

# MOEEN

МОДА  
ДЛЯ ТЕХ,  
КТО ШЬЕТ

**Diana**

40

МОДЕЛЕЙ ИЗ  
АМЕРИКАНСКОГО  
КАТАЛОГА  
**Simplicity**

**ПЛАТЬЕ**

ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ  
ПРИНЦЕССЫ

**КАРНАВАЛЬНЫЕ  
КОСТЮМЫ**

**ВСЕ ЛУЧШЕЕ  
К НОВОМУ ГОДУ**

ВЕЧЕРНИЕ ПЛАТЬЯ  
И КОМПЛЕКТЫ



[www.simplicity.com](http://www.simplicity.com)



# ОБРАБОТКА ОБОРОК, РЮШЕЙ, ВОЛАНОВ

Текст, илл. ЮЛИЯ СКОБЛОВА

В ЭТОЙ ЧАСТИ МАТЕРИАЛА МЫ РАССМОТРИМ РАЗЛИЧНЫЕ СПОСОБЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ **ЖАБО** И **КОКИЛЬЕ**.



ЮЛИЯ СКОБЛОВА  
технолог

## МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Отделка изделий всевозможными оборками, рюшами, воланами и т.п. с завидным постоянством возвращается в моду, причем эти детали можно встретить как в повседневных, так и в вечерних нарядах.

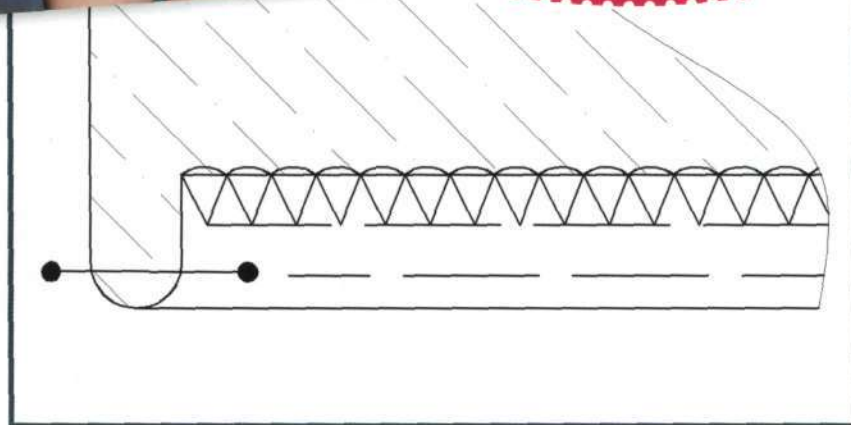
## ОБРАБОТ ОТДЕЛОЧ

Так как оборки как правило, из тонкого материала оказывают влияние на обработку их внешних срезов. Внешние срезы обрабатывают в подгибку с закрытым швом предварительно обметав (илл. 01), окантовывая (илл. 03). При обработке срезов с закрытым швом 2–3 мм в готовом виде обметать срез сначала нужно швом шириной 1–2 мм.



## СОВЕТ

Для создания четкого эффекта «волны» детали при обработке воланов можно использовать леску. Срезы деталей можно обрабатывать и на оверлоке узким краеобметочным швом шириной 2–3 мм (илл. 08). Если при этом использовать нитки контрастного цвета, то шов станет еще и дополнительной отделкой.



**ПРОДОЛЖЕНИЕ ЧИТАЙТЕ  
В ЖУРНАЛЕ «АТЕЛЬЕ» №12 2009**

По вопросам подписки обращайтесь:  
Тел.: (495) 775-14-36/32  
e-mail: [podpiska@konliga.ru](mailto:podpiska@konliga.ru), [www.konliga.ru](http://www.konliga.ru),  
[www.modanews.ru](http://www.modanews.ru)

**Дорогие читательницы!**

В этом номере много нарядной одежды – накануне Нового года она особенно актуальна. Вы еще успеете сшить себе вечерние платья и комплекты, а детям – карнавальные костюмы. Тем более что почти половина предложенных выкроек относится к категории easy to sew («легко сшить»). Благодаря голосованию на сайте [www.modanews.ru](http://www.modanews.ru) мы знаем, что наибольший интерес у вас вызвали **коктейльные платья 6723** – за них проголосовало 20% участников опроса. Многие выбрали **нарядные джемперы и топы 3536** (15%). Обладательницам крупных форм понравились **удлиненные блузы 2841** (за них проголосовало тоже 15%). А тем, у кого в доме подрастает маленькая принцесса, не терпится сшить **платье 6771** (12% голосов). Мы благодарим всех, кто принял участие в опросе, поздравляем с наступающим Новым годом и желаем нам всем побольше приятных открытий – в самых разных сферах жизни!

*С уважением, редакция журнала.*





**6584**

ТОПЫ, БРЮКИ, ЮБКА  
Модели А, В, С, D, E, F

Кажется, корсет никогда и не выходил из моды. Вот, правда, сшить его под силу не каждому. Мы предлагаем несколько вариантов вечерних топов, сшитых с использованием корсетного кроя. Попробуйте – в наших инструкциях подробно описан весь процесс пошива!

**КОРСЕТ НА  
ВСЕ ВРЕМЕНА**

## МОДЕЛЬ А

Топ с открытыми плечами на бретели, завязывающейся на шее бантом. В левом боковом шве – застежка-молния.

## МОДЕЛЬ В

Этот топ сшит по той же основе, что и модель А. Добавлена отделочная тесьма, которая настрачивается поверх всех швов перед. Эта же тесьма нашита и на бретель.

## МОДЕЛЬ С

Топ с большим прямоугольным вырезом горловины. Декоративной тесьмой отделан вырез и низ самого топа.

## МОДЕЛЬ Е

Брюки на поясе, прямые по всей длине. Застежка – в левом боковом шве.



D



A



B



E



B

E

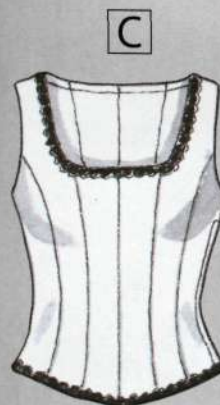


**МОДЕЛЬ D**

Главное украшение этого топа – отделочная тесьма с бахромой из бусин, которая настрачивается по низ изделия. Горловина и все швы переда тоже отделаны тесьмой.

**МОДЕЛЬ F**

Юбка из шести клиньев, расширенных к низу. Длина – макси, почти до пола.





**Швейные машины**  
**Вышивальные машины**  
**Вязальные машины**  
**Оверлоки**  
**Гладильное оборудование**  
**Раскройное оборудование**  
**Фурнитура**

РЕКЛАМА

тел/факс: (495) 623-59-30    <http://www.krungprom.ru>

салон элитных тканей

*Материя* [www.tkani-elite.ru](http://www.tkani-elite.ru)

**ТКАНИ И ФУРНИТУРА**  
из Италии, Франции, Греции и др. стран Европы

- ул. Малая Дмитровка 23/15, м. Тверская или м. Пушкинская, тел.: +7(495)694-66-50, +7(495)694-67-28
- 1-й Коптевский пер., д. 9, стр. 1 (вход со двора), м. Сухареvская или м. Проспект Мира, тел.: +7(495)978-42-73

РЕКЛАМА



**Модные, нужные и танцевальные ткани и фурнитура для шитья и рукоделия**

м. Петровско-Разумовская, м. Юго-Западная  
Дмитровское шоссе, ул. 50-летия Октября,  
д.40, корп.1 д.5, корп.1  
т: (495) 482-02-01 т: (495) 934-71-42

**Магазин-дисконт**  
м. Свиблово, ул. Амундсена, д.15, корп.1  
т: (499) 180-63-98

[www.tkaniivsem.ru](http://www.tkaniivsem.ru)

РЕКЛАМА



**ТОЛЬКО НАТУРАЛЬНЫЕ ШЁЛК, ШЕРСТЬ, ЛЕН**  
От ведущих дизайнеров Италии и Франции  
Также фурнитура и портьерные ткани  
Система скидок.  
Помощь дизайнеров и портных.  
ул.Марксистская, 14  
(вход со двора)  
(495) 912-24-07, 911-22-05

РЕКЛАМА

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ШВЕЙНЫЕ НИТКИ

### Высокое немецкое качество по приемлемой цене

Идеальные швейные нитки Aerofil 120 из 100% полиэстра, абсолютно прочные, 110 тонов по 400м и 80 тонов по 1000м.  
Aerofil 35 нитки по 100м в 50 тонах.  
А так же широкий выбор ниток для отделки из хлопка, вискозы, металла самых разнообразных оттенков.  
Спрашивайте в магазинах наборы фирмы МАДЕЙРА.

Цена ниток в наборе ниже цены ниток россыпью, а удобную для работы коробочку или даже деревянные выдвижные ящики (180 тонов + дополнительный материал) Вы получаете бесплатно.  
Разнообразие ниток МАДЕЙРЫ – это выходящий за привычные рамки полет Вашей творческой фантазии.



- Торговый Дом швейных машин. Тел./факс: (495) 221-2983, 221-2984
- ООО «Евровыкройка и Ко». Тел./факс: (495) 317-1888, 8-916-157-9884 [www.evrovykroika.ru](http://www.evrovykroika.ru)
- ООО «Книт». Тел./факс: (812) 321-6531, (812) 334-0088/87 [www.sewkit.ru](http://www.sewkit.ru), [www.knit.ru](http://www.knit.ru)



color your life

**MADEIRA**



**ВЫБОР  
ЧИТАТЕЛЕЙ**



B



E



A



E



B

От этих платьев веет атмосферой 50-х годов, когда дамы не боялись быть женственными и привлекали внимание мужчин естественными изгибами фигуры. Считалось, что женщина прилично одета, если в руках у нее сумочка, на руках – перчатки, на ногах – лодочки, на шее – бусы, а на голове – шляпка. В наше время кое-что из этого перечня вполне можно опустить, но изысканность пока еще никто не отменял...

РАЗМЕРЫ  
**34**  
**44**

**6723**

ПЛАТЬЯ И КЛАТЧ  
Модели A, B, C, D, E

**ПРОСТО  
КРАСОТКА!**

## МОДЕЛЬ А

Идеальное прилегание лифа этого платья достигается за счет рельефных линий спереди и сзади. В среднем шве спинки – молния длиной 55 см. Рукава длиной три четверти. Юбка присборена по линии притачивания к лифу.

## МОДЕЛЬ В

Тем, кто может позволить себе открыть руки и предплечья, рекомендуем выбрать платье без рукавов. Линия талии подчеркнута поясом с декоративной пряжкой.

## МОДЕЛЬ С

Платье с короткими рукавами, собранными внизу на узкие манжеты. Талия подчеркнута завязывающимся поясом. Фигурный вырез горловины зрительно удлиняет шею и делает акцент на зоне декольте.

## МОДЕЛЬ D

Платье без рукавов с фигурным вырезом горловины. В зависимости от того, какую ткань вы выберете, у вас может получиться вечерний вариант или летнее платье-сарафан.

## МОДЕЛЬ E

Клатч можно сшить из той же ткани, что и платье, продублировав ее клеевым прокладочным материалом. Застежка – на кнопку.



L.BIOGIOTTI VALENTINO G.ARMANI

**магазин «Ткани, ВСЕ ДЛЯ ШИТЬЯ И РУКОДЕЛИЯ»**

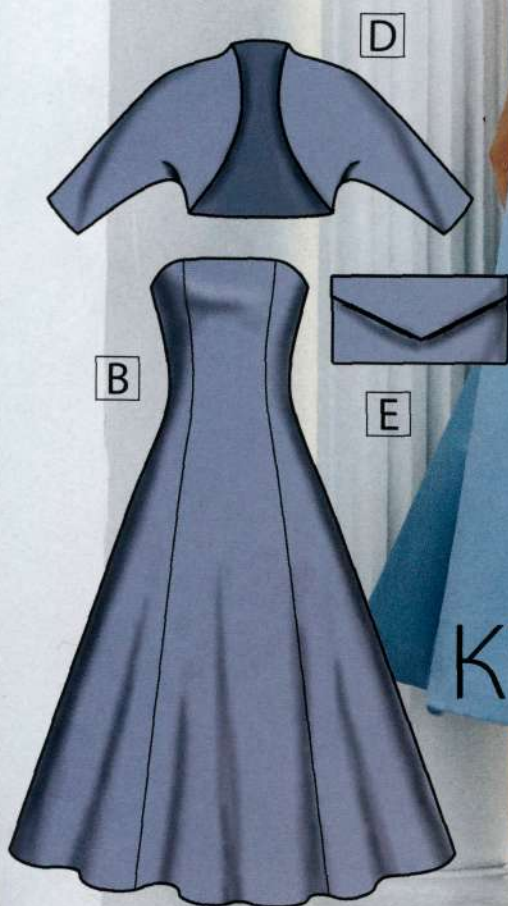
- Более 5 тыс. видов тканей
- Ткани высокой моды
- Прикладные материалы
- Фурнитура от лучших мировых производителей
- Все для вышивки, вязания и бисероплетения
- Гобелены в рамках

м. «Филевский парк», ул. Минская, 6  
Будни с 9:00 до 20:00  
Суббота, воскресенье с 10:00 до 19:00  
Тел.: (499)144-2804 [www.tkaniminskaya6.ru](http://www.tkaniminskaya6.ru)

MAX MARA G.MATTIOLO FERRE D&G

РЕКЛАМА

В современной жизни не так уж много ситуаций, когда уместно надеть длинное вечернее платье. В преддверии Нового года вы можете быть приглашены в театр, в ресторан или на официальный прием. Если хотите произвести впечатление серьезной, знающей себе цену женщины, то остановите свой выбор на этих классических комплектах, состоящих из платьев и жакетов.



## 5561

ВЕЧЕРНИЕ ПЛАТЬЯ,  
ЖАКЕТ, БОЛЕРО И КЛАТЧ  
Модели А, В, С, D, Е

ДЛЯ ТЕХ,  
КТО ЛЮБИТ МАКСИ

## МОДЕЛЬ **A**

Декольтированное платье-футляр. Жесткость лифу придают «косточки», продетые в кулиски. Длина платья – до щиколотки. Средний шов спинки заканчивается шлицей, обеспечивающей свободу при ходьбе.

## МОДЕЛЬ **B**

Расклешенное платье-футляр с открытыми плечами. Лиф – на «косточках», так же как и у модели A.

## МОДЕЛЬ **C**

Жакет прилегающего силуэта застегивается на одну петлю и крючок. Низ рукава отделан воланом.

## МОДЕЛЬ **D**

Жакет болеро с цельнокроеными рукавами. Шьется на подкладке, что придает ему необходимую жесткость.

## МОДЕЛЬ **E**

Клатч с клапаном застегивается на кнопку.



**ВЫБОР  
ЧИТАТЕЛЕЙ**

Обладательницы пышных форм по достоинству оценят эту коллекцию. Свободные туники с рукавами разной длины и формы могут пополнить и повседневный, и праздничный гардероб.

# УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ТУНИКИ

**2841**

ТУНИКИ

Модели А, В, С, D, E

А



## МОДЕЛЬ А

Туника с длинными широкими рукавами, собранными внизу эластичной тесьмой, продетой в кулиску. Фигурный вырез отделан бейкой из контрастной ткани. Из этой же ткани выполнена пата перед, из-под которой заложены мягкие складки. Рукава состоят из двух частей, по линии притачивания верхней части к нижней тоже заложены мягкие складки.



**Simplicity**  
www.simplicity.com

В



## МОДЕЛЬ В

Туника с короткими рукавами. В этом варианте бейка и пата выполнены из основной ткани.



С

## МОДЕЛЬ С

Туника с короткими рукавами типа «крылышки». На спине – завязки, пришитые на уровне талии.



Д

## МОДЕЛЬ Д

Туника с длинными рукавами, состоящими из двух частей. Нижняя часть присборена по линии притачивания к верхней. Из-под фигурного выреза горловины, отделанного бейкой, тоже небольшая сборка.



Е

## МОДЕЛЬ Е

Туника с рукавами длиной три четверти. Рукав состоит из двух частей, нижняя часть сложена вдвое (по типу «баллон»). Линия стачивания частей рукава отделана кружевной тесьмой.



Е

## Натуральные ТКАНИ из ЕВРОПЫ со склада в МОСКВЕ «Zartex»

- все одежные группы •
- Опт • мелкий опт •
- постоянное обновление коллекции •
- именные ткани •

Работаем с 10.00 до 19.00, выходной воскресенье

м. Тульская, ул. Дубининская, 71, стр. 5  
Тел./факс: (495) 633-0761,  
моб. тел.: 8 (925) 005-3642, 8 (926) 527-2918  
E-mail: zargan@inbox.ru  
www.zartex.info

РЕКЛАМА



## ТКАНИ

В РОЗНИЦУ И ОПТОМ  
ТКАНИ ИЗ ГЕРМАНИИ, ФРАНЦИИ, ИТАЛИИ

Костюмные, пальтовые, нарядные, от кутюр, шелка, вискозы, трикотаж, подкладка, искусственный мех

АССОРТИМЕНТ ТЕАТРАЛЬНЫХ  
И КАРНАВАЛЬНЫХ ТКАНЕЙ

Различная фурнитура, пуговицы,  
швейные принадлежности

СКИДКИ И РАСПРОДАЖИ

Наши адреса

ОПТ И РОЗНИЦА: Москва, ул. Сушевский вал, д. 66  
м. «РИЖСКАЯ», далее в подземный переход  
Тел.: (495) 684-5371  
Розница: Москва, м. Филевский парк,  
ул. Минская д. 22  
тел.: (499) 144-4550

РЕКЛАМА

**ВЫБОР  
ЧИТАТЕЛЕЙ**

# ВЫРУЧИТ ТРИКОТАЖ

В этой коллекции джемперов и топов все модели сшиты из эластичных полотен. Обратите внимание, что сейчас чрезвычайно популярен бархат. Этот благородный материал подойдет для моделей и с длинными рукавами, и с короткими. Если вы намерены создать вечерний наряд, то продумайте отделку: сейчас в продаже много пайеток, аппликаций, страз.

D

**3536**

ТРИКОТАЖНЫЕ  
ДЖЕМПЕРЫ, ТУНИКИ  
И ТОПЫ  
Модели А, В, С, D, Е, F

РАЗМЕРЫ  
**30**  
**46**

# MODEN

## Инструкции

### Размерные признаки фигуры

**Типовая фигура I:** пропорциональные, развитые фигуры (с ростом 165-168 см и менее 163 см)

| Европейские размеры                                                            | 30   | 32   | 34   | 36   | 38   | 40   | 42   | 44   | 46   | 48   | 50   | 52   |
|--------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Обхват груди, см                                                               | 75   | 78   | 80   | 83   | 87   | 92   | 97   | 102  | 107  | 112  | 117  | 122  |
| Обхват талии, см                                                               | 56   | 58   | 61   | 64   | 67   | 71   | 76   | 81   | 87   | 94   | 99   | 106  |
| Обхват бедер (23 см ниже талии), см                                            | 80   | 83   | 85   | 88   | 92   | 97   | 102  | 107  | 112  | 117  | 122  | 127  |
| Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см                               | 38,5 | 39,5 | 40   | 40,5 | 41,5 | 42   | 42,5 | 43   | 44   | 44   | 44,5 | 44,5 |
| Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см | 36   | 37   | 37,5 | 38   | 38,5 | 39,5 | 40   | 40,5 | 41,5 | 41,5 | 42   | 42   |

**Типовая фигура II:** более развитые фигуры (с ростом 165-168 см и менее 163 см)

W (women) – размеры для женщин

| Европейские размеры                                                            | 44W  | 46W  | 48W  | 50W  | 52W | 54W  | 56W  | 58W |
|--------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|-----|------|------|-----|
| Обхват груди, см                                                               | 102  | 107  | 112  | 117  | 122 | 127  | 132  | 137 |
| Обхват талии, см                                                               | 84   | 89   | 94   | 99   | 106 | 112  | 118  | 124 |
| Обхват бедер (23 см ниже талии), см                                            | 107  | 112  | 117  | 122  | 127 | 132  | 137  | 142 |
| Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см                               | 43   | 44   | 44   | 44,5 | 45  | 45   | 45,5 | 46  |
| Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см | 40,5 | 41,5 | 41,5 | 42   | 42  | 42,5 | 42,5 | 43  |

### Дети

| Размер (=возраст)        | 3  | 4   | 5    | 6   | 7    | 8   |
|--------------------------|----|-----|------|-----|------|-----|
| Обхват груди, см         | 56 | 58  | 61   | 64  | 66   | 69  |
| Обхват талии, см         | 52 | 53  | 55   | 56  | 58   | 60  |
| Обхват бедер, см         | —  | 61  | 64   | 66  | 69   | 71  |
| Длина спины, см          | 23 | 24  | 25,5 | 27  | 29,5 | 31  |
| Приблизительный рост, см | 97 | 104 | 112  | 119 | 127  | 132 |

### Таблица перерасчета материала

Используйте приведенную ниже таблицу для определения количества материала в том случае, если **ширина** выбранного вами материала отличается от указанной в нашем журнале. Примечание: расход ткани изменяется, если: 1) детали кроя имеют нестандартную форму; 2) вы внесли изменения в лекала; 3) вы используете материалы с крупным рисунком, требующим подгонки, а также с рисунком или ворсом, которые необходимо выкраивать в одном направлении.

#### Как пользоваться таблицей

Например, для пошива изделия необходимо 2,10 м материала шириной 115 см. Вы выбрали материал шириной 90 см. В колонке «115 см» найдите цифру 2,10 и по горизонтали дойдите до пересечения с колонкой «90 см». Найденная цифра (2,65) означает, что вам необходимо купить 2,65 м ткани шириной 90 см.

Таблица перерасчета материала

| Количество материала, м | Ширина материала, см |      |      |      |      |      |      |     |
|-------------------------|----------------------|------|------|------|------|------|------|-----|
|                         | 90                   | 100  | 107  | 115  | 127  | 140  | 150  | 168 |
| 1,60                    | 1,40                 | 1,40 | 1,30 | 1,15 | 1,05 | 0,95 | 0,80 |     |
| 1,85                    | 1,60                 | 1,60 | 1,50 | 1,40 | 1,30 | 1,15 | 1,05 |     |
| 2,10                    | 1,85                 | 1,85 | 1,60 | 1,50 | 1,50 | 1,30 | 1,15 |     |
| 2,30                    | 2,10                 | 2,10 | 1,95 | 1,60 | 1,60 | 1,50 | 1,40 |     |
| 2,65                    | 2,30                 | 2,30 | 2,10 | 1,85 | 1,75 | 1,60 | 1,50 |     |
| 2,90                    | 2,55                 | 2,55 | 2,30 | 2,10 | 1,85 | 1,75 | 1,60 |     |
| 3,10                    | 2,75                 | 2,65 | 2,55 | 2,20 | 2,10 | 1,85 | 1,75 |     |
| 3,45                    | 3,00                 | 2,90 | 2,65 | 2,40 | 2,20 | 2,10 | 1,95 |     |
| 3,90                    | 3,20                 | 3,10 | 2,90 | 2,55 | 2,40 | 2,20 | 2,10 |     |
| 4,15                    | 3,45                 | 3,35 | 3,10 | 2,75 | 2,55 | 2,40 | 2,30 |     |
| 4,35                    | 3,70                 | 3,55 | 3,35 | 3,00 | 2,65 | 2,55 | 2,40 |     |
| 4,60                    | 3,90                 | 3,80 | 3,55 | 3,10 | 2,90 | 2,65 | 2,55 |     |

### Краткий словарь

|                        |                                                |
|------------------------|------------------------------------------------|
| ARMHOLE EDGE           | Пройма                                         |
| APPLIQUE               | Аппликация                                     |
| BACK                   | Задняя половинка/задняя часть                  |
| BODICE FRONT           | Центральная часть переда лифа                  |
| BODICE SIDE FRONT      | Боковая часть переда лифа                      |
| BODICE BACK            | Спинка лифа                                    |
| BORDERED EDGES         | Кромки или края с рисунком/вышивкой            |
| BUST                   | Грудь/линия груди                              |
| BUTTONHOLE GUIDE       | Шаблон для петель                              |
| CASING                 | Кулирка                                        |
| CENTER                 | Середина/центр                                 |
| CENTER BACK            | Линия середины спинки/заднего полотнища юбки   |
| CENTER FRONT           | Линия середины переда/переднего полотнища юбки |
| CROSSWISE FOLD         | Сгиб                                           |
| CUT...                 | Выкроить ... детали                            |
| CUT ... OF FABRIC      | Выкроить ... детали из основного материала     |
| CUT ... OF LINING      | Выкроить ... детали из подкладки               |
| CUT ... OF INTERFACING | Выкроить ... детали из прокладочного материала |
| CUTTING LINE           | Отрезать по линии                              |
| DART                   | Вытачка                                        |
| DOUBLE THICKNESS       | В стиб (в два слоя)                            |
| EASE                   | Посадка                                        |
| ELASTIC GUIDE          | Шаблон для эластичной тесьмы                   |
| FABRIC                 | Материал                                       |
| FOLD                   | Сгиб                                           |
| FOLD LINE              | Линия сгиба                                    |
| FOR MISS PETITE        | Для типовой фигуры I с ростом менее 163 см     |
| FRONT                  | Передняя половинка/передняя часть              |
| GATHER                 | Образование сборки/сборить                     |
| HEM ALLOWED            | Припуск на подгиб                              |
| HIP                    | Бедра/линия бедер                              |
| INNER LEG SEAM         | Шаговый шов                                    |
| INTERFACING            | Прокладочный материал                          |
| JOIN TO PIECE          | Соединить с деталью                            |
| LINING                 | Подкладка                                      |
| NECK EDGE              | Горловина                                      |
| OVERSKIRT              | Внешний слой юбки                              |
| PLACEMENT LINE         | Месторасположение                              |
| PLEAT                  | Складка                                        |
| SCALLOPED EDGES        | Фестонный край                                 |
| SEAM                   | Шов                                            |
| SEAM ALLOWANCE         | Припуск шва                                    |
| SELVAGE(S)/SEL(S)      | Кромка/кромки                                  |
| SINGLE THICKNESS       | В разворот (в один слой)                       |
| STITCHING LINE         | Линия строчки                                  |
| STRETCH                | Растянуть                                      |
| TRIM                   | Тесьма                                         |
| VIEW/FOR VIEW...       | Модель №.../Для модели №...                    |
| WAIST                  | Талия/линия талии                              |
| WAISTLINE              | Линия талии                                    |
| WITH NAP               | С ворсом                                       |
| WITHOUT NAP            | Без ворса                                      |
| STRETCH                | Растянуть                                      |

| Размер           | S     | M      | L       | XL      |
|------------------|-------|--------|---------|---------|
| Обхват груди, см | 87–92 | 97–102 | 107–112 | 117–122 |
| Обхват талии, см | 71–76 | 81–87  | 92–99   | 107–112 |
| Обхват бедер, см | 89–94 | 99–104 | 109–114 | 119–124 |

| Размер           | S      | M       | L       |
|------------------|--------|---------|---------|
| Обхват груди, см | 56–58  | 61–64   | 66–69   |
| Обхват талии, см | 52–53  | 55–56   | 58–60   |
| Обхват бедер, см | –61    | 64–66   | 69–71   |
| Рост, см         | 97–104 | 112–119 | 127–132 |

| Размер (=возраст)        | 1/2 | 1  | 2  | 3  | 4   |
|--------------------------|-----|----|----|----|-----|
| Обхват груди, см         | 48  | 51 | 53 | 56 | 58  |
| Обхват талии, см         | 48  | 50 | 51 | 52 | 53  |
| Приблизительный рост, см | 71  | 79 | 87 | 94 | 102 |

## ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

### ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ТРИКОТАЖЕМ И ЭЛАСТИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Рекомендуют использовать нитки из полиэстера/хлопка и специальную иглу с закругленным кондом. При пошиве изделий следует применять эластичные строчки:

- зигзагообразную (частота стежков – средняя, ширина строчки небольшая, в зависимости от степени эластичности материала – чем сильнее растягивается материал, тем шире строчка);
- специальную машинную, такие эластичные строчки есть на всех современных бытовых швейных машинах (ознакомьтесь с инструкцией к швейной машине);
- ручные строчки: «назад игла» для соединения деталей и потайные пошивочные строчки для подшивания подогнутых краев деталей;
- строчку, выполненную на оверлоке. В этом случае сначала припуски шва деталей подрезают до ширины 6 мм, затем соединяют срезы краеобметочной (оверлочной) строчкой. Другой вариант – стачивать детали на оверлоке с одновременным подрезанием срезов.

Определение степени эластичности материала

## ВНИМАНИЕ!

10 см<sup>2</sup> трикотажа должны растягиваться в поперечном направлении ОТСЮДА →

ДОСЮДА →

### ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ИСКУССТВЕННЫМИ ЗАМШЕЙ И КОЖЕЙ

#### Раскрой

При работе с искусственной замшей и кожей: следует внести необходимые изменения в лекала до стачивания деталей, т.к. в противном случае распоротые строчки будут видны на материале. Расположить лекала на материале в соответствии со схемой раскладки. Чтобы зафиксировать лекала на материале при раскрое, приколоть их по припускам швов или приклеить с помощью специальной клеевой тесьмы типа «лейкопластырь». Производить раскрой острыми ножницами. Для нанесения контрольных меток использовать портновский мел, а не колесико с ручкой (т.к. оставшиеся следы невозможно будет удалить). Перед утюжильными работами протестировать материал(!) для определения температуры нагрева подошвы утюга.

#### Пошив

При обработке искусственной замши и искусственной кожи рекомендуется:

- Всегда перед обработкой изделия проводить тест всех видов работ на куске материала.
- Для временного соединения деталей использовать специальную ленту «трансфер» (тонкая прозрачная лента с двусторонним клеевым покрытием).

Если степень эластичности материала невысокая, то можно соединять детали (или застрачивать края) и двумя-тремя прямыми параллельными машинными строчками, прокладывая их на расстоянии 1 мм друг от друга, при этом детали следует немного растягивать.

### ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ФЛИСОМ

- Флис – войлокообразный не осыпавшийся на срезах материал.
- Срезы деталей можно не обрабатывать (по модели).
- Всегда проводить на обрезках материала предварительный тест пошивочных свойств флиса.
- Чтобы «ответственные» швы изделия (плечевые, швы втачивания рукава в проймы и т.п.) не растягивались, рекомендуют соединять их, подкладывая под строчку кромку или специальную тесьму.
- Открытые срезы можно высечь зигзагообразным вырезом (специальными ножницами).

- Скалывать и/или сметывать детали внутри припусков шва, т.к. проколы, оставшиеся от игл и булавок, невозможно будет удалить. Можно пользоваться офисными зажимами.

- Использовать тонкие иглы, желательно специальные, для кожи/замши.

- Отрегулировать швейную машину следующим образом: натяжение верхней и нижней нити должно быть одинаковым, не очень сильным; длина стежка – ок. 3-3,5 мм.

- При выполнении машинных строчек подача материала под лапку машины должна быть равномерной, детали нельзя сильно растягивать, или напротив, интенсивно подталкивать их под лапку.

- Если подача материала под лапку машины затруднена, то можно накладывать на деталь полоски тонкой бумаги и прокладывать строчку по бумаге.

- Разложить припуски шва и заглаживать их пальцами, или слегка отбить молотком, или с изнаночной стороны зафиксировать утюгом на низкой температуре через проутюжельник (мягкая ткань). Нельзя (!) использовать утюг с паром и увлажнение обрабатываемых деталей. Чтобы лицевое покрытие искусственной кожи не расплавилось, рекомендуем покрыть гладильную доску бумагой. Также можно использовать бумагу в качестве проутюжельника.

### Пошив изделия

- При пошиве следовать рекомендациям, данным в «Описании работы». В «Описании работы» дана подробная иллюстрированная инструкция по изготовлению изделия. Обращайте особое внимание на иллюстрации, в них содержится много важной информации. Пользуйтесь «Словарем терминов».

- Сколоть и/или сметать детали, совмещая контрольные знаки.

- Строчки временного назначения удаляются после прокладывания строчки постоянного назначения.

- Ширина шва соединения деталей – **1,5 см** (если не указана другая величина припусков на шов).

- Все срезы припусков швов должны быть обработаны (обметаны, застрочены, высечены ножницами «зигзаг»).

- Все строчки выполняются с закрепками в начале и конце строчки.

- Припуски стачного шва могут быть разутюжены или заутюжены.

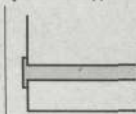
- Если припуски **соединительного** фигурного шва слишком широкие и затягивают материал, то припуски нужно или надсечь в местах изгибов, или оттянуть утюгом, или подрезать. Помните, после подрезания ширина шва должна быть такой, чтобы шов оставался прочным.

- Припуски каждого краевого **обтачного** шва необходимо подрезать так, как показано на рисунках:

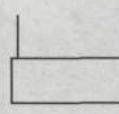
1. Срезать припуски шва обтачивания последовательно, постепенно уменьшая ширину припусков.
2. Срезать припуски шва на углах детали.
3. Надсечь припуски шва по вогнутым линиям.
4. Высечь маленькие треугольники на припусках шва (или надсечь припуски) по вогнутым линиям.



### При необходимости внести в лекала изменения



**Удлинить деталь:** разрезать деталь между линиями удлинения или укорочения. Наложить деталь на бумагу, раздвинуть ее части насколько необходимо и приклеить.



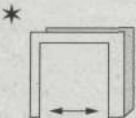
**Укоротить деталь:** заложить складку, убирая лишнюю длину у линий удлинения или укорочения, и приклеить.

Если линии удлинения/укорочения не обозначены, следует вносить изменения в нижней части детали.

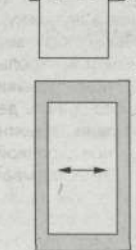
**Вносить изменения в лекала следует до их раскладки на материале.**

### Специальные обозначения по раскрою

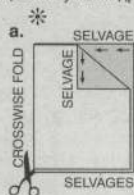
Ширина шва соединения деталей – **1,5 см** (если не указана другая величина припусков на шов).



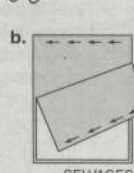
Если на уменьшенном плане раскладки есть деталь, которая выступает за край сгиба материала, выкроить все детали, кроме этой.



Затем разложить материал в один слой, расположить оставшуюся деталь на лицевой стороне материала, как показано на рисунке, и выкроить.



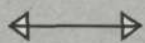
На материале начертить маленькие стрелки вдоль обеих кромок материала, которые обозначают направление ворса или рисунка. Сложить материал пополам лицевой стороной внутрь и разрезать по сгибу (рис. а).



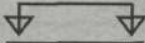
Развернуть один слой материала так, чтобы направление стрелок на обоих слоях материала совпадало. Сложить слой материала лицевыми сторонами внутрь (рис. б).

# ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

## Символы на лекалах



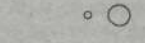
1. Направление нити основы (долевой нити). Нить основы материала проходит параллельно его кромкам. Лекала изделия наложить на материал так, чтобы направление нити основы на лекалах совпало с направлением нити основы на материале.



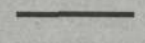
2. Совместить непрерывную линию со сгибом материала.



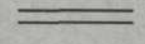
3. Выступы (контрольные знаки для правильного соединения деталей между собой).



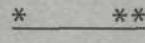
4. Контрольные знаки в виде окружности (большие и малые).



5. Линия раскроя.



6. Линии удлинения и укорочения детали.



7. Линии соединения детали.



8. Линии укорочения для фигуры с ростом менее 163 см.

**ВАЖНО!** Лекала даются с припусками на швы (расстояние от срезов до строчки), равными 1,5 см. Если лекала имеют другую величину припуска, то это значение указывается непосредственно на лекалах.

Будьте внимательны, на некоторых лекалах дается дополнительная информация по данной модели.

Контуры лекала (а также все контрольные знаки, линии и условные обозначения) нужного размера надо обвести фломастером и скопировать на прозрачную бумагу, вырезать. Лекала длинных деталей разделены на части (составные лекала). Части составного лекала обозначаются цифрой и этой же цифрой с индексом, например 8+8а. Следует копировать все части составного лекала и склеивать их в цельную деталь, совмещая линии разделения и соответствующие буквы, которые проставлены на линии разделения.

## Раскрой / нанесение контрольных знаков (меток)

### Перед раскроем:

разгладить бумажные лекала теплым сухим утюгом. Выстирать материал, который можно стирать; продекатируйте материал, который стирать нельзя.

Найти план раскладки для данной модели и для выбранного размера.

Приколоть лекала к материалу, как показано на плане раскладки.

• При раскладке материала в сгиб его лицевая сторона располагается внутри.

• При раскладке материала в разворот (в 1 слой) лицевая сторона материала располагается сверху.

• При работе с материалами, имеющими ворс, односторонний рисунок или дающими разные оттенки в противоположных направлениях, использовать план раскладки с пометкой «с ворсом» (т.е. все детали должны быть расположены в одном направлении).

### После раскроя:

перед тем как убрать бумажные лекала с материала, перенести все внутренние линии и условные и контрольные знаки на детали с изнаночной стороны материала. Для этого использовать булавки и мел или специальную копировальную бумагу и резец (колесико с ручкой).

### Чтобы быстро нанести разметку:

1. Надсечь припуск шва детали (глубина надсечки не более 4 мм!), чтобы обозначить контрольные знаки, концы линий сгиба и линий середины.

2. С помощью булавки нанести месторасположение контрольных знаков в виде окружности.



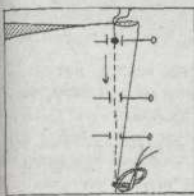
### ВАЖНО!

- Измерьте фигуру и подберите размер одежды по таблице «Размерные признаки фигуры».
- Определите величины прибавок на свободу облегания (т.е. разницы между размерными признаками фигуры и размерами готового изделия) по таблице «Размеры готового изделия».
- Лекала моделей построены на условно-типичную фигуру, поэтому необходимо выполнять примерку изделия на фигуре; на примерке отмечаются индивидуальные особенности телосложения, которые учитываются при изготовлении изделия.
- Перед изготовлением изделия протестируйте пошивочные свойства материала.

# СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

**Обработать вытачку.** Перегнуть деталь лицевой стороной внутрь по линии середины вытачки, совмещая пунктирные линии (боковые стороны вытачки) и окружности. С изнаночной стороны сколоть, располагая булавки под прямым углом к пунктирным линиям. Проложить ровную (!) машинную строчку строго по намеченной линии от основания (широкий участок) вытачки к ее концу. Чтобы в конце вытачки не образовался пузырь/складка, надо проложить последние стежки строчки по сгибу и оставить концы нитей такой длины, чтобы можно было завязать их узлом (в качестве закрепки). Можно сделать и машинную закрепку в конце вытачки, но при этом следует придерживаться следующих правил:

не доходя 1 см до конца вытачки, уменьшить длину стежка. Установить иглу точно в конце вытачки, поднять лапку, развернуть деталь и проложить машинную строчку длиной ок. 1,3 см в обратном направлении (строчка в строчку). Приутюжить вытачку вдоль строчки (на ребро); заутюжить припуск вытачки (по инструкции или к середине детали) и сгладить слаbinу в конце вытачки дугообразными движениями утюга.



**Обработать срез.** Срезы можно обработать несколькими способами, выбор способа зависит от материала, от модели, от обрабатываемого узла изделия и т.п.:

• Срезы обметать на оверлоке или на швейной машине зигзагообразной строчкой.

• Проложить строчку на 6 мм от обрабатываемого среза, по этой строчке заутюжить припуск на изнаночную сторону и застрочить.

• Сложить обтачку и деталь обтачки из прокладочного материала лицевыми сторонами внутрь, обтачать срез обтачки, подрезать припуски шва обтачивания, вывернуть, выправить шов и приутюжить до соединения обтачки с изделием. Если прокладочный материал является клеевым, соединить обтачку с прокладочным материалом при помощи утюга.

**Продублировать прокладочным материалом.** Приколоть прокладочный материал к изнаночной стороне детали. Срезать по диагонали углы припусков, которые будут располагаться внутри швов.



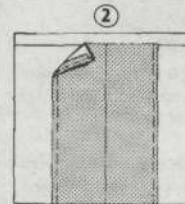
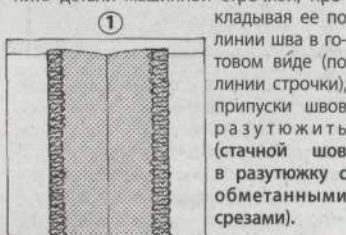
**Клеевой прокладочный материал:** следовать инструкции изготовителя.

**Неклеевой прокладочный материал:** приметать прокладку к изнаночной стороне детали, прокладывая строчку вдоль срезов, швом шириной 1,3 см (при ширине шва 1,5 см). Подрезать припуски прокладки близко к строчке.

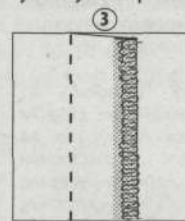
Совет: перед тем, как выкраивать детали из клеевого прокладочного материала, можно разгладить его следующим способом: поместить материал в горячую воду на 20 минут (или пока вода не остынет), расправить и дать высохнуть.

**Обработать шов.** В зависимости от вида материала, конструкции изделия и т.п. выбирается способ обработки соединительного шва. Ниже показаны некоторые виды машинных соединительных швов:

1. Обметать срезы деталей, сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки), припуски швов разутюжить (стачной шов в разутюжку с обметанными срезами).

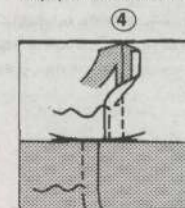


2. Застрочить срезы припуска шва (3-6 мм) на изнаночную сторону, прокладывая строчку в край, затем соединить детали (см. выше, поз. 1) и разутюжить припуски шва (стачной шов в разутюжку с застроченными срезами).



3. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки). Обметать срезы припуска шва и заутюжить их на одну сторону (стачной шов в заутюжку).

4. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки).



# СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

припуски шва заутюжить на одну сторону. Нижний припуск подрезать до 6 мм. Верхним припуском шва обогнуть нижний припуск, заметать и настрочить, прокладывая строчку в край (запошивочный шов).

**Обработать обтачным швом.** Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, уравнивать срезы, контрольные знаки и соединить машинной строчкой, прокладывая ее вдоль обрабатываемого среза, — **обтачать**; затем обработать шов обтачивания: подрезать припуски швов,



срезать припуски в углах, при необходимости надсечь припуски на фигурных участках шва; вывернуть детали на лицевую сторону, выправить (при необходимости выметать шов, т.е. закрепить его строчкой временного назначения) шов обтачивания, приутюжить.

**Настрочить припуски обтачного шва.** Обтачать край детали, подрезать припуски шва, отогнуть обтачку; заутюжить припуски шва на обтачку. Настрочить припуски шва обтачивания на обтачку, прокладывая машинную строчку на 1-3 мм от шва.

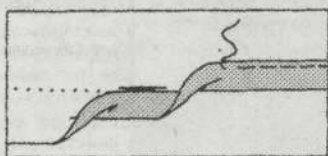


**Проложить строчку в край.** Выполнить машинную строчку на расстоянии 1-2 мм от края детали или шва.

**Присборить.** Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю — на 2 мм от линии шва, 2-ю — на расстоянии 6 мм от первой. Стянуть материал строчками до заданной длины, закрепить концы ниток, расправить сборки.

**Выполнить посадку.** Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю — на 2 мм от линии шва, 2-ю — на расстоянии 6 мм от первой. Слегка стянуть материал строчками так, чтобы не было складочек и заминов, закрепить концы ниток, аккуратно суюжить посадку (при этом утюг заходит на материал на 2-2,5 см).

**Шов вподгибку с закрытым срезом.** Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа. Подогнуть внутрь откры-



тый срез (6 мм), заутюжить и застрочить, прокладывая строчку в край.

**Узкий шов вподгибку с закрытым срезом с двумя строчками.** Заутюжить на изнаночную сторону нижний срез припуска шириной 6 мм, застрочить (прокладывая строчку в край) и подрезать припуск шва близко к строчке. Подогнуть обрабатываемый край еще раз на 3 мм и застрочить, прокладывая строчку в край.



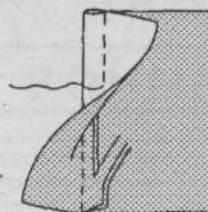
## Способы обработки швов на тонких материалах

Использовать тонкие нитки и соответствующую им тонкую иглу для швейных машин.

Чтобы шов не деформировался, его припуски надо подрезать на **минимально допустимую** величину.

Срез низа можно обработать плотной узкой зигзагообразной строчкой, которую надо проложить по линии низа в готовом виде и затем очень аккуратно подрезать излишки материала близко к строчке.

Срезы припусков на швы можно обметать узкой зигзагообразной строчкой или на оверлоке, или обработать **французским швом** (бельевым двойным): стачать детали, сложив их изнаночными сторонами внутрь, прокладывая строчку на



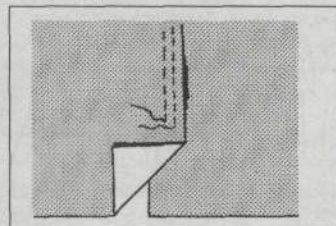
расстоянии 6 мм от линии строчки; подрезать припуски шва близко к строчке. Вывернуть детали, сложить их лицевыми сторонами внутрь и проложить вторую строчку по линии строчки.

**Стабилизирующая строчка.** Проложить машинную строчку по припуску шва детали на расстоянии 1,3 см (при ширине шва 1,5 см) от необработанного среза в направлении, указанных стрелками. Эта строчка постоянного назначения предотвращает растяжение материала в местах изгиба. (Строчка показана только на первой иллюстрации.)

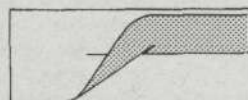


**Накладной шов с открытыми срезами, с двумя строчками.** Расположить детали лицевыми сторонами вверх. Наложить срезы деталей один на другой, совместив линии шва. Настрочить по лицевой стороне, прокладывая 2 строчки: первую — по линии шва, вто-

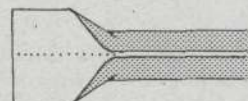
рую — по припуску шва на расстоянии 6 мм от первой.



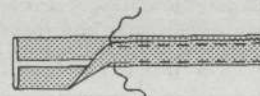
**Обработать деталь для шлевок.** Перегнуть полосу для изготовления шлевок вдоль посередине изнаночной стороны внутрь, приутюжить.



Раскрыть полосу и заутюжить на изнаночную сторону продольные края полосы так, чтобы срезы располагались на линии сгиба.



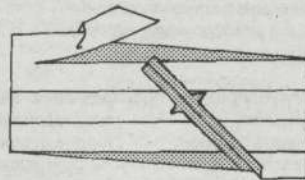
Снова перегнуть полосу вдоль посередине и проложить строчку по каждому продольному краю.



Отрезать нужное количество шлевок (см. описание работы конкретной модели).

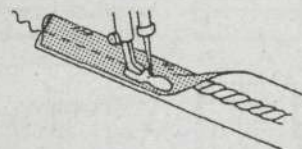
**Втачной кант со шнуром.** Для соединения с изделием втачного канта со шнуром необходимо использовать специальную лапку для притачивания застежек-молний. Подготовить и обработать кант и соединить его с деталью изделия следующим образом:

Подготовка: перегнуть блок для изготовления втачного канта лицевой стороной внутрь, совместив выступы, а также непрерывные линии так, чтобы один край блока выступал над другим на ширину одного канта. Стачать поперечные срезы блока между собой швом шириной 6 мм; разутюжить припуски шва. Разрезать блок по спирали, получится длинная непрерывная полоса для изготовления канта.

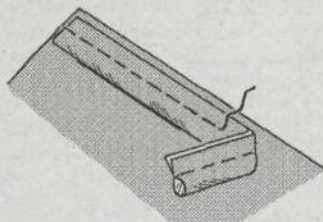


Обработка: перегнуть полосу для изготовления канта вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, проложить внутрь шнур и проложить вспомогательную машинную строчку длинных стежков близко к шнуру, используя

специальную лапку. Полоса для изготовления канта должна плотно обгибать шнур.

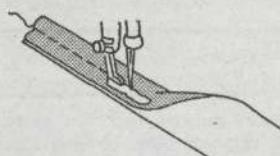


Соединение канта с деталью: с лицевой стороны детали приколоть кант к срезу изделия так, чтобы припуски канта располагались на припуске шва детали изделия. Приметать кант к припуску шва, прокладывая строчку рядом со вспомогательной машинной строчкой.

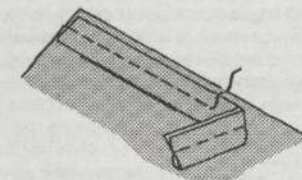


**Втачной кант без шнура.** Специальная лапка не используется. Подготовить и разрезать блок для изготовления канта, как описано выше.

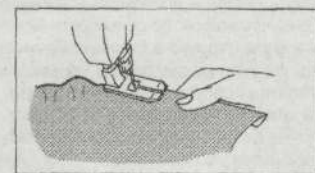
Обработка: перегнуть полосу для изготовления канта вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, приутюжить. Проложить вспомогательную машинную строчку на расстоянии 1 см от сгиба.



Соединение канта с деталью: наложить кант на лицевую сторону изделия, совместить срезы детали изделия и канта, приколоть и/или приметать.



**Волнистая подгибка «салат латук».** Отогнуть край детали на изнаночную сторону на 1 см. Проложить зигзагообразную строчку (частота стежков — высокая, ширина строчки — средняя) по сгибу, слегка растягивая материал, чтобы он «закудрявился». Подрезать припуск близко к строчке. Предварительно сделать тест на обрезке материала для определения параметров строчки, «поведения» материала и т.п.

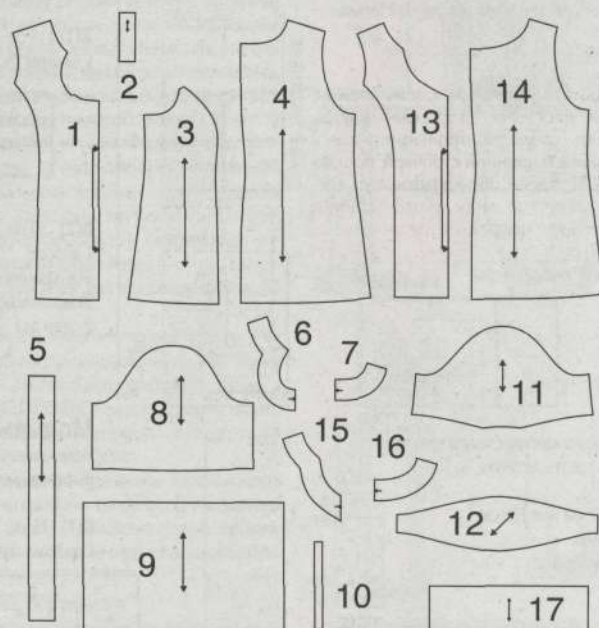


# ВАЖНО!

✓ ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см  
 ✓ ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ  
 ✓ ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»

## 2841 Simplicity Блузки

Размеры 44W–58W (для типовой фигуры II с ростом 165–168 см)



### Расход материала:

#### Модели A, D

| Европейские размеры | 44W    | 46W    | 48W    | 50W    | 52W    | 54W    | 56W    | 58W    |
|---------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см**            | 2,90 м | 2,90 м | 2,90 м | 3,00 м | 3,00 м | 3,10 м | 3,10 м | 3,20 м |
| 150 см**            | 2,20 м | 2,20 м | 2,20 м | 2,20 м | 2,30 м | 2,30 м | 2,30 м | 2,30 м |

Материал контрастного цвета 0,50 м шириной 115 см или 150 см\*\*  
 Эластичная тесьма 0,80 м шириной 1,3 см

#### Модель B

|          |        |        |        |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см** | 2,40 м | 2,40 м | 2,40 м | 2,50 м | 2,50 м | 2,50 м | 2,60 м | 2,60 м |
| 150 см** | 1,70 м | 1,70 м | 1,80 м | 1,90 м | 1,90 м | 1,90 м | 1,90 м | 1,90 м |

#### Модель C

|          |        |        |        |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см** | 2,20 м | 2,20 м | 2,20 м | 2,30 м | 2,30 м | 2,30 м | 2,30 м | 2,40 м |
| 150 см** | 1,60 м | 1,70 м | 1,70 м | 1,70 м | 1,70 м | 1,90 м | 1,90 м | 1,90 м |

#### Модели A, B, C

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,50 м шириной 51–64 см

#### Модель E

|          |        |        |        |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см** | 3,10 м | 3,10 м | 3,10 м | 3,10 м | 3,10 м | 3,20 м | 3,30 м | 3,30 м |
| 150 см** | 2,40 м | 2,50 м | 2,50 м | 2,50 м | 2,50 м | 2,50 м | 2,60 м | 2,60 м |

Кружевная тесьма 1,20 м шириной 2,5 см (не обязательно)

#### Модели D, E

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,50 м шириной 51–64 см

\* без ворса \*\* с ворсом \*\*\* с ворсом или без ворса

### Размеры готового изделия

|                                     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Модели A, B, C:<br>обхват груди, см | 117 | 122 | 127 | 132 | 138 | 143 | 148 | 153 |
| Модели D, E:<br>обхват груди, см    | 121 | 126 | 131 | 136 | 141 | 146 | 151 | 156 |

### Перед раскроем:

перед началом работы прочесть  
 «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

### Раскрой:

детали 1–17 на листе 2841

|             |       |
|-------------|-------|
| Размер 44W  | ----- |
| Размер 46W  | ----- |
| Размер 48 W | ----- |
| Размер 50W  | ----- |
| Размер 52W  | ----- |
| Размер 54W  | ----- |
| Размер 56W  | ----- |
| Размер 58W  | ----- |

### 17 деталей

- 1 – центральная часть переда – A, B, C (FRONT)
- 2 – пата переда – A, B, C (FRONT TAB)
- 3 – боковая часть переда (SIDE FRONT)
- 4 – спинка – A, B, C (BACK)
- 5 – завязка (TIE END)
- 6 – бейка горловины переда – A, B, C (FRONT NECK BAND)
- 7 – бейка горловины спинки – A, B, C (BACK NECK BAND)
- 8 – верхняя часть рукава – A, D, E (UPPER SLEEVE)
- 9 – нижняя часть рукава – A, D, E (LOWER SLEEVE)
- 10 – шаблон для эластичной тесьмы рукава – A, D (SLEEVE ELASTIC GUIDE)
- 11 – рукав – B (SLEEVE)
- 12 – рукав – C (SLEEVE)
- 13 – центральная часть переда – D, E (FRONT)
- 14 – спинка – D, E (BACK)
- 15 – бейка горловины переда – D, E (FRONT NECK BAND)
- 16 – бейка горловины спинки – D, E (BACK NECK BAND)
- 17 – обтачка нижнего среза рукава – E (LOWER SLEEVE FACING)

### Вам потребуется:

#### Материалы:

для всех моделей: беленные хлопчатобумажные материалы, чаллис, креп, креп-шелк, шелковый жаккард, беленый шелк/вискоза, газ, двойной креп-жоржет, фантазийные прозрачные материалы, шитье.  
 При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

#### Фурнитура:

для всех моделей: нитки.

**Simplicity** www.simplicity.com

## Схемы раскладки лекал (в зависимости от размера и ширины материала):

Внимание!

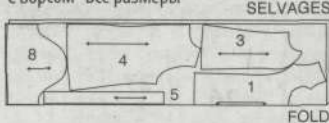
Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

### Модель А

Использовать детали 1, 3, 4, 5, 8, 9  
Вырезать деталь 10 из эластичной тесьмы

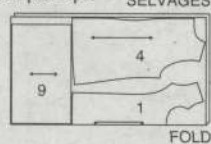
A(1) 115 см

С ворсом Все размеры



A(2) 150 см

С ворсом Все размеры



Материал контрастного цвета

Использовать детали 2, 6, 7

A(3) 115 см или 150 см

С ворсом  
Все размеры



### Модели А, В, С: клеевой прокладочный материал

Использовать детали 2, 6, 7

A, B, C(1) 51–64 см

Все размеры



### Модели D, E: клеевой прокладочный материал

Использовать детали 15, 16

D, E(1) 51–64 см

Все размеры

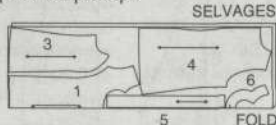


### Модель В

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11

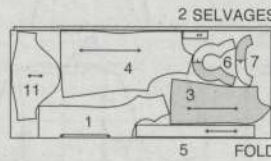
B(1) 115 см

С ворсом Все размеры



B(2) 150 см

С ворсом  
Все размеры  
Выкроить деталь  
2 один раз



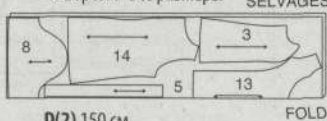
### Модель D

Использовать детали 3, 5, 8, 9, 13, 14

Вырезать деталь 10 из эластичной тесьмы

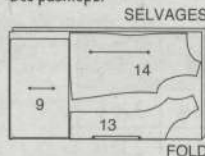
D(1) 115 см

С ворсом Все размеры



D(2) 150 см

С ворсом  
Все размеры

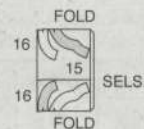


Материал контрастного цвета

Использовать детали 15, 16

D(3) 115 см или 150 см

С ворсом  
Все размеры



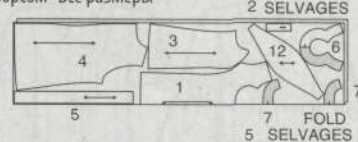
### Модель С

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12

Выкроить деталь 2 один раз

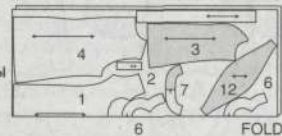
C(1) 115 см

С ворсом Все размеры



C(2) 150 см

С ворсом  
Все размеры

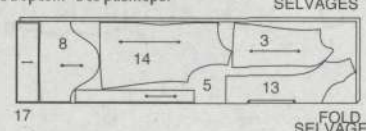


### Модель Е

Использовать детали 3, 5, 8, 9, 13, 14, 15, 16, 17

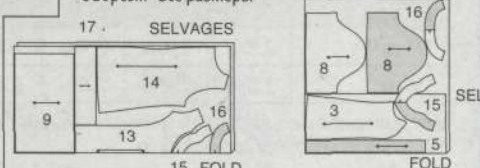
E(1) 115 см

С ворсом Все размеры



E(2) 150 см

С ворсом Все размеры



### Описание работы:

#### Модели А, В, С, D, Е

Внимание! Завязки для всех моделей не обязательны.

#### Модели А, В, С: перед

1. Чтобы заложить складки на центральной части переда, с изнаночной стороны совместить пунктирные линии и проложить по ним строчку. Заутюжить складки влево. Проложить строчку временного назначения вдоль верхних срезов складок. Проложить машинную строчку на расстоянии 1,3 см от среза горловины центральной части переда.  
2. Продублировать клеевым прокладочным материалом\* пату переда. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по всем срезам паты шириной 1 см.

3. Наложить пату на лицевую сторону центральной части переда лицевой стороной вверх в соответствии с разметкой, приколоть и настрочить по периметру.

#### Модели D, Е: перед

4. Проложить машинную строчку на расстоянии 1,3 см от среза горловины центральной

части переда. Проложить строчки по срезу горловины центральной части переда между выступами для последующего присборивания\*.

#### Далее – все модели

5. Притачать боковые части переда к боковым срезам центральных частей переда. Заутюжить припуски швов на центральную часть переда.

6. Проложить стабилизирующую строчку\* по горловине частей спинки.

7. Перегнуть каждую завязку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать продольные и поперечные (без малой и большой окружности) срезы швом шириной 1 см. Подрезать припуски шва; срезать припуски шва на углах.

8. Вывернуть завязку; приутюжить. Приколоть и приметать открытые концы завязок к спинке, совместив малые и большие окружности.

9. Стачать перед и спинку по плечевым и боковым срезам.

#### Модели А, В, С: бейка

## горловины

10. Продублировать клеевым прокладочным материалом\* части бейки горловины изделия.

11. Проложить машинную строчку во внутренних углах бейки горловины перед по намеченным линиям шва (начать строчку на 2,5 см выше и закончить на 2,5 см ниже малой окружности). Надсечь припуск шва к центру малой окружности (не разрезать строчку!).

12. Стачать части бейки горловины изделия по плечевым срезам.

13. Надсечь припуски по срезам горловины изделия к строчке в местах изгиба. Приколоть и притачать бейку горловины изделия к срезам горловины изделия, совместив линии середины, малые окружности и плечевые швы деталей. Подрезать припуски шва; надсечь припуски шва в местах изгиба. Заутюжить припуски шва на бейку.

14. Обработать срезы\* с выступами обтачки бейки горловины изделия. Обработать обтачным швом\* верхний срез бейки горловины изделия.

15. Настрочить припуски шва обтачивания\* на обтачку.

16. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону; приутюжить.

Изнутри перекрывать шов притачивания бейки горловины нижним краем обтачки бейки горловины; приколоть, располагая булавки с лицевой стороны. С лицевой стороны настрочить нижний край обтачки близко ко шву притачивания бейки горловины, убирая булавки по мере выполнения строчки.

## Модели D, E: бейка горловины

17. Продублировать клеевым прокладочным материалом\* части бейки горловины изделия.

18. Проложить машинную строчку во внутренних углах бейки горловины перед по намеченным линиям шва (начать строчку на 2,5 см выше и закончить на 2,5 см ниже малой окружности). Надсечь припуск шва к центру малой окружности (не разрезать строчку!).

19. Стачать части бейки горловины изделия по плечевым срезам.

20. Надсечь припуски по срезам горловины изделия к строчке в местах изгиба. Приколоть бейку горловины изделия к срезам горловины изделия, совместив линии середины, малые окружности и плечевые швы деталей. Присборить\* горловину центральной части перед. Приметать и притачать бейку горловины изделия к срезам горловины изделия. Подрезать припуски шва; надсечь припуски шва в местах изгиба. Заутюжить припуски шва на бейку.

21. Обработать срезы\* с выступами обтачки бейки горловины изделия. Обработать обтачным швом\* верхний срез бейки горловины изделия (после обтачивания среза проложить вторую строчку по первой в нижней части горловины перед).

22. Настрочить припуски шва обтачивания\* на обтачку.

23. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону; приутюжить.

Изнутри перекрывать шов притачивания бейки горловины нижним краем обтачки бейки горловины; приколоть, располагая булавки с лицевой стороны. С лицевой стороны настрочить нижний край обтачки близко ко шву притачивания бейки горловины, убирая булавки по мере выполнения строчки.

## Модели A, D, E: рукава

24. Проложить строчки по окату верхней ча-

сти каждого рукава (между выступами) для последующего выполнения посадки\*.

Стачать срезы верхней части рукава.

## Модель A: рукава

25. С лицевой стороны заложить встречные складки по сплошным линиям на нижней части каждого рукава. Совместить эти гиббы с пунктирной линией разметки; сколоть. Проложить строчки временного назначения вдоль верхних срезов складок.

26. Стачать срезы нижней части рукава.

Заутюжить на изнаночную сторону нижний край нижней части каждого рукава шириной 2,5 см. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм. Застрочить по гиббу, образуя кулиску; оставить открытым небольшой участок для вдевания эластичной тесьмы.

27. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы рукава. Вдеть эластичную тесьму в кулиску. Наложить концы эластичной тесьмы один на другой и настрочить. Застрочить открытый участок кулиски.

28. Приколоть и притачать нижнюю часть каждого рукава к нижнему срезу верхней части рукава, совместив швы деталей. Заутюжить припуски шва на верхнюю часть рукава.

## Модель D: рукава

29. Проложить строчки по верхнему краю нижней части каждого рукава между выступами для последующего присборивания\*.

30. Стачать срезы нижней части рукава.

Заутюжить на изнаночную сторону нижний край нижней части каждого рукава шириной 2,5 см. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм. Застрочить по гиббу, образуя кулиску; оставить открытым небольшой участок для вдевания эластичной тесьмы.

31. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы рукава. Вдеть эластичную тесьму в кулиску. Наложить концы эластичной тесьмы один на другой и настрочить. Застрочить открытый участок кулиски.

32. Приколоть нижнюю часть каждого рукава к нижнему срезу верхней части рукава, совместив швы деталей. Присборить\* верхний край нижней части рукава. Приметать и притачать нижнюю часть каждого рукава к нижнему срезу верхней части рукава. Заутюжить припуски шва на верхнюю часть рукава.

## Модель E: рукава

33. Обработать складки по верхнему срезу нижней части каждого рукава (см. пункт 25 для модели A).

Стачать срезы нижней части рукава.

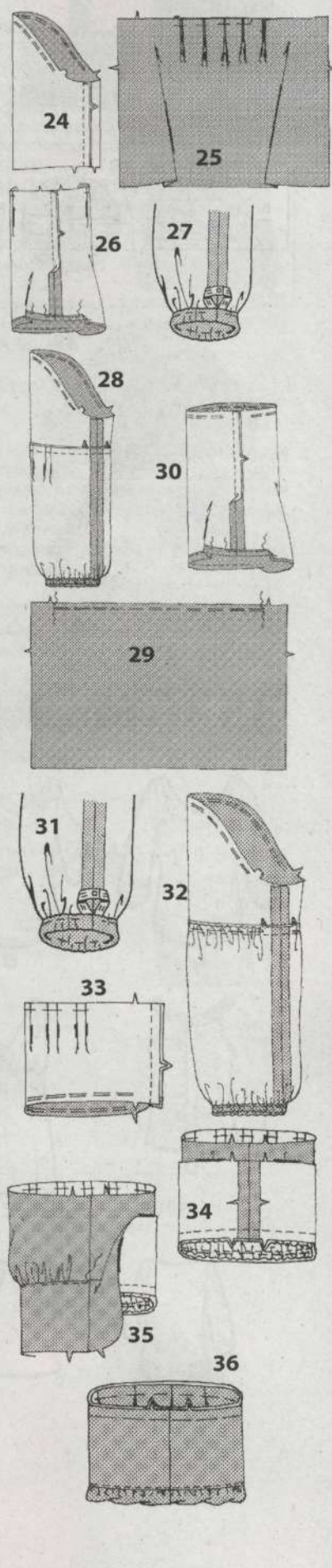
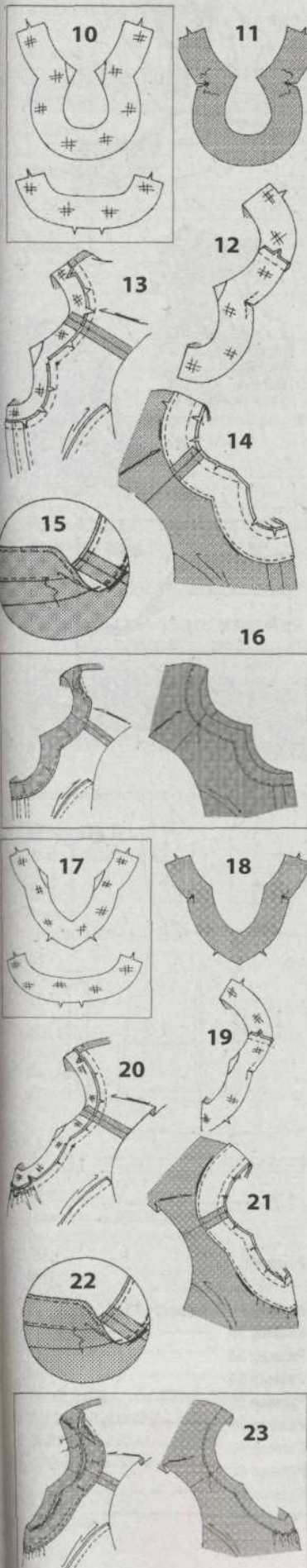
Проложить строчки по нижнему краю нижней части каждого рукава между выступами для последующего присборивания\*.

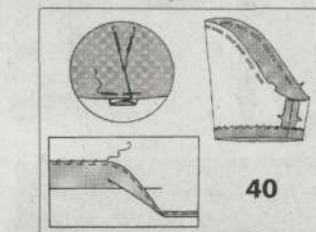
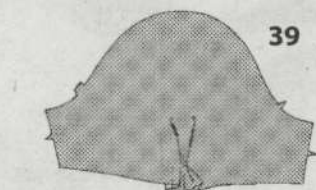
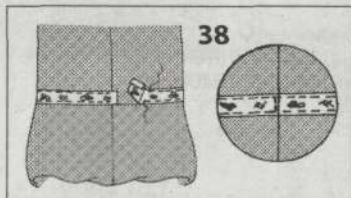
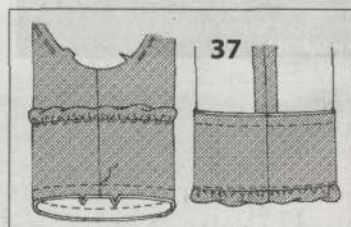
34. Стачать обтачку нижнего среза каждого рукава в кольцо по поперечным срезам.

Наложить обтачку нижнего среза рукава на лицевую сторону нижней части рукава лицевой стороной вниз, совместить швы деталей, приколоть. Присборить\* нижний край нижней части рукава. Обтачать\* нижний срез нижней части рукава обтачкой. Подрезать и сметать верхние срезы деталей, совместив

на обтачку.

36. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону нижней части рукава; совместить, сколоть и сметать верхние срезы деталей, совместив





швы деталей.

37. Приколоть и притачать нижнюю часть рукава к нижнему срезу верхней части рукава, совместив швы деталей. Заутюжить нижнюю часть рукава вниз, припуски шва притачивания — на верхнюю часть рукава.

38. При желании настрочить кружевную тесьму на верхнюю часть рукава вдоль шва соединения верхней и нижней частей рукава (при этом один конец тесьмы (подогнутый внутрь) перекрывает другой на шве рукава).

#### Модель В: рукава

39. С лицевой стороны заложить складки по сплошным линиям на каждом рукаве. Совместить эти сгибы с пунктирными линиями разметки; сколоть. Проложить строчки временного назначения вдоль нижних срезов складок.

40. Проложить строчки по окату каждого рукава (между выступами) для последующего выполнения посадки\*.

Стачать срезы каждого рукава.

Обработать нижний срез\* рукава. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава и подшить вручную потайными подшивочными стежками.

41. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая окружность на рукаве со-

падает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые окружности. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от первой; подрезать припуски шва ниже выступов близко ко второй строчке. Приутюжить только припуски шва.

#### Модель С: рукава

42. Стачать срезы каждого рукава.

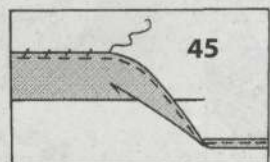
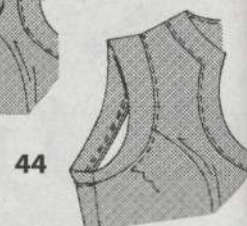
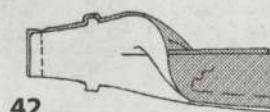
Заутюжить каждый рукав по намеченной линии изнаночной стороной внутрь; сметать открытые срезы рукава.

43. С лицевой стороны вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая окружность на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые окружности. Втачать рукав в пройму. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от первой; подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см. Заутюжить припуски шва на изделие.

44. С лицевой стороны проложить отделочную строчку по изделию вдоль шва втачивания рукава.

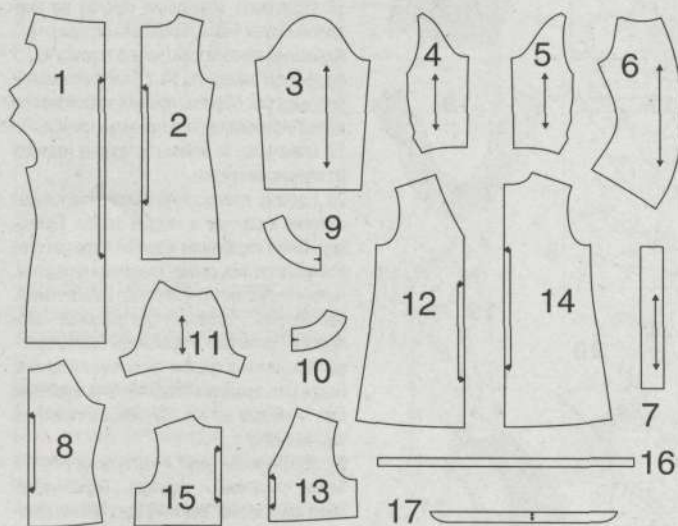
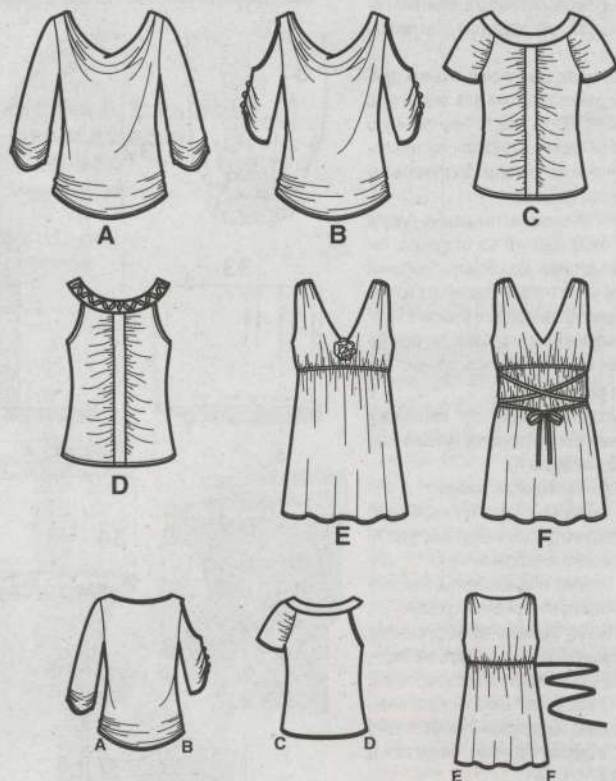
#### Далее — все модели

45. Обработать нижний срез\* изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и подшить вручную потайными подшивочными стежками.



## 3536 Simplicity Трикотажные джемперы

Размеры 30–46 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см)



#### Перед раскроем:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

#### Раскрой:

детали 1–17 на листе 3536

Размер 30 —  
Размер 32 —  
Размер 34 —  
Размер 36 —  
Размер 38 —  
Размер 40 —  
Размер 42 —  
Размер 44 —  
Размер 46 —

## Расход материала:

### Модель А

| Европейские размеры | 30     | 32     | 34     | 36     | 38     | 40     | 42     | 44     | 46     |
|---------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 150 см**            | 1,10 м | 1,10 м | 1,10 м | 1,20 м | 1,20 м | 1,20 м | 1,80 м | 1,80 м | 1,80 м |

### Модель В

|          |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 150 см** | 1,10 м | 1,10 м | 1,10 м | 1,10 м | 1,20 м | 1,30 м | 1,40 м | 1,40 м | 1,40 м |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|

### Модель С

|          |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 150 см** | 0,90 м | 0,90 м | 0,90 м | 0,90 м | 1,00 м | 1,10 м | 1,10 м | 1,10 м | 1,10 м |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|

### Модель D

|          |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 150 см** | 0,80 м | 0,80 м | 0,80 м | 0,90 м | 0,90 м | 0,90 м | 0,90 м | 0,90 м | 0,90 м |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|

### Модели С, D

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,40 м шириной 55–64 см

### Модель Е, F

|          |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 150 см** | 1,20 м | 1,20 м | 1,30 м | 1,30 м | 1,30 м | 1,30 м | 1,30 м | 1,80 м | 1,80 м |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|

Модель Е: материал того же цвета, что и основной или контрастного цвета 0,20 м (для искусственного цветка)

Модель F: тесьма 3,10 м шириной 1 мм

\* без ворса \*\* с ворсом \*\*\* с ворсом или без ворса

## Размеры готового изделия

|                                        |      |    |      |      |     |     |     |       |     |
|----------------------------------------|------|----|------|------|-----|-----|-----|-------|-----|
| Модели А, В, С, D:<br>обхват груди, см | 73,5 | 76 | 78,5 | 81,5 | 85  | 90  | 95  | 100,5 | 106 |
| Модели Е, F:<br>обхват груди, см       | 91,5 | 94 | 96,5 | 99   | 103 | 108 | 113 | 118   | 123 |

## Схемы раскладки лекал (в зависимости от размера и ширины материала):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера. Использовать только эластичные материалы!

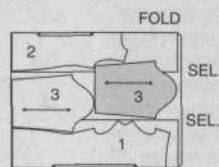
### Модель А

Использовать детали 1, 2, 3

#### A(1) 150 см

С ворсом

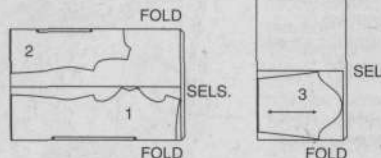
Размеры 30 32 34 36 38 40



#### A(2) 150 см

С ворсом

Размеры 42 44 46



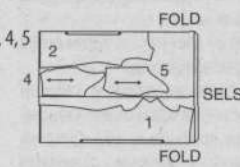
### Модель В

Использовать детали 1, 2, 4, 5

#### B(1) 150 см

С ворсом

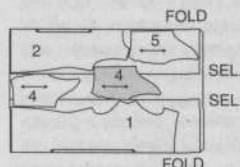
Размеры 30 32 34 36 38



#### B(2) 150 см

С ворсом

Размеры 40 42 44 46



### Модель С

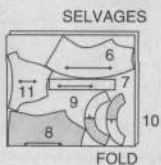
Использовать детали 6, 7, 8, 9, 10, 11

Выкроить деталь 7 один раз

#### C(1) 150 см

С ворсом

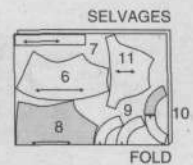
Размеры 30 32 34 36 38



#### C(2) 150 см

С ворсом

Размеры 40 42 44 46



### Модель D

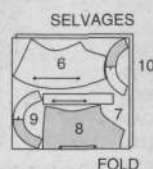
Использовать детали 6, 7, 8, 9, 10

Выкроить деталь 7 один раз

#### D(1) 150 см

С ворсом

Все размеры



## Модели С, D: клеевой прокладочный материал

Использовать детали 9, 10

#### C, D(1) 55–64 см

Все размеры



### Модели Е, F

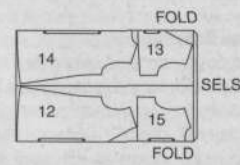
Использовать детали 12, 13, 14, 15

Вырезать деталь 16 из эластичной тесьмы

#### E, F(1) 150 см

С ворсом

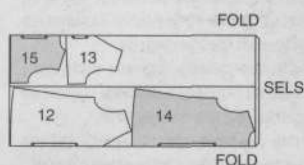
Размеры 30 32 34 36 38 40 42



#### E, F(2) 150 см

С ворсом

Размеры 44 46



### Модель Е: цветок

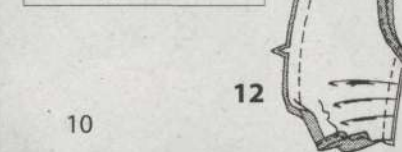
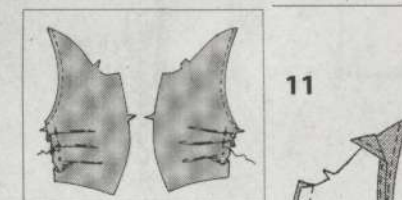
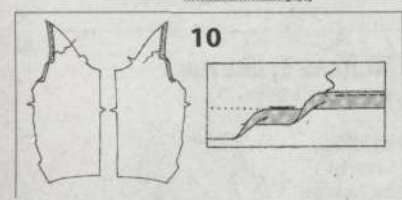
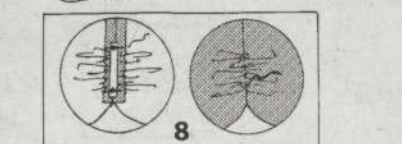
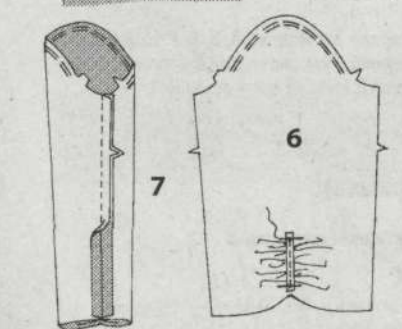
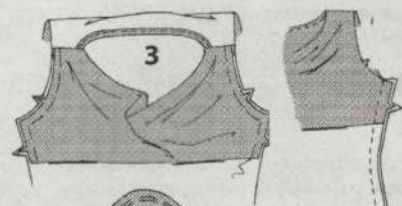
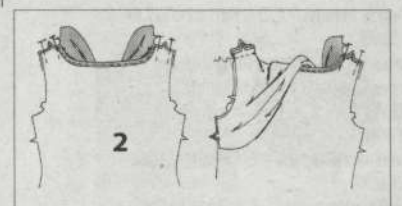
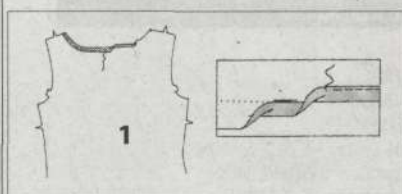
Использовать деталь 17

#### E(1) 150 см

С ворсом

Все размеры





## Описание работы:

### Модели А, В

1. Обработать срез горловины спинки узким швом *вподгибку с закрытым срезом*.\*.
2. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, сколоть перед и спинку по плечевым срезам, совместить малые окружности. Отогнуть край горловины переда по намеченной линии сгиба на изнаночную сторону спинки в области плечей, образуя обтачку. Стачать перед и спинку по плечевым срезам на швейной машине или на оверлоке.
3. Отогнуть край горловины переда на изнаночную сторону по намеченной линии сгиба. Сметать открытые срезы.
4. Стачать перед и спинку по боковым срезам на швейной машине или на оверлоке.

### Модель А: рукава

5. Проложить строчки по окату рукава (между выступами) для последующего выполнения *посадки*.\*.
6. Отрезать 4 куса эластичной тесьмы длиной по 6,3 см. Приколоть эластичную тесьму к рукаву с изнаночной стороны по намеченной линии строчки, при этом концы тесьмы выступают на 6 мм за малые окружности. Настрочить концы тесьмы у малых окружностей. Настрочить тесьму, прокладывая строчку по центру тесьмы, растягивая ее по мере выполнения строчки. Подрезать концы тесьмы близко к строчкам.
7. Стачать срезы каждого рукава на швейной машине или на оверлоке.
8. Приколоть эластичную тесьму к рукаву с изнаночной стороны по шву рукава, при этом концы тесьмы выступают на 6 мм за малые окружности. Настрочить концы тесьмы у малых окружностей. Настрочить тесьму, прокладывая строчку в шов рукава с лицевой стороны, растягивая тесьму по мере выполнения строчки. Подрезать концы тесьмы близко к строчкам.

9. Обработать нижний срез рукава узким швом *вподгибку с закрытым срезом*.\*.
10. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая окружность на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые окружности. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму на швейной машине или на оверлоке. При использовании швейной машины: проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от первой; подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см. Приутюжить только припуски шва.

### Модель В: рукава

11. Обработать верхние срезы (без выступов) передней и задней частей рукава узким швом *вподгибку с закрытым срезом*.\*.
12. С лицевой стороны заложить складки по сплошным линиям на передней и задней частях рукава. Совместить эти сгибы с пунктирными линиями разметки; сколоть. Проложить строчки временного назначения вдоль открытых срезов складок.
13. Стачать переднюю и заднюю части каждого рукава по верхним и нижним срезам на швейной машине или на оверлоке.
14. Обработать нижний срез каждого рукава узким швом *вподгибку с закрытым срезом*.\*.

13. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом нижний шов рукава совпадает с боковым швом изделия, верхние края рукава — с малыми окружностями на пройме. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от первой; подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.
14. Надсечь припуски по срезам проймы у малых окружностей (не разрезать рукав!). Заутюжить на изнаночную сторону припуск по открытому срезу проймы (между малыми окружностями) шириной 1,5 см. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм. Застрочить по сгибу, соединяя эту строчку со строчками подгиба верхних краев передней и задней частей рукава.

- На завершающем этапе обработки изделия пришить пуговицы на складки на месте малых окружностей.

### Далее — модели А, В

15. Отрезать 2 куса эластичной тесьмы длиной по 9,5 см. Приколоть один кусок эластичной тесьмы к изделию с изнаночной стороны по одному боковому шву, при этом концы тесьмы выступают на 6 мм за малые окружности. Настрочить концы тесьмы у малых окружностей. Настрочить тесьму, прокладывая строчку в шов изделия с лицевой стороны, растягивая тесьму по мере выполнения строчки. Подрезать концы тесьмы близко к строчкам.

### Модели С, D

1. Проложить строчки по переднему краю каждой основной части переда между выступами для последующего *присборивания*.\*.
2. Приколоть основные части переда к боковым срезам центральной части переда. *Присборить*\* передние края основных частей переда. Приметать и притачать основные части переда к боковым срезам центральной части переда на швейной машине или на оверлоке.
3. Стачать перед и спинку по боковым срезам на швейной машине или на оверлоке.
4. Обработать нижний срез изделия узким швом *вподгибку с закрытым срезом*.\*.

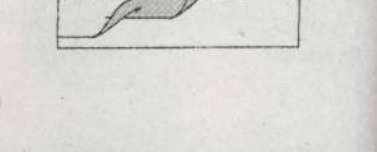
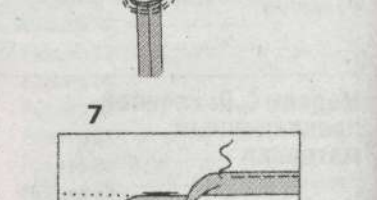
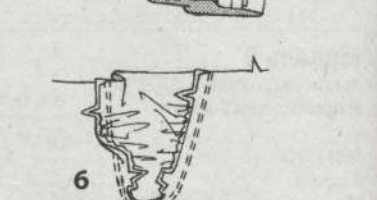
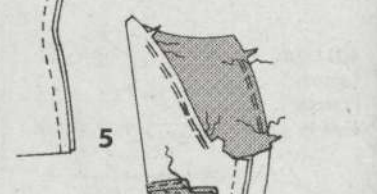
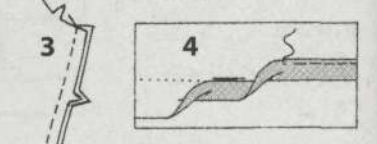
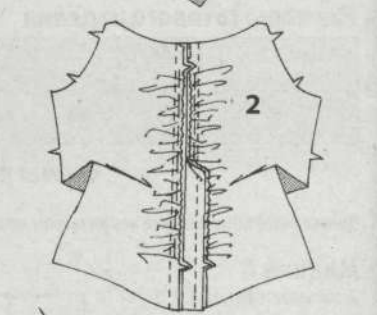
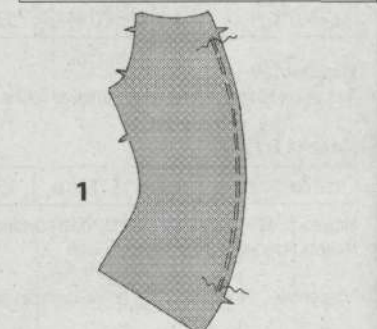
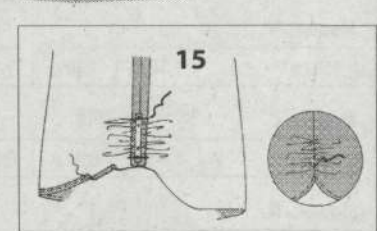
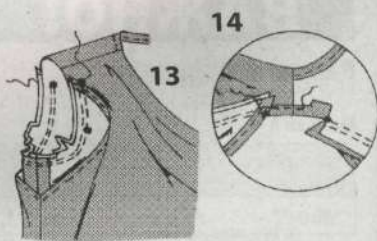
5. Обработать нижний срез изделия узким швом *вподгибку с закрытым срезом*.\*.

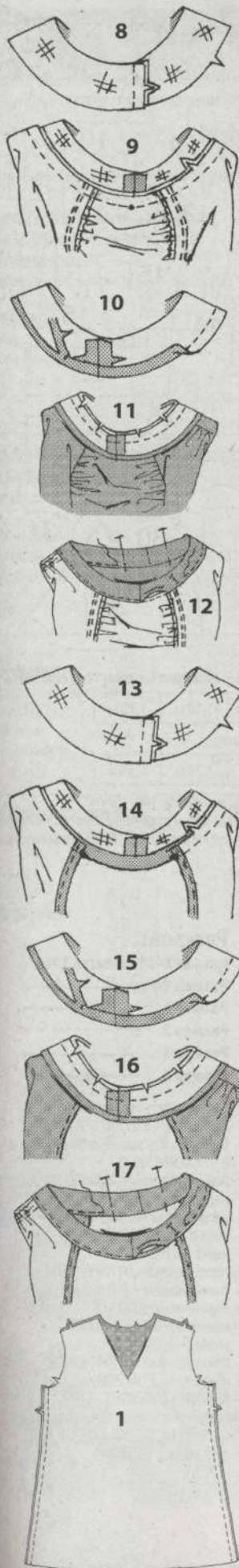
### Модель С: рукава

5. Проложить строчки по окату рукава (между выступами) для последующего выполнения *сборок*.\*.
6. Стачать срезы каждого рукава на швейной машине или на оверлоке. Обработать нижний срез рукава узким швом *вподгибку с закрытым срезом*.\*.

7. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом шов рукава совпадает с боковым швом изделия. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму на швейной машине или на оверлоке. При использовании швейной машины: проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от первой; подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.

### Модель D: обработка проймы





7. Обработать срезы проймы узким швом вподгибку с закрытым срезом\*.

## Модель С: бейка горловины

8. Продублировать клеевым прокладочным материалом\* части бейки горловины изделия. Стачать части бейки горловины изделия по плечевым срезам.

9. Приколоть бейку горловины изделия к срезам горловины изделия, совместив линии середины деталей и малые окружности, при этом центральные малые окружности на рукавах располагаются на швах бейки горловины. Приметать и притачать бейку горловины изделия к срезам горловины изделия. Заутюжить припуски шва на бейку.

10. Стачать детали обтачки бейки горловины изделия по плечевым срезам. Проложить строчку по намеченной линии вдоль срезов с выступами. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по срезам с выступами по линии строчки; подрезать припуски до ширины 6 мм.

11. Обработать обтачным швом\* верхний срез бейки горловины изделия.

12. Изнутри перекрывать шов притачивания бейки горловины заутюженным внутрь нижним краем обтачки бейки горловины; приколоть, располагая булавки с лицевой стороны. С лицевой стороны настрочить сгиб в шов притачивания бейки горловины, убирая булавки по мере выполнения строчки.

## Модель D: бейка горловины

13. Продублировать клеевым прокладочным материалом\* части бейки горловины изделия. Стачать части бейки горловины изделия по плечевым срезам.

14. Приколоть бейку горловины изделия к срезам горловины изделия, совместив линии середины деталей и малые окружности. Приметать и притачать бейку горловины изделия к срезам горловины изделия. Заутюжить припуски шва на бейку; заутюжить на изнаночную сторону припуски по открытым срезам с выступами бейки шириной 1,5 см.

15. Стачать детали обтачки бейки горловины изделия по плечевым срезам. Проложить строчку по намеченной линии вдоль срезов с выступами. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по срезам с выступами по линии строчки; подрезать припуски до ширины 6 мм.

16. Обработать обтачным швом\* верхний срез бейки горловины изделия.

17. Изнутри перекрывать шов притачивания бейки горловины заутюженным внутрь нижним краем обтачки бейки горловины, совместить открытые края (проймы) бейки и обтачки бейки; приколоть, располагая булавки с лицевой стороны. С лицевой стороны настрочить сгиб в шов притачивания бейки горловины и проложить строчку по краям бейки горловины, убирая булавки по мере выполнения строчки.

Пришить или приклеить стразы на бейку горловины, как показано на фото или произвольно.

## Модели E, F

1. Стачать перед и спинку по боковым срезам на швейной машине или на оверлоке. Стачать части обтачки верхней части изделия

по боковым срезам на швейной машине или на оверлоке.

2. Обработать обтачным швом\* срезы горловины и проймы перед и спинки.

3. Сметать открытые срезы. Приколоть нижний край обтачки верхней части изделия к изделию.

4. Настрочить нижний край обтачки верхней части изделия, прокладывая строчку на расстоянии 1,5 см от нижнего среза. Отогнуть внутрь нижний срез обтачки верхней части изделия шириной 6 мм и настрочить по сгибу, образуя кулиску; оставить открытым небольшой участок для вдевания эластичной тесьмы.

5. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы. Вдеть эластичную тесьму в кулиску. Наложить концы эластичной тесьмы один на другой и настрочить. Застрочить открытый участок кулиски. Равномерно распределить сборки.

**Полезный совет:** чтобы эластичная тесьма не перекручивалась, проложить сквозную строчку по каждому шву изделия на участке кулиски.

6. Стачать перед и спинку по плечевым срезам.

7. Разутюжить припуски каждого плечевого шва и настрочить, прокладывая строчку на расстоянии 6 мм от открытых срезов, образуя кулиски.

Отрезать 4 куска эластичной тесьмы длиной по 5 см. Вдеть эластичную тесьму в кулиски, при этом концы тесьмы выступают на 6 мм за малые окружности; приколоть. Проложить строчки поперек кулисок у малых окружностей (концы эластичной тесьмы попадают под строчку).

8. Обработать нижний срез изделия узким швом вподгибку с закрытым срезом\*.

## Модель E: цветок

9. Изогнутый срез детали для цветка можно обработать:

а. подгибкой «салат латук»\*;

б. узкой зигзагообразной строчкой или на оверлоке узкой строчкой.

Проложить строчку длинных стежков на расстоянии 6 мм от прямого среза детали для цветка для последующего присборивания.

10. Присборить\* деталь для цветка до длины 23 см. Скрутить присборенный край детали, начав с внутреннего конца; по мере скручивания закреплять цветок несколькими стежками вручную.

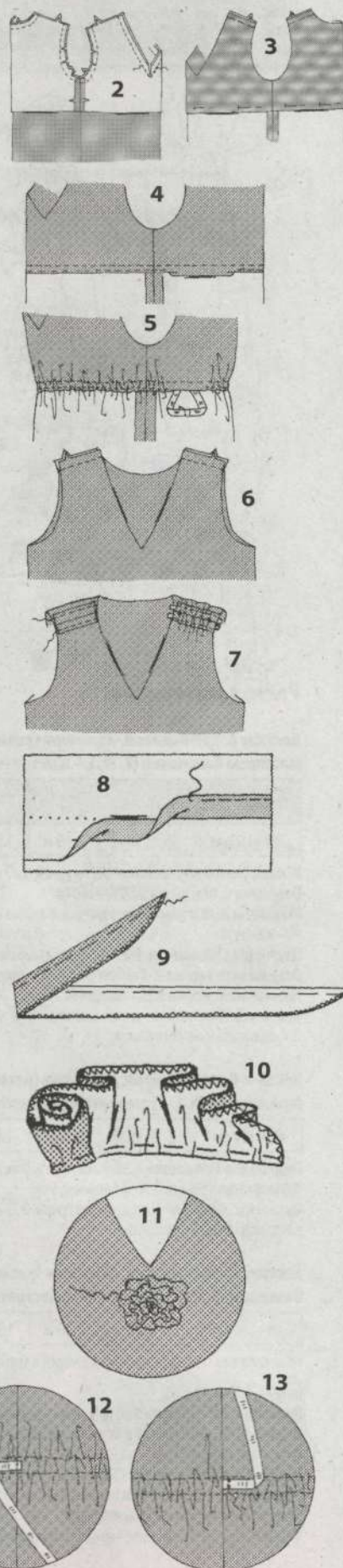
11. С лицевой стороны пришить цветок по центру перед у горловины.

## Модель F: завязки

12. Отрезать 2 куска тесьмы длиной по 135 см.

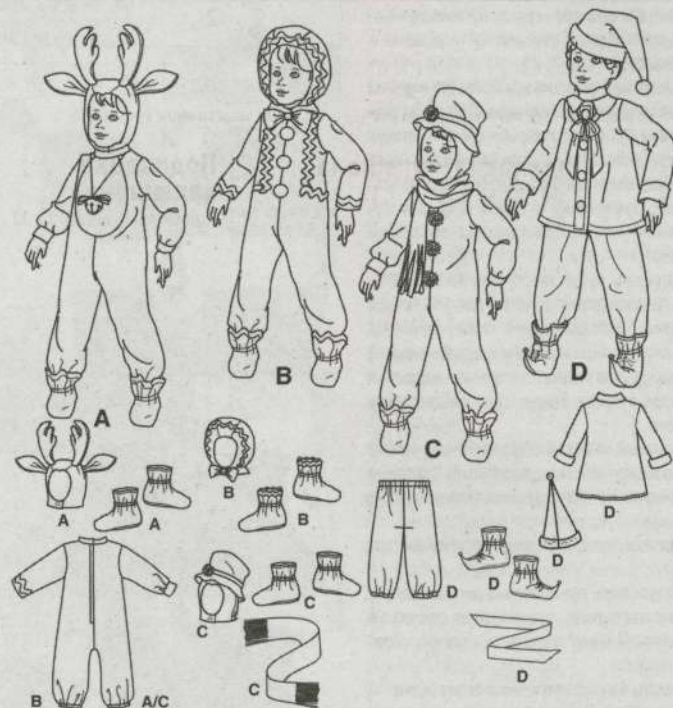
С лицевой стороны приколоть один конец каждого куска тесьмы к боковому шву изделия на месте большой окружности, при этом конец тесьмы выступает на 6 мм за боковой шов (свободный конец тесьмы направлен на спинку). Настрочить конец тесьмы в шов изделия.

13. Отогнуть тесьму на перед и настрочить на расстоянии 6 мм от шва.



# 3916 Simplicity Карнавальные костюмы для детей

размеры 1/2-4



## Расход материала:

**Костюм А:** комбинезон, капюшон (размеры S=48,5 см, M=51 см, L=53,5 см) и манжеты башмаков (S, M, L – измерить самостоятельно)

| Размер       | 1/2    | 1      | 2      | 3      | 4      |
|--------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 140–150 см** | 1,10 м | 1,10 м | 1,20 м | 1,30 м | 1,40 м |

Живот, рога и внутренняя часть ушей 0,40 м шириной 140–150 см\*\*

Башмаки 0,30 м шириной 140–150 см\*\*

Манжеты 0,30 м эластичного джersi в трубах шириной 45–50 см\*\* или в полотнах шириной 90–100 см\*\*

Подкладка капюшона 0,60 м поплина шириной 115 см\*

Отделочная тесьма 2-х цветов по 1,30 м шириной 3 мм

Эластичная тесьма 0,20 м шириной 2,5 см

Фурнитура: большой колокольчик, упаковка наполнителя для набивки, 2 безопасные булавки.

**Костюм В:** комбинезон, капюшон (размеры S=48,5 см, M=51 см, L=53,5 см) и башмаки (S, M, L – измерить самостоятельно)

|              |        |        |        |        |        |
|--------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 140–150 см** | 1,30 м | 1,30 м | 1,40 м | 1,40 м | 1,50 м |
|--------------|--------|--------|--------|--------|--------|

Подкладка капюшона 0,50 м поплина и флиса (для набивки) шириной 115 см\*

Отделочная тесьма 0,50 м шириной 5 см

Фурнитура: 3 пуговицы диаметром 3,8 см, 2 упаковки очень широкой зигзагообразной тесьмы.

**Костюм С:** комбинезон, капюшон (размеры S=48,5 см, M=51 см, L=53,5 см) и башмаки (S, M, L – измерить самостоятельно)

|              |        |        |        |        |        |
|--------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 140–150 см** | 1,20 м | 1,20 м | 1,30 м | 1,30 м | 1,40 м |
|--------------|--------|--------|--------|--------|--------|

Манжеты 0,30 м эластичного джersi в трубах шириной 45–50 см\*\* или в полотнах шириной 90–100 см\*\*

Подкладка капюшона 0,60 м поплина шириной 115 см\*

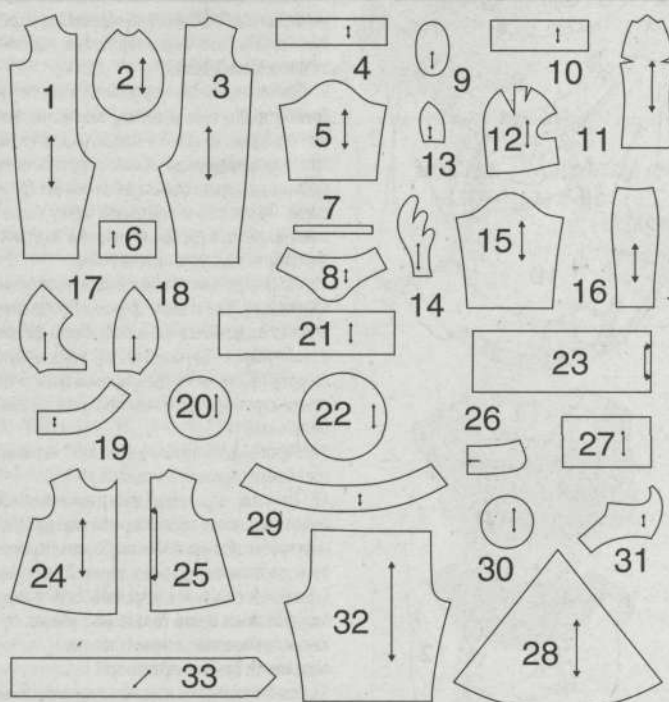
Шляпа 0,40 м материала для верха шляпы шириной 140–150 см\*\* и 0,40 м флиса (для набивки) шириной 115 см

Шарф 0,30 м шириной 140–150 см\*\*

Отделочная тесьма 0,70 м шириной 2,5 см

Эластичная тесьма 0,20 м шириной 2,5 см

Фурнитура: готовый цветок, 3 фантазийные пуговицы диаметром 5 см.



**Костюм D:** жакет, колпак и башмаки (S, M, L – измерить самостоятельно)

|              |        |        |        |        |        |
|--------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 140–150 см** | 1,10 м | 1,10 м | 1,10 м | 1,10 м | 1,10 м |
|--------------|--------|--------|--------|--------|--------|

Брюки и галстук-бант материал в поперечную полоску

|              |        |        |        |        |        |
|--------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 140–150 см** | 1,10 м | 1,10 м | 1,20 м | 1,20 м | 1,30 м |
|--------------|--------|--------|--------|--------|--------|

Воротник, манжеты, бейка колпака и помпон 0,40 м шириной 140–150 см\*\*

Эластичная тесьма 0,70 м шириной 1,3 см (для брюк) / 0,20 м шириной 2,5 см (для колпака)  
Фурнитура: 4 пуговицы диаметром 2,5 см, 2 маленьких колокольчика, 28 г наполнителя для набивки.

\* без ворса \*\* с ворсом \*\*\* с ворсом или без ворса

## Перед раскрой:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

## Раскрой:

детали 1–33 на листе 3916

Размер 1/2 \_\_\_\_\_

Размер 1 .....

Размер 2 - - - - -

Размер 3 - - - - -

Размер 4 - - - - -

## 33 детали

- 1 – перед комбинезона – А, В, С (JUMPSUIT FRONT)
- 2 – живот – А (TUMMY)
- 3 – спинка комбинезона – А, В, С (JUMPSUIT BACK)
- 4 – бейка горловины – А, В, С (NECK BAND)
- 5 – рукав – А, С, D (SLEEVE)
- 6 – манжета – А, С (SLEEVE BAND)
- 7 – шаблон для эластичной тесьмы (ELASTIC GUIDE)
- 8 – башмак – А, В, С (BOOTIE)
- 9 – подошва башмака (BOOTIE SOLE)
- 10 – манжета башмака (BOOTIE CUFF)
- 11 – центральная часть капюшона – А, С (HOOD CENTER)
- 12 – боковая часть капюшона – А, С (HOOD SIDE)
- 13 – ухо – А (EAR)
- 14 – рог – А (ANTLER)
- 15 – рукав – В (SLEEVE)
- 16 – центральная часть капюшона – В (HOOD CENTER)

- 17 – боковая часть передней части капюшона – В (HOOD SIDE FRONT)
- 18 – боковая часть задней части капюшона – В (HOOD SIDE BACK)
- 19 – бейка капюшона – В (HOOD BAND)
- 20 – верхушка шляпы – С (HAT TOP)
- 21 – тулья шляпы – С (HAT CROWN)
- 22 – поля шляпы – С (HAT BRIM)
- 23 – шарф – С (SCARF)
- 24 – перед жакета – D (TOP FRONT)
- 25 – спинка жакета – D (TOP BACK)
- 26 – воротник – D (COLLAR)
- 27 – манжета – D (SLEEVE BAND)
- 28 – колпак – D (HAT)
- 29 – бейка колпака – D (HAT BAND)
- 30 – помпон – D (POM POM)
- 31 – башмак – D (BOOTIE)
- 32 – передняя и задняя половинка брюк – D (PANTS FRONT AND BACK)
- 33 – галстук-бант (TIE BOW)

## Вам потребуется:

### Материалы:

велюр, замша, флис, фетр, фланель.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

### Фурнитура:

для всех костюмов: нитки, упаковка эластичной тесьмы шириной 6 мм, 33 см (для костюмов А, В, С) / 43 см (для костюма D) застежки велкро («липучки») шириной 2 см, упаковка материала Jiffy Grip (для подошв) (не обязательно).

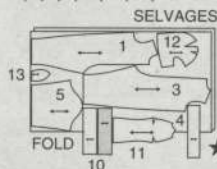
## Схемы раскладки лекал (в зависимости от размера и ширины материала):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера. Все костюмы: вырезать деталь 7 из эластичной тесьмы.

### Костюм А: комбинезон, капюшон и манжеты башмаков

Использовать детали 1, 3, 4, 5, 10, 11, 12, 13

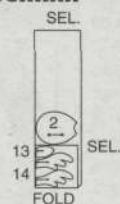
140–150 см  
С ворсом  
Все размеры



### Живот, рога и внутренняя часть ушей

Использовать детали 2, 13, 14

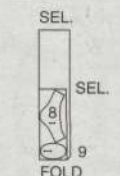
140–150 см  
С ворсом  
Все размеры



### Башмаки

Использовать детали 8, 9

140–150 см  
С ворсом  
Все размеры



### Манжеты

Использовать деталь 6

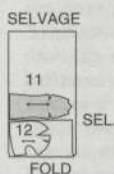
45–50 см (в трубах) / 90–100 см (в полотнах)  
С ворсом  
Все размеры



### Подкладка капюшона

Использовать детали 11, 12

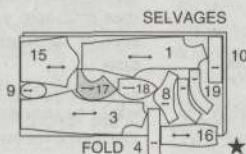
115 см  
Без ворса  
Все размеры



### Костюм В: комбинезон, капюшон и башмаки

Использовать детали 1, 3, 4, 8, 9, 10, 15, 16, 17, 18, 19

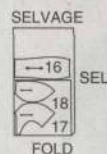
140–150 см  
С ворсом  
Все размеры



### Подкладка капюшона

Использовать детали 16, 17, 18

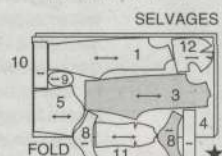
115 см  
Без ворса  
Все размеры  
Для набивки использовать эту же схему



### Костюм С: комбинезон, капюшон и башмаки

Использовать детали 1, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12

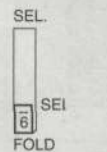
140–150 см  
С ворсом  
Все размеры



### Манжеты

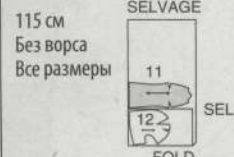
Использовать деталь 6

45–50 см (в трубах) / 90–100 см (в полотнах)  
С ворсом  
Все размеры



### Подкладка капюшона

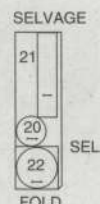
Использовать детали 11, 12



### Шляпа

Использовать детали 20, 21, 22

140–150 см  
С ворсом  
Все размеры



### Набивка шляпы

Использовать детали 20, 21, 22

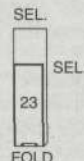
115 см  
Без ворса  
Все размеры



### Шарф

Использовать деталь 23

140–150 см  
С ворсом  
Все размеры



### Костюм D: жакет, колпак и башмаки

Использовать детали 5, 9, 10, 24, 25, 28, 31

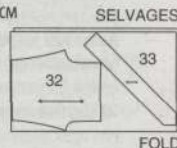
140–150 см  
С ворсом  
Все размеры



### Брюки и галстук-бант

Использовать детали 32, 33

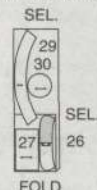
140–150 см  
С ворсом  
Все размеры



### Воротник, манжеты, бейка колпака и помпон

Использовать детали 26, 27, 29, 30

140–150 см  
С ворсом  
Все размеры



## Описание работы:

### Комбинезон костюмов А, В, С

1. Проложить *стабилизирующую строчку\** по горловине частей переда и спинки.
2. Стачать части переда по средним срезам двумя строчками. Надсечь припуски шва в местах изгиба.

### Комбинезон А: живот

3. С лицевой стороны приколоть и настрочить живот на перед зигзагообразной строчкой, совместив линии середины и срезы горловины. Сметать срезы горловины деталей.

### Комбинезон В: отделка

4. С лицевой стороны настрочить зигзагообразную тесьму на перед по намеченным линиям, прокладывая строчку по линии середины тесьмы.

### Далее – все комбинезоны

5. Стачать части спинки по средним срезам двумя строчками до выступа. Надсечь припуски шва в местах изгиба.

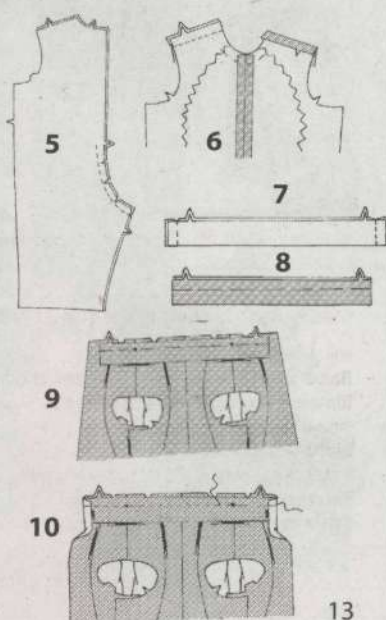
6. Стачать перед и спинку по плечевым срезам.

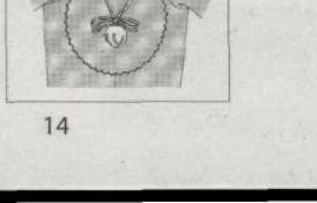
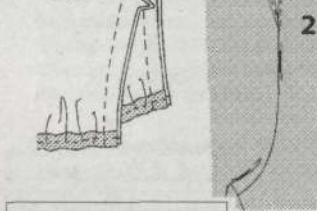
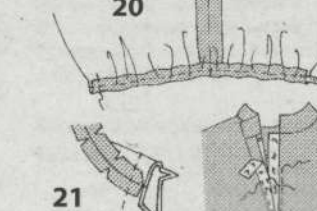
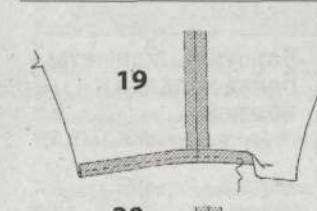
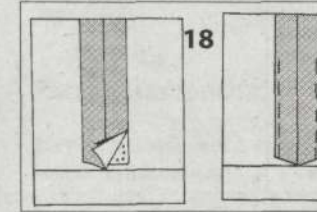
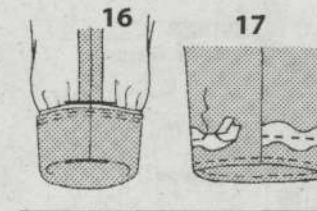
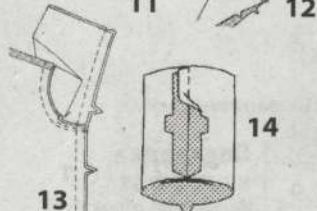
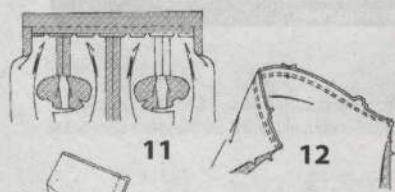
7. Перегнуть бейку горловины вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать\** концы. Подрезать припуски швов; срезать припуски швов на углах.

8. Вывернуть бейку горловины на лицевую сторону; приутюжить. Сметать открытые срезы детали.

9. Надсечь припуски по срезам горловины изделия к стабилизирующей строчке в местах изгиба. Вколоть и вметать бейку горловины (оба среза) в горловину изделия, совместив линии середины деталей, при этом малые окружности на бейке совпадают с плечевыми швами комбинезона.

10. Отогнуть на лицевую сторону цельнокроенные припуски на обработку передних краев частей спинки и проложить строчку временного назначения вдоль срезов горловины спинки. Проложить строчку постоянного назначения по горловине изделия.





11. Заутюжить цельнокроенные припуски на обработку передних краев спинки на изнаночную сторону, заутюживая бейку горловины вверх.

#### Комбинезоны А и С: рукава

12. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, вколоть и втачать рукав в пройму, при этом центральная малая окружность на рукаве совпадает с плечевым швом изделия; совместить остальные малые окружности. Проложить строчку на расстоянии 3 мм от строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см. Заутюжить припуски шва на рукав.

13. Одной строчкой стачать боковые и нижние срезы изделия и рукавов соответственно, совмещая швы втачивания рукавов.

14. Стачать каждую манжету в кольцо по срезам с двумя выступами.

15. Заутюжить каждую манжету вдоль по середине изнаночной стороны внутрь. С лицевой стороны приколоть и притачать манжету к нижнему срезу рукава, совместив шов манжеты со швом рукава и уравнивая открытые срезы деталей, растягивая срезы манжеты в соответствии с длиной нижнего среза рукава. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 6 мм от первой и подрезать припуски шва близко ко второй строчке.

16. Заутюжить манжету вниз, припуски шва — вверх, на рукав.

#### Комбинезон В: рукава

Далее — см. пункты 12 и 13 для комбинезонов А и С.

17. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа каждого рукава шириной 1,5 см и застрочить швом шириной 1 см. С лицевой стороны настрочить зигзагообразную тесьму на расстоянии 2,5 см от нижнего края рукава, прокладывая строчку по линии середины тесьмы.

#### Далее — все комбинезоны

18. Чтобы свободно вдеть эластичную тесьму в кулиску, зафиксировать припуски швов на участке кулиски при помощи клеевой паутинки или закрепить их строчкой временного назначения. (Строчки временного назначения удалить после обработки кулиски.)

19. Заутюжить на изнаночную сторону нижние края изделия шириной 2 см. Застрочить по сгибу швом шириной 1 см, образуя кулиску.

20. Отрезать 2 куса эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы (деталь 7). Вдеть эластичную тесьму в кулиску. Проложить вертикальные строчки временного назначения по концам кулисок так, чтобы под строчку попали концы эластичной тесьмы.

21. Стачать перед и спинку по шаговым срезам, совмещая средние швы деталей.

22. Отрезать кусок застежки велкро длиной, равной длине застежки на спинке комбинезона. Настрочить мягкую (с петельками) часть застежки велкро на левую часть спинки с изнаночной стороны. Настрочить край застежки правой части спинки на край жесткой (с крючочками) части застежки велкро.

23. Комбинезон костюма А: отрезать 2 куса тесьмы двух разных цветов длиной по 115 см. Продеть оба куса тесьмы в ушко колокольчика и завязать на бант, оставив концы тесьмы равной длины. Приколоть концы тесьмы к плечевым швам изделия, отрегулировав высоту, на которой будет распо-

лагаться колокольчик в готовом виде. Срезать излишки тесьмы и вручную пришить концы тесьмы к изделию у плечевых швов.

Комбинезон костюма В: пришить пуговицы на перед комбинезона на равном расстоянии друг от друга (см. фото).

Комбинезон костюма С: пришить фантазийные пуговицы на перед комбинезона на равном расстоянии друг от друга (см. фото).

#### Капюшон костюма А

1. Обработать вытачки\* на центральной части капюшона. Проложить машинную строчку по намеченным линиям вдоль боковых срезов центральной части капюшона.

2. Обработать вытачки\* на боковых частях капюшона. Надсечь припуски по боковым срезам центральной части капюшона к строчкам в местах изгиба. Приколоть и притачать боковые части капюшона к боковым срезам центральной части капюшона, совместив выступы. Надсечь припуски швов в местах изгиба.

3. Стачать части подкладки капюшона так же, как части верха капюшона, оставив в одном шве не стачанным участок для последующего вывертывания.

Обработать обтачным швом\* все срезы капюшона.

4. Вывернуть капюшон на лицевую сторону; приутюжить. Подшить подогнутые внутрь края открытого участка в шве подкладки вручную потайными подшивочными стежками.

5. Отрезать кусок эластичной тесьмы шириной 2,5 см длиной 6,3 см. Изнутри настрочить эластичную тесьму на капюшон по намеченной линии между малыми окружностями, прокладывая строчку по линии середины тесьмы и растягивая тесьму по мере выполнения строчки.

6. Обработать каждое ухо: перегнуть внутреннюю часть уха лицевой стороной внутрь, совместив пунктирные линии и малые окружности, и застрочить складку, прокладывая строчку по пунктирным линиям. Разутюжить складку.

7. Обработать обтачным швом\* (ширина шва 6 мм) все срезы уха, кроме нижнего.

8. Вывернуть ухо на лицевую сторону. Подогнуть внутрь припуск по нижнему срезу уха шириной 6 мм. Вручную пришить уши к капюшону по намеченным линиям.

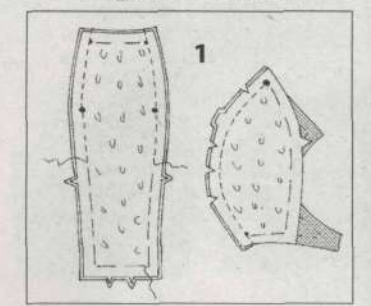
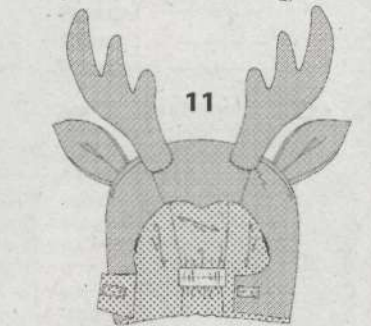
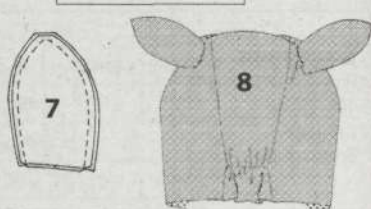
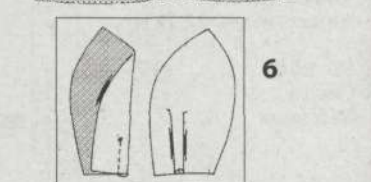
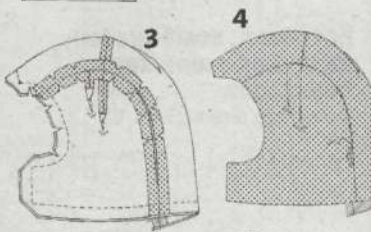
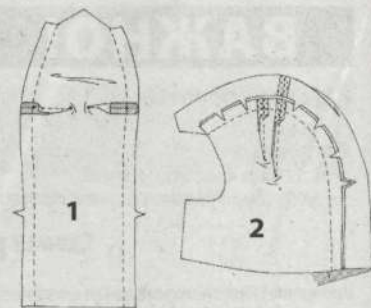
9. Обработать каждый рог: обработать обтачным швом\* (ширина шва 6 мм) все срезы рога, кроме нижнего.

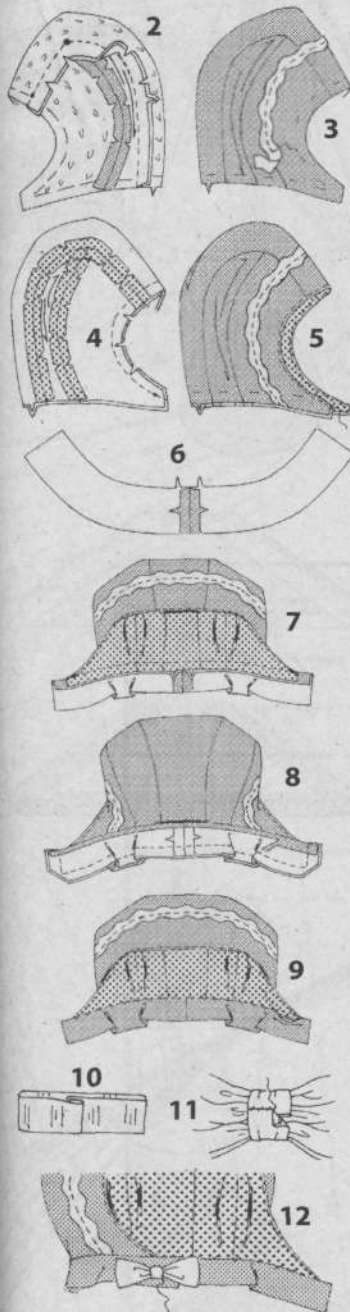
10. Вывернуть рога на лицевую сторону. Набить ухо объемным наполнителем. Подогнуть внутрь припуск по нижнему срезу рога.

11. Приколоть и пришить рога вручную к капюшону по намеченным линиям так, чтобы рога были развернуты друг к другу. Отрезать кусок застежки велкро длиной 3,2 см. Настрочить мягкую (с петельками) часть застежки велкро на передний край левой части капюшона с лицевой стороны. Настрочить жесткую (с крючочками) часть застежки велкро на передний край правой части капюшона со стороны подкладки.

#### Капюшон костюма В

1. Наложить детали из флиса на изнаночную сторону соответствующих деталей верха капюшона, сметать по всем срезам. Проложить машинную строчку по намеченным линиям вдоль боковых срезов центральной части капюшона.





2. Стачать боковые части передней и задней частей капюшона, совместив окружности. Надсечь припуски в местах изгиба. Надсечь припуски по боковым срезам центральной части капюшона к строчкам в местах изгиба. Приколоть и притачать боковые части капюшона к боковым срезам центральной части капюшона, совместив выступы, а также большие и малые окружности. Надсечь припуски швов в местах изгиба.

3. С лицевой стороны настрочить зигзагообразную тесьму на капюшон по намеченным линиям, прокладывая строчку по линии середины тесьмы.

4. Стачать части подкладки капюшона так же, как части верха капюшона. Обработать обтачным швом\* передние срезы капюшона.

5. Вывернуть капюшон на лицевую сторону; приутюжить. Проложить отделочную строчку по переднему краю капюшона. Сметать открытые срезы капюшона и подкладки капюшона.

6. Стачать части бейки капюшона по задним средним срезам.

7. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть и притачать бейку капюшона к нижнему срезу капюшона, совместив линии середины деталей, выступы, а также большие и маленькие окружности. Подрезать припуски шва. Заутюжить припуски шва на бейку.

8. Стачать части обтачки бейки капюшона по задним средним срезам. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по продольному срезу с выступами обтачки шириной 1,5 см; подрезать этот припуск до ширины 6 мм. Обработать обтачным швом\* концы и продольный срез без выступов бейки.

9. Изнутри перекрыть шов притачивания бейки заутюженным внутрь краем обтачки бейки. Вручную пришить сгиб обтачки бейки ко шву притачивания бейки.

**Далее – см. пункт 11 для капюшона комбинезона А.**

10. Отрезать кусок тесьмы длиной 30,5 см для банта и длиной 6,3 см – для петли банта.

Перегнуть тесьму для банта так, чтобы срезы накладывались один на другой по центру (внутренняя сторона банта).

11. Обогнуть бант по центру тесьмой для петли; подогнуть внутрь один конец петли, перекрыть им второй конец петли на внутренней стороне банта и пришить вручную, захватывая также внутреннюю сторону банта.

12. Пришить бант вручную на передний край правой части капюшона.

**Капюшон, шляпа и шарф костюма С**  
**Обработать капюшон – см. пункты 1, 2, 3, 4, 5, 11 для капюшона костюма А.**

1. Наложить детали из флиса на изнаночную сторону соответствующих деталей верха шляпы, сметать по всем срезам.

2. Стачать тулью в кольцо по задним средним срезам. Проложить машинную строчку по намеченным линиям вдоль верхнего и нижнего краев тульи.

3. Надсечь припуск по верхнему срезу тульи к строчке. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть и притачать верхушку шляпы к верхнему срезу тульи, совместив линии середины деталей и выступы. Подрезать припуски шва.

4. Обработать обтачным швом\* внешние срезы полей шляпы.

5. Сметать внутренние срезы деталей полей шляпы.

6. Надсечь припуск по нижнему срезу тульи к строчке. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть и притачать поля к нижнему срезу тульи, совместив линии середины деталей

и выступы. Подрезать припуски шва.

7. Вывернуть шляпу на лицевую сторону. С лицевой стороны приколоть и настрочить отделочную тесьму на тулью так, чтобы нижний край тесьмы располагался на шве притачивания полей (при этом один конец тесьмы (подогнутый внутрь) перекрывает другой на заднем среднем шве тульи). Вручную сшить концы тесьмы.

8. Вручную пришить готовый цветок к тесьме. Вручную пришить шляпу к капюшону.

9. Чтобы обработать концы шарфа в виде бахромы, сделать надрезы с интервалом 1,3 см до сплошных линий.

**Башмаки костюмов А, В, С**

**Внимание! Подошвы выкраивать из специального материала Jiffy Grip не обязательно.**

1. Обработать каждый башмак: выкроить деталь 9 (подошву) из материала Jiffy Grip. Сложить детали подошвы из основного материала и из материала Jiffy Grip изнаночными сторонами внутрь и сметать по всем срезам.

2. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по верхнему срезу манжеты башмака шириной 1,5 см и застрочить швом шириной 1,3 см.

3. Башмак костюма В: настрочить зигзагообразную тесьму на верхний край манжеты, прокладывая строчку по линии середины тесьмы.

4. Башмак костюмов А, В, С: притачать манжету к верхнему срезу башмака, совместив линии середины деталей и выступы. Разутюжить припуски шва. Настрочить верхний припуск шва, образуя кулиску. Подрезать нижний припуск шва.

5. Для каждого башмака отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы (деталь 7). Вдеть эластичную тесьму в кулиску. Проложить вертикальные строчки временного назначения по концам кулиски так, чтобы под строчку попали концы эластичной тесьмы.

6. Стачать задние средние срезы башмака швом шириной 1 см. Швом шириной 1 см притачать подошву к нижнему срезу башмака, совместив линии середины деталей и выступы.

7. Вывернуть башмак на лицевую сторону.

**Жакет костюма D**

1. Проложить стабилизирующую строчку\* по горловине частей переда и спинки.

Стачать части переда и спинку по плечевым срезам.

2. Обработать обтачным швом\* концы и отлет воротника.

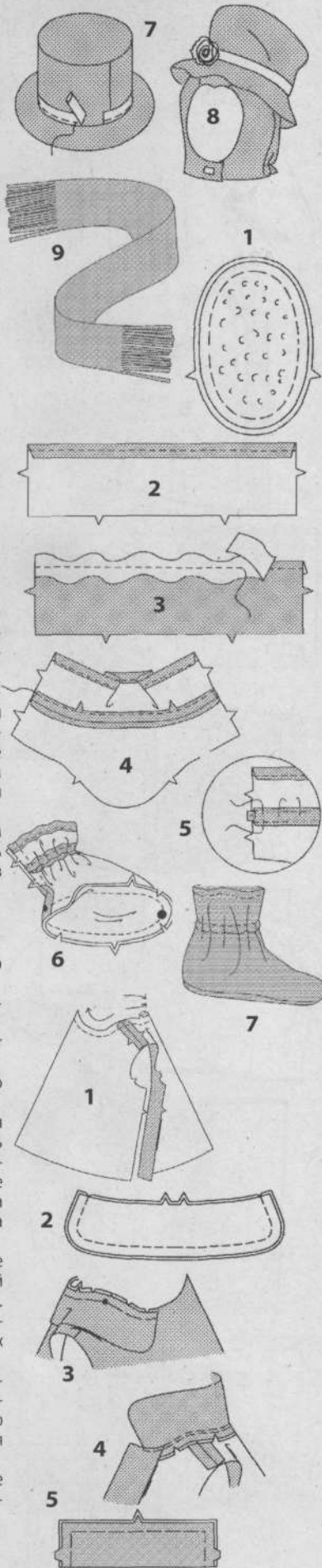
3. Сметать открытые срезы верхнего и нижнего воротников.

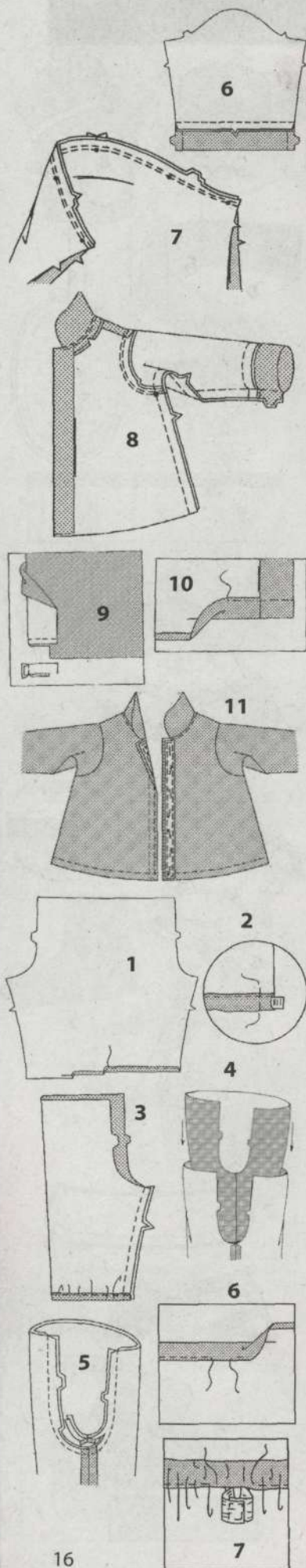
Надсечь припуски по срезам горловины изделия к стабилизирующей строчке. Вколоть и вметать воротник в горловину изделия, совмещая средние линии воротника и спинки, при этом малые окружности на воротнике располагаются на плечевых швах изделия, концы воротника – на линии середины частей переда.

Заложить на лицевую сторону цельнокроенные припуски на обработку бортов по намеченной линии сгиба; сметать верхние срезы припусков. Проложить машинную строчку по краю горловины изделия. Надсечь припуски шва в местах изгиба.

4. Заутюжить на изнаночную сторону цельнокроенные припуски на обработку бортов по намеченной линии сгиба. Проложить сквозную отделочную строчку близко ко шву втачивания воротника.

5. Перегнуть каждую манжету вдоль посередине изнаночными сторонами внутрь, совместив выступы, и сметать открытые срезы детали.





6. Приколоть и притачать манжеты к нижним срезам рукавов, совместив выступы и уравнив открытые срезы деталей. Заутюжить манжеты вниз, припуски шва притачивания манжет — вниз, на манжету.

7. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, вколоть и втачать рукав в пройму, при этом центральная малая окружность на рукаве совпадает с плечевым швом изделия; совместить остальные малые окружности. Проложить строчку на расстоянии 3 мм от строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см. Заутюжить припуски шва на рукав.

8. Одной строчкой стачать боковые и нижние срезы изделия и рукавов соответственно, совмещая швы втачивания рукавов.

9. Отогнуть цельнокроенные припуски на обработку каждого борта на лицевую сторону и *обтачать\** нижние углы бортов по линии подгиба низа. Подрезать припуски швов вдоль нижних углов бортов до 6 мм: цельнокроенный припуск на обработку борта — по всей длине среза, перед — не доходя на 1,5 см до внутреннего края цельнокроенного припуска.

10. Отогнуть цельнокроенные припуски на обработку бортов на изнаночную сторону, приутюжить, заутюживая на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия. Заутюжить внутрь открытый срез припуска на подгиб низа изделия шириной 6 мм и застрочить по сгибу, начав и закончив строчку у бортов частей переда.

11. Отрезать кусок застежки велкро длиной, равной длине бортов жакета. Настрочить жесткую (с крючочками) часть застежки велкро на правую часть переда с изнаночной стороны. Настрочить мягкую (с петельками) часть застежки велкро на левую часть переда с лицевой стороны.

Пришить пуговицы на правую часть переда с лицевой стороны на месте малых окружностей.

### Брюки костюма D

1. Заутюжить на изнаночную сторону нижние края изделия шириной 2 см. Заутюжить внутрь открытые срезы припусков шириной 6 мм. Застрочить по сгибу, образуя кулиску.

2. Отрезать 2 куска эластичной тесьмы шириной 6 мм длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы (деталь 7). Вдеть эластичную тесьму в кулиску. Проложить вертикальные строчки по концам кулисок так, чтобы под строчку попали концы эластичной тесьмы.

3. Стачать переднюю и заднюю половинки брюк по шаговым срезам.

4. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, вложить одну половину брюк в другую.

5. Сколоть и стачать передние и задние половинки брюк по средним срезам, совмещая шаговые швы. Проложить вторую строчку по первой. Подрезать припуски среднего шва на нижнем участке до ширины 1 см. На верхних участках среднего шва припуски шва разутюживаются.

6. Заутюжить на изнаночную сторону верхний край изделия шириной 2 см. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм. Застрочить по сгибу, образуя кулиску; оставить открытым небольшой участок для вдевания эластичной тесьмы.

7. Отрезать кусок эластичной тесьмы шириной 1,3 см длиной, равной обхвату талии плюс 2,5 см. Вдеть эластичную тесьму в кулиску. Наложить концы эластичной тесьмы один на другой и сколоть безопасной булавкой. Примерить изделие и отрегулировать длину эластичной тесьмы. Стачать концы эластичной тесьмы. Застрочить открытый участок кулиски.

### Колпак и галстук-бант костюма D

1. Стачать задние средние срезы колпака.

2. Стачать бейку колпака в кольцо по задним средним срезам. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по продольному (без выступов) срезу бейки шириной 1,5 см. Наложить бейку на изнаночную сторону колпака лицевой стороной вниз, совместив задние линии середины деталей и выступы; приколоть и притачать бейку к нижнему срезу колпака. Подрезать припуски шва.

3. Отогнуть бейку на лицевую сторону колпака. Вручную пришить верхний край бейки к колпаку.

Отрезать кусок эластичной тесьмы шириной 2,5 см длиной 7 см. Изнутри настрочить эластичную тесьму на колпак сквозной строчкой по намеченным линиям, прокладывая строчку по линии середины тесьмы и растягивая тесьму по мере выполнения строчки.

4. Вручную проложить строчку «вперед игла» на расстоянии 6 мм от срезов помпона (использовать нитку в 2 сложения). Набить помпон наполнителем, стянуть материал строчкой и закрепить нитку. Вручную пришить помпон к концу колпака.

5. Стачать части галстука в единую деталь по поперечным (с выступами) срезам швом шириной 1 см. Перегнуть галстук вдоль по середине лицевой стороной внутрь, стачать открытые срезы швом шириной 1 см, оставляя не стачанным участок в продольном шве для последующего вывертывания. Срезать углы припусков.

6. Вывернуть галстук; приутюжить. Вручную подшить подогнутые внутрь срезы открытого участка потайными стежками.

Завязать галстук на бант и пришить к жакету вручную.

### Башмаки костюма D

1. Обработать каждый башмак: заутюжить на изнаночную сторону припуск по верхнему срезу манжеты башмака шириной 1,5 см и застрочить швом шириной 1,3 см.

Стачать части башмака по средним срезам, совместив большие окружности.

Для каждого башмака отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 5 см. Изнутри настрочить эластичную тесьму на передний средний шов между большими окружностями, прокладывая строчку по линии середины тесьмы и растягивая тесьму по мере выполнения строчки.

Приколоть и притачать манжету к верхнему срезу башмака, совместив линии середины деталей и выступы.

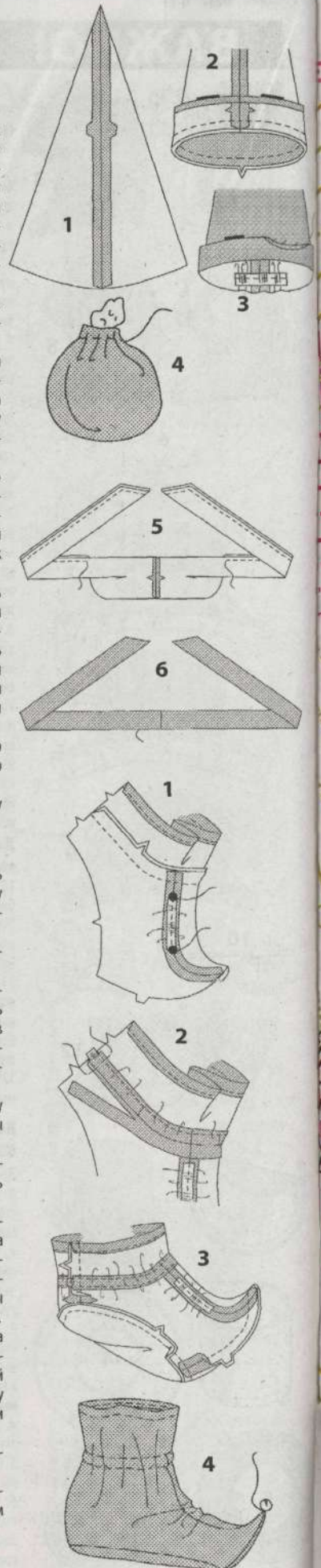
2. Разутюжить припуски шва. Настрочить верхний припуск шва, образуя кулиску. Подрезать нижний припуск шва.

Для каждого башмака отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы (деталь 7). Вдеть эластичную тесьму в кулиску. Проложить вертикальные строчки по концам кулиски так, чтобы под строчку попали концы эластичной тесьмы.

3. Стачать задние средние срезы башмака швом шириной 1 см. Стачать передние (с двумя выступами) срезы башмака швом шириной 1 см. Швом шириной 1 см притачать подошву к нижнему срезу башмака, совместив линии середины деталей и выступы.

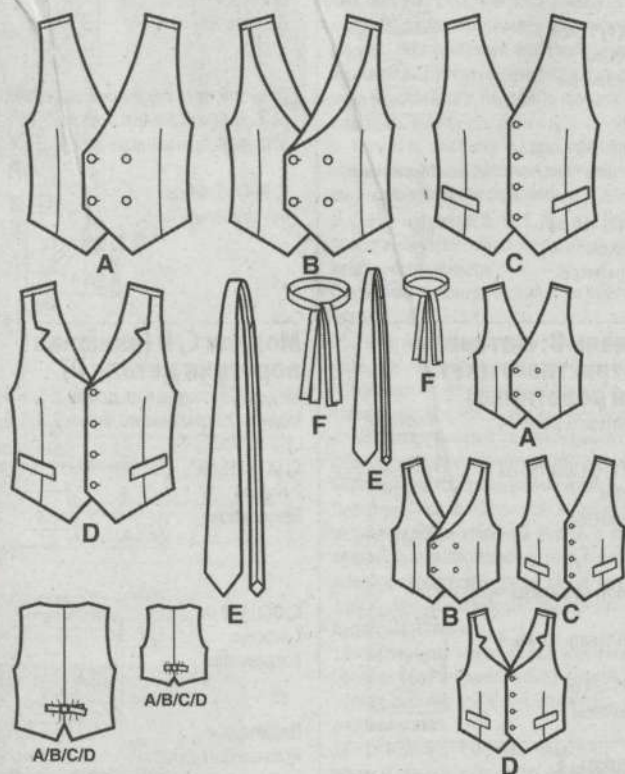
4. Вывернуть башмак на лицевую сторону. Пришить колокольчик к носку башмака.

**Полезный совет:** чтобы укрепить носок башмака, можно слегка набить его наполнителем или ватой.



## 4762 Simplicity Жилеты и галстуки для мальчиков и мужчин

Детские размеры S-L; мужские размеры S-XL



Модели А, В

| Размер                    | детские размеры |        |        | мужские размеры |        |        |        |
|---------------------------|-----------------|--------|--------|-----------------|--------|--------|--------|
|                           | S               | M      | L      | S               | M      | L      | XL     |
| 115 см**                  | 0,50 м          | 0,60 м | 0,60 м | 1,10 м          | 1,30 м | 1,40 м | 1,50 м |
| 150 см**                  | 0,50 м          | 0,60 м | 0,60 м | 0,80 м          | 0,80 м | 1,10 м | 1,10 м |
| Подкладка шириной 115 см* | 0,50 м          | 0,60 м | 0,60 м | 1,10 м          | 1,20 м | 1,40 м | 1,40 м |

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,40 м (для детских размеров), 0,70 м (для мужских размеров) шириной 55–64 см

Материал контрастного цвета 0,40 м (для детских размеров), 0,60 м (для мужских размеров) шириной 115 см или 150 см\*\* (для воротника)

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,40 м (для детских размеров), 0,70 м (для мужских размеров) шириной 55–64 см

Модели С, D

| Размер                    | S      | M      | L      | S      | M      | L      | XL     |
|---------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см**                  | 0,60 м | 0,70 м | 0,70 м | 1,10 м | 1,40 м | 1,40 м | 1,40 м |
| 150 см**                  | 0,50 м | 0,60 м | 0,60 м | 0,90 м | 1,00 м | 1,00 м | 1,10 м |
| Подкладка шириной 115 см* | 0,50 м | 0,60 м | 0,60 м | 0,80 м | 1,10 м | 1,20 м | 1,20 м |

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,70 м (для детских размеров), 1,40 м (для мужских размеров) шириной 55–64 см

Модель Е

0,70 м (для детских размеров), 0,90 м (для мужских размеров) шириной 115 см или 150 см\*\*

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,50 м (для детских размеров), 0,80 м (для мужских размеров) шириной 55–64 см

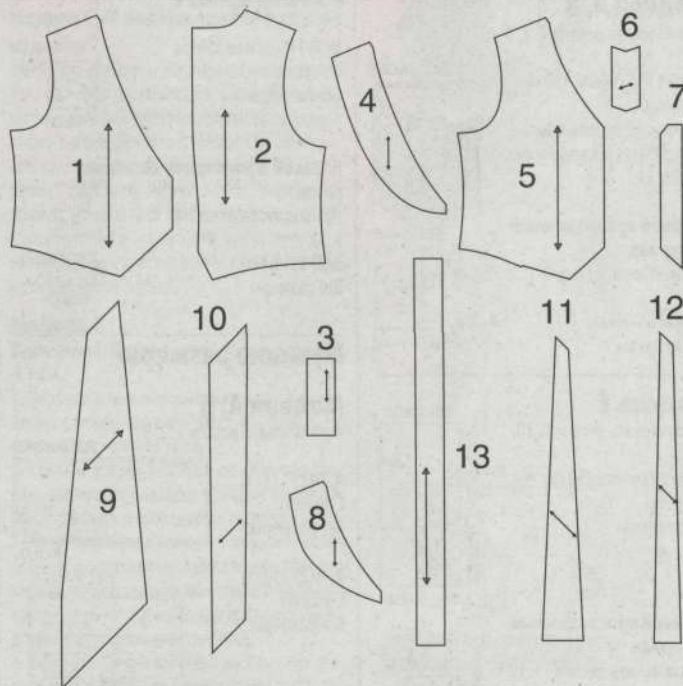
Модель F

0,80 м (для детских размеров), 1,10 м (для мужских размеров) шириной 115 см или 150 см\*\*

\* без ворса \*\* с ворсом \*\*\* с ворсом или без ворса

### Размеры готового изделия

| Модели А, В, С, D:<br>обхват груди, см | 67,5 | 72,5 | 77,5 | 100,5 | 111 | 121 | 131 |
|----------------------------------------|------|------|------|-------|-----|-----|-----|
|----------------------------------------|------|------|------|-------|-----|-----|-----|



### Перед раскроем:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

### Раскрой:

детали 1–13 на листе 4762

Детские размеры (b=boys')

S — — — — —

M — — — — —

L — — — — —

Мужские размеры (m=men's)

S — — — — —

M — — — — —

L — — — — —

XL — — — — —

### 13 деталей

1 — перед — А, В (FRONT)

2 — спинка — А, В, С, D (BACK)

3 — пояс — А, В, С, D (BELT)

4 — воротник — В (COLLAR)

5 — перед — С, D (FRONT)

6 — листочка — С, D (WELT)

7 — шаблон месторасположения петель — С, D (BUTTONHOLE GUIDE)

8 — воротник — D (COLLAR)

9 — галстук — Е (TIE)

10 — галстук — Е (TIE)

11 — деталь из прокладочного материала для галстука — Е (TIE INTERFACING)

12 — деталь из прокладочного материала для галстука — Е (TIE INTERFACING)

13 — галстук — F (TIE)

### Вам потребуется:

#### Материалы:

для моделей А, В, С, D: беленые хлопчатобумажные материалы, тонкий пике, поплин, шамбрэ, деним, вельвет, твил, чистошерстяные и смесовые материалы, искусственная кожа, искусственная замша; для модели Е и также для моделей А, В, С, D: жаккард, атлас;

для модели Е: также замшевый шелк/вискоза; для модели F: креп-сатин, китайский креп, жаккард.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

#### Фурнитура:

для всех моделей: нитки; для моделей А, В: 5 пуговиц диаметром 1,5 см (для детских размеров), 2 см (для мужских размеров); для моделей С, D: 4 пуговицы диаметром 1,3 см (для детских размеров), 1,5 см (для мужских размеров); для моделей А, В, С, D: пряжка высотой 2,5 см.

# Схемы раскладки лекал (в зависимости от размера и ширины материала):

## Детские размеры (мальчики)

### Модели А, В

Использовать детали 1, 2, 3

А, В(1) 115 см или 150 см  
С ворсом

Подкладка: использовать эту же схему раскладки без детали 3.

Клеевой прокладочный материал

Использовать деталь 1

А, В(2) 55–64 см  
Все размеры



### Модель Е

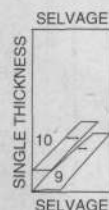
Использовать детали 9, 10

Е(1) 115 см или 150 см  
С ворсом  
Все размеры

Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 11, 12

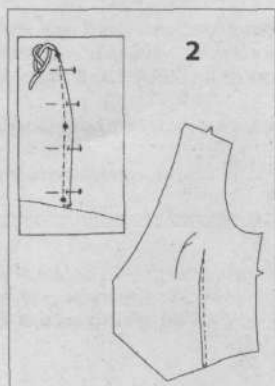
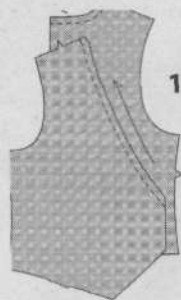
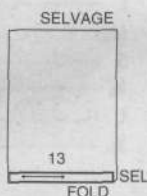
Е(2) 55–64 см  
Все размеры



### Модель F

Использовать деталь 13

F(1) 115 см или 150 см  
С ворсом  
Все размеры



## Модель В: материал контрастного цвета (для воротника)

Использовать деталь 4

В(1) 115 см или 150 см  
С ворсом  
Все размеры

Клеевой прокладочный материал

Использовать деталь 4

В(2) 55–64 см  
Все размеры



## Мужские размеры

### Модели А, В

Использовать детали 1, 2, 3

А, В(1) 115 см  
С ворсом  
Все размеры

А, В(2) 150 см  
С ворсом  
Все размеры

Подкладка

Использовать детали 1, 2

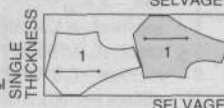
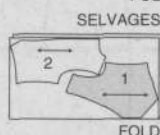
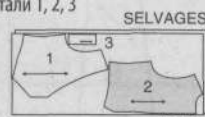
А, В(3) 115 см  
Без ворса  
Размеры S, M

А, В(4) 115 см  
Без ворса  
Размеры L, XL

Клеевой прокладочный материал

Использовать деталь 1

А, В(5) 55–64 см  
Все размеры



## Модели С, D (включая воротник модели D)

Модель С: использовать детали 2, 3, 5, 6  
Модель D: использовать детали 2, 3, 5, 6, 8

С, D(1) 115 см  
С ворсом  
Все размеры

С, D(2) 150 см  
С ворсом  
Все размеры



## Модель В: материал контрастного цвета (для воротника)

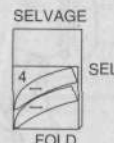
Использовать деталь 4

В(1) 115 см или 150 см  
С ворсом  
Все размеры

Клеевой прокладочный материал

Использовать деталь 4

В(2) 55–64 см  
Все размеры



### Модель Е

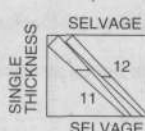
Использовать детали 9, 10

Е(1) 115 см или 150 см  
С ворсом  
Все размеры

Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 11, 12

Е(2) 55–64 см  
Все размеры



Подкладка  
Использовать детали 2, 5

С, D(3) 115 см  
Без ворса  
Все размеры

Клеевой прокладочный материал  
Модель С: использовать детали 5, 6  
Модель D: использовать детали 5, 6, 8

С, D(4) 55–64 см  
Все размеры



## Модели С, D (включая воротник детали D)

Модель С: использовать детали 2, 3, 5, 6  
Модель D: использовать детали 2, 3, 5, 6, 8

С, D(1) 115 см  
С ворсом  
Все размеры

С, D(2) 150 см  
С ворсом  
Все размеры

Подкладка

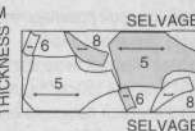
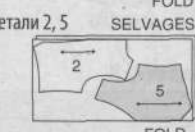
Использовать детали 2, 5

С, D(3) 115 см  
Без ворса  
Все размеры

Клеевой прокладочный материал

Модель С: использовать детали 5, 6  
Модель D: использовать детали 5, 6, 8

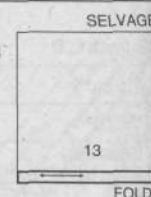
С, D(4) 55–64 см  
Все размеры



### Модель F

Использовать деталь 13

F(1) 115 см или 150 см  
С ворсом  
Все размеры



## Описание работы:

### Модели А, В, С, D

1. Проложить стабилизирующую строчку\* по горловине частей переда и спинки.
2. Обработать вытачки\* на частях переда; заутюжить припуски вытачек к середине деталей.

### Модель В: воротник

3. Продублировать клеевым прокладочным материалом\* одну деталь каждой части воротника.
4. Обработать обтачным швом\* внешние срезы частей воротника (после обтачивания срезов проложить вторую строчку по первой во внутреннем углу каждой части воротника).
5. Сметать открытые срезы деталей каждой части воротника. Наложить часть воротника на лицевую сторону части переда внешней стороной вверх, приколоть и приметать к срезам горловины, совместив большие окружности и уравнивая открытые срезы деталей.

### Модель D: воротник

5. Продублировать клеевым прокладочным материалом\* одну деталь каждой части воротника.
6. Обработать обтачным швом\* внешние срезы частей воротника (после обтачивания срезов проложить вторую строчку по первой во внутреннем углу каждой части воротника).
7. Сметать открытые срезы деталей каждой части воротника. Наложить часть воротника на лицевую сторону части переда внешней стороной вверх, приколоть и приметать к срезам горловины, совместив большие окружности и уравнивая открытые срезы деталей.

### Модели С, D: листочки

7. Продублировать клеевым прокладочным материалом\* каждую листочку. Перегнуть листочку вдоль посередине лицевой стороной внутрь, совместив большие и малые окружности, и обтачать концы швом шириной 1 см.



Подрезать припуски швов.

8. Вывернуть листочку; приутюжить. Сметать открытые срезы листочки швом шириной 1 см. С лицевой стороны приколоть и притачать листочку к части переда, уравнивая строчку временного назначения на листочке с линией, определяющей месторасположение листочки на перед, и совместив большие и малые окружности. Подрезать припуски шва близко к строчке.

9. Отогнуть листочку вверх; приутюжить. Настрочить концы листочки или пришить их вручную потайными стежками.

**Далее – модели А, В, С, D**

10. Стачать части спинки по средним срезам от малой окружности.

Стачать части переда и спинку по плечевым срезам.

11. Перегнуть правую часть пояса вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать продольные срезы швом шириной 1 см и стачать срезы в конце детали без большой и малой окружностей по намеченной линии строчки; подрезать припуски шва до ширины 6 мм, срезать припуски шва на углах.

Перегнуть левую часть пояса вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать продольные и поперечные (без большой и малой окружностей) срезы швом шириной 1 см; подрезать припуски шва, срезать припуски шва на углах.

12. Вывернуть части пояса; приутюжить. Продеть обработанный конец правой части пояса в пряжку, подогнуть его внутрь на 2,5 см и застрочить.

13. С лицевой стороны приколоть части пояса к спинке, совместив большие и малые окружности, и настрочить концы частей пояса, прокладывая строчку между малыми и большими окружностями. Подрезать настроченные концы частей пояса до ширины 6 мм. Отогнуть части пояса к центру спинки и настрочить, прокладывая строчку на расстоянии 6 мм от сгибов.

14. Продублировать клеевым прокладочным материалом\* подкладку частей переда.

Обработать вытачки\* на подкладке частей переда так же, как на частях переда.

Обработать швы подкладки так же, как швы верха изделия.

Обработать обтачным швом\* срезы проймы, горловины и бортов изделия, а также нижние срезы частей переда и спинки (превратить строчку у малой окружности внизу среднего шва спинки).

15. Чтобы вывернуть жилет на лицевую сторону, продеть каждую часть переда через область плеча в открытый боковой участок.

16. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь и уравнивая открытые срезы деталей, а также швы проймы и нижние швы, сколоть боковые срезы верха жилета и подкладки. Одной строчкой стачать боковые срезы подкладки на участке длиной 2,5 см выше проймы, боковые срезы изделия и боковые срезы подкладки на участке длиной 2,5 см ниже нижнего шва изделия; разутюжить припуски шва. Подогнуть внутрь припуски по открытым боковым срезам подкладки и сшить их вручную потайными стежками.

**Модели А, В: завершение обработки изделия**

17. Обметать петли на правой и левой частях переда. Наложить левую часть переда на правую, совместить линии середины. С лицевой стороны пришить пуговицы на ча-

сти переда на месте малых окружностей. С изнаночной стороны пришить пуговицу на левую часть переда под верхней пуговицей, пришитой с лицевой стороны.

**Модели С, D: завершение обработки изделия**

18. Чтобы отметить месторасположение петель на левой части переда, совместить край шаблона и край борта левой части переда, а также линии середины. Перевести месторасположение петель на материал. Обметать петли. Наложить левую часть переда на правую, совместить линии середины. Пришить пуговицы на правую часть переда в соответствии с месторасположением петель на левой части переда.

**Модель E**

**Внимание! Ширина стачивания деталей – 1 см.**

1. Перенести намеченные линии сгиба на лицевую сторону деталей галстука, проложив по ним шов «вперед игла».

2. Стачать детали галстука по средним срезам, совместив большие и малые окружности. Подрезать и разутюжить припуски шва.

3. Продублировать галстук клеевым прокладочным материалом\*, расположив клеевой материал между линиями сгиба и наложив концы деталей клеевого материала один на другой на среднем шве галстука.

4. Отогнуть концы галстука на лицевую сторону по намеченным линиям сгиба и стачать (см. иллюстрацию). Подрезать припуски швов; срезать припуски шва на углах.

5. Вывернуть концы галстука; приутюжить.

6. Отогнуть продольные края галстука на лицевую сторону по намеченным линиям сгиба. Стачать, оставив не стачанным участок между выступами для последующего вывертывания.

7. Вывернуть галстук на лицевую сторону; приутюжить. Вручную подшить подогнутые внутрь припуски открытого участка потайными стежками.

**Как завязать галстук**

**Следовать инструкции, как будто вы смотрите в зеркало.**

8. Обернуть галстук вокруг шеи (под воротником сорочки) так, чтобы узкий конец галстука был короче широкого на 5–7,5 см.

9. Наложить широкий конец галстука на узкий. Обогнуть широким концом галстука узкий сначала снизу, затем сверху.

10. Продеть широкий конец галстука через образовавшуюся на шее петлю.

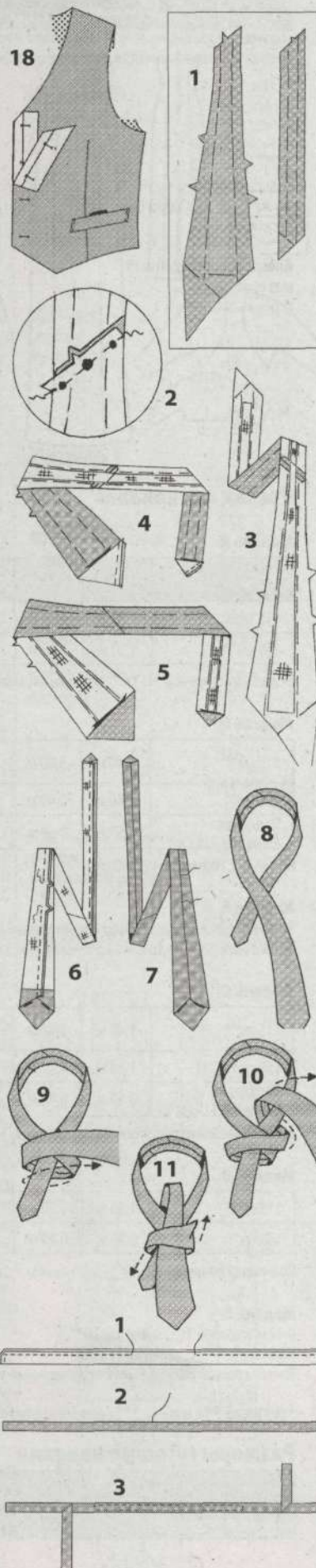
11. Продеть широкий конец галстука через узел и затянуть так, чтобы было удобно. Расправить узел.

**Модель F**

1. Перегнуть каждую часть галстука вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать все срезы швом шириной 1 см, оставив не стачанным участок в продольном шве для последующего вывертывания. Подрезать припуски шва; срезать припуски шва на углах.

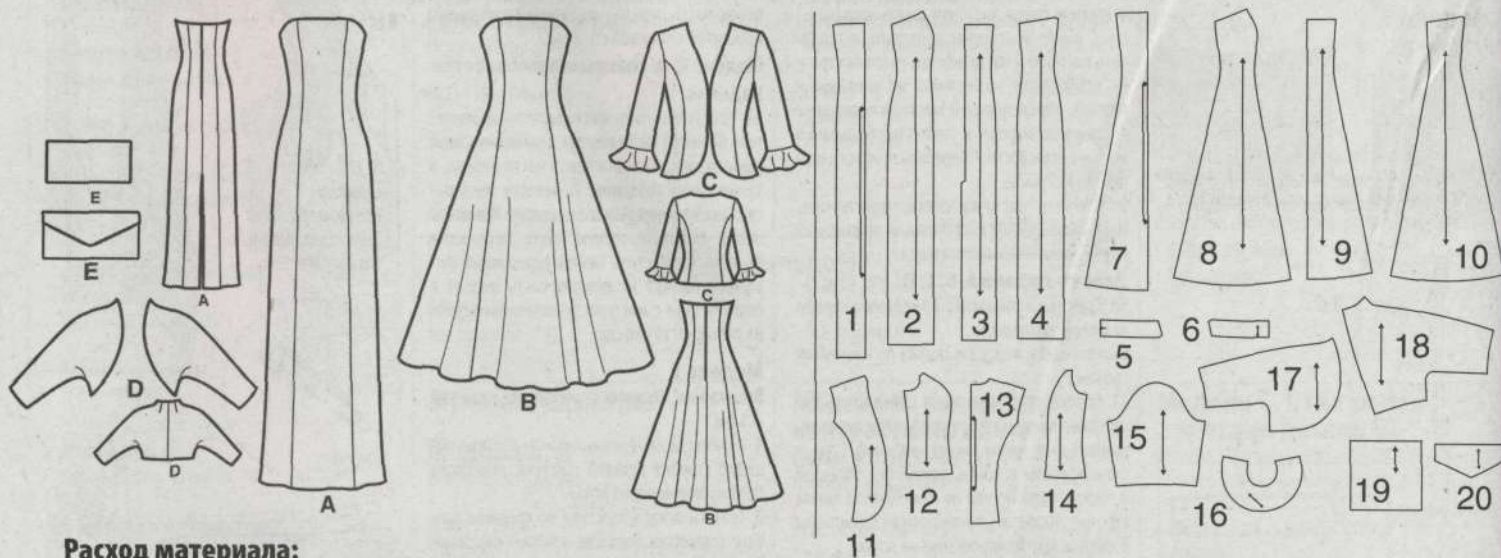
2. Вывернуть части галстука на лицевую сторону; приутюжить. Вручную подшить подогнутые внутрь припуски открытого участка потайными стежками.

3. Наложить одну часть галстука на другую, совместив линии строчки; сколоть. Проложить строчку по намеченным линиям строчки, а также близко к продольным краям галстука между линиями строчки.



# 5561 Simplicity Вечернее платье, жакет, болеро и клатч

Размеры 30–44 (для типовой фигуры) с ростом 165–168 см и менее 163 см



## Расход материала:

### Модель А

| Европейские размеры | 30     | 32     | 34     | 36     | 38     | 40     | 42     | 44     |
|---------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см**            | 2,70 м | 2,70 м | 2,70 м | 2,70 м | 2,70 м | 2,80 м | 2,80 м | 2,80 м |
| 150 см**            | 1,50 м | 1,50 м | 1,50 м | 1,50 м | 1,50 м | 1,50 м | 1,50 м | 1,50 м |

Подкладка шириной 115 см\* – столько же, сколько для верха изделия

### Модель В

|                           |        |        |        |        |        |        |        |        |
|---------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см**                  | 3,40 м | 3,40 м | 3,40 м | 3,40 м | 3,40 м | 3,40 м | 3,50 м | 3,50 м |
| 150 см**                  | 2,40 м | 2,40 м | 2,40 м | 2,40 м | 2,50 м | 2,50 м | 2,60 м | 2,70 м |
| Подкладка шириной 115 см* | 2,50 м | 2,60 м | 2,70 м | 2,70 м | 2,80 м | 3,00 м | 3,10 м | 3,20 м |

Кружево 2,10 м шириной 140 см

### Модели А, В

Тонкий клеевой или неклеевой прокладочный материал 0,20 м шириной 64–90 см  
Тонкий ригилин («косточки») 1,50 м шириной 1 см

### Модель С

|                           |        |        |        |        |        |        |        |        |
|---------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см**                  | 1,40 м | 1,40 м | 1,40 м | 1,40 м | 1,50 м | 1,80 м | 1,80 м | 1,90 м |
| 150 см**                  | 1,30 м | 1,30 м | 1,30 м | 1,40 м | 1,40 м | 1,40 м | 1,40 м | 1,50 м |
| Подкладка шириной 115 см* | 0,90 м | 0,90 м | 0,90 м | 0,90 м | 1,00 м | 1,00 м | 1,00 м | 1,10 м |

Тонкий клеевой или неклеевой прокладочный материал 0,70 м шириной 55–90 см

### Модель D

|          |        |        |        |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см** | 1,20 м | 1,20 м | 1,30 м | 1,30 м | 1,30 м | 1,30 м | 1,40 м | 1,40 м |
| 150 см** | 0,80 м | 0,80 м | 0,80 м | 0,80 м | 0,80 м | 0,80 м | 0,90 м | 0,90 м |

Подкладка шириной 115 см\* – столько же, сколько для верха изделия

### Модель Е

0,40 м шириной 115 см или 150 см\*\*

Подкладка 0,40 м шириной 115 см\*

Тонкий клеевой или неклеевой прокладочный материал 0,40 м шириной 55–90 см

\* без ворса \*\* с ворсом \*\*\* с ворсом или без ворса

## Размеры готового изделия

|                                  |      |      |      |    |      |      |     |     |
|----------------------------------|------|------|------|----|------|------|-----|-----|
| Модели А, В:<br>обхват груди, см | 76   | 78,5 | 81,5 | 84 | 87,5 | 92,5 | 98  | 103 |
| Модель С: обхват<br>груди, см    | 86,5 | 89   | 91,5 | 94 | 98   | 103  | 108 | 113 |

## Перед раскроем:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

## Раскрой:

детали 1–20 на листе 5561

Размер 30 —  
Размер 32 —  
Размер 34 —  
Размер 36 —  
Размер 38 —  
Размер 40 —  
Размер 42 —  
Размер 44 —

## 10 деталей

- 1 – центральная часть переда – А (FRONT)
- 2 – боковая часть переда – А (SIDE FRONT)
- 3 – центральная часть спинки – А (BACK)
- 4 – боковая часть спинки – А (SIDE BACK)
- 5 – обтачка верхнего среза переда – А, В (FRONT FACING)
- 6 – обтачка верхнего среза спинки – А, В (BACK FACING)
- 7 – центральная часть переда – В (FRONT)
- 8 – боковая часть переда – В (SIDE FRONT)
- 9 – центральная часть спинки – В (BACK)
- 10 – боковая часть спинки – В (SIDE BACK)
- 11 – центральная часть переда – С (FRONT)
- 12 – боковая часть переда – С (SIDE FRONT)
- 13 – центральная часть спинки – С (BACK)
- 14 – боковая часть спинки – С (SIDE BACK)
- 15 – рукав – С (SLEEVE)
- 16 – волан – С (FLOUNCE)
- 17 – перед, цельнокроенный с передней частью рукава – D (FRONT AND SLEEVE)
- 18 – спинка, цельнокроенная с задней частью рукава – D (BACK AND SLEEVE)
- 19 – клатч – Е (PURSE)
- 20 – клапан клатча – Е (FLAP)

## Вам потребуется:

### Материалы:

для всех моделей: пики, льняные и смесовые материалы, хлопчатобумажный атлас, креп, шелк/вискоза, жаккард, атлас, шандунг, тафта; для моделей А, В, D, Е: также бархат.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

### Фурнитура:

для всех моделей: нитки; для моделей А, В: застежка-молния длиной 35 см, крючок и петля, упаковка тесьмы для подгиба (не обязательно); для модели С: крючок и петля; для модели Е: кнопка среднего размера.

**Simplicity** www.simplicity.com

## Схемы раскладки лекал (в зависимости от размера и ширины материала):

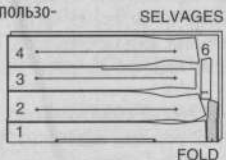
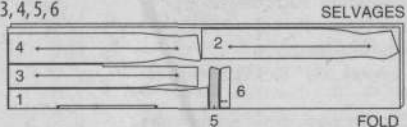
### Модель А

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6

A(1) 115 см  
С ворсом Все размеры

Подкладка: после раскроя деталей верха изделия отогнуть вверх припуск на подгиб низа деталей 1, 2, 3, 4 и использовать эту же схему раскладки, но без деталей 5, 6.

A(2) 150 см  
С ворсом  
Все размеры



### Модель В

Использовать детали 5, 6, 7, 8, 9, 10

B(1) 115 см  
С ворсом  
Все размеры

B(2) 150 см  
С ворсом  
Все размеры

#### Подкладка

Использовать детали 7, 8, 9, 10

B(3) 115 см  
Без ворса  
Все размеры

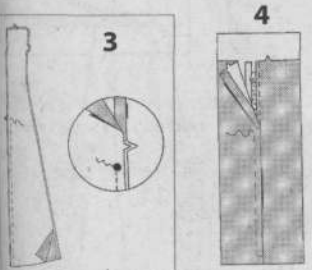
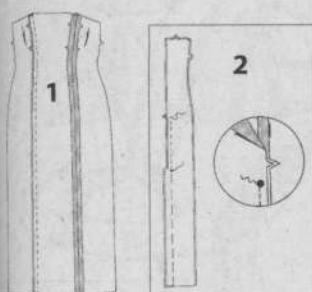
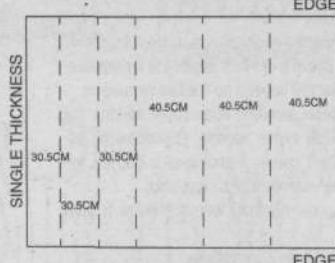
После раскроя деталей верха изделия отогнуть вверх припуск на подгиб низа деталей 7, 8, 9, 10.

#### Кружево (для оборки)

B(4) 140 см

Для нижней оборки: вырезать 3 полосы по ширине материала шириной 29,5 см.

Для верхней оборки: вырезать 3 полосы по ширине материала шириной 40,5 см. Все размеры



## Описание работы:

### Модели А, В

Внимание! Определить конечную длину изделия перед пошивом.

На иллюстрациях показана модель А (если не указано иное)

1. Приколоть и притачать боковые части переда к боковым срезам центральной части переда. При необходимости надсечь припуски швов.

2. Модель А: сложив детали лицевыми сторонами внутрь, сколоть центральные части спинки по средним срезам, совместив выступы и большие окружности.

Проложить строчку временного назначения по сплошной линии от нижнего среза до большой окружности.

Проложить строчку постоянного назначения по линии шва от большой окружности до выступа (для фигур с ростом 165–168 см)/до большой окружности (для фигур с ростом менее 163 см).

3. Модель В: стачать центральные части спинки по средним срезам от нижнего шва до выступа (для фигур с ростом 165–168 см)/до большой окружности (для фигур с ростом менее 163 см).

Далее – модели А, В

### Модели А, В: прокладочный материал

Использовать детали 5, 6

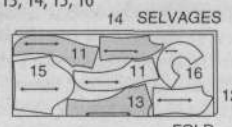
A, B(1) 64–90 см  
Все размеры



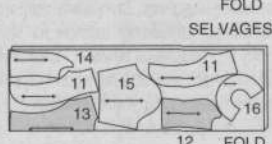
### Модель С

Использовать детали 11, 12, 13, 14, 15, 16

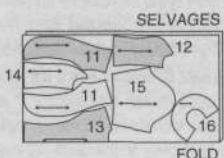
C(1) 115 см  
С ворсом  
Размеры 30 32 34 36 38



C(2) 115 см  
С ворсом  
Размеры 40 42 44



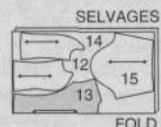
C(3) 150 см  
С ворсом  
Все размеры



#### Подкладка

Использовать детали 12, 13, 14, 15

C(4) 115 см  
Без ворса  
Все размеры



#### Прокладочный материал

Использовать деталь 11

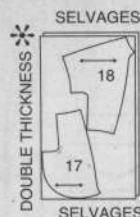
C(5) 55–90 см  
Все размеры



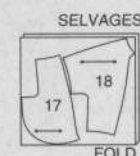
### Модель D

Использовать детали 17, 18

D(1) 115 см  
С ворсом  
Все размеры  
Подкладка: использовать эту же схему



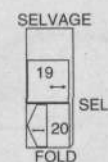
D(2) 150 см  
С ворсом  
Все размеры



### Модель E

Использовать детали 19, 20

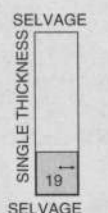
E(1) 115 см или 150 см  
С ворсом



#### Подкладка

Использовать деталь 19

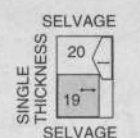
E(2) 115 см  
Без ворса



#### Прокладочный материал

Использовать детали 19, 20

E(3) 55–90 см



4. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на левому краю застежки шириной 1,5 см, припуск по правому краю застежки – шириной 1,3 см. Приколоть правый край застежки к правой ленте застежки-молнии, располагая гиб вплотную к звеньям застежки-молнии, при этом верхний конец звеньев располагается на 2,5 см ниже верхнего края застежки; приметать. Приколоть и приметать левый край застежки к левой ленте застежки-молнии так, чтобы гиб левой стороны застежки перекрывал гиб правой стороны застежки на 2 мм. Притачать застежку-молнию, прокладывая строчку: по правой стороне на 2 мм отгиба, по левой – на 1–1,2 см отгиба.

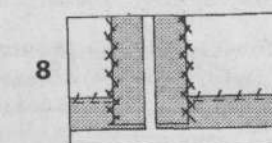
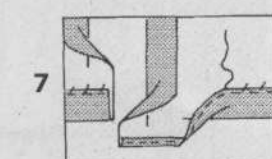
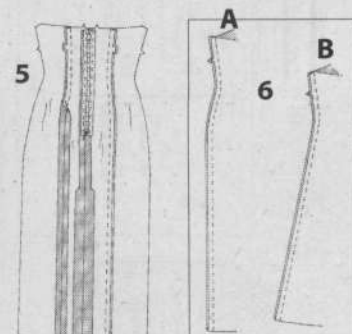
5. Приколоть и притачать боковые части спинки к боковым срезам центральных частей спинки. При необходимости надсечь припуски швов.

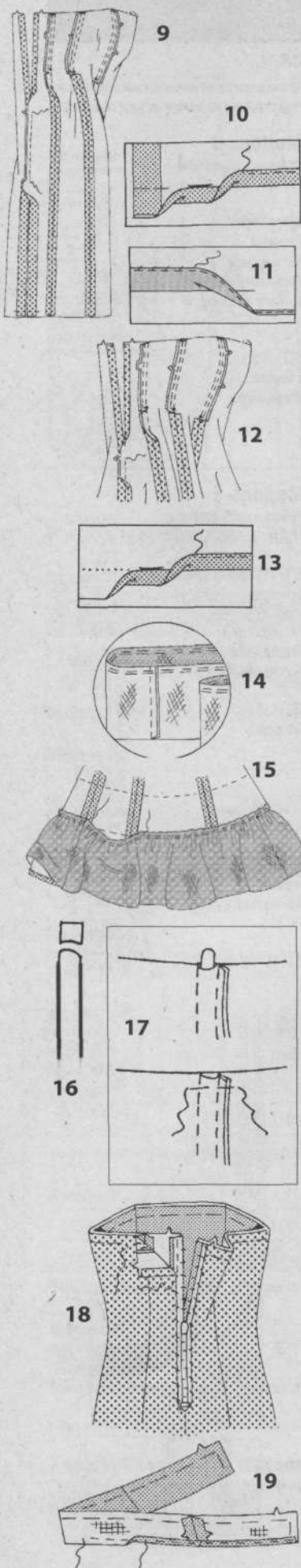
6. Стачать перед и спинку по боковым срезам. При необходимости надсечь припуски швов.

#### Модель А: обработка низа и подкладки

7. Удалить строчку временного назначения вдоль шлицы в среднем шве спинки.

Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия, отогнув цельнокроенные припуски на обработку шлицы. Обработать нижний срез\* изделия. Пришить припуск на под-





гиф низа изделия вручную потайными подшивочными стежками.

8. Опять заутюжить на изнаночную сторону цельнокроенные припуски на обработку шлицы и пришить вручную крестообразными стежками (шов «козлик»), незаметными с лицевой стороны.

9. Стачать центральные части подкладки спинки по средним срезам от верхней точки шлицы до выступа (для фигур с ростом 165–168 см)/до большой окружности (для фигур с ростом менее 163 см).

Обработать остальные швы подкладки изделия так же, как швы верха изделия.

Проложить строчки по припускам рельефов переда и спинки и боковых швов на расстоянии 1 см от предыдущих строчек, образуя кулиски для «косточек» (поворачивать строчки на 90° к большим окружностям). Надсечь припуски швов к строчкам ниже кулисок. Разутюжить припуски швов ниже надсечек. Заутюжить цельнокроенные припуски на обработку шлицы на изнаночную сторону по сплошным линиям. Проложить строчки временного назначения вдоль нижних срезов цельнокроенных припусков на обработку шлицы. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по левому краю застежки шириной 1,5 см, припуск по правому краю застежки – шириной 1,3 см.

10. Обработать нижний срез подкладки узким швом вподгибку с закрытым срезом\*.

**Модель В: обработка низа и подкладки**  
11. Обработать нижний срез\* изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и пришить вручную потайными подшивочными стежками.

12. Обработать швы подкладки изделия так же, как швы верха изделия.

Проложить строчки по припускам рельефов переда и спинки и боковых швов на расстоянии 1 см от предыдущих строчек, образуя кулиски для «косточек» (поворачивать строчки на 90° к большим окружностям). Надсечь припуски швов к строчкам ниже кулисок. Разутюжить припуски швов ниже надсечек. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по левому краю застежки шириной 1,5 см, припуск по правому краю застежки – шириной 1,3 см.

13. Обработать нижний срез подкладки узким швом вподгибку с закрытым срезом\*.

14. Стачать части оборок низа в кольцо по поперечным срезам швом шириной 1 см. Проложить строчки по верхнему краю каждой оборки для последующего присборивания\*.

15. Приколоть нижнюю оборку к подкладке изделия с изнаночной стороны, совместив один шов оборки со средним швом подкладки спинки, остальные швы оборки – с большими окружностями на подкладке, при этом нижняя строчка, проложенная для присборивания оборки, располагается на нижней линии строчки, намеченной на подкладке. Присборить\* верхний край нижней оборки. Настрочить оборку, прокладывая строчку по нижней строчке, проложенной для присборивания оборки. Аналогично настрочить верхнюю оборку на подкладку по верхней намеченной на подкладке линии.

**Далее – модели А, В**

16. Отрезать куски ригилина длиной, равной длине кулисок без учета верхних припусков. Обрезать оба конца каждой «косточки» длиной по 6 мм так, чтобы они были закругленными.

17. Вдеть «косточки» в кулиски. Проложить строчки временного назначения вдоль верхних концов кулисок швом шириной 1,5 см («косточки» не попадают под строчку!).

18. Сложить верх изделия и подкладку изнаночными сторонами внутрь, сколоть и сметать верхние срезы, совместив швы и срезы. Вручную

подшить заутюженные края подкладки к лентам застежки-молнии.

19. Продублировать клеевым или неклеевым прокладочным материалом\* части обтачки верхнего среза изделия. Стачать части обтачки верхнего среза изделия по боковым срезам.

Обработать нижний срез\* (без выступов) обтачки.

20. Обработать обтачным швом\* верхний срез изделия (левая часть обтачки выступает за левый край застежки на 1,5 см, правая часть обтачки выступает за правый край застежки на 1,3 см).

21. Настрочить припуски обтачного шва\* на обтачку.

22. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону изделия. Вручную пришить подогнутые внутрь края обтачки к лентам застежки-молнии потайными стежками. Зафиксировать обтачку, пришив вручную к припускам швов изделия.

На завершающем этапе обработки изделия пришить крючок и петлю к частям спинки в верхней точке застежки.

23. **Модель А:** вручную подшить заутюженные края шлицы подкладки изделия на расстоянии 6 мм от краев шлицы верха изделия.

**Модель С**

**Внимание!** Две из четырех центральных деталей переда используются в качестве подборт.

1. Проложить стабилизирующую строчку\* по горловине центральных частей переда и спинки.

2. Сколоть и стачать центральную и боковую части переда по срезам рельефов. При необходимости надсечь припуски шва.

3. Сколоть и стачать центральную и боковые части спинки по срезам рельефов. При необходимости надсечь припуски швов.

Стачать части переда и спинку по плечевым и боковым срезам. При необходимости надсечь припуски швов.

4. Продублировать прокладочным материалом\* подборт. Сколоть и стачать подборт и подкладку боковых частей переда по срезам рельефов.

5. Стачать срезы деталей подкладки жакета так же, как деталей верха жакета. Обработать обтачным швом\* срезы горловины и бортов изделия, а также нижние срезы изделия.

6. Сметать срезы проймы верха жакета и подкладки.

7. Стачать срезы каждого рукава.

8. Стачать срезы каждого волана рукава.

9. Обработать внешний срез каждого волана рукава узким швом вподгибку с закрытым срезом с двумя строчками\*.

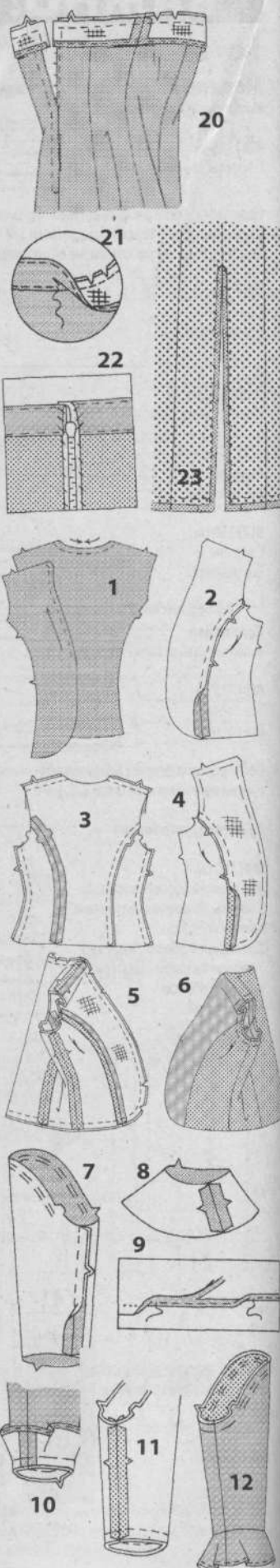
10. Приколоть и приметать волан рукава к нижнему срезу рукава, совместив швы деталей.

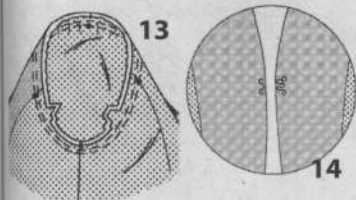
11. Стачать срезы подкладки каждого рукава. Обработать обтачным швом\* нижний срез рукава.

12. Сметать срезы оката рукава и подкладки рукава.

Проложить строчки по окату каждого рукава (между выступами) для последующего выполнения посадки\*.

13. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая окружность на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава – с боковым швом изделия; совместить остальные малые окружности. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить строчку на расстоянии 3 мм от строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов до ш-





рины 1 см. Приутюжить только припуски шва.  
14. Изнутри пришить крючок и петлю под края подборов на месте малых окружностей.

## Модель D

1. Проложить *стабилизирующую строчку\** по горловине частей спинки.  
2. *Обработать вытачки\** на частях спинки; заутюжить припуски вытачек к средним срезам деталей.

Стачать части спинки по средним срезам.  
3. Стачать одной строчкой плечевые и верхние срезы изделия и цельнокроеных рукавов соответственно.

Стачать одной строчкой боковые и нижние срезы изделия и цельнокроеных рукавов соответственно. Чтобы укрепить швы в месте изгиба, проложить вторую строчку по первой; надсечь припуски швов в местах изгиба.

4. Стачать срезы деталей подкладки болеро так же, как деталей верха болеро. *Обработать обтачным швом\** срезы горловины и бортов изделия, а также нижние срезы изделия (оставить внизу спинки открытый участок для последующего вывертывания).

5. Расправить подкладку рукавов внутри рукавов. Подогнуть внутрь припуски по нижним срезам рукавов и подкладки рукавов на участке нижних швов рукавов, совмещая швы рукавов и подкладки рукавов, и сколоть. (Тогда будет проще с изнаночной стороны изделия сколоть нижние срезы рукава и подкладки рукава перед притачиванием подкладки.) Вывернуть рукав на изнаночную сторону через нижний край изделия; отделить рукав от подкладки рукава. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь и совместив швы, сколоть нижние срезы рукава и подкладки рукава. Удалить булавки. Притачать подкладку

рукава; подрезать припуски шва. Вывернуть подкладку рукава на изнаночную сторону, рукав — на лицевую сторону; приутюжить.

6. Вручную сшить подогнутые внутрь срезы спинки и подкладки спинки потайными стежками на открытом участке.

## Модель E

1. Продублировать клатч прокладочным материалом\*.

Перегнуть клатч посередине по намеченной линии лицевой стороной внутрь, совместив малые окружности и выступы, и стачать боковые срезы. Подрезать припуски швов.

2. Продублировать прокладочным материалом\* одну деталь клапана.

Сложить детали клапана лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы и *обтачать\** боковые и нижние срезы. Подрезать припуски шва; срезать припуски шва на углах.

3. Вывернуть клапан; приутюжить. Сметать открытые (с выступами) срезы деталей.

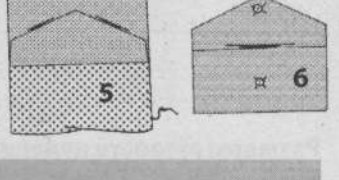
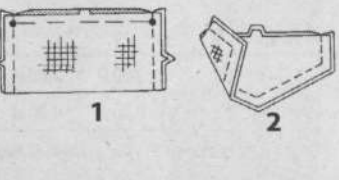
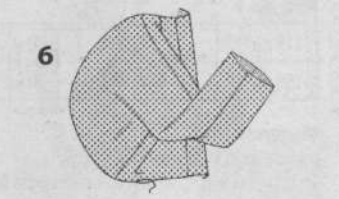
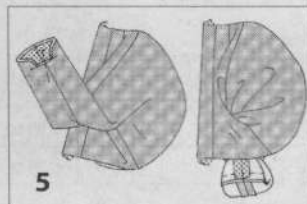
Наложить клапан на лицевую сторону клатча продублированной стороной вниз, совместив малые окружности и выступы; приколоть и приметать к верхнему срезу клатча.

4. Перегнуть подкладку клатча посередине по намеченной линии лицевой стороной внутрь, совместив малые окружности и выступы, и стачать боковые срезы, оставить в одном шве открытый участок для последующего вывертывания.

*Обработать обтачным швом\** верхний срез клатча.

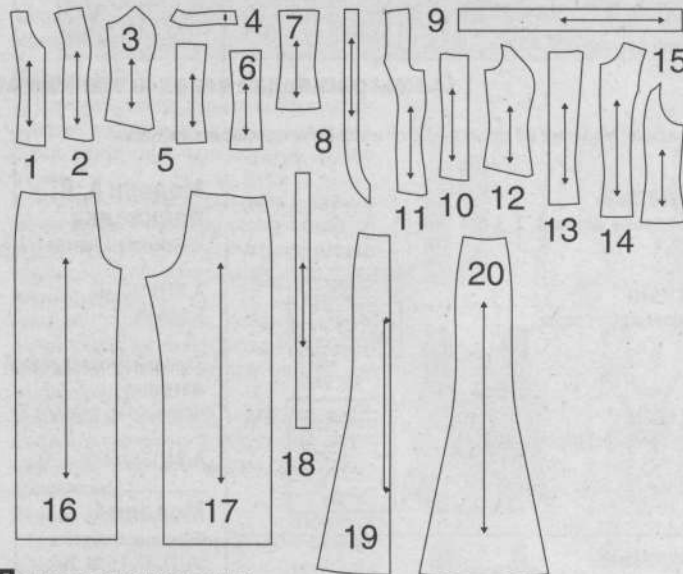
5. Вручную сшить подогнутые внутрь срезы подкладки на открытом участке потайными стежками.

6. Расправить подкладку внутри клатча. Пришить части кнопки на клапан и клатч на месте малых окружностей, как показано на иллюстрации.



# 6584 Simplicity Топ, брюки, юбка

Размеры 32-42 (для типовой фигуры I с ростом 165-168 см)



## Перед раскрой:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1-4.

## Раскрой:

детали 1-20 на листе 6584

Размер 32 .....

Размер 34 .....

Размер 36 .....

Размер 38 .....

Размер 40 .....

Размер 42 .....

## Расход материала:

### Модель А

| Европейские размеры | 32     | 34     | 36     | 38     | 40     | 42     |
|---------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см***           | 0,90 м | 0,90 м | 0,90 м | 0,90 м | 0,90 м | 0,90 м |
| 150 см***           | 0,90 м | 0,90 м | 0,90 м | 0,90 м | 0,90 м | 0,90 м |

### Модель В

|           |        |        |        |        |        |        |
|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см*** | 0,90 м | 0,90 м | 0,90 м | 0,90 м | 0,90 м | 0,90 м |
| 150 см*** | 0,70 м | 0,70 м | 0,70 м | 0,80 м | 0,80 м | 0,80 м |

### Модели А, В

Подкладка 0,80 м шириной 115 см\*

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,80 м шириной 55–64 см

### Модели С, D

|           |        |        |        |        |        |        |
|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см*** | 1,00 м | 1,00 м | 1,00 м | 1,00 м | 1,00 м | 1,00 м |
| 150 см*** | 0,70 м | 0,70 м | 0,70 м | 0,70 м | 0,90 м | 0,90 м |

Подкладка шириной 115 см\* – столько же, сколько для верха изделия

### Модель Е (носят на 2,5 см ниже талии)

|          |        |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см** | 2,20 м | 2,30 м | 2,40 м | 2,40 м | 2,40 м | 2,40 м |
| 150 см** | 1,20 м | 1,20 м | 2,00 м | 2,10 м | 2,10 м | 2,20 м |

### Модель F (носят на 2,5 см ниже талии)

|           |        |        |        |        |        |        |
|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см**  | 2,70 м | 2,70 м | 2,70 м | 2,80 м | 2,80 м | 3,10 м |
| 150 см*** | 2,30 м | 2,30 м | 2,30 м | 2,30 м | 2,30 м | 2,30 м |

\* без ворса \*\* с ворсом \*\*\* с ворсом или без ворса

## Размеры готового изделия

|                                     |      |    |      |       |     |       |
|-------------------------------------|------|----|------|-------|-----|-------|
| Модели А, В, С, D: обхват груди, см | 81,5 | 84 | 86,5 | 90    | 95  | 100,5 |
| Модель Е: обхват бедер, см          | 92,5 | 95 | 98   | 102   | 106 | 111   |
| Модель F: обхват бедер, см          | 91,5 | 94 | 96,5 | 100,5 | 104 | 110   |

## Схемы раскладки лекал (в зависимости от размера и ширины материала):

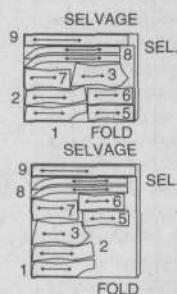
Внимание! Модели Е и F носят на 2,5 см ниже естественной линии талии.

### Модель А

Использовать детали 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9

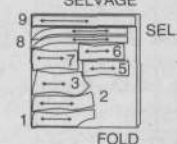
А(1) 115 см

С ворсом или без ворса



А(2) 150 см

С ворсом или без ворса

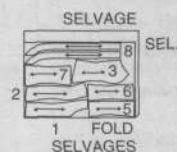


### Модель В

Использовать детали 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8

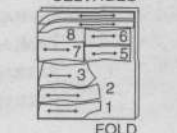
В(1) 115 см

С ворсом или без ворса



В(2) 150 см

С ворсом или без ворса

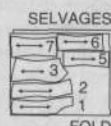


### Модели А, В: подкладка

Использовать детали 1, 2, 3, 5, 6, 7

А, В(1) 115 см

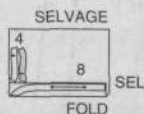
Без ворса



Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 4, 8

А, В(2) 55–64 см



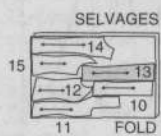
### Модели С, D

Использовать детали 10, 11, 12, 13, 14, 15

С, D(1) 150 см

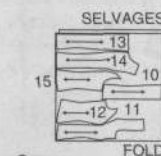
С ворсом или без ворса

Для выкраивания детали подкладки использовать эту же схему.



С, D(2) 150 см

С ворсом или без ворса



## 20 деталей

- 1 – центральная часть переда – А, В (CENTER FRONT)
- 2 – средняя часть переда – А, В (MIDDLE FRONT)
- 3 – боковая часть переда – А, В (SIDE FRONT)
- 4 – деталь из прокладочного материала для переда – А, В (FRONT INTERFACING)
- 5 – центральная часть спинки – А, В (CENTER BACK)
- 6 – средняя часть спинки – А, В (MIDDLE BACK)
- 7 – боковая часть спинки – А, В (SIDE BACK)
- 8 – бретель – А, В (FRONT BAND AND NECK STRAP)
- 9 – бант – А (TIE)
- 10 – центральная часть переда – С, D (CENTER FRONT)
- 11 – средняя часть переда – С, D (MIDDLE FRONT)
- 12 – боковая часть переда – С, D (SIDE FRONT)
- 13 – центральная часть спинки – С, D (CENTER BACK)
- 14 – средняя часть спинки – С, D (MIDDLE BACK)
- 15 – боковая часть спинки – С, D (SIDE BACK)
- 16 – передняя половинка брюк – Е (PANTS FRONT)
- 17 – задняя половинка брюк – Е (PANTS BACK)
- 18 – пояс – Е, F (WAISTBAND)
- 19 – центральная часть переднего и заднего полотнищ юбки – F (SKIRT FRONT)
- 20 – боковая часть переднего и заднего полотнищ юбки – F (SKIRT BACK)

## Вам потребуется:

### Материалы:

для всех моделей: шелк и шелкоподобные материалы, креп, креп-сатин, дамаск; для моделей А, В, С, D: также жаккард, атлас, шандунг, тафта, бархат.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

### Фурнитура:

для всех моделей: нитки; для моделей А, В, С, D: застежка-молния длиной 30 см; для моделей А, В: 1,70 м тонкого ригилина («косточек») шириной 1 см; для модели В: 3,50 м эластичной отделочной тесьмы шириной 1 см; для модели С: 2,80 м эластичной отделочной тесьмы шириной 1 см; для модели D: 5,90 м эластичной отделочной тесьмы шириной 1 см, 1,60 м тесьмы с бахромой из бусин, шириной 2 см; для моделей Е, F: застежка-молния длиной 18 см, крючок и петля.

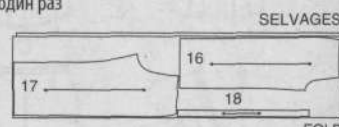
### Модель Е

Использовать детали 16, 17, 18

Выкроить деталь 18 один раз

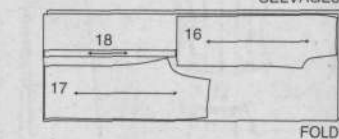
Е(1) 115 см

С ворсом



Е(2) 150 см

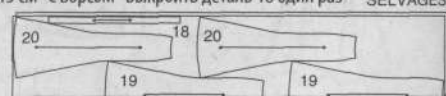
С ворсом



### Модель F

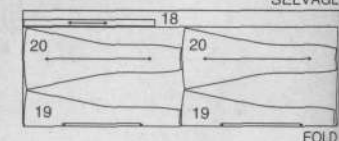
Использовать детали 18, 19, 20

Е(1) 115 см С ворсом Выкроить деталь 18 один раз



Е(2) 150 см

С ворсом или без ворса



## Описание работы:

### Модели А, В

1. Проложить *стабилизирующую строчку\** по верхнему и боковому краям центральных частей переда.

Проложить *стабилизирующую строчку\** по верхнему и боковому краям средних частей переда. Проложить *стабилизирующую строчку\** по верхнему краю боковых частей переда.

2. Стачать центральные части переда по средним срезам.

3. Притачать средние части переда к боковым срезам центральных частей переда с *посадкой\** из средних частей переда на участках между выступами. Заутюжить припуски швов на центральные части переда.

4. Притачать боковые части переда к боковым срезам средних частей переда. Заутюжить припуски швов на средние части переда.

5. Стачать центральные части спинки по средним срезам.

Притачать средние части спинки к боковым срезам центральных частей спинки. Заутюжить припуски швов на центральные части спинки.

Притачать боковые части спинки к боковым срезам средних частей спинки. Заутюжить припуски швов на средние части спинки.

Стачать перед и спинку по правым боковым срезам. Заутюжить припуски шва на спинку.

6. Приклеить деталь из прокладочного материала для переда на верхнюю часть переда.

7. **Модель В:** с лицевой стороны приколоть эластичную отделочную тесьму к переду поверх швов и настрочить, прокладывая строчку по середине тесьмы.

### Далее – модели А, В

8. Стачать срезы деталей подкладки так же, как срезы деталей верха изделия.

Проложить строчки по припускам всех швов подкладки спинки на расстоянии 1 см от швов, образуя кулиски для «косточек»

9. Отрезать 5 кусков ригилина длиной, равной длине кулисок без учета верхних и нижних припусков. Обрезать оба конца каждой «косточки» длиной по 6 мм так, чтобы они были закругленными.

10. Вдеть «косточки» в кулиски. Проложить строчки временного назначения вдоль верхних и нижних концов кулисок швом шириной 1,5 см («косточки» не попадают под строчку!).

11. **Обработать обтачным швом\*** верхний и нижний срезы изделия (не обтачивать V-образный вырез горловины переда).

12. Сметать срезы горловины переда верха и подкладки изделия.

13. **Продублировать клеевым прокладочным материалом\*** 2 детали бретелей.

14. Проложить строчку коротких стежков по линии шва вдоль среза с выступами двух деталей бретелей, начав и закончив строчку на расстоянии 2,5 см от большой окружности. Надсечь припуск шва к центру большой окружности, не разрезая строчку.

15. **Модель В:** настрочить эластичную отделочную тесьму на продублированные детали бретелей с лицевой стороны по центру, прокладывая строчку по середине тесьмы.

### Далее – модели А, В

16. Стачать детали бретелей по передним средним срезам между малыми окружностями.

17. Аналогично соединить детали обтачки бретелей.

**Обработать обтачным швом\*** срезы бретелей между большими окружностями (ширина шва обтачивания – 1 см).

18. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по открытым срезам обтачки бретелей шириной

1 см; подрезать их до ширины 6 мм.

19. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть и притачать бретели к топу, совместив большие и малые окружности. Приутюжить, заутюживая бретели вверх.

20. Перекрывать шов притачивания бретелей заутюженным внутрь нижним краем обтачки бретелей; приколоть, располагая булавки с лицевой стороны. С лицевой стороны настрочить сгиб в шов притачивания бретелей, убирая булавки по мере выполнения строчки.

21. Отогнуть подкладку изделия вверх на участке левых боковых срезов. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь и уравнивая швы, одной строчкой стачать боковые срезы топа и подкладки топа на участке между большими окружностями. Разутюжить припуски шва. Опять отогнуть подкладку на изнаночную сторону изделия; приутюжить.

22. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по краям застежки: на перед топа и подкладки топа – шириной 1,5 см, на спинке топа и подкладки топа – 1,3 см. Приколоть край застежки спинки топа к правой ленте застежки-молнии, располагая сгиб вплотную к звеньям застежки-молнии, при этом верхний конец звеньев располагается у нижнего края застежки; приметать.

Приколоть и приметать край застежки переда топа к левой ленте застежки-молнии так, чтобы он перекрывал край застежки спинки топа на 2 мм. Притачать застежку-молнию, прокладывая строчки: по переду топа на 1–1,2 см от сгиба, по спинке топа – на 2 мм от сгиба.

23. Вручную пришить подогнутые внутрь края подкладки к лентам застежки-молнии потайными стежками.

24. **Модель А:** перегнуть деталь для банта вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать открытые срезы швом шириной 1 см, оставляя не стачанным участок в продольном шве для последующего вывертывания.

25. Вывернуть деталь; приутюжить. Вручную подшить подогнутые внутрь срезы открытого участка потайными стежками.

Завязать полосу на бант и пришить вручную к переду внизу горловины.

### Модели С, D

1. Проложить *стабилизирующую строчку\** по горловине центральных и средних частей переда. Стачать центральные части переда по средним срезам.

2. Притачать средние части переда к боковым срезам центральных частей переда с *посадкой\** из средних частей переда на участках между выступами. Заутюжить припуски швов на центральные части переда.

Притачать боковые части переда к боковым срезам средних частей переда, совместив малые окружности. Заутюжить припуски швов на средние части переда.

3. **Модель D:** с лицевой стороны приколоть эластичную отделочную тесьму к переду поверх швов и настрочить, прокладывая строчку по середине тесьмы.

### Далее – модели С, D

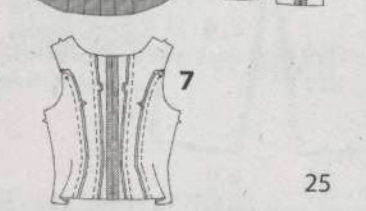
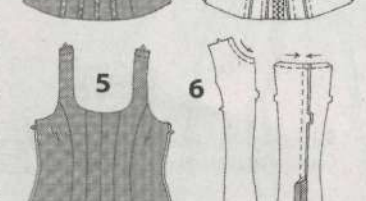
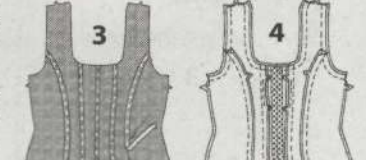
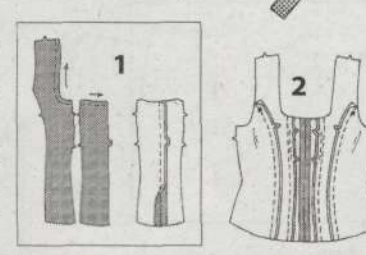
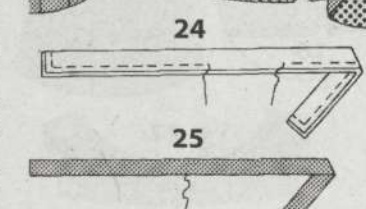
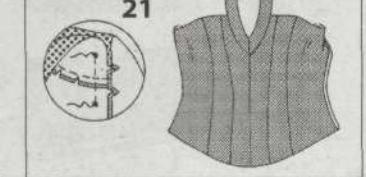
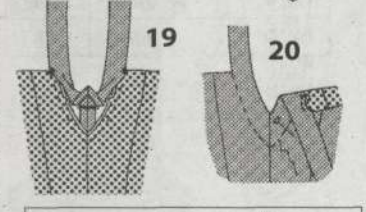
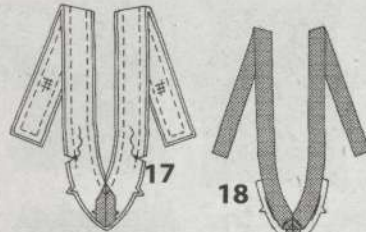
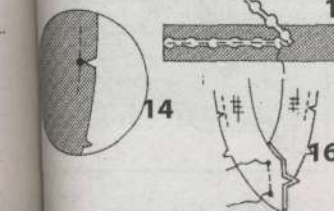
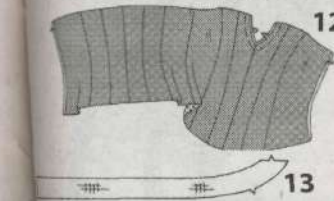
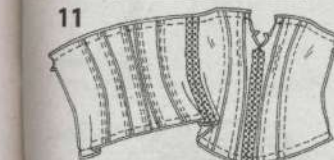
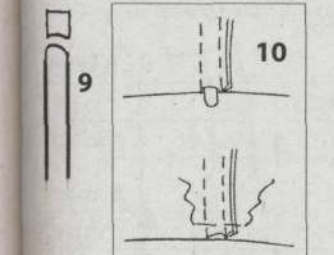
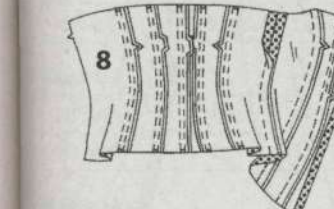
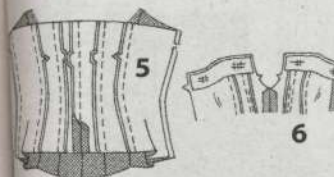
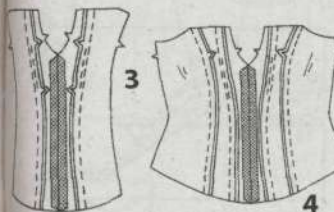
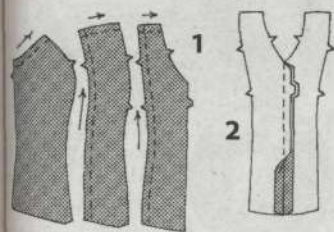
4. Обработать подкладку переда так же, как верх переда.

**Обработать обтачным швом\*** срезы горловины и проймы переда.

5. Сметать плечевые срезы верха и подкладки переда.

6. Проложить *стабилизирующую строчку\** по горловине центральных и средних частей спинки. Стачать центральные части спинки по средним срезам.

7. Притачать средние части спинки к боковым срезам центральных частей спинки. Заутюжить





припуски швов на центральные части спинки. Притачать боковые части спинки к боковым срезам средних частей спинки, совместив малые окружности. Заутюжить припуски швов на средние части спинки.

8. **Модель D:** с лицевой стороны приколоть эластичную отделочную тесьму к спинке поверх швов и настрочить, прокладывая строчку по середине тесьмы.

#### Далее – модели C, D

9. Сколоть и сметать перед и спинку по плечевым срезам, совместив выступы. (Спинка выступает на 1,5 см за края горловины и проймы перед.) Отогнуть боковые края переда к центру детали и заколоть.

10, 11. Обработать подкладку спинки так же, как верх спинки.

Обработать *обтачным швом\** срезы горловины, плечевые срезы и срезы проймы спинки.

12. Отогнуть подкладку изделия вверх на участке боковых срезов. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь и уравнивая швы, одной строчкой стачать правые боковые срезы топа и подкладки топа.

13. **Модель D:** с лицевой стороны приколоть тесьму с бахромой из бусин к верху топа по линии шва внизу изделия, при этом концы тесьмы располагаются на малых окружностях у левых боковых срезов изделия.

#### Далее – модели C, D

14. Обработать *обтачным швом\** нижний срез изделия.

15. **Далее см. пункты 21–23 для моделей A, B.**

16. **Модель C:** подогнув концы эластичной отделочной тесьмы внутрь, настрочить ее на нижний край изделия, прокладывая строчку по середине тесьмы.

17. **Модели C, D:** настрочить эластичную отделочную тесьму на изделие по краю горловины, прокладывая строчку по середине тесьмы (при этом один конец тесьмы (подогнутый внутрь) перекрывает другой на среднем шве спинки).

#### Модель E

**Внимание! Брюки носят на 2,5 см ниже талии.**

1. Проложить *стабилизирующую строчку\** по верхнему краю передних и задних половинок брюк.

Обработать *вытачки\** на передних и задних половинках брюк; заутюжить припуски вытачек к средним срезам.

2. Стачать передние и задние половинки брюк по шаговому срезу, растягивая срезы задних половинок выше линии колена.

3. Стачать двойной строчкой передние и задние половинки брюк по средним срезам, совмещая шаговые швы и выступы. Подрезать припуски среднего шва на нижнем участке до ширины 1 см. На верхних участках среднего шва припуски шва разутюживаются.

4. Стачать передние и задние половинки брюк по боковым срезам, оставив не стачанным участок для застежки-молнии в левом боковом шве по разметке.

5. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по краю застежки (в левом боковом шве) передней половинки брюк шириной 1,5 см, припуск по правому краю застежки (в левом боковом шве) задней половинки брюк – шириной 1,3 см. Приколоть край застежки задней половинки брюк к ленте застежки-молнии, располагая сгиб вплотную к звеньям застежки-молнии, при этом верхний конец звеньев располагается на 2,5 см ниже верхнего края застежки; приметать. Приколоть и приметать край застежки передней половинки брюк к ленте застежки-молнии так, чтобы он перекрывал край застежки задней половинки брюк на 2 мм. Притачать застежку-молнию, прокладывая строчку

по передней половинке брюк на 1 см от сгиба, по задней половинке брюк – на 2 мм от сгиба.

6. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по продольному срезу пояса без выступов шириной 1 см. Приколоть и притачать швом шириной 1 см пояс к верхнему срезу брюк, совместив внешние малые окружности на поясе с краями застежки брюк в левом боковом шве, оставшуюся малую окружность на поясе – с правым боковым швом изделия. Заутюжить пояс вверх, припуски шва притачивания – на пояс. Перегнуть пояс вдоль по середине лицевой стороной внутрь и *обтачать\** концы пояса, прокладывая строчку по намеченным линиям швов. Подрезать припуски швов.

7. Вывернуть концы пояса; приутюжить. Изнутри перекрыть шов притачивания внешней части пояса заутюженным внутрь краем внутренней части пояса; приколоть, располагая булавки с лицевой стороны. Начав строчку на переходном поясе, с лицевой стороны настрочить сгиб близко ко шву притачивания пояса, убирая булавки по мере выполнения строчки.

8. Пришить крючок и петлю на концы пояса.

9. Обработать *нижние срезы\** изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуски на подгиб низа изделия и пришить вручную потайными стежками.

#### Модель F

**Внимание! Юбку носят на 2,5 см ниже талии.**

1. Проложить *стабилизирующую строчку\** по верхнему краю центральных и боковых частей переднего и заднего полотнищ юбки.

2. Притачать боковые части переднего полотнища юбки к боковым срезам центральной части переднего полотнища юбки.

3. Притачать боковые части заднего полотнища юбки к боковым срезам центральной части заднего полотнища юбки.

Стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам, оставив не стачанным участок для застежки-молнии в левом боковом шве по разметке.

#### Далее см. пункт 5 для модели E.

4. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по продольному срезу пояса без выступов шириной 1 см. Приколоть и притачать швом шириной 1 см пояс к верхнему срезу юбки, совместив линии середины деталей, при этом внешние малые окружности на поясе совпадают с краями застежки юбки в левом боковом шве, оставшаяся малая окружность на поясе – с правым боковым швом изделия. Заутюжить пояс вверх, припуски шва притачивания – на пояс. Перегнуть пояс вдоль по середине лицевой стороной внутрь и *обтачать\** концы пояса, прокладывая строчку по намеченным линиям швов. Подрезать припуски швов.

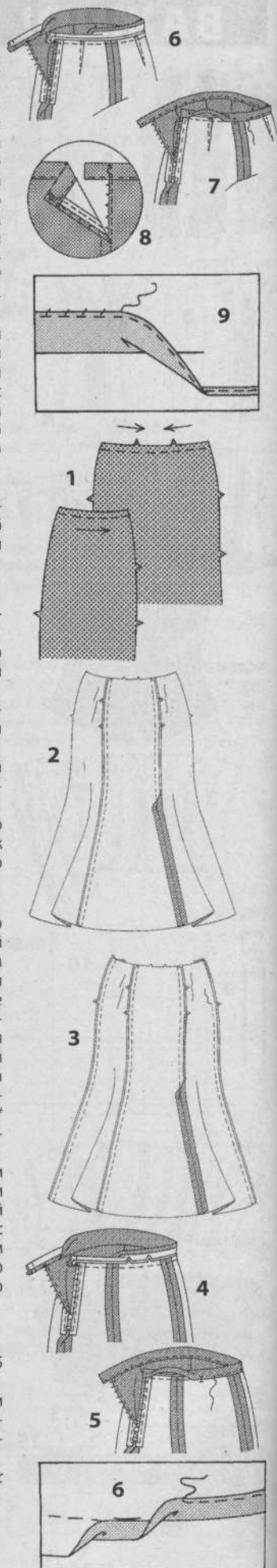
5. Вывернуть концы пояса; приутюжить. Изнутри перекрыть шов притачивания внешней части пояса заутюженным внутрь краем внутренней части пояса; приколоть, располагая булавки с лицевой стороны. Начав строчку на переходном поясе, с лицевой стороны настрочить сгиб близко ко шву притачивания пояса, убирая булавки по мере выполнения строчки.

#### Далее см. пункт 8 для модели E.

6. Дать изделию отвисеться. Ровно подрезать нижний край юбки, оставляя 1,5 см на подгиб.

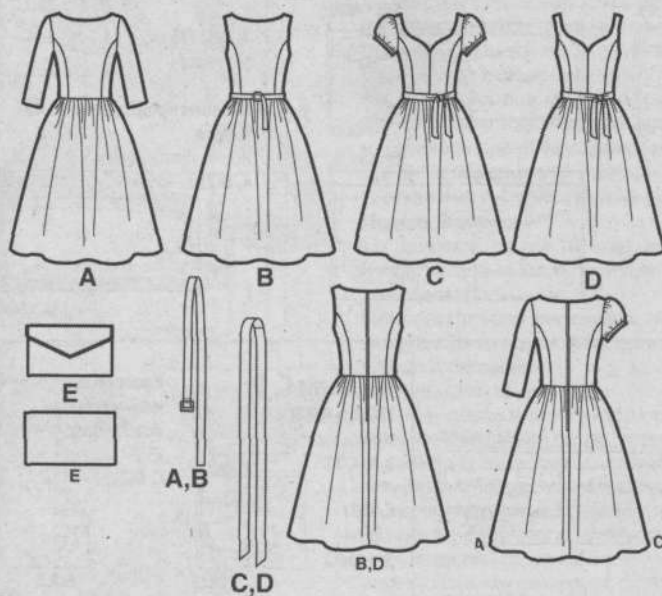
Проложить машинную строчку на расстоянии 1,5 см от нижнего среза юбки. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по нижнему срезу изделия по линии строчки.

Обработать нижний срез юбки *швом вподгибку с закрытым срезом\**.



## 6723 Simplicity Платье и клатч

Размеры 34–44 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см)



### Расход материала:

#### Модель А

| Европейские размеры | 34     | 36     | 38     | 40     | 42     | 44     |
|---------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см**            | 2,40 м | 2,40 м | 2,40 м | 2,40 м | 2,50 м | 2,60 м |
| 150 см**            | 1,80 м | 1,80 м | 1,90 м | 2,00 м | 2,00 м | 2,10 м |

#### Модель В

|          |        |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см** | 1,90 м | 1,90 м | 1,90 м | 2,00 м | 2,00 м | 2,10 м |
| 150 см** | 1,50 м | 1,50 м | 1,60 м | 1,60 м | 1,60 м | 1,60 м |

#### Модели А, В

Тонкий клеевой прокладочный материал 1,30 м шириной 55–64 см

#### Модель С

|          |        |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см** | 2,20 м | 2,20 м | 2,20 м | 2,20 м | 2,30 м | 2,50 м |
| 150 см** | 1,70 м | 1,70 м | 1,70 м | 1,80 м | 1,90 м | 1,90 м |

#### Модель D

|          |        |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см** | 1,90 м | 2,10 м | 2,10 м | 2,20 м | 2,20 м | 2,20 м |
| 150 см** | 1,50 м | 1,50 м | 1,50 м | 1,50 м | 1,50 м | 1,60 м |

#### Модели С, D

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,40 м шириной 55–64 см

#### Модели А, В, С, D

|                           |        |        |        |        |        |        |
|---------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Подкладка шириной 115 см* | 0,70 м | 0,70 м | 0,70 м | 0,70 м | 0,70 м | 0,80 м |
|---------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|

#### Модель Е

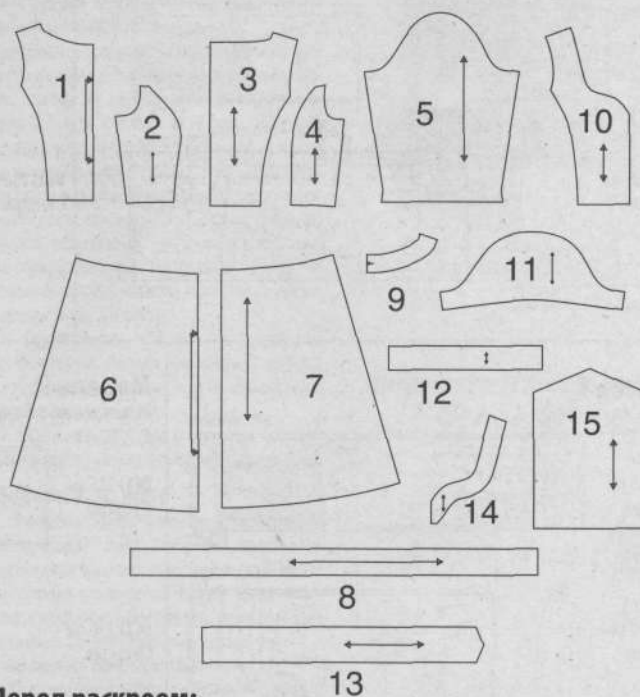
0,60 м шириной 115 см или 150 см\*\*\*

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,60 м шириной 55–64 см

\* без ворса \*\* с ворсом \*\*\* с ворсом или без ворса

### Размеры готового изделия

|                  |      |    |      |      |     |     |
|------------------|------|----|------|------|-----|-----|
| Все модели:      | 86,5 | 89 | 92,5 | 98   | 103 | 108 |
| обхват груди, см |      |    |      |      |     |     |
| обхват талии, см | 67,5 | 70 | 73,5 | 78,5 | 84  | 89  |



### Перед раскроем:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

### Раскрой:

детали 1–15 на листе 6723

Размер 34 .....  
 Размер 36 .....  
 Размер 38 .....  
 Размер 40 .....  
 Размер 42 .....  
 Размер 44 .....

### 15 деталей

- 1 – центральная часть переда лифа – А, В (FRONT)
- 2 – боковая часть переда лифа (BODICE SIDE FRONT)
- 3 – центральная часть спинки лифа (BODICE BACK)
- 4 – боковая часть спинки лифа (BODICE SIDE BACK)
- 5 – рукав – А (SLEEVE)
- 6 – переднее полотнище юбки (SKIRT FRONT)
- 7 – заднее полотнище юбки (SKIRT BACK)
- 8 – пояс – А, В (BELT)
- 9 – деталь для переда из прокладочного материала – А, В (FRONT INTERFACING)
- 10 – центральная часть переда лифа – С, D (BODICE FRONT)
- 11 – рукав – С (SLEEVE)
- 12 – манжета – С (SLEEVE BAND)
- 13 – пояс – С, D (TIE)
- 14 – деталь для переда из прокладочного материала – С, D (FRONT INTERFACING)
- 15 – клатч – Е (PURSE)

### Вам потребуется:

#### Материалы:

для всех моделей: хлопчатобумажные и смесовые материалы, дамаск, пике, хлопчатобумажный атлас, креп, атлас, шандунг, тафта, льняные и смесовые материалы. При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

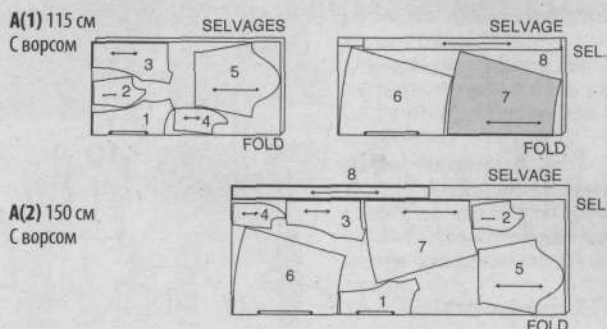
#### Фурнитура:

для всех моделей: нитки, застежка-молния длиной 55 см, крючок и петля; для моделей А, В: пряжка высотой 2,5 см; для модели Е: кнопка среднего размера.

# Схемы раскладки лекал (в зависимости от размера и ширины материала):

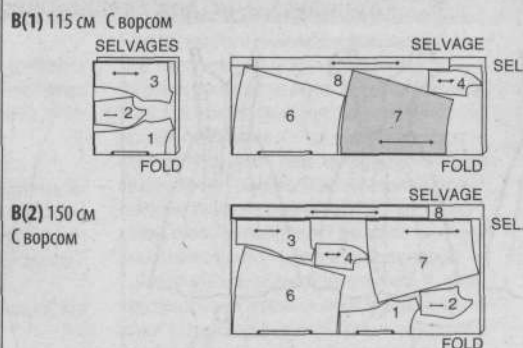
## Модель А

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8



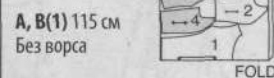
## Модель В

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8



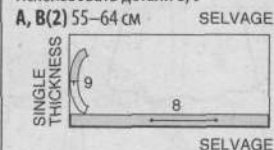
## Модели А, В: подкладка

Использовать детали 1, 2, 3, 4



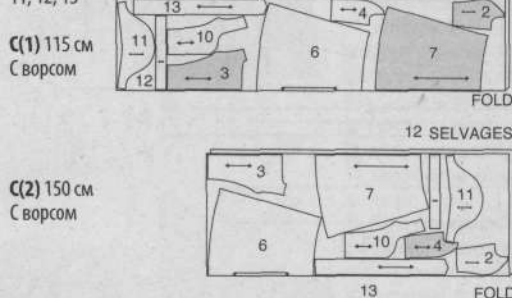
## Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 8, 9



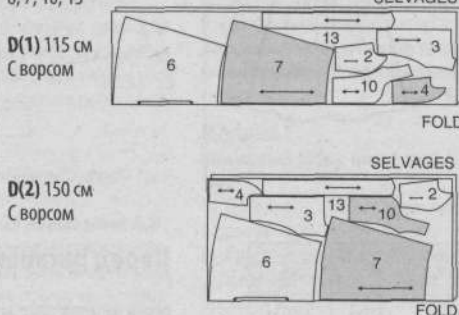
## Модель С

Использовать детали 2, 3, 4, 6, 7, 10, 11, 12, 13



## Модель D

Использовать детали 2, 3, 4, 6, 7, 10, 13



## Модели С, D: подкладка

Использовать детали 2, 3, 4, 10



## Клеевой прокладочный материал

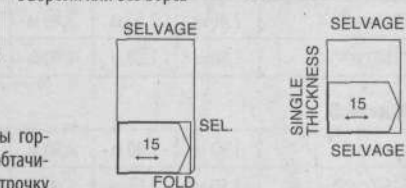
Использовать деталь 14



## Модель Е

Использовать деталь 15

Е(1) 115 см или 150 см C ворсом или без ворса



## Клеевой прокладочный материал

Использовать деталь 15

Е(1) 55-64 см

## Описание работы:

### Модели А, В, С, D

1. Модели А, В: проложить стабилизирующую строчку\* по горловине центральной части переда лифа.

Приколоть и притачать боковые части переда лифа к боковым срезам центральной части переда лифа. При необходимости надсечь припуски швов. Заутюжить припуски шва на центральную часть переда лифа.

2. Модели С, D: проложить стабилизирующую строчку\* по горловине центральных частей переда лифа.

Стачать центральные части переда лифа по средним срезам от малой окружности.

Приколоть и притачать боковые части переда лифа к боковым срезам центральной части переда лифа. При необходимости надсечь припуски швов. Заутюжить припуски шва на центральную часть переда лифа.

3. Все модели: проложить стабилизирующую строчку\* по горловине центральных частей спинки лифа.

Приколоть и притачать боковые части спинки лифа к боковым срезам центральных частей спинки лифа. Надсечь припуски швов. Заутюжить припуски шва на центральные части спинки лифа.

### Модели А, С: лиф и подкладка лифа

4. Стачать перед и части спинки лифа по плечевым и боковым срезам.

5. Продублировать клеевым прокладочным материалом\* горловину подкладки центральной части переда лифа.

Обработать швы подкладки лифа так же, как швы лифа.

Обработать обтачным швом\* срезы горловины лифа (для модели С: после обтачивания горловины проложить вторую строчку по первой в нижней части выреза горловины переда лифа).

6. Сметать открытые срезы лифа и подкладки лифа.

### Модели В, D: лиф и подкладка лифа

7. Стачать перед и части спинки лифа по плечевым срезам.

8. Продублировать клеевым прокладочным материалом\* горловину подкладки центральной части переда лифа.

Обработать швы подкладки лифа так же, как швы лифа.

Обработать обтачным швом\* срезы горловины и проймы лифа (для модели D: проложить вторую строчку по первой в нижней части выреза горловины переда лифа).

9. Чтобы вывернуть лиф, протянуть части спинки через перед в области плечей.

10. Отогнуть подкладку лифа вверх на участках боковых срезов. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь и уравнивая швы, одной строчкой стачать боковые срезы лифа и подкладки лифа. Опять отогнуть подкладку на изнаночную сторону лифа; приутюжить. Сметать открытые срезы лифа и подкладки лифа.

11. Проложить строчки по окату рукава (между выступами) для последующего выполнения посадки\*.

Стачать срезы каждого рукава.

Обработать нижний срез\* рукава. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава и подшить вручную потайными подшивочными стежками.

Модель А: рукава

11. Проложить строчки по окату рукава (между выступами) для последующего выполнения посадки\*.

Стачать срезы каждого рукава.

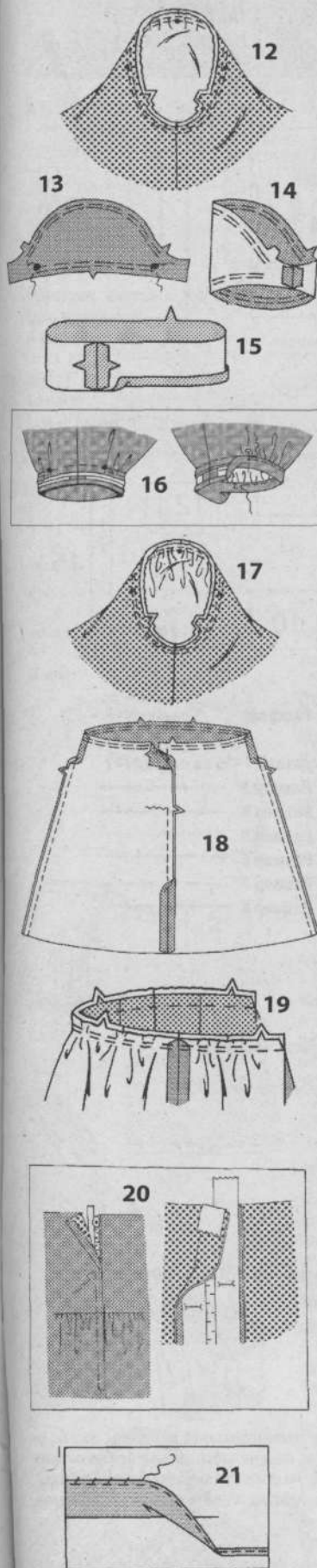
Обработать нижний срез\* рукава. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава и подшить вручную потайными подшивочными стежками.

Модель В: рукава

11. Проложить строчки по окату рукава (между выступами) для последующего выполнения посадки\*.

Стачать срезы каждого рукава.

Обработать нижний срез\* рукава. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава и подшить вручную потайными подшивочными стежками.



12. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его пройма к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая окружность на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые окружности. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить строчку на расстоянии 3 мм от строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.

## Модель С: рукава

13. Проложить строчки по окату рукава (между выступами) для последующего выполнения посадки\*.

Проложить строчки по нижнему краю рукава между большими окружностями для последующего приспособления\*.

14. Стачать срезы каждого рукава.

15. Стачать каждую манжету в кольцо по поперечным (с выступами) срезам. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по продольному (без выступов) срезу манжеты шириной 1,5 см; подрезать припуск до ширины 6 мм.

16. Наложить манжету на изнаночную сторону рукава лицевой стороной вниз и приколоть манжету к нижнему срезу рукава, совместив большие окружности. Приспособить\* нижний край рукава. Приметать и притачать манжету к нижнему срезу рукава. Подрезать припуски шва. Заутюжить манжету вниз, припуски шва притачивания — вниз, на манжету.

Перекрывать шов притачивания внутренней части манжеты заутюженным внутрь краем внешней части манжеты; приколоть, располагая булавки с лицевой стороны. С лицевой стороны настрочить сгиб близко к шву притачивания манжеты, убирая булавки по мере выполнения строчки.

17. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его пройма к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая окружность на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые окружности. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить строчку на расстоянии 3 мм от строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.

## Далее — модели А, В, С, D

18. Стачать части заднего полотнища юбки по средним срезам от нижнего среза до выступа.

Стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам.

Проложить строчки по верхнему краю юбки между выступами, расположенными ближе всего к средним срезам частей заднего полотнища юбки, для последующего приспособления\*.

19. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть юбку к нижнему срезу лифа, совместив линии середины деталей и боковые швы. Приспособить\* верхний край юбки. Приметать и притачать юбку к нижнему срезу лифа. Заутюжить припуски шва вверх, на лиф.

20. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по краям застежки: на левой части спинки — шириной 1,5 см, на правой части спинки — 1,3 см. Приколоть край застежки правой части спинки к правой ленте застежки-

молнии, располагая сгиб вплотную к звеньям застежки-молнии, при этом верхний конец звеньев располагается на 1 см ниже верхнего края застежки. Обогнуть верхний край изделия верхним концом правой ленты застежки-молнии; приметать.

Приколоть и приметать край застежки левой части спинки к левой ленте застежки-молнии так, чтобы он перекрывал край застежки правой части спинки на 2 мм. Обогнуть припуск шва верхним концом левой ленты застежки-молнии, приметать. Притачать застежку-молнию, прокладывая строчки: по левой части спинки на 1–1,2 см от сгиба, по правой части спинки — на 2 мм от сгиба.

На завершающем этапе обработки изделия пришить крючок и петлю к частям спинки в верхней точке застежки.

21. Обработать нижний срез\* изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и пришить вручную потайными стежками.

22. Выполнить нитяные шлевки на боковых швах изделия между малыми окружностями.

## Модели А, В: пояс

1. Продублировать клеевым прокладочным материалом\* пояс. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать продольные срезы и один конец пояса швом шириной 1 см. Срезать припуски шва послойно. Срезать припуски шва на углу.

2. Вывернуть пояс; приутюжить.

3. Продеть необработанный конец пояса в пряжку, подогнуть внутрь и застрочить.

## Модели С, D: пояс

1. Стачать части пояса в единую деталь по поперечным (с выступами) срезам швом шириной 1 см. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать открытые срезы швом шириной 1 см, оставляя не стачанным участок в продольном шве для последующего вывертывания. Подрезать припуски шва; срезать припуски шва на углах.

2. Вывернуть пояс; приутюжить. Вручную подшить подогнутые внутрь срезы открытого участка потайными стежками.

## Модель Е: клатч

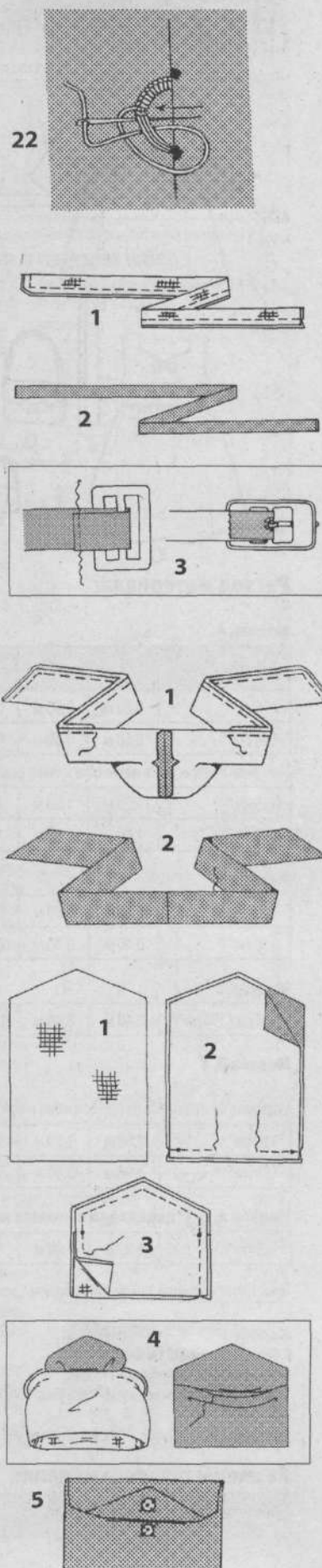
1. Продублировать клеевым прокладочным материалом\* одну деталь изделия.

2. Сложить детали изделия лицевыми сторонами внутрь и сколоть нижние (прямые) срезы, совместив большие окружности. Стачать детали изделия по нижним срезам, оставляя не стачанным участок в центре изделия для последующего вывертывания.

3. Заутюжить каждую деталь изделия по намеченной линии сгиба лицевой стороной внутрь. Совместить сгибы и открытые срезы изделия, совместив большие окружности (шов с нестачанным участком располагается между деталями изделия). Стачать детали изделия по боковым и верхним (в виде угла) срезам. Срезать припуски шва послойно.

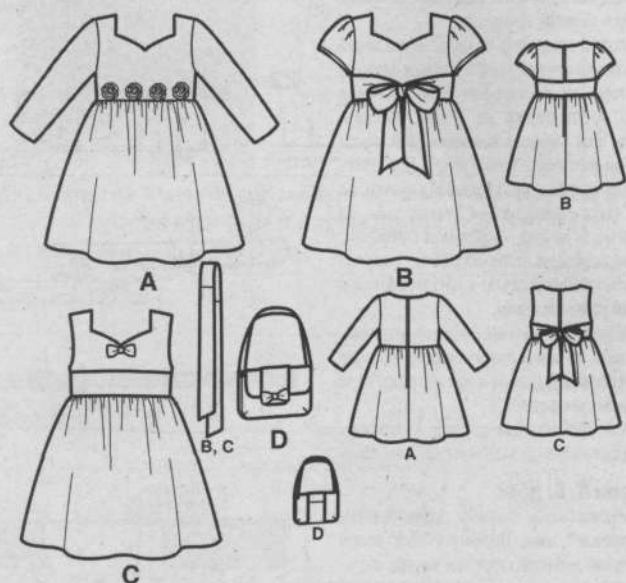
4. Вывернуть изделие; приутюжить. Вручную подшить подогнутые внутрь срезы открытого участка потайными стежками.

5. Отогнуть вниз верхний край изделия по намеченной линии сгиба, чтобы получился клапан; приутюжить. Изнутри пришить одну часть кнопки к клапану на месте малой окружности. Пришить вторую часть кнопки на переднюю часть изделия с лицевой стороны на месте малой окружности.



# 6771 Simplicity Платья для девочек и сумка

Размеры 3-8



## Расход материала:

### Модель А

| Размер   | 3      | 4      | 5      | 6      | 7      | 8      |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см** | 0,60 м | 0,60 м | 0,70 м | 0,70 м | 0,70 м | 0,80 м |
| 150 см** | 0,50 м | 0,60 м | 0,60 м | 0,60 м | 0,60 м | 0,60 м |

Материал контрастного цвета (для юбки и роз)

|           |        |        |        |        |        |        |
|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см**  | 1,20 м | 1,20 м | 1,30 м | 1,40 м | 1,50 м | 1,60 м |
| 150 см*** | 1,00 м | 1,00 м | 1,10 м | 1,20 м | 1,30 м | 1,30 м |

### Модель В

|          |        |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см** | 0,50 м | 0,60 м | 0,60 м | 0,60 м | 0,60 м | 0,70 м |
| 150 см** | 0,40 м | 0,40 м | 0,40 м | 0,40 м | 0,50 м | 0,50 м |

### Модель С

|                   |        |        |        |        |        |        |
|-------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см / 150 см** | 0,40 м | 0,40 м | 0,40 м | 0,40 м | 0,40 м | 0,50 м |
|-------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|

### Модели В, С

Материал контрастного цвета (для юбки и пояса)

|           |        |        |        |        |        |        |
|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см**  | 1,50 м | 1,50 м | 1,60 м | 1,70 м | 1,80 м | 1,80 м |
| 150 см*** | 0,90 м | 0,90 м | 1,30 м | 1,30 м | 1,40 м | 1,50 м |

### Модели А, В, С: подкладка и нижняя юбка

|         |        |        |        |        |        |        |
|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см* | 1,00 м | 1,00 м | 1,20 м | 1,40 м | 1,50 м | 1,60 м |
|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|

Тюль 1,50 м шириной 140 см (для оборки)

### Модель D

0,60 м шириной 115 см или 150 см\*\*\*

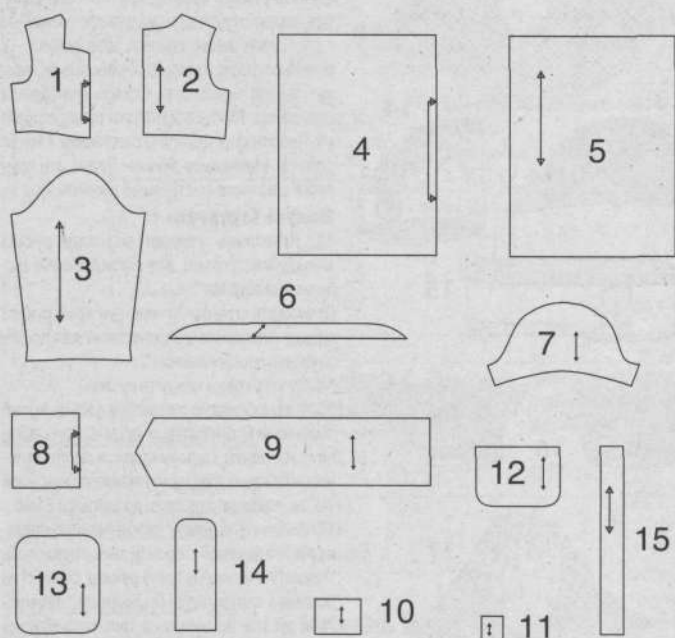
Подкладка 0,40 м шириной 115 см\*

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,40 м шириной 55-64 см

\* без ворса \*\* с ворсом \*\*\* с ворсом или без ворса

## Размеры готового изделия

| Модели А, В, С:<br>обхват груди, см | 59,5 | 62 | 65 | 67,5 | 70 | 72,5 |
|-------------------------------------|------|----|----|------|----|------|
|-------------------------------------|------|----|----|------|----|------|



## Перед раскроем:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1-4.

## Раскрой:

детали 1-15 на листе 6771

Размер 3 — — — — —

Размер 4 — — — — —

Размер 5 — — — — —

Размер 6 — — — — —

Размер 7 — — — — —

Размер 8 — — — — —

## 15 деталей

- 1 — перед лифа — А, В, С (BODICE FRONT)
- 2 — спинка лифа — А, В, С (BODICE BACK)
- 3 — рукав — А (SLEEVE)
- 4 — переднее полотнище юбки / переднее полотнище нижней юбки — А, В, С (SKIRT FRONT / SLIP FRONT)
- 5 — заднее полотнище юбки / заднее полотнище нижней юбки — А, В, С (SKIRT BACK / SLIP BACK)
- 6 — роза — А (ROSE)
- 7 — рукав — В (SLEEVE)
- 8 — центральная часть пояса — В, С (SASH CENTER)
- 9 — концы пояса — В, С (TIE END)
- 10 — бант — С, D (BOW)
- 11 — петля банта — С, D (KNOT)
- 12 — передняя часть сумки — D (PURSE FRONT)
- 13 — задняя часть сумки, цельнокроеная с клапаном — D (PURSE BACK AND FLAP)
- 14 — пата сумки — D (TAB)
- 15 — ручка сумки — D (HANDLE)

## Вам потребуется:

### Материалы:

для всех моделей: хлопчатобумажные и смесовые хлопчатобумажные материалы, поплин, дамаск, пике, хлопчатобумажный атлас, органди, атлас, шандунг, тафта, льняные и смесовые материалы. Для лифа и рукавов моделей А, В, С: бархат. Эти модели не являются одеждой для сна. При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

### Фурнитура:

для моделей А, В, С: застежка-молния длиной 30 см, крючок и петля; для модели D: большая кнопка.

# ВАЖНО!

✓ ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см  
 ✓ ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ  
 ✓ ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»

## Схемы раскладки лекал (в зависимости от размера и ширины материала):

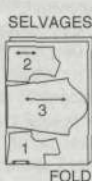
### Модель А

Использовать детали 1, 2, 3

A(1) 115 см С ворсом



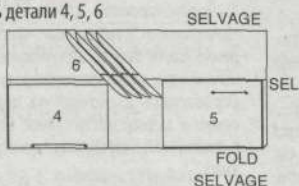
A(2) 150 см  
С ворсом



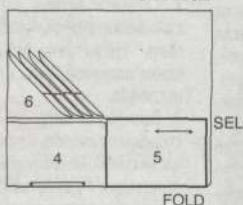
Материал контрастного цвета  
(для юбки и роз)

Использовать детали 4, 5, 6

A(3) 115 см  
С ворсом



A(4) 150 см  
С ворсом или  
без ворса



### Модель В

Использовать детали 1, 2, 7

B(1) 115 см  
С ворсом  
SELVAGES



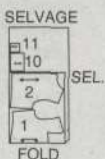
B(2) 150 см  
С ворсом  
SELVAGES



### Модель С

Использовать детали 1, 2, 10, 11

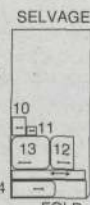
C(1) 115 см или 150 см  
С ворсом



### Модель D

Использовать детали 10, 11, 12, 13, 14, 15

D(1) 115 см или 150 см  
С ворсом или без ворса



Подкладка  
Использовать  
детали 12, 13

D(2) 115 см  
Без ворса



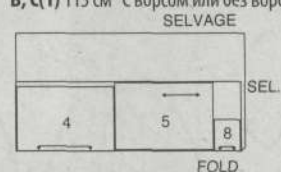
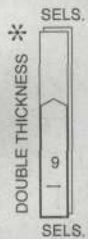
Клеевой прокладочный  
материал  
Использовать детали 12, 13, 14

D(3)  
55-64 см

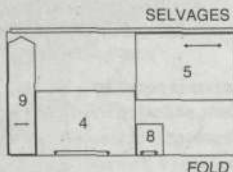


### Модели В, С: материал контрастного цвета (для юбки и пояса)

Использовать детали 4, 5, 8, 9  
В, С(1) 115 см С ворсом или без ворса



В, С(2) 150 см  
С ворсом или без ворса

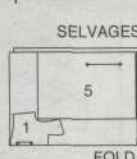
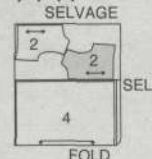


Перед раскроем нижней юбки отогнуть вверх припуск на подгиб низа деталей 4 и 5.

### Модели А, В, С: подкладка и нижняя юбка

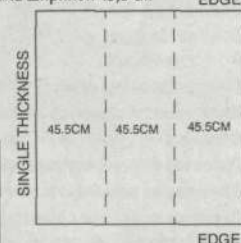
Использовать детали 1, 2, 4, 5

А, В, С(1) 115 см Без ворса



Тюль (для оборки) А, В, С(2) 140 см

Вырезать 3 полосы по ширине  
материала шириной 45,5 см



## Описание работы:

### Модели А, В, С

#### Модели А, В: лиф

1. Проложить стабилизирующую строчку\* по горловине переда и частей спинки. Стачать перед и части спинки лифа по плечевым и боковым срезам.
2. Стачать срезы деталей подкладки лифа так же, как срезы деталей верха лифа. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по нижнему срезу подкладки лифа шириной 1,5 см. Обработать обтачным швом\* срезы горловины лифа платья.
3. Сметать срезы проймы лифа и подкладки лифа.

#### Модель А: рукава

4. Проложить строчки по окату каждого рукава (между выступами) для последующего выполнения посадки\*. Стачать срезы рукава. Обработать нижний срез\* рукава. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава и подшить вручную потайными подшивочными стежками.

#### Модель В: рукава

5. С лицевой стороны заложить складки по сплошным линиям по окату каждого рукава. Совместить эти сгибы с пунктирными линиями разметки; сколоть. Проложить строчку временного назначения вдоль открытых срезов складок. Стачать срезы рукава. Обработать нижний срез рукава швом вподгибку с закрытым срезом\*.

#### Модели А, В: втачивание рукавов в пройму

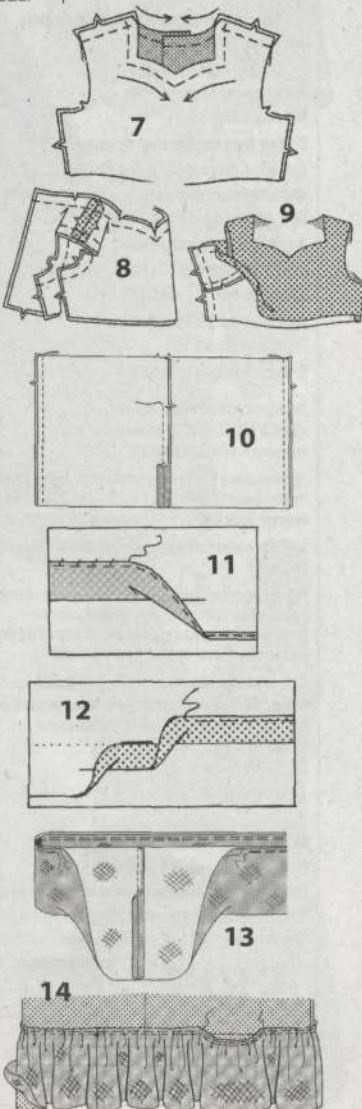
6. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая окружность на рукаве совпадает с плечевым швом, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые окружности. Станут окат рукава строчками (модель А). Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить строчку на расстоянии 3 мм от строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см. Приутюжить только припуски шва.

#### Модель С: лиф

7. Проложить стабилизирующую строчку\* по горловине переда и частей спинки. Стачать перед и части спинки лифа по плечевым срезам.
8. Стачать подкладку переда и частей спинки лифа по плечевым срезам. Последовательно обработать обтачным швом\* срезы горловины и подкладки лифа платья.
9. Чтобы вывернуть лиф, протянуть части спинки через область плечей.
10. Отогнуть подкладку лифа вверх на участках боковых срезов. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь и уравнив швы, одной строчкой стачать боковые срезы лифа и подкладки лифа. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по нижнему срезу подкладки лифа шириной 1,5 см. Опять отогнуть подкладку на изнаночную сторону лифа; приутюжить.

#### Далее — модели А, В, С

10. Стачать части заднего полотнища юбки по средним срезам от нижнего среза до выступа. Надсечь припуски шва к строчке у выступа (не разрезать строчку!). Стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам.
11. Обработать нижний срез\* юбки. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа юбки и подшить вручную потайными подшивочными стежками.
12. Стачать срезы деталей нижней юбки так же, как срезы юбки (не надсекать припуски среднего шва заднего полотнища). Обработать нижний срез нижней юбки швом вподгибку с закрытым срезом\*.
13. Стачать детали оборки в кольцо по поперечным срезам. Перегнуть оборку вдоль посередине изнаночной стороны внутрь. Проложить строчки вдоль открытых срезов оборки для последующего присборивания\*.
14. Приколоть оборку к нижней юбке с лицевой стороны, совместив один шов оборки со средним швом заднего полотнища нижней юбки, остальные швы оборки — с большими окружностями на нижней юбке, при этом нижняя строчка, проложенная для присборивания оборки, располагается на нижней линии строчки, намеченной на нижней юбке. Присборить\* верхний край оборки. Настрочить оборку, прокладывая строчку по нижней строчке, проложенной



**Главный редактор** С. Костенко  
**Спец. редактор** М. Силаева  
**Редактор** О. Горемыкина  
**Перевод** О. Пошехова  
**Корректор** О. Черемисова  
**Дизайнер** И. Адушева  
**Директор по рекламе** А. Ладогина  
**Учредитель** ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»  
**Издатель** ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»  
**Президент** А. Колосов  
**Вице-президент**  
Р. Неяглова-Колосова  
**Генеральный директор** М. Зимин  
**Издательский директор** И. Суровцева  
**Финансовый директор** Н. Старкова  
**Директор по распространению** К. Егоренко  
**Директор по развитию** М. Колоколкина  
**Директор по связям с общественностью и информации** И. Савичева  
**Начальник производственного отдела** Т. Качурова  
**По вопросам распространения**  
тел./факс 775-1436  
**По вопросам размещения рекламы**  
тел./факс 775-1435  
e-mail: a.ladogina@konliga.ru  
**По вопросам подписки**  
тел./факс 775-1436  
**Отдел мелкооптовой продажи**  
тел. 689-0166, адрес: ул. 1-я Ямская, д. 8  
**Фирменный киоск**  
ВВЦ, павильон «Культура» (№ 66)  
**Адрес редакции:** Москва,  
ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10), 6 этаж  
**Телефоны:** 775-1435, 775-1431  
**Для писем:** 101000 Москва,  
Главпочтамт, а/я 385  
**E-mail:** konliga@konliga.ru

Информацию об издательстве  
«ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» можно найти  
на сайте [www.konliga.ru](http://www.konliga.ru)

Торговая марка Diana используется с разрешения BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG, Romerstr. 90, D-79618 Rheinfelden, Copyright 2008: BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG, Germany  
В номере используются материалы © 2009 Simplicity Pattern Co., Inc., UK

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-21214 от 22.06.2005

Отпечатано: Первый Полиграфический Комбинат  
Россия, 143405, Московская область, Красногорский район,  
п/о «Красногорск-5». Ильинское шоссе 4-ый км  
тел: +7 (495) 510 27 92  
Зак. 92171

Тираж 80 000 экз. Цена договорная.

Все права на распространение журнала  
на русском языке в России, странах СНГ и Балтии  
принадлежат ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

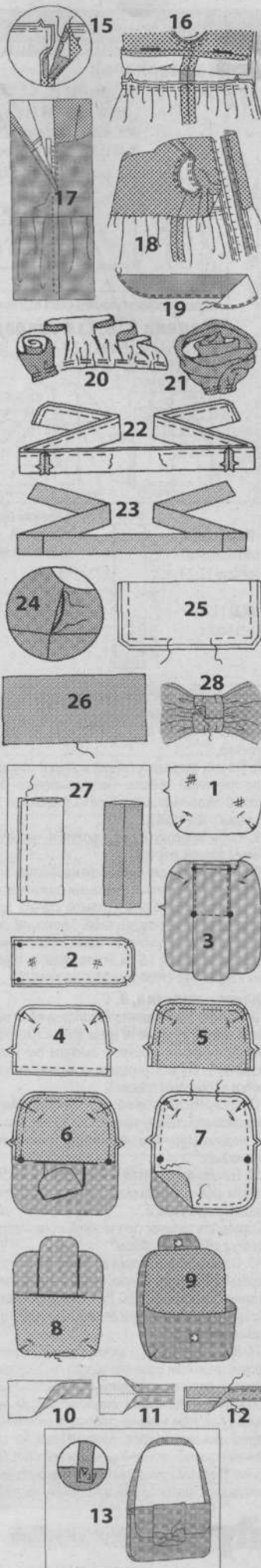
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.

FIPP

ГЛАВНЫЙ ИЗДАТЕЛЬ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

MODA NEWS



для присорбирования обороки.

15. Вложить нижнюю юбку в юбку платья (лицевая сторона нижней юбки совпадает с изнаночной стороной юбки), совместить линии середины и боковые швы деталей и уравнивая открытые срезы, сколоть. Совместить припуски по срезам застежки в среднем шве заднего полотнища юбки и нижней юбки выше надсечки и отогнуть их на изнаночную сторону. Сметать верхние срезы и срезы застежки юбки и нижней юбки.

Проложить строчки вдоль верхнего среза юбки между выступами, расположенными ближе всего к середине заднего полотнища, для последующего присорбирования\*.

16. Отогнуть подкладку лифа вверх. Приколоть юбку к нижнему срезу лифа платья, совместив линии середины и боковые швы деталей. Присорбить\* верхний край юбки. Приметать и притачать юбку к нижнему срезу лифа платья. Заутюжить припуски шва на лиф.

17. Отогнуть подкладку спинки лифа вверх. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по левому краю застежки шириной 1,5 см, припуск по правому краю застежки — шириной 1,3 см. Приколоть правый край застежки к правой ленте застежки-молнии, располагая сгиб вплотную к звеньям застежки-молнии, при этом нижний конец звеньев располагается у нижнего края застежки; приметать. Приколоть и приметать левый край застежки к левой ленте застежки-молнии так, чтобы сгиб левой стороны застежки перекрывал сгиб правой стороны застежки на 2 мм. Притачать застежку-молнию, прокладывая строчку: по правой стороне на 2 мм от сгиба, по левой — на 1–1,2 см от сгиба.

18. Отогнуть подкладку лифа на изнаночную сторону лифа; приутюжить. Вручную пришить подогнутые внутрь края подкладки лифа к лентам застежки-молнии и ко шву соединения лифа и юбки платья потайными стежками.

На завершающем этапе обработки изделия пришить крючок и петлю к частям спинки лифа в верхней точке застежки.

#### Модель А: розы

19. Проложить строчки ручных стежков на расстоянии 3 и 6 мм от изогнутого среза детали для розы для последующего присорбирования.

20. Присорбить\* деталь для розы до длины 20,5 см.

21. Начав с одного конца детали, скрутить присорбленный край детали так, чтобы лицевая сторона располагалась изнутри; по мере скручивания закреплять цветок несколькими стежками вручную. С лицевой стороны пришить розы вручную к переду лифа на месте малых окружностей.

#### Модели В, С: пояс

22. Стачать части пояса в единую деталь по поперечным (с выступами) срезам швом шириной 1 см. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать открытые срезы швом шириной 1 см, оставляя не стачанным участок в продольном шве для последующего вывертывания. Подрезать припуски шва; срезать припуски шва на углах.

23. Вывернуть пояс; приутюжить. Вручную подшить подогнутые внутрь срезы открытого участка потайными стежками.

24. Выполнить нитяные шлевки на боковых швах лифа.

#### Модель С: бант

25. Перегнуть бант вдоль посередине лицевой стороны внутрь и обтачать\* открытые срезы швом шириной 1 см, оставляя открытым участок в продольном шве для последующего вывертывания. Подрезать припуски шва; срезать припуски шва на углах.

подшить подогнутые внутрь срезы открытого участка потайными стежками.

27. Перегнуть петлю для банта вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать продольные срезы швом шириной 1 см. Вывернуть петлю, перегнуть ее так, чтобы шов располагался посередине одной стороны петли; приутюжить.

28. Обогнуть бант петлей по центру, собрав бант в сборки, при этом один конец петли (подогнутый внутрь) перекрывает другой с внутренней стороны банта. Вручную сшить концы петли, захватывая внутренний слой банта. С лицевой стороны пришить бант вручную на перед лифа.

#### Модель D

1. Продублировать клеевым прокладочным материалом\* переднюю часть сумки, заднюю часть сумки, цельнокроеную с клапаном, и одну деталь паты сумки.

Обработать вытачки\* на передней части сумки и задней части сумки, цельнокроенной с клапаном; заутюжить припуски вытачек вниз.

2. Сложить детали паты сумки лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы и обтачать\* срезы паты без малых окружностей швом шириной 1 см. Срезать припуски шва полойно.

3. Вывернуть пату; приутюжить. С лицевой стороны приколоть и приметать пату к задней части сумки, цельнокроенной с клапаном, в соответствии с разметкой, совместив большие и малые окружности и уравнивая срезы деталей. Настрочить пату, прокладывая строчку близко к продольным краям паты и по наметочным линиям строчки.

4. Обработать вытачки\* на подкладке передней и задней частей сумки.

Обработать обтачным швом\* верхний срез передней части сумки (ширина шва обтачивания — 1 см).

5. Сметать открытые срезы передней части сумки и подкладки передней части сумки.

6. Сложить переднюю часть сумки и заднюю часть сумки, цельнокроеную с клапаном, лицевыми сторонами внутрь, совместив большие окружности и уравнивая открытые срезы деталей, сколоть.

7. Сложить заднюю часть сумки, цельнокроеную с клапаном, и подкладку этой детали лицевыми сторонами внутрь, уравнивая большие окружности и срезы и обтачать\* все срезы задней части сумки швом шириной 1 см, оставляя не стачанным участок для последующего вывертывания (пата не попадает под строчку!).

8. Вывернуть сумку на изнаночную сторону. Вручную подшить подогнутые внутрь срезы открытого участка потайными стежками.

9. Вывернуть сумку на лицевую сторону. Пришить части кнопки на сумку и пату на месте малых окружностей.

10. Перегнуть ручку сумки вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, приутюжить.

11. Раскрыть ручку и заутюжить на изнаночную сторону продольные края детали так, чтобы срезы располагались на линии сгиба.

12. Снова перегнуть ручку вдоль посередине и проложить строчку по каждому продольному краю детали.

13. Заутюжить на внутреннюю сторону концы ручки шириной 1 см. Приколоть концы ручки к сумке с лицевой стороны на месте малых окружностей на боковых швах изделия и настрочить строчкой в виде конверта.

Обработать бант (см. пункты 26–29 для моделей А, В, С).

Отогнуть клапан на внутреннюю сторону концы ручки шириной 1 см. Приколоть концы ручки к сумке с лицевой стороны на месте малых окружностей на боковых швах изделия и настрочить строчкой в виде конверта.

пришить бант вручную на пату сумки.

## МОДЕЛЬ A

Джемпер с длинными рукавами и красивой радиальной драпировкой у горловины переда. Боковые швы джемпера и швы рукавов украшены сборкой.

## МОДЕЛЬ B

Перед и спинка этой модели выполнены по той же основе, что и модель A. Изюминка – оригинальные рукава с эффектными вырезами и складками по верхнему шву.

## МОДЕЛЬ C

Джемпер с короткими рукавами покроя реглан. Вырез горловины переда и спинки отделан бейкой. По обоим краям центральной части переда и по линии притачивания рукавов – сборки.

## МОДЕЛЬ D

Топ шьется по той же основе, что и модель C. Бейка горловины украшена стразами, которые можно приклеить или пришить.

## МОДЕЛЬ E

Туника с завышенной линией талии. Верхняя часть переда и спинки – двойная (так детали лучше держат форму). Тунику можно украсить цветком из ткани (выкройка прилагается).

## МОДЕЛЬ F

Туника с широкой полосой сборок в области талии. Завязки выполнены из декоративной тесьмы.



Папы всегда так гордятся, когда сыновья  
похожи на них. Вы наверняка порадуете  
мужскую половину своей семьи, если со-  
шьете мужу и сыну похожие жилеты. Тем  
более что они сейчас снова в моде!



**4762**

ЖИЛЕТЫ И ГАЛСТУКИ ДЛЯ  
МАЛЬЧИКОВ И МУЖЧИН  
Модели А, В, С, D, E, F



# ПОРАДУЕМ МУЖЧИН!

## МОДЕЛЬ **A**

Классический жилет со смещенной (двубортной) застежкой на четыре петли и пуговицы. Сзади – небольшой декоративный пояс с пряжкой.

## МОДЕЛЬ **B**

Жилет с отложным шалевым воротником, выполненным из контрастной ткани и продублированным клеевым прокладочным материалом.

## МОДЕЛЬ **C**

Однобортный жилет с застежкой на четыре петли и пуговицы. Декоративные листочки украшают полочки переда.

## МОДЕЛЬ **D**

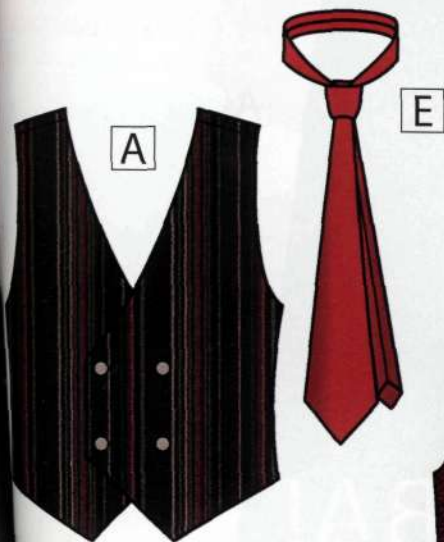
Жилет с отложным английским воротником.

## МОДЕЛЬ **E**

Классический мужской галстук шит по всем правилам и продублирован клеевым прокладочным материалом.

## МОДЕЛЬ **F**

Галстук-лента. Подходит и мальчикам, и мужчинам.



**ВЫБОР  
ЧИТАТЕЛЕЙ**

Нарядные платья для девочек актуальны всегда, а накануне Нового года особенно. Сумочка из той же ткани, что и платье, придаст юной моднице по-настоящему гламурный вид.

**6771**

ПЛАТЬЯ ДЛЯ ДЕВОЧЕК  
И СУМКА

Модели А, В, С, D



A

**К ПРАЗДНИКУ ГОТОВА!**

## МОДЕЛЬ A

Платье с длинным рукавом, отрезное выше линии талии. Можно сшить из двух видов ткани. Юбка из двух слоев. Застежка-молния располагается в среднем шве спинки. Отделка – цветы из ткани.

## МОДЕЛЬ B

Платье с короткими рукавами. Широкий пояс спереди украшен бантом.

## МОДЕЛЬ C

Платье без рукавов. Широкий пояс украшен бантом на спине.

## МОДЕЛЬ D

Сумка застегивается на большую кнопку. Можно украсить бантом, сшитым из основной ткани.



**3916**

КОСТЮМЧИКИ ДЛЯ  
ДЕТЕЙ

Модели A, B, C, D

Карнавальные  
костюмчики для  
самых маленьких  
можно сшить за  
один-два вечера.  
Зато сколько потом  
будет радости!

C

РАЗМЕРЫ  
1/2  
4

МАЛЫШИ ПРЕВРАЩАЮТСЯ...



C

**МОДЕЛЬ A**

Костюм оленя состоит из комбинезона, капюшона с рогами и башмаков. Комбинезон застегивается сзади на молнию.

**МОДЕЛЬ C**

Костюм снеговика состоит из комбинезона, капюшона со шляпой, шарфа и башмаков.



A

**МОДЕЛЬ В**

Костюм «Имбирное печенье» состоит из комбинезона, капюшона и башмаков. Отделка – зигзагообразная тесьма и три большие пуговицы.



**В**

**D**



**МОДЕЛЬ D**

Костюм гномика состоит из жакета, брюк, галстука-банта, колпака и башмаков. Комбинируем однотонную ткань с тканью в полоску. Манжеты, воротник, бейка колпака и помпон – из ткани с ворсом типа искусственного меха.

# Стильные ПРИЧЕСКИ®

№12 ДЕКАБРЬ 2009

ВЫХОД В СВЕТ

**13** НОВЫХ образов  
стр. 42-47

**ГОРОСКОП**

Стиль на удачу 2010 стр. 72

**СВОИМИ РУКАМИ**

Вечерняя укладка стр. 32



**ХИТ СЕЗОНА**

Тонирование и колорирование

**ТИНА КАНДЕЛАКИ**

«Выбираю экспресс-процедуры»

К ПРАЗДНИКУ

Скидки  
Подарки  
Советы звезд  
Макияж  
Рецепты красоты

Подарок!

Набор расчесок  
**Denman**

стр. 77

**109**

**СУПЕР ПРИЧЕСОК**



Длинные



Короткие



Детские

№12 ДЕКАБРЬ 2009

В каждом номере журнала «Стильные прически» вы найдете самое большое количество модных образов для разного типа и длины волос, рекомендации по уходу за волосами, советы ведущих профессионалов, лунный календарь и гороскоп красоты.

**МОДНЫЕ ПРИЧЕСКИ СЕЗОНА**

**В РУБРИКЕ «ГАЛЕРЕЯ»:**

вечерние прически для длинных и коротких волос, праздничные детские укладки

**ОКРАШИВАНИЕ:**

Тонирование и колорирование – хит сезона!

**ЭКСПРЕСС-ПРОГРАММА:**

готовимся к торжеству

**ШАГ ЗА ШАГОМ:**

писательница и телеведущая Ева Ланска в двух ярких образах от стилиста Елены Лонской

**УХОД ЗА ВОЛОСАМИ:**

Голливудские звезды делятся своими секретами по уходу за волосами

**МАКИЯЖ:**

Мария Кожевникова и Алена Водонаева представляют модные варианты праздничного макияжа

**БЬЮТИ-КЕЙС:** телеведущая

Тина Канделаки о себе любимой

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ НОВОГОДНИЙ НОМЕР  
СОДЕРЖИТ В ДВА РАЗА БОЛЬШЕ ЗВЕЗД!**

КАК СТАЙЛИНГ



**Живые локоны**

Секреты завивки вновь стали главным соблазном. Для праздничного вечернего образа придать как можно больше романтики.



Неукротимые



Светские



Художественные



Светские



**Посадочный**

**ис**

Сочетание оттенков добавит вашему образу праздничности, а также нотку, а образу - особый шарм.



Восхищение

Лето

Выбор стилиста

Лето - это время

когда женщины

любят экспериментировать

с цветом волос

и длиной прически

Лето - это время

когда женщины

любят экспериментировать

с цветом волос

и длиной прически

Лето - это время

когда женщины

любят экспериментировать

с цветом волос

и длиной прически

Лето - это время

когда женщины

любят экспериментировать

с цветом волос

и длиной прически

**А ТЕПЕРЬ ДАРИМ ЕЩЕ БОЛЬШЕ ПРИЗОВ!  
В продаже с 2 ноября**

# ИТОГИ КОНКУРСА «ШИТЬ – ЭТО ИНТЕРЕСНО И ВЫГОДНО!»

Десятки писем пришли в редакцию за последние три месяца. И в каждом – фотографии моделей, сшитых по нашим выкройкам. География этих писем самая обширная – от Калининграда до Приморского края. Возраст участников тоже самый разный: по нашим выкройкам шьют и девушки-старшеклассницы, и женщины весьма почтенного возраста. Мы благодарим всех, кто принял участие в конкурсе. Он для нас очень важен: мы видим, какие модели пользуются наибольшей популярностью, и это помогает нам выбирать коллекции для следующих номеров. Мы поздравляем победительниц и надеемся на поддержку читательниц во всех последующих конкурсах!

## ГЛАВНЫЙ ПРИЗ – ПАРОВАЯ СИСТЕМА ОТ КОМПАНИИ PHILIPS

Светлана Корзухина, г. Краснокамск, Пермский край



«Шитьем я увлекаюсь с 1979 года, училась самостоятельно по книгам и журналам мод. С годами пришел опыт. Сейчас я смогу сшить красивую модную вещь и себе, и своим близким, а это для семейного бюджета очень выгодно. Впервые я познакомилась с вашим журналом в 2000 году, и с тех пор для меня это практическое пособие. А самое главное – есть выкройки больших размеров! В других журналах я не встречала модели до 60 размера. Как правило, обязательно покупаю журнал, когда в нем есть выкройки на большие размеры, а остальные номера смотрю в библиотеке, где работаю уже 25 лет библиотекарем на абонементе. Каждый номер внимательно изучаю, делаю себе пометки, собираю оригинальные идеи. Diana Moden для меня – это находка!»

# ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛ DIANA MODEN НА 2010 ГОД

**Наталья Помыткина, г. Новосибирск**

«Мне 22 года. С вашим журналом я познакомилась в декабре 2008 года, когда поняла, что на Новый год мне не хватает платья-шедевра. Это платье стало моим дебютом в мире шитья. Теперь, благодаря пошаговым иллюстрациям к моделям из американского каталога Simplicity, шить действительно легко и быстро. Особенно я люблю сарафаны и нарядные платья. С «Дианой Моден» я на пике моды, С «Дианой» шью легко и быстро я! Прекрасно выгляжу в любое время года, И все в восторге мои друзья!»



**Наталья Сильванюк, г. Калининград**

«Шить мне нравилось всегда, я даже жалела, что выбрала не ту профессию (работаю инженером по обработке металлов). Все свободное время отдаю шитью, шью для себя и своей семьи. Если что-то мне не нравится в моем изделии, не ленюсь, распарываю и снова шью, пока не получится так, как мне надо. Я бы хотела, чтобы в вашем журнале было больше выкроек для молодых девушек (размеры 34-36), у меня как раз дочь такого возраста. И хорошо бы вспомнить о наших мужчинах – например, давать выкройки мужских брюк».

**Тамара Аношина, г. Новосибирск**

«Я пенсионерка, любительница шитья. Участвовать в конкурсе меня вдохновили соседки, которые тоже пользуются вашим журналом. Нам «Диана Моден» очень нравится. Спасибо!»



**Любовь Виноградова, пос. Биракан, Еврейская АО**

«Люблю шить с детства. Я домохозяйка, поэтому времени для любимого занятия у меня много. Шью не только себе, но и подруге, сестрам, племянницам и всем, кому нравится моя работа. Хочу попросить у редакции напечатать что-нибудь новенькое для мальчиков-школьников. Ведь у меня два сына, которые тоже любят модно одеваться».

# Книга «Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда»

**Вниманию модельеров, конструкторов, преподавателей, студентов, руководителей швейных фирм!**

Впервые в России издается уникальная серия учебников по английскому методу конструирования и моделирования. Доступный и точный английский метод позволяет всем желающим овладеть мастерством модельера-конструктора в короткий срок.

По этим учебникам преподают в самых прославленных школах моды Европы. По ним сдавали экзамены Александр Маккуин, Стелла Маккартни, Джон Гальяно и другие звезды модной индустрии.

В книге «Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда» даны 100 практических чертежей конструкций классической, повседневной, спортивной, casual, защитной и рабочей одежды из ткани и трикотажа. В книгу включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к российским условиям. Книга раскрывает все нюансы проектирования мужской одежды и позволяет изучить те особые черты английского стиля, которые снискали ему мировую известность и стали классикой моды.

## Содержание книги:

### Часть I: Крой классических видов одежды

1. Основные принципы и рекомендации, измерения и размерная типология мужских фигур
2. Базовые классические конструкции
3. БК рукавов
4. Застежки, воротники, лацканы
5. Адаптация классических БК
6. БК брюк
7. БК классических сорочек

### Часть II: «Плоские» БК

8. БК плоского кроя (для фигур унисекс)
9. Одежда для отдыха и спортивная одежда
10. Защитная и рабочая одежда
11. Ночная одежда

### Часть III

12. Адаптация БК для фигур нетипового телосложения
13. Адаптация БК мужской одежды для женской одежды
14. Градация лекал
15. Компьютерный дизайн
16. Особенности использования английского метода для российских мужчин

Английский метод конструирования и моделирования

## МУЖСКАЯ ОДЕЖДА

БИБЛИОТЕКА  
ЖУРНАЛА  
«АТЕЛЬЕ»

УНИФРЕД  
АЛДРИЧ



Подписная цена  
**880 руб.**

По любым вопросам, связанным с подпиской, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: [podpiska@konliga.ru](mailto:podpiska@konliga.ru). Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайтах [www.konliga.ru](http://www.konliga.ru), [www.modanews.ru](http://www.modanews.ru)

**В продаже  
с ноября 2009 года**