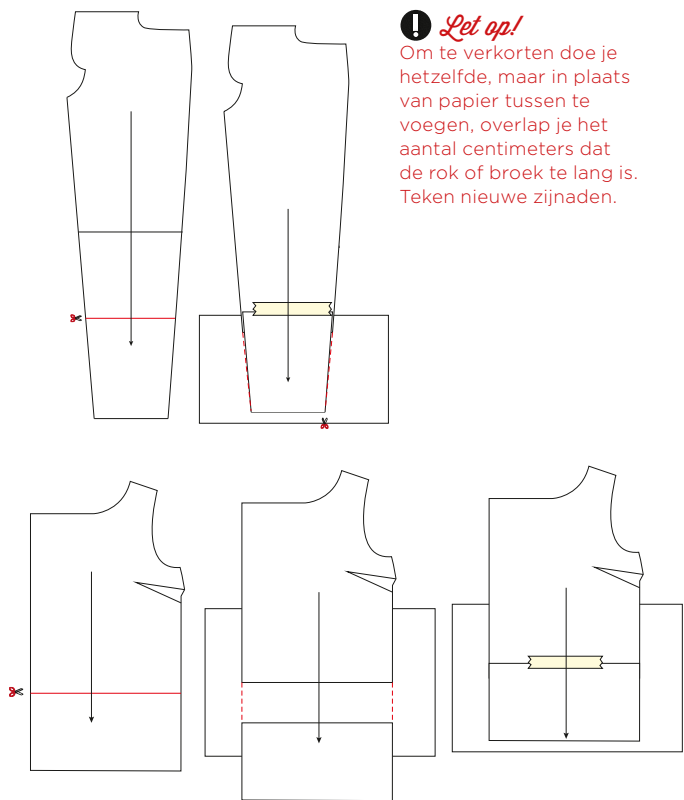


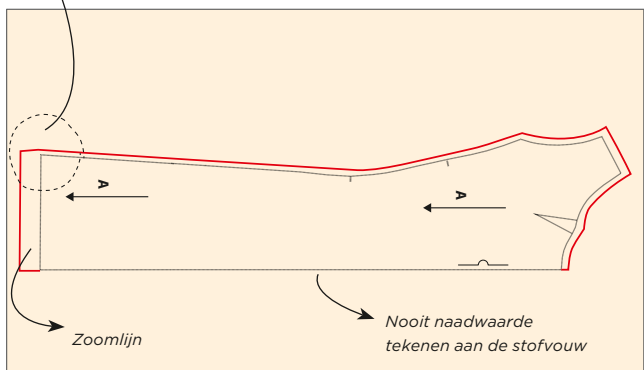


! Let op!
Om te verkorten doe je hetzelfde, maar in plaats van papier tussen te voegen, overlap je het aantal centimeters dat de rok of broek te lang is. Teken nieuwe zijnaden.

Blouse/vest: teken een horizontale kniplijn halverwege borst en taille. Verder herhaal je dezelfde stappen als bij de rok.

6. Maak een knippatroon: dit wil zeggen dat je aan de patroondelen die je net hebt overgetekend onmiddellijk naadwaarde tekent op het patroonpapier vooraleer je de patroondelen uitknipt. Je vindt de aangeraden naadwaarden in de werkbeschrijvingen terug. Dit knippatroon speld je vervolgens op de stof en kun je gemakkelijk uitknippen langs de rand van het papier.

! Let op!
Spiegel de zijlijn van de zoomwaarde steeds op de zoomlijn.



... ALS JE STOF GAAT KOPEN

7. Let op het gewicht en de soepelheid van de stof

Dit zal immers bepalen of je kledingstuk mooi zal vallen. Bij elk model in dit magazine geven we mee waarop je moet letten voor dat specifieke model en welke stofsoorten het meest geschikt zijn.

8. Let op vleug en print

Vooraleer je de patroondelen op een effen stof speldt, moet je nagaan of de stof een 'vleug' heeft. Strijk met je hand eerst naar de ene kant en dan tegen de richting in. Vertoont de stof plots een glansverschil, dan spreken we van een vleug. Bij zulke stoffen is het extra belangrijk dat je alle patroondelen in de juiste richting op de stof speldt. Onder meer (rib)fluweel, velours, kasjmier, angora ... hebben een vleug. Bij een printmotief met tekeningen, ruiten of strepen is het mooier wanneer je de tekening laat doorlopen over de naden. Dit zorgt voor enig puzzelwerk waarvoor je best extra stof kunt voorzien. Ook moet je erop letten dat alle patroondelen in dezelfde richting worden geknipt. Je zou toch niet willen dat je tekening op z'n kop staat?!

9. Geweven of gebreid?

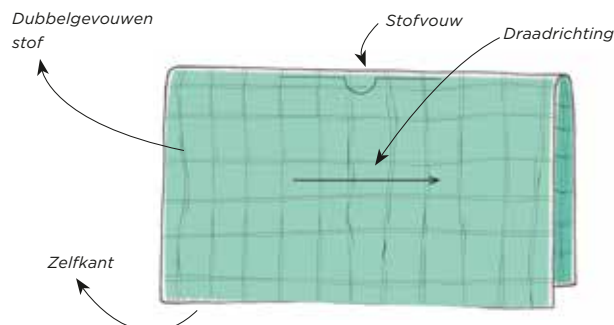
Bij een geweven stof worden de breedtedraden (inslagdraden) tussen de lengtedraden (kettindraden) geweven. Bij gebreide stoffen, ook tricot genoemd, wordt de draad door middel van lussen in elkaar gehaakt. Deze laatste vereist een andere verwerkingswijze bij het naaien. De patronen en afwerkingsmethoden kunnen dus verschillen. Daarom vermelden we het telkens wanneer een model enkel geschikt is voor tricotstoffen.

... VOOR JE BEGINT TE NAAIEN

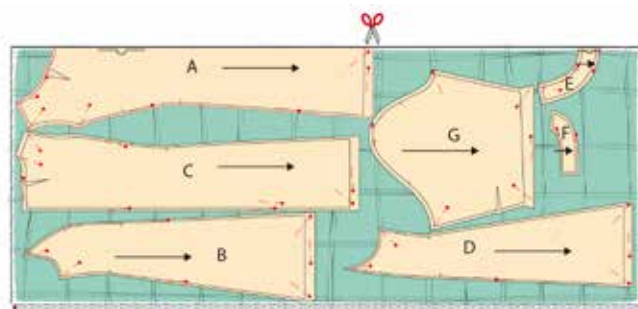
10. Was de stof! Vóór het spelden van de patroondelen is het belangrijk de stof te wassen of te stomen. Doe je dit niet, dan zal de stof krimpen door het strijken tijdens het naaien of nadien na het wassen. Het kledingstuk zou kleiner kunnen uitvallen dan je had bedoeld.

11. Bepaal de draadrichting. Omdat de lengtedraden sterker zijn dan de breedtedraden en dus minder zullen uitrekken, is het belangrijk dat je rekening houdt met de aangeduide draadrichting op het patroon. Ook voor de elasticiteit van sommige delen, is het belangrijk niet af te wijken van de richting die de pijlen aanduiden.

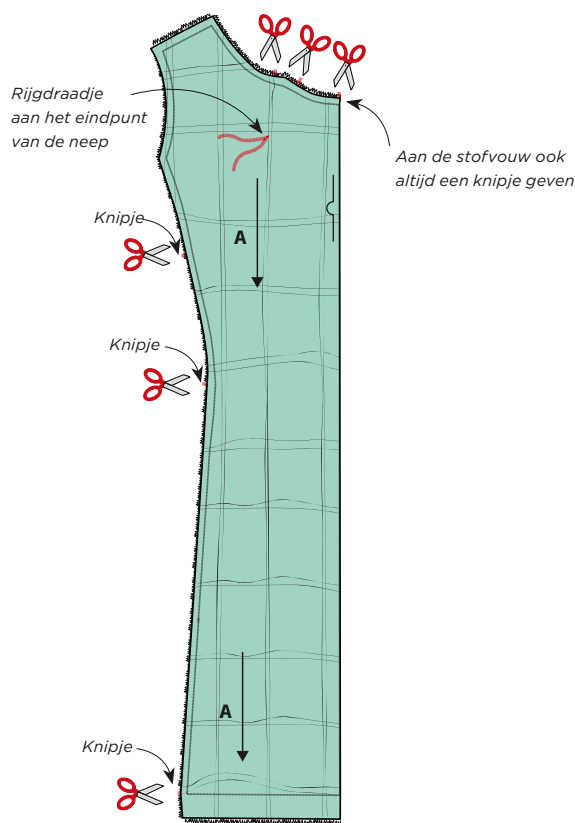
! De pijl die aangegeven staat op de patroondelen moet je steeds evenwijdig met de zelfkant van de stof leggen.



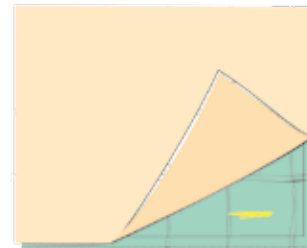
12. Knip de patroondelen uit de stof. Hoeveel keer je een bepaald patroondeel nodig hebt, staat aangegeven in de werkbeschrijving (1x, 2x, 3x ...). Vouw de stof dubbel met de zelfkanten op elkaar om een patroondeel 2x uit de stof te knippen. Delen die aan de stof-vouw moeten liggen, leg je helemaal tegen de rand van de vouw zodat je 1 symmetrisch deel bekomt wanneer je het uitknipt. Je hebt dit deel dus 1x. Om een deel dat niet aan de stofvouw moet liggen 1x uit te knippen, vouw je de stof helemaal open.



13. Breng alle merktekens zorgvuldig aan. Om alle belangrijke punten nog te herkennen nadat je het patroondeel van de stof hebt verwijderd, breng je merktekens aan met knipjes (aan de rand van de stof) of met rijgdraad (op andere plaatsen binnen het patroon). Knipjes hoeven niet groter te zijn dan 2 à 3 mm. Een merkteken met rijgdraad breng je best aan in een opvallende kleur.



14. Merk de averechtse kant. Duid met krijt of een stukje plakband de averechtse kant van ieder stofdeel aan vóór je de patroondelen van de stof verwijderd. Zo vermijd je vergissingen bij het stikken.



15. Volg de werkbeschrijvingen nauwkeurig. Om je moeiteloos doorheen het hele productieproces van ieder model te loodsen, tonen we elke stap aan de hand van duidelijke tekeningen. Deze legende zal het je nog duidelijker maken:

	Goede kant van de stof		Strijken		Vouwlijn
	Averechtse kant van de stof		Ritssluiting toe		Stiklijn
	Plakvlies		Ritssluiting open		Rijgdraad
	Plooi		Bies- biaislint goede kant		Aanduiding naadwaarde
	Rijgen		Bies- biaislint averechtse kant		Stof zonder naadwaarde
	Knippen		Knoop		Overlock / zigzagsteek
	Achterkant rits		Kopspelden		Merkteken
	Ritssluitert		Knoopsgat		Knipjes

... OVER STRIJKEN

Strijk alle naden meteen na het stikken!

Zo krijg je een mooi eindresultaat en vermijd je vervelende verdikkingen op plaatsen waar de naden elkaar kruisen.

Het strijkmetaal van een naaister:

Stoomstrijkijzer: alleen door middel van stoom kun je de stof kreukvrij maken en plooiën in de stof persen.

Perskussen: voor ronde naden.

Mouwplank: om mouwnaden, tussenbeennaden en andere moeilijk bereikbare delen te strijken.

! Let op! Strijk altijd langs de averechtse kant van de stof om doordrukken van naden en nepen te voorkomen, en om te vermijden dat de stof gaat glanzen.