

Viki

S E W S

#VIKISEWS

КАК
ПОЛЬЗОВАТЬСЯ
ВЫКРОЙКАМИ
VIKISEWS



СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КАК РАБОТАТЬ С ВЫКРОЙКОЙ

Как распечатать выкройку?.....	3
Как собрать выкройку?.....	4
Информация и обозначения на выкройках.....	5
Как выбрать подходящий размер?.....	7
Размерный ряд.....	9
Как корректировать выкройку, если обхваты размерного ряда не совсем подходят под ваши.....	9

РАЗДЕЛ 2. ПОДГОТОВКА ТКАНИ К РАСКРОЮ И РАСКРОЙ

Проверка материала на дефекты.....	15
Определение направление ворса в ворсовых тканях.....	15
Декатировка ткани.....	16
Общие положения о раскрое.....	17
Особенности кроя моделей с асимметрией.....	17
Раскрой деталей, требующих полного дублирования.....	17

РАЗДЕЛ 3.

Основные термины.....	18
-----------------------	----



#vikisews

ВАЖНО!!!

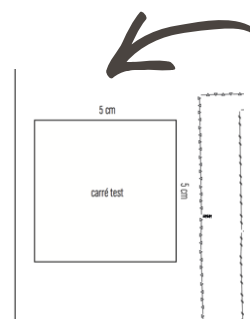
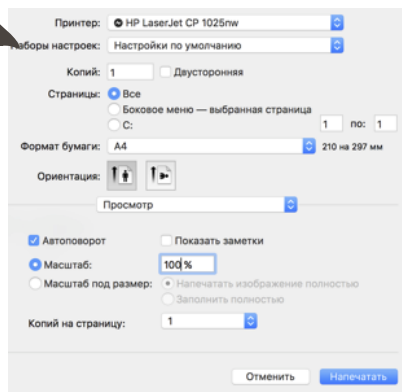
Выкройки Vikisews предназначены только для личного использования. **Запрещается передавать** выкройки Vikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, **а также размещать** выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоответствие указанных правил является **нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя**. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.

Viki
S E W S

РАЗДЕЛ 1. КАК РАБОТАТЬ С ВЫКРОЙКОЙ КАК РАСПЕЧАТАТЬ ВЫКРОЙКУ НА ПРИНТЕРЕ?

1. Для точной распечатки выкройки на принтере важно задать верные параметры в настройках печати, а именно:

- масштаб 100%;
- реальный размер (галочки «вписать изображение», «по размеру листа» и тп стоять НЕ должны);
- книжная ориентация страниц;
- формат бумаги A4;



2. После выставления настроек печати необходимо распечатать только 1й лист, содержащий тестовый квадрат, размером 5см на 5см. Затем измерьте тестовый квадрат. Если размер тестового квадрата не совпадает с необходимыми значениями (5 на 5 см.) – значит настройки печати выставлены неверно (вернитесь к п.1).

Если квадрат соответствует размеру 5 см. на 5 см., можно приступать к печати остальных страниц. Во избежание перекоса изображения во время печати листы должны располагаться максимально ровно и без замятостей.

КАК РАСПЕЧАТАТЬ ВЫКРОЙКУ НА ПЛОТТЕРЕ?

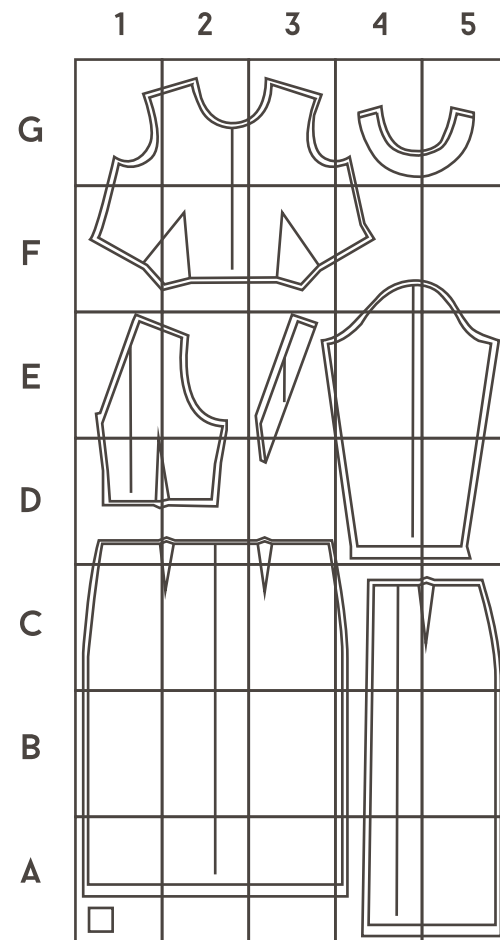
В дополнение к выкройке в формате A4 вы получаете выкройку для печати на широкоформатном принтере (его еще называют плоттер). Размеры выкройки указаны в названии документа. Ширина выкройки не превышает 900мм, длина может варьироваться. Печать на плоттере дает возможность получить детали кроя, размещенные на одном листе. При заказе печати вам достаточно будет назвать размеры документа и попросить установить 100% масштаб печати (или «реальный размер»- все зависит от настроек машины).

Данный вид выкройки так же содержит тестовый квадрат размером 5*5см, по которому вы можете проверить, не допустили ли ошибки при печати.

СБОРКА ВЫКРОЙКИ, РАСПЕЧАТАННОЙ В ФОРМАТЕ A4

1. После распечатки всех страниц необходимо выполнить сборку выкройки, а именно, склеить все листы в определенном порядке. Каждый лист формата A4 имеет свой порядковый номер, указанный по левому боковому или нижнему краю листа. Для начала необходимо разложить страницы по номерам, а именно слева направо A,01; A,02; A,03; и тд Затем следующий ряд - B,01; B,02; B,03; и тд.

2. Каждый распечатанный лист со всех сторон имеет поля. Для удобства сборки выкройки срежьте поля снизу и справа каждой страницы. Затем необходимо максимально точно склеить страницы, в соответствии с их порядковыми номерами, не допуская зазоров и наплывов.

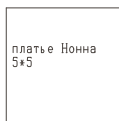


ИНФОРМАЦИЯ И ОБОЗНАЧЕНИЯ НА ВЫКРОЙКАХ

Выкройка каждой модели содержит в себе информацию, представленную в виде символов, обозначений, надписей-пояснений и групп надписей.

1. СИМВОЛЫ И ОБОЗНАЧЕНИЯ

Тестовый квадрат. Предназначен для проверки масштаба печати и корректности отражения лекал. Его идеальные размеры 5*5см. (подробнее - в пункте о печати выкройки).



Нумерация страниц

(А, 01)

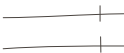
Направление долевой нити в детали выкройки. Долевая нить идет параллельно кромке ткани. По направлению долевой нити идет наименьшее растяжение ткани. Важно учитывать направление долевой нити при раскрое, чтобы положение основных срезов изделия было стабильным и изделие не растягивалось при носке.

долевая

Пояснение к половинным деталям и указание места сгиба (по центральным линиям)

сгиб

Контрольные точки/метки. Помогают правильно совместить детали между собой. Важно при раскрое переносить все контрольные точки с лекала на раскроенную деталь.



Разметка участка и направления загибов деталей



Разметка петель на детали



Разметка пуговиц/кнопок на детали



Разметка дополнительных конструктивных линий К таким линиям, например, относятся полузанос, перегиб лацкана, линии прикладывания деталей, разметка карманов)



Обозначение лицевой стороны для асимметричных деталей (подробнее об этом в разделе Раскрой)

ЛИЦО

Обозначение участка разреза детали



2. ИНФОРМАЦИЯ

На выкройке вы найдете несколько групп надписей, содержащих информацию о КОНКРЕТНОЙ модели и ее частях, а именно:

Вид изделия и его Название.

Название детали и ее количество.

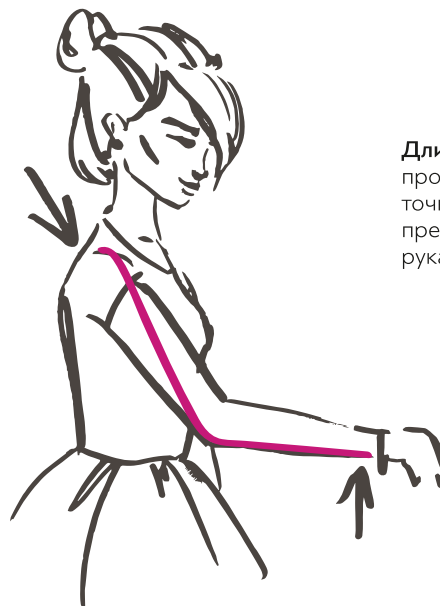
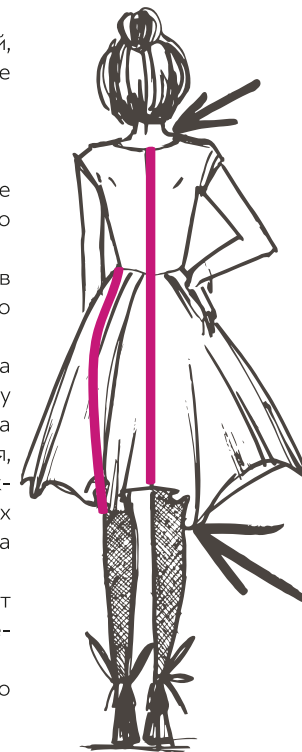
Размер. Выкройка представлена в одном размере. Все данные по соответствующим меркам для каждого размера представлены ниже в пункте Размерный ряд.

Диапазон роста Выкройки на сайте представлены в трех диапазонах по росту (1- от 154 до 160, 2- от 162 до 168см, 3- от 170 до 176см).

Прибавки на свободное облегание – это разница между шириной изделия и соответствующей этому участку меркой. Как раз благодаря прибавкам, одежда имеет разную степень прилегания: прилегающая, полуприлегающая, свободная. На выкройке и в инструкции прибавки отражены в полной величине. На лекалах обозначаются Пб (прибавка по бедрам), Пт (прибавка по талии), Пг (прибавка по груди) и тд.

Длина изделия. Для плечевых изделий - измеряют посередине спины от шейной точки до уровня желаемой длины изделия.

Для поясных изделий - измеряется от линии талии по боку до желаемой точки.



Длина рукава. Измеряем от конечной точки проектируемого плечевого шва (плечевой точки) по наружной поверхности плеча и предплечья до уровня желаемой длины рукава при свободно опущенной руке.

Viki
SEWS

КАК ВЫБРАТЬ ПОДХОДЯЩИЙ РАЗМЕР И РОСТ?

1. ВЫБОР РОСТА.

Выкройки представлены в трех диапазонах **по росту**

1 рост (154-160)

2 рост (162-168)

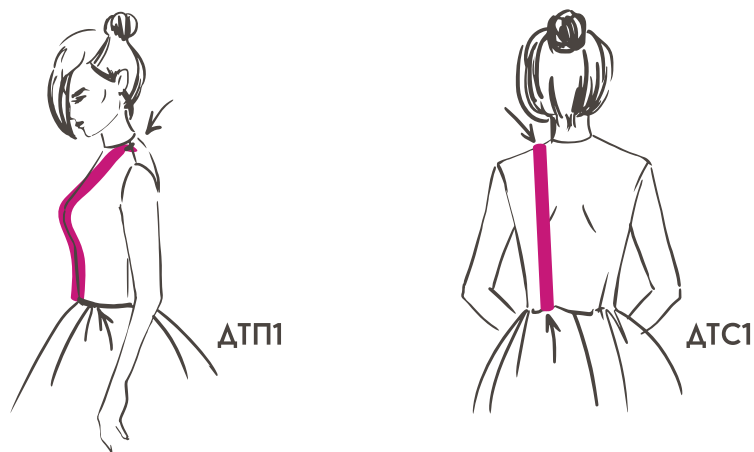
3 рост (170-176)

Необходимо сопоставить свой рост с данными и выбрать наиболее подходящий. Если ваш рост попадает в промежуток между диапазонами, например 161, то выбирается диапазон 154-160. Если 169, то его нужно отнести к группе 170-176. Если ваш рост больше 176, то выбирается третий диапазон и выполняется корректировка по росту.

Также, для выбора роста рекомендуется соотнести свои балансные мерки Дтс1 и Дтп1 с данными таблицы по выбору роста (ниже). В случае несоответствия ваших балансных мерок заявленной ростовой группе в таблице, рекомендуется выбрать диапазон роста:

- для приталенных изделий- в соответствии с балансными мерками, а длины изделия при необходимости скорректировать (удлинить/укоротить). Например: Дтс1 =41,1 Дтп1 = 42,5 (2 рост), а ваш рост- 170 (3 рост), то для приталенного изделия выбираем ростовую группу 2 (162-168), но длины изделия и рукава корректируем(увеличиваем).

- для прямых изделий- в соответствии с ростовым диапазоном (балансные мерки игнорируются). Например: Дтс1=41,1 Дтп1= 42,5 (2 рост), а ваш рост- 170 (3 рост), то для прямого изделия выбираем ростовую группу 3 (170-176).



ЗНАЧЕНИЯ ДТС И ДТП ДЛЯ РОСТОВЫХ ГРУПП

РОСТ	1 РОСТ (154-160)	2 РОСТ (162-168)	3 РОСТ (170-176)
ДТС1	39,5-40,5	40,6-41,6	41,7-42,7
ДТП1	40,9-41,9	42-43	43,1-44,1

2. ВЫБОР РАЗМЕРА.

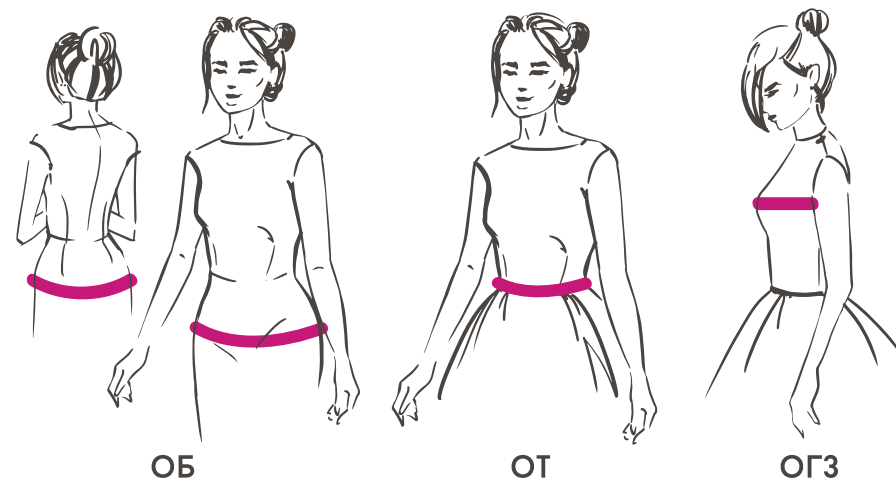
2. Чтобы изделие подошло вам по размеру, необходимо сопоставить ваши мерки обхватов (обхват груди, обхват талии и обхват бедер) с мерками стандартной фигуры по таблице размеров и выбрать свой размер.

ВАЖНО!!!

Выбор размера выкройки для плечевого изделия (платье, жакет, пальто и тп) осуществляется по мерке ОБХВАТ ГРУДИ. Выбор размера выкройки для поясного изделия (брюки, юбка, шорты и тп) осуществляется по мерке ОБХВАТ БЕДЕР. Если ваша мерка меньше типового обхвата груди на 0,5-1,5см (например: 83см), то вы выбираете БОЛЬШЕЙ типовой размер (размер 36, соответствующий обхвату 84см), если же мерка больше на тот же диапазон см, то выбираем меньший размер (85,5=размер 36/ОГ 84).

Если же измерения по груди имеют разницу +/- 2см, то рекомендуется выбирать больший размер выкройки для малообъемных моделей, и меньший размер для свободных изделий с увеличенными прибавками.

Для понимания и прочтения прибавок на выкройках, ознакомьтесь с таблицей в следующем разделе.



ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УКАЗАННЫЕ В ТАБЛИЦЕ ОБХВАТЫ НЕ ПОДХОДЯТ ПОД ВАШИ?

Для того чтобы индивидуально скорректировать выкройку для своей фигуры и правильно внести необходимые изменения, первоначально нужно измерить выкройку по участкам: груди, талии, бедер и записать эти параметры. Обратите внимание, что на линии талии, бедер чаще всего располагаются контрольные точки. Все измерения делаем БЕЗ учета припусков.

Основная мерка для определения размера плечевого изделия- обхват груди.

Ширина половинки изделия по линии груди складывается из двух величин: ширины спинки и ширины полочки/переда. Полученные величины позволяют определить степень прилегания/свободы изделия, заложенные прибавки и соответствие данной модели Вашей фигуре. Кроме того при помощи этих данных Вы сможете рассчитать величину дальнейшего заужения/расширения выкройки на необходимом участке. Важно помнить, что если измерения вы выполняете по выкройке половины изделия (искл.-асимметричные модели), то и соотносить их необходимо с мерками полуобхватов своей фигуры, и наоборот- полученные половинные величины выкройки переводить в полные (*2) и соотносить с полными величинами обхватов тела. Ниже приведена таблица рекомендуемых прибавок для основных групп изделий.

Для внесения изменений в выкройку модели недостающее /излишнее количество см в объеме необходимо равномерно распределить на полочку и спинку. Например: по линии талии платья нужно прибавить 4см (в половине - 2 см), соответственно величину 2см необходимо распределить на перед и спинку (по 1см на каждый боковой шов). Сбоку приведены схемы примерной корректировки выкроек по уменьшению/заужению объема для плечевых и поясных изделий.

Technical drawing of a three-piece suit jacket, showing the front and back pieces. The drawing includes construction lines and labels:

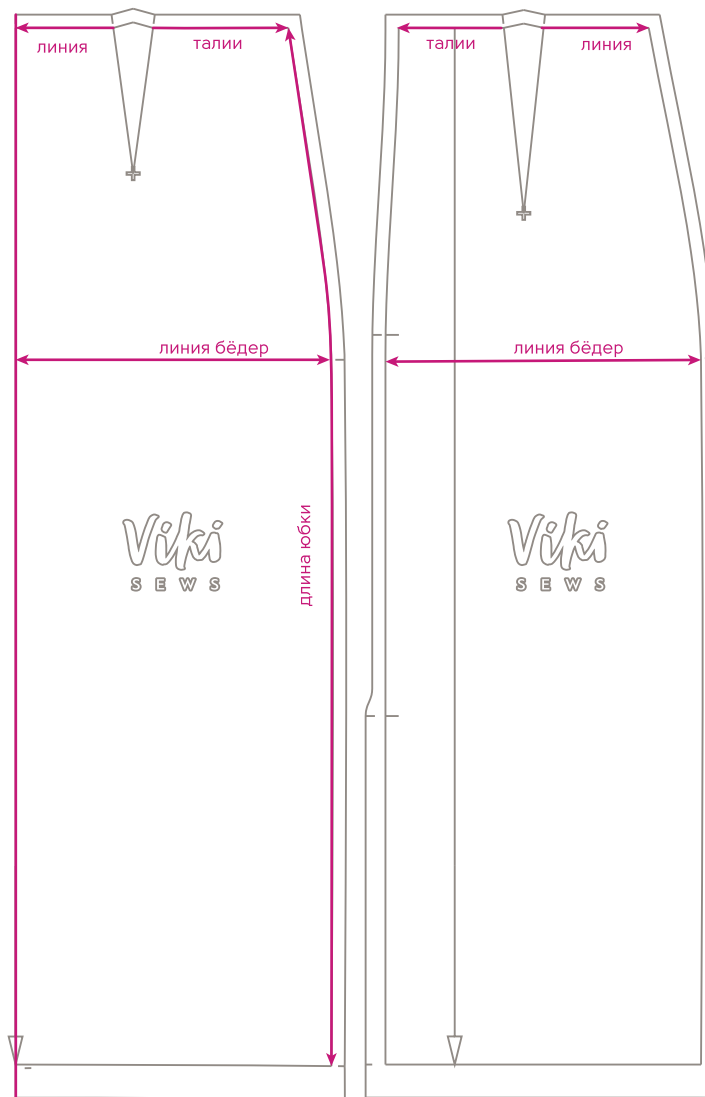
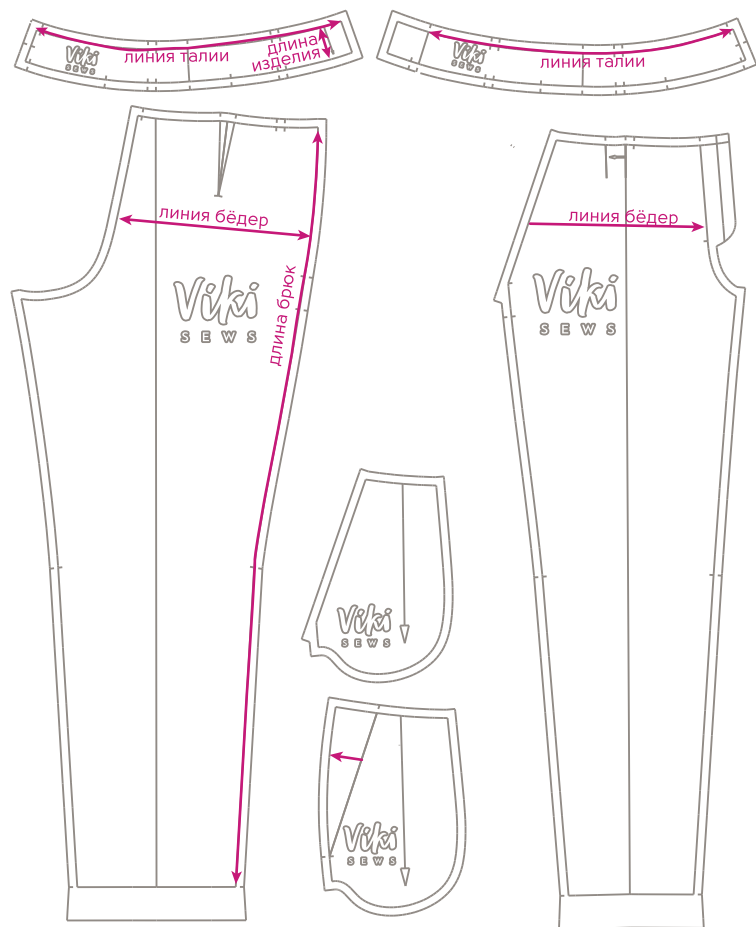
- Front Piece:** The central piece of the jacket, showing the notched lapel and button area. It features a dashed line for the lapel edge and a solid line for the notched lapel edge. A red circle with a minus sign (-) is located near the notched lapel edge, and a red circle with a plus sign (+) is located near the button area.
- Back Piece:** The piece for the back of the jacket, showing the shoulder and waist area. It features a dashed line for the shoulder edge and a solid line for the waist edge. A red circle with a minus sign (-) is located near the shoulder edge, and a red circle with a plus sign (+) is located near the waist edge.
- Labels:** The word "Viki" is written in a stylized font on the front and back pieces, with "NEW" written below it.
- Construction Lines:** Dashed lines indicate the original pattern lines, while solid lines indicate the new pattern lines. Red circles with minus signs (-) indicate areas where the pattern is to be reduced, and red circles with plus signs (+) indicate areas where the pattern is to be increased.

ПОЯСНОЕ ИЗДЕЛИЕ

Основная мерка для определения размера поясного изделия- обхват бёдер.

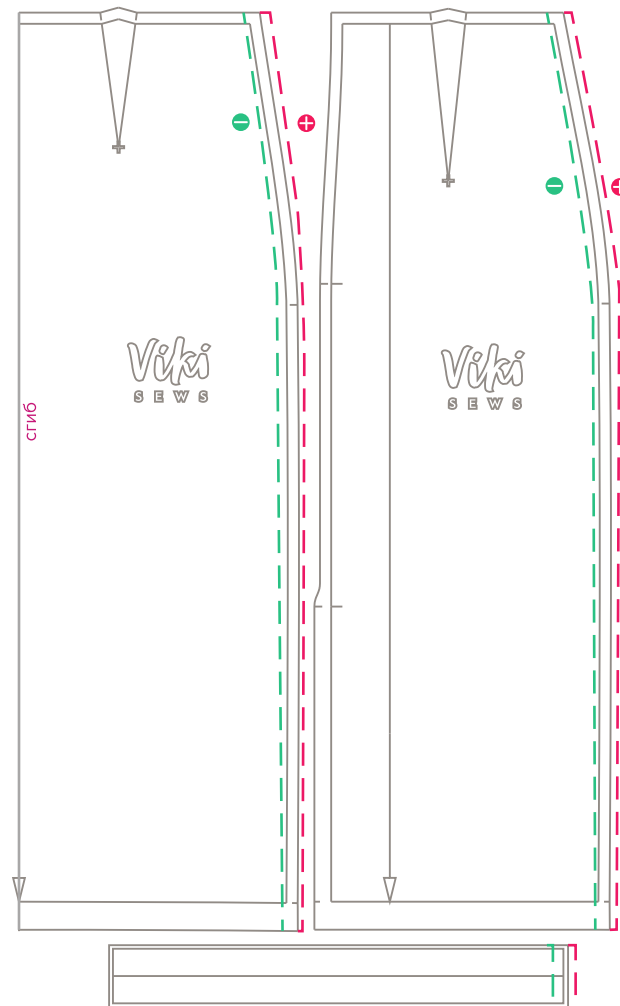
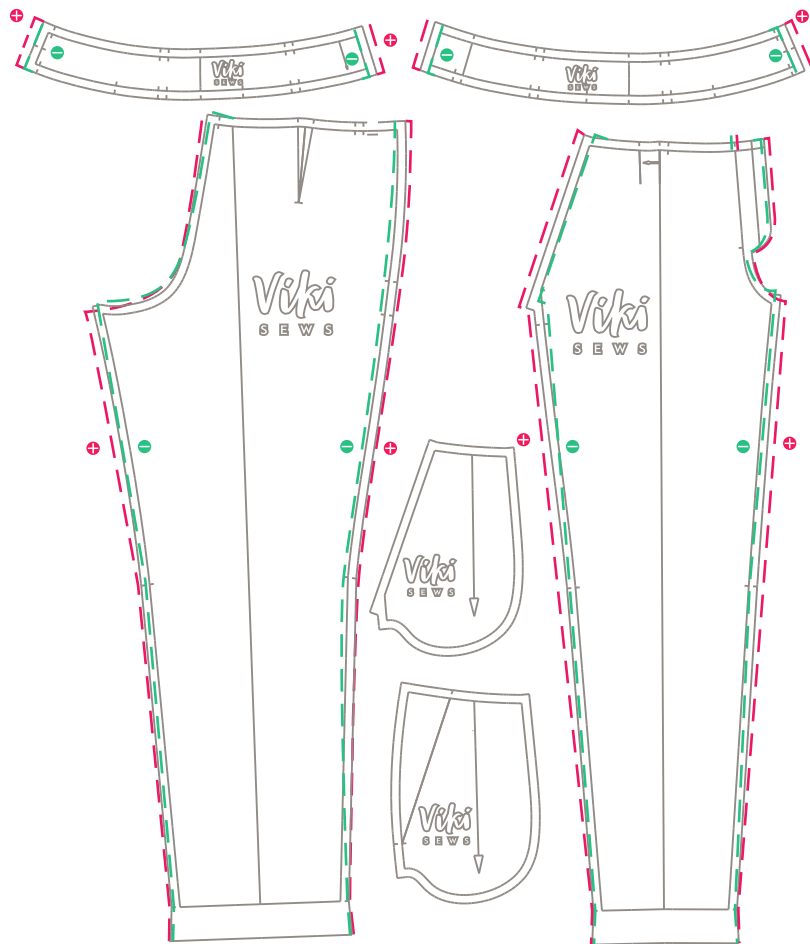
Измерение выкройки поясного изделия

Длина изделия брюк складывается из длины передней или задней половинки по боковому шву и высоты пояса по боковому шву. При измерении длины брюк и обхвата талии также следует учитывать заниженность пояса от талии (данная характеристика описывается в инструкции модели). Длину брюк проверяем по своей фигуре с необходимым спуском от линии талии, обхват талии по поясу выкройки соотносится с меркой заниженного обхвата талии. Ширина передней половинки на уровне бёдер формируется из ширин двух деталей на этом участке: передней половинки и ее бочка.



КОРРЕКЦИЯ ВЫКРОЙКИ ПОЯСНОГО ИЗДЕЛИЯ

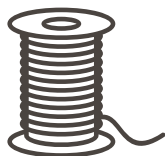
Для внесения изменений в выкройку модели недостающее /излишнее количество см в объеме необходимо равномерно распределить на переднюю и заднюю половину



РАЗДЕЛ 2. ПОДГОТОВКА ТКАНИ К РАСКРОЮ. РАСКРОЙ.

ПРОВЕРКА МАТЕРИАЛА НА ДЕФЕКТЫ

Перед раскроем проверьте материал на наличие дефектов – потертостей, пятен, затяжек и т.д. Если они есть – обозначьте их булавками и/или мелом и в дальнейшем, учитывая это при раскладке деталей для раскроя. Внимательно изучите прилагаемую к модели схему раскладки деталей выкройки и разложите ткань соответствующим образом (в сгиб или в разворот). Затем в соответствии со схемой необходимо уложить детали выкройки на ткань



ОПРЕДЕЛЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОРСА В ВОРСОВЫХ ТКАНЯХ

Перед раскроем ворсового материала необходимо определить направление ворса ткани и отметить мелом его направление на изнаночной стороне ткани стрелкой. Чтобы определить направление ворса необходимо провести ладонью по ткани в разные стороны (по долевой). Направление, в котором ткань не проявляет сопротивление и является направлением ворса.

Как правило, ворс в изделиях направляют вниз. Исключение в направлении ворса составляет бархат, для которого направление ворса рекомендовано вверх и это обусловлено тем, что бархат при таком направлении ворса проявляет более насыщенный, глубокий цвет.

Декатировку тканей с ворсом выполняют только вдоль направления ворса.

ДЕКАТИРОВКА ТКАНИ.

Так как большинство материалов в ходе пошива, влажно-тепловой обработки и последующей стирки дают усадку- основной и подкладочный материалы необходимо продекатировать.

Особенности декатировки зависят от волокнистого состава ткани и ниже представлены основные рекомендации для каждой группы материалов.

Декатирование натуральных хлопчатобумажных, льняных, материалов
Натуральные ткани, как правило, после стирки дают большую усадку, поэтому предварительное замачивание для этих групп материалов является обязательным! Замачивание проводят в теплой воде длительностью 0,5 - 2 часа, после чего ткань отжимают вручную и просушивают. Слегка влажную ткань утюжат в разворот.

Декатирование шерстяных и полушерстяных тканей
Декатировку шерстяных и полушерстяных тканей допускается выполнять только утюгом с паром (без предварительного замачивания).

Декатирование тканей из синтетических волокон
Ткань из синтетических волокон, как правило, не дает усадку от воды, но дает от высокой температуры, поэтому в ходе утюжки такого материала температура утюга должна быть умеренной. Также следует соблюдать умеренную температуру во время проведения ВТО между швейными операциями и окончательной ВТО.

Декатирование подкладочных тканей
Подкладочные ткани (подкладку) утюжат с паром при умеренной температуре утюга.

Viki
S E W S

РАСКРОЙ.

Перед началом раскроя необходимо ознакомиться с предлагаемой схемой раскладки лекал и способом раскроя ткани (в сгиб / в разворот).

Перед началом обмеловки линий кроя по выкройке необходимо разложить детали в соответствии с предлагаемой схемой, затем убедиться в параллельности долевых линий выкройки кромке ткани и зафиксировать детали грузиками или приколоть булавками. Затем выполнить обмеловку деталей и раскрой. Поперечные метки на лекалах рекомендуется отмечать мелом или надсекать острыми концами ножниц (глубина надсечки 3-4мм). Также важно перенести с лекал на выкроенные детали все необходимые пометки (контрольные точки!) и линии.

ОСОБЕННОСТИ КРОЯ МОДЕЛЕЙ С АСИММЕТРИЕЙ

Перед началом раскроя асимметричных моделей рекомендуется подготовить детали выкройки с надписями «ЛИЦО», а именно: перенести линии долевых с лицевой стороны выкройки на обратную. Затем уложить эти детали на изнаночную сторону ткани обратной стороной вверх, а надписями вниз и выполнить обмеловку деталей.

Данные детали выкраиваются по одной и их раскладку необходимо выполнять на ткани только в разворот, т.е. в один слой. При раскрое двусторонней ткани (не имеющей ярко выраженной лицевой и изнаночной стороны) на выкроенных асимметричных деталях необходимо поставить пометку мелом с обозначением изнаночной стороны.

РАСКРОЙ ДЕТАЛЕЙ, ТРЕБУЮЩИХ ПОЛНОГО ДУБЛИРОВАНИЯ

Раскрой деталей, требующих полного дублирования (полочки, бочок полочки в изделиях с подкладом, а также подборта, детали карманов, пояс, воротники, манжеты, обтачки), рекомендуется кроить «грязным кроем», т.е. выкраивать детали грубо с дополнительными припусками по контурам деталей выкройки:

+0,5см. ко всем срезам,
+1,5см. к длине изделия.

В данном случае дублирин необходимо выкраивать по основным деталям. После выполнения дублирования этих деталей произвести осноровку, а именно -повторное выкраивание деталей по выкройке, срезая излишки по всем срезам.

РАЗДЕЛ 3. ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ.

Для вашего удобства мы приводим ниже определения всех терминов, наиболее часто встречающиеся в инструкции.

Сметывание - временное соединение двух деталей, близких или одинаковых по длине. Например, сметывание плечевых, боковых срезов, средних срезов спинки, срезов рукавов и т.д.

Обметывание - ниточное закрепление среза деталей или прорези для предохранения среза от осыпания на специальных машинах. Например, обметывание боковых, плечевых срезов, обметывание петель и т.д.

Вметывание - временное соединение деталей по овалному контуру, например, вметывание воротника в горловину и вметывание рукава в пройму

Стачивание - прокладывание машинной строчки для соединения двух деталей по совмещенным краям, например, стачивание плечевых, боковых срезов, срезов рукава и т.д.

Втачивание - прокладывание машинной строчки для соединения двух деталей по овальным контурам, например, втачивание рукава в проймы, втачивание воротника в горловину.

Обтачать - прокладывание машинной строчки для соединения двух деталей, с последующим их выворачиванием и размещением припуска шва внутри. Например, обтачивание горловины, воротника, клапана, борта, пояса и т.д.

Выметать - временное закрепление края детали, предварительно обтачанной и вывернутой швом вовнутрь, с образованием рамки или канта (перекантовки) по краю детали. Например, выметывание края воротника, клапана, края борта, кармана в рамку и т.д.

Приутюживание – уменьшение толщины шва, сгиба или края детали посредством ВТО, например, приутюживание воротника, края борта, низа изделия и т.д.



Заутюживание – укладывание припусков шва или складки, края детали на одну сторону и закрепление их в этом положении утюгом. Например, заутюживание вытачки, шва притачивания кокетки и т.д.

Разутюживание – раскладывание припусков шва или складки утюгом на две противоположные стороны и закрепление их в этом положении. Например, разутюживание швов рукавов, боковых швов, среднего шва заднего полотнища юбки и т.д.

Сутюживание - уменьшение размера детали на отдельных участках посредством ВТО для получения желаемой формы. Например, сутюживание слабины ткани в конце вытачки, сутюживание срезов пройм и горловины для образования выпуклости груди и т.д.

Оттягивание - увеличение размера детали на отдельных участках посредством ВТО для получения желаемой формы. Например, оттягивание среза задней половинки брюк, переднего среза рукава для получения вогнутой формы рукава и т.д.

Отстрочить - означает проложить отделочную строчку вдоль шва или края изделия на указанное расстояние.

Рассечка - надрез ножницами на припуске шва не доходя до шва около 1-2мм

Закрепка - возвратно-поступательная машинная строчка длиной 0,5-1 см, выполняемая при помощи кнопки «реверс» на швейной машине. Данная закрепительная строчка предохраняет шов от распарывания

Осноровить - означает срезать лишнее, выровнять.

@VIKISEWS1

@VIKISEWS_PATTERNS

VIKISEWS.COM

Viki
S E W S

