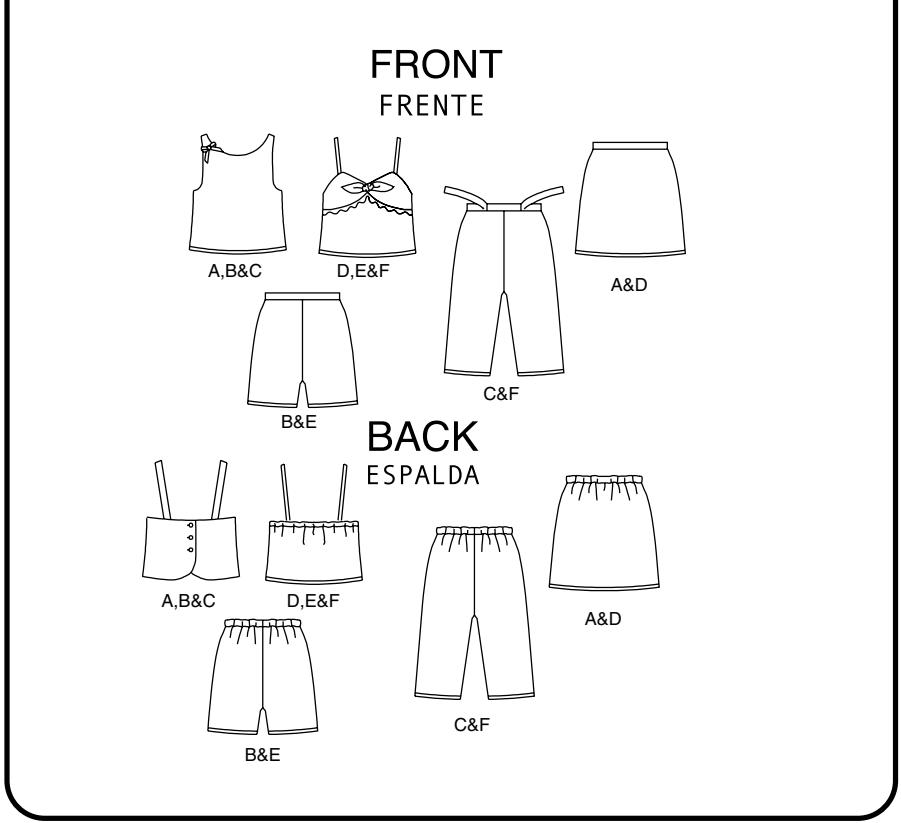




18 PATTERN PIECES
18 PIEZAS DE PATRÓN

TOP A,B,C,D,E,F
1 Front A B C
2 Back A B C
3 Back Strap A B C
4 Back Interfacing A B C
5 Lower Front D E F
6 Upper Front D E F
7 Shoulder Strap D E F
8 Back D E F
9 Guide For Elastic D E F
10 Bow D E F

SKORT A,D, SHORTS B,E, CAPRI PANTS C,F
11 Front
12 Back
13 Front Waistband
14 Back Waistband
15 Guide For Elastic
16 Front A D
17 Back A D
18 Tie End C F

TOP A,B,C,D,E,F
1 Frente A B C
2 Espalda A B C
3 Tira de la Espalda A B C
4 Entretela de la Espalda A B C
5 Frente Inferior D E F
6 Frente Superior D E F
7 Tira del Hombro D E F
8 Espalda D E F
9 Guía para El á stico D E F
10 Lazo D E F

FALDA-SHORT A,D, SHORT B,E, PANTALON CAPRI C,F
11 Frente
12 Espalda
13 Pretina del Frente
14 Pretina de la Espalda
15 Guía para El á stico
16 Frente A D
17 Espalda A D
18 Lazo C F

GRAINLINE: Place on straight grain of fabric, parallel to selvage or fold

FOLDLINE: Place on fold of fabric.

CUTTING LINE: For cutting.

NOTCHES AND SYMBOLS: For matching seams.

FINISHED GARMENT MEASUREMENTS at bust and/or hip are printed on your Front pattern pieces. The measurement includes Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease. The measurement excludes pleats, tucks, darts and seam allowances.

SEAM ALLOWANCE: 5/8" (1.5cm) included unless otherwise indicated, but not printed on tissue.

PATTERN MARKINGS

ADJUST IF NECESSARY

SHRINK FABRIC not labeled pre-shrunk. Press.

CIRCLE LAYOUT for View, Size, Fabric Width.

Use **WITH NAP** layout for fabrics with one-way designs, nap, pile or surface shading. Because most knits have surface shading, a with nap layout is used.

For **DOUBLE THICKNESS (WITH FOLD)** - fold fabric with right sides together.

***DOUBLE THICKNESS (WITHOUT FOLD)** - For fabrics with nap, fold fabric crosswise, right sides together. Mark as shown. Cut along crosswise fold of fabric (A). Turn upper layer 180° so arrows go in same direction and place over lower layer, right sides together (B).

For **SINGLE THICKNESS** - place fabric right side up.

HILO DE LA TELA: Colocar sobre la línea recta de la tela a una distancia paralela al orillo o doblez.

LINEA DE DOBLEZ: Colocar en el doblez de la tela.

LINEA DE CORTE: Para cortar.

CORTES Y SIMBOLOS: Para coincidir las costuras.

MEDIDAS DE LA PRENDA ACABADA en el busto y/o cadera están impresas en las piezas Delanteras del patrón. Las medidas incluyen Medida del Cuerpo + Holgura de la Prenda + Holgura del Diseño. Las medidas no incluyen pliegues, pinzas ni márgenes de costura.

MARGEN DE COSTURA: incluido 1.5cm a menos que se indique lo contrario, pero no impreso en el patrón.

MARCAS DEL PATRON

AJUSTAR SI ES NECESARIO

ENCOGER LA TELA no marcada, pre encogida. Planchar.

HACER UN CIRCULO EN EL TRAZO para la Vista, la Talla, el Ancho de la Tela.

Usar el trazo para el corte **CON PELILLO** para las telas con diseños de una sola dirección, superficie aterciopelada o con pelillo. Dado que la mayoría de los tejidos tienen una superficie tornasolada, se está utilizando un trazo con pelillo.

Para **DOBLE GROSOR (CON DOBLEZ)** doblar la tela derecho con derecho.

***Para DOBLE GROSOR (SIN DOBLEZ)** - Para telas con pelillo, doblar la tela transversalmente, derecho con derecho. Marcar conforme se muestra. Cortar transversalmente a lo largo del doblez de la tela (A). Voltear la capa superior a 180° para que las flechas vayan en la misma dirección y colocarla sobre la capa inferior, derecho con derecho (B).

Para un **SOLO GROSOR** - colocar la tela con el derecho hacia arriba.

CUTTING LAYOUTS
TRAZOS DE CORTE

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
DERECHO DEL PATRON	REVES DEL PATRON	DERECHO DE LA TELA	REVES DE LA TELA

Fold=Doblez
Selvage=Orillo
Selvages=Orillos

Edge=Borde
Edges=Bordes
Crossfold=Doblez Transversal

60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 3-4-5-6-7-8

60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 10-12-14

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 3-4-5-6

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 7-8

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 3-4-5-6-7-8

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 10-12-14

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 10-12-14

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 10-12-14

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 3-4-5-6

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 7-8

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 3-4-5-6

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 7-8

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 3-4-5-6

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 7-8

CUTTING AND MARKING

★ Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric. For "Cut 1" pieces, cut piece once on single layer of fabric with piece face up on right side of fabric. For "Cut 2" pieces, cut piece twice on single layer of fabric, once with piece face up and once with piece face down on right side of fabric.

Before **CUTTING** place all pieces on fabric according to layout. Pin. (Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes.)

Pattern may have cutting lines for several sizes. Select the proper cutting line or pattern pieces for your size, and cut **ACCURATELY**. Cut notches outward.

Before removing pattern, **TRANSFER MARKINGS** to Wrong Side of fabric, using the Pin and Chalk Pencil method or Tracing Paper and Dressmaker Wheel.

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

CORTES Y MARCAS

★Cortar las otras piezas primero, dejando suficiente tela para cortar esta pieza. Abrir la tela. Para las piezas "Cortar 1", cortar una vez la pieza sobre una capa simple de tela con la pieza hacia arriba sobre el derecho de la tela. Para las piezas "Cortar 2", cortar dos veces la pieza sobre una capa simple, una vez con la pieza hacia arriba y otra vez con la pieza hacia abajo sobre el derecho de la tela.

Antes de cortar colocar todas las piezas sobre la tela de acuerdo con el trazo. Prender con alfileres. (Las piezas de patrón pueden adaptarse para tallas más pequeñas).

Este patrón tiene varias líneas de corte para diferentes tallas. Elija la línea de corte o las piezas de patrón correctas para su talla, y corte con **EXACTITUD**. Corte los cortes hacia afuera.

Antes de sacar el patrón, **TRANSFERIR LAS MARCAS** al Revés de la Tela, utilizando el método de la Tiza, los alfileres o el Papel de Calcar y la Rueda de Marcar.

NOTE: Las cajas de líneas punteadas (a! b! c!) en los trazos, representan las piezas cortadas a las medidas provistas.

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 10-12-14

60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 3-4-5-6-7-8

60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 10-12-14

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 3-4-5-6

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 7-8

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 3-4-5-6

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 7-8

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 3-4-5-6

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 7-8

TOP & CAPRIS C
TOP & PANTALON CAPRI C

use pieces/use piezas: 1,2,3,11,12,13,14 & 18

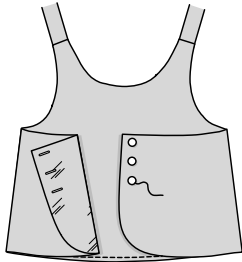
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 3-4-5-6

© The McCall Pattern Co., 2004 Derechos Reservados.
Impreso en U.S.A.

© The McCall Pattern Co., 2004 All Rights Reserved.
Printed in U.S.A.

11. On outside, lap left back over right, matching center backs. Using buttonholes as guide, mark placements for buttons on right back.

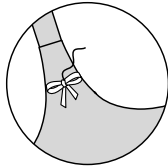
12. Sew buttons to right back at markings.



13. Pin remaining ends of back straps to back, matching squares. Try on top and adjust straps, if necessary. Sew securely to lining. Trim ends, if desired.



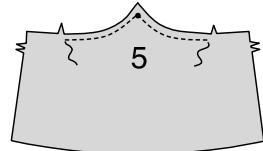
14. Sew purchased bow to right front at small circle, as shown.



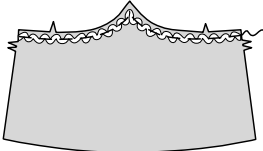
TOP D,E OR F

FRONT AND BACK

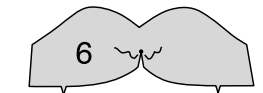
1. STAYSTITCH upper edge of LOWER FRONT (5) between notches, as shown.



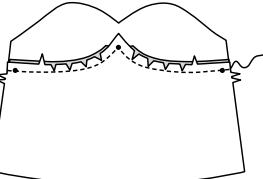
2. On outside, pin rick rack trim to upper edge of lower front, placing upper edge slightly over seamline and folding in fullness at small circle, having ends even with raw edges. Baste along seamline.



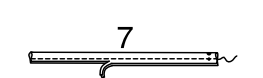
3. REINFORCE inner corner of UPPER FRONT (6) sections at lower edge, pivoting at small circle. Clip to small circle.



4. Pin lower front to one upper front section, matching symbols and clipping lower front seam allowance where necessary. Stitch, pivoting at small circle. Trim. Press seam toward upper front. (Remaining upper front section will be used as lining.)



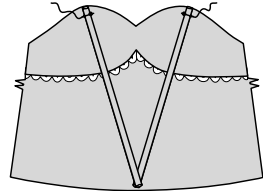
5. With right sides together, fold each SHOULDER STRAP (7) section along foldline. Stitch in a 3/8"(1cm) seam, leaving ends open. Trim to a scant 1/4"(6mm).



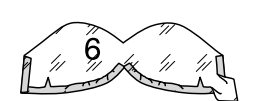
6. Turn. Press. Baste raw edges together.



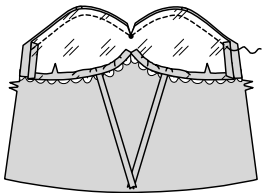
7. On outside, pin shoulder straps to upper edge of front, matching symbols and having raw edges even. Baste.



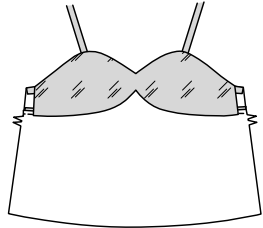
8. Turn in 5/8"(1.5cm) on lower edge of upper front LINING sections; press, easing in fullness. Turn in 5/8"(1.5cm) on ends; press.



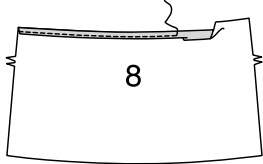
9. With right sides together, pin upper front lining to upper edge of front over shoulder straps, having raw edges even. Stitch, pivoting at large circle. Clip seam allowances to large circle. Trim.



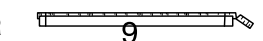
10. Turn lining to inside along seam, turning shoulder straps out; press.



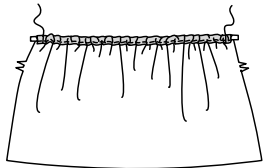
11. To form casing for elastic, turn 5/8"(1.5cm) to inside on upper edge of BACK (8). Turn in 1/4"(6mm) on raw edge; press. Stitch, leaving ends open, as shown.



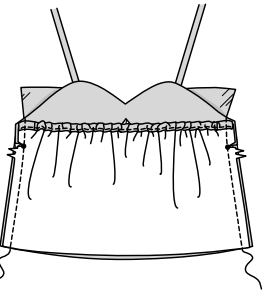
12. Cut a piece of elastic, using GUIDE FOR ELASTIC (9).



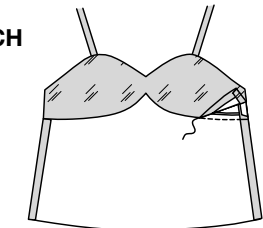
13. Insert elastic through casing, having ends even with raw edges. Baste ends of elastic securely.



14. Open out ends of upper front lining. Stitch back and front together at sides. Clip back seam allowances to small circle, as shown. Press seam above clip toward front and remainder of seam allowance open.

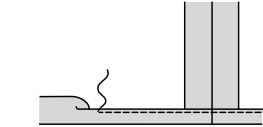


15. Turn upper front lining down. **SLIPSTITCH** pressed edges over seams, as shown.

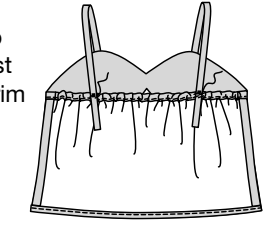


FINISHING

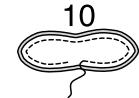
16. Make 5/8"(15mm) **NARROW HEM** at lower edge.



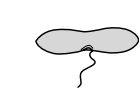
17. Pin remaining ends of shoulder straps to back, matching squares. Try on top and adjust straps, if necessary. Sew securely in place. Trim ends, if desired.



18. Stitch BOW (10) sections together in a 3/8"(1cm) seam, leaving an opening, as shown.



19. Turn right side out; press. **SLIPSTITCH** opening.

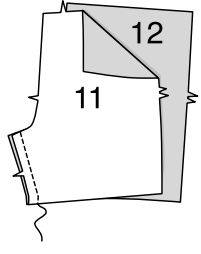


20. Tie bow, having knot at center. Sew to front, as shown.

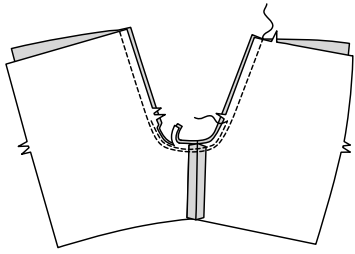


SKORT A OR D

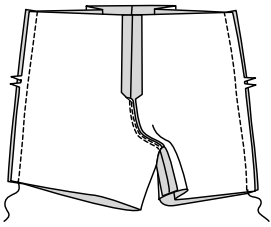
1. Stitch FRONT (11) and BACK (12) together at inner leg.



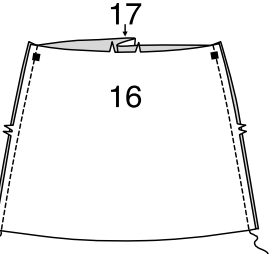
2. Stitch crotch seam. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance between notches. Trim close to second stitching.



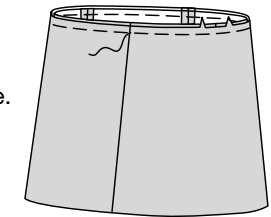
3. Stitch front and back together at sides.



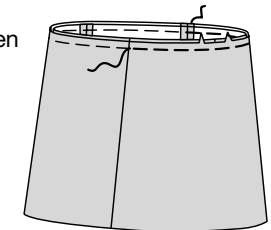
4. For skirt, stitch FRONT (16) and BACK (17) together at sides.



5. Pin wrong side of skirt to right side of shorts or pants, matching side seams and centers, having upper raw edges even. Baste.

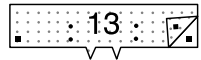


6. EASESTITCH upper edge of front between side seams.

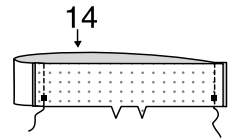


WAISTBAND AND CASING

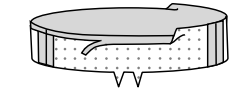
7. Fuse INTERFACING to wrong side of FRONT WAISTBAND (13), following manufacturer's instructions.



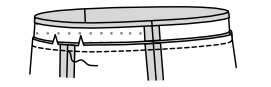
8. Stitch BACK WAISTBAND (14) and front waistband together at sides.



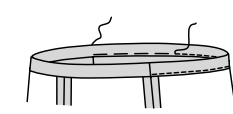
9. Press under 5/8"(1.5cm) on long unnotched edge of waistband. Press. Trim pressed-under edges to 3/8"(1cm).



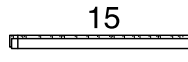
10. Pin waistband to upper edge of garment, matching side seams and centers, having raw edges even. Stitch. Trim. Press seam toward waistband.



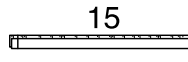
11. To form casing for elastic, turn waistband to inside along foldline; press. Baste pressed edge of back waistband over seam between side seams, as shown.



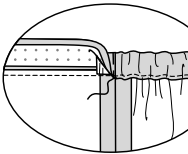
12. On outside, stitch back waistband along basting, through all thicknesses.



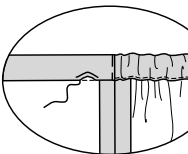
13. Cut a piece of elastic, the length of GUIDE FOR ELASTIC (15).



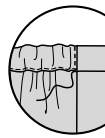
14. Open out front waistband at sides. Insert elastic into casing, having ends extending 5/8"(1.5cm) beyond side seams. Baste ends of elastic securely, through all thicknesses.



15. Turn front waistband down; press. **SLIP-STITCH** pressed edge over seam.

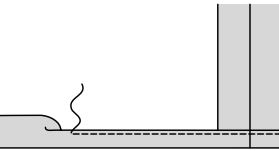


16. To hold elastic in place, on outside, stitch across back waistband close to side seams, through all thicknesses.

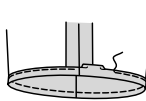


HEMS

17. Make 5/8"(1.5cm) **NARROW HEM** at lower edge of skirt, keeping shorts free.



18. Make 5/8"(1.5cm) **NARROW HEM** at lower edge of each shorts leg, keeping skirt free.

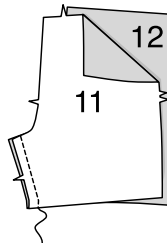


SHORT B OR E OR CAPRI PANTS C OR F

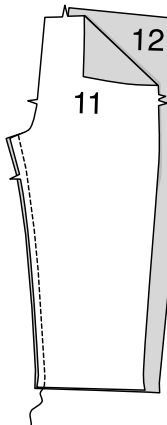
1. NOTE: Illustrated for **View B**.

FRONT AND BACK

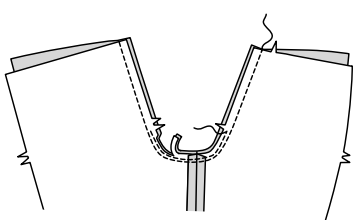
2. View B or E: Stitch FRONT (11) and BACK (12) together at inner leg.



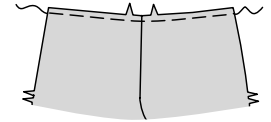
3. View C or F: Stitch FRONT (11) and BACK (12) together at inner leg.



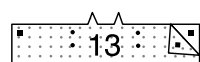
4. Stitch crotch seam. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance between small circles. Trim close to second stitching.



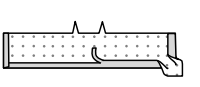
5. EASESTITCH upper edge of front between side seamlines.



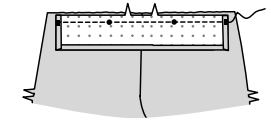
6. Fuse INTERFACING to wrong side of FRONT WAISTBAND (13), following manufacturer's instructions.



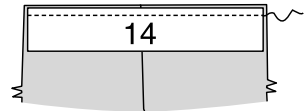
7. Press under 5/8"(1.5cm) on long unnotched edge and ends of front waistband. Press. Trim pressed-under edges to 3/8"(1cm).



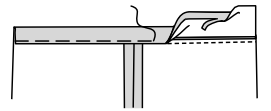
8. Pin waistband to upper edge of front. Adjust ease; baste. Stitch. Trim. Press seam allowances toward waistband.



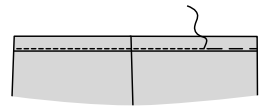
9. Pin BACK WAISTBAND (14) to upper edge of back. Stitch. Trim. Press seam allowances toward waistband.



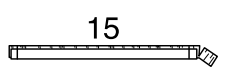
10. To form casing for elastic, turn back waistband to inside along foldline, turning in 5/8"(1.5cm) on raw edge; press. Trim pressed edge to 3/8"(1cm). Baste close to pressed edge over seam.



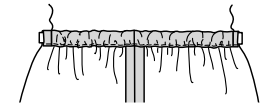
11. On outside, stitch back waistband along basting, through all thicknesses.



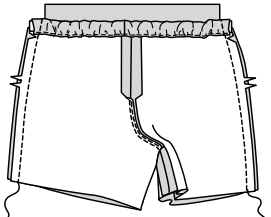
12. Cut a piece of elastic, the length of GUIDE FOR ELASTIC (15).



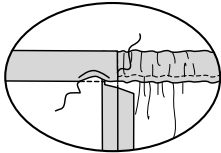
13. Insert elastic into casing, having ends even with raw edges. Baste ends of elastic securely, through all thicknesses.



14. Stitch back to front and front waistband at sides. Clip back seam allowances below casing. Press seams open below clips, pressing remainder of seam allowances toward front waistband.

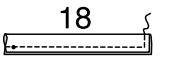


15. Turn front waistband to inside along fold-line; press. **SLIPSTITCH** pressed edges over seams.



TIE ENDS AND HEM

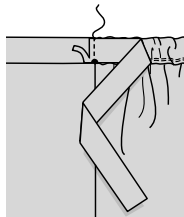
16. With right sides together, fold each TIE END (18) section along foldline. Stitch in a 3/8”(1cm) seam, leaving end with small circles open.



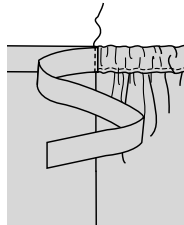
17. Turn. Press. Baste raw edges together.



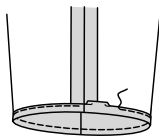
18. Pin tie ends to front waistband, matching small circles, placing seamline along stitching line. Stitch. Trim seam allowance to 1/4”(6mm), being careful not to cut waistband.



19. Turn tie ends over seam allowances. Press. Stitch tie ends, as shown, through all thicknesses.



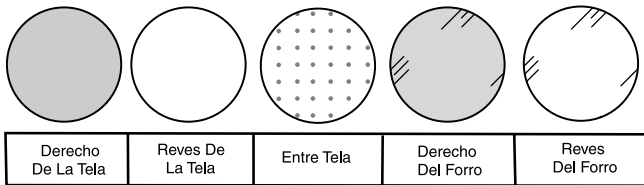
20. Make 5/8”(15mm) **NARROW HEM** at lower edge of each garment leg.



Español

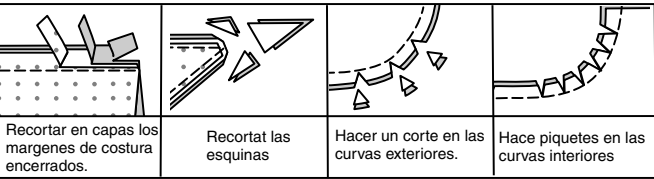
INFORMACION DE COSTURA

CLAVE DE LA TELA



MARGENES DE COSTURA

Utilizar márgenes de costura de 1.5cm a menos que se indique lo contrario.



PRENEDER CON ALFILERES Y ENTALLAR

Prender con alfileres o hilvanar las costuras. **DERECHO CON DERECHO**, coincidiendo los cortes. Entallar la prenda antes de coser las costuras principales.

PLANCHADO

Planchar los márgenes de costura planos; luego abrirlos a menos que se indique lo contrario. Hacer los piquetes necesarios de modo que queden planos.

GLOSARIO

Los términos de costura que aparecen en NEGRITAS en las Instrucciones de Costura se explican a continuación.

COSER PARA EMBEBER-Coser a lo largo de la línea de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Jalar el hilo al ajustar para encajar.

NOTA: Para las cabezas de manga, hacer una segunda fila de puntadas largas a máquina a 6mm del margen de costura para mayor control.

ACABAR-Coser a 6mm del borde no terminado y acabar con una de las siguientes formas: cortar en zigzag, sobrehilar o doblar hacia adentro a lo largo del pespunte y coser cerca al doblez o remallar.

OPCIONAL PARA DOBLADILLOS: Aplicar cinta de extrafort.

DOBLADILLO ANGOSTO-Doblar hacia adentro el dobladillo. Planchar, embebiendo la amplitud si es necesario. Abrir el dobladillo. Doblar nuevamente hacia adentro de modo que el borde no terminado quede a lo largo del pliegue. Planchar. Doblar hacia adentro a lo largo del pliegue. Coser.

REFORZAR-Coser a lo largo de la l'nea de costura donde se indica en las instrucciones de costura, utilizando puntadas pequeñas a máquina.

PUNTO DE DOBLADILLO-(Este se utiliza para unir dos bordes doblados o un borde doblado con una superficie plana). Deslizar la aguja a través del borde doblado; luego coger un hilo del doblez o de la superficie opuestos).

PESPUNTE DE REFUERZO-Coser a 3mm de la línea de costura en el margen de costura (por lo general a 1.3cm del borde no terminado).

PESPUNTE DE ADORNO-Por afuera, coser a 6mm del borde, de la costura o del pespunte anterior, utilizando un pie prensatela como guía o coser donde se indica en las instrucciones.

INSTRUCCIONES DE COSTURA

TOP A,B o C

FRENTE Y ESPALDA

1. Coser juntas una sección del **FRENTE** (1) y dos secciones de la **ESPALDA** (2) por los costados. (Las secciones restantes se utilizarán como forro).

2. Derecho con derecho, doblar cada sección de la **TIRA DE LA ESPALDA** (3) a lo largo de la línea de doblez. Coser con una costura de 1cm, dejando los extremos abiertos. Recortar.

3. Voltear. Planchar. Hilvanar juntos los bordes no terminados.

4. Por afuera, prender con alfileres las tiras de la espalda a los bordes del hombro del frente, coincidiendo los símbolos y manteniendo los bordes no terminados parejos. Hilvanar.

5. Adherir la **ENTRETELA DE LA ESPALDA** (4) por el revés de las secciones del **FORRO** de la espalda, siguiendo las instrucciones del fabricante.

6. Coser la sección del **FORRO** del frente a las secciones del forro de la espalda por los costados, dejando una abertura en una costura del costado.

7. Derecho con derecho, prender con alfileres el forro al top sobre las tiras de la espalda, manteniendo los bordes no terminados parejos. Coser juntos los bordes exteriores, dejando una abertura como se indica. Recortar.

8. Voltear al derecho, doblando las tiras de la espalda hacia arriba; planchar. Coser la abertura con **PUNTO DE DOBLADILLO**

9. Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en el frente por el borde inferior entre las costuras del costado.

ACABADO

10. Hacer los ojales en las marcas de la espalda izquierda.

11. Pour afuera, sobreponer la espalda izquierda a la derecha, coincidiendo los centros de la espalda. Utilizando los ojales como guía, marcar la colocación de los botones de la espalda derecha.

12. Coser los botones en las marcas de la espalda derecha.

13. Prender con alfileres los extremos restantes de las tiras de la espalda a la espalda, coincidiendo los cuadrados. Probarse el top y ajustar las tiras, si es necesario. Coser al forro de forma segura. Recortar los extremos, si desea.

14. Coser el lazo comprado al frente derecho en el círculo pequeño, como se indica.

TOP D,E o F

FRENTE Y ESPALDA

1. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde superior del **FRENTE INFERIOR** (5) entre los cortes, como se indica.

2. Por afuera, prender con alfileres el adorno de cinta zigzag al borde superior del frente inferior, colocando el borde superior ligeramente sobre la línea de costura y doblando la amplitud en el círculo pequeño, manteniendo los extremos parejos con los bordes no terminados. Hilvanar a lo largo de la línea de costura.

3. REFORZAR la esquina interior de las secciones del **FRENTE SUPERIOR** (6) por el borde inferior, girando en el círculo pequeño. Hacer un piquete hacia el círculo pequeño.

4. Prender con alfileres el frente inferior a una sección del frente superior, coincidiendo los símbolos y haciendo los piquetes necesarios en el margen de costura del frente inferior. Coser, girando en el círculo pequeño. Recortar. Planchar la costura hacia el frente superior. (La sección restante del frente superior se utilizará como forro).

5. Derecho con derecho, doblar cada sección de la **TIRA DEL HOMBRO** (7) a lo largo de la línea de doblez. Coser con una costura de 1cm, dejando los extremos abiertos. Recortar a unos 6mm.

6. Voltear. Planchar. Hilvanar juntos los bordes no terminados.

7. Por afuera, prender con alfileres las tiras del hombro al borde superior del frente, coincidiendo los símbolos y manteniendo parejos los bordes no terminados. Hilvanar.

8. Doblar hacia adentro 1.5cm en el borde inferior de las secciones del **FORRO** del frente superior; planchar, embebiendo la amplitud. Doblar hacia adentro 1.5cm en los extremos; planchar.

9. Derecho con derecho, prender con alfileres el forro del frente superior al borde superior del frente sobre las tiras del hombro, manteniendo parejos los bordes no terminados. Coser, girando en el círculo grande. Hacer piquetes en los márgenes de costura hacia el círculo grande. Recortar.

10. Voltear el forro hacia adentro a lo largo de la costura, volteando las tiras hacia afuera; planchar.

11. Para formar la jareta para el elástico, voltear hacia adentro 1.5cm sobre el borde superior de la **ESPALDA** (8). Doblar hacia adentro 6mm sobre el borde no terminado; planchar. Coser, dejando los extremos abiertos, como se indica.

12. Cortar un pedazo de elástico, utilizando la **GUIA PARA ELASTICO** (9).

13. Introducir el elástico a través de la jareta, manteniendo los extremos parejos con los bordes no terminados. Hilvanar los extremos del elástico de forma segura.

14. Abrir los extremos del forro del frente superior. Coser juntos el frente y la espalda por los costados. Hacer piquetes en los márgenes de costura de la espalda hacia el círculo pequeño, como se indica. Planchar la costura sobre el piquete hacia el frente y abierto el resto del margen de costura .

15. Voltear el forro del frente superior hacia abajo. Coser los bordes planchados sobre las costuras con **PUNTO DE DOBLADILLO**, como se indica.

ACABADO

16. Hacer un **DOBLADILLO ANGOSTO** de 15mm en el borde inferior.

17. Prender con alfileres los extremos restantes de las tiras del hombro a la espalda, coincidiendo los cuadrados. Probarse el top y ajustar las tiras si es necesario. Coser en su lugar de forma segura. Recortar los extremos, si desea.

18. Coser juntas las secciones del **LAZO** (10) con una costura de 1cm, dejando una abertura como se indica.

19. Voltear al derecho; planchar. Coser la abertura con **PUNTO DE DOBLADILLO**.

20. Hacer un lazo, manteniendo el nudo en el centro. Coser al frente como desea.

FALDA-SHORT A o D

1. Coser juntos el **FRENTE** (11) y la **ESPALDA** (12) por el borde interior de la pierna.

2. Coser la costura de la entrepierna. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura entre los cortes. Recortar cerca al segundo pespunte.

3. Coser juntos el frente y la espalda por los costados.

4. Para la falda, coser juntos el **FRENTE** (16) y la **ESPALDA** (17) por los costados.

5. Prender con alfileres el revés de la falda por el derecho del short o del pantalón, coincidiendo las costuras del costado y los centros, manteniendo los bordes no terminados superiores parejos. Hilvanar.

6. COSER PARA EMBEBER el borde superior del frente entre las costuras del costado.

PRETINA Y JARETA

7. Adherir la **ENTRETELA** por el revés de la **PRETINA DEL FRENTE** (13), siguiendo las instrucciones del fabricante.

8. Coser juntas la **PRETINA DE LA ESPALDA** (14) y la pretina del frente por los costados.

9. Planchar hacia el revés un doblez de 1.5cm sobre el borde largo sin corte de la pretina. Planchar. Recortar los bordes planchados a 1cm.

10. Prender con alfileres la pretina al borde superior de la prenda, coincidiendo las costuras del costado y los centros, manteniendo los bordes no terminados parejos. Coser. Recortar. Planchar la costura hacia la pretina.

11. Para formar la jareta para el elástico, voltear la pretina hacia adentro a lo largo de la línea de doblez; planchar. Hilvanar el borde planchado de la pretina de la espalda sobre la costura entre las costuras del costado, como se indica.

12. Por afuera, coser la pretina de la espalda a lo largo del hilván, a través de todo el grosor.

13. Cortar un pedazo de elástico, del largo de la **GUIA PARA ELASTICO** (15). ÆMDRVØ

14. Abrir la pretina del frente por los costados. Introducir el elástico en la jareta, manteniendo 1.5cm de los extremos sobresalidos más allá de las costuras del costado. Hilvanar los extremos del elástico de forma segura, a través de todo el grosor.

15. Voltear la pretina del frente hacia abajo; planchar. Coser el borde planchado sobre la costura con **PUNTO DE DOBLADILLO**.

16. Para sujetar el elástico en su lugar, por afuera, coser a través de la pretina de la espalda cerca a las costuras del costado, a través de todo el grosor.

DOBLADILLOS

17. Hacer un **DOBLADILLO ANGOSTO** de 1.5cm en el borde inferior de la falda, manteniendo el short libre.

18. Hacer un **DOBLADILLO ANGOSTO** de 1.5cm en el borde inferior de cada pierna del short, manteniendo la falda libre.

SHORT B o E O PANTALON CAPRI C o F

1. NOTE: Se muestra el Modelo B.

FRENTE Y ESPALDA

2. Modelo B o E: Coser juntos el **FRENTE** (11) y la **ESPALDA** (12) por el borde interior de la pierna.

3. Modelo C o F: Coser juntos el **FRENTE** (11) y la **ESPALDA** (12) por el borde interior de la pierna.

4. Coser la costura de la entrepierna. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura entre los círculos pequeños. Recortar cerca al segundo pespunte.

5. COSER PARA EMBEBER el borde superior del frente entre las líneas de costura del costado.

PRETINA Y COSTURAS DEL COSTADO

6. Adherir la **ENTRETELA** por el revés de la **PRETINA DEL FRENTE** (13), siguiendo las instrucciones del fabricante.

7. Planchar hacia el revés un doblez de 1.5cm en el borde largo sin corte y en los extremos de la pretina del frente. Planchar. Recortar los bordes planchados a 1cm.

8. Prender con alfileres la pretina al borde superior del frente. Emberber; hilvanar. Coser. Recortar. Planchar los márgenes de costura hacia la pretina.

9. Prender con alfileres la **PRETINA DE LA ESPALDA** (14) al borde superior de la espalda. Coser. Recortar. Planchar los márgenes de costura hacia la pretina.

10. Para formar la jareta para el elástico, voltear la pretina de la espalda hacia adentro a lo largo de la línea de doblez, doblando hacia adentro 1.5cm en el borde no terminado; planchar. Recortar el borde planchado a 1cm. Hilvanar cerca al borde planchado sobre la costura.

11. Por afuera, coser la pretina de la espalda a lo largo del hilván, a través de todo el grosor.

12. Cortar un pedazo de elástico, del largo de la **GUIA PARA ELASTICO** (15).

13. Introducir el elástico en la jareta, manteniendo los extremos parejos con los bordes no terminados. Hilvanar los extremos del elástico de forma segura, a través de todo el grosor.

14. Coser la espalda al frente y a la pretina del frente por los costados. Hacer piquetes en los márgenes de costura de la espalda debajo de la jareta. Planchar las costuras abiertas debajo de los piquetes, planchando los márgenes de costura restantes hacia la pretina del frente.

15. Voltear la pretina del frente hacia adentro a lo largo de la línea de doblez; planchar. Coser los bordes planchados sobre las costuras con **PUNTO DE DOBLADILLO**.

LAZOS Y DOBLADILLO

16. Derecho con derecho, doblar cada sección del **LAZO** (18) a lo largo de la línea de doblez. Coser con una costura de 1cm, dejando el extremo con círculos pequeños abierto.

17. Voltear. Planchar. Hilvanar juntos los bordes no terminados.

18. Prender con alfileres los lazos a la pretina del frente, coincidiendo los círculos pequeños, colocando la línea de costura a lo largo de la línea de pespunte. Coser. Recortar el margen de costura a 6mm, teniendo cuidado de no cortar la pretina.ÆMDRVØ{ilust—sa's towards cf}ÆMDNMØ

19. Voltear los lazos sobre los márgenes de costura. Planchar. Coser los lazos como se indica, a través de todo el grosor.

20. Hacer un **DOBLADILLO DE** 15mm en el borde inferior de cada pierna de la prenda.