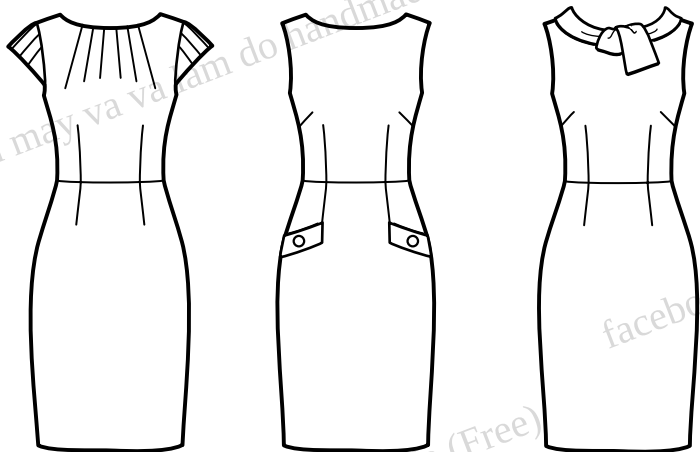


6968

1 / 4

U.S. & Canada Toll-Free 1-888-588-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

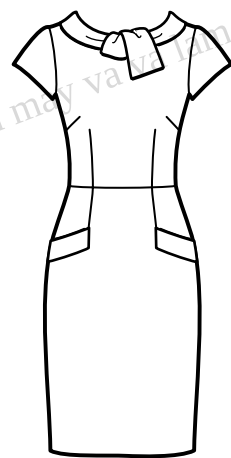
Thank you for purchasing this New Look pattern. We have made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



A

B

C



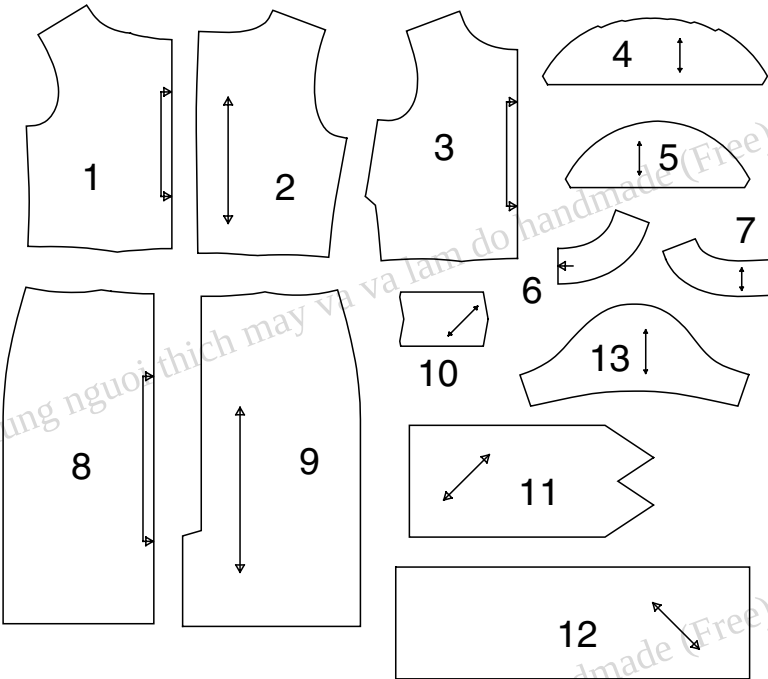
D

A B

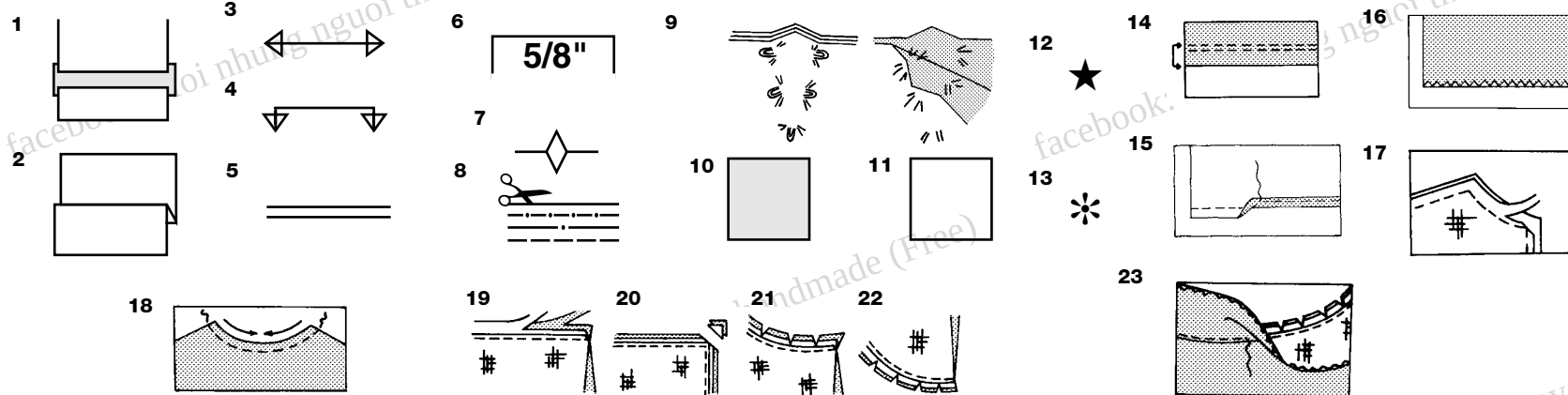
C D

Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

13 pieces given



- 1-BODICE FRONT -A
- 2-BODICE BACK
- 3-BODICE FRONT LINING / BODICE FRONT -B,C,D
- 4-SLEEVE -A
- 5-SLEEVE LINING -A
- 6-FRONT FACING
- 7-BACK FACING
- 8-SKIRT FRONT
- 9-SKIRT BACK
- 10-WELT -B,D
- 11-RIGHT COLLAR LOOP -C,D
- 12-LEFT COLLAR AND TIE -C,D
- 13-SLEEVE -D



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvedge or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

10. KEY: pattern printed side down
11. KEY: pattern printed side Up
12. KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
13. KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key **Right Side** **Wrong Side** **Interfacing** **Lining**

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

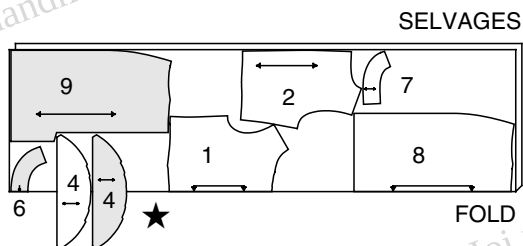
15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
16. Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
19. Layer enclosed seams
20. Trim corners
21. Clip inner curves
22. Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

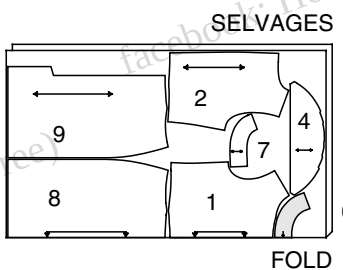
A

USE PIECES 1 2 4 6 7 8 9

1A 44" 45" (115CM) WITH NAP



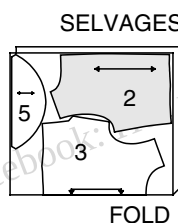
1B 58" 60" (150CM) WITH NAP



LINING

USE PIECES 2 3 5

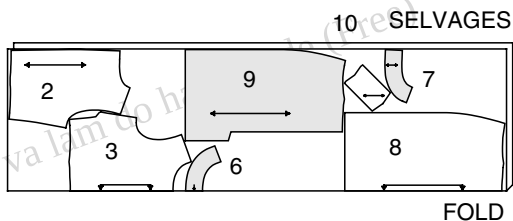
1C 44" 45" (115CM) WITHOUT NAP



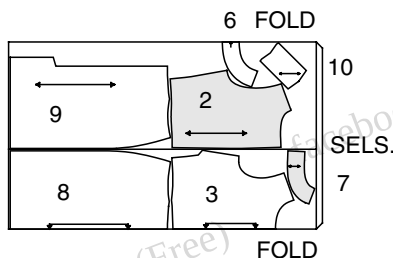
B

USE PIECES 2 3 6 7 8 9 10

2A 44" 45" (115CM) WITH NAP



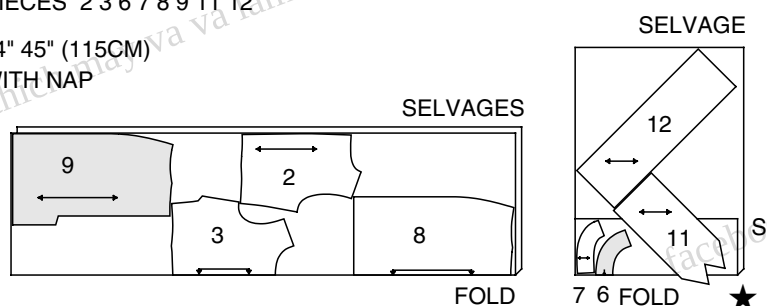
2B 58" 60" (150CM) WITH NAP



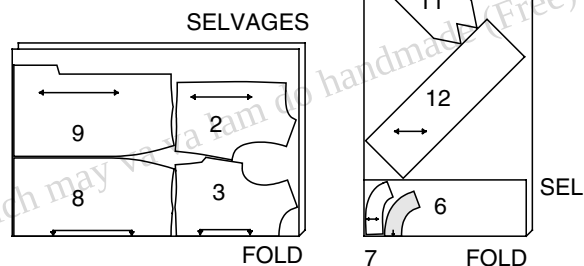
C

USE PIECES 2 3 6 7 8 9 11 12

3A 44" 45" (115CM) WITH NAP



3B 58" 60" (150CM) WITH NAP



A,C INTERFACING

USE PIECES 6 7

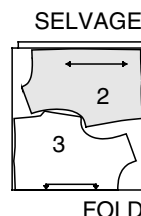
4 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



B,C LINING

USE PIECES 2 3

5 44" 45" (115CM) WITHOUT NAP



CUTTING LAYOUTS CONTINUE ON PAGE 2

Español

A USE LAS PIEZAS 1 2 4 6 7 8 9

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

FORRO

USE LAS PIEZAS 2 3 5

1C 44" 45" (115CM) CON PELUSA

B USE LAS PIEZAS 2 3 6 7 8 9 10

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

C USE LAS PIEZAS 2 3 6 7 8 9 11 12

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

A,C ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 6 7

4 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

B,C FORRO

USE LAS PIEZAS 2 3

5 44" 45" (115CM) SIN PELUSA

Selvage(s) / Sel.(s)=Orillo(s)
Fold=Doblez

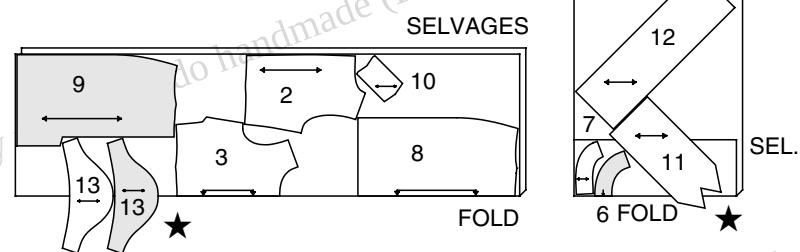
SIGA EL DIAGRAMA DE CORTE PAGINA 2

6968

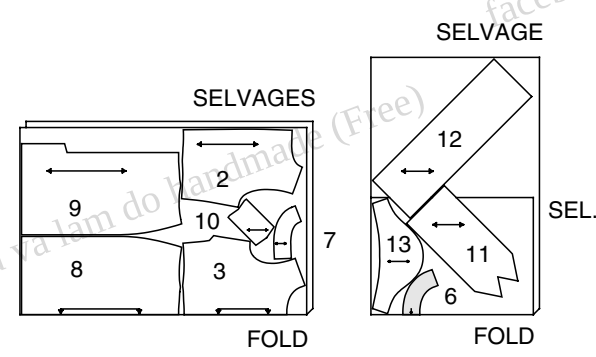
2 / 4

D
USE PIECES 2 3 6 7 8 9 10 11 12 13

6A 44" 45" (115CM)
WITH NAP

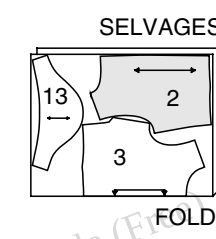


6B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



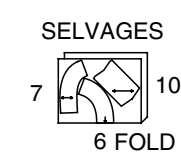
LINING
USE PIECES 2 3 13

6C 44" 45" (115CM)
WITHOUT NAP



B,D INTERFACING
USE PIECES 6 7 10

7 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



Español

D USE LAS PIEZAS 2 3 6 7 8 9 10 11 12 13

6A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

6B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

FORRO USE LAS PIEZAS 2 3 13

6C 44" 45" (115CM) SIN PELUSA

B,D ENTRETELA
USE LAS PIEZAS 6 7 10

7 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA CON PE

DRESS ALL VIEWS

BODICE A, B, C

1. STAY-STITCH bodice front and bodice back neck edges.

2. FOR VIEW A - Make waist and neckline darts on bodice front. Press all darts toward center.

3. FOR VIEWS B, C - Make bust darts on bodice front. Press darts down. Make waistline darts. Press darts toward center.

4. FOR VIEWS A, B, C - Make darts on bodice back. Press darts toward center. Stitch bodice front to bodice back at shoulder seams.

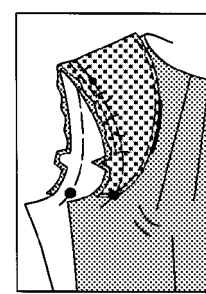
SLEEVES A

5. To make tucks on sleeve, on INSIDE, fold along solid tuck lines. Stitch 1/4" (6mm) from fold. Press tucks on each side of sleeve toward center small dot. Baste across upper and lower edges.

6. With RIGHT sides together, pin sleeve to sleeve lining, matching large dots and having raw edges even. Stitch lower notched edge. Trim seam.

7. UNDERSTITCH lining. Turn lining to INSIDE; press. Pin raw edges together. **EASE-STITCH** top of sleeve between notches.

8



8. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge of bodice, matching large dots and placing small dot at shoulder seam. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS A, B, C

9. Make bust darts on bodice front lining. Press darts down. Make waistline darts. Press darts toward center.

10. Make darts on bodice back lining. Press darts toward center. Stitch lining sections together at shoulder seams.

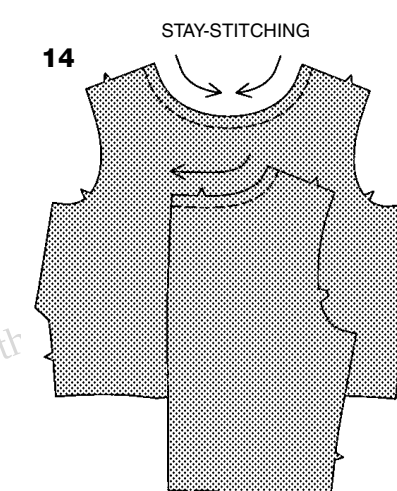
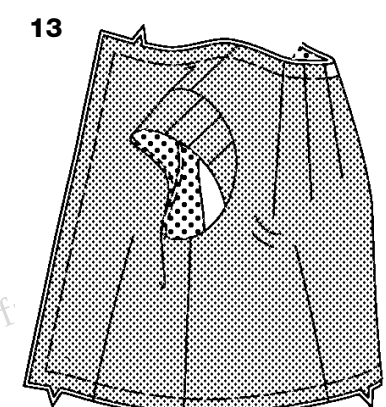
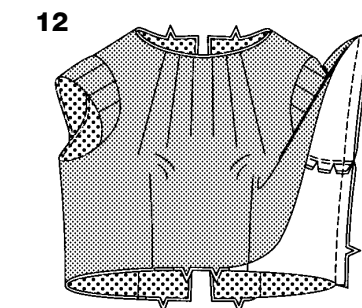
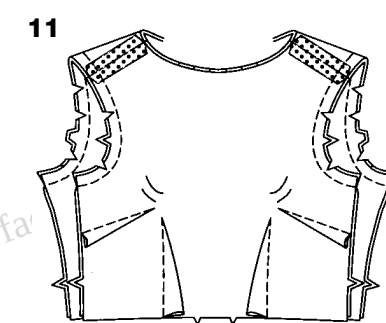
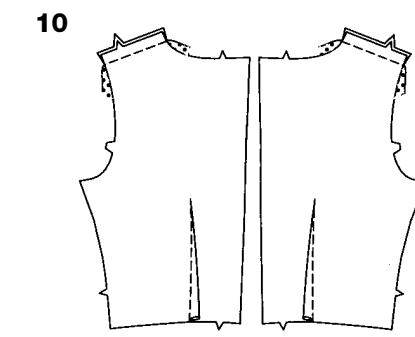
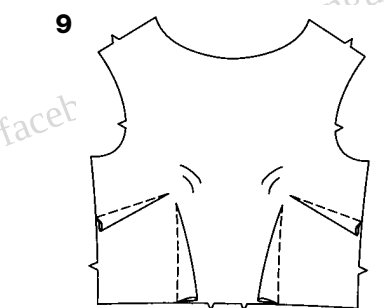
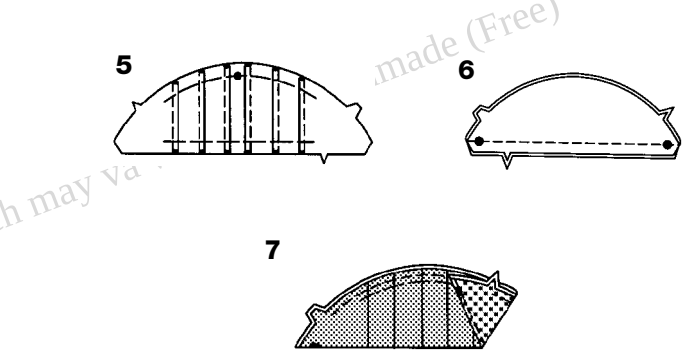
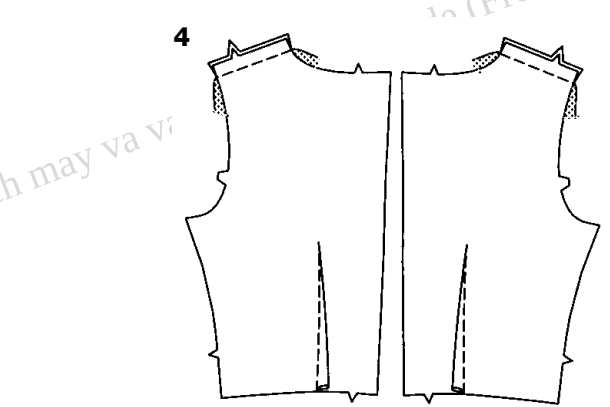
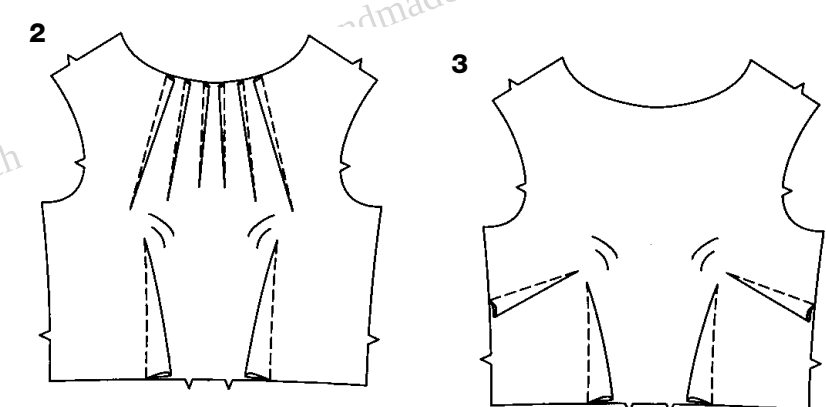
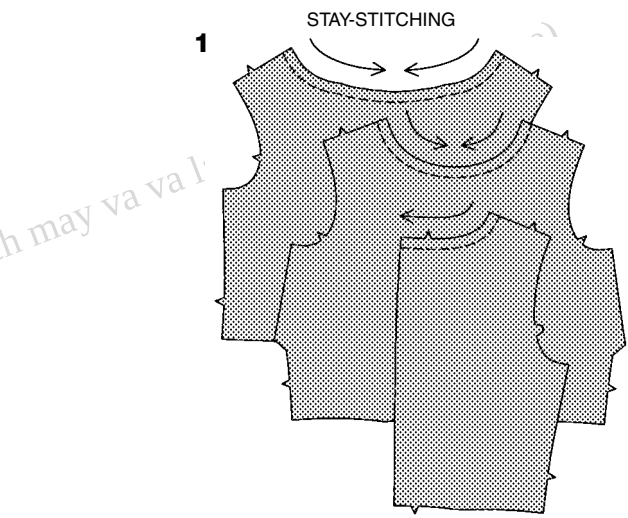
11. With RIGHT sides together, pin lining to bodice at armhole edges, matching seams and having raw edges even. Stitch armhole edge. Trim seam; clip curve. **UNDERSTITCH** lining, turning sleeves out for View A.

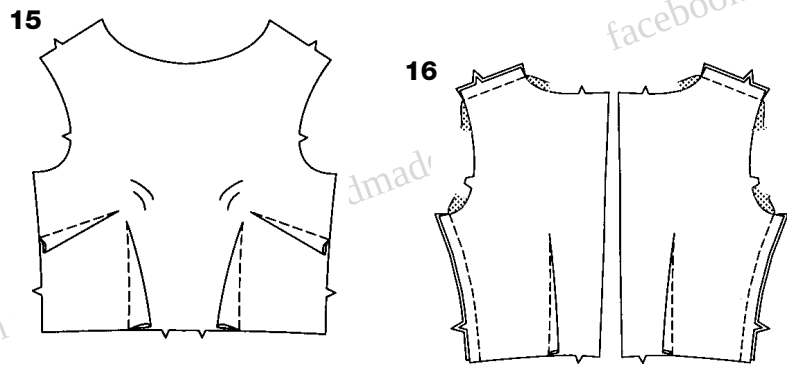
12. Turn lining to INSIDE; press. Open out lining at side edges. With RIGHT sides together, in one continuous stitching, stitch entire side seam from lower edge of bodice to lower edge of lining, matching seams.

13. Turn lining back to INSIDE. Press. Baste raw edges together.

BODICE D

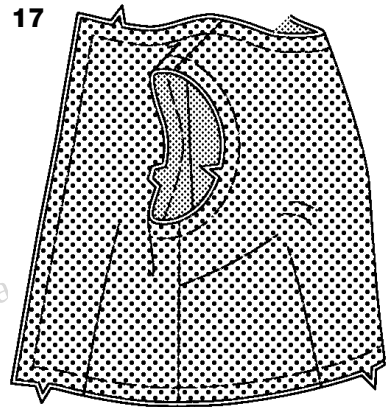
14. STAY-STITCH bodice front and bodice back neck edges.



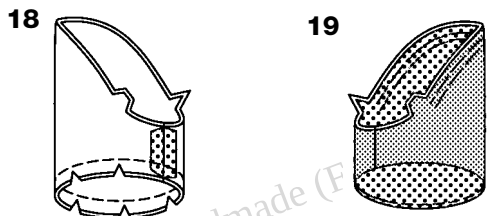


15. Make bust darts on bodice front. Press darts down. Make waistline darts. Press darts toward center.

16. Make darts on bodice back. Press darts toward center. Stitch bodice front to bodice back at shoulder and side seams.

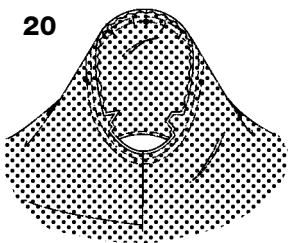


17. Prepare bodice lining sections same as for bodice. With **WRONG** sides together, pin lining to bodice, matching centers, seams and having raw edges even. Machine-baste raw edges together.



18. Stitch underarm seam of sleeve and sleeve lining. With **RIGHT** sides together, pin lining to sleeve along lower edge, matching seams and having raw edges even. Stitch. Trim seam. Clip curves.

19. UNDERSTITCH lining. Turn lining to **INSIDE**; press. Baste raw edges together. **EASE-STITCH** top of sleeve between notches.



20. Turn sleeve **RIGHT** side out.

Hold garment **WRONG** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

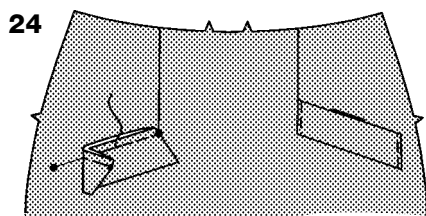
CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

21. Make darts on skirt front. Press darts toward center.



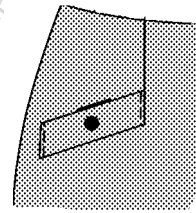
22. FOR VIEWS B, D - Apply **INTERFACING** to welt. Fold welt along fold line, with **RIGHT** sides together, matching small dots. Stitch ends in a 3/8" (1cm) seam. **LAYER** seams.

23. Turn welt **RIGHT** side out; press. Machine-baste 3/8" (1cm) from raw edge.



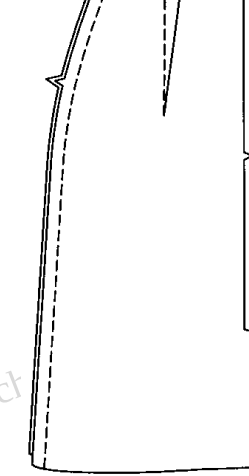
24. On **OUTSIDE**, pin welt to skirt front, placing basting along welt line, matching small dots. Stitch along basting. Trim close to stitching. Turn welt up; press. Top-stitch or slip-stitch ends in place.

25



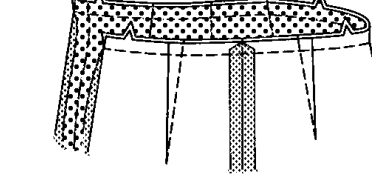
25. FOR VIEW B - When garment is completed, sew a button to small dot on welt.

26



26. FOR ALL VIEWS - Make dart on skirt back. Press dart toward center. **EDGE FINISH** long edge of vent extension. Stitch skirt front to skirt back at side seams.

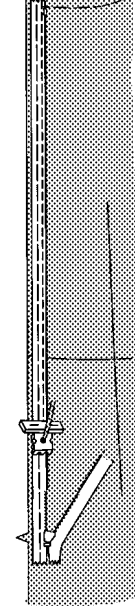
27



27. With **RIGHT** sides together, pin skirt to bodice, matching centers, seams and having raw edges even. Baste. Stitch. Press seam toward bodice.

NOTE: *Stitch the invisible zipper using an invisible zipper foot. Before you begin, be sure to line up your needle with the center of the invisible zipper foot or you may break your needle.*

28

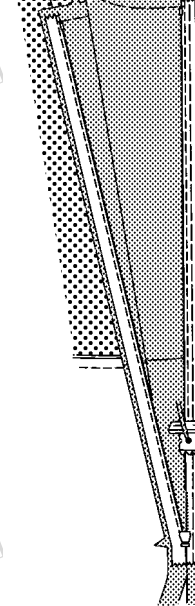


28. Open the zipper and press the tape flat on the **WRONG** side. Do not press the coils. (Use a light setting on iron.)

On **OUTSIDE**, pin **RIGHT** side of the zipper face down on the **RIGHT** side of the zipper opening. Have the coil along the seam line, the tape within the seam allowance and the top stop 3/4" (2cm) below upper edge, as shown.

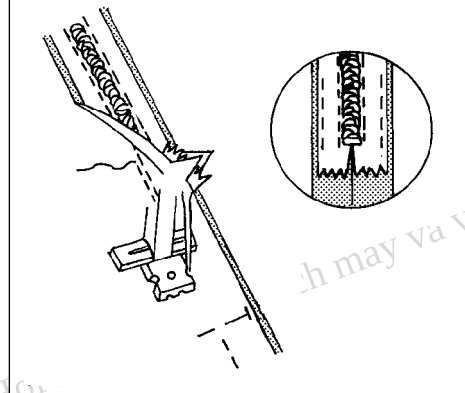
Hand-baste along center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with **RIGHT** groove of foot over coil, stitch along tape to the slider. Back-stitch to reinforce.

29



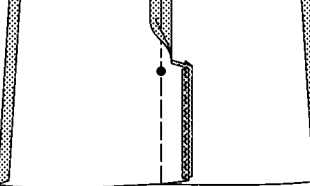
29. Pin the remaining half of the zipper to the **LEFT** side of zipper opening in same manner. Make sure that the upper and lower edges of garment are even. Hand-baste along the center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with **LEFT** groove over the coil. Stitch along tape to the slider. Back-stitch to reinforce.

30



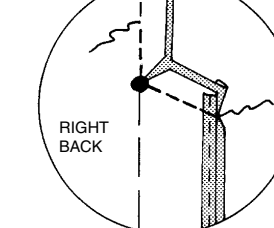
30. Close zipper and check that it is invisible from the **OUTSIDE**. Pull the free ends of the zipper tape away from seam allowance. Pin remainder of center back seam together below zipper. Position zipper foot all the way to the **LEFT** so the needle goes down through the outer notch of foot. Start stitching seam 1/4" (6mm) above lowest stitch and slightly to the **LEFT**. Stitch seam for about 3" (7.5cm). Stitch remainder of seam to large dot using your regular presser foot. If you prefer, open out each seam allowance at end of zipper and stitch tape to seam allowance.

31



31. To form vent at lower edge, machine-baste along solid line to large dot.

32

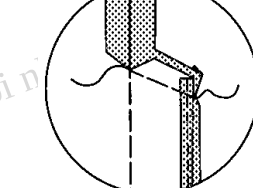


TIP - The vent is basted closed to achieve a crisp fold after vent is pressed in place.

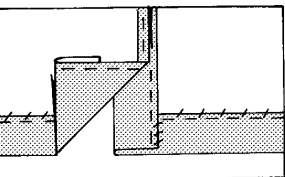
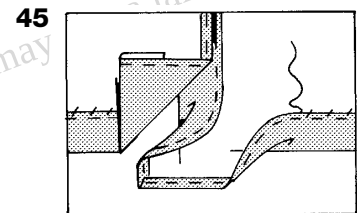
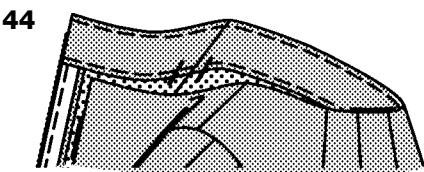
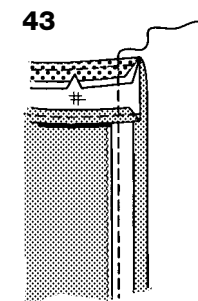
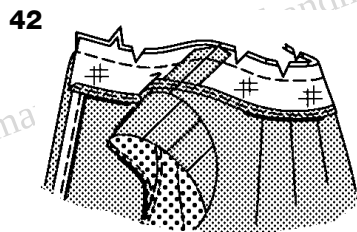
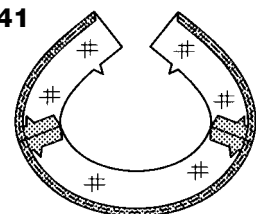
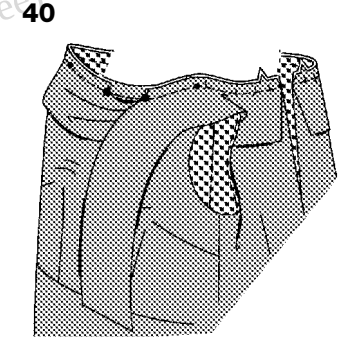
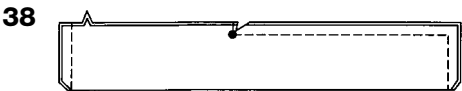
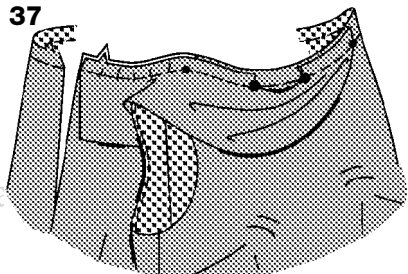
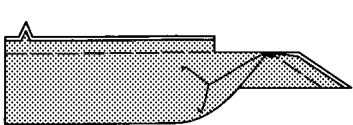
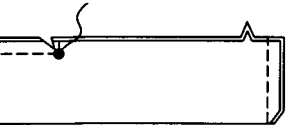
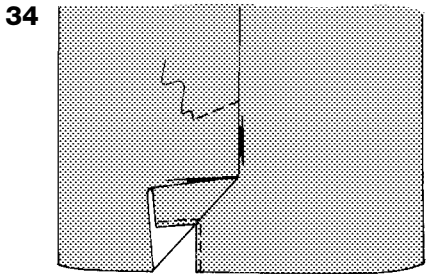
32. Reinforce inner corner and stitch upper end of vent extensions together as follows:

Starting 1" (2.5cm) above large dot, stitch along seam line to large dot; pivot at large dot and stitch across upper end of vent extensions. Clip **RIGHT** back to large dot at inner corner.

33



33. Press seam open above clip. Press vent extension toward **LEFT** back. Baste upper end of vent extension in place along stitching.



34. On OUTSIDE, stitch LEFT back along basting, as shown. Remove basting.

COLLAR C, D

35. Fold right collar and loop in half lengthwise, with RIGHT sides together, having raw edges even. Stitch upper edge to large dot, stitching across seam allowances at dot, as shown. Trim seam and clip inner corner to stitching. Stitch back edges. Trim seam and corner.

36. Turn collar RIGHT side out; press. Baste raw edges together. Fold front end of collar in half, matching large dots and having raw edges even. Baste.

37. Working on RIGHT side of bodice front and back, pin collar to neck edge, matching centers back placing small dot at shoulder seam and matching remaining small and large dots. Front edge of collar will extend into neckline on LEFT side of bodice. Baste, easing collar to fit between shoulder seam and center back.

38. Fold left collar and tie in half lengthwise, with RIGHT sides together, having raw edges even. Stitch upper and front edges to large dot, stitching across seam allowances at dot, as shown. Trim seam and corner, clipping inner corner to stitching. Stitch back edges. Trim seam and corner.

39. Turn collar RIGHT side out; press. Baste raw edges together.

40. Working on LEFT side of bodice front and back, pin collar to neck edge, matching centers back and placing smal dot at shoulder seams and remaining small and large dots, overlapping front edge of right collar. Baste, easing collar to fit between shoulder seam and center back.

When garment is completed, slip tie of left collar through loop of right collar two times, as shown on front of pattern envelope.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

41. Apply INTERFACING to front and back facings. Stitch shoulder seams of facing sections. **EDGE FINISH** unnotched edge.

42. With RIGHT sides together, pin facing to neck edge, matching centers, shoulder seams and having back edges even. This will roll zipper teeth toward garment. Stitch neck edge. **LAYER** seam. **UNDERSTITCH** facing.

43. To finish back opening edges, turn facings to OUTSIDE along seam, as shown. Pin back edges together. Using a zipper foot, stitch across facing along previous zipper stitching.

44. Turn facing and zipper to INSIDE. Press. To keep the facing from rolling to OUTSIDE, secure it at the seam allowances by tacking it by hand OR if you prefer, catch-stitch lower edge of facing to lining, keeping garment free.

45. Mark length. Open out LEFT back extension. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly.**EDGE FINISH** the raw edge.

46. Press LEFT back vent to INSIDE; slip-stitch to hem.

VESTIDOS TODOS LOS MODELOS

CORPIÑO A, B, C

- Haga la **PUNTADA DE SOSTEN** en el borde del escote del frente y de la espalda del corpiño.
- PARA EL MODELO A** - Haga las pinzas de la cintura y del escote sobre el frente del corpiño. Planché todas las pinzas hacia el centro
- PARA LOS MODELOS B, C** - Haga las pinzas del busto sobre el corpiño delantero. Planché las pinzas hacia abajo. Haga las pinzas del cinturón. Planché las pinzas hacia el centro.
- PARA LOS MODELOS A, B, C** - Haga las pinzas en el corpiño trasera. Planché las pinzas hacia el centro. Cosa el frente y la espalda del corpiño por las costuras de los hombros.

MANGAS A

- Para hacer los pliegues pequeños por la manga, por el INTERIOR, doble a lo largo de las líneas continuas. Cosa a 1/4" (6mm) del doblez. Planché los pliegues en cada lado de la manga hacia el punto pequeño central. Hilvane los bordes inferior y superiores.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro de la manga sobre la manga casando los puntos grandes y los bordes no terminados. Cosa el borde inferior con muesca. Recorte la costura.
- Cosa con **PUNTADA OCULTA** el forro. Doble el forro al INTERIOR; planche. Prenda con alfileres los bordes no terminados juntos. **SOSTENGA** la parte superior de manga entre las muescas.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga en el borde de la sisa del corpiño casando los puntos grandes y colocando el punto pequeño por la costura del hombro. Tire los hilos del frunce para ajustar. Para distribuir la amplitud uniformemente, deslice la tela por los hilos de la canilla hasta que no haya arrugas ni pliegues en la línea de costura. Hilvane.

SIGA ASI PARA LOS MODELOS A, B, C

- Haga las pinzas del busto sobre el forro del corpiño delantero. Planché las pinzas hacia abajo. Haga las pinzas de la cintura. Planché las pinzas hacia el centro.
- Haga las pinzas en el forro del corpiño trasero. Planché las pinzas hacia el centro. Cosa juntos las secciones del forro por las costuras del hombro.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro en el corpiño por los bordes de la sisa casando las costuras y los bordes no terminados. Cosa el borde de la sisa. Recorte la costura; haga cortes en la curva. Cosa con **PUNTADA OCULTA** el forro doblando las mangas hacia el exterior para el Modelo A.
- Vuelva el forro al INTERIOR; planche. Abra el forro por los bordes del lado. DERECHO CON DERECHO, con un solo pespunte, cosa toda la costura del lado desde el borde inferior hasta el borde inferior del forro casando las costuras.
- Vuelva la parte trasera del forro al INTERIOR. Planché. Hilvane juntos los bordes no terminados.

CORPIÑO D

- Haga la **PUNTADA DE SOSTEN** en el borde del escote del frente y de la espalda del corpiño.
- Haga las pinzas del busto sobre el corpiño delantero. Planché las pinzas hacia abajo. Haga las pinzas de la cintura. . Planché las pinzas hacia el centro.
- Haga las pinzas en el corpiño trasera. Planché las pinzas hacia el centro. Cosa el frente y la espalda del corpiño por las costuras de los lados.
- Prepare las secciones del forro como para el corpiño. REVES CON REVES, prenda con alfileres el forro en el corpiño casando los centros, las costuras y los bordes no terminados. Hilvane a máquina juntos los bordes no terminados.
- Cosa la costura de debajo del brazo de la manga y del forro de la manga. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro en la manga a lo largo del borde inferior casando las costuras y los bordes no terminados. Cosa. Recorte la costura. Haga cortes en las curvas.
- Cosa con **PUNTADA OCULTA** el forro. Doble el forro al INTERIOR; planche. Prenda con alfileres los bordes no terminados juntos. **SOSTENGA** la parte superior de manga entre las muescas.
- Vuelva la manga al DERECHO. Mantenga la prenda sobre el REVES, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga en la sisa con el punto pequeño del centro en la costura de los hombros, casando las costuras del debajo del brazo y los puntos pequeños restantes. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Para distribuir la amplitud uniformemente, deslice la tela por los hilos de la canilla hasta que no haya arrugas ni pliegues en la línea de costura. Hilvane. Cosa. Vuelva a coser 1/8" (3mm) del primer pespunte en el margen de costura. Debajo de las muescas, recorte la costura a ras del pespunte. Planché solamente el margen de la costura, sosteniendo la amplitud.

SIGA ASI PARA TODOS LOS MODELOS

- Haga las pinzas en la falda delantera. Planché las pinzas hacia el centro.
- PARA LOS MODELOS B,D** - Aplique la **ENTRETELA** en la solapa. DERECHO CON DERECHO, doble la solapa a lo largo de la línea del doblez casando los puntos pequeños. Cosa los extremos en costuras de 3/8" (1cm). **CORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**.
- Doble la solapa al DERECHO; planche. Hilvane a máquina a 3/8" (1cm) del borde no terminado.
- Por el DERECHO, prenda con alfileres la solapa sobre la falda delantera a lo largo de la línea de la solapa casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo del hilván. Recorte cerca del pespunte. Doble la solapa hacia arriba; planche. Cosa con puntada de adorno o con puntadas falsas los extremos en sitio.
- PARA EL MODELO B** - Al terminar la prenda, cosa un botón en el punto pequeño de la solapa.
- PARA TODOS LOS MODELOS**- Haga la pinza en la falda trasera. Planché la pinza hacia el centro. Haga el **ACABADO DEL BORDE** largo de la extensión de la abertura. Cosa juntos el frente y la parte trasera de la falda por las costuras del lado.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la falda en el corpiño casando los centros, las costuras y con los bordes no terminados parejos. Hilvane. Cosa. Planché la costura hacia el corpiño.

NOTA: Cosa la cremallera invisible con una prensatelas para cremallera invisible. Antes de empezar, asegúrese a alinear su aguja con el centro de la cremallera para evitar de romper su aguja.

- Abra la cremallera y planche la cinta sin atrapar las mallas. (Ponga la plancha con temperatura baja). Por el DERECHO, prenda con alfileres el lado DERECHO de la cremallera al revés por el DERECHO de la abertura con las mallas en la línea de costura, el galón en el margen de costura y el tope superior en la muesca, como se muestra. Hilvane a mano en el centro de la cinta. Con el surco DERECHO del prensatelas sobre las mallas, cosa a lo largo de la cinta hasta la jaladera. Retroceda el pespunte para reforzar la costura.
- Prenda con alfileres la otra mitad de la cremallera en el lado IZQUIERDO de la abertura de la cremallera entre las muescas de la misma manera. Asegúrese que los bordes superiores e inferiores de la prenda son parejos y que las costuras de la pretinas se casan. Hilvane a mano a lo largo del centro de la cinta. Coloque la prensatelas de la cremallera en la parte superior de la cremallera con el surco IZQUIERDO encima de las mallas. Cosa a lo largo de la cinta hasta la jaladera. Retroceda el pespunte para reforzar.
- Cierre la cremallera y averigüe que es invisible desde el DERECHO. Prenda con alfileres la costura del lado IZQUIERDO abajo de la cremallera. Para coser la costura abajo de la muesca inferior, tire los extremos libres de la cinta de la cremallera afuera del margen de costura. Prenda con alfileres la costura IZQUIERDA abajo de la cremallera. Deje el prensatelas en la misma posición. Empiece de pespuntear la costura a 1/4" (6mm) abajo del punto más bajo y un poco sobre el IZQUIERDO. Cosa la costura sobre 3" (7.5cm). Cosa el resto de la costura utilizando el prensatelas ordinario. Si usted prefiere, cosa los extremos de la cremallera en el margen de costura.
- Para hacer la abertura por el borde inferior, hilvane a máquina a lo largo de la línea continua hasta el punto grande. **CONSEJO**- Cierre la abertura por un hilván para conseguir un pliegue nítido al plancharla.
- Refuerce la esquina interior y cosa el extremo superior de las extensiones de la abertura como sigue: Empezando a 1" (2.5cm) arriba del punto grande, cosa a lo largo de la línea de costura hasta el punto grande; gire por el punto grande y cosa sobre el extremo superior de las extensiones de la abertura. Haga cortes la parte trasera DERECHO hasta el punto grande por la esquina interior.
- Abra la costura con la plancha arriba de la muesca. Planché la extensión de la abertura hacia la parte trasera IZQUIERDA. Hilvane el extremo superior de la extensión de la abertura en sitio a lo largo del pespunte.
- Por el DERECHO, cosa la parte trasera IZQUIERDA a lo largo del hilván, como se muestra. Quite el hilván.

CUELLO C, D

- DERECHO CON DERECHO, doble el cuello derecho y la presilla en dos por el largo con los bordes no terminados parejos. Cosa el borde superior hasta el punto grandes pespunteando sobre los márgenes de costura en el punto, como se muestra. Recorte la costura y haga cortes en la esquina interior hasta el pespunte. Cosa los bordes traseros. Recorte la costura y sesgue la esquina.
- Vuelva el cuello al DERECHO; planche. Hilvane juntos los bordes no terminados. Doble el extremo delantero del cuello en dos casando los puntos pequeños y con los bordes no terminados parejos. Hilvane.
- Trabajando en el lado DERECHO del frente y de la parte trasera del corpiño, prenda con alfileres el cuello en el borde del escote casando los centros traseras colocando el punto pequeño por la costura del hombro y casando los otros puntos pequeños y grandes. El borde delantero del cuello sobrepasará la línea del escote del lado IZQUIERDO del corpiño. Hilvane sosteniendo el cuello para ajustar entre la costura del hombro y el centro trasero.
- DERECHO CON DERECHO, doble el cuello izquierdo y el lazo en dos por el largo con los bordes no terminados parejos. Cosa los bordes superiores y delanteros hasta el punto grande pespunteando sobre el margen de costura en el punto, como se muestra. Recorte la costura y sesgue la esquina haciendo cortes en la esquina interior hasta el pespunte. Cosa los bordes traseros. Recorte la costura y sesgue la esquina.
- Vuelva el cuello al DERECHO; planche. Hilvane juntos los bordes no terminados.
- Trabajando en el lado IZQUIERDO del frente y de la espalda del corpiño, prenda con alfileres el cuello en el borde del escote casando los centros traseros y colocando el punto pequeño por las costuras del hombro y los otros puntos pequeños y grandes cruzando el borde delantero del cuello derecho, Hilvane sosteniendo el cuello para ajustar entre la costura del hombro y el centro trasero. Al terminar la prenda, pase dos veces el lazo del cuello izquierdo por la presilla del cuello derecho, como se muestra en el frente del sobre del patrón.

SIGA ASI COMO PARA TODOS LOS MODELOS

- Aplique la **ENTRETELA** en el forro del frente y de la espalda. Cosa las costuras del hombro de las secciones de la vista. Haga el **ACABADO DEL BORDE** sin muescas.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro en el borde del escote casando los centros, las costuras del hombro y con los bordes traseros parejos. Eso pondrá los dientes de la cremallera hacia la prenda. Cosa el borde del escote. **CORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**. Cosa la vista con **PUNTADA OCULTA**.
- Para acabar los bordes de la abertura, doble las vistas al DERECHO a lo largo de la costura, como se muestra. Prenda con alfileres los bordes traseros. Con un prensatelas para cremalleras, cosa sobre el forro a lo largo del pespunte precedente.
- Doble la vista y la cremallera al INTERIOR. Planché. Para prevenir que la vista se enrolle hacia el EXTERIOR, fjela en los márgenes de costura cosiéndola a mano, cosiendo en el pliegue de la costura o pegándola con un trocito de materia adhesiva dejando la prenda libre.
- Marque el largo. Abra la extensión IZQUIERDA trasera. Doble con la plancha sobre la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte parejo. Haga el **ACABADO DEL BORDE** no terminado.
- Planché la parte trasera IZQUIERDA de la abertura al INTERIOR; cosa con puntadas falsas sobre el dobladillo.