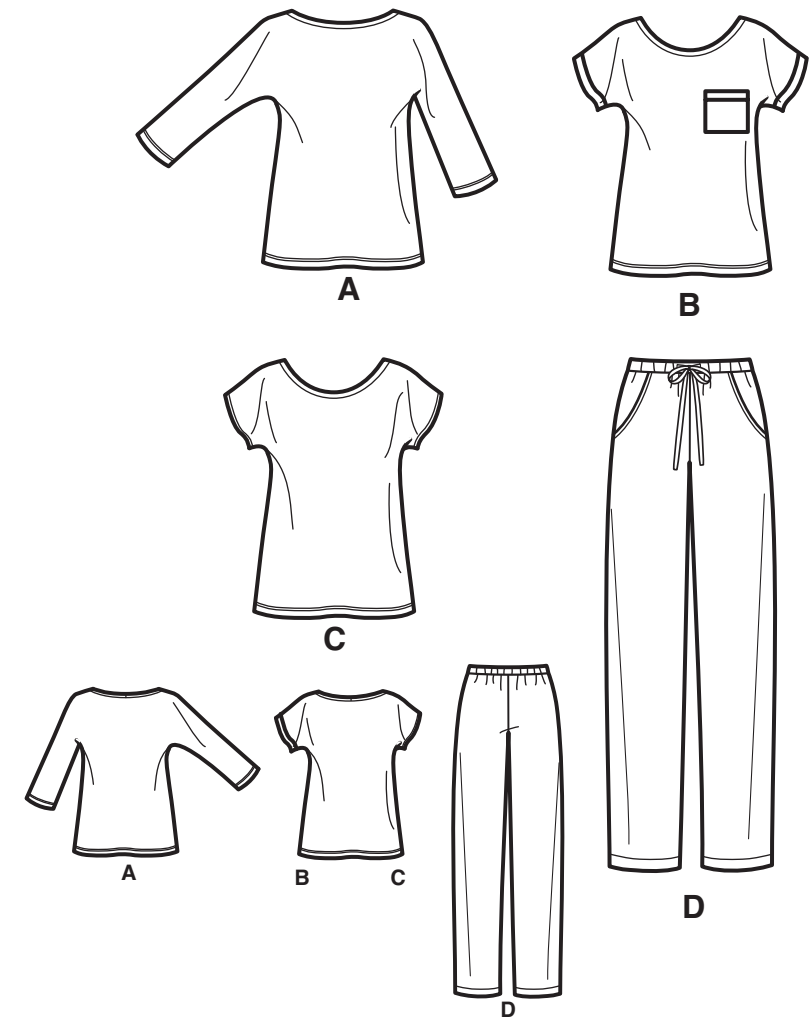
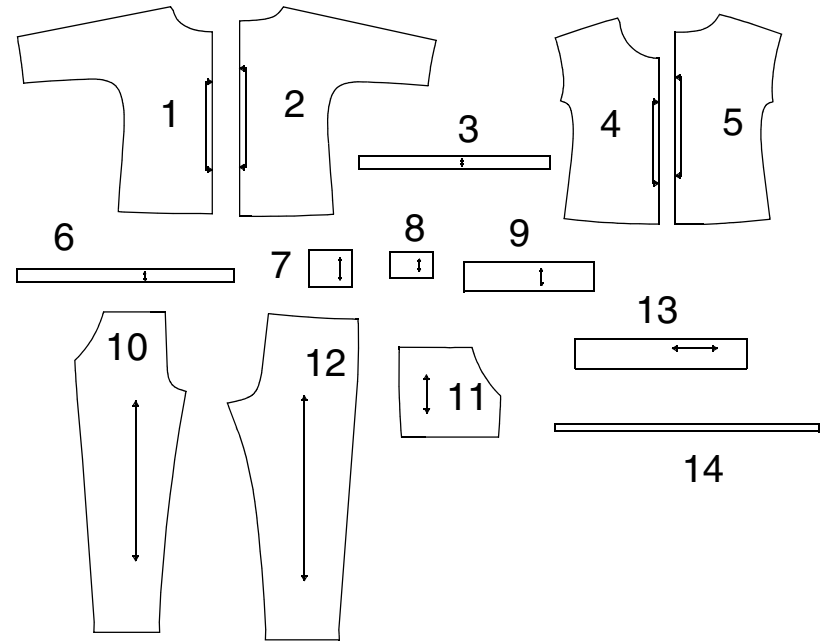


Thank you for purchasing this New Look pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

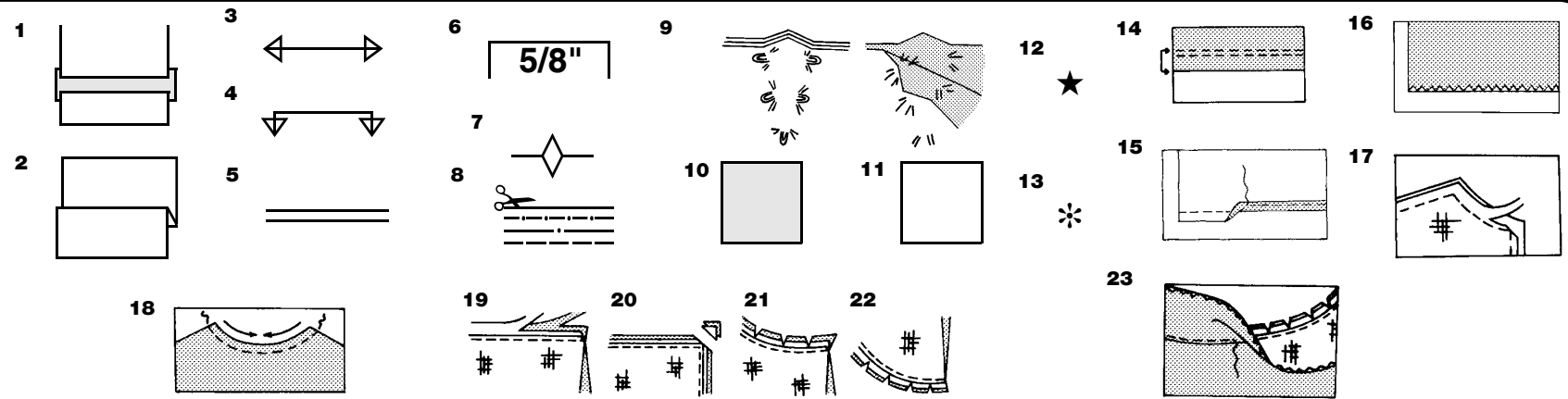


Sign-up for our **free** newsletter
today at **simplicity.com**

14 pieces given



- 1-FRONT -A
- 2-BACK -A
- 3-NECK BAND -A
- 4-FRONT -B,C
- 5-BACK -B,C
- 6-NECK BAND -B,C
- 7-POCKET -B
- 8-POCKET BAND -B
- 9-BAND -B
- 10-FRONT -D
- 11-FRONT YOKE AND POCKET -D
- 12-BACK -D
- 13-CASING -D
- 14-ELASTIC GUIDE -D



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key    

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

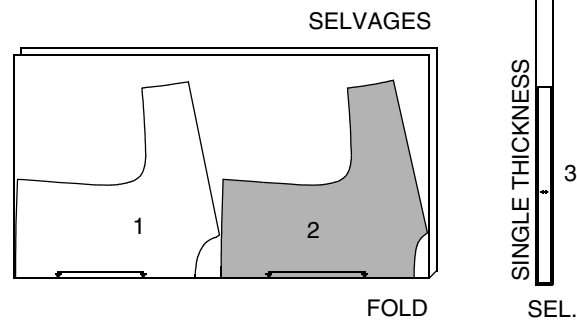
Cutting Layouts

A,B,C ARE SIZED FOR STRETCH KNITS ONLY

A

USE PIECES 1 2 3

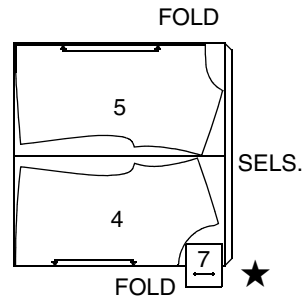
- 58" 60" (150CM) WITH NAP



B

USE PIECES 4 5 7

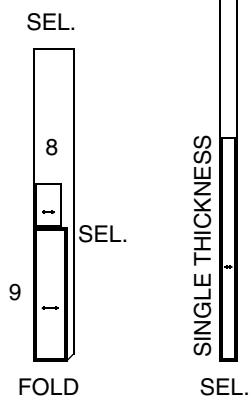
- 58" 60" (150CM) WITH NAP



CONTRAST

USE PIECES 6 8 9

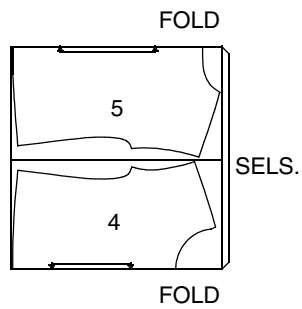
- 58" 60" (150CM) WITH NAP



C

USE PIECES 4 5 6

- 58" 60" (150CM) WITH NAP

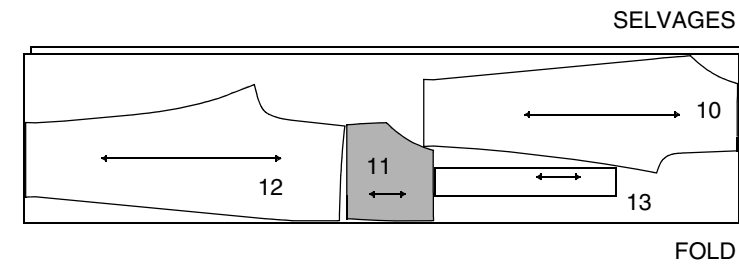


D- WORN 1" (2.5CM)BELOW WAIST

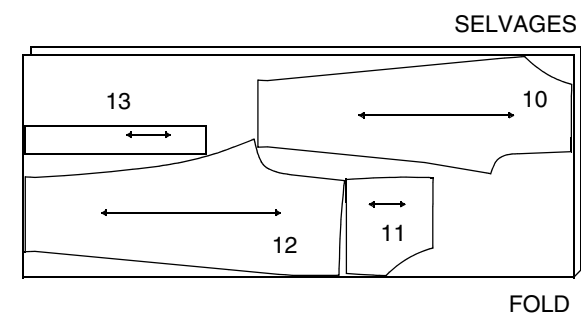
USE PIECES 10 11 12 13

USE PIECE 14 IS CUT OF ELASTIC

- 44" 45" (115CM) WITH NAP



- 58" 60" (150CM) WITH NAP



Español

A,B,C SON PARA LAS MALLAS ESTIRABLES SOLAMENTE

A USE LAS PIEZAS 1 2 3

- 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B USE LAS PIEZAS 4 5 7

- 58" 60" (150CM) CON PELUSA

PARTE CONTRASTANTE

USE LAS PIEZAS 6 8 9

- 58" 60" (150CM) CON PELUSA

C USE LAS PIEZAS 4 5 6

- 58" 60" (150CM) CON PELUSA

D- SE LLEVA A 1" (2.5CM) ABAJO DE LA CINTURA

USE LAS PIEZAS 10 11 12 13

LA PIEZA 14 SE CORTA EN EL ELÁSTICO

- 44" 45" (115CM) CON PELUSA

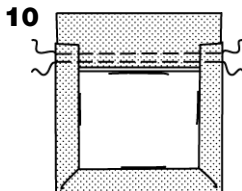
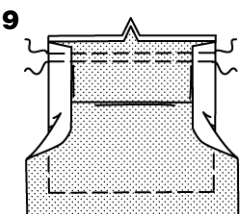
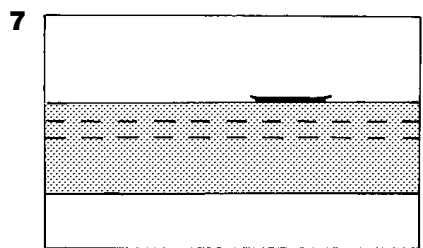
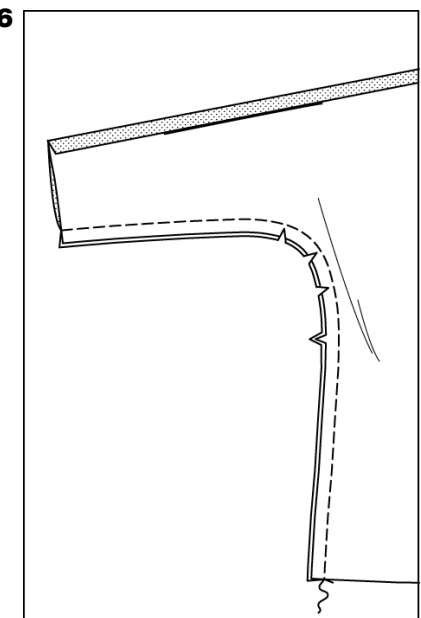
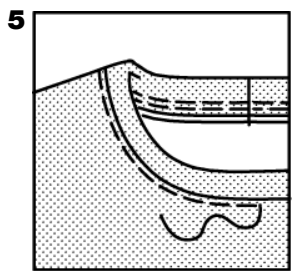
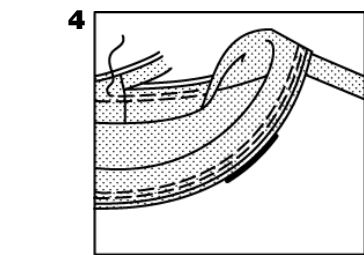
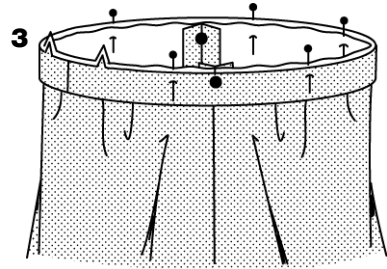
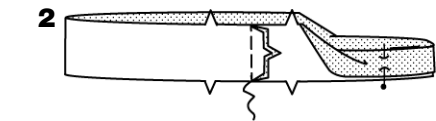
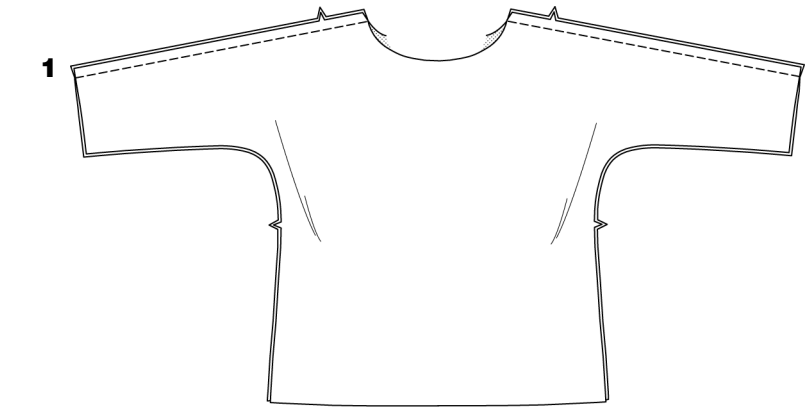
- 58" 60" (150CM) CON PELUSA

SELVAGES=ORILLOS

SEL.(S)=ORILLOS

FOLD= DOBLEZ

SINGLE THICKNESS=ESPESOR SENCILLO



SIMPLY THE BEST TECHNIQUES FOR SEWING KNITS

NEEDLES

- Use a ball point or stretch needle in a medium-weight size.

MACHINE SETTINGS

- Narrow zigzag stitch or a stretch stitch.
- Decrease pressure on presser foot for heavy sweater knits; increase pressure for lingerie knits.

SEAMS

- Stretch knits need seams that are supple enough to “give” with the fabric. You can sew them with straight stitches, zigzag stitches or one of the stretch stitches built into many conventional machines, or on your serger.

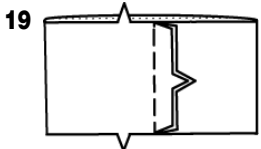
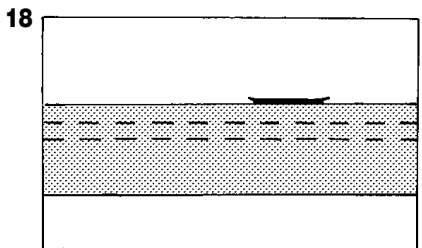
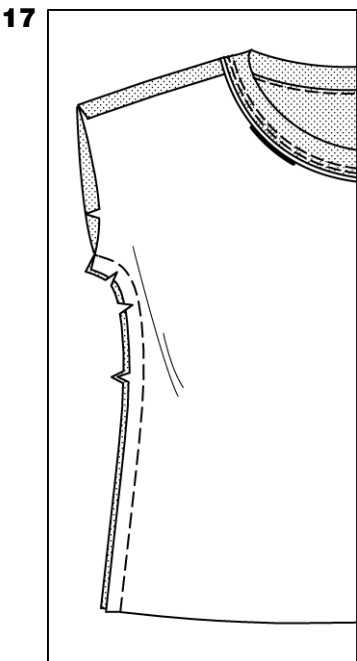
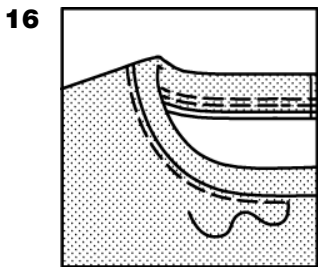
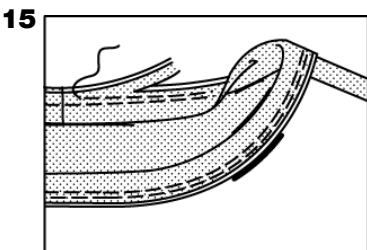
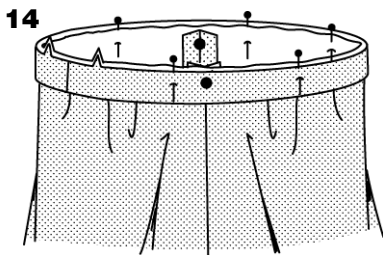
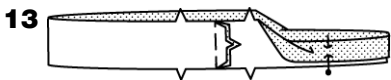
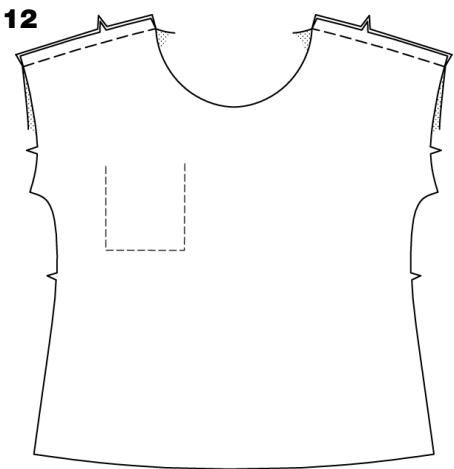
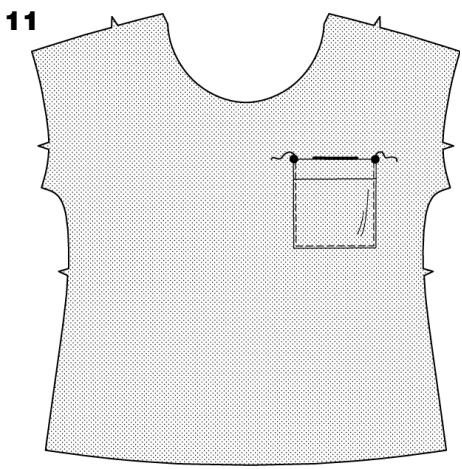
TOP A

1. Stitch front to back at shoulder seams.
2. Stitch center back seam of neck band.
Fold band in half, lengthwise, with **WRONG** sides together; press. Pin.
3. On **OUTSIDE**, pin band to neck edge, matching centers, placing small dots at shoulder seams and having raw edges even.
4. Stitch in 3/8” (1cm) seam, stretching the band to fit. Stitch again 1/8” (3mm) away from first stitching within the seam allowance. **LAYER** seam close to second stitching. Press seam toward garment, pressing band out.
5. On **OUTSIDE**, straight or zig-zag stitch garment close to neck seam.
6. Stitch front to back at entire underarm seam. To reinforce curve at underarm, stitch again over first stitching. Clip curves.
7. Press up hem on lower edge of sleeves and top.
Stitch **OR** zig-zag 1/4” (6mm) from raw edge and 1/4” (6mm) below first stitching.

TOP B, C

POCKET B

8. Fold pocket band in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch ends. **LAYER** seams.
9. Turn band; press.
Stitch along seam line on side and lower edges of pocket. On **OUTSIDE**, pin band to upper edge of pocket, placing ends of band at stitching.
Turn side edges of pocket to **OUTSIDE** (over band) along stitching. Stitch upper edge. Stitch again 1/4” (6mm) from first stitching within seam allowance. **LAYER** seam close to second stitching.
10. Press band out, pressing seam toward pocket and raw edges to **INSIDE** along stitching.

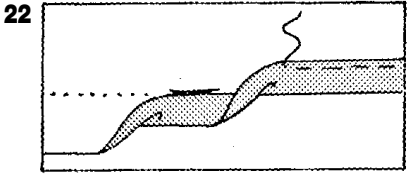
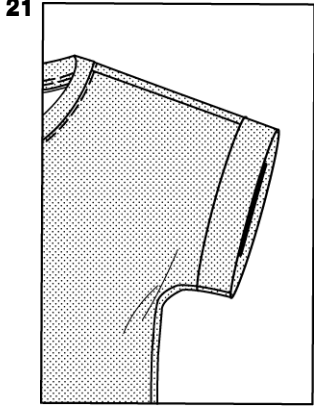
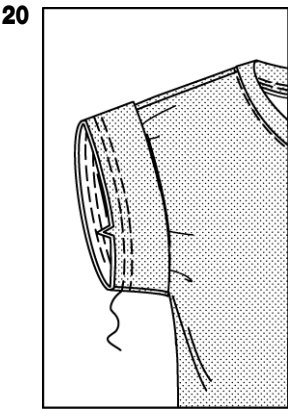


11. On **OUTSIDE**, pin pocket to **LEFT** front, placing upper corners at large dots.
Stitch close to side and lower edges.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS B, C

12. Stitch front to back at shoulder seams.
13. Stitch center back seam of neck band.
Fold band in half, lengthwise, with **WRONG** sides together; press. Pin.
14. On **OUTSIDE**, pin band to neck edge, matching centers, placing small dots at shoulder seams and having raw edges even.
15. Stitch in 3/8” (1cm) seam, stretching the band to fit. Stitch again 1/8” (3mm) away from first stitching within the seam allowance. **LAYER** seam close to second stitching. Press seam toward garment, pressing band out.
16. On **OUTSIDE**, straight or zig-zag stitch garment close to neck seam.
17. Stitch front to back at entire underarm seam. To reinforce curve at underarm, stitch again over first stitching. Clip curves.
18. Press up hem on lower edge of top.
Stitch **OR** zig-zag 1/4” (6mm) from raw edge and 1/4” (6mm) below first stitching.
19. With **RIGHT** sides together, stitch notched ends of band together.

BANDS B



20. Fold band in half, with **WRONG** sides together and raw edges even; press.
On **OUTSIDE**, pin band to lower edge of sleeve, matching underarm seams and having raw edges even. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) from first stitching within the seam allowance. **LAYER** seam close to second stitching.

21. Press seam toward garment, pressing band out.

SLEEVE HEMS C

22. Press up sleeve hem.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press.
Stitch hem in place.

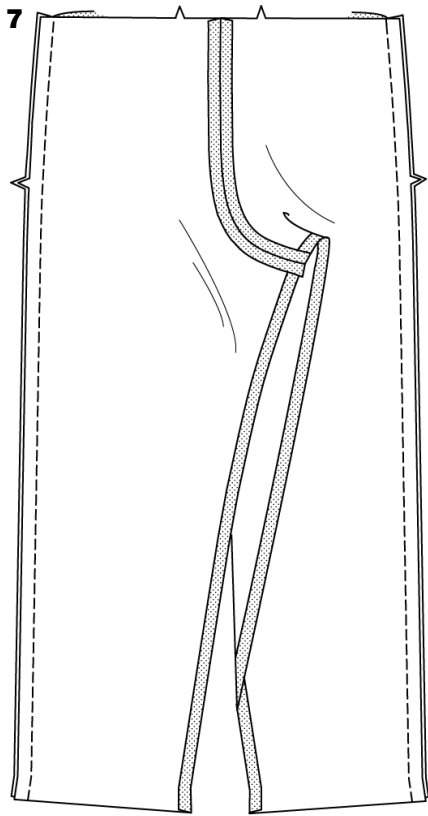
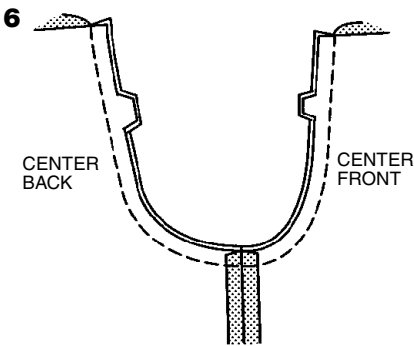
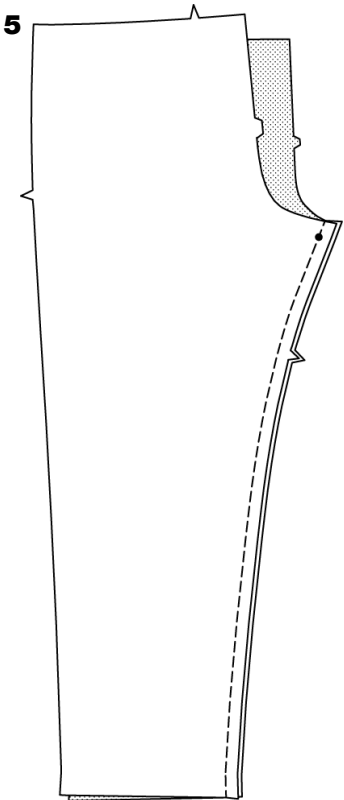
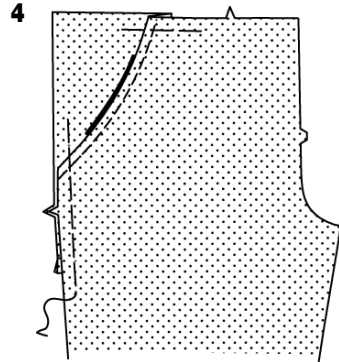
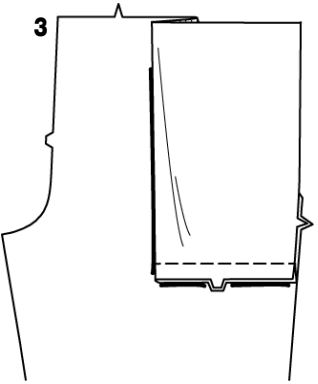
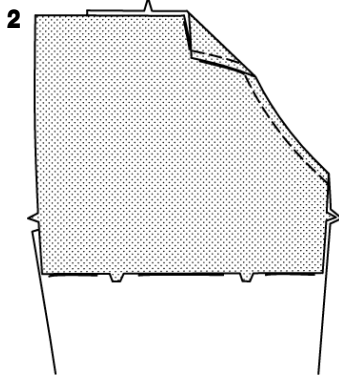
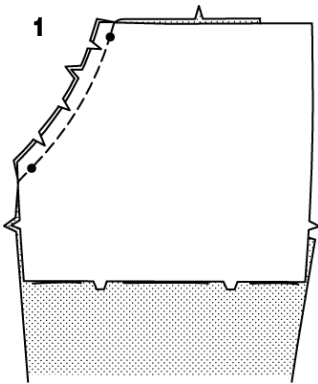
PANTS D

NOTE: *Pants are worn 1" (2.5cm) below waist.*

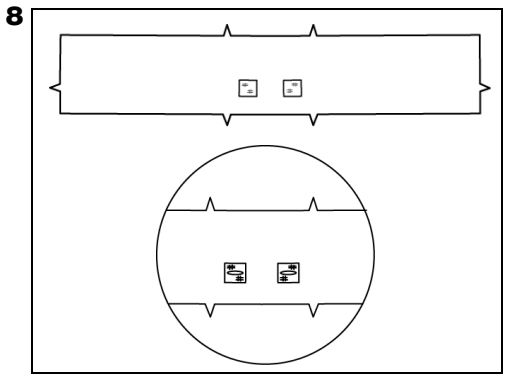
- 1.** With **RIGHT** sides together and raw edges even, pin front yoke and pocket to front, matching small dots.
Stitch single notched edge. **LAYER** seam.
- 2.** Turn pocket to **INSIDE**; press
On **OUTSIDE**, top-stitch 1/4" (6mm) from finished edge.

- 3.** On **INSIDE**, with **RIGHT** sides together, fold yoke and pocket along fold line, having raw edges even. Stitch double notched edge, as shown.
- 4.** On **OUTSIDE**, lap pants front over yoke and pocket section, matching small dots, having raw edges even; pin. Baste side and upper edges together.

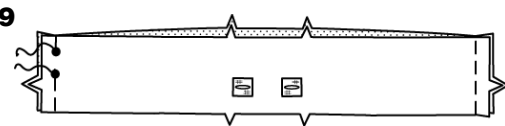
- 5.** Pin front to back at inner leg seams, matching notches and small dots.
Stitch seam, stretching back to fit.
- 6.** With **RIGHT** sides together, pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch.
To reinforce seam, stitch again over first stitching.



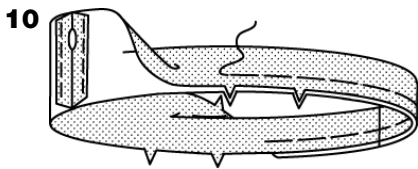
7. Stitch front to back at side seams.



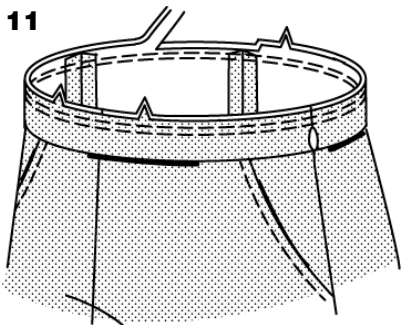
8. Apply a piece of fusible **INTERFACING** remnant to one casing section large enough to cover each buttonhole area.
Make buttonholes in casing at markings. This is the front casing.



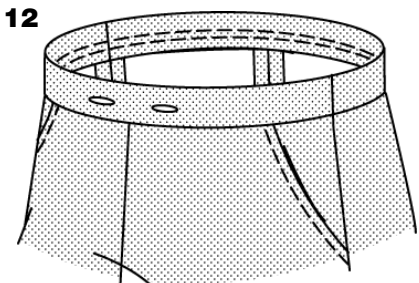
9. With **RIGHT** sides together, stitch side seams of casing, leaving an opening in **LEFT** side seam between small dots, as shown. Back-stitch at small dots to reinforce seam.



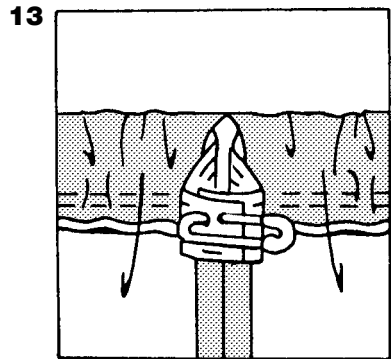
10. Press seams open.
To keep elastic from getting stuck in the seam allowances as it's inserted, use fusible web or machine-basting to anchor them to the casing. Be sure to remove basting after casing is finished.
Fold casing in half, lengthwise, with **WRONG** sides together, having raw edges even. Baste raw edges together. The side with the opening is the underside of the casing.



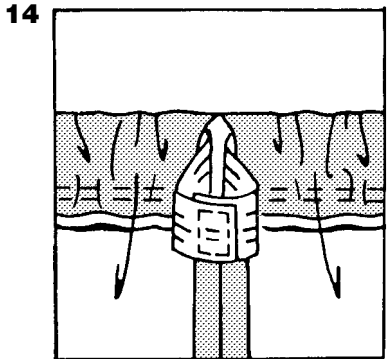
11. With the underside of casing facing you, pin casing to pants, matching centers and side seams. Stitch along seam line.
Stitch again 1/4" (6mm) from first stitching within seam allowance. **LAYER** seam close to second stitching.



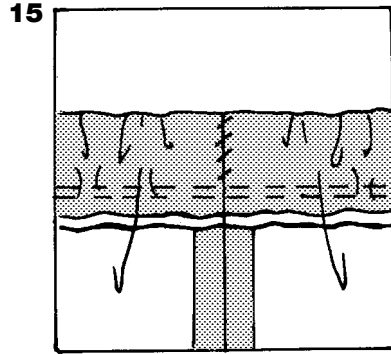
12. Press seam toward pants, pressing casing out.



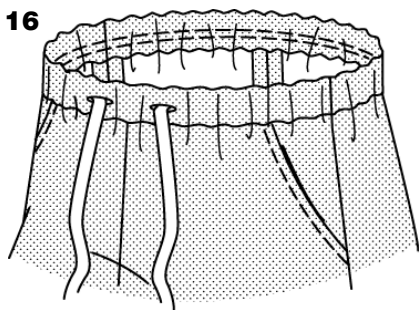
13. Cut a piece of elastic the length of elastic guide. Insert elastic through opening in casing. Overlap ends and hold with a safety pin.



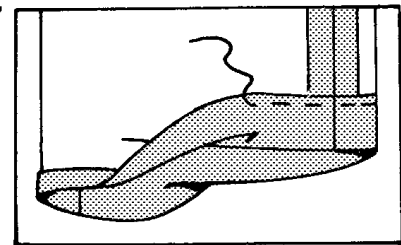
14. Stitch ends of elastic together securely. Stitch ends of elastic together securely.



15. Slip-stitch opening edges of casing together. Distribute fullness evenly. Remove basting.



16. Attach a safety pin to one end of cord or tape for drawstring. Insert pin and drawstring through one buttonhole opening in front casing. Work drawstring through entire casing and out through remaining buttonhole, having ends extend evenly in the front. Fasten into a bow when wearing. If you prefer, trim ends of drawstring to a desirable length. Knot ends of drawstring.



17. Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge. If you prefer to crease pants, fold leg edges together, matching side and inner leg seams; press.

BLUSA A

1. Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras de los hombros.
2. Cosa la costura central trasera de la banda del escote. REVES CON REVES, doble la banda en dos por el largo; planche. Prenda con alfileres.
3. Por el DERECHO, prenda con alfileres la banda sobre el borde del escote casando los centros y colocando los puntos pequeños por las costuras del hombro y con los bordes no terminados parejos.
4. Cosa en costura de 3/8" (1cm) estirando la banda para ajustar. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) del primer pespunte en el margen de costura. Recorte **A DIFERENTES NIVELES** cerca del segundo pespunte. Planche la costura hacia la prenda y la banda hacia el exterior.
5. Por el DERECHO, cosa con puntada recta O zigzag la prenda cerca de la costura del escote.
6. Cosa juntos el frente y la parte trasera por toda la costura de debajo del brazo. Para reforzar la curva por el debajo del brazo, cosa de nuevo sobre el primer pespunte. Haga cortes en las curvas.
7. Planche hacia el dobladillo en el borde inferior de la manga y de la blusa. Cosa O zigzag a 1/4" (6mm) del borde no terminado y a 1/4" (6mm)abajo del primer pespunte.

BLUSAS B, C

BOLSILLO B

8. DERECHO CON DERECHO, doble la banda del bolsillo en dos por el largo. Cosa los extremos. Recorte **A DIFERENTES NIVELES** las costuras.
9. Doble la banda; planche. Cosa a lo largo de la línea de costura del lado y de los bordes inferiores del bolsillo. Por el DERECHO, prenda con alfileres la banda sobre el borde superior del bolsillo colocando los extremos de la banda por el pespunte. Doble los lados del bolsillo al DERECHO (encima de la banda) a lo largo del pespunte. Cosa el borde superior. Cosa de nuevo a 1/4" (6mm) del primer pespunte en el margen de costura. Recorte **A DIFERENTES NIVELES** cerca del segundo pespunte.
10. Planche la banda al exterior y la costura hacia el bolsillo y los bordes no terminados hacia el INTERIOR a lo largo del pespunte.
11. Por el DERECHO, prenda con alfileres el bolsillo sobre el frente IZQUIERDO colocando las esquinas por los puntos grandes.Cosa cerca de los lados y del borde inferior.

SIGA ASI PARA LOS MODELOS B, C

12. Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras de los hombros.
13. Cosa la costura central trasera de la banda del escote. REVES CON REVES, doble la banda en dos por el largo; planche. Prenda con alfileres.
14. Por el DERECHO, prenda con alfileres la banda sobre el borde del escote casando los centros, colocando los puntos pequeños por las costuras del hombro y con los bordes no terminados parejos.
15. Cosa en costura de 3/8" (1cm) estirando la banda para ajustar. Cosa de nuevo de 1/8" (3mm) del primer pespunte sobre el margen de costura. Recorte la costura **A DIFERENTES NIVELES** cerca del segundo pespunte. Planche la costura hacia la prenda con la banda hacia el exterior.
16. Por el DERECHO, cosa con puntada recta o zigzag la prenda cerca de la costura del escote.
17. Cosa juntos el frente y la parte trasera por toda la costura de debajo del brazo. Para reforzar la curva por debajo del brazo, cosa de nuevo encima del primer pespunte. Haga cortes en las curvas.
18. Planche hacia arriba el dobladillo en el borde inferior de la blusa. Cosa O zigzag a 1/4" (6mm) del borde no terminado y a 1/4" (6mm) abajo del primer pespunte.

BANDAS B

19. DERECHO CON DERECHO, cosa juntos los extremos con muescas de la banda.
20. REVES CON REVES, doble la banda en dos con los bordes no terminados parejos; planche. Por el DERECHO, prenda con alfileres la banda sobre el borde inferior de la manga casando las costuras de debajo del brazo con los bordes no terminados parejos. Cosa. Cosa de nuevo a 1/4" (6mm) del primer pespunte en el margen de costura. Recorte **A DIFERENTES NIVELES** la costura cerca del segundo pespunte.

21. Planche la costura hacia la prenda y la banda hacia el exterior.

DOBLADILLOS DE LAS MANGAS C

22. Planche hacia arriba el dobladillo de la manga. Para formar el dobladillo angosto, doble el borde no terminado colocándolo en el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo.

PANTALÓN D

NOTA: El pantalón se lleva a 1" (2.5cm) abajo de la cintura.

1. DERECHO CON DERECHO y con los bordes no terminados parejos, prenda con alfileres el canesú delantero y el bolsillo en el frente casando los puntos pequeños. Cosa el borde con muesca sencilla. Recorte **A DIFERENTES NIVELES** la costura.
2. Vuelva el bolsillo al INTERIOR; planche. Por el DERECHO, cosa con puntadas de adorno a 1/4" (6mm) del borde acabado.
3. Por el INTERIOR, DERECHO CON DERECHO, doble el canesú y el bolsillo a lo largo de la línea del doblez con los bordes no terminados parejos. Cosa el borde con doble muescas, como se muestra.
4. Por el DERECHO, cruce el frente del pantalón sobre el canesú y el bolsillo casando los puntos pequeños con los bordes no terminados parejos; prenda con alfileres. Hilvane los lados y los bordes superiores juntos.
5. Prenda con alfileres el frente y la parte trasera por las costuras interiores de la pierna casando las muescas y los puntos pequeños. Cosa la costura estirando la parte trasera para ajustar.
6. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la costura central casando las costuras interiores de la pierna y las muescas. Cosa. Para reforzar la costura, cosa de nuevo sobre el primer pespunte.
7. Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras del lado.
8. Aplique un pedazo de **ENTRETELA** adhesiva sobre una sección de la jareta bastante grande para cubrir la parte para los ojales. Haga los ojales en la jareta por las marcas. Eso es la jareta delantera.
9. DERECHO CON DERECHO, cosa las costuras del lado de la jareta dejando una abertura en la costura del lado IZQUIERDO entre los puntos pequeños, como se muestra. Retroceda el pespunte por los puntos pequeños para reforzar la costura.
10. Abra las costuras con la plancha. Para prevenir que el elástico quede atrapado debajo de los márgenes de costura al insertarlo, péguelos en la prenda con materia adhesiva o hilvánelos a máquina. Quite el hilván una vez la jareta esté terminada. REVES CON REVES, doble la jareta en dos por el largo con los bordes no terminados parejos. Hilvane los bordes no terminados juntos. El lado con la abertura es debajo de la jareta.
11. Con el debajo de la jareta hacia usted, prenda con alfileres la jareta sobre el pantalón casando los centros y las costuras del lado. Cosa a lo largo de la línea de costura. Cosa de nuevo a1/4" (6mm) del primer pespunte en el margen de costura. Recorte **A DIFERENTES NIVELES** la costura.
12. Planche la costura hacia el pantalón y la jareta hacia el exterior.
13. Corte un pedazo de elástico a lo largo de la guía para el elástico. Pase el elástico por la abertura en la jareta. Cruce los extremos y manténgalos con un imperdible.
14. Cosa los extremos del elástico juntos de manera segura.
15. Cosa con puntadas falsas los bordes de la abertura. Distribuya la amplitud uniformemente. Quite el hilván.
16. Amarre un imperdible sobre un extremo de cordón o de cinta para el cordoncillo. Pase el imperdible y el cordón por el ojal en el frente de la jareta. Pase el cordoncillo en toda la jareta y sàquela por el otro ojal con los extremos de mismo largo en el frente. Haga un lazo al llevar la prenda. Si usted prefiere, recorte los extremos del cordoncillo a la medida que le gusta. Anude los extremos del cordoncillo.
17. Marque el largo. Planche hacia arriba el dobladillo a lo largo de la marca. Planche hacia arriba el dobladillo a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte parejo. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde no terminado. Cosa cerca del borde interior doblado. Si usted prefiere marcar la raya del pantalón, doble los bordes de las piernas juntos, casando las costuras de los lados e interiores de las piernas; planche.