

Модные платья

Simplicity®

ШИТЬЕ И КРОЙ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ВЫПУСК
№ 11-12 / 2019



Готовимся к празднику
Для особых случаев



Офисный стиль
Строго по фигуре



Ностальгия по 70-м
Платья с запахом



WWW.MODANEWS.RU

12+



Главная тема номера:

ПОКАЗЫ ВЫСОКОЙ МОДЫ

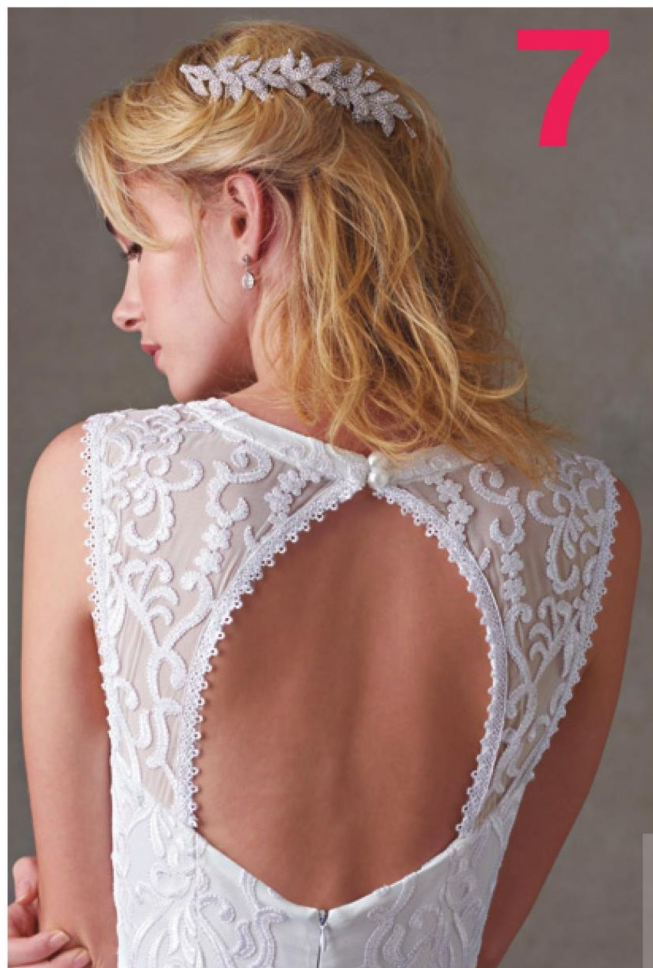


- **ТЕНДЕНЦИИ МОДЫ**
Новые имена на Неделе высокой моды в Париже
- **У НАС В ГОСТЯХ**
Talamon – классический бренд мужской одежды с яркими акцентами
- **ЛИЧНОСТЬ**
Ирэн Голицына – итальянский дизайнер с русскими корнями
- **ТЕХНИКА КРОЯ**
Платья в стиле неглиже
Мужские пальто из трикотажа
- **МАСТЕР-КЛАСС**
Моделируем платье с лучевыми драпировками вместе с Инной Романья
- **ТЕХНОЛОГИЯ**
Декор из тесьмы (продолжение)
- **ИСТОРИЯ КРОЯ**
Реконструкция средневекового упелянда



УЖЕ В ПРОДАЖЕ

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



14 13

Здравствуйтесь, дорогие читатели! Мы предлагаем вашему вниманию второй в этом году номер с моделями из американского каталога Simplicity. На этот раз мы собрали платья: вечерние для особого случая (коллекция 8289), длины макси и миди в духе 70-х годов (коллекция 8013), на крупную фигуру (коллекция 8291), короткие с асимметричным внешним слоем перега (6596), строгие офисные с длинными рукавами (коллекция 8786) и в стиле бохо-шик с отделкой тесьмой и аппликацией (коллекция 8689). Всего 20 моделей в широкой размерной градации.

Хотим обратить ваше внимание, что лекала в этом номере даны с припусками на швы, о чем мы напоминаем вам в технической части журнала. Это непривычный для российских читателей формат широко распространен в США. Он удобен, потому что не нужно думать, сколько прибавить с каждой стороны. Не упустите из виду таблицу перерасчета материала (см. стр. 1 в технической части журнала). Она показывает расход ткани при разной исходной ширине.

С уважением, редакция журнала

Диана фон Фюрстенберг придумала свое платье с запахом в 1972 году. С тех пор оно не сходит с модных подмостков. Его удобно надевать, оно визуально удлиняет шею и вытягивает силуэт, подчеркивает линию талии. В нашем случае оно сшито из мягкой текучей ткани типа шелка или шифона и продублировано подкладкой.

8013**Платье**

■ Модели A, B, C, D

■ Размеры 36–46

D

Ностальгия по 70-м



Модель А

Платье длиной до колен с рукавами, присобранными внизу на узкие манжеты.

Модель В

Платье длиной до колен с длинными рукавами, расширенными книзу.

Модель С

Платье длины макси с широкими рукавами.

Модель D

Платье длины макси с рукавами, присобранными внизу на манжеты.

8289

Платья

- Модели А, В, С
- Размеры 36–46

А



**Для особого
случая**

Если вы планируете свадьбу или будете подружкой невесты, если приглашены на торжественное вечернее мероприятие или вам предстоит выпускной бал, то советуем обратить внимание на эти лаконичные платья прилегающего силуэта. Узкий лиф подчеркнет талию, а широкая юбка позволит красиво двигаться в танце.

Модель А

Платье длины макси с кружевными кокетками переда и спинки из полотна с фестонным краем. На юбке шесть групп драпировок, каждая состоит из трех слоев.

Модель В

Платье длины макси с более широкими кокетками переда и спинки.

Модель С

Платье длиной до колен. Внешний слой юбки выполнен из органзы, кокетки переда и спинки — из кружевного материала.







8291**Платье**

- Модели А, В, С
- Размеры 46W–54W

С

- Модели из этой коллекции шьются только из
- эластичных материалов –
- джерси или бархата. Расход
- ткани достаточно большой –
- около 4-5 метров при ширине
- 150 см. Интересен прием
- колор-блокинга, когда
- модель собирается из двух
- контрастных материалов.
- Настоящий оптический
- обман!



**Шьем из
трикотажа**



C

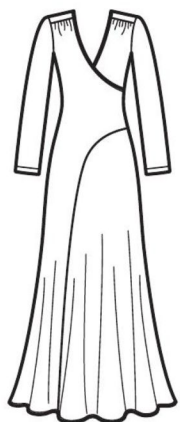


C

B



B



Модель А

Платье с длинными рукавами. Перед с запахом. Левая часть переда состоит из двух частей — верхней и нижней.

Модель В

Платье из двух контрастных материалов позволяет визуально скорректировать фигуру. Можно также выполнить контрастные рукава.

Модель С

Платье без рукавов из однотонного материала.

Платя из этой коллекции сочетают в себе два материала: основной (более плотный) и легкий – для контрастной детали переда, которая перехвачена чуть ниже линии талии шелковым шнуром. Есть в этом силуэте что-то летящее и романтическое!

**6596****Платя**

■ Модели А, В, С
■ Размеры XS–XL

Играем на контрасте



Модель А

Платье длиной до колен. Без рукавов, со спущенными проймами. Проймы обработаны обтачками. Внешний слой переда выполнен из хорошо драпирующегося материала.

Модель В

Платье длиной выше колен с короткими рукавами.

Модель С

Платье с короткими рукавами с отворотами.

Модель В



Модель А



Модель С

Эти отрезные по
линии талии платья
выполнены со сложным
лифом, состоящим из
центральной, средних
и боковых частей.
Юбка у всех моделей
имеет боковые вставки.
В целом модель
выдержана
в стилистике 70-х годов.

Модель
С

8786

Платье

■ Модели А, В, С
■ Размеры 36–46 для бюста
с чашками В, С, D и DD

Внимание!
Лекала
разработаны
в том числе
и для женщин
с ростом менее
163 см.

**Серьезно
и шикарно**





Модель А

Платье без воротника. Спереди на линии притачивания лифа к юбке расположены два декоративных клапана, зафиксированные пуговицами. Рукава заканчиваются манжетами.

Модель В

Длинные рукава этого платья заканчиваются оборками. Для более романтического образа можно использовать ткань с цветочным принтом.

Модель С

Платье с воротником-стойкой. Можно выполнить из трех видов материала (см. фото).

- В последнее время одежда
- в стиле бохо-шик стала
- популярна у женщин
- старшего возраста.
- Свободные силуэты,
- богатый декор – все
- это помогает выглядеть
- моложе и позитивнее.
- Но варианты платьев
- и туник длиной выше
- колен подойдут
- и юным девушкам,
- которым нравится
- этот стиль.

ⓓ

8689

Платье

■ Модели А, В, С, D

■ Размеры 36–46

**Бохо-шик для
любого возраста**





D



A



B



C

Модель А

Платье-туника с рукавами, состоящими из двух частей. Украшено тесьмой и аппликациями. У горловины, а также на спинке — завязки.

Модель В

Мини-платье с цельными рукавами. Отделано тесьмой с мини-помпонами и эластичной кружевной тесьмой.

Модель С

Мини-платье со сквозной застежкой на петли и пуговицы. Отделано двумя видами тесьмы. Рукава состоят из двух частей.

Модель D

Мини-платье с цельными рукавами. Отделано широкой тесьмой на рукавах. На юбке — застрочные складки.

Анонс номера «Шик» № 12/2019



- Вечерние платья
- Вельвет и бархат: ткани сезона
- Коллекция для малышек до года

Номер
в продаже
с 11 ноября



© «ШИК: шитье и крой» спецвыпуск №11-12/2019 (75)

Издатель ООО «ЗМС МЕДИА»

Адрес редакции и издателя:

143200, МО, г. Можайск, улица Октябрьская, дом 65
тел.: +7 (495) 685-95-78

Главный редактор

Костенко Светлана Анатольевна

Редакционно-издательские услуги:

ИП Ковалева Т.Б.

Специальный редактор М. Силаева

Перевод О. Пошехова

По вопросам распространения

тел.: +7 (903) 207-57-60

E-mail для подписки: podpiska@konliga.ru

По вопросам размещения рекламы

тел.: +7 (966) 149-07-09

Дата выхода в свет 15.10.19

Дата начала продаж 21.10.19

В номере используются материалы © 2019
Simplicity Pattern Co., Inc., UK

Логотипы (товарные знаки) третьих лиц размещены
на правах рекламы

Подписной индекс

в КАТАЛОГЕ ПОЧТЫ РОССИИ – П7052/П8065

Учредитель ООО «ЗМС МЕДИА»

Наш адрес в интернете: www.modanews.ru,
www.zmsmedia.ru

Журнал зарегистрирован Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).

Свидетельство ПИ № ФС77-76771 от 6 сентября 2019 г.
Информационная продукция для детей
старше 12 лет.

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.

Отпечатано в типографии ООО «РосФлекс»
305001, г. Курск, ул. Дружининская, д. 29, офис 7

Зак. № 30220

Тираж 31500 экз.

Цена свободная.

РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ФИГУРЫ

Типовая фигура I: пропорциональные, развитые фигуры (с ростом 165–168 см и менее 163 см)

Европейские размеры	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Обхват груди, см	75	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
Обхват талии, см	56	58	61	64	67	71	76	81	87	94	99	106
Обхват бедер (23 см ниже талии), см	80	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Длина спины (от 7-го шейного позвонка до талии), см	38,5	39,5	40	40,5	41,5	42	42,5	43	44	44	44,5	44,5
Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7-го шейного позвонка до талии), см	36	37	37,5	38	38,5	39,5	40	40,5	41,5	41,5	42	42

Типовая фигура II: более развитые фигуры (с ростом 165–168 см и менее 163 см)

W (women) – размеры для женщин

Европейские размеры	44W	46W	48W	50W	52W	54W	56W	58W	60W
Обхват груди, см	102	107	112	117	122	127	132	137	142
Обхват талии, см	84	89	94	99	106	112	118	124	131
Обхват бедер (23 см ниже талии), см	107	112	117	122	127	132	137	142	147
Длина спины (от 7-го шейного позвонка до талии), см	43	44	44	44,5	45	45	45,5	46	46
Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7-го шейного позвонка до талии), см	40,5	41,5	41,5	42	42	42,5	42,5	43	43

Размерные признаки фигуры для моделей 6596

Размер	XS	S	M	L	XL
Европейский размер	32–34	36–38	40–42	44–46	48–50
Обхват груди, см	78–80	83–87	92–97	102–107	112–117
Обхват талии, см	58–61	64–67	71–76	81–87	94–99
Обхват бедер (на 23 см ниже талии), см	83–85	88–92	97–102	107–112	117–122
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	39,5–40	40,5–41,5	42–42,5	43–44	44–44,5

ТАБЛИЦА ПЕРЕРАСЧЕТА МАТЕРИАЛА

Используйте приведенную ниже таблицу для определения количества материала в том случае, если ширина выбранного вами материала отличается от указанной в нашем журнале. Примечание: расход ткани изменяется, если: 1) детали кроя имеют нестандартную форму; 2) вы внесли изменения в лекала; 3) вы используете материалы с крупным рисунком, требующим подгонки, а также с рисунком или ворсом, которые необходимо выкраивать в одном направлении.

Как пользоваться таблицей

Например, для пошива изделия необходимо 2,10 м материала шириной 115 см. Вы выбрали материал шириной 90 см. В колонке «115 см» найдите цифру 2,10 и по горизонтали дойдите до пересечения с колонкой «90 см». Найденная цифра (2,65) означает, что вам необходимо купить 2,65 м ткани шириной 90 см.

Таблица перерасчета материала

	Ширина материала, см							
	90	100	107	115	127	140	150	168
Количество материала, м	1,60	1,40	1,40	1,30	1,15	1,05	0,95	0,80
	1,85	1,60	1,60	1,50	1,40	1,30	1,15	1,05
	2,10	1,85	1,85	1,60	1,50	1,50	1,30	1,15
	2,30	2,10	2,10	1,95	1,60	1,60	1,50	1,40
	2,65	2,30	2,30	2,10	1,85	1,75	1,60	1,50
	2,90	2,55	2,55	2,30	2,10	1,85	1,75	1,60
	3,10	2,75	2,65	2,55	2,20	2,10	1,85	1,75
	3,45	3,00	2,90	2,65	2,40	2,20	2,10	1,95
	3,90	3,20	3,10	2,90	2,55	2,40	2,20	2,10
	4,15	3,45	3,35	3,10	2,75	2,55	2,40	2,30
	4,35	3,70	3,55	3,35	3,00	2,65	2,55	2,40
	4,60	3,90	3,80	3,55	3,10	2,90	2,65	2,55

Краткий словарь

ARMHOLE EDGE	Пройма
APPLIQUE	Аппликация
BACK	Задняя половинка/задняя часть
BODICE FRONT	Центральная часть переда лифа
BODICE SIDE FRONT	Боковая часть переда лифа
BODICE BACK	Спинка лифа
BORDERED EDGES	Кромки или края с рисунком/вышивкой
BUST	Грудь/линия груди
BUTTONHOLE GUIDE	Шаблон для петель
CASING	Кулиса
CENTER	Середина/центр
CENTER BACK	Линия середины спинки/заднего полотнища юбки
CENTER FRONT	Линия середины переда/переднего полотнища юбки
CROSSWISE FOLD	Сгиб
CUT ...	Выкроить ... детали
CUT ... OF FABRIC	Выкроить ... детали из основного материала
CUT ... OF LINING	Выкроить ... детали из подкладки
CUT ... OF INTERFACING	Выкроить ... детали из прокладочного материала
CUTTING LINE	Отрезать по линии
DART	Вытачка
DOUBLE THICKNESS	В сгиб (в два слоя)
EASE	Посадка
ELASTIC GUIDE	Шаблон для эластичной тесьмы
FABRIC	Материал
FOLD	Сгиб
FOLD LINE	Линия сгиба
FOR MISS PETITE	Для типовой фигуры I с ростом менее 163 см
FRONT	Передняя половинка/передняя часть
GATHER	Образование сборки/собрать
HEM ALLOWED	Припуск на подгиб
HIP	Бедра/линия бедер
INNER LEG SEAM	Шаговый шов
INTERFACING	Прокладочный материал
JOIN TO PIECE	Соединить с деталью
LINING	Подкладка
NECK EDGE	Горловина
OVERSKIRT	Внешний слой юбки
PLACEMENT LINE	Месторасположение
PLEAT	Складка
SCALLOPED EDGES	Фестонный край
SEAM	Шов
SEAM ALLOWANCE	Припуск шва
SELVAGE(S)/SEL(S)	Кромка/кромки
SINGLE THICKNESS	В разворот (в один слой)
STITCHING LINE	Линия строчки
STRETCH	Растянуть
TRIM	Тесьма
VIEW/FOR VIEW ...	Модель №.../для модели №...
WAIST	Талия/линия талии
WAISTLINE	Линия талии
WITH NAP	С ворсом
WITHOUT NAP	Без ворса
STRETCH	Растянуть

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ТРИКОТАЖЕМ И ЭЛАСТИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Рекомендуют использовать нитки из полиэстера/хлопка и специальную иглу с закругленным концом. При пошиве изделий следует применять эластичные строчки:

- зигзагообразную (частота стежков — средняя, ширина строчки небольшая, в зависимости от степени эластичности материала: чем сильнее растягивается материал, тем шире строчка);
- специальную машинную — такие эластичные строчки есть на всех современных бытовых швейных машинах (ознакомьтесь с инструкцией к швейной машине);

Определение степени эластичности материала

ВНИМАНИЕ!

10 см² трикотажа должны растягиваться в поперечном направлении **ОТЮДА** →

ДОСЮДА →

Символы на лекалах



1. Направление нити основы (долевой нити). Нить основы материала проходит параллельно его кромкам. Лекала изделия наложить на материал так, чтобы направление нити основы на лекалах совпало с направлением нити основы на материале.



2. Совместить непрерывную линию со сгибом материала.



3. Выступы (контрольные знаки для правильного соединения деталей между собой).



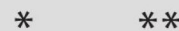
4. Контрольные знаки в виде окружности (большие и малые).



5. Линия раскройки.



6. Линии удлинения и укорочения детали.



7. Линии соединения детали.



8. Линии укорочения для фигуры с ростом менее 163 см.

ВАЖНО! Лекала даются с припусками на швы (расстояние от срезов до строчки), равными 1,5 см. Если лекала имеют другую величину припуска, то это значение указывается непосредственно на лекалах.

Будьте внимательны, на некоторых лекалах дается дополнительная информация по данной модели. Контуры лекала (а также все контрольные знаки, линии и условные обозначения) нужного размера надо обвести фломастером и скопировать на прозрачную бумагу, вырезать. Лекала длинных деталей разделены на части (составные лекала). Части составного лекала обозначаются цифрой и этой же цифрой с индексом, например 8+8а. Следует копировать все части составного лекала и склеивать их в цельную деталь, совмещая линии разделения и соответствующие буквы, которые проставлены на линии разделения.

РАСКРОЙ / НАНЕСЕНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ ЗНАКОВ (МЕТОК)

Перед раскроем:

разгладить бумажные лекала теплым сухим утюгом. Выстирать материал, который можно стирать; продекатировать материал, который стирать нельзя.

Найти план раскладки для данной модели и для выбранного размера.

Приколоть лекала к материалу, как показано на плане раскладки.

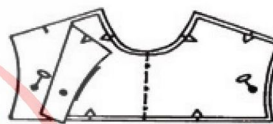
- При раскладке материала в сгиб его лицевая сторона располагается внутри.
- При раскладке материала в разворот (в 1 слой) лицевая сторона материала располагается сверху.
- При работе с материалами, имеющими ворс, односторонний рисунок или дающими разные оттенки в противоположных направлениях, использовать план раскладки с пометкой «с ворсом» (т. е. все детали должны быть расположены в одном направлении).

После раскроя:

перед тем как убрать бумажные лекала с материала, нужно перенести все внутренние линии и условные и контрольные знаки на детали с изнаночной стороны материала. Для этого использовать булавки и мел или специальную копировальную бумагу и резец (колесико с ручкой).

Чтобы быстро нанести разметку:

1. Надсечь припуск шва детали (глубина надсечки не более 4 мм!), чтобы обозначить контрольные знаки, концы линий сгиба и линий середины.
2. С помощью булавки нанести месторасположение контрольных знаков в виде окружности.



ВАЖНО!

- Измерьте фигуру и подберите размер одежды по таблице «Размерные признаки фигуры».
- Определите величины прибавок на свободу облегания (т. е. разницы между размерными признаками фигуры и размерами готового изделия) по таблице «Размеры готового изделия».
- Лекала моделей построены на условно-типовую фигуру, поэтому необходимо выполнять примерку изделия на фигуре; на примерке отмечаются индивидуальные особенности телосложения, которые учитываются при изготовлении изделия.
- Перед изготовлением изделия протестируйте пошивочные свойства материала.

ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ФЛИСОМ

- Флис — войлокообразный, не осыпающийся на срезах материал.
- Срезы деталей можно не обрабатывать (по модели).
- Всегда проводить на обрезках материала предварительный тест пошивочных свойств флиса.
- Чтобы «ответственные» швы изделия (плечевые, швы втачивания рукава в проймы и т. п.) не растягивались, рекомендуют соединять их, подкладывая под строчку кромку или специальную тесьму.
- Открытые срезы можно высечь зигзагообразным вырезом (специальными ножницами).

ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ИСКУССТВЕННЫМИ ЗАМШЕЙ И КОЖЕЙ

Раскрой

При работе с искусственными замшей и кожей следует внести необходимые изменения в лекала до стачивания деталей, т. к. в противном случае распоротые строчки будут видны на материале. Расположить лекала на материале в соответствии со схемой раскладки. Чтобы зафиксировать лекала на материале при раскрое, нужно приколоть их по припускам швов или приклеить с помощью специальной клеевой тесьмы типа «лейкопластырь». Производить раскрой острыми ножницами. Для нанесения контрольных меток использовать портновский мел, а не колесико с ручкой (т. к. оставшиеся следы невозможно будет удалить). Перед утюжильными работами протестировать материал (!) для определения температуры нагрева подошвы утюга.

Пошив

При обработке искусственной замши и искусственной кожи рекомендуется:

- Всегда перед обработкой изделия проводить тест всех видов работ на куске материала.
- Для временного соединения деталей использовать специальную ленту «трансфер» (тонкая прозрачная лента с двусторонним клеевым покрытием).

• Скалывать и/или сметывать детали внутри припусков шва, т. к. проколы, оставшиеся от игл и булавок, невозможно будет удалить. Можно пользоваться офисными зажимами.

• Использовать тонкие иглы, желательно специальные, для кожи/замши.

• Отрегулировать швейную машину следующим образом: натяжение верхней и нижней нитей должно быть одинаковым, не очень сильным; длина стежка — ок. 3–3,5 мм.

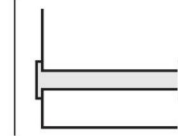
• При выполнении машинных строчек подача материала под лапку машины должна быть равномерной, детали нельзя сильно растягивать или, напротив, интенсивно подталкивать их под лапку.

• Если подача материала под лапку машины затруднена, то можно накладывать на деталь полоски тонкой бумаги и прокладывать строчку по бумаге.

• Разложить припуски шва и загладить их пальцами или слегка отбить молотком либо с изнаночной стороны зафиксировать утюгом на низкой температуре через проутюжельник (мягкая ткань). Нельзя (!) использовать утюг с паром и увлажнение обрабатываемых деталей. Чтобы лицевое покрытие искусственной кожи не расплавилось, рекомендуем покрыть гладильную доску бумагой. Также можно использовать бумагу в качестве проутюжельника.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При необходимости внести в лекала изменения



Удлинить деталь: разрезать деталь между линиями удлинения или укорочения. Наложить деталь на бумагу, раздвинуть ее части, насколько необходимо, и приклеить.

Если линии удлинения/укорочения не обозначены, следует вносить изменения в нижней части детали.

Вносить изменения в лекала следует до их раскладки на материале.

Специальные обозначения по раскрою

Ширина шва соединения деталей – **1,5 см** (если не указана другая величина припусков на шов).

★ Если на уменьшенном плане раскладки есть деталь, которая выступает за край сгиба материала, выкроить все детали, кроме этой.

Затем разложить материал в один слой, расположить оставшуюся деталь на лицевой стороне материала, как показано на рисунке, и выкроить.

а. * На материале начертить вдоль обеих кромок материала маленькие стрелки, которые обозначают направление ворса или рисунка. Сложить материал пополам лицевой стороной внутрь и разрезать по сгибу (рис. а).

б. Развернуть один слой материала так, чтобы направление стрелок на обоих слоях материала совпадало. Сложить слои материала лицевыми сторонами внутрь (рис. б).

Пошив изделия

- При пошиве следовать рекомендациям, данным в «Описании работы». В «Описании работы» дана подробная проиллюстрированная инструкция по изготовлению изделия. Обращайте особое внимание на иллюстрации, в них содержится много важной информации. Пользуйтесь «Словарем терминов».
- Сколоть и/или сметать детали, совмещая контрольные знаки.
- Строчки временного назначения удаляются после прокладывания строчки постоянного назначения.
- Ширина шва соединения деталей – **1,5 см** (если не указана другая величина припусков на шов).
- Все срезы припусков швов должны быть обработаны (обметаны, застрочены, высечены ножницами «зигзаг»).
- Все строчки выполняются с закрепками в начале и конце строчки.
- Припуски стачного шва могут быть разутюжены или заутюжены.
- Если припуски **соединительного** фигурного шва слишком широкие и затягивают материал, то припуски нужно или надсечь в местах изгибов, или оттянуть утюгом, или подрезать. Помните, после подрезания ширина шва должна быть такой, чтобы шов оставался прочным.
- Припуски каждого краевого **обтачного** шва необходимо подрезать так, как показано на рисунках:

1. Срезать припуски шва обтачивания последовательно, постепенно уменьшая ширину припусков.

2. Срезать припуски шва на углах детали.

3. Надсечь припуски шва по вогнутым линиям.

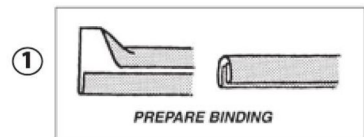
4. Высечь маленькие треугольники на припусках шва (или надсечь припуски) по вогнутым линиям.

лекала разложены на ткани
лицом вниз

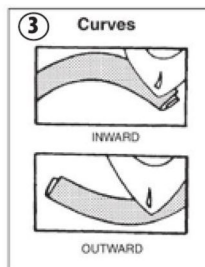
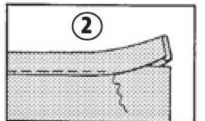
лекала разложены на ткани
лицом вверх

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Обработка окантовочным швом. 1. Подготовка бейки: заутюжить на изнаночную сторону продольные срезы полосы для бейки шириной 1,3 см. Заутюжить полосу вдоль посередине изнаночной стороной внутрь.

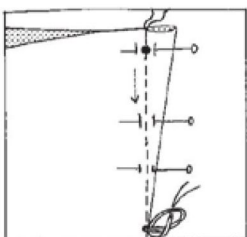


2. Окантовка среза бейкой. Обогнуть обрабатываемый срез изделия бейкой и приметать. Притачать бейку, прокладывая строчку близко к сгибам, так чтобы под строчку попали оба края бейки. Удалить строчку временного назначения.



3. Обработка изогнутых срезов. Если бейкой окантовывается изогнутый срез, следует придать бейке форму и приутюжить ее. Если форма среза вогнутая, растянуть край бейки со сгибами и приутюжить. Если выпуклая – растянуть край бейки с одним сгибом и приутюжить.

Обработать вытачку. Перегнуть деталь лицевой стороной внутрь по линии середины вытачки, совмещая пунктирные линии (боковые стороны вытачки) и окружности. С изнаночной стороны сколоть, располагая булавки под прямым углом к пунктирным ли-

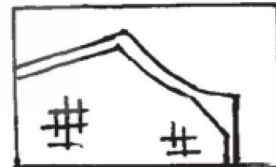


ниям. Проложить ровную (!) машинную строчку строго по намеченной линии от основания (широкий участок) вытачки к ее концу. Чтобы в конце вытачки не образовался пузырь/складка, надо проложить последние стежки строчки по сгибу и оставить концы нитей такой длины, чтобы можно было завязать их узлом (в качестве закрепки). Можно сделать и машинную закрепку в конце вытачки, но при этом следует придерживаться следующих правил: не доходя 1 см до конца вытачки, уменьшить длину стежка. Установить иглу точно в конце вытачки, поднять лапку, развернуть деталь и проложить машинную строчку длиной ок. 1,3 см в обратном направлении (строчка в строчку). Приутюжить вытачку вдоль строчки (на ребро); заутюжить припуск вытачки (по инструкции или к середине детали) и сутюжить слабины в конце вытачки дугообразными движениями утюга.

Обработать срез. Срезы можно обработать несколькими способами, выбор способа зависит от материала, от модели, от обрабатываемого узла изделия и т. п.:

- Срезы обметать на оверлоке или на швейной машине зигзагообразной строчкой.
- Проложить строчку на 6 мм от обрабатываемого среза, по этой строчке заутюжить припуск на изнаночную сторону и застрочить.
- Сложить обтачку и деталь обтачки из прокладочного материала лицевыми сторонами внутрь, обтачать срез обтачки, подрезать припуски шва обтачивания, вывернуть, выправить шов и приутюжить до соединения обтачки с изделием. Если прокладочный материал является клеевым, соединить обтачку с прокладочным материалом при помощи утюга.

Продублировать прокладочным материалом. Приколоть прокладочный материал к изнаночной стороне детали. Срезать по диагонали углы припусков, которые будут располагаться внутри швов.

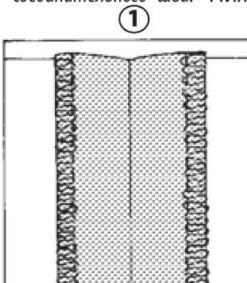


Клеевой прокладочный материал: следовать инструкции изготовителя.

Неклеевой прокладочный материал: приметать прокладку к изнаночной стороне детали, прокладывая строчку вдоль срезов, швом шириной 1,3 см (при ширине шва 1,5 см). Подрезать припуски прокладки близко к строчке.

Совет: перед тем как выкраивать детали из клеевого прокладочного материала, можно разгладить его следующим способом: поместить материал в горячую воду на 20 минут (или пока вода не остынет), расправить и дать высохнуть.

Обработать шов. В зависимости от вида материала, конструкции изделия и т. п. выбирается способ обработки **соединительного шва**. Ниже показаны не-

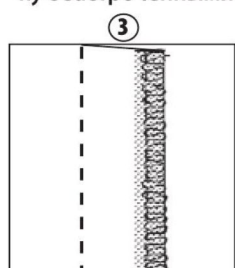


которые виды машинных соединительных швов:

1. Обметать срезы деталей, сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить сре-

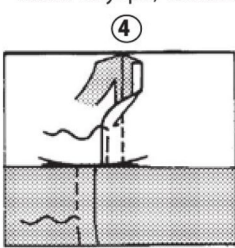
зы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки), припуски швов разутюжить (**стачной шов вразутюжку с обметанными срезами**).

2. Застрочить срезы припуска шва (3–6 мм) на изнаночную сторону, прокладывая строчку в край, затем соединить детали (см. выше, поз. 1) и разутюжить припуски шва (**стачной шов вразутюжку с застроченными срезами**).



3. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки). Обметать срезы припуска шва и заутюжить их на одну сторону (**стачной шов взаутюжку**).

4. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки),



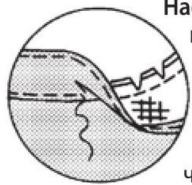
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

припуски шва заутюжить на одну сторону. Нижний припуск подрезать до 6 мм. Верхним припуском шва обогнуть нижний припуск, заметать и настрочить, прокладывая строчку в край (**запошивочный шов**).

Обработать обтачным швом. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, уравнивать срезы, контрольные знаки и соединить машинной строчкой, прокладывая ее вдоль обрабатываемого среза, – **обтачать**; затем обработать шов обтачивания: подрезать припуски швов,



срезать припуски в углах, при необходимости надсечь припуски на фигурных участках шва; вывернуть детали на лицевую сторону, выправить (при необходимости выметать шов, т. е. закрепить его строчкой временного назначения) шов обтачивания, приутюжить.

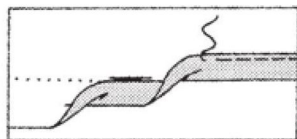


Настрочить припуски обтачного шва. Обтачать край детали, подрезать припуски шва, отогнуть обтачку; заутюжить припуски шва на обтачку. Настрочить припуски шва обтачивания на обтачку, прокладывая машинную строчку на 1–3 мм от шва.

Проложить строчку в край. Выполнить машинную строчку на расстоянии 1–2 мм от края детали или шва.

Присборить. Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю – на расстоянии 2 мм от линии шва, 2-ю – на расстоянии 6 мм от первой. Стянуть материал строчками до заданной длины, закрепить концы ниток, расправить сборки.

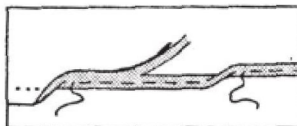
Выполнить посадку. Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю – на расстоянии 2 мм от линии шва, 2-ю – на расстоянии 6 мм от первой. Слегка стянуть материал строчками так, чтобы не было складочек и заминов, закрепить концы ниток, аккуратно сутюжить посадку (при этом утюг заходит на материал на 2–2,5 см).



Шов вподгибку с закрытым срезом. Заутюжить на изнаночную сторону припуск

на подгиб низа. Подогнуть внутрь открытый срез (6 мм), заутюжить и застрочить, прокладывая строчку в край.

Узкий шов вподгибку с закрытым срезом с двумя строчками. Заутюжить на изнаночную сторону нижний срез припуска шириной 6 мм, застрочить (прокладывая строчку в край) и подрезать припуск шва близко к строчке. Подогнуть обрабатываемый



край еще раз на 3 мм и застрочить, прокладывая строчку в край.

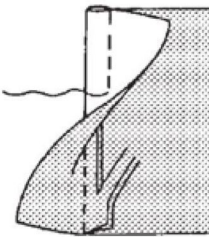
Способы обработки швов на тонких материалах

• Использовать тонкие нитки и соответствующую им тонкую иглу для швейных машин.

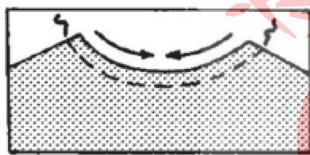
• Чтобы шов не деформировался, его припуски надо подрезать на **минимально допустимую** величину.

• Срез низа можно обработать плотной узкой зигзагообразной строчкой, которую надо проложить по линии низа в готовом виде и затем очень аккуратно подрезать излишки материала близко к строчке.

• Срезы припусков на швы можно или обметать узкой зигзагообразной строчкой на оверлоке, или обработать **французским швом (бельевым двойным)**: стачать детали, сложив их изнаночными сторонами внутрь, прокладывая строчку на расстоянии 6 мм от линии строчки; подрезать припуски шва близко к строчке. Вывернуть детали, сложить их лицевыми сторонами внутрь и проложить вторую строчку по линии строчки.



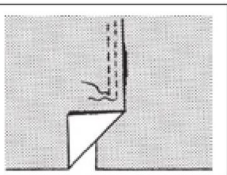
Стабилизирующая строчка. Проложить машинную строчку по припуску шва детали на расстоянии 1,3 см (при ширине шва 1,5 см) от необработанного среза в направлениях, указанных стрелками. Эта строчка постоянного



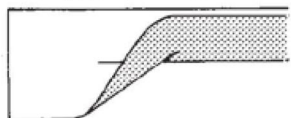
назначения предотвращает растяжение материала в местах изгиба. (Строчка показана только на первой иллюстрации.)

Накладной шов с открытыми срезами, с двумя строчками.

Расположить детали лицевыми сторонами вверх. Наложить срезы деталей один на другой, совместив линии шва. Настрочить по лицевой стороне, прокладывая 2 строчки: первую – по линии шва, вторую – по припуску шва на расстоянии 6 мм от первой.

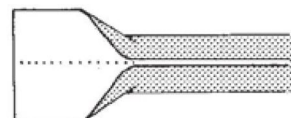


Обработать деталь для шлевки. Перегнуть полосу для изготовления шлевок



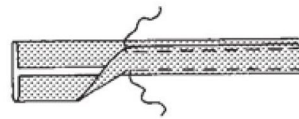
вдоль посередине изнаночной стороны внутрь, приутюжить.

Раскрыть полосу и заутюжить на изнаночную



сторону продольные края полосы так, чтобы срезы располагались на линии сгиба.

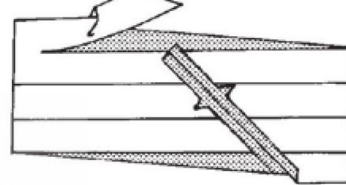
Снова перегнуть полосу вдоль посередине и проложить строчку по каждому продольному краю.



Отрезать нужное количество шлевок (см. описание работы конкретной модели).

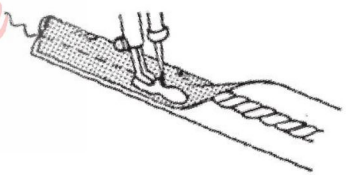
Втачной кант со шнуром. Для соединения с изделием втачного канта со шнуром необходимо использовать специальную лапку для притачивания застежек-молний. Подготовить и обработать кант и соединить его с деталью изделия следующим образом.

Подготовка: перегнуть блок для изготовления втачного канта лицевой стороной внутрь, совместив выступы, а также непрерывные линии так, чтобы один край блока выступал над другим на ширину одного канта. Стачать поперечные срезы блока между собой швом шириной 6 мм; разутюжить при-

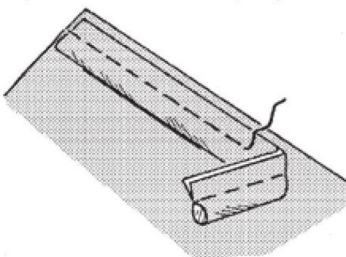


пуски шва. Разрезать блок по спирали, получится длинная непрерывная полоса для изготовления канта.

Обработка: перегнуть полосу для изготовления канта вдоль посередине изнаночной стороны внутрь, проложить внутрь шнур и проложить вспомогательную машинную строчку длинных

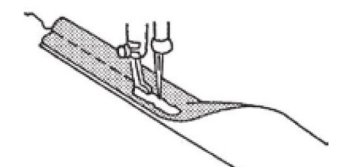


стежков близко к шнуру, используя специальную лапку. Полоса для изготовления канта должна плотно огибать шнур. Соединение канта с деталью: с лицевой стороны детали приколоть кант к срезу изделия так, чтобы припуски канта располагались на припуске шва



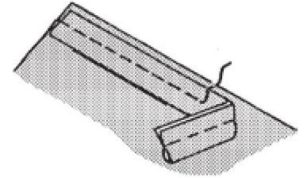
детали изделия. Приметать кант к припуску шва, прокладывая строчку рядом со вспомогательной машинной строчкой.

Втачной кант без шнура. Специальная лапка не используется. Подготовить и разрезать блок для изготовления канта, как описано выше.



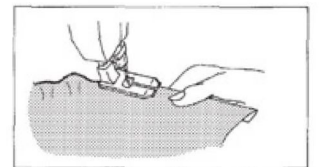
Обработка: перегнуть полосу для изготовления канта вдоль посередине изнаночной стороны внутрь, приутюжить. Проложить вспомогательную машинную строчку на расстоянии 1 см от сгиба.

Соединение канта с деталью: наложить кант на лицевую сторону изделия, со-



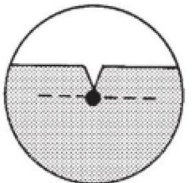
вместить срезы детали изделия и канта, приколоть и/или приметать.

Волнистая подгибка «салат латук». Отогнуть край детали на изнаночную сторону на 1 см. Проложить зигзагообразную строчку (частота стежков – высокая, ширина строчки – средняя) по сгибу, слегка растягивая материал, чтобы он «закудрявился». Подрезать припуск близко к строчке. Предварительно сделать тест на обрезке материала для определения параметров

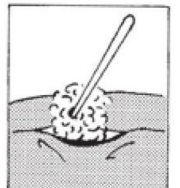


строчки, «поведения» материала и т. п.

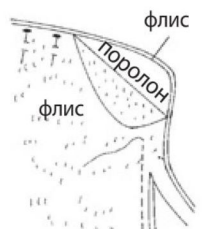
Укрепить и надсечь. Проложить строчку коротких машинных стежков по намеченной линии шва, начав и закончив строчку на расстоянии 2,5 см от выступа/большой или малой окружности. Надсечь припуск к строчке у выступа/большой или малой окружности. Если необходимо укрепить этот участок (на него приходится повышенная нагрузка или используется тонкий материал), то надо предварительно продублировать его прямоугольником 2,5 x 5 см клевого прокладочного материала.



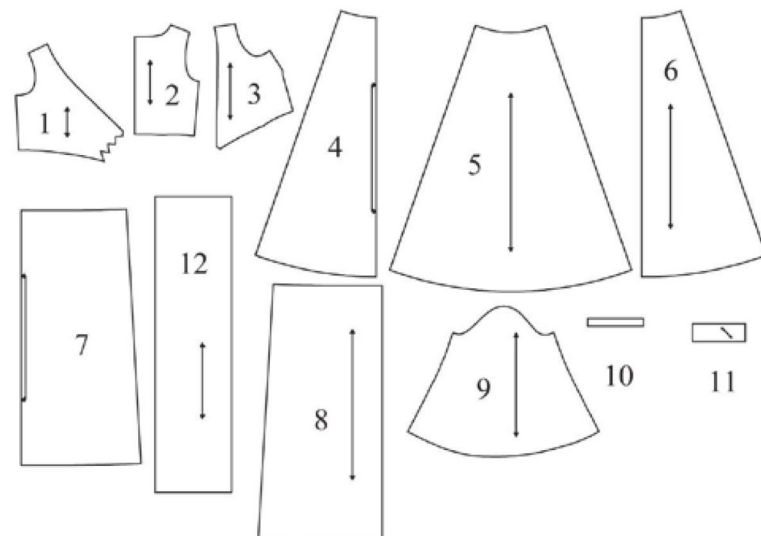
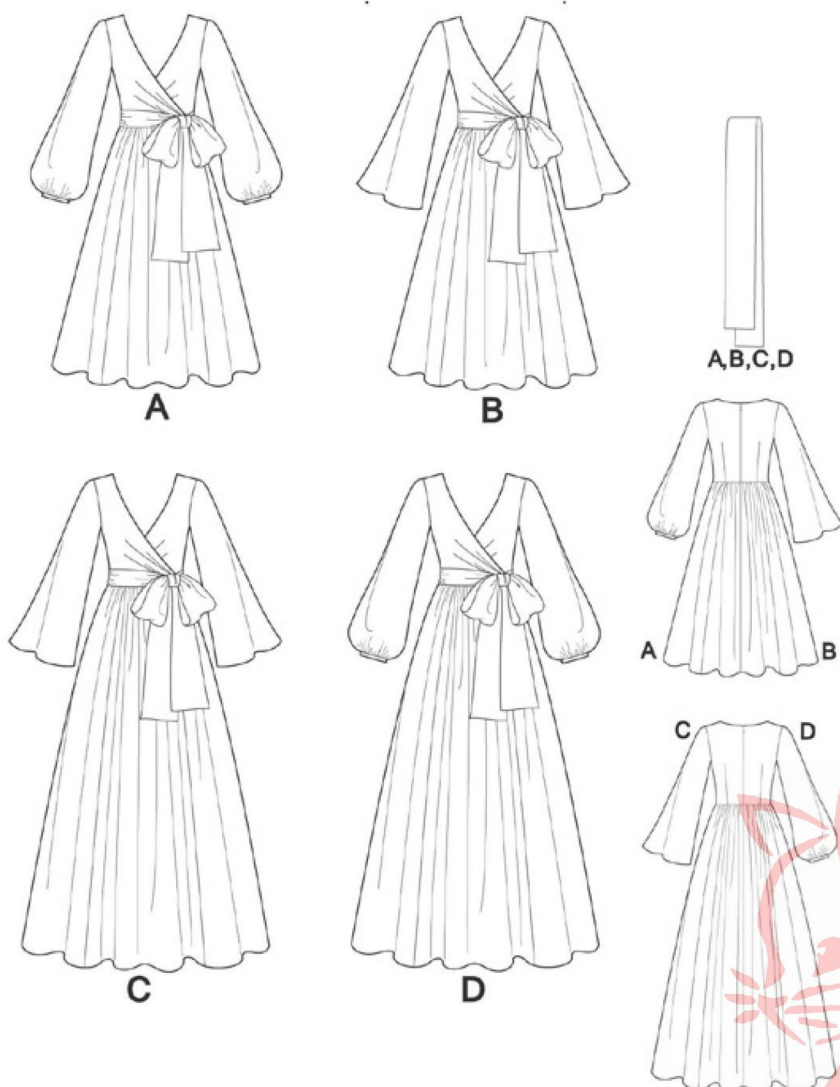
Набивка. Перед набиванием изделия распушить наполнитель из полиэстера, размять все уплотнения и комки. Отделять куски наполнителя размером с теннисный мяч и распределять их внутри изделия (для этого удобно использовать ручку длинной деревянной ложки). Набивать изделие следует равномерно и плотно, тщательно расправляя каждый кусок наполнителя внутри изделия и обеими руками придавая изделию нужную форму.



Подготовить поролон и флис. Сложить соответствующие детали флиса, между ними расположить поролон, уравнивать и сколоть срезы так, чтобы булавки располагались по линии шва. Стачать детали сквозной строчкой швом шириной 2,2 см. Подрезать припуски шва (вместе с поролоном) до ширины 6 мм.



Simplicity 8013 Платья и кушак Размеры 36–46 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см)



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей — только мягкие легкие материалы: чаллис, шифон, шармез, креп-сатин, креп-шелк, плотный жоржет, различные виды шелка.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки, потайная застежка-молния длиной 55 см; для моделей A, D: 2 пуговицы диаметром 1 см.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–12 на листе 8013 (Лист А)

Размер 36 — — — — —

Размер 38 — — — — —

Размер 40 — — — — —

Размер 42 — — — — —

Размер 44 — — — — —

Размер 46 — — — — —

12 деталей

1 — перед лифа — A, B, C, D (BODICE FRONT)

2 — спинка лифа — A, B, C, D (BODICE BACK)

3 — подкладка переда лифа — A, B, C, D (BODICE FRONT LINING)

4 — центральная часть переднего полотнища юбки — A, B, C, D (SKIRT FRONT)

5 — боковая часть переднего и заднего полотнищ юбки — A, B, C, D (SKIRT SIDE FRONT SIDE BACK)

6 — центральная часть заднего полотнища юбки — A, B, C, D (SKIRT BACK)

7 — подкладка переднего полотнища юбки — A, B, C, D (SKIRT FRONT LINING)

8 — подкладка заднего полотнища юбки — A, B, C, D (SKIRT BACK LINING)

9 — рукав — A, B, C, D (SLEEVE)

10 — шаблон для выполнения сборок — A, D (GUIDE FOR GATHERS)

11 — манжета — A, D (SLEEVE BAND)

12 — кушак — A, B, C, D (SASH)

РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модели A, B: платье и кушак

Европейский размер	36	38	40	42	44	46
115 см**	6,90 м	7,00 м	7,00 м	7,00 м	7,00 м	7,20 м
150 см**	5,10 м	5,20 м	5,20 м	5,30 м	5,30 м	5,40 м

Модели A, B: подкладка

115 см*	2,10 м	2,20 м	2,30 м	2,30 м	2,40 м	2,50 м
---------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Модели C, D: платье и кушак

115 см**	9,20 м	9,30 м	9,40 м	9,60 м	9,70 м	9,80 м
150 см**	7,10 м	7,10 м	7,10 м	7,20 м	7,20 м	7,30 м

Модели C, D: подкладка

115 см*	2,80 м	2,90 м	2,90 м	3,00 м	3,10 м	3,10 м
---------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

МОДЕЛИ А, В: ПЛАТЬЕ И КУШАК

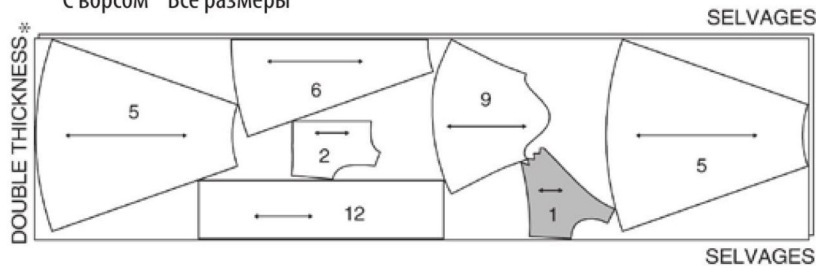
Модель А: использовать детали 1, 2, 4, 5, 6, 9, 11, 12
Модель В: использовать детали 1, 2, 4, 5, 6, 9, 12

А, В(1) 115 см

С ворсом
Все размеры

А, В(2) 150 см

С ворсом Все размеры



МОДЕЛИ С, D: ПЛАТЬЕ И КУШАК

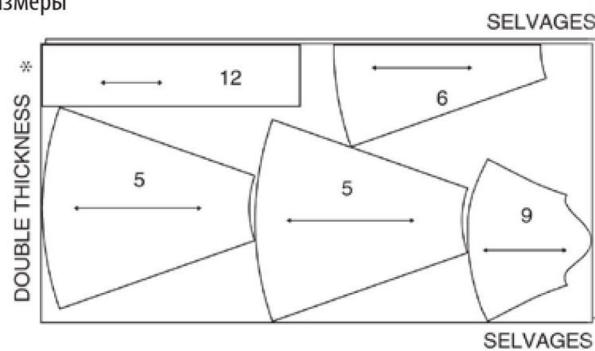
Модель С: использовать детали 1, 2, 4, 5, 6, 9, 12
Модель D: использовать детали 1, 2, 4, 5, 6, 9, 11, 12

С, D(1) 115 см

С ворсом
Все размеры

С, D(2) 150 см

С ворсом
Все размеры



Модели А, В: подкладка

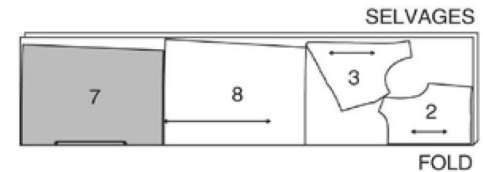
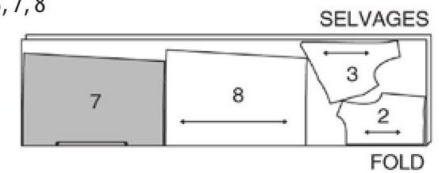
Модель А: использовать детали 2, 3, 7, 8

А, В(3) 115 см

Без ворса
Размеры 36 38 40

А, В(4) 115 см

Без ворса
Размеры 42 44 46



Модели С, D: подкладка

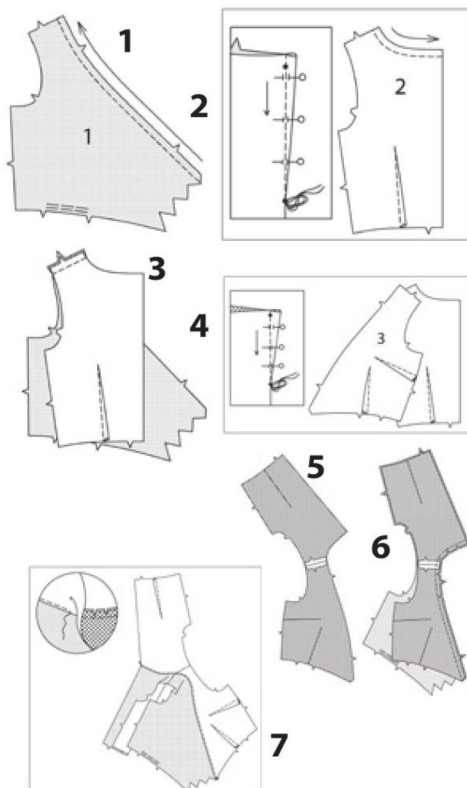
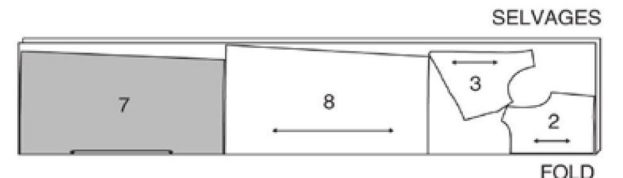
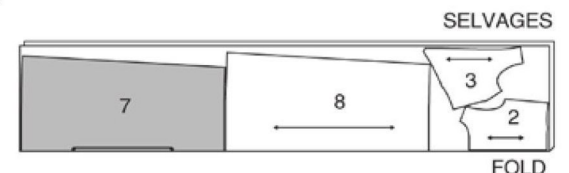
Использовать детали 2, 3, 7, 8

С, D(3) 115 см

Без ворса
Размеры 36 38 40

С, D(4) 115 см

Без ворса
Размеры 42 44 46



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Внимание! При первом упоминании детали изделия в тексте указывается ее порядковый номер.

Модели А, В, С, D

Обработка переда и спинки лифа

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине переда лифа (1). Проложить строчки по нижнему срезу переда лифа (между выступами) для последующего *присборивания**.
2. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине спинки лифа (2). *Обработать вытачки** на спинке лифа.
3. Стачать части переда и спинку лифа по плечевым срезам.

Обработка подкладки лифа

4. *Обработать вытачки** на подкладке переда лифа (3) и подкладке спинки лифа.
5. Стачать части подкладки переда и спинки лифа по плечевым срезам.
6. *Обтачать подкладкой** срезы горловины переда и спинки лифа.
7. *Настрочить припуски обтачного шва** на подкладку лифа.
8. С лицевой стороны переда лифа за-

ложить и заметать складки, начиная от складки, которая расположена ближе всего ко шву горловины.

9. Отогнуть подкладку лифа на изнаночную сторону; выправить обтаченные края, приутюжить (складки не утюжить). Сметать открытые срезы лифа и подкладки лифа. *Присборить** перед лифа по нижним срезам.

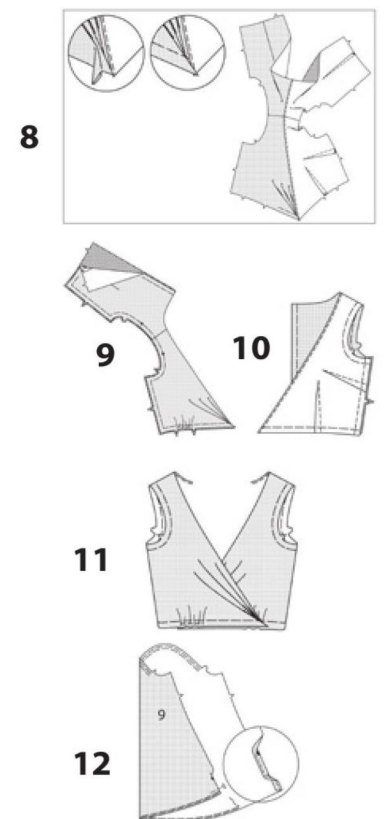
10. Стачать части переда и спинку лифа по боковым срезам.

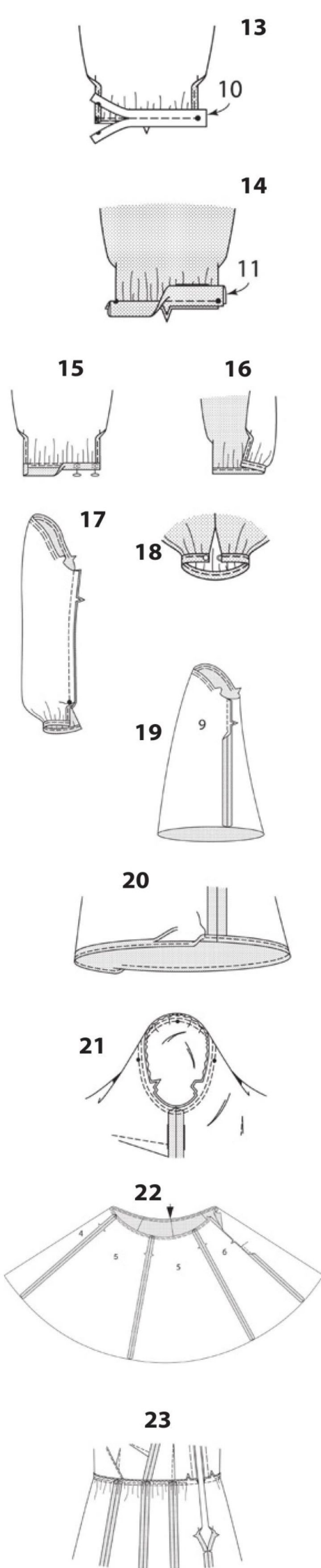
11. Наложить правую часть переда лифа на левую часть переда, совмещая средние линии; сметать нижние срезы.

Модели А, D: обработка рукавов и манжет

12. Застрочить на изнаночную сторону припуски (6 мм) по вертикальным срезам каждого рукава (9) на участках ниже больших точек (= края застежки). Заутюжить застроченные края застежки на изнаночную сторону по линии шва; приколоть припуски понизу.

Проложить две строчки по окату рукава между выступами для последующего *выполнения посадки**. Проложить строчки по





нижнему срезу рукава для последующего *присборивания**.

13. Вырезать из бумаги 2 шаблона для выполнения сборок (10). Перенести разметку на шаблоны. Приколоть нижний срез рукава к шаблону, совместив малые точки. *Присборить** нижний срез рукава по разметке на шаблоне. Проложить машинную строчку поверх шаблона по линии шва шириной 1 см на рукаве. Удалить шаблон.

14. Заутюжить манжету (11) вдоль по середине изнаночной стороной внутрь. С лицевой стороны приколоть полученную манжету к нижнему срезу рукава (оба среза), совместив малые точки. (Концы манжеты выступают на 1 см за края застежки рукава.) Притачать швом шириной 1 см. Заутюжить манжету вниз, припуски шва — на манжету.

15. Заутюжить на изнаночную сторону концы манжеты. Изнутри перекрыть шов притачивания манжеты сгибом внутренней стороны манжеты и приколоть, располагая булавки с лицевой стороны.

16. С лицевой стороны настрочить сгиб внутренней стороны манжеты по шву на расстоянии 0,1–0,2 см от него, убирая булавки по мере выполнения строчки.

17. Стачать продольные срезы рукава выше большой точки.

18. Пришить пуговицу на манжету на месте малой точки. Выполнить воздушную нитяную петлю на другом конце манжеты.

Модели В, С: обработка рукавов

19. Проложить строчки по окату рукава (9) между выступами для последующего *выполнения посадки**.

20. Обработать нижний срез рукава *узким швом вподгибку с закрытым срезом с двумя строчками**.

Все модели: втачивание рукавов в проймы

21. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть лиф на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить лиф и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом лифа, шов рукава — с боковым швом лифа; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от первой строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см.

Обработка юбки

22. Притачать боковые части переднего и заднего полотнищ юбки (5) к боковым срезам центральной части переднего полотнища юбки (4).

Стачать центральные части заднего полотнища юбки (6) по средним срезам от точки, расположенной на 5 см ниже выступа до нижнего среза юбки. Надсечь припуски среднего шва заднего полотнища юбки к нижней точке застежки. Притачать боковые части переднего и заднего полотнищ юбки (5) к центральным частям заднего полотнища юбки. Стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам.

Проложить строчки по верхнему срезу юбки на участке между выступами для последующего *присборивания**.

23. Приколоть юбку к нижнему срезу лифа, совместив средние линии и швы деталей. *Присборить** юбку по верхнему

срезу. Приметать юбку к нижнему срезу лифа.

Обработка подкладки юбки

24. Стачать детали подкладки заднего полотнища юбки (8) по средним срезам от нижнего среза до точки, расположенной на 5 см ниже выступа.

Стачать подкладку переднего полотнища юбки (7) и подкладку заднего полотнища юбки по боковым срезам. Проложить строчки по верхнему срезу подкладки юбки на участке между выступами для последующего *присборивания**.

25. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть подкладку юбки к нижнему срезу лифа (лицевая сторона подкладки юбки располагается на изнаночной стороне верха юбки), совместив линии середины и боковые швы деталей.

*Присборить** подкладку юбки по верхнему срезу и приметать. Притачать юбку и подкладку юбки к нижнему срезу лифа сквозной строчкой. Заутюжить припуски шва вверх. Сметать срезы застежки юбки и подкладки юбки.

Обработка застежки

Внимание! Для притачивания *потайной застежки-молнии использовать специальную лапку. Чтобы не сломать иглу, она должна проходить через центральное отверстие лапки.*

26. Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии. С лицевой стороны приколоть правую сторону застежки-молнии к правой стороне застежки платья, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз, так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии — на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается у края горловины. Приметать правую сторону застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз, при этом правый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

27. Аналогично притачать левую сторону застежки-молнии к левой стороне застежки платья, при этом на звеньях застежки-молнии располагается левый желобок лапки.

28. Закрыть застежку-молнию; убедиться, что ее не видно с лицевой стороны.

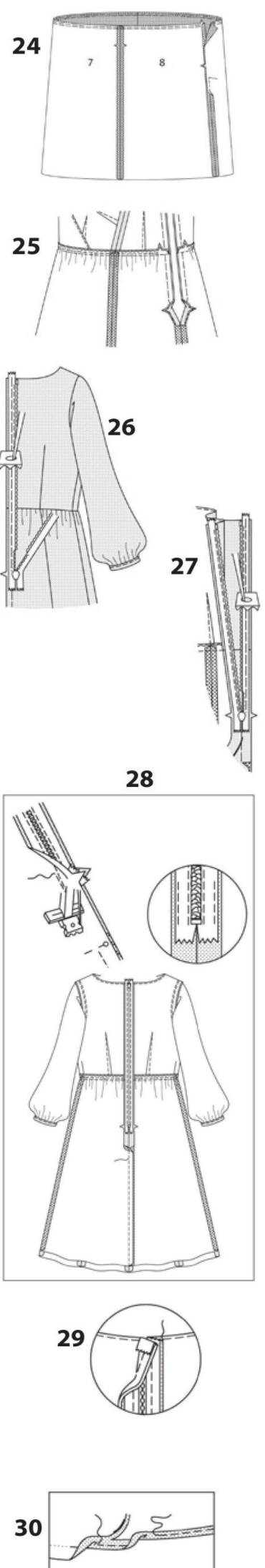
Отогнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть части спинки платья по средним срезам на участке ниже застежки-молнии. Перевести иглу в крайнее левое положение. Начав строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущей строчки и немного левее, стачать части спинки платья на открытом участке среднего шва спинки.

При желании раскрыть припуски шва в нижней части застежки-молнии и настрочить ленты застежки-молнии на припуски шва.

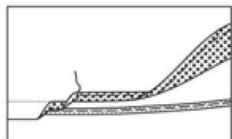
29. Обогнуть припуски на обработку застежки верхними концами лент застежки-молнии и вручную пришить потайными стежками.

Обработка низа изделия

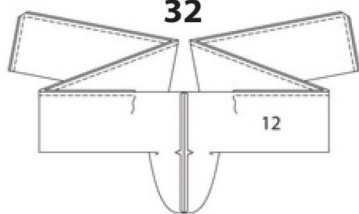
30. Дать платью отвисеться. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде. Отмерить ширину подгиба низа изделия — 1 см; подрезать излишки материала. Обработать нижний срез изделия *узким швом вподгибку с за-*



31



32



крытым срезом с двумя строчками*.

31. Наметить линию низа подкладки юбки: в готовом изделии подкладка короче юбки на 1,3 см. Отмерить ширину подгиба низа подкладки – 1,5 см; подрезать излишки материала. Обработать нижний срез подкладки швом вподгибку с закрытым срезом*.

Обработка кушака

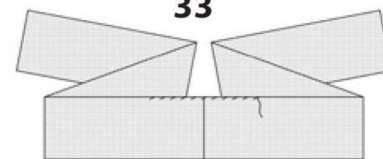
32. Стачать детали кушака (12) в единую деталь по поперечным (с выступом) срезам швом шириной 1 см. Перегнуть

кушак вдоль посередине лицевой стороны внутрь и *обтачать** открытые срезы швом шириной 1 см, оставляя открытый участок для вывертывания.

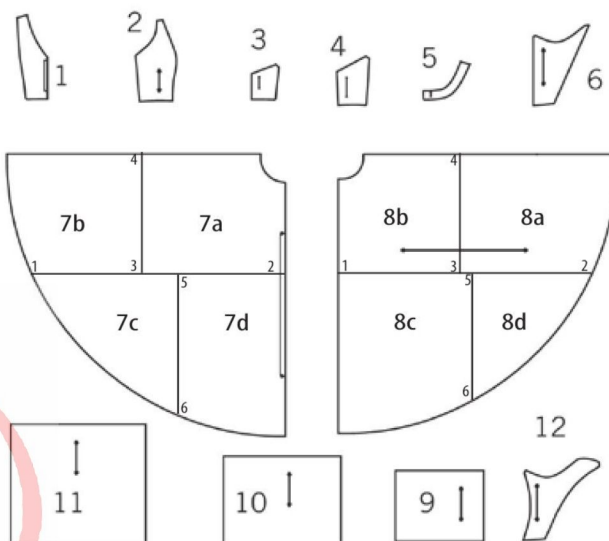
33. Вывернуть кушак; выправить края, приутюжить. Вручную подшить подогнутые внутрь припуски открытого участка потайными стежками.

* см. словарь терминов

33



Simplicity 8289 Платья Размеры 36–46 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см)



12 деталей

- 1 – центральная часть переда лифа – A, B, C (BODICE FRONT)
- 2 – боковая часть переда лифа – A, B, C (BODICE SIDE FRONT)
- 3 – центральная часть спинки лифа – A, B, C (BODICE BACK)
- 4 – боковая часть спинки лифа – A, B, C (BODICE SIDE BACK)
- 5 – бейка горловины – A, B, C (NECKBAND)
- 6 – кокетка переда и спинки – A (YOKE FRONT AND BACK)
- 7 – переднее полотнище юбки – A, B, C (SKIRT FRONT)
- 8 – заднее полотнище юбки – A, B, C (SKIRT BACK)
- 9 – верхняя драпировка – A (UPPER DRAPE)
- 10 – средняя драпировка – A (MIDDLE DRAPE)
- 11 – нижняя драпировка – A (LOWER DRAPE)
- 12 – кокетка переда и спинки – B, C (YOKE FRONT AND BACK)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: креп-сатин, креп-шелк, различные виды шелковых полотен, атлас, тафта. Для подкладки моделей **A, B, C**: легкие фантазийные материалы шириной 140–150 см. Для внешнего слоя лифа модели **A**: кружевное полотно с фестонным краем. Для внешнего слоя юбки и драпировки модели **A**: тюль, сетка. Для внешнего слоя модели **B**: шифон, жоржет, кружевное полотно, фантазийные прозрачные материалы, органза. Для кокетки модели **C**: кружевное полотно. Для внешнего слоя юбки модели **C** и подкладки кокетки моделей **A, B, C**: органза.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки, 2 пуговицы диаметром 1,3 см, застежка-молния длиной 30 см, 9 см эластичного шнура.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–12 на листе 8289 (Лист В)

Размер 36	— — — — —
Размер 38	— — — — —
Размер 40	— — — — —
Размер 42	— — — — —
Размер 44	— — — — —
Размер 46	— — — — —



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модели А, В, С: клеевой прокладочный материал

1,10 м шириной 51–64 см

Модели А, В: платье

Европейский размер	36	38	40	42	44	46
150 см**	4,00 м	4,00 м	4,10 м	4,10 м	4,20 м	4,20 м

Подкладка (выкроить юбку по ширине материала)

140–150 см**	4,30 м	4,40 м	4,40 м	4,50 м	4,80 м	4,80 м
--------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Модель А: контрастный внешний слой лифа (выкроить из кружевного полотна с фестонным краем)

150 см**	2,10 м	2,20 м	2,20 м	2,30 м	2,30 м	2,40 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Контрастный внешний слой юбки и драпировка

143 см	7,20 м	7,20 м	7,20 м	7,30 м	7,30 м	7,40 м
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Подкладка кокетки переда и спинки (выкроить из органзы)

150 см	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Модель В: контрастный внешний слой (выкроить юбку по ширине материала)

150 см**	4,40 м	4,40 м	4,50 м	4,50 м	4,60 м	4,60 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Подкладка кокетки переда и спинки (выкроить из органзы)

150 см**	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Модели В, С: отделка

0,90 м эластичной кружевной тесьмы шириной 1,3 см

Модель С: платье (выкроить юбку по ширине материала)

150 см**	2,10 м	2,10 м	2,10 м	2,20 м	2,20 м	2,20 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Контрастная кокетка переда и спинки (выкроить из кружевного полотна)

150 см**	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Контрастный внешний слой юбки (выкроить из органзы)

150 см**	1,70 м	1,70 м	1,80 м	1,80 м	1,80 м	1,80 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Подкладка (выкроить юбку по ширине материала)

140–150 см**	2,20 м	2,30 м	2,40 м	2,40 м	2,50 м	2,60 м
--------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Подкладка кокетки переда и спинки (выкроить из органзы)

150 см**	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

МОДЕЛИ А, В, С: КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5

А, В, С(1) 51–64 см

Все размеры

Модели А, В: перед раскроем соединить части составных лекал между собой в соответствии с разметкой на лекалах.

После выкраивания деталей 7 и 8 разложить материал в разворот и выкроить детали 2, 3, 4, 5 по два раза.

МОДЕЛИ А, В: ПЛАТЬЕ (ВЫКРОИТЬ ЮБКУ ПО ШИРИНЕ МАТЕРИАЛА)

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8

Выкроить деталь 1 один раз

А, В(1) 150 см

С ворсом

Все размеры

Подкладка (выкроить юбку по ширине материала)

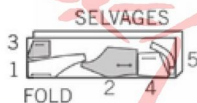
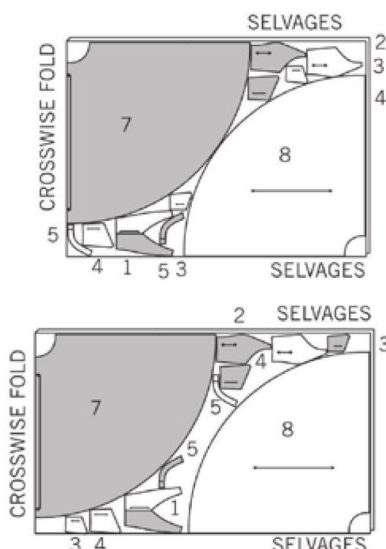
Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8

Выкроить деталь 1 один раз

А, В(2) 140–150 см

С ворсом

Все размеры



После выкраивания детали 6 разложить материал в разворот и выкроить детали 2, 3, 4, 5 по схеме.

МОДЕЛЬ А: КОНТРАСТНЫЙ ВНЕШНИЙ СЛОЙ ЛИФА (ВЫКРОИТЬ ИЗ КРУЖЕВНОГО ПОЛОТНА С ФЕСТОННЫМ КРАЕМ)

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5

А(1) 150 см

С ворсом Все размеры

Контрастный внешний слой юбки и драпировка (выкроить из тюля или сетки)

Использовать детали 7, 8, 9, 10, 11

А(2) 143 см

Все размеры

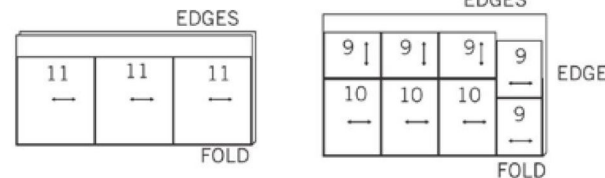
Подкладка кокетки переда и спинки (выкроить из органзы)

Использовать деталь 6

А(3) 150 см

С ворсом

Все размеры



После выкраивания деталей 7 и 8 разложить материал в разворот и выкроить детали 3 и 4 по два раза.

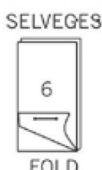
МОДЕЛЬ В: КОНТРАСТНЫЙ ВНЕШНИЙ СЛОЙ (ВЫКРОИТЬ ЮБКУ ПО ШИРИНЕ МАТЕРИАЛА)

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 12

В(1) 150 см

С ворсом

Все размеры



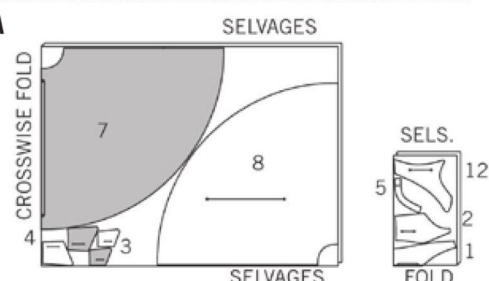
МОДЕЛИ В, С: ПОДКЛАДКА КОКЕТКИ ПЕРЕДА И СПИНКИ (ВЫКРОИТЬ ИЗ ОРГАНЫ)

Использовать деталь 12

В, С(1) 150 см

С ворсом

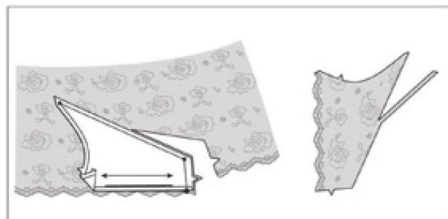
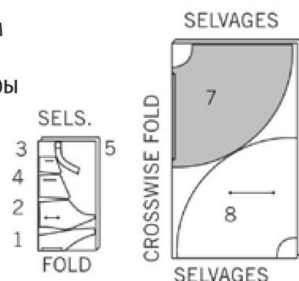
Все размеры



МОДЕЛЬ С: ПЛАТЬЕ (ВЫКРОИТЬ ЮБКУ ПО ШИРИНЕ МАТЕРИАЛА)

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8

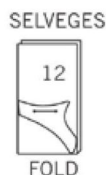
С(1) 150 см
С ворсом
Все размеры



Кокетка переда и спинки (выкроить из кружевного полотна)

Использовать деталь 12

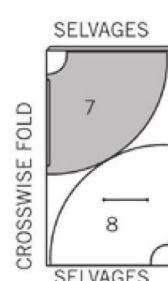
С(2) 150 см
С ворсом
Все размеры



Внешний слой юбки (выкроить по ширине из органзы)

Использовать детали 7, 8

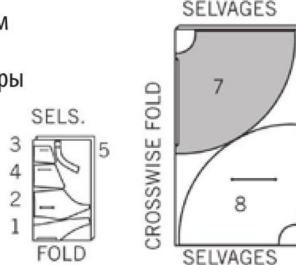
С(3) 150 см
С ворсом
Все размеры



Внешний слой юбки (выкроить по ширине из органзы)

Использовать детали 7, 8

С(4) 150 см
С ворсом
Все размеры



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Подготовка деталей внешнего слоя платья с фестонным краем

Контрастная кокетка переда и спинки состоит из двух кружевных деталей с фестонным краем, незаметно соединенных между собой. При расположении лекала на кружевном полотне следует обратить внимание на расположение элементов кружева и принять во внимание, как они будут выглядеть в готовом изделии. Рекомендуем выполнить макет кокетки переда и спинки из бумаги, сделав ксерокопию лекала кокетки и кружева. После выкраивания одной детали следует использовать ее как шаблон для выкраивания другой стороны детали, предварительно убедившись, что лицевые стороны деталей и фестонный край совпадают (по возможности соединить также кружевные мотивы).

Раскрой кружевного полотна с фестонным краем для отделки заднего края кокетки

Отгнуть вверх припуск по заднему срезу кокетки переда и спинки. Приколоть задний край лекала кокетки переда и спинки к кружевному полотну так, чтобы задний край и линия шва горловины спинки лекала располагались на внутреннем крае фестонного края кружева. Перенести линии горловины, проймы и низа на материал. Выкроить деталь. Подрезать припуск шириной 1 см по краю проймы внешнего слоя кокетки.

Раскрой кружевного полотна с фестонным краем для отделки края проймы кокетки

Приколоть край проймы лекала на кружево так же, как задний край кокетки, при этом малая точка располагается у начала целого фестонного мотива. Отмерить ок. 10 см от фестонного края; отметить эту точку. Отметить линию горловины, заднюю и нижнюю линии кокетки до уровня отмеченной точки. Выкроить деталь по намеченным линиям. Используя маленькие ножницы, подрезать задний край по мотивам кружева.

Раскрой кружевного полотна с фестонным краем для отделки верхнего края спинки лифа

Соединить лекала центральной и боковой частей спинки лифа по линиям швов. Используя бумажное лекало, вырезать 2 полосы с фестонным краем так же, как для края проймы кокетки (оставить припуски шириной по 6 см на обоих концах полос).

Внимание! При первом упоминании детали изделия в тексте указывается ее порядковый номер.

Модели А, В, С

Контрастные детали изделия далее называются внешними деталями.

1. Продублировать клеевым прокладоч-

ным материалом* центральную часть переда лифа (1), боковую часть переда лифа (2), центральную часть спинки лифа (3) и боковую часть спинки лифа (4). Модели А, В: наложить внешние детали лифа на соответствующие основные детали лифа (на иллюстрациях показаны модели А, В; для модели С не обращать внимания на внешние детали).

2. **Все модели:** Обработать рельефы переда, спинки, а также – боковые швы лифа.

Модель А: обработка кокетки и бейки горловины

3. Обработать задний срез и срез проймы подкладки кокетки переда и спинки (6) узким швом *вподгибку с закрытым срезом с двумя строчками**.

4. Расположив детали лицевыми сторонами вверх, наложить внешний слой для заднего края кокетки на задний край подкладки кокетки так, чтобы внутренний край фестонного края располагался на заднем (обработанном) крае подкладки кокетки, а край проймы внешнего слоя детали – на крае проймы подкладки кокетки; совместить остальные срезы деталей, сколоть детали и соединить сквозной строчкой, прокладывая ее по внутренним углам фестонов.

5. Приколоть внешний слой для отделки края проймы кокетки к краю проймы кокетки (поверх предыдущего внешнего слоя) так, чтобы внутренний край фестонов располагался на обработанном крае проймы; совместить срезы горловины и нижние срезы.

Вручную сшить части кружевной детали мелкими сквозными стежками так, чтобы они были незаметны.

Настрочить кружево на край проймы. Сметать срезы горловины и нижние срезы деталей.

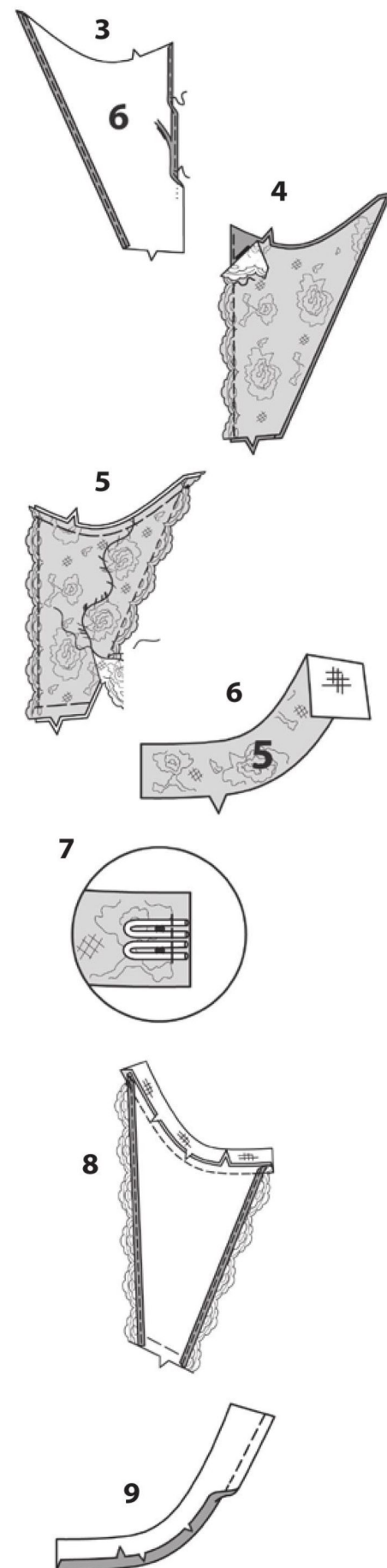
6. *Продублировать клеевым прокладочным материалом** детали бейки горловины (5).

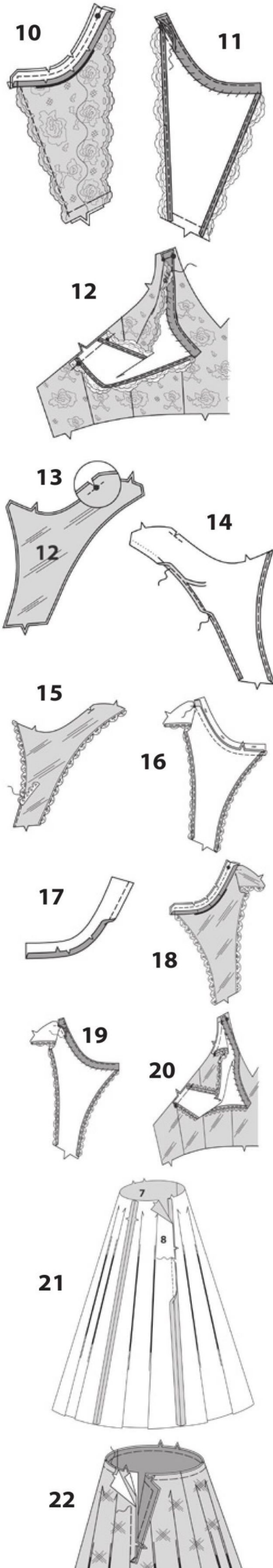
Соединить бейку горловины с внешним слоем бейки горловины.

7. Отрезать 2 куса эластичного шнура длиной по 4,5 см. Перегнуть каждый кусок шнура пополам (= навесные петли) и приколоть к левому концу бейки горловины на месте малых точек.

8. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть бейку горловины к срезу горловины кокетки, совместив выступы и малые точки, при этом задний конец бейки выступает на 1 см за задний край кокетки. Притачать швом шириной 1 см, закончить строчку на малой точке. Заутюжить бейку вверх, припуски шва – на бейку.

9. Проложить вспомогательную строчку на расстоянии 1 см от среза с выступами внутренней детали бейки горловины. Заутюжить припуск по строчке на изнаноч-





ную сторону. Надсечь припуск на фигурных участках, не разрезая строчку.

10. *Обтачать** задний срез и срез горловины бейки внутренней деталью бейки.

11. *Настрочить припуски обтачного шва** на внутреннюю деталь бейки, где возможно. Изнутри перекрыть шов притачивания бейки нижним краем внутренней детали бейки и подшить вручную потайными стежками. Сметать открытые срезы деталей бейки горловины.

12. С лицевой стороны лифа приметать полученную кокетку по разметке.

Модели В, С: обработка кокетки и бейки горловины

13. Соединить кокетку переда и спинки (12) с внешним слоем этой детали. Затем *укрепить и надсечь** малую точку на линии шва.

14. Обработать задний срез и срез проймы кокетки переда и спинки *узким швом вподгибку с закрытым срезом с двумя строчками**.

15. С лицевой стороны настрочить двумя строчками эластичную кружевную тесьму на задний край и край проймы кокетки переда и спинки. Подготовить навесные петли для бейки горловины (5) – см. пункты 6 и 7 для модели А.

16. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приметать бейку горловины к срезу горловины кокетки, совместив выступы и малые точки, при этом задний конец бейки выступает на 1 см за задний край кокетки. Притачать швом шириной 1 см, закончить строчку у надсечки к малой точке. Заутюжить бейку вверх, припуски шва – на бейку.

17. Проложить вспомогательную строчку на расстоянии 1 см от среза с выступами внутренней детали бейки горловины. Заутюжить припуск по строчке на изнаночную сторону.

18. *Обтачать** задний срез и срез горловины бейки внутренней деталью бейки.

19. *Настрочить припуски обтачного шва** на внутреннюю деталь бейки, где возможно. Изнутри перекрыть шов притачивания бейки нижним краем внутренней детали бейки и подшить вручную потайными стежками. Сметать открытые срезы деталей бейки горловины.

20. С лицевой стороны лифа приметать полученную кокетку по разметке.

Далее – все модели

21. Стачать детали заднего полотнища юбки (8) по средним срезам от точки, расположенной на 5 см ниже выступа до нижнего среза. Надсечь припуски к концу строчки, не разрезая строчку. Стачать переднее полотнище юбки (7) и заднее полотнище юбки по боковым срезам.

22. Аналогично обработать подкладку и внешний слой юбки. Вложить подкладку юбки в юбку, совместив изнаночные стороны деталей; совместить и сколоть верхние срезы и срезы застежки. Наложить внешний слой юбки на лицевую сторону юбки лицевой стороной вверх, совместить и сколоть верхние срезы и срезы застежки. Сметать верхние срезы и срезы застежки всех слоев юбки.

23. Модель А: подготовить 6 групп драпировок следующим образом. Расположить детали лицевыми сторонами вверх и наложить верхнюю драпировку (10) на среднюю драпировку (11), а среднюю драпировку – на нижнюю драпировку (12), совместив контрольные

знаки. Сметать детали.

24. С лицевой стороны юбки наметать драпировки по разметке на верхний срез.

25. **Все модели:** приколоть и притачать юбку к нижнему срезу лифа.

Внимание! Для притачивания потайной застежки-молнии использовать специальную лапку. Чтобы не сломать иглу, она должна проходить через центральное отверстие лапки. Нужна помощь? Видео с обработкой потайной застежки-молнии вы найдете, перейдя по ссылке www.simplicity.com/videoinvisiblezip.

26. Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии. С лицевой стороны приколоть правую ленту застежки-молнии к правой стороне застежки, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз, так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии – на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается на 2 см ниже верхнего края застежки. Приметать правую сторону застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз, при этом правый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

27. Аналогично притачать левую сторону застежки-молнии к левой стороне застежки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается левый желобок лапки.

28. Закрыть застежку-молнию; убедиться, что ее не видно с лицевой стороны. Отогнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть части спинки платья по средним срезам на открытом участке ниже застежки-молнии. Перевести иглу в крайнее левое положение. Начав строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущей строчки и немного левее, стачать части спинки платья на открытом участке среднего шва.

При желании раскрыть припуски шва в нижней части застежки-молнии и настрочить ленты застежки-молнии на припуски шва.

Далее – модель А

29. Стачать срезы деталей подкладки лифа так же, как верх лифа. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по нижнему срезу подкладки лифа.

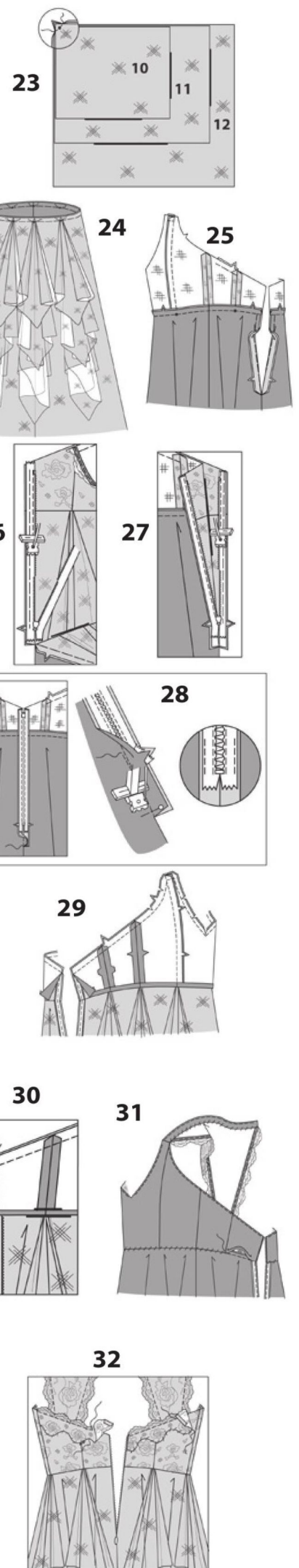
Раскрыть припуски на обработку застежки, отогнуть звенья застежки-молнии от краев застежки. *Обтачать** верхний срез лифа подкладкой. Подрезать припуски шва; надсечь их на фигурных участках и в углу горловины переда.

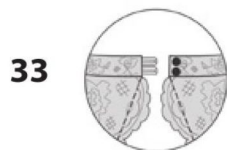
30. *Обтачать** подкладкой срезы застежки швом шириной 1,3 см, используя специальную лапку для застежек-молний.

31. *Настрочить припуски обтачного шва** на подкладку, где возможно.

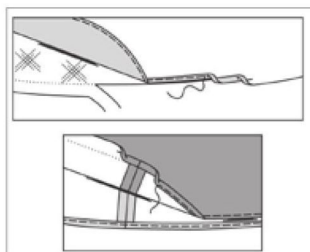
Изнутри перекрыть шов притачивания юбки заутюженным нижним краем подкладки лифа и подшить вручную потайными стежками.

32. Приколоть каждую кружевную отделку верхнего края спинки к спинке лифа так, чтобы внутренний край фестонов располагался на обработанном верхнем крае спинки лифа, подогнуть внутрь кон-





33



34

цы кружевной отделки на боковых швах и у краев застежки. Настрочить верхний край отделки, следуя рисунку кружева. Вручную подшить концы кружевной отделки и пришить вручную мелкими незаметными стежками внутренний срез кружевной отделки к внешнему кружевному слою лифа.

33. С лицевой стороны пришить пуговицы на правый конец бейки.

34. Дать платью отвисеться. Уточнить длину основного и внешнего слоев изделия.

Внешний слой платья: ровно подрезать припуск на подгиб низа по намеченной линии (срез не обрабатывается). Основной слой платья: отмерить ширину подгиба низа — 1,5 см; подрезать излишки материала. Обработать нижний срез изделия швом *вподгибку с закрытым срезом**. Подкладка: уточнить длину подкладки — в готовом изделии она должна быть короче верха изделия на 1,5 см. Обработать нижний срез подкладки так же, как для основного слоя платья.

Далее — модели В, С

35. Стачать срезы деталей подкладки лифа так же, как верх лифа.

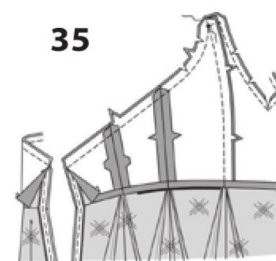
Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по нижнему срезу подкладки лифа.

Раскрыть припуски на обработку застежки, отогнуть звенья застежки-молнии от краев застежки. *Обтачать** верхний срез лифа подкладкой, прерывая строчку в центре малой точки. Далее см. пункты 30, 31 и 33 для модели А.

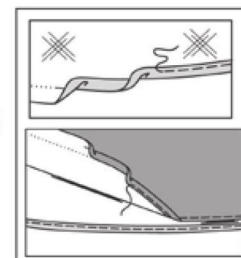
36. Дать платью отвисеться. Уточнить длину основного и внешнего слоев изделия.

Основной и внешний слои платья: отмерить ширину подгиба низа; подрезать излишки материала. Обработать нижние срезы основного и внешнего слоев изделия швом *вподгибку с закрытым срезом**. Подкладка: уточнить длину подкладки — в готовом изделии она должна быть короче верха изделия на 1,5 см. Обработать нижний срез подкладки так же, как для основного слоя платья.

* см. словарь терминов

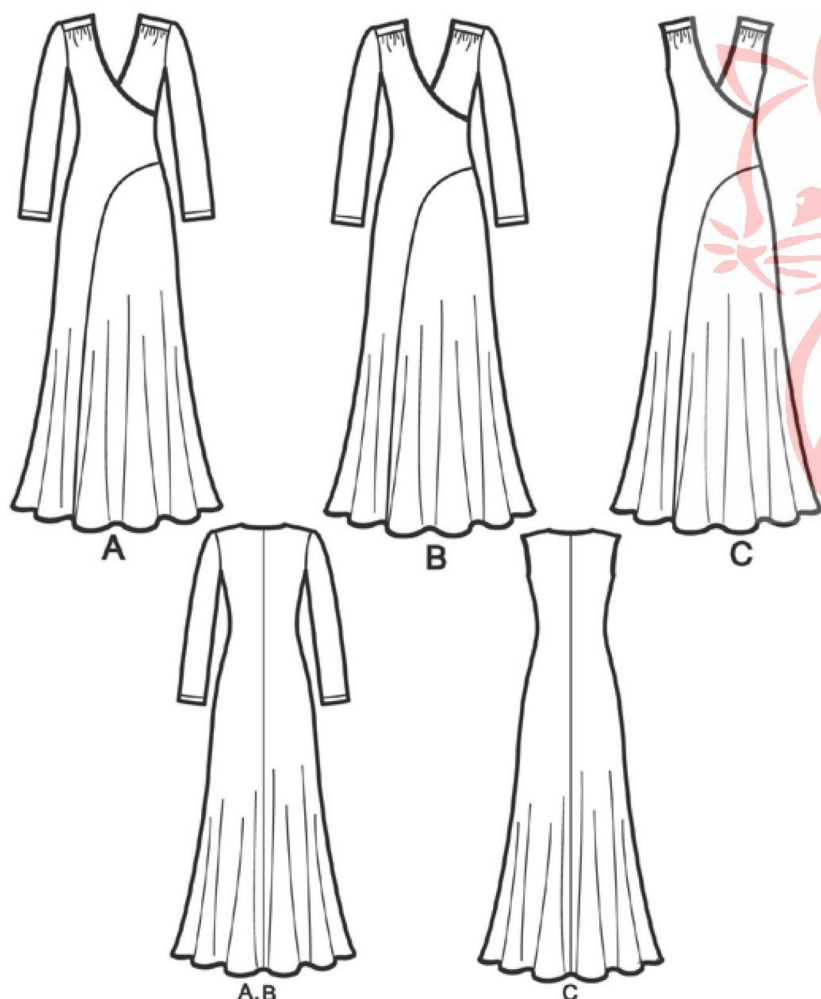


35



36

Simplicity 8291 Платья Размеры 46W–54W (для типовой фигуры II с ростом 165–168 см)



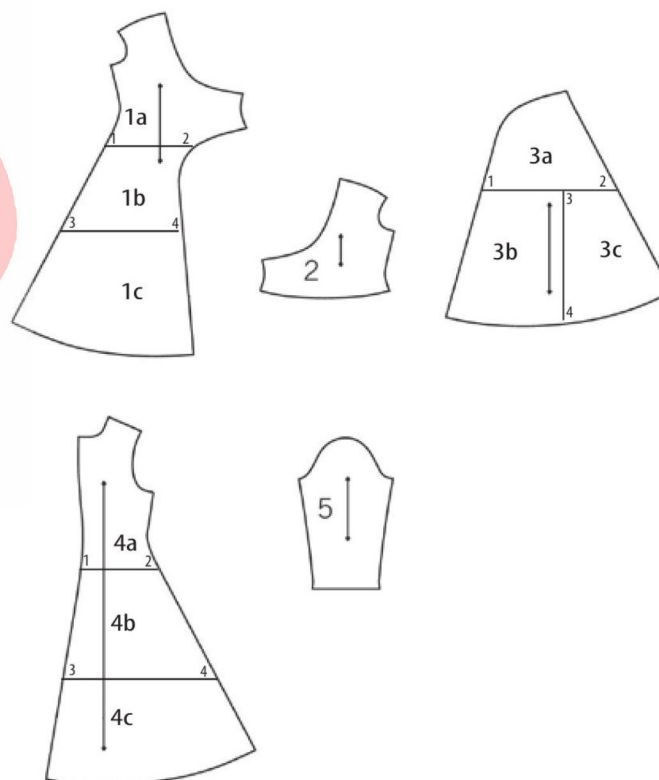
ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–5 на листе 8291 (Лист С)

Размер 46W —————
 Размер 48W
 Размер 50W - - - - -
 Размер 52W — — — — —
 Размер 54W —————



5 деталей

- 1 — правая часть переда — А, В, С (RIGHT FRONT)
- 2 — верхняя левая часть переда — А, В, С (LEFT FRONT)
- 3 — нижняя левая часть переда — А, В, С (SIDE FRONT)
- 4 — спинка — А, В, С (DRESS BACK)
- 5 — рукав — А, В (SLEEVE)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей — только эластичные материалы: джерси, эластичный бархат, биэластичные материалы. Модели подходят для обработки на оверлоке.
 При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки, упаковка эластичной косой бейки, кромка для плечевых швов.

РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А: платье

Европейский размер	46W	48W	50W	52W	54W
150 см**	4,20 м	4,20 м	4,60 м	4,70 м	4,70 м

Модель В: платье

150 см**	3,30 м	3,80 м	3,80 м	3,90 м	4,00 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Контрастные детали 1,20 м шириной 150 см**

Модель С: платье

150 см**	4,10 м	4,20 м	4,60 м	4,70 м	4,70 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В, С: обхват груди, см	104	110	115	120	125
-------------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----

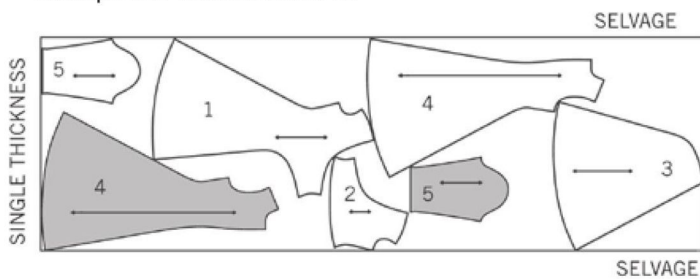
СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.
Перед раскроем соединить части составных лекал между собой в соответствии с разметкой на лекалах.
Использовать только эластичные материалы.

МОДЕЛЬ А: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5

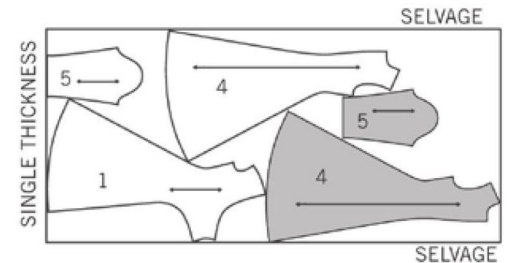
А 150 см
С ворсом
Размеры 46W 48W 50W 52W 54W



МОДЕЛЬ В: ПЛАТЬЕ

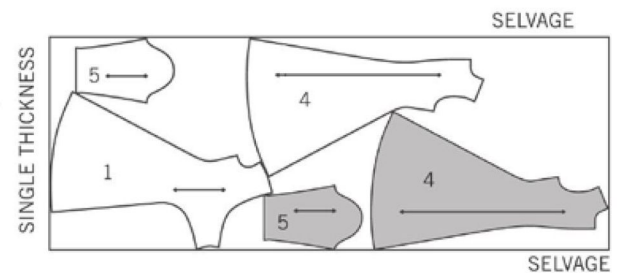
Использовать детали 1, 4, 5

В(1) 150 см
С ворсом
Размеры 46W



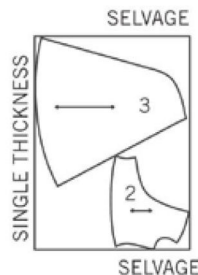
В(2) 150 см

С ворсом
Размеры 48W 50W 52W 54W



Контрастный материал

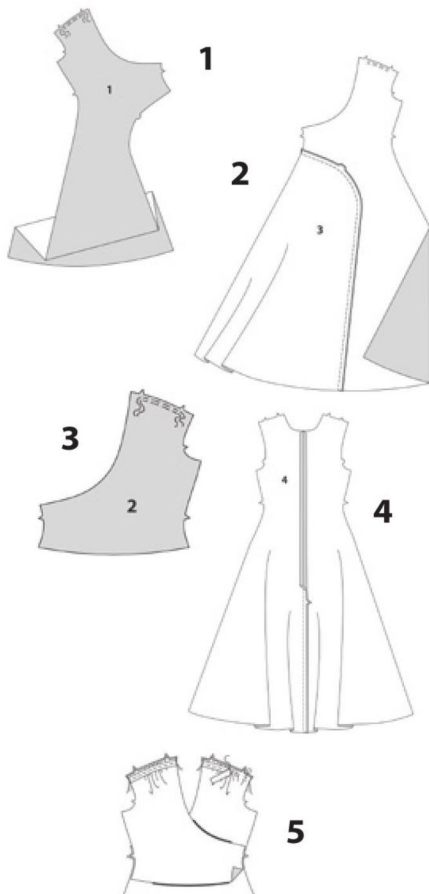
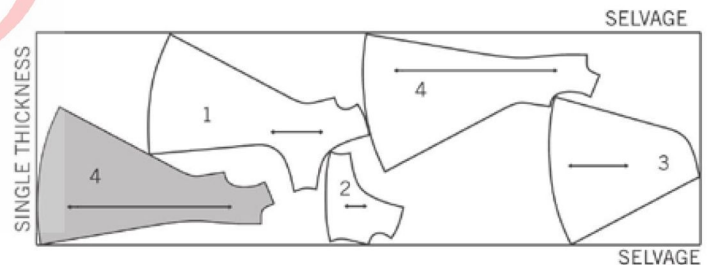
Использовать детали 2, 3
С ворсом
Все размеры



МОДЕЛЬ С: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 1, 2, 3, 4

С 150 см
С ворсом
Все размеры



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Внимание! При первом упоминании детали изделия в тексте указывается ее порядковый номер.

Модели А, В, С

Модель С: перед стачиванием деталей подрезать на 6 мм припуски по срезам пройм переда и спинки.

1. Проложить строчки по плечевому срезу правой части переда (1) на участке между выступами для последующего *присборивания*.*

2. Притачать левую нижнюю часть переда (3) к правой части переда. Заутюжить припуски шва на правую часть переда.

3. Проложить строчки по плечевому срезу левой части переда (2) на участке между выступами для последующего *присборивания*.*

4. Стачать части спинки (4) по средним срезам.

5. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, сколоть перед и спинку по плечевым срезам. *Присборить** перед по плечевым срезам. Стачать перед и спинку по плечевым срезам, подкладывая под строчку кромку (для предохранения от растяжения).

6. Отогнуть один продольный срез косой бейки и *обтачать** ею срез горловины платья, прокладывая строчку по следу сгиба.

7. Отогнуть бейку наружу и настрочить шов обтачивания по бейке в край.

8. Отогнуть бейку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край горловины и настрочить внутренний сгиб бейки.

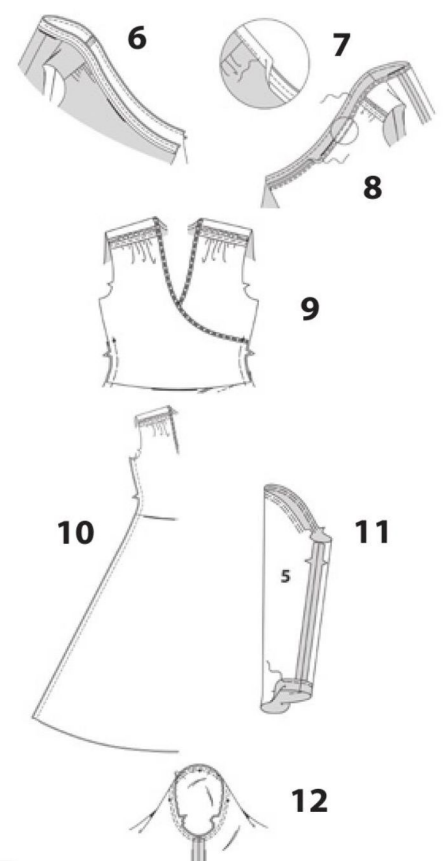
9. Наложить верхнюю левую часть переда на изнаночную сторону правой части переда лицевой стороной вниз, совместить средние линии, малые точки, выступы и сметать боковые срезы деталей.

10. Стачать перед и спинку по боковым срезам.

Модели А, В: обработка рукавов

11. Проложить строчки по окату каждого рукава (5) (между выступами) для последующего *выполнения посадки**. Стачать продольные срезы рукава. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава и застрочить.

12. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму,





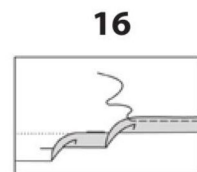
при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от первой строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.

Модель С: обработка проймы
13, 14, 15. Обтачать срезы проймы изделия

косой бейкой по аналогии с обработкой горловины (п.п. 6-8), замыкая бейку у бокового шва.

Все модели: обработка низа изделия
16. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде; отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. Обработать нижний срез изделия *швом вподгибку с закрытым срезом**.

* см. словарь терминов



Simplicity 8689 Платья Размеры 36-46 (для типовой фигуры I с ростом 165-168 см)



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

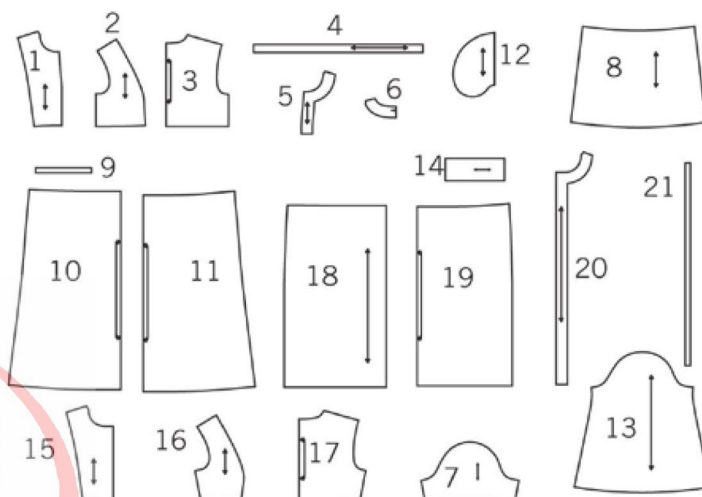
Материалы:

для всех моделей: батик, шамбрэ, хлопчатобумажные и смесовые хлопчатобумажно-льняные полотна, тонкий креп, газ, льняные полотна, вуаль.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки. Для модели А: 2 упаковки тесьмы зигзаг, аппликации ассорти (для рукавов), 0,70 м эластичной тесьмы шириной 1 см, 1,50 м шнура шириной 3 мм, 2 кисточки. Для модели В: 1,50 м шнура шириной 3 мм, 2 помпона. Для модели С: 10 пуговиц диаметром 1,3 см, 0,70 м эластичной тесьмы шириной 1 см. Для модели D: 10 пуговиц диаметром 1,3 см, упаковка тесьмы зигзаг.



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1-4.

РАСКРОЙ:

детали 1-21 на листе 8689 (Лист D)

Размер 36
Размер 38
Размер 40
Размер 42
Размер 44
Размер 46

21 деталь

- 1 — центральная часть переда лифа — А, В (BODICE FRONT)
- 2 — боковая часть переда лифа — А, В (BODICE SIDE FRONT)
- 3 — спинка лифа — А, В (BODICE BACK)
- 4 — завязка — А, В (TIE END)
- 5 — обтачка горловины (и застежки) переда — А, В (FRONT FACING)
- 6 — обтачка горловины спинки — А, В, С, D (BACK FACING)
- 7 — верхняя часть рукава — А, С (UPPER SLEEVE)
- 8 — нижняя часть рукава — А, С (LOWER SLEEVE)
- 9 — шаблон для эластичной тесьмы рукава — А, С (SLEEVE ELASTIC GUIDE)
- 10 — переднее полотнище юбки — А, В (SKIRT FRONT)
- 11 — заднее полотнище юбки — А, В (SKIRT BACK)
- 12 — подкладка кармана — А, В, С, D (POCKET)
- 13 — рукав — В, D (SLEEVE)
- 14 — манжета — В, D (SLEEVE BAND)
- 15 — центральная часть переда лифа — С, D (BODICE FRONT)
- 16 — боковая часть переда лифа — С, D (BODICE SIDE FRONT)
- 17 — спинка лифа — С, D (BODICE BACK)
- 18 — переднее полотнище юбки — С, D (SKIRT FRONT)
- 19 — заднее полотнище юбки — С, D (SKIRT BACK)
- 20 — подборт — С, D (FRONT FACING)
- 21 — шаблон месторасположения пуговиц — С, D (BUTTONHOLE GUIDE)



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А: платье

Европейский размер	36	38	40	42	44	46
115 см**	2,90 м	3,50 м	3,50 м	3,50 м	3,50 м	3,50 м
150 см**	2,30 м	2,30 м	2,60 м	2,60 м	2,60 м	2,70 м

Клеевой прокладочный материал 0,40 м шириной 51–64 см

Модель В: мини-платье

115 см**	2,30 м	2,90 м	2,90 м	2,90 м	2,90 м	2,90 м
150 см**	2,00 м	2,10 м	2,10 м	2,10 м	2,20 м	2,20 м

Клеевой прокладочный материал 0,50 м шириной 51–64 см

Отделка: 1,20 м тесьмы с мини-помпонами, 1,90 м отделочной тесьмы шириной 1,5 см, 1,90 м эластичной кружевной тесьмы

Модель С: платье

115 см**	2,50 м	2,80 м	3,00 м	3,10 м	3,10 м	3,10 м
150 см**	2,00 м	2,10 м	2,10 м	2,20 м	2,30 м	2,30 м

Клеевой прокладочный материал 1,20 м шириной 51–64 см

Отделка: 1,00 м отделочной тесьмы шириной 2,5 см, 1,90 м эластичной кружевной тесьмы шириной 1,3 см

Модель D: платье

115 см**	2,90 м	3,30 м	3,30 м	3,30 м	3,30 м	3,40 м
150 см**	2,50 м	2,50 м	2,50 м	2,60 м	2,60 м	2,70 м

Клеевой прокладочный материал 1,10 м шириной 51–64 см

Отделка: 2,70 м отделочной тесьмы шириной 2,5 см, 3,00 м эластичной кружевной тесьмы шириной 1,3 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Все модели: обхват груди, см	94	98	103	108	113	118
---------------------------------	----	----	-----	-----	-----	-----

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

МОДЕЛЬ А: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12

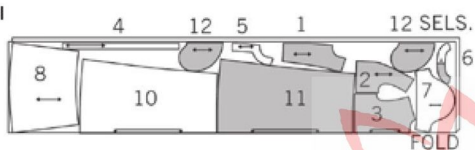
Отрезать деталь 9 от эластичной тесьмы

А(1) 115 см

С ворсом

Размеры 36

Выкроить деталь 6 один раз

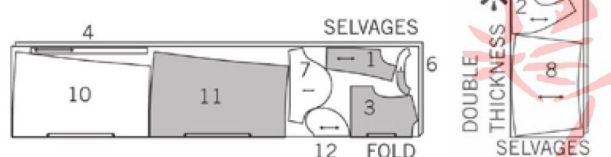


А(2) 115 см

С ворсом

Размеры 38 40 42 44 46

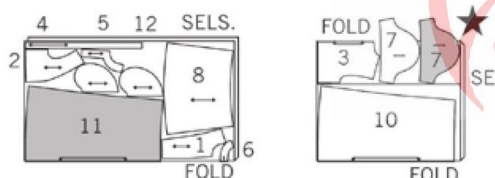
Выкроить деталь 6 один раз



А(3) 150 см

С ворсом

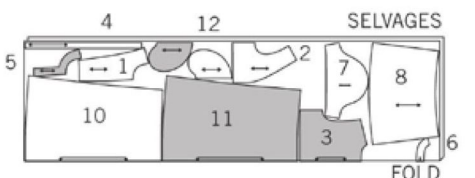
Размеры 36 38



А(4) 150 см

С ворсом

Размеры 40 42 44 46



Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 5, 6



А(5) 51–64 см Все размеры

МОДЕЛЬ В: МИНИ-ПЛАТЬЕ

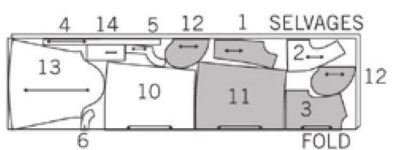
Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6,

10, 11, 12, 13, 14

В(1) 115 см

С ворсом

Размеры 36

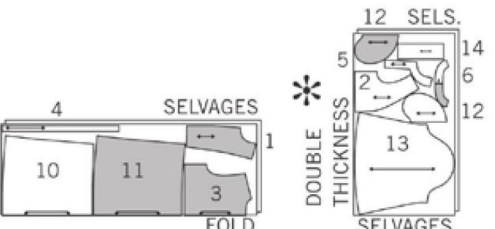


В(2) 115 см

С ворсом

Размеры 38 40 42 44 46

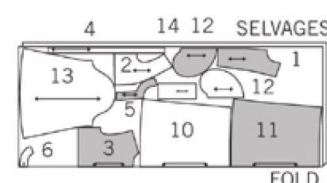
Выкроить деталь 6 один раз



В(3) 150 см

С ворсом

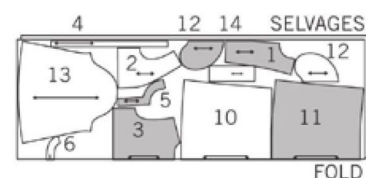
Размеры 36



В(4) 150 см

С ворсом

Размеры 38 40 42 44 46



Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 5, 6, 14

В(5) 51–64 см

Все размеры



Модели С, D: определить конечную длину изделия перед раскроем.

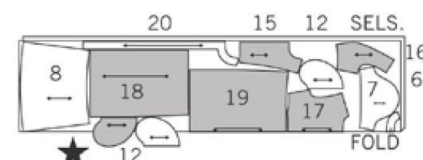
МОДЕЛЬ С: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 6, 7, 8, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 20

С(1) 115 см

С ворсом

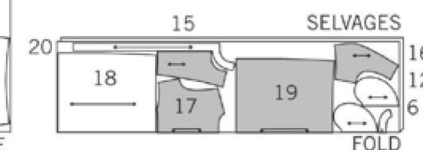
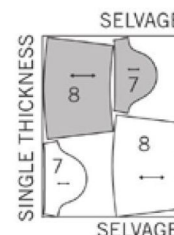
Размеры 36



С(2) 115 см

С ворсом

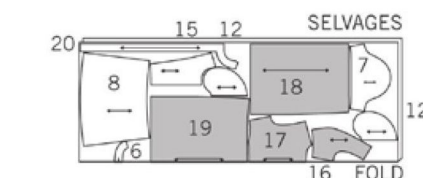
Размеры 38 40 42 44 46



С(3) 150 см

С ворсом

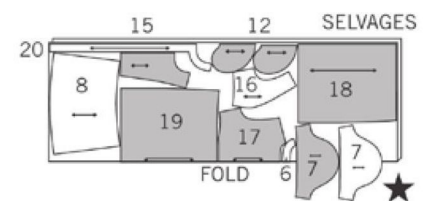
Размеры 36 38 40



С(4) 150 см

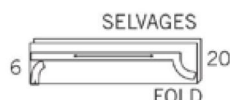
С ворсом

Размеры 42 44 46



Клеевой прокладочный материал
Использовать детали 6, 20

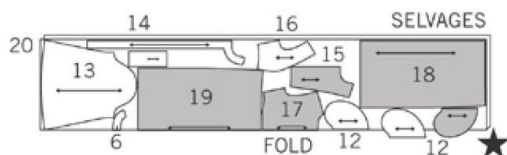
С(5) 51–64 см
Все размеры



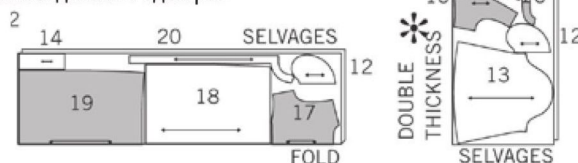
МОДЕЛЬ D: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 6, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

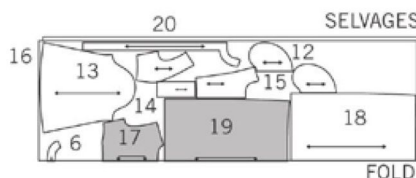
D(1) 115 см
С ворсом
Размеры 36



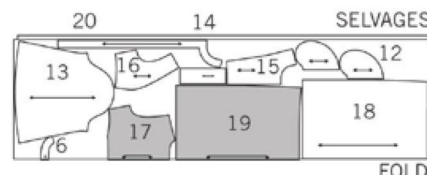
D(2) 115 см
С ворсом
Размеры 38 40 42 44 46
Выкроить деталь 6 один раз



D(3) 150 см
С ворсом
Размеры 36

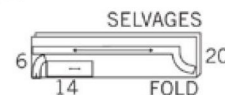


D(4) 150 см
С ворсом
Размеры 38 40 42 44 46

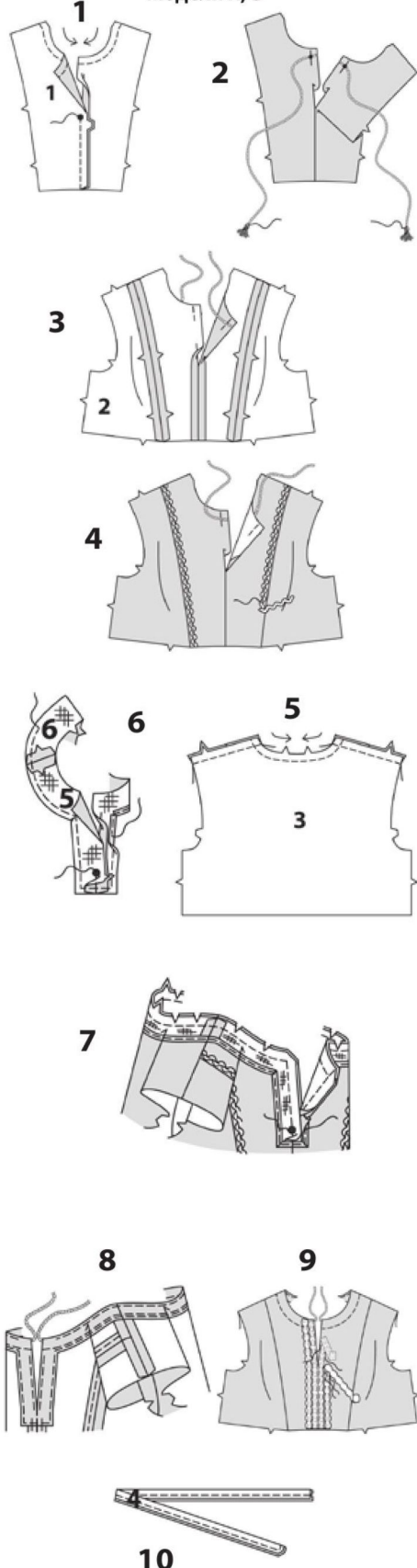


Клеевой прокладочный материал
Использовать детали 6, 14, 20

D(5) 51–64 см
Все размеры



Модели А, В



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Внимание! При первом упоминании детали изделия в тексте указывается ее порядковый номер.

Модели А, В

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине центральных частей переда лифа (1). Стачать центральные части переда лифа по средним срезам от большой точки до нижнего среза.
2. Разрезать шнур пополам. С лицевой стороны приколоть части шнура к центральным частям переда лифа на месте малых точек и настрочить концы шнура. Вручную пришить кисточки к свободным концам шнура.
3. Стачать центральную часть переда лифа и боковые части переда лифа (2) по срезам рельефов.
4. **Модель А:** с лицевой стороны настрочить тесьму зигзаг на швы рельефов переда лифа.
5. **Модели А, В:** проложить *стабилизирующую строчку** по горловине спинки лифа (3). Стачать перед и спинку лифа по плечевым срезам.
6. Продублировать клеевым прокладочным материалом* детали обтачки горловины переда (5) и обтачку горловины спинки (6). Стачать детали обтачки горловины переда по средним срезам от большой точки до нижнего среза. Стачать обтачку горловины переда и обтачку горловины спинки по плечевым срезам. Проложить строчку на расстоянии 6 мм от внешних (без выступов) срезов обтачки горловины, надсечь припуск во внутренних углах. *Обработать внутренний срез** обтачки.
7. *Обтачать** срезы горловины и срезы застежки переда обтачкой, начиная и заканчивая строчку в конце застежки.
8. *Настрочить припуски обтачного шва** на обтачку, где возможно. Заутюжить обтачку на изнаночную сторону, выправляя обтачанные края. Настрочить внутренний край обтачки горловины. Вручную пришить обтачку к припускам среднего шва переда.
9. **Модель В:** с лицевой стороны настрочить отделочную тесьму на перед вдоль краев застежки и среднего шва переда, подгибая внутрь верхние концы тесьмы шириной 1,3 см. Затем рядом аналогично настрочить кружевную тесьму.
10. Перегнуть каждую завязку (4) вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** продольные срезы и поперечные срезы на одном конце детали

швом шириной 6 мм.

11. Вывернуть завязку; выправить края, приутюжить. С лицевой стороны приколоть и приметать завязки к спинке лифа на месте малых точек.

12. Стачать перед и спинку лифа по боковым срезам.

Модель А: обработка рукавов

13. Проложить строчки по окату верхней части каждого рукава (7) (между выступами) для последующего *присборивания**. Проложить строчки по верхнему срезу нижней части каждого рукава (8) (между выступами) для последующего *присборивания**. Приколоть нижнюю часть рукава к нижнему срезу верхней части рукава. *Присборить** нижнюю часть рукава по верхнему срезу. Приметать и притачать нижнюю часть рукава к нижнему срезу верхней части рукава. Заутюжить нижнюю часть рукава вниз, припуски шва – вверх.

14. С лицевой стороны настрочить тесьму зигзаг на верхнюю часть рукава вдоль шва притачивания. Пришить вручную, или настрочить, или приклеить аппликации на нижнюю часть рукава.

15. Стачать продольные срезы рукавов. Заутюжить на изнаночную сторону нижний край (2 см) каждого рукава. Заутюжить внутрь припуск шириной 6 мм и застрочить, образуя кулиску (оставить открытым небольшой участок для вдевания эластичной тесьмы).

16. Для каждого рукава отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы (9). Вдеть эластичную тесьму в кулиску, отрегулировать длину тесьмы и стащить ее концы.

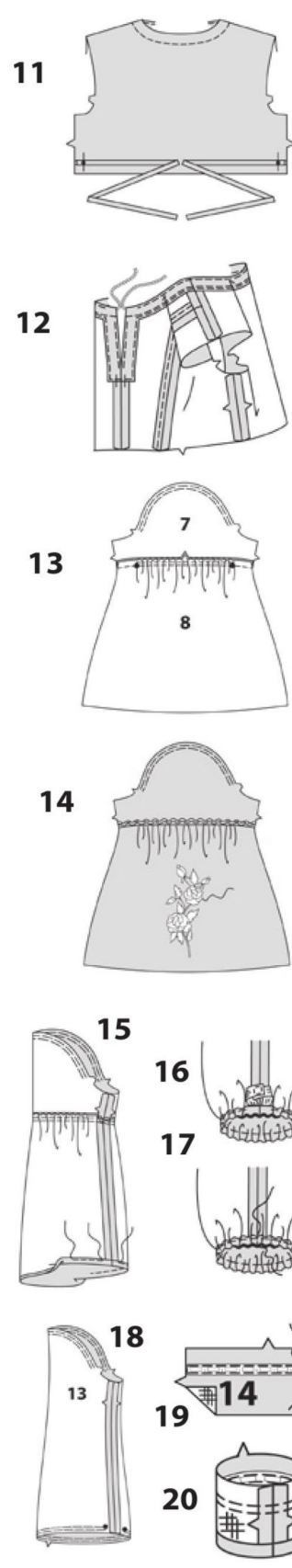
17. Застрочить открытый участок кулиски. Полезный совет: чтобы эластичная тесьма не перекручивалась, проложить машинную строчку в шов рукава на участке кулиски.

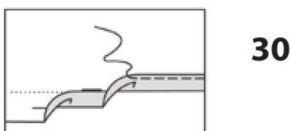
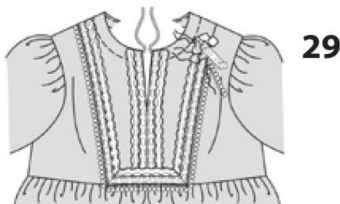
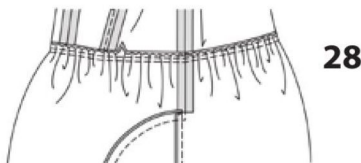
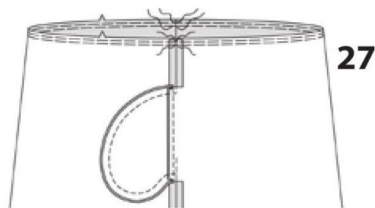
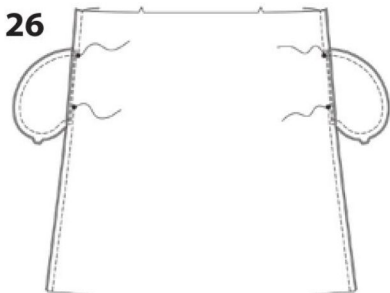
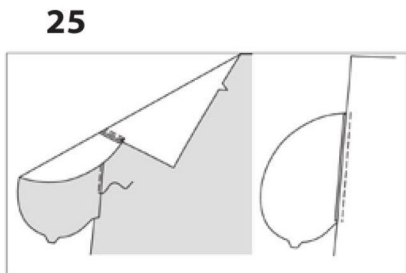
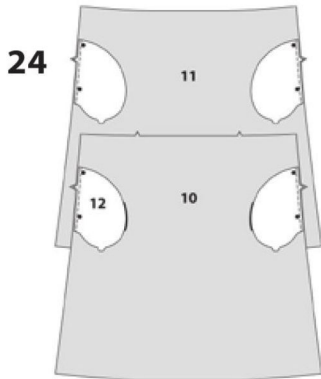
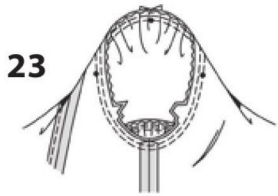
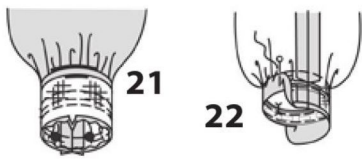
Модель В: обработка рукавов

18. Проложить строчки по окату каждого рукава (13) (между выступами) для последующего *присборивания**. Проложить строчки по нижнему краю каждого рукава (между большими точками) для последующего *присборивания**. Стачать продольные срезы рукава.

19. Продублировать клеевым прокладочным материалом* каждую манжету (14). С лицевой стороны настрочить отделочную тесьму на манжеты по разметке.

20. Стачать каждую манжету в кольцо по поперечным срезам. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по срезу





без выступов манжеты; подрезать этот припуск до ширины 1 см.

21. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть манжету к нижнему срезу рукава, совместив швы деталей и большие точки. *Присборить** нижний срез рукава. Приметать и притачать манжету к нижнему срезу рукава.

22. Отогнуть манжету вниз, шов заутюжить на манжету. Изнутри перекрывать шов притачивания манжеты заутюженным краем внутренней части манжеты и подшить вручную потайными подшивочными стежками.

Далее – модели А, В

23. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть лиф на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить лиф и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом лифа, шов рукава – с боковым швом изделия; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от первой строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см.

24. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть подкладку кармана (12) к боковым срезам переднего полотнища юбки (10) и заднего полотнища юбки (11), совместив большие точки; притачать швом шириной 1 см.

25. Отогнуть подкладку карманов наружу, швы заутюжить на подкладку и настрочить.

26. Сколоть и стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам, совместив большие точки, оставляя нестачанными участки входов в карманы между большими точками. Стачать срезы подкладки карманов.

27. Надсечь припуски боковых швов только заднего полотнища юбки. Разутюжить швы выше верхней и ниже нижней надсечки. Направить подкладку карманов на переднее полотнище юбки.

Проложить строчки по верхнему срезу юбки между боковыми швами для последующего *присборивания**.

28. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть юбку к нижнему срезу лифа, совместив линии середины и боковые швы. *Присборить** юбку по верхнему срезу. Приметать и притачать юбку к нижнему срезу лифа. Заутюжить шов на лиф.

Модель В: отделка

29. С лицевой стороны приколоть отделочную тесьму на перед лифа вдоль швов рельефов и шва притачивания юбки, подогнуть внутрь концы тесьмы шириной 1,3 см у плечевых швов; настрочить. Настрочить кружевную тесьму вдоль внутренних краев уже настроченной отделочной тесьмы, подгибая внутрь концы тесьмы шириной 1,3 см у плечевых швов лифа. Аналогично настрочить тесьму с помпонами, располагая ее снаружи ранее настроченной отделочной тесьмы.

Модели А, В: обработка низа изделия
 30. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде. Отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. Обработать нижний срез изделия *швом вподгибку с закрытым срезом**.

31. **Модель А:** с лицевой стороны настрочить тесьму зигзаг на нижний край изделия по строчке застрачивания подгиба низа, замыкая тесьму на левом боковом шве.

Модели С, D

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине центральных частей переда лифа (15). Стачать центральную часть переда лифа и боковые части переда лифа (16) по срезам рельефов.

2. **Модель С:** с лицевой стороны настрочить кружевную тесьму на центральные части переда лифа вдоль швов рельефов.

3. **Модели С, D:** проложить *стабилизирующую строчку** по горловине спинки лифа (17).

*Обработать вытачки** на спинке лифа; заутюжить припуски вытачек к линии середины детали. Стачать перед и спинку лифа по плечевым и боковым срезам.

Модель С: обработка рукавов

Подготовить рукава – см. пункт 13 для модели А.

4. С лицевой стороны настрочить отделочную тесьму на верхнюю часть рукава вдоль шва притачивания нижней части рукава. Далее – см. пункты 15–17 и 23 для модели А.

Модель D: обработка рукавов

5. С лицевой стороны настрочить отделочную тесьму двумя рядами на рукав (13) по разметке. Настрочить тесьму зигзаг на рукав на расстоянии 6 мм ниже верхнего ряда настроченной отделочной тесьмы и 6 мм выше нижнего ряда тесьмы. Далее см. пункт 18–23 для модели В.

Далее – модели С, D

6. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть подкладку кармана (12) к боковым срезам частей переднего полотнища юбки (18) и заднего полотнища юбки (19), совместив большие точки; притачать швом шириной 1 см.

7. Отогнуть подкладку карманов в сторону от основных деталей изделия, припуски швов – на подкладку карманов. Настрочить швы на подкладку карманов.

8. Сколоть и стачать части переднего полотнища юбки и заднее полотнище юбки по боковым срезам, совместив большие точки, оставляя нестачанными участки входов в карманы между большими точками. Стачать срезы подкладки карманов.

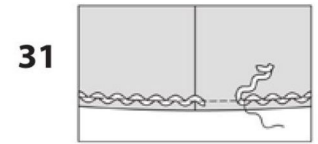
9. Надсечь припуски боковых швов только заднего полотнища юбки. Разутюжить припуски боковых швов юбки выше верхней и ниже нижней надсечки. Заутюжить подкладку карманов на переднее полотнище юбки. Проложить строчки по верхнему срезу юбки между выступами для последующего *присборивания**, прерывая строчки на боковых швах юбки.

Модель D: обработка застрочных складок

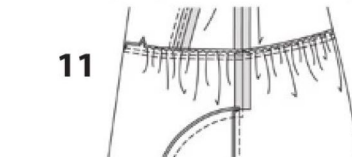
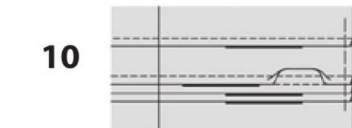
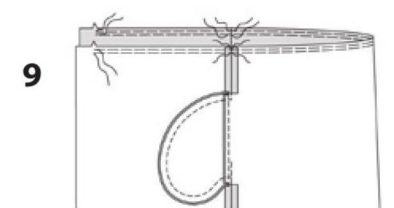
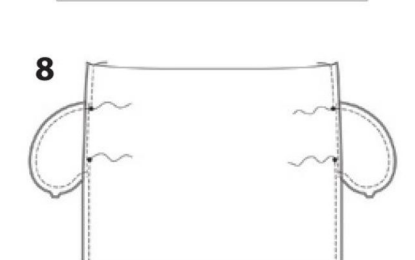
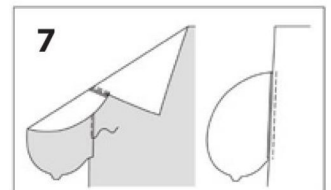
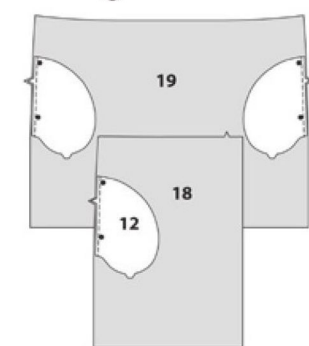
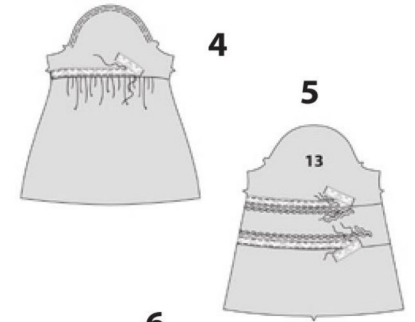
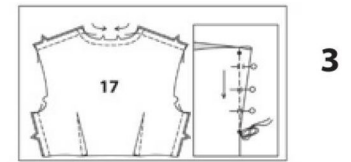
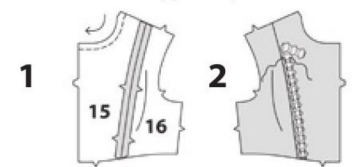
10. С лицевой стороны застрочить складки на юбке по разметке, начиная с нижней. Складки заутюжить вниз.

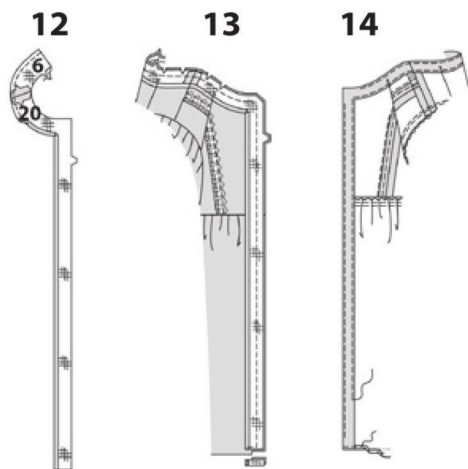
Далее – модели С, D

11. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть юбку к нижнему срезу лифа, совместив линии середины и боковые швы. *Присборить** юбку по верхнему срезу. Приметать и притачать юбку к нижнему срезу лифа. Заутюжить припуски шва вверх, на лиф.



Модели С, D





12. Продублировать клеевым прокладочным материалом* подборт (20) и обтачку горловины спинки (6). Стачать подборт и обтачку горловины спинки по плечевым срезам.

Проложить строчку на расстоянии 6 мм от внешних (без выступов) срезов подборов и обтачки горловины спинки, надсечь припуск во внутренних углах. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по строчке.

13. Обтачать* подбортами/обтачкой срезы горловины, бортов и нижние углы бортов изделия (внизу прокладывать строчку точно на расстоянии 1,5 см от нижнего среза изделия). Подрезать припуски вдоль нижних углов бортов до 6 мм: подборт — по всей длине среза, на частях переда — не доходя 1,5 см до уровня внутренних краев подборов.

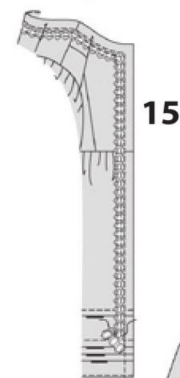
14. Настрочить припуски обтачного шва* на подборт и обтачку, где возможно.

Отогнуть на изнаночную сторону подборт/обтачку горловины спинки и припуск на подгиб низа изделия. Выправить обтачанные края. Обработать нижний срез изделия швом вподгибку с закрытым срезом*. Настрочить внутренние края подборов/обтачки.

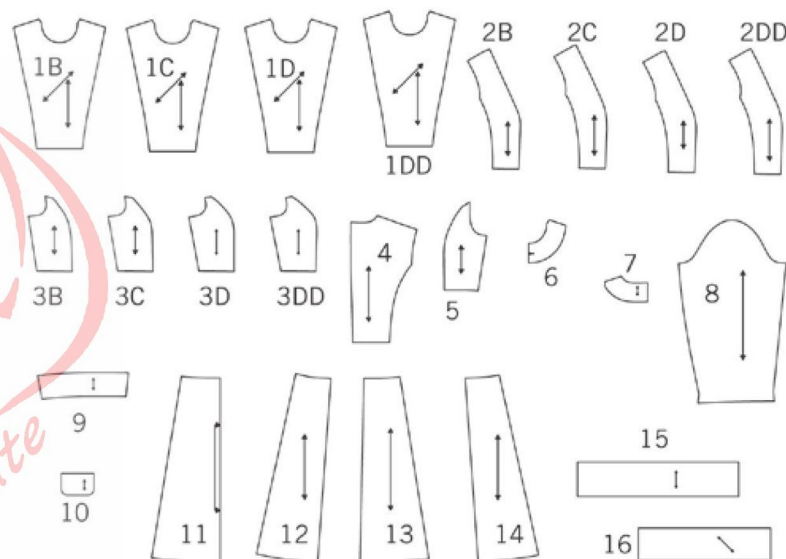
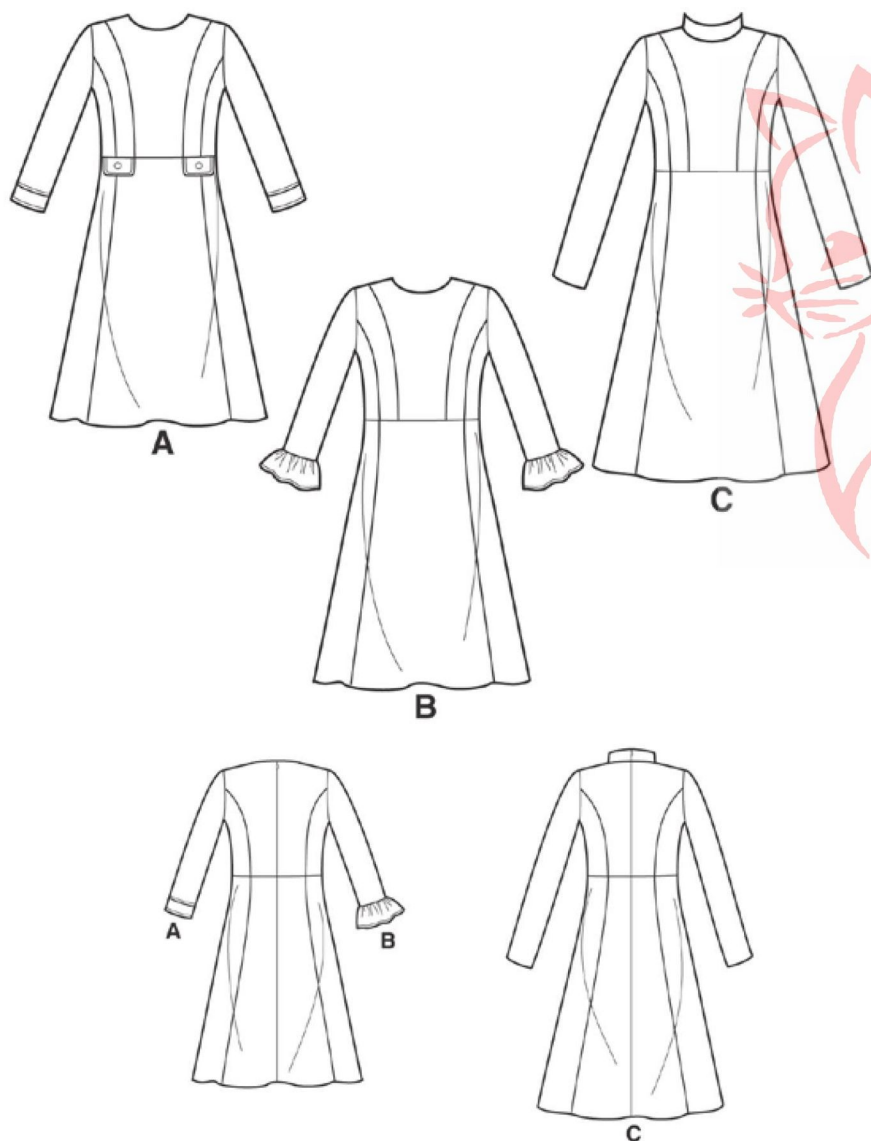
15. Модель D: с лицевой стороны настрочить кружевную тесьму на изделие вдоль бортов и горловины изделия, подгибая внутрь концы тесьмы у нижнего края изделия.

16. Чтобы отметить месторасположение петель на правой части переда, совместить край шаблона (21) и край борта правой части переда, а также линии середины. Перевести месторасположение петель на материал. Обметать петли. Наложить правую часть переда на левую, совместив линии середины деталей. Пришить пуговицы на левую часть переда в соответствии с месторасположением петель на правой части переда.

* см. словарь терминов



Simplicity 8786 Платье, для бюста с чашками B, C, D и DD в каждом размере Размеры 36–46 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см и менее 163 см)



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: парча, различные виды хлопчатобумажных и шелковых полотен, тонкий деним, рубашечные полотна, легкие шерстяные полотна. Для моделей A, B: также бархат.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки, потайная застежка-молния длиной 60 см; для модели A: 2 пуговицы диаметром 1,5–2 см.



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А: платье

Европейский размер	36	38	40	42	44	46
115 см**	1,90 м	1,90 м	2,20 м	2,20 м	2,20 м	2,40 м
150 см**	1,50 м	1,50 м	1,70 м	1,70 м	1,70 м	1,80 м

Клеевой прокладочный материал 0,60 м шириной 51–64 см

Модель В: платье

115 см**	1,90 м	1,90 м	2,30 м	2,30 м	2,30 м	2,50 м
150 см**	1,50 м	1,50 м	1,70 м	1,70 м	1,80 м	1,80 м

Клеевой прокладочный материал 0,30 м шириной 51–64 см

Модель С: центральная часть переда лифа и воротник

0,70 м шириной 115–150 см**

Средняя часть переда лифа, центральная часть спинки лифа, центральные части переднего и заднего полотнищ юбки и рукав

115 см**	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,70 м	1,70 м
150 см**	1,10 м	1,10 м	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,30 м

Боковая часть переда лифа, боковая часть спинки лифа, боковые части переднего и заднего полотнищ юбки

115 см**	0,90 м	0,90 м	0,90 м	1,00 м	1,10 м	1,10 м
150 см**	0,80 м	0,80 м	0,80 м	0,80 м	0,80 м	0,80 м

Клеевой прокладочный материал 0,60 м шириной 51–64 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–16 на листе 8786 (Лист Е)

Размер 36 — — — — —

Размер 38 — — — — —

Размер 40 — — — — —

Размер 42 — — — — —

Размер 44 — — — — —

Размер 46 — — — — —

16 деталей

- 1В — центральная часть переда лифа (чашка В) — А, В, С (BODICE FRONT B CUP)
- 1С — центральная часть переда лифа (чашка С) — А, В, С (BODICE FRONT C CUP)
- 1D — центральная часть переда лифа (чашка D) — А, В, С (BODICE FRONT D CUP)
- 1DD — центральная часть переда лифа (чашка DD) — А, В, С (BODICE FRONT DD CUP)
- 2В — средняя часть переда лифа (чашка В) — А, В, С (BODICE MIDDLE FRONT B CUP)
- 2С — средняя часть переда лифа (чашка С) — А, В, С (BODICE MIDDLE FRONT C CUP)
- 2D — средняя часть переда лифа (чашка D) — А, В, С (BODICE MIDDLE FRONT D CUP)
- 2DD — средняя часть переда лифа (чашка DD) — А, В, С (BODICE MIDDLE FRONT DD CUP)
- 3В — боковая часть переда лифа (чашка В) — А, В, С (BODICE SIDE FRONT B CUP)
- 3С — боковая часть переда лифа (чашка С) — А, В, С (BODICE SIDE FRONT C CUP)
- 3D — боковая часть переда лифа (чашка D) — А, В, С (BODICE SIDE FRONT D CUP)
- 3DD — боковая часть переда лифа (чашка DD) — А, В, С (BODICE SIDE FRONT DD CUP)
- 4 — центральная часть спинки лифа — А, В, С (BODICE BACK)
- 5 — боковая часть спинки лифа — А, В, С (BODICE SIDE BACK)
- 6 — обтачка горловины переда — А, В (FRONT FACING)
- 7 — обтачка горловины спинки — А, В (BACK FACING)
- 8 — рукав — А, В, С (SLEEVE BAND)
- 9 — манжета — А (SLEEVE)
- 10 — клапан — А (FLAP)
- 11 — центральная часть переднего полотнища юбки — А, В, С (SKIRT FRONT)
- 12 — боковая часть переднего полотнища юбки — А, В, С (SKIRT SIDE FRONT)
- 13 — центральная часть заднего полотнища юбки — А, В, С (SKIRT BACK)
- 14 — боковая часть заднего полотнища юбки — А, В, С (SKIRT SIDE BACK)
- 15 — оборка рукава — В (SLEEVE RUFFLE)
- 16 — воротник — С (COLLAR)

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Определение размера чашки

Чтобы узнать свой размер (В, С, D, DD), определить разницу между обхватом груди по линиям А и В.

Чашка В — обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 2,5–5 см.

Все модели: использовать лекала центральной части переда лифа 1В, средней части переда лифа 2В и боковой части переда лифа 3В.

Чашка С — обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 5–7,5 см.

Все модели: использовать лекала центральной части переда лифа 1С, средней части переда лифа 2С и боковой части переда лифа 3С.

Чашка D — обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 7,5–10 см.

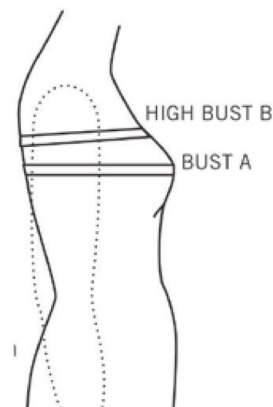
Все модели: использовать лекала центральной части переда лифа 1D, средней части переда лифа 2D и боковой части переда лифа 3D.

Чашка DD — обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 12,5–15 см.

Все модели: использовать лекала центральной части переда лифа 1DD, средней части переда лифа 2DD и боковой части переда лифа 3DD.

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

Для фигур с ростом менее 163 см: внести изменения в лекала до раскроя.

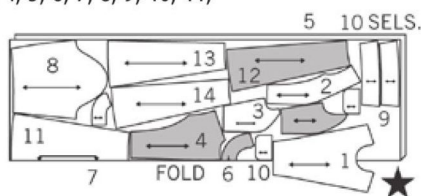


МОДЕЛЬ А: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 1 (В, С, D, DD), 2 (В, С, D, DD), 3 (В, С, D, DD), 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

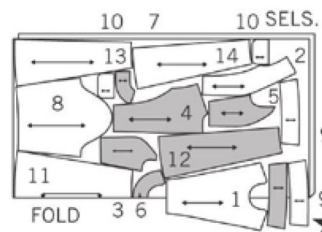
А(1) 115 см
С ворсом
Размеры 36 38

А(2) 115 см
С ворсом
Размеры 40 42 44 46



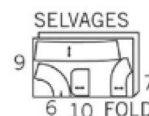
А(3) 150 см
С ворсом
Размеры 36 38

А(4) 150 см
С ворсом
Размеры 40 42 44 46



Клеевой прокладочный материал
Использовать детали 6, 7, 9, 10

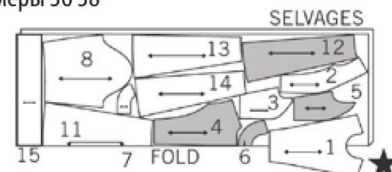
А(5) 51–64 см
Все размеры



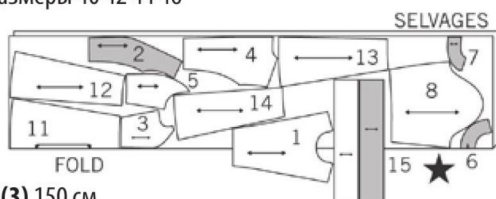
МОДЕЛЬ В: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 1 (В, С, D, DD), 2 (В, С, D, DD), 3 (В, С, D, DD), 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15

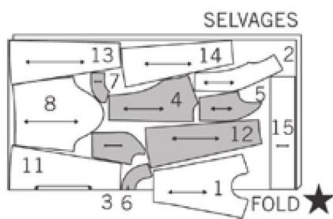
В(1) 115 см С ворсом
Размеры 36 38



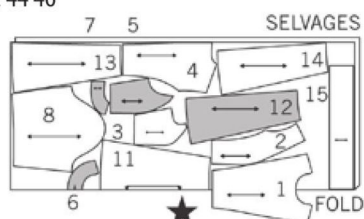
B(2) 115 см
С ворсом
Размеры 40 42 44 46



B(3) 150 см
С ворсом
Размеры 36 38



B(4) 150 см
С ворсом
Размеры 40 42 44 46



Клеевой прокладочный материал
Использовать детали 6, 7

B(5) 51–64 см
Все размеры



МОДЕЛЬ С: ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПЕРЕДА ЛИФА И ВОРОТНИК

Использовать детали 1 (B, C, D, DD), 16

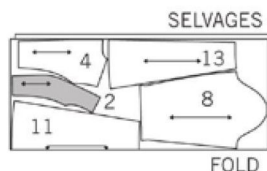
C(1) 115 см или 150 см
С ворсом
Все размеры



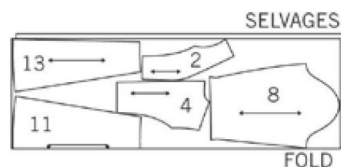
Средняя часть переда лифа, центральная часть спинки лифа, центральные части переднего и заднего полотнищ юбки и рукава

Использовать детали 2 (B, C, D, DD), 4, 8, 11, 13

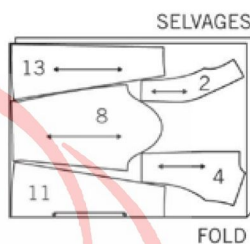
C(2) 115 см
С ворсом
Размеры 36 38 40 42



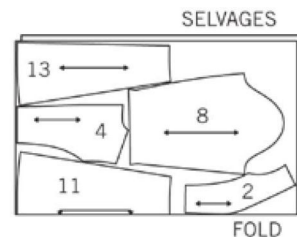
C(3) 115 см
С ворсом
Размеры 44 46



C(4) 150 см
С ворсом
Размеры 36 38



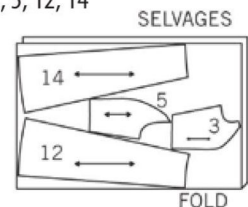
C(5) 150 см
С ворсом
Размеры 40 42 44 46



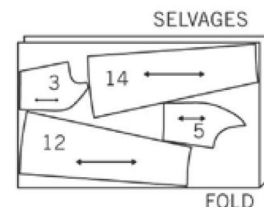
Боковая часть переда лифа, боковая часть спинки лифа и боковые части переднего и заднего полотнищ юбки и рукава

Использовать детали 3 (B, C, D, DD), 5, 12, 14

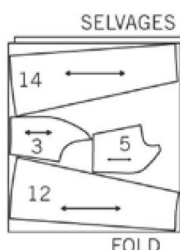
C(6) 115 см
С ворсом
Размеры 36 38 40 42



C(7) 115 см
С ворсом
Размеры 44 46

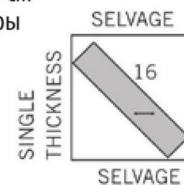


C(8) 150 см
С ворсом
Все размеры



Клеевой прокладочный материал
Использовать деталь 16

C(9) 51–64 см
Все размеры



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Внимание! При первом упоминании детали изделия в тексте указывается ее порядковый номер.

Модели А, В, С

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине центральной части переда лифа (1). Притачать средние части переда лифа (2) к боковым срезам центральной части переда лифа. Притачать боковые части переда лифа (3) к боковым срезам средних частей переда лифа. Заутюжить швы к средней линии переда.

Модель А: обработка клапанов

2. Продублировать *клеевым прокладочным материалом** одну деталь клапана (10). Сложить детали клапана лицевыми сторонами внутрь и *обтачать** швом шириной 1 см нижний и боковые срезы деталей (без малых точек).

3. Вывернуть клапан, выправить края, приутюжить. Сметать открытые срезы клапана. С лицевой стороны проложить отделочную строчку на расстоянии 6 мм от обработанных краев клапана.

4. С лицевой стороны приколоть и приметать клапаны к нижнему срезу переда лифа, совместив малые точки.

Далее – все модели

5. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине каждой центральной части спинки лифа (4). Стачать центральные части спинки и боковые части спинки лифа (5) по срезам рельефов. Заутюжить припуски швов на центральные части спинки лифа.

Стачать перед и части спинки лифа по плечевым и боковым срезам.

6. Проложить строчки по окату рукава (8) (между выступами) и по заднему срезу рукава (между выступами) для последующего выполнения *посадки**.

7. Сколоть продольные срезы рукава. *Присборить** задний срез рукава. Стачать продольные срезы рукава.

Модель С: воротник

8. Продублировать *клеевым прокладочным материалом** воротник (16). Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по срезу воротника без выступов; подрезать этот припуск до ширины 1 см.

Вколоть и втачать воротник в горловину лифа, совмещая линии середины деталей, при этом малые точки на воротнике располагаются на плечевых швах лифа. Шов подрезать и заутюжить на воротник. (Завершение обработки воротника – после обработки застежки-молнии.)

Модель А: обработка манжет

9. Продублировать *клеевым прокладочным материалом** внутреннюю деталь манжеты. Стачать в кольцо внутреннюю деталь манжеты по поперечным срезам.

10. Стачать в кольцо внешнюю деталь манжеты по поперечным срезам. Сложить внешнюю и внутреннюю детали манжеты лицевыми сторонами внутрь и *обтачать** нижний (без выступов) срез.

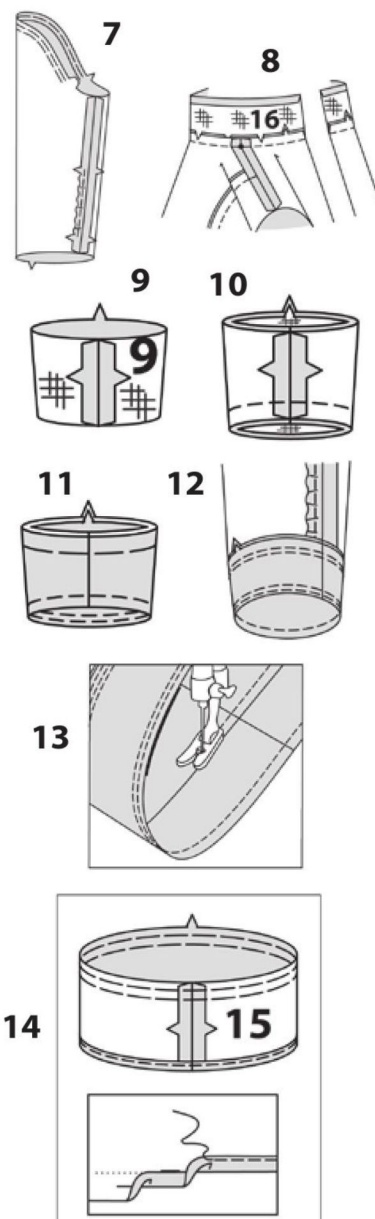
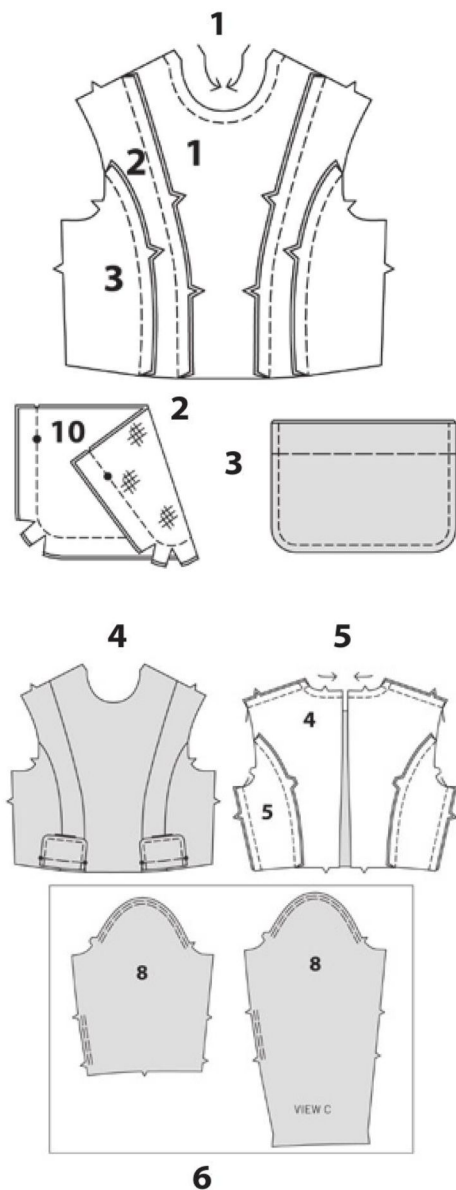
11. *Настрочить припуски обтачного шва** на внутреннюю деталь манжеты. Вывернуть манжету, выправить край, приутюжить. Сметать открытые срезы манжеты. Проложить отделочную строчку на расстоянии 6 мм от обтачанного края манжеты.

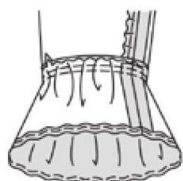
12. С лицевой стороны приколоть и притачать манжету двойной строчкой к нижнему срезу рукава, совместив швы деталей.

13. С лицевой стороны проложить отделочную строчку по рукаву на расстоянии 6 мм от шва притачивания манжеты.

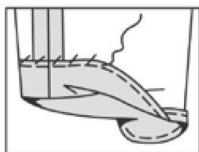
Модель В: обработка оборок рукавов

14. Стачать оборку рукава (15) в кольцо по поперечным срезам. Проложить строчки

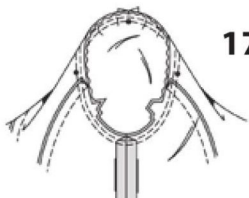




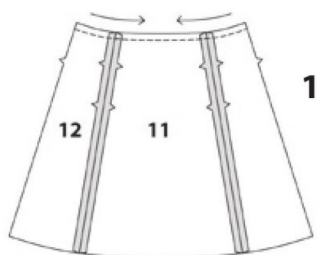
15



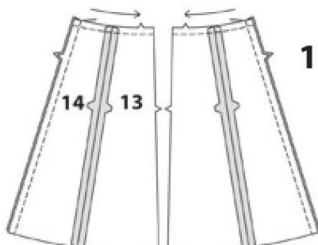
16



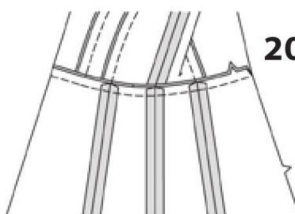
17



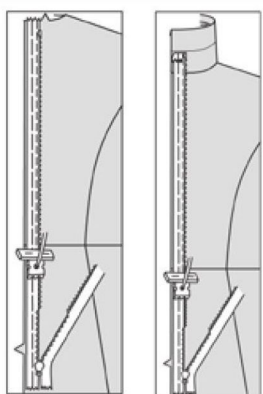
18



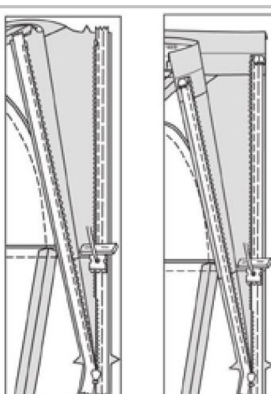
19



20



21



22

по срезу оборки с выступами для последующего *присборивания**. Обработать нижний срез оборки (8) *швом вподгибку с закрытым срезом**.

15. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть оборку к нижнему срезу рукава, совместив швы деталей. *Присборить** оборку по верхнему срезу. Приметать и притачать оборку к нижнему срезу рукава. Заутюжить оборку вниз, припуски шва — вверх, на рукав.

Модель С: обработка низа рукавов

16. *Обработать* нижний срез* каждого рукава. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава и подшить вручную потайными стежками.

Далее — все модели

17. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть лиф на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить лиф и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом лифа, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от первой строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см.

18. Проложить *стабилизирующую строчку** по верхним срезам центральной (11) и боковых (12) частей переднего полотнища юбки. Притачать боковые части переднего полотнища юбки к боковым срезам центральной части переднего полотнища юбки.

19. Проложить *стабилизирующую строчку** по верхним срезам центральных (13) и боковых (14) частей заднего полотнища юбки. Притачать каждую боковую часть заднего полотнища юбки к боковым срезам центральной части заднего полотнища юбки. Стачать переднее полотнище юбки и части заднего полотнища юбки по боковым срезам.

20. Притачать юбку к нижнему срезу лифа, совместив линии середины и швы деталей. Заутюжить припуски шва вверх, на лиф.

Внимание! Для притачивания *потайной застежки-молнии* использовать специальную лапку. Чтобы не сломать иглу, она должна проходить через центральное отверстие лапки.

21. Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии. С лицевой стороны приколоть правую часть застежки-молнии к правой стороне застежки платья, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз, так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии — на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается на 2 см ниже верхнего края застежки (модели А, В) на 3 мм ниже линии верхнего сгиба воротника (модель С); для модели С отогнуть вниз верхний конец ленты застежки-молнии. Приметать правую часть застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз, при этом правый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

22. Аналогично притачать левую часть застежки-молнии к левой стороне застежки

платья, при этом на звеньях застежки-молнии располагается левый желобок лапки.

23. Закрыть застежку-молнию; убедиться, что ее не видно с лицевой стороны.

Отогнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть части спинки платья по средним срезам на участке ниже застежки-молнии. Перевести иглу в крайнее левое положение. Начав строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущей строчки и немного левее. Проложить строчку длиной около 7,5 см. Далее, используя обычную лапку, стачать части спинки платья по открытым средним срезам. При необходимости укоротить застежку-молнию: используя прочные нитки, скрепить несколькими стежками звенья застежки-молнии у нижнего конца застежки. Подрезать нижние концы лент застежки-молнии до длины 1,5 см. При желании раскрыть припуски шва в нижней части застежки-молнии и настрочить ленты застежки-молнии на припуски шва.

Модели А, В: обработка горловины обтачкой

24. *Продублировать* клеевым прокладочным материалом* обтачку горловины переда (6) и обтачку горловины спинки (7). Стачать детали обтачки по плечевым срезам. Проложить машинную строчку на расстоянии 6 мм от внутреннего (без выступов) среза обтачки. *Обработать* внутренний срез* обтачки.

25. Раскрыть припуски на обработку застежки, отогнуть звенья застежки-молнии от краев застежки. *Обтачать** горловину изделия.

26. *Обтачать** срезы застежки (на ширину обтачки) швом шириной 1,3 см, используя специальную лапку для застежек-молний. Подрезать излишки припусков швов на внешних углах.

27. *Настрочить* припуски *обтачного шва** на обтачку, где возможно.

28. Отогнуть обтачку горловины изделия и припуски застежки на изнаночную сторону, выправить обтачные края и приутюжить. Вручную пришить внутренний край обтачки к припускам шва изделия.

Модель С: завершение обработки воротника

29. Раскрыть припуски на обработку застежки, отогнуть звенья застежки-молнии от краев застежки. Перегнуть воротник на концах по линии верхнего сгиба лицевой стороной внутрь. *Обтачать** концы воротника швом шириной 1,3 см, используя специальную лапку для застежек-молний. Подрезать излишки припусков швов на внешних углах.

Вывернуть воротник, отогнуть припуски застежки на изнаночную сторону, приутюжить. Изнутри перекрыть шов втачивания воротника заутюженным краем внутренней части воротника и подшить вручную потайными стежками.

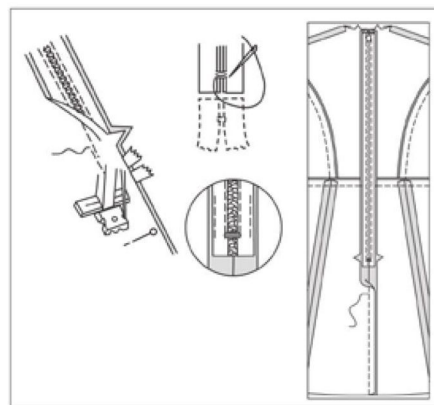
Все модели: обработка низа изделия

30. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде. Отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. *Обработать* нижний срез* изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и подшить вручную потайными стежками.

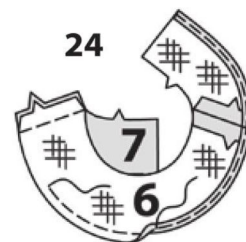
Модель А: отогнуть клапаны вниз. Сквозными стежками пришить пуговицы на клапаны по разметке.

* см. словарь терминов

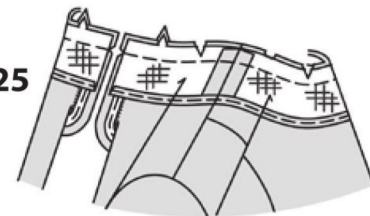
23



24



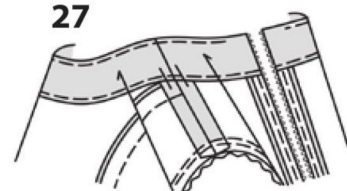
25



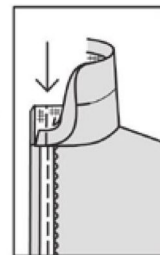
26



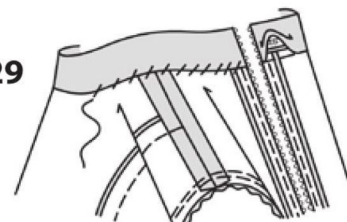
27



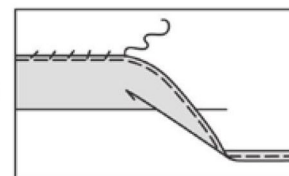
28



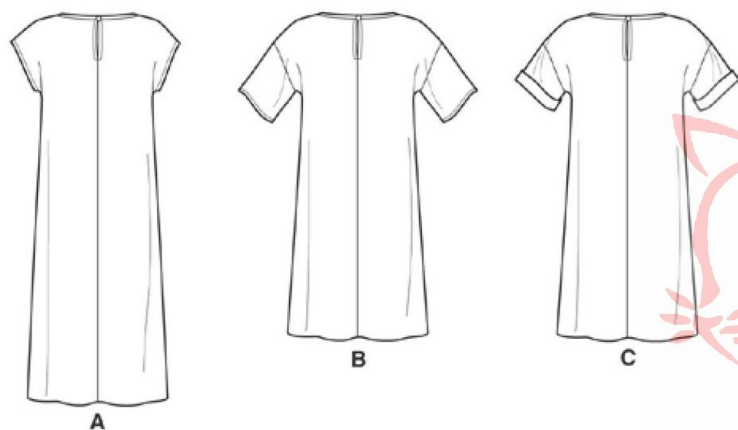
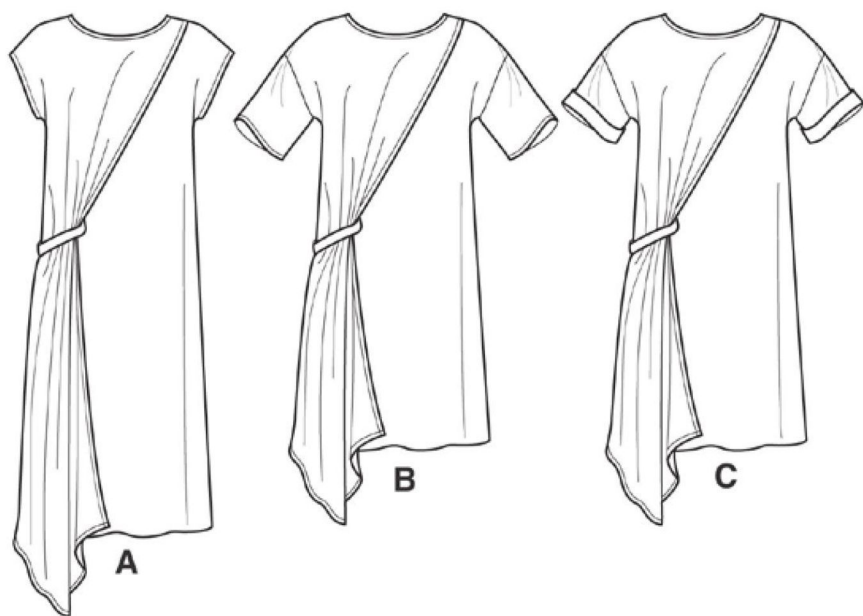
29



30



Simplicity 6596 ПЛАТЬЯ Размеры XS–XL*



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А

115 см**	2,30 м	2,40 м	2,40 м	2,50 м	2,60 м
150 см**	1,50 м	1,60 м	1,60 м	2,30 м	2,40 м

Контрастный внешний слой 1,60 м шириной 115–150 см**

Модель В

115 см**	2,20 м	2,20 м	2,30 м	2,30 м	2,40 м
150 см**	1,80 м	1,80 м	1,80 м	2,00 м	2,00 м

Контрастный внешний слой 1,40 м шириной 115–150 см**

Модель С

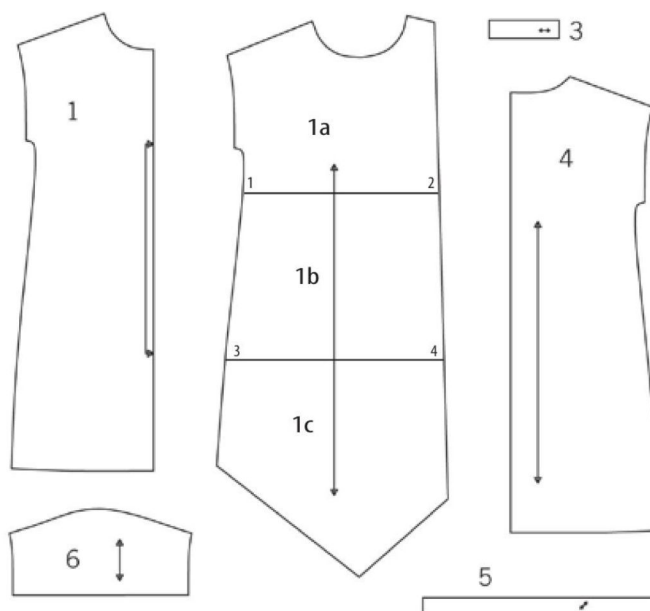
115 см**	3,10 м	3,10 м	3,20 м	3,30 м	3,30 м
150 см**	2,00 м	2,00 м	2,00 м	2,10 м	2,10 м

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В, С: обхват груди, см	92,5	99	110	120	130
-------------------------------------	------	----	-----	-----	-----

* см. таблицу размерных признаков на стр. 1



РАСКРОЙ:

детали 1–6 на листе 6596 (Лист F)

Размер XS _____

Размер S

Размер M -----

Размер L - - - - -

Размер XL _____

6 деталей

- 1 – перед – А, В, С (FRONT)
- 2 – внешний слой переда – А, В, С (FRONT OVERLAY)
- 3 – пата – А, В, С (LOOP)
- 4 – спинка – А, В, С (BACK)
- 5 – бейка горловины – А, В, С (NECK BINDING)
- 6 – рукав – В, С (SLEEVE)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: чаллис, креп, креп-шелк, жаккард, различные виды шелка.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для обеих моделей: нитки, 5 см эластичного шнура, пуговица диаметром 1 см.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

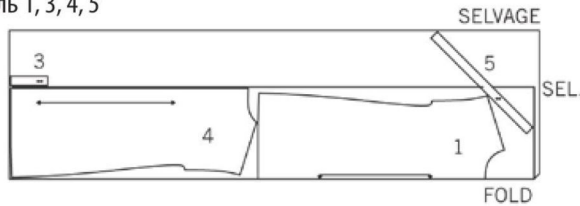
перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

МОДЕЛЬ А

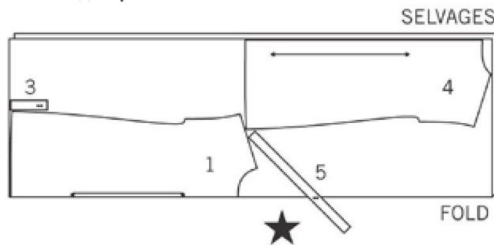
Использовать деталь 1, 3, 4, 5

A(1) 115 см
С ворсом



A(2) 150 см

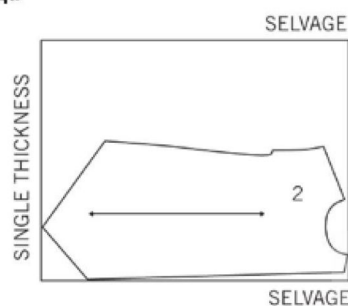
С ворсом Выкроить деталь 3 один раз



Контрастный внешний слой переда

Использовать деталь 2

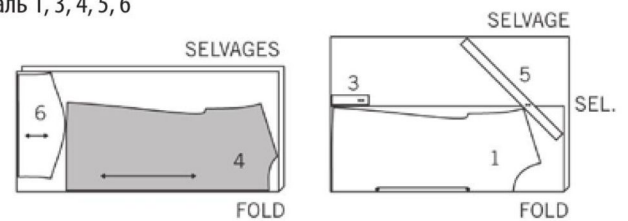
A(3) 115 или 150 см
С ворсом



МОДЕЛЬ В

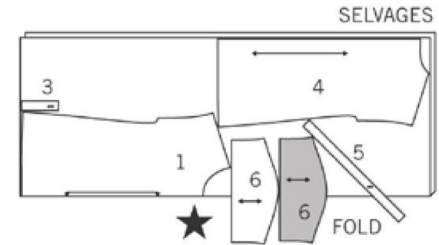
Использовать деталь 1, 3, 4, 5, 6

B(1) 115 см
С ворсом



B(2) 150 см

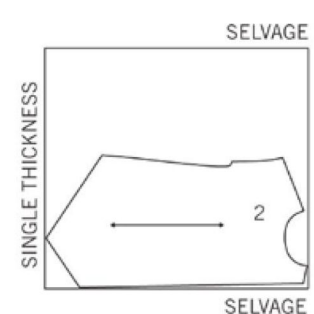
С ворсом
Выкроить деталь 3 один раз



Контрастный внешний слой переда

Использовать деталь 2

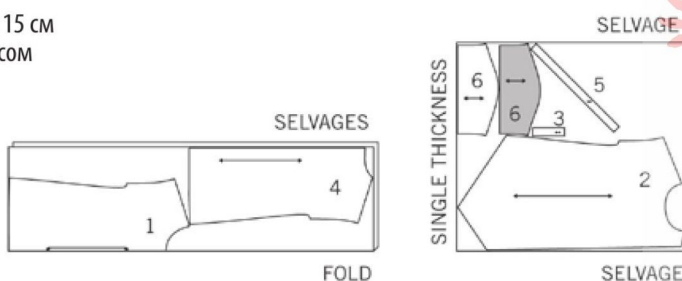
B(3) 115 или 150 см
С ворсом



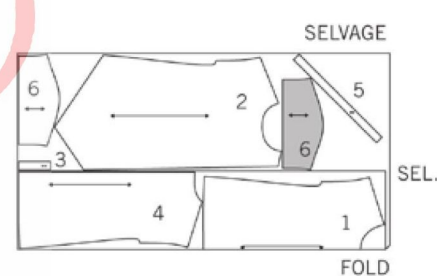
МОДЕЛЬ С

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6

C(1) 115 см
С ворсом



C(2) 150 см
С ворсом



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Внимание! При первом упоминании детали изделия в тексте указывается ее порядковый номер.

Модели А, В, С

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине переда (1), внешнего слоя переда (2) и спинки (4).

2. Проложить машинную строчку по линии бокового шва внешнего слоя переда через центр малой точки (начать и закончить строчку на расстоянии 2,5 см от малой точки). Надсечь припуск шва к центру малой точки, не разрезая строчку.

3. Обработать боковой (ниже малой точки), нижний и передний срезы внешнего слоя переда *швом вподгибку с закрытым срезом**.

4. Наложить внешний слой переда налицевую сторону переда лицевой стороной вверх, совместить средние линии, малые точки и выступы; совместить и сметать срезы горловины деталей швом шириной 1 см. Сметать остальные открытые срезы деталей.

5. Перегнуть пату (3) вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать продольные срезы швом шириной 1 см. За-

крепить прочную нитку на одном конце паты с помощью иглы.

6. Чтобы вывернуть пату, провести через нее иглу ушком вперед и протянуть нитку.

7. Отогнуть вправо внешний слой переда. Приколоть пату, расположенную по направлению к центру переда, к переду так, чтобы боковой конец паты перекрывал центр большой точки на 1 см; настроить конец паты швом шириной 1 см.

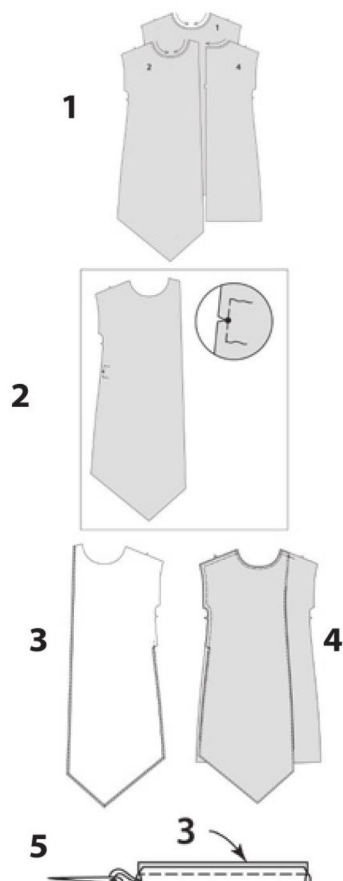
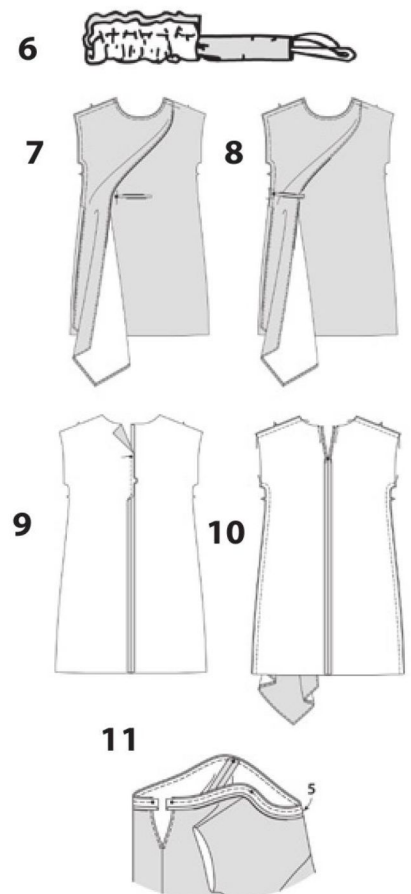
8. Отогнуть пату в сторону бокового среза; приутюжить. Обогнуть патой внешний слой переда и приколоть свободный конец паты к правому боковому срезу переда на большой точке; наметать.

9. Стачать части спинки по средним срезам от большой точки до нижнего среза.

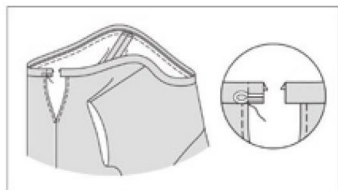
10. Обработать срезы застежки спинки *швом вподгибку с закрытым срезом**, поворачивая строчку на 90° у большой точки. Стачать перед и спинку по плечевым и боковым срезам.

11. Вывернуть изделие на лицевую сторону.

Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1 см) по срезу без разметки бейки горловины (5). С лицевой стороны приколоть бейку горловины к срезу горловины так, чтобы внутренние малые точки на



12



13



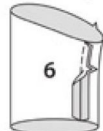
14



15



16



17



бейке располагались на плечевых швах изделия, а внешние малые точки — на краях застежки спинки (концы бейки выступают на 1,5 см за края застежки спинки). Притачать бейку швом шириной 1 см, растягивая ее в соответствии с длиной среза горловины.

12. Заутюжить бейку вверх, припуски шва — на бейку.

Перегнуть эластичный шнур пополам (= навесная петля) и с лицевой стороны приколоть и приметать его к левому концу бейки горловины у нижнего края этой детали.

13. Отогнуть концы бейки горловины на лицевую сторону, совместив малые точки, и *обтачать** их (слева — втачивая петлю).

14. Вывернуть концы бейки. Изнутри перекрыть шов притачивания бейки заутюженным внутрь нижним краем внутренней части бейки и пришить вручную потайными стежками, растягивая бейку (можно настрочить сгиб в шов втачивания).

Модель А: обработка пройм

15. Обработать срезы проймы швом *вподгибку с закрытым срезом**.

Модели В, С: обработка рукавов

16. Стачать продольные срезы рукава (6).

17. **Модель В:** обработать нижний срез рукава швом *вподгибку с закрытым срезом**.

18. **Модель С:** обработать нижний срез* рукава. Заутюжить на изнаночную сторону нижний край рукава (= отворот) по намеченной линии и подшить вручную потайными стежками.

19. Отогнуть отворот (3,2 см) рукава на лицевую сторону и закрепить его, проложив вертикальную машинную строчку строго по шву рукава.

20. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть, сметать и втачать рукав в пройму, совмещая контрольные знаки. Проложить еще одну строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от первой строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.

Далее — все модели

21. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде; отмерить ширину подгиба низа изделия; срезать излишки материала.

*Обработка нижнего среза** изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и подшить вручную потайными стежками.

22. Пришить пуговицу на правый конец бейки горловины в соответствии с месторасположением петли на левом конце бейки горловины.

* см. словарь терминов

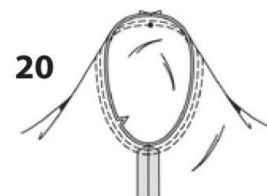
18



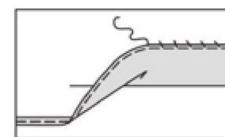
19



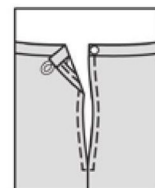
20



21



22



Виды застежек с планками (для изделий с застежкой на петли и пуговицы или на кнопки)

Отрезная планка

Выкроить планку удвоенной ширины с припусками на швы. Сложить деталь переда и планку лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы и притачать внешнюю сторону планки заданной шириной шва. Шов заутюжить на планку. Перегнуть планку по линии сгиба и зафиксировать сгиб (заметать или заутюжить) (рис. 1). Заутюжить на изнаночную сторону припуск шва по внутренней продольной стороне планки и настрочить сгиб в шов притачивания внешней стороны планки, перекрывая шов притачивания на 0,1-0,2 см, прокладывая строчку в край. По модели можно проложить вторую параллельную строчку по шву притачивания планки, а также — по сгибу планки (краю застежки) (рис. 2).

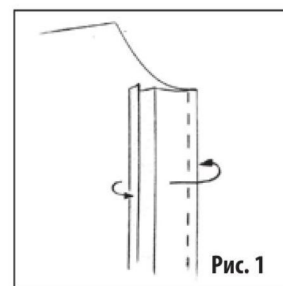


Рис. 1

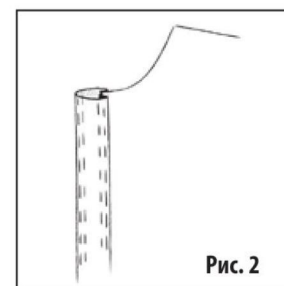


Рис. 2

Цельнокроеная планка

По разметке два раза заутюжить припуски планки на изнаночную сторону. Застрочить внутренний сгиб планки швом шириной 0,5 см (срез заутюженного припуска складки должен оказаться внутри застроченной складки) (рис. 1). Отогнуть полученную планку, направляя застроченную складку в сторону переда (рис. 2). По модели можно проложить отделочные строчки по краям планки.

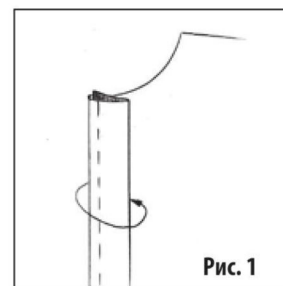


Рис. 1

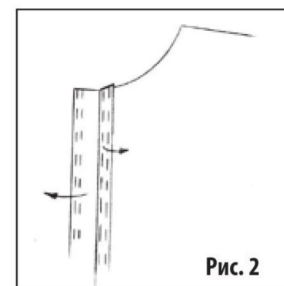


Рис. 2

Потайная застежка с притачной планкой

Планку заутюжить по сгибу лицевой стороной наружу и обметать срезы. Обметать на планке петли для пуговиц по разметке (рис. 1). Притачать планку по разметке к подбортам (рис. 2). Обработать борта переда подбортами так, чтобы в готовом изделии край планки не доходил до края борта на 0,2 см.

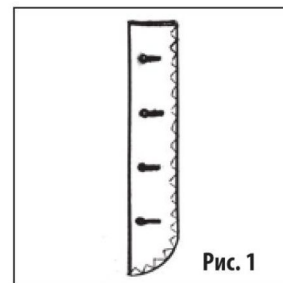


Рис. 1

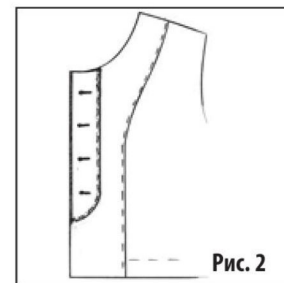


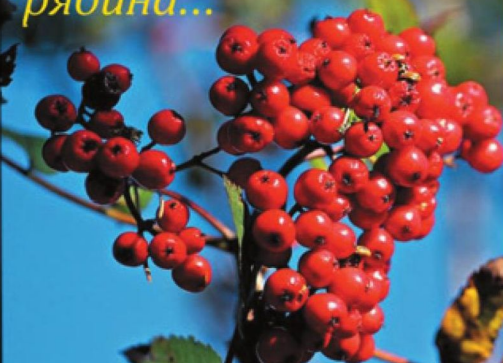
Рис. 2

новый электронный журнал

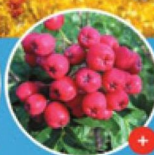
ZhivemNaDache.ru



Ах, эта сладкая
рябина...



Обратите внимание
Стойкому дереву
рябины обрезки не
требуется, но у
сильнорослых сортов
нужно поддерживать рост
верха, используя перевод
на боковую ветку. А
можно выращивать ее в
кустовидной форме. Для
этого одностебельную
обрезайте ниже третьей
длинной развитой почки и
далее формируйте в виде
трехствольного куста.



Модный тренд

Селекционеры, учитывая
плоды которой имеют сла-
дкий вкус, сейчас в Государственной
дослідницькій службі Російської
Федерації сортів цієї замов-
ної, і сорти інозем-
ні, і є досягнення со-
вояк, які не вклада-
ють у продаж і вико-
нують лише для са-
мостійких сортів ряби-
ни.

В России рябину всегда ценили
за возможность использования в
кулинарных целях и, конечно,

Рябина красная заслужила популярность
садоводов-частников, имеющих в своем
распоряжении небольшие участки. Под
этим названием рябины красной
подлежит большое количество
форм, мало известных
садоводам.

Подмосковная
свадьба



При оформлении дачного
территория сада и террасы с-миди-
аспекта в это пространство и эту
возможностей. Дача не должна
быть просто местом для отдыха,
но и местом для жизни.

живём
НА ДАЧЕ №3
осень 2019

НАШИ
МАСТЕР-
КЛАССЫ



РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.

Новый формат – новые возможности!

- Открываем, листаем,
читаем на любых
электронных устройствах.
- Красиво, ярко, эмоционально.
- Моментальные переходы
на интересующие сайты.
- Online знакомства
с интересными людьми.
- Примеры Инстаграм-
ориентированных ландшафтов.
- Обратная связь с авторами.
- Полезные мастер-классы.

«Живем на даче» современно, комфортно, душевно.

Лучшие книги для тех, кто создает одежду



СИСТЕМА КРОЯ «М.МЮЛЛЕР И СЫН» – универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



«Конструирование. Жакеты и пальто»



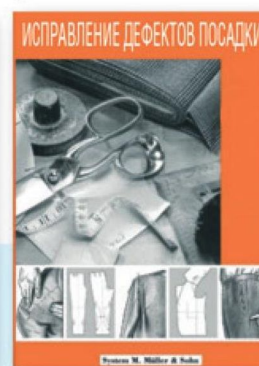
«Конструирование. Юбки и брюки»



«Конструирование. Платья и блузки»



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»



«Исправление дефектов посадки»



«Детская одежда. Конструирование»

АНГЛИЙСКИЙ МЕТОД КОНСТРУИРОВАНИЯ – доступный и точный метод конструирования. В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Женская одежда», «Детская одежда», «Мужская одежда». Уинифред Алдрич



«Основы и приемы кроя женской одежды». Натали Брей



«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда». Энн Хаггар



«Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты». Уинифред Алдрич



«Секреты создания модной одежды: материалы и конструирование». Уинифред Алдрич

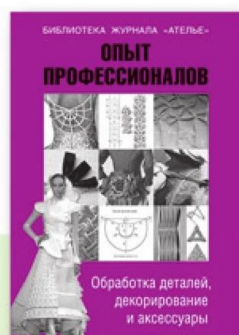
ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ



«Основы шитья. Практическое пособие» Валери Кок
Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогут легко освоить секреты швейного мастерства – от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.



«Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование»
Оригинальная методика конструирования трикотажных изделий, единственная на сегодняшний день, разработанная российскими специалистами на основе размерной типологии населения нашей страны.



«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары». Тереза Вальтер
Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Том 1 и Том 2.
Хелен Дж. Армстронг.
В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»



«Эскиз и рисунок». Том 1 и Том 2
Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановки фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.



«Конструирование женской одежды класса люкс»
Доминик Пеллен
Известный французский модельер и конструктор предлагает свой метод снятия мерок и построения лекал женской одежды: юбок разных фасонов, плечевых изделий, а также рукавов, воротников, карманов и других деталей.

НАСТОЛЬНЫЕ КНИГИ ПРОФЕССИОНАЛОВ ИНДУСТРИИ МОДЫ

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по телефонам 8-495-685-95-78, 8-903-207-57-60, e-mail: podpiska@zmsmedia.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ вы можете приобрести по адресу: <http://modanews.ru/books>.
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: www.konliga.biz

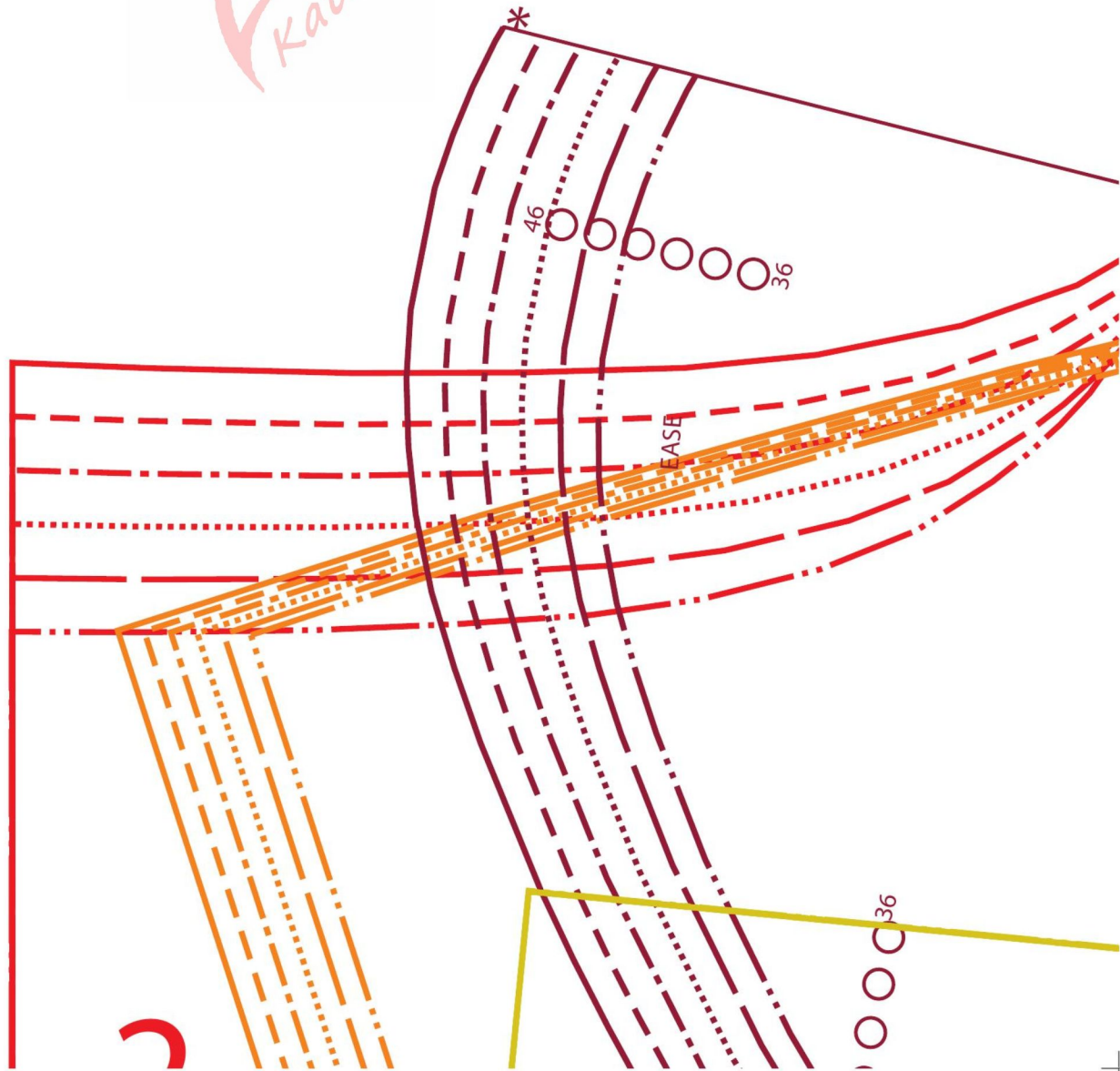
Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.zmsmedia.ru, www.modanews.ru



2

10

5b





9a

6b

12b

5a

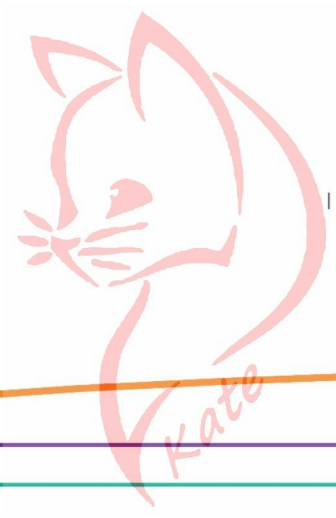
9a

SLEEVE-A,B,C,D
CUT 2

5a

SIDE FRONT AND SIDE BACK-A,B,C,D
CUT 4

CUTTING LINE FOR VIEW C,D



3

4b

4b

1.0 CM HEM ALLOWED

GATHER

CENTER BACK

GATHER

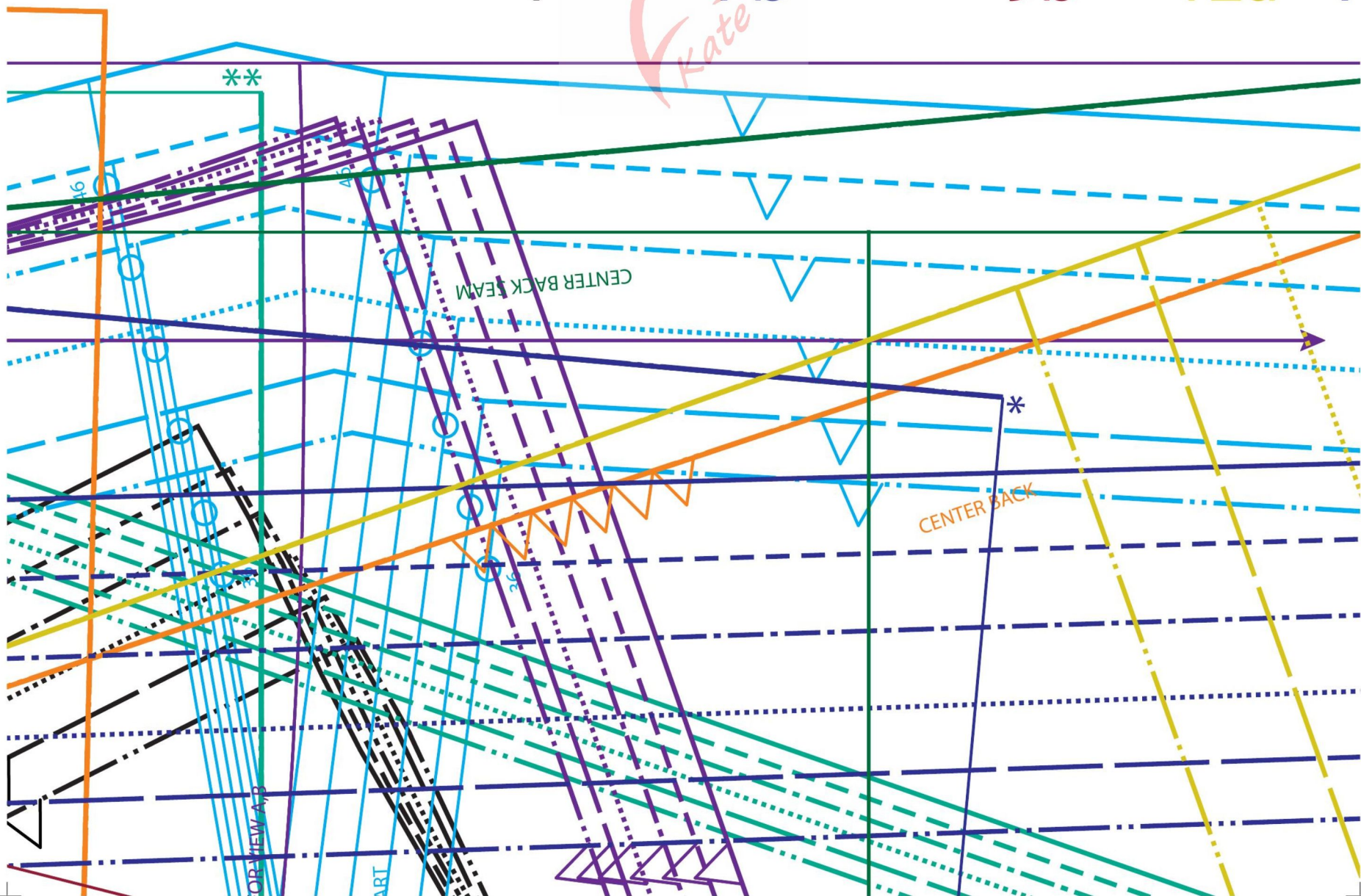
1

7b

9b

12a

7



7

BODICE BACK-A,B,C,D
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF LINING

2

CENTER BACK

36
46

10

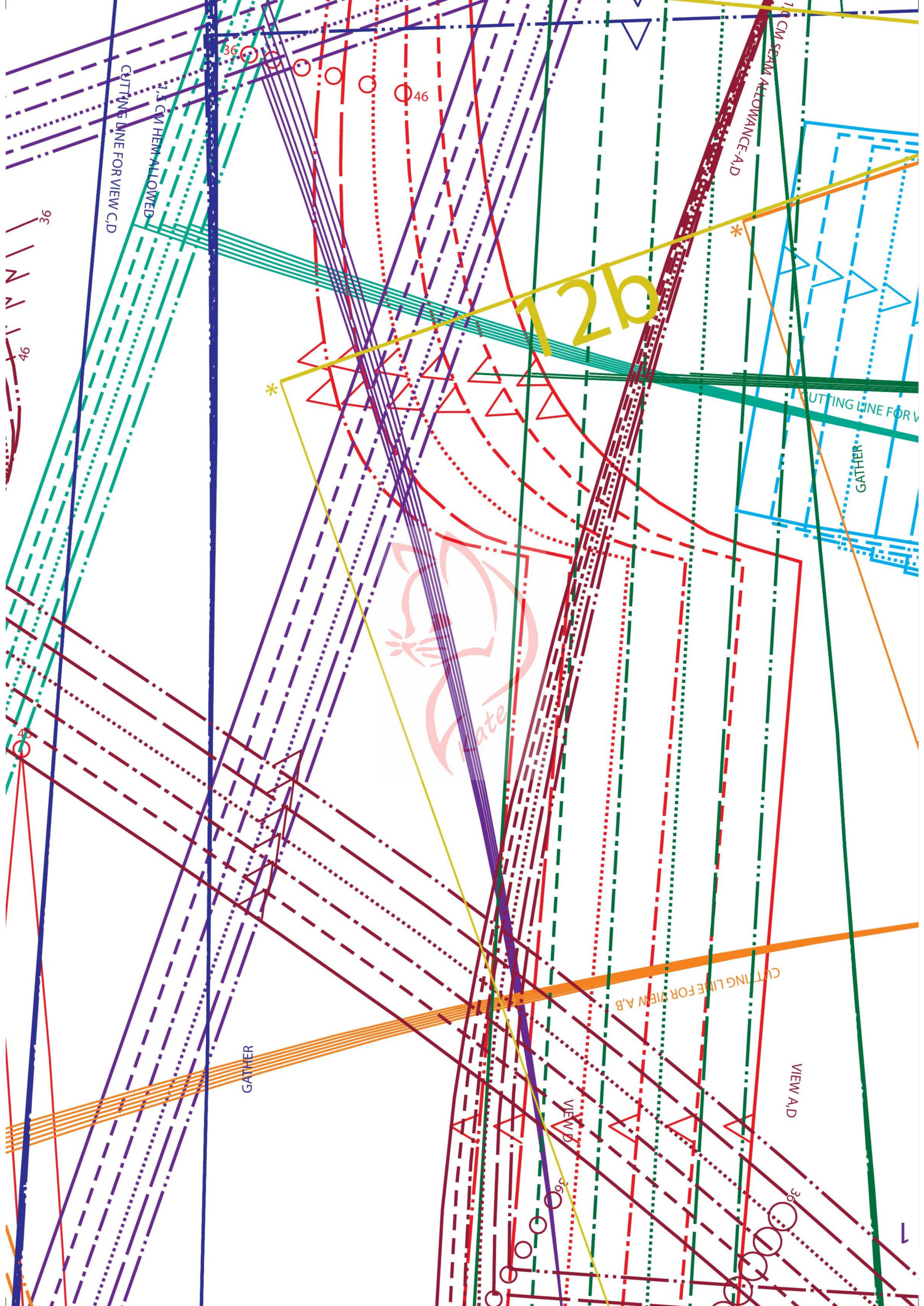
GUIDE FOR GATHERS-A,D

9 6

36

38-40

42-44



CUTTING LINE FOR VIEW C,D

1.5 CM HEM ALLOWED

1.8 CM SEAM ALLOWANCE A,D

CUTTING LINE FOR V

GATHER

GATHER

VIEW A,D

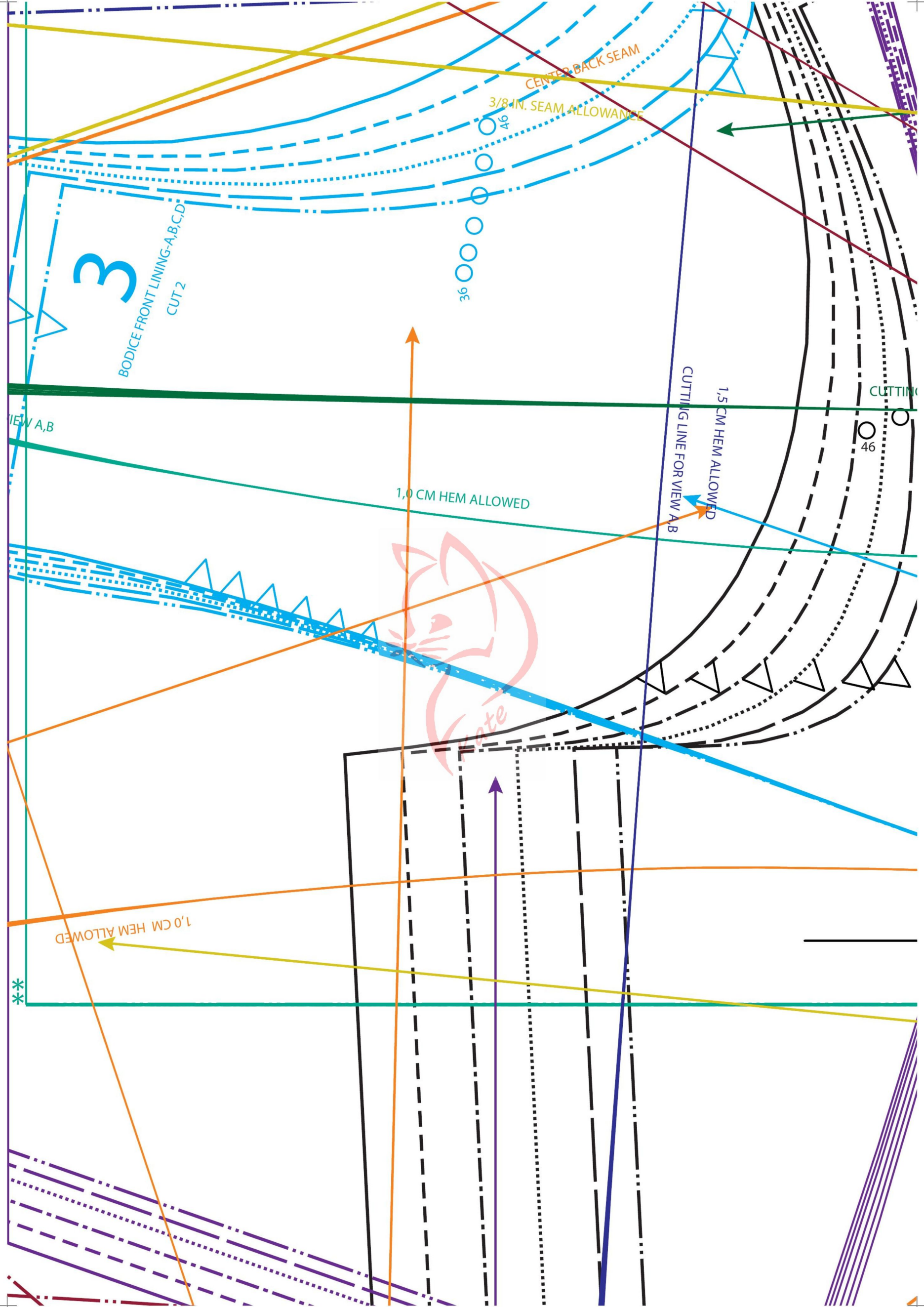
VIEW B

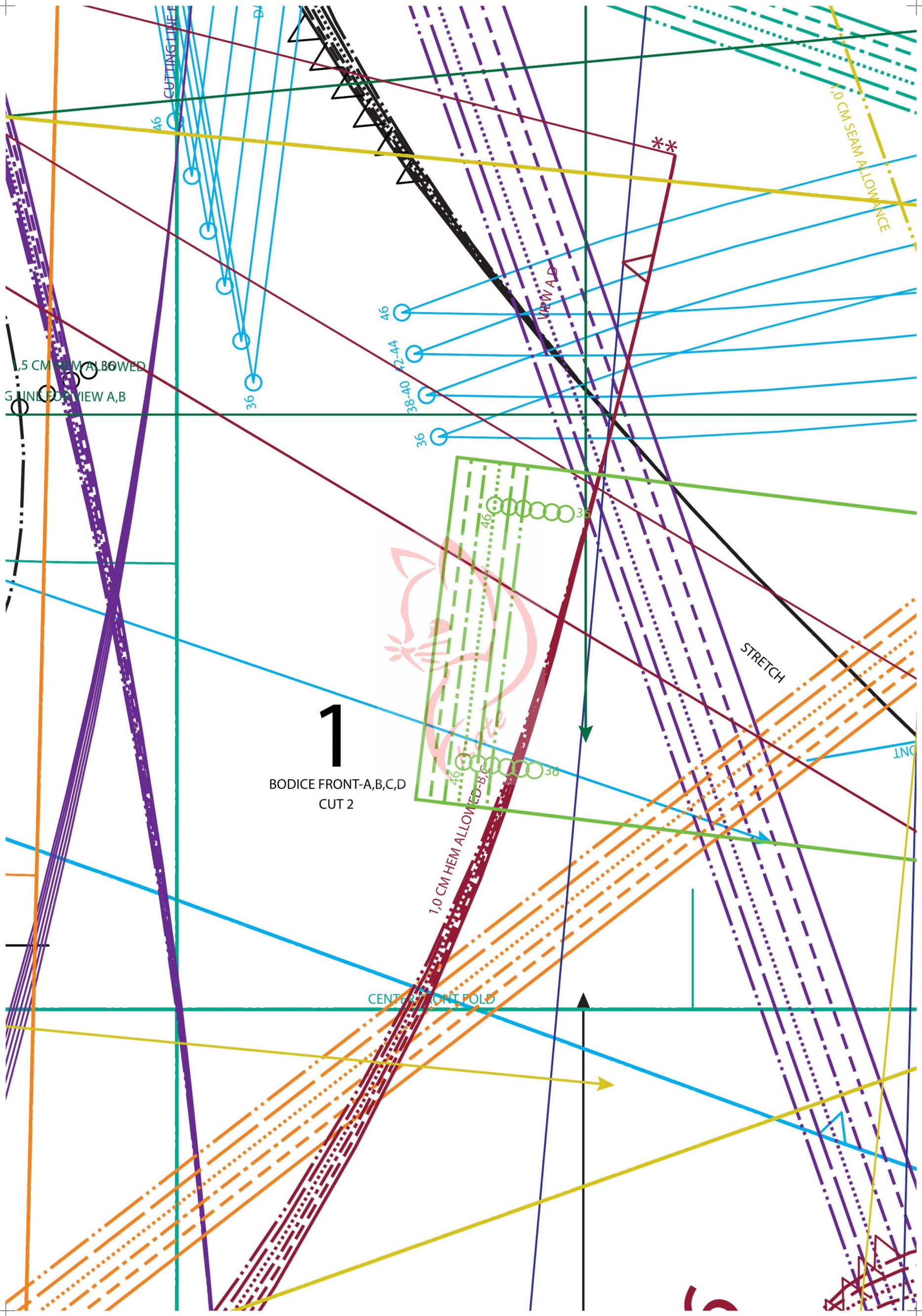
VIEW C,D

CUTTING LINE FOR VIEW A,B

12b

Water





1

BODICE FRONT-A,B,C,D
CUT 2

CUTTING LINE

1,5 CM HEM ALLOWANCE BOWED
G LINE FOR VIEW A,B

1,0 CM SEAM ALLOWANCE

VIEW A,D

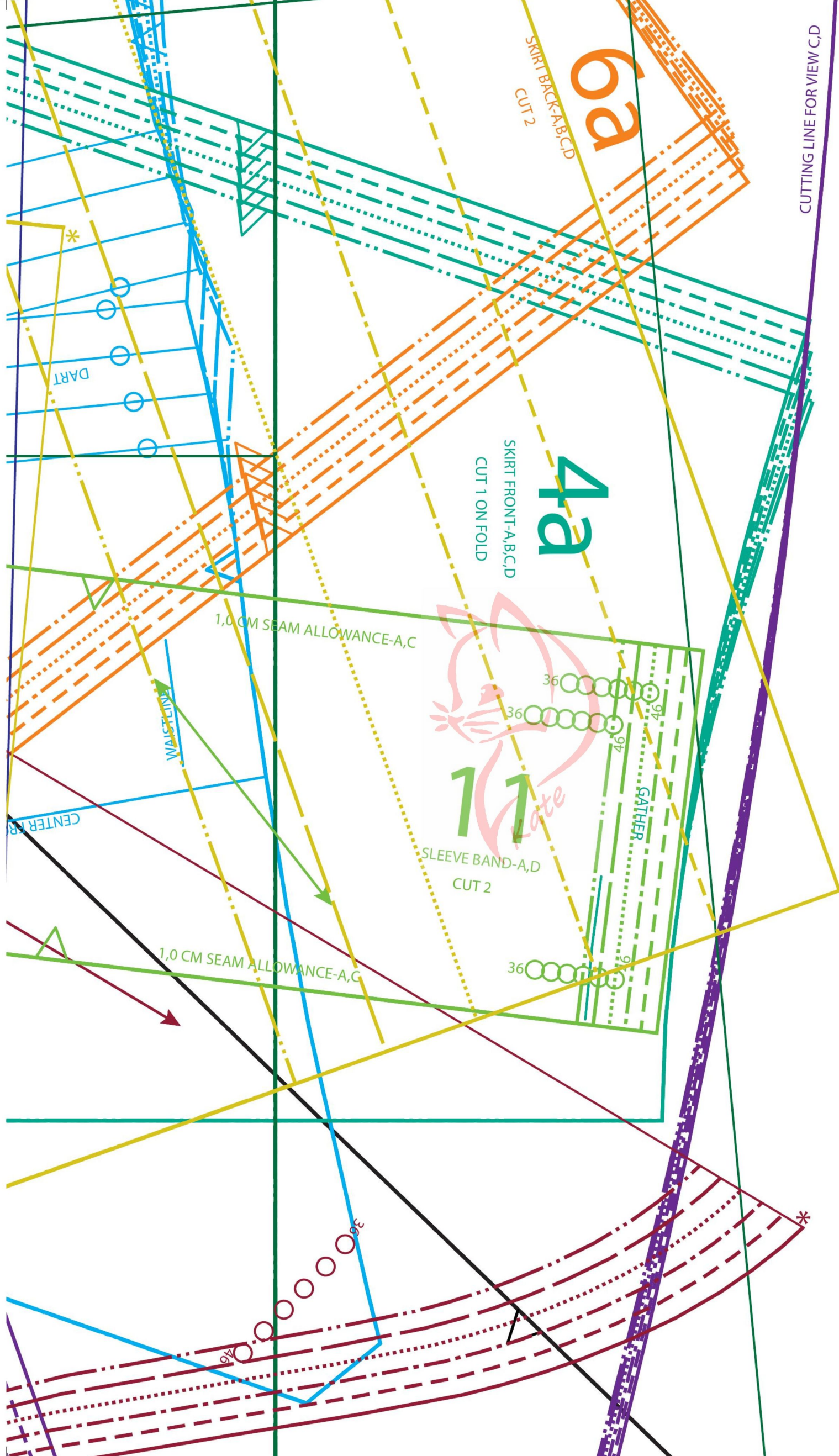
STRETCH

CENTER FRONT FOLD

1,0 CM HEM ALLOWANCE

46
42-44
38-40
36

46
36
46
36



6a

SKIRT BACK-A,B,C,D
CUT 2

4a

SKIRT FRONT-A,B,C,D
CUT 1 ON FOLD

11

SLEEVE BAND-A,D
CUT 2

CUTTING LINE FOR VIEW C,D

1,0 CM SEAM ALLOWANCE-A,C

WAISTLINE

DART

CENTER FR

1,0 CM SEAM ALLOWANCE-A,C

GATHER

36 36 46 46

36 36 46 46

36 36 46 46

ЛИСТ ВЫКРОЕК **A**

ШИТЬЕ И КРОЙ®

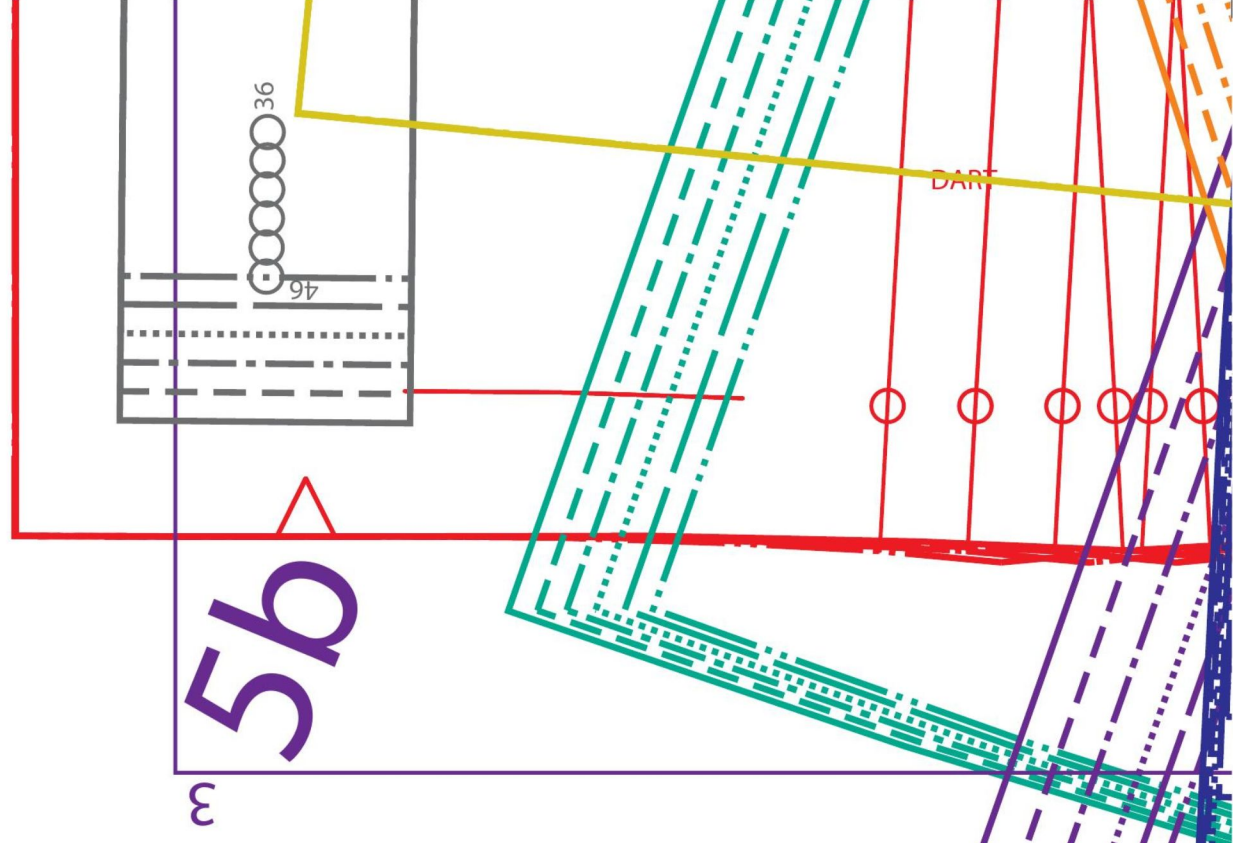
8013

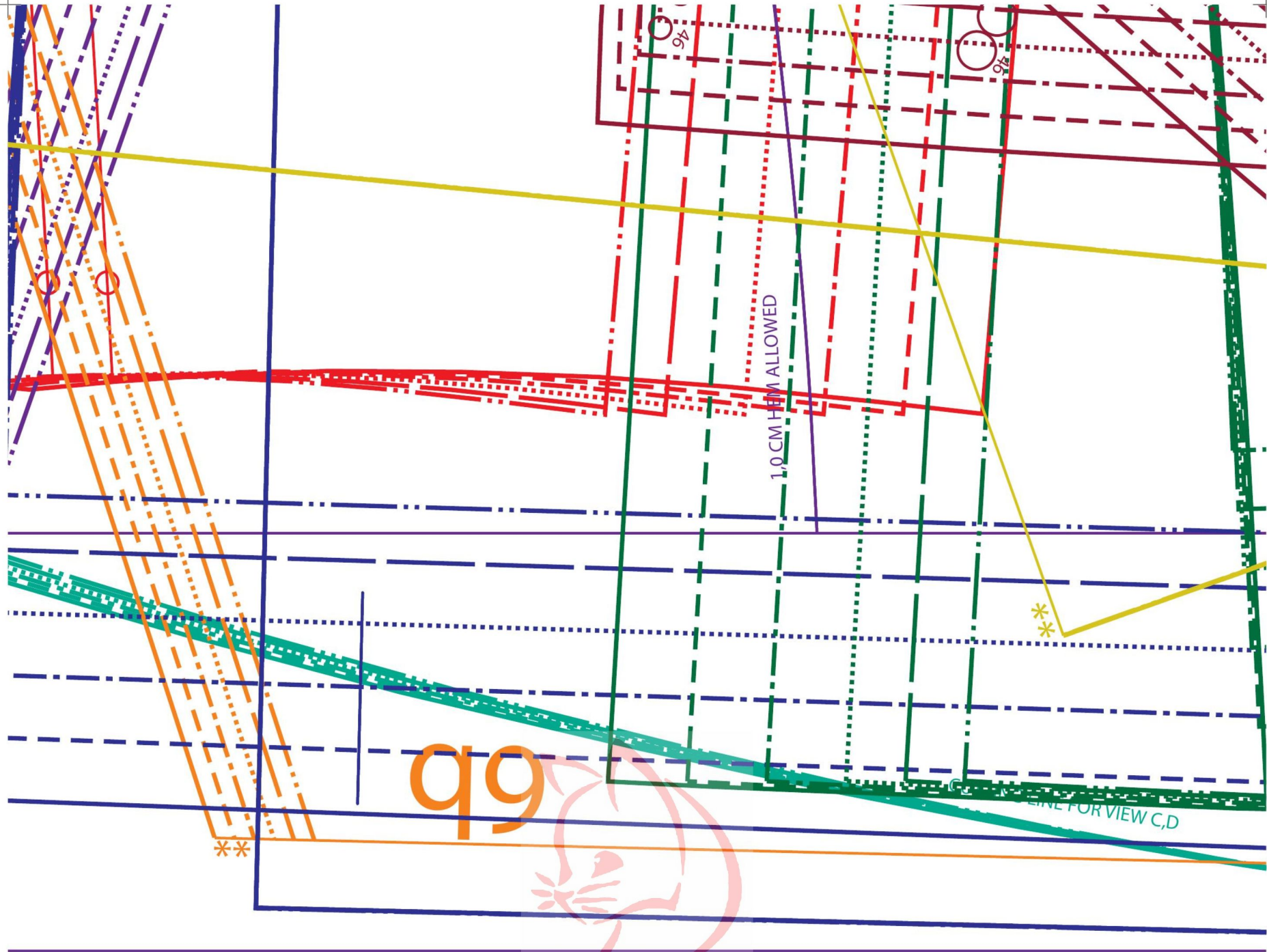
Simplicity®

www.simplicity.com

специальный выпуск № 11-12/2019

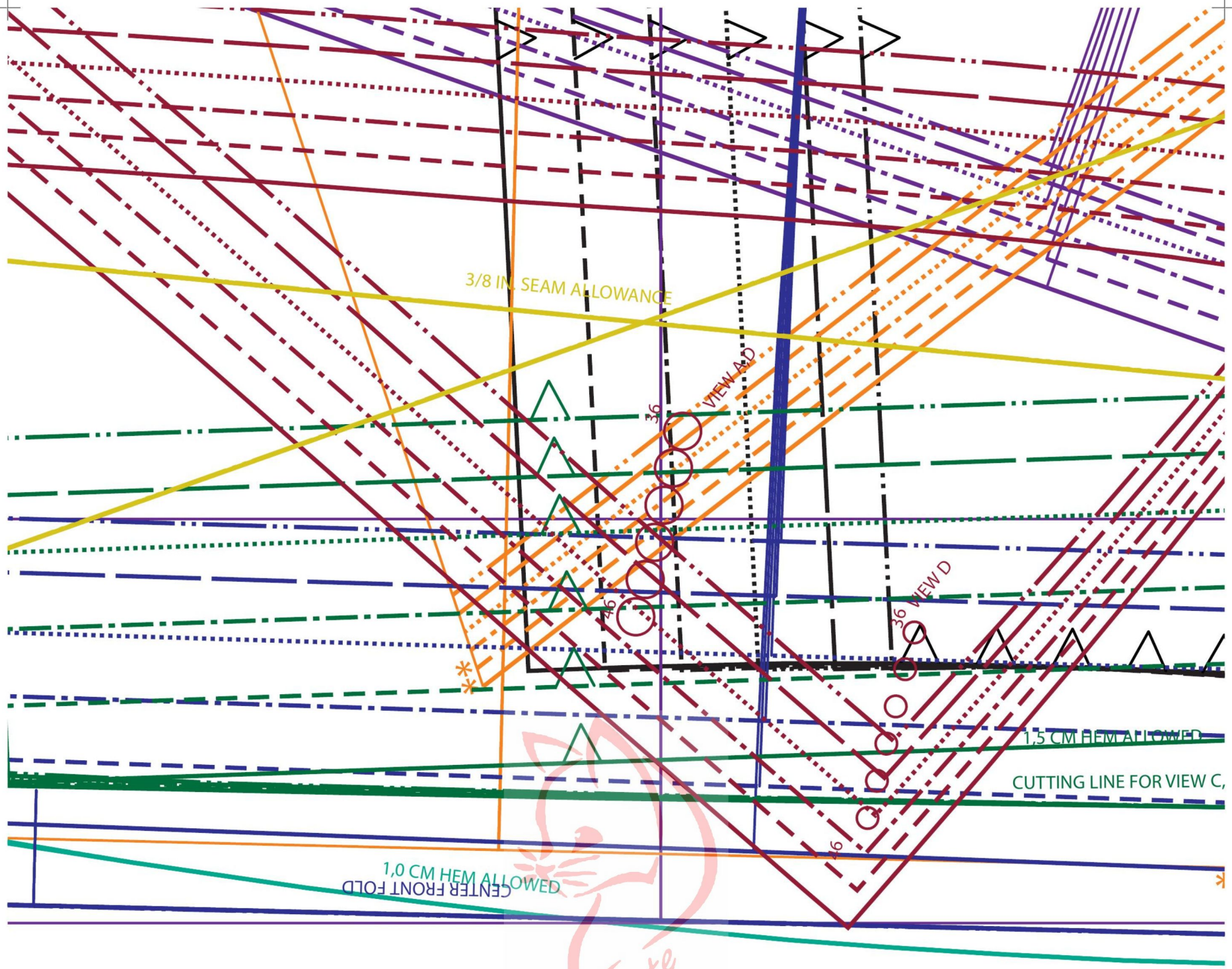
-1-

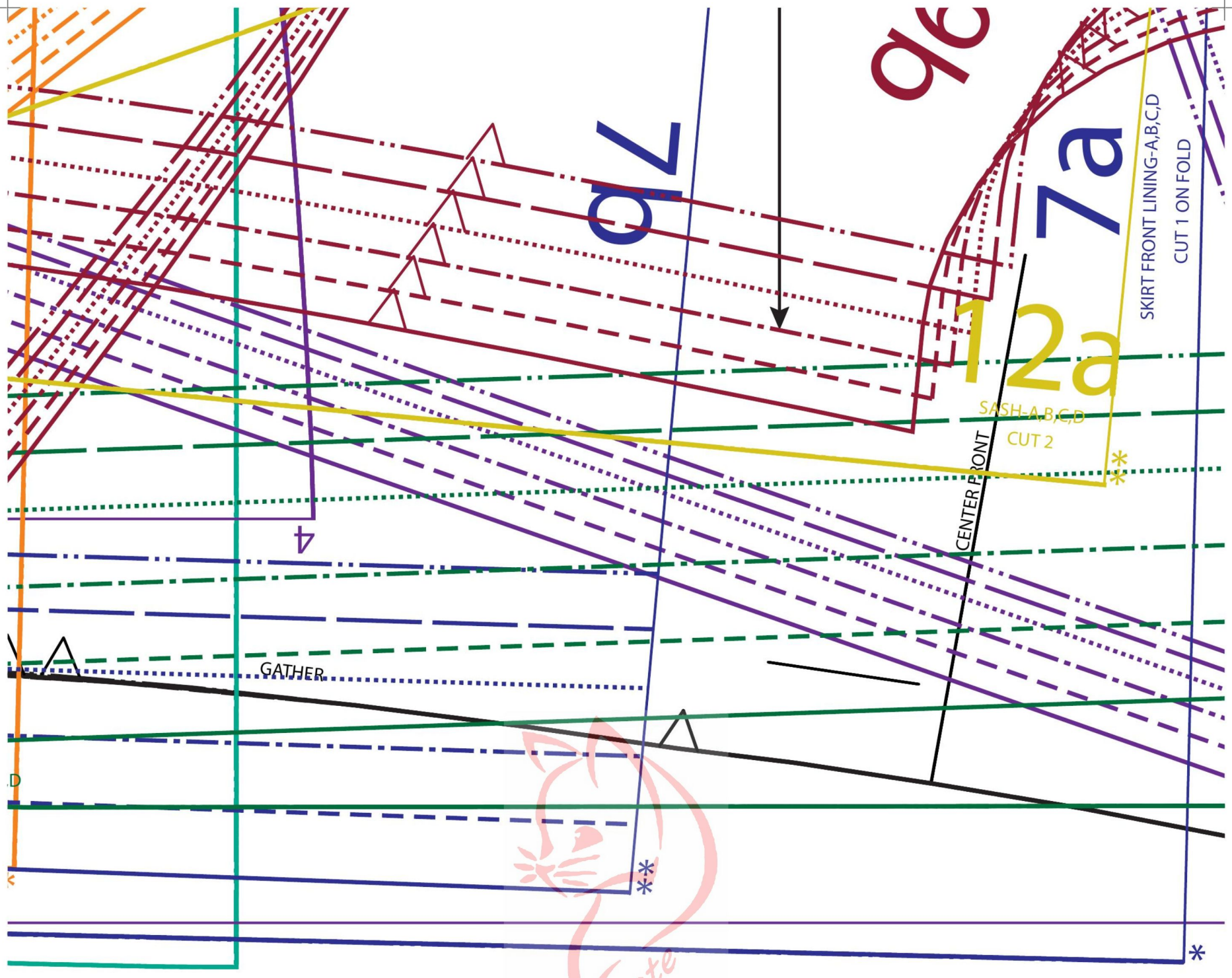




99







96

97

7a

12a

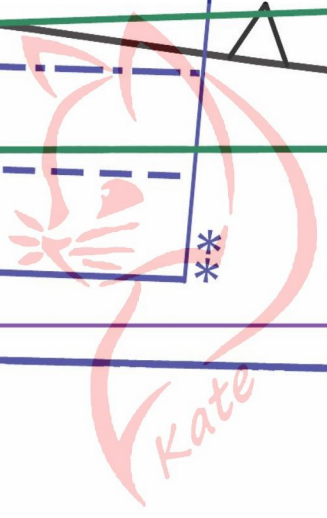
SKIRT FRONT LINING-A,B,C,D

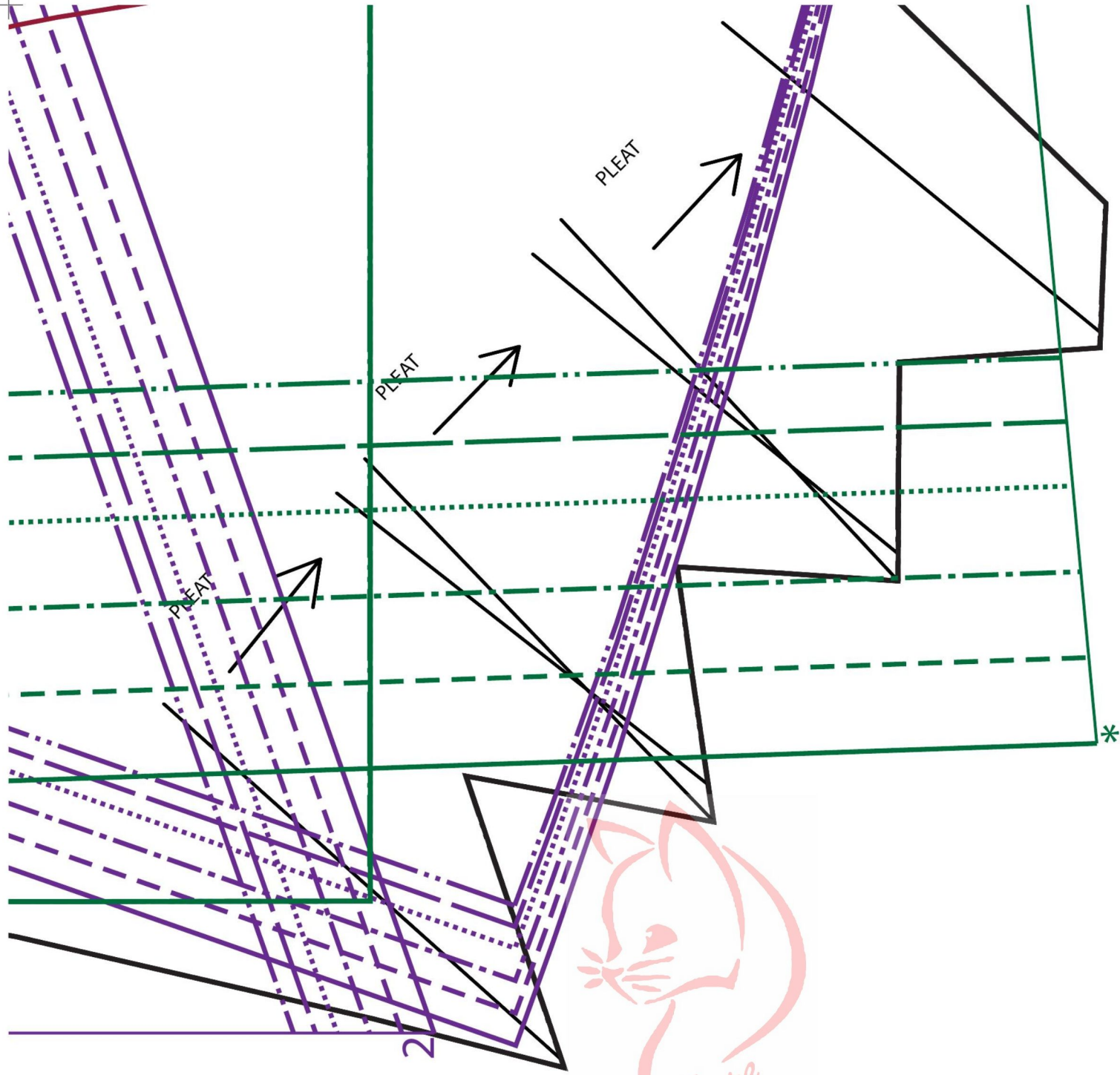
CUT 1 ON FOLD

SASH-A,B,C,D
CUT 2

GATHER

CENTER FRONT

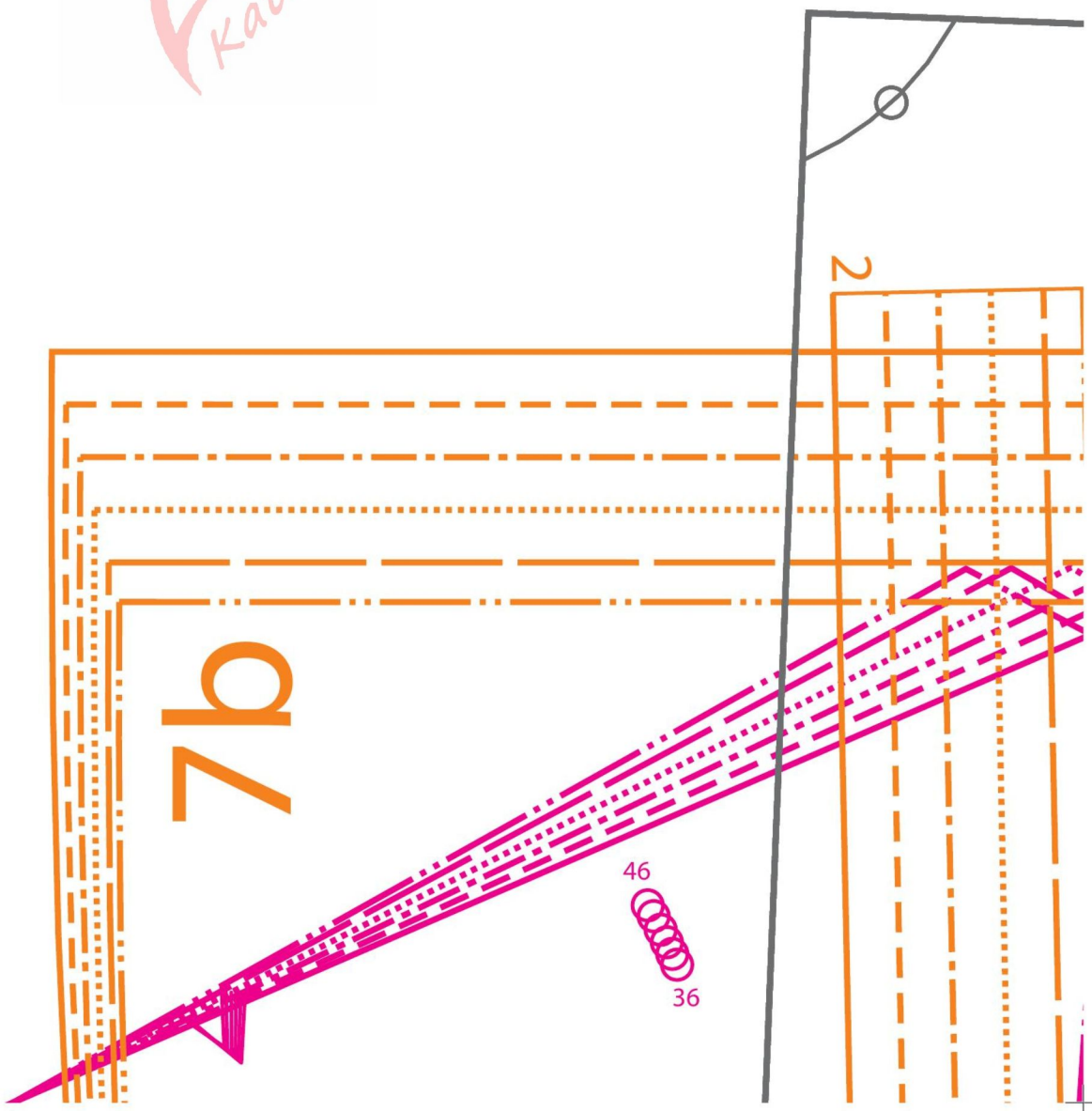




8d

7b

4





2

7a

8b

11

2

q8

6

11

CUTTING

CROSSING

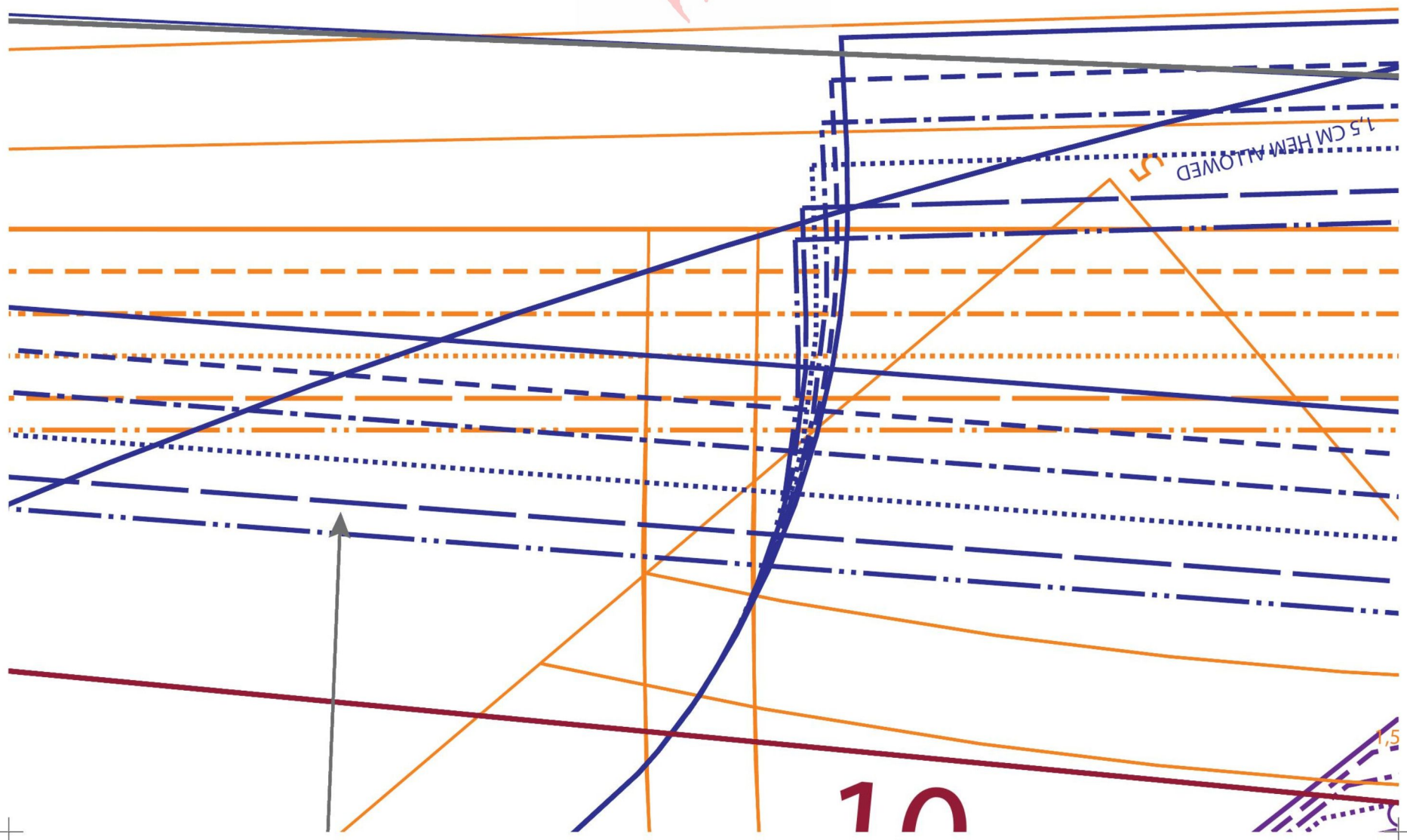
8a

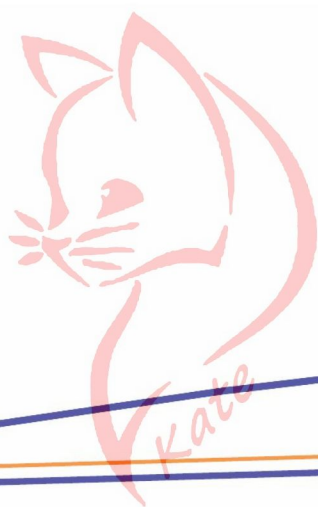
3



10

6





9 5

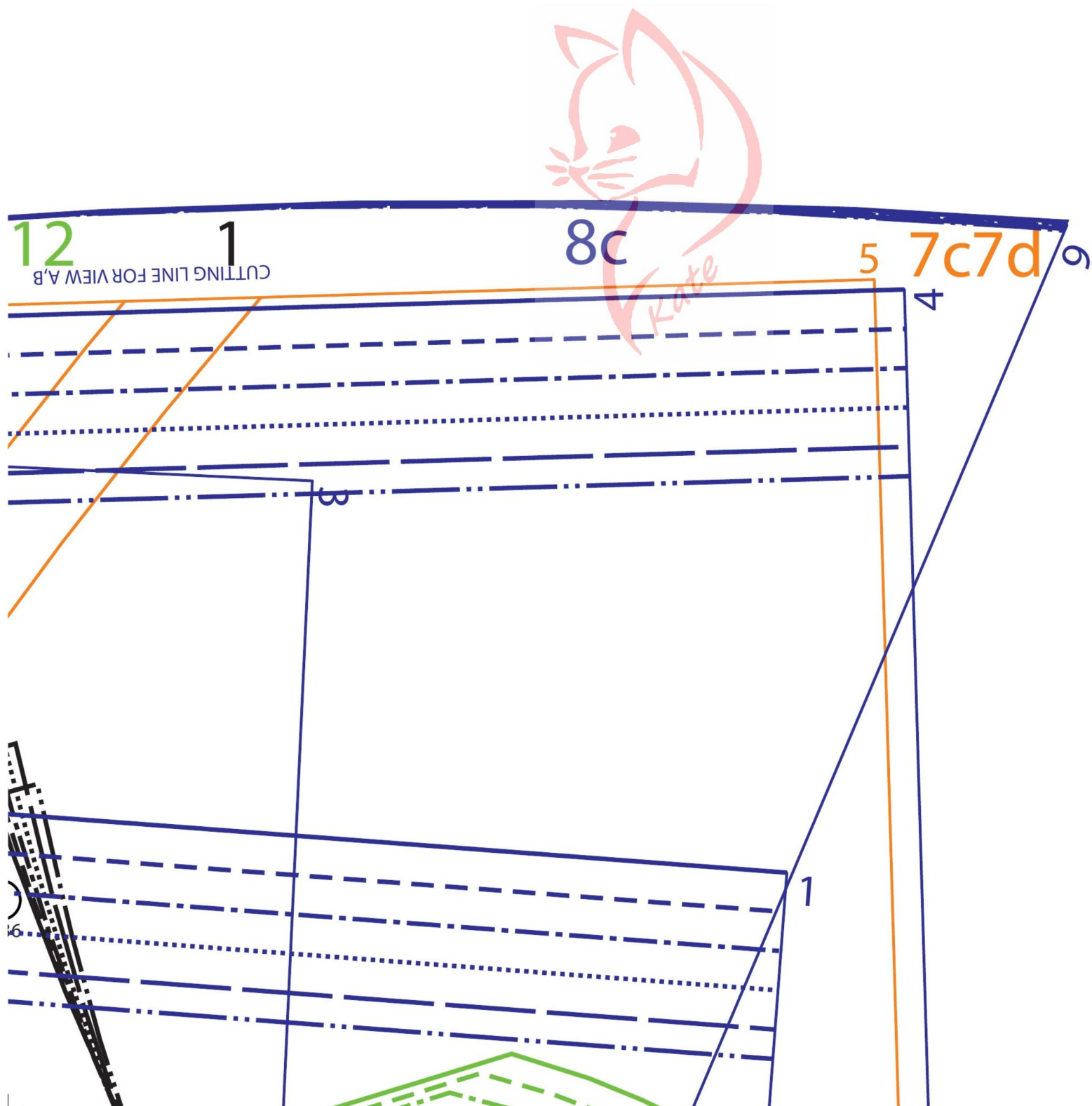
ω

4

46

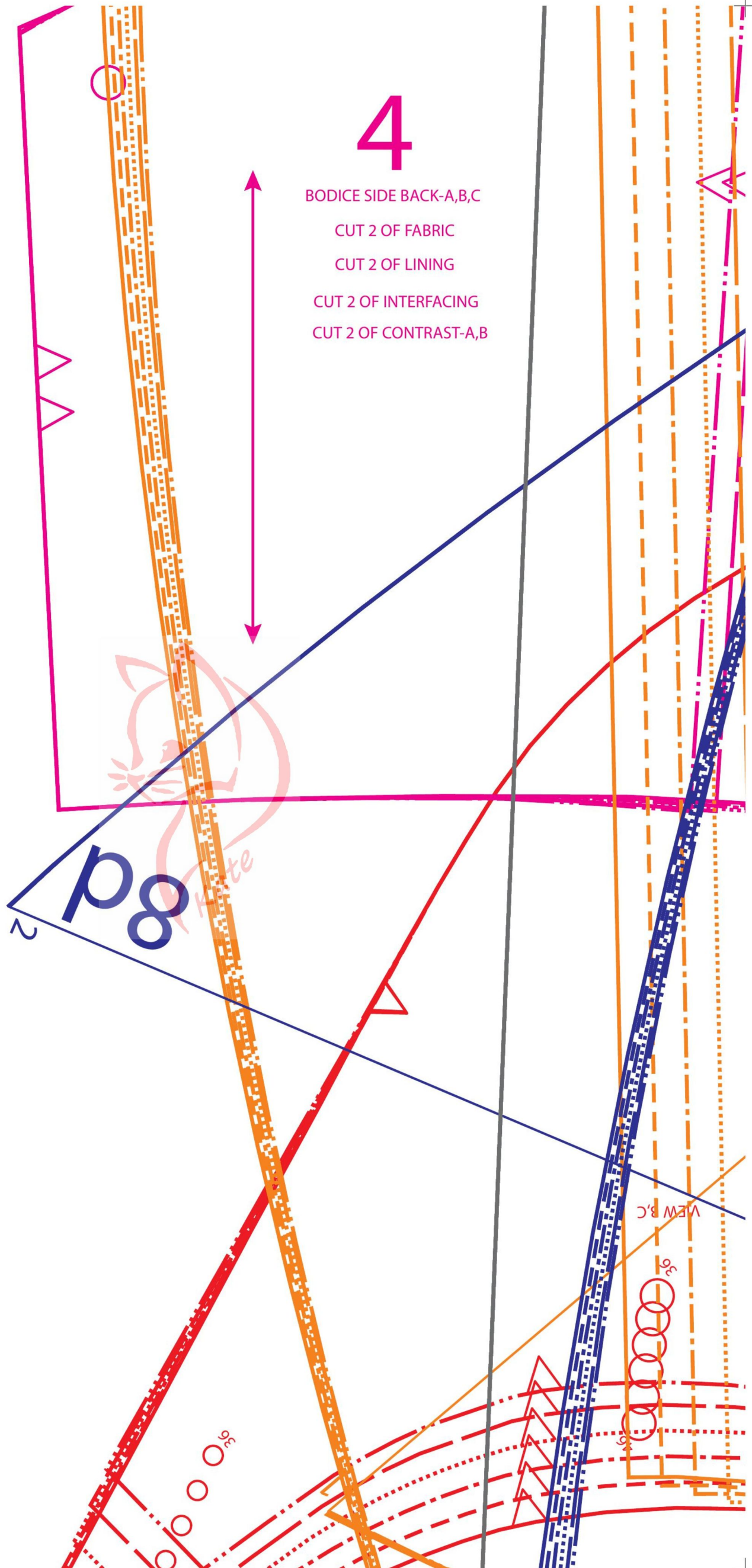
46

36



4

BODICE SIDE BACK-A,B,C
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF LINING
CUT 2 OF INTERFACING
CUT 2 OF CONTRAST-A,B



LOWER DRAPE-A
CUT 6

W LINE FOR VIEW A,B

1/2 CENTER FRONT FOLD

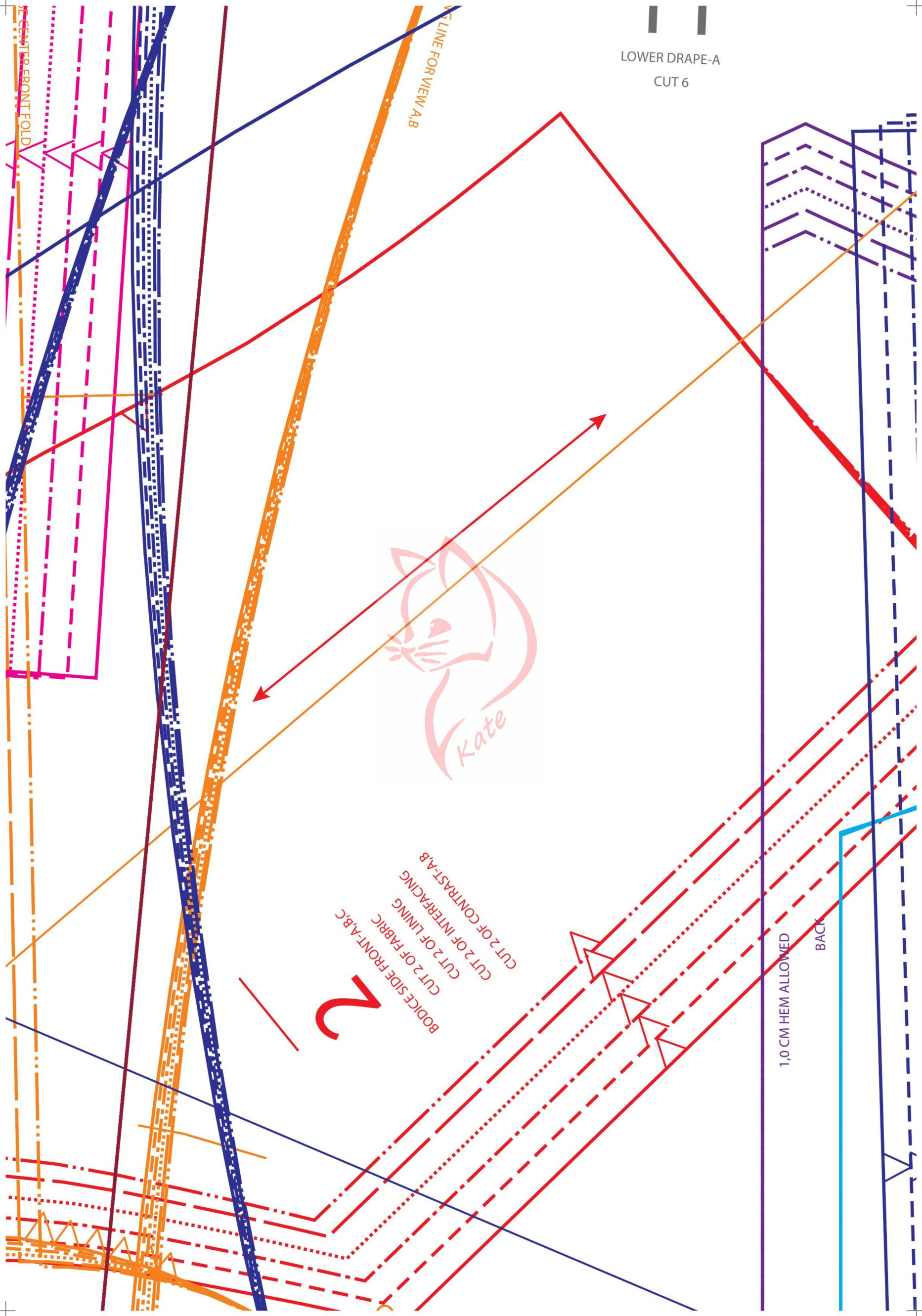


BODICE SIDE FRONT A,B,C
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF LINING
CUT 2 OF INTERFACING
CUT 2 OF CONTRAST A,B

2

1,0 CM HEM ALLOWED

BACK



10
MIDDLE DRAPE-A
CUT 6

36

6.

YOKE FRONT AND BACK-A
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF CONTRAST

1,0 CM HEM ALLOWED
NECK

CENTER BACK

8a

SKIRT BACK-A,B,C
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF LINING
CUT 2 OF CONTRAST

36

46

ARMHOLE
1,0 CM HEM ALLOWED

1,0 CM HEM ALLOWED

3

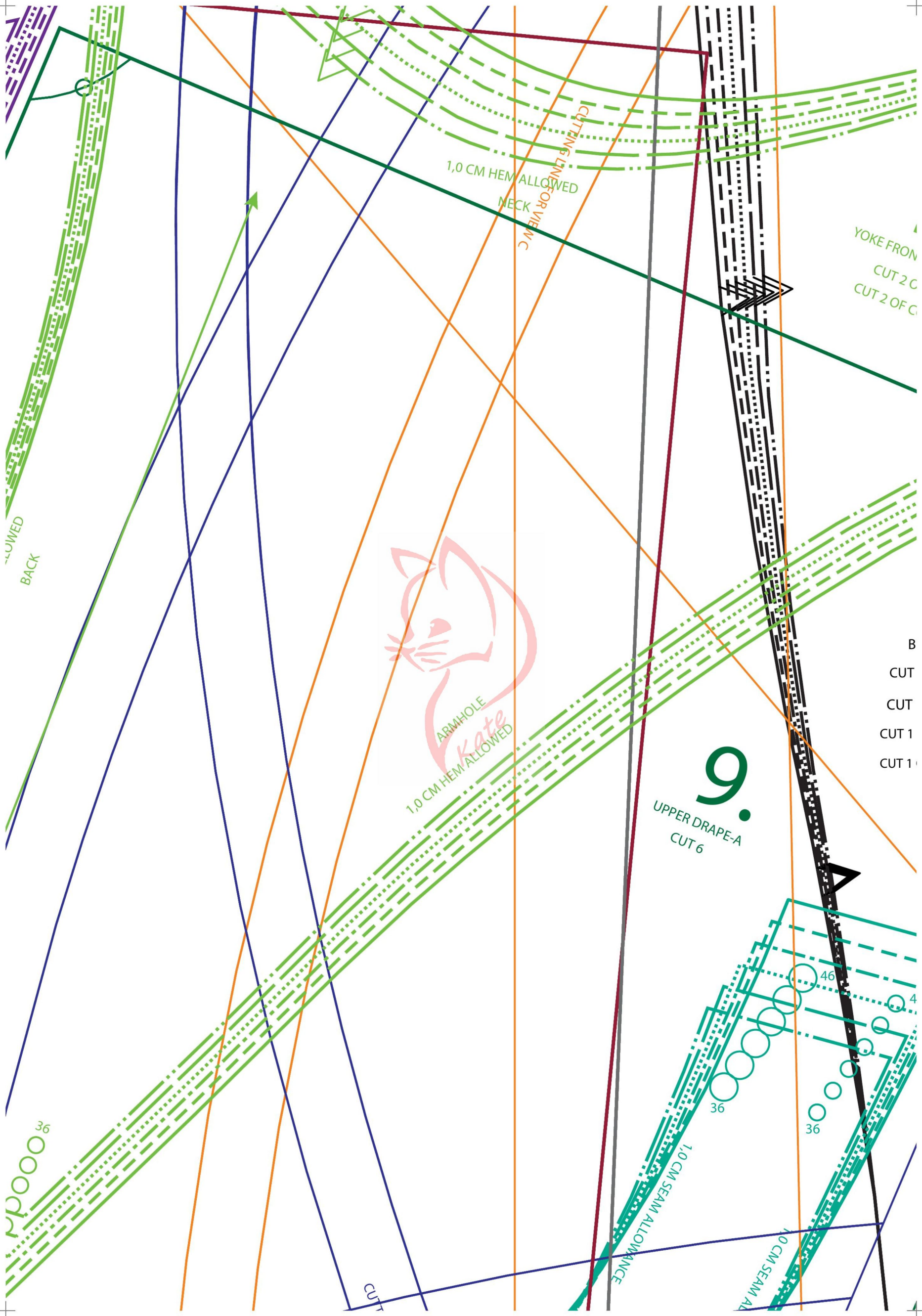
BODICE BACK-A,B,C
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF LINING
CUT 2 OF INTERFACING
CUT 2 OF CONTRAST

CENTER BACK

36

46

46

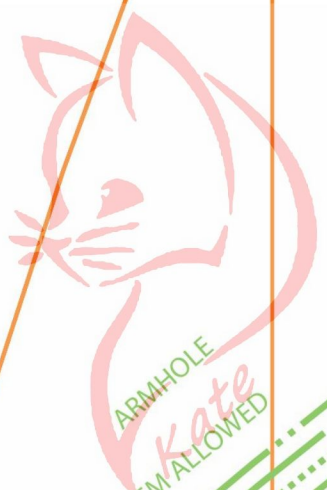


ALLOWED
BACK

1,0 CM HEM ALLOWED
NECK

CUTTING LINE FOR VIEW C

YOKE FROM
CUT 2 C
CUT 2 OF C



ARMHOLE
Kate
1,0 CM HEM ALLOWED

9.

UPPER DRAPE-A
CUT 6

B
CUT
CUT
CUT 1
CUT 1

36
000000

36

36

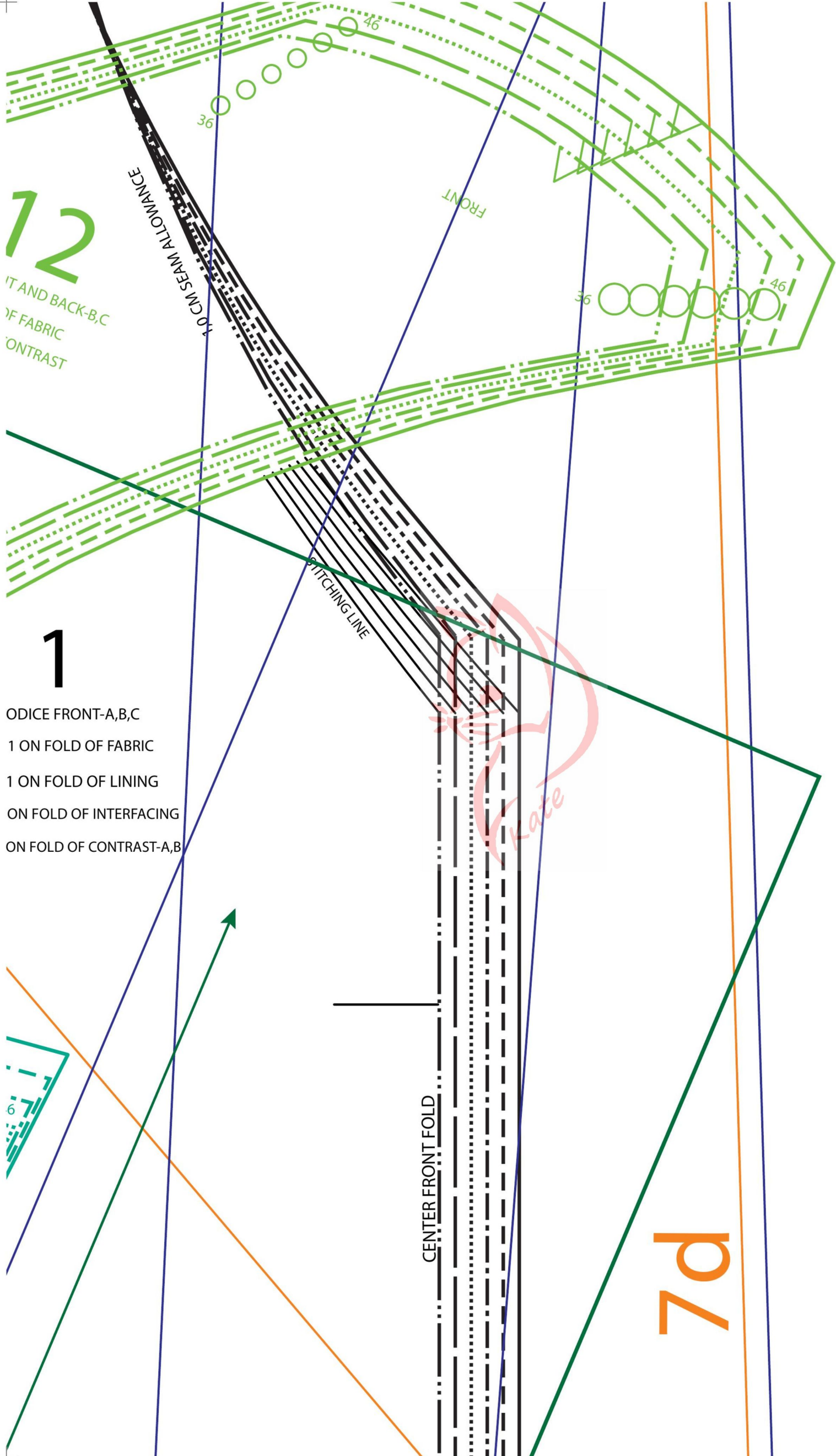
46

4

1,0 CM SEAM ALLOWANCE

1,0 CM SEAM AL

CUT 1



ЛИСТ ВЫКРОЕК **В**

ШИТЬЕ И КРОЙ®

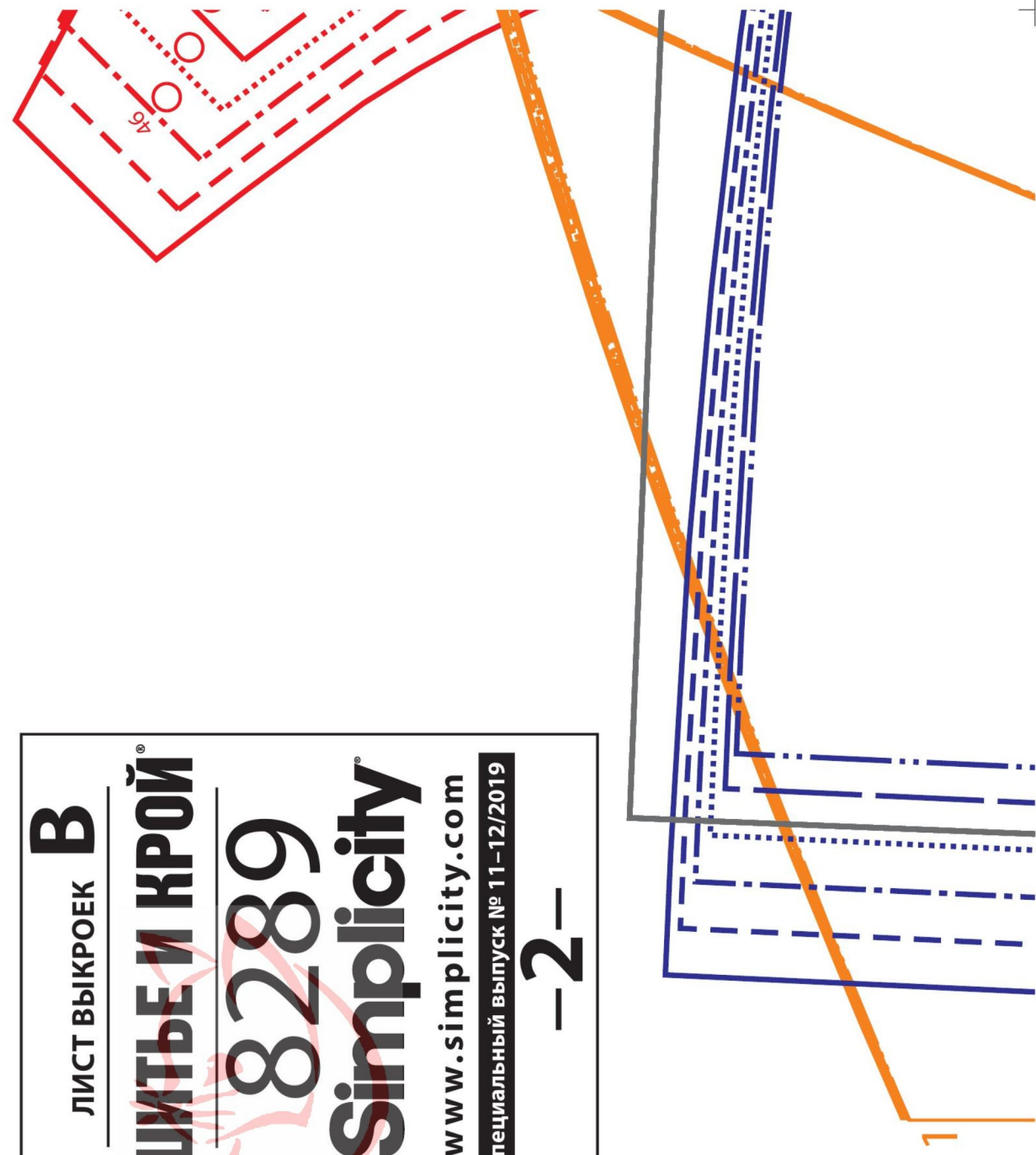
8289

Simplicity®

www.simplicity.com

специальный выпуск № 11-12/2019

-2-



CUT 1 ON FOLD OF CONTRAST

CUT 1 ON FOLD OF LINING

CUT 1 ON FOLD OF FABRIC

SKIRT FRONT-A,B,C

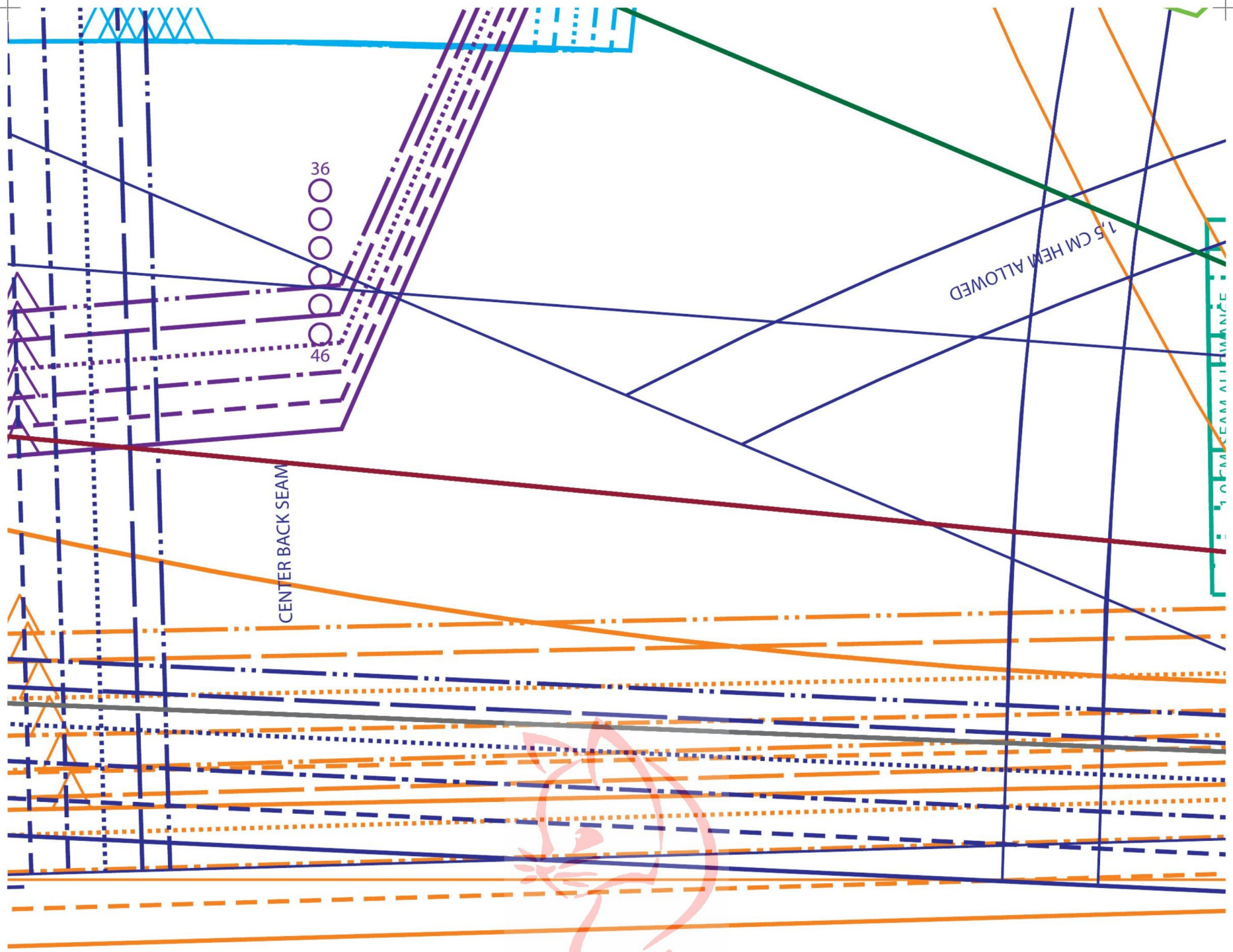
7a

6

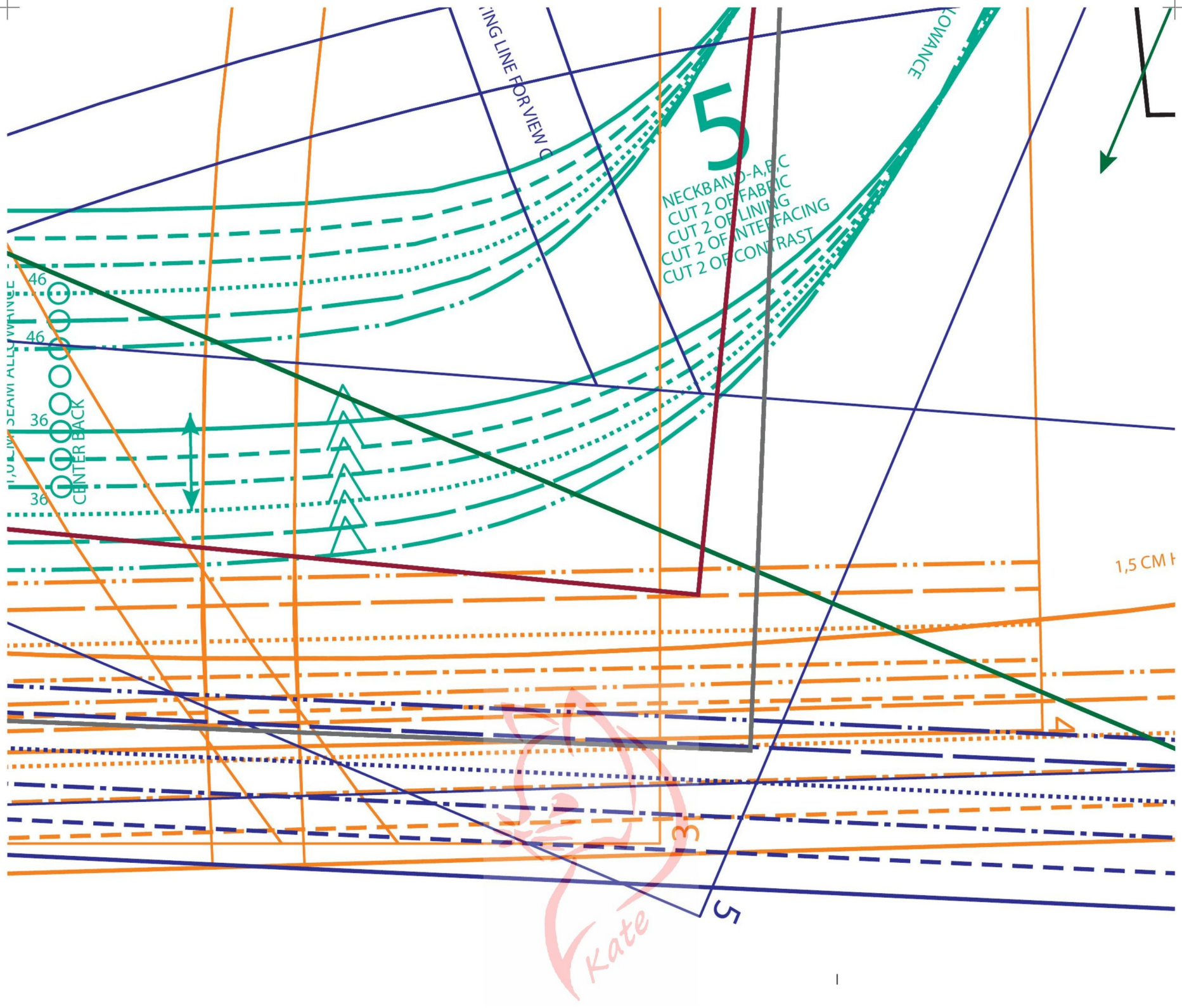
36

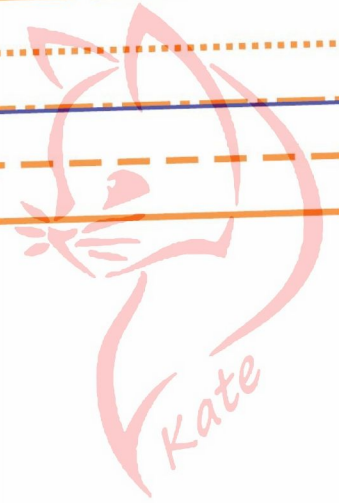
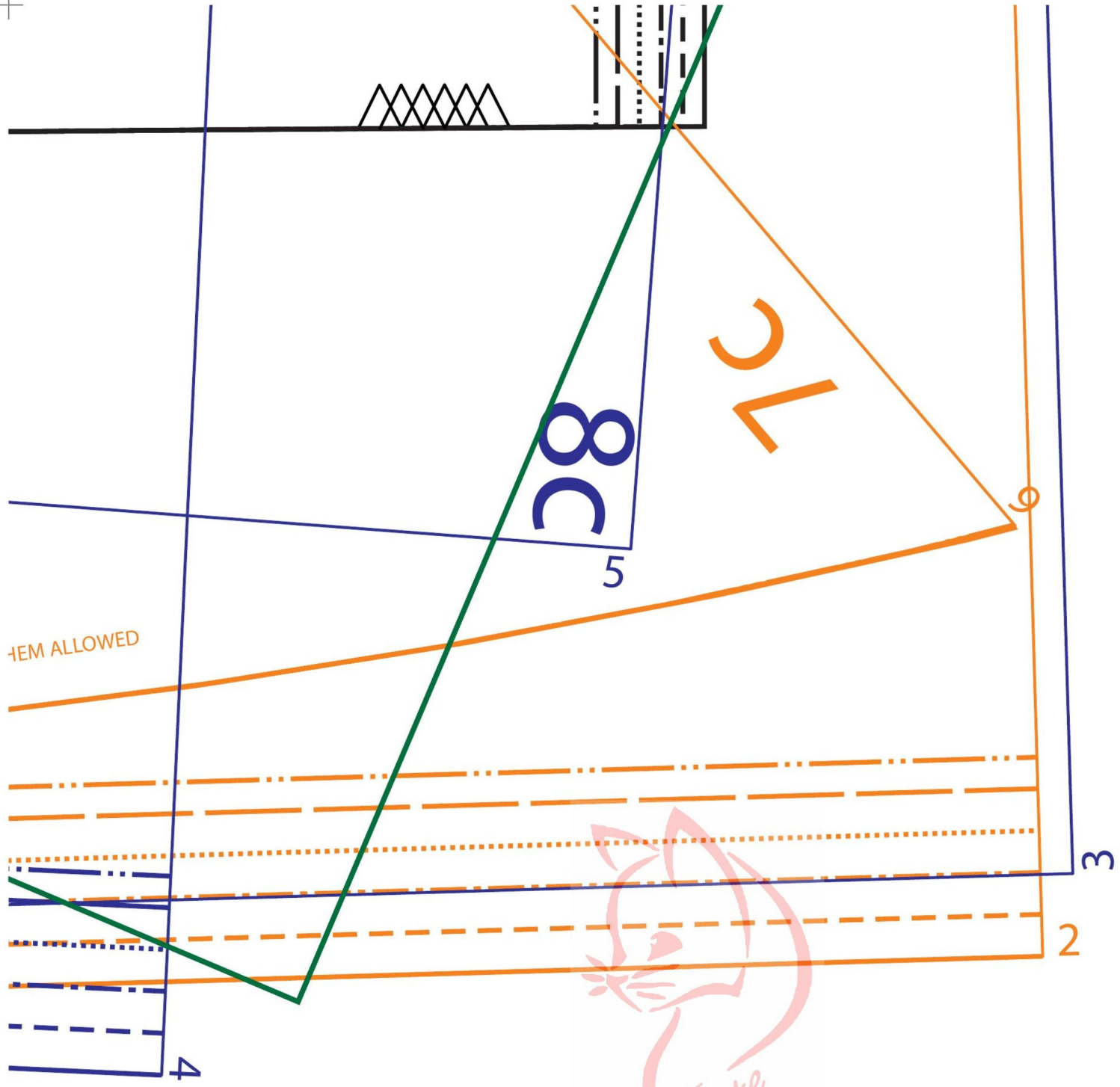
46





Kate

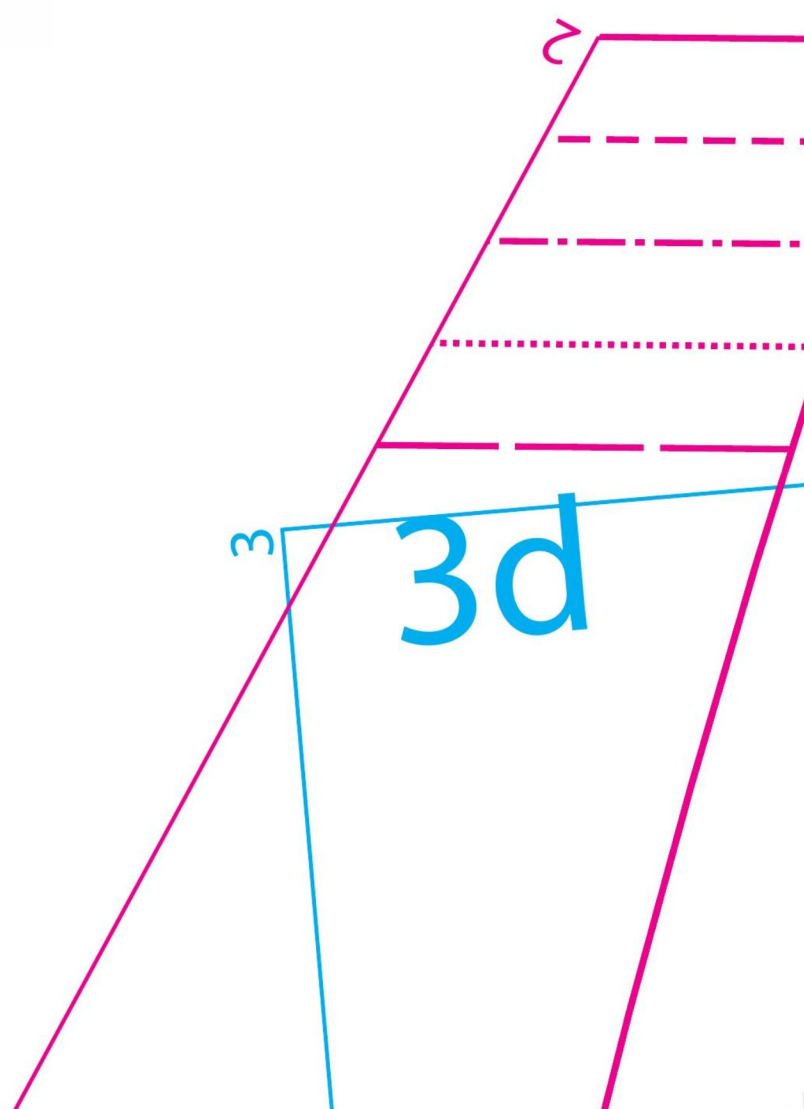






1b

3d

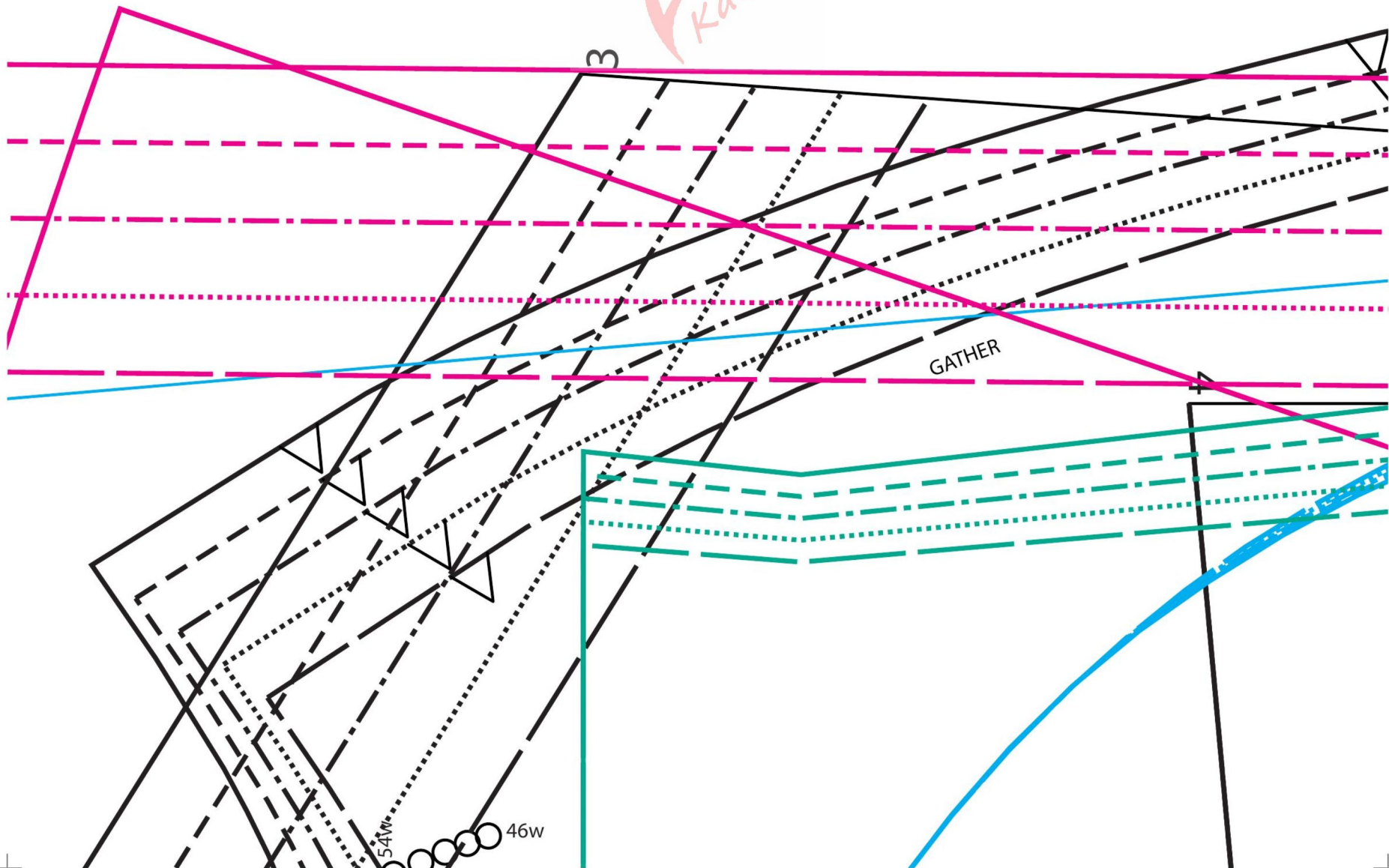


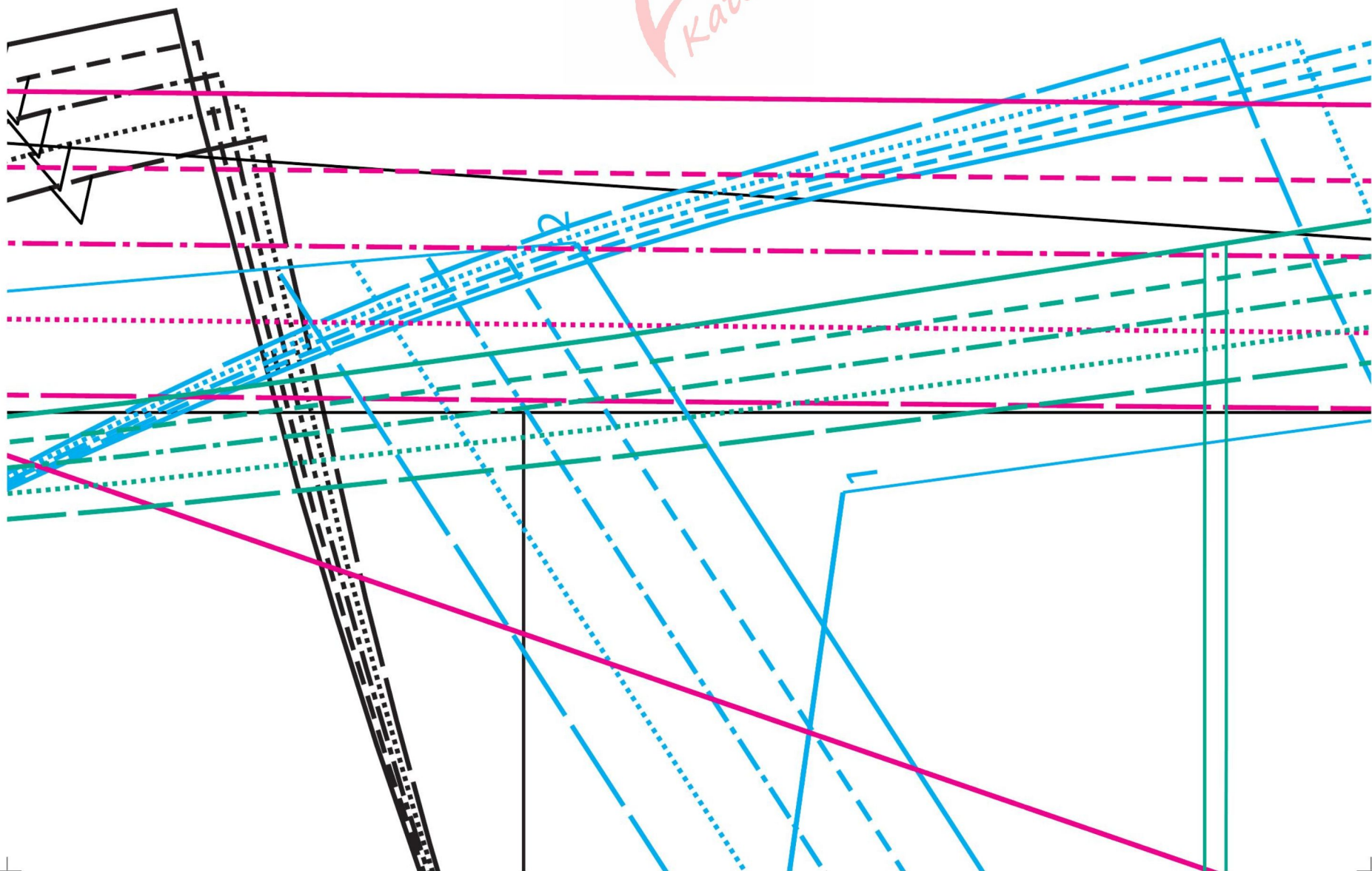


1a

4a

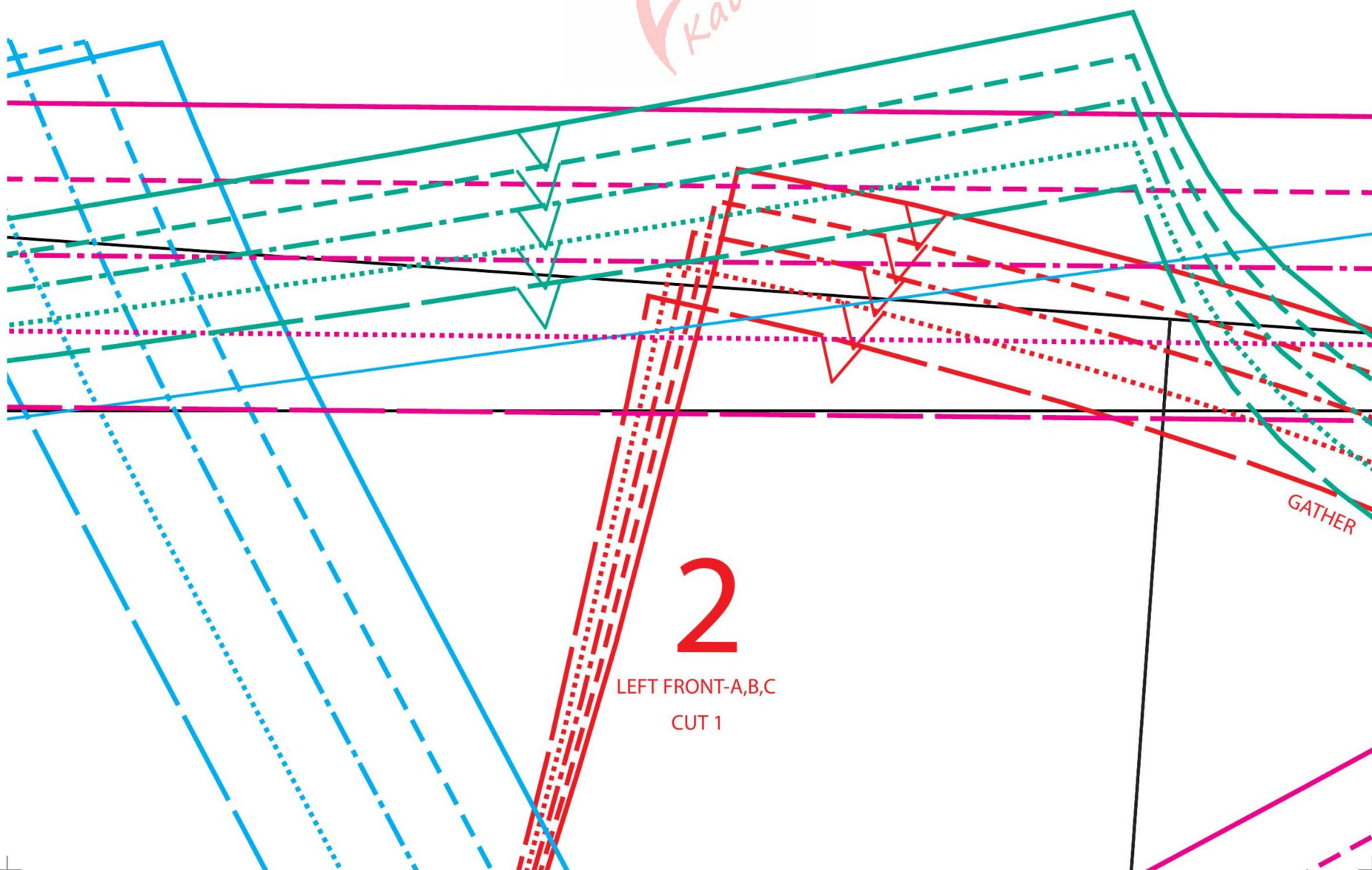
3a







5

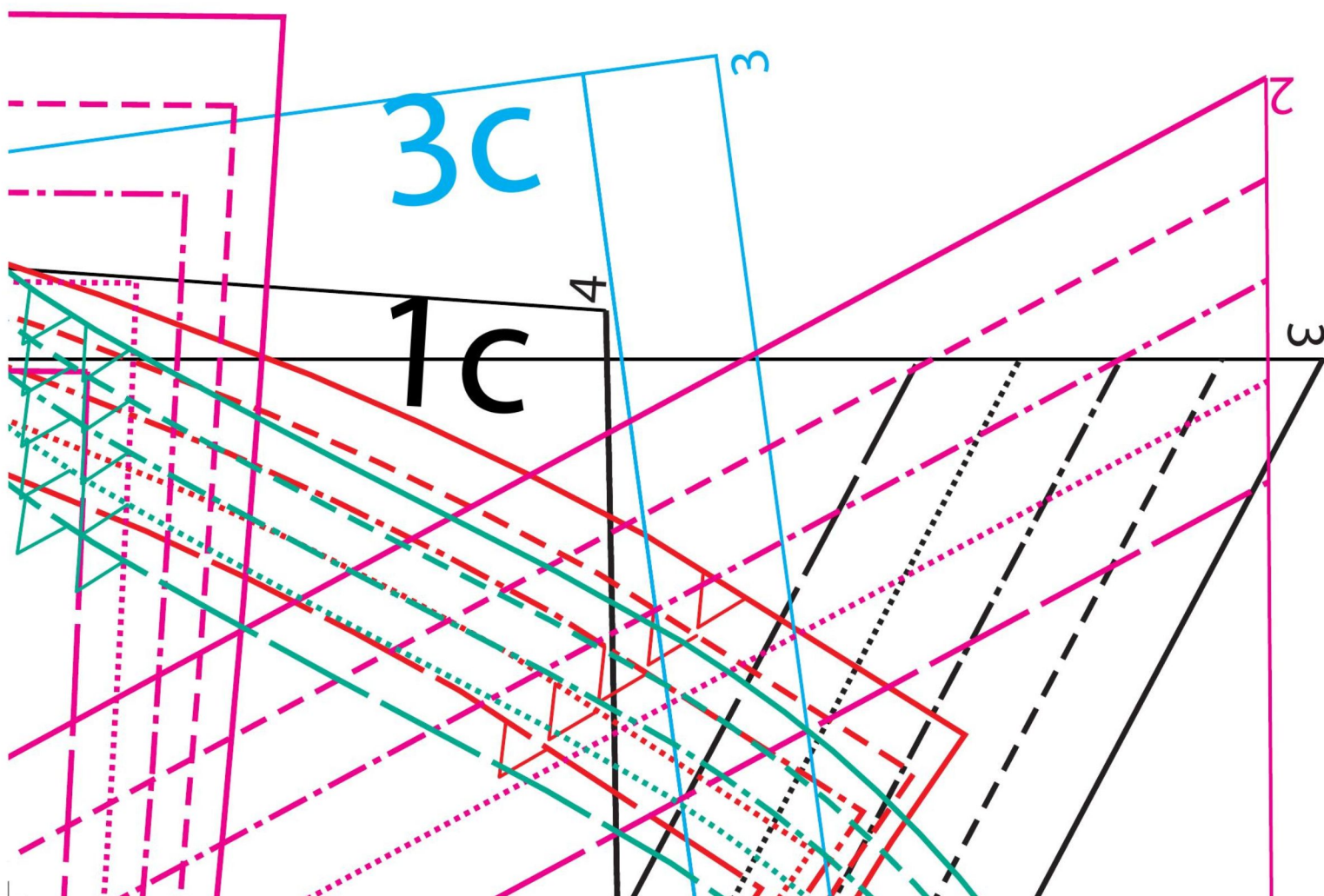


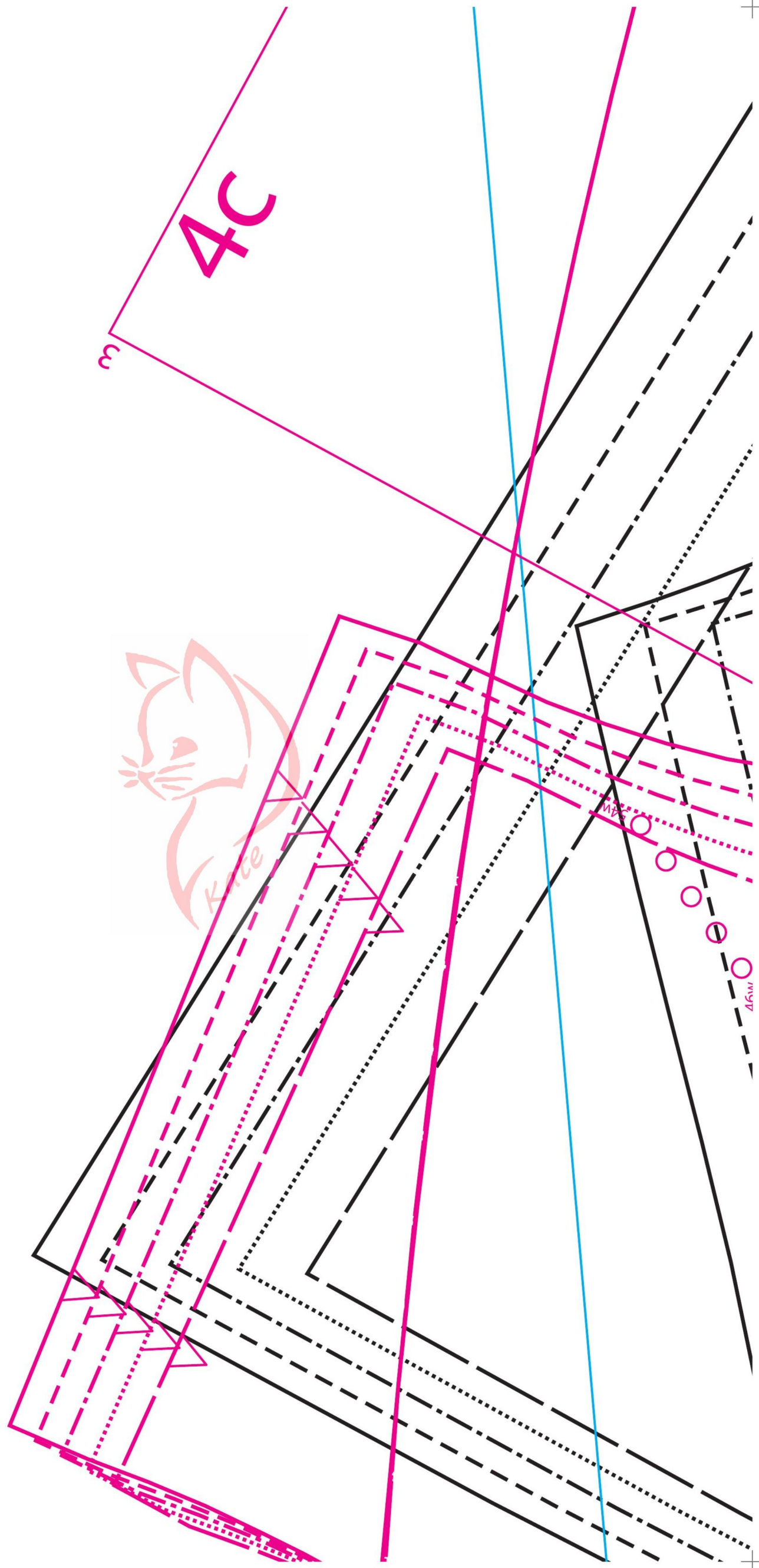
2

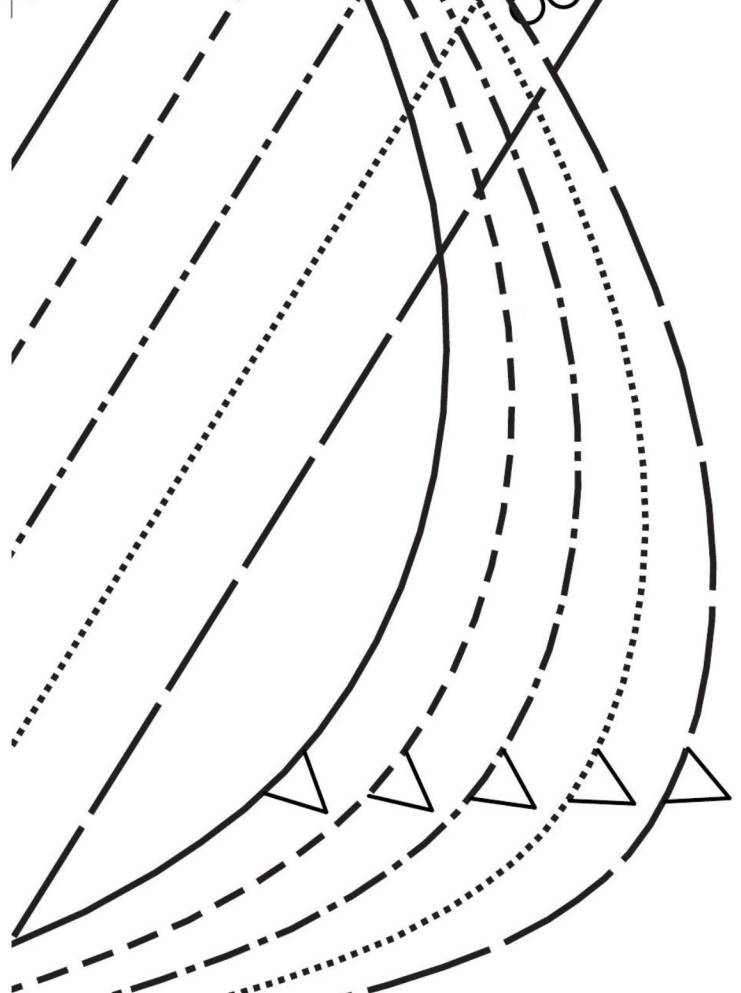
LEFT FRONT-A,B,C
CUT 1

GATHER

3c 1c 4b

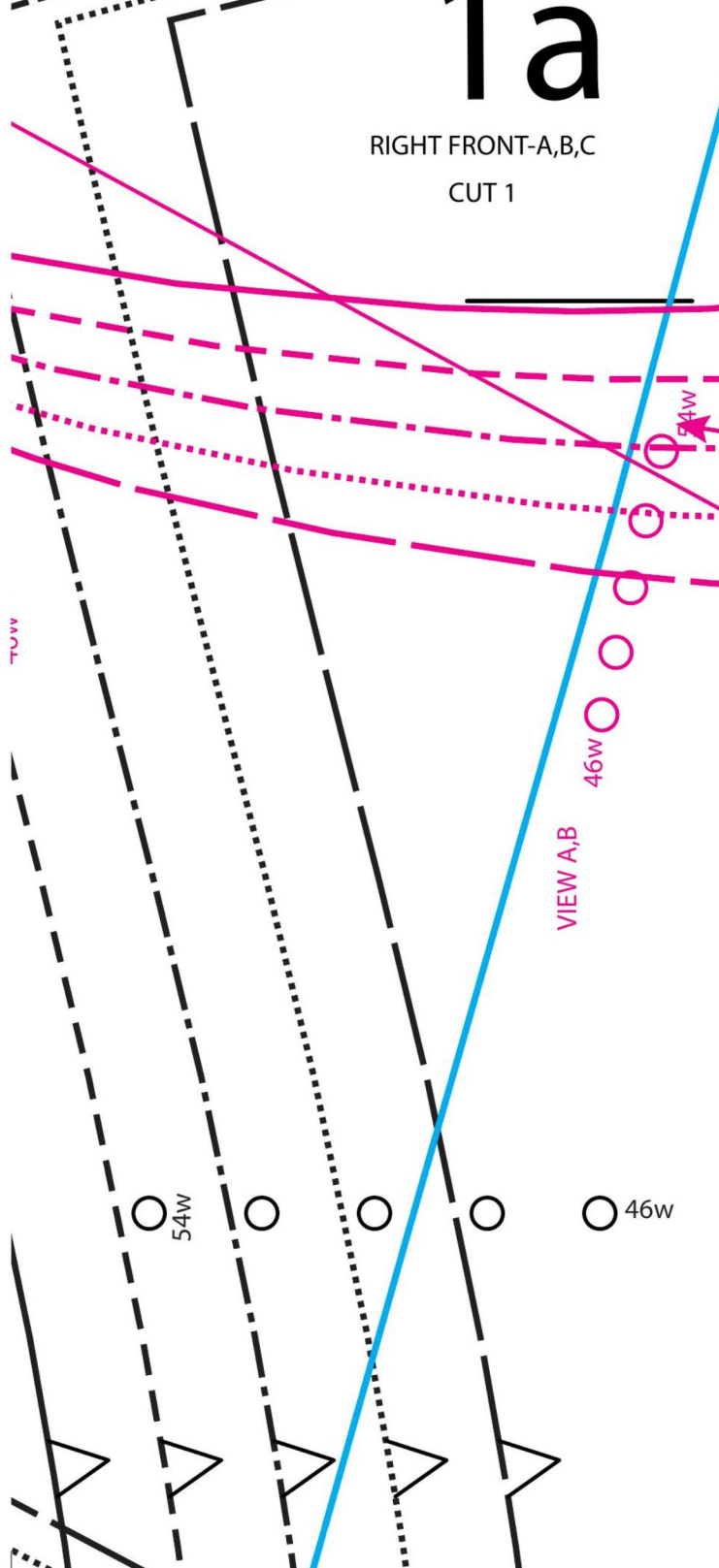






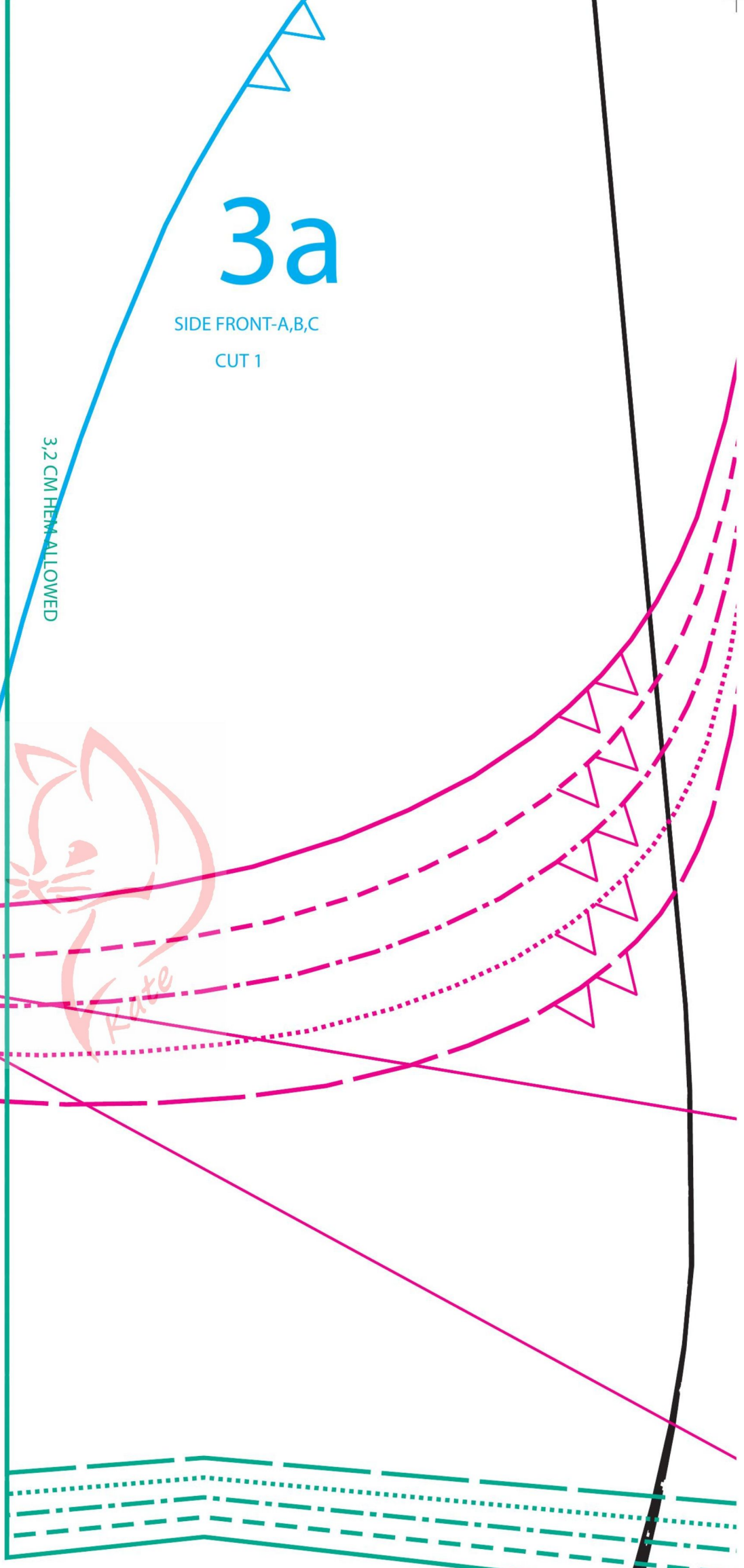
1a

RIGHT FRONT-A,B,C
CUT 1



4a

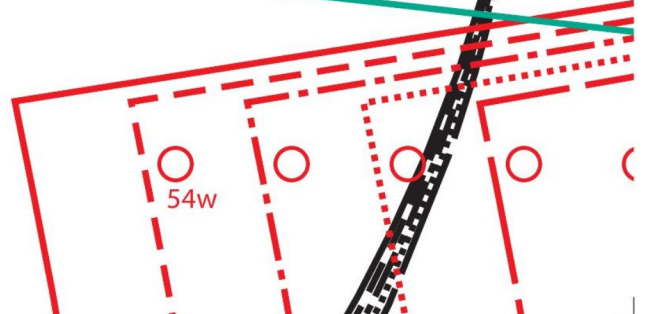
DRESS BACK-A,B,C
CUT 2

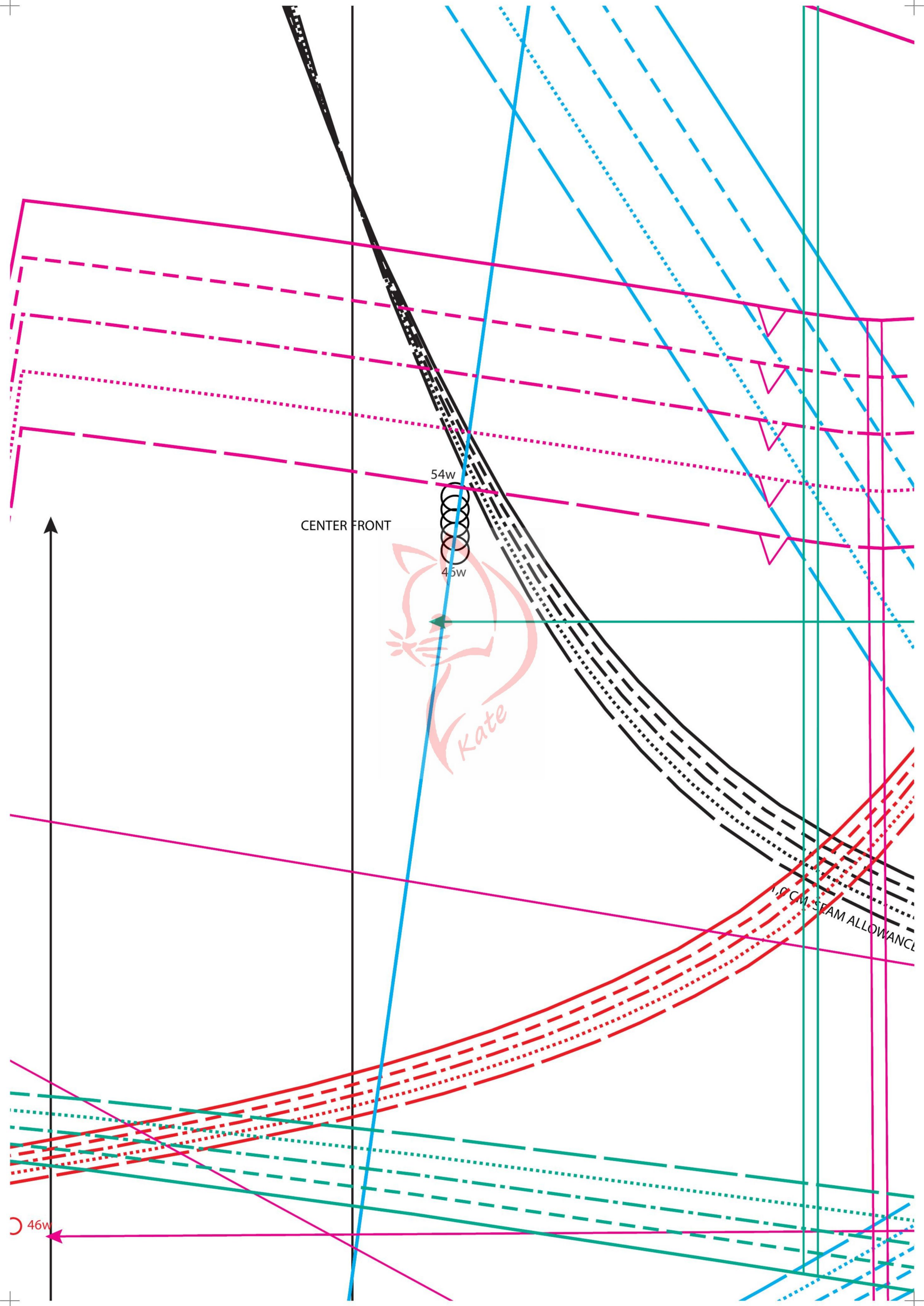


3a

SIDE FRONT-A,B,C
CUT 1

3/2 CM HEM ALLOWED





CENTER FRONT

54w

45w

Kate

1.0 CM SEAM ALLOWANCE

46w

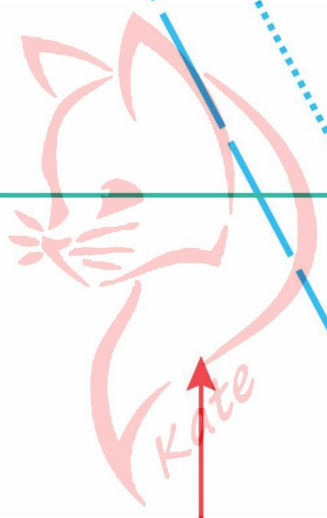
5

SLEEVE-A,B
CUT 2

1,0 CM SEAM ALLOWANCE

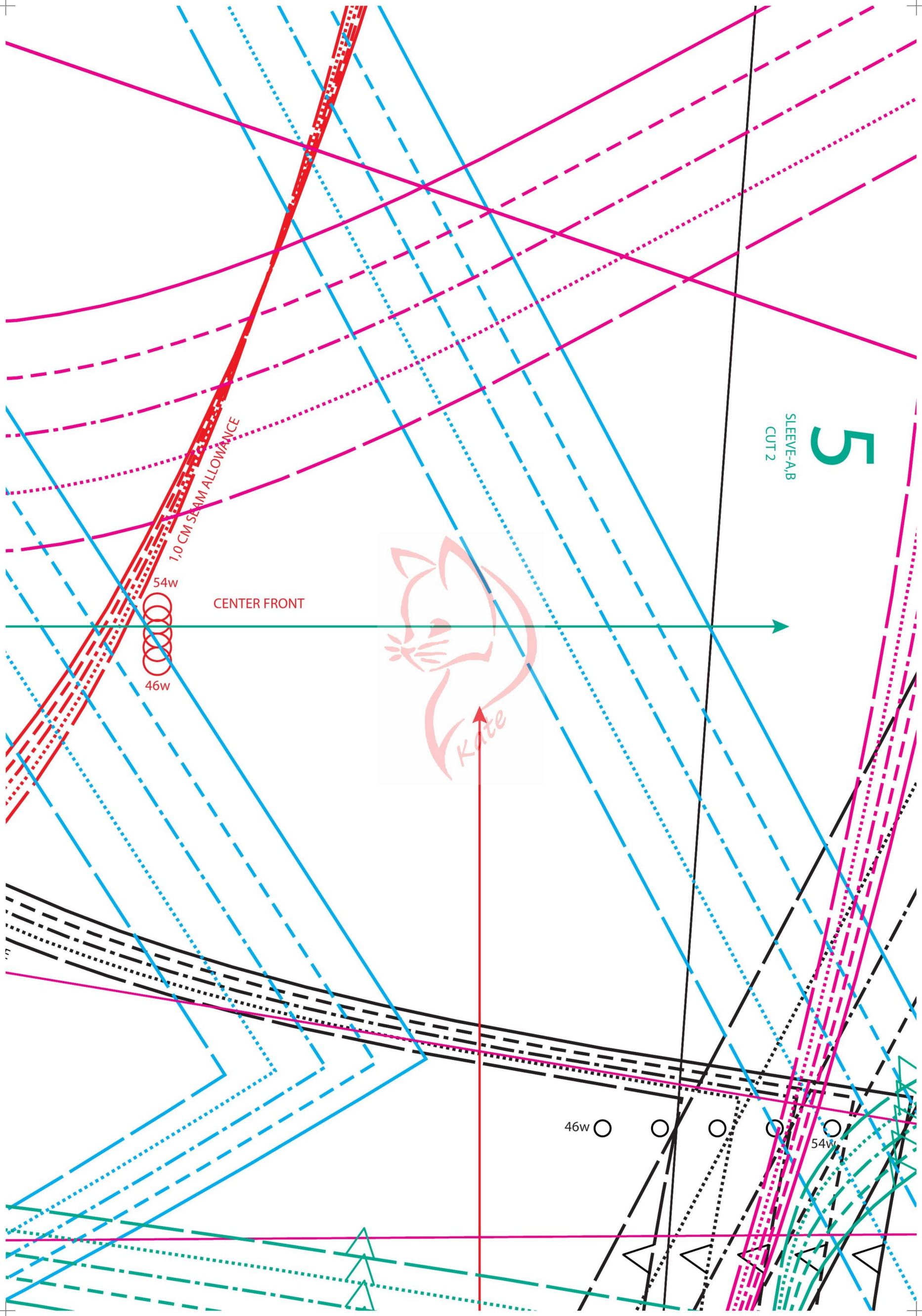
CENTER FRONT

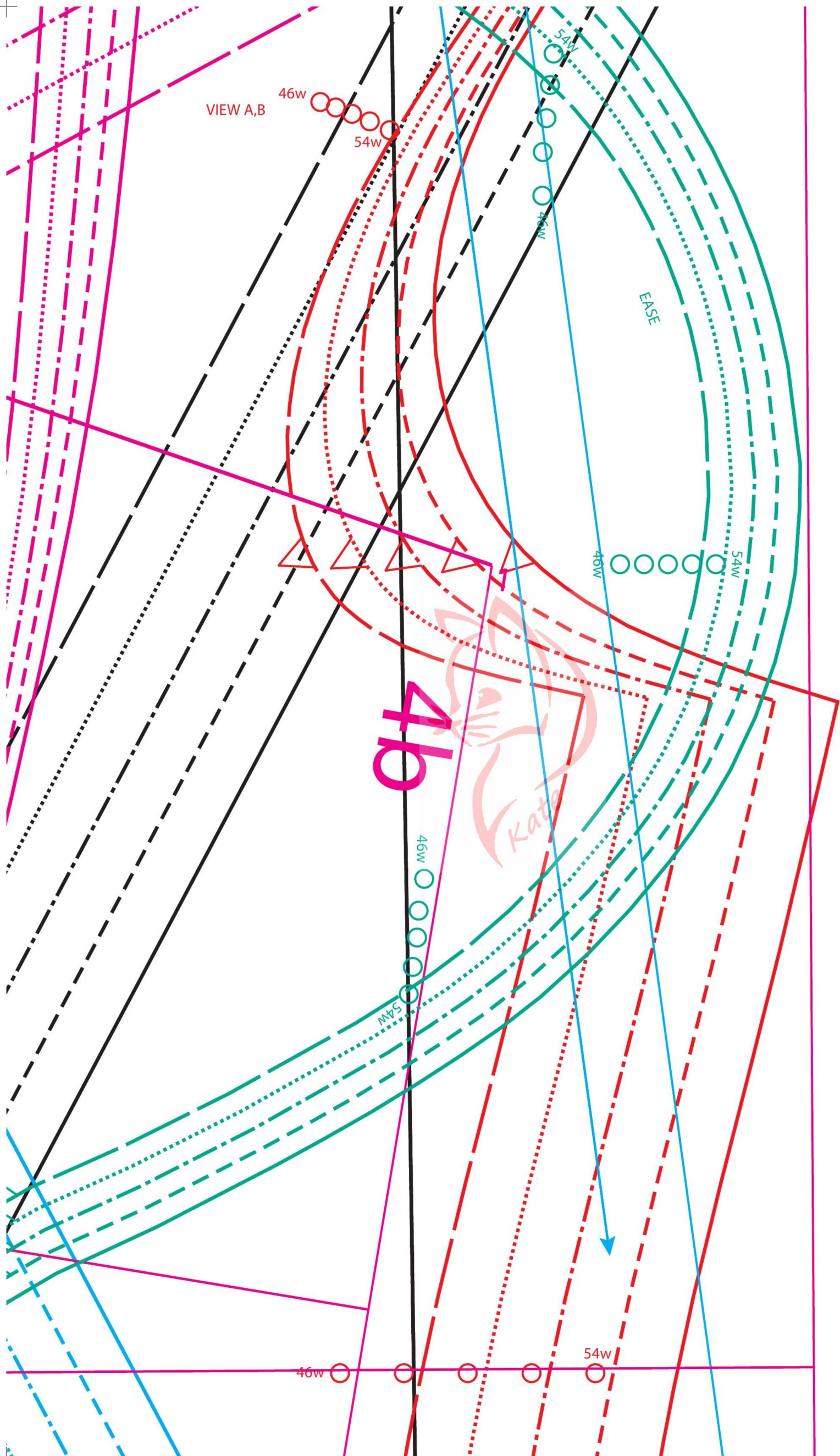
54w
46w



46w

54w





ЛИСТ ВЫКРОЕК

ШИТЬЕ И КРОЙ®

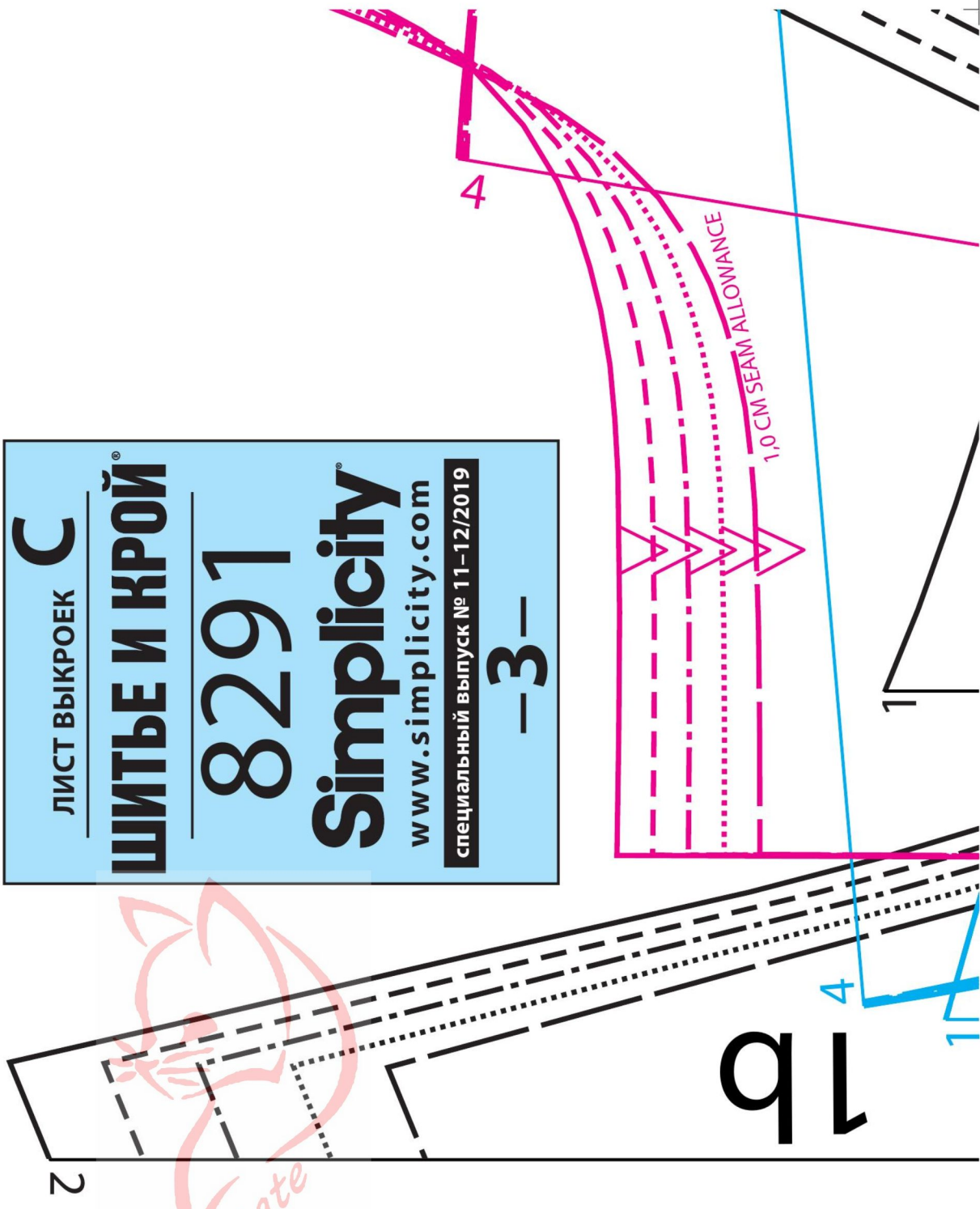
8291

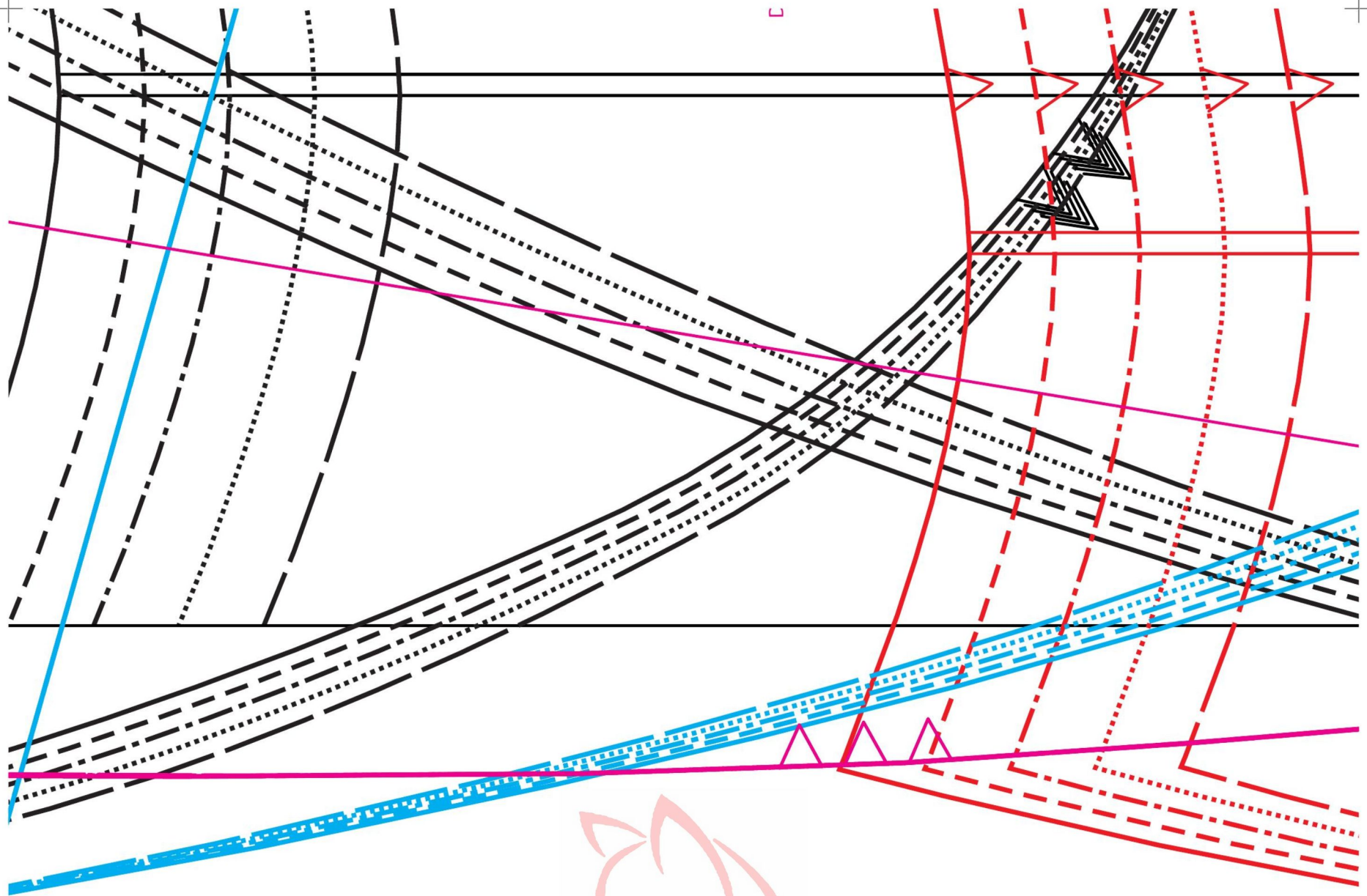
Simplicity®

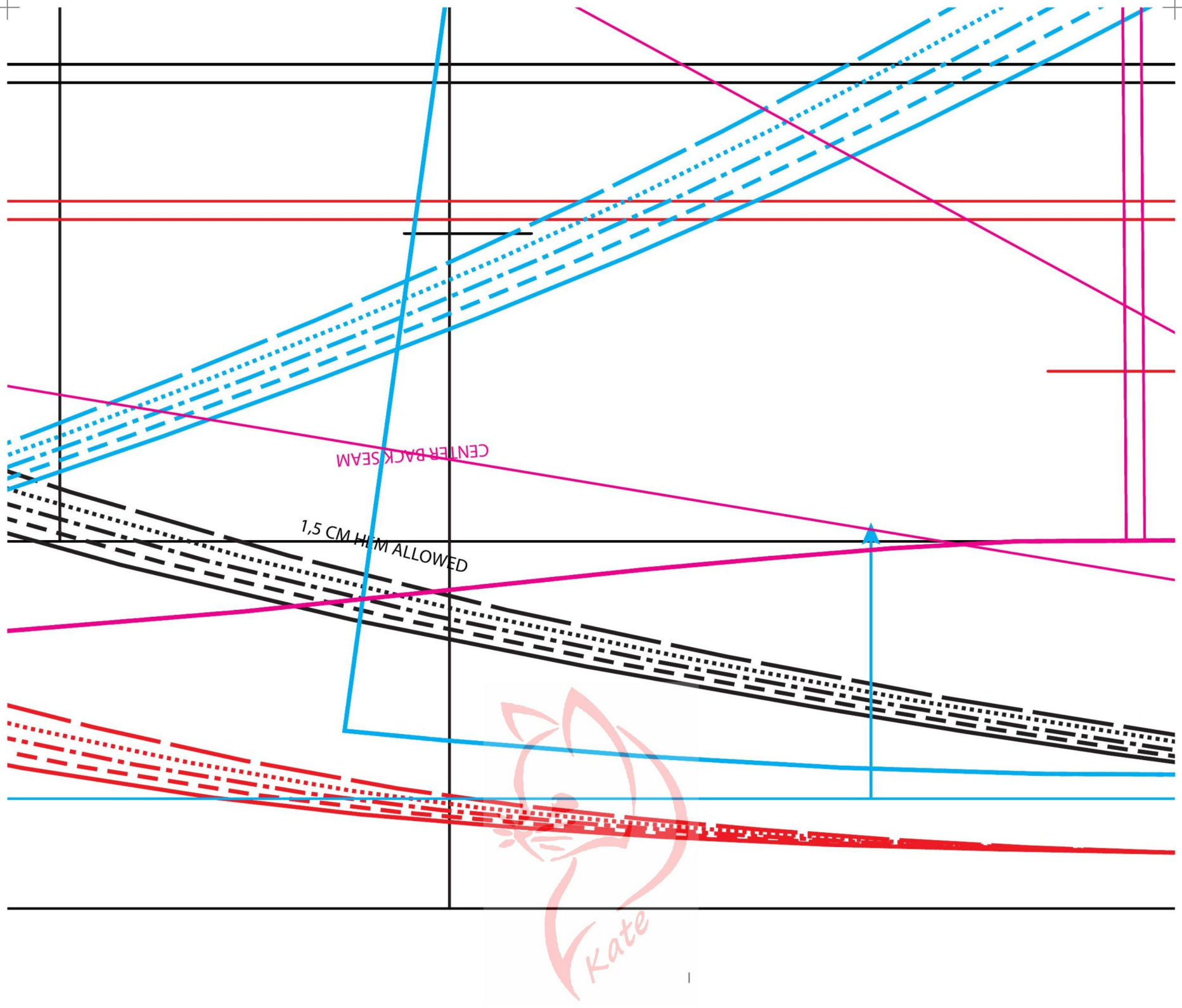
www.simplicity.com

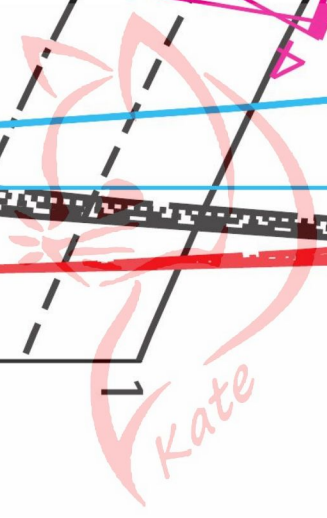
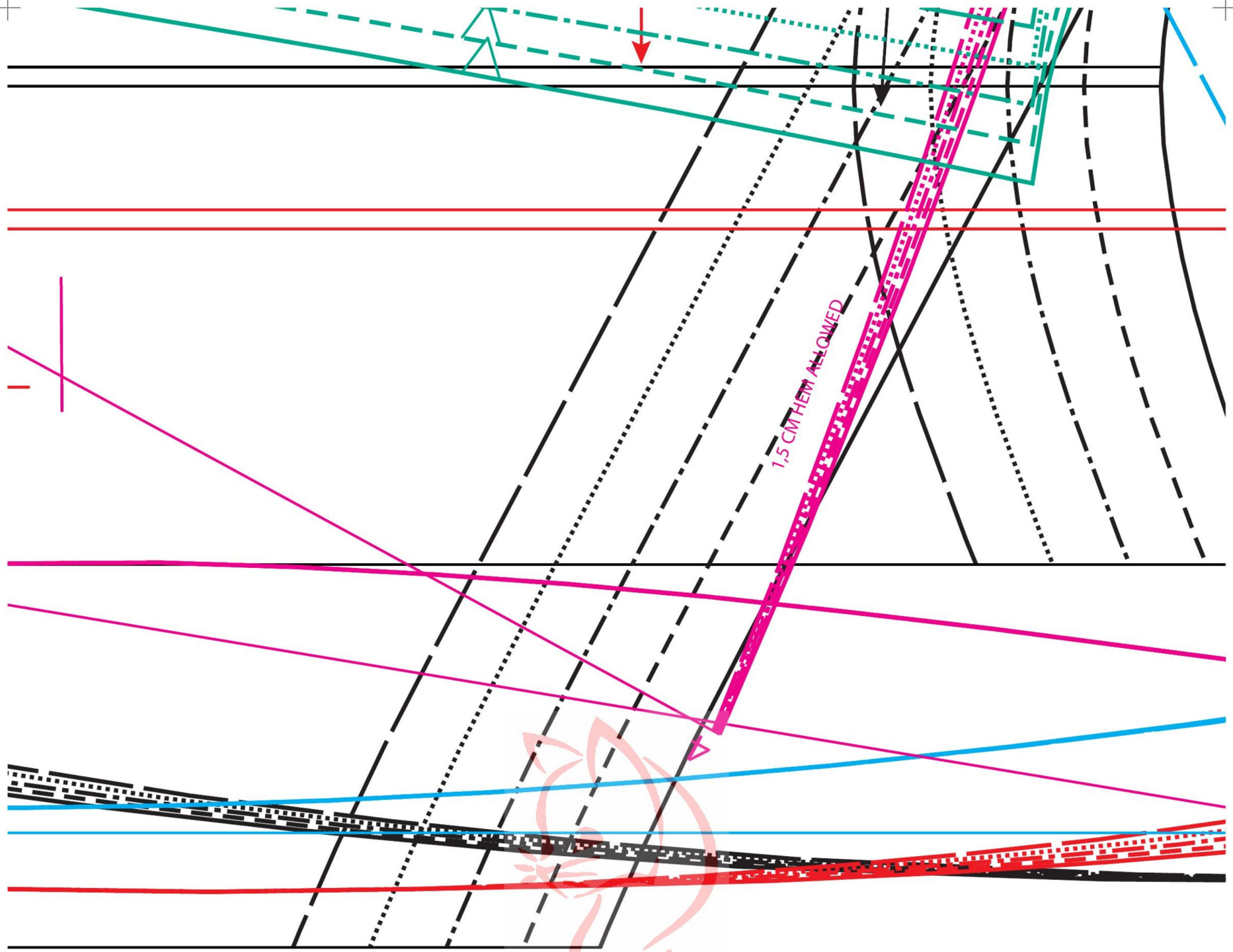
специальный выпуск № 11-12/2019

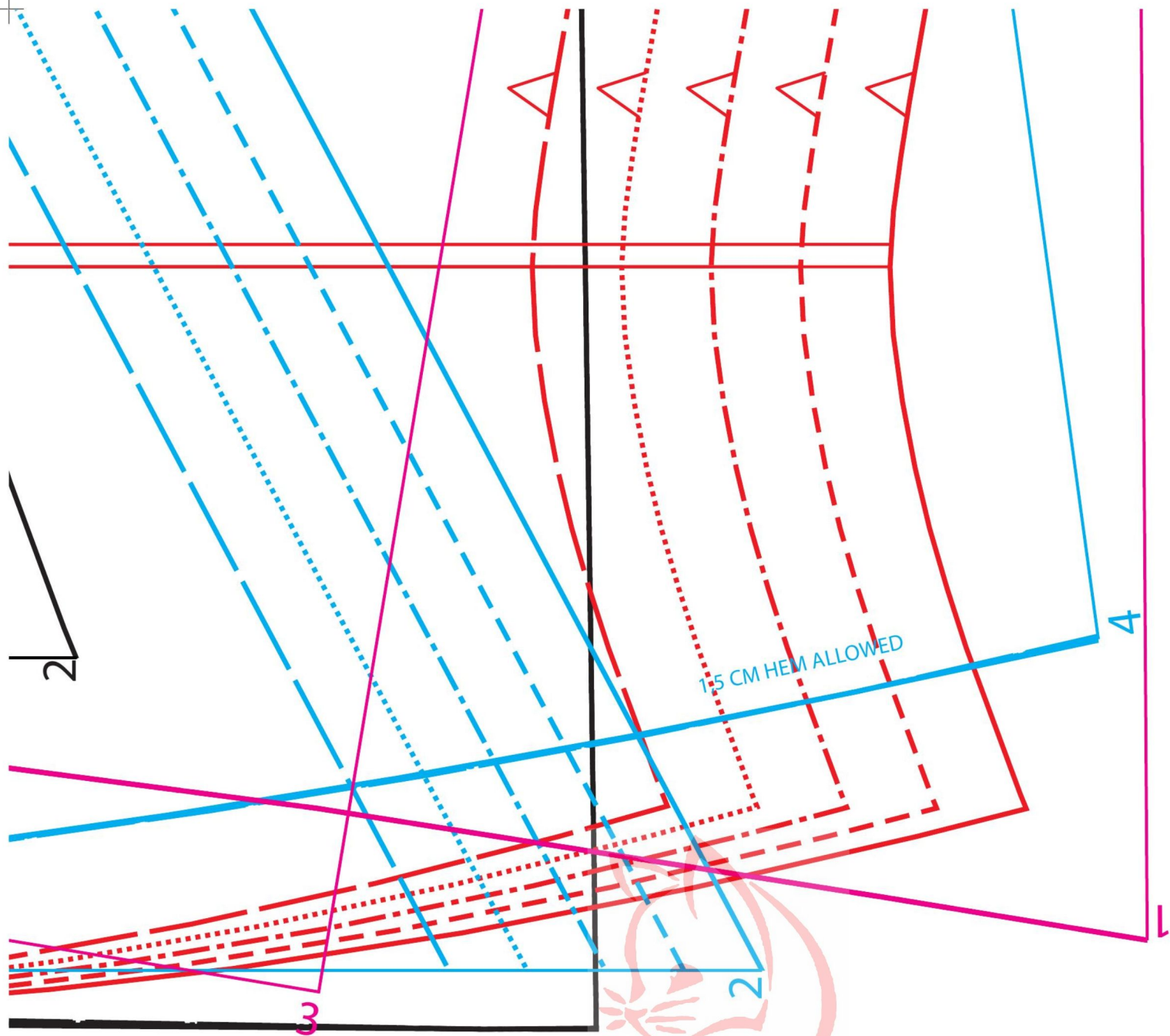
-3-







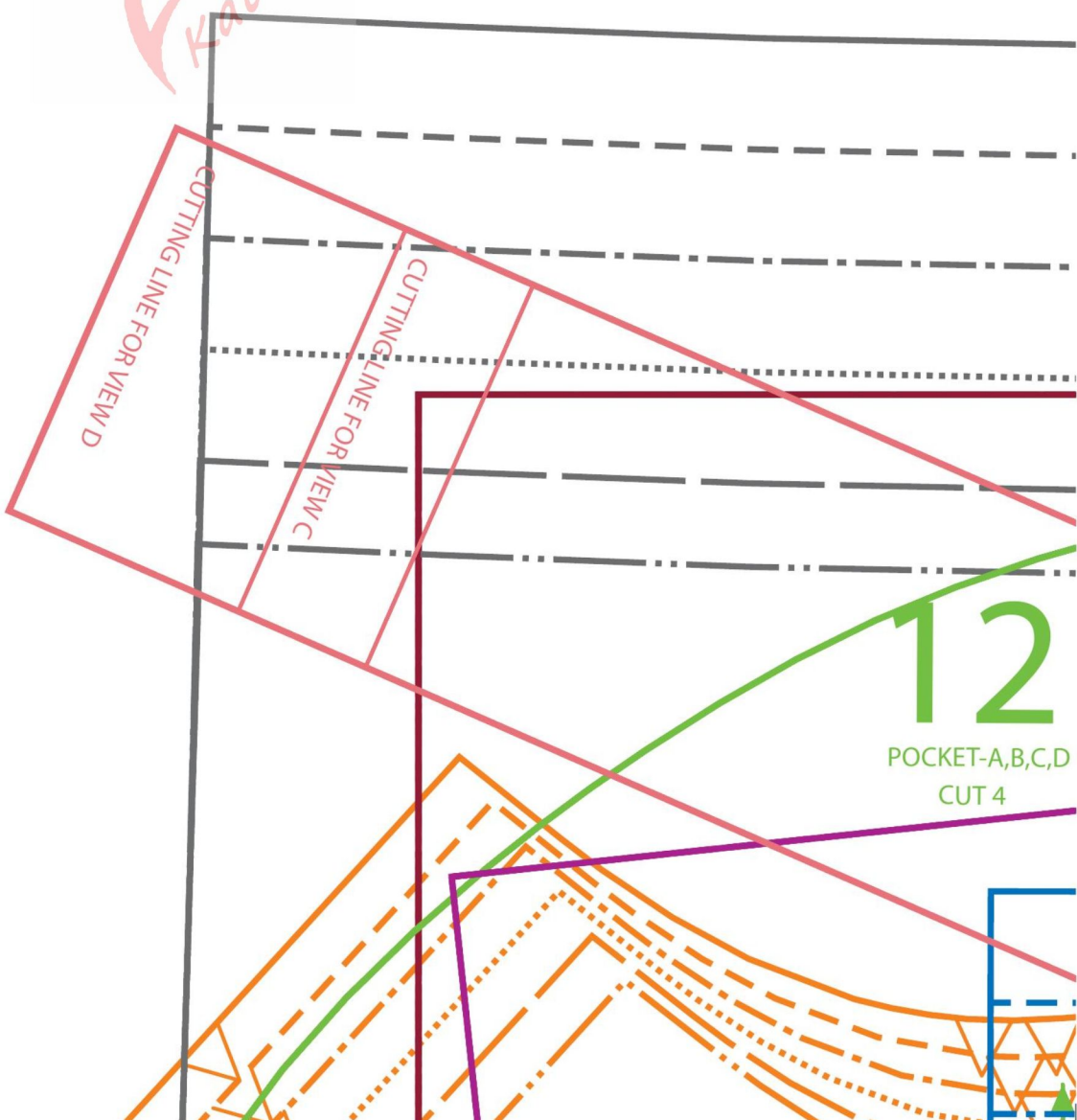






5

12



13a

16

7

10

4



CENTER FRONT FOLD

1.5 CM HEM ALLOW



13b

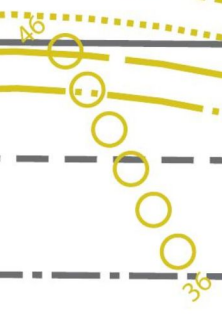
11

3

2

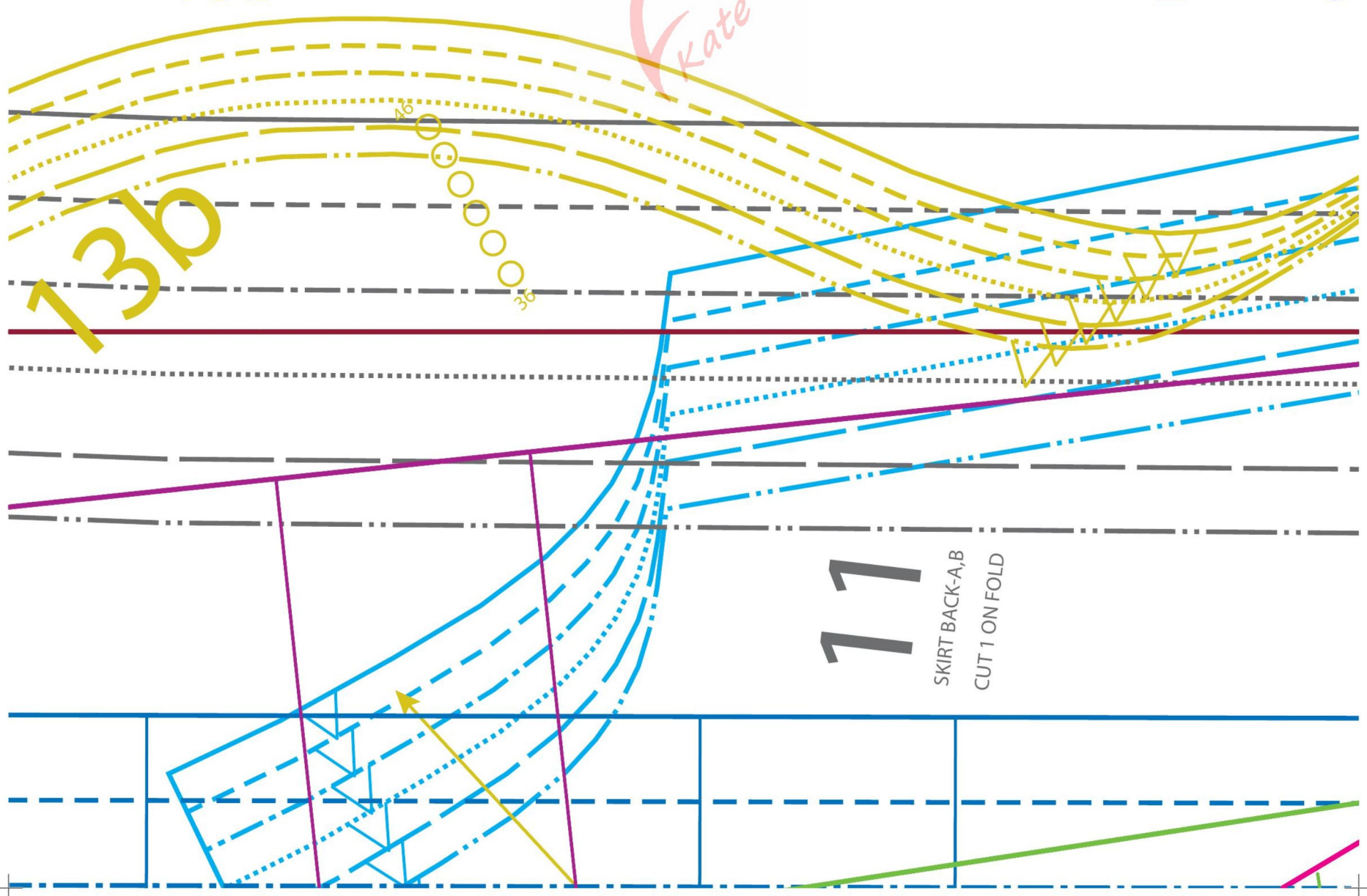
8

13b



11

SKIRT BACK-A,B
CUT 1 ON FOLD





14

15

1

17

19

CENTER BACK FOLD

2

BUTTONHOLE

46

46

36

46

36

46

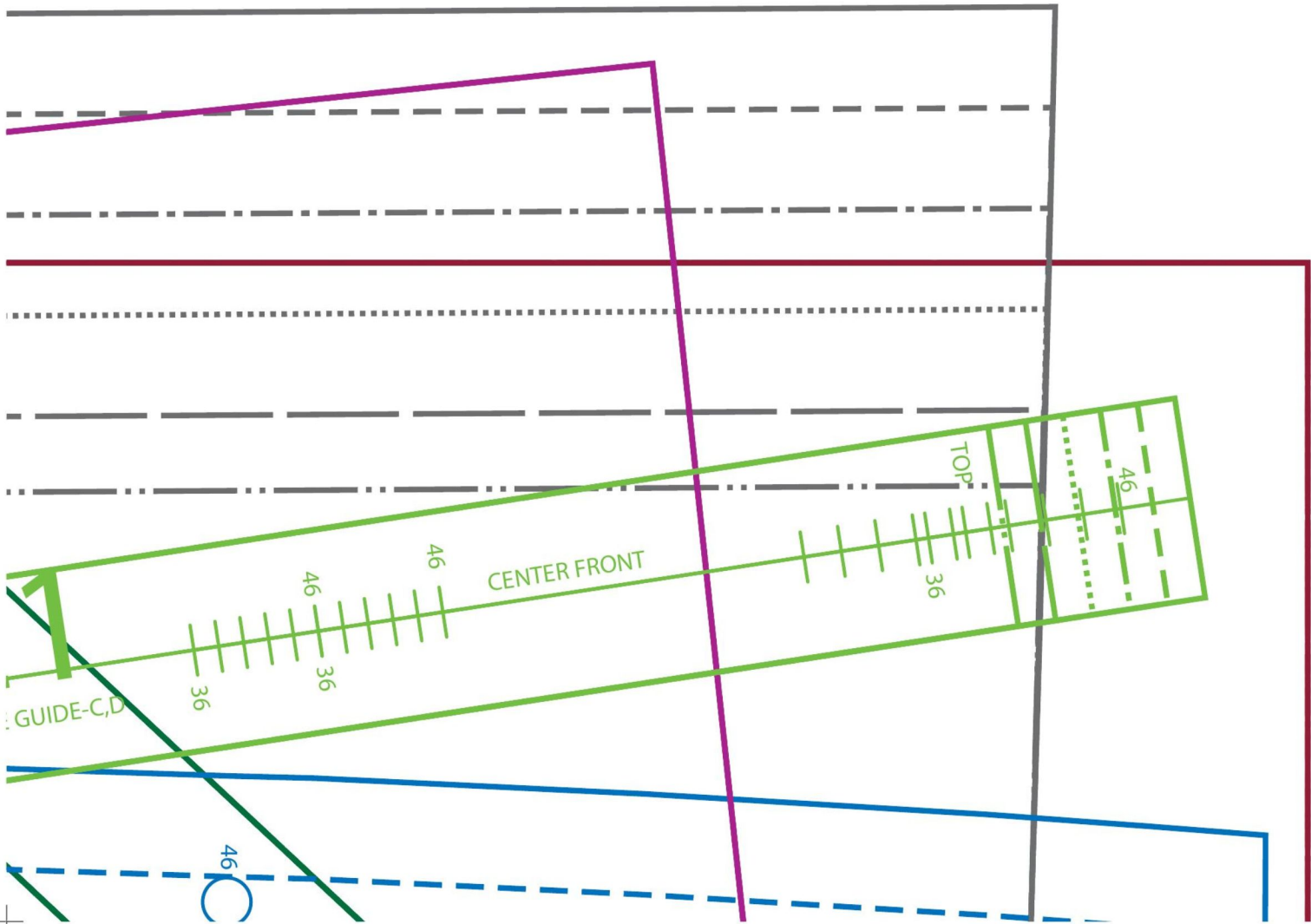
21

6

9

20

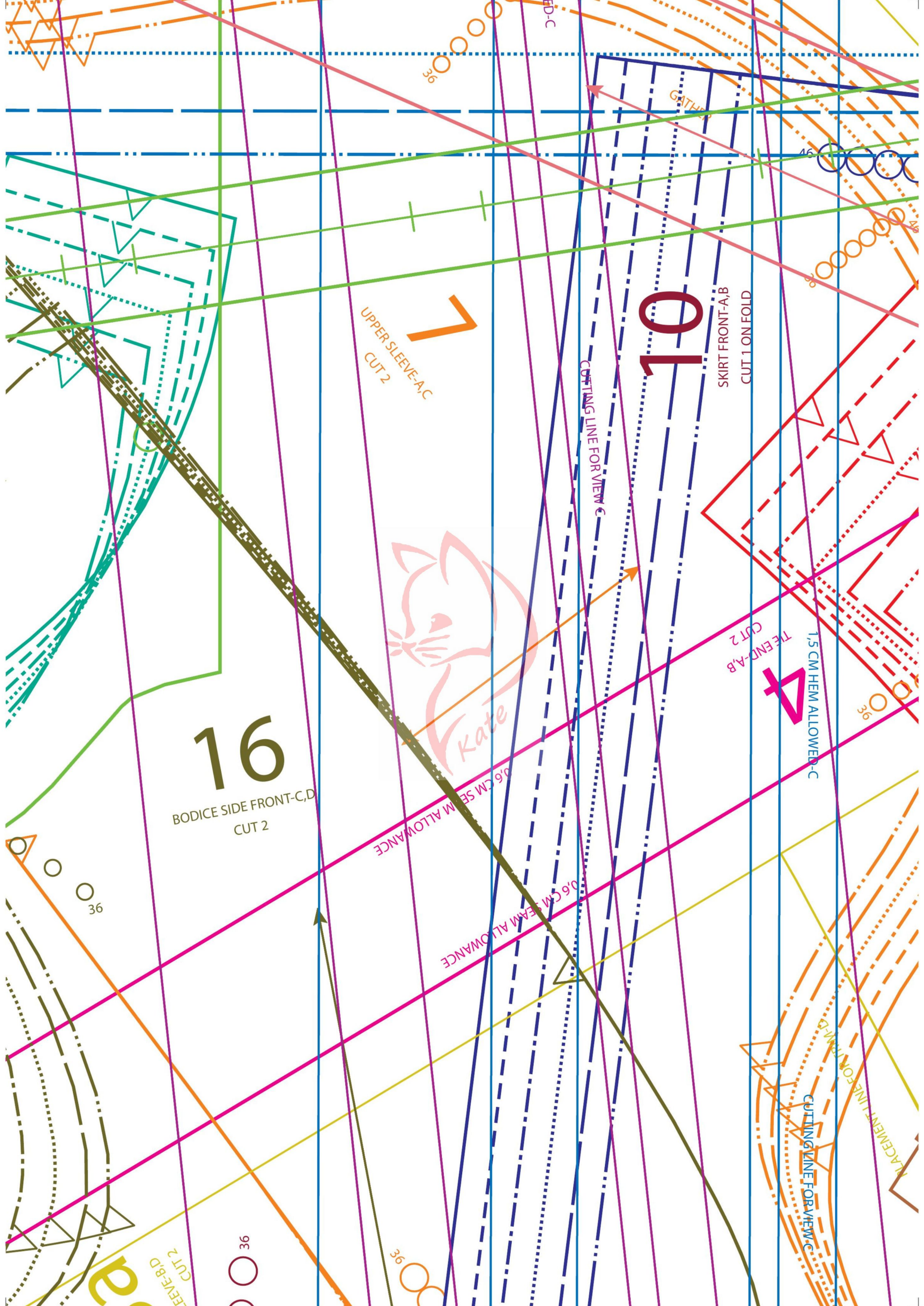
18





5

FRONT FACING A,B
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING



10

SKIRT FRONT-A,B
CUT 1 ON FOLD

UPPER SLEEVE-A,C
CUT 2

16

BODICE SIDE FRONT-C,D
CUT 2

1.5 CM HEM ALLOWED-C

THE END-A,B
CUT 2

0.6 CM SEAM ALLOWANCE

0.6 CM SEAM ALLOWANCE

CUTTING LINE FOR VIEW-C

36

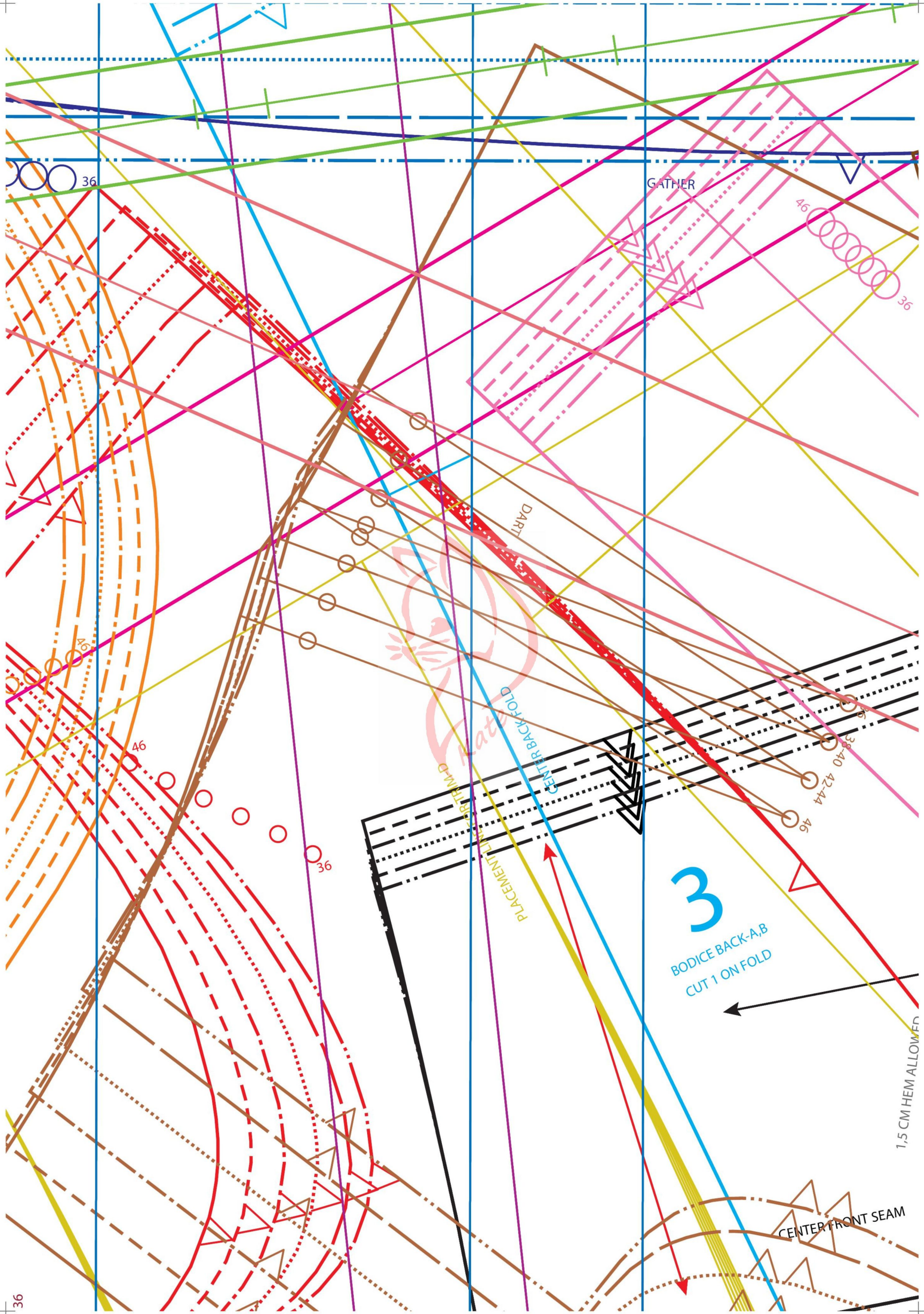
36

36

36

LEEVE-B,D
CUT 2





GATHER

46

36

DART

CENTER BACK FOLD

PLACEMENT LINE

3

BODICE BACK-A,B
CUT 1 ON FOLD

1,5 CM HEM ALLOWANCE

CENTER FRONT SEAM

36

46

36

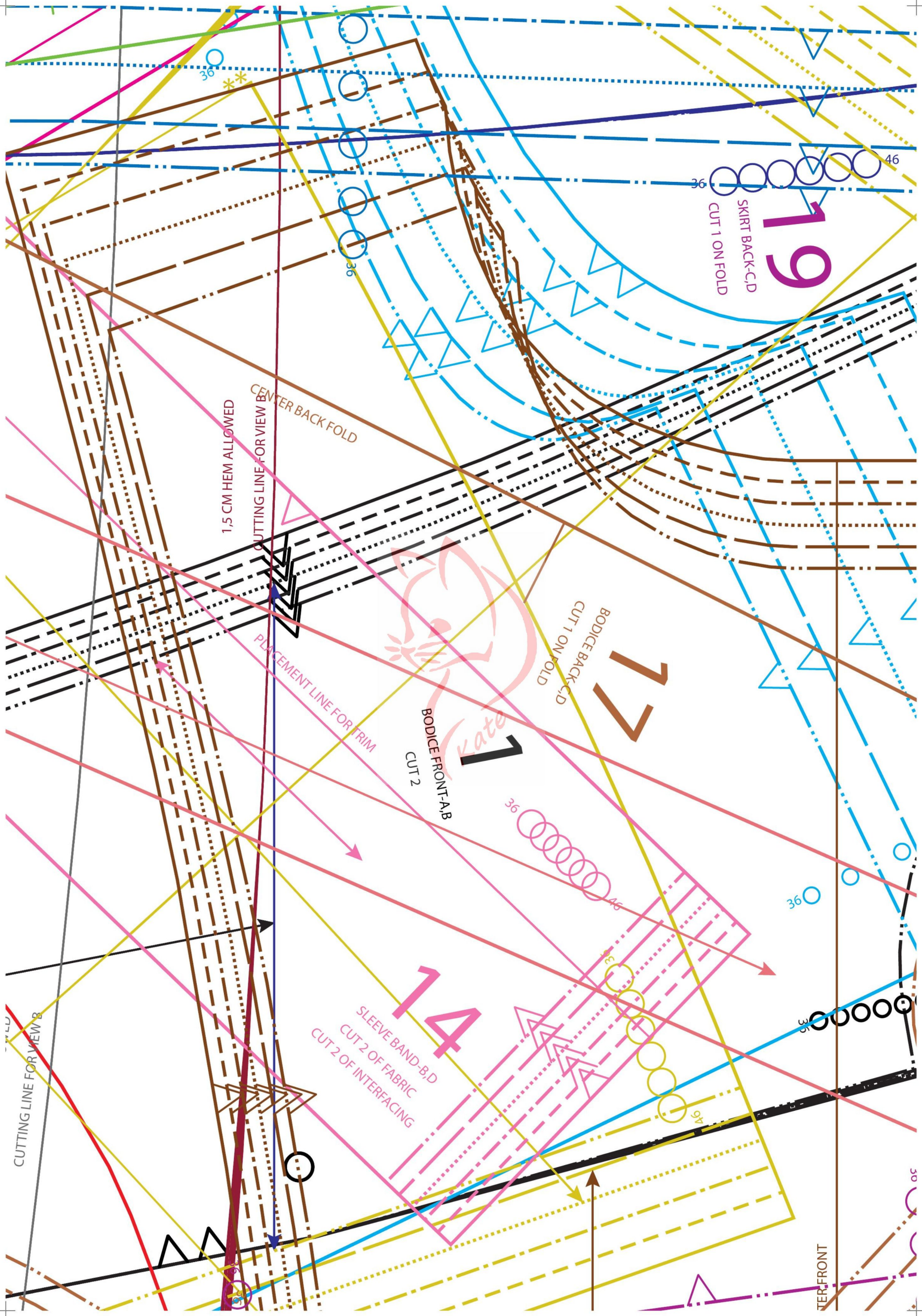
36

40

42-44

46

36



19

SKIRT BACK-C,D
CUT 1 ON FOLD

17

BODICE BACK-C,D
CUT 1 ON FOLD

1

BODICE FRONT-A,B
CUT 2

14

SLEEVE BAND-B,D
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING

1,5 CM HEM ALLOWED

CENTER BACK FOLD

CUTTING LINE FOR VIEW B

PLACEMENT LINE FOR TRIM

CUTTING LINE FOR VIEW B

TER FRONT

18

SKIRT FRONT-C,D
CUT 2

9.
SLEEVE ELASTIC GUIDE-A,C
CUT 2

1,5 CM HEM ALLOWED

CUTTING LINE FOR VIEW A

46

6.

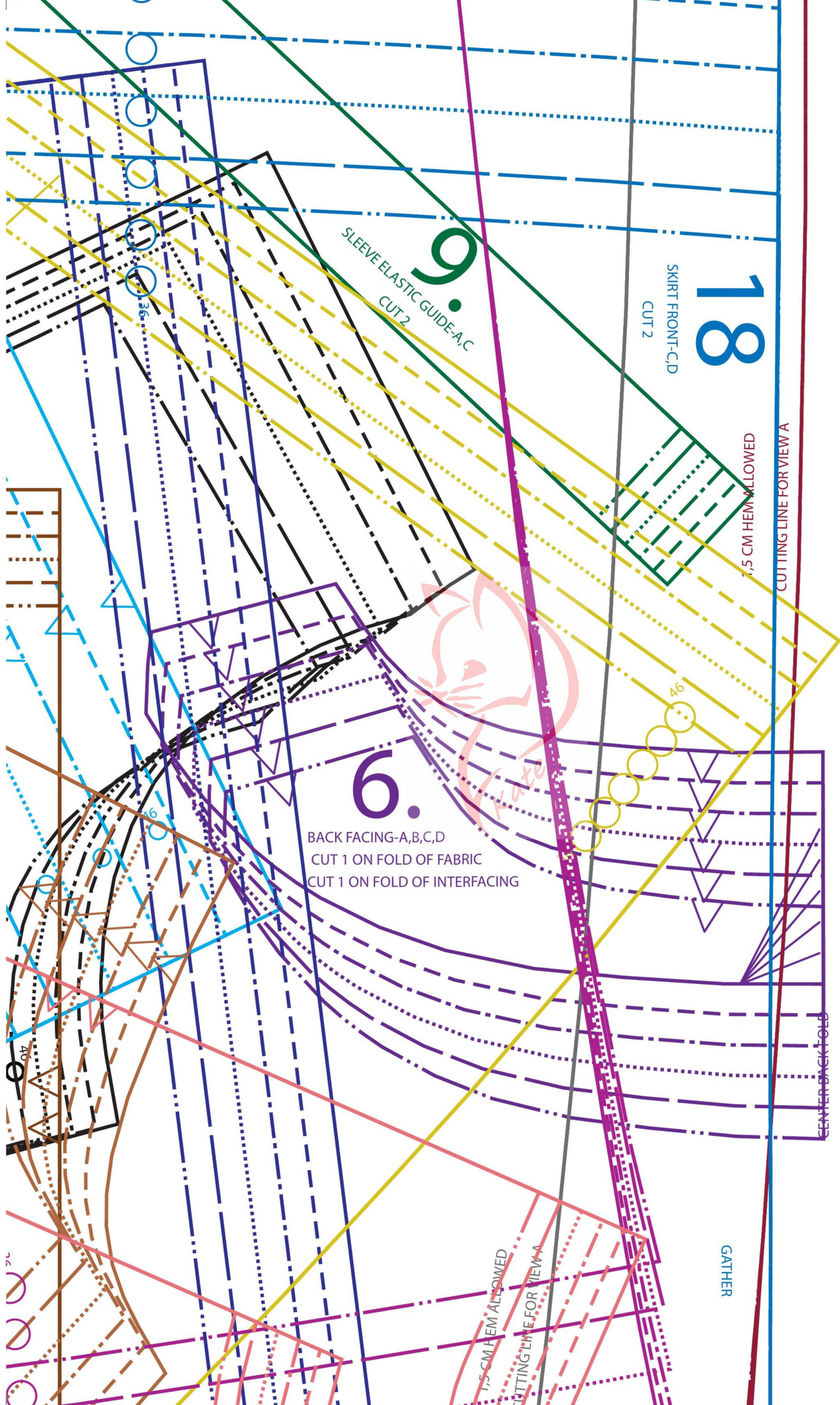
BACK FACING-A,B,C,D
CUT 1 ON FOLD OF FABRIC
CUT 1 ON FOLD OF INTERFACING

CENTER BACK FOLD

GATHER

1,5 CM HEM ALLOWED

CUTTING LINE FOR VIEW A



D
ЛИСТ ВЫКРОЕК

ШИТЬЕ И КРОЙ®

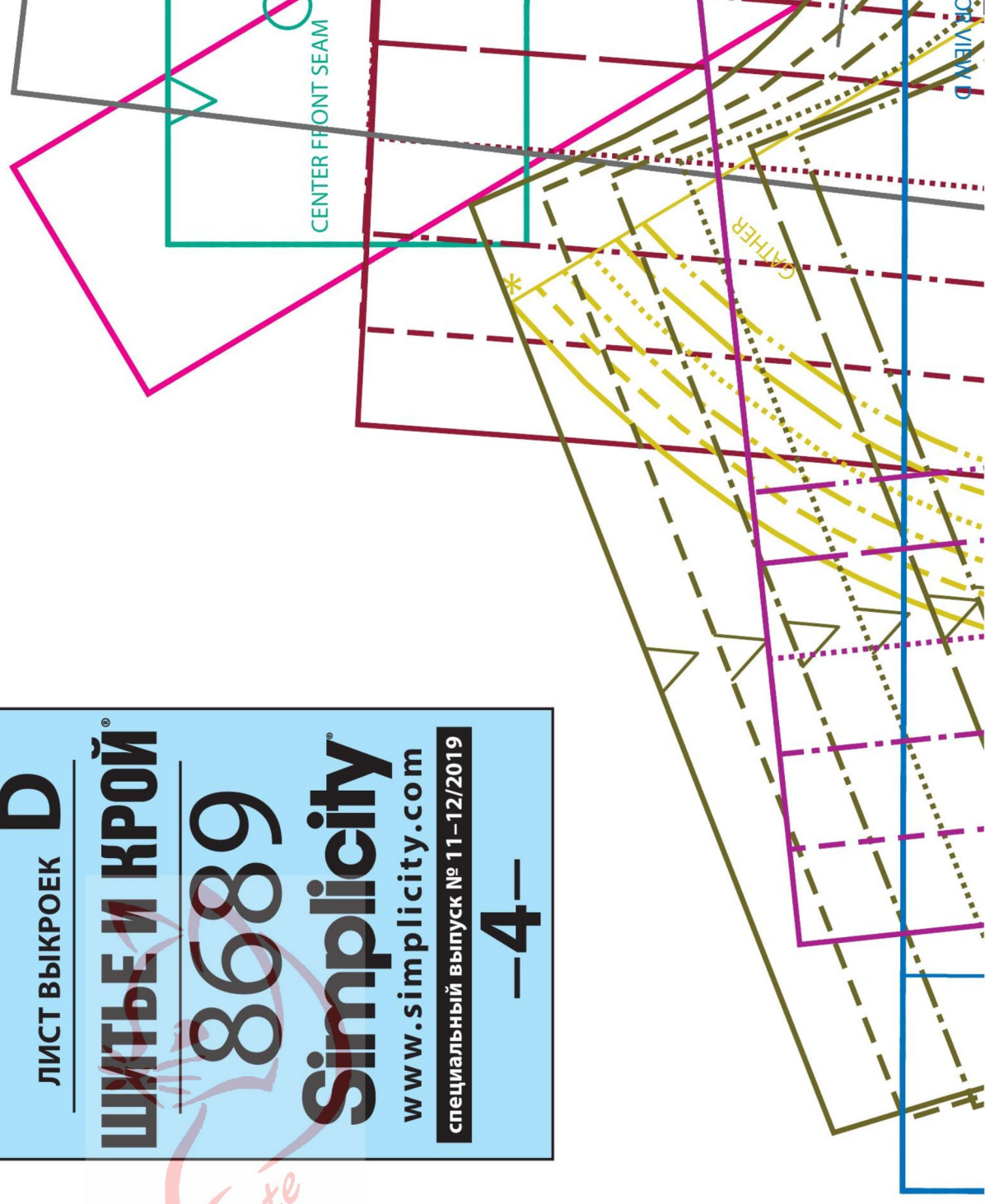
8689

Simplicity®

www.simplicity.com

специальный выпуск № 11-12/2019

—4—



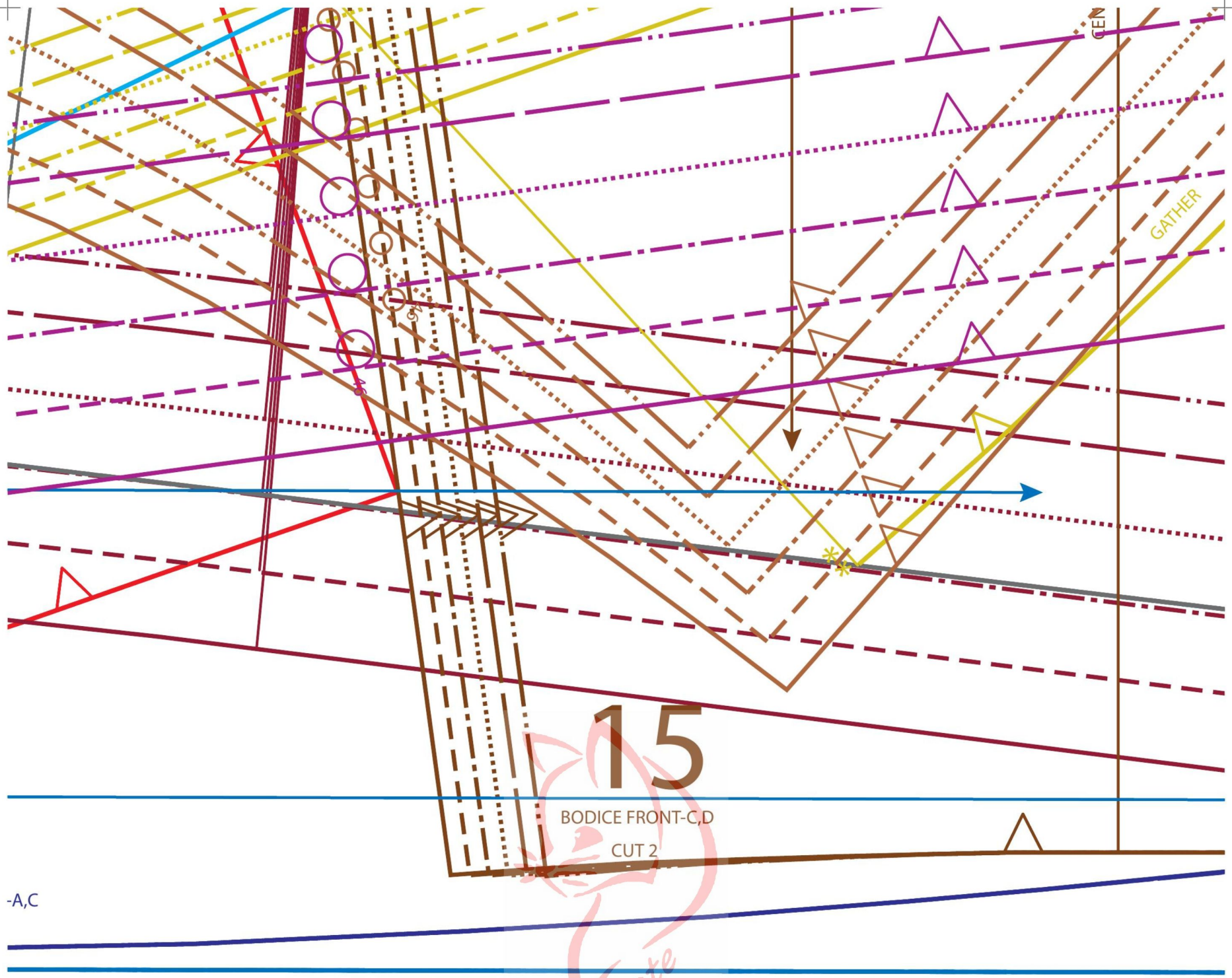


Kate



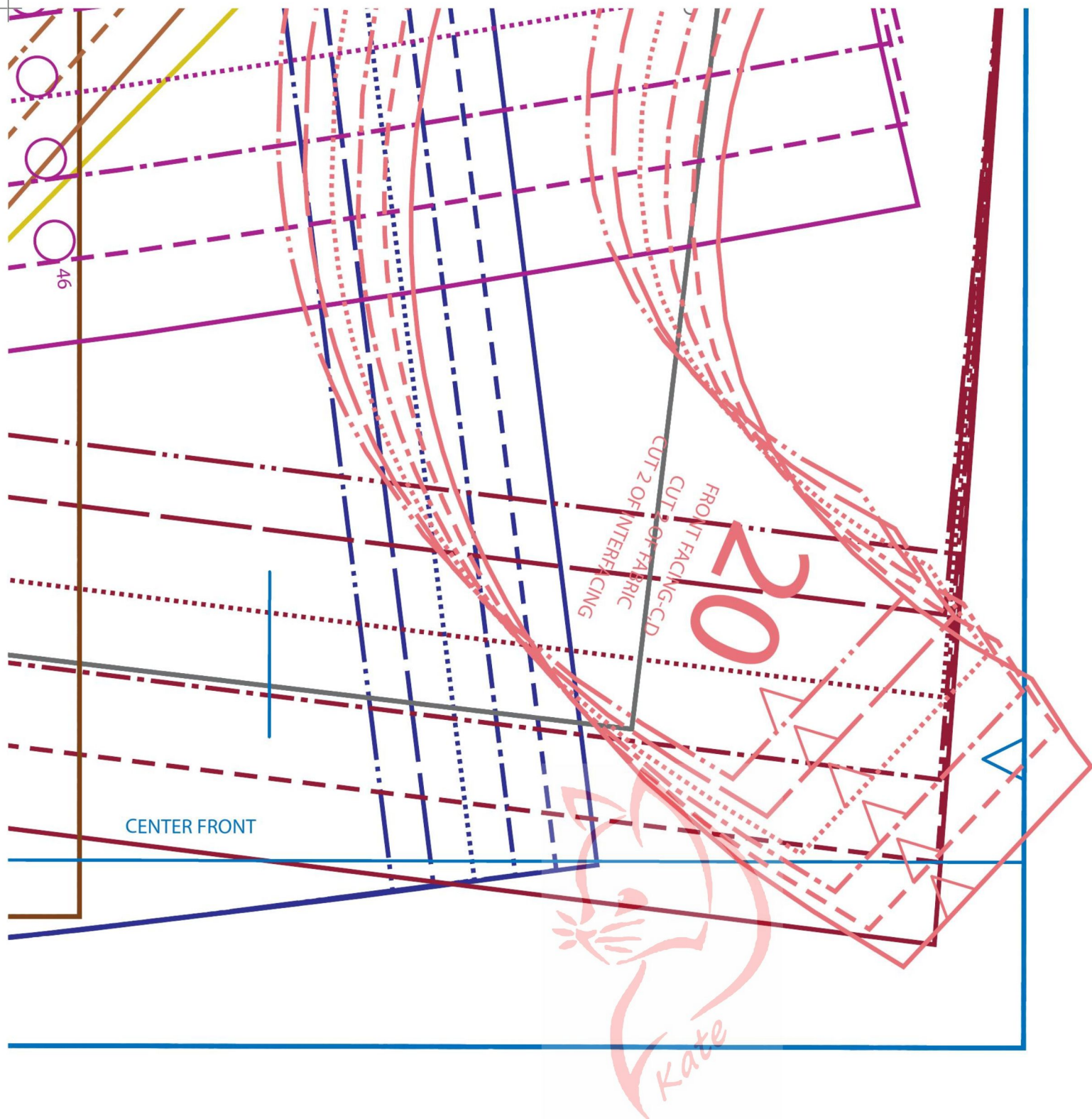
2
BODICE SIDE FRONT-A,B
CUT 2

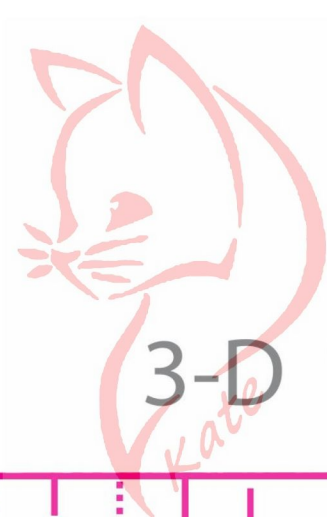
8
LOWER SLEEVE
CUT 2



BODICE FRONT-C,D
CUT 2

-A,C





3-D

16

3-DD

12

1-

16

COLLAR-C

CUT 1 OF FABRIC

CUT 1 OF INTERFACING

CENTER BACK

BODICE SIDE FRONT-A,B,C

CUT 2

3-DD

46

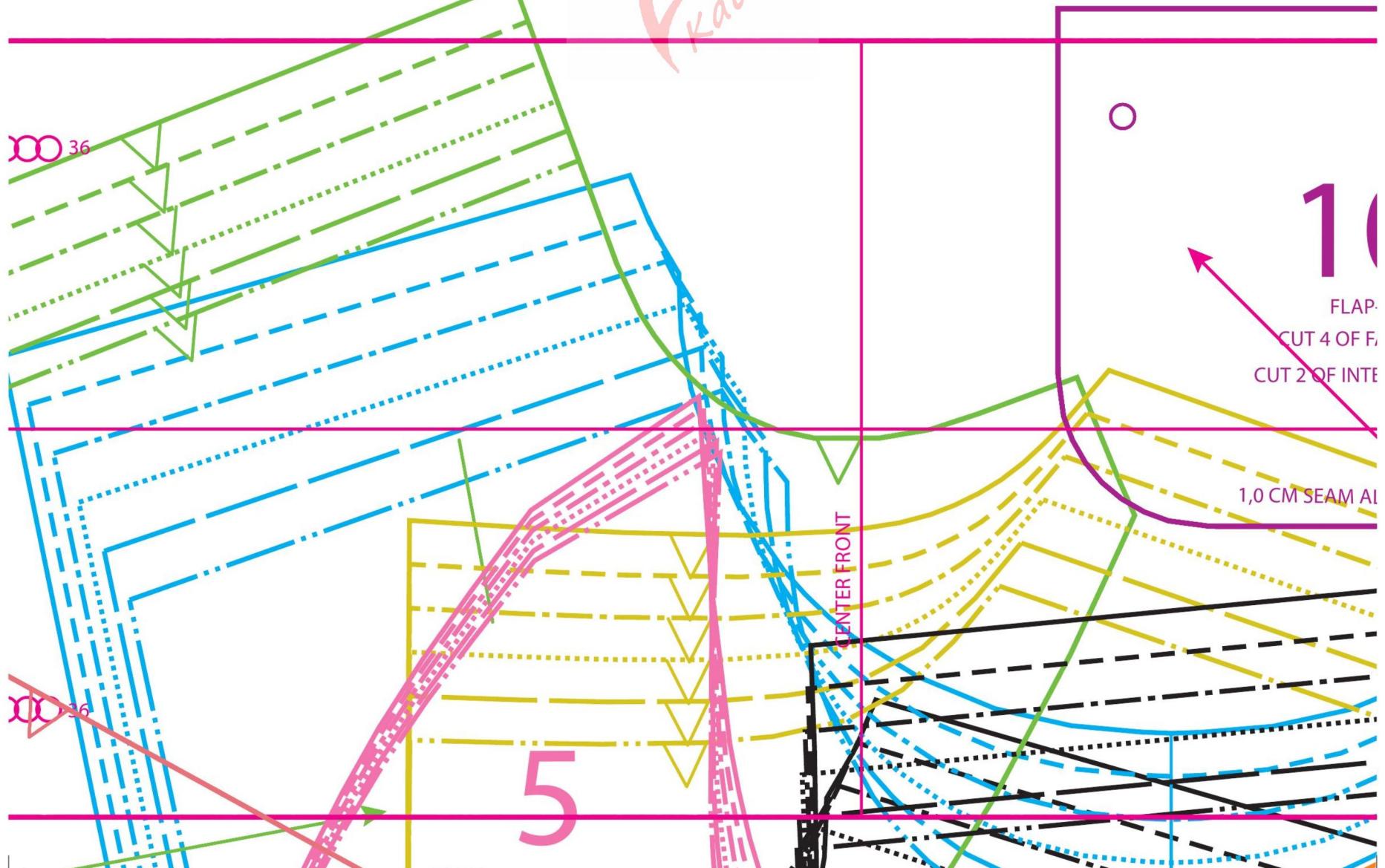
46



-B 3-B

1-D

10



FLAP:
CUT 4 OF F,
CUT 2 OF INTE

1,0 CM SEAM AL

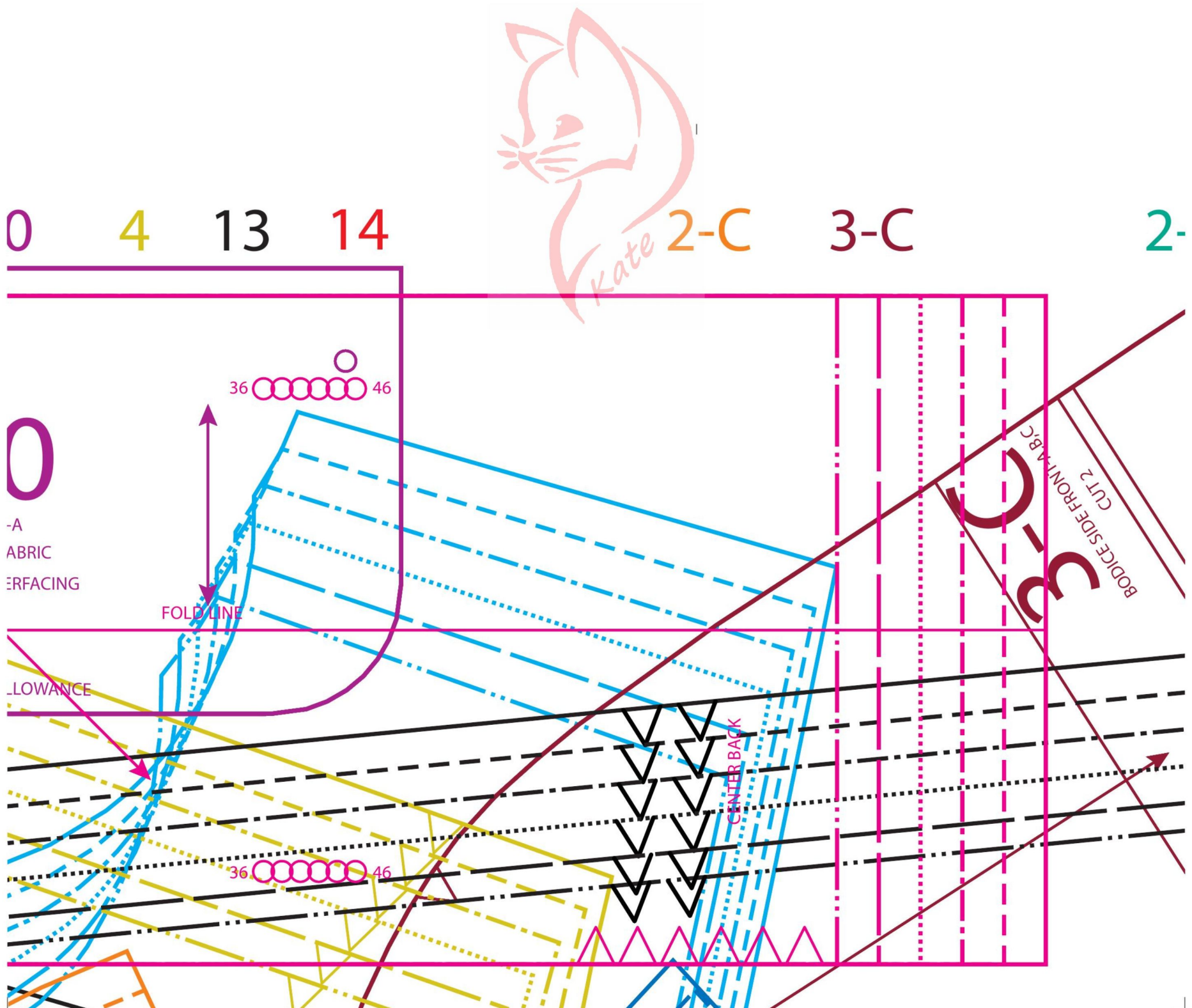
CENTER FRONT

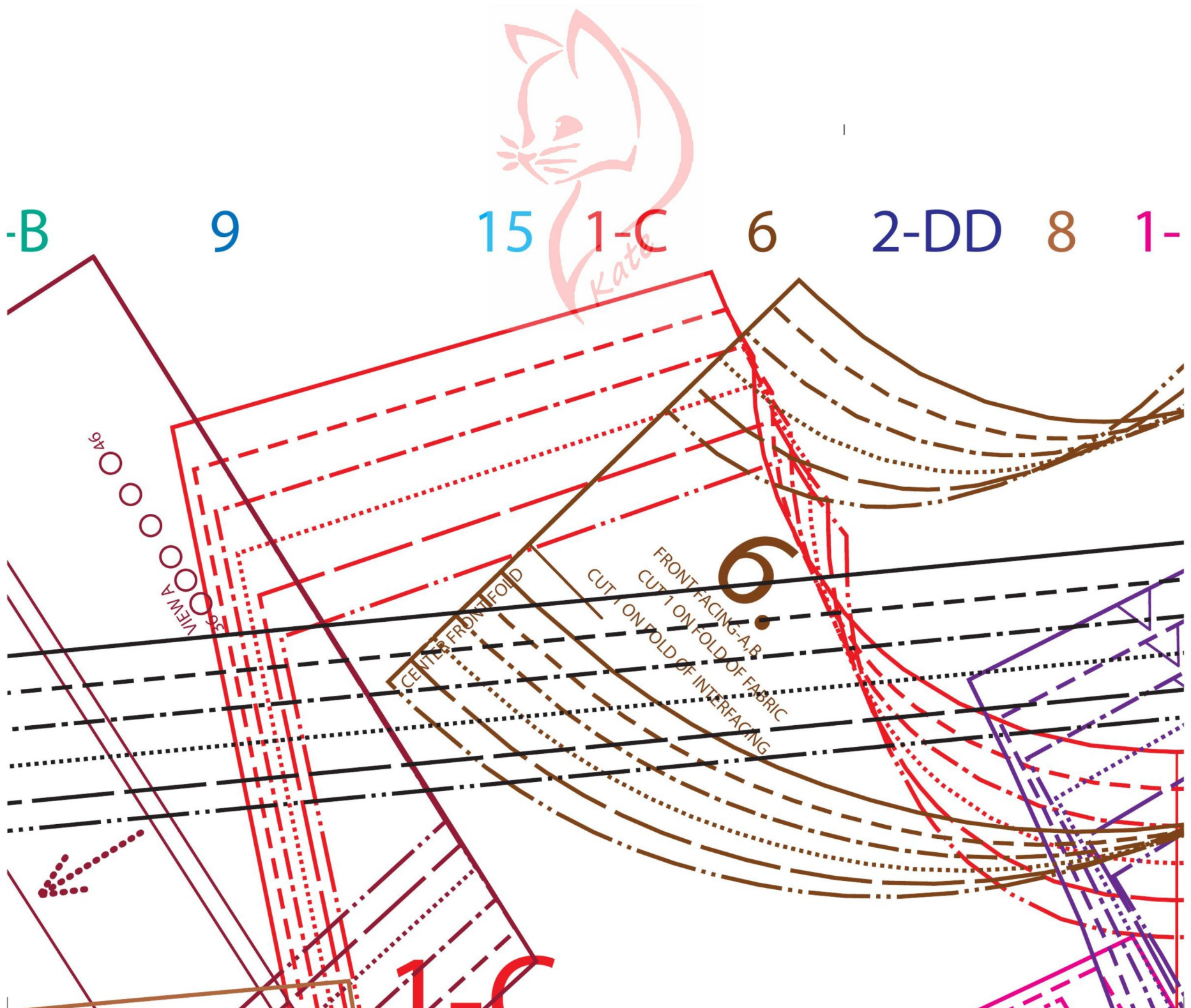
5

10

36

36

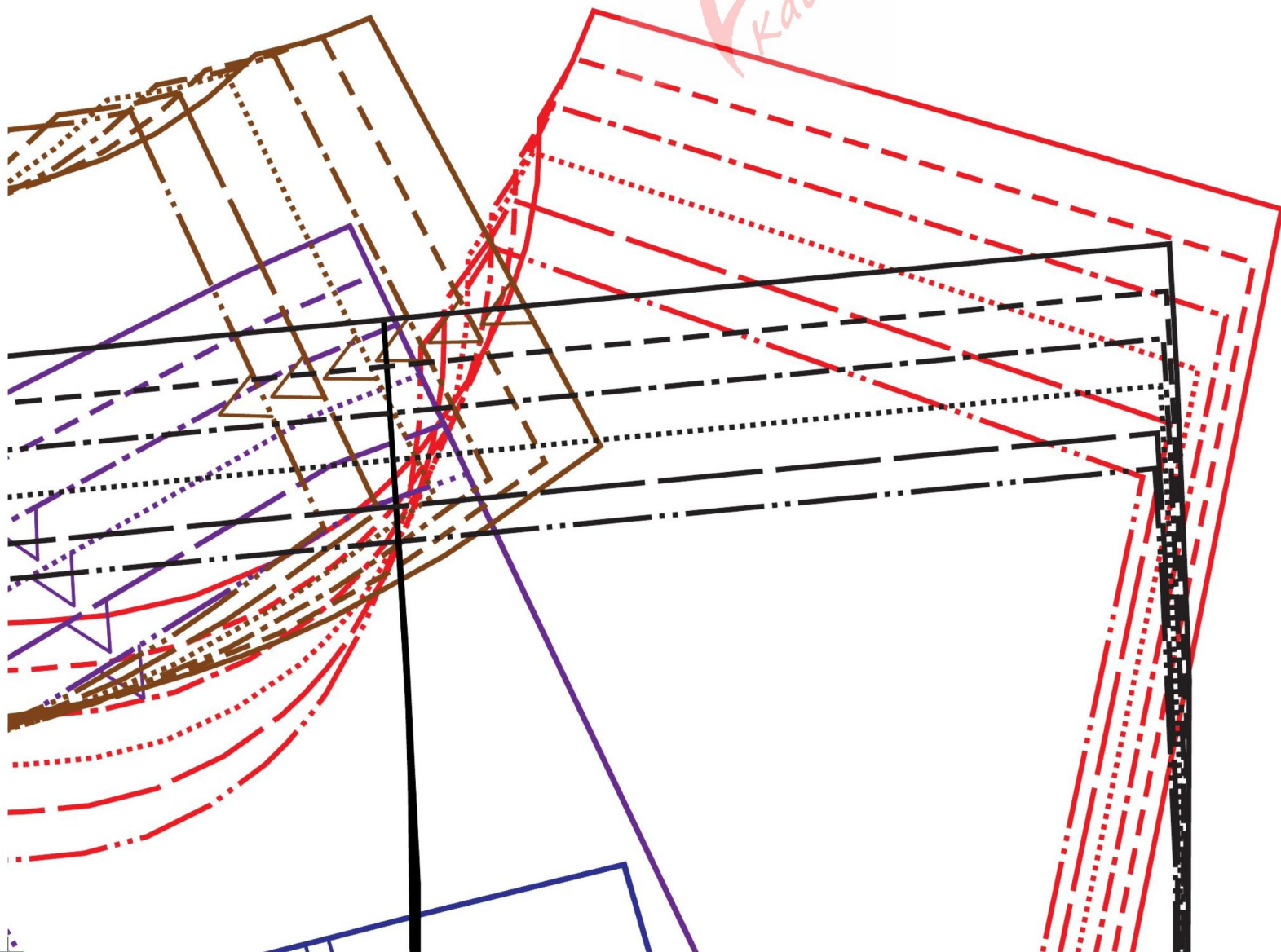


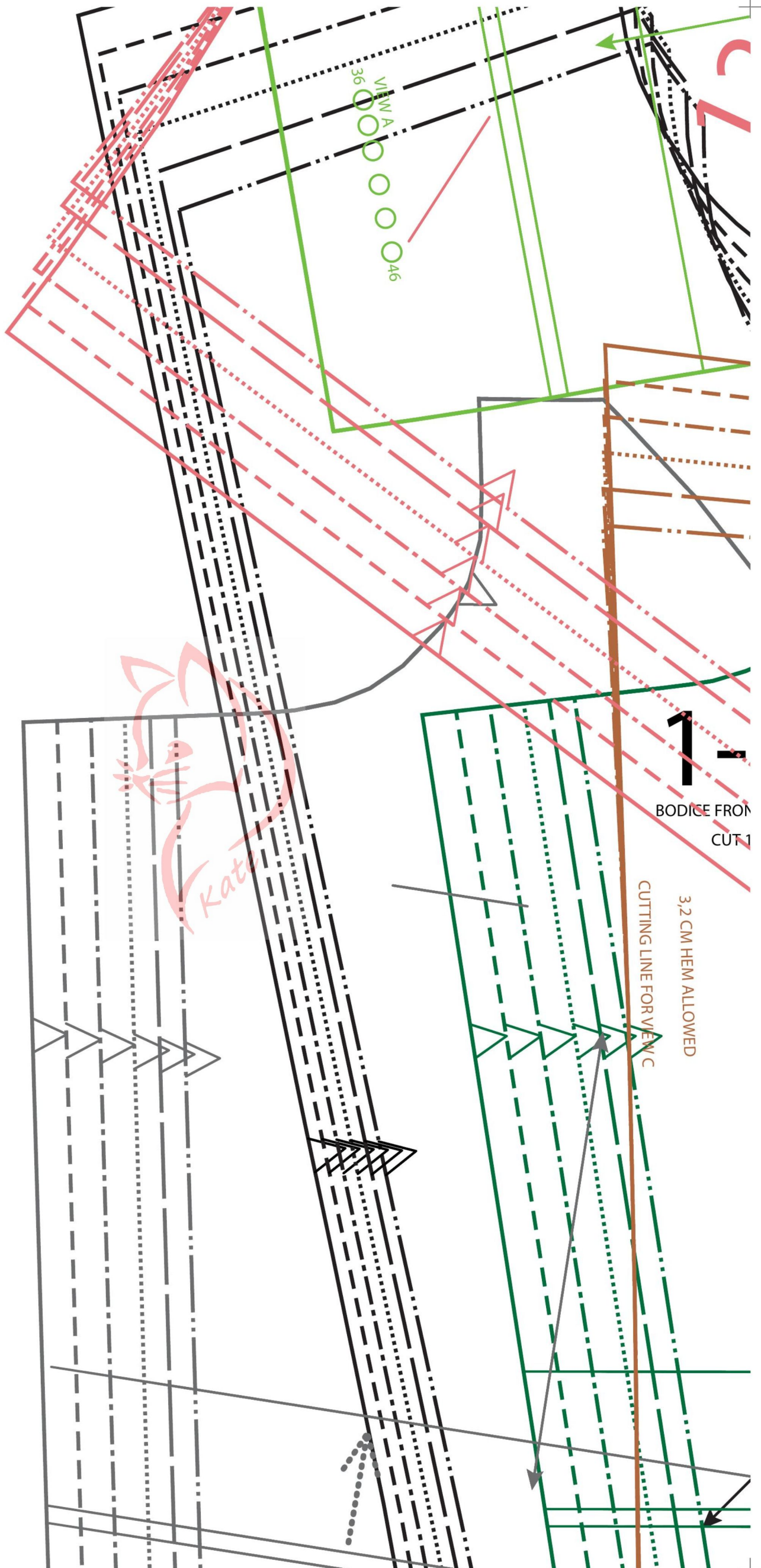


DD 11 7



2-D





✓T-A,B,C

~~BODICE FRONT-A,B,C~~
~~CUT 1~~

3,2 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW C

CUTTING LINE OF VIEW A,B

VIEW A

VIEW AB

13

EASE

SKIRT BACK-A,B,C
CUT 2

36

CENTER BACK

3.2 CM THEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW A,B

36

SKIRT SIDE BACK-A,B,C
CUT 2

14

3.2 CM THEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW A,B

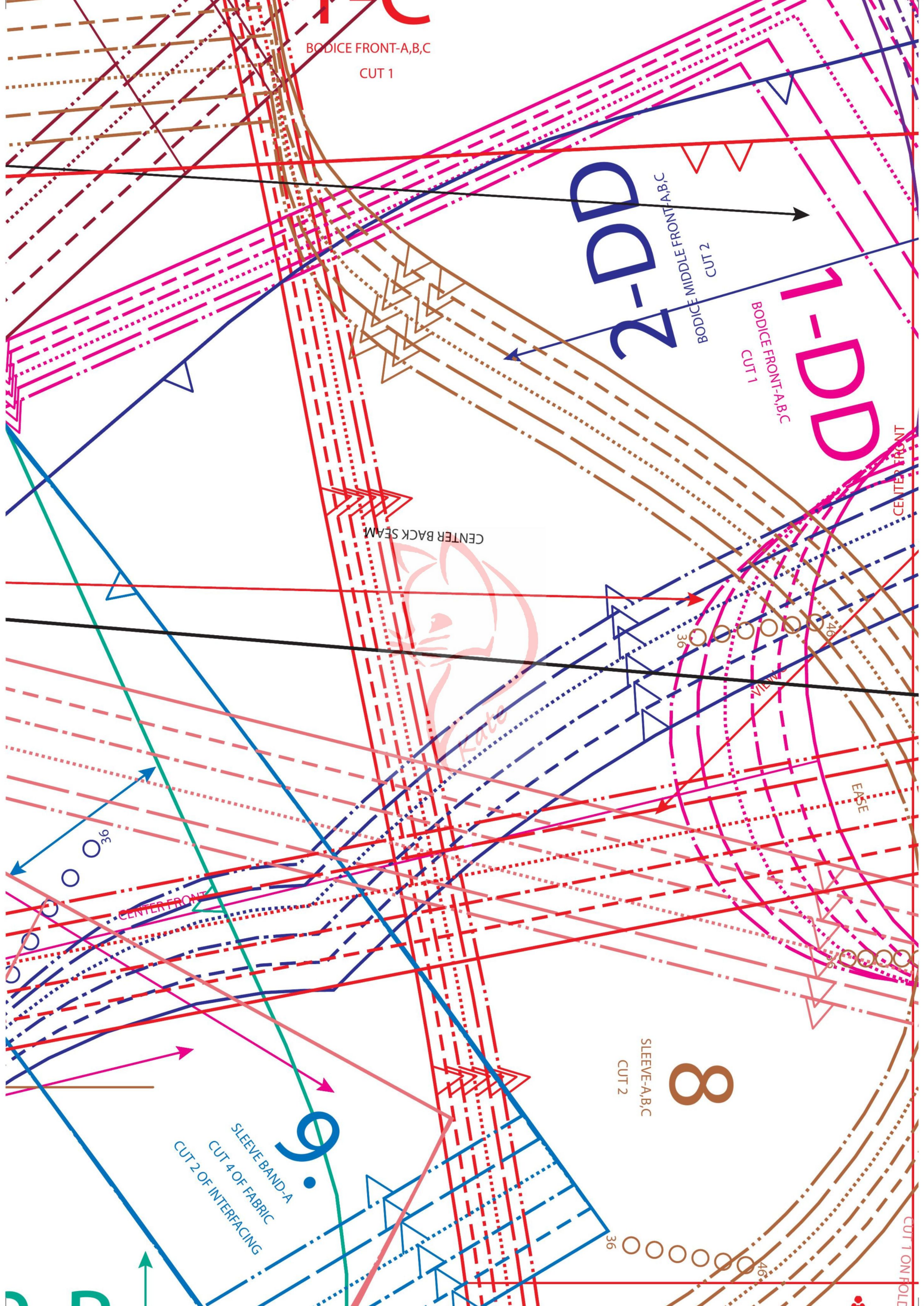
36

VIEW AB

VIEW C

46

ALLOWED
VIEW AB



BODICE FRONT-A,B,C
CUT 1

2-DD
BODICE MIDDLE FRONT-A,B,C
CUT 2

1-DD
BODICE FRONT-A,B,C
CUT 1

CENTER BACK SEAM

CENTER FRONT

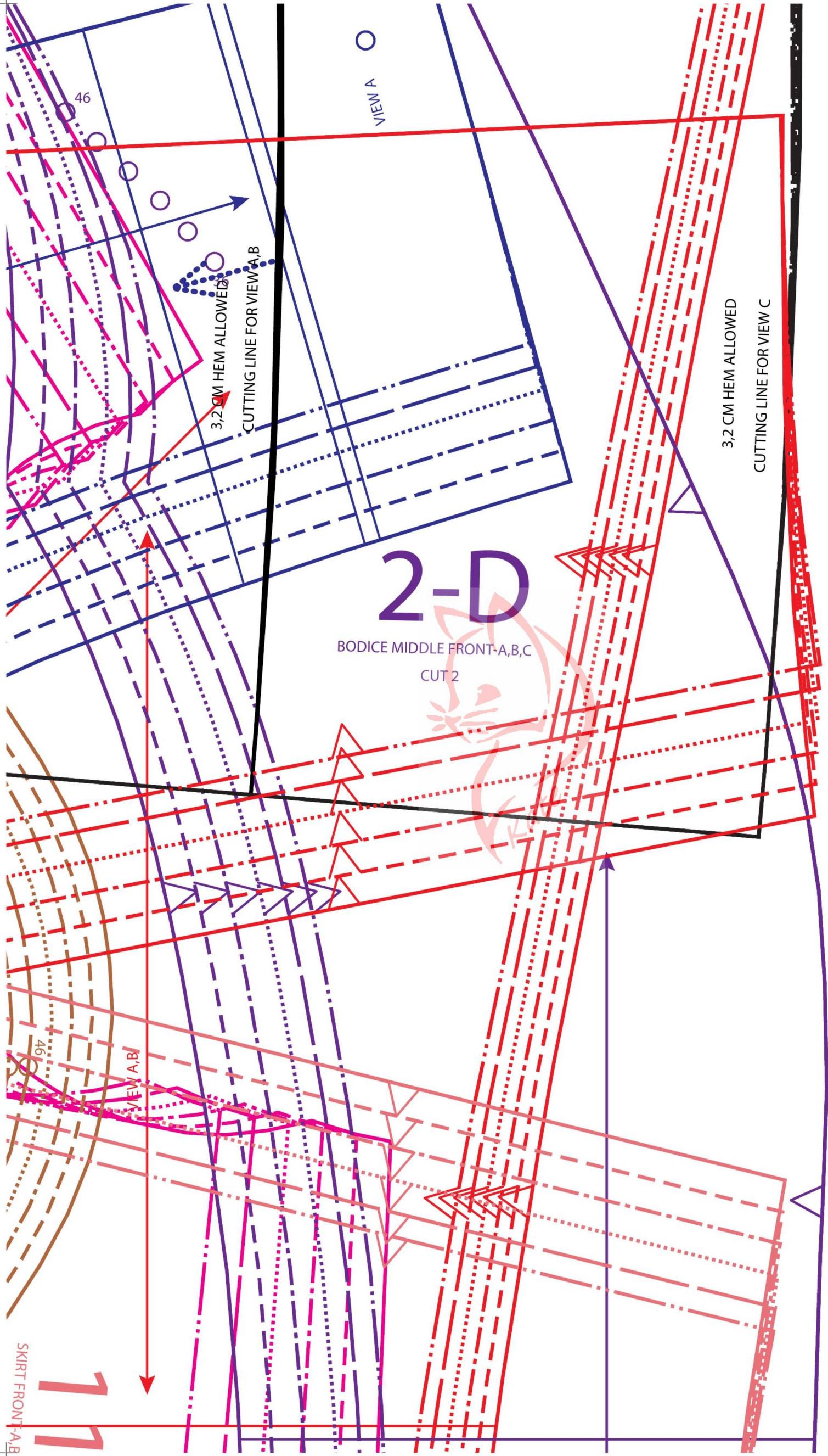
EASE

8
SLEEVE-A,B,C
CUT 2

9
SLEEVE BAND-A
CUT 4 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING

CENTER FRONT

CUT 1 ON FOLD



2-D

BODICE MIDDLE FRONT-A,B,C
CUT 2

3,2 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW A,B

3,2 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW C

VIEW A,B

SKIRT FRONT-A,B

1

Е
ЛИСТ ВЫКРОЕК

ШИТЬЕ И КРОЙ®

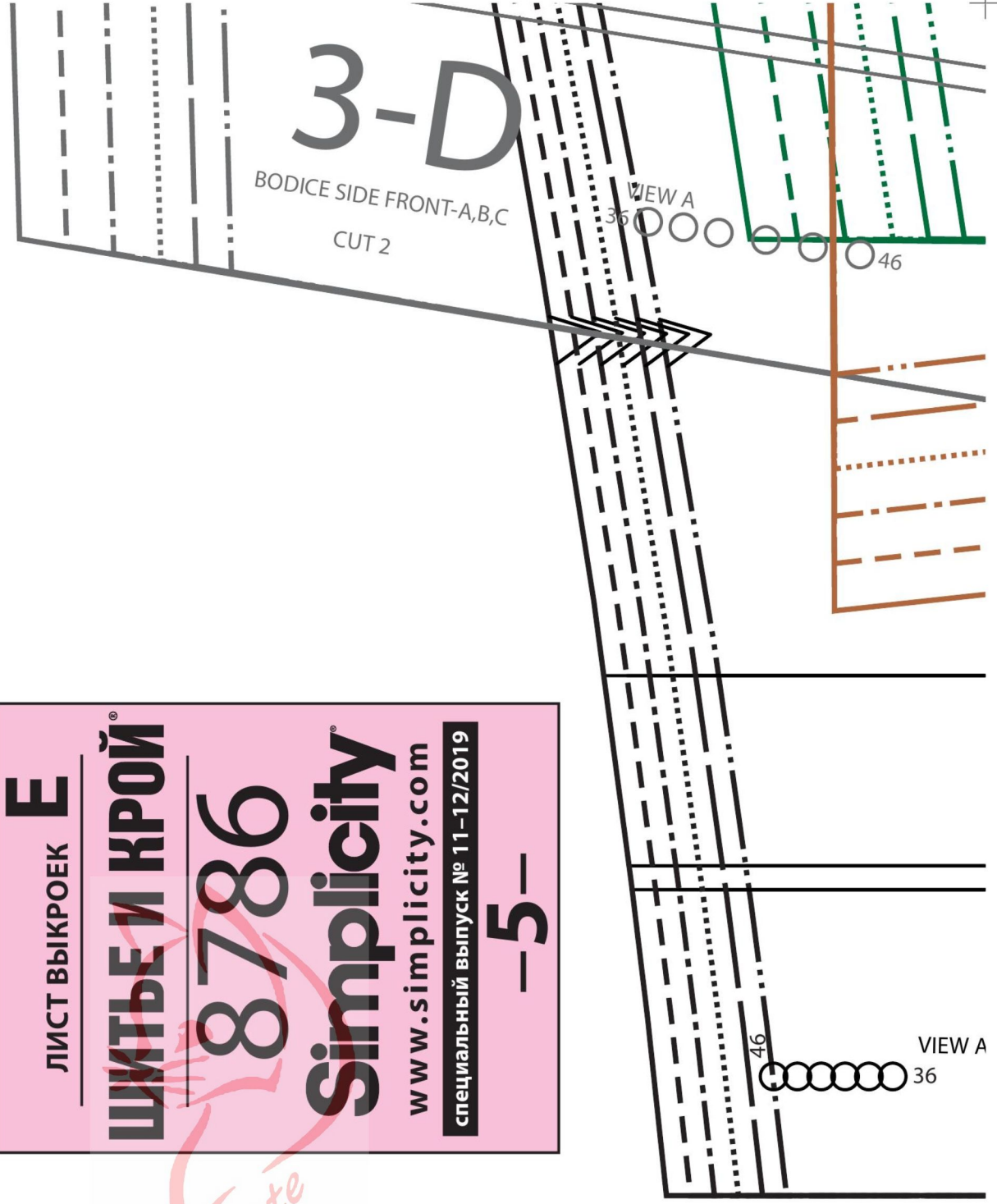
8786

Simplicity®

www.simplicity.com

специальный выпуск № 11-12/2019

-5-



3-B

BODICE SIDE FRONT-A,B,C
CUT 2

VIEW A
36

VIEW A
46

VIEW A
36

VIEW A
36

46

Kate

2-C

BODICE MIDDLE FRONT-A,B,C
CUT 2

3.2 CM HEM
CUTTING LINE PO

ELBOW

VIEW A

46

VIEW A

30

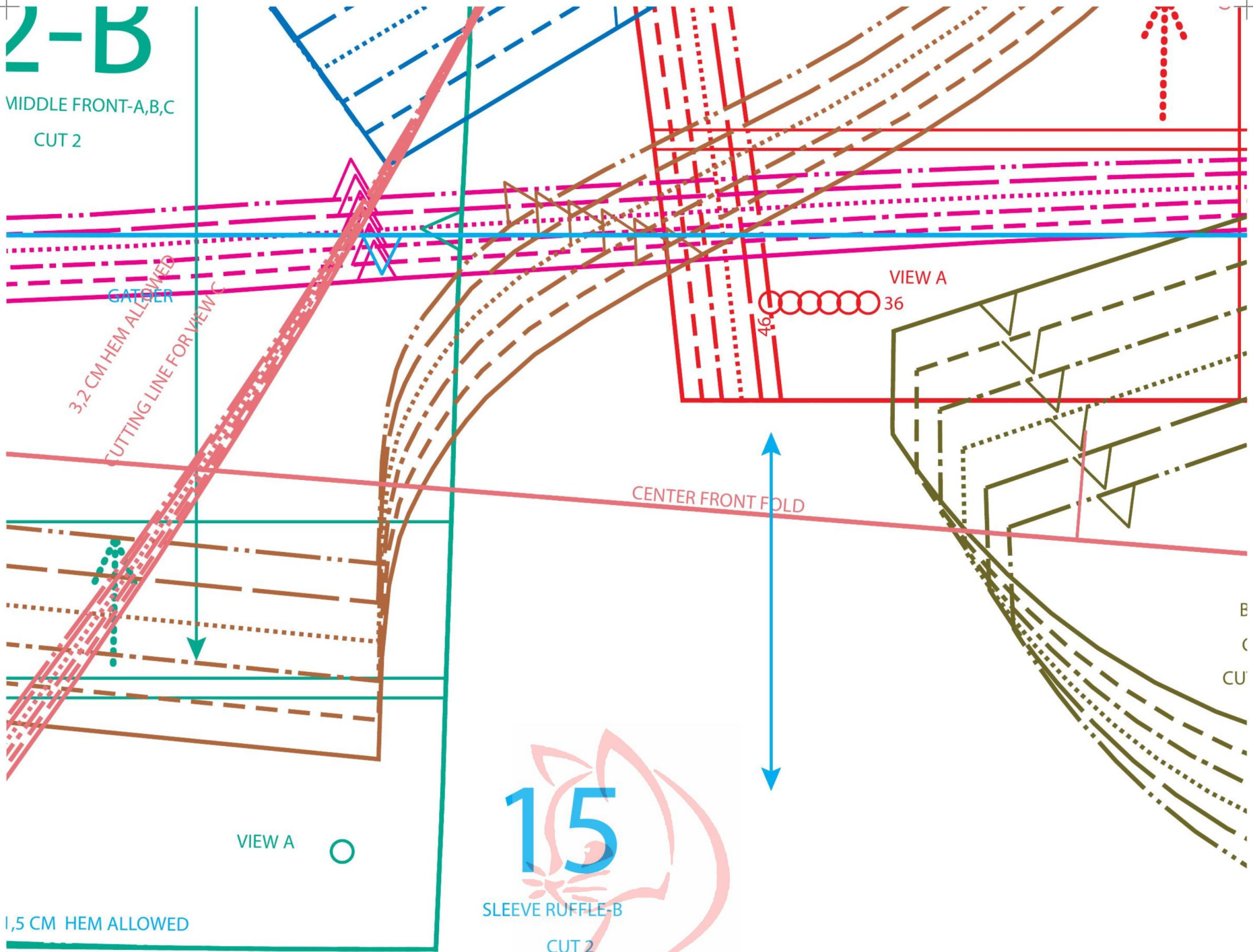
47

VIEW A



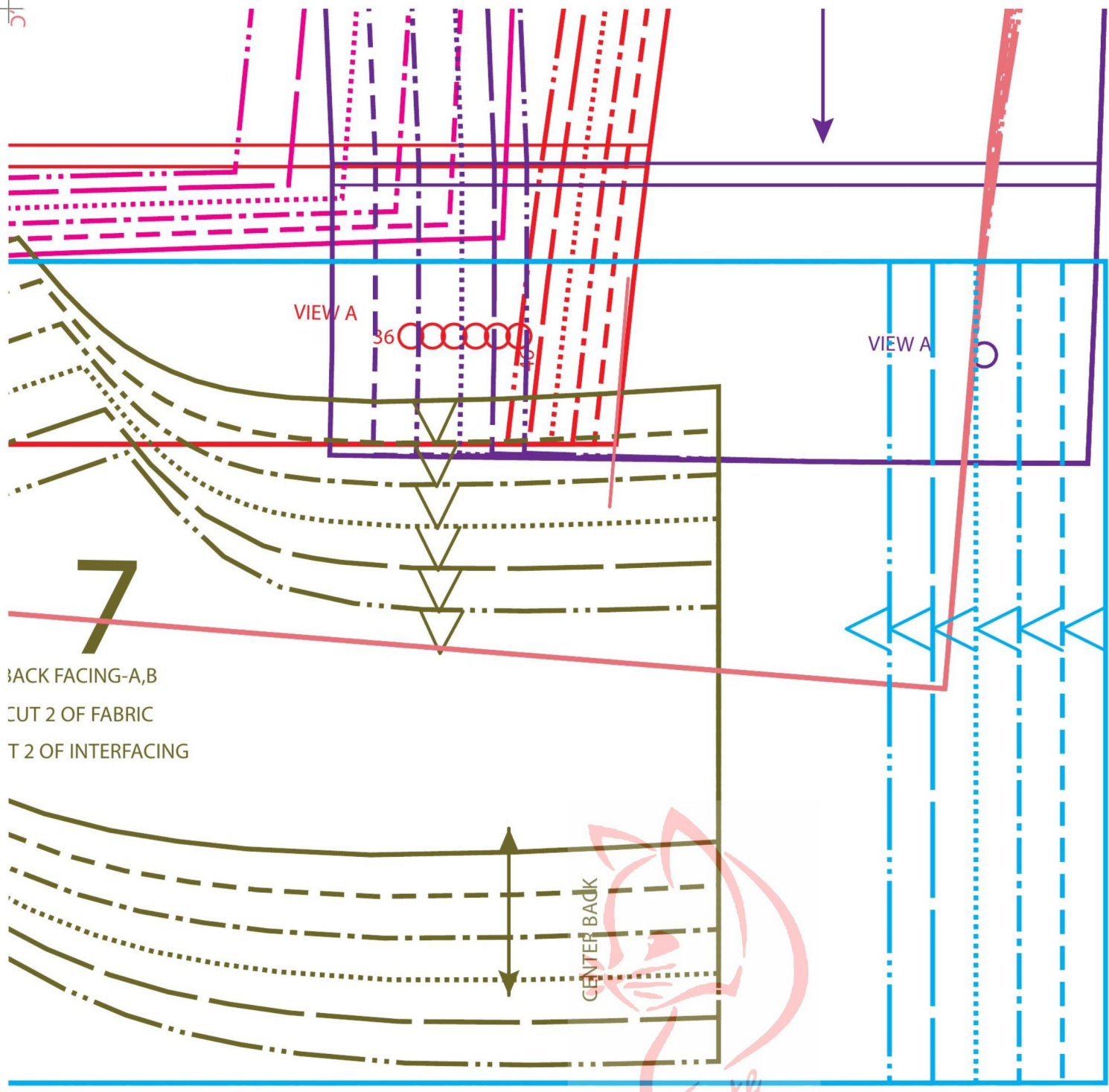
2-B

MIDDLE FRONT-A,B,C
CUT 2

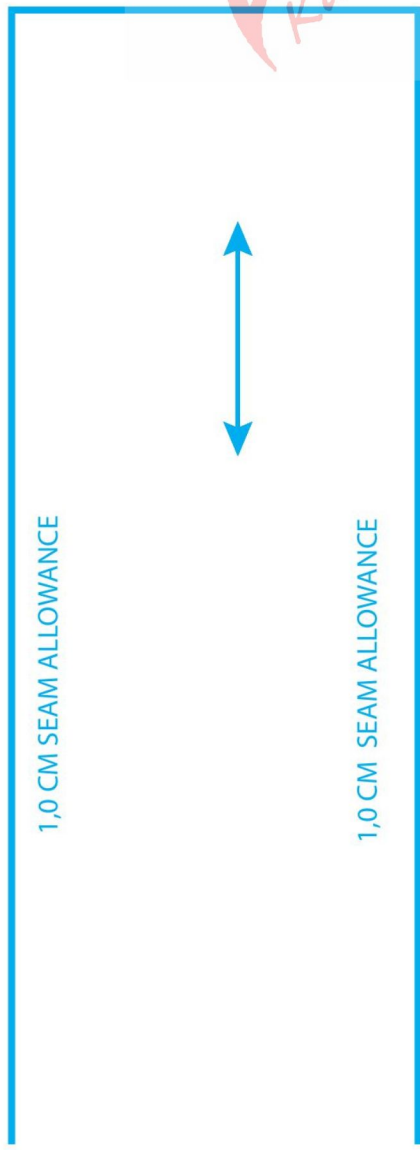


15

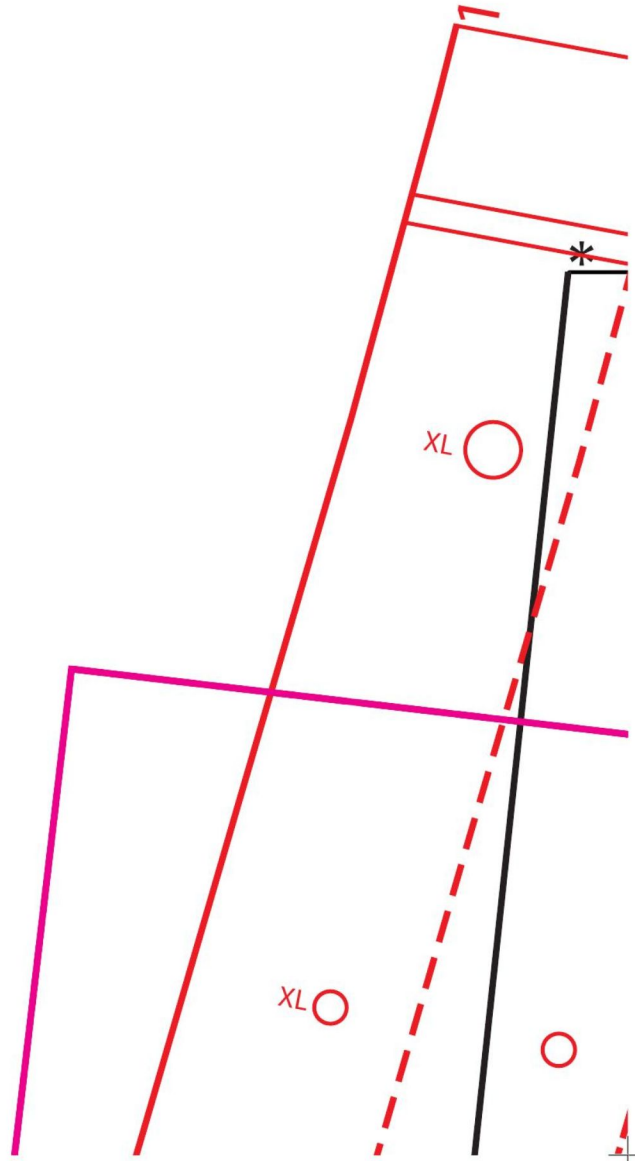
SLEEVE RUFFLE-B
CUT 2



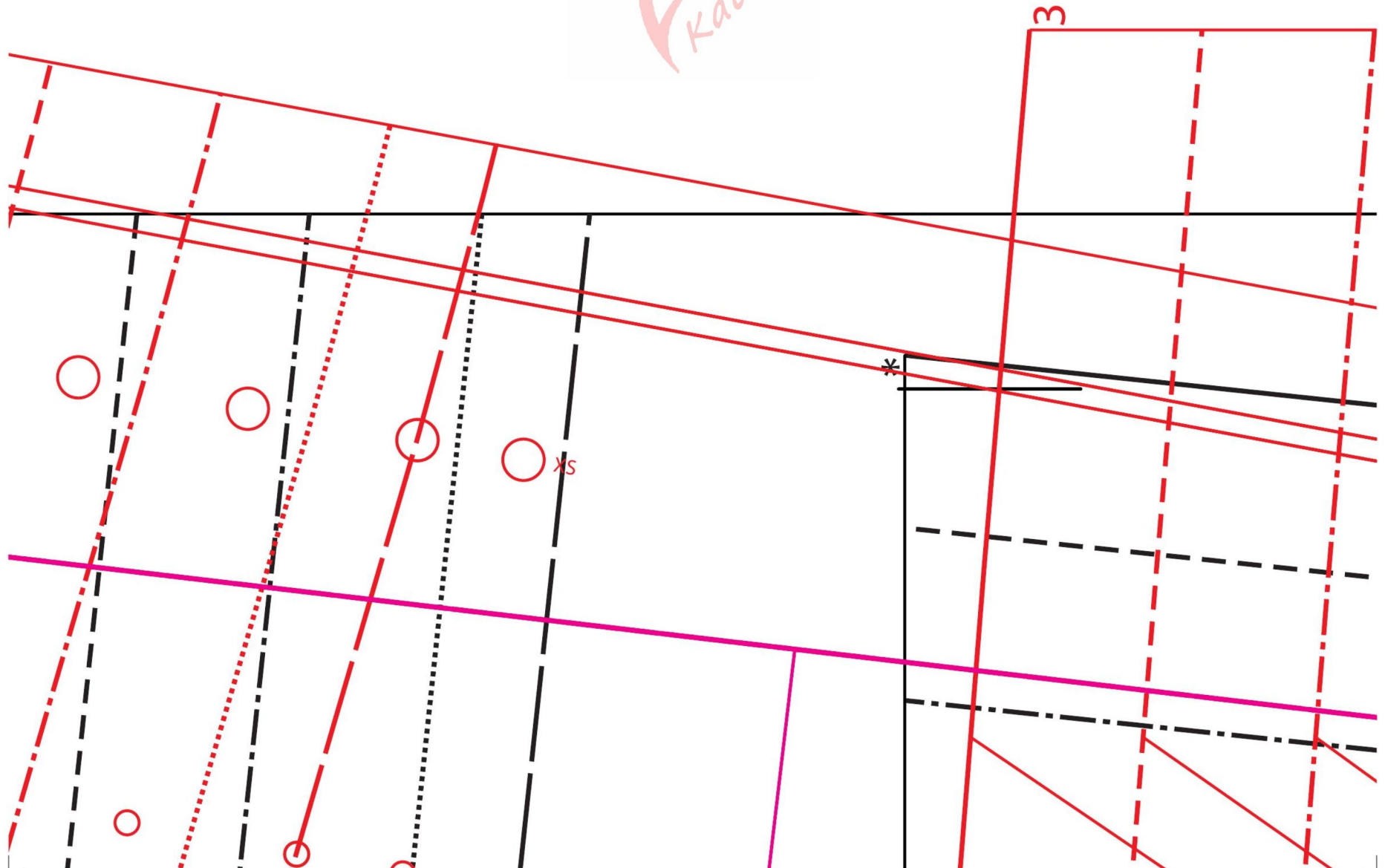
BACK FACING-A,B
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING



3



2b





2a

1b

1b

**

○

○

○

▽

▽

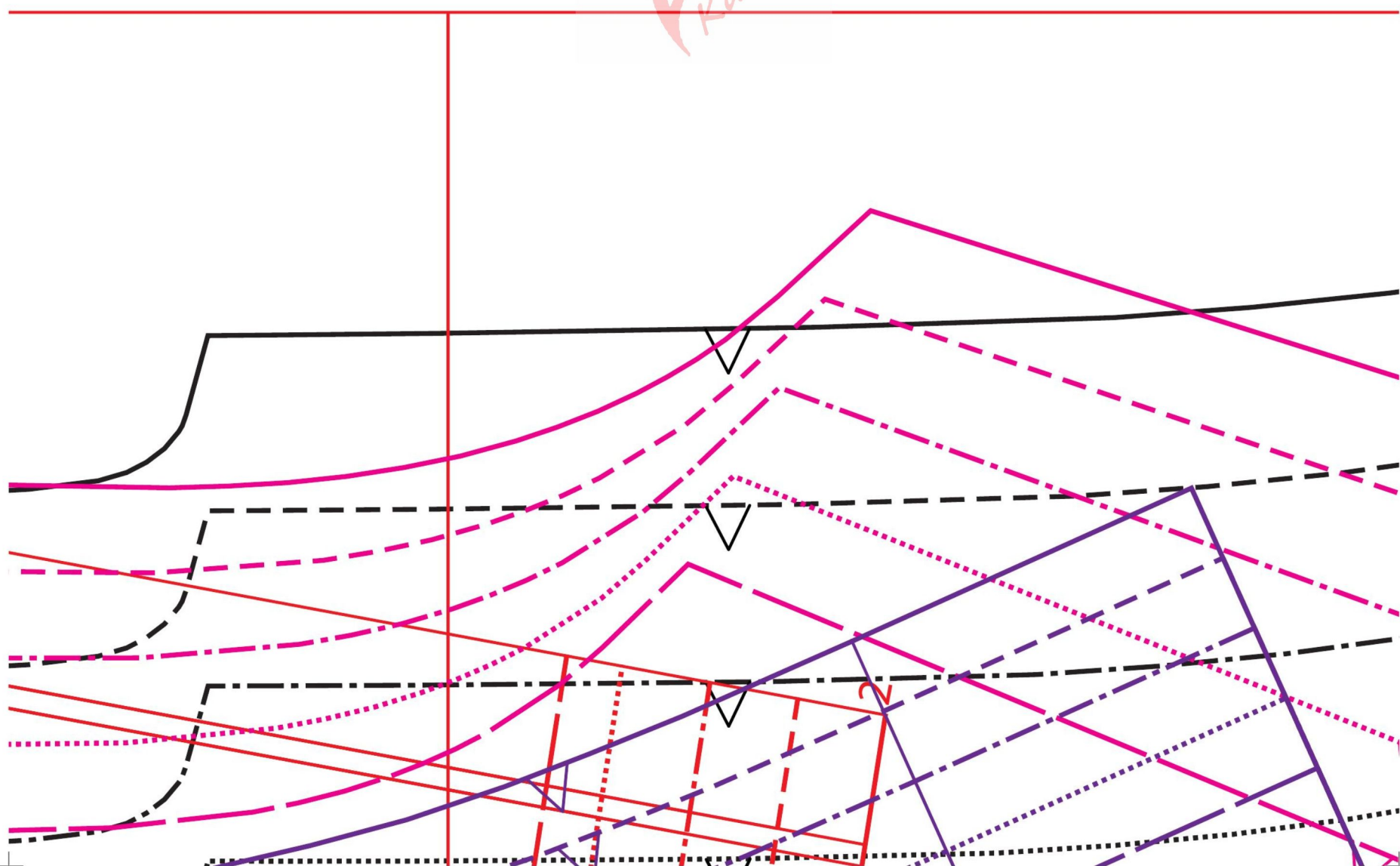
▽



4b

1a

4a



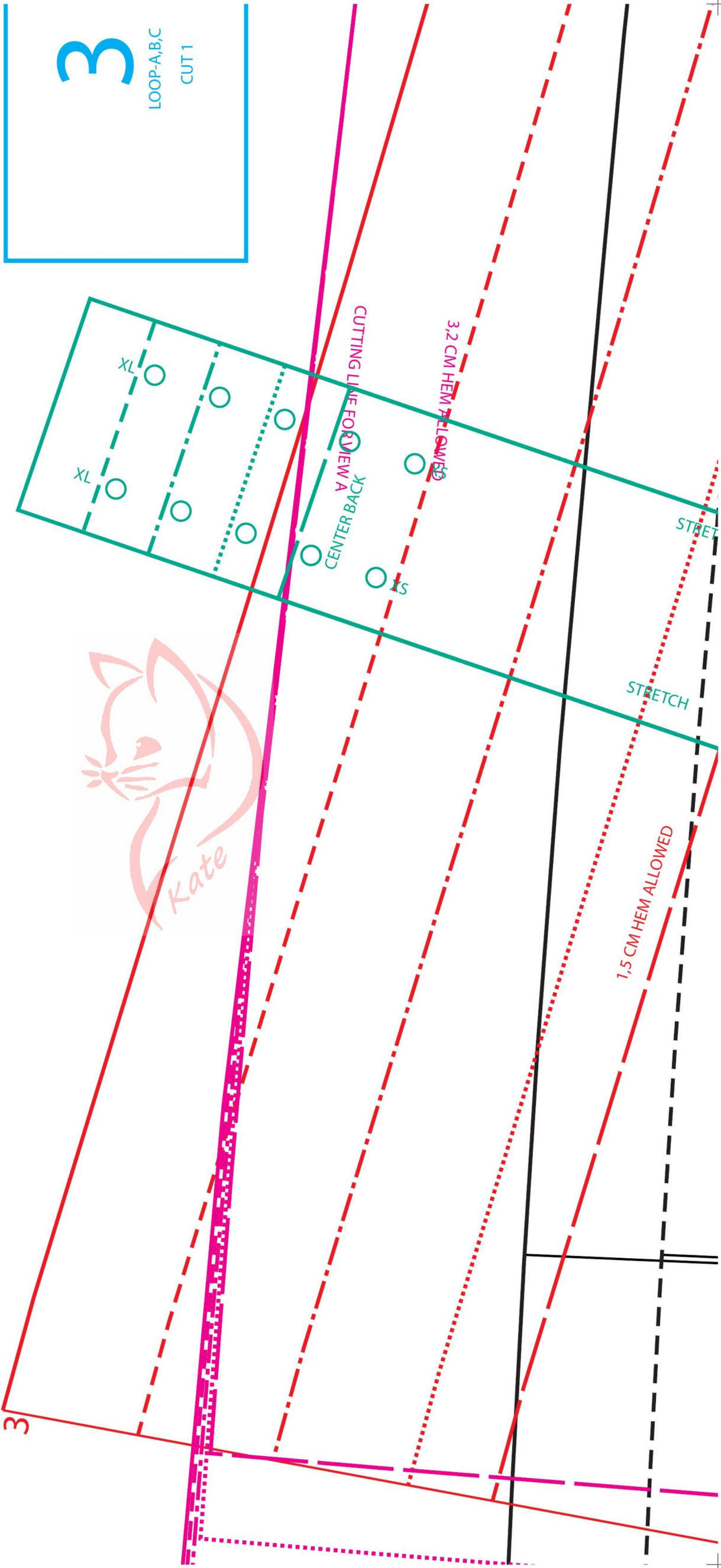
6

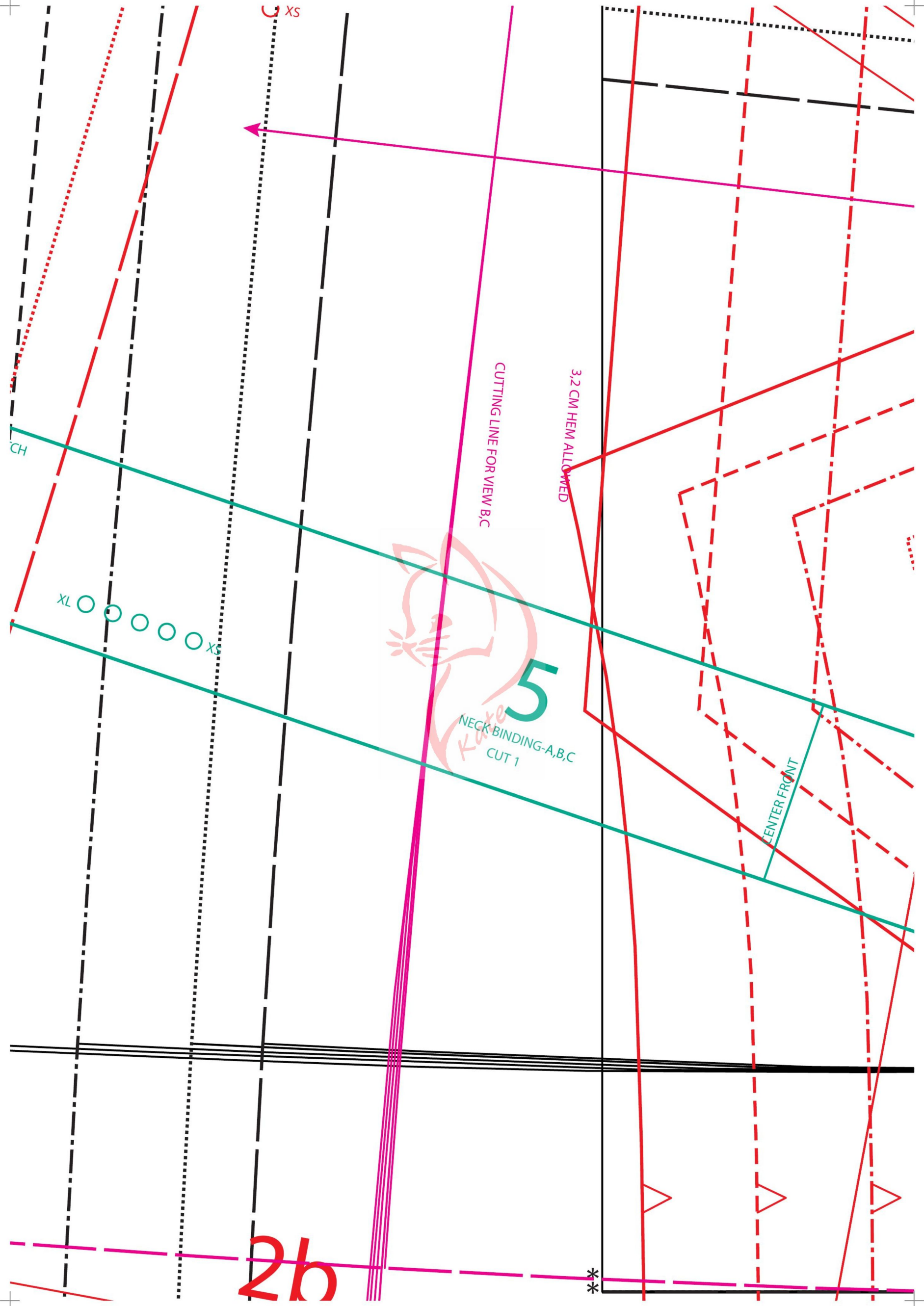
2C

2c

4







XS

CUTTING LINE FOR VIEW B,C

3,2 CM HEM ALLOWED

CENTER FRONT

CH

XL

XS

5
NECK BINDING-A,B,C
CUT 1

2b

**

2a

FRONT OVERLAY-A,B,C
CUT 1

RIGHT SIDE ONLY

XL

○

○

○

○

XS

3,2 CM HEM ALLOWED

1,0 CM SEAM ALLOWANCE
CUTTING LINE FOR VIEW B,C

XS

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

XL

CENTER BACK SEAM

STRETCH

STRETCH

1,5 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR V

CENTER BACK

1,5 CM HEM.

CUTTING LINE FOR

RIGHT SIDE ONLY

○ XS

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

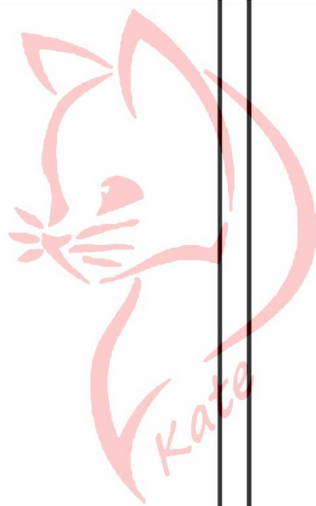
○

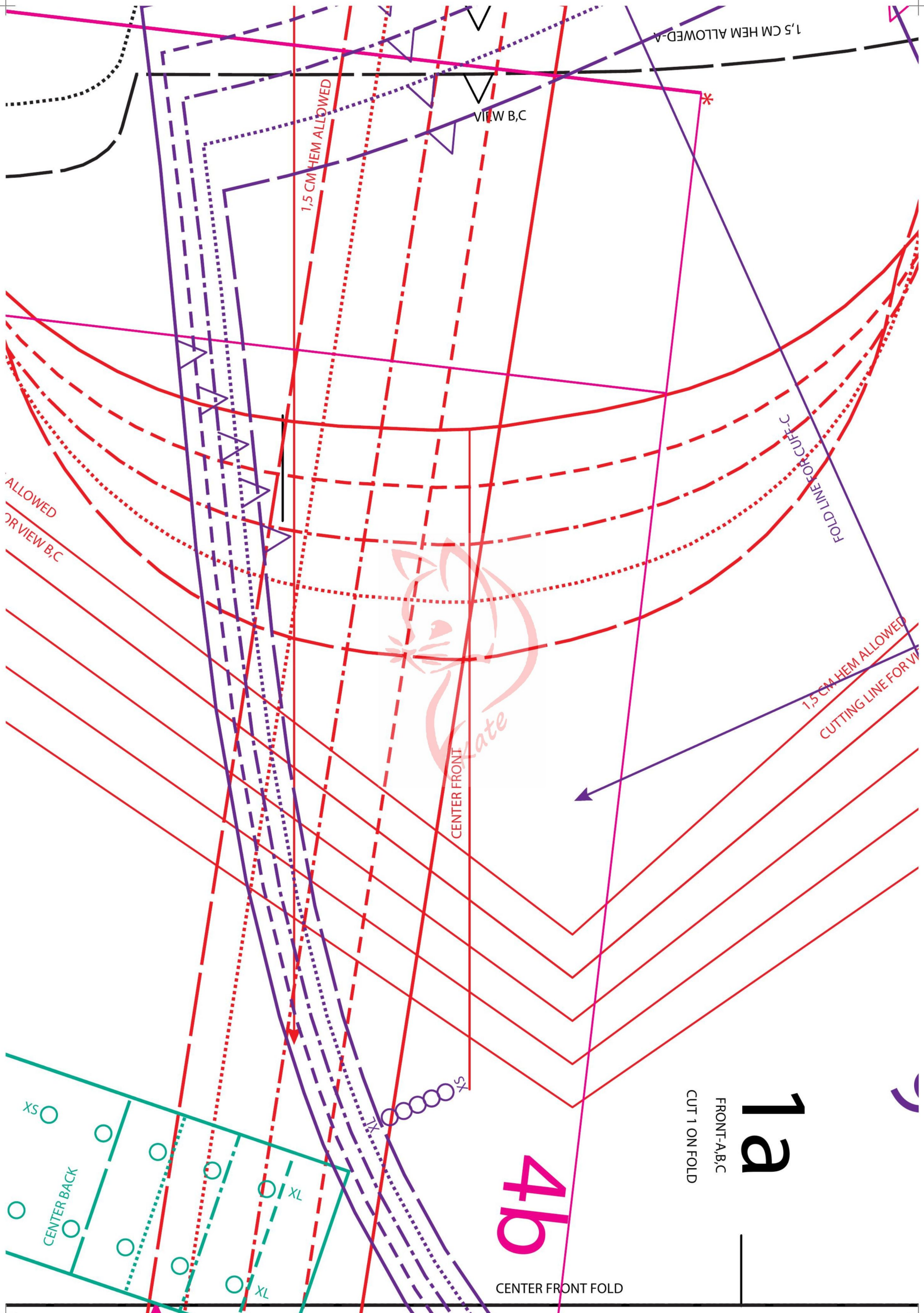
○

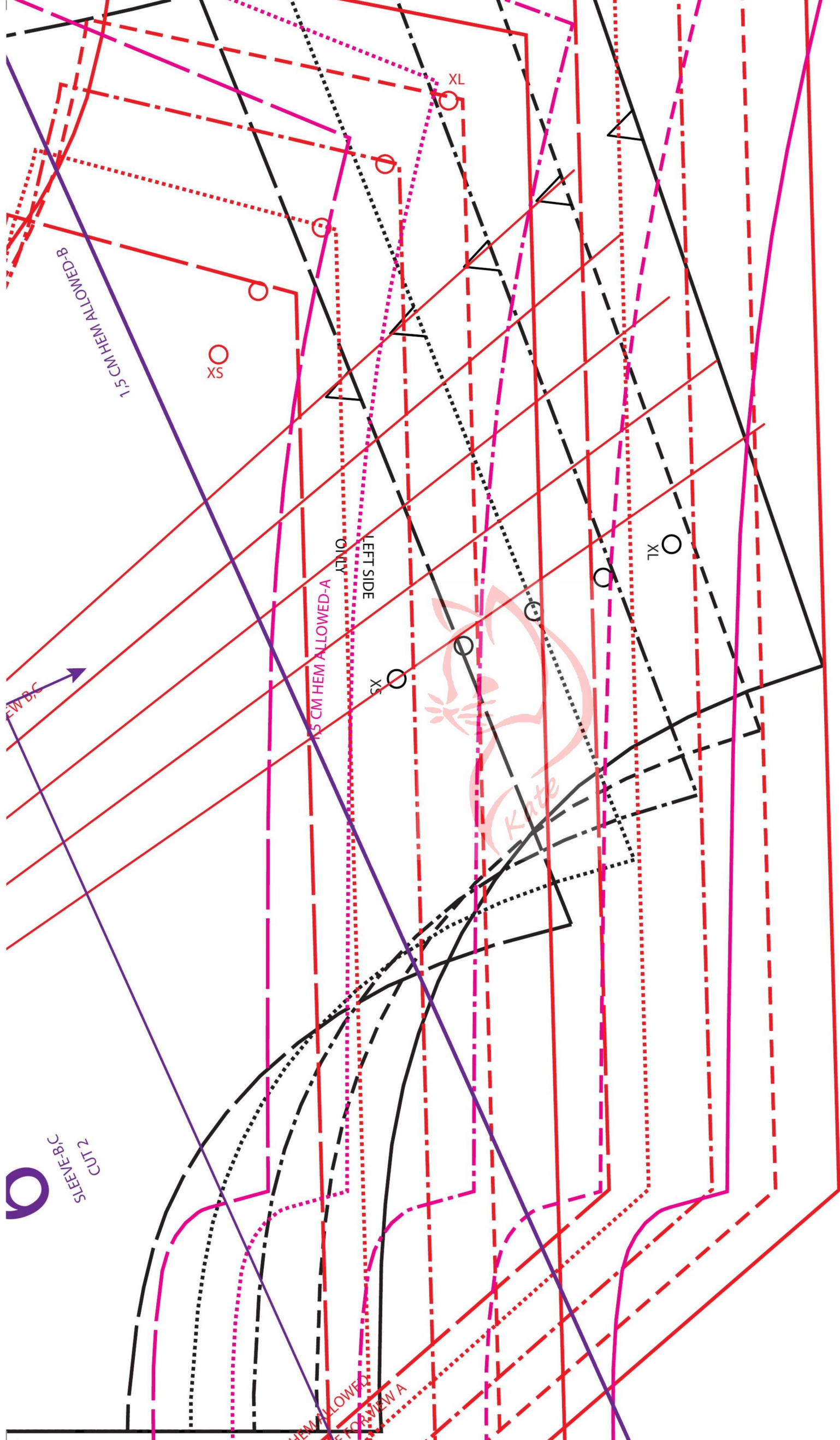
○

○

○







F
ЛИСТ ВЫКРОЕК

ШИТЬЕ И КРОЙ®

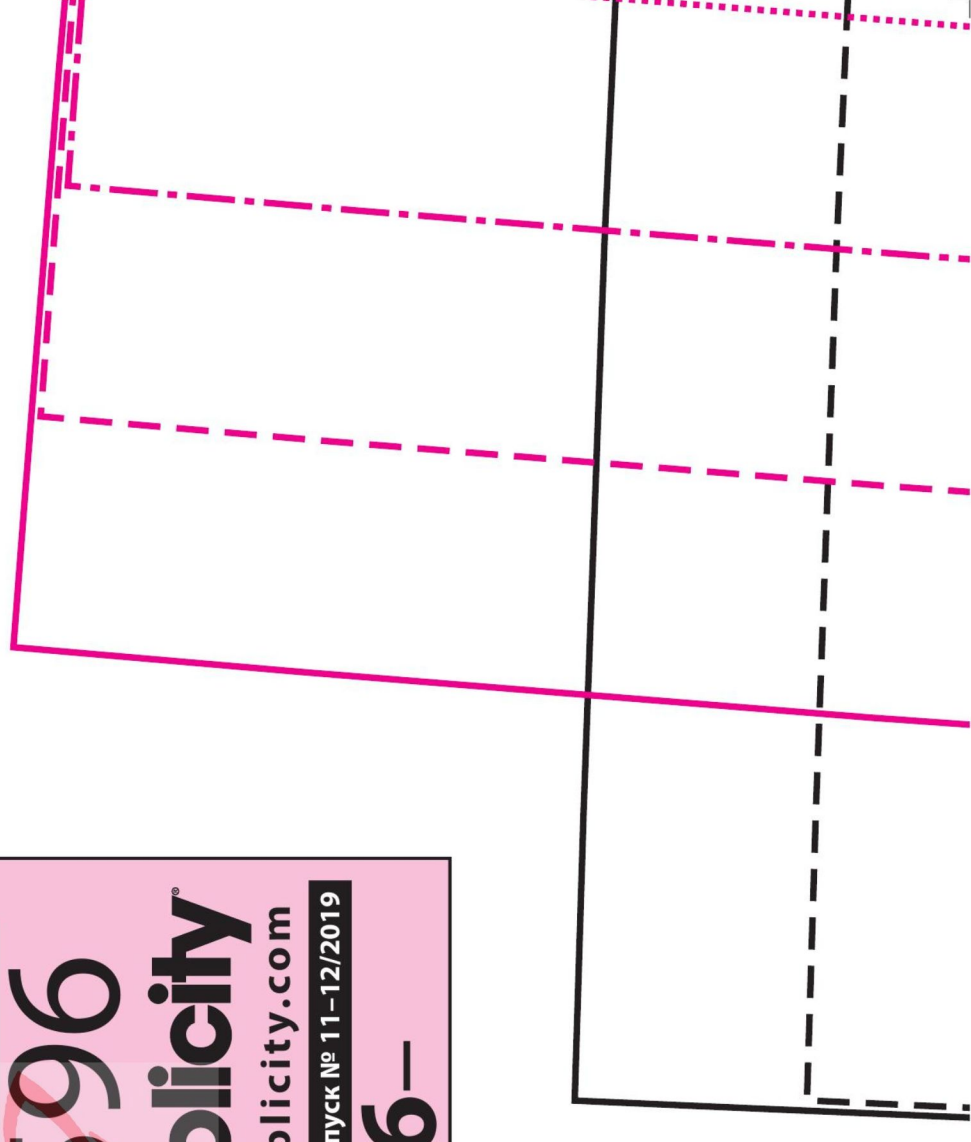
6596

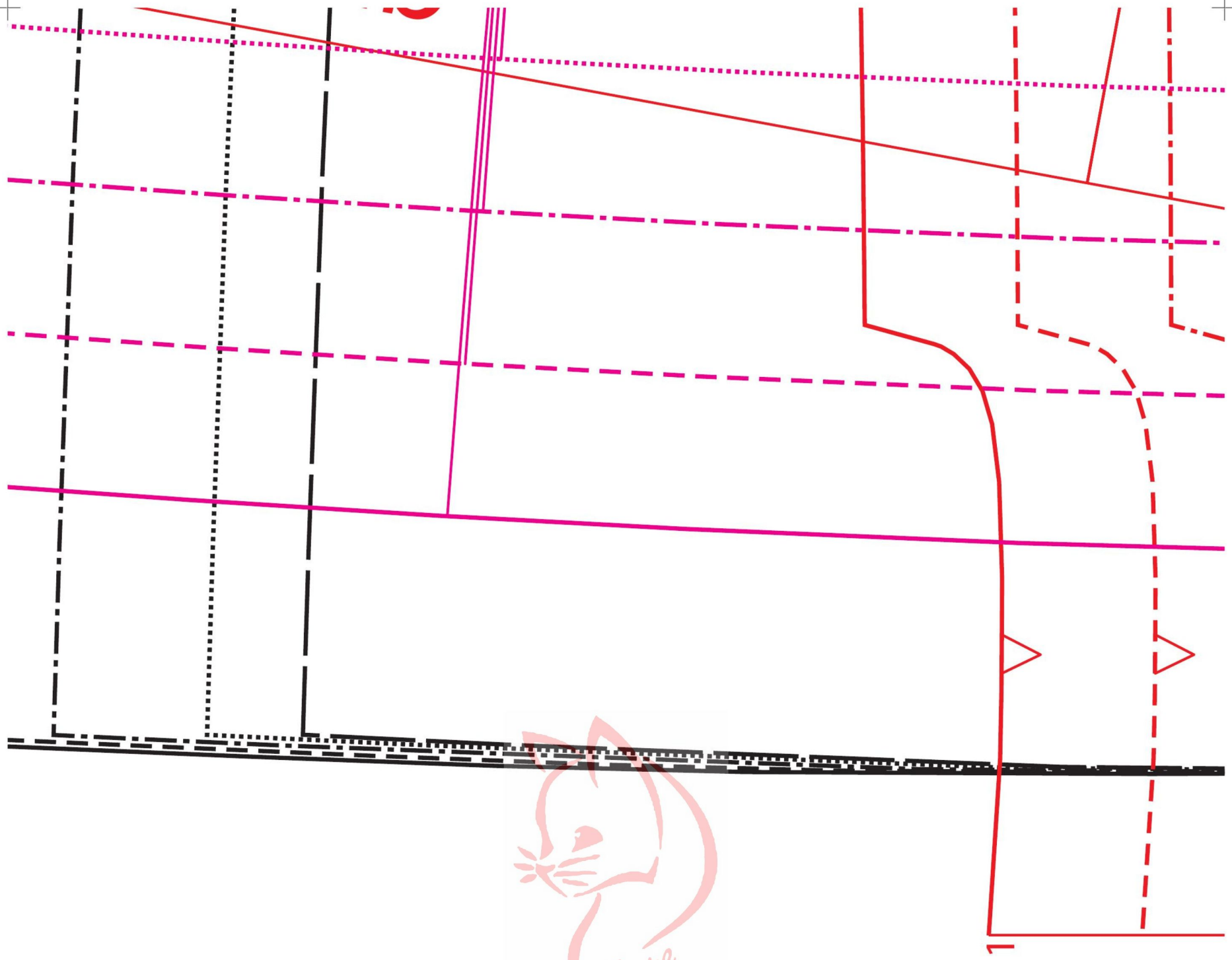
Simplicity®

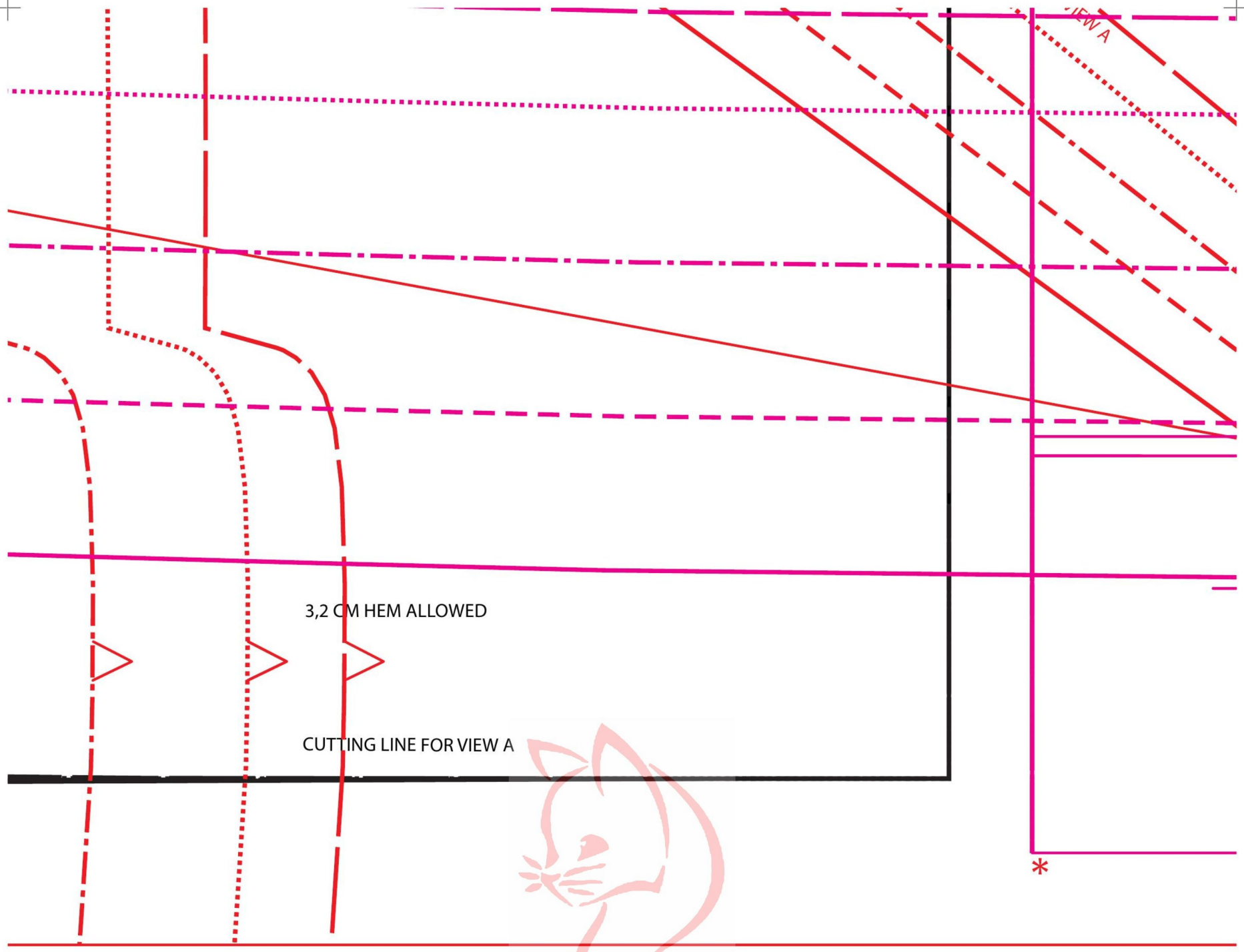
www.simplicity.com

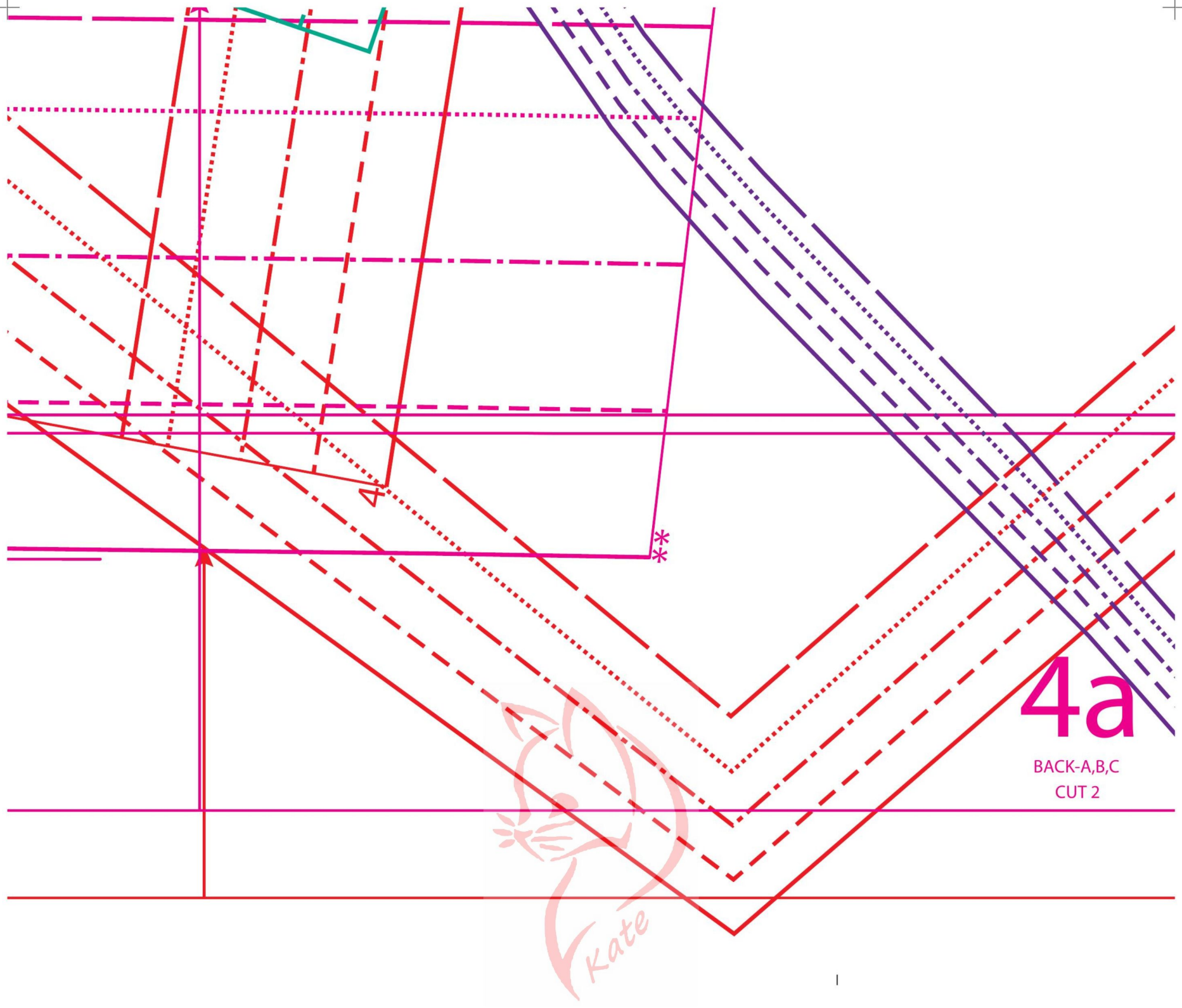
специальный выпуск № 11-12/2019

—6—









4a

BACK-A,B,C
CUT 2

