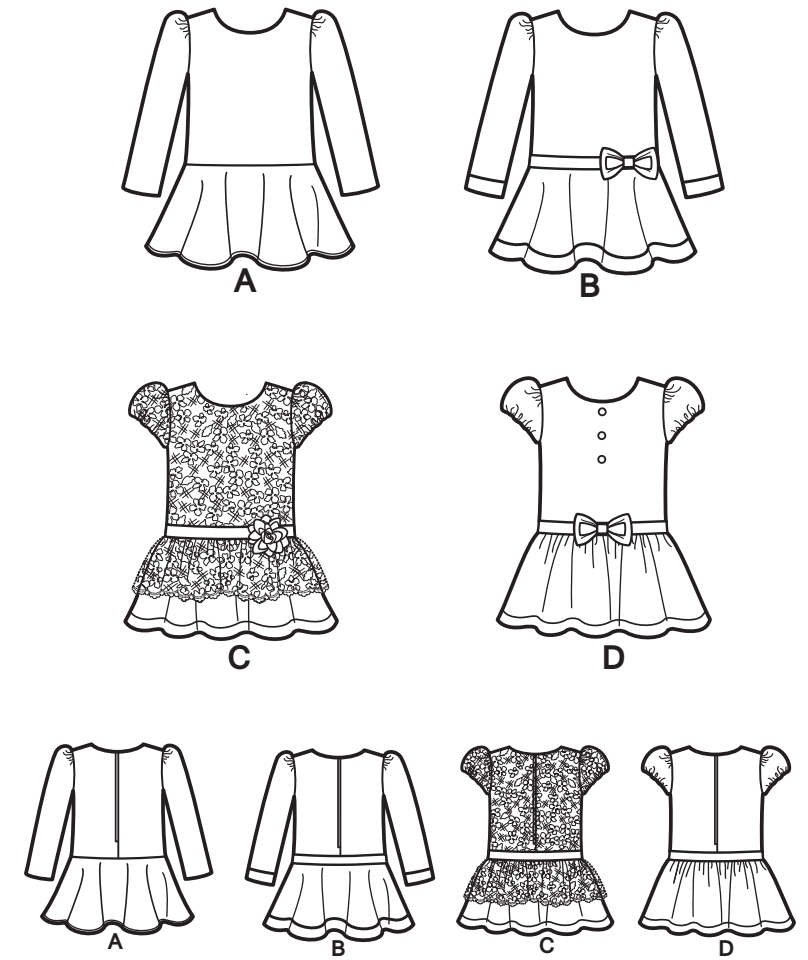
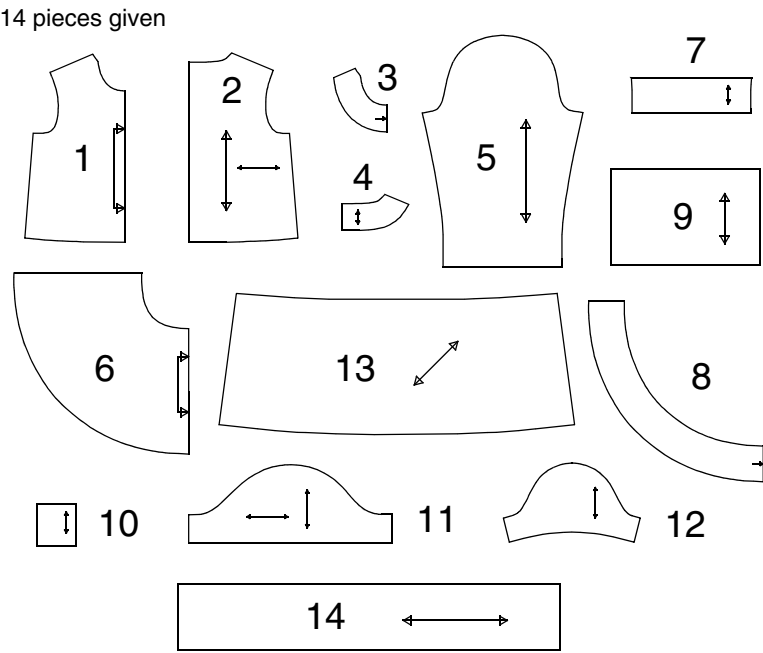


Simplicity 1262 1 / 4

Thank you for purchasing this Simplicity pattern. We have made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de Simplicity. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



Sign-up for our free newsletter today at [simplicity.com](http://www.simplicity.com)



- 1-BODICE FRONT -A,B,C,D
- 2-BODICE BACK -A,B,C,D
- 3-FRONT INTERFACING -A,B,C,D
- 4-BACK INTERFACING -A,B,C,D
- 5-SLEEVE -A,B
- 6-SKIRT FRONT AND BACK -A,B
- 7-SLEEVE BAND -B
- 8-SKIRT BAND -B
- 9-BOW -B,D
- 10-KNOT -B,D
- 11-SLEEVE -C,D
- 12-SLEEVE LINING -C,D
- 13-SKIRT FRONT AND BACK -C,D
- 14-PEPLUM FRONT AND BACK -C

General Directions

The Pattern

SYMBOLS

- GRAIN LINE Place on straight grain of fabric parallel to selvage
- PLACE SOLID LINE on fold of fabric.
- CENTER FRONT OR BACK of garment.
- NOTCHES
- DOTS
- CUTTING LINE
- LENGTHEN OR SHORTEN LINES

ADJUST IF NEEDED

Make adjustments before placing pattern on fabric.

TO LENGTHEN: Cut pattern between lengthen or shorten lines. Spread pattern evenly, the amount needed and tape to paper.

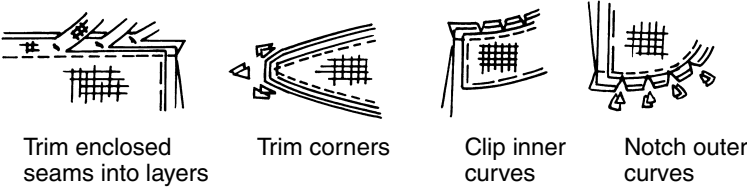
TO SHORTEN: At lengthen or shorten lines, make an even pleat taking up amount needed. Tape in place.

When lengthen or shorten lines are not given, make adjustments at lower edge of pattern.

SEAM ALLOWANCE: 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated is included but not printed on MULTI-SIZE PATTERNS. Mark your size with colored felt tip pen. See chart on tissue for how to use MULTI-SIZE PATTERNS.

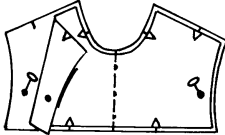
Sewing

- SEW garment following **Sewing Directions**.
- PIN or machine-baste seams matching notches.
- STITCH 5/8" (1.5 cm) seams unless otherwise stated.
- PRESS seams open unless otherwise indicated clipping when necessary so seams will lie flat.
- TRIM seams to reduce bulk, as shown below.



Cutting/Marking

- BEFORE CUTTING:**
- PRESS pattern pieces with a warm dry iron. PRE-SHRINK fabric by pre-washing washables or steam-pressing non-washables.
- CIRCLE your cutting layout.
- PIN pattern to fabric as shown in Cutting Layouts.
- FOR DOUBLE THICKNESS:** Fold fabric with RIGHT sides together.
- FOR SINGLE THICKNESS:** Place fabric RIGHT side up.
- FOR PILE, SHADED OR ONE WAY DESIGN FABRICS:** Use "with nap" layouts
- AFTER CUTTING:**
- Transfer markings to WRONG side of fabric before removing pattern. Use pin and chalk method or dressmaker's tracing paper and wheel.
- To Quick Mark:**
- Snip edge of fabric to mark notches, ends of fold lines and center lines.
 - Pin mark dots.



SPECIAL CUTTING NOTES

★ If layout shows a piece extending past fold, cut out all pieces except piece that extends.

✱ Mark small arrows along both selvages indicating direction of nap or design. Fold fabric crosswise with RIGHT sides together, and cut along fold (a).

Turn one fabric layer around so arrows on both layers go in the same direction. Place RIGHT sides together (b).

a. CROSSWISE FOLD

b. CROSSWISE FOLD

Cutting Layouts

POSITION OF PATTERN PIECES MAY VARY SLIGHTLY ACCORDING TO YOUR PATTERN SIZE

A,B DRESS

A- USE PIECES 1 2 5 6
B- USE PIECES 1 2 5 6 9 10

1A 44" 45" (115CM) WITH NAP ALL SIZES CUT ONE OF PIECES 9 10

1B 58" 60" (150CM) WITH NAP ALL SIZE CUT ONE OF PIECE 10

B SLEEVE BANDS AND SKIRT BANDS

USE PIECES 7 8

2A 44" 45" (115CM) WITH NAP SIZE 1/2

2B 44" 45" (115CM) WITH NAP SIZES 1 2 3 4

2C 58" 60" (150CM) WITH NAP ALL SIZES

A,B LINING

USE PIECES 1 2

3 44" 45" (115CM) WITHOUT NAP ALL SIZES

C DRESS

USE PIECES 1 2 11 13

4A 44" 45" (115CM) WITH NAP ALL SIZES

4B 58" 60" (150CM) WITH NAP ALL SIZES

FOR GALLOON EDGED FABRIC- FOLD UP HEM ALLOWANCE OF PIECE 14 AND PLACE LOWER EDGE OF PATTERN ALONG INNER CORNER OF SCALLOPED EDGES

LACE OVERLAY AND PEPLUM-CUT CROSSWISE

USE PIECES 1 2 11 14

4C 58" 60" (150CM) WITH NAP ALL SIZES

Español

A,B VESTIDO

A- USE LAS PIEZAS 1 2 5 6
B- USE LAS PIEZAS 1 2 5 6 9 10

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS CORTE UNA PIEZA 9 10

1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS CORTE UNA PIEZA 10

B BANDAS DE MANGA Y DE LA FALDA

USE LAS PIEZAS 7 8

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLA 1/2

2B 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 1 2 3 4

2C 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

A,B FORRO USE LAS PIEZAS 1 2

3 44" 45" (115CM) SIN PELUSA TODAS LAS TALLAS

C VESTIDO USE LAS PIEZAS 1 2 11 13

4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA/ TODAS LAS TALLAS

4B 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

PARA TELAS CON BORDE AFESTONADO- DOBLE EL MARGEN PARA EL DOBLADILLO DE LA PIEZA 14 Y COLOQUE EL BORDE INFERIOR DE LA LA PIEZA A LO LARGO DE LA ESQUINA INTERIOR DEL BORDE AFESTONADO

PARTE SUPERIOR DEL ENCAJE Y PEPLUM-CORTE A LO ANCHO

4C 58" 60" (150CM) CON PELUSA TODAS LAS TALLAS

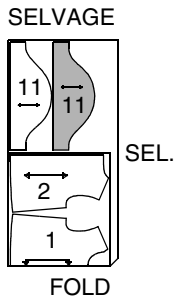
Selvage (s) / Sel. (s)=Orillo(s)
Fold=Doble
Crosswise Fold=Doble transversal
Scalloped Edges=Bordes afestonados
Single Thickness=Espesor sencillo

SIGA EL DIAGRAMA DE CORTE PAGINA 2

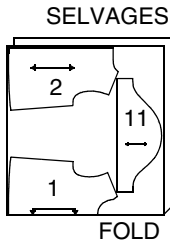
D BODICE AND SLEEVES

USE PIECES 1 2 11

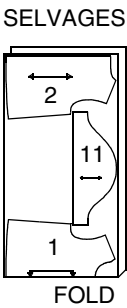
5A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
SIZES 1/2 1



5B 44" 45" (115CM)
WITH NAP
SIZES 2 3 4



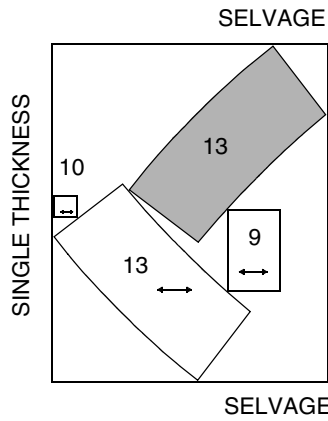
5C 58" 60" (150CM)
WITH NAP
ALL SIZES



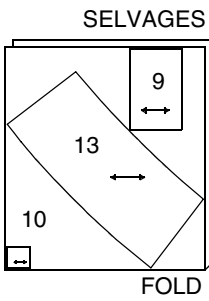
SKIRT AND BOW

USE PIECES 9 10 13

5D 44" 45" (115CM)
WITH NAP
ALL SIZES



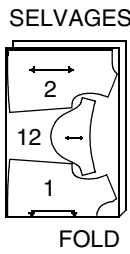
5E 58" 60" (150CM)
WITH NAP
ALL SIZES
CUT ONE OF PIECES 9 10



C,D LINING

USE PIECES 1 2 12

6 44" 45" (115CM)
WITHOUT NAP
ALL SIZES



Español

D CORPIÑO Y MANGAS

USE LAS PIEZAS 1 2 11

5A 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 1/2 1

5B 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 2 3 4

5C 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

FALDA Y LAZO

USE LAS PIEZAS 9 10 13

5D 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

5E 58" 60" (150CM) CON PELUSA
TODAS LAS TALLAS
CORTE UNA PIEZA 9 10

C,D FORRO

USE LAS PIEZAS 1 2 12

6 44" 45" (115CM)
SIN PELUSA
TODAS LAS TALLAS

Sewing Directions

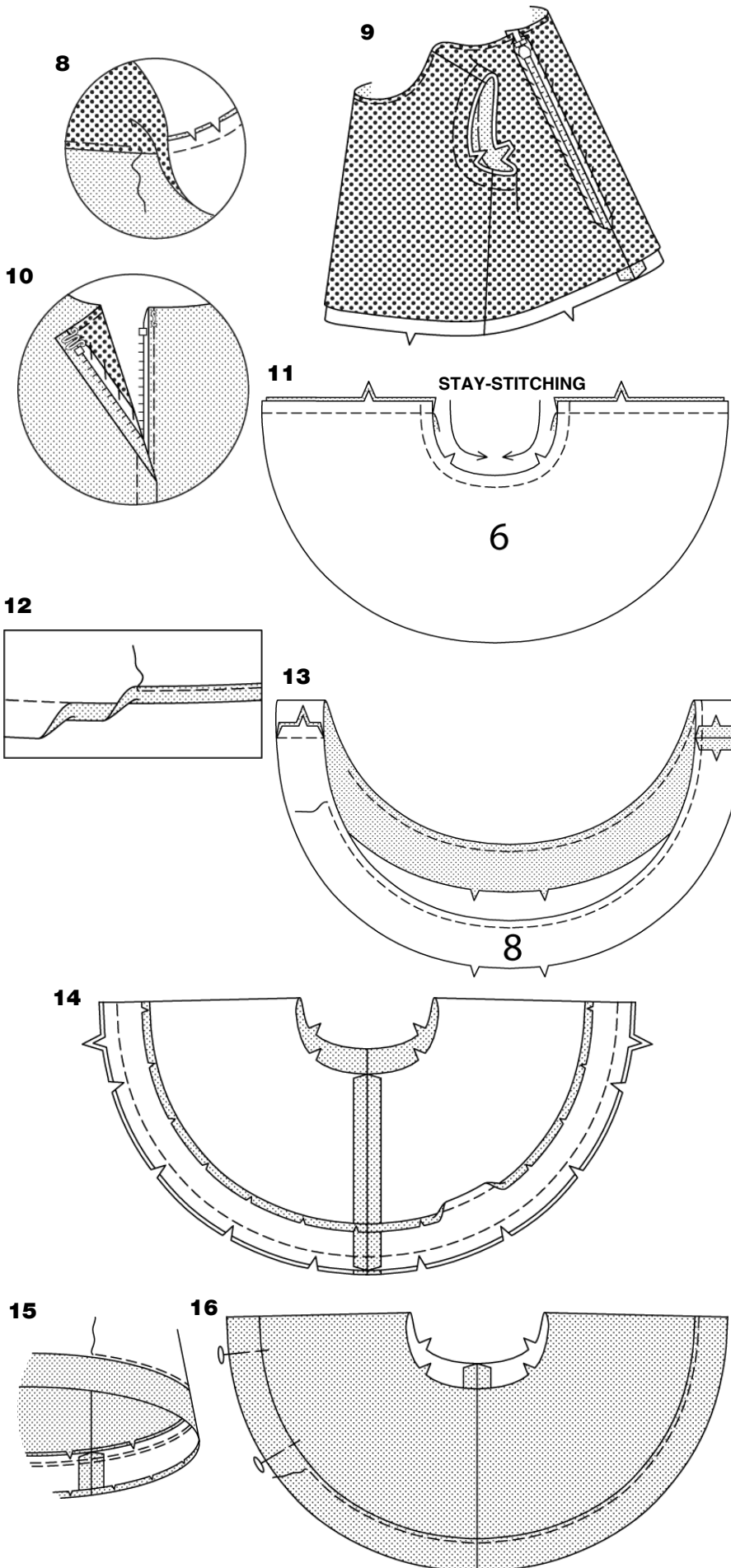
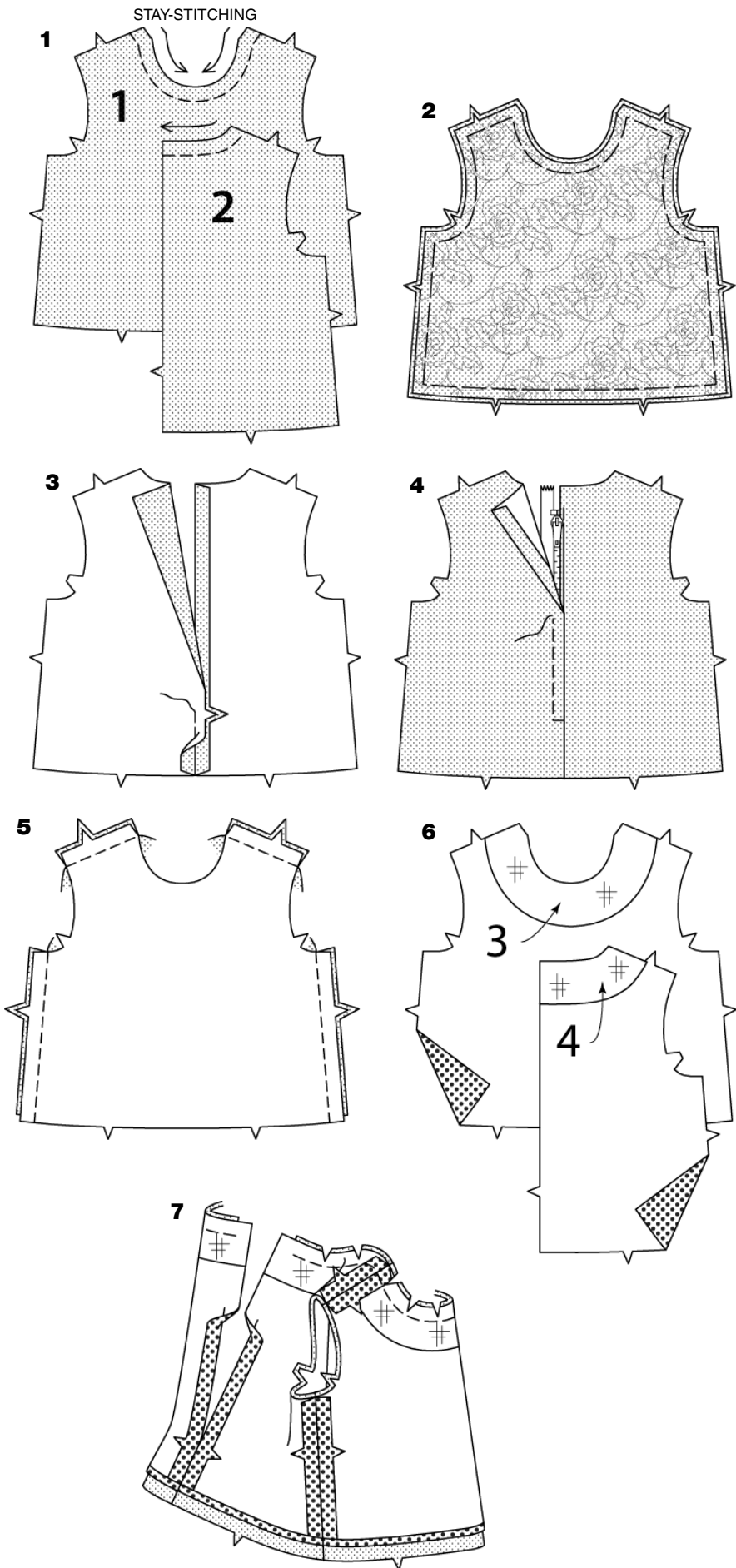


Read General Directions on page 1 before you begin.

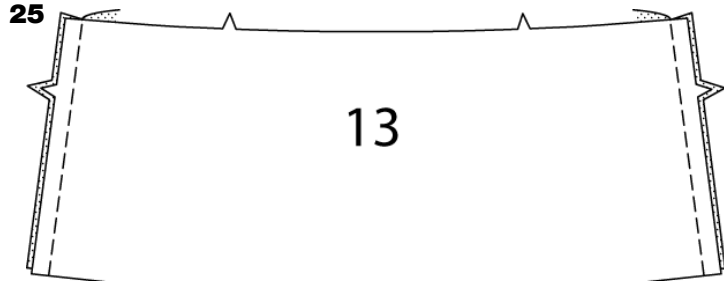
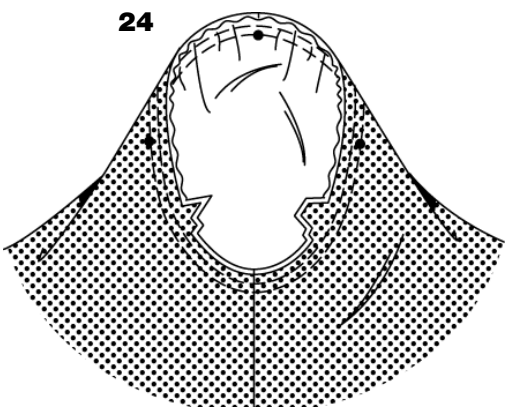
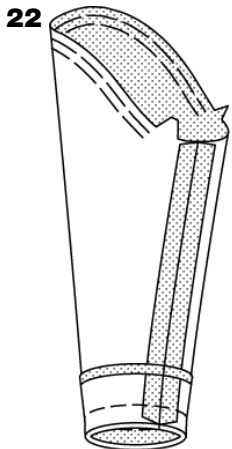
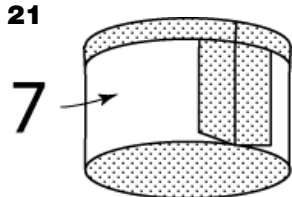
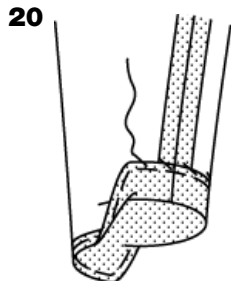
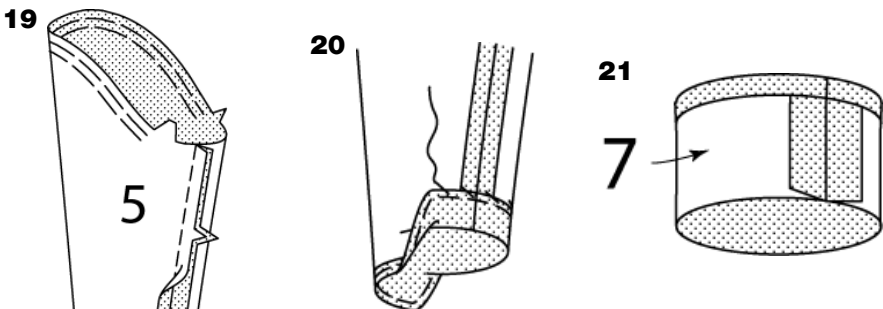
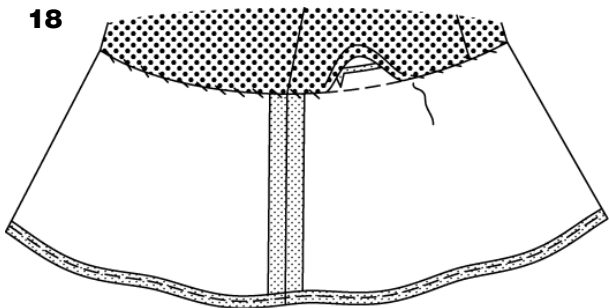
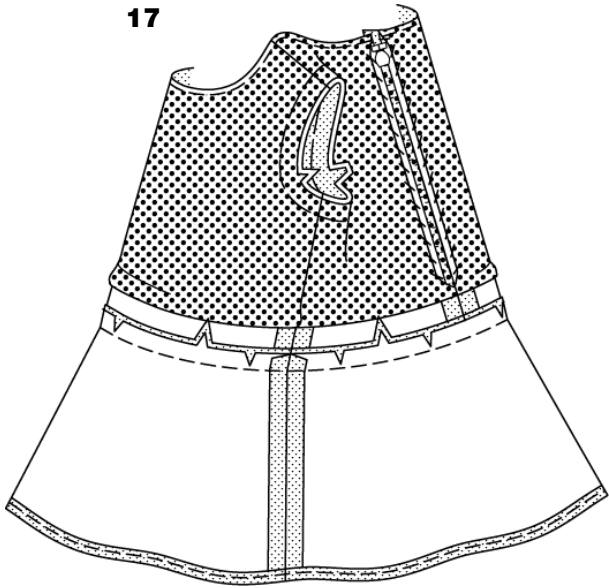
PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBER
THE FIRST TIME THEY ARE BEING USED.

DRESS A, B, C, D

- Stay-stitch bodice front (1) and bodice back (2) neck edges 1/2" (1.3cm) from cut edge in direction of arrows. This stitching stays in permanently and helps prevent stretching on curved edges. Stay-stitching will not be shown in the following illustrations.
- FOR VIEW C -Pin WRONG side of bodice front overlay to RIGHT side of bodice front, matching centers front and having raw edges even. Baste raw edges together. Baste bodice back overlay to bodice back in same manner.
- Stitch center back seam of bodice back from lower edge to notch; back-stitch at notch to reinforce seam.
- Press under 5/8" (1.5cm) on LEFT bodice back opening edge and 1/2" (1.3cm) on RIGHT bodice back opening edge. Pin RIGHT back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper 1" (2.5cm) below upper edge. Stitch close to pressed edge using an adjustable zipper foot. Pin LEFT back edge to zipper tape, lapping LEFT back 1/8" (3mm) over RIGHT back. Baste 3/8" (1cm) from pressed edge and 1/4" (6mm) below end of zipper. Stitch as basted, using an adjustable zipper foot and squaring stitches across lower end, as shown.
- Stitch bodice front to bodice back at shoulder and side seams.
- Pin front interfacing (3) to WRONG side of bodice front lining and back interfacing (4) to WRONG side of bodice back lining, having raw edges even. Fuse interfacing in place, following manufacturer's directions.
- Stitch seams of bodice lining same as for bodice. Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of lining; trim to 1/4" (6mm). With RIGHT sides together, pin lining to bodice neck edge, matching centers and shoulder seams. (Lining extends 5/8" (1.5cm) beyond LEFT back opening edge and 1/2" (1.3cm) beyond RIGHT back opening edge.) Stitch neck edge. Trim seam; clip curves.



- Understitch by pressing lining and seam away from bodice, stitching through lining and seam allowances close to seam.
- Turn lining to INSIDE, turning under and slip-stitching center back edges over zipper tape; press. Baste raw edges together.
- Sew hook and eye at neck edge.
- SKIRT A, B
- Stay-stitch upper edge of skirt front and back (6) sections same as for bodice. Stitch skirt sections together at side seams.
- FOR SKIRT A -Machine stitch 5/8" (1.5cm) from lower edge. Press up hem along stitching. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet stitching. Press. Stitch hem in place.
- FOR SKIRT B -Stitch skirt band (8) sections together at side seams. Machine-stitch 3/8" (1cm) from inner edge of band.
- Press under inner edge of skirt band along machine-stitching, clipping band to stitching along curves. Pin RIGHT side of skirt band to WRONG side of skirt, matching centers, notches and side seams. Stitch. Trim seam; clip curves.
- Understitch by pressing skirt and seam away from band, stitching through skirt and seam allowance close to seam.
- Turn skirt band to OUTSIDE over bottom edge of skirt; press. On OUTSIDE, pin pressed edge of skirt band in place, matching centers and side seams. Stitch band close to pressed edge.



17. FOR SKIRT A, B -With RIGHT sides together, pin skirt to bodice at waistline seam, matching centers and side seams, clipping skirt to stay-stitching where necessary. Stitch, being careful not to catch in bodice lining. Press seam toward bodice.

18. On INSIDE, slip-stitch pressed edge of lining over waistline seam.

SLEEVES A, B

19. To gather top of sleeve (5) between notches, stitch along seam line and 1/4" (6mm) INSIDE seam line, using a long machine-stitch. Stitch underarm seam.
TIP: For View B, finish underarm seam using a zig-zag or overlock/serge stitch before applying sleeve band to lower edge.

20. FOR SLEEVE A -Press up sleeve hem. To edge finish the raw edge, stitch under 1/4" (6mm), zig-zag, OR overlock/serge. Slip-stitch hem in place.

21. FOR SLEEVE B -Stitch underarm seam of sleeve band (7). Press under 3/8" (1cm) on upper edge of sleeve band.

22. Trim away 5/8" (1.5cm) from lower edge of sleeve. Pin RIGHT side of sleeve band to WRONG side of sleeve, matching seams and having raw edges even. Stitch. Trim seam.

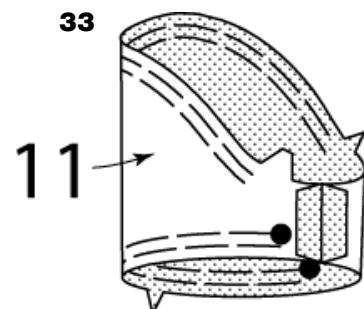
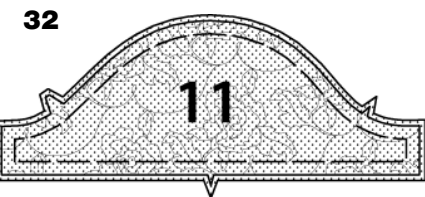
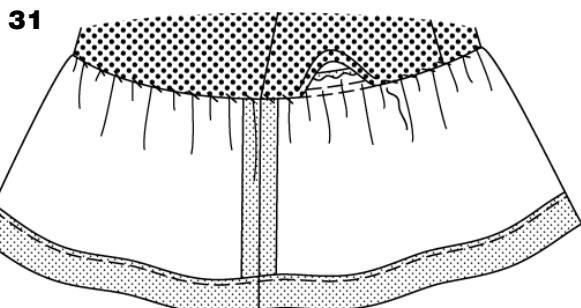
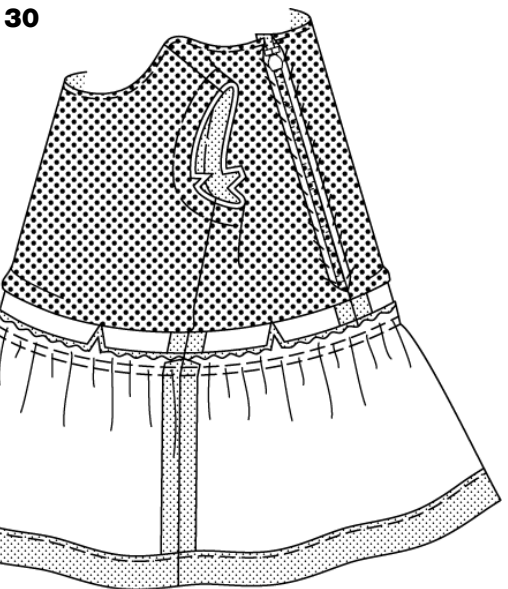
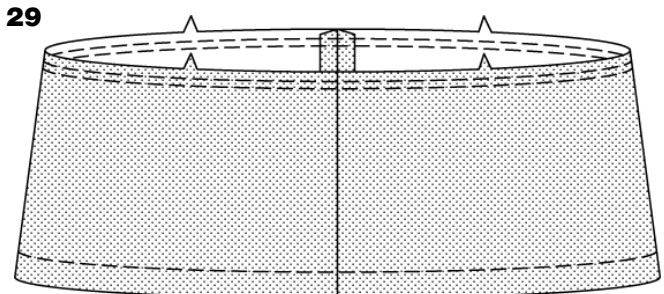
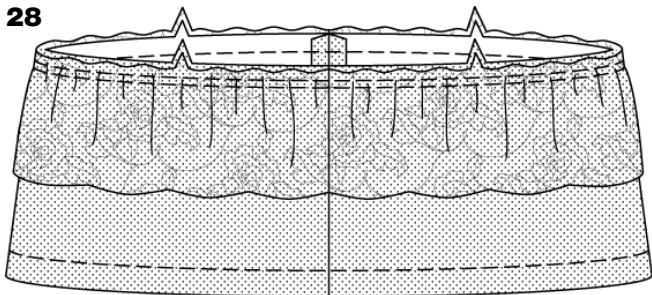
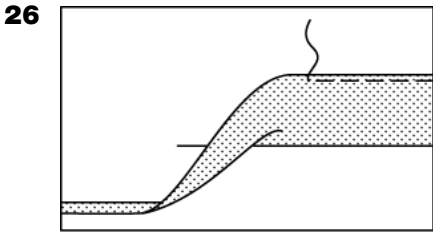
23. Understitch sleeve same as for skirt. Turn band to OUTSIDE over bottom edge of sleeve; press. Stitch pressed edge of band in place, matching seams.

24. Turn sleeve RIGHT side out. Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up gathering stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads. Baste. Stitch. Stitch again 1/8"(3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance.

SKIRT C, D

NOTE: Illustrations will show View D, unless otherwise stated.

25. Stitch skirt front and back (13) sections together at side seams.



26. Press up hem. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge.

27. FOR SKIRT C -Stitch peplum front and back (14) sections together at side seams. To gather upper edge, stitch along seam line and 1/4" (6mm) INSIDE seam, using a long machine-stitch.

28. On OUTSIDE, pin peplum to skirt, matching centers and seams, having upper edges even. Pull up gathering stitches to fit. Baste.

29. FOR SKIRT C, D -To gather upper edge of skirt, stitch along seam line and 1/4" (6mm) INSIDE seam line, using a long machine-stitch.

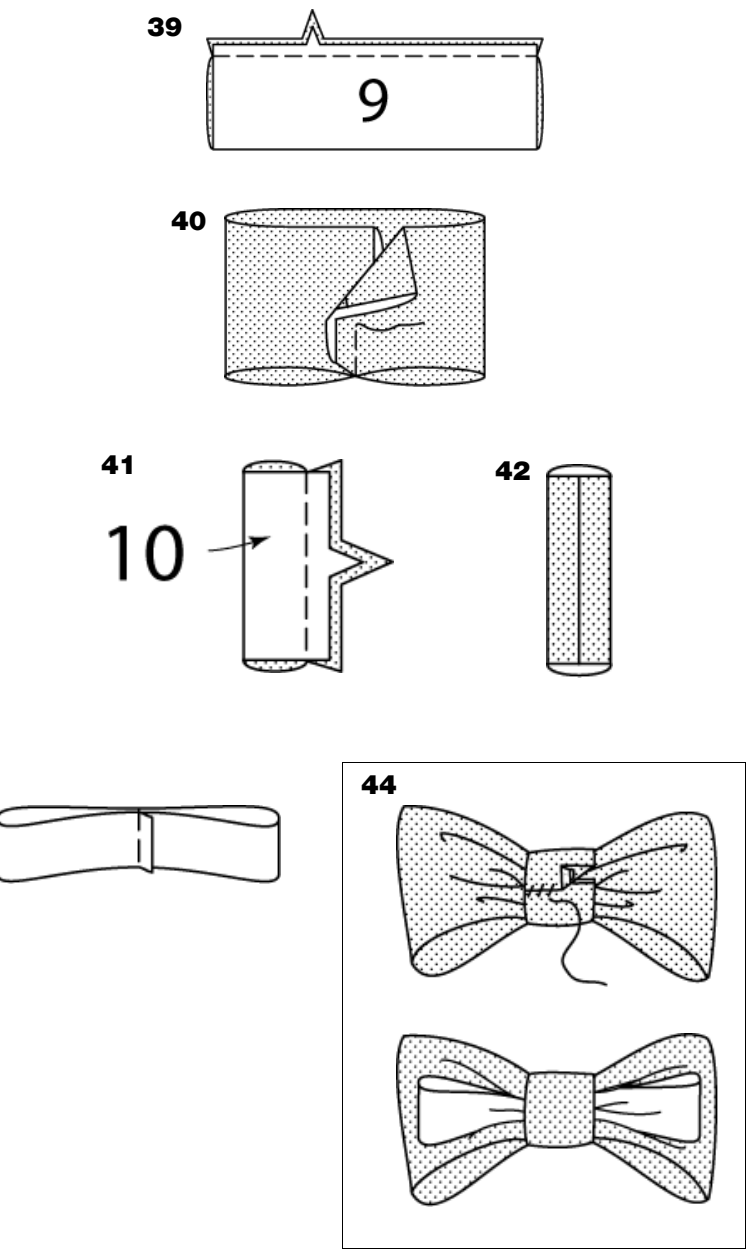
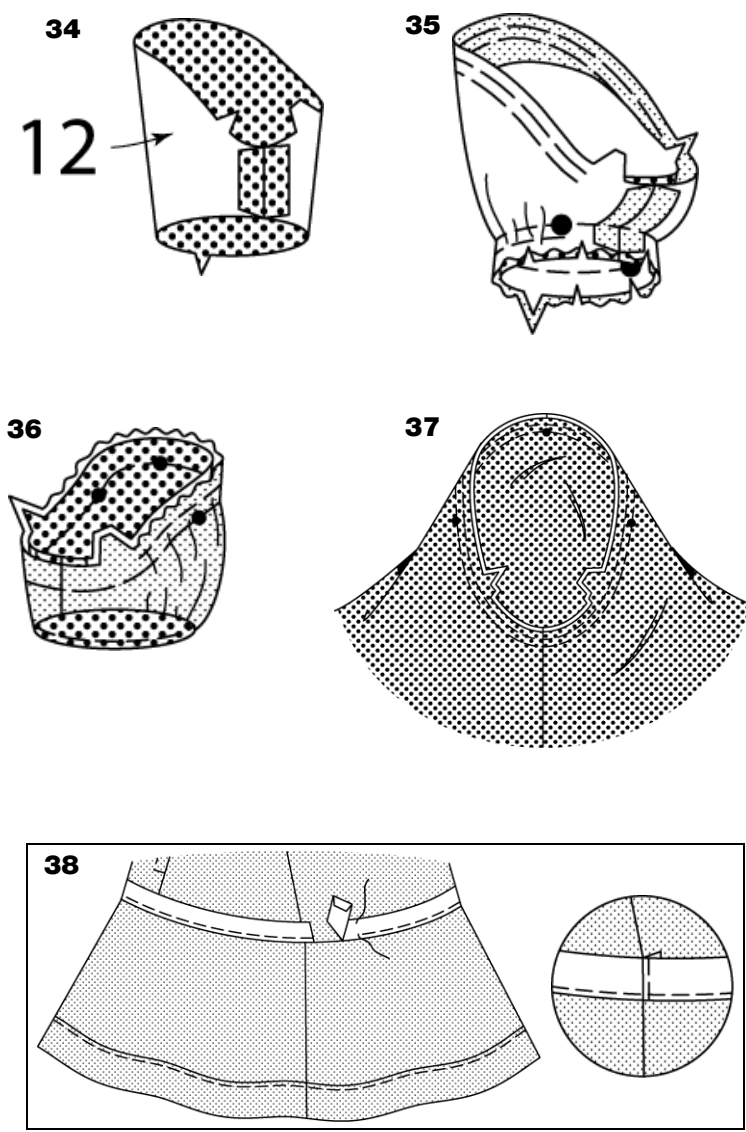
30. With RIGHT sides together, pin skirt to bodice at waistline seam, matching centers and side seams. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch, being careful not to catch in bodice lining. Press seam toward bodice.

31. On INSIDE, slip-stitch pressed edge of lining over waistline seam.

SLEEVES C, D

32. FOR SLEEVE C -Pin WRONG side of sleeve overlay to RIGHT side of sleeve (11), having raw edges even. Baste raw edges together.

33. FOR SLEEVES C, D -To gather top of sleeve (11) between notches and lower edge between large dots, stitch along seam lines and 1/4" (6mm) INSIDE seam lines, using a long machine-stitch. Stitch underarm seam of sleeve.



- 34.** Stitch underarm seam of sleeve lining (12).
- 35.** With RIGHT sides together, pin sleeve lining to sleeve at lower edge, matching seams and large dots. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch lower edge. Trim seam; clip curves.
- 36.** Understitch sleeve lining same as for bodice lining. Turn sleeve lining to INSIDE; press. Pin sleeve to sleeve lining at upper edge, matching seams, small dots and notches. Pull up gathering stitches on sleeve to fit lining. Baste raw edges together.
- 37.** Turn sleeve RIGHT side out.
- Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS B, C, D

- 38.** On OUTSIDE, pin ribbon to lower edge of bodice along waistline seam, turning under and lapping ends at one side seam. Stitch ribbon close to lower edge and across lapped ends.
- For View C, attach decorative flower to ribbon band, as shown on front of envelope.
- For View D, sew buttons to center front of bodice, spacing them evenly, as shown on front of envelope.

BOW B, D

- 39.** Fold bow (9) in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch notched edge in 3/8" (1cm) seam. Trim seam.
- 40.** Turn bow RIGHT side out, bringing seam to center on UNDERSIDE; press.
- Bring ends to center on UNDERSIDE, overlapping them 3/8" (1cm).
- Stitch along center of bow.
- 41.** Fold knot (10) in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch notched edge in 3/8" (1cm) seam.
- 42.** Turn knot RIGHT side out, bringing seam to center on UNDERSIDE; press.
- 43.** Cut a piece of ribbon 9-1/2" (24cm) long for inner bow. Fold ribbon, overlapping ends at center. Stitch across center of ribbon, catching in ends.

- 44.** Center ribbon bow on top of fabric bow. Crush bows at center and place knot around center of bow, turning under and lapping one end on UNDERSIDE. Slip-stitch ends securely catching in UNDERSIDE of bow.
- Sew bow to ribbon band on dress, as shown on front of envelope.

Español

LAS PIEZAS DEL PATRÓN SE IDENTIFICAN POR NÚMEROS LA PRIMERA VEZ QUE SE UTILIZAN..

VESTIDO A, B, C, D

- 1.** Haga una puntada de sostén en el borde del escote del frente (1) y de la espalda (2) del corpiño a 1/2" (1.3cm) de los bordes cortados, en la dirección de las flechas. La puntada de sostén es permanente y sirve para prevenir que se estiren los bordes curvos.La puntada de sostén no aparecerá en las ilustraciones siguientes.
- 2. PARA EL MODELO C** - Prenda con alfileres el REVES de la parte superior delantera del corpiño sobre el DERECHO del corpiño delantero casando los centros traseros y con los bordes no terminados parejos. Hilvane juntos loes bordes no terminados. Hilvane juntos la parte el corpiño trasero sobre el corpiño trasero de la misma manera.

SIGA ASI PARA TODOS LOS MODELOS

- 3.** Cosa la costura central tasera del corpiño desde el borde inferior hasta la muesca; retroceda el pespunte por la muesca para reforzar la costura.
- 4.** Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde trasero IZQUIERDO de la abertura y de 1/2" (1.3cm) en el borde trasero DERECHO. Prenda con alfileres el borde trasero DERECHO en el galón de la cremallera, colocando el borde planchado cerca de los dientes y la jaladera a 1" (2.5cm) debajo del borde superior de la abertura. Cosa cerca del borde planchado con un prensatelas ajustable. Hilvane. Prenda con alfileres e hilvane el borde trasero IZQUIERDO en el galón de la cremallera cruzándolo 1/8" (3mm) con el DERECHO. Hilvane a 3/8" (1cm) del borde planchado y a 1/4" (6mm) abajo del extremo de la cremallera. Cosa cerca de hilván con un prensatelas ajustable para cremalleras y girando el pespunte a ángulo recto sobre el extremo inferior, como se muestra.
- 5.** Cosa el corpiño delantero sobre el corpiño trasero por las costuras del hombro y del lado.
- 6.** Prenda con alfileres la entretela delantera (3) sobre el REVES del forro delantero y de la entretela trasera(4) del corpiño con los bordes no terminados parejos. Haga adherir la entretetela en sitio siguiendo las instrucciones del fabricante.
- 7.** Cosa las costuras del forro del corpiño como para el corpiño. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde inferior del forro; recorte a 1/4" (6mm). DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro sobre el borde del escote del corpiño casando los centros y las costuras del hombro.(El forro sobrepasa 5/8" (1.5cm) más allá el borde de la abertura trasera IZQUIERDA y a 1/2" (1.3cm) mas alla de; borde de la aberttura DERECHA.). Cosa el borde del escote. Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
- 8.** Cosa con puntadas ocultas planchando el forro y la costura hacia el corpiño pespunteando por el forro y los márgenes de costura cerca de la costura.
- 9.** Vuelva el forro al INTERIOR doblando y cosiendo con puntadas falsas los bordes centrales trasera encima de la cinta de la cremallera; planche. Hilvane juntos los bordes no terminados.
- 10.** Cosa el corchete por el borde del escote.

FALDAS A, B

- 11.** Haga la puntada de sostén sobre el borde superior del frente y la parte trasera de la falda (6) como para el corpiño. Cosa juntos las secciones de la falda por las costuras del lado.
- 12. PARA LA FALDA A**- Cosa a máquina a 5/8" (1.5cm) del borde inferior. Para formar el dobladillo angosto, doble el borde no terminado colocandolo en el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo.

- 13. PARA LA FALDA B** -Cosa las secciones de la banda de la falda (8) por los costuras del lado. Cosa a 3/8" (1cm) del borde interior de la banda.
- 14.** Planche un doblez sobre el borde interior de la banda de la falda a lo largo del pespunte haciendo cortes en la banda hasta la puntada a lo largo de las curvas. Prenda con alfileres el DERECHO de la banda de la falda hacia el REVES de la falda casando los centros, las muescas y las costuras del lado. Cosa. Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
- 15.** Cosa con puntadas ocultas planchando la falda y la costura hacia la banda pespunteando por la falda y los márgenes de costura cerca de la costura.
- 16.** Doble la banda de la falda al EXTERIOR encima del borde del fondo de la falda; planche. Por el DERECHO, prenda con alfilers el borde planchado de la banda de la falda casando los centros y las costuras del lado. Cosa la banda cerca del borde planchado.
- 17. PARA LA FALDA A, B** - DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la falda sobre el corpiño por la costura de la talla casando los centros y las costuras del lado haciendo cortes en la falda hasta la puntada de sostén donde es necesario. Cosa siendo cuidadoso de no atrapar el forro del corpiño. Planche la costura hacia el corpiño.
- 18.** Por el INTERIOR, cosa con puntadas falsas el borde planchado del forro encima de la costura de la talla.

FALDAS A, B

- 19.** Para fruncir la parte superior de la manga (5) entre las muescas, cosa con puntadas largas a lo largo de la línea de costura y a 1/4" (6mm) al INTERIOR de la línea de costura. Cosa la costura del debajo del brazo.
- CONSEJO:** Para el Modelo B, acabe la costura de debajo del brazo utilizando una puntada zigzag U overlock/sobrehile antes de aplicar la banda de la manga sobre el borde inferior.
- 20. PARA LA MANGA A** - Planche hacia arriba el dobladillo de la manga. Para acabar el borde no terminado, cosa un doblez de 1/4" (6mm), zig-zag, U overlock/sobrehile. Cosa con puntadas falsas el dobladillo en sitio.
- 21. PARA LA MANGA B** - Cosa la costura de debajo del brazo de la banda de la manga(7). Planche un doblez de 3/8" (1cm) en el borde superior de la banda de la manga.

- 22.** Recorte 5/8" (1.5cm) desde el borde inferior de la manga. Prenda con alfileres el DERECHO de la banda de la manga sobre el REVES de la manga casando las costuras y los bordes no terminados. Cosa. Recorte la costura.
- 23.** Cosa con puntadas ocultas la manga como para la falda. Doble la banda al DERECHO encima del borde del fondo de la manga; planche. Cosa el borde planchado de la banda en sitio casando las costuras.
- 24.** Vuelva la manga al DERECHO. Mantenga la prenda sobre el REVES, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga en la sisa con el punto pequeño del centro en la costura de los hombros, casando las costuras del debajo del brazo y los puntos pequeños restantes. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Para distribuir la amplitud uniformemente, deslice la tela por los hilos de la canilla. Hilvane. Cosa. Vuelva a coser 1/8" (3mm) del primer pespunte en el margen de costura. Debajo de las muescas, recorte la costura a ras del pespunte. Planche solamente el margen de la costura.

FALDA C, D

NOTA: Las ilustraciones mostrarán el Modelo D exepto si se indica el contrario.

- 25.** Cosa el frente y la parte trasera de la falda (13) juntos por las costuras del lado.
- 26.** Planche hacia arriba el dobladillo. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde no terminado. Cosa cerca del borde inferior planchado.
- 27. PARA LA FALDA C**- Cosa el frente y la parte trasera del pepló (14) juntos por las costuras del lado. Para fruncir el borde superior, cosa con puntadas largas a lo largo de la línea de costura y a 1/4" (6mm) al INTERIOR de la costura.
- 28.** Por el DERECHO, prenda con alfileres el pepló sobre la falda casando los centros y las costuras con los bordes superiores parejos. Tire sobre los hilos del frunce para ajustar. Hilvane.
- 29. PARA LA FALDA C,D** - Para fruncir el borde superior de la falda, cosa a lo largo de la línea de costura y a 1/4" (6mm) al INTERIOR de la costura.
- 30.** DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la falda sobre el corpiño casando los centros y las costuras del lado. Tire sobre los hilos del frunce para ajustar. Hilvane. Cosa siendo cuidadoso de no atrapar en el forro del corpiño. Planche la costura hacia el corpiño.
- 31.** Por el INTERIOR, cosa con puntadas falsas el borde doblado del forro encima de la costura de la talla.

MANGAS C, D

- 32. PARA LA FALDA C**- Prenda con alfileres el REVES de la parte superior de la manga sobre el DERECHO de la manga (11) casando los bordes no terminados parejos. Hilvane juntos los bordes no terminados.
- 33. PARA LAS MANGAS C,D**- Para fruncir la parte superior de la manga (11) entre las muescas y sobre el borde inferior entre los puntos grandes, cosa con puntadas largas a lo largo de la línea de costura y a 1/4" (6mm) al INTERIOR de la línea de costura. Cosa la costura de debajo del brazo de la manga.
- 34.** Cosa la costura de debajo del brazo del forro de la manga(12).
- 35.** DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro de la manga sobre la manga por el borde inferior casando las costuras y los puntos grandes. Tire sobre las puntadas del frunce para ajustar. Hilvane. Cosa el borde inferior. Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
- 36.** Cosa con puntadas ocultas el forro de la manga como para el forro del corpiño. Vuelva el forro de la manga al INTERIOR; planche. Prenda con alfileres la manga sobre el forro de la manga por el borde superior casando las costuras, los puntos pequeños y las muescas. Tire sobre los hilos del frunce de la manga para ajustar la manga sobre el forro. Hilvane juntos los bordes no terminados.
- 37.** Vuelva la manga al DERECHO. Mantenga la prenda sobre el REVES, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga en la sisa con el punto pequeño del centro en la costura de los hombros, casando las costuras del debajo del brazo y los puntos pequeños restantes. Cosa. Vuelva a coser 1/8" (3mm) del primer pespunte. Debajo de las muescas, recorte la costura a ras del pespunte. Planche solamente el margen de la costura.

SIGA ASI PARA LOS MODELOS B, C, D

- 38.** Por el DERECHO, prenda con alfileres la cinta sobre el borde inferior del corpiño a lo largo de la costura de la cintura doblando y cruzando los extremos por una costura del lado. Cosa la cinta cerca del borde inferior y sobre los extremos cruzados. Para el Modelo C, amarre la flor decorativa sobre la banda de la cinta, como se muestra en el frente del sobre. Para el Modelo D, cosa los botones sobre el centro delantero del corpiño con espacios regulares. como se muestra en el frente del sobre.

LAZO B, D

- 39.** DERECHO CON DERECHO, doble el lazo (9) en dos por el largo. Cosa el borde con muescas en costura de 3/8" (1cm). Recorte la costura.
- 40.** Vuelva el lazo al DERECHO colocando la costura sobre el centro del DEBAJO; planche. Coloque los extremos sobre el centro por DEBAJO cruzándolos sobre 3/8" (1cm). Cosa a lo largo del centro del lazo.
- 41.** DERECHO CON DERECHO, doble el nudo (10) en dos por el largo. Cosa el borde cin muescas en costura de 3/8" (1cm).
- 42.** Vuelva el lazo al DERECHO colocando la costura sobre el centro por DEBAJO; planche.
- 43.** Corte un pedazo de la cinta de 9-1/2" (24cm) de largo para el lazo interior. Doble la cinta cruzando los extremos por el centro. Cosa sobre el centro de la cinta atrapando los extremos.
- 44.** Coloque el lazo de la cinta sobre la parte superior del lazo de la tela. Aplaste los lazos por el centro y coloque el nudo alrededor del lazo doblando y cruzando un extremo por el DEBAJO. Cosa con puntadas falsas los extremos de manera segura atrapando el DEBAJO del lazo. Cosa el lazo sobre la banda de la cinta del vestido, como se muestra en el frente del sobre.