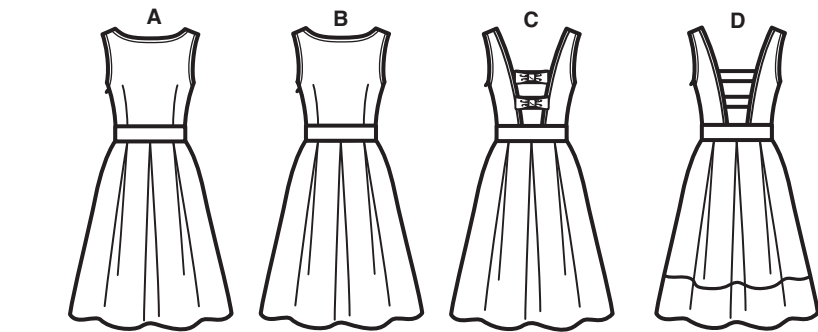
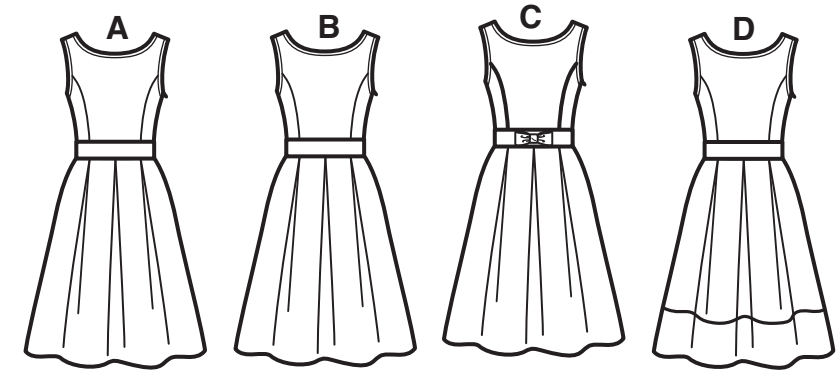
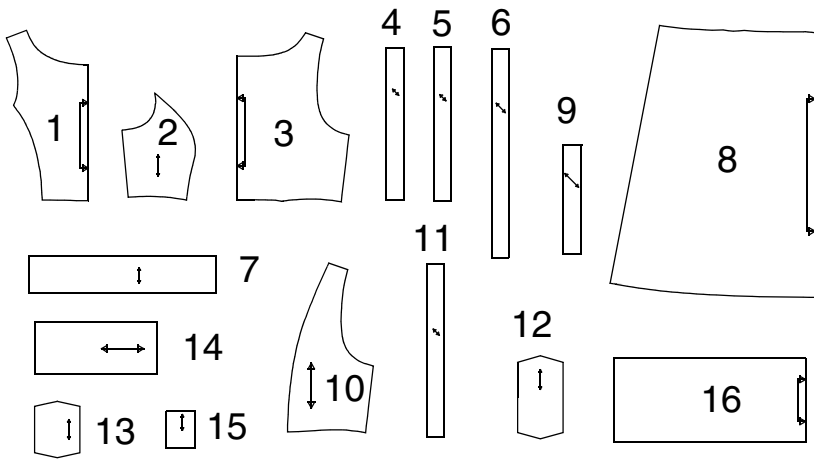


Thank you for purchasing this New Look pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

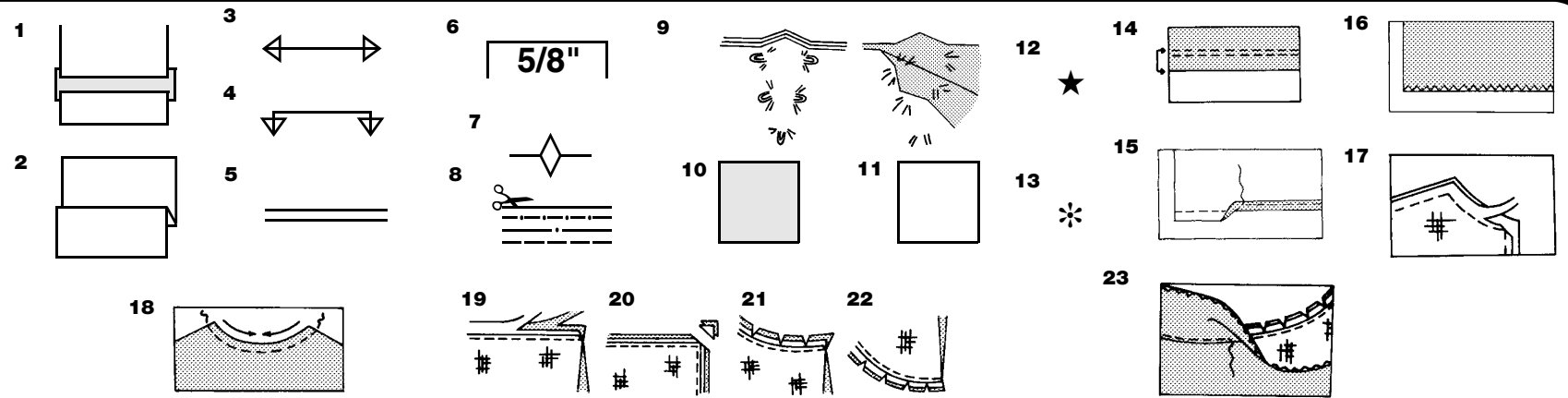


Sign-up for our **free** newsletter
today at **simplicity.com**

16 pieces given



- 1-BODICE FRONT -A,B,C,D
2-BODICE SIDE FRONT -A,B,C,D
3-BODICE BACK -A,B
4-FRONT NECK BINDING -A,B,C,D
5-BACK NECK BINDING -A,B
6-ARMHOLE BINDING -A,B,C,D
7-MIDRIFF FRONT AND BACK -A,B,C,D
8-SKIRT FRONT AND BACK -A,B,C,D
9-FRONT PIPING -C
10-BODICE BACK -C,D
11-BACK BINDING -C,D
12-UPPER BACK STRAP -C,D
13-LOWER BACK STRAP -C,D
14-BOW -C
15-KNOT -C
16-LOWER BAND -D



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

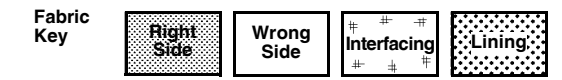
NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions



Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

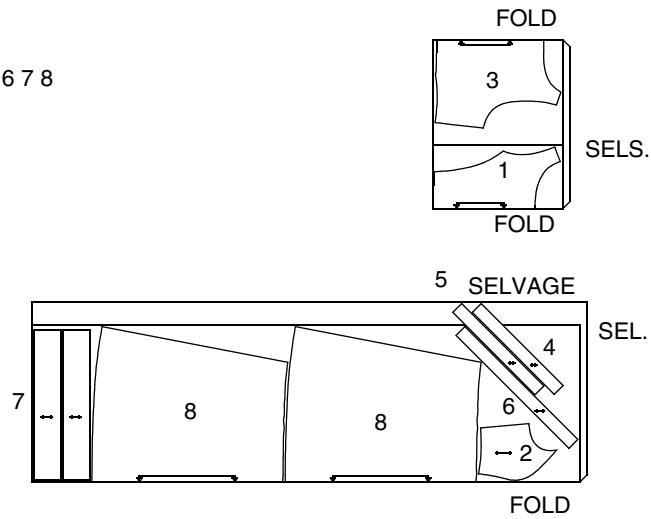
Cutting Layouts

NOTE: DETERMINE FINISHED LENGTH BEFORE CUTTING

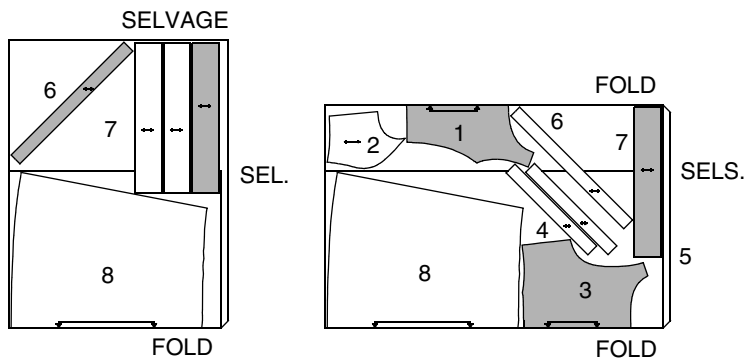
A

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8

1A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



1B 58" 60" (150CM)
WITH NAP

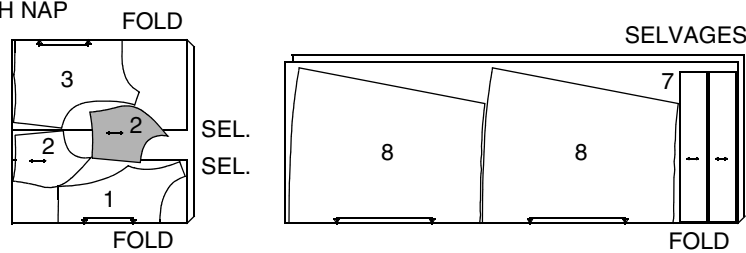


B

USE PIECES 1 2 3 7 8

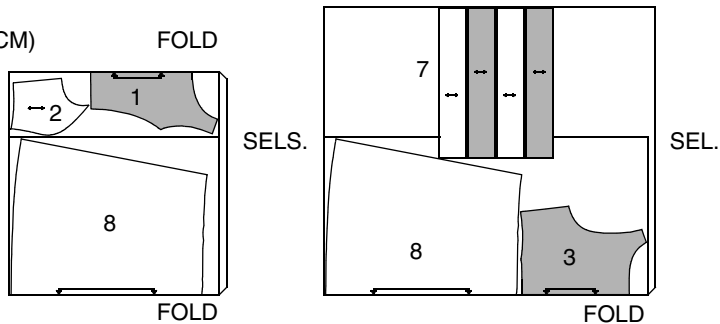
2A 44" 45" (115CM)

WITH NAP



2B 58" 60" (150CM)

WITH NAP

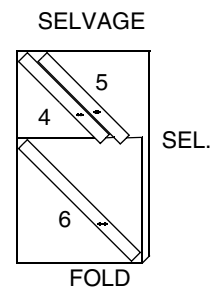


CONTRAST

USE PIECES 4 5 6

2C 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM)

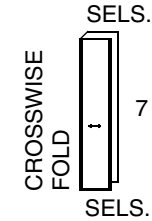
WITH NAP



A,B INTERFACING

USE PIECE 7

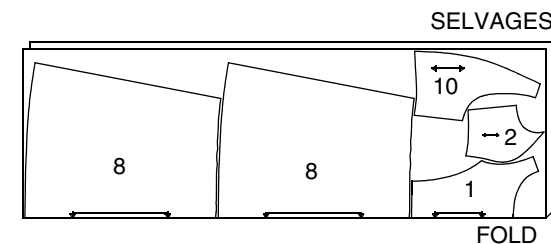
3 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



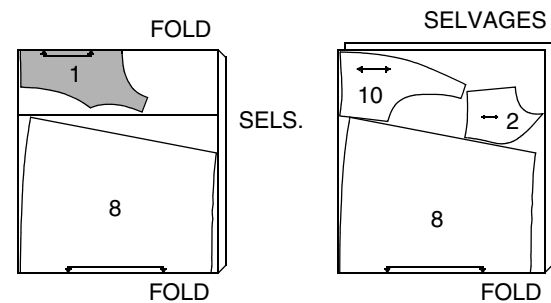
C

USE PIECES 1 2 8 10

4A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



4B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



CONTRAST

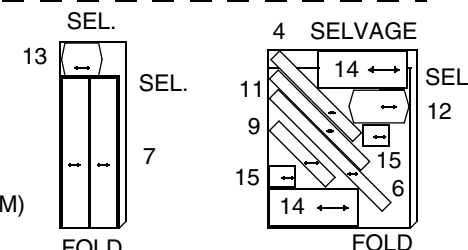
USE PIECES 4 6 7 9 11 12 13 14 15

CUT ONE OF PIECE 12

CUT THREE OF PIECE 15

4C 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM)
WITH NAP

CUTTING LAYOUTS CONTINUE ON PAGE 2



Español

NOTA: DETERMINE EL LARGO FINAL ANTES DE CORTAR

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B USE LAS PIEZAS 1 2 3 7 8

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

CONTRASTES USE LAS PIEZAS 4 5 6

2C 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM)
CON PELUSA

A,B ENTRETELA

USE LA PIEZA 7

3 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

C USE LAS PIEZAS 1 2 8 10

4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

4B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

CONTRASTES

USE LAS PIEZAS 4 6 7 9 11 12 13 14 15

CORTE UNA PIEZA 12

CORTE TRES PIEZAS 15

4C 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM)
CON PELUSA

SELVAGE(S) / SEL.(S)=ORILLO(S)

FOLD=DOBLEZ

CROSSWISE FOLD=DOBLEZ TRANSVERSAL

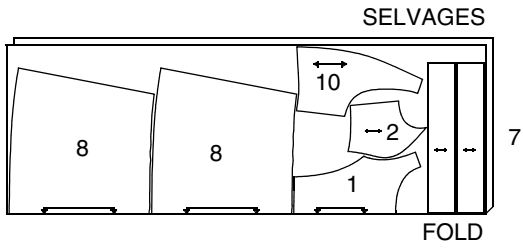
SINGLE THICKNESS=ESPESOR SENCILLO

CONTINUACIÓN DE LOS DIAGRAMAS
DE CORTE EN LA PÁGINA 2

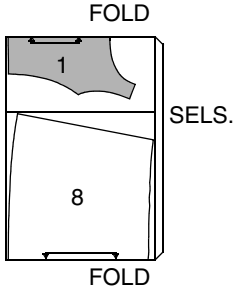
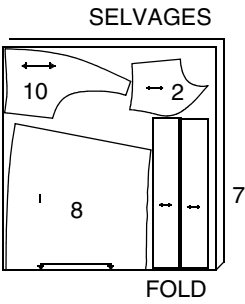
D

USE PIECES 1 2 7 8 10

5A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



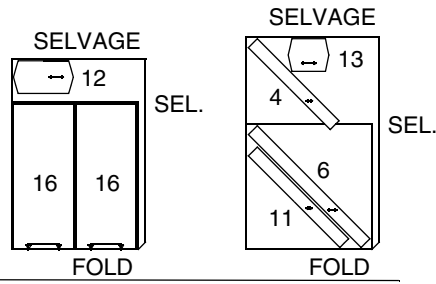
5B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



CONTRAST

USE PIECES 4 6 11 12 13 16

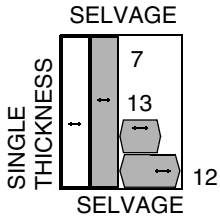
5C 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM)
WITH NAP



C,D INTERFACING

USE PIECES 7 12 13

6 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FISIBLE



Español

D USE LAS PIEZAS 1 2 7 8 10

5A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

5B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

CONTRASTES

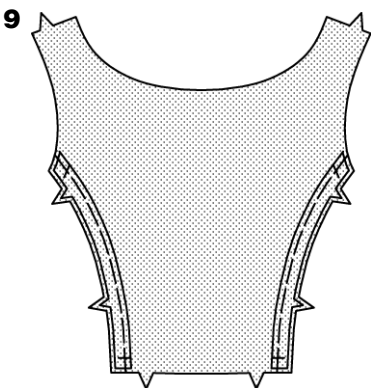
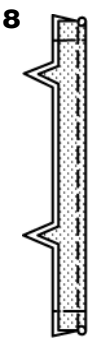
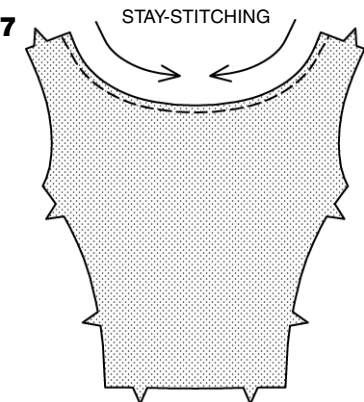
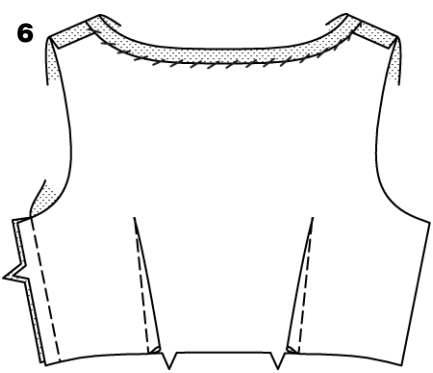
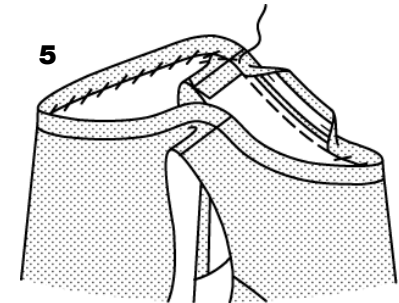
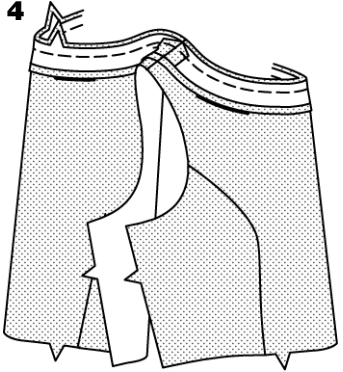
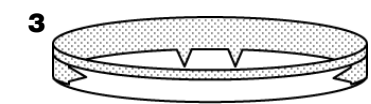
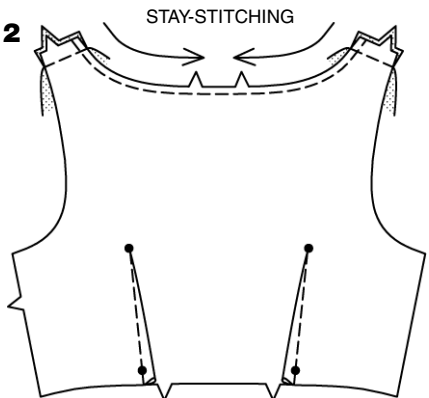
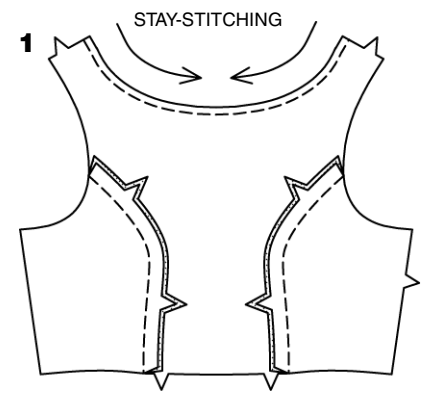
USE LAS PIEZAS 4 6 11 12 13 16

5C 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM)
CON PELUSA

C,D ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 7 12 13

6 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA



DRESS A, B, C, D

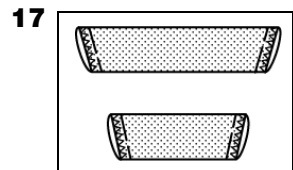
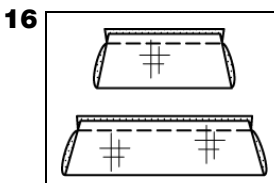
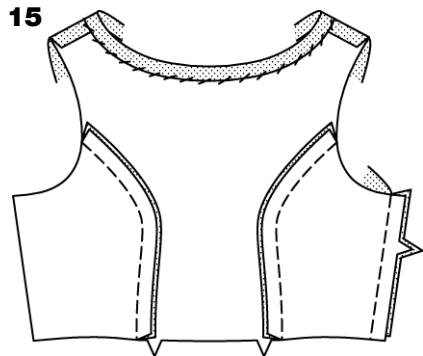
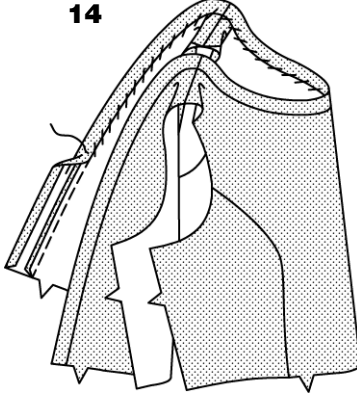
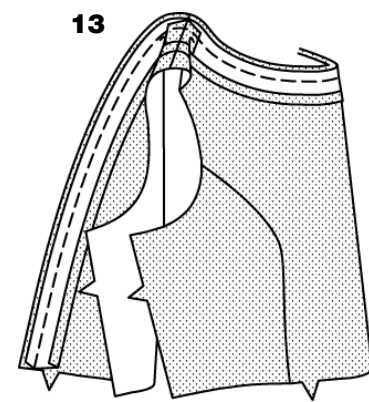
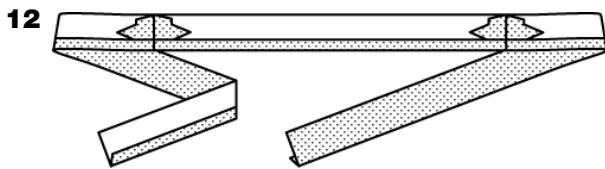
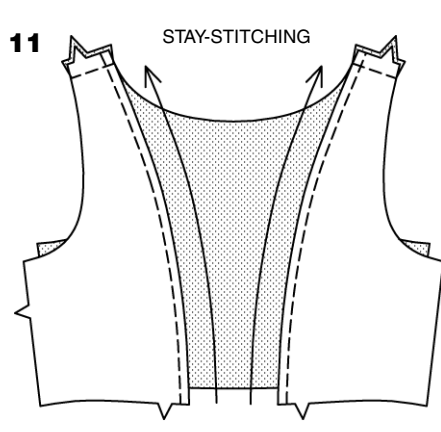
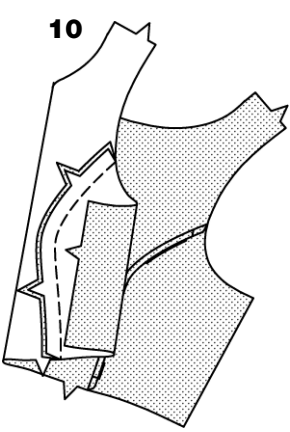
NOTE: Determine finished length before sewing.

BODICE A, B

- 1. STAY-STITCH** 1/4" (6mm) from bodice front neck edge. With RIGHT sides together, stitch bodice side front to bodice front. Press seams toward center.
- 2. STAY-STITCH** 1/4" (6mm) from bodice back neck edge. To make darts in bodice back, with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point. Press darts toward center. Stitch bodice front to bodice back at shoulder seams.
- Stitch front neck binding to back neck binding at shoulder seams. Press under 3/8" (1cm) on unnotched edge.
- With RIGHT sides together, pin binding to neck edge, matching centers and shoulder seams. Stitch in 3/8" (1cm) seam, stretching binding to fit.
- Press binding out; pressing seam toward binding. Turn the pressed edge of the binding to INSIDE so that it encases the raw edge and just covers the stitching line. Slip-stitch in place, stretching binding to fit, as shown.
- Stitch bodice front to bodice back at RIGHT side seam.

BODICE C, D

- 7. STAY-STITCH** 1/4" (6mm) from bodice front neck edge.
- FOR VIEW C-** Fold front piping in half, lengthwise, with WRONG sides together. Press. Baste raw edges together.
- On OUTSIDE, pin front piping to side edge of bodice front, having raw edges even. Baste.



10.FOR VIEWS C, D- With RIGHT sides together, stitch bodice side front to bodice front. Press seams toward center (press piping toward bodice side front for View C).

11.STAY-STITCH 1/4" (6mm) from bodice back neck edge. Stitch bodice front to bodice back at shoulder seams.

12. Stitch front neck binding to back neck binding at shoulder seams. Press under 3/8" (1cm) on one long edge.

13. With RIGHT sides together, pin binding to neck edge, matching centers front and shoulder seams. Stitch in 3/8" (1cm) seam.

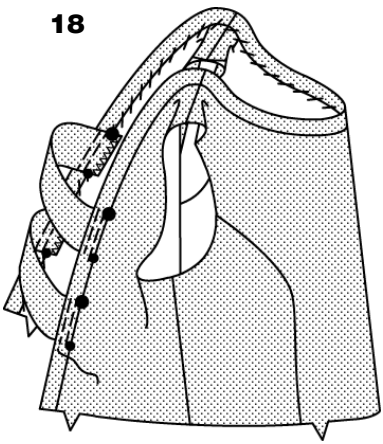
14. Press binding out, pressing seam toward binding. Turn the pressed edge of the binding to INSIDE so that it encases the raw edge and just covers the stitching line. Slip-stitch in place, stretching binding to fit, as shown.

15. Stitch bodice front to bodice back at RIGHT side seam.

16. Apply **INTERFACING** to upper and lower back straps. Fold straps in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch in 3/8" (1cm) seam, leaving ends open. **LAYER** seam.

17. Turn straps RIGHT side out; press. Baste raw edges together. Finish ends of strap using a zig-zag or overlock/serge stitch.

18



18. On OUTSIDE, lap back binding neck edge over ends of straps, matching small and large dots. Pin ends in place. Stitch across ends of strap close to finished binding edge and seam, catching in ends of straps on INSIDE.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

NOTE: You have cut four midriff front and back sections. One front will be used as the midriff front and one back will be used as the back midriff. These will be interfaced and stitched to the outside of the garment. The remaining sections will be used as the facings and when completed are on the inside of the garment, facing your body.

19. Apply **INTERFACING** to midriff front and back sections. Stitch front to back at RIGHT side seam.

20. FOR VIEWS A, B- With RIGHT sides together, pin midriff to lower edge of bodice, matching centers and RIGHT side seams, having raw edges even. Baste.

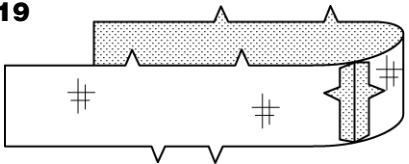
21. Stitch RIGHT side seam of facing. Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge; trim to 1/4" (6mm). Pin RIGHT side of facing to WRONG side of bodice, matching centers and RIGHT side seams, having raw edges even. Stitch seam. **LAYER** seam.

22. Press midriff and facing down.

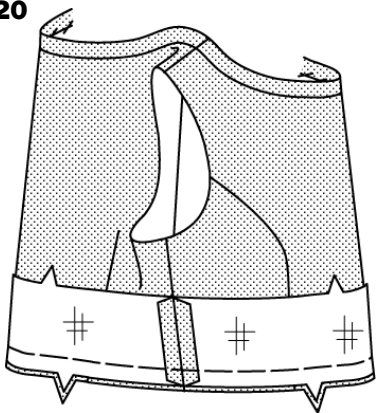
23. FOR VIEWS C, D- With RIGHT sides together, pin midriff to lower edge of bodice, matching centers and RIGHT side seams, placing large dots at finished back binding edge and having raw edges even. Baste.

24. Stitch RIGHT side seam of facing. Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge; trim to 1/4" (6mm). Pin RIGHT side of facing to WRONG side of bodice, matching centers, large dots and RIGHT side seams, having raw edges even. Stitch seam. **LAYER** seam.

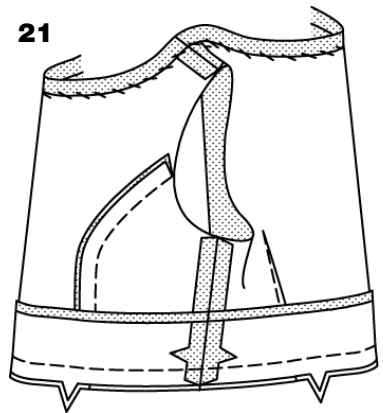
19



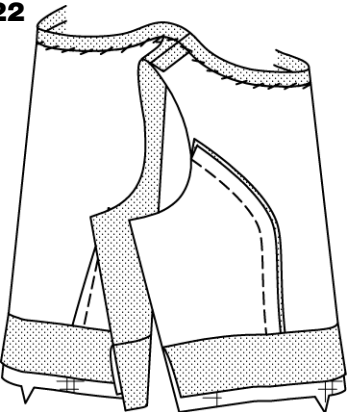
20



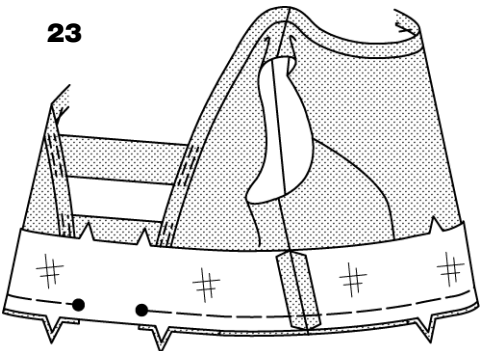
21



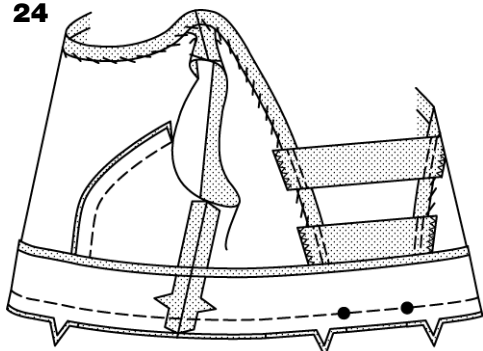
22



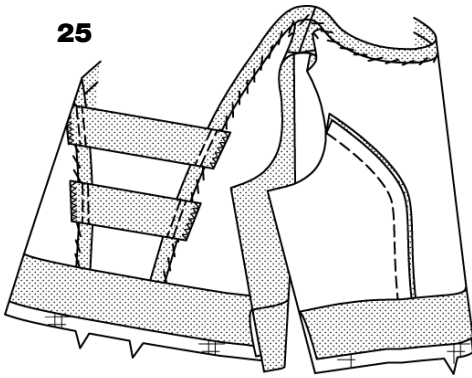
23



24



25



25. Press midriff and facing down.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

26. FOR RIGHT ARMHOLE BINDING- Stitch notched ends of armhole binding. Press under 3/8" (1cm) on unmarked edge of binding.

27. With RIGHT sides together, pin binding to RIGHT armhole edge, placing small dot at shoulder seam, matching remaining seams. Stitch in 3/8" (1cm) seam, stretching binding to fit.

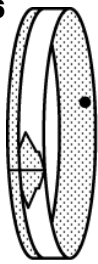
28. Press binding out, pressing seam toward binding. Turn the pressed edge of binding to INSIDE so that it encases the raw edge and just covers the stitching line. Slip-stitch in place, stretching binding to fit, as shown.

29. FOR LEFT ARMHOLE BINDING- Press under 3/8" (1cm) on unmarked edge of binding. Disregard notch at ends.

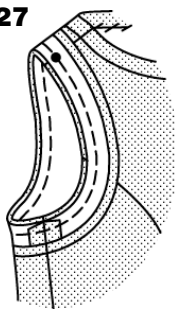
30. With RIGHT sides together, pin binding to LEFT armhole edge, placing small dot at shoulder seam. Stitch in 3/8" (1cm) seam, stretching binding to fit.

31. Press binding out, pressing seam toward binding. Turn the pressed edge of binding to INSIDE so that it encases the raw edge and just covers the stitching line. Slip-stitch in place, stretching binding to fit, as shown.

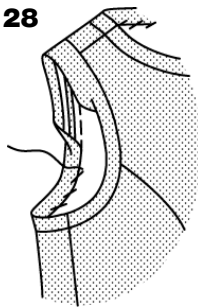
26



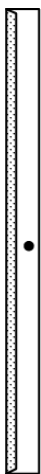
27



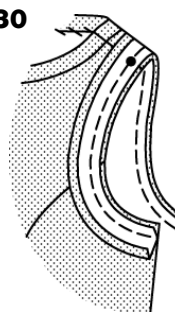
28



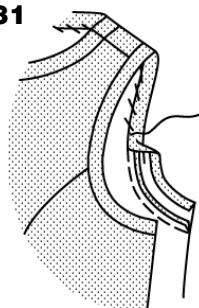
29



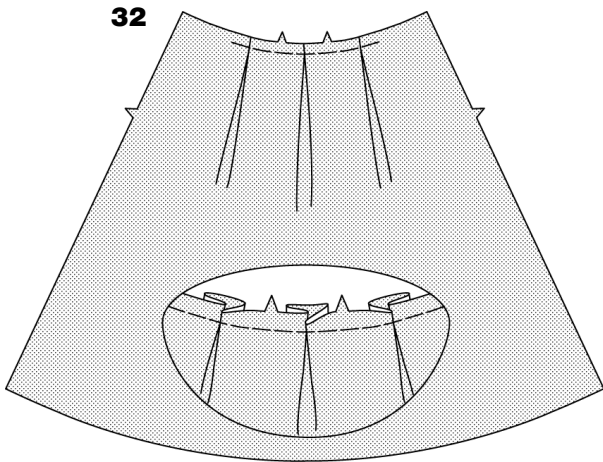
30



31

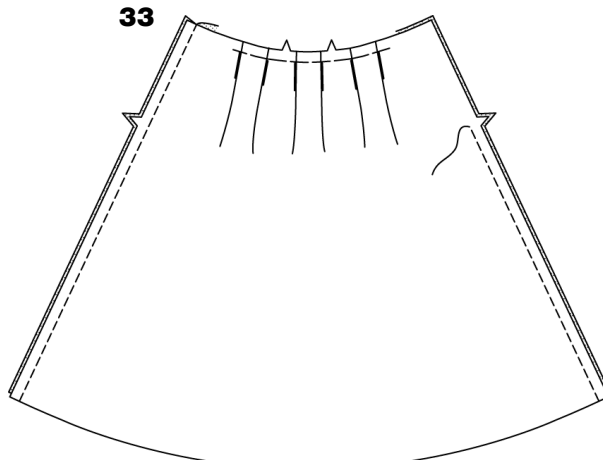


32

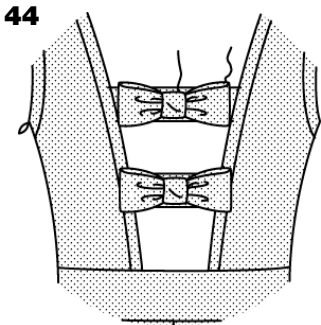
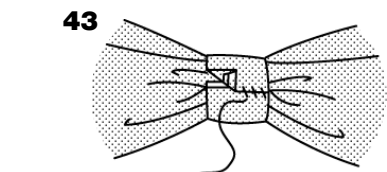
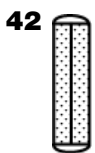
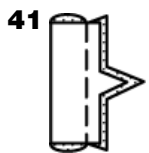
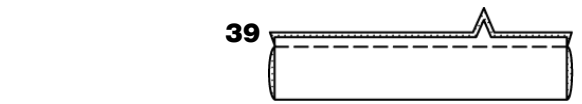
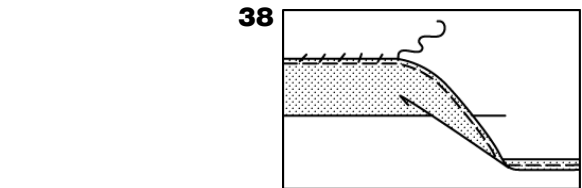
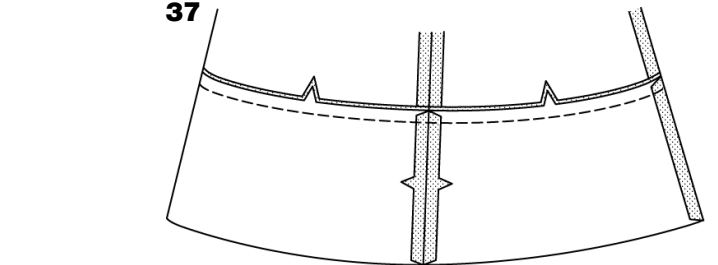
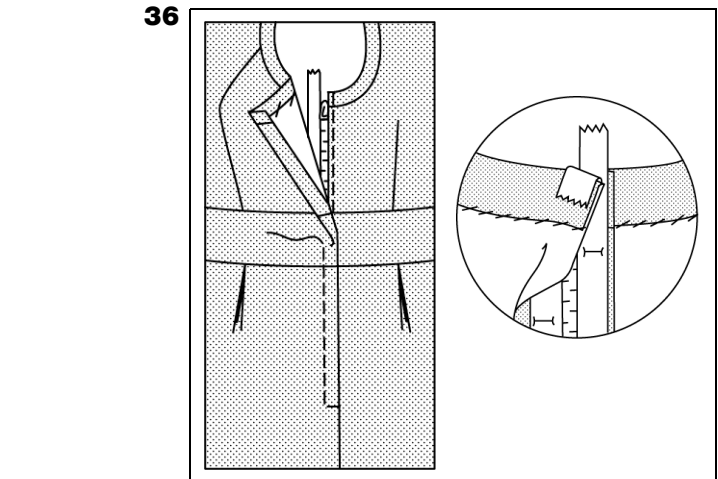
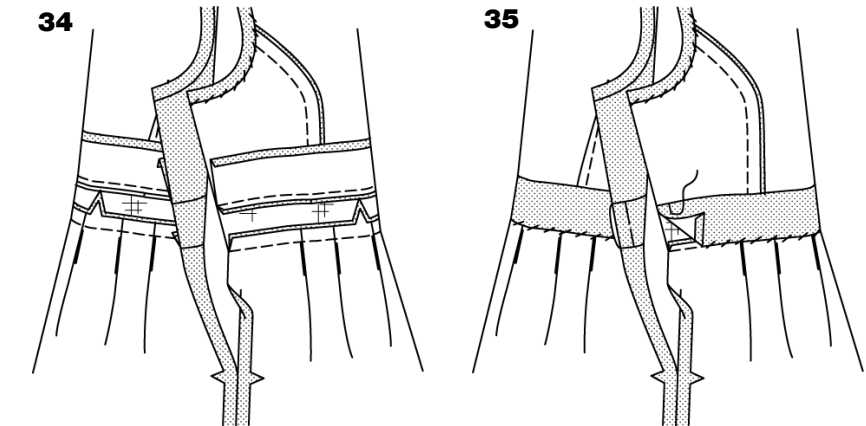


32. To make pleats in each skirt front and back section, on OUTSIDE, fold along solid lines. Bring folds to broken lines, overlapping folds at upper edges; pin. Baste across raw edge. Lightly press pleats in place.

33



33. Stitch front to back at side seams stitching LEFT side seam from lower edge to notch. Back-stitch at notch to reinforce seam.



34. Open out midriff facing. With RIGHT sides together, pin skirt to lower edge of midriff, matching centers and RIGHT side seams. Stitch. **LAYER** seam. Press seam toward midriff.

35. Turn facing back in place. Slip-stitch pressed edge of facing over seam. Machine-baste across LEFT side edges of midriff.

36. Press under 5/8" (1.5cm) on LEFT front opening edge and 1/2" (1.3cm) on LEFT back opening edge.
Pin LEFT back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper at upper edge of opening. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Stitch close to pressed edge, using an adjustable zipper foot. Pin LEFT front edge to zipper tape, lapping front 1/8" (3mm) over back. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Baste 3/8" (1cm) from pressed edge and 1/4" (6mm) below end of zipper. Stitch as basted, using an adjustable zipper foot and squaring stitches across lower end, as shown.

37. **FOR VIEW D** - Stitch side seams of lower band sections together. With RIGHT sides together, pin band to lower edge of garment, matching centers and side seams. Baste. Stitch. Press seam toward garment, pressing band out.

38. **FOR ALL VIEWS-** Press up hem.
EDGE FINISH the raw edge.
Slip-stitch hem in place.

BOWS C

39. Prepare three bows as follows:
Fold bow in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch notched edge in 3/8" (1cm) seam. **LAYER** seam.

40. Turn bow RIGHT side out, bringing seam to center on UNDERSIDE; press.
Bring ends to center on UNDERSIDE, overlapping them 3/8" (1cm).
Stitch along center of bow.

41. Fold knot in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch notched edge in 3/8" (1cm) seam.

42. Turn knot RIGHT side out, bringing seam to center on UNDERSIDE; press.

43. Crush bow at center and place knot around center of bow, turning under and lapping one end on UNDERSIDE. Slip-stitch ends securely catching in UNDERSIDE of bow.

44. On OUTSIDE, center and pin bow to center of each strap. Tack UNDERSIDE of bow ends and knot in place.
On OUTSIDE, center and pin one bow to center of midriff front. Tack UNDERSIDE of bow ends and knot to midriff, as shown on front of envelope.

VESTIDOS A, B, C, D

NOTA: *Determine el largo final antes de coser.*

CORPIÑO A, B

- Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** a 1/4" (6mm) del borde del escote del frente del corpiño. DERECHO CON DERECHO, cosa la parte lateral del frente en el frente del corpiño. Planche las costuras hacia el centro.
- Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** a 1/4" (6mm) del escote de la espalda del corpiño. Para hacer las pinzas en la espalda del corpiño, DERECHO CON DERECHO, junte las líneas interrumpidas casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea interrumpida desde el extremo ancho hasta la punta. Planche las pinzas hacia el centro. Cosa el frente en la espalda del corpiño por las costuras de los hombros.
- Cosa el ribete del escote del frente en el ribete del escote de la espalda por las costuras de los hombros. Planche 3/8" (1cm) hacia dentro el borde sin muescas.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el ribete en el borde del escote, casando los centros y las costuras de los hombros. Cosa con una costura de 3/8" (1cm) estirando el ribete para ajustar.
- Planche el ribete hacia el exterior y la costura hacia el ribete. Vuelva el borde planchado del ribete hacia el INTERIOR encerrando el borde no terminado y cubriendo la línea de pespunte. Cosa con puntadas falsas, estirando el ribete para ajustar, como se muestra.
- Cosa el frente del corpiño en la espalda del corpiño por la costura del lado DERECHO.

CORPIÑO C, D

- Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** a 1/4" (6mm) del borde del escote del frente del corpiño.
- PARA EL MODELO C-** Doble el vivo delantero por la mitad y por su largo, REVÉS CON REVÉS. Planche. Hilvane juntos los bordes no terminados.
- En el EXTERIOR, prenda con alfileres el vivo delantero en el lado del frente del corpiño, con los bordes no terminados parejos. Hilvane.
- PARA LOS MODELOS C, D-** DERECHO CON DERECHO, cosa la parte lateral del frente en el frente del corpiño. Planche las costuras hacia el centro (planche el vivo hacia la parte lateral del frente del corpiño para el Modelo C.
- Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** a 1/4" (6mm) del borde del escote de la espalda de la espalda del corpiño. Cosa el frente en la espalda del corpiño por las costuras de los hombros.
- Cosa el ribete del escote del frente en el ribete del escote de la espalda por las costuras de los hombros. Planche 3/8" (1cm) hacia dentro en un borde largo.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el ribete en el borde del escote, casando los centros delanteros y las costuras de los hombros. Cosa con una costura de 3/8" (1cm).
- Planche el ribete hacia el exterior y la costura hacia el ribete. Vuelva el borde planchado del ribete hacia el INTERIOR encerrando el borde no terminado y cubriendo la línea de pespunte. Cosa con puntadas falsas estirando el ribete para ajustar, como se muestra.
- Cosa el frente del corpiño en la espalda del corpiño por la costura del lado DERECHO.
- Coloque la **ENTRETELA** en las lengüetas traseras superior e inferior. Doble las lengüetas por la mitad y por su largo, DERECHO CON DERECHO. Cosa con una costura de 3/8" (1cm) dejando abiertos los extremos. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**.
- Vuelva las lengüetas al DERECHO; planche. Hilvane juntos los bordes no terminados. Acabe los extremos de la lengüeta cosiendo con puntadas de zig-zag o overlock/sobrehilado.
- En el EXTERIOR, cruce los extremos de las lengüetas con el ribete del escote trasero, casando los puntos pequeños y grandes. Prenda los extremos con alfileres. Cosa a través de los extremos de la lengüeta cerca del borde terminado del ribete y de la costura, atrapando las lengüetas en el INTERIOR.

CONTINÚE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

NOTA: *Ud. ha cortado cuatro secciones de pretinas delantera y trasera. Una sección delantera sera usada para la pretina delantera y una sección trasera para la pretina trasera. Estas secciones serán entreteladas y cosidas en el exterior de la prenda. Las otras secciones serán usadas como forro y colocadas en el interior de la prenda.*

- Coloque **ENTRETELA** en las pretinas delantera y trasera. Cosa el frente en la parte trasera por la costura del lado DERECHO.
- PARA LOS MODELOS A, B-** DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la pretina en el borde inferior del corpiño, casando los centros y las costuras del lado DERECHO con los bordes no terminados juntos. Hilvane.
- Cosa la costura del lado DERECHO de la vista. Planche 5/8" (1.5cm) hacia dentro en el borde inferior; recorte a 1/4" (6mm). Prenda con alfileres el lado DERECHO de la vista en el REVÉS del corpiño, casando los centros y las costuras del lado DERECHO, con los bordes no terminados parejos. Cosa. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**.
- Planche la pretina y la vista hacia abajo.

23. **PARA LOS MODELOS C, D-** DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la pretina en el borde inferior del corpiño, casando los centros y las costuras del lado DERECHO, colocando los puntos grandes en el borde terminado del ribete del escote trasero, con los bordes no terminados parejos. Hilvane.

24. Cosa la costura del lado DERECHO de la vista. Planche 5/8" (1.5cm) hacia dentro en el borde inferior; recorte a 1/4" (6mm). Prenda con alfileres el DERECHO de la vista en el REVÉS del corpiño, casando los centros, los puntos grandes y las costuras del lado DERECHO, con los bordes no terminados parejos. Cosa la costura. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**.

25. Planche la pretina y la vista hacia abajo.

CONTINÚE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

- PARA EL RIBETE DE LA SISA DERECHA-** Cosa juntos los extremos con muescas del ribete. de la sisa. Planche 3/8" (1cm) hacia dentro en el borde sin marcas del ribete.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el ribete en el borde de la sisa DERECHA, colocando el punto pequeño en la costura del hombro y casando las costuras restantes. Cosa con una costura de 3/8" (1cm) estirando el ribete para ajustar.
- Planche el ribete hacia el exterior y la costura hacia el ribete. Vuelva el borde planchado del ribete hacia el INTERIOR encerrando el borde no terminado y cubriendo la línea de pespunte. Cosa con puntadas falsas estirando el ribete para ajustar, como se muestra.
- PARA EL RIBETE DE LA SISA IZQUIERDA** - Planche 3/8" (1cm) hacia dentro en el borde sin marcas del ribete eliminando las muescas en los extremos.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el ribete en el borde de la sisa IZQUIERDA, colocando el punto pequeño en la costura del hombro. Cosa con una costura de 3/8" (1cm) estirando el ribete para ajustar.
- Planche el ribete hacia el exterior y la costura hacia el ribete. Vuelva el borde planchado del ribete hacia el INTERIOR encerrando el borde no terminado y cubriendo la línea de pespunte. Cosa con puntadas falsas estirando el ribete para ajustar, como se muestra.
- Para hacer los pliegues en el frente y la parte trasera de la falda, en el EXTERIOR, doble a lo largo de la líneas continuas. Coloque los dobleces en las líneas interrumpidas cruzándolos en el borde superior; prenda con alfileres. Hilvane a través del borde no terminado. Planche ligeramente los pliegues.
- Cosa el frente en la parte trasera por las costuras de los lados, cosiendo la costura del lado IZQUIERDO, desde el borde inferior hasta la muesca. Retroceda el pespunte en la muesca para reforzar la costura.
- Abra el forro de la pretina. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la falda en el borde inferior de la pretina, casando los centros en las costuras del lado IZQUIERDO. Cosa. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**. Planche la costura hacia la pretina.
- Vuelva la vista en su sitio, Cosa el borde planchado de la vista en la costura con puntadas falsas. Hilvane a máquina a través del borde IZQUIERDO de la pretina.
- Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde delantero IZQUIERDO de la abertura y de 1/2" (1.3cm) en el borde trasero IZQUIERDO. Prenda con alfileres el borde trasero IZQUIERDO en el galón de la cremallera, colocando el borde planchado cerca de los dientes y la jaladera en el borde superior de la abertura. Vuelva el extremo superior del galón de la cremallera encima del margen de la costura. Cosa cerca del borde planchado usando un prensatelas ajustable para cremallera. Prenda con alfileres el borde delantero IZQUIERDO en el galón de la cremallera cruzándolo 1/8" (3mm) con el la parte trasera. Vuelva el extremo superior del galón de la cremallera por encima del margen de la costura. Hilvane a 3/8" (1cm) del borde planchado y 1/4" (6mm) debajo del ex tremo de la cremallera. Cosa cerca de hilván con un prensatelas ajustable para cremalleras, girando en angulo recto a través del extremo inferior, como se muestra.
- PARA EL MODELO D** - Cosa las costuras de los lados de la banda inferior. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la banda en el borde inferior de la prenda, casando los centros y las costuras de los lados. Hilvane. Cosa. Planche la costura hacia la prenda y la banda hacia el exterior.
- PARA TODOS LOS MODELOS** - Planche el dobladillo. Haga el **ACABADO DEL BORDE**. Cosa el dobladillo con puntadas falsas.

LAZOS C

- Prepare tres lazos como sigue: Doble el lazo por la mitad y por su largo, DERECHO CON DERECHO. Cosa el borde con muescas con una costura de 3/8" (1cm). **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**.
- Vuelva el lazo al DERECHO, colocando la costura en el centro por DEBAJO; planche. Coloque los extremos en el centro por DEBAJO, cruzándolos por 3/8" (1cm). Cosa a lo largo del centro del lazo.
- Doble la presilla por la mitad y por su largo, DERECHO CON DERECHO. Cosa el borde con muescas con una costura de 3/8" (1cm).
- Vuelva la presilla al DERECHO colocando la costura en el centro por DEBAJO; planche.
- Frunza el centro del lazo y enrolle la presilla alrededor, volviendo hacia dentro y cruzando un extremo por DEBAJO. Cosa juntos los extremos con puntadas falsas atrapando el DEBAJO del lazo.
- En el EXTERIOR, coloque y prenda con alfileres el lazo en el centro de las lengüetas. Cosa el DEBAJO de los extremos del lazo y de la presilla. En el EXTERIOR, coloque y prenda con alfileres un lazo en el centro de la pretina delantera. Cosa el DEBAJO de los extremos del lazo y de la presilla en la pretina, como se muestra en el sobre del patrón.