

SINGER

БИБЛИОТЕЧКА ПО ШИТЬЮ

Шьем брюки



Содержание



Как пользоваться этой книгой 7



Корректировка выкройки 45

Четыре шага к брюкам, которые хорошо сидят	46	Вносим исправления ширины	54
Подготовка выкройки	48	Проведем корректировку длины среднего шва	56
Корректировка выкройки . .	50	Выверка выкройки	60
Вносим исправления длины	52		



Улучшаем посадку на фигуру 69

Подготовимся к примерке	70	Перенесение изменений в выкройку	88
Улучшаем посадку на фигуру	75	Как составить картотечку индивидуальной посадки брюк	90
Как отмечать изменения, внесенные на примерке . .	86		

© Creative Publishing International Inc., 1989
all rights reserved.
This Russian language edition first published by
© Niola 21-st Century, 2001.

This edition produced in cooperation
with Niola 21-st Century with the assistance of
Jo Dupré, BVBA

SINGER is a trademark of The Singer
Company

© Авторские права принадлежат
Creative Publishing International Inc., 1989.
Все права охраняются.

Издание опубликовано совместно
с Издательским домом «Ниола 21-й век»
при содействии Jo Dupré, BVBA

SINGER® — зарегистрированная
торговая марка компании «Зингер».

© Издание на русском языке.
Издательский дом «Ниола 21-й век», 2001

ISBN 5-322-00036-4 (рус.)
ISBN 0-86573-252-3 (англ.)



Выбор	9
Шьем брюки	10
Выбираем выкройку	
и ткань	12
Выбор ткани	14
Типы тканей для брюк	16
Вы впервые	
самостоятельно	
шьете себе брюки	20



Изготовление брюк	93
Технология пошива брюк ..	94
Карманы с подкройными	
бочками	96
Как притачать застежку	
молнию спереди	98
Швы и стрелки	100
Подкладка для брюк	102
Пояса	105
Застежки	108
Подшивка низа брюк	110

По вопросам оптового распространения
обращаться в коммерческий отдел,
по вопросам размещения рекламы
в книгах Издательского дома «Ниола 21-й век»
обращаться в отдел рекламы и маркетинга
по тел.: (095) 274-5042

Шьем брюки/Пер. с англ. — Издатель-
Ш99 **ский дом «Ниола 21-й век», 2001. — 128 с.:**
ил. — («Библиотечка по шитью»).

ISBN 5-322-00036-4 (рус.)
ISBN 0-86573-252-3 (англ.)

В книге описаны поэтапные операции по
шитью брюк, даны рекомендации по выбору
выкройки, ткани и подкладки.

Для тех, кто любит шить.

ББК 37.248

Отпечатано с готовых диапозитивов издательства.



Что значит «брюки хорошо сидят»	23
Хорошо сидящие брюки ..	24
Устанавливаем соотношение	
между выкройкой	
и фигурой	26
Снятие мерок	28
Таблица корректировки	
выкройки брюк	30
Анализируем свою фигуру ..	33
Объединяем исправления ..	41



Варианты фасонов	113
Простые изменения	
фасона	114
Добавление складок	
к брюкам	116
Изменение ширины	
штанин	118
Добавление отворотов	120
Брюки без застежки	121
Карман для брюк	
без застежки	122
Пояс для брюк	
без застежки	124

Библиотечка по шитью

Шьем брюки

Главный редактор Издательского дома Т.В. Левичева

Перевод с английского А.А. Бряндинской

Редактор А.Г. Белсцеева

Художественный редактор А.А. Орехов

Корректор Л.М. Малова

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры.

Лицензия на издательскую деятельность:

Код 221. Серия ИД. № 02046 от 13 июня 2000 года

Подписано в печать 15.01.2001. Формат 60х90 1/8.

Бумага офсетная. Гарнитура Академическая. Печать офсетная.

16 усл. печ. л. Тираж 10 000 экз. Заказ 6494.

Издательский дом «Ниола 21-й век»
109193, Москва, 7-я Кожуховская ул., 18
Тел.: (095) 274-4765, 274-5044

Как пользоваться этой книгой

Разнообразие тканей, фасонов и выкроек для шитья брюк весьма велико. Наша книга поможет вам подобрать для себя выкройку и подходящую ткань и шаг за шагом выполнить нужные операции. Даже если раньше при шитье примерка брюк вызывала у вас затруднения, это не должно вас расхолаживать. Если вы будете следовать предлагаемым в книге методам и последовательно применять их, она позволит вам без особых осложнений получить желаемый результат.

Что значит «брюки хорошо сидят»

Примерка брюк призвана добиться того, чтобы понравился их окончательный вид и они были удобны в носке. Чтобы сшить брюки, которые хорошо сидят, следует руководствоваться критериями правильной посадки брюк на фигуру, которые приведены в разделе «Что значит «брюки хорошо сидят»» (с. 25).

Там же наглядно иллюстрируется понимание посадки брюк на фигуру, особенности выкройки, чтобы она соответствовала фигуре. Изучите свою фигуру, сняв мерки и как можно объективнее разглядев себя в зеркале. Воспользуйтесь фотографиями плохо сидящих брюк, помещенными в том же разделе, чтобы определить, каковы ваши собственные проблемы с посадкой брюк на фигуру.

Выкройка и примерка

Возможно, прежде вам не доводилось корректировать выкройки, тем не менее это важный этап при выполнении хорошо сидящих брюк. Если даже вам не понадобятся все операции, описанные в разделе «Корректировка выкройки», все же прочитайте весь раздел для лучшего понимания того, что означает «брюки хорошо сидят».

Вы научитесь наносить на выкройку линии исправления, а затем соответственно им изменения, которые не нарушают формы выкройки и фасона.

Когда вы вносите в выкройку исправления, линии швов в этих местах могут сместиться. Тогда необходимо про-

вести их заново, чаще всего выровнять. При шитье первых брюк рекомендуется увеличить припуски на швы, чтобы оставить место для любых необходимых изменений во время примерки.

После того как корректировка выкройки закончена, вырежьте детали брюк и сметайте их на машине, а затем примерьте брюки, чтобы проверить, как они сидят. В разделе «Улучшаем посадку на фигуру» вы найдете способы, как правильно проверить, хорошо ли сидят брюки, и как внести небольшие изменения, чтобы улучшить посадку. Если вы произвели какие-нибудь изменения на сметанных брюках, их следует перенести на выкройку.

Изготовление брюк

В разделе «Изготовление брюк» вы научитесь тому, как правильно отшивать брюки, в том числе как притачать карманы с подкройными бочками, не отстающие в носке, и как вшить на передней застежке «молнию» под планку. Вы освоите также технику приутюживания складок, гладких швов и вытачек.

В книге вы найдете советы, как пришивать две застежки — главную и дополнительную — для распределения натяжения, чтобы избежать нагрузки на замок «молнии».

Вы сумеете легко выкроить подкладку для брюк по скорректированной выкройке, а также сделать подкладку только в области колена.

Варианты фасонов

В разделе «Варианты фасонов» вы узнаете, как изменить базовую выкройку, чтобы добавить к ней карман для часов. Используя простые методы, вы сможете изменить на выкройке ширину штанин, переделать брюки с вытачками на брюки со складками, а также добавить отвороты.

В том же разделе описаны особые приемы выполнения брюк без застежки: как сделать в них карман из одной детали и как притачать пояс с резинкой.

Шьем брюки

Отшивая себе брюки собственными руками, вы можете добиться того, чтобы они идеально сидели. А огромный выбор выкроек и тканей позволит каждому найти для себя подходящий фасон.

Длина брюк зависит от их фасона; она варьирует от верха бедра до лодыжки. Это могут быть совсем короткие шортики, ямайские шорты, длиной чуть выше колен, бермуды, прогулочные шорты, брюки «капри» и классические брюки.

Классические брюки очень хорошо подходят в качестве первой пары брюк, которые вы сошьете. Скорректировав выкройку таких базовых брюк, легче будет корректировать выкройку для других фасонов.

Брюки без застежки имеют пояс на резинке. Они легки в исполнении и удобны в носке.

Бермуды — это шорты, которые заканчиваются над коленом.





Юбка-штаны, или кулоты, — это тоже брюки, но они шьются более просторными и напоминают юбку.



«Капри» — брюки, которые не доходят до щиколотки, они кроются узкими и выглядят особенно элегантно.



Бриджи — это, строго говоря, брюки для верховой езды, они расширяются на бедрах, а ниже колена кроются прямыми и узкими.

Выбираем выкройку и ткань

Если крой и ткань определяют стиль брюк, то выкройка — базовый фасон, а качество ткани и цвет придают брюкам окончательный вид. Выкройку можно найти практически для любого фасона, от облегающих «капри» до широченных «палаццо».

Поскольку для каждой выкройки подходит более одного вида ткани, можно, используя одну и ту же выкройку, сшить несколько брюк из разных тканей, и все они будут выглядеть по-разному.

Техника их шитья может различаться в зависимости от вида ткани, которую вы выбрали. Так, застежка спереди под планку подходит для льняных брюк, однако для шелковых жаккардовых брюк принято делать застежку сзади или сбоку.

Выбирая ткань для брюк, следует учитывать толщину ткани, способность драпироваться, фактуру и цвет. Все эти качества влияют на то, как будут



сидеть брюки в окончательном виде. Если фасон брюк содержит особые детали, например карманы или кокетку, важно выбрать ткань, подчеркивающую их (с. 14 и 15).

Нельзя не учитывать и ситуации, в которых вы будете носить брюки. Если брюки предназначены для активных занятий, следует выбрать прочную ткань, если же вам нужны вечерние брюки, прочность ткани не столь важна.

Если вас смущают мятые брюки, убедитесь, сильно ли ткань мнется. Учтите, что брюки, которые хорошо сидят, мнутся меньше. Проверьте перед зеркалом, хорошо ли драпируется ткань на вашей фигуре. Объемистая и жесткая ткань топорщится, отстает от тела, если приложить ее в длину, в то время как мягкая ткань ложится ближе к телу и драпируется мягкими складками. Если вы хотите шить брюки с мягкими складками спереди, заложите складки на ткани, чтобы посмотреть, хорошо ли она драпируется.

NEW LOOK
6865



Выбор ткани

Ткань, которую вы выбираете, должна подчеркивать детали, предусмотренные фасоном брюк. Так, если вы шьете брюки со стрелками или с деталями, требующими четкого контура, выбирайте прочную ткань, которая выдерживает сильную утюжку, для брюк с мягкими сборками — более легкую ткань, которая мягко драпируется.

Если фасон брюк содержит особые детали, важным моментом является выбор тона ткани. Детали лучше видны на брюках тонов средней интенсивности, чем на темных брюках. Равно как они лучше смотрятся на одноцветных брюках, чем на брюках из ткани с рисунком или в клетку. Даже на тканях с явно выраженной фактурой, таких, как твид, детали могут оказаться менее заметными.

Если вы хотите подчеркнуть силуэт брюк, выберите темную ткань, даже в ущерб тому, что некоторые детали модели окажутся не слишком хорошо видны.



Ткани в продольную полоску подчеркивают вертикальные линии брюк, однако широкая полоска может зрительно вас полнить, особенно если тона полосок контрастны.

Выбирая для брюк ткани в клетку, полоску или с рисунком, приложите к себе ткань перед зеркалом. Мелкая клетка или рисунок будут незаметными, если цвета приглушенные или рисунок очень тонкий. Крупная клетка или рисунок кажутся более четкими и бросающимися в глаза, особенно если цвета контрастные.



Одноцветная окраска средней интенсивности подчеркивает детали и делает их более заметными.



Темная однотонная окраска подчеркивает силуэт брюк и делает детали модели менее заметными.



Ткань с рисунком, например в клетку, делает детали модели менее заметными.

Типы тканей для брюк

Ткани из натуральных волокон хороши для шитья брюк. Они «дышат» и комфортнее в носке, кроме того, придают изделию четкую форму и хорошо утюжатся. Смесовые ткани, содержащие натуральные и синтетические волокна, более прочны и почти не мнутся.

Ткань, которая прекрасно драпируется, хорошо прилегает к телу и падает мягкими складками; ткань, не очень хорошо драпирующая, не прилегает к телу и топорщится. Однотипные ткани могут быть разной тяжести; чем легче ткань, тем лучше она драпируется. Хотя большинство льняных тканей драпируется не слишком хорошо, все же легкий лен драпируется лучше, чем тяжелый.

Ткани, которые не прилегают к телу, могут прибавлять объем, и вы будете выглядеть в них полнее, чем на самом деле; более тяжелые ткани имеют тот же эффект.

Выбор подкладки

Для брюк на подкладке выберите для нее легкую, гладкую ткань с прочным, тугим переплетением нитей. Тщательность при выборе подкладки сравнима с той, с которой вы выбирали ткани. Райан, искусственный шелк, пропускает воздух, удобен при любом климате и прочен. Для брюк лучше выбрать более легкий вариант этой ткани.

Подкладочный китайский шелк не столь прочен, как райан, но он также хорошо «дышит». Шелк особенно подходит для холодного климата и хорошо драпируется.

Подкладка из полиэстра более доступна, но он хуже драпируется, чем шелк или искусственный шелк. Он плохо пропускает воздух, что не очень удобно при жаркой или холодной погоде.

Руководство по выбору ткани для брюк и работе с ней

Легкая шерстяная фланель (см. внизу) — это мягкая ткань с ворсом; **шерстяной твид** — ткань с фактурной поверхностью

Характеристики: драпируется средне; немного полнит; держит складки; не слишком хорошо держит форму.

Советы по шитью: избегайте излишнего приутюживания, так как ткань может утратить блеск; стирки и следы булавки убирайте паром; рекомендуется подкладка.

Искусственный габардин — мягкая, легкая ткань с саржевым переплетением

Характеристики: прекрасно драпируется; не добавляет объема; не всегда держит складки.

Советы по шитью: стирки и следы булавок можно убрать паром; отутюженной ткани нужно дать высохнуть, не сдвигая, чтобы не растянуть; подкладка не обязательна.



Шерстяной габардин (см. внизу), другие шерстяные ткани с туго переплетением нитей и грубой поверхностью

Характеристики: хорошо драпируется; не добавляет объема, если легкий; держит складки; хорошо сохраняет форму.

Советы по шитью: избегайте излишней утюжки, чтобы ткань не залоснилась; для сильного приутюживания используйте утюжку паром; сгибы и следы булавок убирайте паром; подкладка не обязательна.

Шерстяной креп — ткань с зернистой поверхностью

Характеристики: прекрасно драпируется, сохраняет складку на брюках; не очень хорошо сохраняет форму.

Советы по шитью: обязательна декатировка, чтобы исключить усадку в готовом изделии; вовремя закрепите срезы, чтобы не осыпались; сгибы и следы булавок убирайте паром; подкладка рекомендуется.

Шерстяной чаллис (см. внизу), искусственный чаллис — мягкая, податливая легкая ткань с гладкой поверхностью.

Характеристики: прекрасно драпируется; не добавляет объема; может не держать складок.

Советы по шитью: следует обработать срезы, чтобы они не осыпались; сгибы и следы от булавок убираются паром; подкладка рекомендуется для фасонов со строгими линиями.



Шелк и жаккардовый шелк (см. внизу), **крепдешин**, **шармёз** (тонкий атлас), **поплин в мелкий рубчик**, другие **шелка** (гладкие легкие ткани)

Характеристики: прекрасно драпируются, особенно шелковые ткани; держат складку, не увеличивают объема.

Советы по шитью: могут потребовать большей тщательности при шитье брюк строгих линий; чтобы избежать морщин, сажайте брюки туже; стрелы и следы от булавок убираются с трудом; подкладка по желанию.

Шелковый твид (см. внизу) — мягкая, средней легкости многоцветная ткань с фактурной поверхностью; **шелковый очес** — мягкая легкая ткань с узелковой фактурой

Характеристики: хорошо драпируется; немного увеличивает объем; складку не держит; не очень хорошо сохраняет форму.

Советы по шитью: срезы деталей обработать перед шитьем, чтобы ткань не осыпалась; стрелы и следы булавок убираются паром; для фасонов со строгими линиями рекомендуется подкладка.

Льняная костюмная ткань (см. внизу) — толстая ровница среднелегкая, не очень мягкая

Характеристики: драпируется не очень хорошо, увеличивает объем; держит складку; легко мнется.

Советы по шитью: срезы деталей обработать перед шитьем, чтобы ткань не осыпалась; стрелы и следы от булавок можно убрать паром; рекомендуется подкладка.



Шерстяное джерси (см. внизу), **хлопчатобумажный трикотаж** (легкое трикотажное полотно)

Характеристики: хорошо драпируется, непрочная; не держит складки; посредственно сохраняет форму.

Советы по шитью: укрепите шов среднего среза тесьмой, чтобы предотвратить растяжение; подкладку можно поставить только на коленях, чтобы не пузырились.

Шелковая чесуча (см. внизу) — легкая ткань с фактурой толстой ровницы; **шелковый туссор** — естественно окрашенная ткань с грубой фактурой и узелковой поверхностью

Характеристики: драпируется средне; может увеличивать объем; держит складку.

Советы по шитью: обработать срезы деталей перед шитьем, чтобы предотвратить осыпание; сгибы и следы булавок трудно убираются; рекомендуется подкладка.

Хлопчатобумажная саржа (см. внизу), **бумажный твил**, **дамаст**, **поплин**, **деним** (крепкие ткани прочного прядения)

Характеристики: драпируются средне; прочные; могут увеличить объем; не держат складки; плохо сохраняют форму.

Советы по шитью: декатировка ткани сделает ее мягче; брюки из этих тканей обычно не требуют подкладки.



Вы впервые самостоятельно шьете себе брюки

Хотя выбор выкроек и тканей велик, для первых брюк лучше взять простую выкройку и простую ткань. Процесс примерки — весьма существенный этап при шитье первых брюк, поэтому вы, возможно, решите не тратить особенно времени на выкройки со сложными деталями типа прорезных карманов в рамку и на ткани, которые трудно шить.

Выбор выкройки

Каждая фирма-изготовитель делает выкройки на основе своей патронки брюк с вытачками. Когда вы внесете изменения в готовую выкройку, она сможет служить вам ориентиром для подгонки под свою фигуру других выкроек того же изготовителя. Если вы намерены сшить несколько брюк разных фасонов, такая патронка послужит вам наилучшим вариантом для первых брюк.

У каждого изготовителя выкроек имеется выкройка классических брюк со складками. Посадка на фигуру таких брюк (см. изображение ниже) обычно схожа с посадкой брюк с вытачками, так как классические брюки почти не отличаются от них. Если вы не хотите использовать для шитья своих первых брюк выкройку брюк с вытачками, с таким же успехом можете воспользоваться выкройкой классических брюк.

Простые изменения фасона, такие, как добавление отворотов, изменение ширины штанин или глубины складок (см. с. 116—120), можно сделать на выкройке классических брюк со складками, и брюки будут выглядеть иначе.

У разных изготовителей выкроек таблицы размеров могут различаться; например, один и тот же размер у одного изготовителя может быть предназначен для фигур с объемом бедер 87,8 см, а у другого — с объемом бедер 90,3 см. Прежде чем выбрать выкройку, сравните свои мерки с таблицей размеров.

Величина припусков на свободное облегание, допустимых в выкройке, определяется сравнением обхвата бедер по выкройке с вашей меркой.

Пояс

находится на естественной линии талии.

Вытачки

дают припуск на свободное облегание.

Мелкие складки

закладываются во время примерки, обеспечивая плавную посадку на фигуру.

Карманы с подкройными бочками

или карманы в боковом шве — по вашему желанию



Припуски на свободное облегание у разных изготовителей выкроек тоже могут различаться. Одни дают 2,5 — 5 см на припуск, при этом брюки хорошо сидят и не добавляют полноты. Другие дают на припуск 7,5 см — 10 см. Выкройку выбирайте, исходя из мерки обхвата ваших бедер, однако, если в выкройке заложено от 7,5 до 10 см на припуск, а вы хотите, чтобы брюки облегли вас, возьмите выкройку на размер меньше, чтобы не делать в ней много изменений. Если вы не уверены, какую выкройку выбрать, купите выкройку со многими размерами.

Выбор ткани

Если вы шьете себе первые брюки, важно выбрать нетяжелую ткань средней толщины, с плотным переплетением нитей, в то же время подходящую для вашего фасона.

С тканями из натуральных волокон работать легче: их легко утюжить и придать им форму. Хороши в работе шерстяная фланель (1), камвольная шерстяная ткань (2), шелковый твид (3), льняная костюмная ткань (4) или бумажная саржа (5). Избегайте тканей свободного переплетения, брюки из них могут потерять форму еще во время примерок.

Передняя застежка под планку позволяет внести изменения в боковые швы во время примерки.

Прямые штанины, или сужающиеся книзу, позволяют проверить, как сидят внутренние и боковые швы.

2

1

3

4

5



Хорошо сидящие брюки

Изготовители выкроек разработали таблицы размеров для многих типов фигуры, но далеко не все точно соответствуют этим стандартам. Это значит, что добиться хорошей посадки брюк на фигуру можно, лишь внося в выкройку ряд изменений. С такой корректировкой приходится повозиться, но, внося изменения в одну выкройку, вы можете перенести их в другие выкройки того же изготовителя, не повторяя всего процесса с начала до конца.

Выкроенные по исправленным выкройкам и сметанные на машине брюки надо примерить, чтобы посмотреть, как они сидят. На этом этапе в ваше изделие можно внести любые дополнительные небольшие изменения. После того как в выкройку внесены первоначальные и дополнительные (после примерки) изменения, изготовление брюк становится легким делом.

Базовые припуски и припуски, обусловленные моделью

Все выкройки сконструированы таким образом, чтобы соответствовать меркам плюс припуски на свободное облегание. *Базовые припуски* дают дополнительный объем для движений, удобства и ровного облегания. *Припуски, обусловленные моделью*, — это сумма дополнительной полноты, связанной с данным фасоном, например складками, они могут изменяться в зависимости от стиля выкройки или данного фасона. Какими бы ни были припуски — для свободы ли облегания или для фасона, — они должны делать одежду привлекательной и хорошо сидящей.

Брюки, изображенные слева, демонстрируют базовые припуски. Они дают достаточную свободу движений, удобны и хорошо сидят. Добавочная полнота, созданная складочками на брюках, помещенных на соседней странице, служит примером припусков, обусловленных фасоном.

Что значит «брюки хорошо сидят»

Когда вы носите брюки, которые вам подходят, вам должно быть в них удобно стоять, сидеть, ходить или наклоняться. В это же время на них не должно быть никаких морщин, возникающих из-за натяжения, или фалд от избытка ткани.



Критерии правильной посадки брюк на фигуре

Брюки ровно сидят от пояса до шаговой линии.

Шаговая линия достаточно высока, чтобы избежать обвисания, и в то же время достаточно низка, чтобы было удобно ходить.

Линия среднего среза брюк сидит по фигуре без натяжения.

Отутюженная стрелка брюк проходит по долевой перпендикулярно полу, посередине между боковым швом и средним срезом. Если фасоном предусмотрены складки, эта линия продолжает внешний сгиб большей из них.

Поперечная складка на уровне бедер и колен при ходьбе горизонтальна.

Линия талии лежит на своем естественном месте, сидите ли вы или стоите.

Складки соответствуют форме тела.

Вытачки заглажены плоско и направлены в сторону самой выпуклой части бедер, заканчиваясь за 2,5 см от нее.

Боковые швы прямые, расположены перпендикулярно полу и зрительно делят тело на две части.

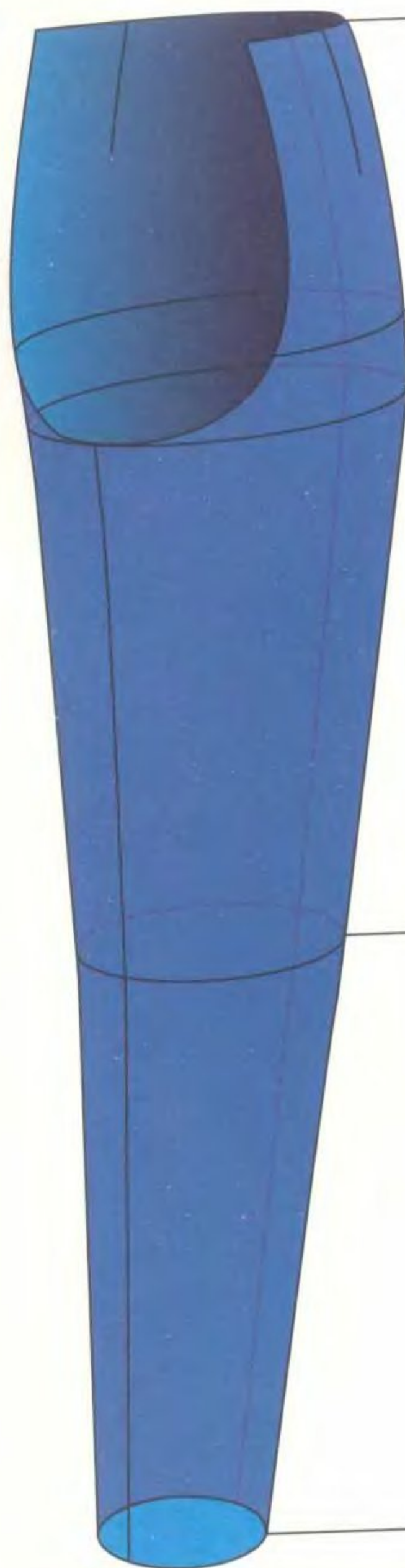
Штанины брюк уравновешены, ткань равномерно распределена вокруг ног.

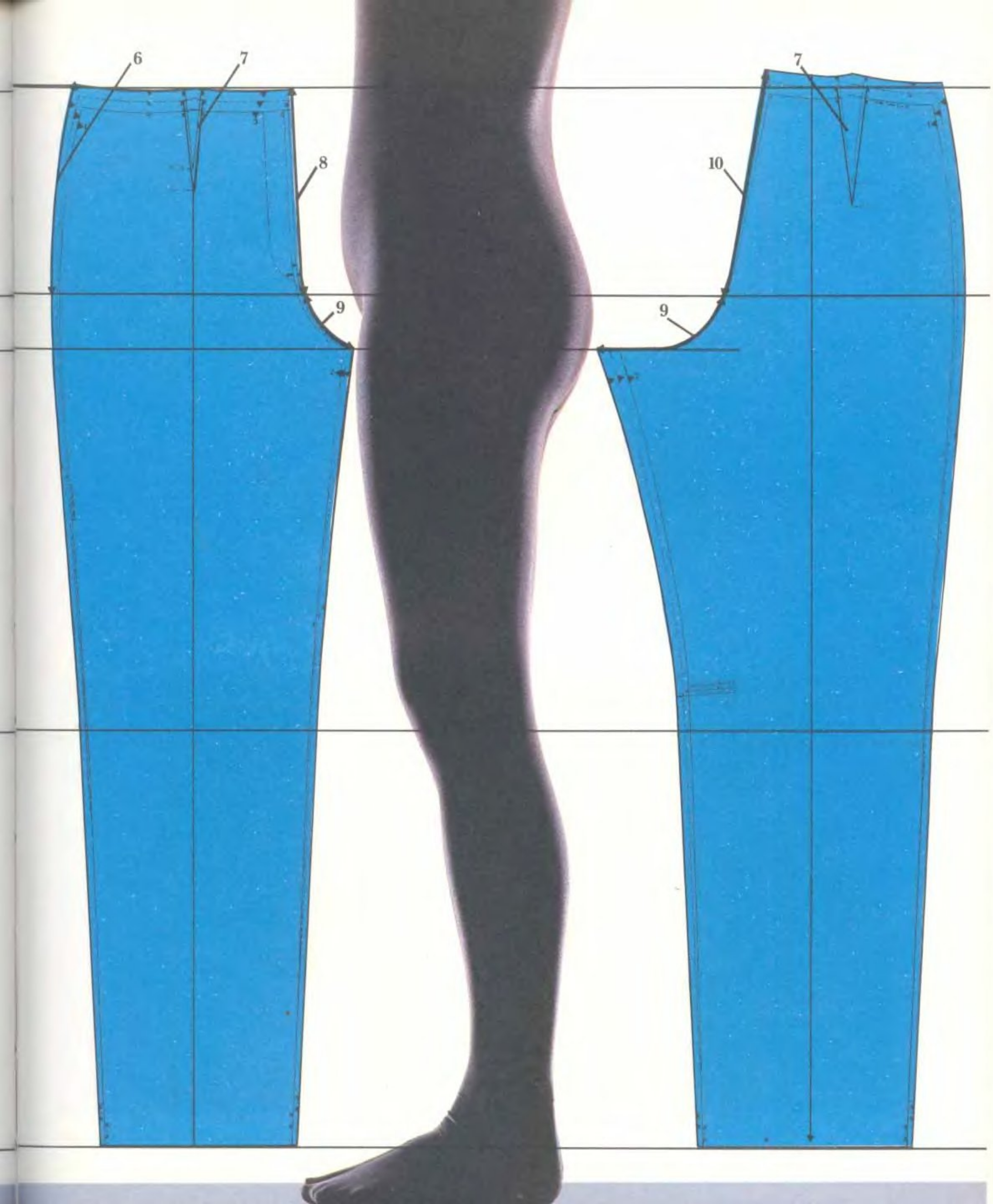
Нижний край брюк располагается в зависимости от фасона, стиля и моды.

Устанавливаем соотношение между выкройкой и фигурой

Сшить брюки, которые хорошо сидят, будет легче, если понять, как выкройка связана с фигурой. На выкройке есть прямые и кривые линии, которые соответствуют линиям нашего тела. Мерки, или размеры, равняются меркам, снятым с тела, плюс припуски на свободное облегание или фасон. Внесение изменений в выкройку брюк состоит в добавлении или убавлении объемов в каждой части, которая отличается от мерки тела плюс припуск на свободное облегание или фасон. Представьте себе выкройку как двумерную карту вашего трехмерного тела.

- 1) **Линия талии** на выкройке с закрытыми вытачками или заложенными складками соответствует обхвату вашей талии.
- 2) **Линия бедер** на выкройке соответствует обхвату бедер в самой полной их части, если смотреть в профиль.
- 3) **Шаговая линия** на выкройке проходит в области паха.
- 4) **Линия колена** на выкройке соответствует колену фигуры.
- 5) **Линия подгиба** на выкройке соответствует тому ее положению на фигуре, которое зависит от желания и от моды.
- 6) **Боковой шов** на передней части выкройки от линии талии до шаговой линии соответствует мерке глубины сидения, снятой с фигуры.
- 7) **Вытачки и складки** сверху выкройки соответствуют обхвату талии и высоте линии обхвата бедер.
- 8) **Передний средний срез** на выкройке от линии талии до линии банта идет по прямой под углом, образуемым фигурой от талии до линии бедер; шов на этом участке прямой.
- 9) **Линии банта** на выкройке соответствуют изгибу тела в этом месте; средний шов изгибается и спереди и сзади, на промежуточном участке он прямой.
- 10) **Задний средний срез** на выкройке от линии талии до линии слонки идет под углом, который образует фигура от линии талии до самой полной части ягодиц; шов на этом участке прямой.





Снятие мерок

Мерки следует снимать по нижнему белью, которое вы обычно носите. Обвяжите вокруг талии тонкую резинку или тесемку, чтобы она легла по естественной линии талии; она обозначит место, от которого следует измерять. Если вы затрудняетесь в выборе линии талии, наклонитесь вбок, это поможет ее определить. Тесемка должна быть обвязана плотно, но не врезаться в талию. Встаньте, равномерно распределив свой вес на обе ноги. Расслабьтесь и примите вашу обычную позу.

Очень важно снять мерки точно, поэтому лучше попросить сделать это кого-то из ваших друзей. Для точности пользуйтесь нерастянутой и неповранной сантиметровой

лентой. Внесите ваши мерки в таблицу корректировки выкройки брюк на с. 30 и 31 и сравните ваши мерки с размерами выкройки, чтобы определить, нужно ли вам изменить ее.

Горизонтальные размеры — это обхват талии и бедер. Для их измерения держите сантиметр достаточно прилегающим и параллельным полу.

Вертикальные размеры — это высота сидения, длина среднего среза, расстояние от талии до колена и от талии до лодыжки. Производя эти измерения, держите сантиметр перпендикулярно полу.

Снятие горизонтальных мерок

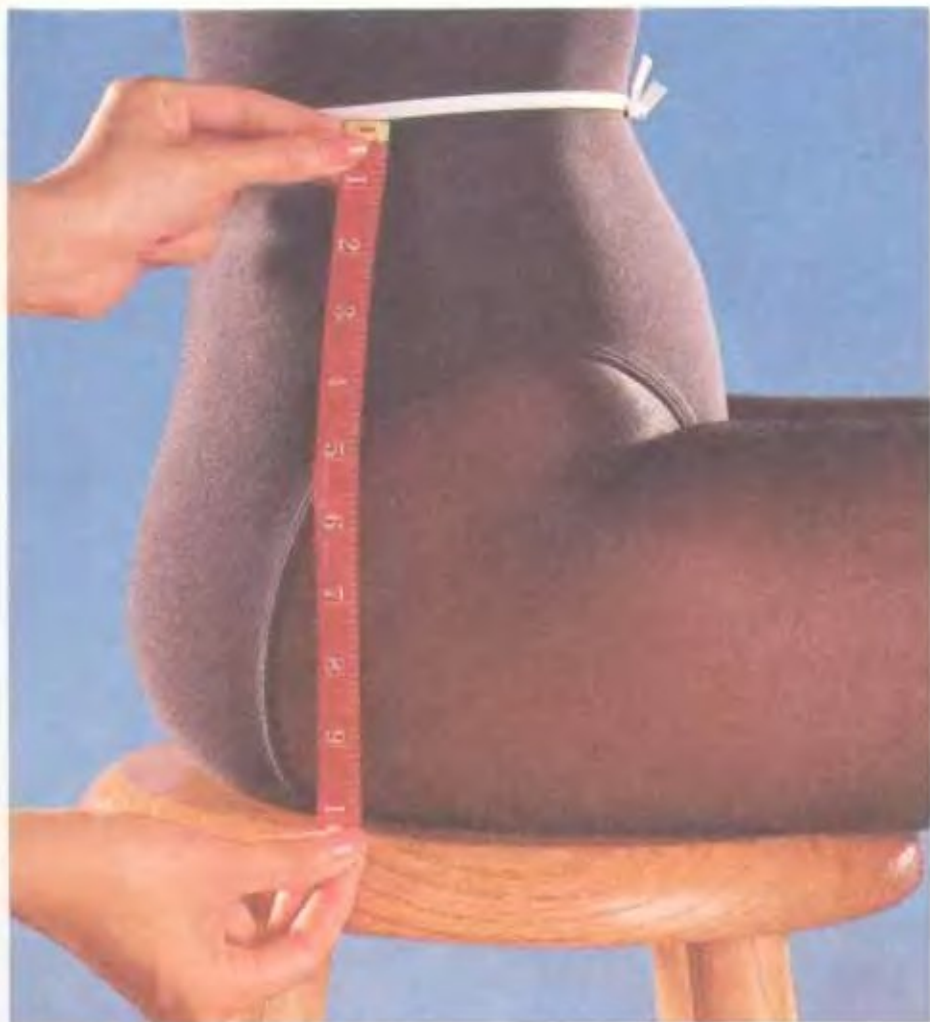


Обхват талии. Измерьте фигуру по линии естественной талии, отмеченной резинкой.



Обхват бедер. Измерьте фигуру в самой выступающей части бедер, если смотреть сбоку; это точка, соответствующая самой выпуклой части ягодиц. Отметьте эту линию клейкой ленточкой.

Снятие вертикальных мерок



Высота сидения. Сядьте прямо на плоскую поверхность, такую как стол или жесткий стул, держите колени согнутыми под прямым углом. Снимите мерку от резинки сборки, вдоль выпуклости бедра, до бедра, а затем прямо до поверхности стула.



Длина среднего среза. Поместите конец сантиметра на талии в середине переда, протяните сантиметр между ног и сзади до талии в середине спины и измерьте это расстояние. При снятии этой мерки сантиметровая лента должна быть плотно прижата к телу.



Длина от талии до бедра, от талии до колена, от талии до лодыжки. Измерьте длину от талии до бедра по боку фигуры, от нижнего края резинки до точки, где вы измеряли обхват бедер. Продолжайте измерение вниз до середины колена, чтобы получить мерку от талии до колена, а затем до точки сразу над косточкой для мерки от талии до лодыжки.

Таблица корректировки выкройки брюк

Чтобы определить, какие изменения требуются в вашей выкройке, начните с внесения ваших мерок в таблицу, приведенную ниже. (Лучше скопировать эту таблицу, чем заносить в книгу.)

Затем прибавьте значения припусков на свободу облегания к меркам фигуры, чтобы определить величину мерок фигуры плюс припуски. Выберите самые маленькие значения для припусков из рекомендованных, если вы хотите, чтобы брюки сидели плотно. Или большие значения, если хотите, чтобы они сидели свободнее.

Размеры выкроек и необходимые изменения записываются в процессе корректировки выкройки (с. 50–59).

Проанализируйте формы своего тела и сравните со стандартной фигурой, приведенной на соседней странице, нарисуйте или отметьте на схеме любое отклонение вашей фигуры от стандартной.

Заполните графы, приведенные на следующей странице, внеся в них имя, дату, выкройку, а затем запишите проблемы с посадкой по фигуре, которые у вас возникали раньше. Данные на этих двух страницах будут вам полезны в будущем.

Таблица изменений в брюках

	Высота сидения	От талии до колена	От талии до лодыжки	Обхват талии	
					
Мерки фигуры					
Необходимые припуски	1,3 см, если обхват бедер меньше 94 см 2 см, если обхват бедер от 94 до 102 см 2,5 см, если обхват бедер 102 см или больше	припуск не нужен	припуск не нужен	от 2,5 до 5 см	
Мерки фигуры плюс припуск					
Мерки по выкройке					
Необходимое исправление					

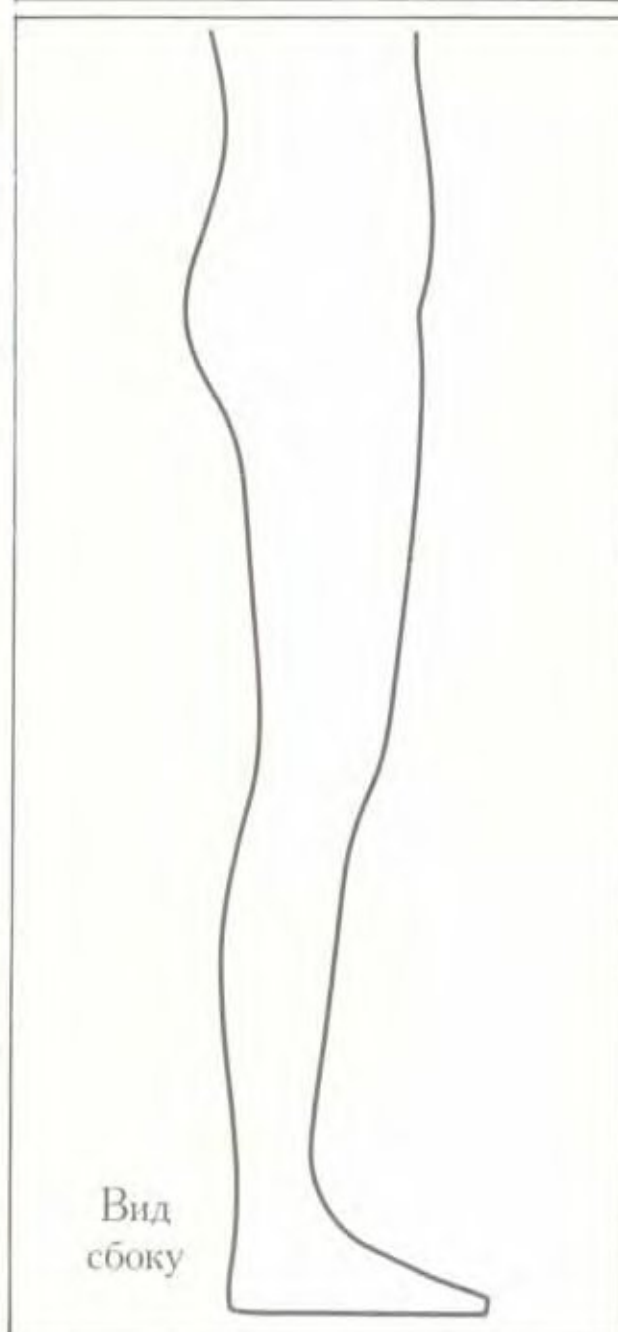
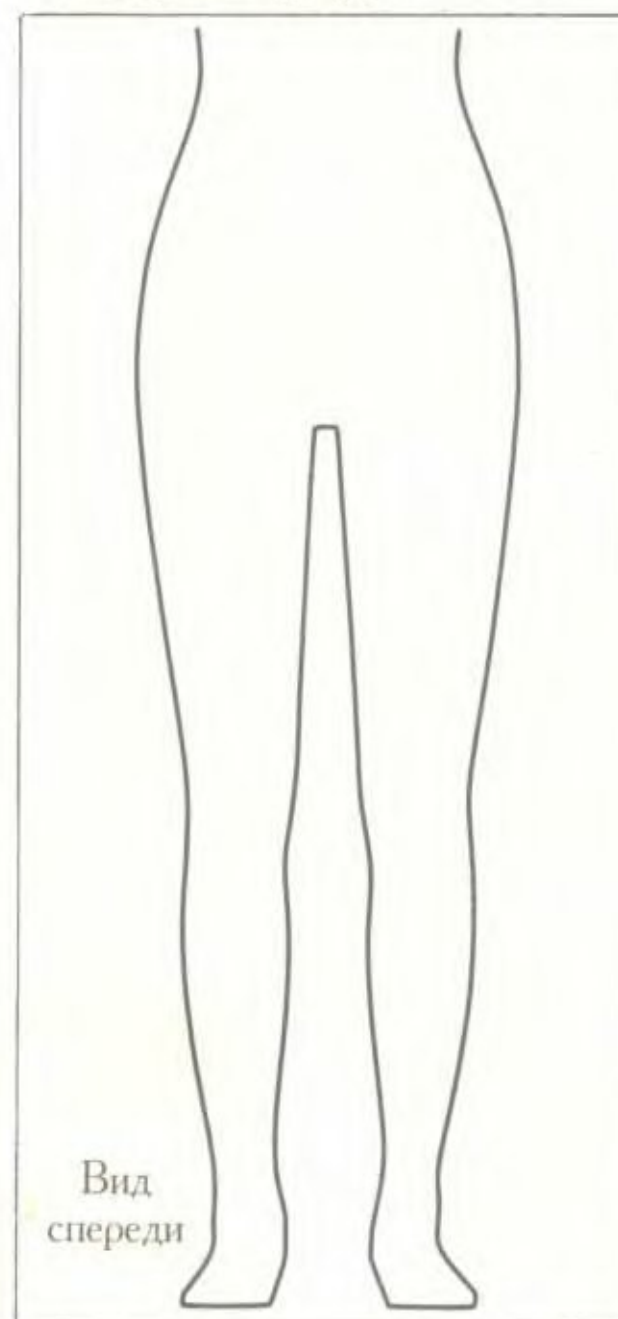
Имя _____

Дата _____

Выкройка _____

Проблемы посадки на фигуру _____

Стандартная фигура



Обхват бедер	От талии до бедер	Длина среднего среза
		
от 2,5 до 5 см	припуск не нужен	2,5 см, если бедра меньше 94 см 3,8 см, если бедра от 94 до 102 см 5 см, если бедра 102 см или больше

Анализируем свою фигуру

Мерки, снятые с вашего тела, лишь отчасти говорят о вас. Одни и те же брюки могут по-разному сидеть на фигурах с одинаковыми мерками. Осанка тоже отражается на том, как сидят ваши брюки. Многие проблемы с подгонкой возникают именно из-за разных осанок, подобно тому, как это показано ниже: какая разница при наклоне бедер назад и при наклоне бедер вперед. Для получения важной информации, которую вы добавите к своим меркам, необходимо подробно изучить свою фигуру.

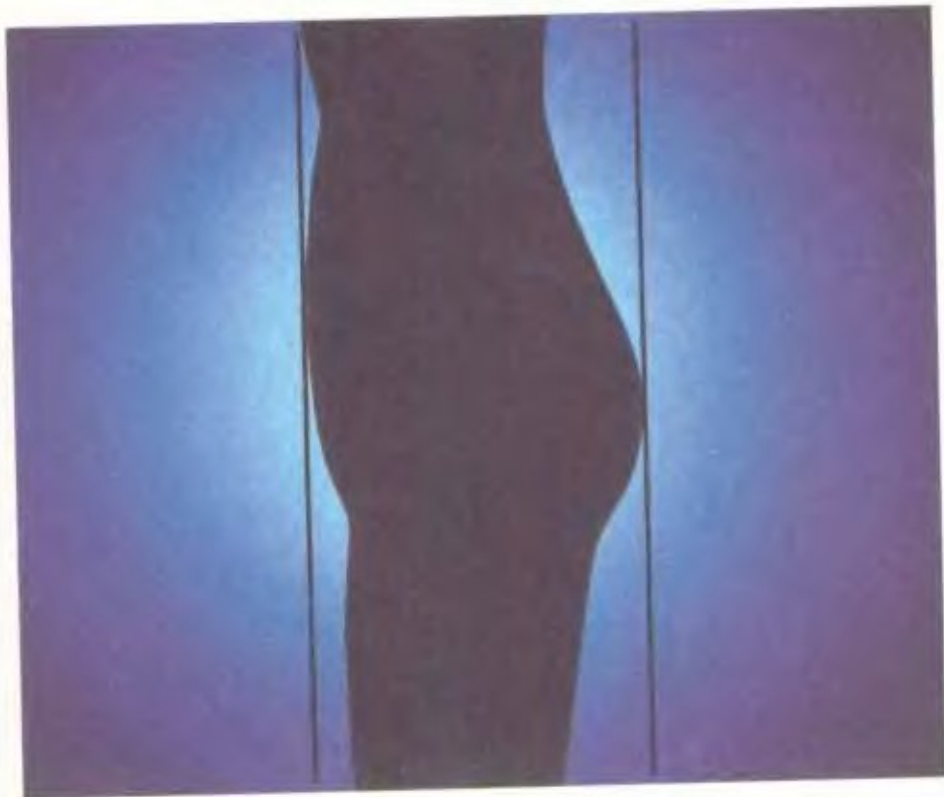
Делать это надо, стоя перед зеркалом в одном нижнем белье, чтобы видеть общий силуэт своего тела спереди и сбоку. Чтобы проанализировать свою фигуру, используйте вопросы, помещенные на голубой плашке. Зарисуйте или опишите ваши наблюдения на с. 31.

Этот этап необходим, чтобы понять, как контуры вашего тела связаны с формой вашей выкройки. Чем более объективны вы будете, тем лучше ваши наблюдения помогут вам разработать выкройку брюк, которая по-настоящему поможет вам отразить форму тела, и добиться того, чтобы брюки хорошо сидели, не морщили и не фалдили.

Брюки, которые вы носите сейчас, куплены ли они готовыми или сшиты по выкройке, помогут вам обнаружить, насколько ваша фигура отличается от стандартной (см. с. 31). Спросите себя, какие проблемы с брюками вы отмечаете чаще всего.

На с. 34–42 приведены случаи чаще всего возникающие при посадке брюк на фигуру, и какие исправления выкройки требуются, чтобы ликвидировать недостатки. Рассмотрите все случаи, чтобы лучше понять соотношения между формой выкройки и подгонкой брюк.

Проанализируйте вашу осанку



Задний наклон бедер. Проверьте, выступают ли ягодицы, если имеется задний наклон бедер.

Выявление проблемы — это первый шаг к ее исправлению. Помните, что вы можете встретиться с комбинацией таких проблем, и это потребует более одного исправления на выкройке. Если вы выявите свои проблемы при посадке брюк, запишите, какие вам понадобятся исправления.

Вопросы для анализа вашей фигуры

Вид спереди

Намного ли ваша талия уже ваших бедер, или они почти одинаковы?

Находится ли самая выпуклая точка ваших бедер выше или ниже стандартной?

Полнее ли верхние части ваших ног самой выпуклой части ваших бедер?

Прямы ли ваши ноги, когда вы удобно стоите, равномерно распределив свой вес? Или они выгибаются наружу от колена вниз, или смыкаются в коленях Х-образно?

Параллельна ли ваша линия бедер полу, или у вас одно бедро выше другого? Если одно бедро выглядит значительно выше другого, возможно, следует снять мерку расстояния от талии до бедра и высоты сидения с обеих сторон своего тела.

Вид сбоку

Выступает ли вперед ваш живот? Если это так, на какой высоте находится самая выпуклая точка живота?

Плоские или выпуклые у вас ягодицы? Насколько высоко или низко находится самая выпуклая их точка?

Назад или вперед наклонены ваши бедра? Каково положение линии ваших бедер по отношению к воображаемой линии отвеса, проведенной сбоку от вашей талии до пола.



Передний наклон бедер. Проверьте, не плоски ли ягодицы, если у вас передний наклон бедер. Возможно, у вас выступают передние верхние части ног или выпуклый живот.

Короткая высота сидения



Проблема. Расстояние от талии до шаговой линии короче стандартного, и это служит причиной провисания брюк в паху. Брюки мешковаты, и ниже паха могут образоваться лишние складки.



Исправление. Укоротите переднюю и заднюю половинки выкройки над линией бедер (с. 52).

Длинная высота сидения



Проблема. Расстояние от талии до шаговой линии длиннее стандартного, что вызывает натяжение брюк в этом месте. Могут образоваться морщины, направленные в сторону паха, а пояс брюк пройдет не по линии естественной талии (показано стрелкой).



Исправление. Удлините переднюю и заднюю части выкройки на одинаковую полосу над линией бедер (с. 52).

Короткие ноги



Проблема. Ноги короче, чем у стандартной фигуры, поэтому штанины длиннее нормы.



Исправление. Укоротите переднюю и заднюю части выкройки на одинаковую длину над и под коленом (с. 53).

Длинные ноги



Проблема. Ноги длиннее стандартных, и поэтому брюки слишком коротки.



Исправление. Удлините переднюю и заднюю части выкройки на одинаковую длину над и под коленом (с. 53).

Тонкая талия



Проблема. Талия тоньше стандартной, и это приводит к избытку ткани на талии. Пояс брюк слишком свободен.

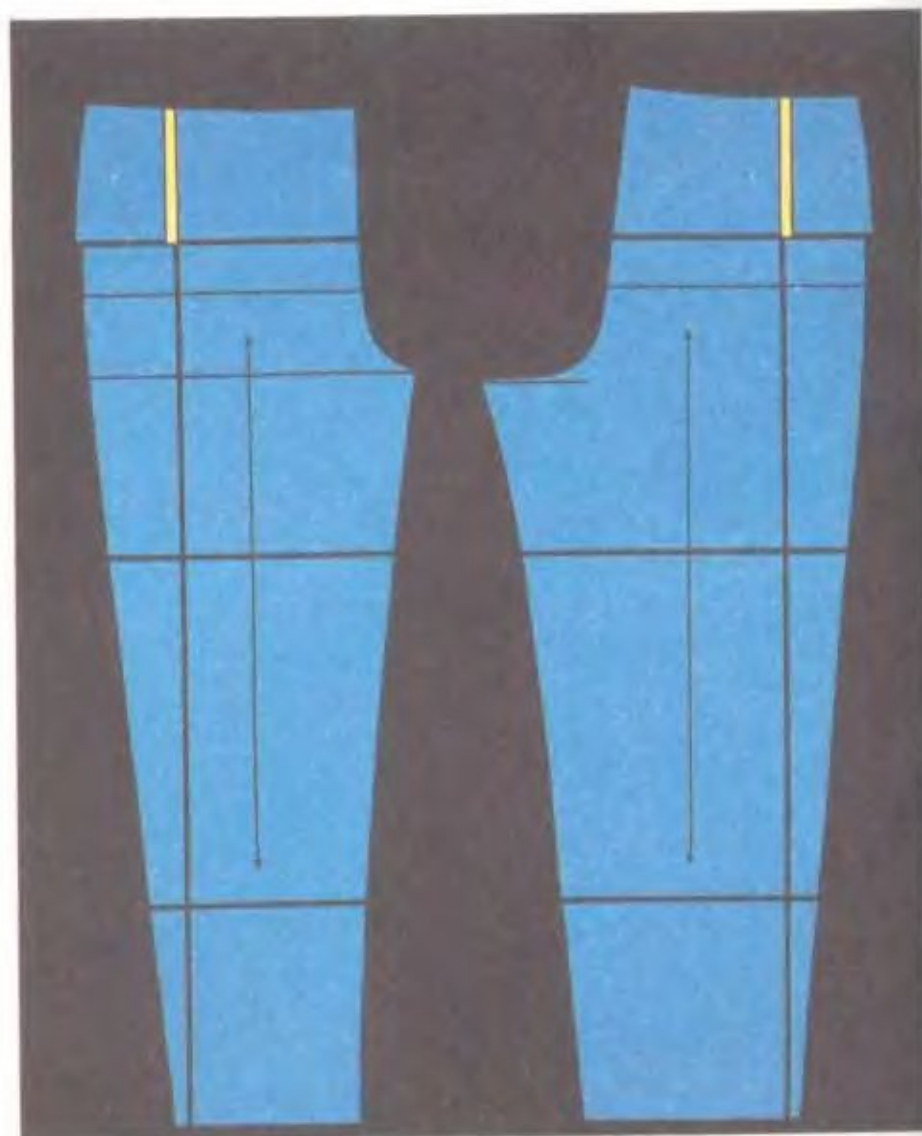


Исправление. Заложите в верхней части передней и задней выкроек одинаковые складки (с. 54).

Широкая талия



Проблема. Талия шире стандартной, поэтому пояс очень тесен или не застегивается.

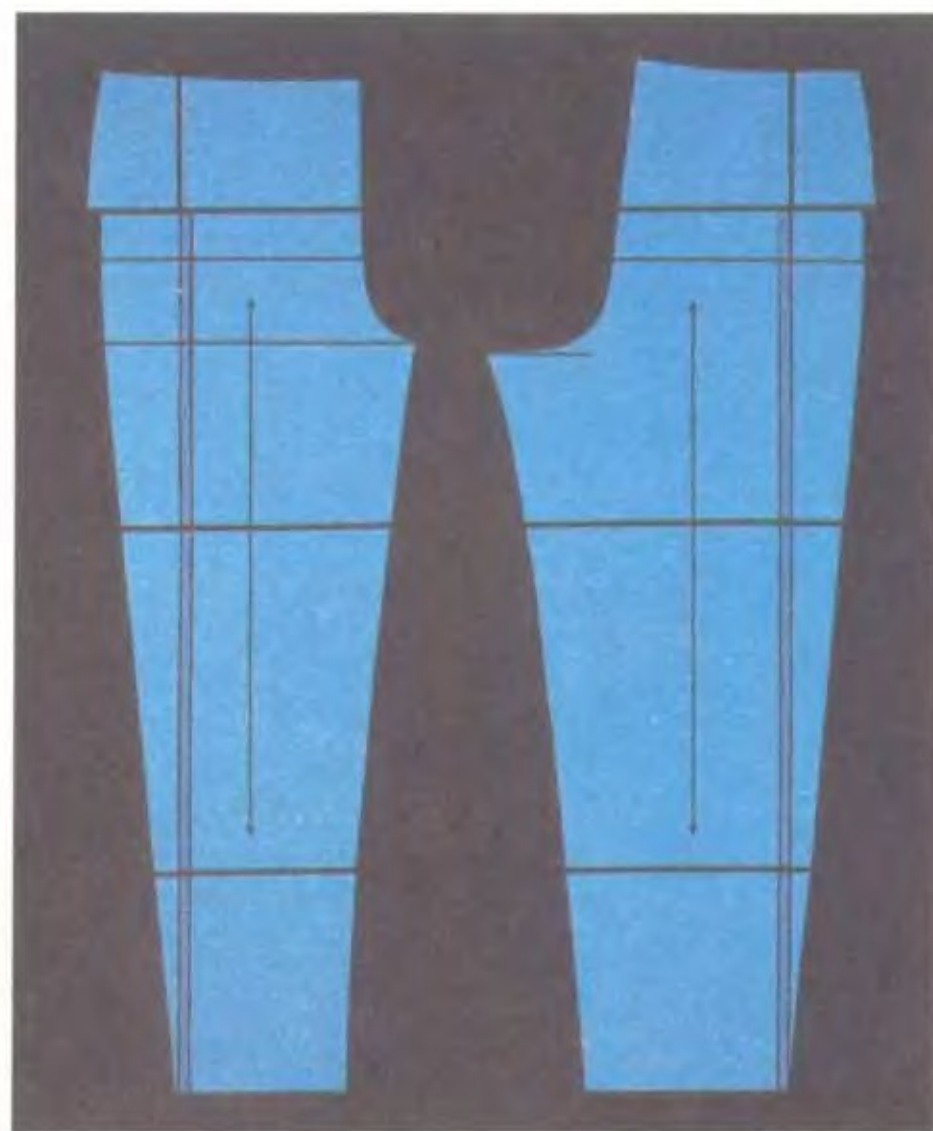


Исправление. Расширьте верхнюю часть передней и задней половинок выкройки на равную величину (с. 54).

Узкие бедра



Проблема. Бедра уже стандартных, и поэтому в области бедер образуются морщины, а брюки принимают мешковатый вид.



Исправление. На нижней части передней и задней половинок выкройки заложите складки одинаковой величины (с. 55).

Широкие бедра



Проблема. Бедра шире стандартных, из-за этого в области бедер и входов в карманы образуются морщины и оттопыриваются карманы.

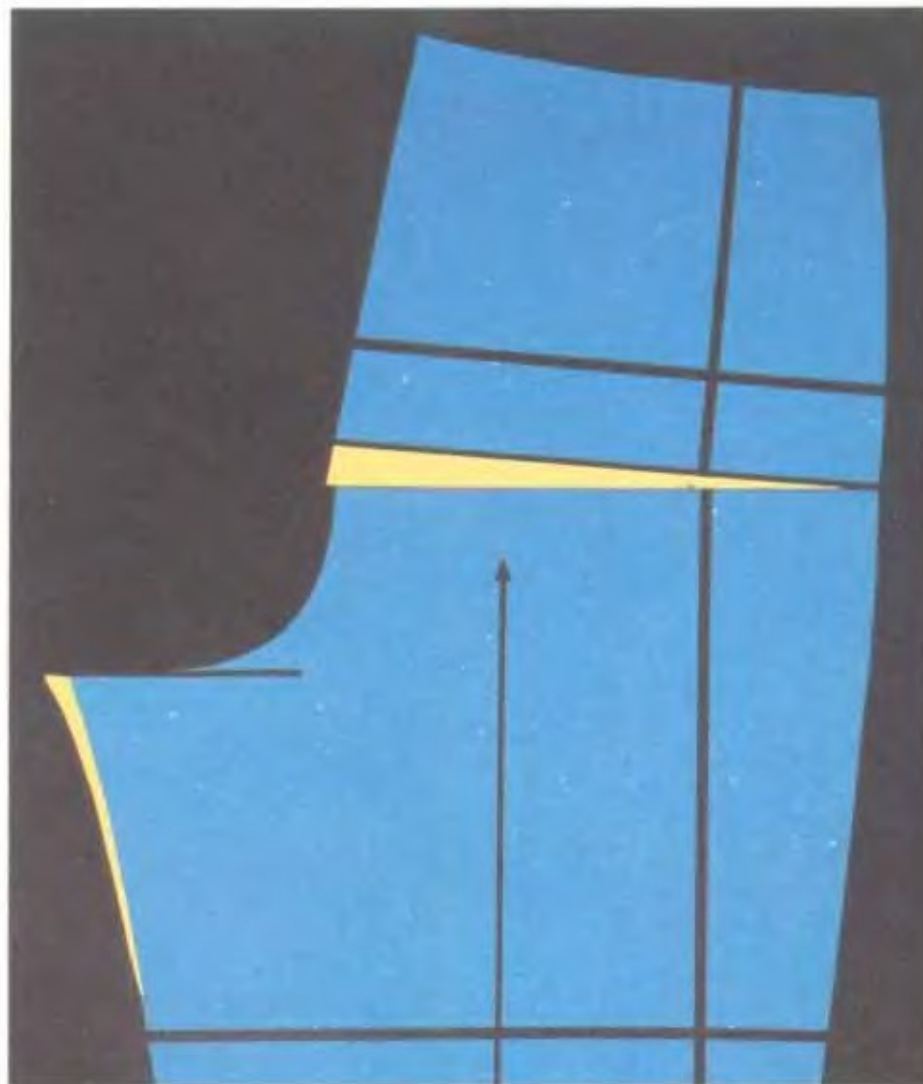


Исправление. Расширьте нижнюю часть передней и задней половинок выкройки на равные припуски (с. 55).

Выступающие ягодицы



Проблема. Ягодицы выступают больше, чем в стандартной фигуре, при этом брюки опускаются сзади на линии талии и натягиваются ниже. Могут образоваться морщины, направленные в сторону самой выпуклой части.

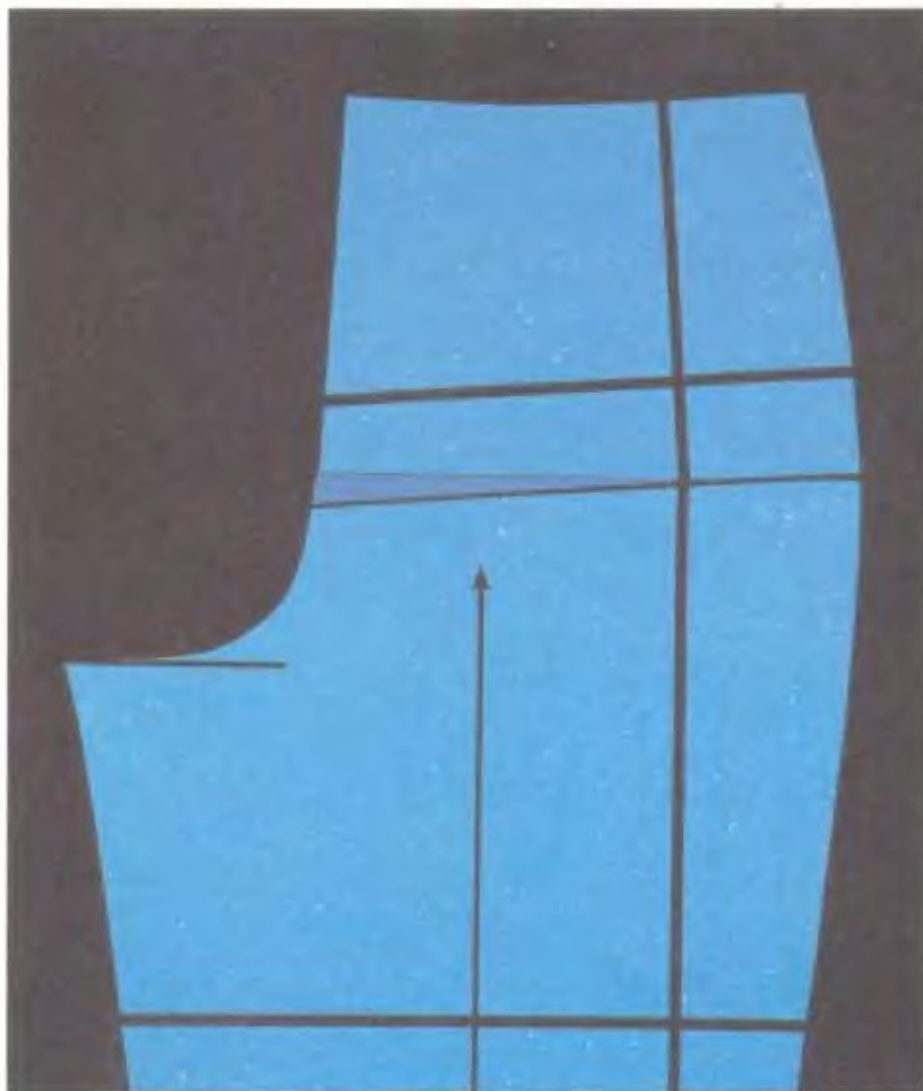


Исправление. Увеличьте заднюю часть выкройки, сделав клин на линии бедер (с. 57 и 58). Вам придется продлить и линию среднего среза сзади (с. 59).

Плоские ягодицы

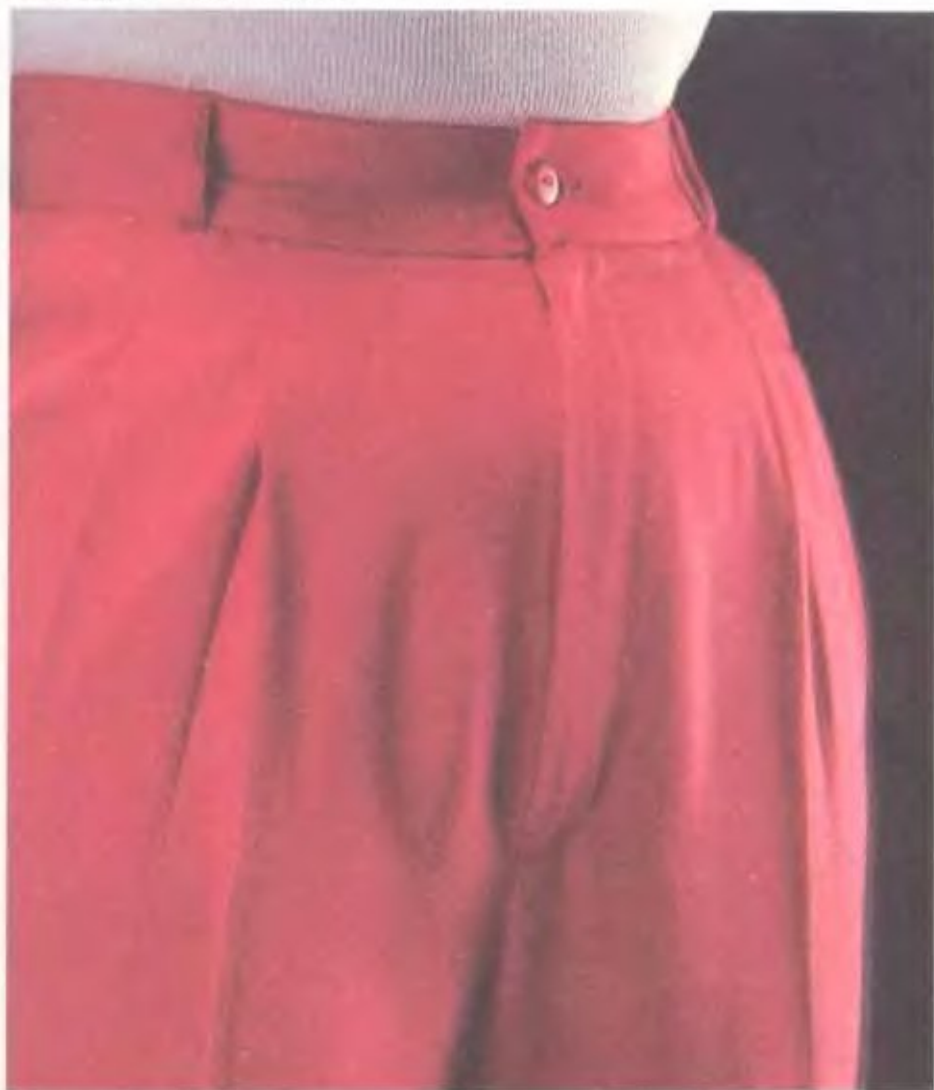


Проблема. Ягодицы более плоские, чем стандартные, при этом брюки обвисают. Ниже ягодиц брюки становятся мешковатыми, и могут образоваться вертикальные морщины от талии вниз.

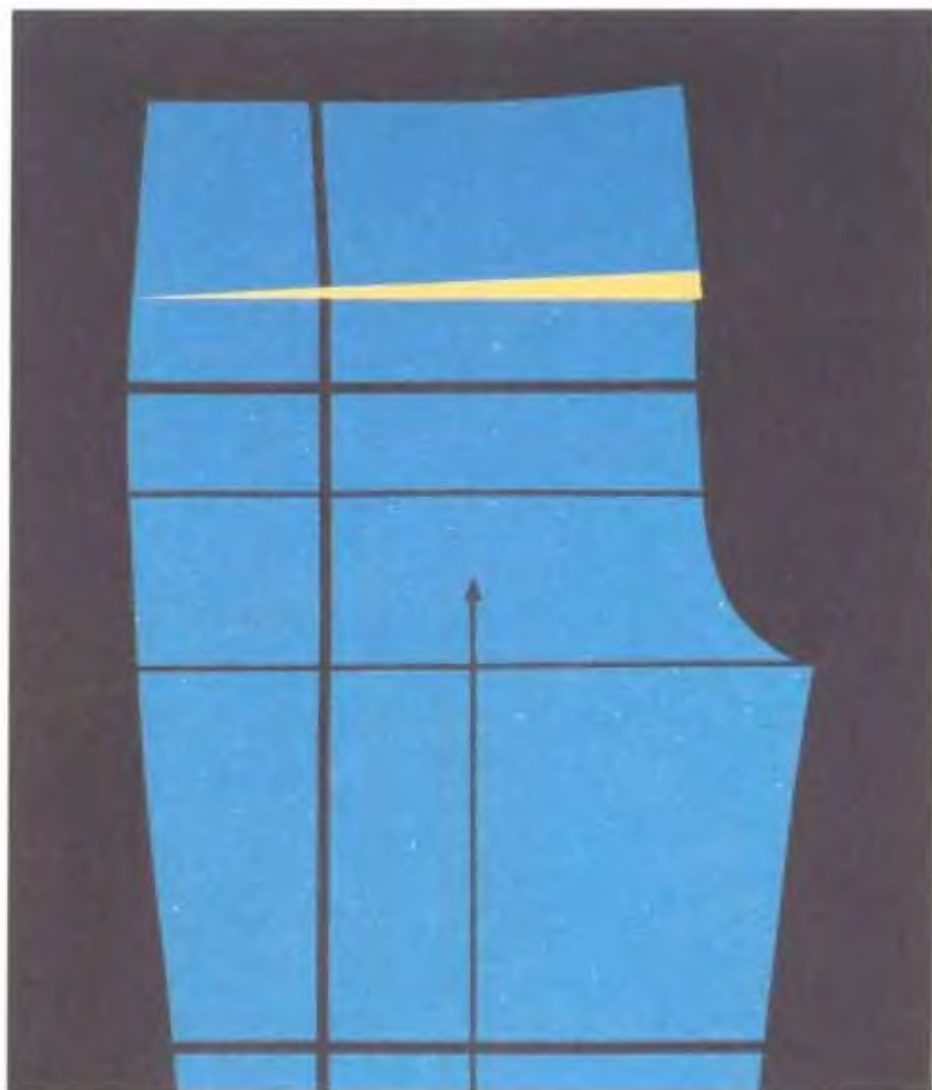


Исправление. Заложите клин на задней половине выкройки на линии бедер (с. 57 и 58). Вам придется уменьшить задний средний срез (с. 59).

Выступающий живот

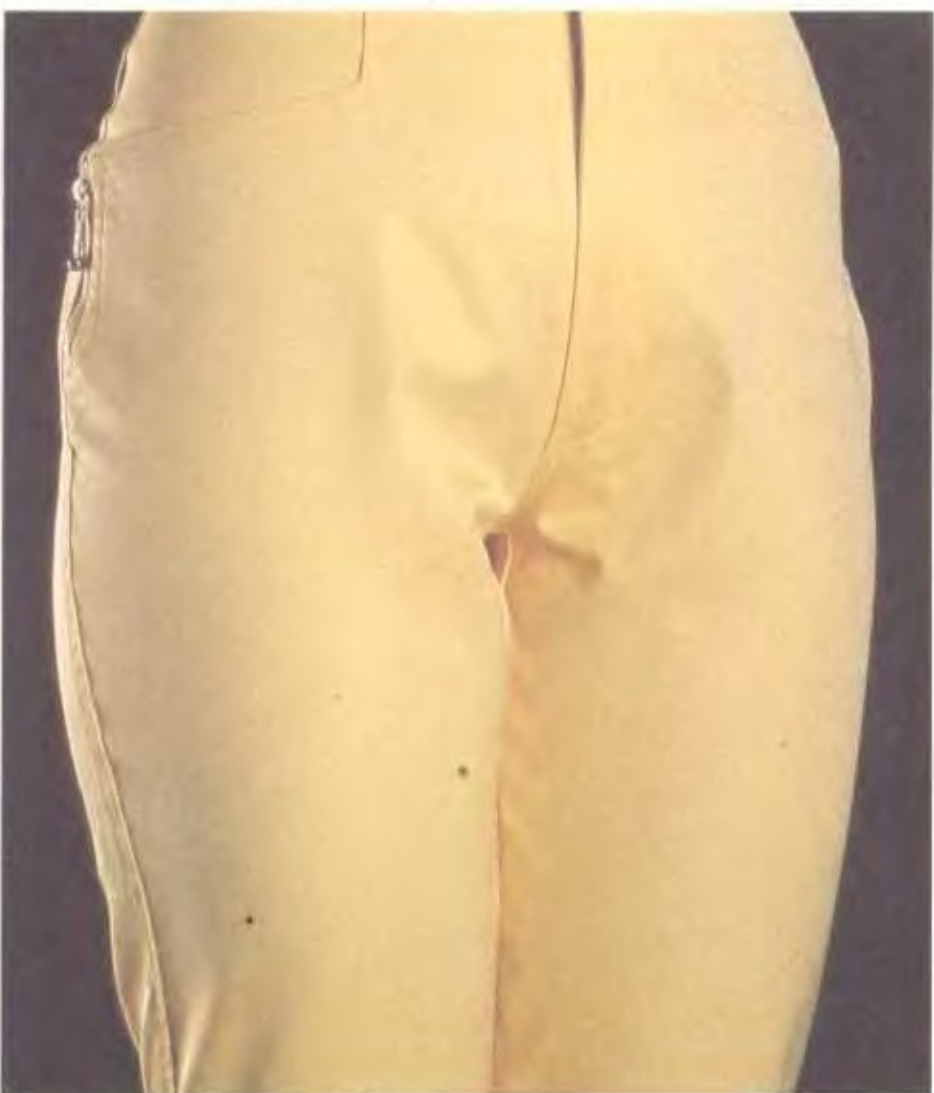


Проблема. Живот больше стандартного, брюки спускаются на талии спереди и натягиваются на животе. Образуются морщины в направлении выпуклости. Боковые швы могут уйти вперед, нарушив передние складки.

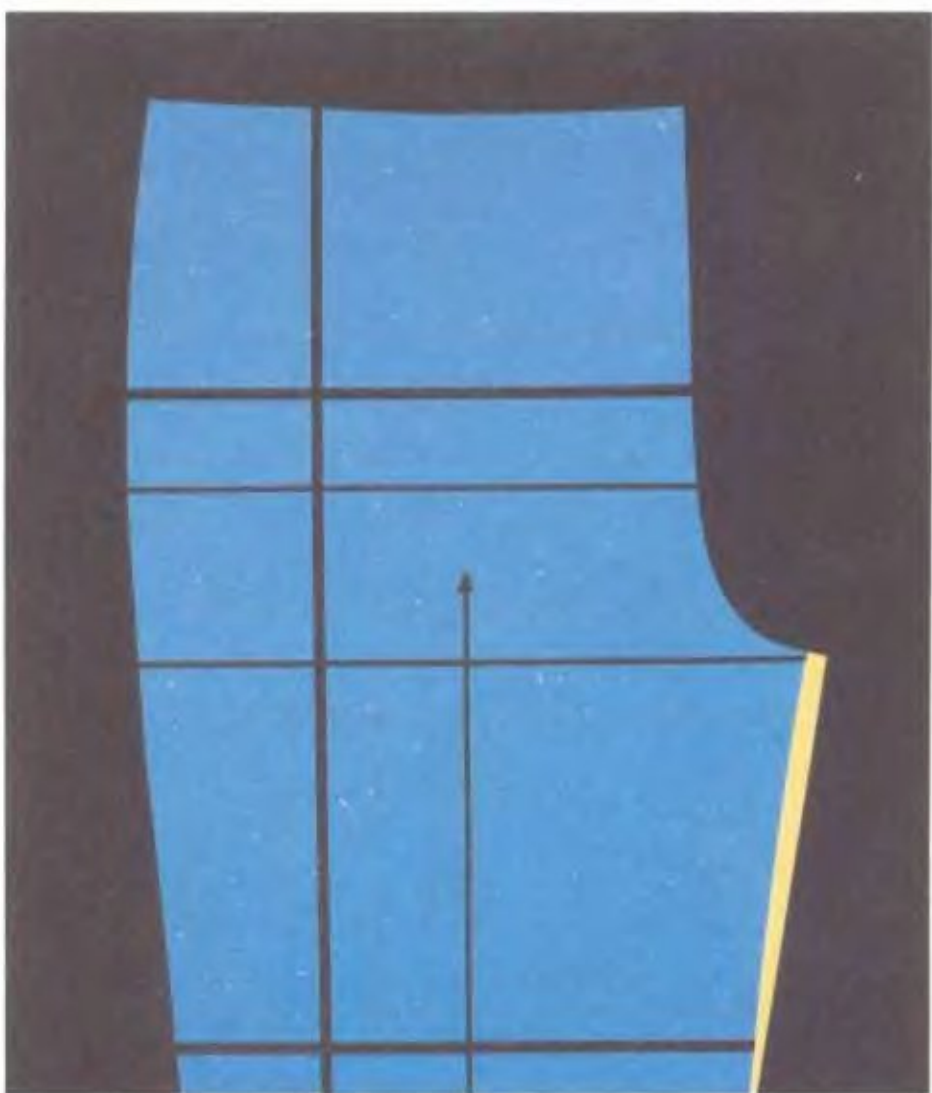


Исправление. Увеличьте переднюю половинку выкройки, сделав клин в самом выпуклом месте живота (с. 57 и 58).

Выпуклые спереди бедра



Проблема. Верхняя часть бедер выдается спереди больше, чем в стандартной фигуре. При этом брюки натягиваются спереди в области переднего среднего среза. Образуются горизонтальные морщины в области паха. Складки отклоняются от вертикального положения.

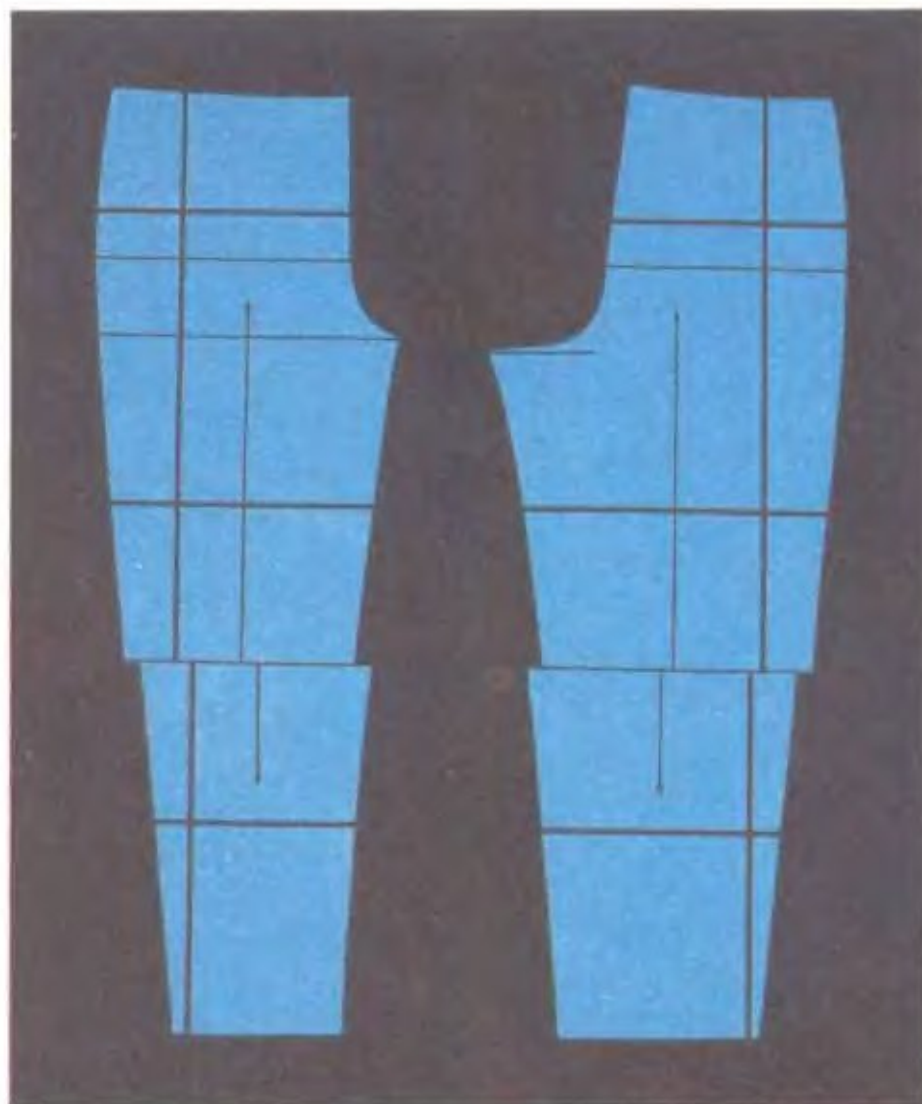


Исправление. Удлините линию переднего среднего среза (с. 59).

Х-образные ноги



Проблема. Ноги, сдвинутые друг к другу в коленях, так называемое Х-образное строение ног. Брюки трутся о колени на шаговом шве, при этом образуются диагональные линии; что особенно видно сзади.

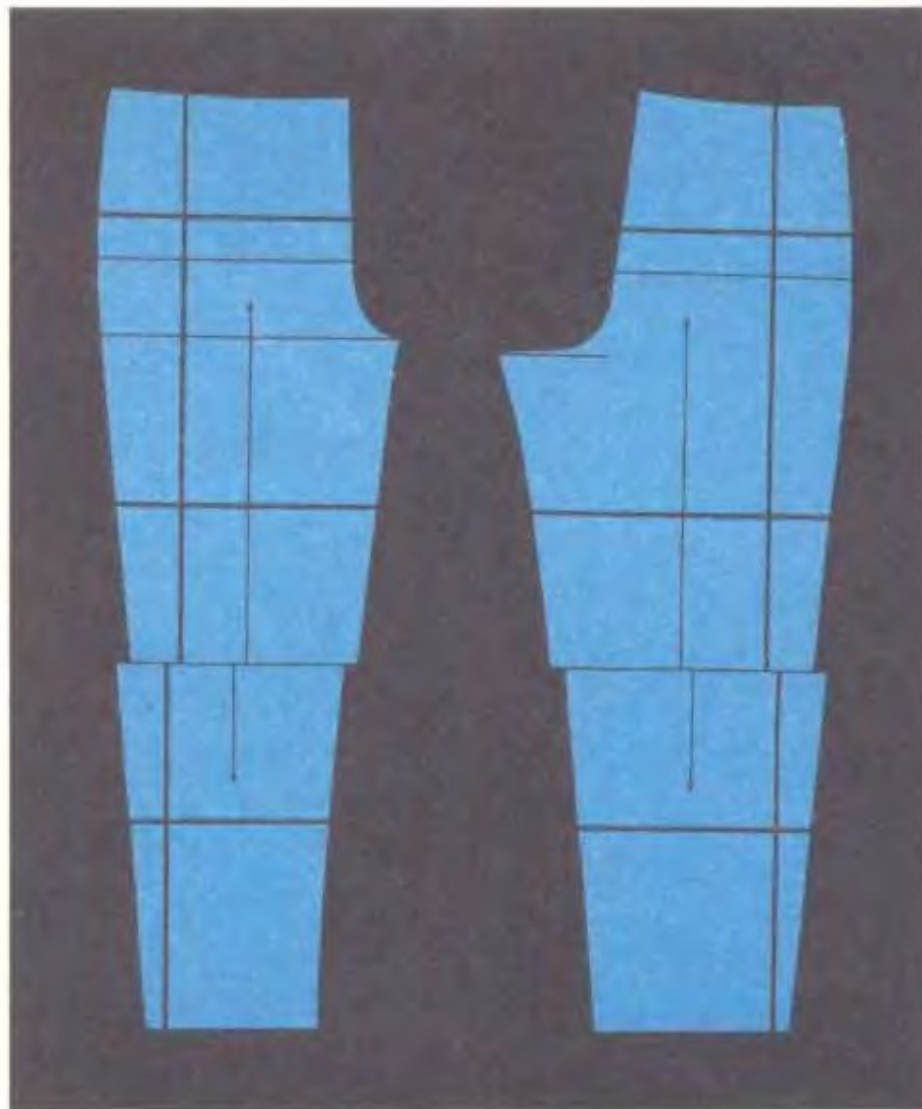


Исправление. Сдвиньте нижние части выкроек под линией колена в сторону внутреннего шва на равные величины на передней и задней половинках выкройки (с. 54 и 55).

Кривые ноги



Проблема. Ноги изгибаются ниже колена наружу. Брюки трутся о ноги в коленях или ниже у бокового шва, образуя при этом диагональные линии.



Исправление. Сдвиньте части выкроек ниже колена в сторону боковых швов на одинаковое расстояние на передней и задней половинках выкройки (с. 54 и 55).

Объединяем исправления

Нередко в выкройку требуется внести больше одного исправления. Приведенные примеры помогут вам в этом.

Полные бедра

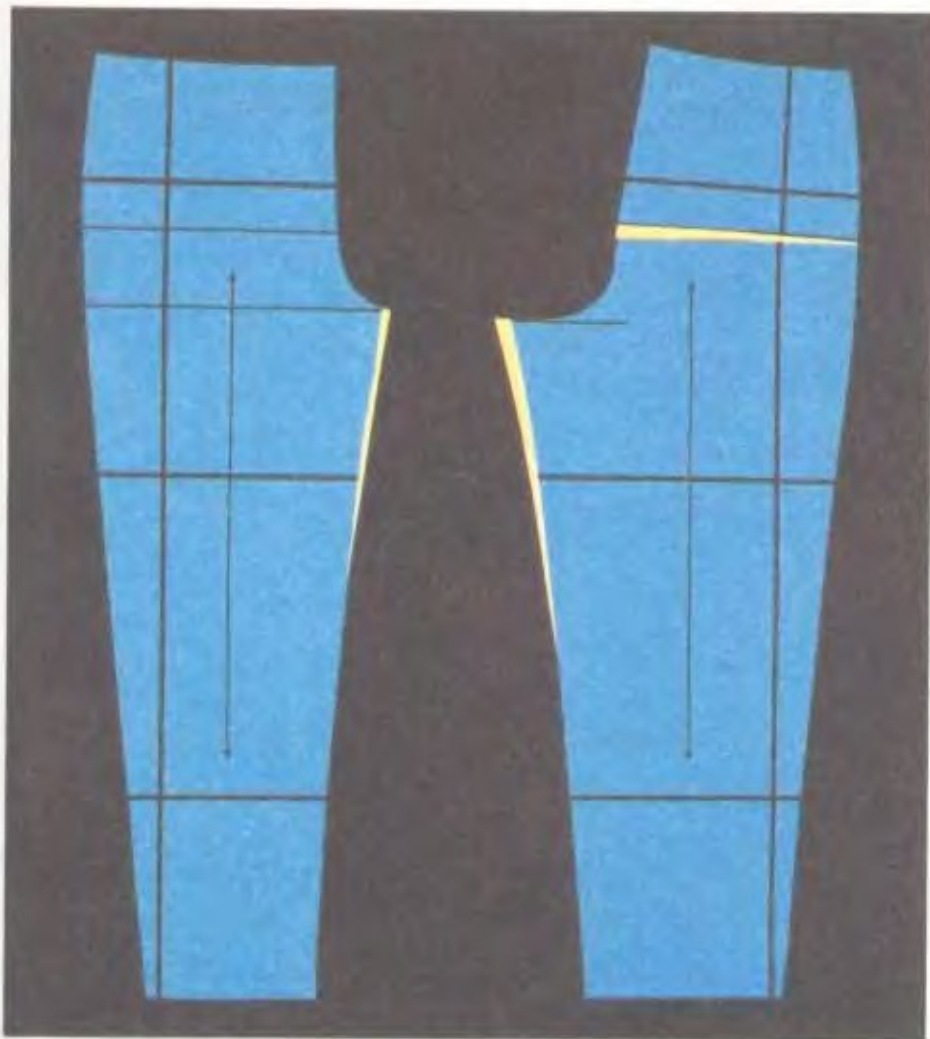
Иногда одно исправление выкройки решает более одной проблемы с посадкой брюк. Например, если вы выбираете себе выкройку по обхвату бедер, вносите корректировку для выступающих ягодиц или выпуклых верхних частей бедер, выкройка автоматически становится достаточно широка для полных бедер.

В комбинации исправлений, описанных ниже, выкройка корректируется и для выступающих спереди бедер, и для выступающих ягодиц; это увеличивает длину среднего среза и в то же время создает дополнительный объем в области бедер.

Наклон бедра

Когда вносится изменение в выкройку для выступающих ягодиц, в ней автоматически корректируется задний наклон бедра. Если у вас передний наклон бедра, сделайте исправление для плоских ягодиц и для выпуклых передних частей бедер или выступающего живота, если это необходимо.

В комбинации исправлений, помещенной на с. 42, выкройка исправляется из-за длинной высоты сидения, тонкой талии, широких бедер и выпуклых ягодиц. Отдельного исправления заднего наклона бедер не требуется.



Исправление. При выступающих ягодицах увеличьте заднюю половинку выкройки с помощью клина на линии бедер (с. 57 и 58) и удлините линию заднего среднего среза (с. 59). При выступающих спереди бедрах удлините линию переднего среднего среза (с. 59).

Выступающие ягодицы и выпуклые спереди бедра



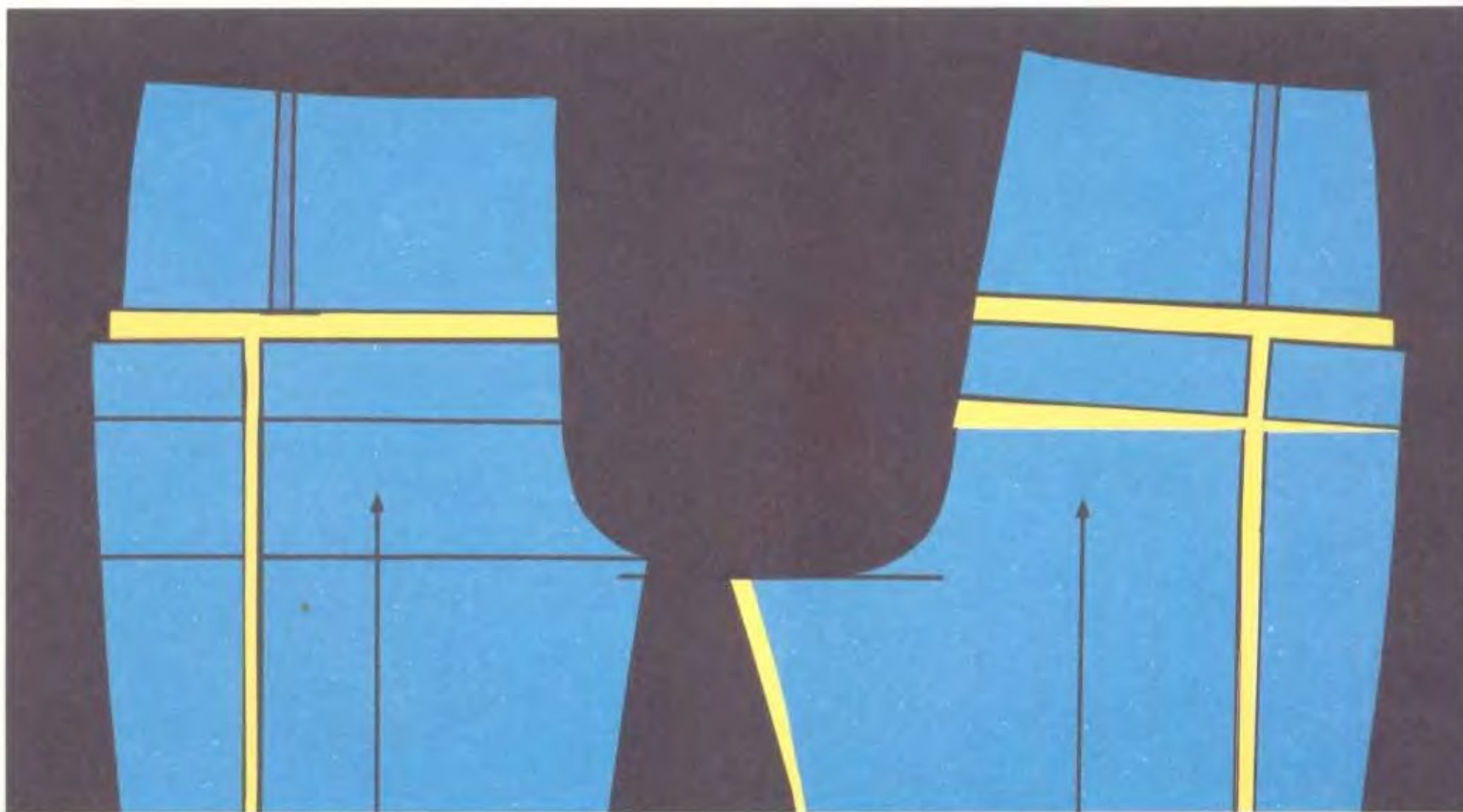
Проблема. Выступающие ягодицы приводят к тому, что пояс спускается вниз сзади и натягивается на ягодицах; появляются морщины в направлении выпуклости. При выступающих спереди бедрах и полных бедрах брюки натягиваются вокруг бедер и в передней части в области паха (здесь могут образоваться морщины), а стрелки на брюках нарушаются.





Проблема. Длинная высота сидения вызывает натяжение брюк в паху, а пояс опускается ниже естественной линии талии. Из-за тонкой талии получается избыток ткани на линии талии и пояс становится слишком широким. Из-за

широких бедер образуются морщины на бедрах, а карманы оттопыриваются; открываются складки спереди. Из-за выступающих ягодиц пояс сзади съезжает с талии и натягивается на ягодицах, в области ягодиц возможны морщины.



Исправление. При длинной высоте сидения увеличьте на равную величину переднюю и заднюю половинки выкроек над линией бедер (с. 52). При тонкой талии сократите верхние части выкроек на одинаковую величину, заложив вертикальную складку (с. 54). При широких бедрах увеличьте

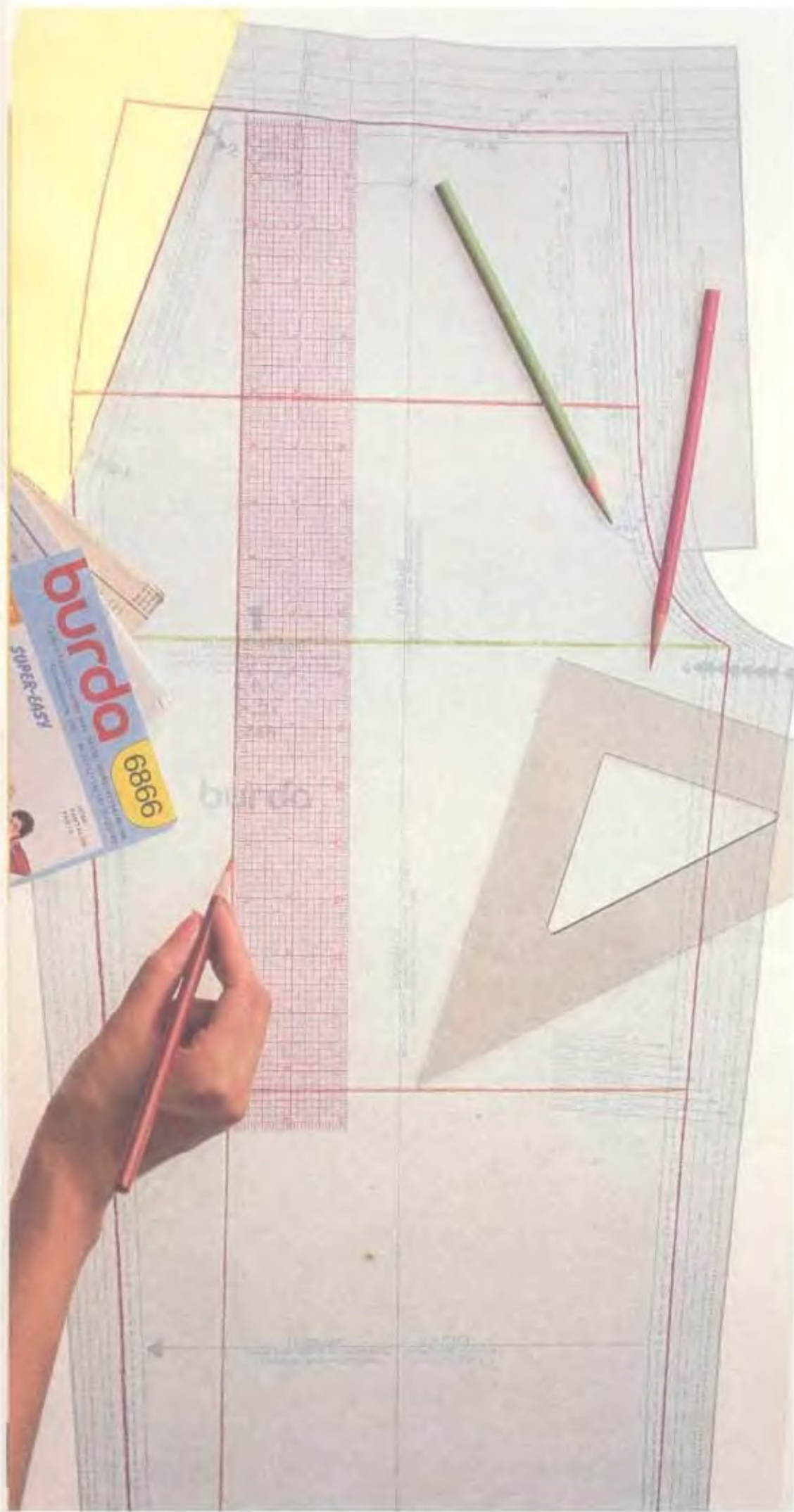
нижние части передней и задней половинок выкроек на одинаковую полосу (с. 55). При выступающих ягодицах увеличьте заднюю половинку выкройки с помощью клина на уровне линии бедер (с. 57 и 58); иногда приходится продлить и линию заднего среднего среза (с. 59).



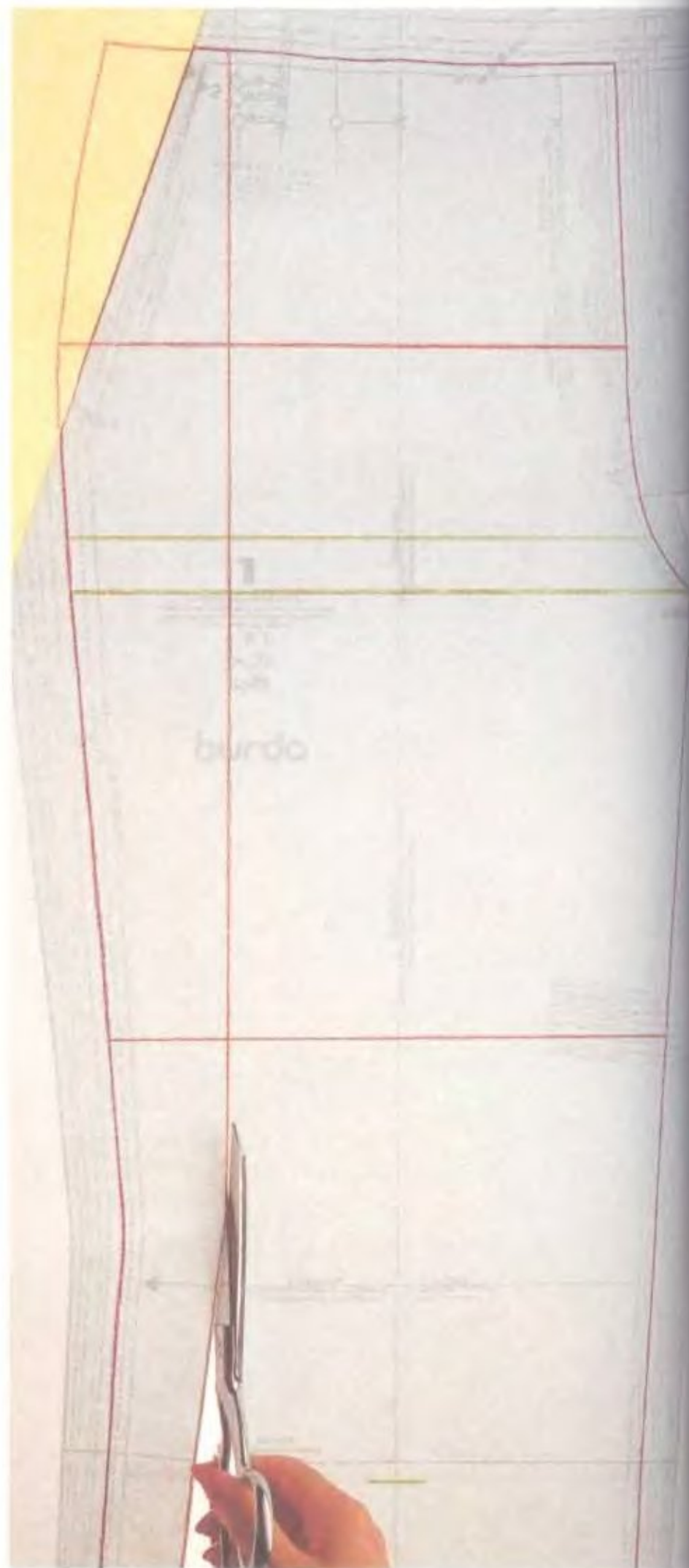
Четыре шага к брюкам, которые хорошо сидят

После снятия мерок со своей фигуры и ее внимательно-го анализа вы готовы перенести эти данные на выкройку и ткань. Получение хорошо сидящих брюк — это поша-говый процесс, который потребует корректировки вык-ройки и изменений в ходе примерки.

На следующих ниже страницах процесс посадки брюк на фигуру разбит на четыре основных шага. Во-первых, для подготовки выкройки к корректировке на нее наносятся ли-нии изменений; чтобы избежать искажения формы выкрой-ки или фасона эти изменения вносятся на трех линиях.



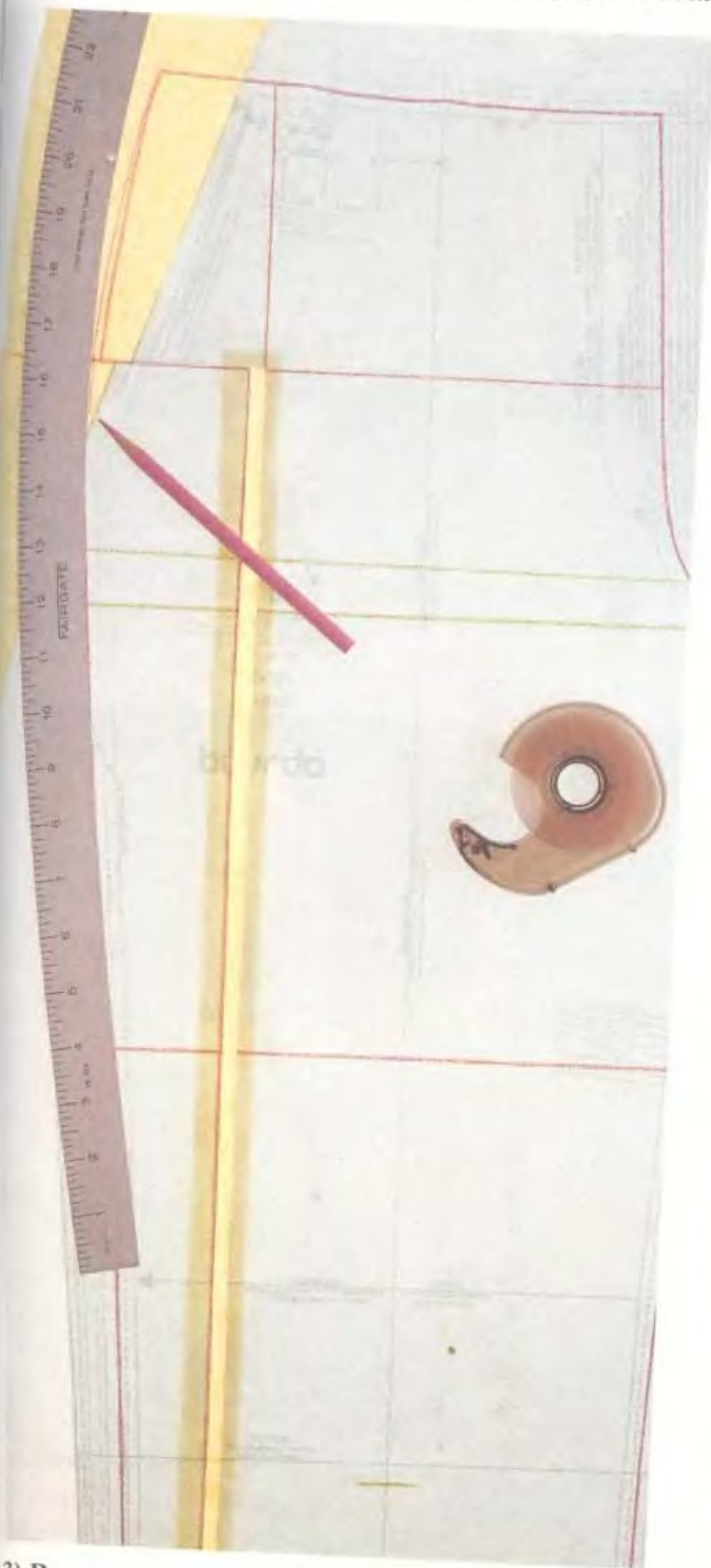
1) Подготовка выкройки. Отметьте линии, по которым будут производиться изменения на выкройке на бумаге или другом носителе выкройки (с. 48 и 49).



2) Внесение изменений в выкройку. Приспособьте выкройку к своей фигуре, разрезав ее по линиям внесения изменений и раздвинув или сдвинув бумагу (с. 50 и 59).

Во-вторых, выкройка подгоняется под вашу фигуру. Следующий шаг — точная выверка выкройки сглаживанием боковых швов, оставляются просторные припуски на швы, которые позволят внести изменения при примерке. Наконец, посадка брюк на фигуру достигается

за счет небольших исправлений при примерке. Эти четыре шага часто разбиваются на более мелкие операции, которые упрощают процесс посадки брюк на фигуру и позволяют лучше понять его.



3) Выверка выкройки. Проведите заново исправленные швы и новые линии разреза, но с более просторными припусками на швы для исправлений при примерке (с. 60—67).



4) Улучшение посадки брюк на фигуру. Сметайте детали, обработайте на машине швы и примерьте брюки. Затем внесите все необходимые мелкие изменения (с. 70—85).

Подготовка выкройки

Исправления в выкройке делаются сокращением или увеличением ее деталей. На передней половине выкройки проведены четыре линии, на которых следует сделать исправления. Затем соответствующие линии проводятся на задней половине выкройки. На этих линиях производится корректировка длины и ширины, так что общая форма выкройки не искажается.

Оставьте около 5 см припуска вокруг каждой детали выкройки на бумаге. Этот запас может пригодиться для исправлений или сглаживания линий.

Если на выкройке брюк указан карман с подкройным бочком, используйте выкройку боковой части кармана для ориентира при расширении линии талии и бокового шва на этапе подготовки выкройки к изменениям.

Как подготовить выкройку для изменений



1) Вырежьте переднюю и заднюю половинки выкройки брюк, оставив вокруг 5-сантиметровый припуск. Разгладьте бумагу выкройки. Если у вас готовая выкройка со многими размерами, прочертите все линии боковых швов нужного вам размера.

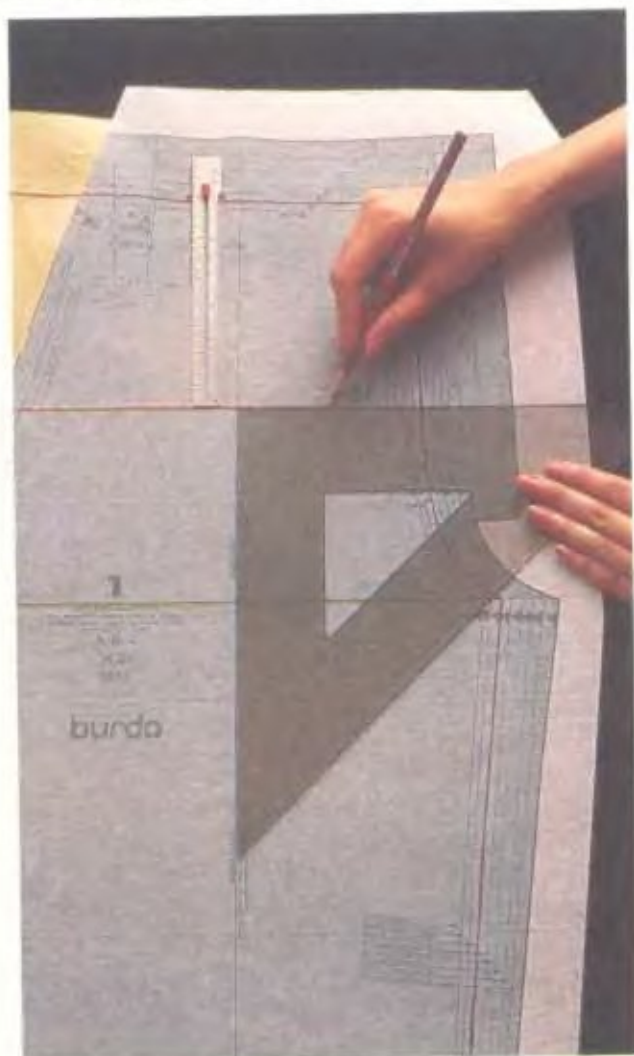


2) Проведите шаговую линию на передней половине выкройки перпендикулярно долевой линии от передней верхней точки шагового шва до бокового шва.

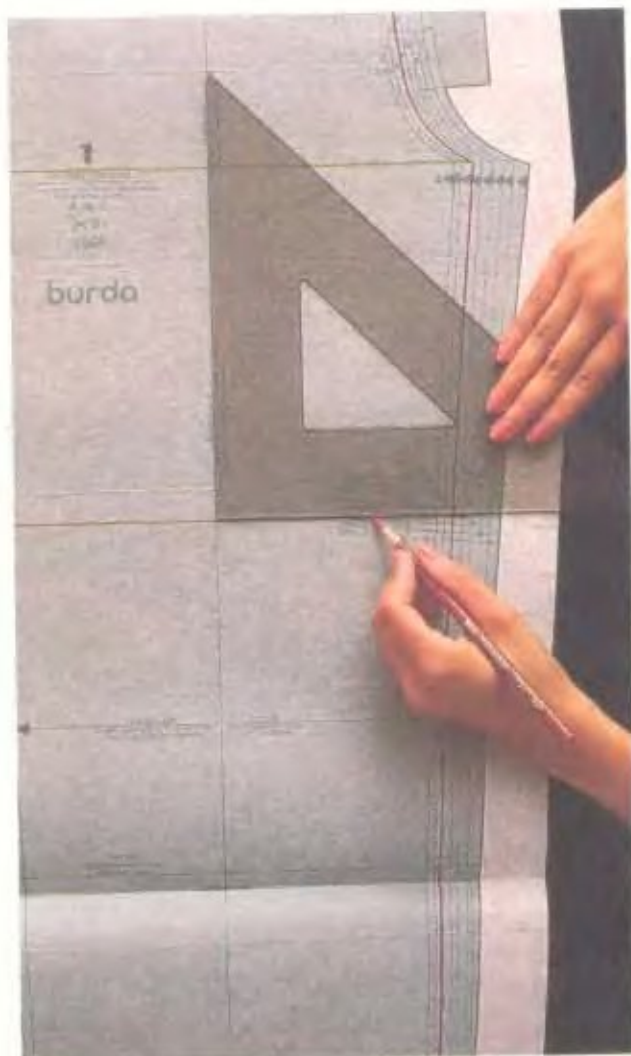


3) Начертите участок кармана от талии до бокового шва, взяв его с выкройки кармана с подкройным бочком. Вырежьте линию входа в карман на передней половине выкройки. Приложите эту часть к линии входа в карман. Приклейте.

Как проводить линии исправлений



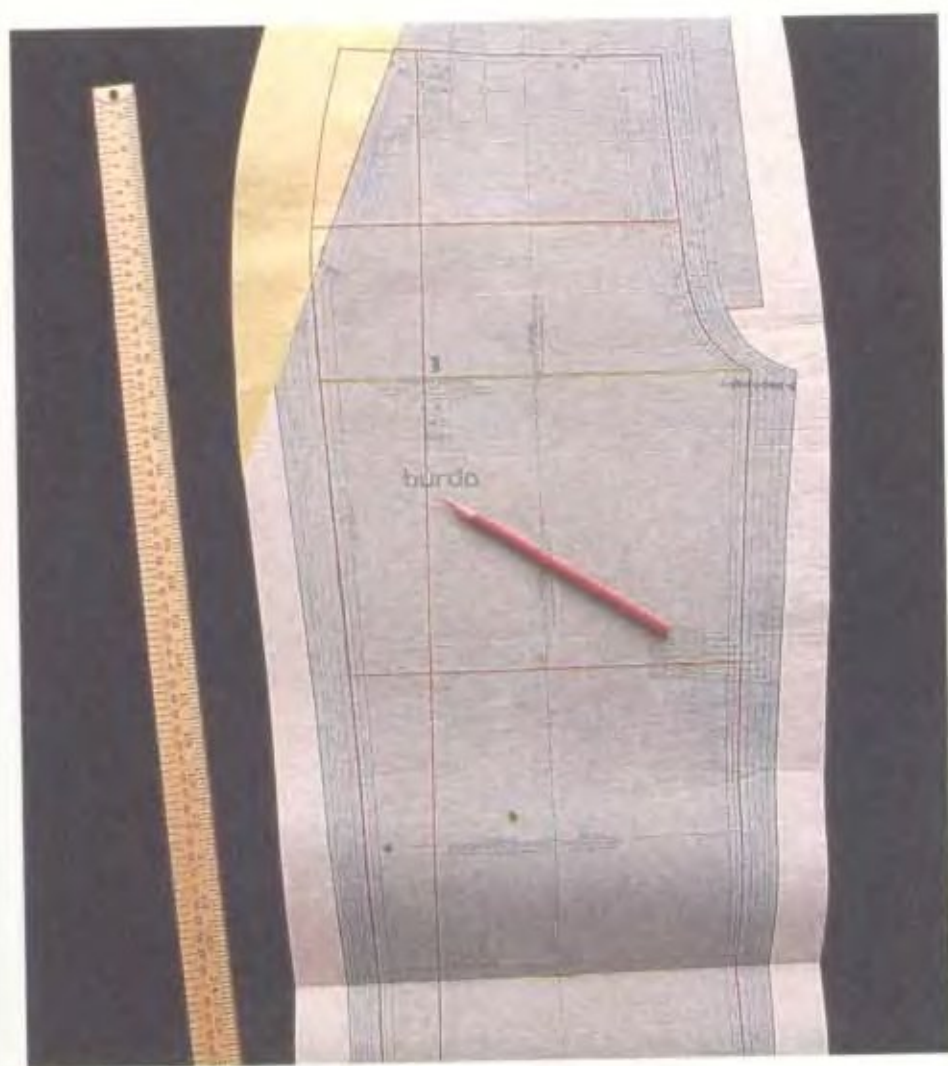
Линия 1. Проведите линию, перпендикулярную долевой, на 12,5 см ниже линии талии.



Линия 2. Загнув нижний срез до шаговой линии, определите линию колена. Проведите линию на половине расстояния между ней и шаговой линией перпендикулярно долевой.



Линия 3. Проведите линию на половине расстояния между линией колена и линией нижнего края перпендикулярно долевой.



Линия 4. Проведите линию, параллельную долевой линии от линии талии до линии нижнего края на расстоянии примерно 7,5 см от бокового шва в районе бедер. Постарайтесь, если возможно, чтобы она не попала на складку или выгачку.



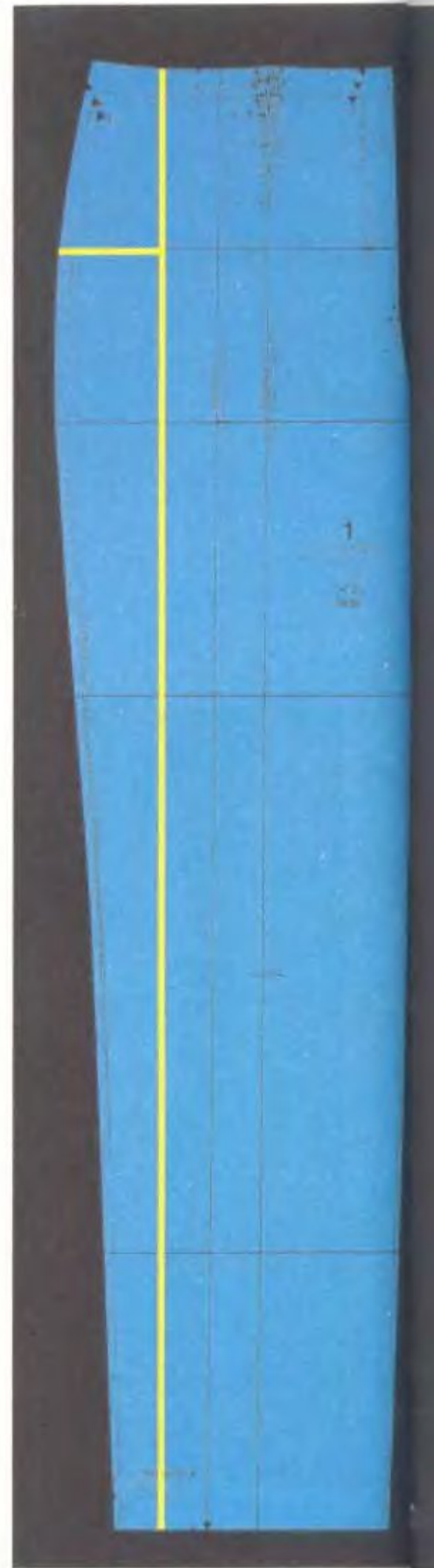
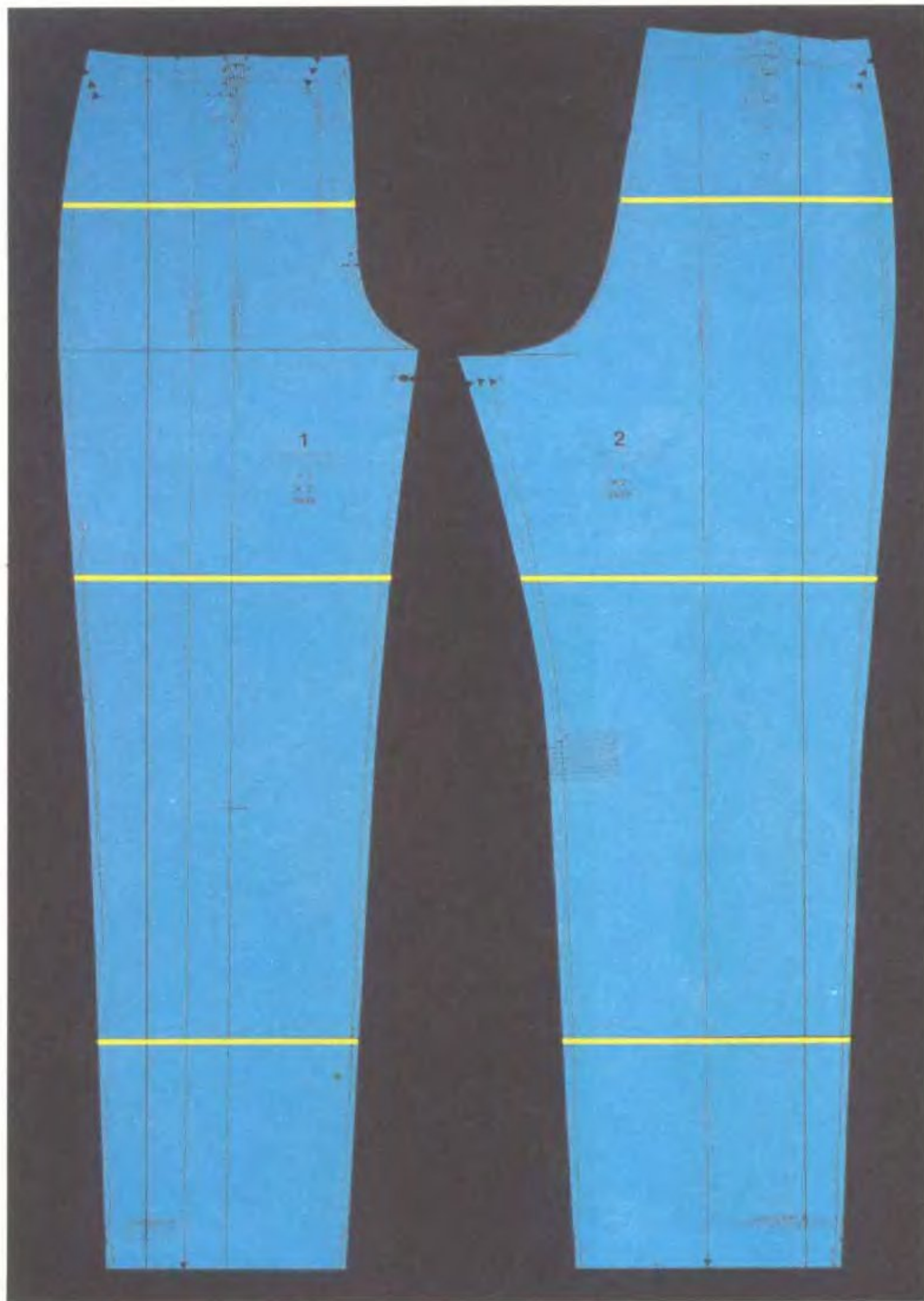
Разметка задней половинки выкройки. Наложите половинки выкройки друг на друга, чтобы совпали боковые швы. Запните край задней части выкройки и разметьте концы линий 1, 2 и 3 на боковом шве, а линию 4 — на линии талии и нижней линии брюк. Проведите эти линии перпендикулярно долевой (линия 4 должна быть параллельной).

Корректировка выкройки

После того как линии, на которых вносят исправления, проведены на частях выкройки, вы готовы к ее корректировке. Очень важно производить исправления в правильной последовательности, которая приводится в этом разделе.

Последовательность исправлений

Вначале делаются исправления длины, а затем ширины. Сначала займитесь теми и другими исправления на передней половинке выкройки, затем на задней. Величина этих исправлений для обеих частей выкройки должна быть одинаковой.

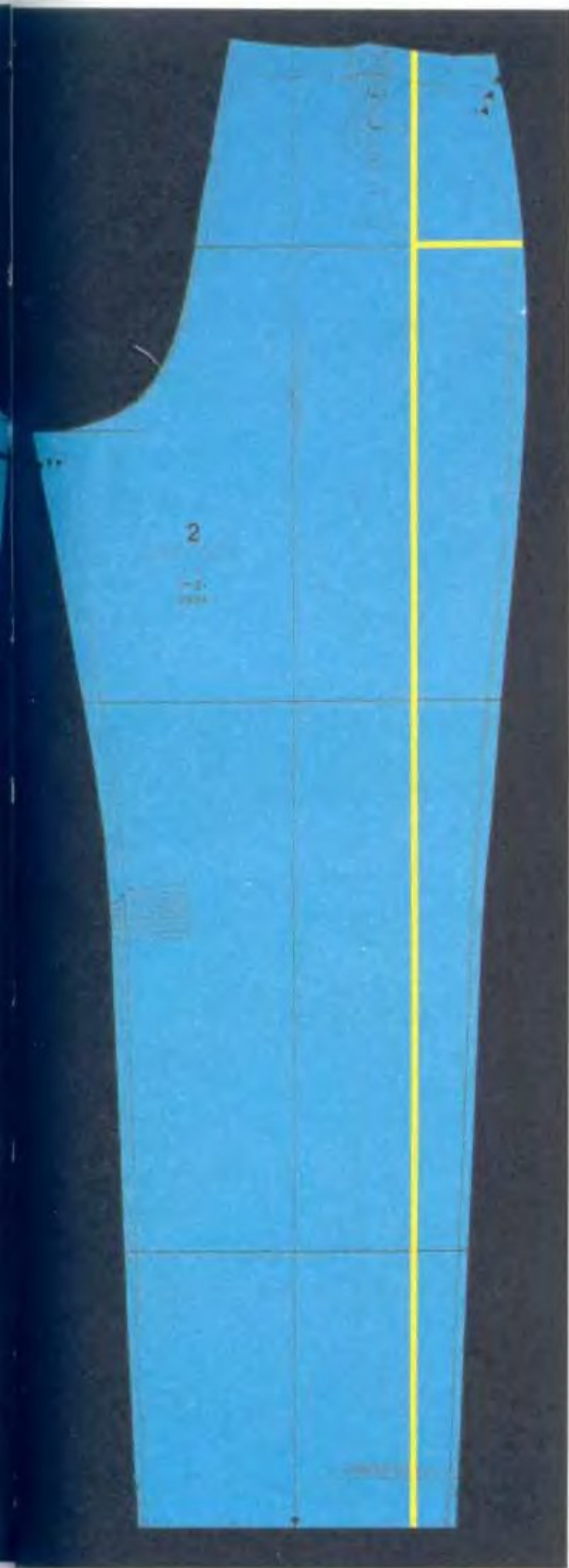


1) Исправления длины. Исправьте высоту сидения (с. 52), чтобы удлинить или укоротить выкройку между линией талии и шаговой линией. Затем удлините или укоротите штанины брюк (с. 53) над и под линией колена.

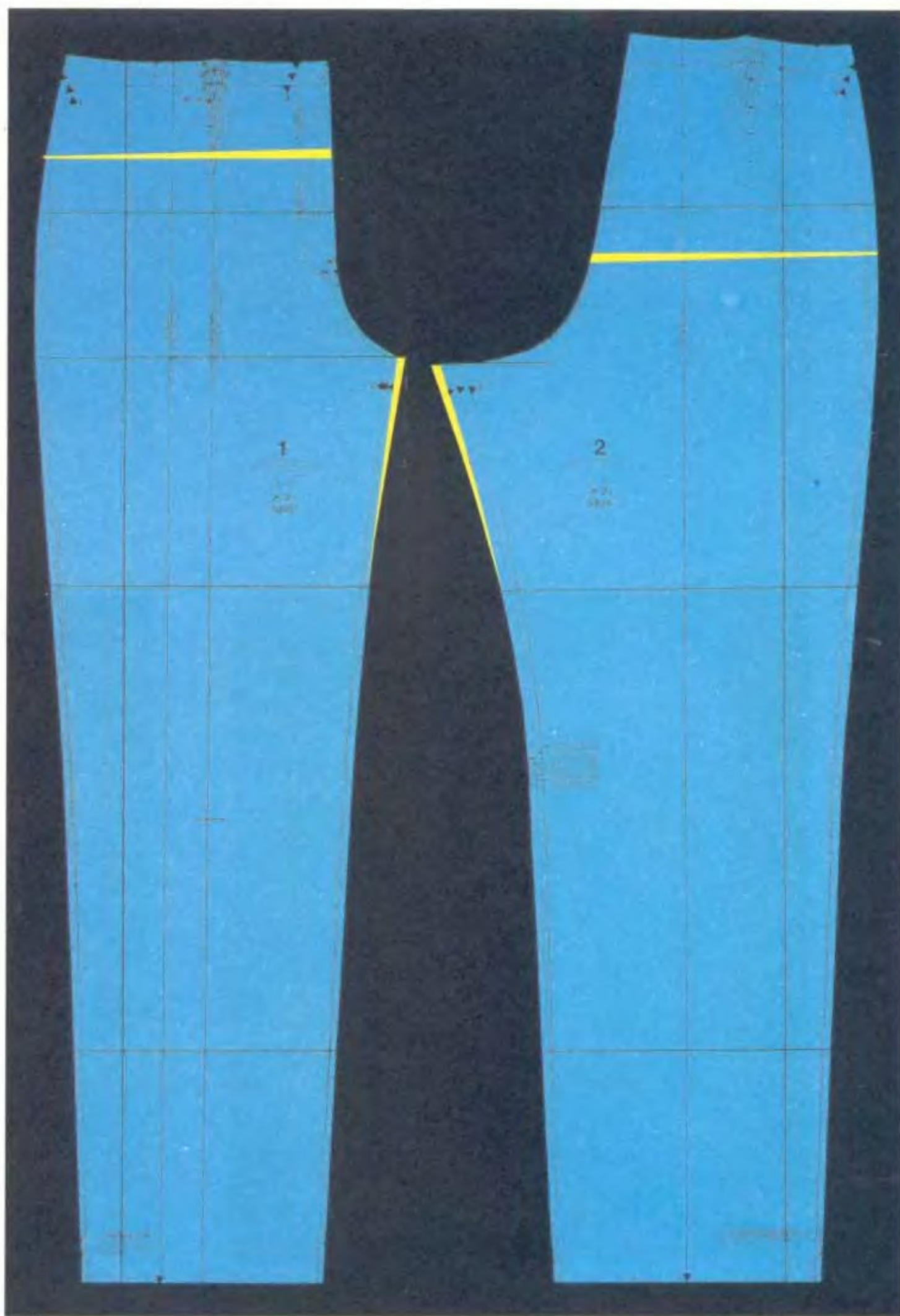
2) Исправления ширины. Скорректируйте ширину талии, раздвинув верхнюю часть выкройки (с. 54).

Все участки, требующие исправления ширины или длины, сдвигаются параллельно или перпендикулярно долевой линии и другим участкам, чтобы оставить неподвижной первоначальную долевую линию.

Закончив исправления длины и ширины, скорректируйте длину среднего среза, добавив клинья или изменив положения верхних точек шагового среза.



Внесите исправление в линию бедер, сдвинув верхнюю боковую часть выкройки (с. 55).



3) Исправление длины среднего среза. Длину среднего среза можно изменить с помощью клиньев или изменив положение верхних точек шагового среза (с. 56–59). Может понадобиться один или оба вида изменений.

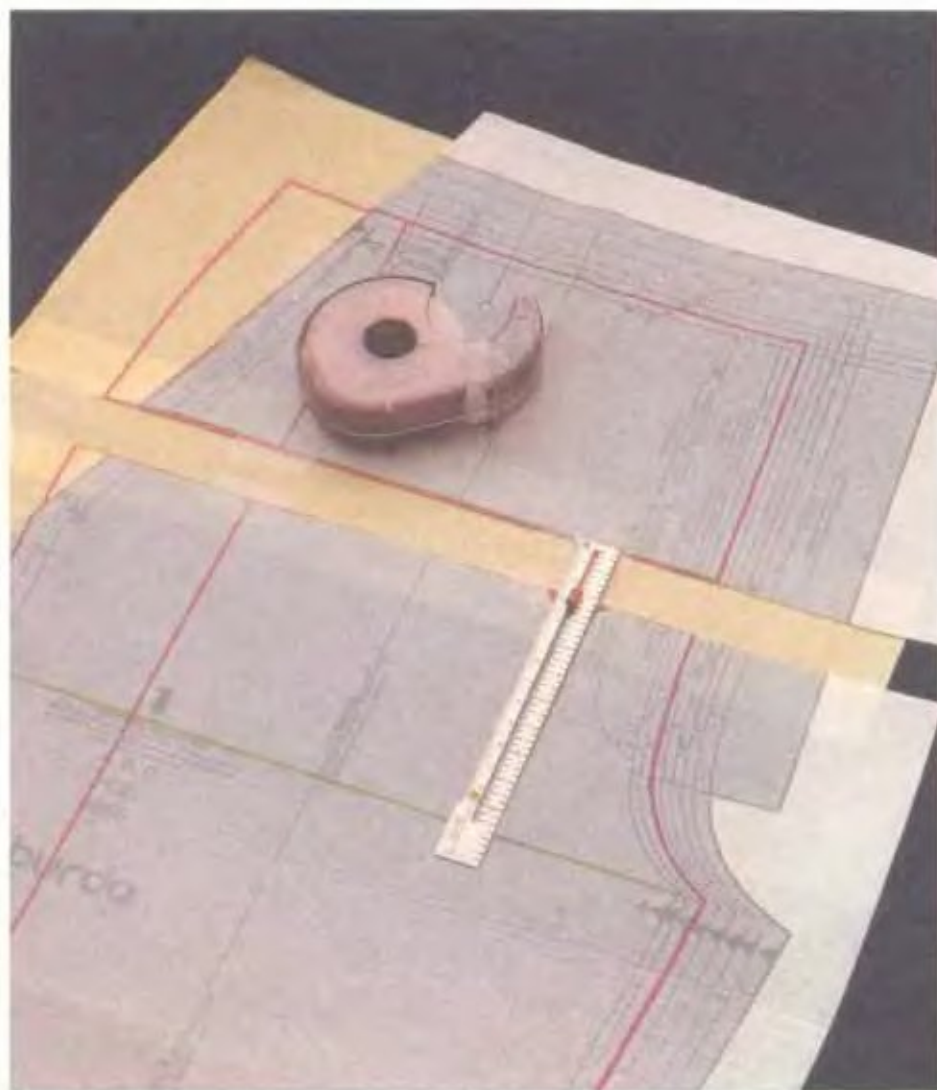
Вносим исправления длины

Сравните мерки своего тела с размерами выкройки, чтобы определить, какие изменения длины необходимы, и запишите эти данные в таблицу корректировки брюк (с. 30 и 31). Если длина выкройки между линией талии и шаговой линией требует корректировки, начните с этих изменений, исправив глубину сидения. Затем, если потребуется, скорректируйте длину штанин.

Увеличьте или сократите участки выкройки по линии исправлений, сохраняя линии исправлений параллельными.

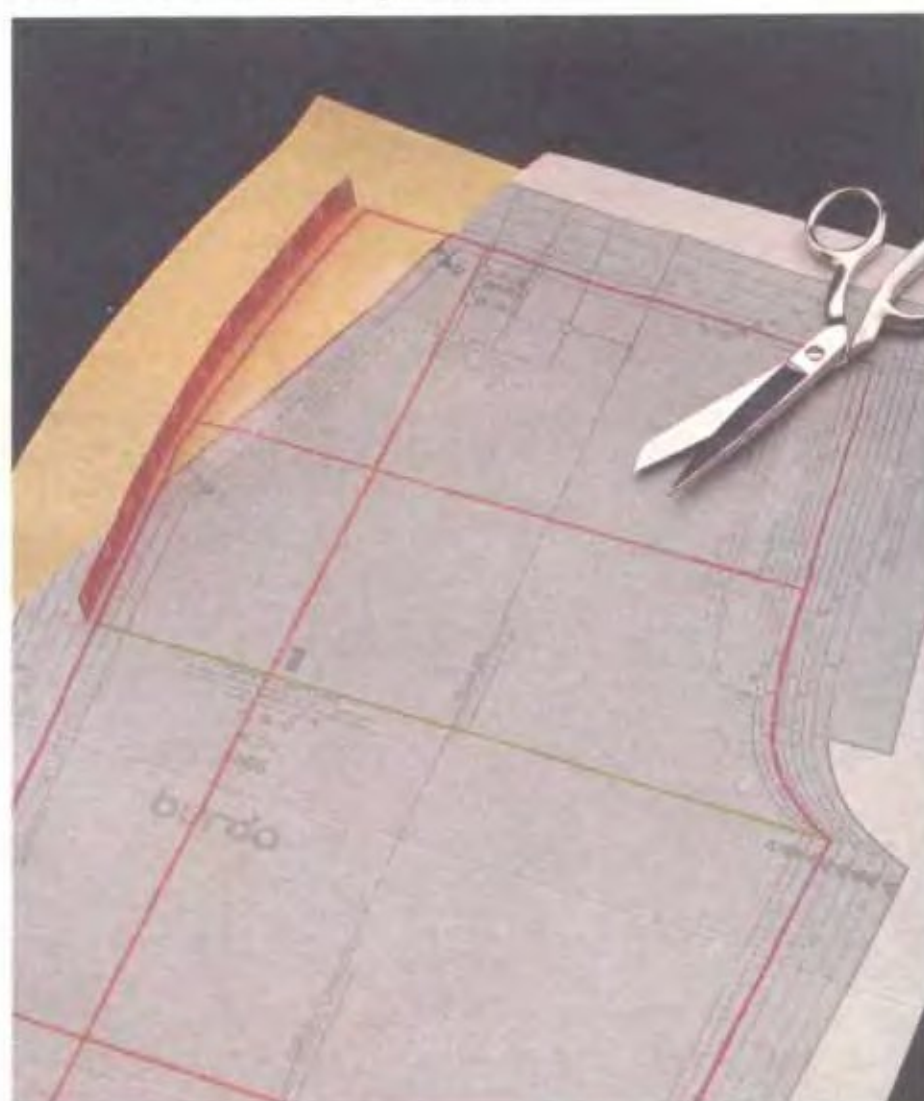
Изменение высоты сидения

Сравните свои измерения глубины сидения плюс добавка на свободу движений с передней половиной выкройки вдоль бокового шва. После исправления высоты сидения на передней половинке выкройки исправьте на такую же величину заднюю половинку.

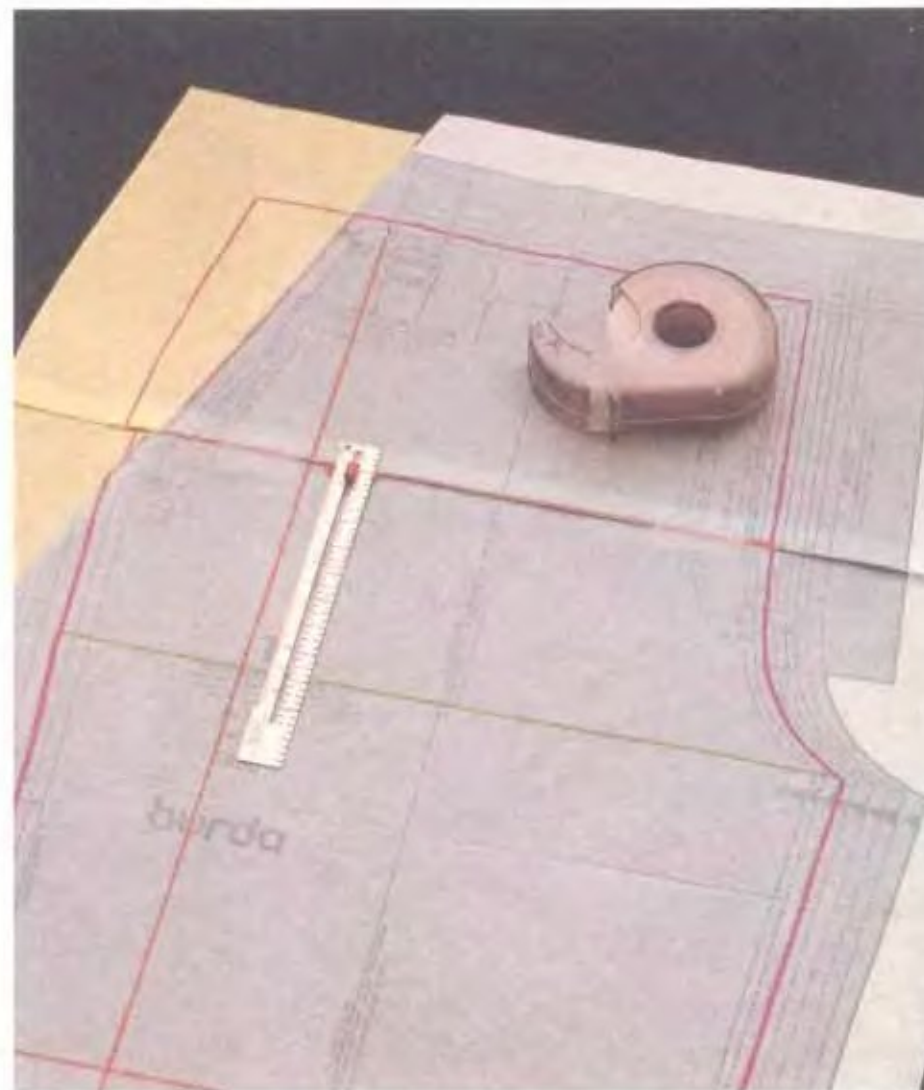


2а) Удлините высоту сидения, сдвинув часть выкройки по линии 1. Исправьте переднюю и заднюю половинки выкройки на одинаковые величины.

Как изменить высоту сидения



1) Измерьте по боковому шву перед выкройки расстояние от талии до линии промежности. Сравните размеры на выкройке с вашей высотой сидения плюс припуск. Разница составит величину необходимого исправления.



2б) Укоротите высоту сидения, наложив одну часть выкройки на другую, вдоль линии 1. Внесите одинаковые изменения в переднюю и заднюю части выкройки.

Изменение длины штанин

Сравните ваши мерки от талии до лодыжки с выкройкой от линии талии до нижнего среза.

В выкройке брюк длина штанин обычно исправляется на одинаковые величины по линиям 2 и 3. Иногда фасон брюк может включать детали, требующие точного расположения на ноге, как на брюках со швами на колене, например в бриджах. Тогда величина исправления может

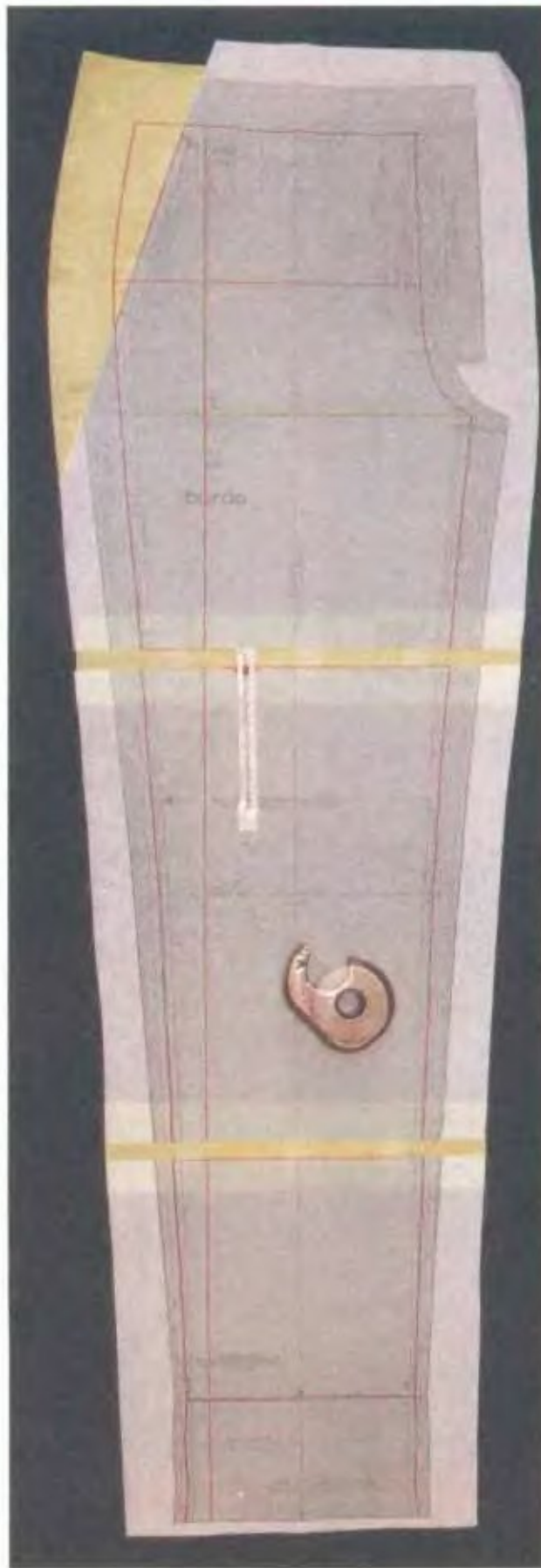
быть поделена не одинаково на линии 2 и линии 3, чтобы детали, связанные с фасоном, оказались на месте.

Стандартный нижний срез на брюках полной длины приходится сразу над лодыжкой. Однако длина брюк может быть разной, в зависимости от стиля брюк и вашего личного вкуса.

Как исправить длину штанины



1) Измерьте выкройку по боковому шву от линии талии до нижнего среза. Сравните эту величину с вашей меркой. На их разницу и надо исправить длину.



2а) Удлините штанину брюк, увеличив выкройку на одинаковые величины по линиям 2 и 3. Внесите изменения в переднюю половину выкройки и так же исправьте заднюю половину.



2б) Укоротите штанину брюк, наложив части выкройки друг на друга, на одинаковые величины по линиям 2 и 3. Внесите такие же изменения в заднюю половину выкройки.

Вносим исправления ширины

Чтобы определить, какие исправления ширины требуются, сравните мерки вашего тела с расстояниями на выкройке и запишите эти данные в таблицу на с. 30 и 31. Исправьте ширину выкройки, внося любые исправления линии талии и линии бедер. Расширьте или обузьте участки выкройки по линии исправлений, сохраняя линии исправлений параллельными.

Корректировка линии талии

Стандартный припуск на свободу движений в линии талии составляет 2,5 см; 1,3 см ткани составляет припуск на пояс, а законченный пояс на 1,3 см шире, чем ваша мерка обхвата талии. Если вы предпочитаете, чтобы брюки сидели на талии свободнее, припустите 3,8 см, так что пояс будет на 2,5 см шире вашей мерки обхвата талии.

Если у вас выступающий живот или полные, высокие ягодицы, исправьте линию талии на выкройке, чтобы она была на 5 см больше вашей мерки обхвата талии, обеспечивая свободу ниже талии. В таком случае во время примерки швы, вытачки и складки исправляются, чтобы улучшить посадку на талии, животе и высоких бедрах.

Если необходимо исправление на 1,3 см или меньше, линию талии корректируют, не внося исправлений в выкройку, а изменив глубину вытачек, складок или боковых швов.

Корректировка линии бедер

Величина припуска, которую допускает выкройка на бедрах, зависит от изготовителя выкроек и стиля брюк.

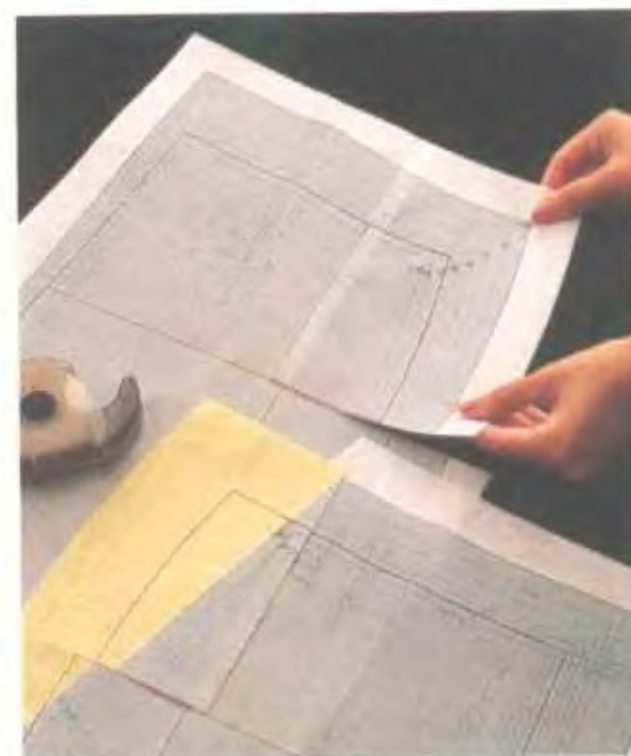
Как скорректировать линию талии



1) Заложите складки или вытачки. Измерьте линию талии на передней и задней половинках. Умножьте мерки на 2 и сравните с меркой обхвата вашей талии плюс припуск на свободу облегания. Разность разделите на 4. На эту величину надо изменить выкройку.



2а) Увеличьте линию талии, раздвинув линию 4 над линией 1 на $\frac{1}{4}$ требуемой величины. Измените переднюю и заднюю половинки выкройки на одну и ту же величину.



2б) Уменьшите линию талии, подвернув выкройку по линии 4 над линией 1 на $\frac{1}{4}$ необходимой величины. В переднюю и заднюю половинки выкройки надо внести одинаковые изменения.

Если даже вы выбирали выкройку на основе вашего объема бедер, может понадобиться именно на ней внести изменения в выкройку. У некоторых выкроек отмечена стандартная линия бедер, но вы должны провести вашу собственную линию бедер, скорректировав высоту сидения и измерив припуск на свободу облегания на вашей линии бедер.

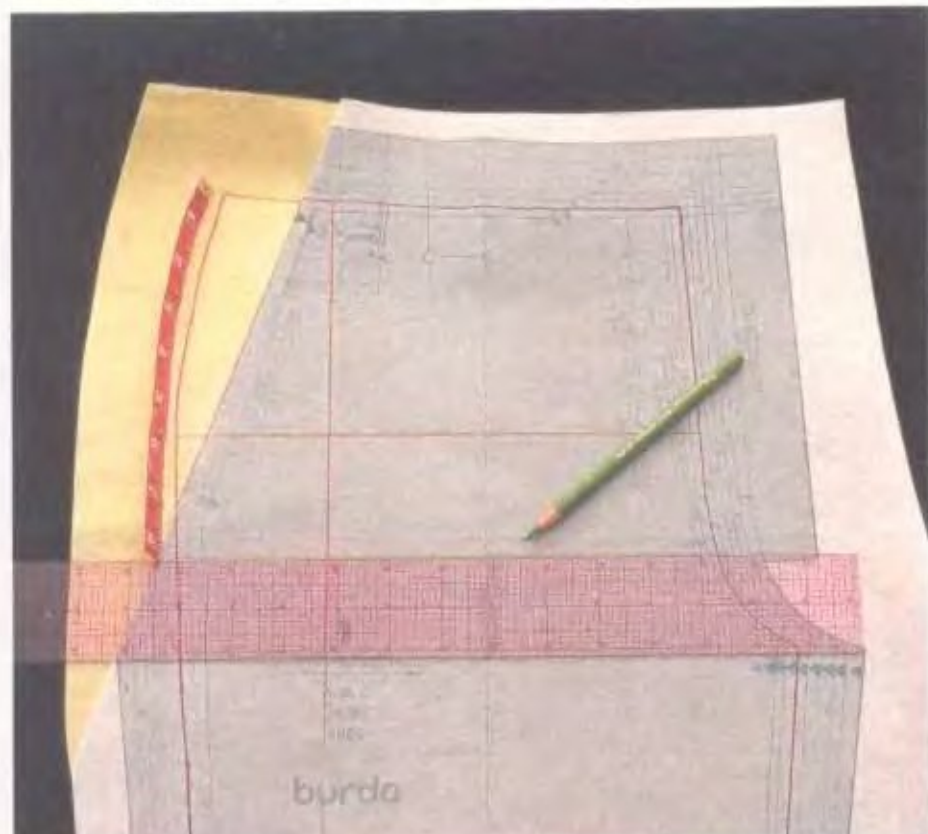
Стандартная величина припуска на свободу облегания, допускаемая на линии бедер в брюках с вытачками, минимум 5 см. Для брюк со складками она не более 2,5 см; но для больших размеров может потребоваться больший припуск. Чтобы определить величину припуска на свободу облегания в выкройке брюк со складками, прежде чем измерять выкройку, расправьте складку; это требуется, чтобы исключить припуск, связанный с фасоном. Сгиб для глубокой складки будет длиннее, чем для мелкой, которая должна быть такой же длины, как вытачка.

После корректировки выкройки отметьте новую среднюю долевую линию и измените расположение складки так, чтобы внешний сгиб для глубокой складки совпадал с новой средней долевой линией.

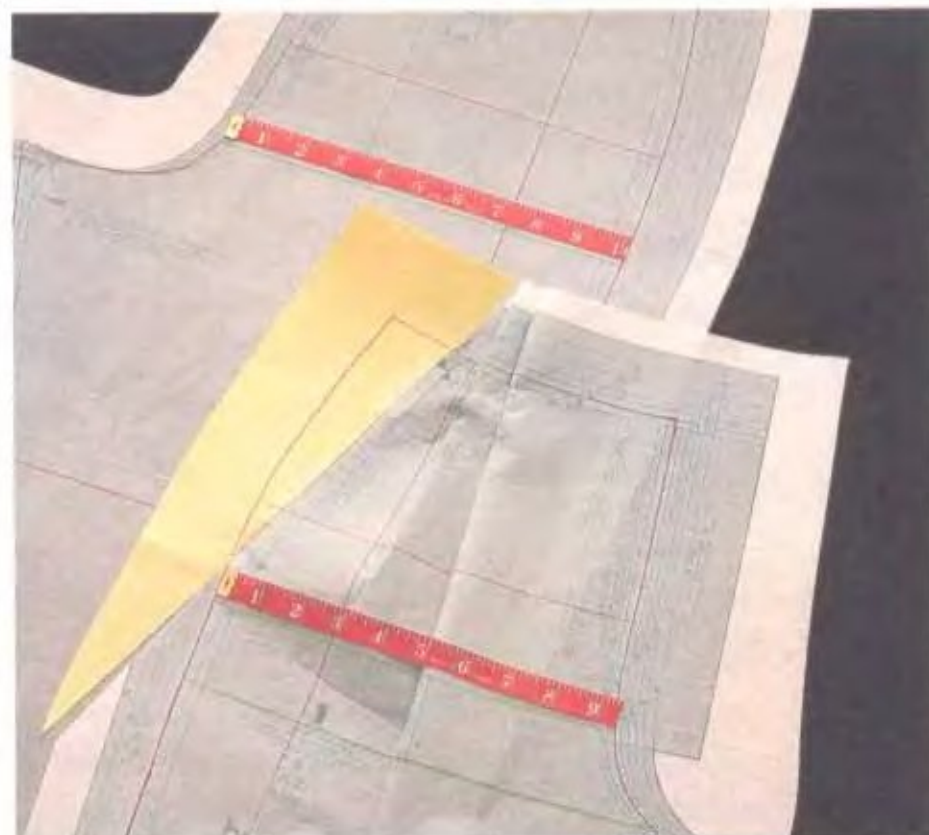
Изменения в случае кривых и X-образных ног

В этих случаях надо скорректировать выкройку на 1,3 – 3,8 см. После корректировки отметьте новую среднюю долевую линию и измените место складки так, чтобы край глубокой складки прошел по новой долевой линии (с. 89).

Как скорректировать линию бедер

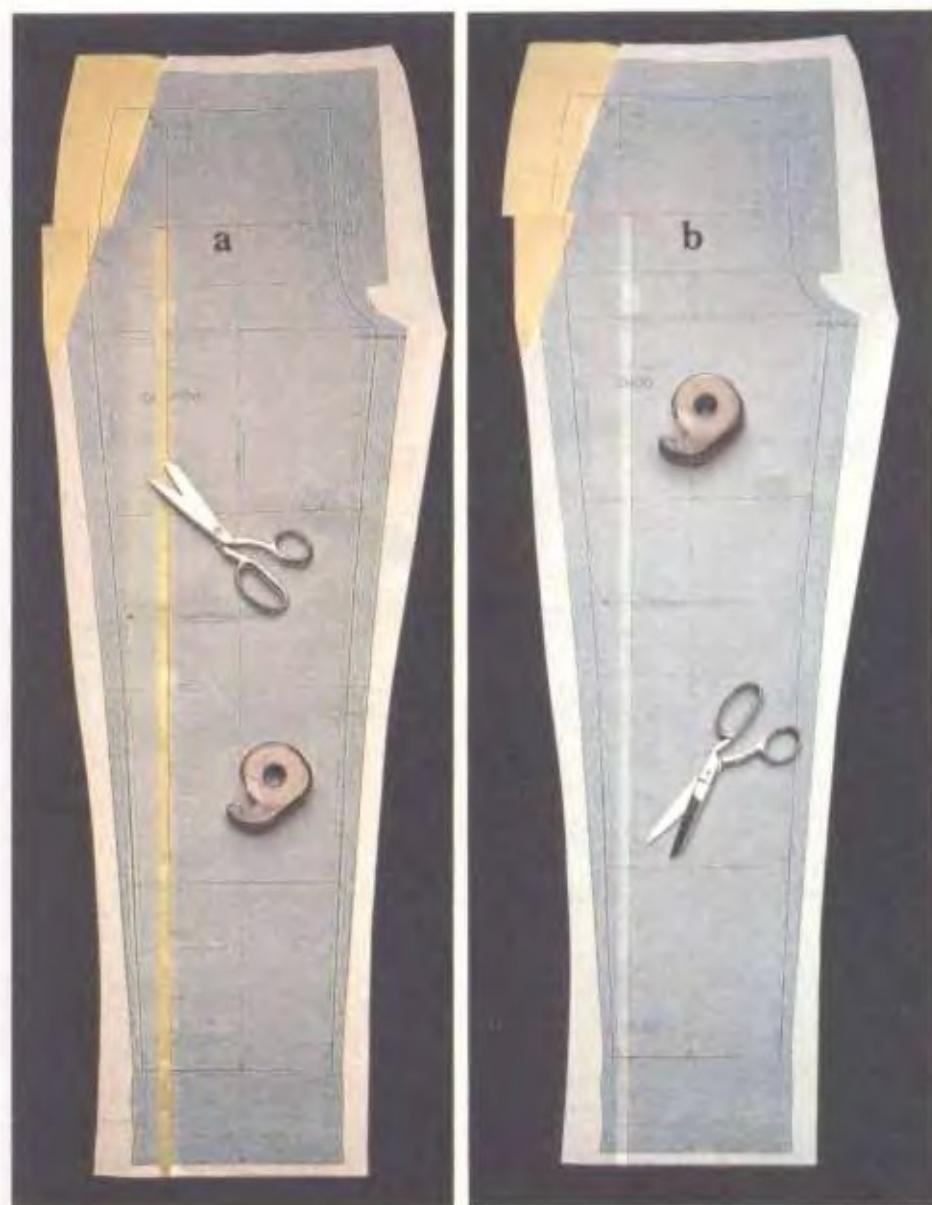


1) **Измерьте** по боковому шву передней половинки расстояние от линии талии до линии бедер на с. 30 и 31. Проведите линию бедер перпендикулярно долевой. Прodelайте то же на задней половинке выкройки.

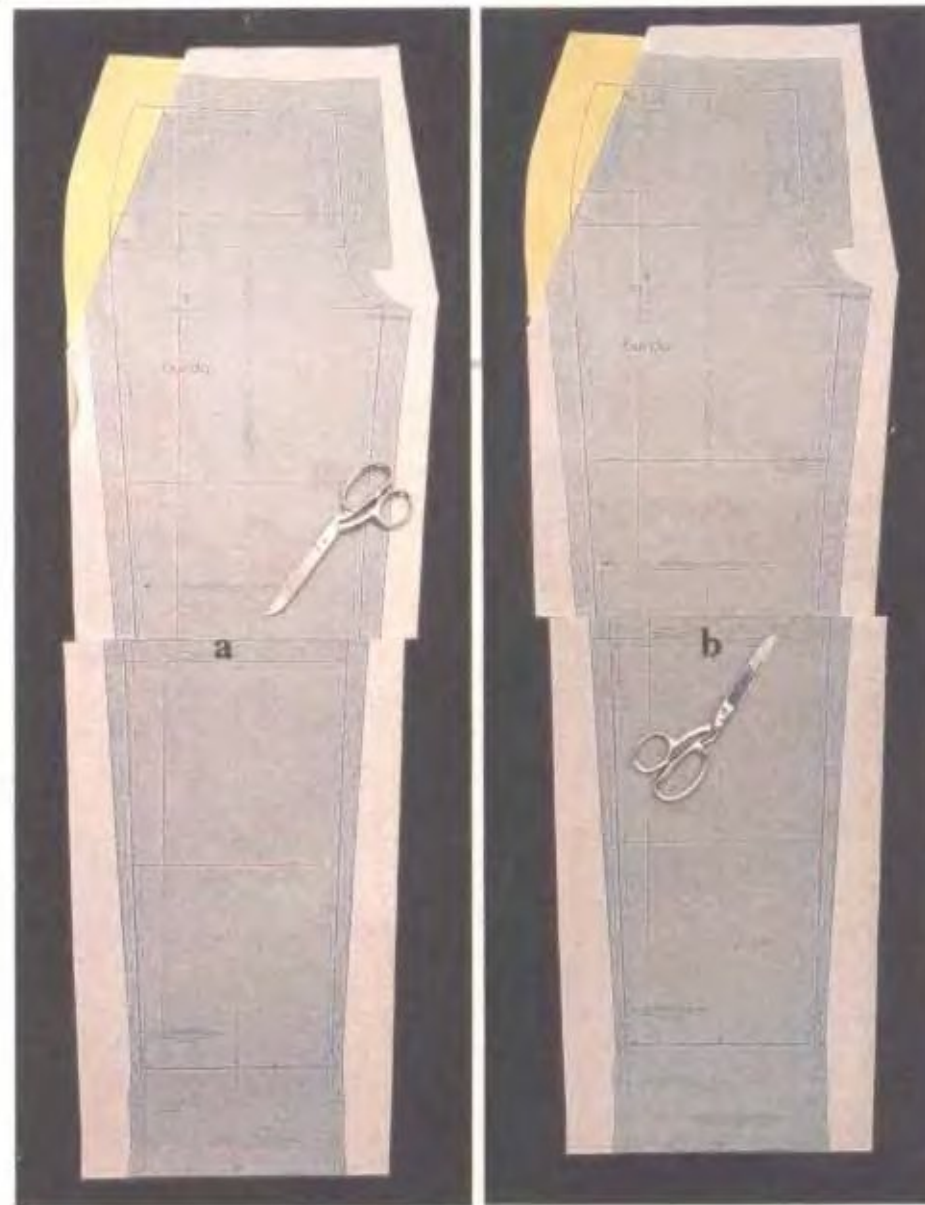


2) **Заложите** вытачки или складки. Измерьте линию бедер на обеих половинках. Удвойте это значение и сравните с вашей меркой обхвата бедер плюс припуски. Разделите на 4; на эту величину надо изменить выкройку.

Как скорректировать в случаях кривых или X-образных ног



3) **Увеличьте** линию бедер (а), раздвинув линию 4 над линией 1 на четверть величины требующихся исправлений, или уменьшите линию бедер (б), подвернув выкройку по линии 4 над линией 1 на $\frac{1}{4}$ необходимой величины. Исправьте переднюю и заднюю половинки выкройки на одинаковые величины. Отметьте новый центр долевой линии (с. 89).



Измерьте по боковым швам расстояние от линии талии до колена на с. 30 и 31. Проведите линию колена перпендикулярно долевой. Сдвиньте нижний участок выкройки на 1,3—3,8 см в сторону бокового шва в случае кривых ног (а) или шагового шва в случае X-образных (б). Измените обе половинки выкройки на одинаковую величину. Отметьте новую среднюю долевую (с. 89).

Корректировка длины среднего шва

Чтобы определить, какие нужны изменения, сравните вашу мерку среднего шва плюс припуск на свободу движений с длиной среднего шва на выкройке. Внесите эти данные в таблицу на с. 30 и 31. Длина среднего шва и его угол корректируются в ходе исправлений, которые вы внесли при примерке и после визуального анализа вашего тела.

Три корректировки выкройки затрагивают средний шов: изменение высоты сидения, вставка или удаление клиньев и изменение положения верхних точек шагового шва. Применяв одно или более из этих изменений, вы можете сделать любое изменение длины среднего шва, которое вам понадобится.

То, как сидят на вас брюки, может указать вам, какие именно изменения требуются. Так, если ваши брюки обычно съезжают с линии талии вниз, следует увеличить длину линии среднего шва, вставив клин, который нужен в случае выступающих ягодиц; расстояние, на которое спускаются с талии брюки сзади, используйте как ориентир для определения размера клина. Или, если ваши брюки обычно задираются вверх сзади на талии и мешковато сидят ниже ягодиц, сократите длину заднего среднего шва, заложив клин, который требуется в случае плоских ягодиц.

Определение исправлений длины среднего шва

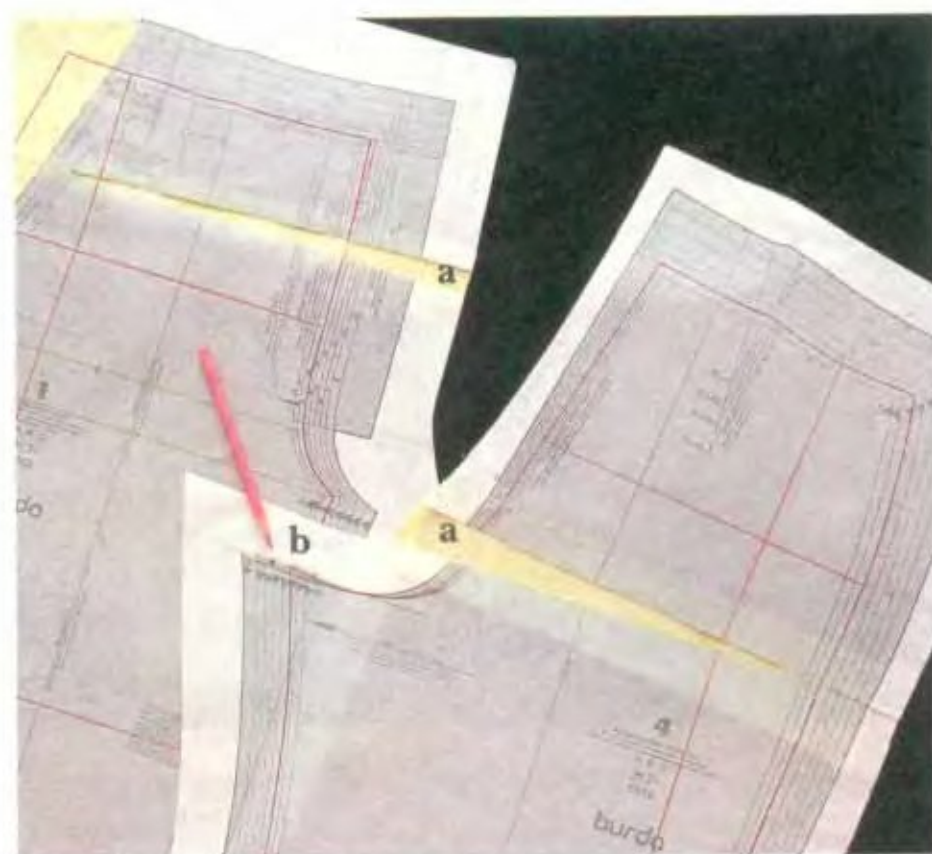


1) Измерьте передний и задний средние швы на выкройке и определите общую длину. Сравните размер по выкройке с меркой фигуры плюс припуск. Разница — это требуемая величина, на которую следует внести исправление.

Прежде чем вносить какие-либо исправления в выкройку, прочтите подряд все о том, как скорректировать длину среднего шва и его угол. Если для корректировки требуется использовать клинья, начните с них. Затем вычислите величину исправлений, которые еще осталось сделать, и скорректируйте верхние точки шаговых швов.

Если после того, как мы сделали клинья и скорректировали верхние точки шаговых швов, исправленная длина среднего среза близка к нужной, ее можно слегка подправить, изменив форму кривой слонки (с. 79). Эту окончательную корректировку надо сделать во время примерки, когда вы видите, как выглядят на вас брюки.

Припуск на свободное облегание в среднем шве, приведенный в таблице корректировки брюк (см. с. 30—31), может служить ориентиром; эта величина подходит для базовой или классической выкройки. Личные вкусы могут быть разными, а различные стили брюк требуют разных припусков на свободу облегания. Например, джинсы могут сильно облегать тело, а брюки с глубокими складками могут потребовать больших припусков на свободу облегания.



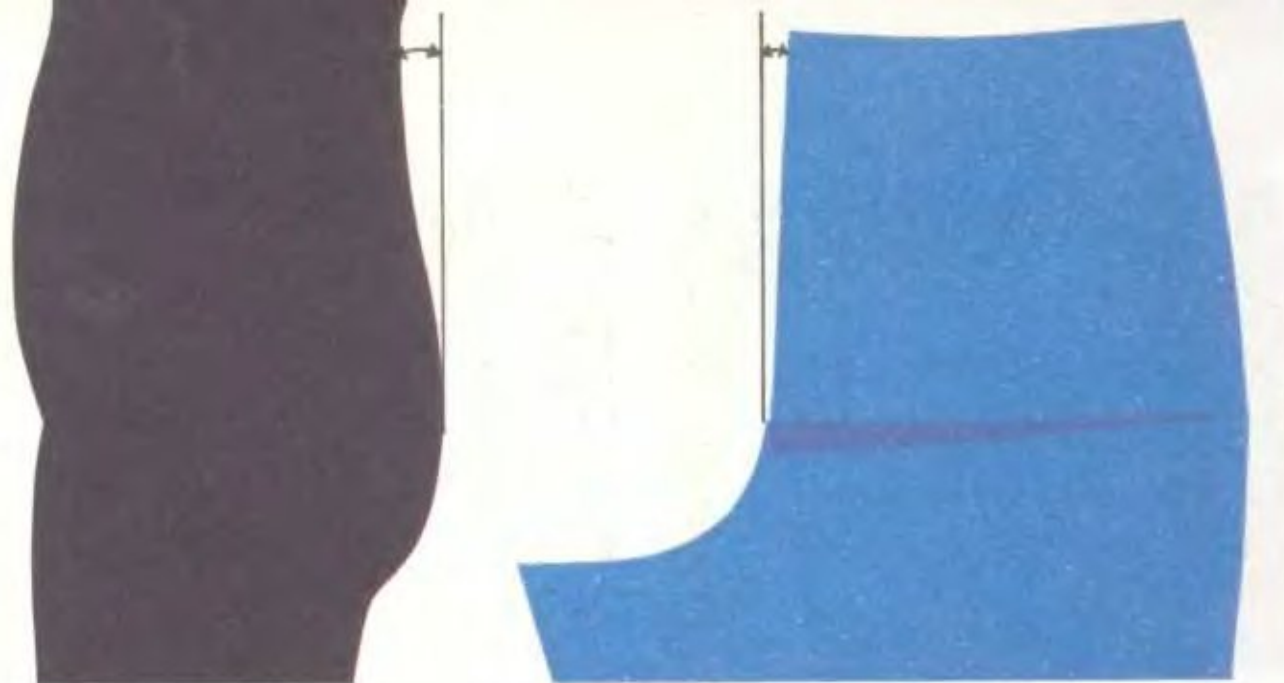
2) Скорректируйте длину среднего шва с помощью клиньев (а) (см. с. 57 — 58) или изменив положение верхних точек шагового шва (b) (см. с. 59). В зависимости от ваших мерок вам потребуются та или иная корректировка.

Исправление с помощью клиньев

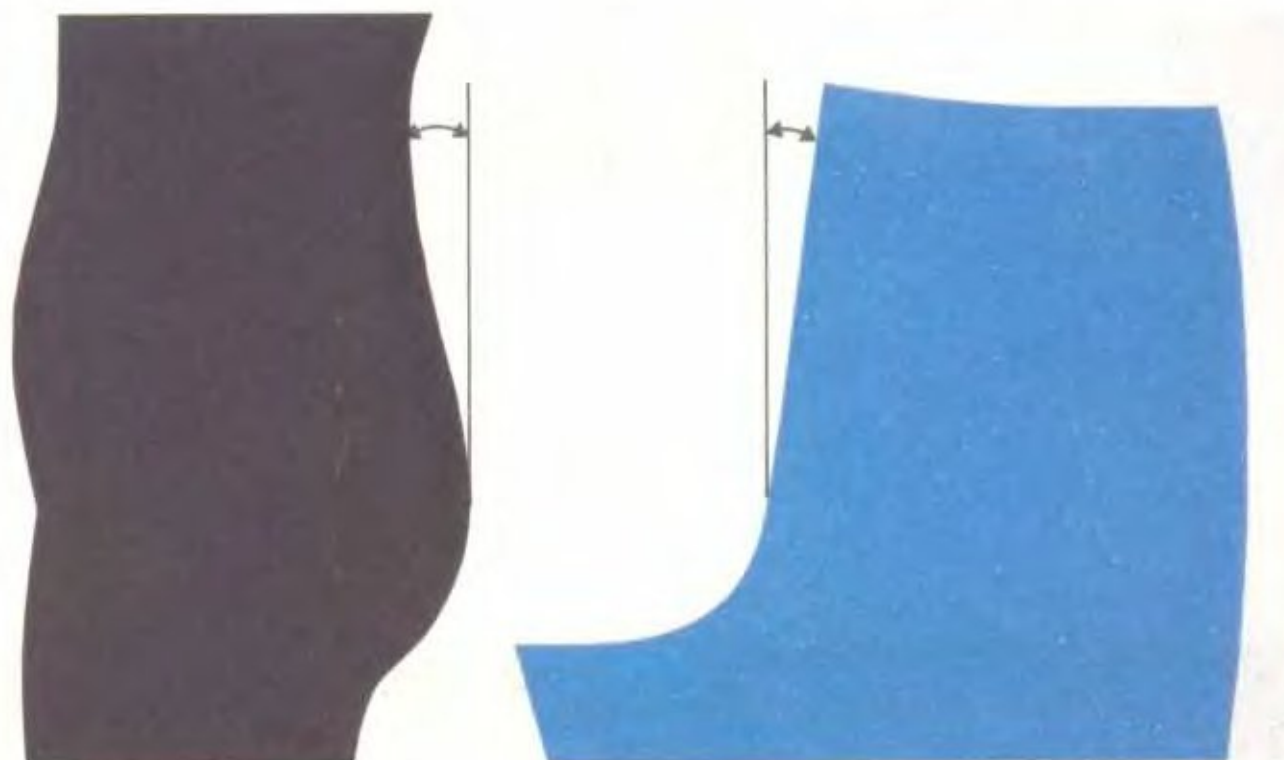
Увеличив или уменьшив выкройку брюк с помощью клиньев, вы можете скорректировать длину среднего шва и угол заднего шагового шва в случаях выступающих или плоских ягодиц. Для случая выступающего живота увеличьте выкройку. При плоском животе исправлений не потребуется; на передней половине выкройки излишнюю ткань за счет закладки клина никогда не убирают. Корректировку с помощью клина часто сочетают с изменением верхней точки заднего шагового шва, чтобы получить правильную длину и угол среднего шва.

Размер клина зависит от того, насколько ваши мерки отличаются от стандартных. Если наблюдается лишь небольшая выпуклость сзади или в области живота, увеличьте выкройку на небольшую величину; если же выпуклость велика, сделайте клин побольше. Если у вас плоские ягодицы, уменьшите задний средний срез с помощью клина на линии бедер. При посадке брюк добавление или закладывание небольшого клина может существенно повлиять на общий вид изделия.

Если у вас плоские ягодицы и выступающий живот, необходимо заложить клин сзади и добавить клин спереди.



Плоские ягодицы. Заложите клин на задней половине выкройки. Это сокращает длину заднего среднего шва и на выкройке уменьшает его угол с линией отвеса на талии, чтобы он соответствовал аналогичному углу на фигуре.



Стандартные ягодицы соответствуют задней половине выкройки без всяких корректировок с помощью клина. Длину заднего среднего шва не надо изменять в области ягодиц, и угол выкройки соответствует углу на фигуре.



Выступающие ягодицы и выступающий живот. В случае выступающих ягодиц раздвиньте заднюю половину выкройки для клина. Это увеличивает длину заднего среднего шва и угол с линией отвеса на талии на выкройке, чтобы он соответствовал аналогичному углу на фигуре. В слу-

чае выступающего живота раздвиньте переднюю половину выкройки клина. Это удлиняет переднюю линию среднего шва и дает больше простора для живота. Проведите заново переднюю линию среднего шва, чтобы угол шва не изменился (см. с. 58, шаг 3).

Как скорректировать выкройку с помощью клина в случае выступающих или плоских ягодиц



1) Проведите линию бедер на задней половине выкройки (см. с. 55, шаг 1). Сначала разрежьте выкройку по линии бедер до бокового шва (но не сам шов), а затем — по этой же линии от самого края до линии бокового шва, но не до конца.



2а) Выступающие ягодицы. Раздвиньте выкройку на линии заднего среднего шва по разрезанной линии на 3,8 см до точки на боковом шве. Для увеличения длины среднего шва удлините линию заднего среднего шва за счет шагового шва.



2б) Плоские ягодицы. Наложите выкройку выше разрезанной линии на нижнюю часть. Максимальная корректировка достигается, когда участок среднего заднего шва над линией бедер параллелен долевой. Оставшийся излишек убирается за счет шагового шва.

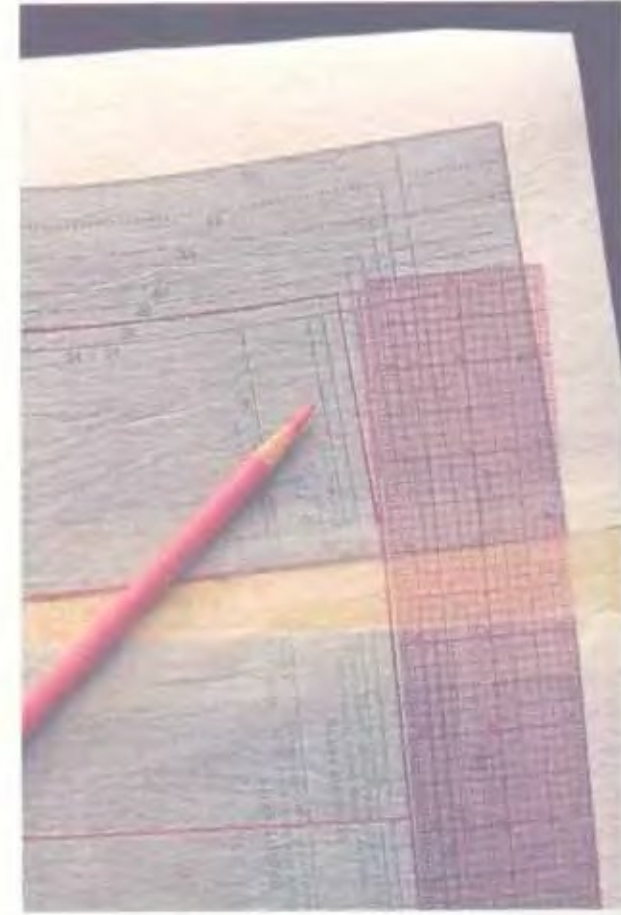
Как скорректировать выкройку с помощью клина в случае выступающего живота



1) Проведите на передней половине выкройки линию через самое выпуклое место живота, около 7,5 см ниже линии талии, параллельно линии 1. Разрежьте выкройку по этой линии от переднего среднего среза до бокового шва, не разрезая его до конца. Разрежьте с внешней стороны до шва, оставив на шве неразрезанную точку.



2) Раздвиньте выкройку по разрезанной линии максимально до 3,8 см, оставив точку на боковом шве неподвижной. Если нужно еще больше увеличить длину среднего шва, перенесите верхнюю точку шагового шва.



3) Продолжите линию переднего среднего шва от нижней части клина до линии талии. Эта операция также слегка увеличивает линию талии; дополнительная ширина может быть распределена по поясу или убрана в передние вытачки.

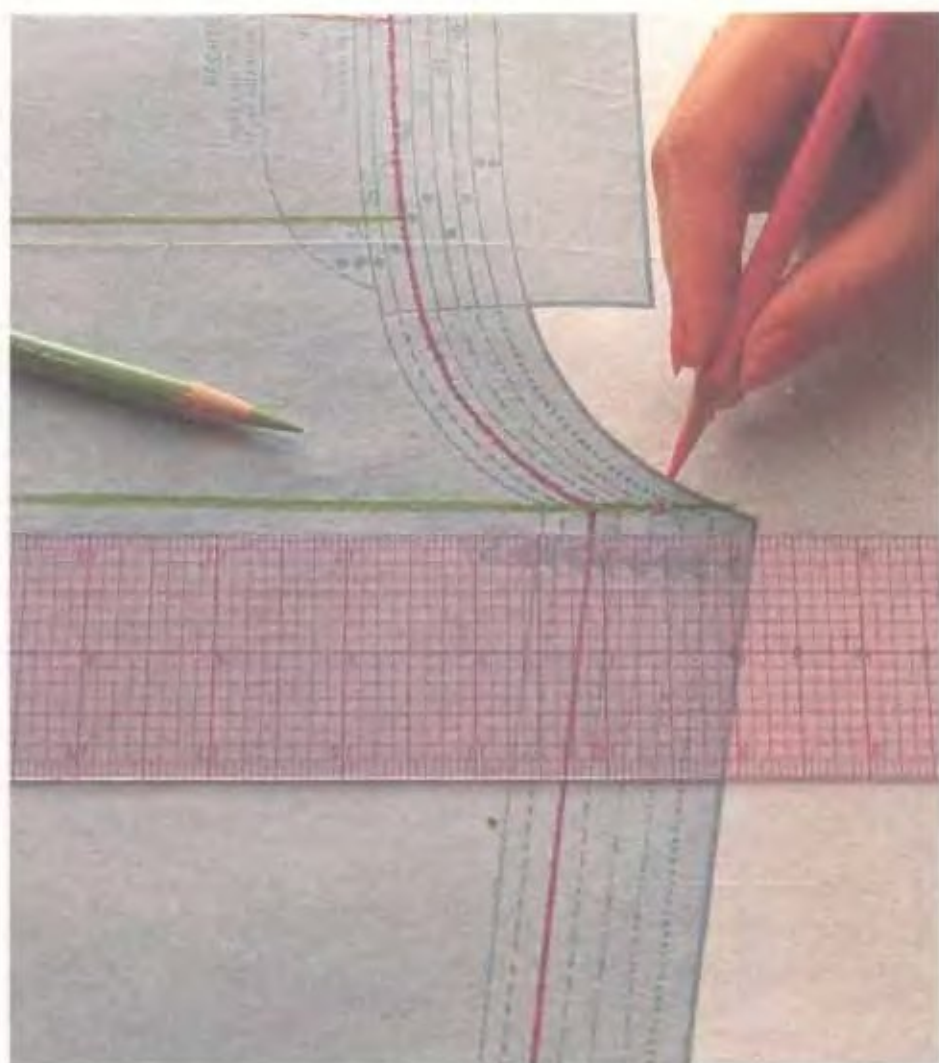
Корректировка положения верхних точек шагового шва

Верхние точки шагового шва корректируются на выкройке, чтобы приспособить ее к полным или выступающим бедрам или уточнить длину среднего шва при других корректировках. Вы можете скорректировать верхнюю точку шагового шва задней половинки выкройки в дополнение к клину при выступающем животе или ягодицах.

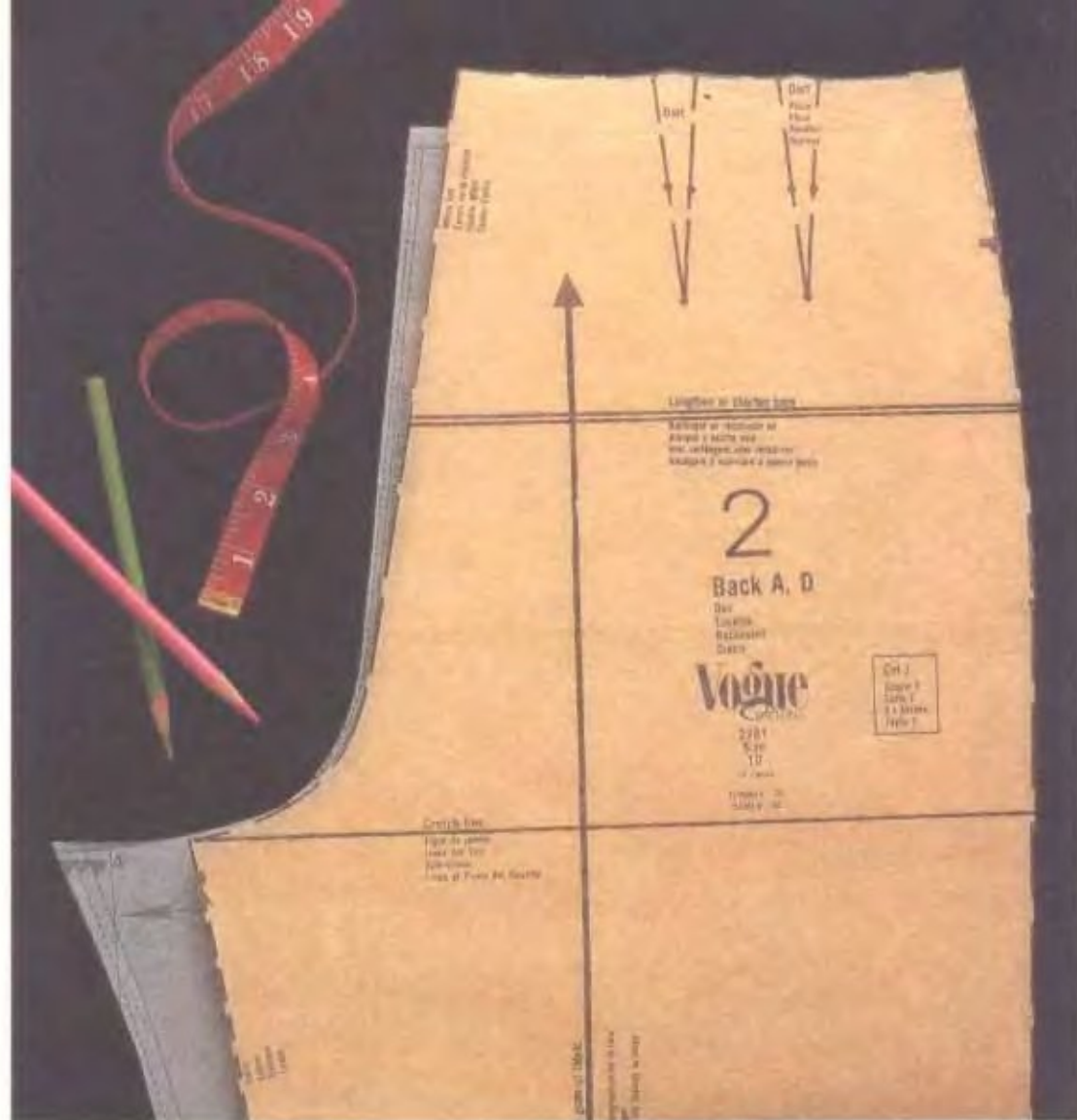
Чтобы скорректировать выкройку при крутых бедрах, верхняя точка шагового шва на передней половинке выкройки может быть перенесена дальше на 1,3 см. Все другие корректировки верхней точки шагового шва производятся на задней половинке выкройки. Обе половинки выкройки корректируются по отдельности: иногда надо укоротить одну и удлинить другую.

Тип выбранной вами выкройки может повлиять на число изменений в верхней точке шагового шва. Для увеличения длины среднего шва после корректировки с помощью клина или корректировки верхней точки шагового шва снова измерьте высоту сидения и длину среднего шва. Возможно, придется увеличить высоту сидения или изменить форму кривой среднего шва (см. с. 79).

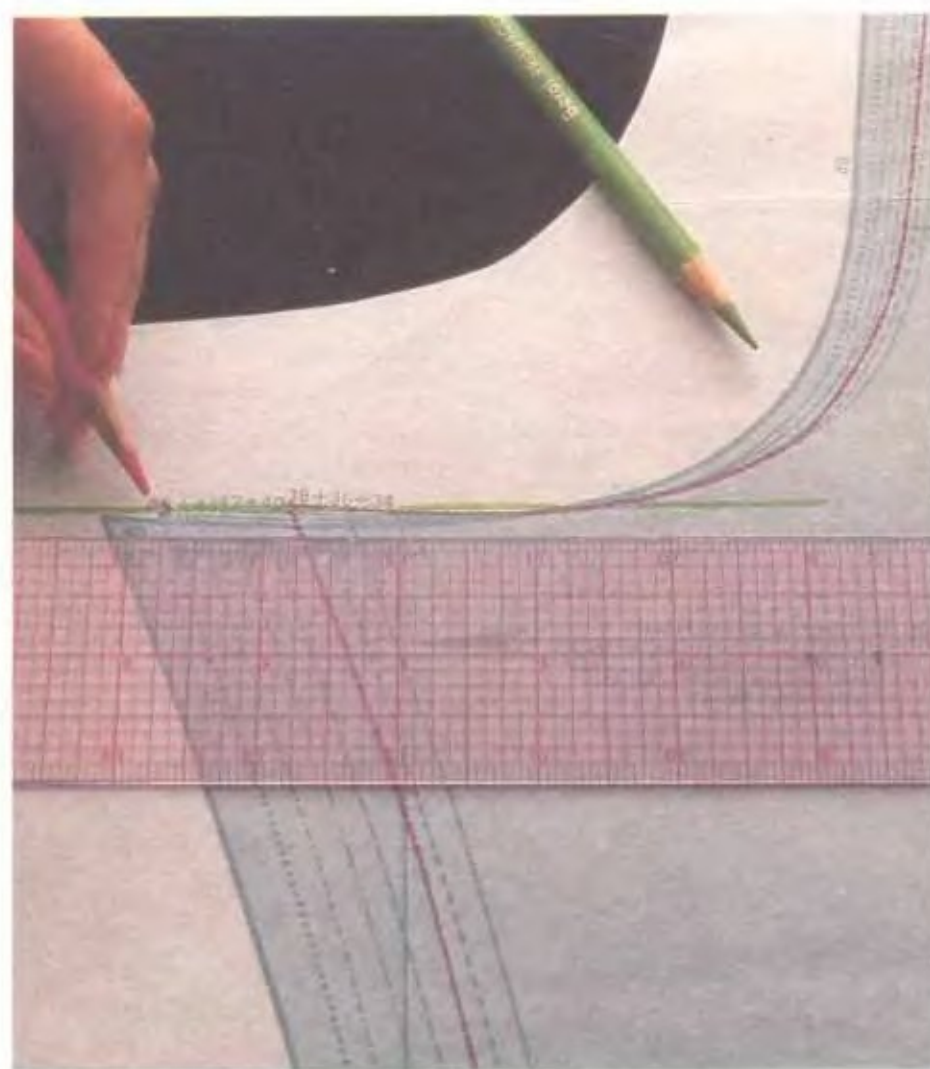
Как изменить положение верхних точек шагового шва



Верхняя точка шагового шва передней половинки выкройки. Продлите линию среднего шва на передней половинке выкройки, отмерив от прежней верхней точки шагового шва по средней линии максимум 1,3 см. Если необходимо продлить больше, скорректируйте аналогичную точку на задней половинке выкройки.



Положения верхних точек шагового шва в выкройках могут быть разными. Выкройки с удаленной верхней задней точкой шагового шва (а) могут быть удлинены в этой точке до 5 см, а с близкой (b) — до 8,1 см.



Верхняя точка шагового шва задней половинки выкройки. Проведите линию через верхнюю точку шагового шва задней половинки выкройки параллельно линии 1; продлите ее на 10 см с каждой стороны шва. Удлините или укоротите точку сидения, отмерив от первоначальной нужную величину изменения и отметив ее.

Выверка выкройки

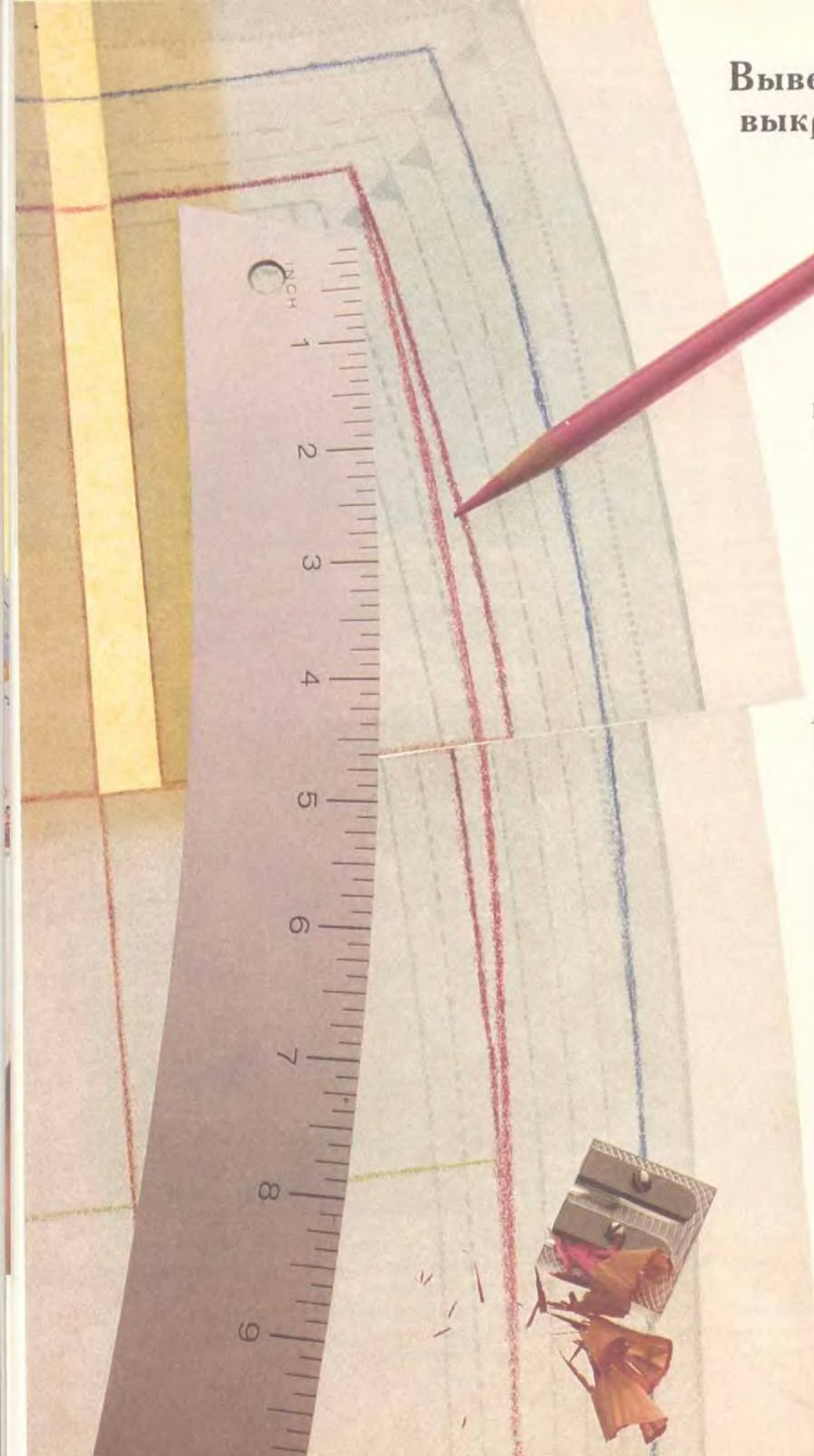
После того как проведена вся корректировка, остается заново провести линии швов в тех местах, где вносились исправления. Эта операция называется *выверкой* или *пригонкой*.

Швы на выкройке бывают прямыми или криволинейными. Линии переднего и заднего среднего срезов от талии до так называемой линии банта и слонки всегда пригоняются прямой. Боковые срезы ниже линии бедер и шаговые срезы ниже линии колена тоже пригоняются прямыми.

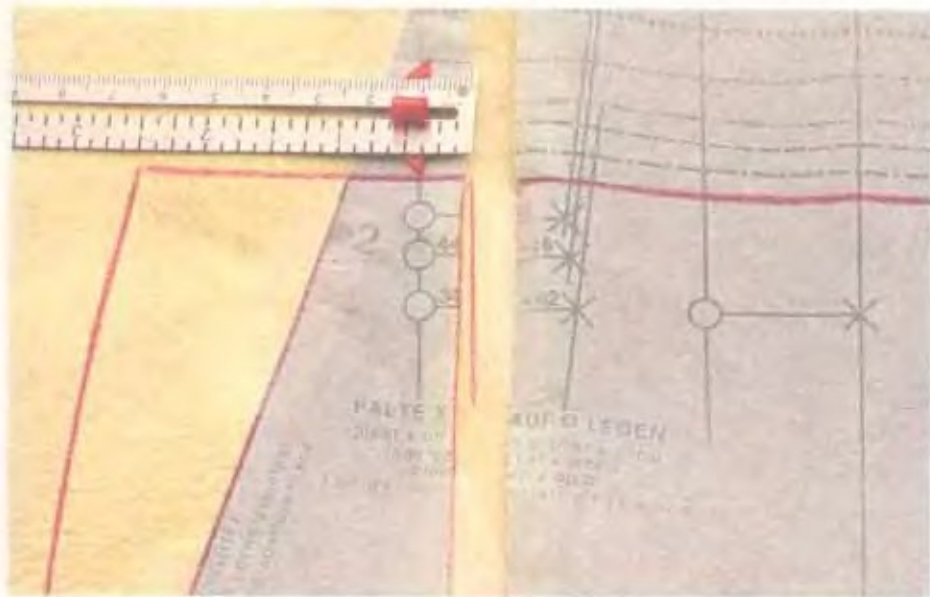
В процессе выверки выкройки может оказаться необходимым исправить угол, или раствор, вытачек или глубину складок.

Для выверки потребуются поверочная линейка для прямых линий или криволинейное лекало.

После выверки выкройки форма каждого шва должна оставаться такой же, какой была до корректировки. Прежде чем кроить и стачивать брюки, прибавьте припуски на швы, пользуясь указаниями на с. 66 и 67.



Как выверить линию талии (после корректировки линии талии или бедер)

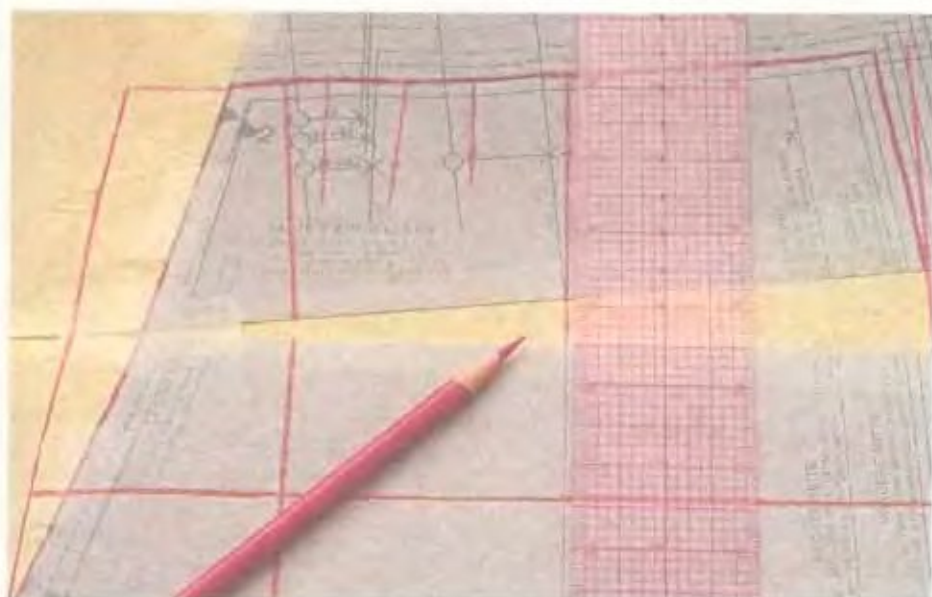


1) **Исправьте** складки или вытачки до первоначальной глубины, если исправление линии талии их изменило.

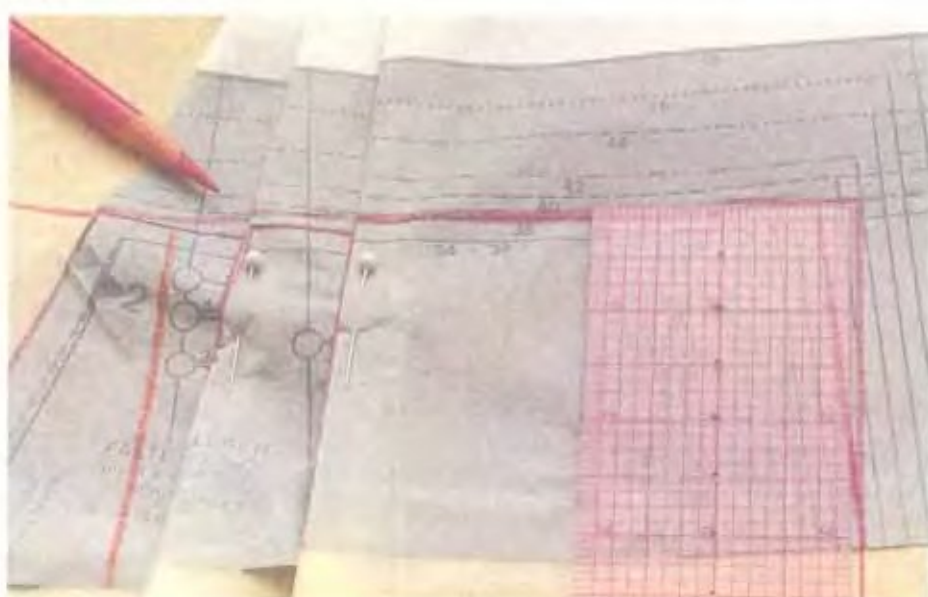


2) **Загните** вытачки или складки в соответствии с конструкцией. Проведите слегка изогнутую линию, чтобы выверить линию талии.

Как выверить линию талии (после корректировки на выступающий живот)

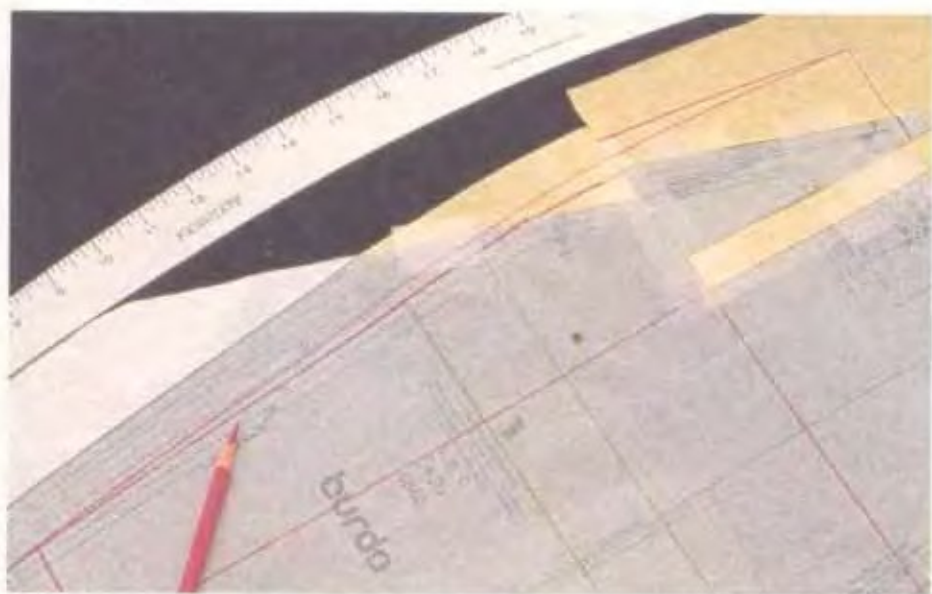


1) **Поместите** на место внешний сгиб большей складки над линией исправления с помощью клина так, чтобы этот внешний сгиб приходился на центральную долевую линию. Исправьте глубину и угол складок или вытачек. Заложите складки или вытачки.



2) **Уберите** ступеньку в центре передней половинки выкройки, проведя линию 2,5 см под правильным углом к предварительно скорректированному переднему среднему шву (см. с. 58, шаг 3), чуть заострив угол к боковому и переднему среднему швам.

Как выверить боковые швы

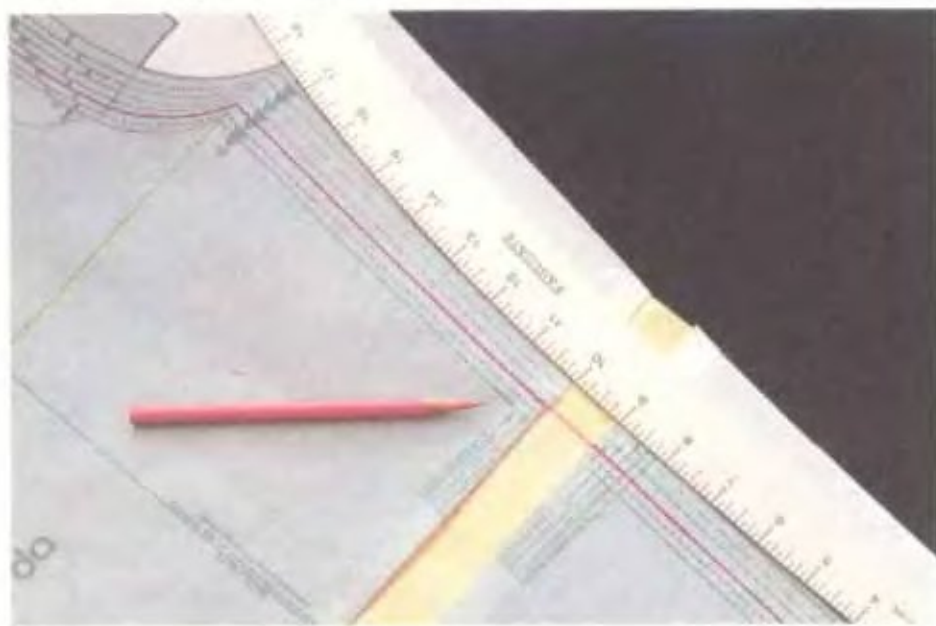


Корректировка линии талии, или высоты сидения. Скруглите боковой шов от линии талии через центр неровности; доведите линию до линии бедер или через нее, чтобы была плавной. Выверьте линию бокового шва ниже линии бедер по первоначальной выкройке. То же проделайте на задней половинке выкройки.

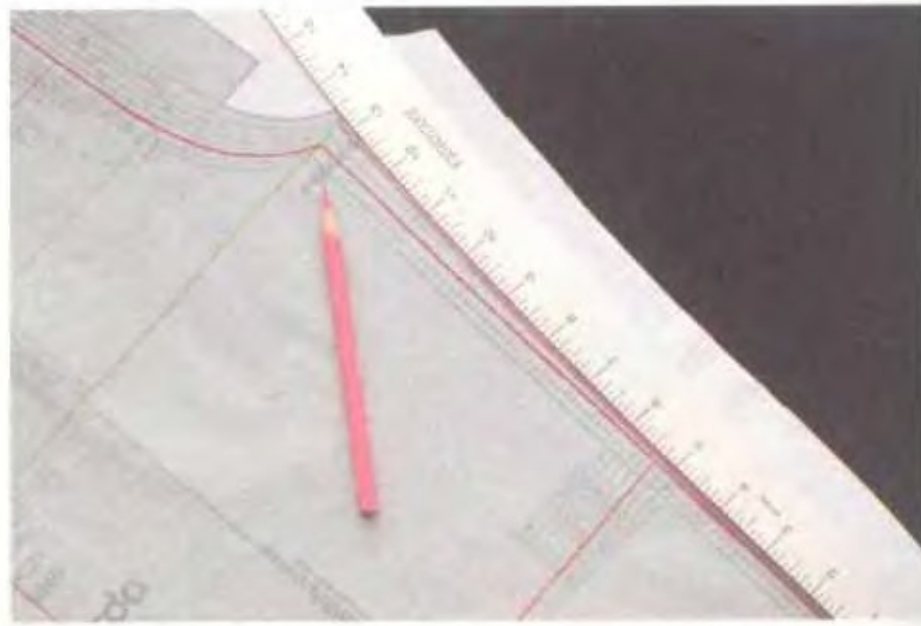


Исправление с помощью клина. Проведите чуть закругленную линию, чтобы выверить боковой шов, устранив зубцы, образовавшиеся от клина.

Как выверить шаговый шов



Исправление длины штанины спереди. Проведите слегка искривленную линию, чтобы выверить шаговый шов от его верхней точки через центр неровности от линии 2 до области колена. Выверьте шаговый срез ниже колена.



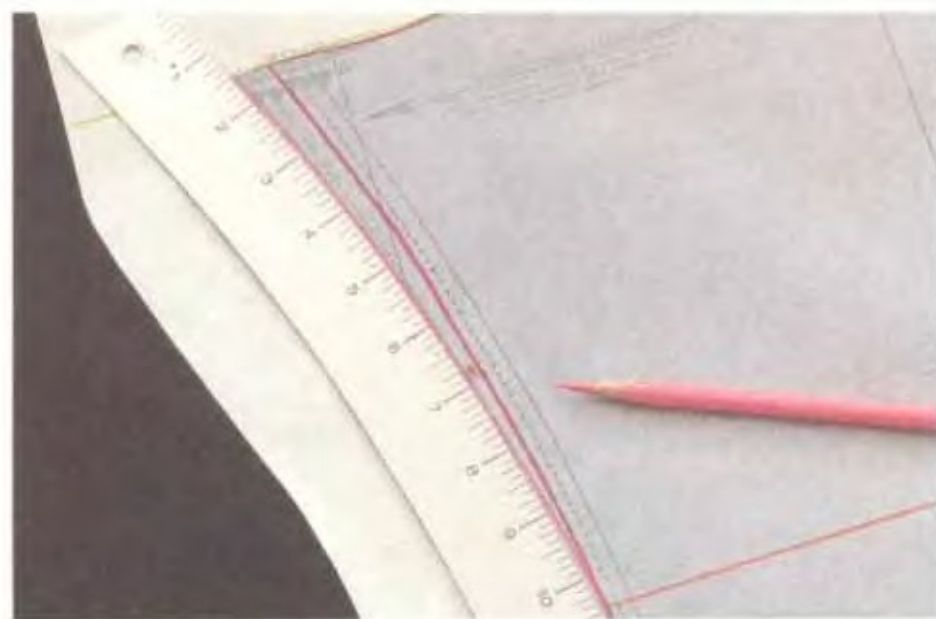
Исправление верхней точки шагового шва на передней половинке выкройки. Проведите слегка изогнутую линию, чтобы выверить шаговый срез от новой верхней точки до области колена.



Корректировка длины штанины и верхней точки шагового шва на передней половинке выкройки. Проведите чуть изогнутую линию от новой верхней точки шагового шва до области колена; не проводите новую линию шагового шва через центр неровности на линии 2. Выверьте шаговый срез ниже колена.



Корректировка длины штанины сзади. Чтобы выверить шаговый шов, проведите чуть изогнутую линию от его верхней точки через центр неровности на линии 2; продолжите ее до точки в середине между линией 2 и линией колена. Выверьте шаговый шов ниже колена.

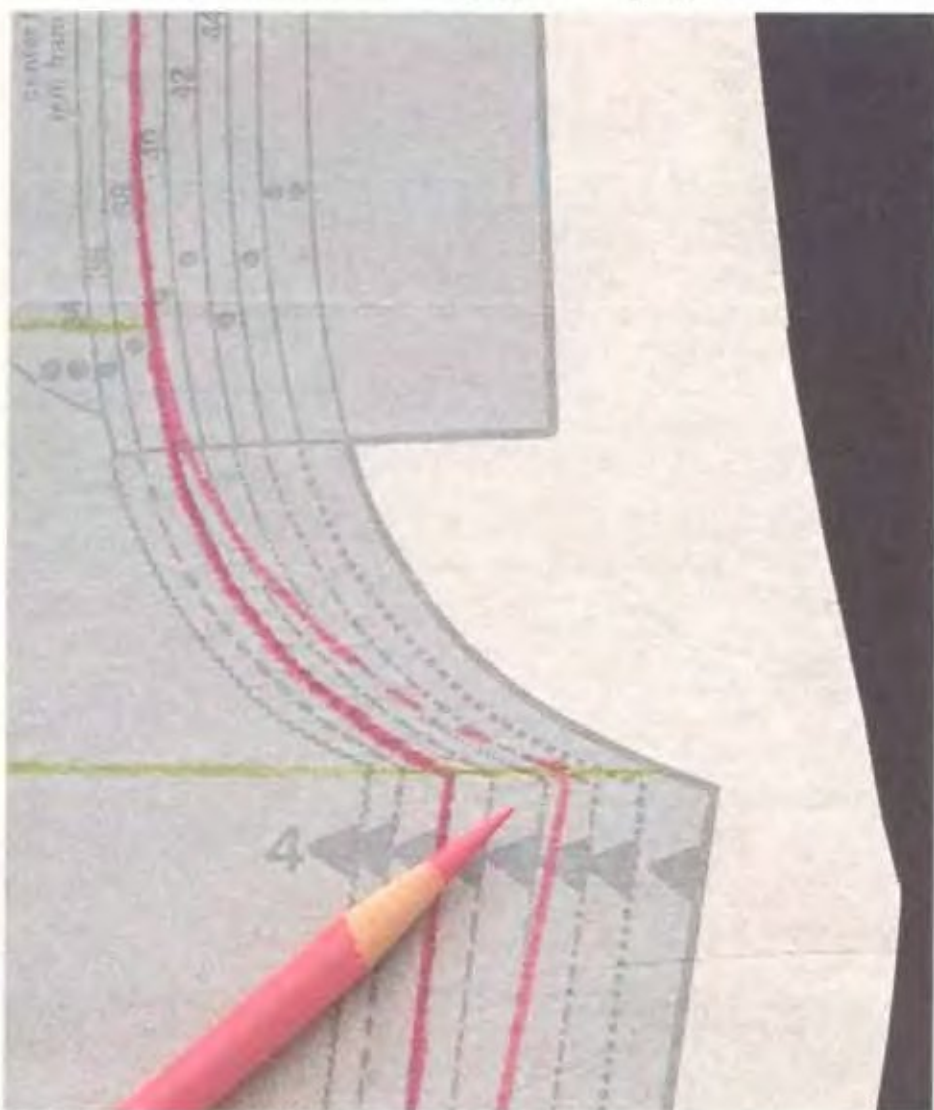


Небольшие изменения верхней точки шагового шва на задней половинке выкройки. Для выверки шагового шва проведите чуть изогнутую линию от его верхней точки к прежней линии возле линии 2. Если проводилось исправление длины штанины, соедините эту линию с прежней линией шагового шва несколько ниже области колена.

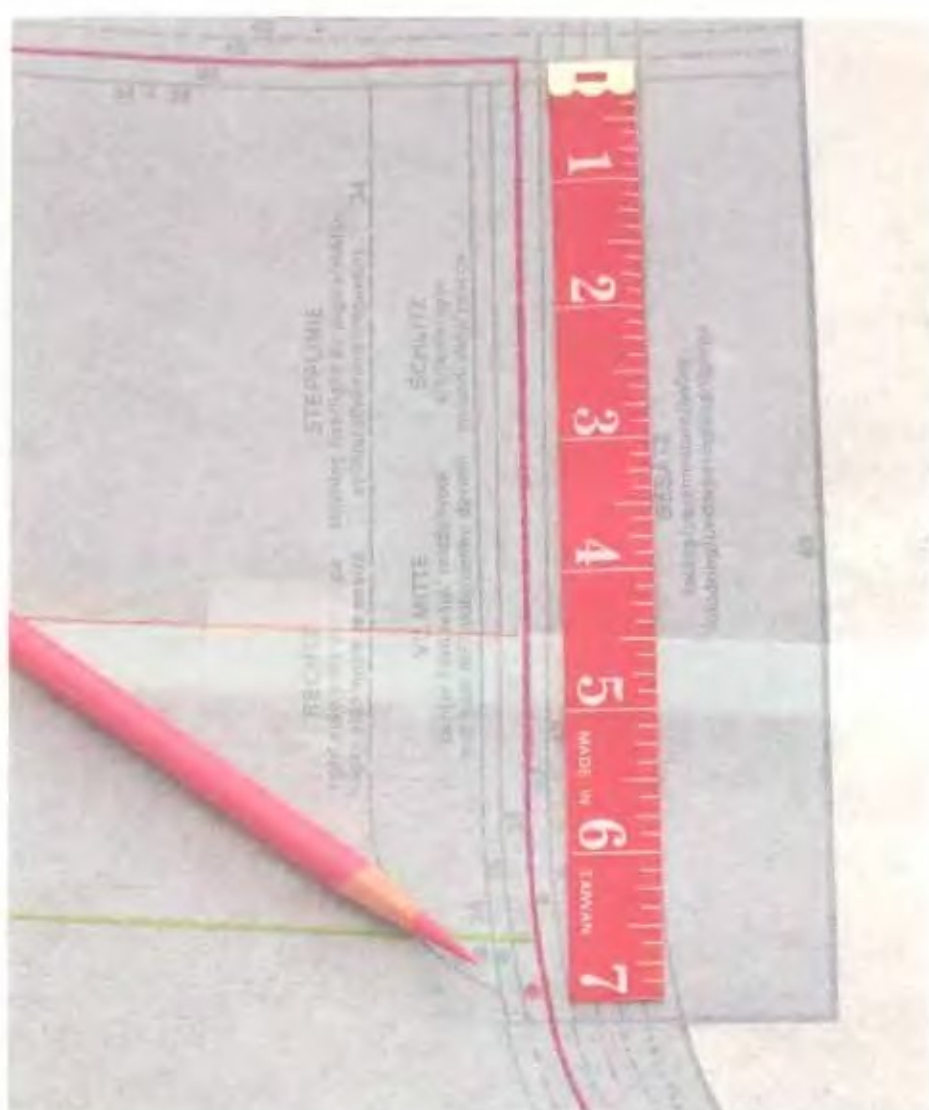


Значительное изменение верхней точки шагового шва на задней половинке выкройки. Для выверки шагового шва проведите слегка изогнутую линию от его верхней точки, сведите ее в исходную линию слегка выше области колена.

Как выверить линию переднего среднего шва

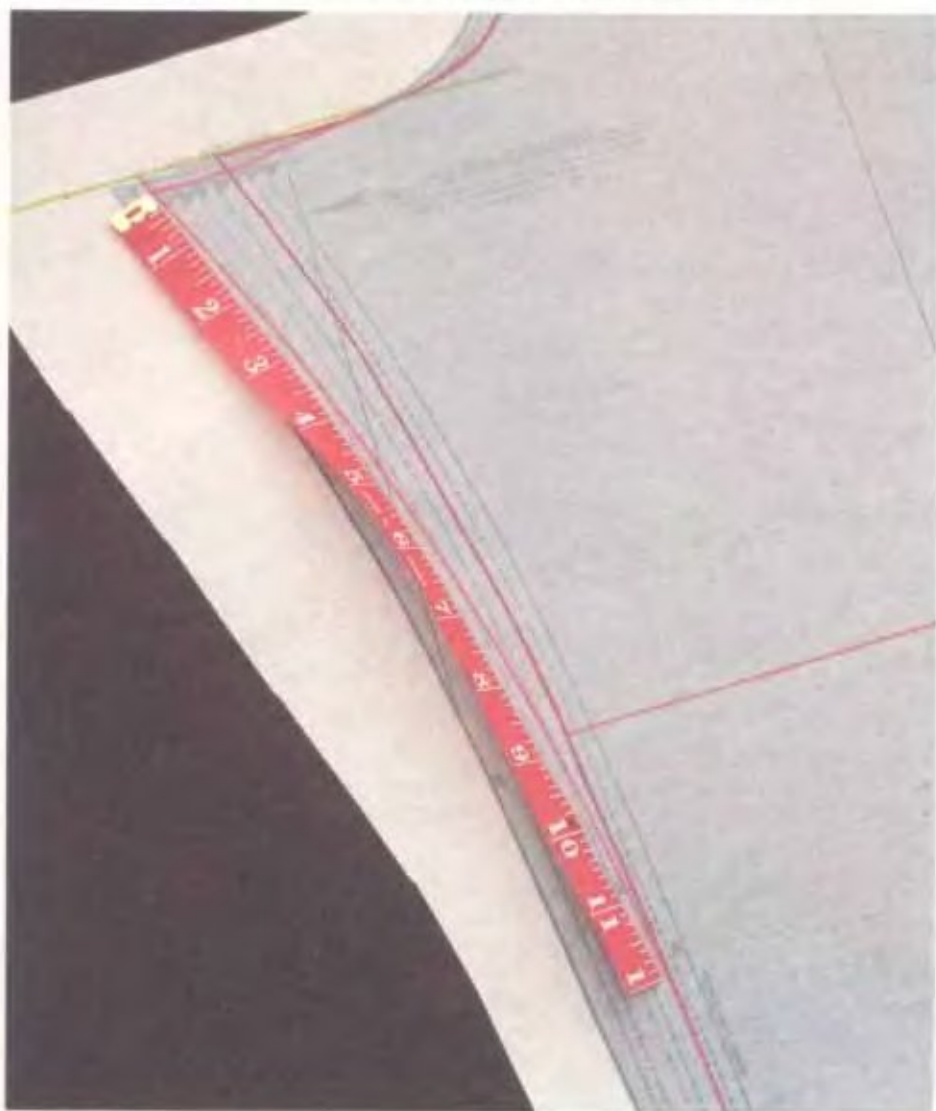


1) **Выверьте** линию среднего шва от места начала искривления, продолжив до новой верхней точки шагового шва.



2) **Скорректируйте** застежку для «молнии», если глубина сидения была укорочена или удлинена.

Как выверить линии заднего среднего шва



1) **Измерьте** длину исходного шагового шва от среднего шва до места выверки (если его верхняя точка переносилась) и новый шаговый шов на том же отрезке. Разность между значениями — величина, на которую надо понизить верхнюю точку шагового шва.



2) **Проведите выверку** плавной линии от талии до линии бедер, изогнув ее в направлении верхней точки шагового шва. Если производились исправления с помощью клина, кривая изменяется в зависимости от того, был ли клин убран (a) или, наоборот, добавлен (b).

Как выверить карман в боковом шве



1) Измерьте длину исходного входа в карман на передней половине выкройки.



2) Отметьте нижний конец входа в карман, отложив его исходную длину; перечертите нижний край припуска на обтачку кармана. Выверьте линии его шва прямой. При корректировке клином выверьте линию талии (см. шаги 2 и 3).

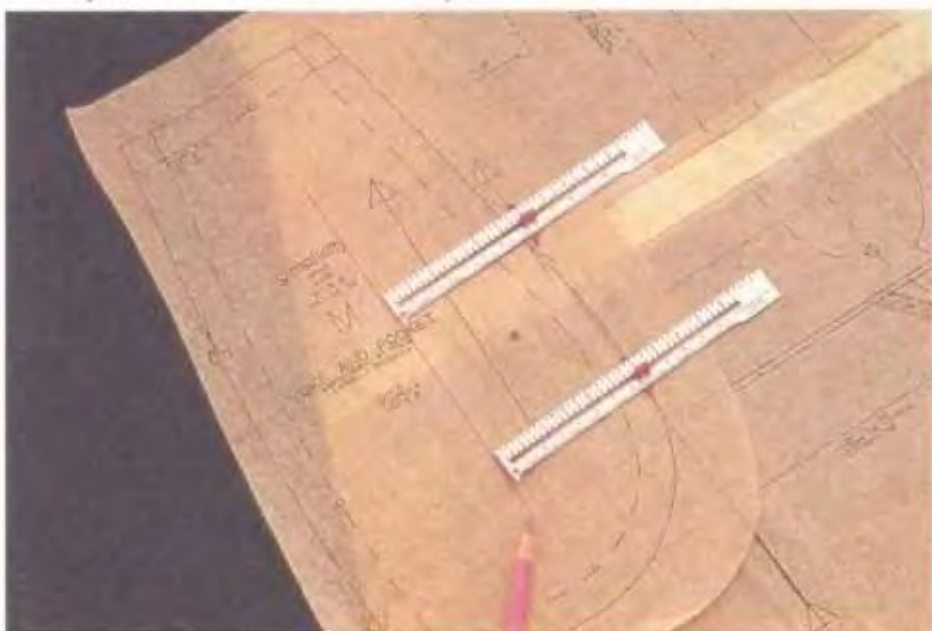
Как выверить карманы с подкройными бочками без оттяжки



1) Выровняйте мешковину кармана с линией талии и приложите нижний край входа в карман к выверенной линии бокового шва. Отметьте нижний край входа в карман на передней половине выкройки.



2) Проведите новую линию входа в карман с помощью линейки.



3) Отогните назад переднюю половину выкройки по линии шва входа в карман. Положите деталь бокового кармана на переднюю половину выкройки, совместив отметки входа в карман. Проведите новую долевую линию на детали бокового кармана параллельно долевой линии на передней половине выкройки.



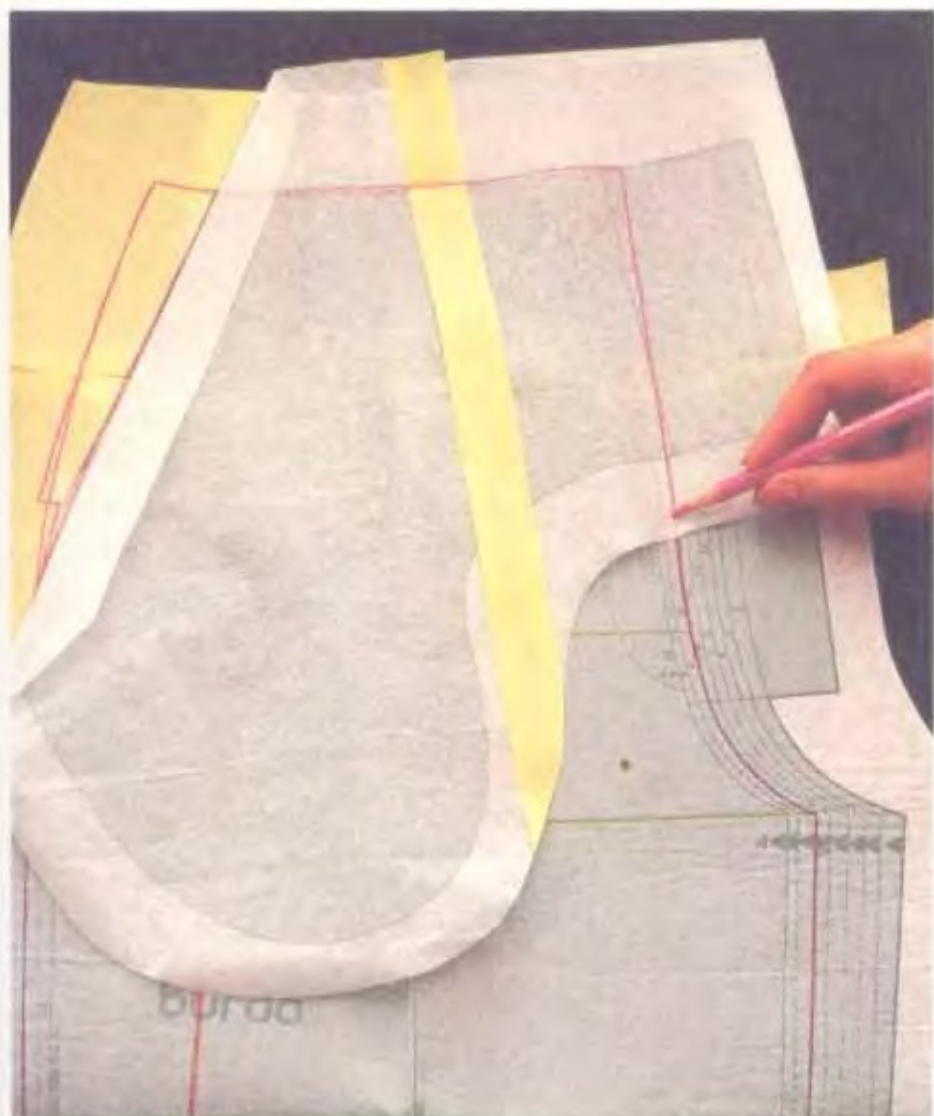
4) Перенесите отметки на выкройке на деталь кармана. Повторите шаги 3 и 4 для мешковины кармана. Если производилась корректировка с помощью клина, в случае необходимости сгладьте линию талии, как в случае кармана с оттяжкой (см. шаги 2 и 3 на странице рядом).



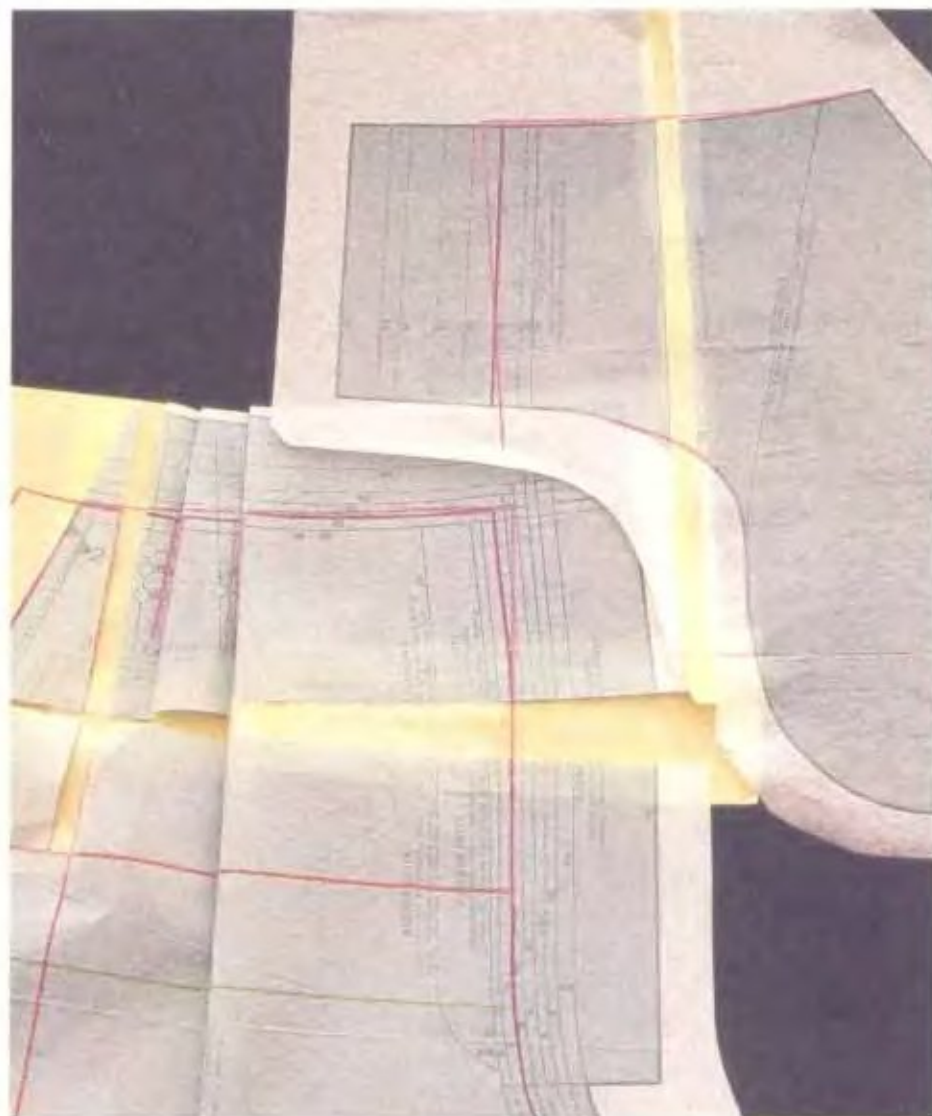
1) **Последуйте** описанию шагов 1 — 4 для кармана с подкройным бочком на с. 64. Если на передней половине выкройки корректировалась ширина, отрежьте часть, соответствующую оттяжке мешковины кармана параллельно долевой линии. Исправьте ширину мешковины по передней половине.



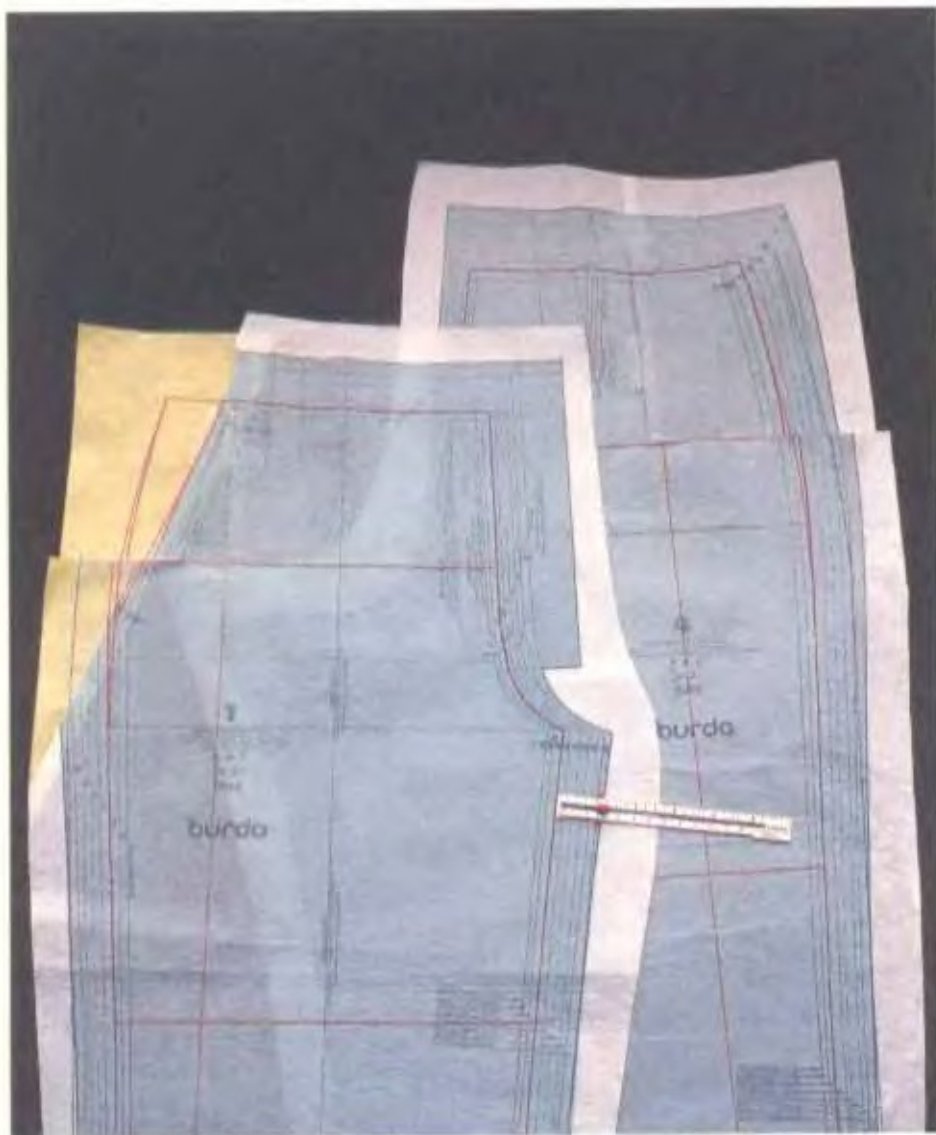
2) **Заложите** складки, если на передней половине выкройки производилась корректировка ширины. Наложите мешковину кармана, совместите ее с выверенными швами на входе кармана и на боку. (Выкройка мешковины была вырезана по линии швов, чтобы были видны детали.)



3) **Проведите** новые линии шва и новую среднюю долевую линию, если на передней половине выкройки корректировалась ширина или она менялась с помощью клина.



4) **Отверните** мешковину кармана и перенесите новую линию талии и центральную долевую линию на лицевую сторону выкройки. Проведите выверку нижнего края мешковины кармана.



1) Добавьте 2,5 см припусков в боковом и шаговом швах.



2) Добавьте 2,5 см припуска в нижнем срезе для брюк без отворотов. Загните выкройку на линии нижнего среза. Обрежьте по линии отреза.

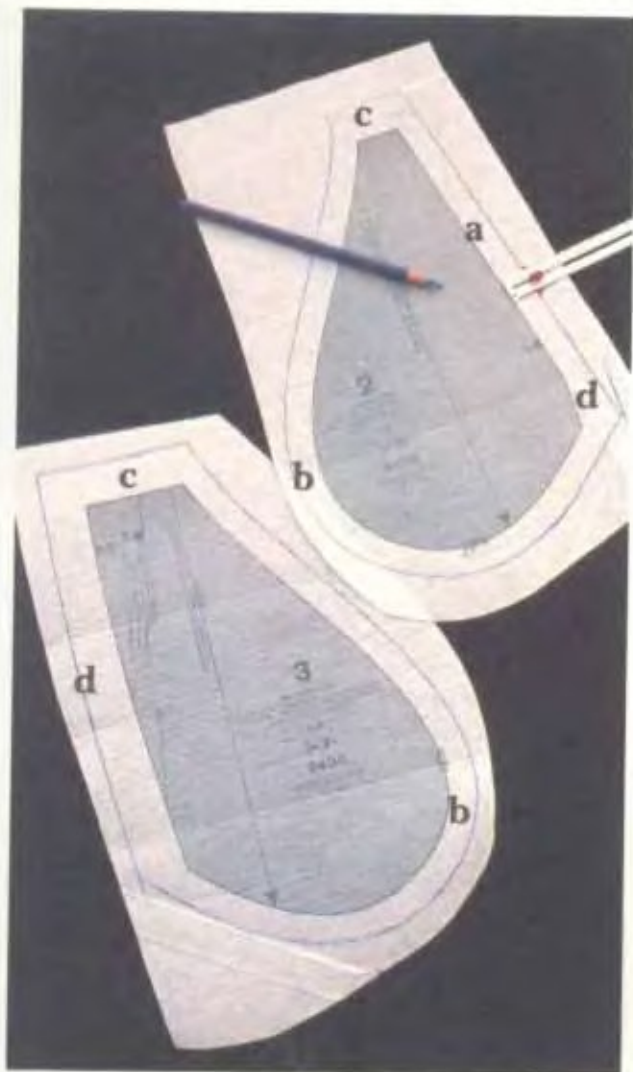


3) Добавьте 3,8 см на передней линии среднего шва для застежки-молнии и по 1,5 см к средним швам на передней и задней половинках выкройки, а также к линии входа кармана с подкройным бочком.

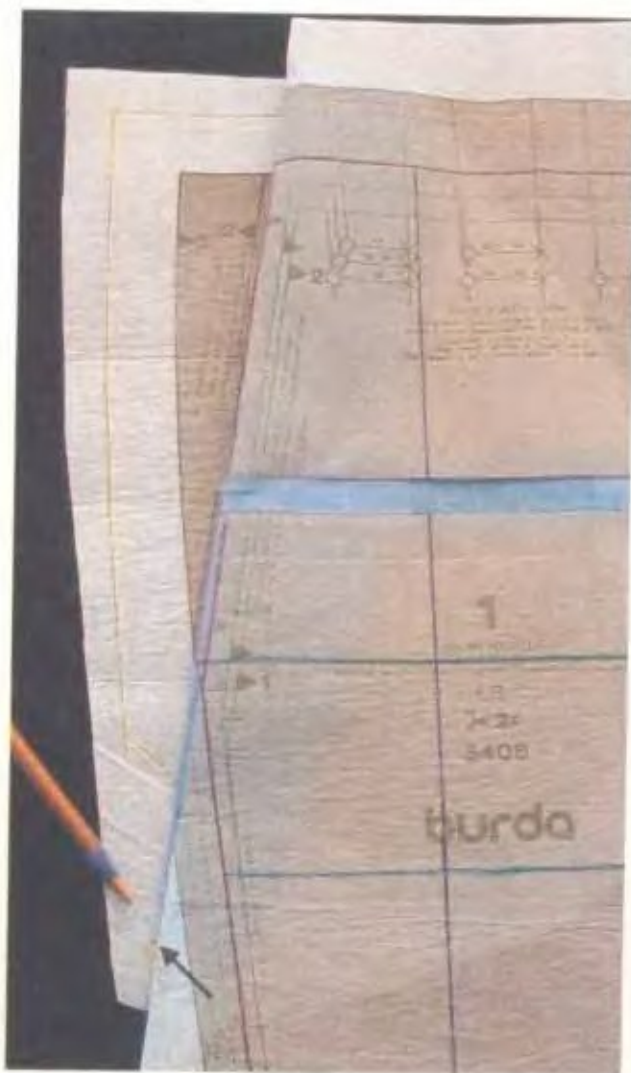


4) Добавьте 2,5 см припусков на шов на линии талии. Заложите выгачки и складки в нужном направлении, совместив метки; обрежьте выкройку по линии отреза, чтобы выверить выгачки и складки.

Как добавить припуски на швы к карманам



Карман с подкройным бочком. 1) Добавьте 1,5 см припусков на швы ко входу в карман (a), к мешковине и к закругленным швам (b) на обеих деталях выкройки. Добавьте 2,5 см припуска на швы на линии талии (c) и боковом шве (d) обеих деталей.



2) Отверните переднюю половину выкройки по линии шва входа в карман; совместите вход с линией соединения на детали бокового кармана. Отметьте точкой боковую линию отреза (см. стрелку). Если надо, продлите линию припуска на шов (2,5 см) на детали кармана до отметки.



3) Проведите горизонтальную линию от точки до кривой линии отреза на детали бокового кармана. Повторите то же для мешковины кармана.



Карман с мешковиной с оттяжкой. Прodelайте предыдущие шаги 1–3, затем добавьте 2,5 см припуска на шов за пределами середины переда.



Карман в боковом шве. Добавьте 1,5 см припуска на шов на нижнем краю входа в карман и на обтачке кармана.



Подготовимся к примерке

Когда корректировка выкройки брюк уже закончена, вы готовы к завершению работы. Вы сможете смело шить брюки из выбранной вами материи, не делая индивидуального макета. Подготовьте ткань, предварительно отдав ее в декатировку. Это предохранит брюки от усадки и от морщин в швах. Чтобы обработать ткань, требующую сухой чистки, отпарьте ее равномерно утюгом с паром и дайте просохнуть в плоском состоянии.

Крой и разметка

Выкройте брюки, припустив 1,5 см на швы в линии талии, боковых и шаговых срезах, чтобы позволить небольшие изменения, если они понадобятся. Разложите переднюю и заднюю половинки выкройки в соответствии с указаниями в инструкции. Если внутренняя часть кармана может быть видна при носке, как, например, в карманах с подрезными бочками, вырежьте их из ткани брюк, а мешковины кармана сделайте из подкладочной ткани, чтобы уменьшить общую толщину карманов.

Чтобы не исправлять выкройку пояса, сразу отметьте длину и ширину его прямо на ткани. Стандартная ширина пояса в законченном виде 3,2 см, но в некоторых фасонах брюк могут быть более широкие пояса. Если у вас широ-

кие и высокие бедра, пояс шириной 2,5 см или уже будет вам удобнее. Ткань для пояса выкраивается длиннее, чем требуется, но подрезается до нужной длины в процессе работы (см. с. 107).

Для нанесения меток на ткань брюк используйте портновские силки. Маркер или мелок для перенесения выкройки на ткань не годятся: метки от маркера нельзя утюжить, а мел может стереться в ходе примерки. Не вынимайте силки, даже когда вы уже наметали изделие на швейной машине, они могут пригодиться при переносе на выкройку мелких исправлений.

Машинная наметка брюк

Когда вы шьете брюки со стрелками, стрелки лучше слегка заутюжить еще до наметки. Если вы не собираетесь делать на брюках стрелки, отметьте среднюю долевую линию ручной наметкой.

Теперь брюки надо сметать на машине для примерки, используя длинные стежки, 6—8 стежков на 2,5 см, чтобы можно было легко сделать мелкие изменения в швах. Чтобы можно было понять, как сидят брюки, слегка приутюжьте швы до примерки.

Как раскроить брюки

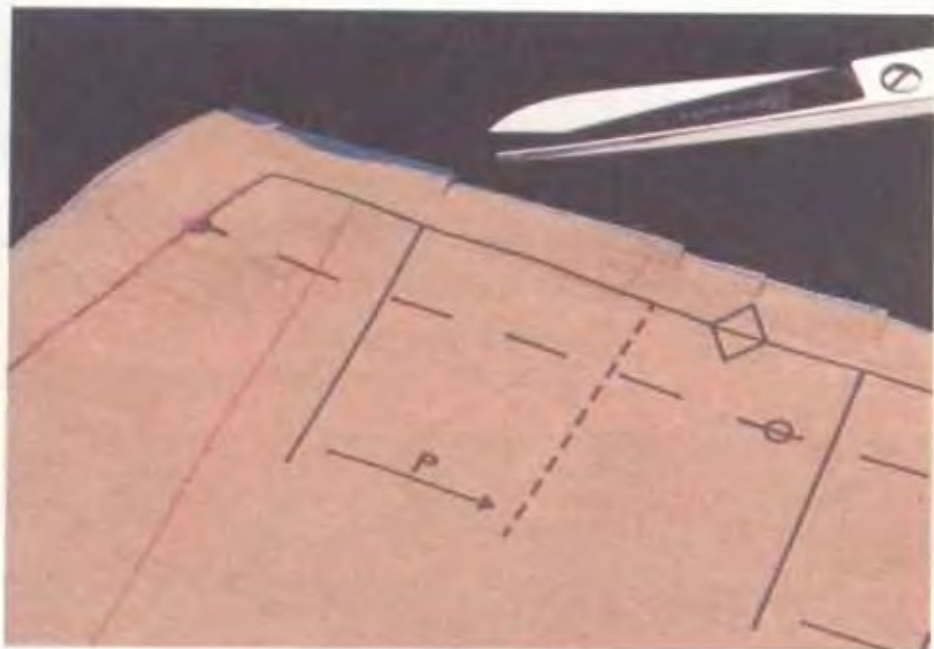


1) Вырежьте пояс брюк вдоль кромки длиной на 11,5 см больше обхвата талии и шириной вдвое больше окончательного значения плюс 2,2 см.

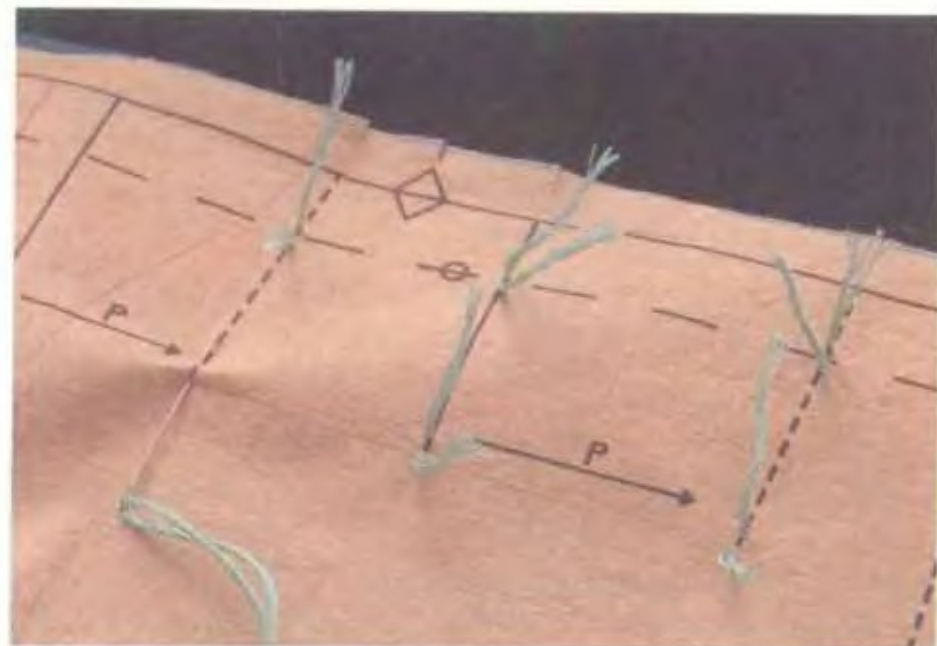


2) Следуйте указаниям инструкции при раскладке остальных деталей брюк. Не забудьте оставить припуски на швы (см. с. 66 и 67). Выкройте детали карманов с подкройным бочком из ткани брюк. Мешковину карманов выкройте из подкладочной ткани.

Как разметить брюки



1) Сделайте 6-миллиметровые засечки на припусках на швы, чтобы отметить середину переда, концы выгачек и складок, а также другие наружные метки.



2) Отметьте все остальные метки выкройки портновскими силками, в том числе выгачки, сборки, разрезы карманов и низ застежки-молнии; также отметьте передние и задние верхние точки шаговых швов.

Как делать быстрые портновские силки



1) Используйте длинную крученную шероховатую нить для вышивания или штопки. Делайте стежки сквозь метки на выкройке на расстоянии 2,5 см друг от друга.



2) Осторожно снимите выкройку с ткани. Разделите слои ткани не более чем на 1,3 см. Рассеките нитки ножницами, чтобы «усики» остались на каждом слое ткани.



1) Отметьте линию талии несколькими силками.



2) Обработайте все срезы ткани, чтобы они не обсыпались, с помощью оверлока или строчкой зигзаг.



3) Заложите выгачки, сложив ткань лицевыми сторонами внутрь так, чтобы совпали метки. С помощью линейки проведите линию от острия выгачки к метке на линии талии. Согните выгачку по центру; стачайте; слегка заутюжьте на гладильной подушечке.



4) Сложите переднюю часть брюк по средней долевой линии так, чтобы совпали шаговый и боковой швы от нижнего края до области колена. Слегка проутюжьте по линии стрелки до линии сидения для брюк с выгачками и до талии для брюк со складками.



5) Совместите метки складки, сложив ткань лицевой стороной внутрь. Сделайте машинную наметку по меткам. Слегка заглаьте в направлении, указанном на выкройке.



6) Наложите линию шва детали бокового кармана с подкройным бочком, совместив метки на обоих концах шва. Сметайте на машине по линии шва. (Если фасоном предусмотрен карман в боковом шве, не притачивайте его до первой примерки.)



7) Совместите неподрубленные края правых передней и задней частей брюк по отметкам на линиях бедер и талии, сложив их лицевыми сторонами. Сколите булавками боковой шов. Повторите то же самое для левой части брюк. Сметайте на машине боковые швы на расстоянии 2,5 см от края. Слегка приутюжьте боковые швы, пользуясь гладильной подушкой в районе бедер.



8) Совместите края переднего и заднего шаговых швов на линии нижнего среза; сколите булавками до уровня 20,5—25,5 см от линии сидения. Задний шаговой шов короче переднего на 6—1,3 мм. Натяните его оставшуюся часть так, чтобы силки в верхней точке совпали со стежками на передней части; сколите булавкой. Сметайте шаговой шов на расстоянии 2,5 см от края; слегка приутюжьте.



9) Выверните одну штанину налицо и просуньте ее внутрь другой штанины. Сколите средний шов от припуска на талии задней половины брюк до метки нижней части застежки-молнии. Сметайте средний шов на машине на расстоянии 1,5 см от края.



10) Разутюжьте средний шов на обе стороны от линии талии задней части до верхней части слонки в нижней части. Заутюжьте сгиб на среднем переднем шве верхней части застежки.



Улучшаем посадку на фигуру

Благодаря исправлениям, которые вы внесли в выкройку, большинство необходимых изменений уже проделано. Во время первой примерки вы сможете сделать любые мелкие исправления, которые улучшат посадку брюк на фигуру. Очень полезно было бы, если бы вам кто-нибудь помог.

Примерьте брюки, сколов булавками средний шов спереди на месте застежки и закрыв булавками передние складки. Приколите булавками кусок резинки шириной 2–2,5 см вокруг талии; затем приколите резинку к ткани брюк, расположив ее нижний край на уровне шва на талии.

С помощью большого зеркала во весь рост и большого ручного зеркала, внимательно рассмотрите брюки со всех сторон. При оценке любых проблем посадки брюк на фигуру обратитесь к с. 34–42.

При корректировке посадки брюк на фигуру устраните все места, где они тянут. От талии брюки должны сидеть свободно, равномерно распределяясь в высокой части бедер, в наиболее полной их части и в бедрах. Если брюки жмут или тянут в любой из этих областей, вы не сможете четко судить о том, как они сидят в других местах, в том числе в паху. Если необходимо, добавьте немного на свободное облегание.

Если у вас полные, высокие бедра, может понадобится изменить форму бокового шва на этом участке в соответствии с вашей фигурой, упразднив тесноту. Если посадка брюк на фигуру слишком свободная, скорректируйте боковые швы, убедившись при этом, что вы не нарушили необходимой свободы облегания. Дальнейшую корректировку боковых швов можно сделать позже (см. с. 83–85).

Как скорректировать тесную или свободную посадку за счет в боковых швов



Слишком тесно. 1) Выпустите ткань из бокового шва, убедившись, что застежка заколота правильно и ровно. Проверьте, не тянет ли в талии, в бедрах, на ягодицах или в верхней части ног, нет ли там горизонтальных морщин.



2) Скорректируйте боковые швы; сколите булавками, не натягивая, распределив равномерно свободу. Если брюки все еще тесны в верхней части ног, следует скорректировать шаговые швы (см. с. 78 и 84).



Слишком свободно. Заколите узкую складку, чтобы убрать любую лишнюю ширину в талии, бедрах или в верхней части ног. Походите и сядьте в сколотых булавками брюках, чтобы убедиться, что они не стали слишком тесны.



Улучшаем посадку на фигуру за счет среднего шва

Хорошей посадки брюк на фигуру за счет среднего шва бывает трудно добиться, если опираться только на мерки. Обычно необходимы еще и мелкие изменения на примерке.

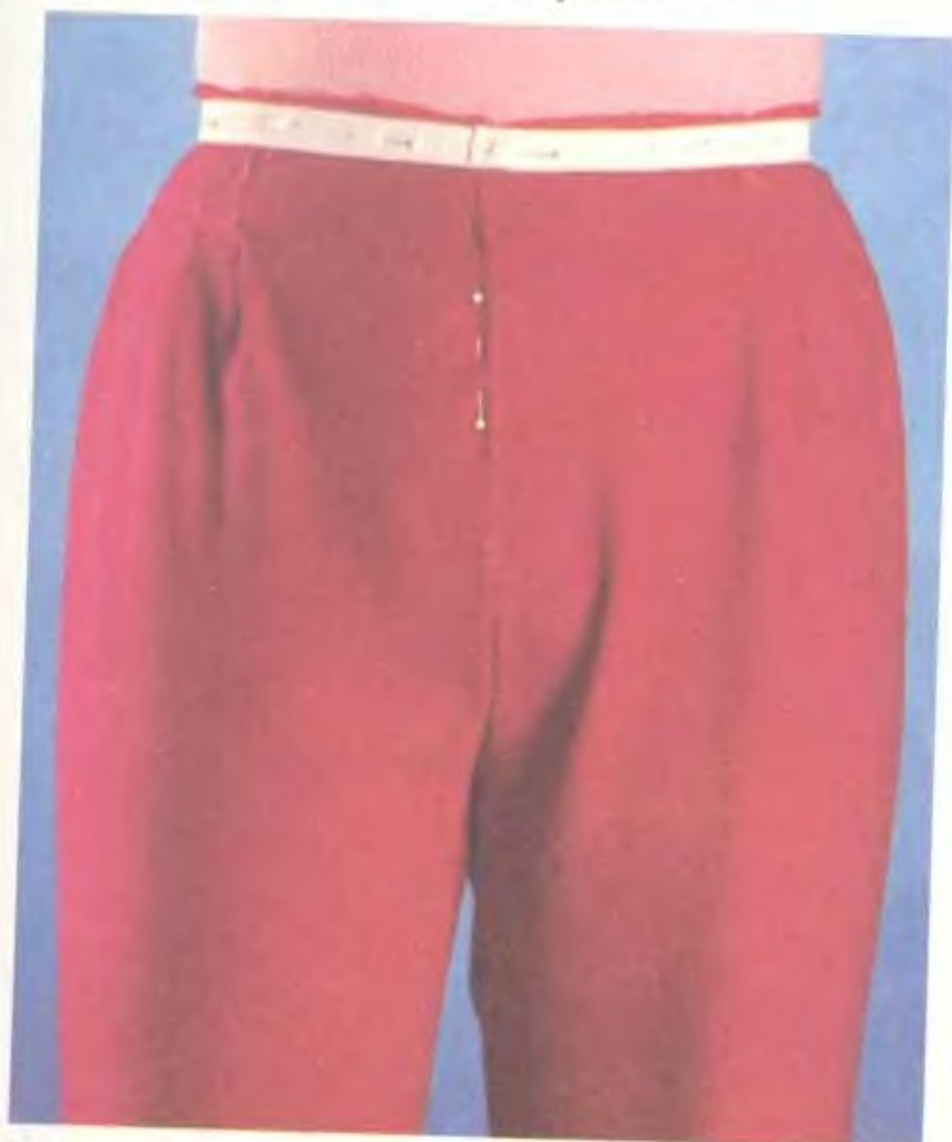
Начните с проверки высоты сидения. Затем скорректируйте длину среднего шва в верхних точках шаговых швов и на линии талии. Далее, убедитесь, что средний шов брюк соот-

ветствует линии вашего тела; если убедитесь в обратном, измените форму среднего шва. Даже самое маленькое изменение в среднем шве может сделать посадку брюк более удачной. Если изменяется форма линии среднего шва, увеличивается его длина.

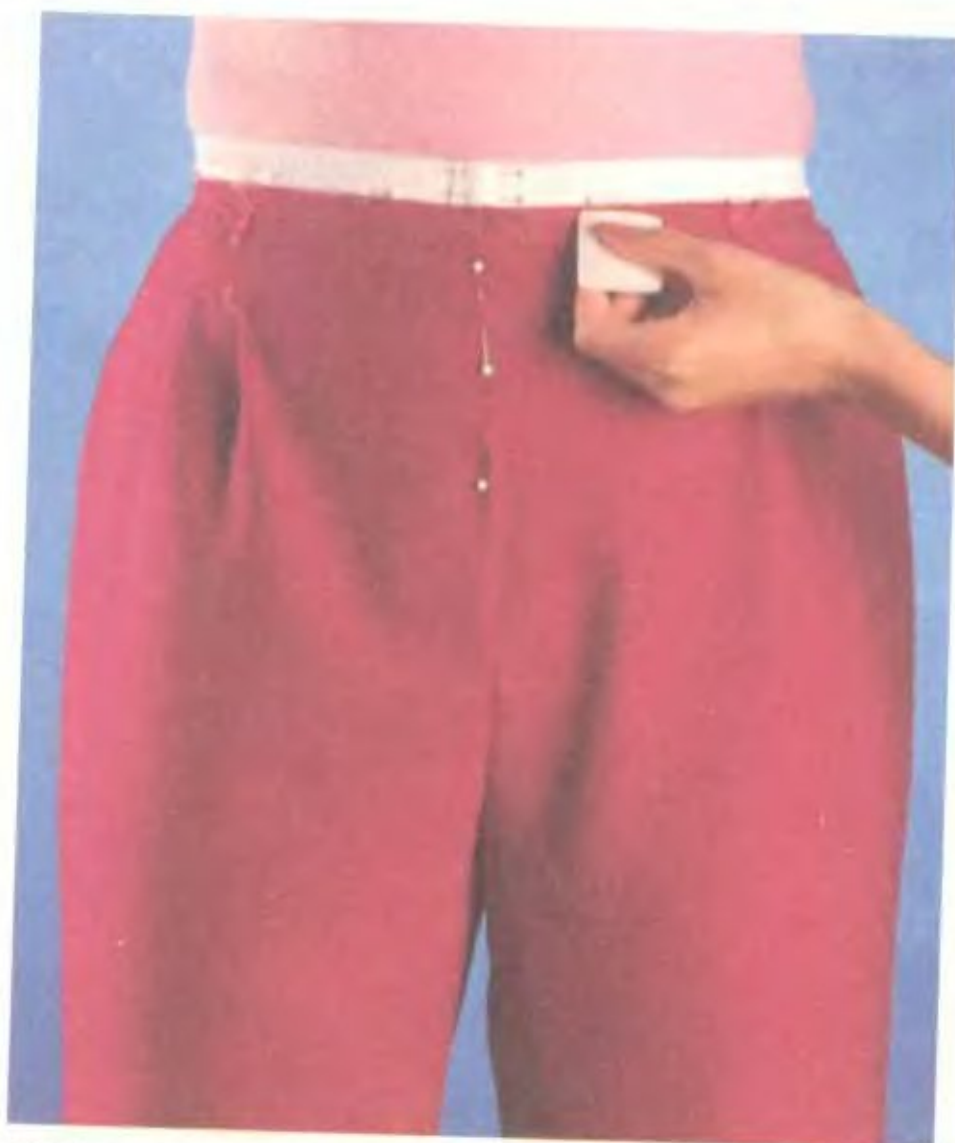
Правила посадки брюк в среднем шве

Средний шов должен быть достаточно высок, чтобы исключить провисание, но и достаточно низок для удобства движений.

Кривая среднего шва брюк должна отвечать соответствующей области тела без натяжения ткани.



Высота сидения слишком коротка. 1) Отколите булавки от резинки на талии, если брюки натягиваются в области паха или линия талии на брюках не совпадает с вашей естественной линией.



2) Скорректируйте брюки, чтобы сидели удобно, оставляя нужную свободу в области паха. Снова сколите резинку с брюками, чтобы нижний край резинки проходил по естественной линии талии. Отметьте новую линию шва мелом.



Высота сидения слишком велика. 1) Отколите резинку на линии талии, если брюки слишком низко провисают в паху или натягиваются при движениях тела.



2) Внесите исправления в брюки, чтобы хорошо сидели, оставив нужную степень свободы в паху. Снова приколите резинку, чтобы нижний край проходил по естественной линии талии. Отметьте новый шов мелом.

Как скорректировать длину среднего шва в верхних точках шагового шва



Слишком далеко отстоящие верхние точки. 1) Проверьте, как сидят брюки. Длинный средний шов служит причиной излишка ткани на линии банта или на линии слонки или и того и другого. Заколите маленькую складку поперек переднего или заднего среднего шва, чтобы определить лишнюю длину и скорректировать это в верхней точке шагового шва.



2) Измерьте заложенную маленькую складку поперек линии банта; удвойте ее размер, чтобы определить величину, на которую нужно исправить длину среднего шва.



3) Уберите наметку в области низа среднего шва. Отметьте величину изменения от шагового шва по кривой линии банта, куда надо перенести верхнюю точку шагового шва. Отметьте новую линию шагового шва и плавно сведите ее на линии колена в продолжение прежней линии.



4) Распорите наметку на шаговом шве до конца отмеченного нового шва. Сложите вместе переднюю и заднюю части, совместив новый шаговый шов со старым. Сметайте на машине новый шаговый шов.



Верхняя точка шагового шва слишком коротка. 1) Проверьте, как сидят брюки. Короткий средний шов является причиной морщин, расходящихся от верхних точек шагового шва.



2) Отметьте точку на расстоянии 1,3–2 см от шагового шва, чтобы удлинить точку сидения. Отметьте новый шаговый шов и сведите его плавно к старому шву в области колена.



3) Распорите наметку в нижней части среднего среза и на шаговом срезе сверху и до конца меток. Сложите переднюю и заднюю части по шаговым швам, совместив новый шаговый шов со старым. Сметайте на машине.

Как скорректировать длину среднего шва в области линии талии.



1) Проверьте, как сидят брюки. Если брюки съезжают с талии спереди или сзади, средний шов слишком короток. Если же на талии имеется излишек ткани спереди переда или сзади, значит, средний шов слишком длинен.



2) Снова приколите булавками резинку на талии, подняв или опустив ее нижний край в середине переда или спины, как будет необходимо. Отметьте мелом новый шов на линии талии вдоль низа резинки. Перенесите исправления на выкройку в виде клина (см. с. 89).

Как изменить форму кривой среднего шва



1) Проверьте, как сидят брюки. Излишек ткани сзади в центре (ромбовидная складка под ягодицами), может служить причиной натяжения среднего шва.



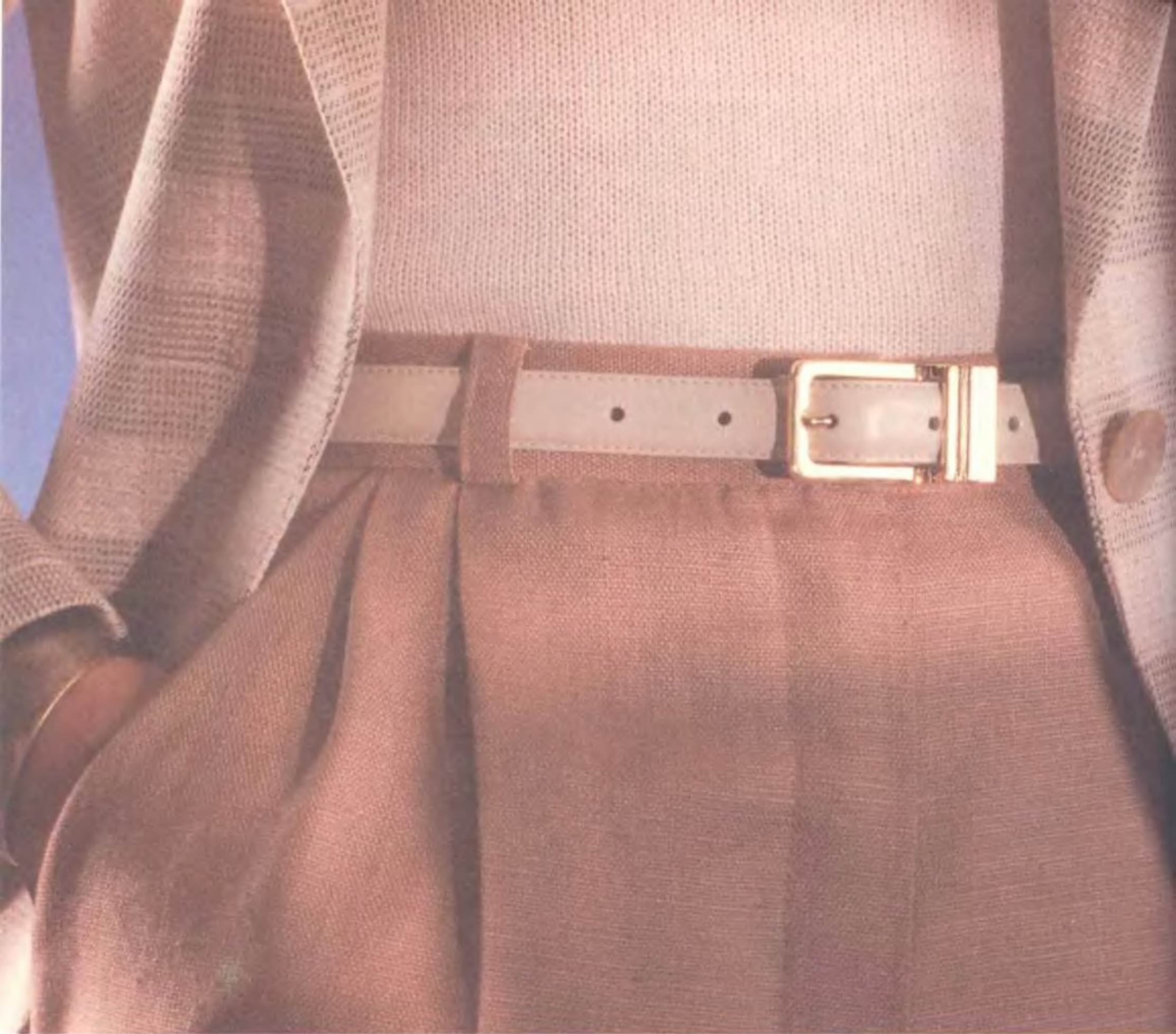
2) Заколите излишек ткани на линии слонки в виде складки. Снимите брюки и отметьте более глубокий задний средний шов, руководствуясь ее величиной.



3) Прострочите новый шов заднего среднего среза, сведя его гладкой кривой в передний средний срез. Обрежьте припуск на шов, оставив его шириной 1,5 см.



4) Снова посмотрите, как сидят брюки. Если надо, повторите исправления. Не срезайте припуск на шов уже, чем 1,5 см, пока шов среднего среза не застрочен окончательно.



Улучшаем посадку брюк на линии талии и в области бедер

Если у вас неодинаковые бедра, придется скорректировать линию талии с одной или с обеих сторон. Возможно, надо будет подправить вытачки и складки. При исправлениях в области талии следует сохранить припуск 2,5–3,8 см.

Припуск на свободу и угол складок могут быть изменены в соответствии с формой тела. Придется исправить и вы-

тачки. Раствор одной вытачки может быть распределен на две: это особенно удачное решение, если велика ее первоначальная глубина. Новая вытачка обычно закладывается по прямой от концов до вершины. Однако она может быть слегка искривлена, чтобы лучше соответствовать кривым линиям фигуры.

Правила посадки брюк на линии талии и бедрах

Линия талии проходит по вашей естественной линии талии независимо от того, стоите вы или сидите.

Линия, проходящая на уровне бедер, перпендикулярна долевой.

Складки соответствуют форме фигуры.

Вытачки плоско лежат на теле, направлены к наиболее полной части бедер и заканчиваются в 2,5 см от самой выпуклой части.

Как скорректировать линию талии при неравномерных бедрах



1) Отколите резинку на линии талии, если линия, перпендикулярная долевой, отклонилась от горизонтали на уровне бедер или если на брюках на уровне более высокого бедра образовались вертикальные складки.

Как скорректировать складки



1) Отколите булавки от резинки на талии и распустите заметанные складки, если нужно изменить свободу облегания или складки тянут.



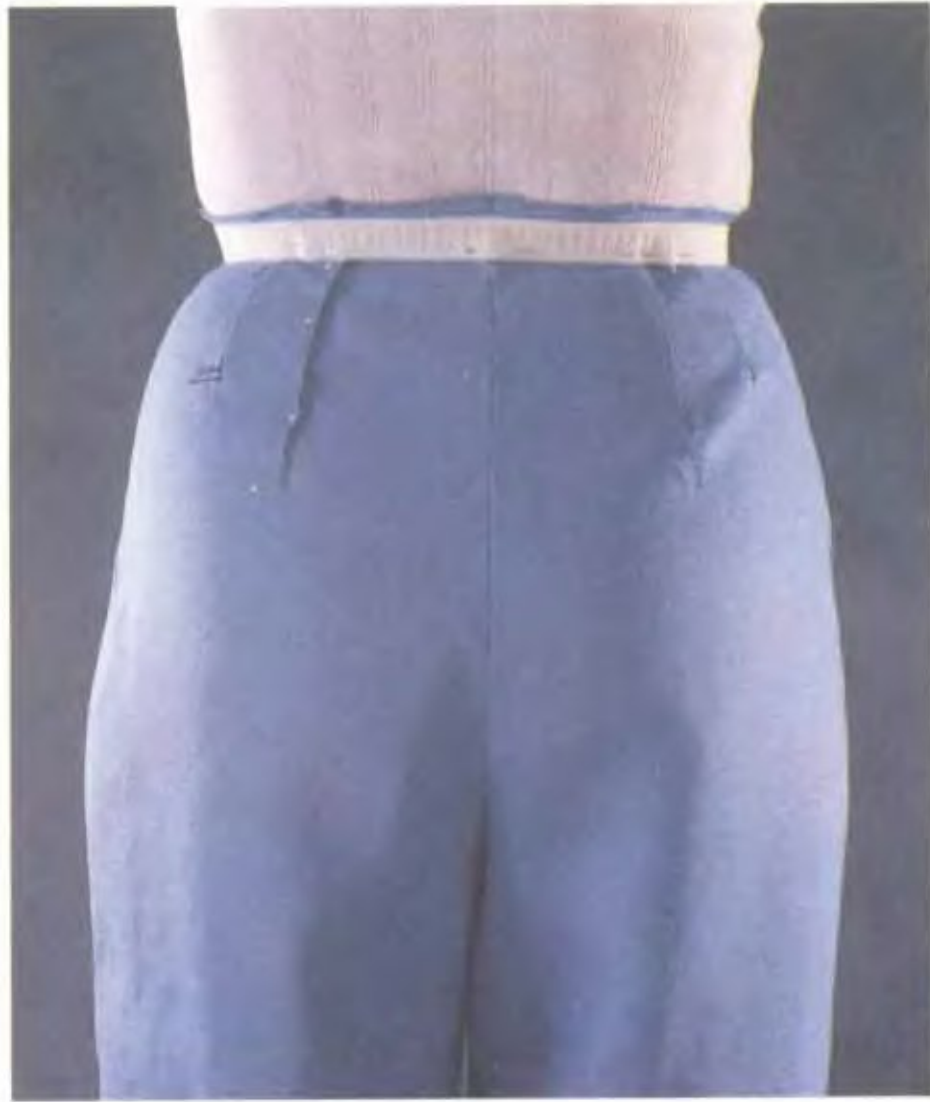
2) Скорректируйте брюки: линия, перпендикулярная долевой, должна быть горизонтальной на линии бедер. Снова наколите резинку по естественной линии талии. Отметьте новую линию шва мелом.



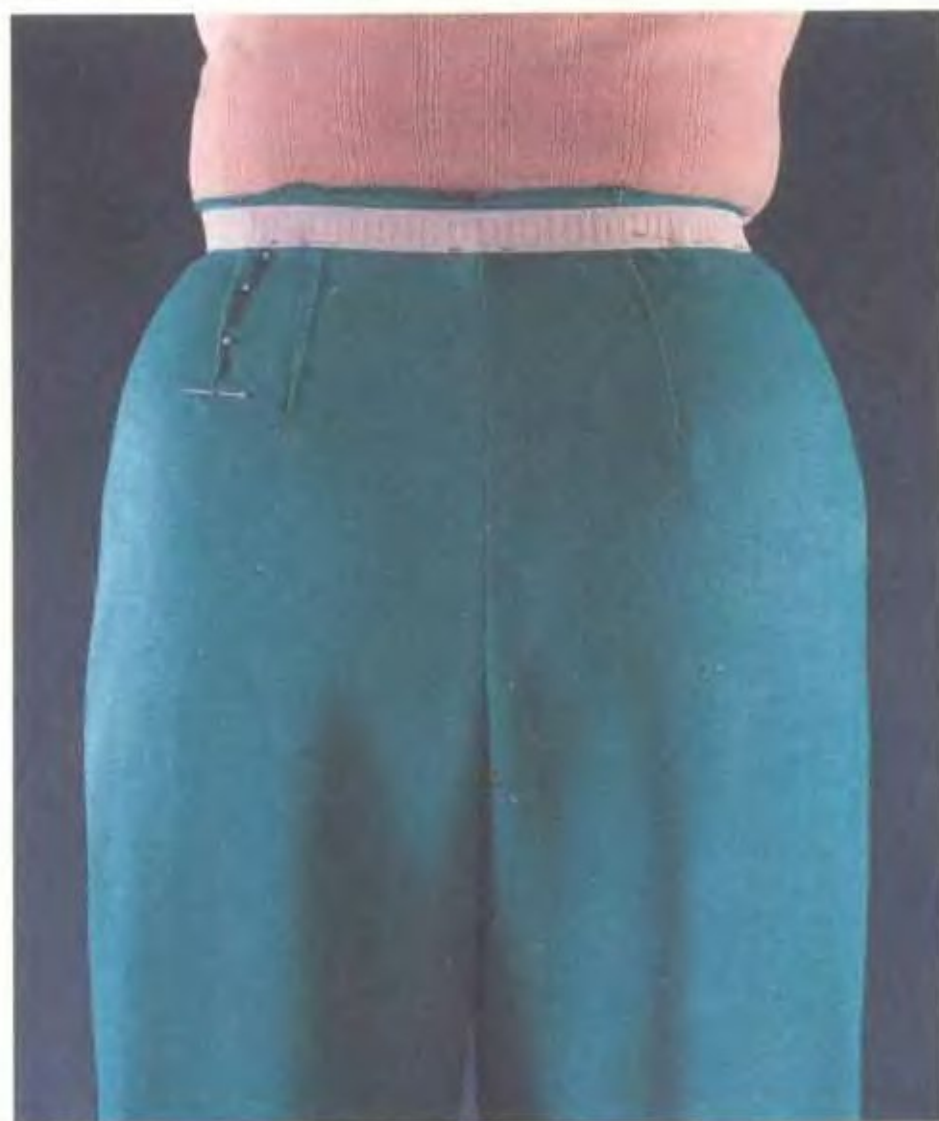
2) Снова заколите складки в соответствии с формой фигуры, следя за тем, чтобы внешний край большей складки был строго по долевой и совпадал с линией стрелки.



Слишком глубокая или длинная вытачка. Распустите шов на вытачке, если брюки тесны или ткань пузырится в вершине вытачки. Заколите новую форму вытачки — короче, мельче или и то и другое одновременно; либо же сделайте две вытанки (см. ниже).



Слишком мелкая или слишком короткая вытачка. Распорите зашитую вытачку, если имеется излишек ткани над бедрами, который не ложится гладко в боковые швы. Заколите вытачку новой формы — длиннее, глубже или и то и другое одновременно.



Изменение формы вытачки при высоких полных бедрах. Распорите вытачку. Если она тянет в самой полной части бедер или имеется излишек ткани на линии талии, заколите новую вытачку или сделайте две вытачки.



Закладка двух вытачек. Распорите вытачку, если она тянет или имеется излишек ткани. Заколите новые вытачки, распределив лишнюю ткань на две части; ближняя к боковому шву вытачка обычно делается короче.

Улучшаем шаговые и боковые швы

Посмотрите внимательно, как сидят брюки на ногах. Ткань вокруг ног должна распределяться равномерно. В зависимости от покроя брюк такие особенности строения, как х-образное строение ног или толстая внутренняя часть бедра, могут вызвать натяжение в шаговом шве; искривленные ноги могут вызвать натяжение в боковом шве. Если в каком-то шве тянет, это следует исправить, переместив расположение шва.

Боковые швы должны прямо спускаться от линии талии до нижнего среза, при виде сбоку зрительно разделяя фигуру на две части. На линии талии задняя половинка брюк обычно на 1,3 см меньше передней; при некоторых фигурах разница может быть больше.

Возможно, придется частично распороть боковой шов от талии

или даже весь шов донизу и скорректировать припуски на шов спереди и сзади. Такие исправления часто нужны, если ваши бедра имеют передний или задний наклон (см. с. 33), плоские или выступающие ягодицы или выступающий живот.

Правила посадки для шаговых и боковых швов

Штанины брюк должны быть уравновешены, ткань — равномерно распределяться вокруг ног.

Боковые швы должны быть прямыми, располагаться перпендикулярно полу и зрительно разрезать фигуру на две части.



Как скорректировать брюки при х-образном строении ног или бедрах, полных с внутренней стороны



1) Проверьте посадку брюк. При х-образном строении ног возникает натяжение в шаговых швах и образуются диагональные морщины в области бедер.



2) Распустите боковой шов от линии бедер до нижнего среза. Наколите или наметайте на машине боковой шов на 1,3 см глубже от нижнего среза до линии колена; затем плавно сведите к первоначальному шву на линии бедер.

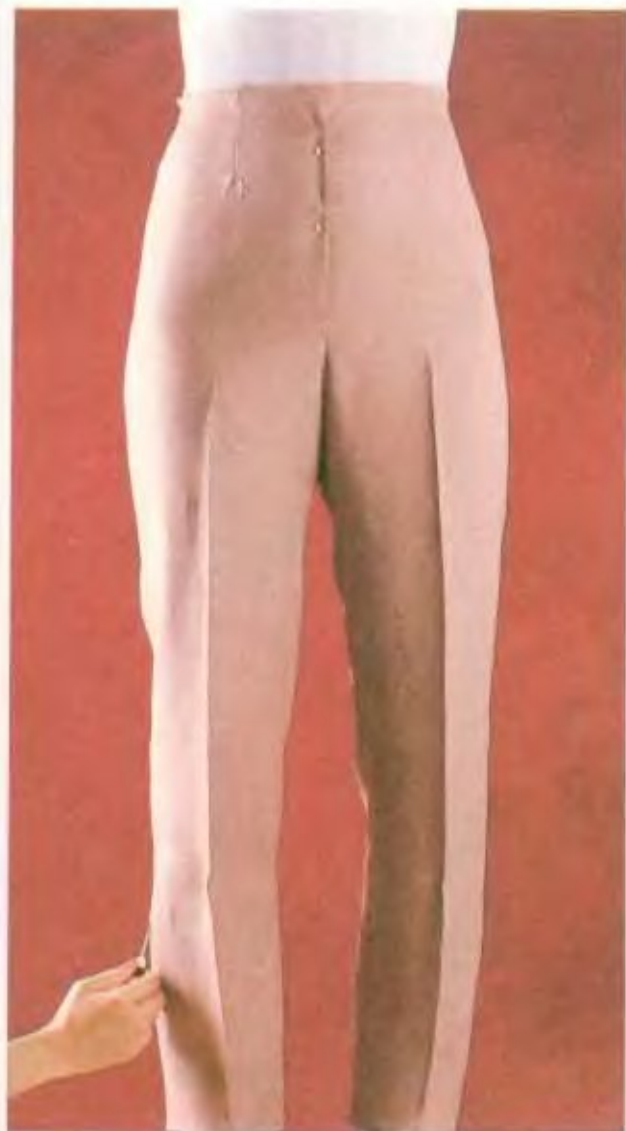


3) Распустите шов на шаговом срезе от верхней его точки до нижнего среза. Заколите булавками или наметайте на машине, отступя от прежнего шва на величину, равную изменению на боковом шве.

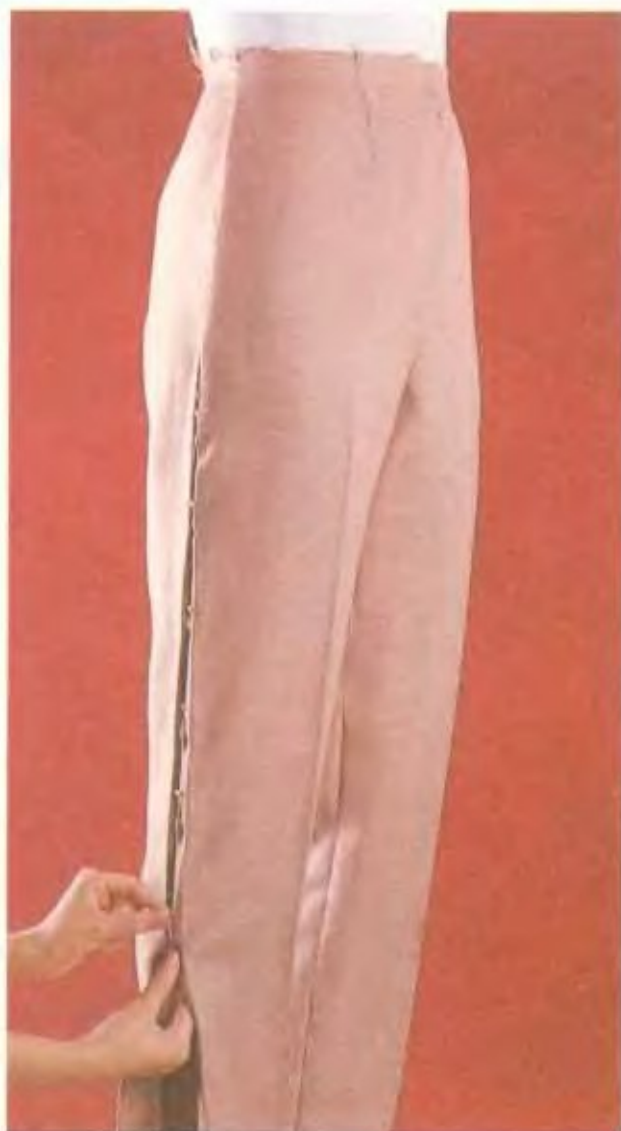


4) Снова проверьте посадку. Если все еще тянет в области шагового шва, увеличьте величину изменения до 2 см и выпрямите припуск на шаговый шов задней половинки брюк, так чтобы он не был искривлен в области бедер; выведите исправление в плавную линию.

Как скорректировать посадку брюк при кривизне ног



1) Проверьте посадку по фигуре. При натяжении на боковых швах и образовании диагональных морщин в области бедер распустите наметку на боковых швах.



2) Заколите боковой шов, отступив от прежнего на 1,3–2 см в сторону припуска так, чтобы брюки спадали вниз прямо.



3) Распустите наметку в шаговых швах от их верхних точек до нижнего края. Заколите шаговый шов, забрав в него столько, сколько было прибавлено в боковом шве.

Как скорректировать боковые швы



1) Распустите наметку на боковом шве, если он не свисает прямо или зрительно не делит фигуру пополам.



2) Подверните внутрь припуск на шов, чтобы выровнять его; заколите булавками. Скорректируйте оба боковых шва.

Как отмечать изменения, внесенные на примерке

Изменения, внесенные во время примерки и отмеченные булавками, перед стачиванием швов необходимо мелом перенести на изнаночную сторону изделия. Способ, каким вы это будете делать, зависит от того в добавлении ли или в уменьшении объема состоит изменение.

Поскольку во время примерки трудно наколоть булавками гладкую линию, заколите исправление более точно, прежде чем отметить его мелом. Если вы заново закалываете булавками шов, который был заложен, как, например, скорректированный боковой шов, вкалывайте булавки ближе к краю сгиба. Снова наметайте шов на машине, чтобы проверить посадку.

Как отметить изменения в подвернутой линии шва



1) Переколите булавки ближе к краю сгиба сквозь все слои.



2) Выверните брюки наизнанку. По булавочным отметкам нанесите новые метки мелом по обе стороны шва.

Как отметить изменения в подобранной линии шва и вытачке



1) Скорректируйте положение булавок, чтобы линия была гладкой.



2) Выверните брюки наизнанку. По булавочным отметкам нанесите новые метки мелом по обеим сторонам шва.

Перенесение изменений на выкройку

Во время примерки сметанных на машине брюк вы можете сделать дополнительные изменения. Эти изменения затем переносятся на выкройку, чтобы вы имели постоянные данные для последующего использования. В ходе переноса исправлений детали брюк должны быть плоскими, поэтому вам придется распустить машинную наметку.

Если вы изменили положение или размер вытачек или складок, перенесите эти изменения, используя способ, приведенный ниже для швов.

Когда изменения перенесены на выкройку, сотрите следы мела и неиспользуемые линии и еще раз выверьте выкройку. Затем вы можете добавить в исправленной выкройке 1,3 см припусков к швам, вместо более широких припусков, предназначенных для внесения исправлений. Запишите все изменения в таблицу корректировки выкройки брюк на с. 30–31 для будущего использования.

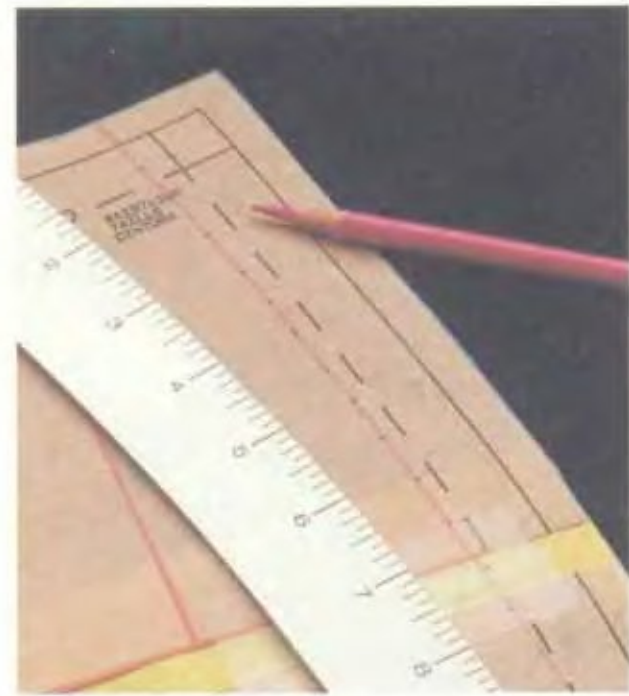
Как перенести изменения швов, произведенные при примерке



1) Совместите первоначальные швы на брюках со швами на выкройке, сколов их булавками, если понадобится.

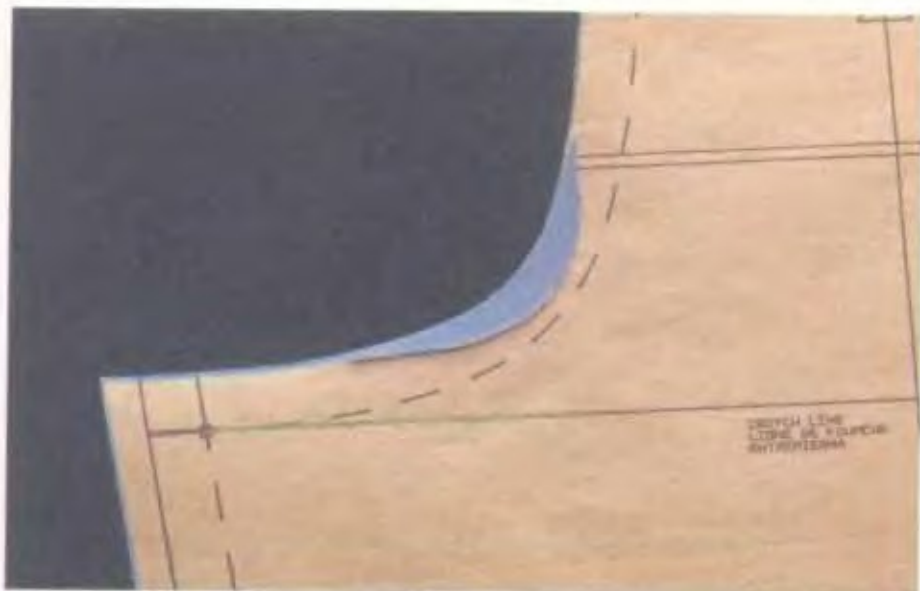


2) С помощью булавок проделайте на выкройке дырочки примерно на расстоянии 2,5 см друг от друга по линии нового шва.

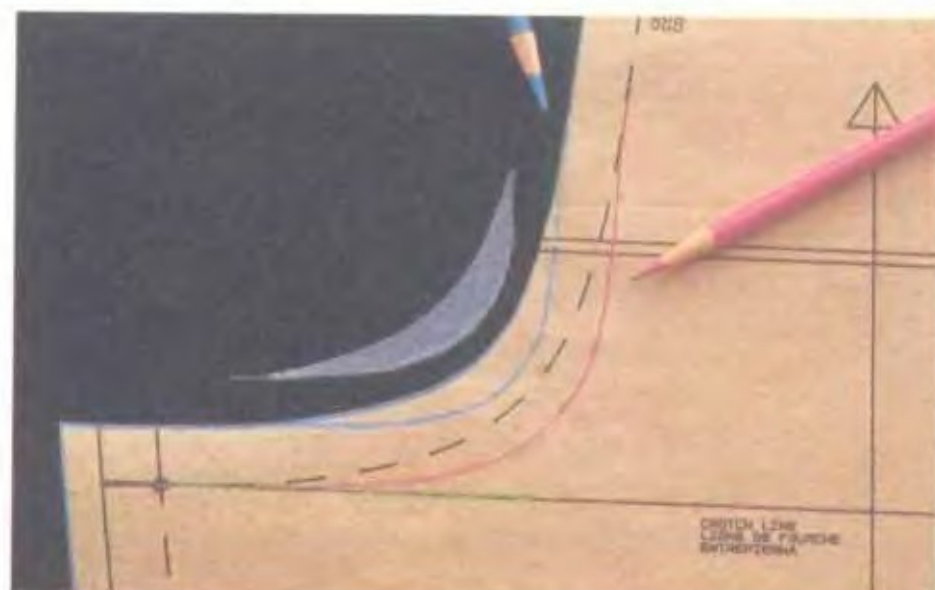


3) Выверьте новую линию шва по дырочкам. Прибавьте 1,5 см припуска на швы.

Как перенести изменения в среднем шве, произведенные при примерке



1) Положите отрезанный кусочек ткани на выкройку так, чтобы он совпал с первоначальной линией среднего шва.



2) Отметьте новую линию среднего шва, затем измерьте и отметьте новую линию строчки. Обрежьте излишек ткани. Если необходимо, обрежьте припуск на шов до ширины 1,5 см.

Как перенести произведенные при примерке исправления высоты сидения и исправления с помощью клина.



Изменение высоты сидения. Измерьте величину изменения при примерке (см. с. 77). Сделайте точно такое же изменение высоты сидения на выкройке (см. с. 52). Выверьте швы; добавьте 1,5 см припуска на шов.



Исправление с помощью клина. Измерьте величину изменения при примерке (см. с. 79) на заднем или переднем среднем шве от прежней линии талии до новой. Сделайте исправление с помощью клина на выкройке на такую же величину (см. с. 57 и 58). Выверьте линии швов; добавьте 1,5 см припуска на швы.

Как отметить новую среднюю долевую линию



1) Согните выкройку по длине, совместив шаговый и боковой швы на нижнем срезе и на линии колена. Заложите складку на выкройке от нижнего среза до линии талии.



2) Расправьте выкройку и проведите новую среднюю долевую линию по линии сгиба. На выкройке брюк со складками она отмечает внешний край большей складки. Если сгиб складки не совпадает с долевой, исправьте обе линии, не изменяя глубины складки.

Как составить карточку индивидуальной посадки брюк

Изготовители выкроек брюк при разработке фасонов используют свои базовые выкройки брюк с выпачками. Если вы воспользовались базовой выкройкой какого-то изготовителя и скорректировали ее, в другой выкройке брюк этого же изготовителя вы можете учесть ваши поправки. Если же вы пользовались не базовой выкройкой, исправления могут быть несколько другими, что зависит от фасона. Каждый раз, когда вы выбираете выкройку нового фасона брюк, оставляйте припуски в швы 2,5 см и намечивайте структурные швы так, чтобы при примерке проще было делать исправления.

На карточке записывайте те изменения, которые вы сделали. Обратитесь за этой информацией к вашей таблице корректировки (см. с. 30—31), а также к вашей выкройке. Используйте эту карточку для быстрой корректировки и в будущем. Эти данные можно обновлять.

У каждого изготовителя выкроек брюки сидят по-разному, поэтому необходимо разработать соответствующую карточку индивидуальной посадки именно его брюк. Если вам нравится, как сидят брюки какого-то изготовителя и вы скорректировали его базовую выкройку, вы можете продолжать пользоваться его моделями.

В своей карточке индивидуальной посадки брюк запишите название изготовителя, номер выкройки и дату. Внесите в нее все исправления длины и ширины, каждое исправление длины сидения с помощью клиньев, изменения положения верхних точек шаговых швов и корректировки формы линии среднего среза. Не забудьте и другие замечания, которые могут оказаться полезными.



Burda 5939
size 38

Length Adjustments
Line 1 - spread 1 1/4"
Line 2 - lap 2"
Line 3 - lap 2"

Width Adjustments
Line 4 - lap 1/4" at waist

Crotch Length Adjustments
Back wedge - lap 5/8"
Back crotch point - extend 5/8"
Scoop out back crotch curve

Vogue 1199
size 10

Length Adjustments
Line 1 - spread
Line 2 - lap
Line 3 - lap

Width Adjustments
Line 4 - spread

Технология пошива брюк

После того как сделаны все изменения, вы готовы к окончательному стачиванию брюк. В этом разделе мы описываем технологию пошива классических брюк. Если в выбранном вами фасоне есть другие конструктивные детали, воспользуйтесь инструкцией, приложенной к выкройке.

Перед окончательным стачиванием следует убрать все кроме одной нити в силках. Снимите наметку в среднем шве и везде, где должны быть расположены конструктивные детали типа кармана с подкройным бочком. Если делались какие-то изменения в припусках на швы, прежде чем снимать всю наметку, убедитесь, что они четко отмечены. Наметку вытачек, складок, боковых и шаговых швов нужно оставить — по ней вы будете застрачивать.

Проутюжьте каждый шов, прежде чем соединить его с каким-нибудь другим. Используйте гладильные подушечки для утюжки криволинейных швов и валик для прямолинейных. Специальный деревянный пресс поставьте на проглаженное место — вытачку или складку, — пока оно не остынет, его даже не требуется сильно придавливать.

При шитье брюк следуйте порядку операций, приведенному внизу. Первым шагом после примерки является окончательное стачивание и утюжка вытачек. Следуйте указаниям инструкции, прилагаемой к выкройке, если надо застрачивать по краю складки. Если же складки свободно идут от талии, постоянная строчка не нужна; просто оставьте наметку, пока не будет притачан пояс.

Порядок операций при шитье брюк

Прострочите и проутюжьте вытачки; застрочите по краю застроченные сверху складки, если они предусмотрены фасоном.

Сшейте карманы с подкройными бочками, если они есть.

Вставьте «молнию» на передней застежке, если она есть.

Приметайте частичную подкладку на коленях к брюкам, если она предусмотрена.

Стачайте шаговые швы.

Стачайте боковые швы, карманы в боковых швах, если они предусмотрены.

Стачайте средний шов.

Сшейте подкладку, если это предусмотрено.

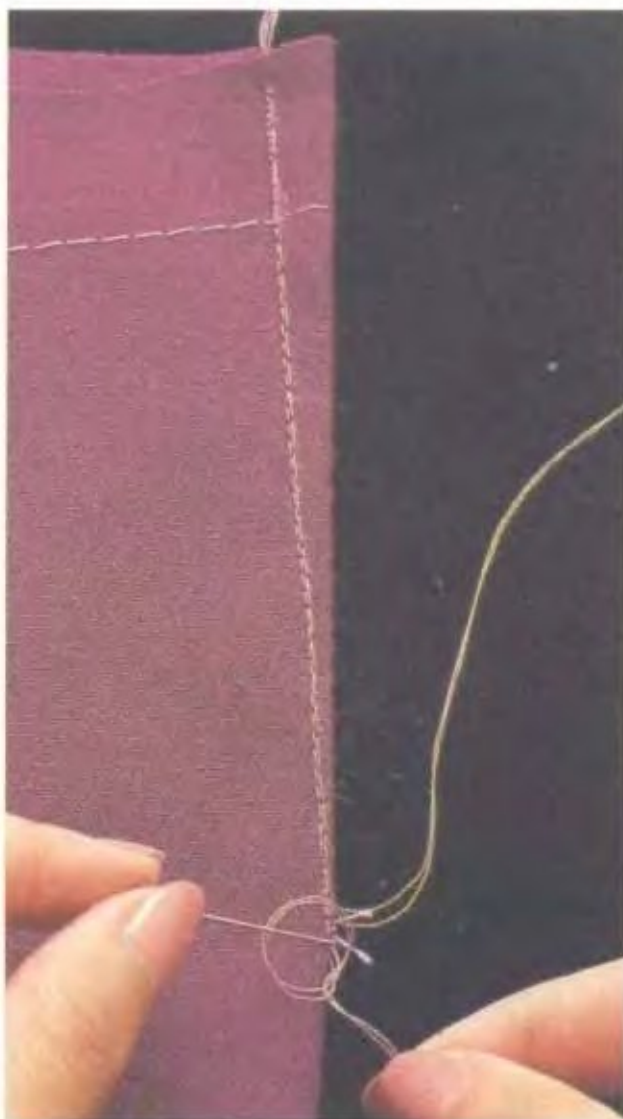
Притачайте пояс. Пришейте на нем застежку.

Подрубите нижний срез; прострочите низ подкладки, если она предусмотрена.

Как стачать и заутюжить вытачки



1) Прострочите вытачки близко к наметке от широкого края к узкой вершине; последние 4—5 стежков сделайте по сгибу. Начинайте и кончайте частыми стежками. Оставьте хвостики нити длиной 10 см.



2) Завяжите на вершине вытачки узелок, с помощью булавки убедитесь, что он хорошо завязался. Отрежьте нити, оставив хвостики около 1,3 см.



3) Снимите наметку и силки. Приутюжьте вытачку с обеих сторон, так чтобы строчка ушла в ткань.



4) Поместите вытачку на гладильную подушечку изнанкой кверху и заглажьте к центру переда или зада. Используйте деревянный пресс, чтобы вытачка стала плоской.



5) Приутюжьте вытачку на гладильной подушечке с лицевой стороны через проутюжильник, чтобы предохранить ткань.

Карманы с подкройными бочками

Карман с подкройным бочком — стандартная конструктивная деталь в классических брюках, он состоит из двух деталей: мешковины кармана и подкроя бочка. Обычно мешковину кармана выкраивают из подкладочной ткани, чтобы не увеличивать толщины брюк. Мешковина кармана, продленная оттяжкой до переднего среднего среза, часто тоже включается в детали выкройки. Оттяжка кармана держит его на месте и сглаживает брюки спереди.

Оконченный край входа в карман слегка шире, чем линия, на которой он лежит, для припуска на выпуклость фигуры. Придайте прочность краю входа в карман, чтобы он не вытягивался.

После того как вы примерили ваши первые брюки и убедились, что линия талии на выкройке точна, на других брюках, выполненных по той же выкройке, вы можете пристрочить карман с подкройным бочком до примерки.

Как сшить карман с подкройным бочком без оттяжки



1) Отрежьте тесьму для стабилизации швов или кромку подкладочной ткани по длине входа в карман. В качестве ориентира используйте выкройку переда брюк.



2) Положите мешковину кармана лицевой стороной на лицевую сторону переда брюк, совместив линии входа в карман. Поместите середину стабилизирующей тесьмы по линии шва на изнанке переда и приколите булавками ко входу в карман.



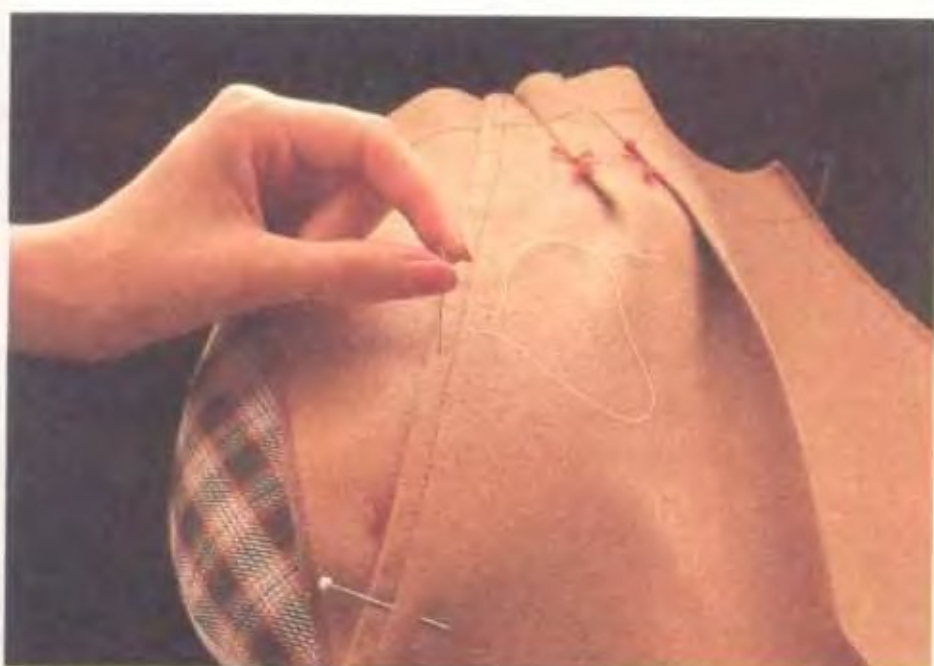
3) Прострочите 1,5 см от края шов поверх стабилизирующей тесьмы и ткани мешковины. Выровняйте припуски на швы.



4) Заутюжьте припуски на швы в сторону мешковины кармана; прострочите их на расстоянии 3 мм от шва.



5) Загните мешковину кармана наизнанку. Отпарьте и пригладьте прессом. Если пожелаете, края можно сверху отстрочить.



6) Положите бочок кармана на гладильную подушечку лицевой стороной кверху. Наложите переднюю часть брюк на бочок, совместив метки и линии швов. Приколите к боковому шву и на талии. Приметайте вход в карман.



7) Приколите мешковину к бочку кармана; прострочите внешние швы. Подрубите припуск на швы. Приметайте на машине края кармана на линии талии и боковом шве.

Как сшить карман с подкройным бочком и оттяжкой—стабилизатором



1) Действуйте в соответствии с шагами 1—6. Приколите мешковину кармана к его бочку; прострочите по краю бочок кармана. Подровняйте оттяжку кармана по средней линии переда на линии отворота застежки; не ровняйте его по краю отворота.



2) Приметайте на машине край кармана к линии талии и боковому шву на расстоянии 1,3 см от линии переднего среднего шва. Передний край стабилизатора кармана будет захвачен строчкой, когда будет пришиваться «молния».



Как притачать застежку-молнию спереди

Традиционные для мужских брюк застежки-молнии используют и в женских брюках. Только в женских брюках правый край застежки накладывается на левый. У брюк без подкладки под «молнию» подкладывают предохранительную полоску, чтобы ткань не попадала в зубчики.

Возьмите «молнию» на 2,5–5 см длиннее, чем застежка в готовом виде. Стандартная длина застежки 18 см; если требуется дополнительная длина, можно сделать застежку в 23 см. Если вы удлиняли передний средний шов, вам понадобится сократить длину отверстия для «молнии» в нижней части.

При простом методе изготовления втачивайте «молнию» до того, как застрочите швы брюк. Примените легкую клеевую прокладку под планку, чтобы придать прочность отверстию застежки и предотвратить отпечатывание зубчиков. Прокладка заканчивается в 6 мм от среднего шва. Для карманов с мешковиной и оттяжкой-стабилизатором отогните назад передний край мешковины при соединении с прокладкой. Прокладка особенно рекомендуется, когда брюки шьются из легких тканей.

Как втачать «молнию» в переднюю застежку



1) Вырежьте прокладку шириной 4,5 см по длине обтачки планки ножницами «зигзаг» и приклейте ее к изнаночной стороне обтачки планки. Вырежьте полоску под «молнию» из ткани брюк шириной 10 см и длиной, равной длине обтачки планки; при желании закруглите нижний край.



2) Обработайте край обтачки планки. Заутюжьте сгиб на обтачке планки по среднему шву. Прострочите передний средний шов короткими стежками, начав на расстоянии 3,8 см от передней верхней точки шагового шва и закончив внизу, у конца «молнии», закрепите его 3–4 стежками обратной строчки.



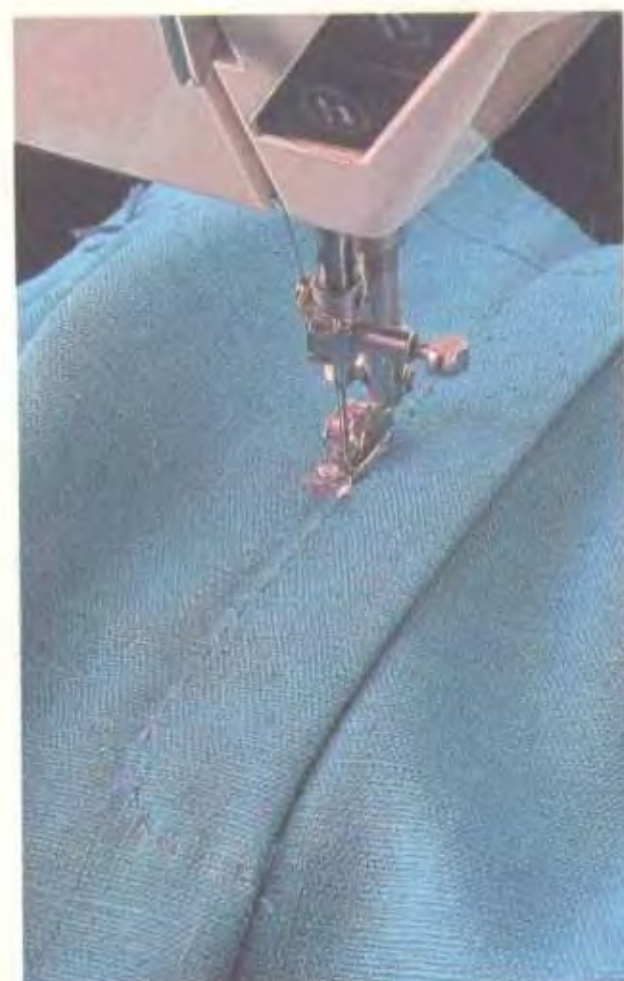
3) Наложите закрытую «молнию» лицевой стороной на обтачку планки, так чтобы край тесьмы совпал со средней линией, а нижний конец звеньев находился в 3 мм над низом разреза для застежки. Прикрепите внешний край тесьмы к обтачке и притачайте тесьму только к ней.



4) Отогните нижнюю половинку переда наизнанку; приметайте ее на машине рядом с линией подгиба.



5) Совместите метки на середине переда с краем «молнии» и приколите. С изнанки приколите оставшуюся часть края тесьмы «молнии», так чтобы захватить только обтачку. Держа обтачку в стороне от брюк, притачайте к ней тесьму «молнии».



6) Отметьте линию строчки на лицевой стороне брюк в 3,2 см от среднего сгиба. Если хотите, проложите ручную наметку вплотную к линии строчки. Притачайте, сделав 3 — 4 стежка обратной строчки на среднем сгибе. Снимите наметку. Откройте «молнии».



7) Заутюжьте полоску под «молнию», откосок, по долевой линии вдвое; обтачайте края. Подложите его под «молнию» на стороне нижней половинки переда, выровняв верхние срезы, край сгиба должен выступать на 2,5 см за звенья «молнии». Прострочите вплотную к сгибу брюк через все слои.



8) Продолжите строчку при открытой «молнии» через оба верхних края «молнии»; обрежьте излишек ее тесьмы. Скрепите припуски среднего среза под обтачкой застежки 6-миллиметровой строчкой.



9) Закройте «молнию». На изнанке прикрепите нижний край откоска к обтачке планки. Если захотите, с лицевой стороны можете прострочить закрепку в нижнем конце разреза для застежки.



Швы и стрелки

Стачивайте как можно ближе к наметке. Уберите наметку, прежде чем разутюживать швы. Проложите полоску стабилизирующей тесьмы или кромки подкладочной ткани по переднему шву для прочности и во избежание вытягивания. Снова прострочите по среднему шву, чтобы укрепить его; затем подрежьте припуск на среднем шве до 1 см на линии банта и слонки, чтобы брюки лучше сидели.

Приутюжьте каждый шов до того, как начнете стачивать пересекающий его шов, используя валик для утюжки прямых швов и гладильную подушечку для криволинейных участков, и подержите под прессом до охлаждения ткани.

Брюки могут быть со стрелками или без них. Стрелки заглаживаются посередине между боковым и шаговым швами. Заутюжьте переднюю стрелку по долевой нити, чтобы брюки сидели правильно. На брюках с вытачками заутюжьте передние стрелки только до шаговой линии; на брюках со складками заутюжьте стрелку до большой складки. Задние стрелки всегда заутюживаются до шаговой линии. Постоянные стрелки можно заутюжить, намочив проутюжильник раствором одной части уксуса в трех частях воды; только вначале проверьте на кусочке ткани, не линяет ли она от этого.

Как стачать боковые и шаговые швы и средний шов



1) Стачайте боковые и шаговые швы, как показано на с. 73, шаги 7 и 8, используя стачной шов. Обрежьте припуски на швы до 1,5 см и обработайте края. Уберите наметку; разутюжьте швы (см. с. 101). Обрежьте припуск на линии талии до 1,5 см.



2) Заколите или наметайте средний шов. Отрежьте тесьму или кромку подкладки длиной, равной длине среза; положите на шов и стачайте, начав от середины задней половинки и доведя строчку как можно ближе к низу разреза для застежки.



3) Снова прострочите средний шов как можно ближе к первой строчке. Обрежьте припуски на шов в среднем срезе до 1 см и обработайте края. Разутюжьте задний средний шов на две стороны (см. на следующей странице.).

Как приутюживать швы



1) Уберите наметку. Приутюжьте шов с двух сторон, чтобы «утопить» строчку в ткань. Положите прямой шов изнаночной стороной наружу на гладильный валик и приутюжьте утюгом с паром.



2) Приутюжьте швы с лицевой стороны на гладильном валике через проутюжильник или пользуясь защитной пластинкой на утюге, чтобы не повредить ткань.

Как заутюжить стрелки на брюках



Брюки с вытачками. 1) Совместите шаговый шов с боковым от нижнего края до уровня колена; край стрелки должен проходить строго по долевой. При исправлениях в боковом шве или переносе верхних точек шагового шва выше колена швы могут не совпасть.



3) Приутюжьте заднюю стрелку от нижнего края до шаговой линии. Если верхняя точка шагового шва переносилась, ткань на шаговом шве может лежать неровно.



2) Приутюжьте переднюю стрелку от нижнего края до области колена; продолжайте приутюживать по долевой нити до шаговой линии.



Брюки со складками. Приутюжьте стрелки, как на брюках с вытачками, продолжив переднюю стрелку до талии по долевой линии, совпадающей с внешним сгибом большей складки.



Брючная подкладка

Изготовление подкладки в брюках не требует особого времени и усилий, но дает много преимуществ. Брюки на подкладке дольше носят и не теряют формы. На них меньше морщин, кроме того, они не просвечивают, даже если сшиты из светлых тканей.

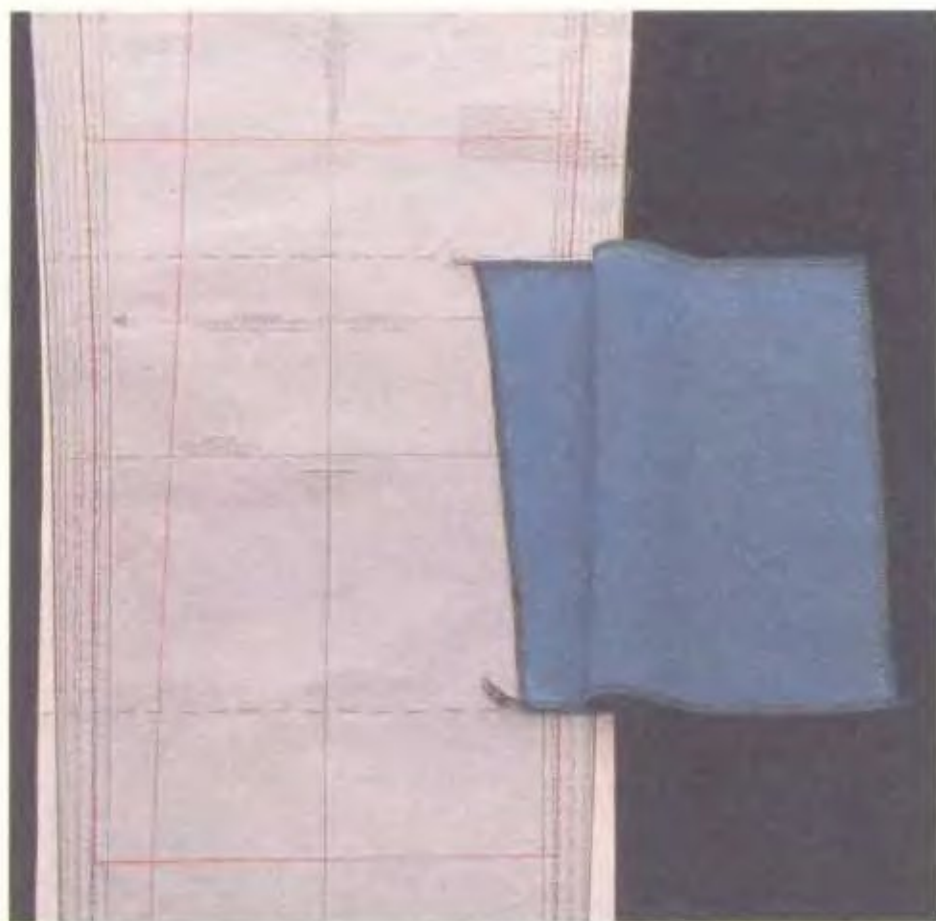
Подкладку следует кроить по скорректированной выкройке брюк, оставив припуск на швы 1,5 см. Прежде чем кроить, подверните нижние срезы выкройки. Неотделанный край подкладки должен проходить по нижнему шву выкройки.

Если в выкройке предусмотрены карманы с подкройными бочками, приколите деталь бокового кармана к выкройке переда, совместив по линии входа в карман. Это будет передняя половинка выкройки подкладки брюк. Если у брюк предусмотрены карманы в боковых швах, подверните цельнокроеную деталь обтачки.

На выкройке передней застежки уберите обтачку, оставив 1,5 см на швы. Если выкройка предусматривает глубокие складки, вы можете немного уменьшить их объем, сократив выкройку по вертикали по всей длине складки. Швы подкладки можно стачать на обычной швейной машине или на оверлоке. Подкладка прикрепляется только на талии, поэтому брюки легко будет гладить утюгом, вывернув подкладку наружу.

В сужающихся книзу брюках, чтобы избежать их вытягивания, можно сделать подкладку только на коленях. Этот способ особенно подходит для брюк без застежки, поскольку подкладка добавляет полноты в талии.

Как сделать подкладку только на коленях брюк



1) Поставьте отметки на передней половинке выкройки 12,5 см выше и ниже линии колена; воспользуйтесь выкройкой, чтобы выкроить подкладку по форме области колена. Обработайте края подкладки на оверлоке или «зигзагом» на обычной машине.



2) Положите подкладку на изнанку передней половинки брюк в области колена. Наметайте по шаговому и боковому швам. Подкладка втачивается при стачивании швов брюк и остается свободной сверху и внизу.

Как посадить на подкладку брюки с застежкой спереди



1) Выкройте подкладку. Отметьте вытачки, складки и низ разреза для застежки. Совместите линии вытачек и складок на талии по лицевой стороне, заложите их в противоположном брюкам направлении.



2) Наметайте вытачки и складки на талии. Приутюжьте сгибы, оставив нижние края складок незаутюженными.



3) Заутюжьте наизнанку 1,3 см от верхнего края подкладки до места, на 2,5 см ниже метки в конце застежки. Подверните неотделанный край внутрь и снова заутюжьте. Прострочите близко к краю второго подгиба. Прежде чем строчить, скрепите.



4) Стачайте боковые и шаговые швы, а также средний срез как рекомендовано на с. 73, шаги 7, 8 и 9, обычным стачным швом; длина разреза на застежку должна быть слегка больше, чем на брюках. Обработайте припуски на швы; разутюжьте швы на две стороны.



5) Прострочите средний шов еще раз по прежней строчке, подрежьте припуски на криволинейной части шва. Обработайте припуски, разгладьте.



6) Вставьте подкладку внутрь брюк, изнанкой к изнанке, приколите на линии талии. Распустите строчки складок, чтобы уровнять край подкладки с краем «молнии»; снова заколите складки. Приметайте по линии талии. Подрубите низ подкладки (см. с. 111).

Пояса

Притачивая пояс, особенно важно добиться правильной посадки брюк. В готовом виде длина пояса должна быть на 1,3 — 2,5 см длиннее, чем мерка обхвата талии, чтобы чувствовать себя удобно. Пояса кроются на 11,5 см длиннее, чем обхват вашей талии (см. с. 70 — 71), излишняя длина отрежется в процессе притачивания пояса.

Чтобы придать поясу определенную жесткость и крепость, он делается на прокладке. Для этого можно использовать клеевую прокладку шириной вдвое меньше ширины пояса, или на полную ширину пояса, в зависимости от того, насколько тяжела ткань брюк и толста прокладка.

Как выполнить шлевки



1) **Отрежьте** полоску ткани в три раза шире готовой шлевки; длина полоски равна длине каждой шлевки, умноженной на их число. Обработайте один длинный край оверлоком или, «зигзагом».

Шлевки

Пояса часто делают со шлевками. Ширина шлевки в законченном виде изменяется от 1 до 2,5 см. Обычно используют 4 — 5 шлевок. Если используют 4 шлевки, каждая из них располагается посередине между боковым и средним швом спереди и сзади, на каждой половинке брюк. Пятую шлевку можно поместить сзади на среднем шве. Шлевки кроются из долевой полоски ткани в два раза длиннее ширины готового пояса. Их надо притачивать в процессе притачивания пояса, как показано на с. 107.



2) **Сложите** полоску по длине втрое, спрятав внутрь необработанный край; приутюжьте. Прострочите полоску с обеих сторон вдоль по лицевой стороне на расстоянии 3 мм от сгиба. Наметьте линии разреза и намажьте клеем против осыпания срезов. Разрежьте полоску на шлевки.

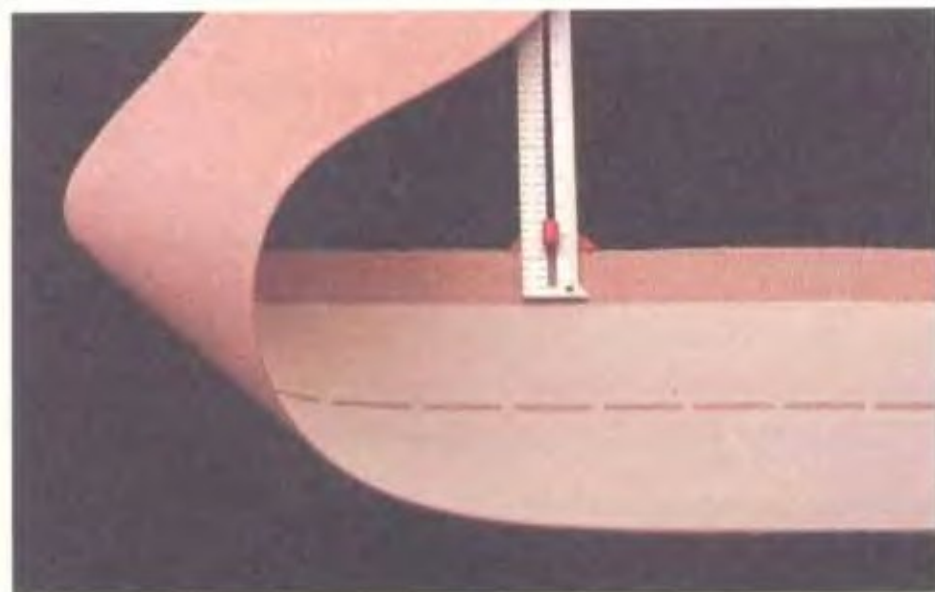
Как притачать пояс к брюкам с застежкой под планку



1) Проложите строчку по линии талии. При закрытой «молнии» совместите середину переда с задним средним швом. Отметьте сгибы на боках 6-миллиметровыми засечками.



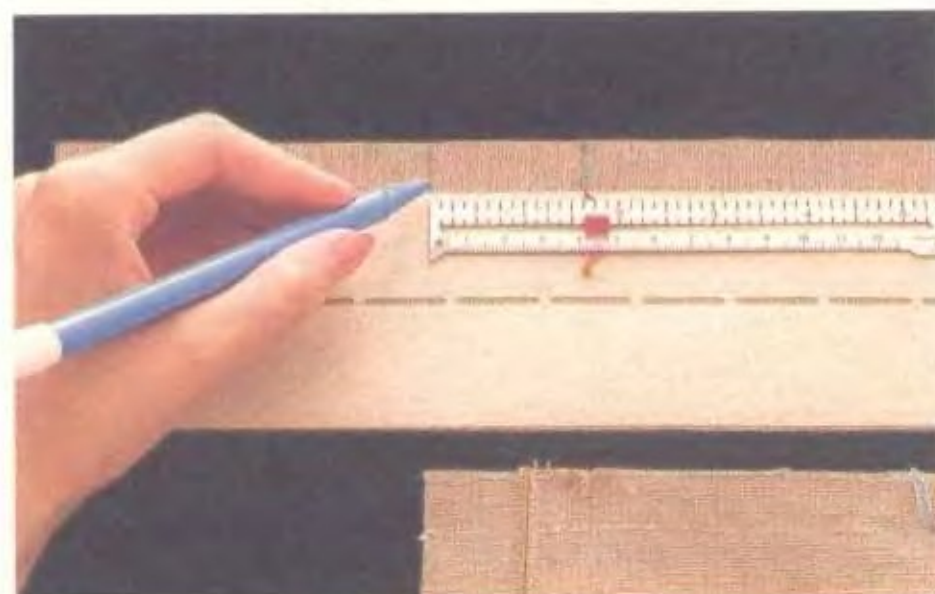
2) Сложите брюки, совместив засечки на боках. Измерьте длину линии талии от середины переда до заднего среднего шва вдоль проложенной строчки. Умножьте получившуюся величину на 2, отнимите от нее 1,3 см; вы определили длину готового пояса.



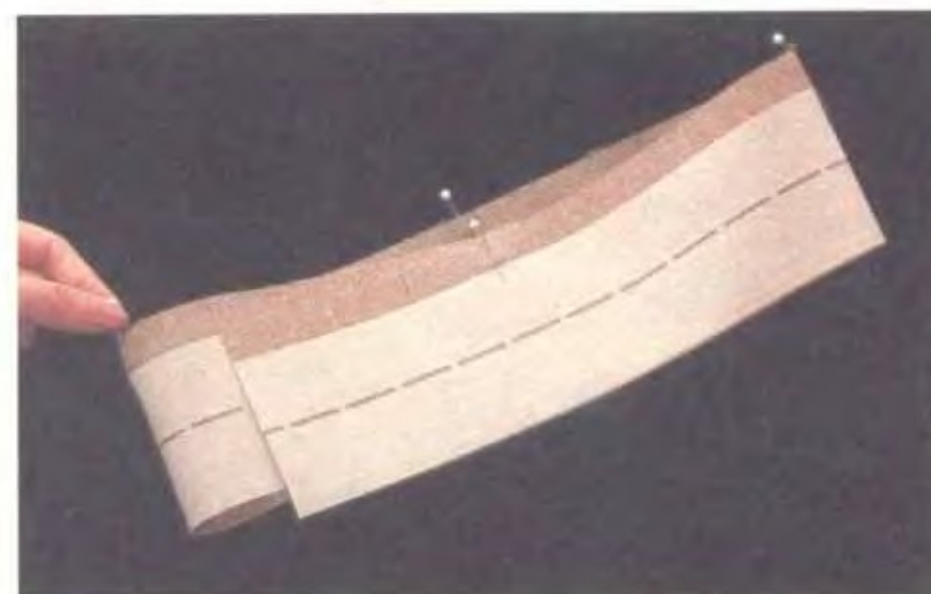
3) Приклейте кромочную прокладку с изнаночной стороны пояса, причем более узкая ее часть должна отступать от края на 1,2 см. Можете использовать стандартную клеevую прокладку.



4) Приложите один конец пояса лицевой стороной на лицевую сторону середины переда со стороны планки, не-отделанный край пояса должен быть вровень с краем верхнего среза брюк. Отметьте середину переда на поясе за 1,3 см от конца. Измерьте расстояние от отметки середины переда до готового конца пояса; отметьте середину переда на другом конце пояса.



5) Отметьте расстояние от середины переда (а) до края полоски под «молнией» (b).



6) Совместите метки середины переда и отметьте середину зада на сгибе. Совместите середину переда с серединой зада; отметьте сгибы на середине между этими двумя метками, как в шаге 1.



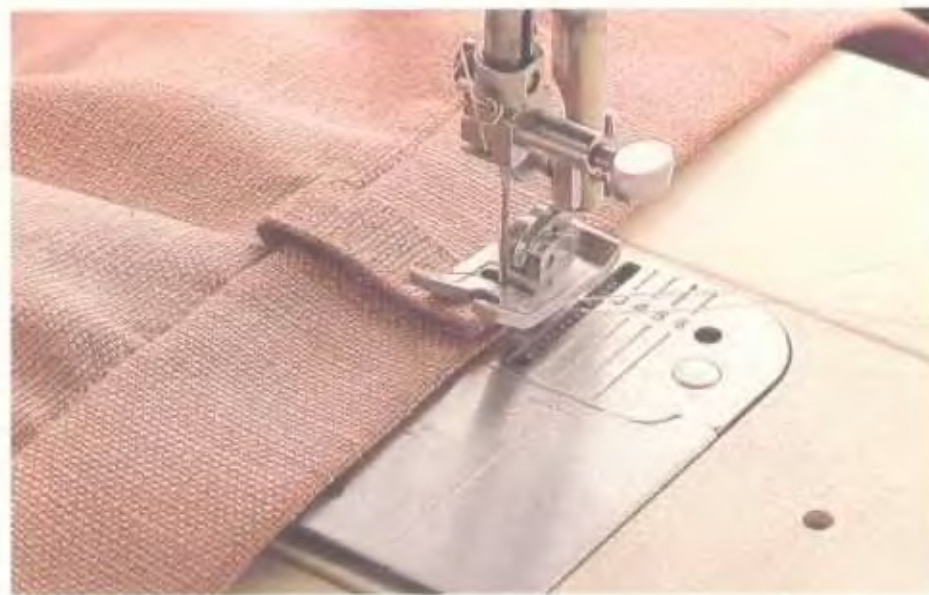
7) Приметайте один конец каждой шлевки к изделию в нужных местах. Приколите пояс к брюкам лицевой стороной к лицевой, совмещая метки на краю полоски под «молнией», серединах переда, середине зада и боках; равномерно распределите ткань. Прострочите шов на талии. Выровняйте припуски на швы.



9) Выверните пояс, чтобы лицевая сторона оказалась снаружи. Приутюжьте; кромка будет проходить ниже талии на изнанке изделия. Приколите; притачайте по выемке на лицевой стороне. При желании прострочите сверху.



8) Подрежьте излишек пояса дальше 1,5 см за пределами полоски под «молнией». Заутюжьте припуски на швы в сторону пояса. Согните пояс, совместив лицевые стороны, загните кромку вверх, на концах совместив с линией талии (см. стрелку). Стачайте конец пояса. Выровняйте припуски на швы.

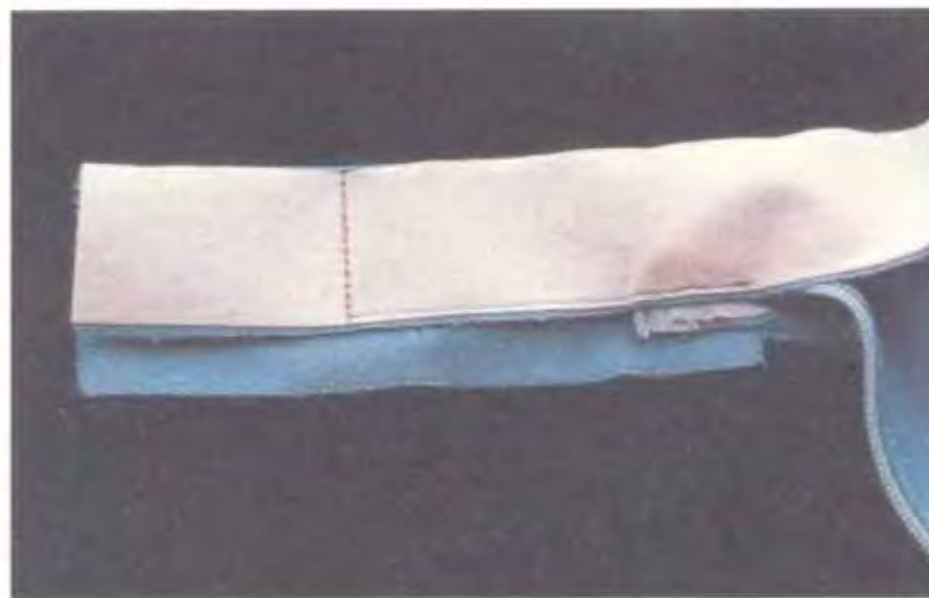


10) Отверните кверху шлевки, подогнув их вниз на 3 – 6 мм ниже пояса. Загните назад свободный конец каждой шлевки; пристрочите сверху к поясу по верхнему краю.

Как притачать пояс к брюкам без полоски под «молнией» на застежке



1) Действуйте в соответствии с шагами 1 – 4 на предыдущей странице. Отметьте нижний конец пояса в 5 см за пределами звеньев «молнии». Далее действуйте в соответствии с шагами 6 и 7. Вставьте брюки в пояс с нижней стороны.



2) Прострочите конец и нижний край конца пояса; продолжайте строчить по предыдущей строчке, захватив слои, до метки середины переда. Обрежьте излишек на нижнем конце. Далее действуйте в соответствии с шагами 9 и 10.

Застежки

Всем брюкам необходимы две застежки, основная и вспомогательная, чтобы распределить натяжение и избежать расстегивания верхушки «молнии». При установке вспомогательной застежки сохраняйте пояс в закрытом виде, когда он принимает положение, точно соответствующее незначительным изгибам фигуры.

Для парадных брюк подберите плоскую и тонкую застежку. Плоская пуговица или широкий крючок с петлей подходят для основной застежки. Для вспомогательной застежки хороши большая или средняя кнопка, но можно использовать крючок с петлей или пуговицу. На одних и тех же брюках можно комбинировать различные виды застежки. Например, для основной застежки можно использовать пуговицу, а для вспомогательной кнопку.

Рекомендуется прикреплять застежки вощеными нитками в несколько сложенных.

Как сделать основную застежку (пуговицу с петлей)



1) Обметайте на машине горизонтальную петлю поблизости от перекрывающего конца пояса. Отметьте место пуговицы под петлей.



2) Пришейте пуговицу на той части пояса, которая находится под перекрытием, сделав ножку из нитки. Для большей надежности с изнанки положите под пуговицу маленькую плоскую пуговку.

Как пришить вспомогательную застежку



1) Обметайте на машине горизонтальную петлю рядом с нижним концом пояса, под перекрытием. Застегните пояс и слегка изогните его, чтобы определить место для пуговицы.



2) Пришейте плоскую пуговицу на изнаночной стороне пояса, сделав короткую ножку из нитки, постарайтесь, чтобы нитки не были видны с лицевой стороны.

Как пришить основную застежку (крючок и петлю)



1) Положите крючок на изнанку перекрывающего края пояса. Пришейте его короткими, частыми стежками таким образом, чтобы их не было видно с лицевой стороны.

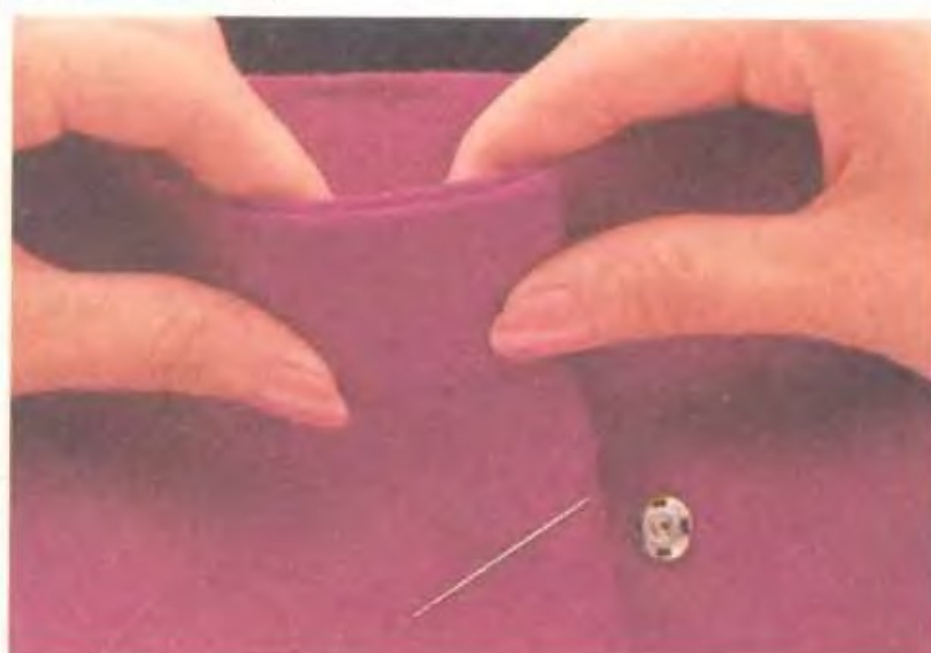


2) Положите петлю под крючок и пришейте короткими, частыми стежками.

Как пришить вспомогательную застежку (кнопку или крючок с петлей)



1) Отметьте конец перекрывающего края на изнанке нижней части пояса булавкой. Пришейте половинку кнопки с выпуклостью или крючок на изнанке пояса поблизости от шва на талии в отмеченном месте.



2) Закройте пояс и слегка искривите его, чтобы определить место второй половинки кнопки или петельки крючка, и хорошо пришейте.

Подшивка низа брюк

Чтобы длина брюк была правильной, подгибка на них закалывается и подшивается после того, как притачан пояс. Накалывая подгиб брюк, непременно наденьте те туфли, которые будете с ними носить. Длина брюк зависит от их стиля и ширины штанин.

В классических брюках линия низа должна касаться подъема ноги или обуви спереди и доходить до верхней части каблука сзади. Нижние края должны быть параллельны низу или на 1,3 см длиннее сзади.

Если линия низа сходит назад под углом, припуск на подгибку захватывается в середине переда, чтобы подгибка после притачивания лежала гладко, а излишняя ткань распределилась сзади на штанине.

Стандартная подгибка для брюк составляет 5 см, но для легких тканей она может быть меньше — до 2,5 — 3,5 см.

При выполнении брюк с отворотами важно исправить длину выкройки. В этом случае нижний край брюк делается параллельным полу.

Как подшить брюки с прямой нижней линией



1) Подверните низ брюк и слегка приутюжьте, следя за тем, чтобы подгибка лежала гладко. Выровняйте глубину подгибки. Отделайте срез, если необходимо. Ткани плотного переплетения можно подрезать «зигзагом».



2) Наколите подгибку. Подверните верхний край подгибки (6 мм) и приметайте к брюкам вручную или на машине. Крепко прикрепите к обоим швам.

Как подшить брюки с наклонной нижней линией



1) Подверните подгибку наизнанку. Слегка приутюжьте. Обработайте неотделанный край. Защипните подгибку примерно на 1,3 см в середине переда, чтобы штанина хорошо сидела.



2) Разгладьте излишек ткани сзади, закрепив наметкой. Подшейте, как указано в шаге 2 на предыдущей странице.

Как подрубить подкладку брюк



1) Подогните брюки, как в случае с прямой линией низа (см. с. 110) или как с наклонной. Подрежьте подкладку, чтобы подрубить ее.



2) Загните 2,5 см подкладки наизнанку и приутюжьте подгибку. Заверните внутрь подгибки необработанный край и еще раз приутюжьте. Прострочите на машине близко к краю второго подгиба.

Как подшить брюки с отворотами



1) Отметьте силками линии загиба отворота. Обработайте край нижнего среза; заверните подгибку, совместив метки. Наметайте вручную по линии края. Заутюжьте линию сгиба.



2) Отверните нижний край на лицевую сторону, чтобы образовать отворот; загните его и приутюжьте вдоль линии подгиба. Загните отворот вниз. Пришейте подгибку.



3) Снова загните отворот. Закрепите его через все слои на швах в 6 мм от верхнего края отворота. Заутюжьте стрелку на отвороте, если брюки со стрелкой.



Простые изменения фасона

Посадив по фигуре базовую выкройку классических брюк, вы можете сшить брюки в другом стиле, не покупая и не корректируя новой выкройки, а обойдясь внесением изменений в вашу уже отработанную базовую выкройку. Даже мелкие изменения, такие, как добавление кармана для часов на линии талии, могут придать брюкам другой вид.

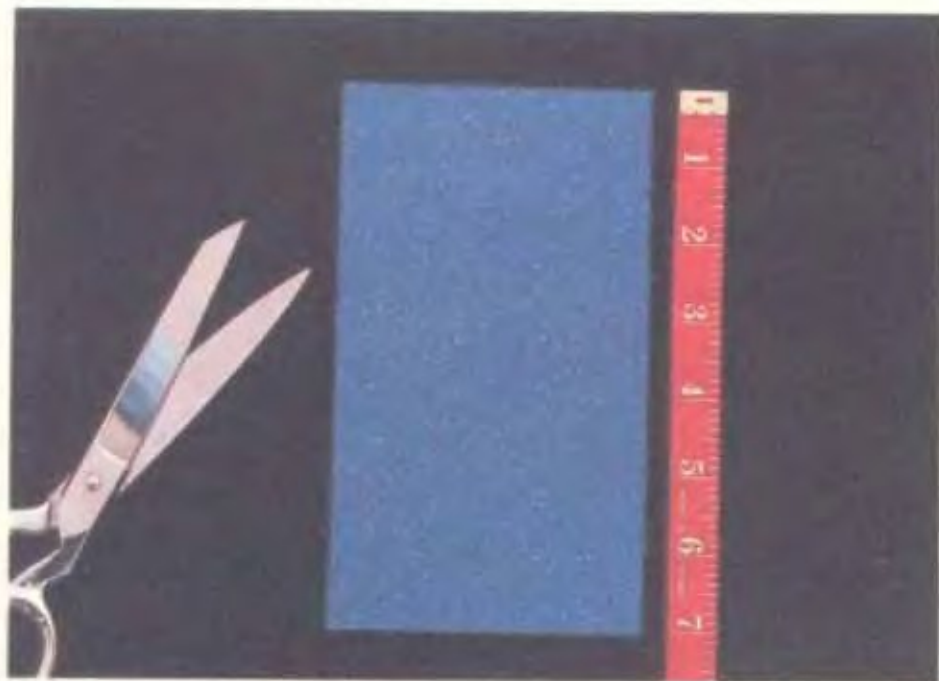
Бывает, вы пожелаете с помощью простой корректировки выкройки изменить ширину штанин или добавить складки. Чтобы сохранить базовую выкройку для будущего использования, перед внесением изменений скопируйте ее на кальку, обозначьте боковые швы, вытачки, складки и долевую линию. После того как внесете нуж-

ные вам изменения, добавьте припуски на швы, пользуясь указаниями, данными на с. 66.

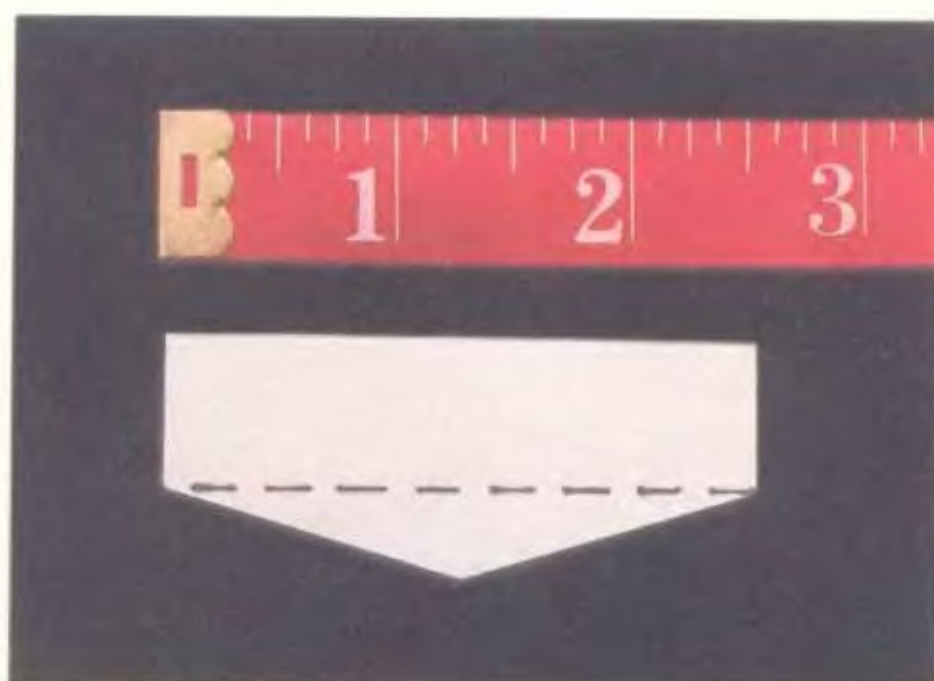
Карман для часов

Карман для часов — весьма распространенная деталь фасона. Его можно использовать для хранения мелких вещей или в декоративных целях. Такой карман можно проделать в горизонтальном шве, обычно в шве на талии или на шве кокетки. Край кармана может быть искривленным, прямым или углообразным. При плоском методе конструирования карман может быть добавлен до того, как будут стачаны швы брюк.

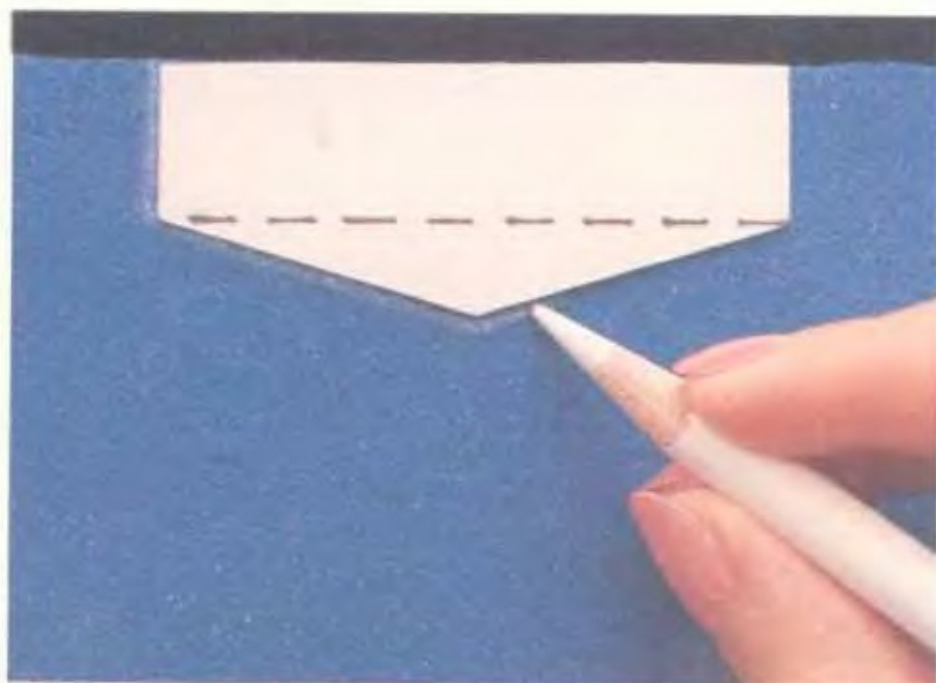
Как добавить карман для часов



1) Вырежьте из ткани брюк деталь кармана размером 18x10 см; при желании можно также использовать контрастную ткань. В эти размеры кармана включены 1,5 см припуска на швы.



2) Сделайте картонный шаблон желаемой формы и размеров, вход у него в готовом виде должен быть 6,5 см, припуск на швы 1,5 см.



3) Расположите шаблон с изнанки в центре одного из коротких концов детали кармана. Наметьте линию строчки.



4) Положите отмеченный край кармана в намеченное вами место на брюках, совместив их лицевыми сторонами. Прострочите по линии отметки, используя частую строчку.



5) Подрежьте и распределите припуски на швы. Прикрепите, если надо.



6) Выверните деталь кармана на изнаночную сторону. Приутюжьте, используя колодку. Прострочите по краю или изнутри вход кармана.



7) Отверните деталь кармана кверху, совместив необработанные края; приколите и прострочите. Обработайте припуски. Приметайте ко шву на талии.



Добавление к брюкам складок

Можно изменить выкройку с мелкими складками и, используя методы исправления выкроек, сделать большую складку глубже. Выкройка разрезается вдоль и раздвигается, чтобы обеспечить простор для большой складки, сведя разрез на конус к нижней линии.

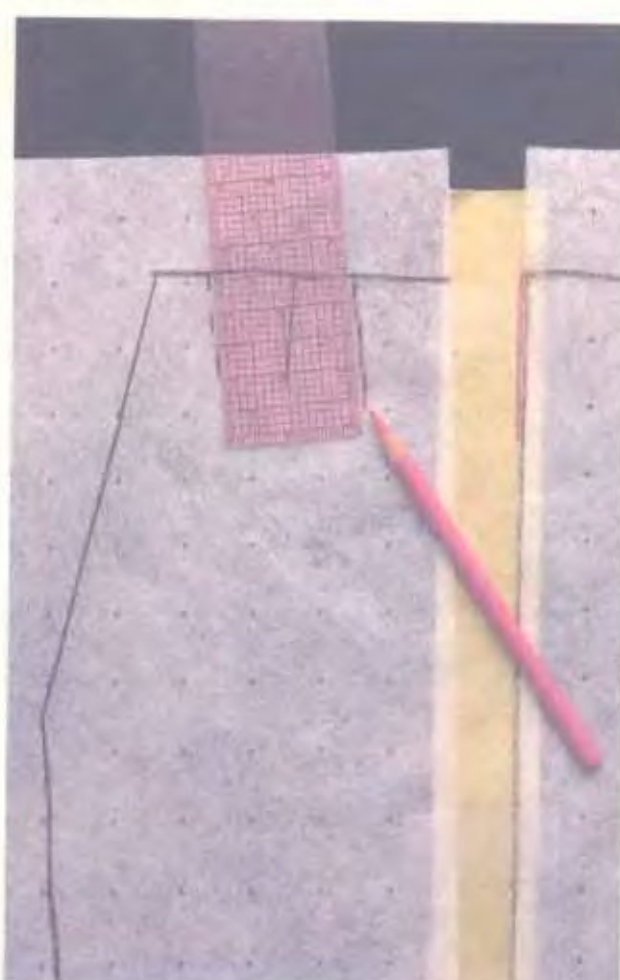
Чтобы изменить выкройку брюк с выгачками и получить брюки со складками, сведите на конус к нижней линии ширину, добавленную для большой складки. Для маленькой складки ширина добавляется только до линии бедер.

Ширина, добавленная для большой складки, может быть разной, в зависимости от вашего вкуса. Решите, какая глубина каждой складки вас устраивает; обычно складка на долевой линии глубже, чем вторая складка. Затем определите, какое количество ткани уйдет внутрь складок. Это количество равно общей глубине первоначальных складок иди выгачек плюс расстояние, на которое была раздвинута выкройка. Чтобы сделать две складки, распределите между ними эту ширину ткани.

Как увеличить на выкройке глубину большой складки



1) Отметьте среднюю долевую линию на выкройке (см. с. 89). Разрежьте выкройку по этой линии до нижней линии, не разрезая ее. Раздвиньте выкройку на нужное расстояние.

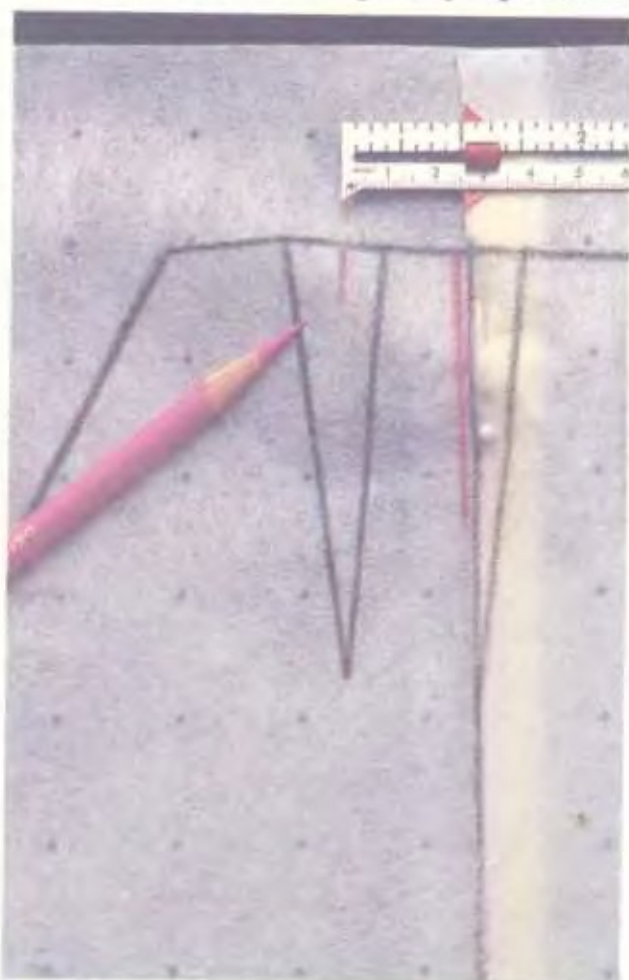


2) Отметьте линию, по которой пройдет внешний сгиб большой складки на средней долевой линии; отметьте линию другой складки; глубина ее состоит из прежней глубины плюс ширина, на которую раздвинута выкройка.

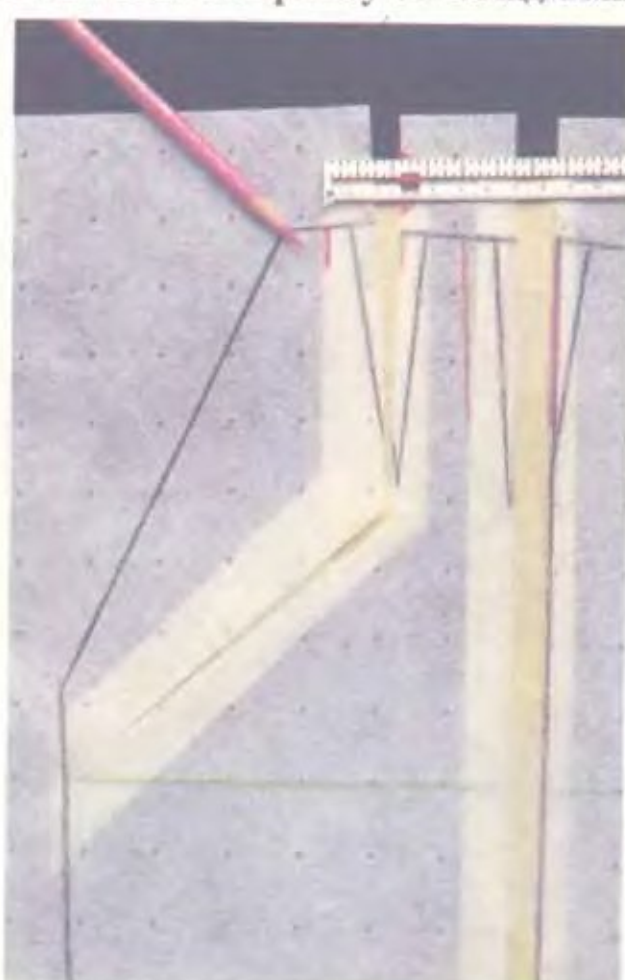


3) Загните большую складку. Выровняйте линию талии. Добавьте припуски на швы.

Как изменить выкройку брюк с вытачками на выкройку со складками



1) Действуйте, как указано в шаге 1. Отметьте прежде линию внешнего сгиба на средней долевой линии, а потом — на складке, так чтобы складка вместила в себя прежнюю глубину плюс добавленная полоса. Заложите складку. Отметьте линии для второй складки на расстоянии 2,5 см в сторону бокового шва.



2) Разверните большую складку; разрежьте выкройку по намеченной линии на 10 см вниз, а потом по диагонали — до линии бедер, но не разрезайте саму линию и боковой шов. Раздвиньте выкройку по линии разреза на 2 см, отметьте линии для второй складки.



3) Заложите обе складки. Выверьте линию талии и линию бокового шва. Добавьте припуски для швов.



Изменение ширины штанин

Простым методом корректировки выкройки можно изменить ширину штанин, сделав их шире или уже, чем на первоначальной выкройке. Корректировка ширины штанины может быть желательна для сохранения исходного фасона после внесения изменений в ширину бедер (см. стр. 54 и 55).

Когда изменяете ширину штанины, делая ее более узкой, убедитесь в том, что нога с вытянутым носком проходит через нее. Если необходимо, добавьте застежку или разрез внизу. Штанины брюк можно делать уже, если брюки шьются из трикотажа, который легче растягивается, чем тканый материал.

Определите разность между исходной шириной выкройки штанины и новой выкройке; разделите эту разность рав-

номерно между шаговым и боковым швами так, чтобы не исказить долевую линию, а брюки сидели бы как следует.

Новые швы выравниваются с помощью гладкой линии от линии низа и сводятся к прежним линиям швов где-то в верхней части штанин. Величина исправления и стиль определяют, до какой высоты будут исправлены швы с помощью сглаженной линии. Если изменения достаточно велики, чтобы новая линия сливалась с исходной выше линии колена, сводите линию на боковом шве выше, чем на шаговом, причем на линии колена уменьшения с обеих сторон должны быть одинаковыми. После исправления ширины штанины добавьте в выкройке припуски на швы и в нижнем срезе.

Правила изменения в брюках ширины штанин

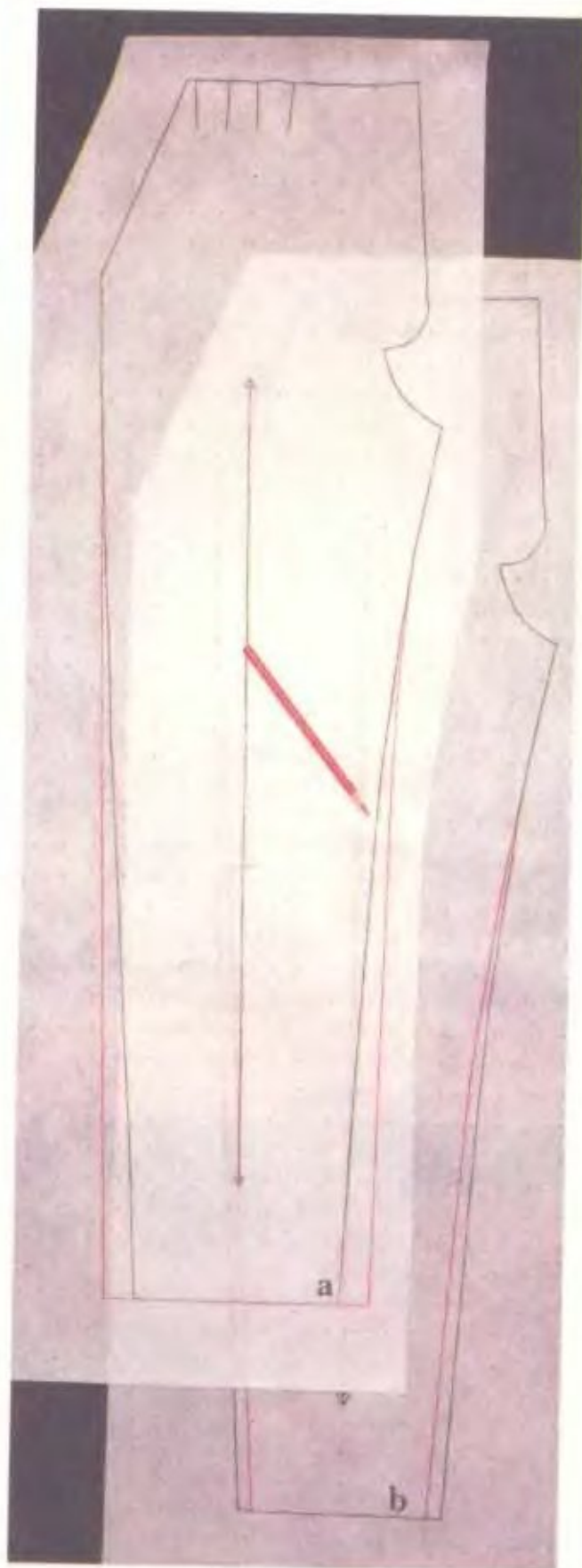
Новый боковой шов должен быть проведен от нижнего края до любой точки между линией колена и линией бедра в соответствии со стилем брюк и желаемой свободой облегания в области бедер.

Новый шаговый шов можно провести от нижнего края до любой точки между линией колена и верхней точкой шагового

шва в соответствии со стилем брюк и желаемой свободой облегания в области бедер.

Распределите величину изменения равномерно между боковым швом и шаговым швом ниже линии колена. Новый боковой шов сливается со старым над линией колена выше, чем шаговый шов.

Как изменить в брюках ширину штанин



1) Отметьте линию колена на выкройке (см. стрелку). Отметьте $\frac{1}{4}$ общей величины желаемого изменения на нижней линии в случае увеличения (а) или уменьшения (б) ширины. Проведите новый боковой шов от нижней линии до исходного бокового шва (см. Правила).

2) Отметьте такое же изменение шагового шва на нижней линии и линии колена, как отмечено для бокового шва в случае увеличения (а) и уменьшения (б) ширины. Проведите новую линию шва, сведя его к исходной линии, как рекомендуют Правила.

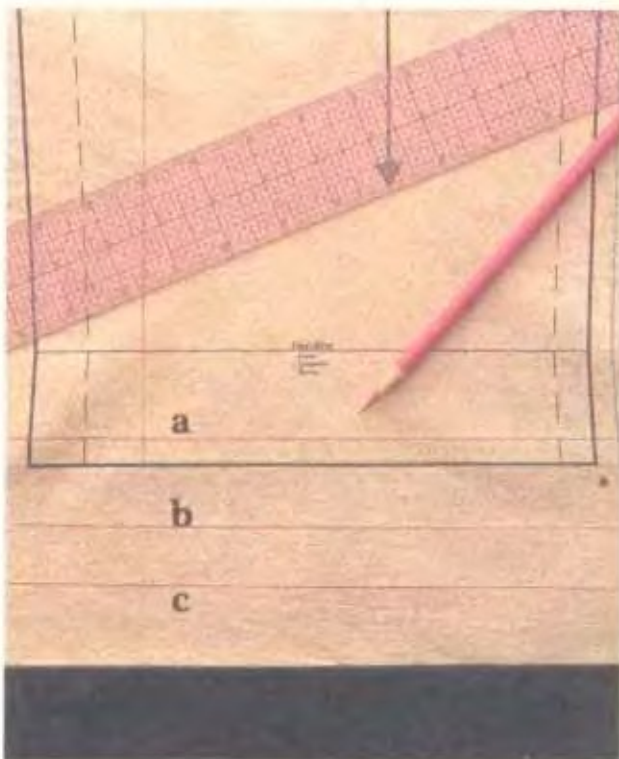
3) Отметьте и проведите новые линии бокового и шагового швов, сведя их к исходным линиям на задней половине выкройки в тех же точках, что и на передней половине выкройки. Прибавьте припуски к швам и нижнему срезу.

Добавление к выкройке брюк отворотов

Вид базовых брюк можно изменить, добавив к штанинам отвороты. Деталь отворотов можно добавить к выкройке перед раскроем брюк. К передней и задней половинкам выкройки добавляется добавочная длина, а швам на отворотах придается форма, соответствующая сужающимся штанинам брюк.

Глубина отворота обычно делается 3,8 см, но допустима от 3,2 до 5 см. Прежде чем добавлять отвороты, определим длину брюк в готовом виде, используя в качестве руководства вашу базовую выкройку.

Как добавить отвороты к выкройке



1) **Отмерьте** желаемую глубину отворота; проведите линию сгиба (a) и вторую линию сгиба (b) на расстоянии той же глубины отворота. Отметьте новый нижний край (c), отступя от второго сгиба (b) на 1,3 см меньше глубины отворота.



2) **Сузьте** брюки к новому нижнему краю. Согните выкройку по линии a, изнанкой внутрь, затем отверните наверх отворот по линии сгиба b.



3) **Продлите** линии отреза и сузьте выкройку прежде чем разворачивать сгибы. Отметьте линии швов.

Брюки без застежки

Брюки без застежки часто ассоциируются со спортивной одеждой, однако без застежки можношить и выходные брюки. Поскольку сборки на линии талии брюк без застежки создают лишний объем, выбирайте легкие, хорошо драпирующиеся ткани, такие, как шерстяное джерси, натуральный крепдешин, хлопчатобумажный трикотаж, габардиновый район или шерстяной чаллис.

Примерка брюк без застежки

Примерка брюк без застежки обычно не требует корректировки линии талии. Поскольку в них застежка на «молнию» отсутствует, линия талии должна быть достаточно просторной, чтобы через нее прошла самая выпуклая точка бедер.

Если используется тканый материал, выкройка на линии талии должна быть по меньшей мере на 5 см шире мерки вашего обхвата бедер, чтобы вы могли легко надевать брюки, и, следовательно, область карманов должна быть гладкой.

Если используется трикотаж, минимальная свобода облегания зависит от растяжимости ткани. Если нужно сделать карман в боковом шве трикотажных брюк, в области бедер следует оставить припуск 5 см на свободу облегания.

Технология шитья брюк без застежки

В брюках без застежки сначала стачайте боковые швы и притачайте в боковом шве карман (см. с. 122 и 123). Затем стачайте шаговые швы и средний шов. При стачивании среднего шва притачайте по всей длине укрепляющую тесьму (см. с. 100) — от середины задней части до середины переда. Это стабилизирует средний шов. Последняя операция — притачивание пояса (с. 124 и 125).

Брюки без застежки можно целиком посадить на подкладку. В брюках, зауженных книзу и без подкладки, подкладка ставится только в области колена (см. с. 102).

Карман в брюках без застежки



Карман из одной детали, который непосредственно пристрачивается к брюкам, уменьшает объем. Строчка становится декоративной деталью, а дополнительное преимущество заключается в том, что его середина располагается на боковом шве. Такой вид кармана подходит для брюк, не слишком тесно прилегающих к фигуре, таких, как брюки без застежки.

Если используется тканый материал, прежде чем притачивать карман, обработайте боковые швы. В приведенных ниже указаниях припуск на швы по линии талии и в боковых швах 1,5 см. Вход в карман следует укрепить, чтобы он не терял формы и не растягивался.

Как шить карман из одной детали



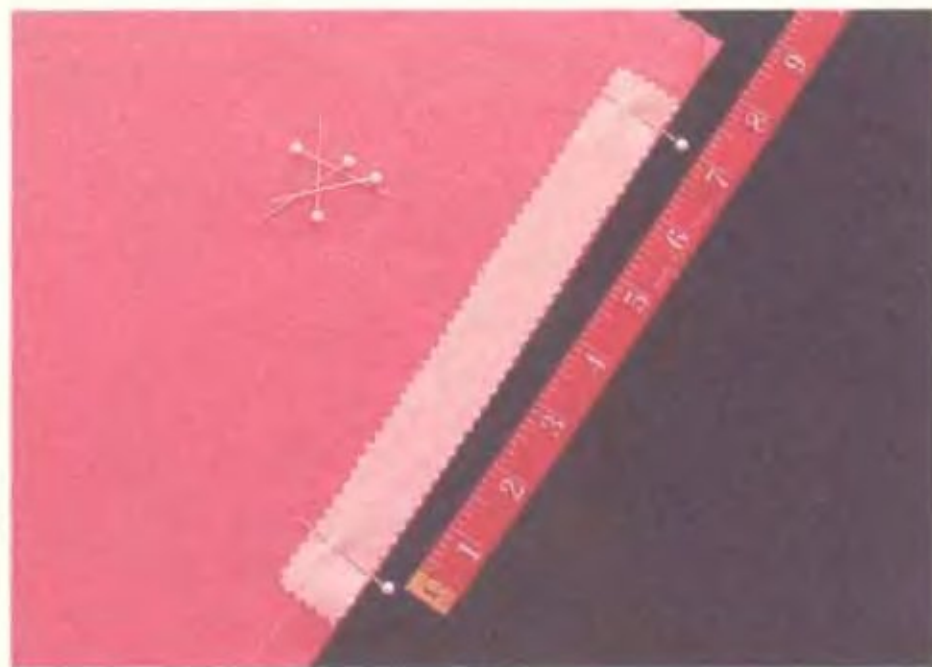
1) Вырежьте по долевой нитке из ткани брюк деталь кармана размером 18,3х33 см, а также по долевой нитке 4 полоски размером 2,5х21,8 см из легкой клеевой трикотажной прокладки.



2) Согните по длине деталь кармана изнанкой внутрь. Слегка приутюжьте сгиб. Отмерьте 9 см от необработанного края. Отрежьте от этого места угол по диагонали до среднего сгиба, чтобы получить форму кармана. Если необходимо, обработайте неотделанные края.



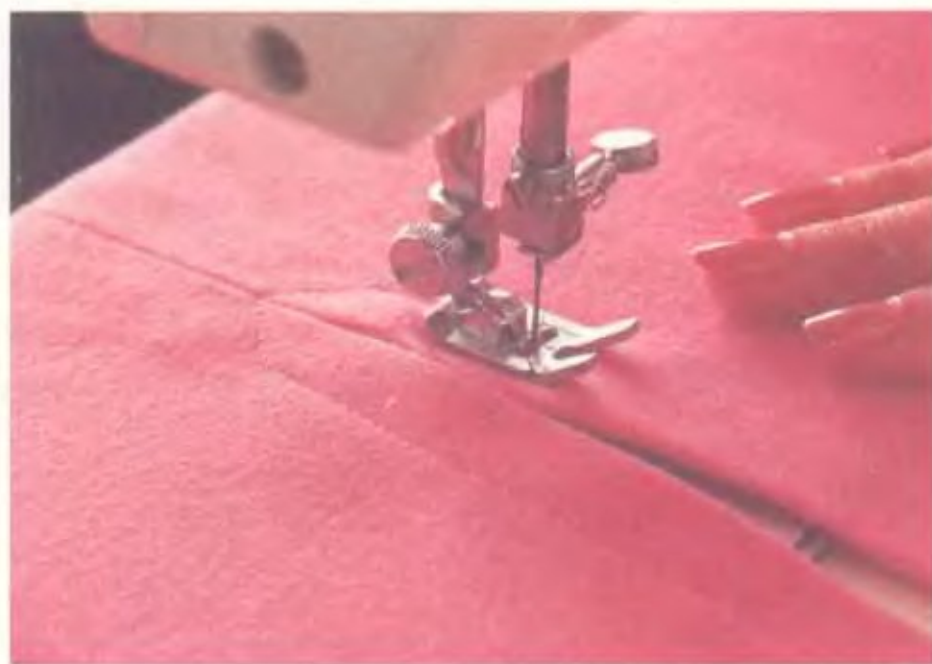
3) Поместите клеевые прокладки с изнанки брюк на входе в карман, подравняв необработанные края и отступив от среза на талии на 2,5 см. Приклейте прокладки утюгом.



4) Отметьте вход в карман, он составляет 18 см, начинаясь на 3,8 см ниже от верхнего края. Стачайте боковой шов, оставив вход в карман незастроченным. Обработайте припуски на швы, если необходимо.



5) Разутюжьте боковой шов на две стороны, в том числе припуски на швы на участке кармана. На лицевой стороне отметьте точки поворота строчки на нижнем крае входа в карман, на 1,3 см от входа в карман и на 1,3 см ниже входа.



6) Отстрочите по верху, отступив от входа в карман 1,3 см. Начните с верхнего края и поворачивайте строчку на отмеченных точках, как показано.



7) Положите средний заглаженный стиб детали кармана под вход в карман, лицевой стороной кверху. Приколите. С изнаночной стороны наметайте на машине в 6 мм от внешнего края детали кармана.



8) Прострочите с лицевой стороны по наметке; поворачивайте строчку на углах и боковом шве. Уберите нитки наметки. Повторите все для второго кармана.



Пояс на талии в брюках без застежки

Снабженный резинкой пояс в брюках без застежки имеет слегка сборчатый вид из-за резинки. Неперекручивающаяся резинка вставляется после того, как пояс притачан. Ширина пояса определяется шириной резинки. Резинки могут быть от 2,5 до 7,5 см в ширину, но обычно вставляют резинку от 3,8 до 5 см.

Чтобы сократить объем на талии, пояс выкраивается всего на 3,8 см длиннее мерки обхвата бедер и линия

талии брюк присборивается, чтобы соответствовать поясу.

Когда брюки шьются из тканого материала, выкраивайте пояс по долевой нити, чтобы один его край пришелся на кромку материала. Если же брюки шьют из трикотажа, пояс кроится по поперечной нити. Чтобы в дальнейшем уменьшить объем ткани в районе талии, край пояса на изнаночной стороне брюк не подворачивается.

Как притачать пояс к брюкам без застежки



1) Выкройте пояс для брюк из тканого материала вдоль кромки длиной, равной мерке обхвата бедер плюс 3,8 см, и шириной вдвое больше ширины резинки плюс 3,2 см. Стачайте короткие края, сложив лицевыми сторонами внутрь и оставив припуск 6 мм; разутюжьте шов на две стороны.



2) Проложите по припуску на линии талии брюк в два ряда строчку для сборки, если брюки шире пояса. Разделите брюки на четыре части, совместив середину переда с серединой задней части и отметив булавками места сгибов на боках. Разделите булавками пояс на четыре части.



3) Сложите брюки и пояс лицевыми сторонами. Совместите метки и приколите. Потяните строчку для сборки до ширины пояса, заколите.



4) Притачайте пояс к брюкам, оставив припуск на шов 1,5 см; выровняйте. Заутюжьте припуски на шов в сторону пояса.



5) Сложите пояс на ширину резинки плюс 3 мм; приутюжьте линию сгиба. Приколите другой край пояса на место с лицевой стороны. Притачайте по выемке шва, оставив открытыми 5 см.



6) Отрежьте резинку, равную мерке обхвата талии. Вставьте ее специальной шпилькой для протаскивания резинки. Наложите края резинки друг на друга и сколите булавкой.



7) Прочно стачайте края резинки швом «зигзаг». Застрочите разрез. Проложите строчку по выемке шва сзади, захватив резинку, и, если надо, на боках.