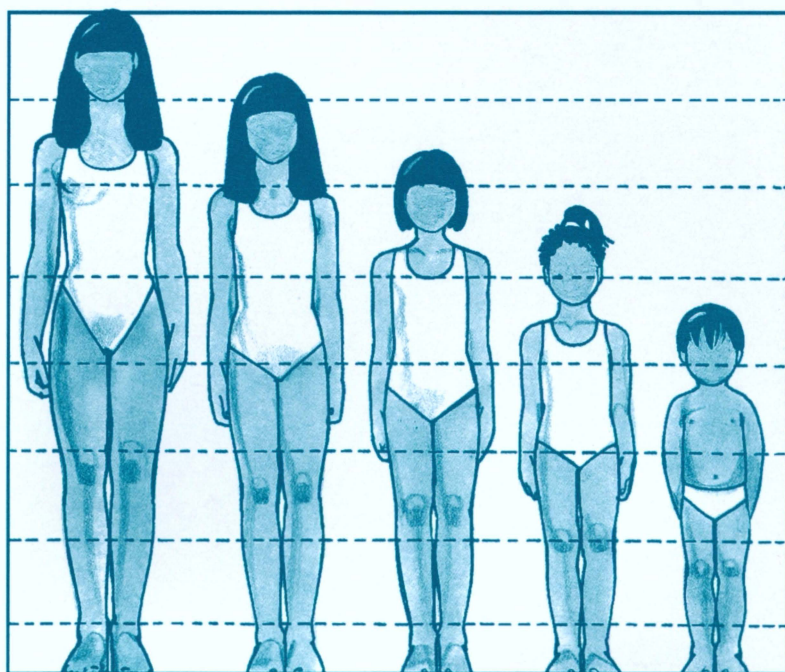


14

глава

Детская одежда

Особенности детской одежды	311
Материалы	311
Размерная типология детей	311
Видимые различия	311
РАЗМЕРЫ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ	312
Младенцы	312
Дети младшего возраста	312
Дети среднего возраста	312
Дети старшего возраста (мальчики и девочки в возрасте 10–12 лет)	312
Подростки	312
Юноши и девушки	312
Определение размеров	312
Альтернативные обозначения размеров	313
ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ	313



Особенности детской одежды

Основная задача детей – познавать мир. Для успешного развития детям нужна одежда, не стесняющая движений, стимулирующая активность и имеющая привлекательный внешний вид. Если взрослые люди готовы пожертвовать удобством ради эстетики, то с детьми все наоборот: удобство как следствие хорошей посадки изделий на фигуре, пропорции и функциональность для детской одежды играют приоритетную роль. В этой связи создание детской одежды открывает новые перспективы для модельеров и дизайнеров.

Материалы

Материалы для детской одежды также должны быть функциональными – родители предпочитают материалы, которые обеспечивают комфорт ребенку и при этом требуют минимального ухода. Волокнистый состав и строение материалов для детской одежды не слишком отличаются от тех, которые используются в материалах для подростковой или взрослой одежды.

Другое дело – цвета и рисунки. Существует основная палитра цветов, которые обожают дети в любом сезоне. Рисунки тканей и материалов выбираются в соответствии с особенностями каждой возрастной группы детей.

Размерная типология детей

В обсуждение обозначений размеров и строения детских фигур в данном тексте включены все возрастные группы детей (младенцы, дети младшего, среднего и старшего возрастов, подростки, юноши и девушки). Но конструирование одежды в данном издании показано только для размеров от 3 до 6X (для мальчиков и для девочек) и для размеров от 7 до 14 (для девочек).

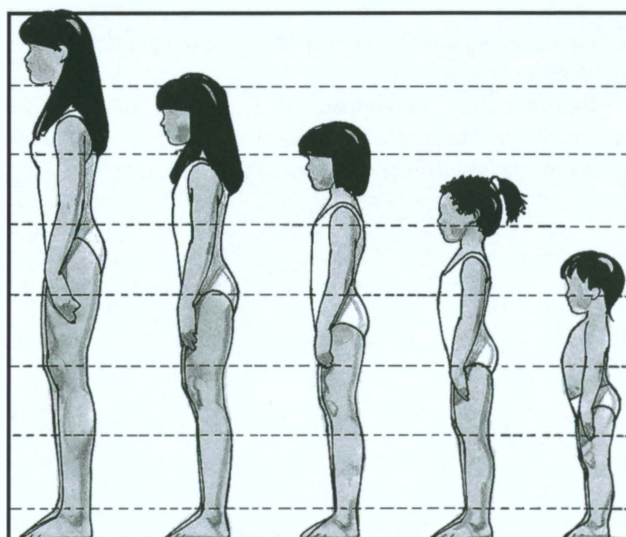
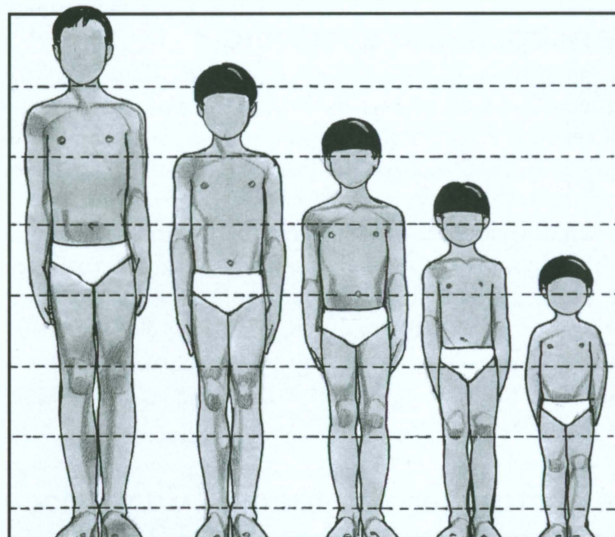
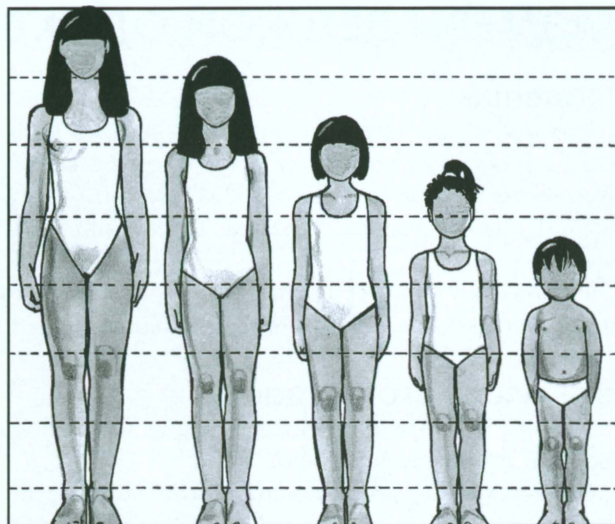
Размеры детской одежды сгруппированы в зависимости от значения обхватов тела и пропорций. Совпадение размеров в смежных возрастных группах детей происходит из-за сходства пропорций и роста.

Размерная типология отражает изменения в пропорциях и росте детей следующих возрастных групп:

- младенцы – 3, 9, 12, 18 и 24 месяца;
- дети младшего возраста – размеры 2Т, 3Т, 4Т;
- дети среднего возраста – размеры 3, 4, 5, 6 (для мальчиков и девочек, размер 6X только для девочек);
- дети старшего возраста и подростки – размеры 7, 8, 10, 12 и 14. Размер 16 используется для свободных брюк для мальчиков.

Видимые различия

Форма тела мальчиков и девочек у младенцев и детей младшего возраста не имеет различий. Различаются лишь модели одежды, цвета, стили, рисунки. Формы тела мальчиков и девочек начинают отличаться только с размера 7, который соответствует возрасту, когда уже проявляются физиологические особенности разных полов.



РАЗМЕРЫ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ

Младенцы

Размеры: 3 месяца, 6 месяцев, 12 месяцев, 18 месяцев и 24 месяца. Размеры также могут иметь буквенное обозначение: S (Small – маленький), M (Medium – средний), L (Large – большой), XL (Extra large – очень большой).

Физические характеристики: дети от рождения до того момента, когда начинают уверенно ходить.

Дети младшего возраста

Размеры: 2Т, 3Т и 4Т (размер 1Т также может быть включен в эту группу размеров).

Физические характеристики: в этом возрасте ребенок начинает уверенно ходить. Шея короткая, плечи округлые. Основная особенность – выступающий живот. Форма одежды для мальчиков и девочек одинаковая.

Дети среднего возраста

Размеры в данной группе смешаны. Используются размеры 3–6Х (Х значит больше, чем просто размер 6) для девочек и мальчиков, а также размеры 4–6Х для девочек и 4–7 для мальчиков. Размер 3 может относиться к группе детей, начавших ходить (ясельного возраста).

Физические характеристики: период активного роста. Пропорции сильно различаются, так как торс растет медленнее, чем конечности. Уже не так сильно выступает живот. В этом возрасте фигуры у мальчиков и девочек одинаковые, линия талии не определена. Фигуры мальчиков начинают отличаться от фигур девочек примерно с 7 лет.

Дети старшего возраста (мальчики и девочки в возрасте 10–12 лет)

Размеры: от 7 до 10. Другой способ определения размеров для этой группы: девочки: от 7 до 14 размера определяются как ученицы начальной или средней школы (для определения размера используется значение обхвата груди).

Физические особенности: после достижения детьми семилетнего возраста тела мальчиков и девочек начинают различаться. «Детский жир» заменяется мышечной тканью. Худеет и удлиняется торс, четче очерчиваются конечности, но пока фигуры без округлостей.

шечной тканью. Худеет и удлиняется торс, четче очерчиваются конечности, но пока фигуры без округлостей.

Подростки

Размеры: 10–14.

Физические особенности: резкий скачок роста и изменения фигуры становятся более явными. Торс становится длиннее, проявляется линия талии, у девочек появляется округлость в области груди и бедер. Для мальчиков характерны узкие бедра и сглаженные контуры талии. И для мальчиков, и для девочек это переходный момент – их тела начинают формироваться. Старшие подростки уже могут носить изделия «для юношей и девушек».

Юноши и девушки

Размеры: 1, 3, 5, 7, 9, 11 и 13.

Физические особенности: на девушек одежду конструируют почти как для взрослых женщин – с подчеркнутыми линиями талии и груди. На юношей конструируют одежду так же, как для мужчин. У юношей уже более развитые мышцы и узкие бедра.

Определение размеров

В возрасте от 6 до 7 лет меняется анатомическое строение тела ребенка, что можно заметить при анализе таблиц размерных признаков типовых фигур детей. Таблицы размерных признаков типовых фигур детей для размеров от 3 до 6Х и от 7 до 14 можно найти в главе 32. Таблица индивидуальных размерных признаков детей расположена в Приложении на стр. 407.

Таблица размерных признаков типовых фигур детей – хорошее подспорье для успешной работы в индустрии детской одежды. Производителям одежды часто трудно сразу решить, какой набор размерных признаков будет необходим для проектирования одежды на их потребительскую аудиторию. Таблицы дают возможность использовать *возраст, рост* или *вес ребенка* как ориентир для определения основного размера, на который будут отшиваться образцы и на котором будет основана градация лекал.

Альтернативные обозначения размеров

Другой способ обозначения размеров изделия – буквенный:

XXS = размер 2/3;

XS = размер 4/5;

S = размер 6/7;

M = размер 8;

L = размер 10;

XL = размер 12;

XXL = размер 14.

Изделия свободного покроя – брюки, шорты, майки, футболки, топы, как правило, имеют упрощенную маркировку – S, M, L и XL.

ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ

Дизайнеры детской одежды черпают вдохновение из самых разных источников, включая те, которые предлагают сами маленькие модники.

Дети подвержены влиянию книг, кино- и мультфильмов, телепередач. Они хотят носить одежду с изображениями их любимых героев. Размещение узнаваемых персонажей на том или ином предмете одежды гарантирует успех продаж, но производителям надо помнить, что для этого надо иметь лицензию на использование изображений, защищенных авторскими правами.

Мальчики и девочки в возрасте от 7 до 14 лет подвержены модному влиянию подросткового общества и субкультур. Они хотят, чтобы одежда, которую они носят, была похожа на одежду старшей сестры, брата или одноклассника. У них есть кумиры – игроки футбольных, бейсбольных, баскетбольных, хоккейных команд и других видов спорта. Они фанатеют от кинозвезд и музыкальных исполнителей различных стилей – рэпа, кантри или рока – и хотят одеваться в их стиле. Эти увлечения создают новые веяния в моде, как, например, влияние хип-хоп культуры: объемные брюки, слегка неряшливый вид (когда носят одежду большего размера, чем нужно).

Дизайнеры, желающие добиться успеха на поприще детской одежды, должны анализировать поведение детей в школе, на детских площадках, следить за популярными телепередачами и фильмами.

Другие возможные источники вдохновения:

- отделка (кружева, тесьма, ленты, оборки, рюши, бейки, аппликации, банты и так далее);
- застежки необычного вида (застежки-молнии, завязки, застежка из тесьмы, оригинальные пряжки, декорированные металлические застежки, велкро, шнуровка и так далее);
- комбинация материалов, цветов и фактур.

Разумное использование всего этого предоставляет дизайнерам бесконечные возможности для генерирования идей.

Профессиональные дизайнеры анализируют рынок, изучают деятельность конкурентов. По возможности следует посещать другие страны для поиска вдохновения и изучения новых направлений в моде. Литература, исторические и национальные традиции часто становятся темами дизайнерских коллекций. Журналы о детской моде также важный путеводитель по модным тенденциям.

Библиотека журнала «Ателье»

Книга «Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда»

Впервые в России издается уникальная серия учебников по английскому методу конструирования и моделирования. Доступный и точный английский метод позволяет всем желающим овладеть мастерством модельера-конструктора в короткий срок. По этим учебникам преподают в самых прославленных школах моды Европы. По ним сдавали экзамены Александр Маккуин, Стелла Маккартни, Джон Гальяно и другие звезды модной индустрии. В книге «Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда» даны 177 практических чертежей, уже адаптированных для новорожденных и подростков до 14 лет.

Книга на эту тему – большая редкость для России. В книгу включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к российским условиям. Без сомнения, эта книга станет бестселлером и будет востребованной российскими производителями одежды, дизайнерами, а также женщинами, желающими собственными руками кроить и шить одежду для своих детей.

Содержание книги:

- Моделирование и конструирование детской одежды
- Особенности возрастной морфологии детских фигур: от рождения до подросткового возраста
- Инструменты и приспособления для черчения и изготовления чертежей
- Термины
- Основные принципы, измерения и размерные признаки

Часть I: Конструкции плоского кроя для новорожденных и детей ясельного возраста

- 1 БК плоского кроя специфической детской одежды
- 2 МК специфической детской одежды

Конструкции плоского кроя для мальчиков и девочек

- 3 БК плечевой и поясной одежды
- 4 МК основных видов однослойной одежды
- 5 МК верхней одежды
- 6 МК одежды для отдыха
- 7 БК и МК ночной одежды

Часть II: Классические конструкции с типовыми приемами формообразования для мальчиков (1-14 лет) и девочек (1-12 лет)

- 8 Классические БК основных видов плечевой одежды
- Мальчики и девочки: примерный возраст 1-3 года
- Девочки: примерный возраст 4-12 лет
- Мальчики: примерный возраст 4-14 лет
- 9 МК рукавов
- 10 БК и МК застежек, воротников, капюшонов
- 11 МК платьев и верхней одежды
- 12 БК и МК юбок и брюк

Часть III: Классические конструкции с типовыми приемами формообразования для девочек с развивающимися фигурами

- 13 Базовые конструкции и размерные признаки для плечевой и поясной одежды

Часть IV: Градация лекал

- 14 Градация лекал

Часть V: Британский стандарт BS 7231

- 15 Британский стандарт BS 7231: Дополнительные размерные признаки, вычисленные из части 1
- Британский стандарт BS 7231: Часть 2. Шкала размерных признаков детей, предназначенная для изготовителей одежды

Часть VI: Особенности использования английского метода в российских условиях



Объем: 216 полос
Формат: 187 x 245 мм
Твердый переплет

Подписная цена
1254 руб.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ПОДПИСКИ:

ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
ИНН 7723171402 КПП 772301001;
р/сч № 40702810100010302090
в ЗАО ЮниКредит Банк г. Москва;
кор/сч 30101810300000000545;
БИК 044525545

По любым вопросам подписки обращаться:

тел.: (495) 775-14-36 / 32,

e-mail: podpiska@konliga.ru

Наиболее полную информацию о всех
возможных способах подписки вы найдете
на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

Оформите подписку, подробно см. на стр. 428

Измерение детской фигуры.

Базовая основа плечевого изделия для детей

15

глава

ИЗМЕРЕНИЕ МАНЕКЕНА –	
РАЗМЕРЫ 3–6X И 7–14.....	316
Рекомендованные величины глубины	
проймы.....	316
Размерные признаки обхватов тела.....	316
Продольные измерения.....	317
Поперечные измерения.....	317
Измерения нижней части тела.....	318

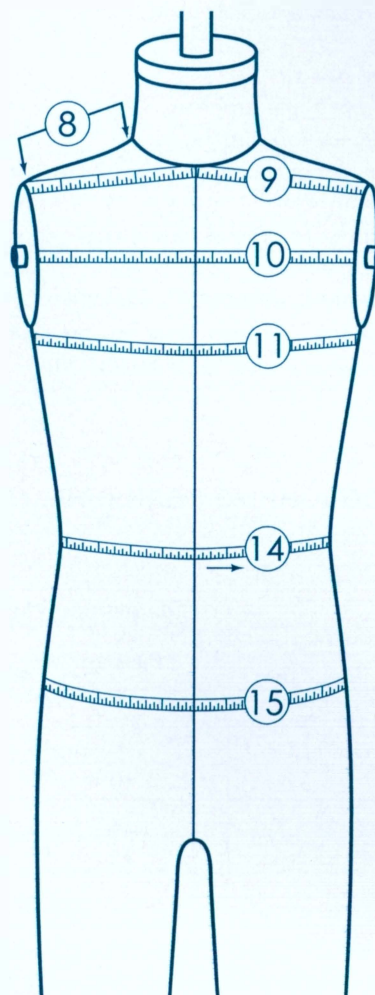
ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ	
ТИПОВЫХ ФИГУР МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК,	
РАЗМЕРЫ 3–6X.....	319

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ	
ТИПОВЫХ ФИГУР ДЕВОЧЕК, РАЗМЕРЫ 7–14...	320

БАЗОВАЯ ОСНОВА ПЛЕЧЕВОГО ИЗДЕЛИЯ	
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК.....	321
Конструирование переда лифа.....	321
Конструирование спинки лифа.....	322

БАЗОВАЯ ОСНОВА ЮБКИ.....	323
--------------------------	-----

БАЗОВАЯ ОСНОВА ВТАЧНОГО РУКАВА.....	324
Чертеж рукава с локтевой вытачкой.....	324



ИЗМЕРЕНИЕ МАНЕКЕНА – РАЗМЕРЫ 3–6X И 7–14

Все размерные признаки следует снимать точно и аккуратно во избежание ошибок и последующих проблем с посадкой изделия на фигуре. За исключением измерений обхватов, размерные признаки снимают только с половины переда и спины манекена. Поперечные дуговые измерения снимают с груди, талии и бедер. На манекенах размеров 7–14 есть модельные линии «принцесс» на переде и на спине, которые придают манекенам нужную форму. На манекенах размеров с 3 по 6X нет модельных линий «принцесс».

Для снятия размерных признаков с манекена расположите конец измерительной ленты у одной контрольной точки и протяните ленту до другой контрольной точки. Полученные измерения запишите в Таблицу индивидуальных размерных признаков детей, которая находится в Приложении (стр. 407). Размерные признаки пронумерованы в инструкциях для построения чертежей в соответствии с номерами в таблице.

Подготовка манекена

Илл. 1

Вколите булавки (в качестве меток) в следующих местах:

- в плечевые точки;
- в точки середины проймы переда и спинки (на уровне крепежного винта);
- на уровень глубины проймы – вколите булавки ниже пластины проймы манекена по линии бокового шва на величину, определяемую размером манекена (см. таблицу ниже).
- Длина боковой линии (7). Измерьте от булавки, определяющей глубину проймы, до нижнего края ленты по талии по линии бокового шва – см. иллюстрацию.

Рекомендованные величины глубины проймы

Дети	
Размер	Ниже пластины
3	0,3–0,6 см
4	0,6–1 см
5	1–1,3 см
6	1,3 см
6X	1,3 см

Мальчики и девочки	
Размер	Ниже пластины
7	1,3 см
8	1,6 см
10	1,6 см
12	1,6 см
14	1,6 см

Размерные признаки обхватов тела

Размерные признаки даны без припусков на свободное облегание.

Илл. 2

Обхват груди (1). Измерьте обхват по наиболее выступающим точкам груди.

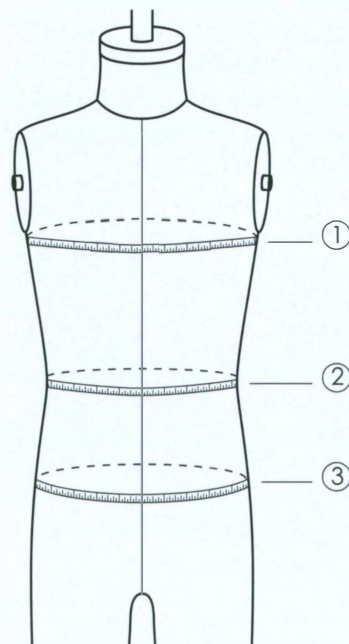
Обхват талии (2). Измерьте горизонтально вокруг туловища на уровне линии талии.

Обхват бедер (3). Измерьте горизонтально вокруг туловища по наиболее выступающим точкам ягодиц/бедер. Вколите булавки на этом уровне (= уровень линии бедер) на линии боковых швов.

Илл. 1



Илл. 2



Продольные измерения

Перед и спина

Илл. 3, 4

Длина посередине до талии (4). Измерьте по средней линии от точки середины шеи до линии талии на перед и спине.

Длина до талии (5). Измерьте параллельно средней линии от точки основания шеи до линии талии на перед и спине.

Высота плеча косая (6). Измерьте от плечевой точки (булавка) до середины талии на перед и спине.

Поперечные измерения

Перед

Илл. 5

Ширина плечевого ската (8). Измерьте от точки основания шеи до булавки в плечевой точке.

Ширина плеча (9). Измерьте от середины шеи до булавки в плечевой точке.

Следующие размерные признаки снимают в горизонтальной плоскости, делят пополам и записывают.

Ширина груди (10). Измерьте между булавками, вколотыми в середину пройм.

Ширина груди с учетом выпуклости грудных желез (11). Измерьте между булавками, вколотыми на линиях боковых швов.

Ширина талии (14). Размеры 3–6X: измерьте по линии талии от одной линии бокового шва до другой линии бокового шва.

Размеры 7–14: измерьте расстояние от средней линии манекена до модельных линий «принцесс» на перед (для определения расположения вытачек) и запишите значения для перед .

Ширина бедер (15). Измерьте горизонтально между булавками, вколотыми на линиях боковых швов на уровне линии бедер.

Спина

Илл. 6

Ширина плеча (9). Измерьте от середины шеи до булавки в плечевой точке.

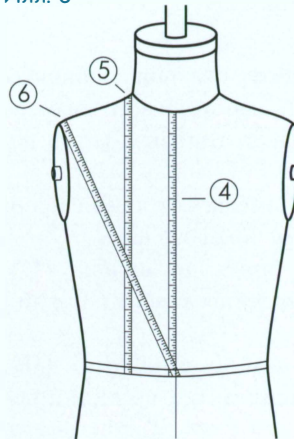
Следующие размерные признаки снимают в горизонтальной плоскости, делят пополам и записывают.

Ширина спины (12). Измерьте от одной булавки, вколотой в середину проймы, до другой булавки, вколотой в середину проймы.

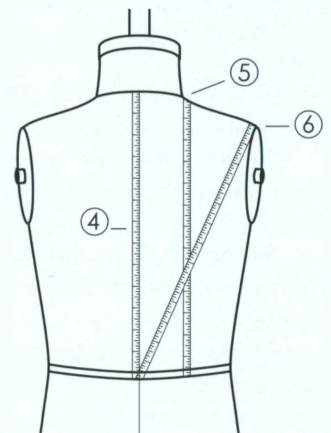
Ширина спины на уровне глубины проймы (13). Измерьте между булавками, вколотыми на линиях боковых швов на уровне глубины проймы.

Ширина талии (14). Размеры 3–6X: измерьте по линии талии от одной линии бокового шва до другой линии бокового шва.

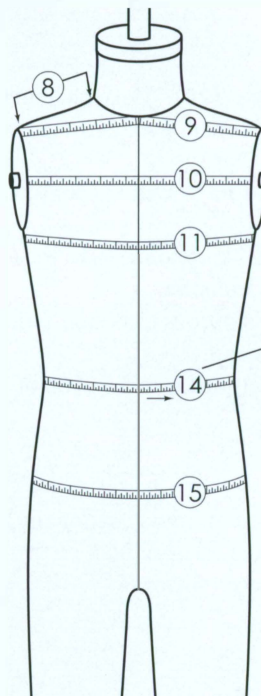
Илл. 3



Илл. 4

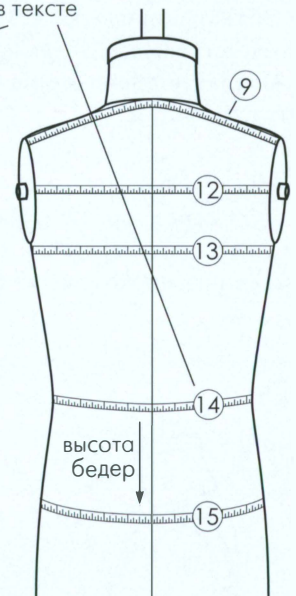


Илл. 5



см.
комментарии
в тексте

Илл. 6



Размеры 7–14: измерьте расстояние от средней линии манекена до модельных линий «принцесс» на спине (для определения расположения вытачек) и запишите значения для спины .

Ширина бедер (15). Измерьте горизонтально между булавками, вколотыми на линиях боковых швов на уровне линии бедер.

Высота бедер. Измерьте от линии талии до уровня линии бедер.

Измерения нижней части тела

Илл. 7

Если вы используете манекен без ног, выпишите размерные признаки с 16 по 27 необходимого размера из Таблицы размерных признаков типовых фигур детей.

Высота бедер сбоку (16). Измерьте от линии талии до уровня линии бедер по линии бокового шва.

Длина сбоку от линии талии до колена (17). Измерьте от линии талии до середины колена по линии бокового шва.

Длина сбоку от линии талии до щиколотки (18). Измерьте от линии талии до щиколотки по линии бокового шва.

Длина сбоку от линии талии до пола (19). К значению длины сбоку от линии талии до щиколотки (18) прибавьте 5,7 см.

Илл. 8

Обхват верхней части бедра (20). Измерьте на уровне наиболее выступающих точек верхней части бедра.

Обхват колена (21). Измерьте на уровне середины колена.

Обхват икры (22). Измерьте на уровне наиболее выступающих точек икроножной мышцы.

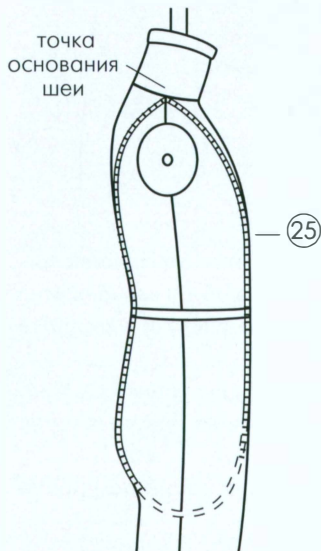
Обхват щиколотки (23). Измерьте на уровне наиболее выступающих точек щиколотки.

Обхват подъема стопы (24). Прибавьте 5,7 см к обхвату щиколотки.

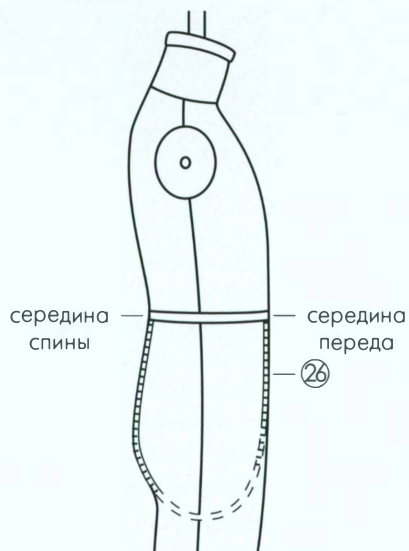
Илл. 9

Дуга через торс (25). Измерьте от точки основания шеи со стороны переда до точки основания шеи со стороны спины, проходя через паховую область.

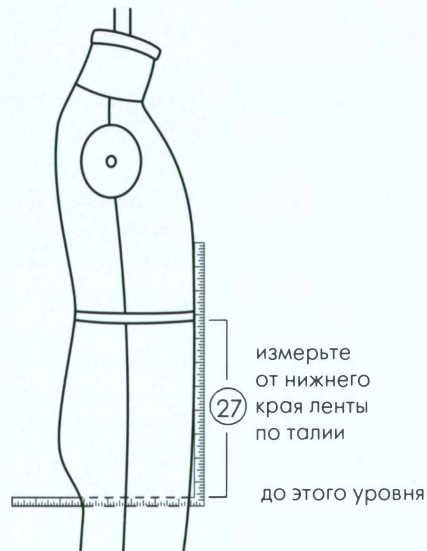
Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 7



Илл. 10

Дуга через паховую область (26). Измерьте посередине тела от линии талии спереди через паховую область до линии талии на спине.

Илл. 11

Высота сидения (27). Расположите линейку в виде прямого угла между ногами манекена так, чтобы края линейки касались живота и промежности. Измерьте от уровня линии талии до верхнего края линейки на линии высоты сидения

Таблица размерных признаков типовых фигур мальчиков и девочек, размеры 3–6X*

Размеры	3	4	5	6	6X
Рост, см	91–98	99–106	107–113	114–118	119–123
Вес, кг	13–14,5	15–16,5	17–18	18,5–21	21,5–24
Обхват головы, см	50	50,8	51,4	52,1	52,7

Размерные признаки, см (без прибавок на свободу облегания)	Градация	2,5 см	2,5 см	2,5 см	2,5 см	2,5 см
	Размеры	3	4	5	6	6X
1. Обхват груди		56	58,5	61	63,5	66
2. Обхват талии		51	53,5	56	58,5	61
3. Обхват бедер		60	62,5	65	67,5	70
4. Длина посередине до талии:						
<i>Перед</i>		21,6	22,9	24,2	25,5	26
<i>Спина</i>		23,5	24,7	26	27,3	27,9
5. Длина до талии:						
<i>Перед</i>		26,7	28,9	29,8	31,4	32,4
<i>Спина</i>		24,7	26,3	27,9	29,5	30,5
6. Высота плеча косая:						
<i>Перед</i>		26,6	28,2	29,8	31,4	32,4
<i>Спина</i>		24,1	25,7	27,3	28,9	29,9
7. Длина боковой линии		10	11	12	13	13,3
8. Ширина плечевого ската		8,6	8,7	8,8	9	9,2
9. Ширина плеча:						
<i>Перед</i>		13,3	13,6	13,9	14,3	14,6
<i>Спина</i>		13,3	13,6	13,9	14,3	14,6
10. Ширина груди		10,8	11,1	11,4	11,7	12
11. Ширина груди с учетом выпуклости грудных желез		14	14,6	15,2	15,8	16,5
12. Ширина спины		11,4	11,7	12	12,3	12,7
13. Ширина спины на уровне глубины проймы		14	14,6	15,2	15,8	16,5
14. Ширина талии:						
<i>Перед</i>		13,4	14	14,6	15,2	15,9
<i>Спина</i>		12	12,7	13,3	14	14,6
15. Ширина бедер:						
<i>Перед</i>		14,6	15,2	15,9	16,5	17,1
<i>Спина</i>		15,2	15,9	16,5	17,1	17,8
16. Высота бедер сбоку		9,5	11,4	12,7	14	14,6
17. Длина сбоку от линии талии до колена		30,8	34,9	38,1	41,3	42,9
18. Длина сбоку от линии талии до щиколотки		50,8	57,1	62,2	67,3	69,9
19. Длина сбоку от линии талии до пола		55,9	62,2	67,3	72,4	74,9
20. Обхват верхней части бедра		33	34,3	35,6	36,8	38,1
21. Обхват колена		26	27	27,9	28,9	29,8
22. Обхват икры		23,5	24,4	25,4	26,4	27,3
23. Обхват щиколотки		17,8	18,4	19	19,7	20,3
24. Обхват подъема стопы		26,7	27,3	27,9	28,6	29,2
25. Дуга через торс		96,5	103,5	109,2	114,9	118,1
26. Дуга через паховую область		43,2	47	49,5	52	53,3
27. Высота сидения		16,5	18,4	19,7	21	21,6
28. Длина рукава		33,7	35,9	38,1	40,3	41,9
29. Ширина рукава по подмышечной линии		22,2	23,2	24,1	25,1	26
30. Обхват кисти руки		16,5	17,2	17,8	18,4	19
31. Высота оката рукава		10,5	10,8	11,1	11,4	11,7

* Некоторые производители используют значения размерных признаков размера 6 для размера 6X. Разница лишь в длине. Другие – комбинируют значения размерных признаков размера 6X со значениями размерных признаков размера 7 (для всех размеров градация 2,5 см). Размерные признаки для построения рукава см. на стр. 324.

Таблица размерных признаков типовых фигур девочек, размеры 7–14

Размеры	7	8	10	12	14
Рост, см	122–127	128–133	134–140	141–146	147–152
Вес, кг	21,5–24	24,5–28,5	29–33,5	34–38	38,5–42,5
Обхват головы, см	53,3	54	54,6	55,2	55,9

Размерные признаки, см (без прибавок на свободу облегания)	Градация	2,5 см	2,5 см	2,5 см	2,5 см	2,5 см
	Размеры	7	8	10	12	14
1. Обхват груди		67,5	70	72,5	75	77,5
2. Обхват талии		56	58,5	61	63,5	66
3. Обхват бедер		71,5	74	76,5	79	81,5
4. Длина посередине до талии:						
<i>Перед</i>		25,7	26,7	27,9	29,2	30,5
<i>Спина</i>		28,9	29,9	31,1	32,4	33,7
5. Длина до талии:						
<i>Перед</i>		31,4	32	33,6	35,2	36,8
<i>Спина</i>		30,2	31,4	33	34,6	36,2
6. Высота плеча косая:						
<i>Перед</i>		31,4	32,7	34,3	35,9	37,5
<i>Спина</i>		30,2	31,4	33	34,6	36,2
7. Длина боковой линии		15	15,5	16,5	17,5	18,5
8. Ширина плечевого ската		9,8	10	10,2	10,4	10,5
9. Ширина плеча:						
<i>Перед</i>		15,6	15,9	16,2	16,5	16,8
<i>Спина</i>		15,3	15,6	15,9	16,2	16,5
10. Ширина груди		12,7	13	13,3	13,6	14
11. Ширина груди с учетом выпуклости грудных желез		17,2	17,8	18,4	19	19,7
12. Ширина спины		13,3	13,7	14	14,3	14,6
13. Ширина спины на уровне глубины проймы		17,5	18,1	18,7	19,3	20
14. Ширина талии:						
<i>Перед</i>		14,6	15,3	15,9	16,5	17,1
<i>Спина</i>		13,3	14	14,6	15,2	15,9
15. Ширина бедер:						
<i>Перед</i>		16,5	17,2	17,8	18,4	19
<i>Спина</i>		19	19,7	20,3	20,9	21,6
16. Высота бедер сбоку		13	14	15,2	16,5	17,8
17. Длина сбоку от линии талии до колена		39,4	41,9	45,7	48,9	52,1
18. Длина сбоку от линии талии до щиколотки		70,8	74,9	81,3	86,4	91,5
19. Длина сбоку от линии талии до пола		78,4	82,5	88,9	94	99,1
20. Обхват верхней части бедра		40,6	41,9	43,2	44,5	45,7
21. Обхват колена		29,8	30,8	31,8	32,7	33,7
22. Обхват икры		28,6	29,5	30,5	31,4	32,4
23. Обхват щиколотки		20,3	21	21,6	22,2	22,9
24. Обхват подъема стопы		26,7	27,3	27,9	28,6	29,2
25. Дуга через торс		115,6	120	125,7	131,4	137,2
26. Дуга через паховую область		54	56	58,5	61	63,5
27. Высота сидения		19,4	20,3	21,6	22,9	24,2
28. Длина рукава		40,6	42,3	44,5	46,7	48,9
29. Ширина рукава по подмышечной линии		24,8	25,7	26,7	27,6	28,6
30. Обхват кисти руки		19,4	20	20,6	21,3	21,9
31. Высота оката рукава		11,4	11,7	12,1	12,4	12,7

БАЗОВАЯ ОСНОВА ПЛЕЧЕВОГО ИЗДЕЛИЯ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

Базовая основа плечевого изделия подходит для детей обоих полов и всех размерных групп.

Необходимые размерные признаки

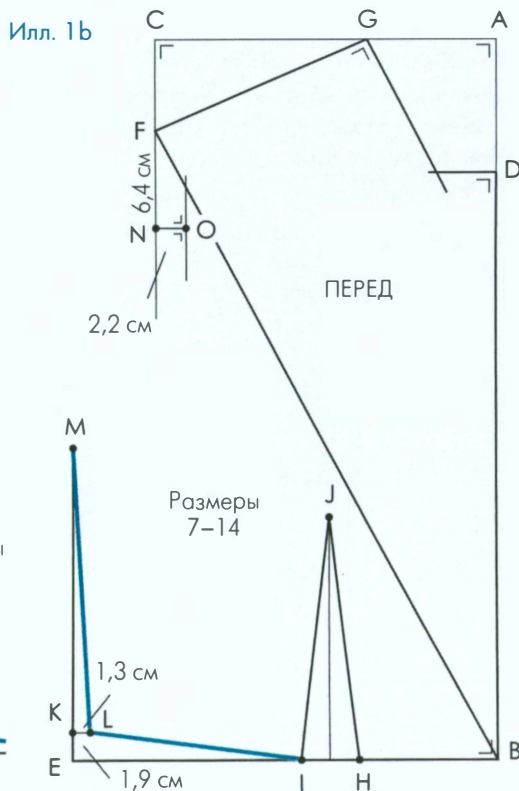
- (5) Длина до талии: перед _____, спина _____.
- (9) Ширина плеча: перед _____, спина _____.
- (4) Длина посередине до талии: перед _____, спина _____.
- (11) Ширина груди с учетом выпуклости грудных желез _____.
- (6) Высота плеча косая: перед _____, спина _____.
- (8) Ширина плечевого ската: перед _____, спина _____.
- (7) Длина боковой линии _____.
- (13) Ширина спины на уровне глубины проймы _____.
- (14) Ширина талии: перед _____, спина _____.
- Расстояние от середины манекена до модельной линии «принцесс»: перед _____, спина _____.

Конструирование переда лифа

Илл. 1а, б

А-В = длина до талии переда плюс 0,2 см. Начертите вертикальную линию.

А-С = ширина плеча переда. Начертите линию под прямым углом к вертикали. От точки С начертите вниз линию длиной примерно 12 см.



Илл. 1а



В-Д = длина переда посередине до талии минус 1 см. От точки D начертите влево горизонталь длиной примерно 7 см.

В-Е = ширина груди с учетом выпуклости грудных желез плюс 1,3 см – отложите от точки В по горизонтали. От точки Е начертите вертикаль вверх.

В-Ф = высота плеча косая переда плюс 0,3 см, начертите до пересечения с линией, начерченной от точки С.

Ф-Г = ширина плечевого ската. Начертите до пересечения с отрезком АС. Под прямым углом к линии FG начертите линию до пересечения с линией, начерченной от точки D.

В-Н = 5,7 см (или расстояние от середины манекена до модельной линии «принцесс»).

Н-И = раствор вытачки: 1,3 см – для размеров 3-6X; 2,5 см – для размеров 7-14.

Изделия для мальчиков: отложите раствор вытачки (Н-И), но не чертите саму вытачку. Продолжение построения смотрите в инструкциях к отрезку Е-К (для размеров 3-6X) или к отрезкам Е-К-Л (для размеров 7-14).

Изделия для девочек: разделите раствор вытачки Н-И пополам и отсюда начертите вертикальную линию середины вытачки короче длины боковой линии на 3,8 см. Обозначьте верхнюю точку на линии середины вытачки буквой J. Начертите боковые линии вытачки от J до Н и от J до I.

Размеры 3-6X: см. илл. 1а.

Е-К = 1,9 см; отложите вверх от точки Е.

К-И = начертите линию талии от точки К до точки I (как на илл. 1б).

К-М = длина боковой линии. Получена точка М.

Размеры 7-14: см. илл. 1б.

Е-К-Л = от точки Е отложите вверх 1,9 см. Затем от точки К начертите горизонталь вправо длиной 1,3 см – точка L. Начертите боковую линию от точки L до точки М.

При желании можно изменить величину К-Л, чтобы немного изменить объем изделия в области линии талии.

Ф-Н = 6,4 см; отложите вниз от точки F.

Н-О = под прямым углом к линии CN от точки N начертите линию длиной 2,2 см – получена точка О. Через точку О начертите вертикаль вверх и вниз.

Илл. 2

- Линия горловины: от точки G до точки D начертите линию горловины по лекалу, как показано на иллюстрации.
- Линия проймы: через точки F, О, М начертите линию проймы по лекалу, как показано на иллюстрации.



Конструирование спинки лифа

Илл. 3

- А–В = **длина до талии спины** плюс 0,2 см (вертикаль).
 А–С = **ширина плеча спины**; начертите линию под прямым углом к вертикали. От точки С начертите вниз линию длиной примерно 12 см.
 В–Д = **длина спины посередине до талии**. От точки Д начертите влево горизонталь длиной примерно 10 см.
 В–Е = **ширина спины на уровне глубины проймы** плюс 1,6 см; отложите от точки В по горизонтали. От точки Е начертите вверх вертикаль.
 В–F = **высота плеча косая спины** плюс 0,3 см; начертите до пересечения с линией, начерченной от точки С.
 А–G = 6,4 см (размеры 3–6X); 7 см (размеры 7–14).
 G–Н = **ширина плечевого ската** плюс 0,6 см на посадку. Начертите от точки G до точки Н, через точку F. Под прямым углом к линии GN начертите линию до пересечения с линией, начерченной от точки Д.
 В–I = **ширина талии** плюс 0,6 см (прибавка на свободное облегание) и плюс 2,5 см (раствор вытачки).
 I–J = 0,3 см; отложите вниз от точки I.
 J–K = **длина боковой линии**. Начертите боковую линию от точки J до точки К.
 В–L = 6,4 см (или расстояние от середины манекена до модельной линии «принцесс»).
 L–M = **раствор вытачки** 2,5 см (для всех размеров).

Изделия для мальчиков: отложите раствор вытачки LM, но не чертите саму вытачку. Начертите слегка изогнутую внутрь линию от точки М до точки J. *Продолжение построения смотрите в инструкциях к отрезку FO.*

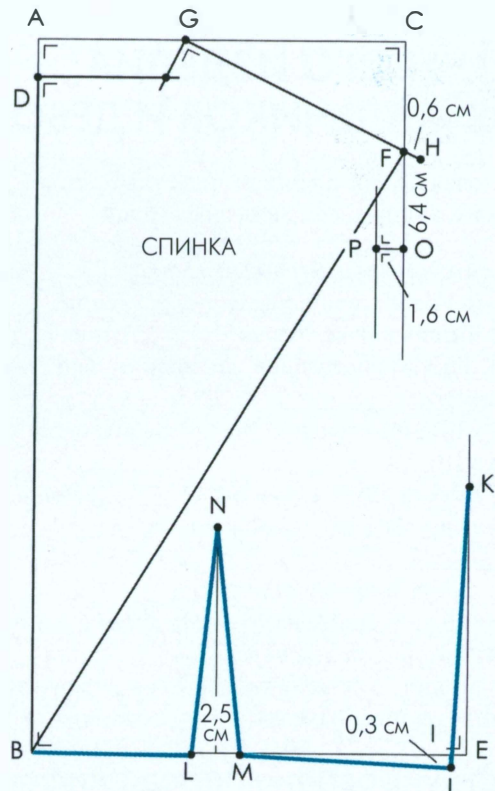
Изделия для девочек: разделите раствор вытачки LM пополам и начертите вертикальную линию середины вытачки длиной на 3,8 см меньше **длины боковой линии** – точка N. Начертите боковые линии вытачки от точки N до точек L и M. Начертите слегка изогнутую внутрь линию от точки М до точки J.

- F–O = 6,4 см; отложите вниз от точки F.
 O–P = 1,6 см; от точки O начертите линию под прямым углом к линии СО. Через точку Р начертите вертикаль вверх и вниз.

Илл. 4

- **Линия горловины:** через точки G и D начертите линию горловины по лекалу, как показано на иллюстрации.
- **Линия проймы:** через точки Н, Р, К начертите линию проймы по лекалу, как показано на иллюстрации.

Илл. 3



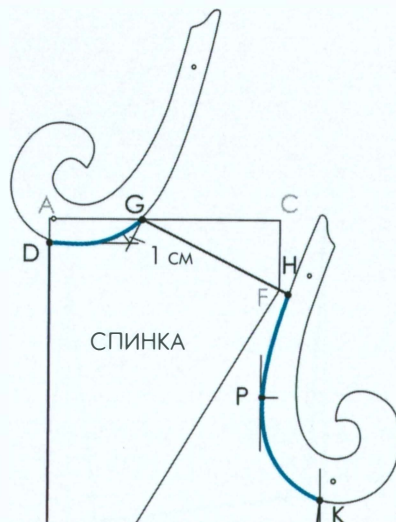
Проверьте качество выполнения чертежа переда и спинки, изготовив макет изделия, до втачивания рукавов и притачивания юбки.

Перед выкраиванием деталей продекатруйте ткань.

Детские размеры 3–6X

Хотя тело детей размеров 3–6X еще не сформировано, но в чертеж включены вытачки на переда и спинке, а также на юбке и рукаве, чтобы предоставить больше возможностей для моделирования.

Илл. 4



БАЗОВАЯ ОСНОВА ЮБКИ

Базовую основу юбки можно использовать в качестве юбки платья, как отдельный предмет одежды или как часть костюма. Также базовую основу юбки можно использовать как основу для моделирования.

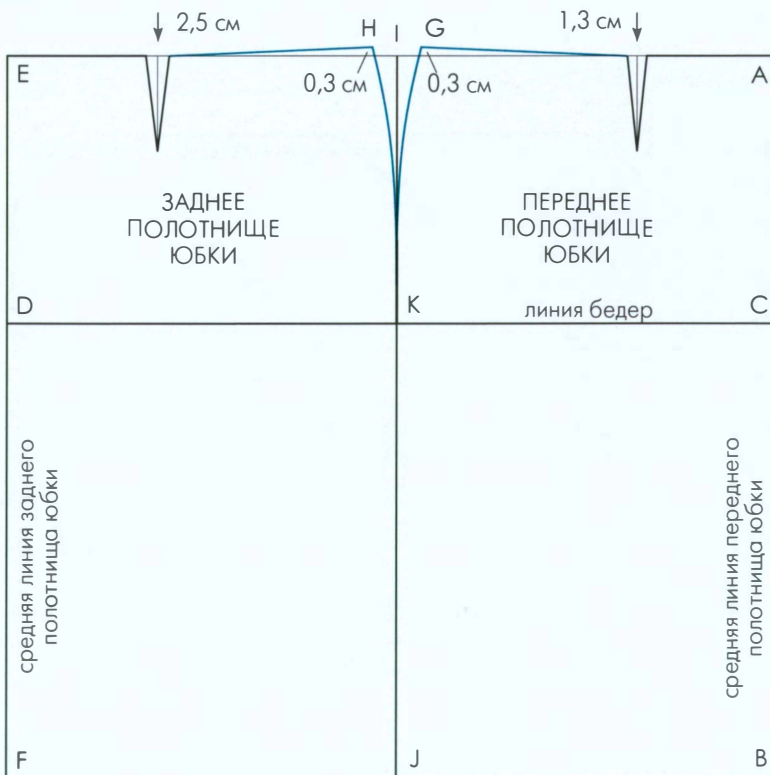
Необходимые размерные признаки

- Длина юбки (по желанию) _____.
- (15) Ширина бедер: перед _____, спина _____.
- (16) Высота бедер сбоку _____.
- (14) Ширина талии: перед _____, спина _____.

Илл. 1

- A-B = **длина юбки**. Начертите отрезок АВ строго вертикально.
- A-C = **высота бедер сбоку** – получен уровень линии бедер и горизонтальной линии баланса.
- C-D = **ширина юбки по линии бедер**. Сложите **ширину бедер переда** и **ширину бедер спины**, прибавьте 1,9 см (посадка на свободное облегание по бедрам) и начертите горизонталь от точки С до точки D (= линия бедер).
- A-E = CD. Начертите горизонталь от точки А до точки Е (= линия талии).
- B-F = CD. Начертите горизонталь от точки В до точки F (= линия низа). Соедините точки Е и F.

Илл. 1



A-G = **ширина талии переда** плюс 0,6 см (посадка на свободное облегание) и 1,3 см (раствор вытачки).

E-H = **ширина талии спины** плюс 0,6 см (посадка на свободное облегание) и 2,5 см (раствор вытачки).

Положение линии бокового шва

- Отметьте на линии талии точку посередине между точками H и G и обозначьте буквой I. От точки I начертите вертикаль до линии низа. Точку пересечения с линией бедер обозначьте буквой K, с линией низа – буквой J.

Расположение вытачек

- **Переднее полотнище юбки**: на линии талии отметьте положение передней боковой линии вытачки так, чтобы она совпала с аналогичной боковой линией вытачки по талии на передне лифа. От этой линии отложите по линии талии раствор вытачки 1,3 см.
- **Заднее полотнище юбки**: на линии талии отметьте положение передней боковой линии вытачки так, чтобы она совпала с аналогичной боковой линией вытачки по талии на спинке лифа. От этой линии отложите по линии талии раствор вытачки 2,5 см.
- Разделите раствор вытачки на переднем полотнище юбки пополам, от полученной точки начертите вниз вертикаль длиной 6,4 см. Начертите боковые линии вытачки.

- Разделите раствор вытачки на заднем полотнище юбки пополам, от полученной точки начертите вниз вертикаль длиной 7,6–12,7 см. Начертите боковые линии вытачки.

Боковая вытачка

- Начертите верхние участки боковых линий (= боковая вытачка) от точки K выше точек H и G на 0,3 см.
- Начертите линию верхнего среза от новых точек H и G к боковым линиям вытачек.
- Проверьте соответствие длины линии талии лифа и длины линии верхнего среза юбки. Откорректируйте, если требуется, у боковых линий.
- Вырежьте лекала из бумаги.

Лекала оставляют без припусков на швы. При выкраивании макета из муслина добавьте припуски на швы. Выполните макет и проверьте посадку изделия на фигуре. Чертеж пояса по талии см. на стр. 208.

БАЗОВАЯ ОСНОВА ВТАЧНОГО РУКАВА

Илл. 1

Чертеж базовой основы втачного рукава применим ко всем группам размеров изделий для мальчиков и для девочек. Средняя величина посадки по окату рукава составляет:

- 1,9 см для размеров 3–6X;
- 2,5–3,2 см для размеров 7–14.

Посадку по окату рукава можно при необходимости изменять в большую или меньшую сторону.

Выберите размерные признаки нужного размера из Таблицы размерных признаков рукава. Чертеж базовой основы рукава без локтевой вытачки см. в главе 16.

Таблица размерных признаков рукава

Размеры	3	4	5	6	6X
Размерные признаки, см					
Длина рукава	33,7	35,9	38,1	40,3	41,9
Высота оката рукава	10,5	10,8	11,1	11,4	11,7
Ширина рукава по подмышечной линии	22,2	23,2	24,1	25,1	26

Размеры	7	8	10	12	14
Размерные признаки, см					
Длина рукава	40,7	42,9	45,1	47,3	49,5
Высота оката рукава	11,4	11,7	12,1	12,4	12,7
Ширина рукава по подмышечной линии	24,8	25,7	26,7	27,6	28,6

Чертеж рукава с локтевой вытачкой

Илл. 1

A–B = **длина рукава**. Начертите вертикальную линию посередине листа бумаги.

A–C = **высота оката рукава** (определяет положение подмышечной линии – линии высоты оката).

B–D = половина отрезка BC.

D–D' = отложить 1,3 см вверх (определяет положение линии локтя). Начертите горизонтали в обе стороны от точек A, C, D' и B.

C–E = половина **ширины рукава по подмышечной линии**.

C–F = CE.

Соедините прямыми вспомогательными линиями точки A и E, а также точки A и F.

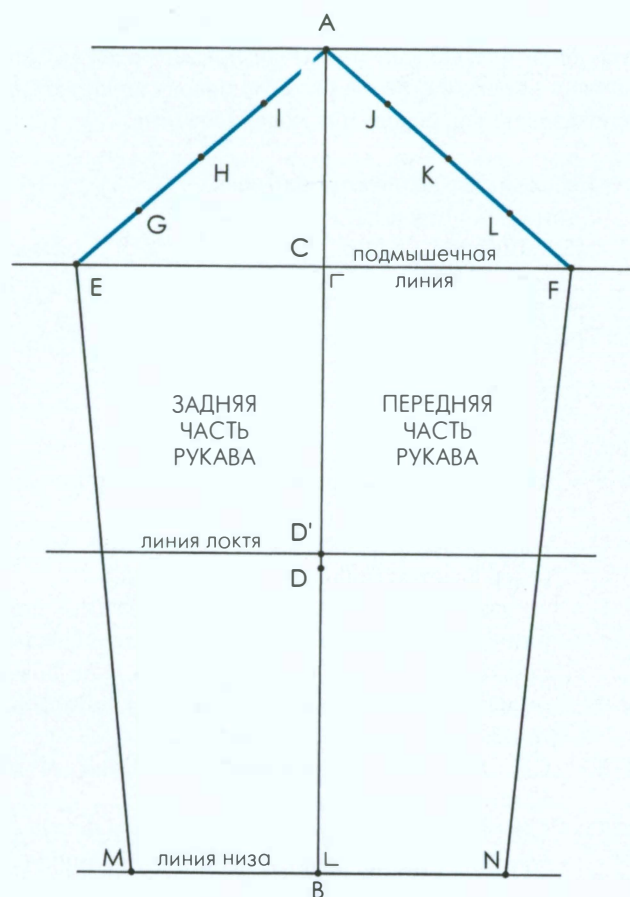
Разделите отрезки AE и AF на четверти. И обозначьте полученные точки буквами (см. иллюстрацию).

Подпишите заднюю и переднюю части рукава.

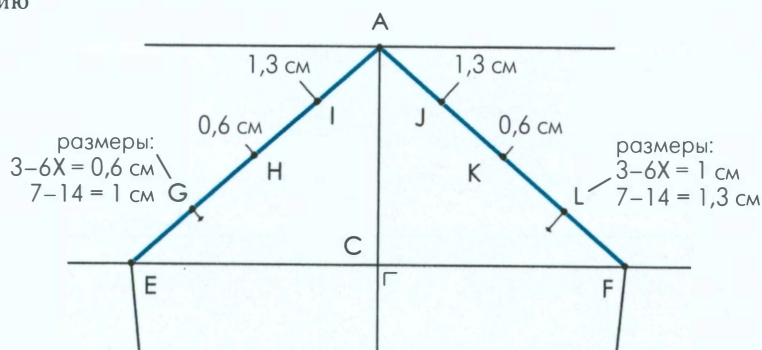
B–M = на 2,5 см короче отрезка CE.

B–N = BM.

Соедините прямыми линиями точки M и E, а также точки N и F.



Илл. 2



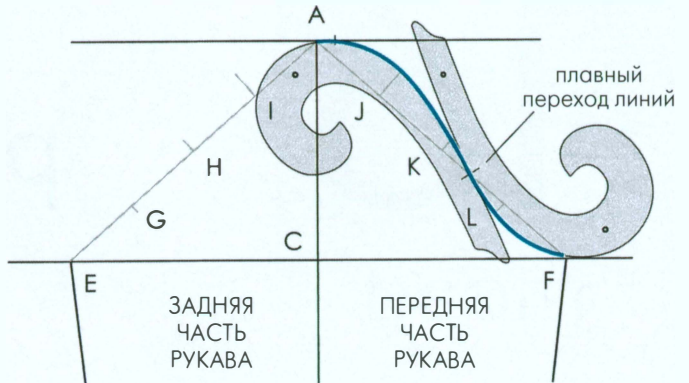
Илл. 2

- Начертите перпендикуляры заданной длины к точкам на вспомогательных линиях оката рукава, как показано на иллюстрации.

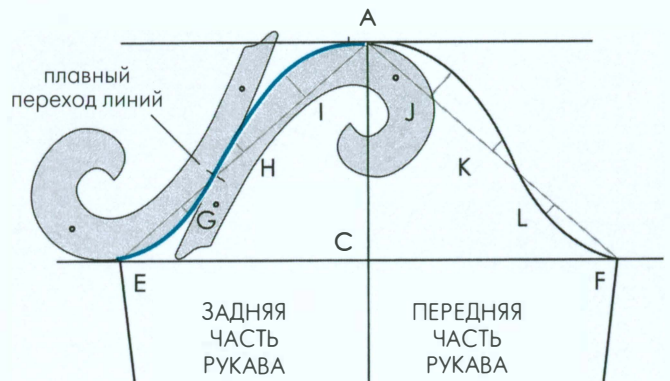
Илл. 3а, б. Построение линии оката рукава

- Положите французское лекало на базисную сетку чертежа рукава так, чтобы оно касалось точки А и верхних точек на перпендикулярах, начерченных от точек J и K; начертите верхний участок передней части линии оката. Переверните лекало, чтобы оно касалось точки F и верхней точки на перпендикуляре, начерченном от точки L; начертите нижний участок передней части линии оката (илл. 3а).
- Положите французское лекало на базисную сетку чертежа рукава так, чтобы оно касалось точки А, верхних точек на перпендикулярах, начерченных от точек I и H; начертите верхний участок задней части линии оката. Переверните лекало, чтобы оно касалось точки Е и крайней точки на перпендикуляре, начерченном от точки G; начертите нижний участок задней части линии оката (илл. 3б).

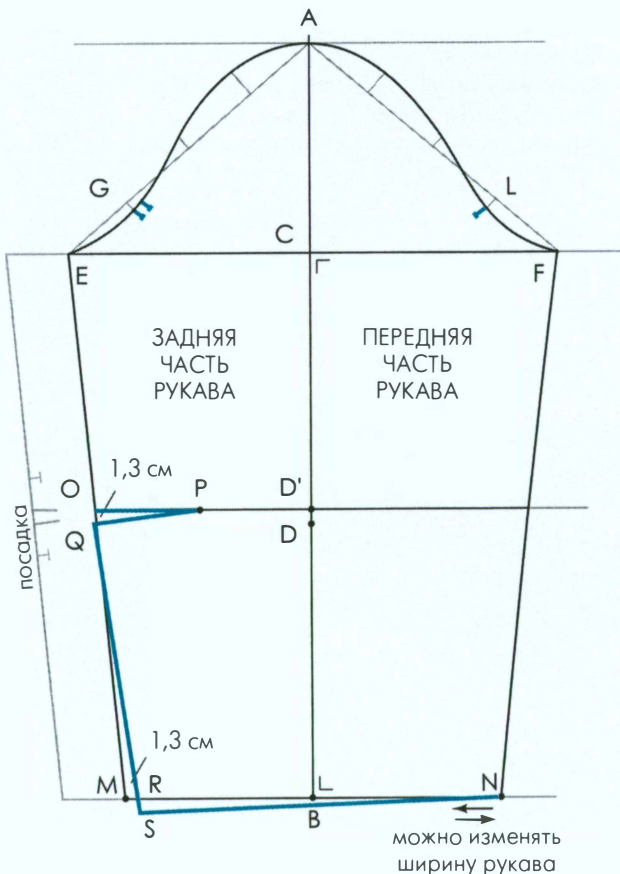
Илл. 3а



Илл. 3б



Илл. 4



Илл. 4. Локтевая вытачка

О–Р = половина отрезка OD'.

О–Q = отложить вниз 1,3 см – раствор вытачки.

М–R = отложить по линии низа 1,3 см.

Начертите линию от точки Q через точку R так, чтобы она была равна отрезку OM. Нижнюю точку обозначьте буквой S и соедините ее с точкой N.

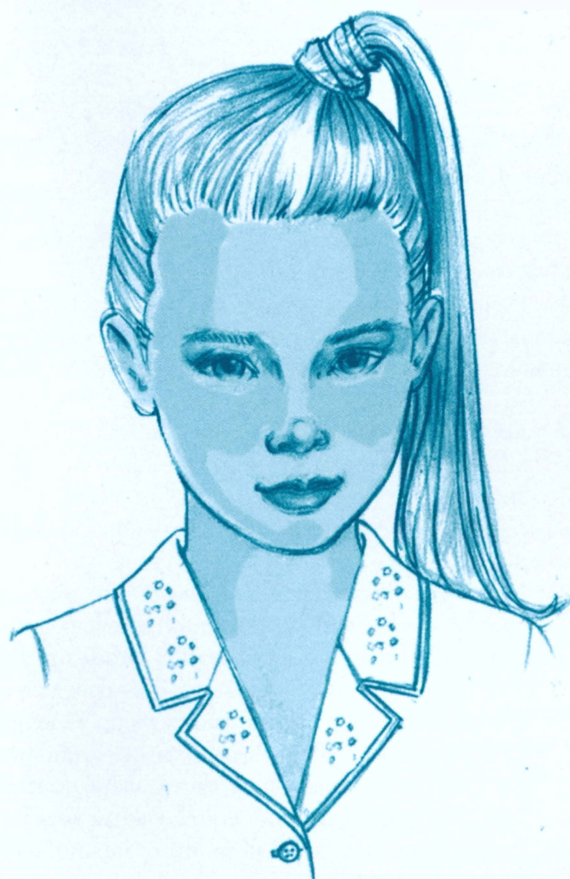
Контрольные знаки по окату рукава

- Задняя часть рукава: отметьте один контрольный знак в точке G и другой – на 1,3 см выше.
- Передняя часть рукава: отметьте контрольный знак в точке L.
- Верхний контрольный знак на линии оката рукава ставится после того, как будет определена посадка по окату. Для этого по линии оката отложите вверх от точек E и F значения длины проймы перед и спинки соответственно. Участок линии оката между отметками разделите пополам и сместите полученную точку в сторону передней части оката на несколько миллиметров (= верхний контрольный знак).
- Ширину рукава по линии низа можно изменять, смещая точки S и N наружу или внутрь.

16

глава

Воротники, рукава и юбки

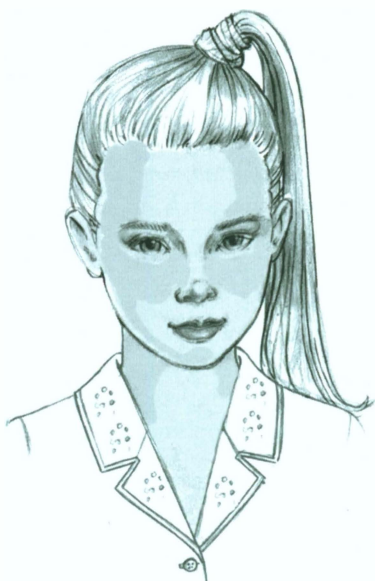


ВОРОТНИКИ	327
БАЗОВАЯ ОСНОВА ВТАЧНОГО РУКАВА БЕЗ ЛОКТЕВОЙ ВЫТАЧКИ	328
ВАРИАНТЫ РУКАВОВ	329
МОДЕЛИРОВАНИЕ РУКАВОВ	330
Укороченный рукав – модель 1	330
Рукав-оборка – модель 2	331
Рукав «блюдец» – модель 3	331
Рукав со сборками – модель 4	331
Рукав с завязкой	332
ЮБКИ	333
Конические юбки	334
Широкая юбка со сборками от фигурного пояса	335
Коническая юбка с фигурной кокеткой	336

ВОРОТНИКИ

Воротники для детской одежды проектируются и выполняются так же, как воротники в одежде для взрослых. Построение воротника пиджачного типа см. в главе 5 данной книги. Сорочечный воротник для детской одежды вы найдете далее – в главе 18. Другие виды воротников рассматривались в томе 1 «Энциклопедии конструирования и моделирования модной одежды».

Отложной воротник



Воротник «Питер Пэн»



Воротник «матроска»



Воротник с отрезной стойкой



БАЗОВАЯ ОСНОВА ВТАЧНОГО РУКАВА БЕЗ ЛОКТЕВОЙ ВЫТАЧКИ

Рукав без локтевой вытачки чертится на базовой основе втачного рукава с локтевой вытачкой. Чертеж такого рукава можно использовать в изделиях с широкими рукавами, в которых не требуется локтевая вытачка.

Здесь показано два способа построения рукава без локтевой вытачки – в разворот и на сгибе.

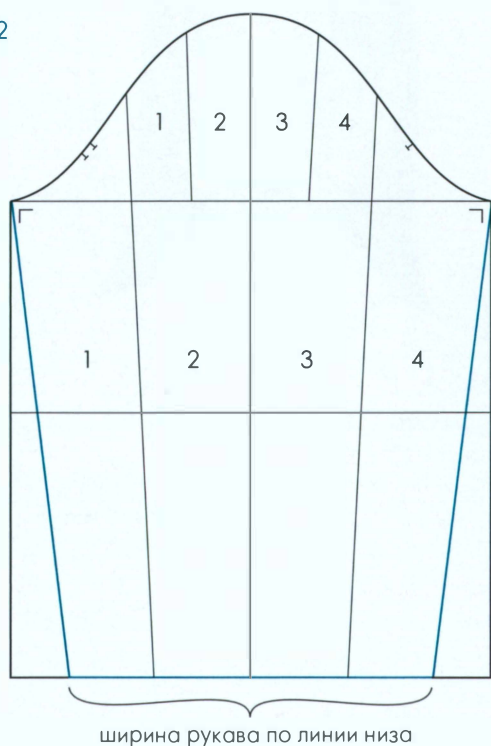
Илл. 1. Чертеж рукава в разворот

- Обведите на листе бумаги лекало рукава с локтевой вытачкой (пунктирные линии).
- Через нижнюю точку на линии переднего продольного среза рукава начертите линию низа под прямым углом к линии середины рукава.
- От крайних точек на линии оката рукава начертите вертикальные линии до линии низа.

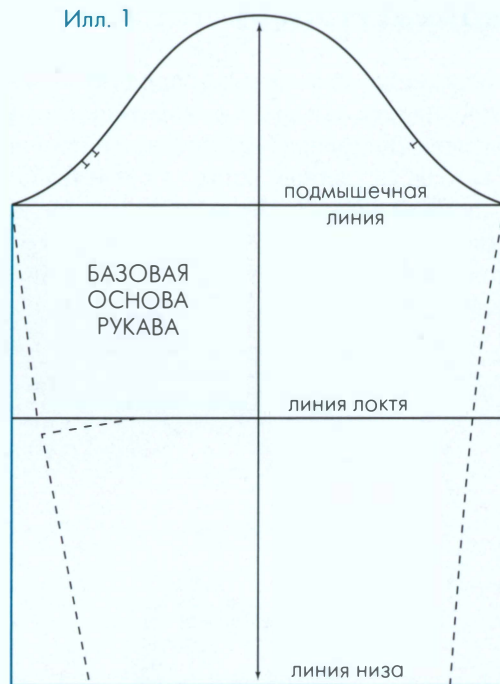
Илл. 2

- Измерьте длину линии низа первоначального чертежа рукава и разделите эту величину пополам. Отложите полученную величину влево и вправо по линии низа от линии середины рукава. Соедините полученные точки на линии низа с крайними точками на линии оката рукава.
- Разделите рукав на четыре равные части, как показано на иллюстрации.
- Центральные части рукава выше подмышечной линии также разделите на четыре равные части.
- Вырежьте рукав из бумаги.

Илл. 2



Илл. 1

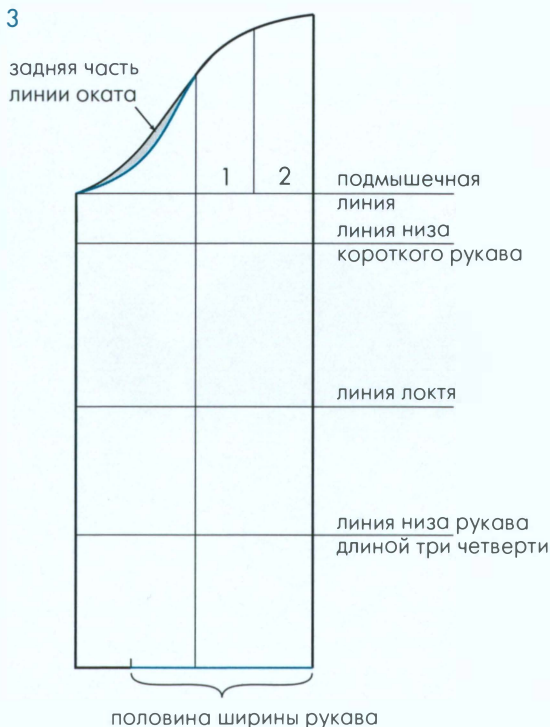


Илл. 3. Чертеж рукава на сгибе

- Обведите заднюю часть рукава до линии середины, включая линии базисной сетки и вспомогательные линии.
- На линии низа отметьте половину ширины рукава.
- Скопируйте линию оката передней части рукава, как показано на иллюстрации (затененный участок срезается, чтобы получить срез оката передней части рукава).

Совет: на чертеже рукава наметьте линии низа рукава на разных уровнях (для удобства).

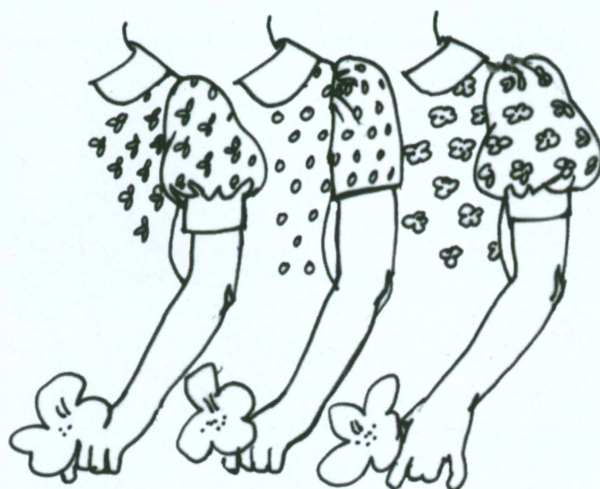
Илл. 3



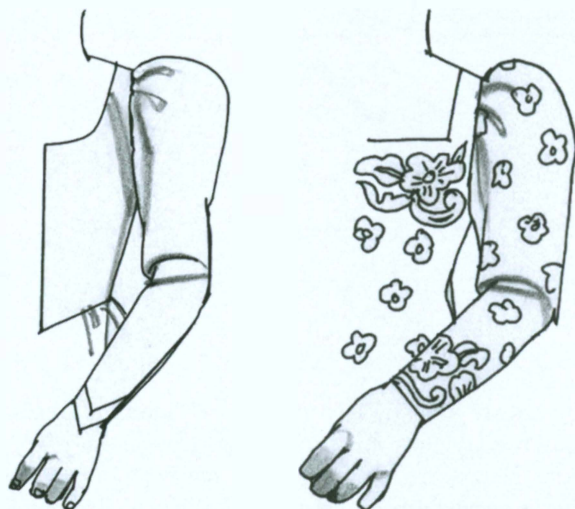
ВАРИАНТЫ РУКАВОВ

Показанные ниже модели втачных рукавов для детской одежды выполняются по аналогии с такими же моделями рукавов для взрослых. Рукав блузки вы найдете в главе 4 данной книги. Рукав «баранья нога» рассматривается в моделировании платья на стр. 343. Еще несколько моделей рукавов показаны далее на стр. 330–332. Другие варианты рукавов рассматривались в томе 1 «Энциклопедии конструирования и моделирования модной одежды».

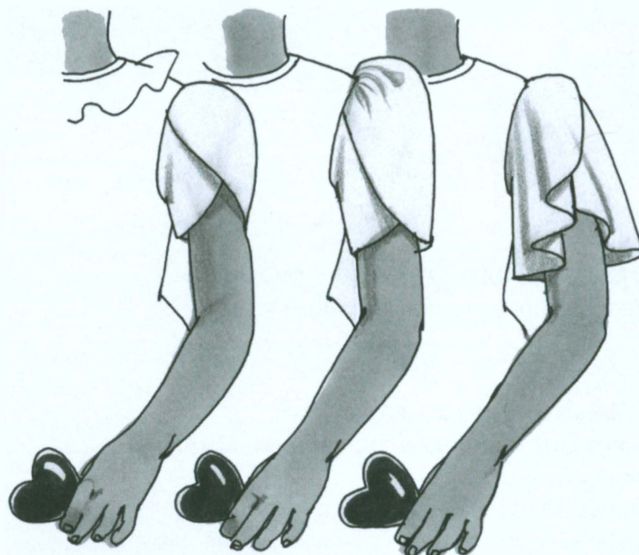
Рукава со сборками



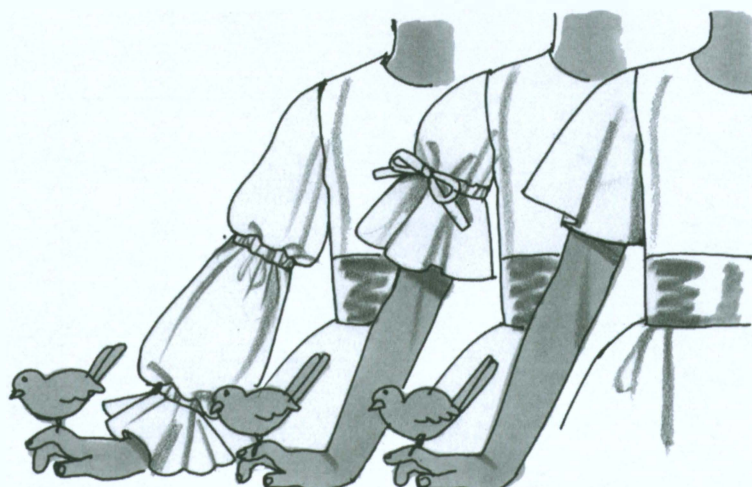
Рукава «баранья нога»



Рукава-лепестки

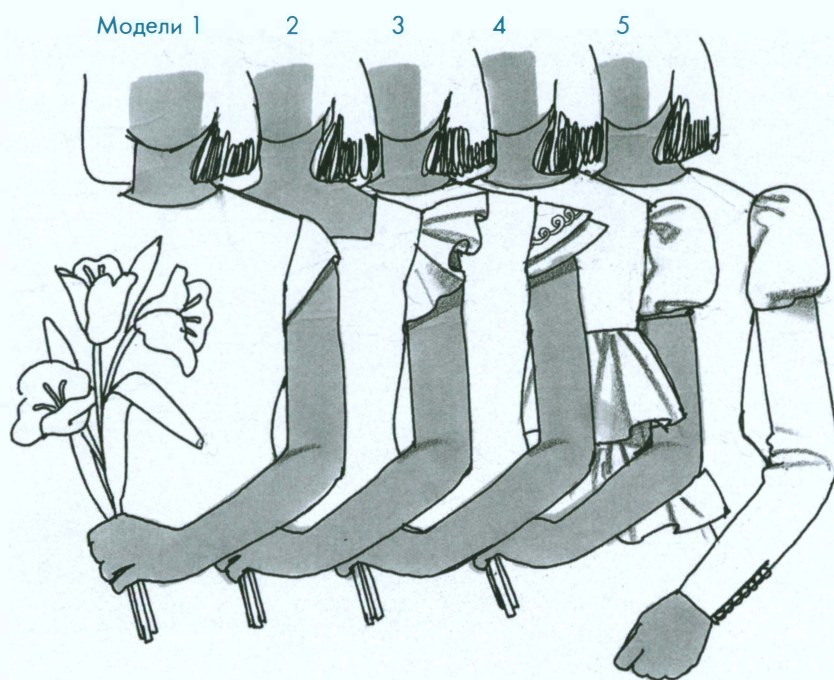


Рукава-колокольчики



МОДЕЛИРОВАНИЕ РУКАВОВ

Здесь показано выполнение первых четырех моделей рукавов, модель 5 предложена для практики.

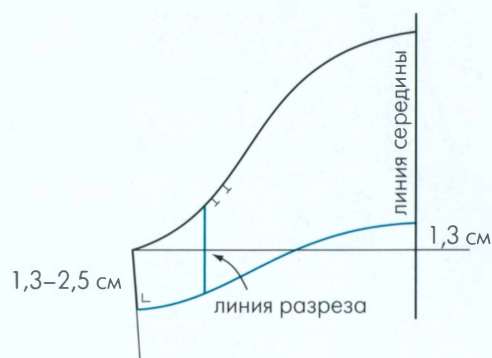


Укороченный рукав – модель 1

Укороченный рукав, зауженный книзу.

Илл. 1

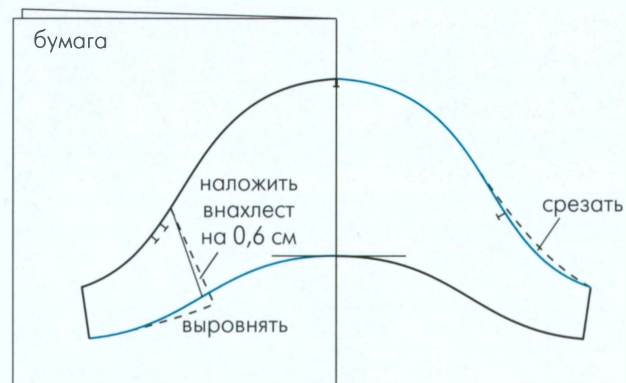
- Обведите верхнюю часть рукава.
- Начертите изогнутую линию низа, как показано на иллюстрации.
- Наметьте на рукаве линию разреза.
- Вырежьте из бумаги и разрежьте по намеченной линии.



Илл. 2

- Сложите лист бумаги пополам. Наложите рукав на лист, совмещая линию середины рукава и сгиб листа. Наложите внахлест части рукава в области разреза, зафиксируйте скотчем и обведите. Выровняйте линии в области наложения частей рукава.
- Вырежьте и подрежьте переднюю часть оката рукава.

Илл. 2



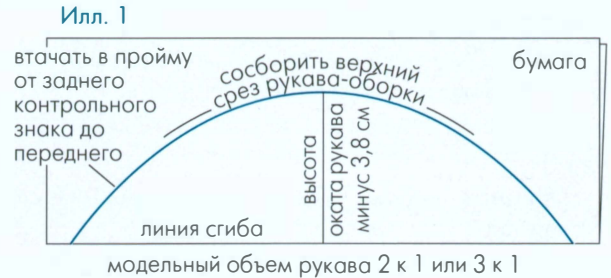
Рукав-оборка – модель 2

Рукав-оборку втачивают в пройму от переднего контрольного знака до заднего контрольного знака втачивания рукава. Для определения объема рукава-оборки измерьте длину линии проймы переда и спинки от одного контрольного знака до другого и увеличьте это значение вдвое или втрое.

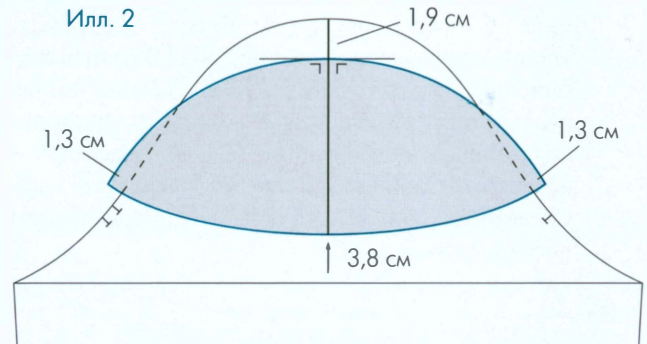
При желании нижние края рукава-оборки могут располагаться выше или ниже контрольных знаков на пройме.

Илл. 1

- Сложите лист бумаги вдоль посередине (сгиб = линия низа рукава-оборки). Посередине листа начертите вертикаль длиной на 3,8 см меньше высоты оката рукава.
- По сгибу листа от вертикали (= линия середины рукава) в обе стороны отложите по половине заданного объема рукава.
- Начертите плавную линию среза втачивания рукава от линии середины рукава до отметок на сгибе (см. иллюстрацию).
- Вырежьте лекало и проверьте посадку рукава на фигуре.



Илл. 2



Рукав «блюдце» – модель 3

Рукав располагается почти горизонтально. Рукава такого типа можно видоизменять для получения множества различных эффектов.

Илл. 2

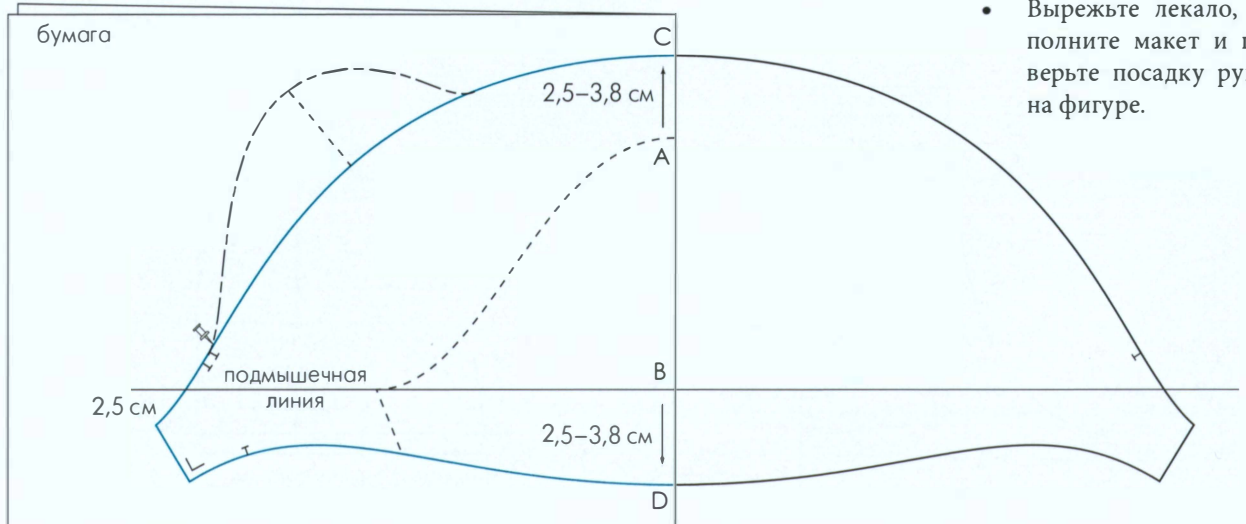
- Обведите верхнюю часть втачного рукава и используйте для моделирования значения, данные на иллюстрации.
- Вырежьте рукав из бумаги. Нижний срез рукава обрабатывается подкройной обтачкой (для поддержания формы).

Рукав со сборками – модель 4

Объем рукавов со сборками в изделиях для детей подбирается с учетом пропорций, чтобы не перегружать модель.

Показанные ниже рукава подходят для изделий размеров 3–5.

Илл. 3



Илл. 3

- Сложите лист бумаги пополам и обведите верхнюю часть рукава (пунктирные линии) так, чтобы сгиб бумаги и линия середины рукава были совмещены.
- Начертите подмышечную линию рукава и продлите ее наружу.
- Передвиньте рукав параллельно вдоль подмышечной линии на половину величины расширения.
- Вколите кнопку в контрольный знак и поворачивайте лекало влево так, чтобы крайняя точка на линии оката опустилась на 2,5 см ниже подмышечной линии.
- Обведите линию оката рукава ниже контрольного знака и линию продольного шва (штрих-пунктирными линиями обозначено положение оката рукава при повороте).
- Уберите рукав и начертите линию оката рукава и линию низа рукава, как показано на иллюстрации.

- Вырежьте лекало, выполните макет и проверьте посадку рукава на фигуре.

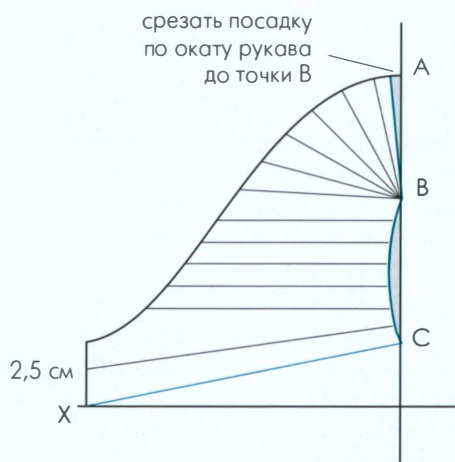
Рукав с завязкой

Рукав с затягивающейся завязкой моделируется на базовой основе втачного рукава.

Илл. 1

- Обведите лекало рукава, построенное на сгибе, длиной 2,5 см (точка X).
- Наметьте модельные линии рукава и начертите линии разрезов. Верхнюю точку на линии оката рукава обозначьте буквой А. Точку С поставьте на уровне подмышечной линии. Точка В находится посередине между точками А и С. Посадку по окату рукава минус 0,6 см срежьте в области точки А, как показано на иллюстрации. Между точками В и С начертите плавную линию декоративного выреза. Соедините точку X с точкой С и подрежьте рукав по этой линии.

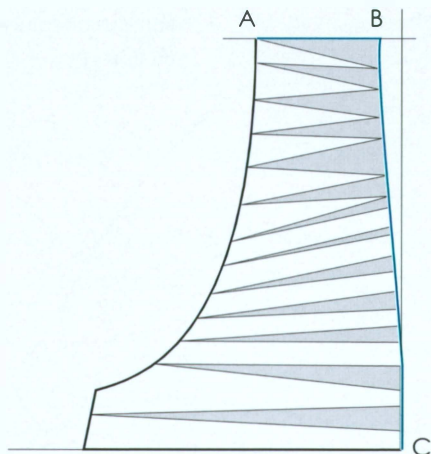
Илл. 1



Илл. 2

- Вырежьте лекало рукава и разрежьте его по намеченным линиям.
- Разведите секции лекала рукава по линии ВС так, чтобы линия АВ приняла горизонтальное положение (см. иллюстрацию).

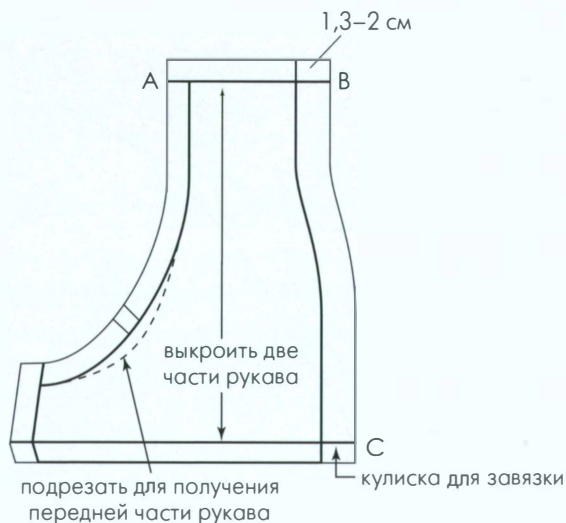
Илл. 2



Илл. 3

- Добавьте припуски на швы к полученному лекалу.
- Сделайте две копии. На одной копии подрежьте передний участок оката, чтобы получить переднюю часть рукава. Поставьте контрольные знаки. Обратите внимание на расположение букв друг относительно друга на размеченном лекале (илл. 1 и 3).
- Вырежьте лекала частей рукава из муслина. Стачайте срезы АВ между собой; обработайте кулиску по срезу ВС; стачайте продольные срезы рукава. Вставьте шнур в кулиску и проверьте посадку рукава на фигуре.

Илл. 3

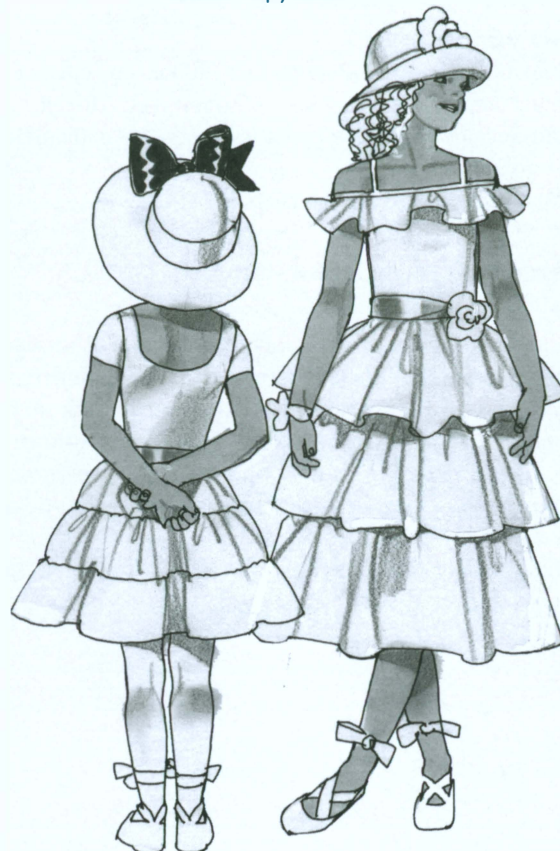


ЮБКИ

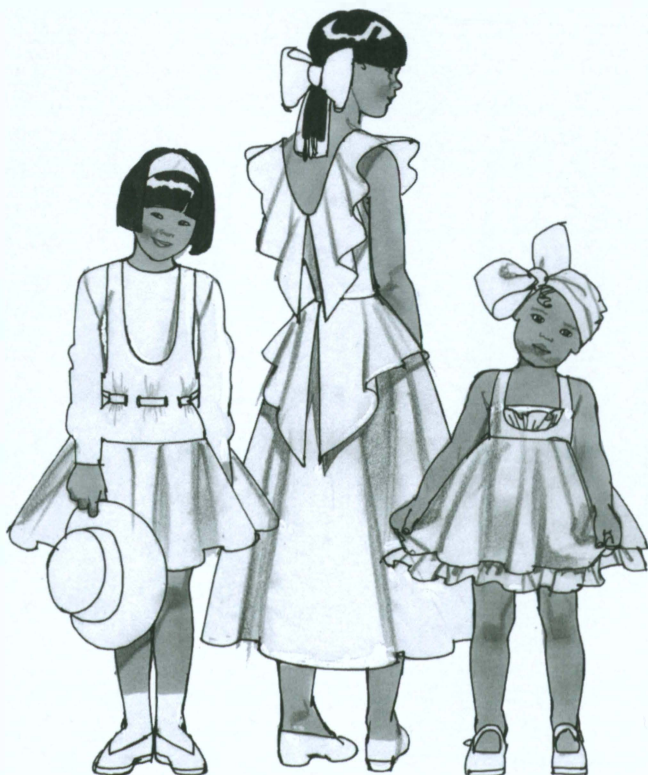
Моделирование детских юбок выполняется по тем же правилам, что и моделирование женских юбок. Юбкам был посвящен большой раздел в томе 1 «Энциклопедии конструирования и моделирования модной одежды» (глава 13). Некоторые варианты юбок показаны далее на стр. 334–336.

Юбки размеров 3–6X могут изготавливаться с поясом по талии без эластичной тесьмы. Однако рекомендуется делать пояса с эластичной тесьмой, которая располагается на участке сзади или по всей длине пояса (подробнее см. стр. 375–376).

Юбки с ярусами



Юбка колокол и юбка-полусолнце



Юбка из клиньев

Юбка-солнце



Юбка
в круговую
складку

Конические юбки

Анализ моделей 1 и 2

Модель 1 – это коническая юбка со средними швами на переднем и заднем полотнищах. Модель 2 – это коническая юбка без средних швов на переднем и заднем полотнищах.

Модели подходят для размеров 7–14.

Чертеж конической юбки – модель 1

Илл. 1, 2

- Переведите растворы вытачек по талии к нижним срезам переднего и заднего полотнищ юбки базовой основы. Расширьте оба полотнища юбки по боковым линиям в области линии низа как минимум на 3,2 см каждое. Таким образом получены лекала конической юбки с небольшим расширением по линии низа (А-силуэт).
- Закончите лекала и выполните макет юбки для проверки посадки на фигуре.

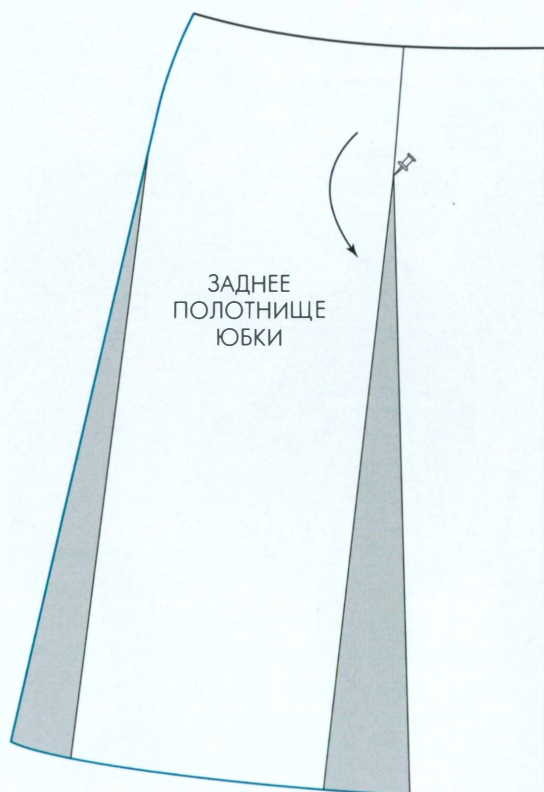
Модель 1

Модель 2

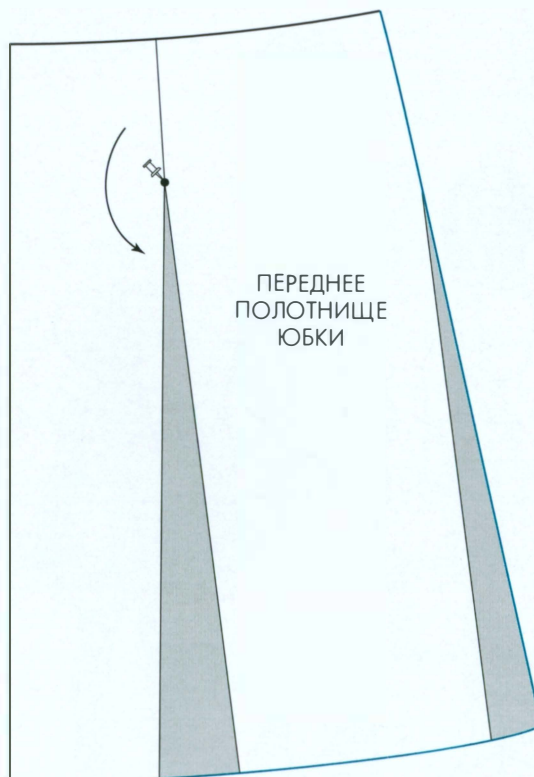
Модель 3



Илл. 1



Илл. 2



Широкая юбка со сборками от фигурного пояса

Анализ модели 3

Это прямая широкая юбка, объем которой собран сборками по верхнему срезу. Верхний срез юбки оформлен притачным поясом с фигурным нижним краем. В этой модели сначала оформляется верхний срез переднего полотнища юбки, он должен соответствовать нижнему срезу пояса, а затем расширяются детали юбки для получения нужного объема.

Чертеж юбки

Илл. 1

- На переднем полотнище базовой основы прямой юбки начертите линию верхнего среза, соответствующую выбранной модели. Отрежьте от переднего полотнища юбки участок выше намеченной линии.
- Начертите линии разрезов для расширения детали. Вырежьте из бумаги.

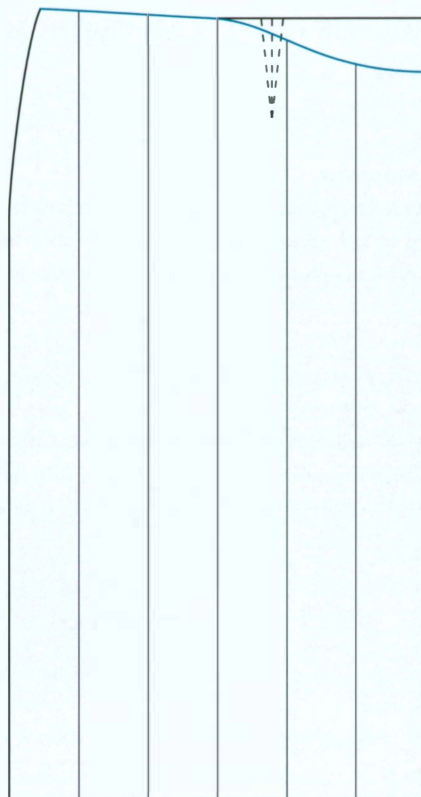
Илл. 2

- Сложите лист бумаги вдоль пополам и начертите притачной пояс так, чтобы линия верхнего края располагалась на сгибе листа. К линии нижнего среза приложите отрезанный участок переднего полотнища юбки и оформите модельную линию нижнего среза пояса.

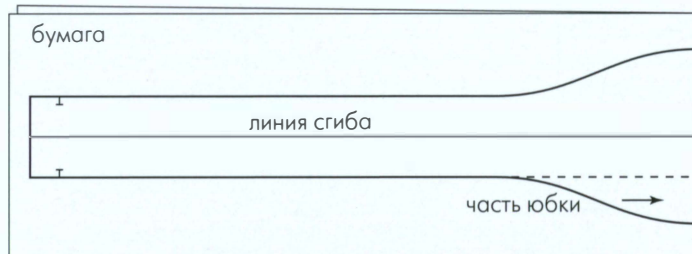
Илл. 3

- Сделайте разрезы по намеченным линиям на переднем полотнище юбки и разведите секции лекала на равные промежутки так, чтобы получить нужный объем детали. Откорректируйте линию верхнего среза переднего полотнища юбки.
- Аналогично расширьте заднее полотнище юбки.
- Закончите лекала и выполните макет юбки с поясом для проверки посадки на фигуре.

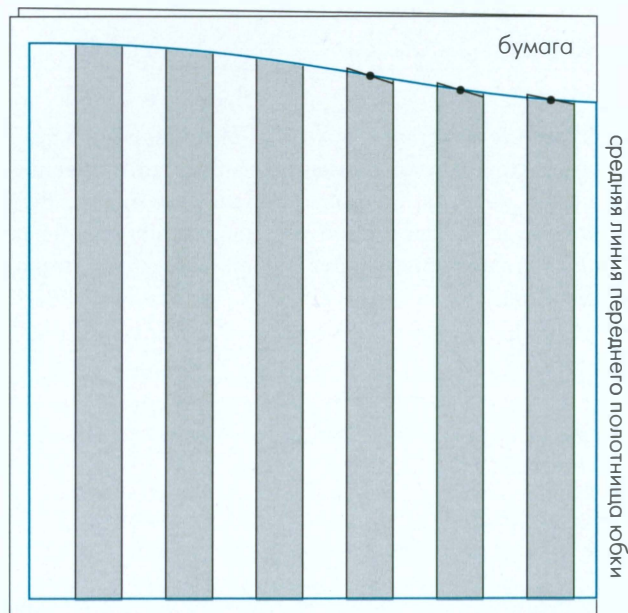
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Коническая юбка с фигурной кокеткой

Юбка подходит для размеров 3–6Х и 7–14.

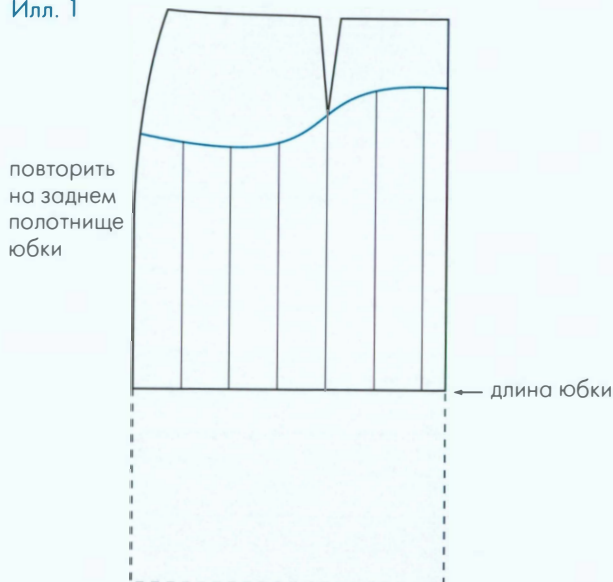
Анализ модели

Коническая юбка с фигурной кокеткой и притачным поясом. Кокетка юбки конструируется на базовой основе прямой юбки до манипуляций с нижней частью юбки.

Илл. 1

- Обведите переднее полотнище базовой основы прямой юбки.
- На лекале наметьте линию кокетки (должна проходить через конец вытачки по талии или рядом с ним) в соответствии с моделью. Определите длину юбки.

Илл. 1



Илл. 2

- Отрежьте кокетку. Сложите лист бумаги пополам и обведите кокетку, совмещая сгиб листа и среднюю линию кокетки. Закройте вытачку по талии. Если пояс будет с эластичной тесьмой, то вытачку не закрывайте, ее объем будет собираться эластичной тесьмой.

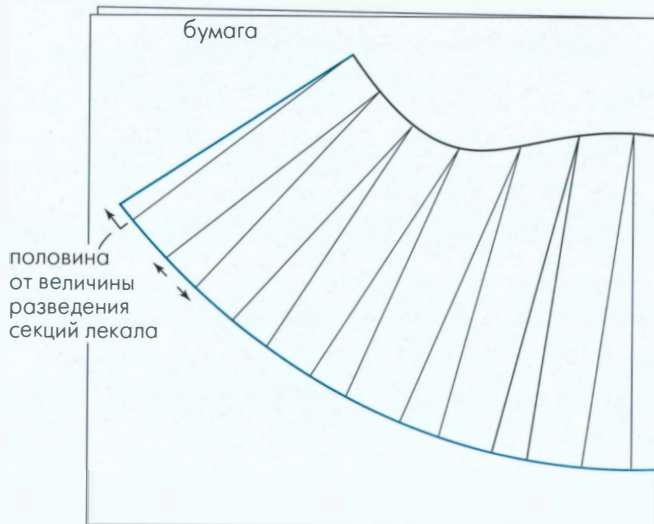
Илл. 2



Илл. 3

- Сложите лист бумаги пополам. Разрежьте переднее полотнище юбки по намеченным линиям. Наложите секции лекала на лист бумаги, совмещая сгиб со средней линией детали. Разведите секции лекала по линии низа на равные промежутки, чтобы получить нужное расширение по линии низа. Расширьте полотнище юбки у линии низа по боковой линии на половину величины, на которую разведены секции лекала.
- Повторите все действия на заднем полотнище юбки.
- Закончите лекала и выполните макет юбки для проверки посадки на фигуре.

Илл. 3



Платья и сарафаны

17

глава

БАЗОВАЯ ОСНОВА ПЛАТЬЯ БЕЗ ШВА	
ПО ЛИНИИ ТАЛИИ	338
Чертеж базовой основы платья без шва	
по линии талии	338
Платье с рельефами «принцесс»	339
Вытачки и эквиваленты вытачек	341
Платье с модельной линией «ампир»	
и с расширенной книзу юбкой	342
БАЗОВАЯ ОСНОВА ПЛАТЬЯ-КОЛОКОЛЬЧИКА	344
Платье-колокольчик с бретелями	345
Сарафан с заниженной линией талии	346



БАЗОВАЯ ОСНОВА ПЛАТЬЯ БЕЗ ШВА ПО ЛИНИИ ТАЛИИ

Чертеж базовой основы платья без шва по талии выполнен на чертеже базовой основы лифа плечевого изделия. На основе чертежа платья без шва по талии могут изготавливаться модели с завышенной линией талии («ампир»), с заниженной линией талии, с рельефами «принцесс» и др.

Чертеж базовой основы платья без шва по линии талии

Илл. 1

- Обведите лекала переда и спинки лифа со всеми контрольными знаками и вытачками.
- Продлите среднюю линию переда вниз до модельной длины платья. От этой точки вправо начертите линию под прямым углом к средней линии переда (= вспомогательная линия низа переда). Под прямым углом к вспомогательной линии низа переда через крайнюю нижнюю точку на линии проймы начертите вспомогательную боковую линию переда.
- Начертите под прямым углом к средней линии спинки линию, проходящую через крайнюю нижнюю точку на линии проймы. Под прямым углом к этой линии через крайнюю нижнюю точку на линии проймы начертите вспомогательную боковую

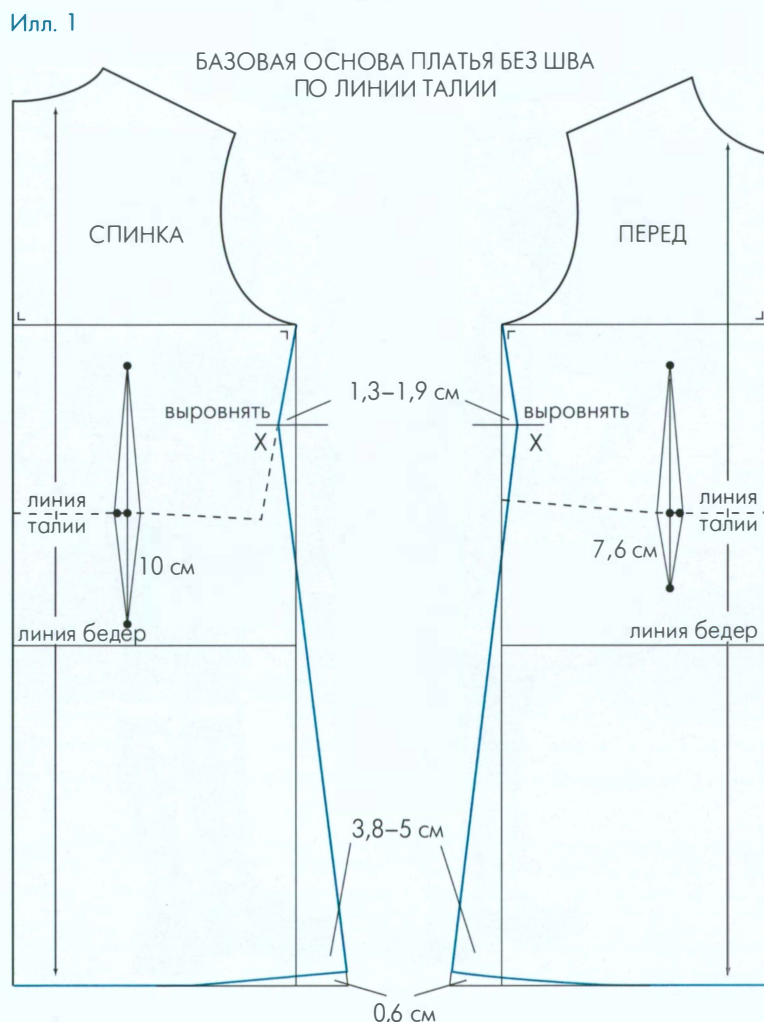
линию спинки длиной, равной длине вспомогательной боковой линии переда.

- От нижней точки на вспомогательной боковой линии спинки начертите линию под прямым углом к ней (= вспомогательная линия низа спинки). Продлите среднюю линию спинки до вспомогательной линии низа спинки.
- На уровне половины длины боковой линии переда и спинки лифа отложите внутрь деталей по горизонтали величину приталивания 1,3–1,9 см – отметьте точки X.
- На уровне линии низа отложите наружу от вспомогательных боковых линий переда и спинки платья величину расширения 3,8–5 см. Начертите боковые линии переда и спинки платья от пройм до точек X и от точек X вниз к отмеченным точкам расширения деталей по линии низа.

- Укоротите боковые линии переда и спинки, отложив по ним вверх от вспомогательных линий низа по 0,6 см. От полученных точек начертите линии низа деталей, как показано на иллюстрации.

Вытачки. Продлите вниз линии середины вытачек: на переда – до 10 см, на спинке – до 7,6 см и начертите нижние участки вытачек по талии.

- Вырежьте лекала из бумаги.
- Закончите лекала и выполните макет платья для проверки его посадки на фигуре.
- Базовая основа рукава дополнит комплект лекал (см. стр. 324–325).



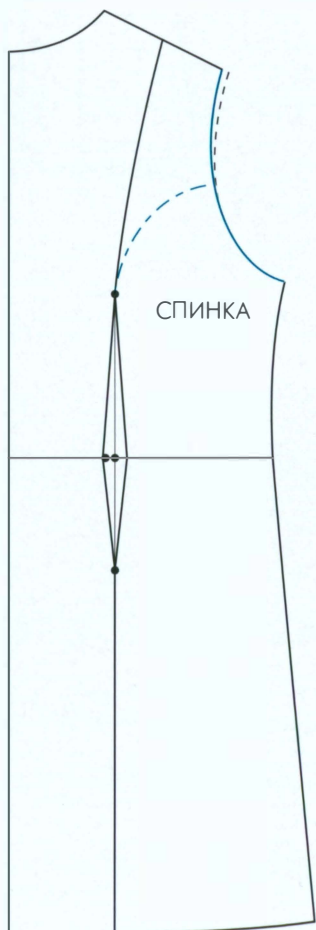
Платье с рельефами «принцесс»

Конструкции с рельефами «принцесс» (от середины проймы или от середины плечевой линии) – популярная основа для создания множества различных моделей. Изделие можно расширять по линии низа – необходимые величины добавляют по линиям швов в области линии низа. Расширение может начинаться от линии талии или ниже. Расширение по линии низа можно также получить, втачивая в швы клинья годе.

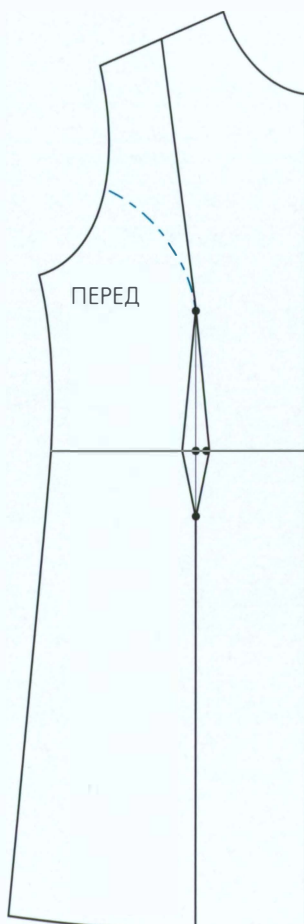
Модели 1 и 2 – пример моделей, которые можно получить на основе лекал платья с рельефами «принцесс».



Илл. 1



Илл. 2



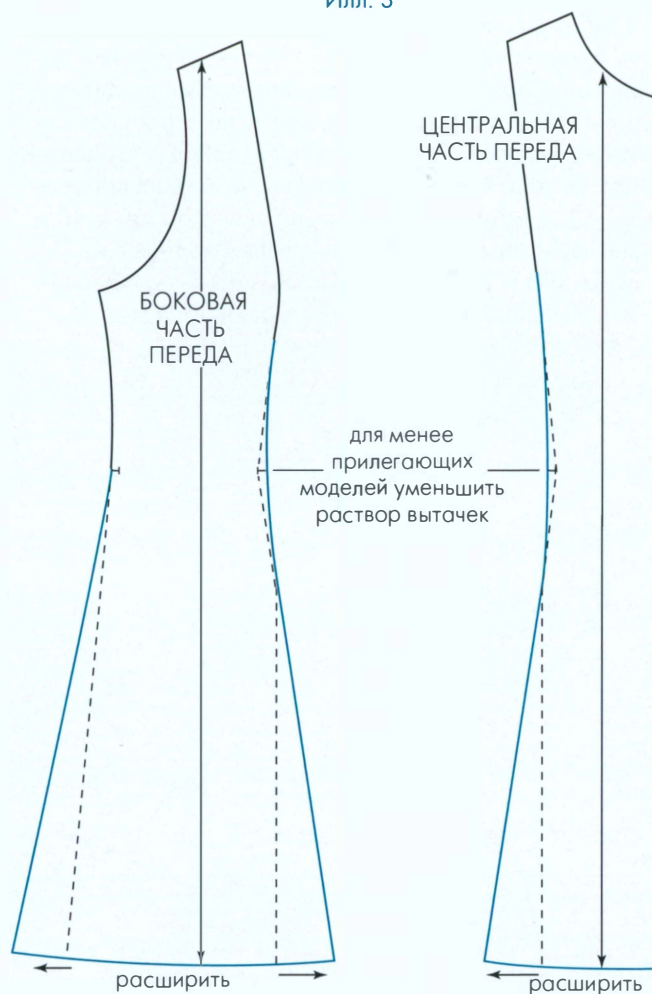
Илл. 1, 2

- Обведите лекала переда и спинки платья без шва по линии талии.
- Начертите линии рельефов «принцесс» на передне и спинке от середины плечевых линий и середины пройм (штрихпунктирная линия) до линии низа. Линии рельефов должны проходить через концы вытачек по талии.

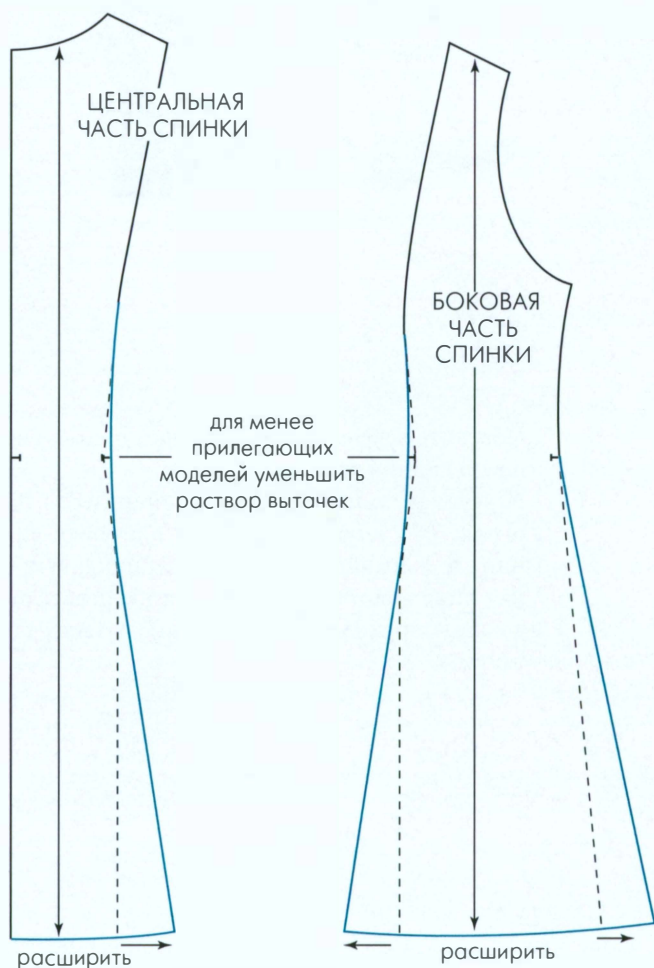
Илл. 3, 4

- Разрежьте лекала по линиям рельефов, вырезая вытачки по талии.
- Обведите детали. Расширьте их по линии низа на одинаковые величины (по модели).
- Объем изделия в области линии талии можно регулировать за счет изменения растворов вытачек. Для более прилегающих моделей линии рельефов чертите через оригинальные боковые линии вытачек. Для менее прилегающих моделей уменьшите величину раствора вытачек.

Илл. 3



Илл. 4



Вытачки и эквиваленты вытачек

Лекала переда и спинки базовой основы лифа плечевого изделия содержат вытачки по талии. В изделиях размеров 3–6X лучше вытачки не стачивать, а фиксировать их объем (если требуется) сборками, завязками, эластичной тесьмой и т. п. (модели 1, 2).

Изделия с завышенной линией талии или низкой кокеткой хорошо подходят для детской одежды. Такая конструкция позволяет не сковывать движения, улучшает пропорции фигуры ребенка, не требует вытачек (модели 3, 4).

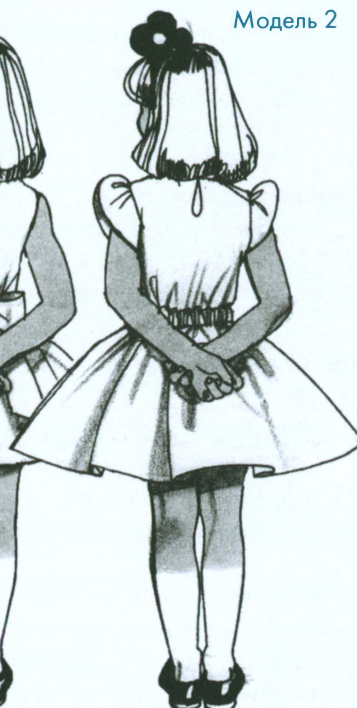
Вытачки рекомендуется проектировать в изделиях для размеров 7–14, т. к. у таких фигур уже начинают формироваться грудные железы (модели 5 и 6).

Далее показано моделирование платья с модельной линией «ампир», с расширенной книзу юбкой и втачным рукавом «баранья нога».

Модель 1



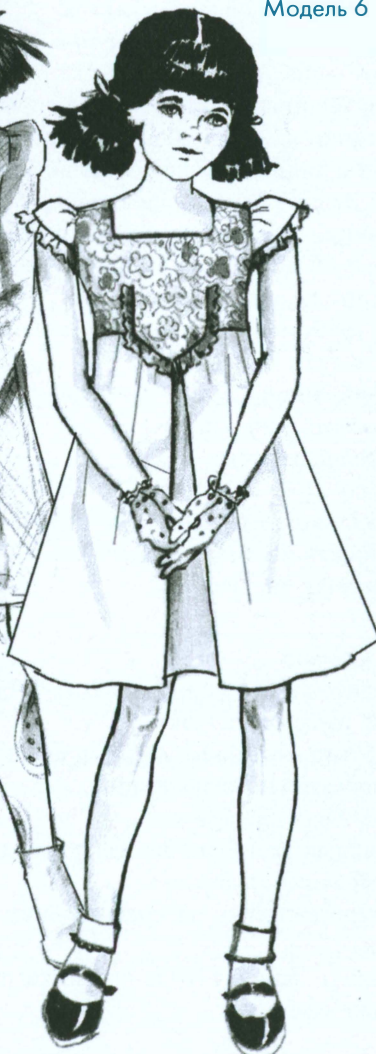
Модель 2



Модель 5



Модель 6



Модель 4



Модель 3



Илл. 3

- Для построения припуска встречной или бантовой складки на листе бумаги начертите на уровне линии талии и линии низа горизонтальные линии. Затем начертите вертикаль А (средняя линия переда). Влево отложите два раза по 2,5 см по линии талии и два раза по 6,5 см по линии низа. Соедините точки, как показано на иллюстрации. Перегните лист бумаги по линии В так, чтобы линии С и А совместились.
- Для определения формы припуска складки по верхнему и нижнему срезам наложите лекало переднего полотнища юбки на чертеж припуска складки, совмещая средние линии, и обведите (портновским резцом) лекало юбки по верхнему и нижнему срезам до уровня первого разреза (т.е. до вытачки).

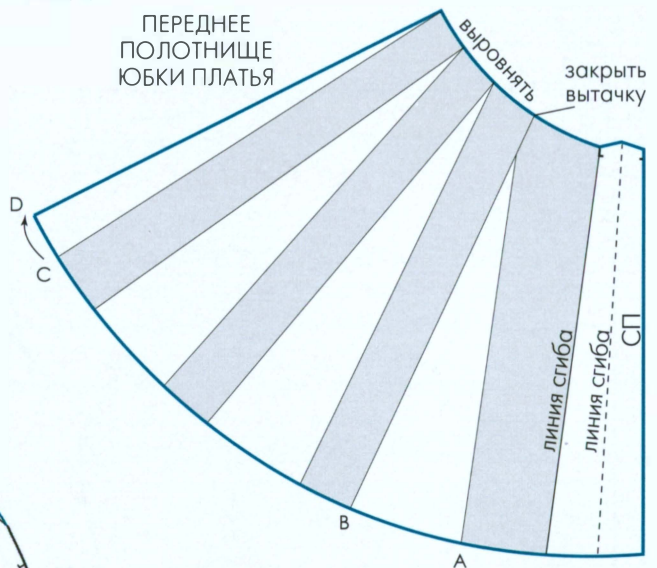
Илл. 3



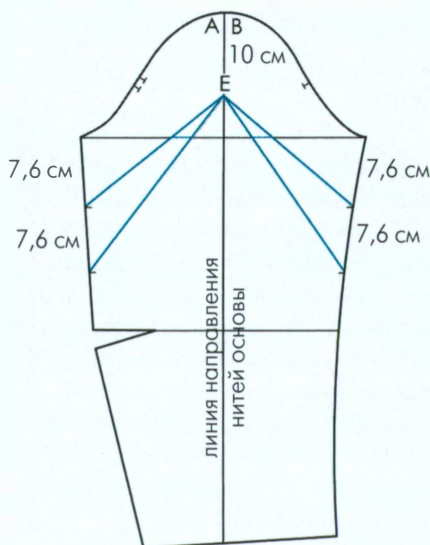
Илл. 4

- Уберите лекало переднего полотнища юбки платья и разрежьте его по линиям разрезов. Верните лекало на лист бумаги, закройте вытачку и зафиксируйте скотчем. Полученное расширение по линии низа (AB) измерьте и разведите остальные секции лекала юбки по линии низа на такую же величину. По боковой линии расширение по линии низа (CD) составляет половину величины AB. Обведите секции лекала, начертите новую боковую линию и оформите линию низа и линию талии.
- Разрежьте заднее полотнище юбки платья по линиям разрезов и разведите секции так же, как было выполнено на переднем полотнище юбки (на иллюстрации не показано). Секции лекала разводите на такие же величины, как на передне. Складка по средней линии заднего полотнища юбки — по желанию.
- Закончите лекала и выполните макет платья для проверки посадки на фигуре.

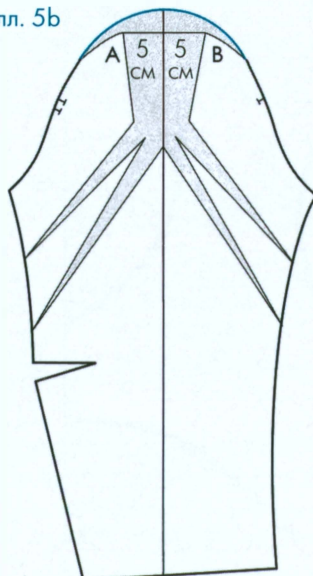
Илл. 4



Илл. 5а



Илл. 5б



Илл. 5а, б. Втачной рукав «баранья нога»

- Обведите базовую основу втачного рукава с локтевой вытачкой до модельной длины и начертите линии разрезов (илл. 5а).
- Вырежьте лекало и разрежьте по линиям разрезов. Разведите секции лекала, как показано на илл. 5б.
- Обведите контуры рукава еще раз и добавьте припуски на швы.

БАЗОВАЯ ОСНОВА ПЛАТЬЯ-КОЛОКОЛЬЧИКА

Платье-колокольчик подходит для девочек как размеров 3–6X, так и размеров 7–14. Базовая основа платья-колокольчика выполняется на лекалах платья без шва по линии талии (стр. 338).

Илл. 1

- Обведите лекала переда и спинки платья без шва по линии талии. Отметьте положение вытачки как ориентир для моделирования.
- Наметьте на переде и спинке линии разрезов от линии низа до пройм.
- Разрежьте лекала по линиям разрезов от среза низа до линий пройм, не доходя до пройм 1–2 миллиметра. Разведите секции лекал по линии низа на величину 7–13 см.
- Обведите лекала переда и спинки еще раз и расширьте их по линии низа в области боковых линий на величину, равную половине или одной трети расширения по линиям разрезов. Начертите новые боковые линии.

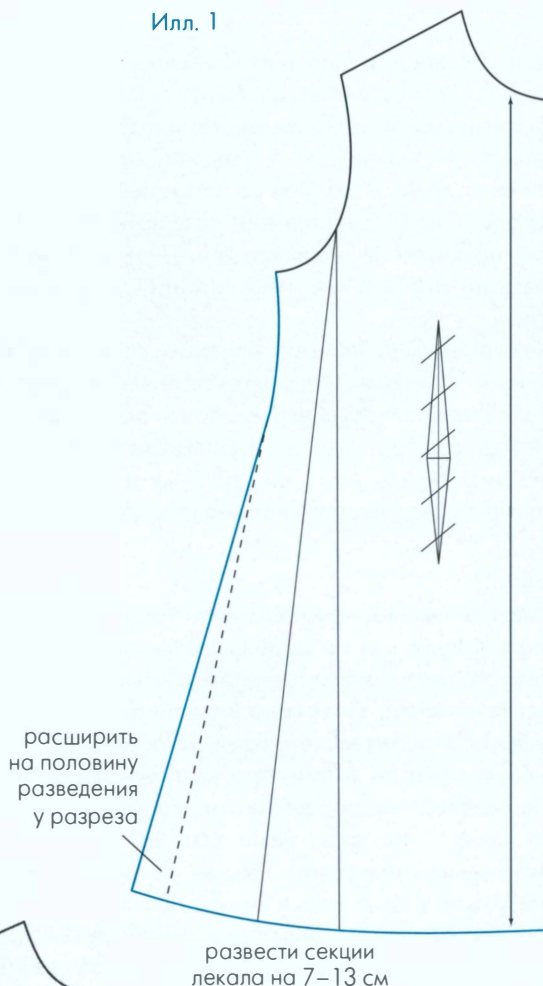
Илл. 2



Илл. 3



Илл. 1



Оформление лекал

Илл. 2, 3

- Добавьте припуски на швы.
- Расширьте спинку по средней линии на 2 см для застежки.
- Закончите лекала и выполните макет платья для проверки посадки на фигуре.

Совет

Создайте модель платья-колокольчика с цветными блоками на переде и спинке. В нашем примере цветные блоки выполнены в виде частей круга (илл. 3). Блоки могут быть любой другой конфигурации: в виде геометрических или абстрактных форм, в виде вставок из кружева или материалов другой фактуры и т. д. Добавьте к вашему платью воротник, рукава, застежку, распишите материал платья вручную и т. п.

Платье-колокольчик с бретелями

Анализ модели

Объем изделия собран эластичными строчками, которые прокладываются вдоль верхнего края платья, по линии под грудью, вдоль линии низа. Сборки в верхней части создают комфортное прилегание к телу. По линии низа сборки (их не должно быть много) создают нужный силуэт юбки платья.



Моделирование платья

Илл. 1

- Обведите лекала переда и спинки базовой основы платья-колокольчика.
- Наметьте модельные линии (выделены синим цветом) на переде и на спинке.
- Выберите длину юбки и начертите линию низа и линию, по которой юбка будет собираться.
- Вырежьте полосу для бретелей размером 4 см × 56 см. Длину бретелей в готовом виде уточните на примерке.

Перед

$A-B = 7,6$ см (можно чуть больше или меньше) – отложите по средней линии переда от горловины. И через эту точку начертите линию под прямым углом к средней линии переда. Точку пересечения с линией проймы обозначьте буквой С.

$B-D = BC$.

Начертите линию под прямым углом к средней линии переда на уровне линии под грудью; на пересечении с боковой линией поставьте точку F.

$F-G = 1,3$ см. Начертите линию от точки G до боковой линии вытачки.

Спинка

Участок боковой линии спинки HI равен аналогичному участку боковой линии переда EG.

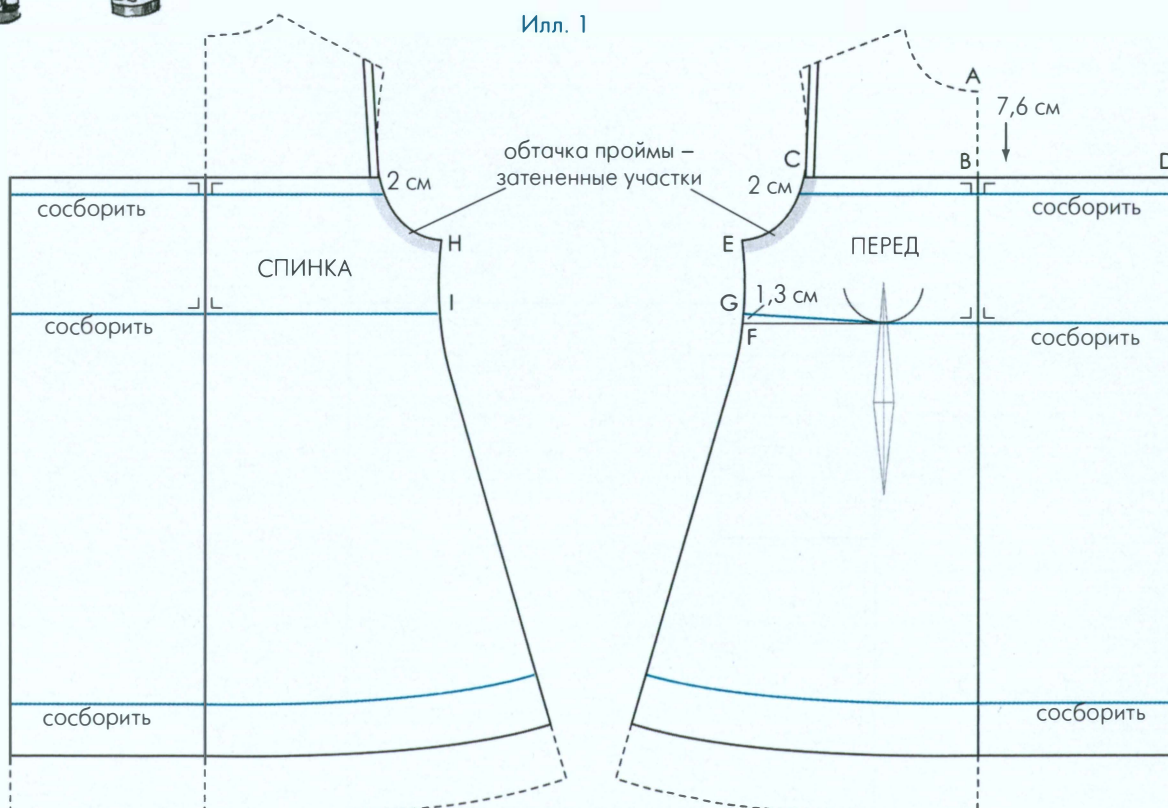
Через точку I начертите перпендикуляр к средней линии спинки и продлите его влево.

Закончите лекала платья и выполните макет платья для проверки посадки на фигуре.

Особенности пошива изделия

- Верхние и нижние срезы платья оформляются кружевом, лентами, тесьмой, фигурной строчкой и т. п.
- Заправьте нижнюю нитку машины эластичной нитью и проложите 2–3 параллельные строчки вдоль верхнего края платья, по линии под грудью, вдоль линии низа. Материал платья равномерно соборится эластичными строчками. При желании собранные участки можно зафиксировать, пришив тесьму с изнаночной стороны.

Илл. 1



Сарафан с заниженной линией талии

Эта модель выполнена на лекалах базовой основы платья без шва по линии талии.

Анализ модели

У сарафана углубленные линии пройм и горловины. Глубину и конфигурацию линий пройм и горловины можно менять по вашему желанию. Спинка строится на лекале переда.

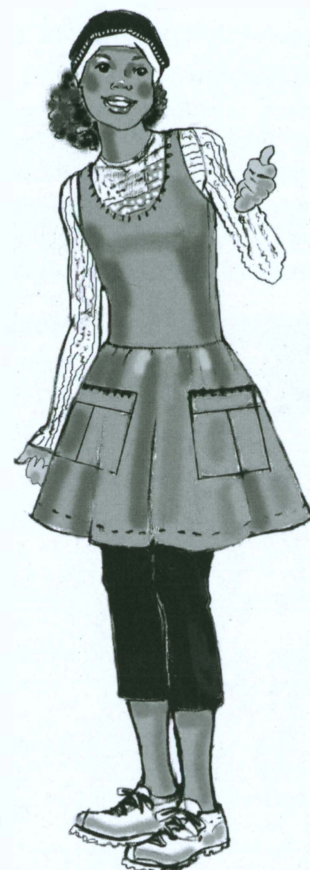
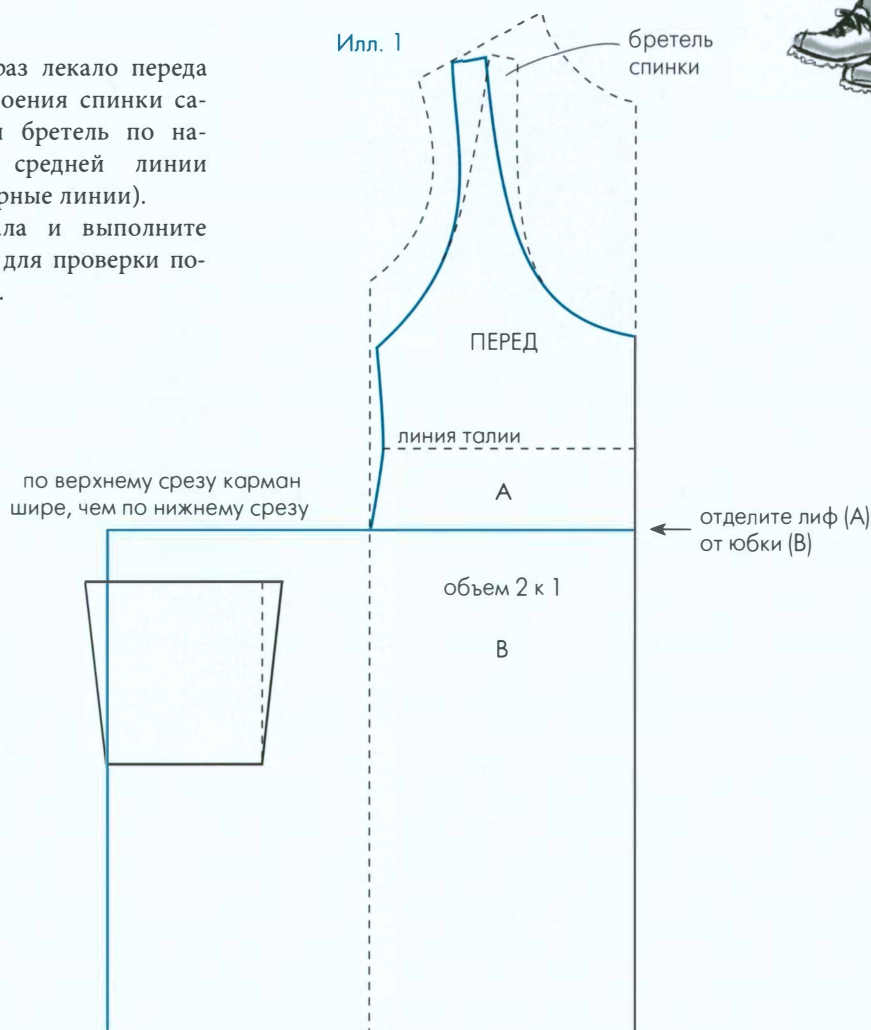
Моделирование сарафана

Илл. 1

- Обведите лекало переда платья без шва по линии талии (вытачки не копируйте).
- На лекале переда наметьте модельные линии проймы, горловины и боковой линии, как показано на иллюстрации (синие линии).
- Начертите линию шва притачивания юбки под прямым углом к средней линии.
- Расширьте юбку для получения модельного объема.
- Вырежьте лекала из бумаги и разрежьте по линии, разделяющей лиф и юбку.

Спинка

- Обведите еще раз лекало переда лифа для построения спинки сарафана, смещая бретель по направлению к средней линии спинки (пунктирные линии).
- Закончите лекала и выполните макет сарафана для проверки посадки на фигуре.



Верхние изделия

18

глава

БАЗОВАЯ ОСНОВА ПЛЕЧЕВОГО ИЗДЕЛИЯ БЕЗ ВЫТАЧЕК.....	348
БАЗОВАЯ ОСНОВА СОРОЧКИ	349
Построение чертежа	349
Конструирование рукава сорочки	350
ТЕСТ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ	351
СОРОЧКА СВОБОДНОЙ ФОРМЫ	352
Построение чертежа	352
Рукав для сорочки свободной формы.....	353
БАЗОВАЯ ОСНОВА ТРИКОТАЖНОГО ИЗДЕЛИЯ	354
Чертеж базовой основы трикотажного изделия.....	354
Чертеж рукава трикотажного изделия.....	355
Трикотажный топ	356
ПЛЕЧЕВОЕ ИЗДЕЛИЕ С РУКАВАМИ ПОКРОЯ РЕГЛАН	357
БАЗОВЫЕ ОСНОВЫ ПИДЖАКА (ЖАКЕТА) И ПАЛЬТО	359
Чертеж базовых основ пиджака (жакета) и пальто	359
Чертеж рукава пиджака (жакета) и пальто ..	360
Таблица размерных признаков рукава для пиджаков (жакетов) и пальто	360
Пиджак	361
Кардиган	363
Жилет	364
БУШЛАТ	365



БАЗОВАЯ ОСНОВА ПЛЕЧЕВОГО ИЗДЕЛИЯ БЕЗ ВЫТАЧЕК

Базовая основа плечевого изделия без вытачек подходит для мальчиков и для девочек размеров 3–6X и 7–14, она выполняется на лекалах переда и спинки базовой основы лифа плечевого изделия (см. стр. 321–322).

На базовой основе плечевого изделия без вытачек конструируются пальто, пиджаки, жакеты, сорочки, верхние изделия из трикотажа, боди и леотарды.

Для этой базовой основы подходит как втачной рукав с локтевой вытачкой, так и втачной рукав без локтевой вытачки. Помните, если меняется линия проймы изделия, то следует адаптировать к ней и линию оката рукава.

После завершения чертежа выполните макет изделия и проверьте его посадку на фигуре.

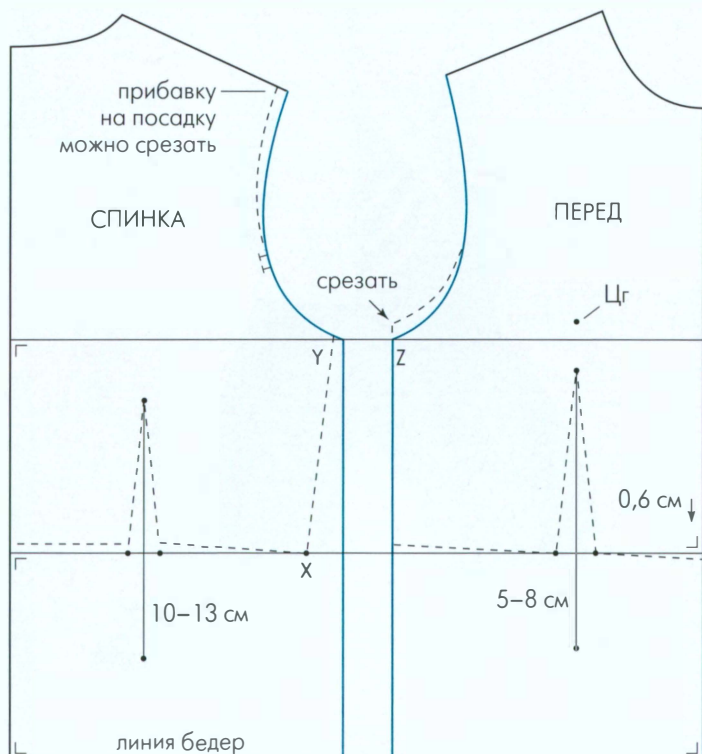
Построение чертежа

Илл. 1. Перед и спинка

- Начертите на листе бумаги горизонталь и пересекающую ее вертикаль.
- Положите на лист бумаги лекало переда лифа, совмещая его среднюю линию с вертикалью, при этом нижнюю точку на средней линии переда опустите ниже горизонтали на 0,6 см. Обведите лекало. Поставьте отметки в виде ярких точек на боковых линиях вытачки и отметьте точку центра груди.
- Начертите линию середины вытачки и продлите ее вниз за линию талии на 5–8 см. Положение вытачек определяют для дальнейшего моделирования.
- По вертикали (= средняя линия) от линии талии отложите вниз значение высоты бедер и отсюда начертите горизонталь влево длиной 50 см. Через полученную точку начертите вертикаль вверх (= средняя линия спинки).

- Положите лекало спинки на лист бумаги так, чтобы средняя линия спинки совместилась с левой вертикалью, при этом нижняя точка на боковой линии спинки (X) должна располагаться на горизонтали. Обведите лекало и обозначьте буквой Y верхнюю точку на боковой линии спинки.
- Отметьте точками вытачку по талии. Начертите линию середины вытачки и продлите ее вниз за линию талии на 10–13 см.
- Начертите горизонтальную линию от средней линии спинки через точку Y до средней линии переда. Обозначьте буквой Z точку пересечения боковой линии переда и горизонтали. Начертите нижний участок проймы переда от точки Z.
- Отметьте в верхней части проймы спинки прибавку на посадку (пунктир) величиной 0,6 см, при необходимости ее можно срезать.
- Измерьте длину линий проймы переда и спинки и запишите.

Илл. 1

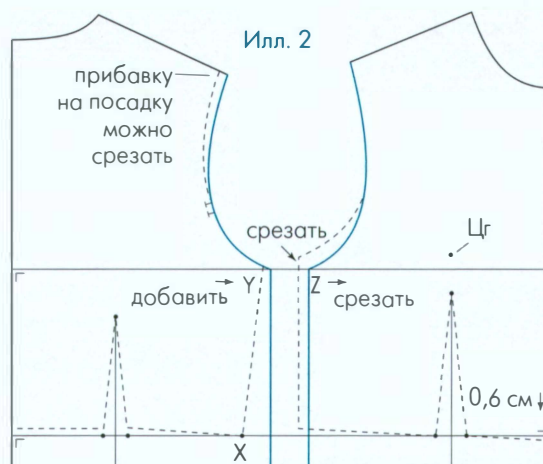


Корректировка линий пройм переда и спинки

Илл. 2

Если длины линий пройм переда и спинки отличаются более чем на 0,6 см, то надо измерить разницу и разделить ее пополам. Длину линий пройм изменяют у боковых линий. К пройме меньшей длины добавляют половину разницы, а пройму большей длины уменьшают на половину разницы.

- После корректировки начертите линию нижней части проймы и боковые линии деталей.



БАЗОВАЯ ОСНОВА СОРОЧКИ

Моделирование сорочки выполняется на лекалах плечевого изделия без вытачек. Чертеж подходит для моделирования сорочек для мальчиков или блузок для девочек размеров 3–6X и 7–14. Сорочка выполняется с кокеткой. Рукав сорочки чертится с более низким окатом, и он более объемный по линии низа по сравнению с втачным рукавом базовой основы. В нашем примере показана сорочка с отложным воротником с отрезной стойкой, но воротник можно выбрать тот, который больше соответствует вашей модели.

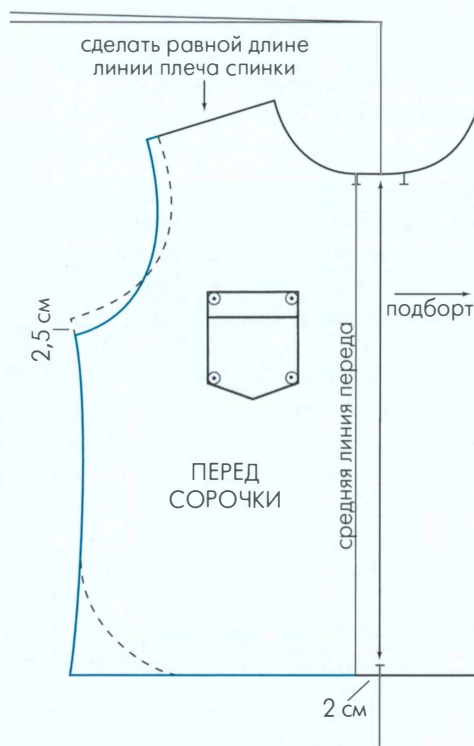
Построение чертежа

Илл. 1а–с

Перед

- Сложите лист бумаги и начертите линию на расстоянии 2 см от сгиба (= ширина борта).
- Положите лекало переда без вытачки на лист бумаги так, чтобы средняя линия переда была совмещена с начерченной на листе линией; обведите лекало.
- Проведите портновским резакон по линии горловины, по переднему участку плечевой линии и по линии нижнего угла борта.
- Разверните лист бумаги и обведите карандашом линию горловины, края борта и нижний угол борта – получен цельнокроеный подборт. Поставьте контрольный знак на средней линии переда, как показано на илл. 1а.
- Удлините линию плеча переда так, чтобы она стала равной длине линии плеча спинки. Углубите пройму на 1,3–2,5 см. Оформите новую линию проймы.
- Начертите фигурную линию низа сорочки (пунктир), если это предусмотрено вашей моделью. Вырежьте из бумаги.

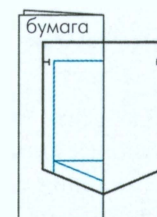
Илл. 1а



Илл. 1б



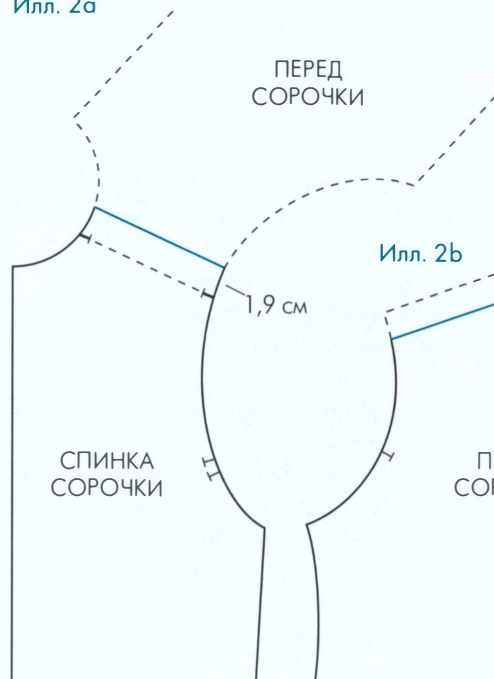
Илл. 1с



Спинка

- Обведите лекало спинки без вытачки. Углубите пройму спинки на величину углубления проймы переда. Начертите нижний участок линии проймы спинки (илл. 1б).
- Пока не вырезайте лекало спинки из бумаги.

Илл. 2а



Илл. 2б



Карман

- Начертите накладной карман на перед сорочки и скопируйте его (илл. 1с).

Кокетка

Илл. 2а, б

- Приложите перед к спинке, совмещая плечевые срезы. Начертите линию, параллельную плечевому срезу переда, ниже него на 1,9 см (илл. 2а). Обведите верхнюю часть переда до начерченной линии, удлиняя спинку. Уберите перед.
- Отрежьте верхнюю часть переда по начерченной линии (илл. 2б).

Илл. 3а–с

- Измерьте длину средней линии спинки от горловины до линии талии и разделите полученное значение на четыре. Эту величину отложите по средней линии спинки от горловины вниз. От полученной точки начертите перпендикуляр к средней линии спинки до проймы (= линия кокетки).
- Начертите припуск складки вдоль средней линии спинки шириной 2,5 см от линии кокетки до линии низа (илл. 3а).
- Отрежьте кокетку. Обведите кокетку на листе бумаги, сложенном пополам, совмещая сгиб листа и среднюю линию кокетки (илл. 3б, с).

Илл. 3а



Илл. 3б



Илл. 3с



Илл. 4а–с. Воротник и отрезная стойка

- Для построения стойки воротника начертите прямоугольник шириной 2 см и длиной, равной длине линии горловины плюс значение ширины борта (здесь: 2 см). Затем начертите стойку, как показано на илл. 4а.
- Скопируйте стойку на лист бумаги и поверх нее начертите воротник (синие линии) – илл. 4б.
- Вырежьте воротник, разрежьте его в двух местах и разведите секции, как показано на илл. 4с.

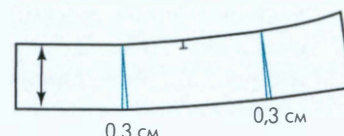
Илл. 4а



Илл. 4б



Илл. 4с

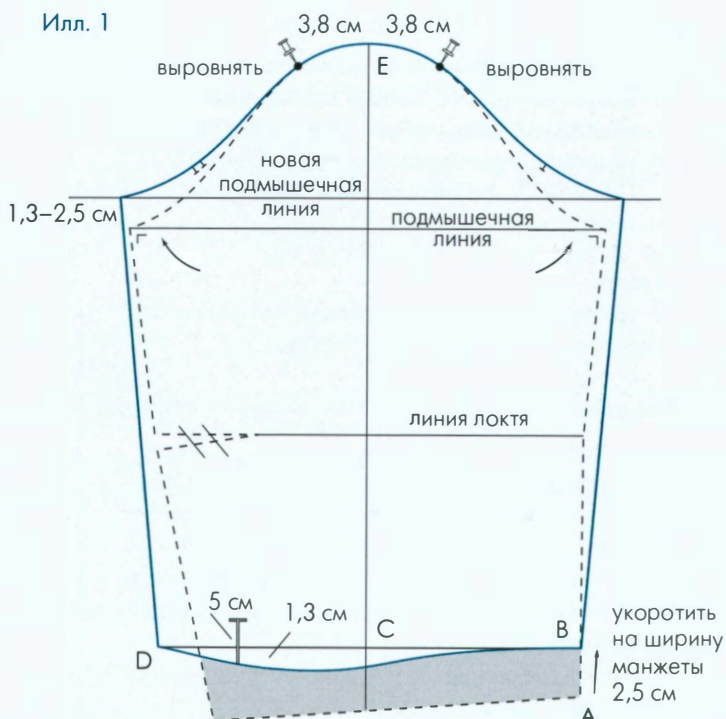


Конструирование рукава сорочки

Илл. 1

- Обведите базовую основу втачного рукава (пунктирные линии).
- По линии переднего продольного среза рукава отложите от нижней точки А вверх 2,5 см (укорачивание рукава на ширину притачной манжеты в готовом виде) и поставьте точку В. От точки В начертите влево вспомогательную линию низа рукава под прямым углом к линии середины рукава СЕ. По вспомогательной линии низа измерьте отрезок ВС и отложите влево от точки С это значение – получена точка D.
- На 1,3–2,5 см выше подмышечной линии начертите параллельную ей новую подмышечную линию.
- Отложите влево (задняя часть рукава) от точки Е по линии оката рукава 3,8 см и вколите кнопку в эту точку. Поверните лекало рукава по часовой стрелке так, чтобы крайняя левая точка на линии оката коснулась новой подмышечной линии. Повторите аналогичные действия (вращая лекало рукава про-

Илл. 1



тив часовой стрелки) с передней частью рукава. Оформите новую линию оката рукава.

- Начертите линии продольных срезов рукава, соединяя прямыми линиями полученные точки на подмышечной линии и на вспомогательной линии низа.

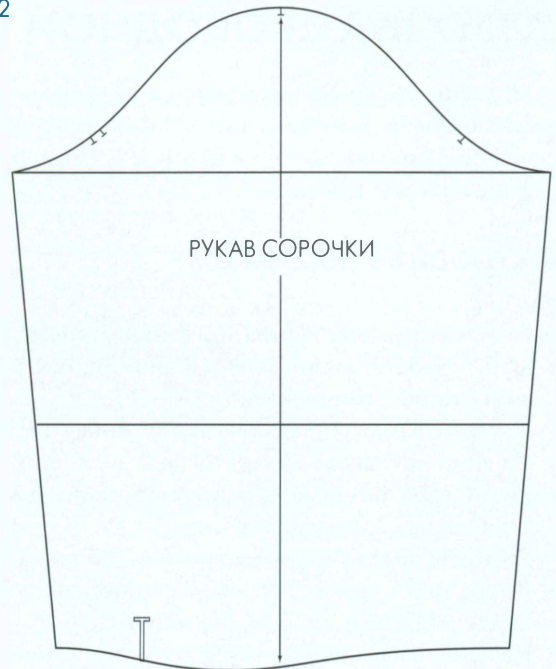
Линия низа рукава

- Начертите фигурную линию низа рукава, опуская ее ниже вспомогательной линии низа на задней части рукава на 1,3 см (илл. 1).
- Для построения застежки рукава отрезок CD разделите пополам, от этой точки отложите влево 2,5 см. Через полученную точку начертите от линии низа вверх вертикаль длиной 5 см (или чуть больше).

Илл. 2

На иллюстрации показано лекало рукава сорочки. За вариантами оформления линии низа и застежки обращайтесь к главе 4.

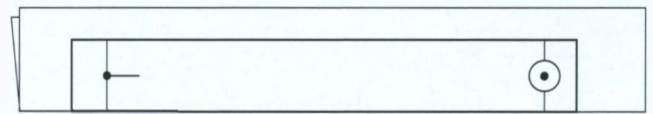
Илл. 2



Илл. 3. Манжета

- Длина: обхват кисти руки плюс 2,5 см плюс припуски на швы. Ширина: 5 см плюс припуски на швы. Ширина манжеты в готовом виде будет составлять 2,5 см.

Илл. 3



ТЕСТ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Найдите 9 различий между сорочкой, изготовленной по лекалам базовой основы, и предложенной моделью сорочки.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

На иллюстрации не показан вид сзади. Как бы Вы смоделировали спинку? Сделайте лекала показанной модели. Выкроите из материала и проверьте посадку на фигуре.

СОРОЧКА СВОБОДНОЙ ФОРМЫ

Моделирование сорочки свободной формы выполняется на лекалах базовой основы сорочки. Основные отличия сорочки свободной формы от сорочки базовой основы: больший объем и более низкий окат рукава.

Построение чертежа

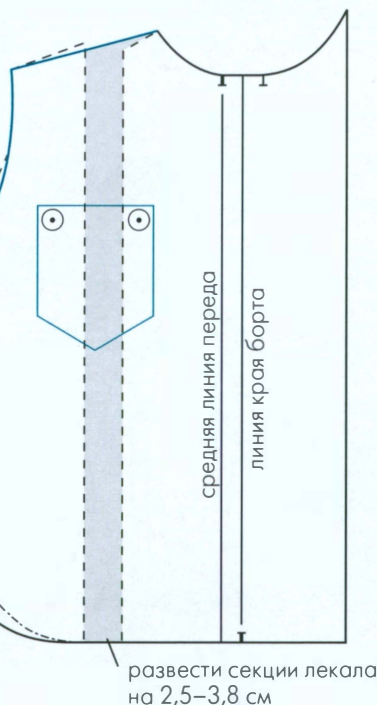
Илл. 1, 2

- Разрежьте лекала переда и спинки базовой основы сорочки (стр. 349–351) по продольным линиям, начерченным от середины линий плеч деталей.
- Начертите горизонтальную линию внизу листа бумаги.
- На лист положите лекала переда и спинки, совмещая срез низа с горизонталью, и разведите секции лекал на 2,5–3,8 см (или больше). Обведите лекала.
- Углубите пройму переда и пройму спинки на 1,3–2,5 см.
- Выровняйте линии плечевых срезов, сопоставьте их длину, при необходимости откорректируйте.
- Начертите накладной карман.
- Измерьте длину новых линий пройм переда и спинки, суммируйте значения и разделите пополам. Запишите _____.

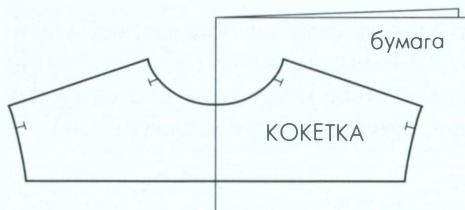
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



Илл. 3

- Обведите кокетку на сложенном пополам листе бумаги, совмещая среднюю линию кокетки и сгиб листа; вырежьте.

Илл. 4

- Сделайте лекало накладного кармана.
- После построения чертежа рукава сделайте макет изделия и выполните примерку на фигуре.



Рукав для сорочки свободной формы

Рукав для сорочки свободной формы чертится с небольшой высотой оката. Высоту оката определяет величина, на которую после расширения переда и спинки удлинилась линия плеча изделия. Например, если линия плеча удлинилась на 2,5 см, то высоту оката рукава базовой основы следует уменьшить на 2,5 см или начертить рукав с высотой оката в два раза меньшей, чем на чертеже базовой основы рукава сорочки (см. ниже).

Рукав может быть длиной до костяшек пальцев или до запястья (или любой длины между этими уровнями).

Илл. 1

- Начертите на листе бумаги вертикаль. От точки А отложите вниз до точки В длину рукава минус ширина манжеты (в готовом виде). Сложите лист бумаги по начерченной вертикали.
- A–C = половина значения высоты оката рукава базовой основы сорочки.
- B–D = половина длины отрезка ВС плюс = 1,9 см (по направлению к точке С).
- Начертите горизонтальные линии влево от точек С (= подмышечная линия), В (= вспомогательная линия низа) и D (= линия локтя).
- A–E = половина длины новых линий проймы переда и спинки (измеряли и записывали ранее); отложите от точки А по наклонной до пересечения с подмышечной линией.
- Разделите отрезок АЕ на четверти. От верхней точки начертите вверх перпендикуляр к отрезку АЕ длиной 0,6 см. От нижней точки начертите вниз перпендикуляр длиной 0,3 см.
- Через полученные точки, используя французское лекало, начертите линию оката, как показано на иллюстрации.
- От точки Е начертите вертикаль вниз, до вспомогательной линии низа – точка F.

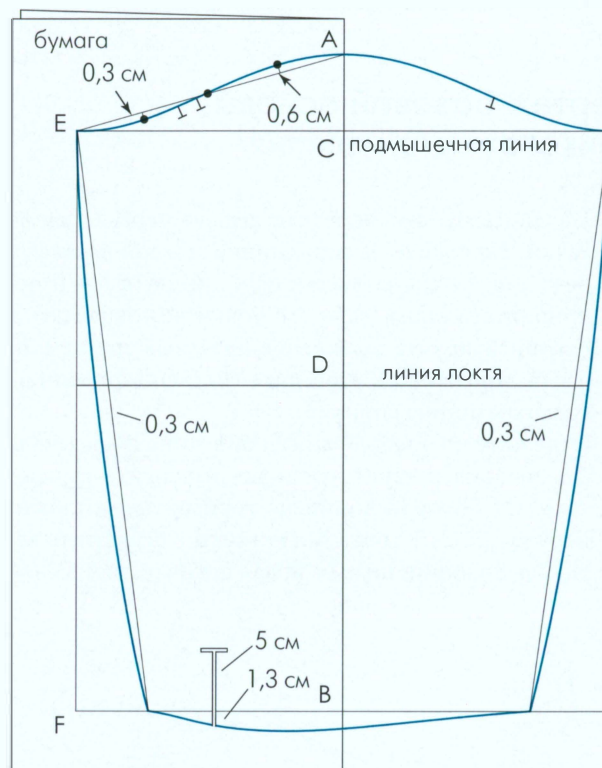
По линии низа рукав можно обработать со складками, сборками или без них.

- Для моделей со сборками по линии низа от точки F отложите вправо по вспомогательной линии низа 2,5 см (или больше). Начертите от точки Е до полученной точки линию продольного шва рукава, как показано на илл. 1.
- Отметьте уровень застежки рукава по вспомогательной линии низа на расстоянии приблизительно 3,8 см от линии продольного шва рукава.
- Через полученную точку начертите линию застежки рукава: вниз – на 1,3 см и вверх – на 5 см.
- Вырежьте рукав из бумаги, не вырезая линию низа.
- Разложите рукав на столе и оформите фигурную линию низа рукава, как показано на иллюстрации.

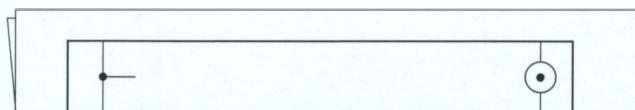
Контрольные знаки: от точки, расположенной на середине отрезка АЕ, отложите 1,3 см влево и поставьте двойной контрольный знак на задней части рукава и один контрольный знак на передней части рукава.

Проверьте соответствие рукава пройме и поставьте контрольные знаки на пройме.

Илл. 1



Илл. 2



Илл. 2. Манжета

- Длина: обхват кисти руки плюс 2,5 см плюс припуски на швы. Ширина: 5 см плюс припуски на швы. Ширина манжеты в готовом виде будет составлять 2,5 см.

БАЗОВАЯ ОСНОВА ТРИКОТАЖНОГО ИЗДЕЛИЯ

Чертеж трикотажного изделия выполняется на базовой основе плечевого изделия без вытачек. Это изделия простых форм с достаточно большими прибавками на свободное облегание.

Чертеж спинки и переда выполняется вместе, а затем разделяется.

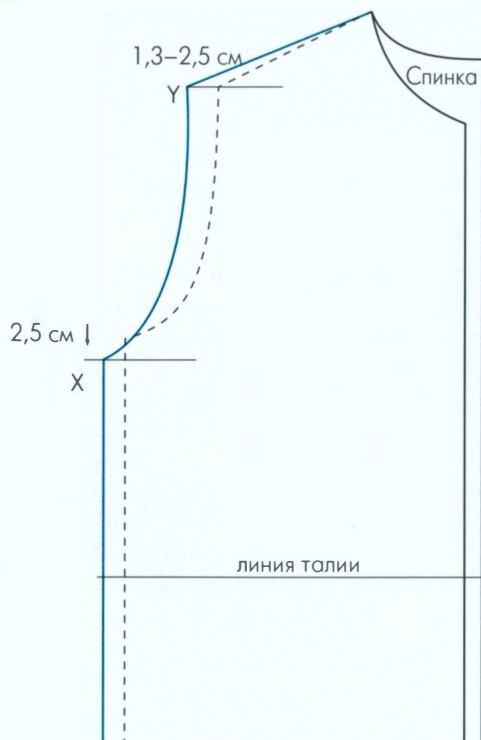
К срезам деталей добавляются припуски на швы по 1 см.

Чертеж базовой основы трикотажного изделия

Илл. 1

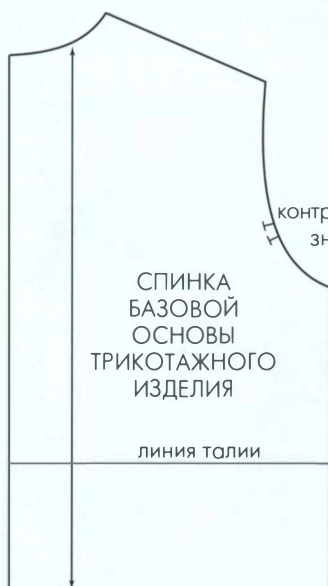
- На листе бумаги обведите лекало переда без вытачки. Положите лекало спинки поверх лекала переда так, чтобы совместились линии бедер и вершины горловины (если эти точки не совпадают, то откорректируйте положение плечевых срезов в области горловины). Обведите линию горловины и среднюю линию спинки.
- Отложите по боковой линии объединенных деталей 2,5 см вниз и через эту точку начертите горизонталь. От боковой линии по горизонтали отложите наружу 2,5 см – точка X. От точки X начертите вертикаль до линии низа (= новая боковая линия).

Илл. 1



- Начертите горизонталь через крайнюю левую точку на линии плеча и отложите от этой точки по горизонтали 1,3–2,5 см – точка Y. Начертите новую линию плеча от горловины до линии проймы. Оформите линию новой проймы от точки Y до точки X и измерьте ее длину. Запишите: _____.

Илл. 2



Илл. 3



Илл. 2, 3

- Вырежьте лекало из бумаги и скопируйте еще раз для лекала переда. Подрежьте лекало по линии горловины переда.
- Прибавьте к срезам припуски на швы по 1 см.

Илл. 4а, б. Бейка

Бейка – это один из наиболее распространенных способов обработки срезов горловины трикотажного изделия. Разновидности беек – притачные замкнутые манжеты рукавов и притачной пояс изделия.

Чтобы определить положение шва притачивания бейки, от среза горловины переда и спинки отложите ширину бейки и срежьте лишнее. Более подробную информацию по выкраиванию бейки и соединению ее с изделием см. в главе 11 на стр. 257.

Илл. 4а



Илл. 4б



Чертеж рукава трикотажного изделия

Короткий и длинный рукава

Необходимые размерные признаки

- Длина рукава _____.
- Длина линии проймы (измеряется половина проймы изделия, см. выше) _____.
- Обхват кисти руки _____.

Илл. 1

А–В = длина рукава. Начертите линию посередине листа бумаги и сложите по ней лист.

А–С = 7,6 см; начертите горизонталь от точки С (= подмышечная линия).

В–D = половина отрезка ВС; начертите горизонталь от точки D (= линия локтя).

А–Е = от точки А отложите по прямой ранее измеренное значение длины линии проймы до пересечения с подмышечной линией – точка Е.

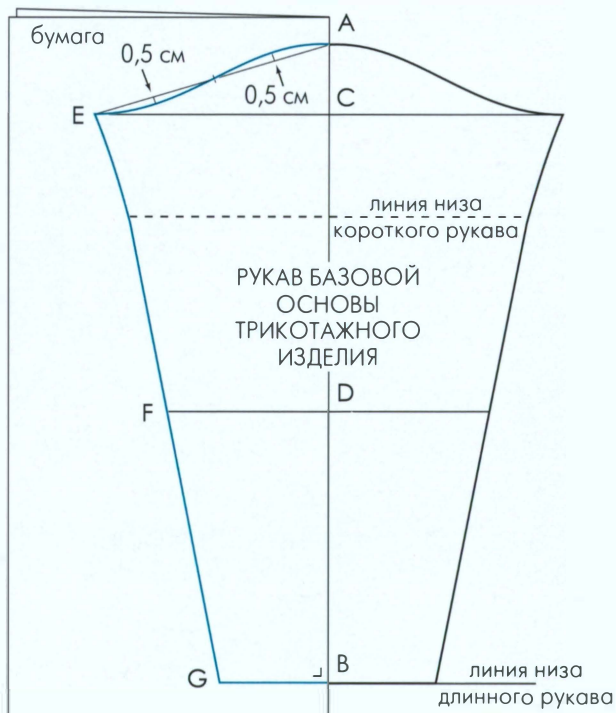
Разделите отрезок АЕ на четверти. От верхней точки вверх, а от нижней точки вниз начертите перпендикуляры к отрезку АЕ длиной по 0,5 см. Через полученные точки начертите линию оката, как показано на иллюстрации.

В–G = половина обхвата кисти руки плюс 1,3 см; отложите по горизонтали от точки В (= линия низа).

D–F = значение отрезка BG плюс 1,3 см (или больше).

Начертите линию продольного среза рукава, соединяя точки G и F прямой линией, а точки F и Е – плавной вогнутой линией.

Илл. 1



Добавьте к срезам припуски на швы по 1 см. Вырежьте и разверните лекало.

Выполните макет изделия для проверки посадки на фигуре.

Трикотажный топ

Топ конструируется на лекалах трикотажного изделия – уменьшается объем в области проймы перед для уменьшения заломов.

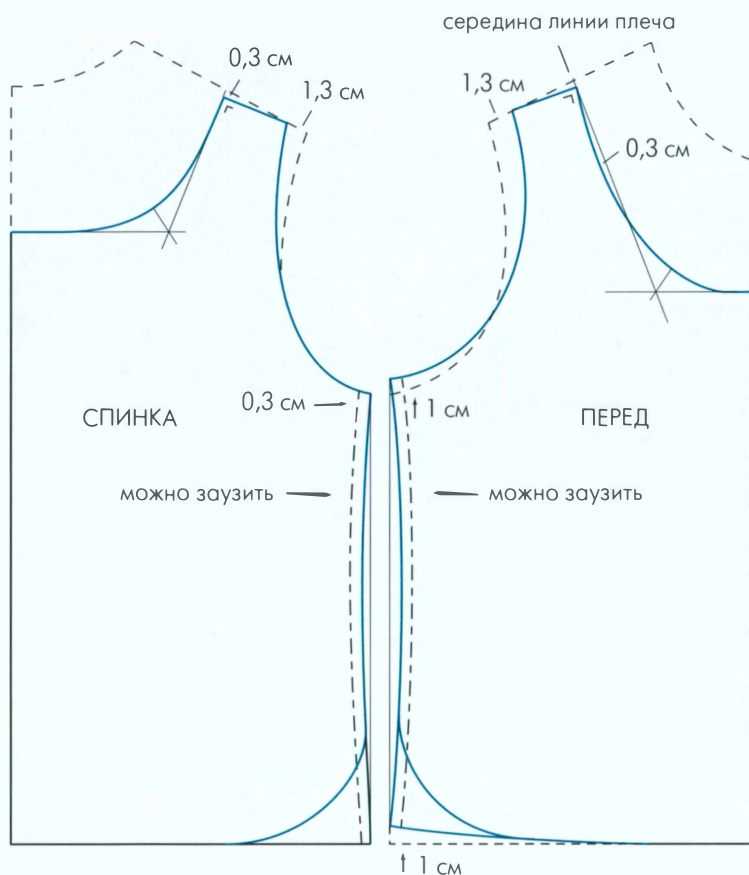
Лекала топа могут быть использованы как основа для моделирования других изделий.

Илл. 1

- Обведите лекала трикотажного изделия.
- На передке поднимите на 1 см линию проймы и на ту же величину линию низа в области боковой линии. Оформите новые линии проймы и низа.
- Наметьте модельные линии, используя значения на иллюстрации.
- При желании заузьте перед и спинку по боковым линиям на 0,3 см или более.
- Добавьте к срезам припуски на швы по 1 см.
- Вырежьте лекала из бумаги. Выполните макет изделия для примерки на фигуре.



Илл. 1



ПЛЕЧЕВОЕ ИЗДЕЛИЕ С РУКАВАМИ ПОКРОЯ РЕГЛАН

Конструкцию с рукавом покроя реглан можно получить на базовых основах плечевого изделия с вытачками и без вытачек, платья без шва по линии талии, пальто. Рукава покроя реглан, как правило, проектируют в изделиях свободной формы. В нашем примере чертеж выполнен на базовой основе плечевого изделия без вытачек (стр. 348).

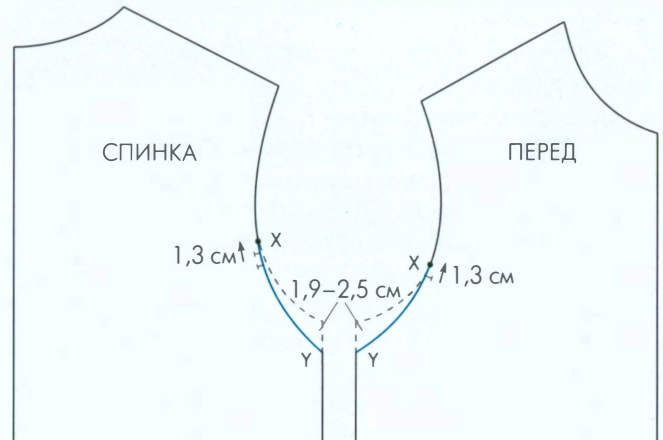
Чертеж рукава реглан

Илл. 1

Изменение лекала без вытачек

- Обведите лекала базовой основы плечевого изделия без вытачек и лекало втачного рукава.
- Поставьте точки X на линии проймы перед и спинки выше контрольных знаков втачивания рукава на 1,3 см.
- Углубите по боковым линиям проймы перед и спинки на 1,9–2,5 см – обозначьте точки Y.
- Начертите новые линии пройм от точек Y до точек X.

Илл. 1



Илл. 2

Изменение рукава

- Поставьте точки X на линии оката передней и задней частей рукава выше контрольных знаков втачивания рукава на 1,3 см.
- Опустите линию оката по линиям продольных срезов рукава на 2,5–3,2 см – точки Z.
- Разделите рукав по линии середины (линия верхнего шва).

Илл. 2

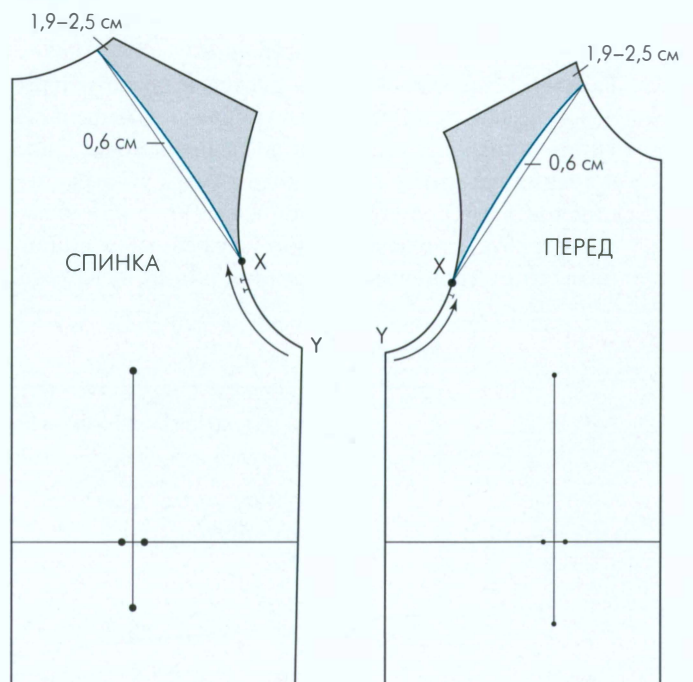


Илл. 3

Модельная линия проймы/оката рукава покроя реглан

- От верхней точки на горловине перед отложите вниз 1,9–2,5 см и соедините эту точку с точкой X на линии проймы. Начертите модельную линию проймы/оката рукава покроя реглан выгнутой линией, как показано на иллюстрации. Повторите действия на спинке. Затененные участки на чертеже показывают верхние части перед и спинки, которые будут перенесены к частям рукава.

Илл. 3



Илл. 4

Отделение верхних частей переда и спинки

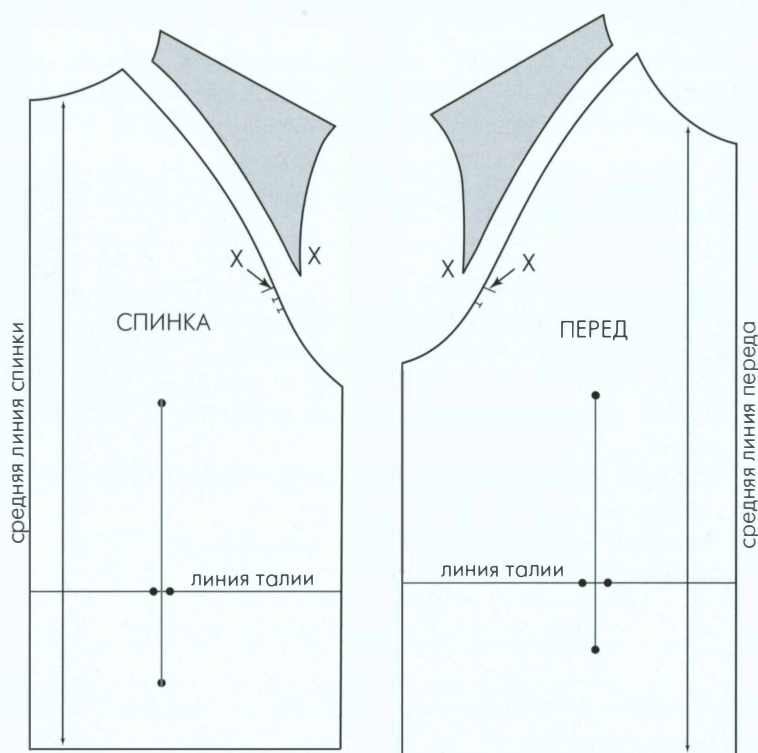
- Отрежьте верхние части переда и спинки от лекала и скопируйте их на лист бумаги.

Илл. 5

Соединение верхних частей переда и спинки с рукавом

- Приложите переднюю часть рукава к обведенной верхней части переда, совмещая точки X и линию оката части рукава с плечевой точкой на верхней части переда (при этом срез оката может перекрывать линию проймы).
- Обведите контуры передней части рукава от точки X до крайней нижней точки на линии оката.
- По линии нижнего продольного среза передней части рукава отложите вниз от линии оката 2,5–3,2 см.
- Вколите кнопку в плечевую точку.

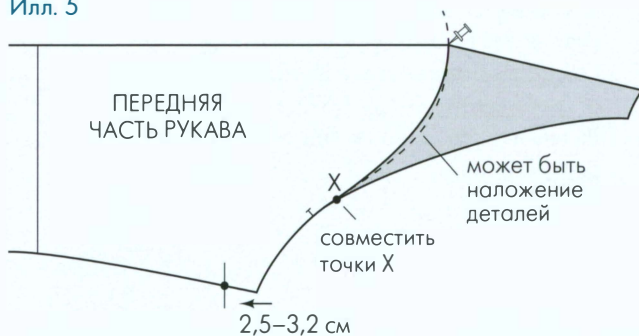
Илл. 4



Илл. 6

- Поверните (относительно кнопки) лекало передней части рукава против часовой стрелки так, чтобы отмеченная точка на линии нижнего среза располагалась на уровне подмышечной линии оригинального лекала рукава.
- Начертите верхний участок линии нижнего среза передней части рукава реглан, соединяя крайнюю точку на линии локтя с крайней нижней точкой на линии оката. Обведите нижний участок линии оката, как показано на иллюстрации.
- Расширьте переднюю часть рукава в области плечевой точки на 0,3 см и на уровне подмышечной линии на 0,3–0,6 см. Через последнюю точку расширения начертите линию под прямым углом к линии локтя от уровня плечевой точки до линии низа. Если требуется рукав, немного зауженный к линии низа, то от уровня подмышечной линии начертите

Илл. 5



линию (пунктир) к крайней точке оригинальной линии низа.

- Начертите линию верхнего среза передней части рукава реглан выше уровня подмышечной линии к точке, расположенной на середине линии плеча, как показано на иллюстрации.
- Повторите все действия с задней частью рукава.

Илл. 6



БАЗОВЫЕ ОСНОВЫ ПИДЖАКА (ЖАКЕТА) И ПАЛЬТО

Чертежи пиджака (жакета) и пальто выполняются на базовой основе плечевого изделия без вытачек (стр. 348–349) и подходят как для мальчиков, так и для девочек размеров 3–6X и 7–14. Общий объем таких изделий должен быть достаточно большим, чтобы их можно было надеть поверх другой одежды. Пиджаки и пальто моделируются в соответствии с вашими пожеланиями и могут выполняться с рукавами разных покроев.

Технологические особенности изготовления пиджаков и пальто см. в главе 6. Обязательно выполните макет изделия из плотной ткани и выполните примерку изделия на фигуре.

Чертеж рукава пиджака и пальто выполнен на базовой основе втачного рукава (стр. 324–325). Построение чертежа двухшовного рукава см. в главе 5.

Чертеж базовых основ пиджака (жакета) и пальто

Илл. 1, 2

Обведите лекала базовой основы переда и спинки (на иллюстрации показаны пунктиром). Воспользуйтесь предложенными величинами для того, чтобы выполнить чертеж пиджака и пальто. Величины для построения чертежа пиджака выделены черным цветом, для построения чертежа пальто – синим цветом. Построение чертежа рукава см. на стр. 360.

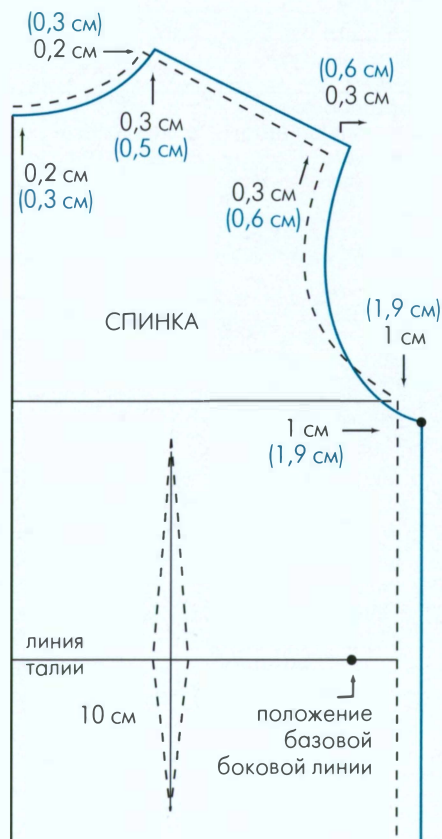
Необходимые размерные признаки

Длина линии проймы переда _____.

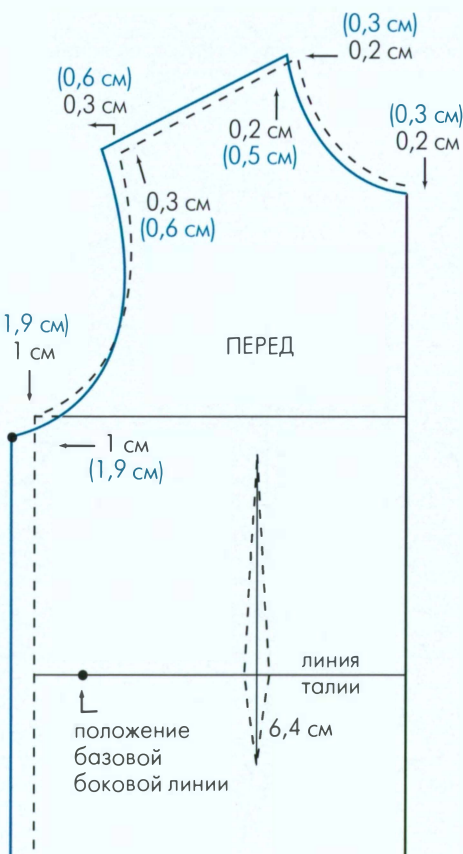
Длина линии проймы спинки _____.

Длина линии проймы изделия _____.

Илл. 1



Илл. 2



Чертеж рукава пиджака (жакета) и пальто

Обращайтесь к стр. 80 за инструкциями по выполнению чертежа одношовного рукава пиджака или пальто и к стр. 83 за инструкциями по выполнению чертежа двухшовного рукава.

Для изделий, выполняемых на индивидуальную фигуру, необходимы следующие величины:

- Длина рукава (по модели) _____.
- Измерьте длину линий пройм переда и спинки; сложите результаты и запишите _____.
- Высота оката: $1/3$ длины линии проймы изделия _____.
- Подмышечная линия (линия высоты оката рукава): $1/2$ длины проймы изделия плюс 1 см _____. Эта величина соответствует отрезку АЕ в инструкциях к чертежу (стр. 324–325).

Проблемы посадки изделия на фигуре и их решения

Илл. 1а–г

- Увеличение объема деталей изделия (переда и спинки) – илл. 1а.
- Уменьшение объема деталей изделия (переда и спинки) – илл. 1б.
- Уменьшение объема рукава изделия (илл. 1с).
- Увеличение объема рукава изделия (илл. 1д).
- Увеличение (илл. 1е) или уменьшение (илл. 1ф) глубины проймы.
- Корректировка рукава в соответствии с изменениями проймы (илл. 1г).

Илл. 1а



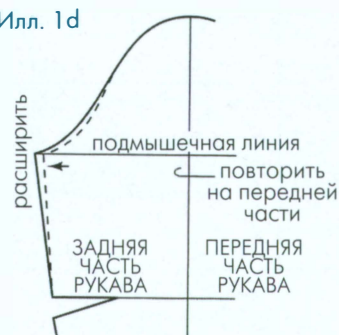
Илл. 1б



Илл. 1с



Илл. 1д



Илл. 1е



Илл. 1ф



Илл. 1г



Таблица размерных признаков рукава для пиджаков (жакетов) и пальто

Пиджак (жакет)

Размеры	3	4	5	6	6Х
Длина рукава, см	33,7	35,9	38,1	40,3	41,9
Высота оката рукава, см	12,1	12,4	12,7	13	13,3
Ширина рукава по подмышечной линии, см	27,3	28,3	29,2	30,2	31,1

Пальто

Размеры	3	4	5	6	6Х
Длина рукава, см	34,3	36,2	38,1	40	41,3
Высота оката рукава, см	14	14,3	14,6	14,9	15,2
Ширина рукава по подмышечной линии, см	30,5	31,4	32,4	33,3	34,3

Пиджак (жакет)

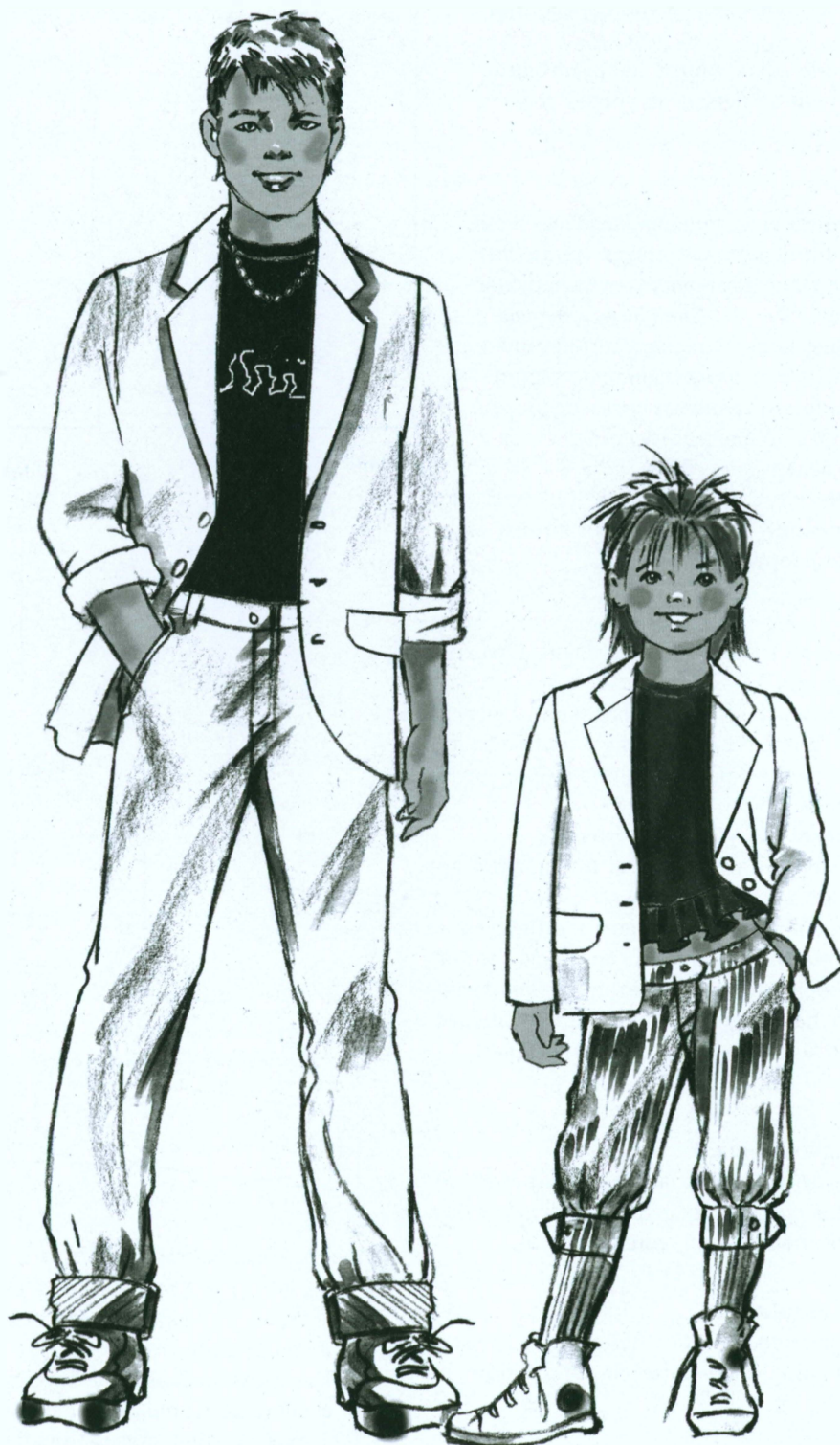
Размеры	7	8	10	12	14
Длина рукава, см	40,7	42,9	45,1	47,3	49,5
Высота оката рукава, см	12,7	13	13,3	13,7	14
Ширина рукава по подмышечной линии, см	28,6	29,5	30,5	31,4	32,4

Пальто

Размеры	7	8	10	12	14
Длина рукава, см	40,7	42,9	45,1	47,3	49,5
Высота оката рукава, см	14	14,3	14,6	14,9	15,2
Ширина рукава по подмышечной линии, см	30,5	31,4	32,4	33,3	34,3

Пиджак

Модель пиджака (жакета) подходит для размеров 3–6X и 7–14 для мальчиков и девочек. Модельная конструкция изделия выполняется на базовой основе пиджака (жакета). Подробное построение воротника пиджачного типа см. в главе 5.



Моделирование пиджака

Илл. 1. Спинка

- Обведите лекало базовой основы спинки пиджака (жакета). Внесите модельные изменения, как показано на иллюстрации. Начертите нижний срез обтачки горловины.

Илл. 2. Перед

- Обведите лекало базовой основы переда пиджака (жакета).
- Начертите линию края борта на расстоянии 2 см от средней линии переда до уровня начала лацкана.

Лацкан

- Начертите верхний угол лацкана, отложив 5 см от средней линии переда как продолжение линии горловины. Отметьте точку уступа лацкана на расстоянии 1,3 см от средней линии переда.
- Начертите линию края лацкана и линию нижнего угла борта, как показано на иллюстрации.
- Начертите линию внутреннего среза подборта (ширина подборта по плечевому срезу – 3 см, в области линии бедер – 6–7 см).
- Добавьте припуск на подгиб низа (2,5 см) так, чтобы его передний срез перекрывал линию внутреннего среза подборта на 2 см.

Воротник

- От крайней правой точки на линии плеча отложите влево по этой линии 0,6 см – точка X.
- Начертите касательную к линии горловины переда через точку X. Продлите полученную линию за линию плеча на величину, равную длине линии горловины спинки плюс 0,3 см, – точка Y.
- От точки Y отложите 1,3 см вниз – точка Z.
- Начертите изогнутую линию среза втачивания воротника от точки X до точки Z.
- Начертите вверх под прямым углом к линии среза втачивания воротника заднюю среднюю линию воротника длиной 6,5 см. От этой точки начертите короткую перпендикулярную линию вправо. Начертите воротник в соответствии с моделью.

Илл. 3, 4

- Скопируйте подборт (илл. 3).
- Сложите лист бумаги пополам и скопируйте обтачку горловины спинки так, чтобы сгиб листа был совмещен со средней линией спинки (илл. 4).

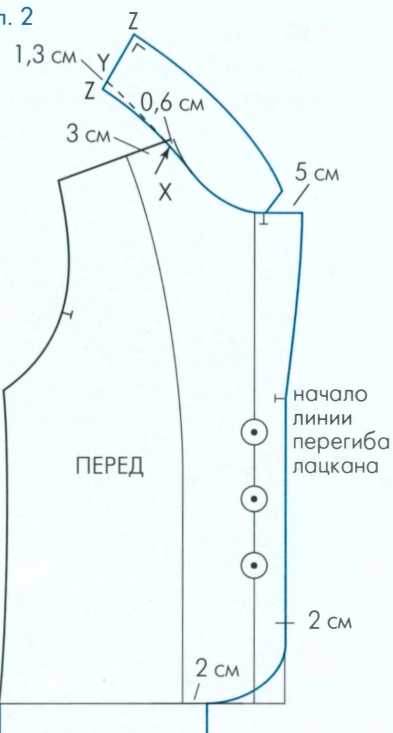
Илл. 5. Верхний воротник

- Скопируйте воротник на лист бумаги и вырежьте (верхний воротник выкраивается со сгибом по средней линии).

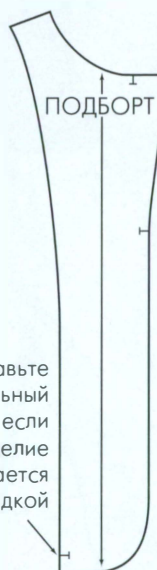
Илл. 1



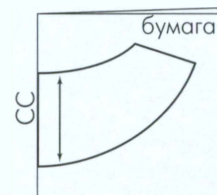
Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4

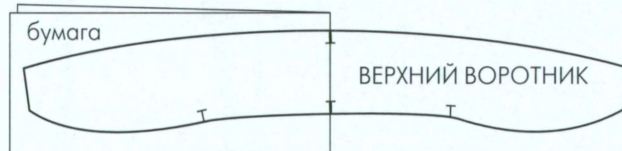


поставьте контрольный знак, если изделие изготавливается с подкладкой

Илл. 6



Илл. 5

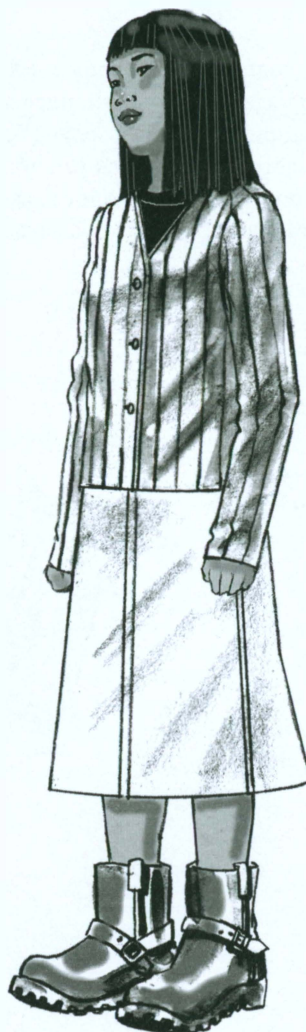


Илл. 6. Нижний воротник

- Скопируйте воротник еще раз и подрежьте по отлету 0,3 см (или немного больше), как показано на иллюстрации.
- На срезе втачивания воротника в горловину поставьте контрольный знак на расстоянии 0,6 см от задней средней линии (нижний воротник).

Кардиган

Кардиган подходит для размеров 3–6X и 7–14 для мальчиков и девочек. Модельная конструкция кардигана выполняется на базовой основе пиджака (жакета). Данная модель без воротника.



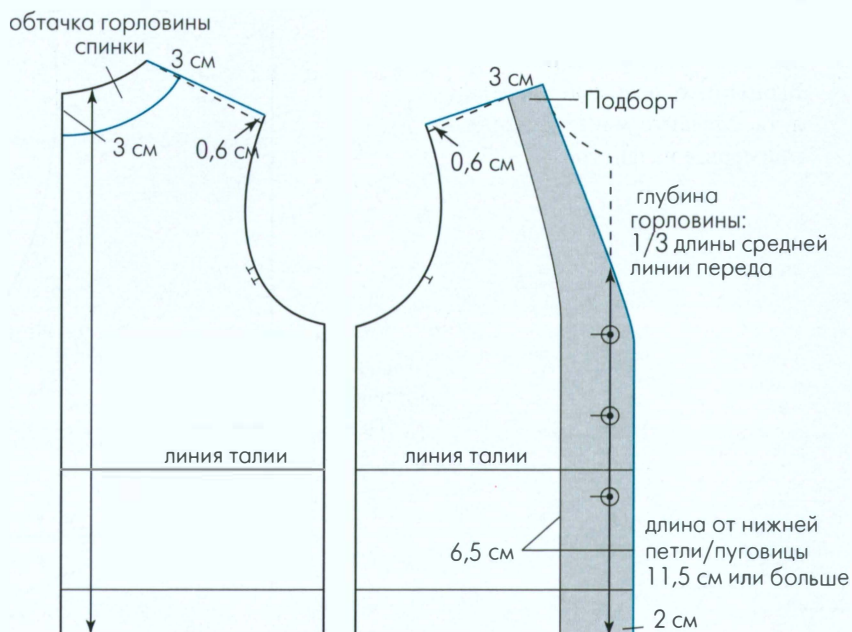
Илл. 1

Илл. 2

Моделирование изделия

Илл. 1, 2

- Обведите лекала переда и спинки базовой основы пиджака.
- Поднимите линии плеча переда и спинки у пройм, если изделие выполняется с верхними плечевыми накладками.
- Начертите модельные линии на деталях изделия и отметьте расположение петель/пуговиц, как показано на иллюстрации.
- Подробности изготовления изделий с подкладкой и прокладками см. в главах 5–6.



Жилет

Модель подходит для размеров 3–6X и 7–14 для мальчиков и девочек. Жилет может выполняться на базовой основе плечевого изделия для детей, плечевого изделия без вытачек, платья без шва по линии талии или пиджака (жакета). В данном примере использована базовая основа плечевого изделия без вытачек.

Модели жилетов отличаются различной длиной плечевых швов, глубиной пройм, длиной изделия, формой горловины, краев бортов и т. д. Жилет может выполняться с подкладкой и без нее. Края жилета, в зависимости от модели, могут обтачиваться, окантовываться или обрабатываться швами вподгибку.



Моделирование

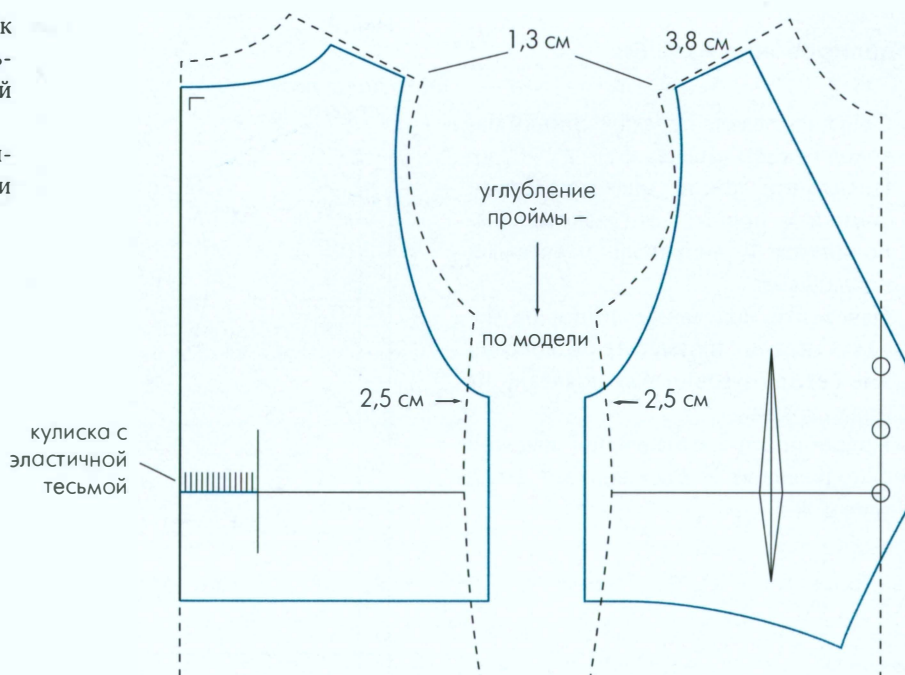
Илл. 1, 2

- Используйте иллюстрации как образец для нанесения модельных линий на лекала деталей базовой основы изделия.
- Выполните лекала деталей жилета, сделайте макет изделия и примерьте на фигуре.

Илл. 1

Илл. 2

Жилет свободной формы



БУШЛАТ

Бушлат подходит для размеров 4–6Х и 7–14. Модельная конструкция выполняется на базовой основе пальто (см. стр. 359).

Анализ модели

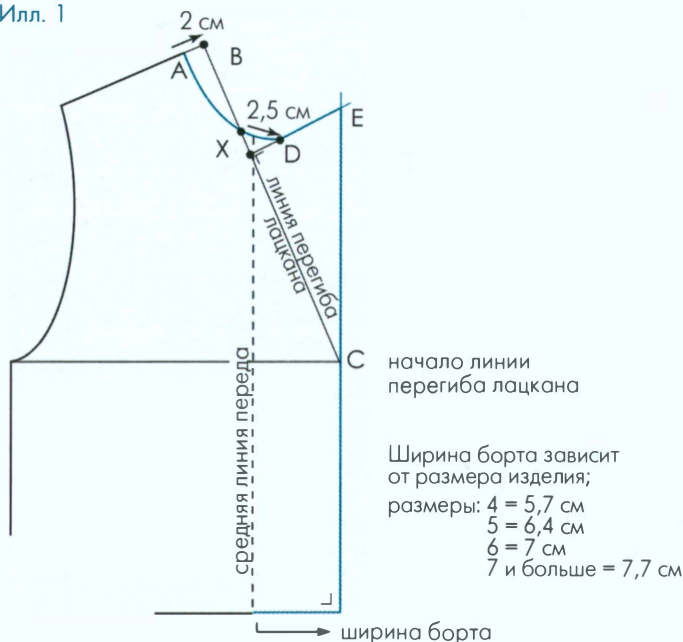
Предком современного бушлата является одежда военных моряков. Бушлат – это полупальто со смещенной застежкой на петли и пуговицы, отложным воротником пиджачного типа и втачными рукавами. Бушлат носят и мальчики, и девочки.

Построение чертежа бушлата

Илл. 1

- Обведите лекала переда и спинки базовой основы пальто до модельной длины. Вершину горловины обозначьте буквой А.
- Начертите линию края борта. Ширина борта зависит от размера изделия (см. значения в подписи к илл. 1). Отметьте начало линии перегиба лацкана – точка С.
- Продлите линию плеча вправо на 2 см от точки А. Поставьте точку В.
- Начертите линию перегиба лацкана от точки С к точке В.
- Поставьте букву Х на пересечении линии перегиба лацкана и линии горловины.
- Продлите линию горловины на 2,5 см вправо относительно точки Х – точка D.
- Под прямым углом к линии перегиба лацкана через точку D начертите линию вправо до линии края борта – точка E.

Илл. 1



Илл. 2

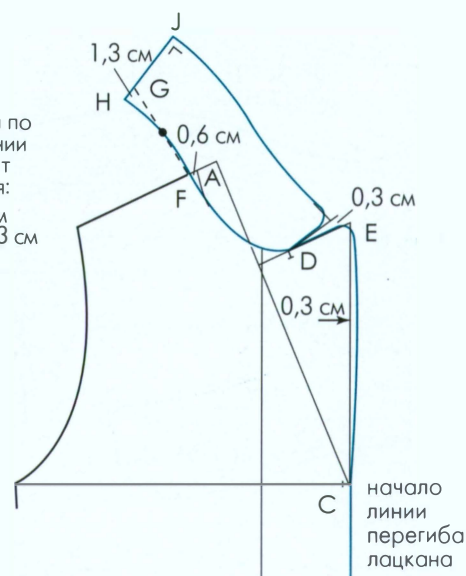
A–F = 0,6 см.

Начертите касательную к линии горловины переда через точку F. Продлите полученную линию за линию плеча на величину, равную длине линии горловины спинки плюс 0,3 см, – точка G. От точки G отложите по диагонали влево 1,3 см – точка H. От точки H начертите задний участок среза втачивания воротника в горловину плавной линией до точки, расположенной посередине отрезка FG.

Под прямым углом к линии среза втачивания воротника в горловину начертите заднюю среднюю линию воротника. По средней линии отложите вверх от точки H ширину воротника сзади – точка J. Ширина воротника зависит от размера изделия (см. подписи к илл. 2). От точки J на начертите короткую перпендикулярную линию вправо. Начертите воротник в соответствии с моделью.

Илл. 2

Ширина воротника по задней средней линии (отрезок HJ) зависит от размера изделия:
размеры 4–6 = 7 см
размеры 7–14 = 8,3 см



Илл. 3а, б

- Начертите обтачку горловины спинки (илл. 3а).
- Сложите лист бумаги пополам и скопируйте обтачку горловины спинки так, чтобы сгиб листа был совмещен со средней линией спинки (илл. 3б).

Илл. 4

- Наметьте расположение листочки кармана и подкладки кармана. За указаниями по выполнению кармана обращайтесь к главе 6.

Воротник

- Сложите лист бумаги пополам и скопируйте воротник так, чтобы сгиб листа был совмещен с задней средней линией воротника. Поставьте контрольный знак в точке F (определяет положение плечевого шва).

Илл. 5. Верхний воротник

- Вырежьте скопированный воротник из бумаги. Верхний воротник выкраивается со сгибом по средней линии.

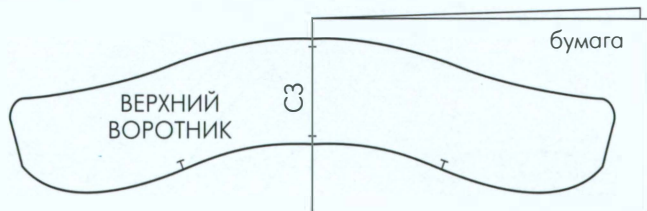
Илл. 6. Нижний воротник

- Скопируйте воротник еще раз и подрежьте по отлету и концам 0,3 см (или немного больше), как показано на иллюстрации. Нижний воротник выкраивается со швом по средней линии.

Илл. 7

- Разрежьте оба воротника в трех местах и разведите секции лекал у срезов отлетов по 0,3 см, как показано на иллюстрации. Обведите лекала еще раз.

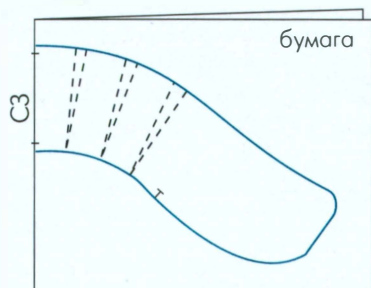
Илл. 5



Илл. 6



Илл. 7



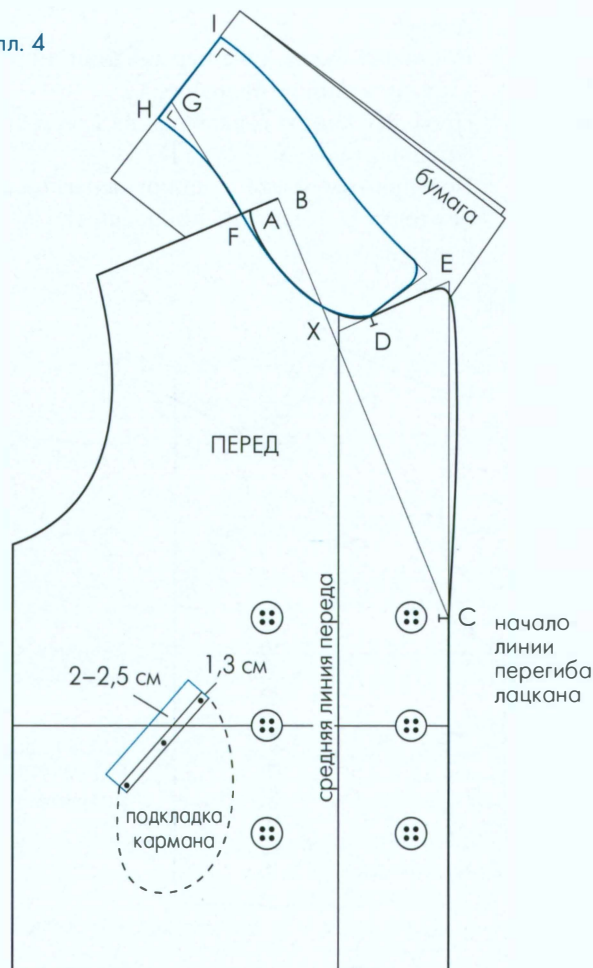
Илл. 3а



Илл. 3б



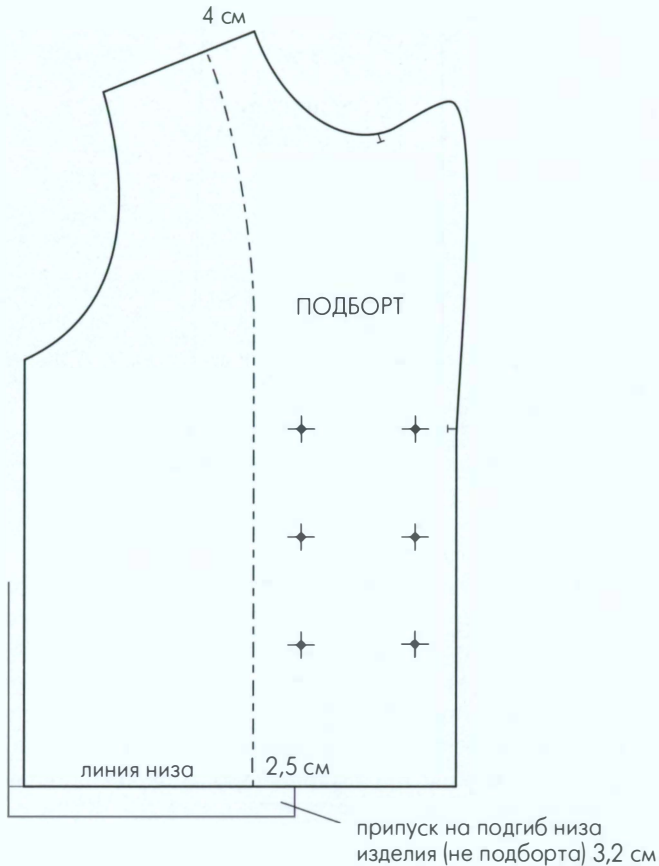
Илл. 4



Илл. 8. Подборт и припуск подгиба низа изделия

- Начертите линию внутреннего среза подборта (штрихпунктирная линия).
- Начертите припуск подгиба низа шириной 3,2 см так, чтобы он перекрывал линию внутреннего среза подборта на 2,5 см.

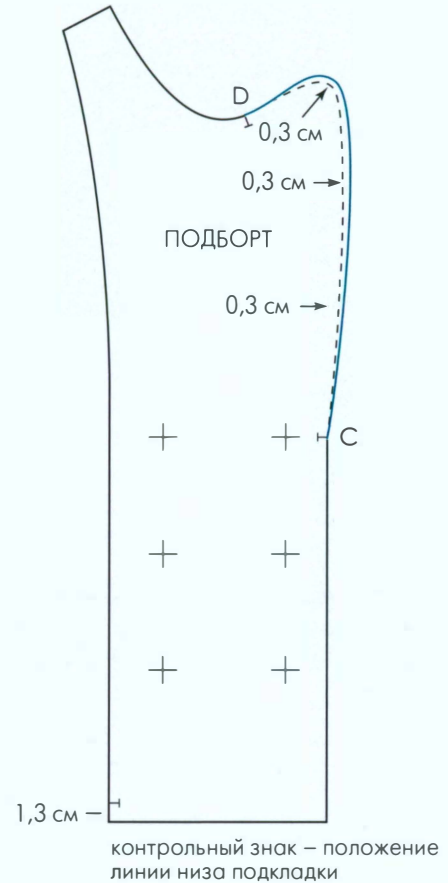
Илл. 8



Илл. 9. Лекало подборта

- Обведите подборт и расширьте его в области лацкана на 0,3 см (или более). На внутреннем срезе подборта поставьте контрольный знак выше линии низа на 1,3 см (соответствует нижнему сгибу подкладки).

Илл. 9



Листочка и подкладка кармана

Илл. 10а–с

- Скопируйте подкладку кармана (см. илл. 4 на стр. 366).
- Сделайте копию для второй части подкладки кармана, увеличив ее в области верхнего среза на 2 см (илл. 10b).
- Скопируйте листочку кармана и начертите ее в разворот, как показано на илл. 10с. Указания по изготовлению кармана см. в главе 6.

Илл. 10а



выкроить
2 детали

Илл. 10b



выкроить
2 детали

Илл. 10с

ширина листочки в готовом виде 2,5 см (ок. 7 см в крае);
длина в крае – на 2,5 см
длиннее линии входа в карман



выкроить по 1 детали
на каждый карман

Илл. 11, 12. Подкладка переда и спинки

- Используйте иллюстрации как образец для выполнения лекал деталей подкладки переда и спинки.

Илл. 11



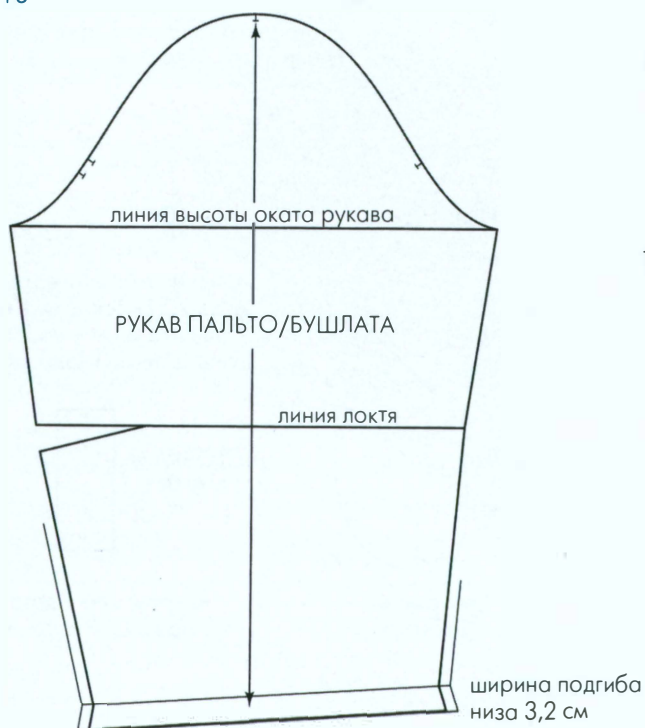
Илл. 12



Илл. 13. Рукав

- Обведите лекало втачного рукава для пальто и добавьте припуски на швы, как показано на иллюстрации.

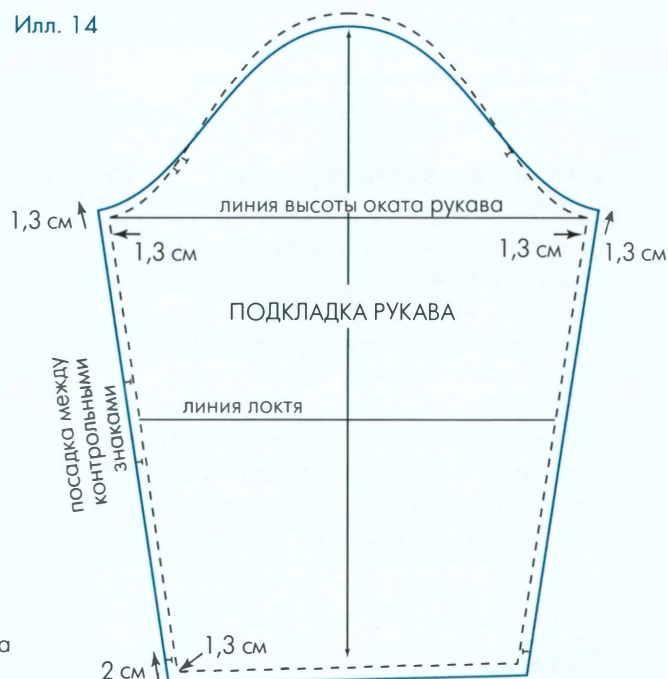
Илл. 13



Илл. 14. Подкладка рукава

- Обведите рукав пальто (пунктирная линия) и на его основе начертите подкладку рукава (линии синего цвета), как показано на иллюстрации.
- Закончите работу над всеми лекалами, выполните макет изделия и примерьте его на фигуре. Внесите корректировки, если необходимо. Инструкции по использованию прокладок и указания по пошиву см. в главах 5–6.

Илл. 14



Брюки и комбинезоны

19

глава

ВВЕДЕНИЕ.....	370
ПРЯМЫЕ БРЮКИ.....	370
Чертеж базовой основы прямых брюк.....	370
СЛАКСЫ.....	372
Чертеж базовой основы слаксов.....	372
ДЖИНСЫ.....	373
Чертеж базовой основы джинсов.....	373
БРЮКИ В СТИЛЕ ГРАНЖ.....	375
ВАРИАНТЫ ОБРАБОТКИ ВЕРХНЕГО КРАЯ БРЮК.....	376
Чертеж притачного пояса.....	376
Притачной пояс без эластичной тесьмы.....	376
Пояс-кулирка с эластичной тесьмой.....	376
Комбинированный пояс.....	377
МОДЕЛИ БРЮК.....	378
Брюки со складками по талии.....	378
Шаровары.....	379
«Ковбойские» джинсы.....	380
Брюки, расширенные по линии низа.....	382
ПРОИЗВОДНЫЕ БРЮК.....	384
Варианты длины.....	384
Шорты, расширенные по линии низа.....	385
Мини-шорты.....	386
Бриджи.....	386
КОМБИНЕЗОН.....	387
Чертеж базовой основы комбинезона.....	388
Комбинезон с напуском.....	388
Объемный комбинезон.....	388
Комбинезон с бретелями.....	389
Полукомбинезон с цельнокроеными передом и спинкой.....	390



ВВЕДЕНИЕ

С теорией, основными понятиями, различными вариантами моделей брюк можно ознакомиться в главе 9.

В этой главе показано построение прямых (широких) брюк, слаксов и джинсов для детей, а также их производных – шорт.

Перед построением брюк необходимо определить размер, рост и возраст ребенка.

Верхний край изделия может быть обработан с эластичной тесьмой или без нее.

ПРЯМЫЕ БРЮКИ

У прямых (широких) брюк большая ширина шага, они просторные в области линии высоты сидения. Ширина брюк не меняется по всей длине. На основе этих брюк можно создавать другие объемные модели брюк. Варианты поясов см. на стр. 375–376.

Необходимые размерные признаки

- (18) Длина сбоку от линии талии до щиколотки (длина брюк) _____.
- (27) Высота сидения _____.
- (15) Ширина бедер плюс 1,3 см: спереди _____, сзади _____.
- (14) Ширина талии плюс 1,3 см: спереди _____, сзади _____.

Чертеж базовой основы прямых брюк

Илл. 1

A–B = **длина сбоку от линии талии до щиколотки** (длина брюк).

A–C = **высота сидения** плюс 1,9 см.

A–D = половина отрезка AC.

B–E = половина отрезка BC плюс 2,5 см.

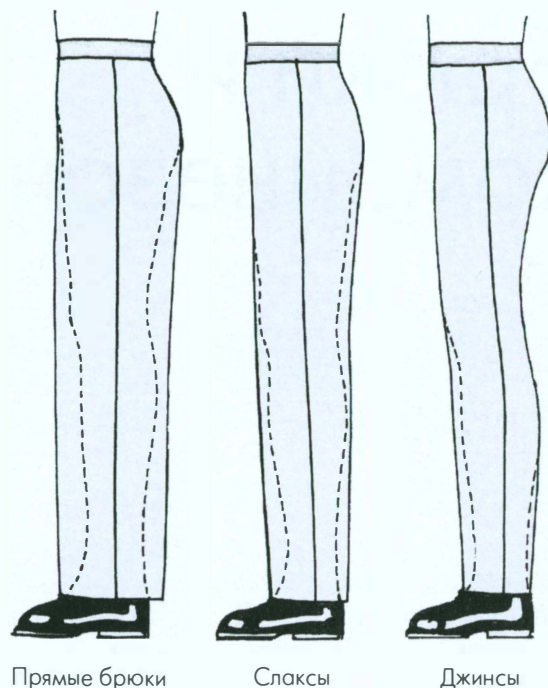
Начертите горизонтали в обе стороны от точек A, D, C, E и B.

C–F = **ширина бедер сзади**. Начертите вертикаль вверх от точки F до линии талии – точка G.

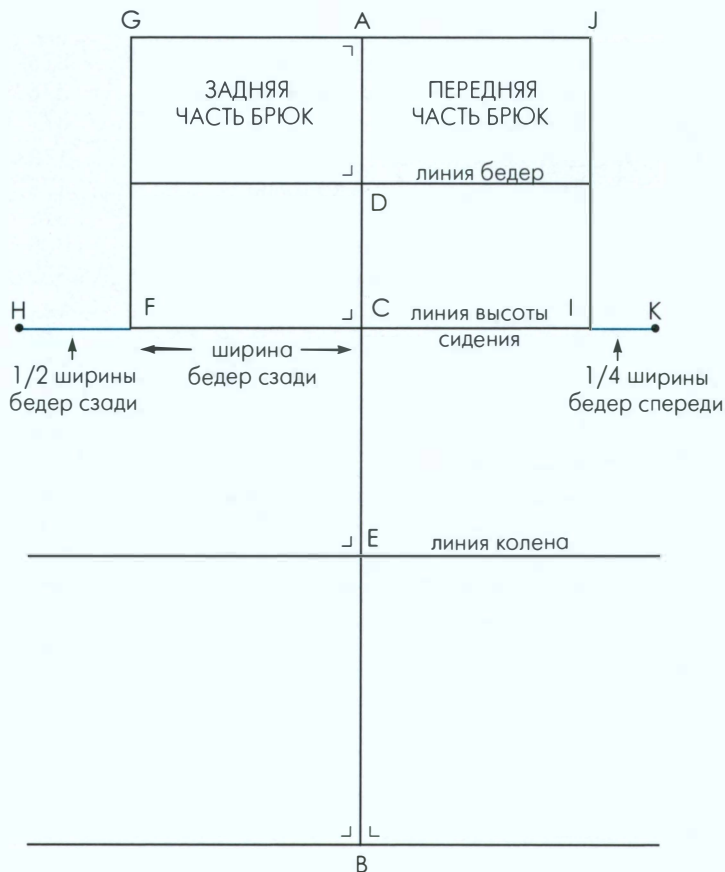
F–H = половина отрезка CF.

C–I = **ширина бедер спереди**. Начертите вертикаль вверх от точки I до линии талии – точка J.

I–K = одна четвертая часть отрезка CI.



Илл. 1



Илл. 2

- Начертите верхний участок боковых линий (от линии талии до линии бедер) передней и задней частей брюк.
- Начертите линию верхнего среза задней части брюк от точки X до точки L. Начертите линию верхнего среза передней части брюк от точки J до точки M.

H-N = половина отрезка HC.

K-O = половина отрезка KC.

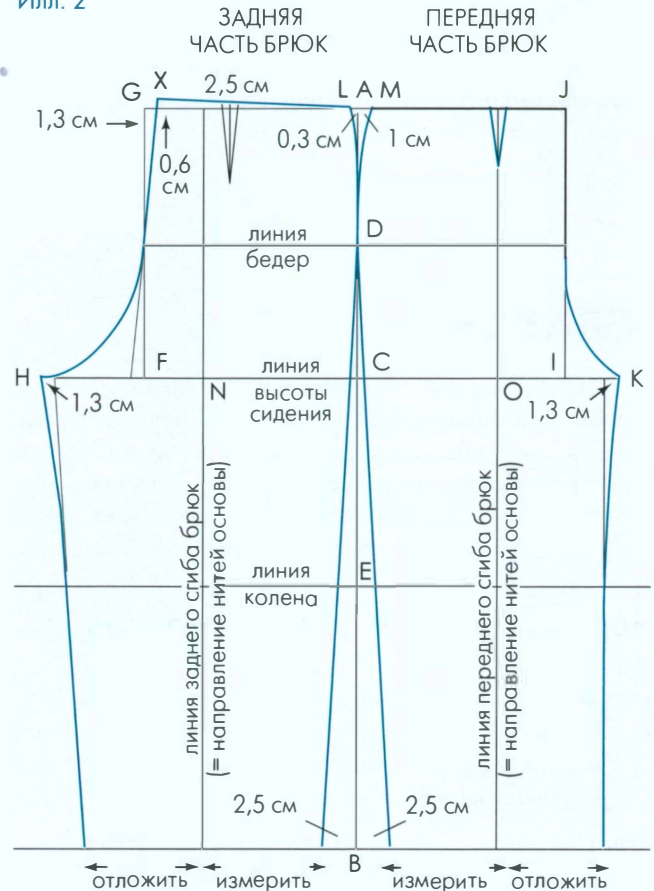
- Начертите линии заднего и переднего сгибов брюк (= направление нитей основы) через точки N и O соответственно.

Раствор вытачки

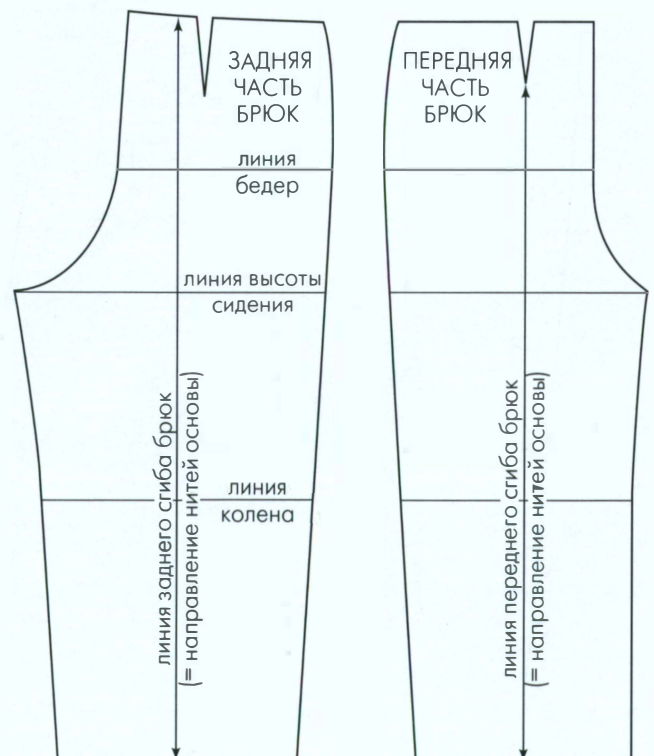
Не чертите вытачку, если изделие выполняется с эластичной тесьмой по линии талии.

- Измерьте длину верхнего среза задней части брюк (X-L) и вычтите из этой величины значение размерного признака ширина талии сзади. Полученная разница будет являться величиной раствора вытачки.
- По линии верхнего среза задней части брюк отложите вправо от уровня линии заднего сгиба брюк 2,5 см и отсюда отложите раствор вытачки. Начертите вытачку длиной 7,6–10 см.
- Измерьте длину верхнего среза передней части брюк (J-M) и вычтите из этой величины значение размерного признака ширина талии спереди. Полученная разница будет являться величиной раствора вытачки.
- По линии верхнего среза передней части брюк отложите в обе стороны от линии переднего сгиба брюк по половине раствора вытачки. Начертите вытачку длиной 6,4–7,6 см.
- Начертите боковые линии до линии бедер задней и передней частей брюк, как показано на иллюстрации. Измерьте длину линии низа задней части брюк от боковой линии до линии заднего сгиба и отложите полученную величину от заднего сгиба наружу – получена точка, определяющая положение шаговой линии. Выполните аналогичные действия на передней части брюк.
- Отложите от точек H и K по 1,3 см внутрь, от полученных точек начертите вспомогательные шаговые линии к линии низа. От точек H и K начертите верхние участки шаговых линий плавными кривыми до линии колена.

Илл. 2



Илл. 3



Илл. 3

Здесь показаны лекала передней и задней частей прямых брюк.

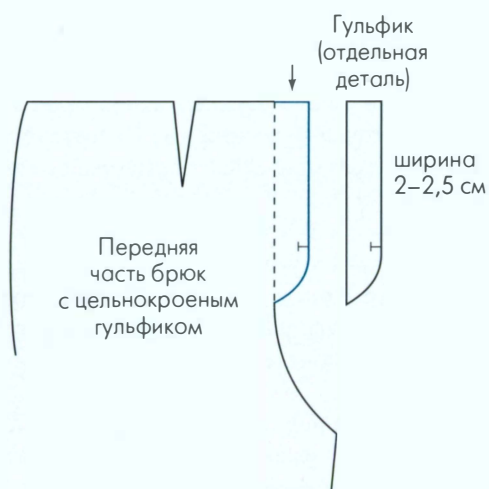
Выполните макет брюк из муслина и примерьте изделие на фигуре ребенка (макет выполняется с застежкой и с поясом и/или эластичной тесьмой).

Илл. 4, 5

Здесь показаны варианты деталей застежки: гульфик может быть цельнокроеным с передней частью брюк или выкраиваться отдельной деталью.

Илл. 4

Илл. 5



СЛАКСЫ

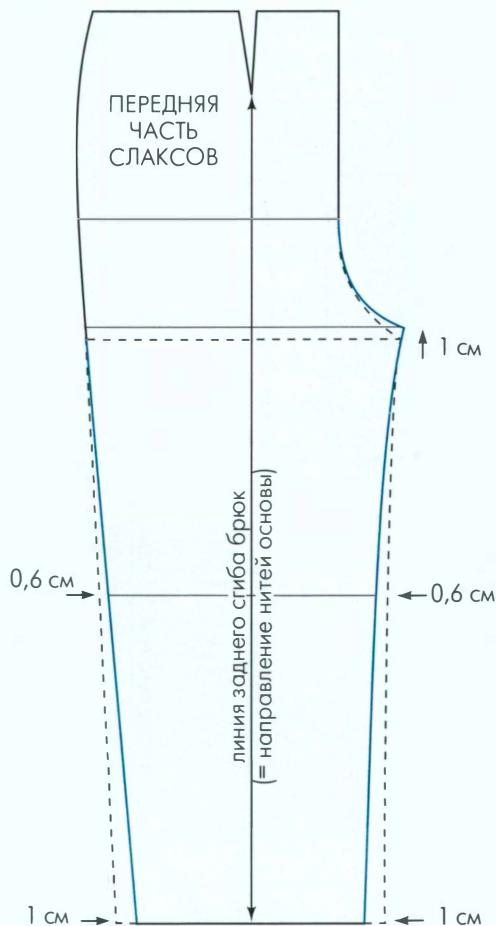
Слаксы имеют меньшую ширину шага, поэтому больше прилегают к телу, чем прямые брюки. Чертеж слаксов выполнен на основе прямых брюк. Чертеж слаксов подходит для размеров 3-6X и 7-14 для мальчиков и девочек. На базовой основе слаксов могут быть выполнены различные модели брюк и их производных.

Чертеж базовой основы слаксов

Илл. 1

- Обведите лекало передней части прямых брюк.
- Поднимите линию высоты сидения на 1 см и заузьте деталь по боковой и шаговой линиям, как показано на иллюстрации.

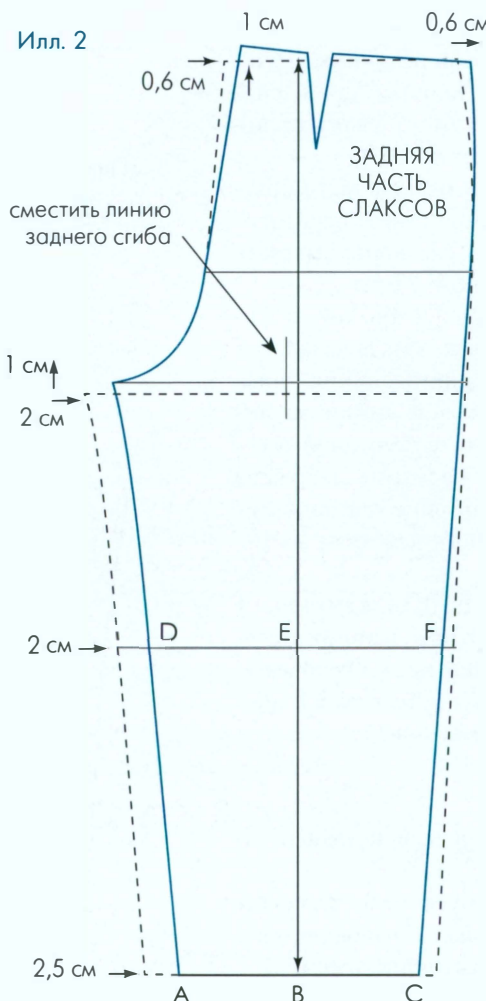
Илл. 1



Илл. 2

- Обведите лекало задней части прямых брюк.
- Поднимите линию высоты сидения на 1 см и заузьте деталь по боковой линии.

Илл. 2



- Уменьшите ширину шага задней части брюк и заузьте деталь по шаговой линии, как показано на иллюстрации.
- Сместите линию заднего сгиба брюк так, чтобы она располагалась посередине детали.

$B-C = AB$.

$E-F = DE$.

- Скопируйте лекала, завершите работу над ними и выполните макет изделия. Сделайте примерку брюк на фигуре.

ДЖИНСЫ

Джинсы имеют самую маленькую ширину шага, и, следовательно, наиболее плотно прилегают к телу. Чертеж джинсов подходит для мальчиков и девочек размеров 3–6Х, 7–14.

Необходимые размерные признаки

- (18) Длина сбоку от линии талии до щиколотки (длина брюк) _____.
- (27) Высота сидения _____.
- (15) Ширина бедер плюс 1 см: спереди _____ сзади _____.
- (14) Ширина талии плюс 0,6 см: спереди _____ сзади _____.
- (20) Обхват верхней части бедра _____.
- (21) Обхват колена _____.
- (24) Обхват подъема стопы _____.

Чертеж базовой основы джинсов

Илл. 1

А–В = **длина сбоку от линии талии до щиколотки** (длина брюк).

А–С = **высота сидения**.

А–D = половина отрезка АС.

В–Е = половина отрезка ВС плюс 2,5 см.

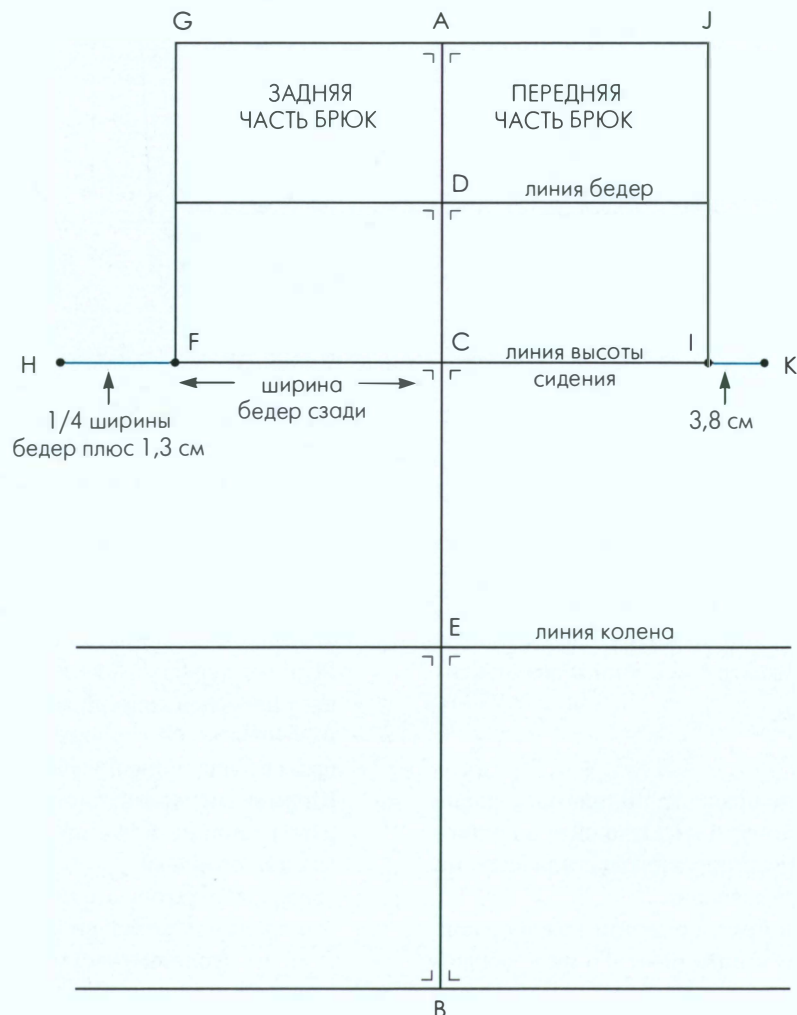
С–F = **ширина бедер сзади**. Начертите вертикаль вверх от точки F до линии талии – точка G.

F–H = одна четвертая ширины бедер плюс 1,3 см.

С–I = **ширина бедер спереди**. Начертите вертикаль вверх от точки I до линии талии – точка J.

I–K = 3,8 см.

Илл. 1



Илл. 2

G-L = отложите 1,3 см вправо и начертите вертикаль вверх длиной 1,6 см (для размеров 3–7); отложите 2,5 см вправо и начертите вертикаль вверх длиной 1,9 см (для размеров 7–14).

Начертите прямую линию от точки L через крайнюю точку на линии бедер до линии высоты сидения.

L-M = **ширина талии сзади** плюс 0,6 см. Используйте красный карандаш для завершения чертежа задней части брюк, если точка M перекроет переднюю часть брюк.

Начертите линию верхнего среза задней части брюк от точки L до точки M.

Начертите верхний участок боковой линии задней части брюк от точки M до линии бедер.

J-N = отложите 0,6 см влево и начертите вертикаль вверх длиной 0,6 см.

Начертите прямую линию от точки N через крайнюю точку на линии бедер до линии высоты сидения.

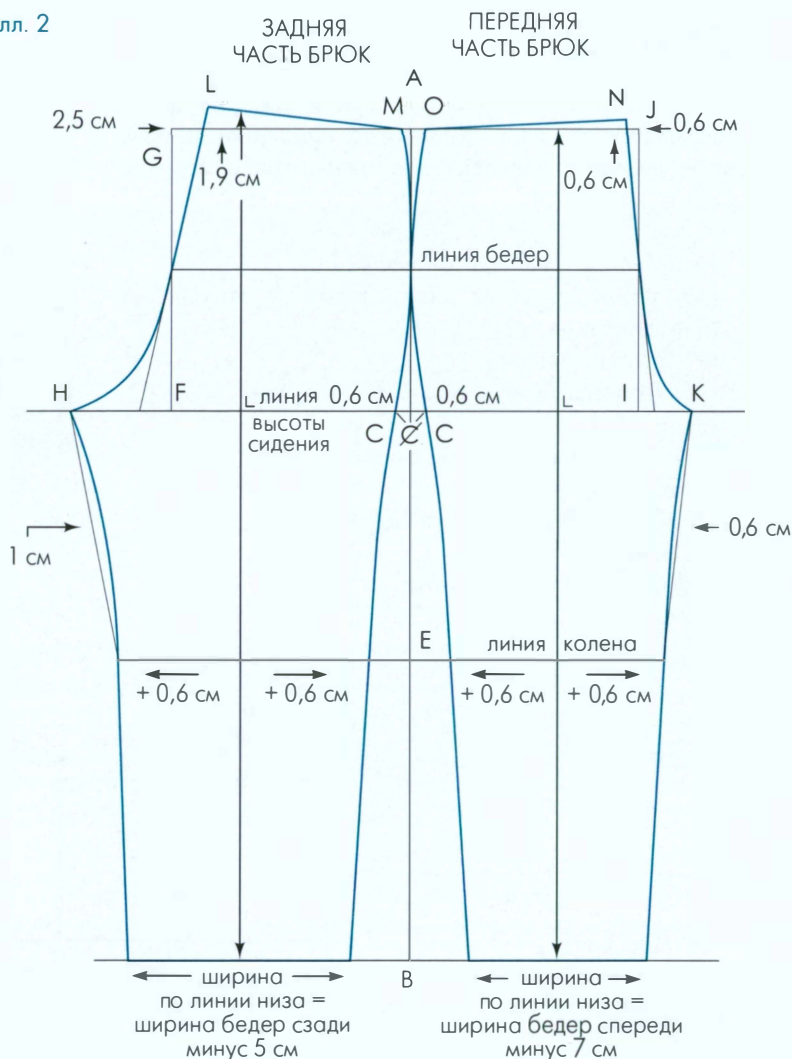
N-O = **ширина талии спереди** плюс 0,6 см.

- Начертите линию верхнего среза передней части брюк от точки N до точки O.

- Начертите верхний участок боковой линии передней части брюк от точки O до линии бедер.

- Начертите нижние участки задней и передней средних линий к точкам Н и К.

Илл. 2



Линии переднего и заднего сгибов брюк (линии направления нитей основы)

- Отложите по линии высоты сидения от точки С по 0,6 см в обе стороны. Обозначьте полученные точки буквами С (первоначальную точку С зачеркните).
- Отрезки по линии высоты сидения между точками С и Н (задняя часть брюк) и точками С и К (передняя часть брюк) разделите пополам. Через полученные точки начертите линии заднего и переднего сгибов брюк под прямым углом к линии высоты сидения.

Боковые и шаговые линии

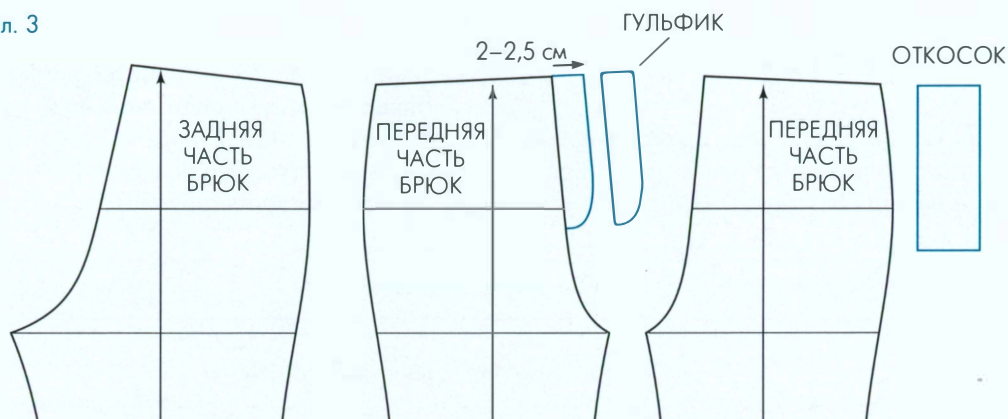
- Ширина задней части брюк по линии низа равна ширине бедер сзади минус 5 см. Отложите по линии низа в обе стороны от линии заднего сгиба брюк по половине полученного значения.
- Ширина задней части брюк по линии колена равна ширине брюк по линии низа плюс 0,6 см с каждой стороны.

- Соедините полученные точки на линии низа и линии колена – получены нижние участки боковой и шаговой линии задней части брюк.
- Начертите боковую линию до линии бедер, как показано на иллюстрации.
- Соедините крайнюю левую точку на линии колена с точкой Н на линии высоты сидения (= вспомогательная шаговая линия). Начертите верхний участок шаговой линии, как показано на иллюстрации.
- Ширина передней части брюк по линии низа равна ширине бедер спереди минус 7 см. Отложите по линии низа в обе стороны от линии переднего сгиба брюк по половине полученного значения.
- Ширина передней части брюк по линии колена равна ширине брюк по линии низа плюс 0,6 см с каждой стороны.
- Начертите шаговую и боковую линии передней части брюк, как показано на иллюстрации.
- Если на верхнем участке задняя часть брюк накладывается на переднюю часть брюк, то сначала скопируйте заднюю часть брюк, а потом вырежьте переднюю часть брюк.

Илл. 3. Детали застежки

Внешняя сторона застежки в среднем переднем шве брюк (правая – для девочек, левая – для мальчиков) обрабатывается подкройным или цельнокроеным гульфиком. Нижняя сторона застежки обрабатывается с откосом. Откосок выкраивается в виде прямоугольника. Ширина откоса в крое равна удвоенной ширине гульфика, длина – на 2,5 см больше длины застежки брюк.

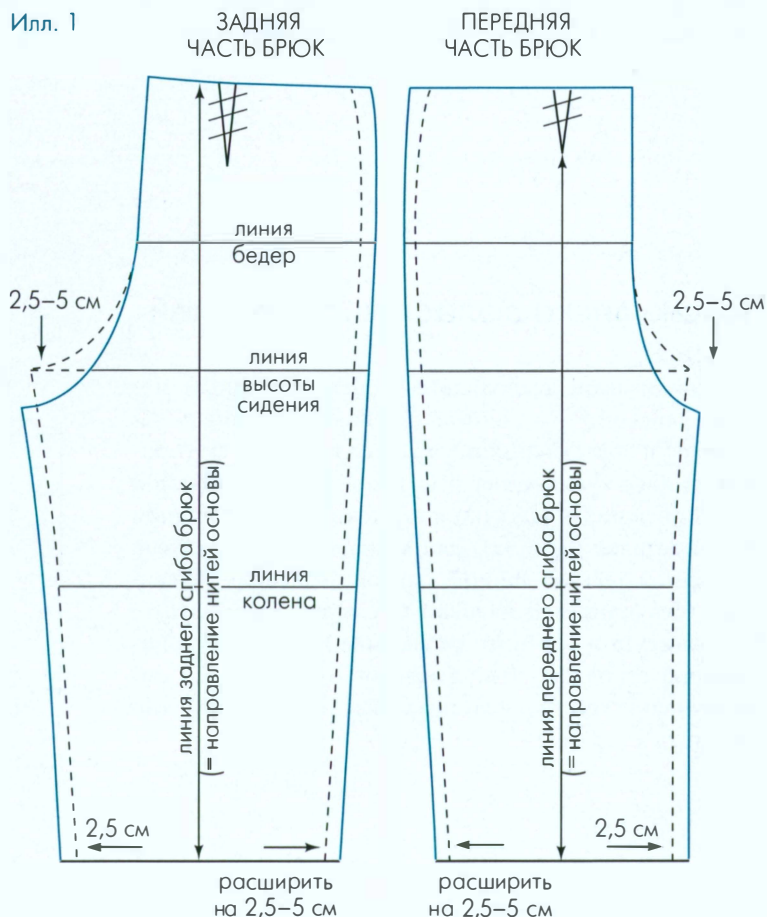
Илл. 3



БРЮКИ В СТИЛЕ ГРАНЖ

Широкие брюки в стиле гранж выполняются на базовой основе прямых брюк. Модельная конструкция брюк предусматривает большой объем изделия и заниженную линию высоты сидения (см. илл. 1). Создавайте различные модели на основе брюк в стиле гранж.

Илл. 1



ВАРИАНТЫ ОБРАБОТКИ ВЕРХНЕГО КРАЯ БРЮК

Брюки или юбку можно зафиксировать на талии различными способами. Ниже показаны некоторые из них: притачной пояс без эластичной тесьмы, пояс-кулиска с эластичной тесьмой и комбинированный пояс, у которого эластичная тесьма располагается только на задней части. Как правило, для размеров 3–6Х брюки (юбки) выполняются с эластичным поясом, а для размеров 7–14 – с притачным поясом.

Чертеж притачного пояса

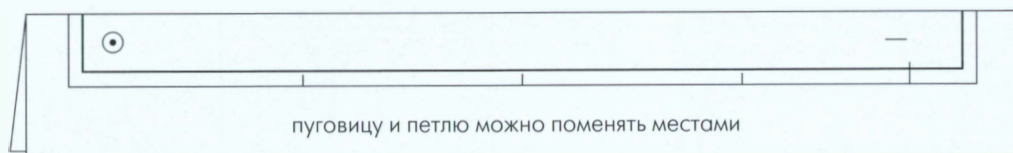
Илл. 1

- Начертите притачной пояс в виде прямоугольника посередине листа. Длина пояса равна длине линии верхнего среза изделия (с закрытыми вытачками по

талии) плюс 2,5 см припуск на застежку. Ширина пояса равна 2,5 см в готовом виде.

- Перегните лист бумаги по верхней линии пояса. Добавьте припуски на швы, поставьте контрольные знаки. Вырежьте из бумаги.

Илл. 1



Притачной пояс без эластичной тесьмы

Илл. 2

Верхний срез брюк обрабатывают притачным поясом без эластичной тесьмы в том случае, если брюки прилегают к телу в области талии и верхней части бедер.

Илл. 2

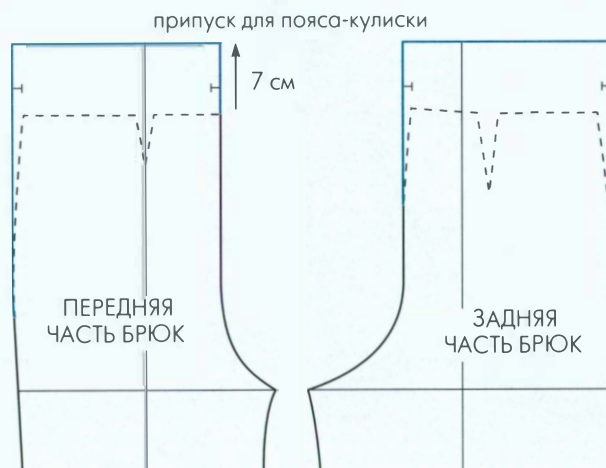


Пояс-кулиска с эластичной тесьмой

Илл. 3а, б

Если изделие выполняется с цельнокроеным поясом-кулиской, то удлините переднюю и заднюю части брюк в области линии верхнего среза на 7 см (припуск на пояс-кулиску для эластичной тесьмы шириной 2,5 см), игнорируя вытачки и заужение по продольным срезам деталей (илл. 3а). Для кулиски отрежьте кусок эластичной тесьмы длиной, равной значению обхвата талии (без припусков на швы). Срезы тесьмы наложите друг на друга и скрепите на машине или вручную поперечной строчкой. Это наложение (примерно 2,5 см) укорачивает тесьму, что позволяет изделию плотно прилегать к талии.

Илл. 3а



Если требуется изделие большого объема, то расширьте заднюю и переднюю части брюк по боковым линиям. Можно расширить по боковой линии только заднюю часть брюк (илл. 3b).

Илл. 3b



Комбинированный пояс

Илл. 4а-с

Передние части брюк выполняются с притачным поясом, задние – с поясом-кулиской и эластичной тесьмой. Эластичная тесьма вставляется у кулиску и фиксируется у боковых швов пояса.

Удлините заднюю часть брюк в области линии верхнего среза на 7 см (припуск на пояс-кулиску для эластичной тесьмы шириной 2,5 см), игнорируя вытачку по

тали и заужение по продольным срезам детали. Длина притачного пояса передней части брюк соответствует длине верхнего среза передней части брюк (при закрытой вытачке) плюс припуск на застежку. Ширина притачного пояса передней части брюк должна быть такой, чтобы после притачивания к верхнему срезу передней части брюк его ширина была равна припуску на пояс-кулиску на задней части брюк.

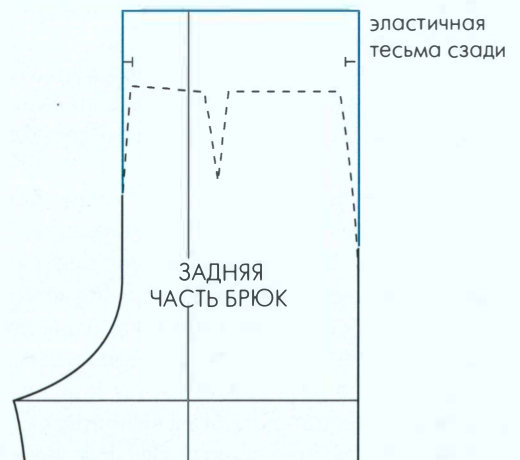
Илл. 4а



Илл. 4b



Илл. 4с



МОДЕЛИ БРЮК

Брюки со складками по талии

Брюки со складками по талии можно выполнить на базовой основе прямых брюк или слаксов. Такие брюки подходят для размеров 4–6X и 7–14 для мальчиков и девочек. Вариант обработки верхнего среза изделия выбирается в зависимости от модели. Брюки могут быть с отложными манжетами по линии низа.

В нашем примере показаны брюки с одной складкой по талии на каждой передней части брюк.



Чертеж брюк со складкой по талии

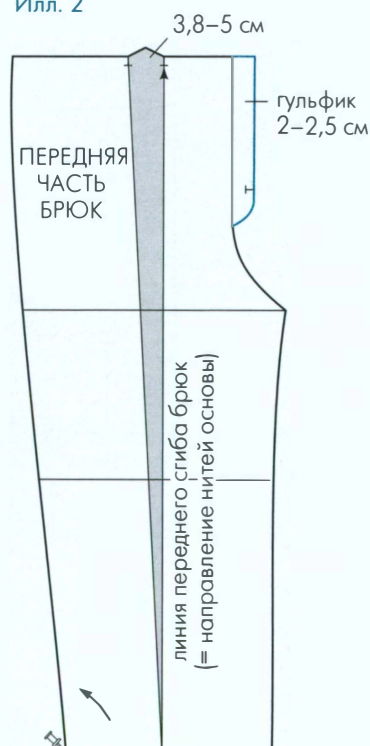
Илл. 1, 2

- Обведите переднюю и заднюю части выбранной базовой основы брюк.
- Заднюю часть брюк оставьте без изменений, а переднюю часть брюк разрежьте по линии переднего сгиба от линии верхнего среза до линии низа.
- Вколите булавку в нижнюю точку боковой линии и разверните боковую секцию передней части брюк относительно центральной секции на величину складки в области верхнего среза – 3,8–5 см. Если по модели складок должно быть больше, то разрежьте переднюю часть брюк в нескольких местах и аналогично разведите секции детали на величину складок.
- Начертите цельнокроеный гульфик у среднего среза передней части брюк. Выберите вариант обработки верхнего среза брюк (стр. 376–377). За инструкциями к пошиву обращайтесь к главе 9.

Илл. 1



Илл. 2



Шаровары

Шаровары выполняются на базовой основе прямых брюк. Это забавные брюки, которые можно сделать любого объема по желанию и любой длины. Чертеж подходит для размеров 3–6X и 7–14 для мальчиков и девочек.

Анализ модели 1

Брюки соблаиваются по линии талии и линии низа. Верхний и нижние срезы могут соблаиваться эластичной тесьмой, продетой в кулиски. Также сборки в шароварах могут фиксироваться притачным поясом и притачными манжетами.

Модель 2 предложена для практики.

Модель 1

Модель 2

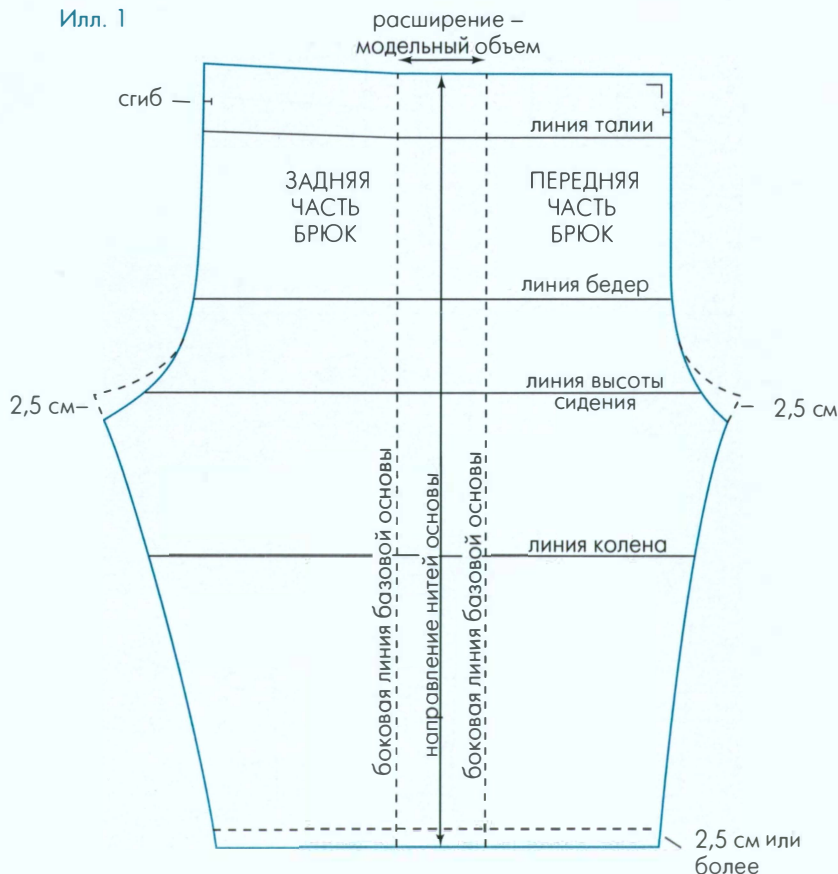


Илл. 1

Моделирование шаровар

Илл. 1

- Обведите переднюю и заднюю части базовой основы прямых брюк так, чтобы между их боковыми линиями было расстояние, равное величине желаемого модельного расширения.
- Удлините полученную деталь в области верхнего среза на 7 см – припуск на пояс-кулиску с эластичной тесьмой 2,5 см (см. стр. 376–377).
- Опустите линию высоты сидения на 2,5 см (можно опустить ниже для более экстравагантного вида изделия).
- Удлините брюки по линии низа на величину декоративного напуска.
- Если брюки выполняются с кулиской и эластичной тесьмой по линии низа, то длина эластичной тесьмы должна быть равна обхвату стопы плюс припуски на шов.
- Если необходимо по модели, то по линии низа брюки можно немного заузить.



«Ковбойские» джинсы

«Ковбойские» джинсы моделируются на базовой основе джинсов. Модель подходит для размеров 3–6X и 7–14 для мальчиков и девочек.

Анализ модели

«Ковбойские» джинсы выполняются с традиционными пятью карманами. Ширина брюк по линии низа зависит от выбранной модели. Верхний срез брюк оформляется притачным или комбинированным поясом (стр. 376–377).

Илл. 1, 2

- Обведите лекала передней и задней частей базовой основы джинсов.
- Разметьте лекала передней и задней частей джинсов, как показано на иллюстрациях.

Илл. 1



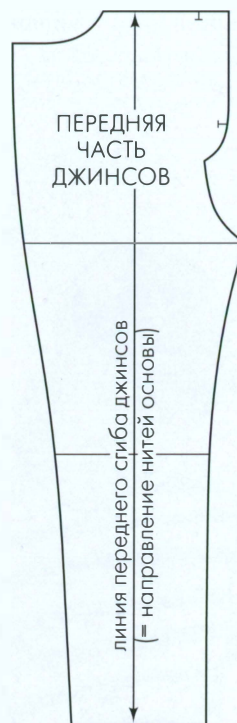
Илл. 2



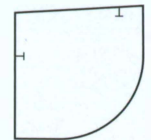
Илл. 3а–с. Передняя часть джинсов

- Скопируйте бочок кармана, цельнокроеный с подкладкой кармана, поставьте контрольные знаки (илл. 3б). Скопируйте подкладку кармана (илл. 3с). Отрежьте бочок кармана на передней части джинсов (илл. 3а).

Илл. 3а



Илл. 3б



Бочок кармана, цельнокроеный с подкладкой кармана

Илл. 3с



Подкладка кармана

Илл. 4а, б. Задняя часть джинсов

- Отрежьте кокетку задней части джинсов (илл. 4а).
- Скопируйте задний накладной карман (илл. 4б).

Илл. 4а



Илл. 4б



Задний накладной карман

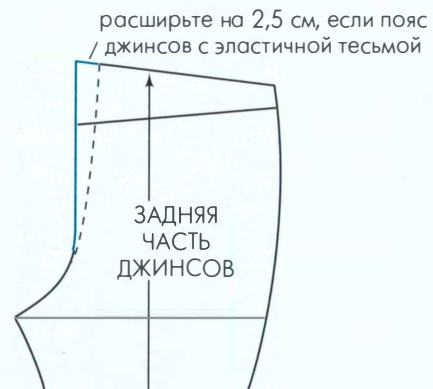
Илл. 5а, б

- Здесь показан чертеж притачного пояса (илл. 5а). Если пояс выполняется с эластичной тесьмой, то расширьте заднюю часть джинсов по среднему срезу на 2,5 см (илл. 5б).

Илл. 5а



Илл. 5б



Брюки, расширенные по линии низа

Брюки, расширенные по линии низа, выполнены на базовой основе джинсов для размеров 3–6X и 7–14 для мальчиков и девочек.

Анализ модели

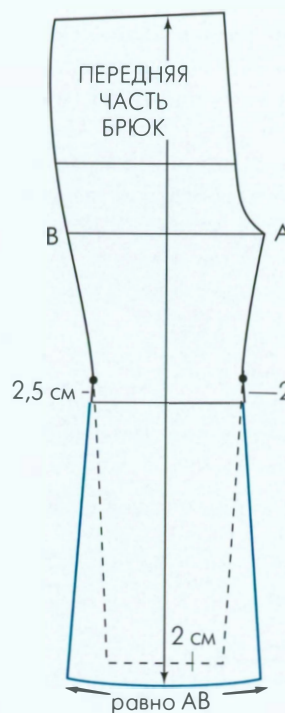
Расширение брюк может начинаться от любого уровня. В представленной модели выполняется асимметричная застежка на петли и пуговицы. Такие брюки рекомендуется изготавливать с притачным или комбинированным поясом (см. стр. 376–377).



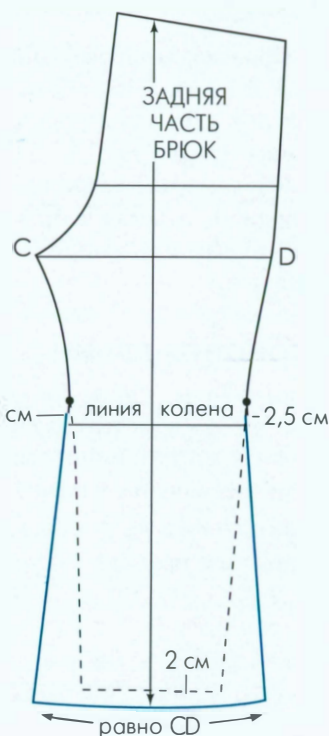
Илл. 1, 2

- Используйте иллюстрации как образец для расширения передней и задней частей брюк по линии низа.

Илл. 1



Илл. 2



Вариант оформления линии низа брюк

Илл. 3, 4

- Линия низа брюк может быть оформлена так, как показано на иллюстрациях – сзади длиннее, чем спереди.

Лекало обтачки низа брюк

- Для построения обтачки низа брюк обведите нижние участки передней и задней частей брюк выше линии низа на нужном расстоянии.

Илл. 3



Илл. 4



Илл. 5, 6. Асимметричная застежка

- Используйте иллюстрации как образец для разметки лекал.

Илл. 7

- Если верхний срез обрабатывается притачным поясом, то начертите его с припусками на асимметричную застежку.

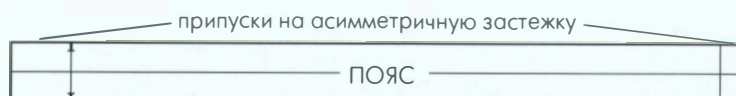
Илл. 5



Илл. 6



Илл. 7



ПРОИЗВОДНЫЕ БРЮК

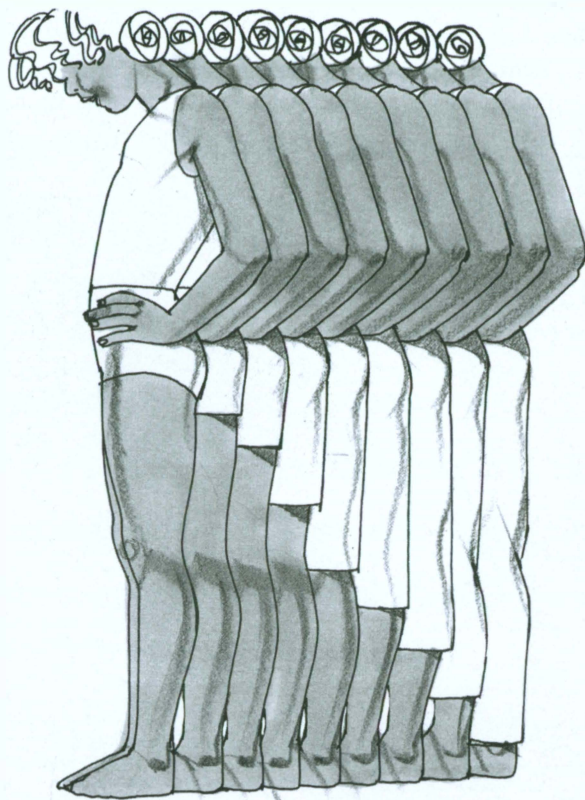
Производные брюк отличает разная длина. На лекалах базовой основы брюк отметьте положение линии низа для всех производных брюк: мини-шорт, шорт, длинных шорт и т.д.

Если изделие узкое в области линии низа, то для свободного надевания может потребоваться застежка (петли-пуговицы, застежка-молния, кнопки и др.) или шлица.

Варианты длины

Мини-шорты. Длина по шаговой линии на 2,5–4 см ниже линии высоты сидения, по боковой линии – на 2,5–4 см выше линии высоты сидения (полученные точки соединяются плавной линией).

Шорты. Длина на 3–4 см ниже линии высоты сидения (линия низа прямая).



Длинные шорты («Ямайка»). Линия низа располагается посередине между линией высоты сидения и линией колена.

Бермуды. Линия низа проходит между линией колена и линией низа длинных шорт.

Велосипедки. Линия низа располагается на 5 см ниже линии колена.

«Тореадор». Линия низа располагается между линией колена и линией, определяющей уровень щиколотки.

Капри. Линия низа проходит на 2 см выше линии щиколотки.



Шорты, расширенные по линии низа

Шорты, расширенные по линии низа, выполняются на базовой основе прямых брюк или слаксов. Модель подходит для размеров 3–6X и 7–14. Варианты обработки верхнего края брюк см. на стр. 376–377.

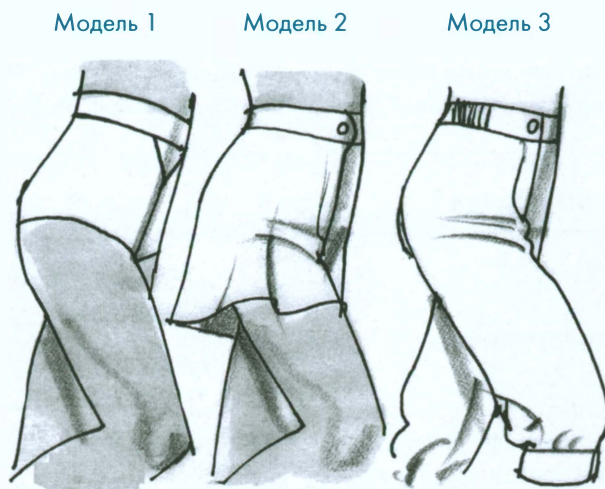
Анализ модели 2

Ниже показаны два варианта шорт, расширенных по линии низа: с расширением от линии бедер и с расширением от линии талии.

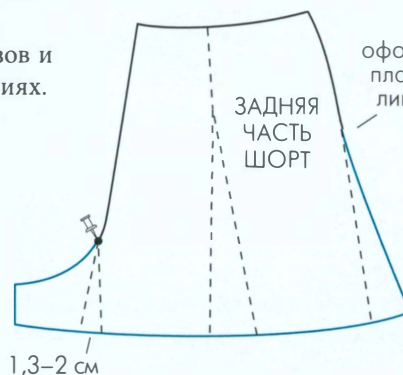
Шорты с расширением от линии бедер

Илл. 1, 2

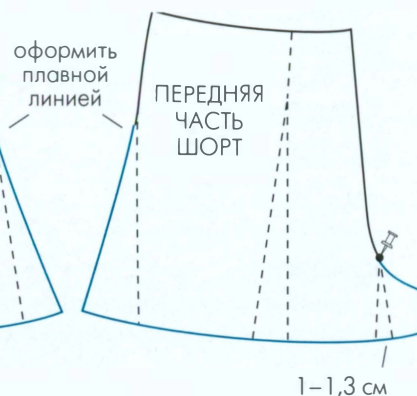
- Обведите переднюю и заднюю части базовой основы брюк и определите длину шорт.
- Начертите на передней и задней частях брюк линии разрезов от концов вытачек до линии низа шорт.
- Разрежьте детали по линиям разрезов и закройте вытачки.
- Расширьте части шорт в области шаговых срезов и по боковым срезам, как показано на иллюстрациях.



Илл. 1



Илл. 2



Шорты с расширением от линии талии

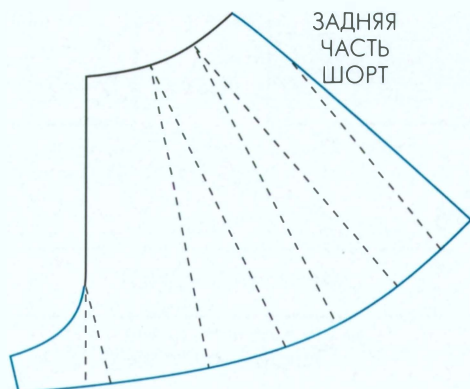
Илл. 3, 4

- Обведите переднюю и заднюю части базовой основы брюк и определите длину шорт.
- Заднюю часть шорт разрежьте по линии середины вытачки и посередине между первым разрезом и боковым срезом. Разведите секции, расширяя зад-

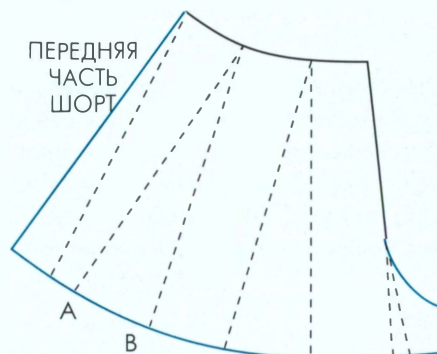
нюю часть шорт по линии низа, как показано на илл. 3. Аналогично разрежьте и расширьте переднюю часть шорт (илл. 4).

- Расширьте части шорт в области шаговых срезов, как показано на иллюстрациях.
- Расширьте части шорт по боковым срезам на половину величины АВ.

Илл. 3



Илл. 4



Мини-шорты

Это очень короткие шорты с лекальной линией низа. Мини-шорты подходят для размеров 7–14 и могут быть выполнены на базовой основе слаксов или джинсов. Варианты обработки верхнего края шорт см. на стр. 376–377.

Анализ модели 1

Мини-шорты заужены по линии нижнего среза.

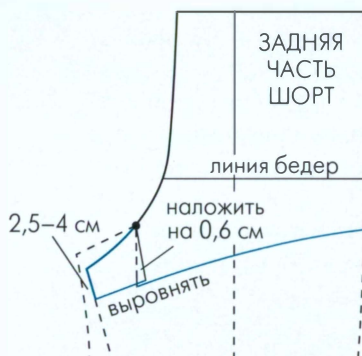
Моделирование

Илл. 1, 2

- Обведите переднюю и заднюю части базовой основы брюк и определите длину мини-шорт, отложив по шаговой линии от линии высоты сидения 2,5–4 см.
- Наметьте линии разрезов, как показано на иллюстрациях.
- Разрежьте переднюю и заднюю части брюк и наложите секции деталей друг на друга по линии низа на 0,6 см.
- Обведите детали еще раз, выравнивая линию срезов.

- Можно заузить части шорт по шаговым линиям на 0,6 см.
- Для построения обтачек низа шорт обведите нижние участки передней и задней частей шорт. Ширина обтачек ок. 2 см.

Илл. 1



Илл. 2



Бриджи

Бриджи могут выполняться на базовой основе прямых брюк или слаксов для размеров 3–6X и 7–14 для мальчиков и девочек. Варианты обработки верхнего края брюк см. на стр. 376–377.

Анализ модели 3

Длина бриджей обычно чуть ниже линии колена. Избыточный объем собсбаривается и фиксируется притачной манжетой.

Илл. 1, 2

- Обведите переднюю и заднюю части базовой основы брюк.
- Разметьте лекало, используя иллюстрацию как образец.

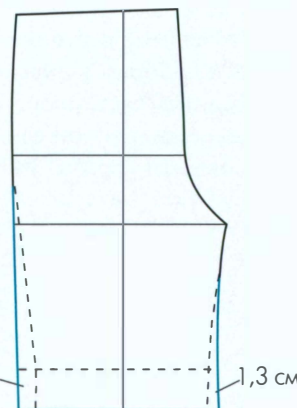
Илл. 3

- Для определения длины притачной манжеты измерьте обхват согнутой в колене ноги через середину коленной чашки. К полученной величине прибавьте припуск на застежку и, при желании, припуск на свободное облегание. Ширина манжеты может быть различной.

Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



длина = обхват колена плюс припуск на застежку

КОМБИНЕЗОН

Чертеж комбинезона получают объединением переда и спинки лифа с передней и задней частями брюк. Для конструирования комбинезона можно использовать базовые основы прямых брюк, слаксов и джинсов. Но важно помнить, что при использовании базовой основы джинсов следует изготавливать комбинезон из эластичных материалов.

Комбинезоны могут быть цельными по линии талии или отрезными. При желании линия талии может фиксироваться эластичной тесьмой или шнуром. Конструкцию комбинезона можно расширить для получения дополнительного модельного объема.

Длина брюк комбинезона может быть любой.

Чертеж рукава подбирается в зависимости от конструкции лифа.



Чертеж базовой основы комбинезона

Илл. 1

- Обведите лекало переда лифа на листе бумаги. Продлите среднюю линию переда вниз.
- Наложите на лист бумаги переднюю часть брюк так, чтобы прямой участок переднего среднего среза был совмещен с продленной средней линией переда (при использовании базовой основы слаксов или джинсов передняя часть брюк будет наложена на перед лифа примерно на 0,6 см по средней линии).
- Обведите детали, боковая линия – прямая. *Обратите внимание:* линия переднего сгиба брюк (= линия направления нитей основы) брюк должна быть параллельна средней линии переда лифа.

Илл. 2

- Обведите лекало спинки лифа на листе бумаги.
- Наложите на лист бумаги заднюю часть брюк так, чтобы направление средней линии спинки совпадало с направлением нитей основы на задней части брюк. При этом длина боковой линии спинки от линии бедер до проймы должна быть равна длине аналогичного участка боковой линии на передне.
- Оформите линии срезов деталей.
- Подберите подходящий рукав к лифу и обведите его.

Комбинезон с напуском

Илл. 3, 4

- Удлините перед и спинку комбинезона в области линии талии, как показано на иллюстрациях.

Объемный комбинезон

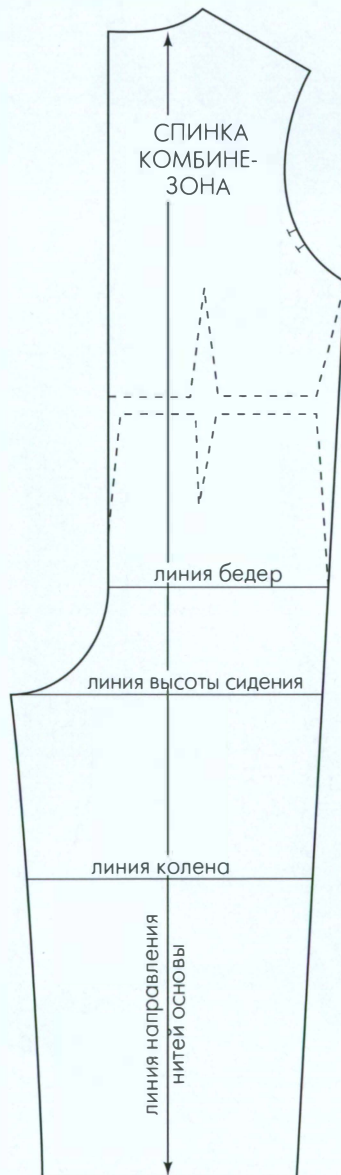
Илл. 5, 6

- Увеличьте перед и спинку комбинезона по длине, как показано на иллюстрациях. Углубите пройму.
- Адаптируйте рукав к измененной пройме.
- Закончите работу над лекалами, изготовьте макет и выполните примерку изделия на фигуре.

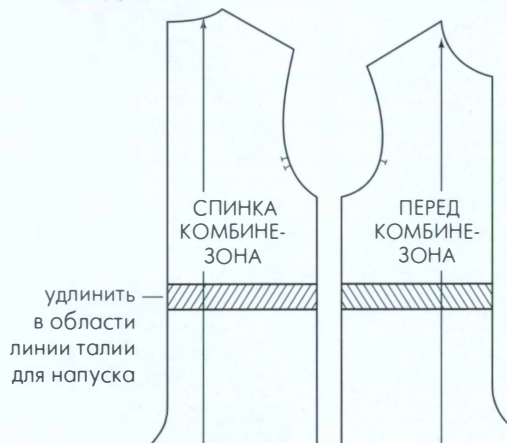
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4

Илл. 5



Илл. 6



Комбинезон с бретелями

Комбинезон с бретелями сконструирован на основе комбинезона с прямыми брюками и подходит для размеров 3–6X и 7–14. Чертеж выполняется для модели 2.

Илл. 1, 2

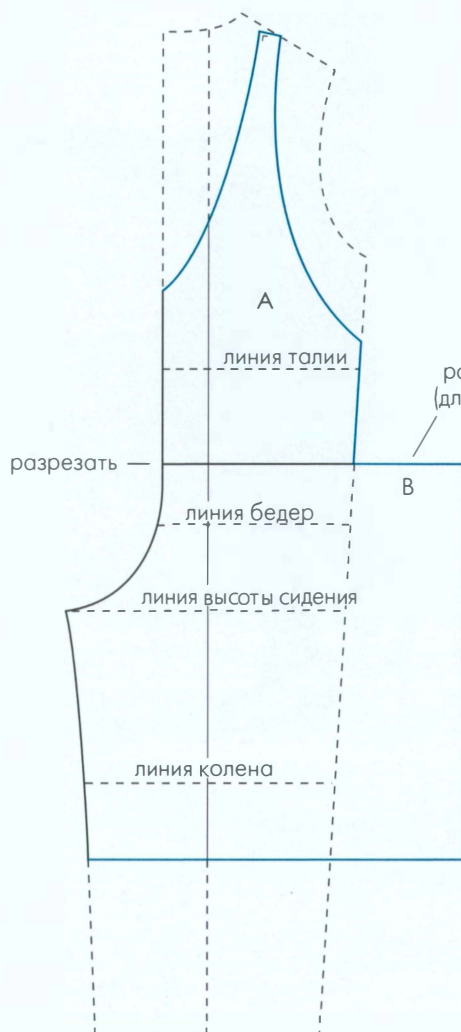
- Обведите перед и спинку комбинезона с прямыми брюками (см. стр. 388).
- Используйте иллюстрации как образец при разметке лекал деталей.
- Закончите работу над лекалами, изготовьте макет и выполните примерку изделия на фигуре.



Модель 1

Модель 2

Илл. 1



Илл. 2



Полукомбинезон с цельнокроеными передом и спинкой

Полукомбинезон с цельнокроеными передом и спинкой конструируется на базовой основе комбинезона с прямыми брюками (см. стр. 388). Модель подходит для размеров 3–6X и 7–14.

Анализ моделей

Полукомбинезоны выполнены с боковыми карманами, одним накладным карманом сзади и с накладным карманом на цельнокроеном нагруднике.



Модель 1



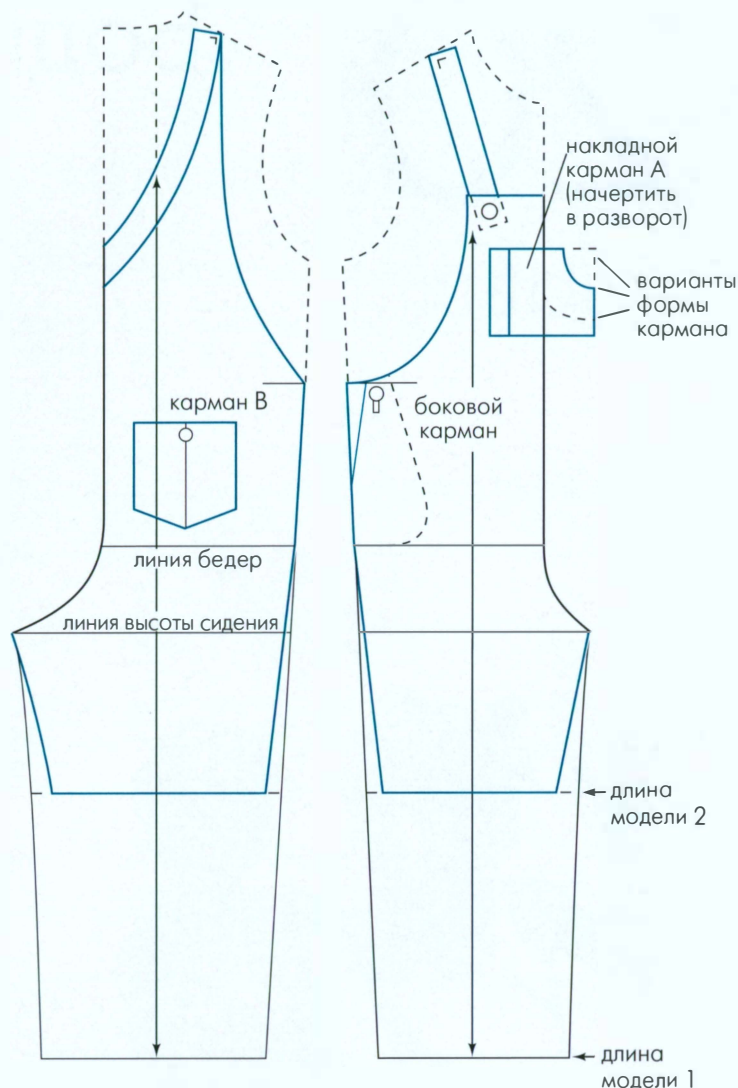
Модель 2

Илл. 1а-d

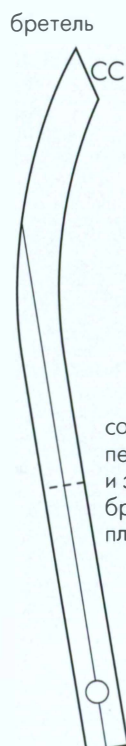
- Обведите лекала деталей переда и спинки комбинезона.
- Разметьте лекала деталей, используя илл. 1а как образец.
- Скопируйте бретель с переда и спинки полукомбинезона и совместите части бретели по плечевым срезам (илл. 1б). Скопируйте накладные карманы и детали бокового кармана (илл. 1с, d).
- Закончите работу над лекалами, изготовьте макет и выполните примерку изделия на фигуре.

Примечание. Определите длину изделия в готовом виде и отметьте положение линии низа на лекалах. Для модели 1 удлините брюки по линии низа для отворотов. Полукомбинезон модели 2 можно выполнить немного зауженным по линии низа (см. илл. 1а).

Илл. 1а



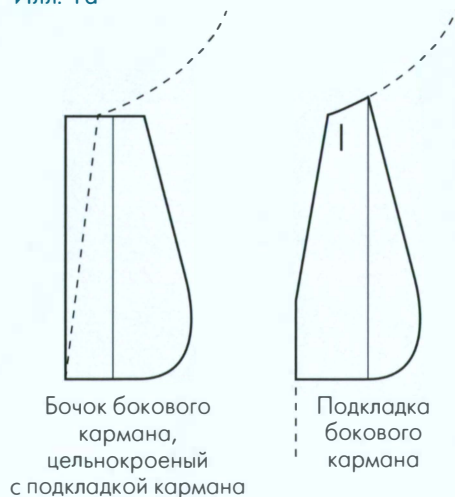
Илл. 1б



Илл. 1с



Илл. 1d



20

глава

Боди, леотарды, купальники



БОДИ..... 393

- Чертеж базовой основы боди без рукавов (боди-майка) 394
- Чертеж базовой основы боди с рукавами 395
- Чертеж втачного рукава для боди..... 395

КОМПЛЕКТ, ВЫПОЛНЕННЫЙ НА ОСНОВЕ

ЧЕРТЕЖА БОДИ 396

- Лиф и велосипедки 396
- Лосины..... 396

ЛЕОТАРД..... 397

- Чертеж базовой основы леотарда без рукавов..... 397

БАЗОВАЯ ОСНОВА ЛЕОТАРДА С РУКАВАМИ.. 398

КУПАЛЬНИКИ..... 399

- Чертеж базовой основы сплошного купальника 399
- Чертеж базовой основы купальника бикини 400

БОДИ

Боди – это изделия для занятий танцами и спортом, они изготавливаются из биэластичных материалов высокой растяжимости с отличной способностью восстанавливать форму (информацию об эластичных материалах см. в главе 10). Чертежи деталей изделия выполняются с припусками на швы по 1 см.

Чертеж боди выполняется на базовой основе плечевого изделия без вытачек. Направление максимальной растяжимости – вдоль длины деталей изделия. Чертеж спинки и переда выполняется вместе, а затем разделяется.

Ниже показано конструирование чертежей боди с рукавами и без них.

Необходимые размерные признаки

- (14) Ширина талии спереди _____.
- (7) Длина боковой линии _____.
- (15) Ширина бедер сзади _____.
- (27) Высота сидения _____.
- (18) Длина сбоку от линии талии до щиколотки _____.
- (21) Обхват колена плюс 1,9 см _____.
- (17) Длина сбоку от линии талии до колена _____.
- (23) Обхват щиколотки _____.



Чертеж базовой основы боди без рукавов (боди-майка)

Чертежи деталей изделия выполнены с припусками на швы.

Внимание! Если изделие изготавливается из биэластичного трикотажа очень большой растяжимости, то от отмеченных «» значений отнимите 2,5 см.*

Илл. 1. Перед боди

- Обведите лекало переда без вытачки (пунктирные линии). Точку основания горловины обозначьте буквой А.
- Поднимите линию талии на 1,3 см и обозначьте новый уровень талии точкой В на средней линии переда.

А–С = одна треть отрезка АВ.

*В–D = ширина талии спереди минус 1,3 см, начертите новую линию талии под прямым углом к средней линии.

D–E = половина длины боковой линии; начертите боковую линию под прямым углом к новой линии талии. Начертите линию проймы и линию горловины, как показано на иллюстрации.

*В–F = высота сидения минус 1,3 см, отложите по продленной вниз средней линии. Через точку F начертите влево и вправо перпендикуляр к средней линии (= линия высоты сидения).

В–G = половина отрезка BF.

В–Н = половина отрезка BD.

Через точку Н начертите перпендикуляр к линии талии вверх и вниз.

Н–К = длина сбоку от линии талии до щиколотки минус 2,5 см.

*G–I = ширина бедер сзади минус 1,3 см. Начертите линию бедер под прямым углом к средней линии от точки G.

F–J = 1/4 отрезка GI плюс 1,3 см.

Н–M = длина сбоку от линии талии до колена плюс 1,3 см

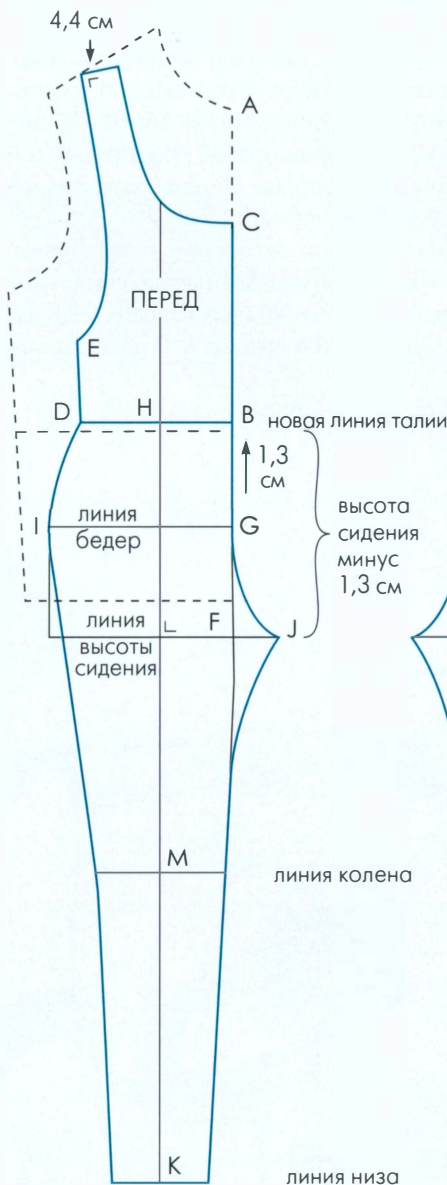
Нижняя часть боди (брюки)

- От точки М отложите в обе стороны по линии колена по 1/4 обхвата колена. От точки К отложите в обе стороны по линии низа по 1/4 от обхвата щиколотки. Начертите боковую линию до линии талии, начертите шаговую линию и нижний участок средней линии, как показано на иллюстрации.

Илл. 2. Спинка боди

- Вырежьте лекало переда из бумаги.
- Обведите лекало переда для получения лекала спинки.
- Начертите линии проймы и горловины спинки, как показано на иллюстрации. Обратите внимание на то, что линия плеча спинки смещена относительно линии плеча переда в сторону средней линии детали.

Илл. 1



Илл. 2



- Закончите работу над лекалами и выполните примерку изделия на фигуре. Указания по корректировке лекал при возникновении проблем посадки изделия на фигуре вы найдете в главе 12.

Примечание: можно менять конфигурацию линии горловины и/или проймы для получения различных моделей боди.

Указания по пошиву

- Стачайте срезы на краеобметочной машине (оверлоке), кроме участка застежки длиной 13 см в среднем шве спинки.
- Обращайтесь к стр. 305–306 за указаниями по обработке срезов изделия эластичной тесьмой.
- Используйте это лекало для всех моделей, которые будут выкроены из трикотажного полотна с аналогичной растяжимостью.

Чертеж базовой основы боди с рукавами

Необходимые размерные признаки:

- (28) Длина рукава _____.
 (31) Высота оката рукава _____.
 (30) Обхват запястья _____.

Обратите внимание: если изделие изготавливается из биэластичного трикотажа очень большой растяжимости, то от отмеченных «*» значений отнимите 2,5 см.

Илл. 1, 2

- Обведите лекало переда без вытачки (пунктирные линии). Точку основания горловины обозначьте буквой А.
- Поднимите линию талии на 1,3 см и обозначьте новый уровень талии точкой В на средней линии переда.

А-С = одна треть отрезка АВ.

*В-Д = ширина талии спереди минус 1,3 см, начертите линию талии под прямым углом к средней линии.

Д-Е = начертите перпендикуляр к линии талии вверх до уровня, поднятого относительно уровня верхней точки боковой линии лекала оригинального лекала переда на 1,3 см, и через полученную точку начертите горизонтальную линию. От последней точки отложите влево 1,3 см – получена точка Е.

Начертите боковую линию, слегка прогибая ее внутрь.

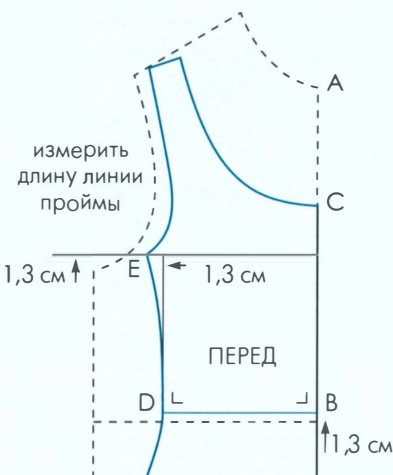
Начертите линию проймы боди почти параллельно линии проймы оригинального лекала.

Начертите линию горловины, как показано на иллюстрации, или измените ее форму по желанию.

- Измерьте длину линии проймы переда _____.

Закончите чертеж боди по описанию на стр. 394, начиная с инструкций к отрезку ВЕ.

Илл. 1



Илл. 2



Чертеж втачного рукава для боди

Илл. 3

*А-В = начертите вертикаль и отложите по ней от точки А длину рукава. Перегните бумагу по этой линии.

А-С = высота оката рукава минус 2,5 см. Начертите влево от точки С перпендикуляр к линии АВ (= подмышечная линия).

В-Д = половина отрезка ВС. Начертите влево от точки Д перпендикуляр к линии АВ (= линия локтя).

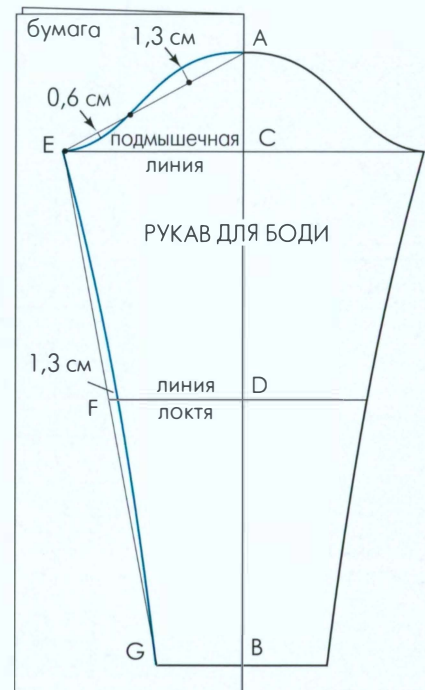
А-Е = длина линии проймы плюс 0,3 см; отложите от точки А по прямой до пересечения с подмышечной линией. Отрезок АЕ разделите на три равные части. Начертите линию оката рукава, как показано на иллюстрации.

В-Г = половина обхвата запястья плюс 1,9 см. Соедините точку Г с точкой Е прямой вспомогательной линией. Начертите линию нижнего среза рукава, как показано на иллюстрации.

- Вырежьте лекало рукава из бумаги и разверните лист, проверьте величину посадки по окату рукава. Выполните примерку на фигуре.

Наибольшая растяжимость проходит в поперечном направлении.

Илл. 3



Контрольные знаки

Существует два вида контрольных знаков, которые используются при изготовлении изделий из трикотажных полотен:

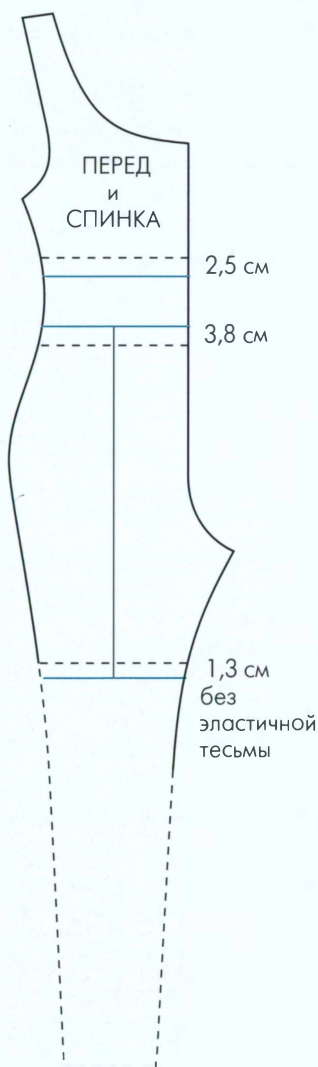
- надсечки глубиной 0,3 см;
- вырезанные выступающие треугольники, ширина основания которых 0,6 см, а высота 0,3 см.

КОМПЛЕКТ, ВЫПОЛНЕННЫЙ НА ОСНОВЕ ЧЕРТЕЖА БОДИ

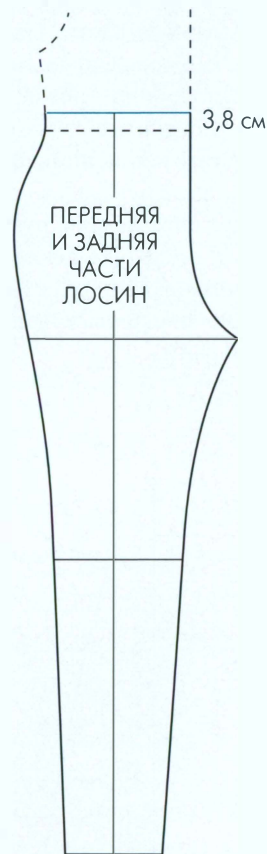
Для конструирования лосин линию талии на базовом чертеже боди поднимите на 3,8 см (для кулиски с эластичной тесьмой).

Линию нижнего среза лифа можно начертить на любом уровне от линии, проходящей под грудью, до линии талии.

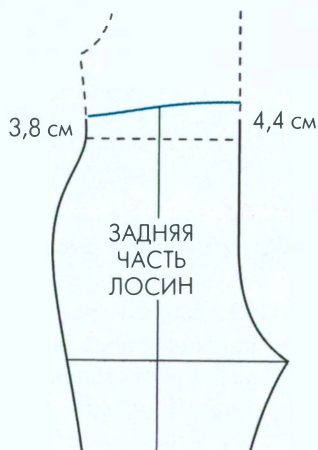
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Лиф и велосипедки

Илл. 1

- Обведите лекала переда и спинки боди.
- Наметьте модельные линии, как показано на иллюстрации.

Лосины

Илл. 2

- Скопируйте лекала и выполните макет изделия. На примерке, если будет нужно, увеличьте ширину шага на задних частях лосин. За инструкциями по конструированию лосин со штрипками обращайтесь к стр. 269.

Илл. 3. Задняя часть лосин

- Линию верхнего среза можно поднять по средней линии на 4,4 см для того, чтобы обеспечить запас длины на этом участке.

Эластичная тесьма

Длина эластичной тесьмы для кулиски по линии талии должна быть на 2 см меньше длины линии талии на лекалах (это значение длины эластичной тесьмы уже включает в себя припуски на швы).

Обращайтесь к главе 12 за инструкциями по обработке срезов эластичной тесьмой.

ЛЕОТАРД

Леотарды изготавливают из биэластичных материалов высокой растяжимости с отличной способностью восстанавливать форму (информацию об эластичных материалах см. в главе 10). Чертежи деталей изделия выполнены с припусками на швы 1 см.

Леотард конструируется на базовой основе плечевого изделия без вытачек. Ниже показаны чертежи леотардов с рукавами и без рукавов.

Направление максимальной растяжимости – вдоль длины деталей изделия. Чертеж спинки и переда выполняется вместе, а затем разделяется.

Необходимые размерные признаки

- (14) Ширина талии спереди _____.
- (15) Ширина бедер сзади _____.
- (27) Высота сидения _____.
- (26) Дуга через паховую область _____.

Чертеж базовой основы леотарда без рукавов

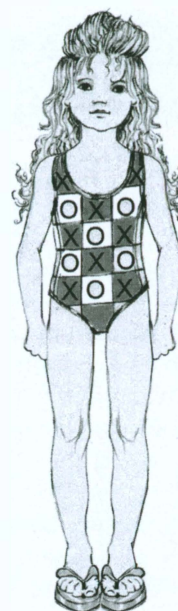
Обратите внимание: если изделие изготавливается из биэластичного трикотажа очень большой растяжимости, то от отмеченных «» значений отнимите 2,5 см.*

Илл. 1. Перед леотарда

- Обведите лекало переда (пунктирные линии). Точку основания горловины обозначьте буквой А.
 - Поднимите линию талии на 1,3 см и обозначьте новый уровень талии точкой В на средней линии переда.
- А–С = одна треть отрезка АВ.
- *В–D = ширина талии спереди минус 1,3 см, начертите новую линию талии под прямым углом к средней линии.
- D–E = 5 см; начертите боковую линию под прямым углом к новой линии талии. Начертите линии проймы и горловины, как показано на иллюстрации.
- *В–F = половина дуги через паховую область минус 1,9 см.
- В–G = половина отрезка BF минус 2,5 см.
- *G–H = ширина бедер сзади минус 1,3 см. Начертите линию от точки G под прямым углом к средней линии.
- F–I = 2,8 см. Начертите линию от точки F под прямым углом к средней линии. Начертите от точки I вверх перпендикуляр к линии FI. Точку пересечения с линией GH обозначьте буквой J.
- Точку К поставьте на 5 см выше точки I.
 - Начертите биссектрису угла из точки J длиной 3,8 см (или меньше). Начертите вырез для ноги переда от точки Н до точки К, через крайнюю точку биссектрисы угла. Вырежьте лекало из бумаги.

Илл. 2. Спинка леотарда

- Обведите лекало переда леотарда.



Илл. 1



Илл. 2

смещение линии плеча к средней линии



- Отложите по линии выреза для ноги переда от крайних точек по 1 см и соедините полученные точки (L и M) прямой вспомогательной линией.
- Начертите линию выреза для ноги спинки, как показано на иллюстрации.
- Начертите линии проймы и горловины спинки, как показано на иллюстрации. Обратите внимание на то, что линия плеча спинки смещена относительно линии плеча переда в сторону средней линии детали.

БАЗОВАЯ ОСНОВА ЛЕОТАРДА С РУКАВАМИ

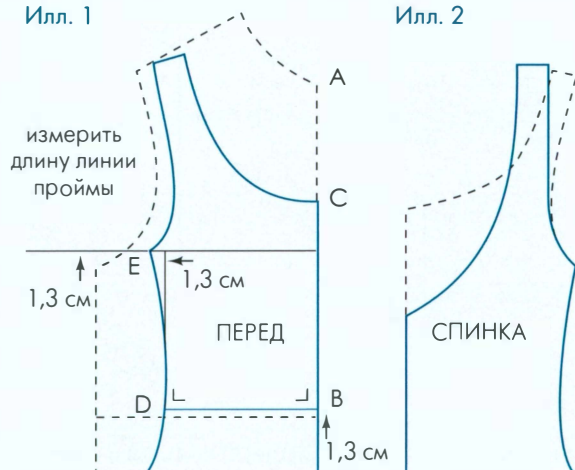
Обратите внимание: если изделие изготавливается из биэластичного трикотажа очень большой растяжимости, то от отмеченных «*» значений отнимите 2,5 см.

Илл. 1, 2

- Обведите лекало переда (пунктирные линии). Точку основания горловины обозначьте буквой А.
- Поднимите линию талии на 1,3 см и обозначьте новый уровень талии точкой В на средней линии переда.
- $A-C$ = одна треть отрезка АВ.
- $*B-D$ = ширина талии спереди минус 1,3 см; начертите новую линию талии под прямым углом к средней линии.
- $D-E$ = начертите вверх перпендикуляр к линии талии до уровня, поднятого относительно уровня верхней точки боковой линии лекала оригинального лекала переда на 1,3 см, и через полученную точку начертите горизонтальную линию. От последней точки отложите влево 1,3 см – получена точка Е.
- Начертите боковую линию, слегка прогибая ее внутрь.
- Начертите линию проймы боди почти параллельно линии проймы оригинального лекала.
- Начертите линию горловины, как показано на иллюстрациях, или измените ее форму по желанию.

Закончите чертеж леотарда по описанию, данному на стр. 397, начиная с инструкции к отрезку ВЕ.

Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 3. Рукав

- Измерьте длину линии проймы _____.
- Обращайтесь к стр. 395 за инструкциями по построению чертежа рукава.

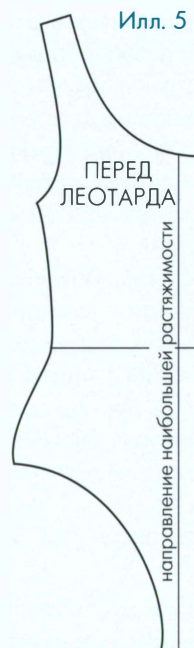
Илл. 4, 5

Закончите лекала, как показано на иллюстрациях.

Илл. 4



Илл. 5



КУПАЛЬНИКИ

Чертеж базовой основы сплошного купальника выполнен на лекалах базовой основы леотарда с рукавами (см. стр. 398). Чертеж выполнен с припусками на швы по 1 см.

Направление максимальной растяжимости – поперек деталей.

Чертеж базовой основы сплошного купальника является основой для конструирования купальника бикини.

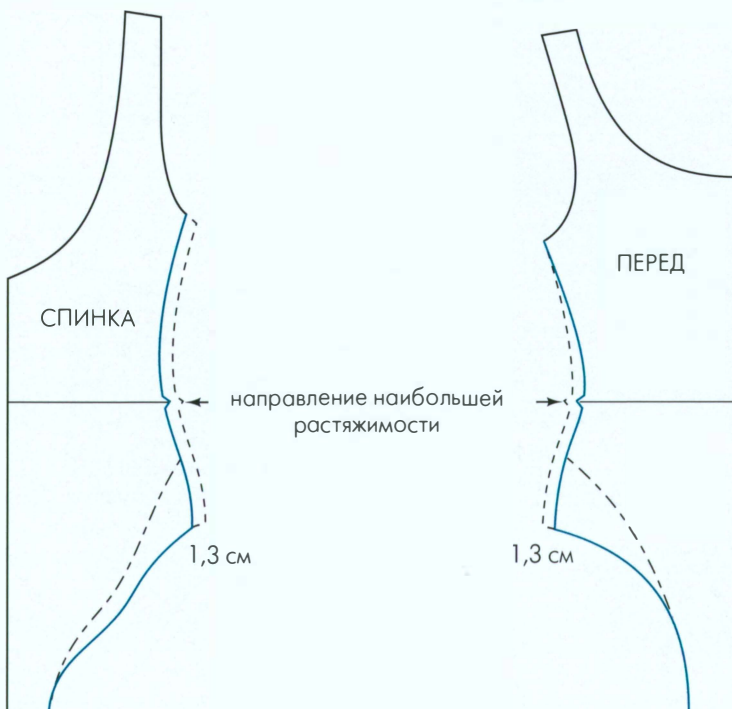
Чертеж базовой основы сплошного купальника

Илл. 1, 2

- Обведите лекала переда и спинки леотарда. Измените лекала, как показано на иллюстрации. Показаны два варианта выреза для ноги.
- Начертите линию горловины так, как предусмотрено вашей моделью.
- Обращайтесь к стр. 305–306 за указаниями по обработке краев купальника эластичной тесьмой.
- Линию талии лучше отметить контрольным знаком – треугольником, чем надсечкой.
- Выкроите детали из материала и проверьте посадку на фигуре.
- Указания по корректировке лекал см. в главе 12.



Илл. 1



Илл. 2



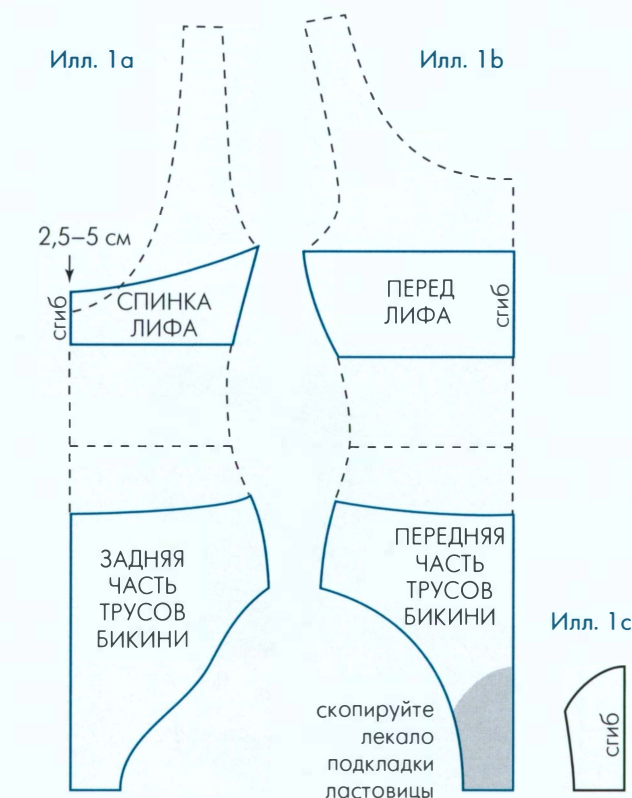
Чертеж базовой основы купальника бикини

Илл. 1а–с

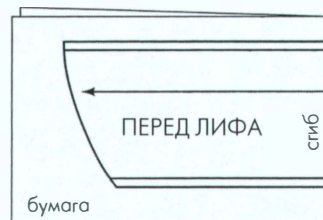
- Обведите лекала переда и спинки сплошного купальника и наметьте линии верхней (лифа) и нижней (трусов) частей бикини (илл. 1а, б). Укажите на чертеже линию верхнего среза подкладки ластовицы и скопируйте ее с чертежа (илл. 1б, с).
- К верхним и нижним срезам лифа купальника бикини, а также к верхнему срезу трусов добавьте припуски по 2 см. Варианты вырезов для ноги показаны на илл. 4. Направление наибольшей растяжимости – поперек деталей.

Илл. 2д, е

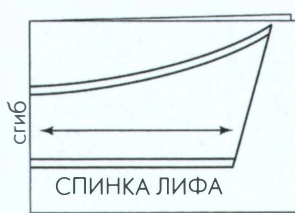
- Вырежьте перед и спинку лифа из бумаги, совмещая сгибы листов бумаги и средние линии деталей.



Илл. 2д



Илл. 2е



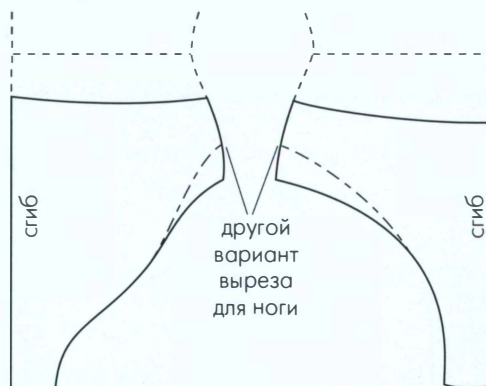
Илл. 3

- Сложите два листа бумаги пополам. Вырежьте из бумаги переднюю и заднюю части трусов купальника бикини так, чтобы средние линии деталей были совмещены со сгибами листов. При желании измените линии вырезов для ноги. Добавьте 1 см на припуски швов (кроме верхнего среза, по которому припуск на шов 2 см).
- Выкроите бикини из материала и проверьте посадку на фигуре.

Илл. 4. Трусы, цельнокроеные по нижнему шву

- Расположите переднюю часть трусов бикини на листе бумаги и обведите. Приложите к передней части трусов заднюю часть, совмещая линии нижних срезов деталей (т.е. припуски швов накладываются друг на друга). Обведите.
- Выкроите из материала и проверьте посадку на фигуре.
- Инструкции по выполнению подкладки ластовицы и обработке краев купальника эластичной тесьмой см. на стр. 305–306.

Илл. 3



Илл. 4

