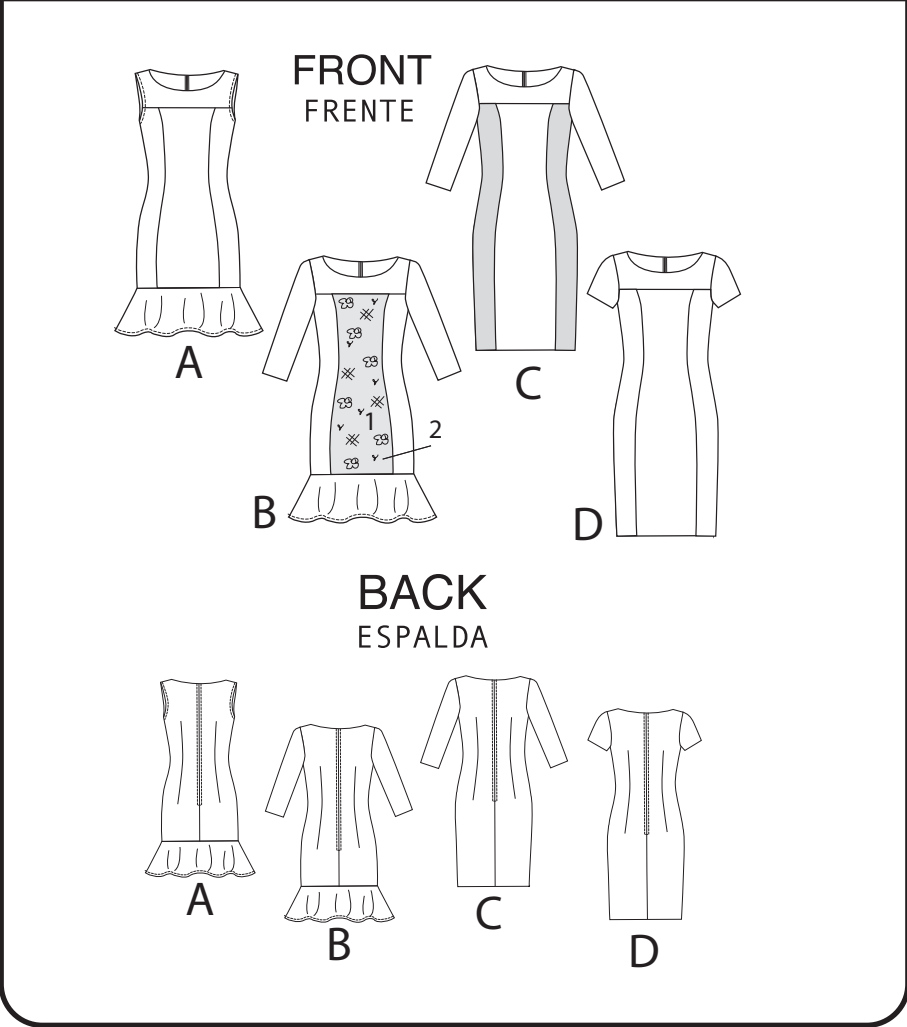




14 PATTERN PIECES
14 PIEZAS DE PATRON

DRESS A, B, C, D

1 FRONT (A/B CUP)

2 FRONT (C CUP)

3 FRONT (D CUP)

4 SIDE FRONT (A/B CUP)

5 SIDE FRONT (C CUP)

6 SIDE FRONT (D CUP)

7 YOKE FRONT

8 BACK

9 FRONT FACING A (A/B CUP)

10 FRONT FACING A (C CUP)

11 FRONT FACING A (D CUP)

12 BACK FACING

13 SLEEVE B C D

14 FLOUNCE A B

VESTIDO A, B, C, D

1 FRENTE (COPA A/B)

2 FRENTE (COPA C)

3 FRENTE (COPA D)

4 COSTADO DEL FRENTE (COPA A/B)

5 COSTADO DEL FRENTE (COPA C)

6 COSTADO DEL FRENTE (COPA D)

7 FRENTE DEL CANESU

8 ESPALDA

9 VISTA DEL FRENTE A (COPA A/B)

10 VISTA DEL FRENTE A (COPA C)

11 VISTA DEL FRENTE A (COPA D)

12 VISTA DE LA ESPALDAA

13 MANGA B C D

14 VOLANTE A B

GRAINLINE: Place on straight grain of fabric, parallel to sel-
vage or fold.

FOLDLINE: Place line on fold of fabric.

BUTTONHOLE MARKING: Indicates exact length and
place ment of buttonholes.

BUTTON MARKING: Indicates button placement.

NOTCHES AND SYMBOLS: For matching seams and con-
struction details.

Indicates the Bustline, Waistline, Hip and/or Biceps. Mea-
surements refer to circumference of Finished Garment
(Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease).
Adjust pattern if necessary. The measurement excludes
pleats, tucks, darts and seam allowances.

SEAM ALLOWANCE: 5/8" (1.5cm) included unless other-
wise indicated, but not printed on tissue.

ADJUST IF NECESSARY

Lengthen or Shorten at adjustment lines (==) or
where indicated on pattern. If substantial length is
added, you may need to purchase additional fabric.

TO SHORTEN: Crease along
adjustment line. Make a fold
half the amount needed. Tape
in place.

TO LENGTHEN: Slash
between adjustment lines.
Spread amount as needed,
keeping edges parallel. Tape
over paper.

When Alteration lines are not on tissue, lengthen or
shorten at lower edge.

MARCAS DEL PATRON

HILO RECTO DE LA TELA: Colocar sobre el hilo recto de
la tela, paralelo al orillo o doblez. LINEA DE DOBLEZ:
Colocar en el doblez de la tela.

COLOQUE SOBRE EL DOBLEZ

LINEA DE DOBLEZ: Colocar la lí nea en el doblez de la
tela.

MARCA DE OJAL: Indica el largo exacto y la ubicación
de los ojales.

MARCA DE BOTON: Indica la ubicación de los botones

CORTES Y SIMBOLOS: Para coincidir las costuras y los
detalles de montaje.

Indica la Lí nea del Busto, Lí nea de la Cintura, Caderas y/o
Bí ceps. Las medidas se refieren a la circunferencia de la
Prenda Acabada (Medidas del Cuerpo + Holgura de la
Prenda + Holgura del Diseño). Ajustar el patrón si es
necesario. Las medidas no incluyen pliegues, pinzas ni
márgenes de costura.

MARGEN DE COSTURA: se incluye 1.5cm a menos que
se indique lo contrario, pero no está impreso en el patrón.

AJUSTAR SI ES NECESARIO

Alargar o Acortar por las lí neas de ajuste (=) o
donde se indica en el patrón. Si se agrega un
largo considerable, puede ser necesario comprar
tela adicional.

PARA ACORTAR: Doblar a
lo largo de la lí nea de ajuste.
Hacer un doblez de la mitad
de la cantidad necesaria.
Asegurar con cinta adhesiva
en su lugar.

PARA ALARGAR: Hacer un
corte entre las lí neas de
ajuste. Extender la cantidad
necesaria, manteniendo los bordes paralelos. Ase-
gurar con cinta adhesiva sobre el papel.

Quando las lí neas de Modificación no se encuen-
tran en el patrón, alargar o acortar por el borde
inferior.

ENCOGER LA TELA si no se indica "preencogida". Planchar.

HACER UN CIRCULO EN EL TRAZO para el Modelo, la Talla, el Ancho
de la Tela.

Usar el trazo para el corte **CON PELILLO** para las telas con diseños de
una sola dirección, superficie aterciopelada o con pelillo. Dado que la
mayorí a de los tejidos tienen una superficie tornasolada, se utiliza un
trazo con pelillo.

Para DOBLE GROSOR (CON DOBLEZ) - doblar
la tela derecho con derecho.

Para DOBLE GROSOR (SIN DOBLEZ) - Para
telas con pelillo, doblar la tela transversalmente,
derecho con derecho. Marcar como se indica. Cor-
tar transversalmente a lo largo del doblez de la tela
(A). Voltear la capa superior a 180o para que las
flechas vayan en la misma dirección y colocarla sobre la capa inferior,
derecho con derecho (B).

Para un **SOLO GROSOR** - colocar la tela con el derecho hacia arriba.
(Para telas de piel con pelillo, colocar el lado con pelillo hacia abajo).

CUTTING AND MARKING

★ Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open
fabric. For "Cut 1" pieces, cut piece once on single layer of fabric with
piece face up on right side of fabric.

Pattern may have cutting lines for several sizes. Select the proper cut-
ting line or pattern pieces for your size.

Before **CUTTING** place all pieces on fabric according to layout. Pin.
(Layouts show approximate position of pattern pieces; position
may vary according to your pattern size.). Cut **ACCURATELY**, cutting
notches outward.

Before removing pattern, **TRANSFER MARKINGS** and lines of construc-
tion to Wrong Side of fabric, using the Pin and Chalk Pencil method or
Tracing Paper and Dressmaker Wheel. Markings needed on right side of
fabric should be thread traced.

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by
measurements provided.

CUTTING LAYOUTS
TRAZOS DE CORTE

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
DERECHO DEL PATRON	REVES DEL PATRON	DERECHO DE LA TELA	REVES DE LA TELA

Fold=Doblez

Selvage=Orillo

Selvages=Orillos

Edge=Borde

Edges=Bordes

Crossfold=Doblez Transversal

A/B,C,D CUP SIZES

To achieve the best results; before you cut your fabric, choose the FRONT, SIDE FRONT
and FRONT FACING pattern pieces for your particular cup size.

HOW TO CHECK YOUR CUP SIZE:

BUST (1)

Measure Straight across the back and over the fullest part

of your bust _____

HIGH BUST (2)

Measure across the back high up under the arms and

across the top of your bust _____

SELECT PATTERN PIECES

A-B CUP: If your bust is up to 2"(5cm) larger than your high bust, use pattern pieces 1,4
and 9.

C CUP: If your bust is 2" to 3"(5cm to 7.5cm) larger than your high bust, use pattern
pieces 2,5 and 10.

D CUP: If your bust is 3" to 4"(7.5cm to 10cm) larger than your high bust, use pattern
pieces 3,6 and 11.

DRESS A / VESTIDO A

use pieces/use piezas: 3, 6, 7, 8, 11, 12 & 14

NOTE: Layouts shown for D Cup.

For A/B Cup: Substitute pieces 1,4 & 9 for pieces 3,6 & 11.

For C Cup: Substitute pieces 2,5 & 10 for pieces 3,6 & 11.

NOTA: Se muestran los trazos para la Copa D.

Para la Copa A/B: Sustituir las piezas 3, 6 & 11 por las piezas 1,4 & 9.

Para la Copa C: Sustituir las piezas 3, 6 & 11 por las piezas 2,5 & 10.

45" (115 cm)

with or without nap

con o sin pelillo

sizes/tallas 6-8-10-12-14

45" (115 cm)

with or without nap

con o sin pelillo

sizes/tallas 16-18-20-22

60" (150 cm)

with or without nap

con o sin pelillo

all sizes/todas las tallas

DRESS B / VESTIDO B

use pieces/use piezas: 6, 7, 8, 12, 13 & 14

NOTE: Layouts shown for D Cup.

For A/B Cup: Substitute piece 4 for piece 6.

For C Cup: Substitute piece 5 for piece 6.

NOTA: Se muestran los trazos para la Copa D.

Para la Copa A/B: Sustituir la pieza 6 por la pieza 4.

Para la Copa C: Sustituir la pieza 6 por la pieza 5.

45" (115 cm)

with or without nap

con o sin pelillo

sizes/tallas 6-8-10-12-14

FUSIBLE INTERFACING A
ENTRETELA TERMOADHESIVA A

use pieces/use piezas: 11 & 12

NOTE: Layouts shown for D Cup.

For A/B Cup: Substitute piece 9 for piece 11.

For C Cup: Substitute piece 10 for piece 11.

NOTA: Se muestran los trazos para la Copa D.

Para la Copa A/B: Sustituir la pieza 11 por la pieza 9.

Para la Copa C: Sustituir la pieza 11 por la pieza 10.

18",20" (46,51 cm)

all sizes/todas las tallas

DRESS C / VESTIDO C

use pieces/use piezas: 6, 7, 8, 12, 13 & 14

NOTE: Layouts shown for D Cup.

For A/B Cup: Substitute piece 4 for piece 6.

For C Cup: Substitute piece 5 for piece 6.

NOTA: Se muestran los trazos para la Copa D.

Para la Copa A/B: Sustituir la pieza 6 por la pieza 4.

Para la Copa C: Sustituir la pieza 6 por la pieza 5.

45" (115 cm)

with or without nap

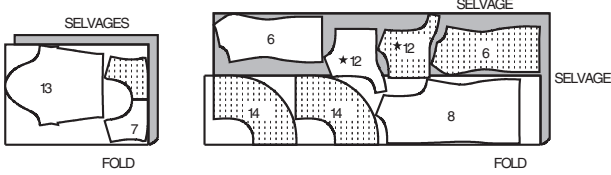
con o sin pelillo

sizes/tallas 6-8-10-12-14

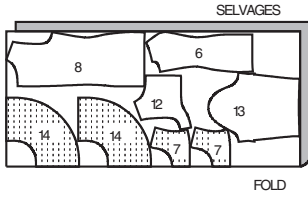
© The McCall Pattern Co., 2014 Derechos Reservados. Impreso en U.S.A.

© The McCall Pattern Co., 2014 All Rights Reserved. Printed in U.S.A.

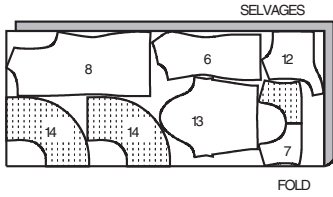
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 16-18-20-22



60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 6-8-10-12-14



60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 16-18-20-22



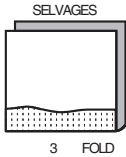
CONTRAST 1 B / CONTRASTE 1 B

use piece/use pieza: 3

NOTE: Layouts shown for **D Cup**.
For A/B Cup: Substitute piece 1 for piece 3.
For C Cup: Substitute piece 2 for piece 3.

NOTA: Se muestran los trazos para la **Copa D**.
Para la Copa A/B: Sustituir la pieza 3 por la pieza 1.
Para la Copa C: Sustituir la pieza 3 por la pieza 2.

45",60" (115,150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



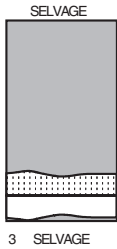
CONTRAST 2 B (Lace) CONTRASTE 2 B (Encaje)

use piece/use pieza: 3

NOTE: Layouts shown for **D Cup**.
For A/B Cup: Substitute piece 1 for piece 3.
For C Cup: Substitute piece 2 for piece 3.

NOTA: Se muestran los trazos para la **Copa D**.
Para la Copa A/B: Sustituir la pieza 3 por la pieza 1.
Para la Copa C: Sustituir la pieza 3 por la pieza 2.

45",60" (115,150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



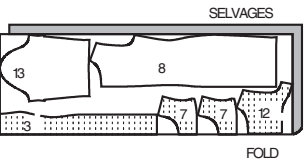
DRESS C / VESTIDO C

use pieces/use piezas: 3, 7, 8, 12 & 13

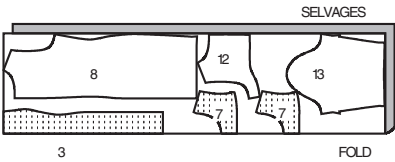
NOTE: Layouts shown for **D Cup**.
For A/B Cup: Substitute piece 1 for piece 3.
For C Cup: Substitute piece 2 for piece 3.

NOTA: Se muestran los trazos para la **Copa D**.
Para la Copa A/B: Sustituir la pieza 3 por la pieza 1.
Para la Copa C: Sustituir la pieza 3 por la pieza 2.

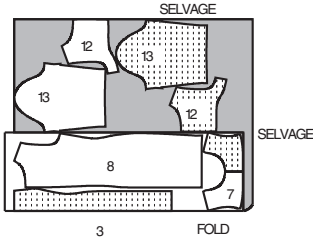
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 6-8-10-12



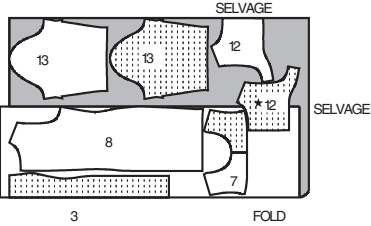
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 14-16-18-20-22



60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 6-8-10-12-14



60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 16-18-20-22



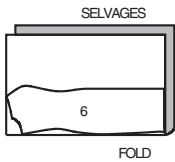
CONTRAST C / CONTRASTE C

use piece/use pieza: 6

NOTE: Layouts shown for **D Cup**.
For A/B Cup: Substitute piece 4 for piece 6.
For C Cup: Substitute piece 5 for piece 6.

NOTA: Se muestran los trazos para la **Copa D**.
Para la Copa A/B: Sustituir la pieza 6 por la pieza 4.
Para la Copa C: Sustituir la pieza 6 por la pieza 5.

45",60" (115,150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



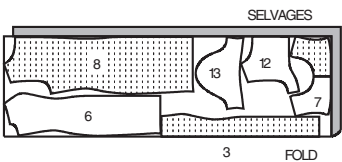
DRESS D / VESTIDO D

use pieces/use piezas: 3, 6, 7, 8, 12 & 13

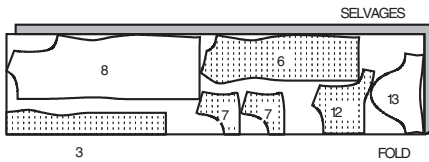
NOTE: Layouts shown for **D Cup**.
For A/B Cup: Substitute pieces 1 & 4 for pieces 3 & 6.
For C Cup: Substitute pieces 2 & 5 for pieces 3 & 6.

NOTA: Se muestran los trazos para la **Copa D**.
Para la Copa A/B: Sustituir las piezas 3 & 6 por las piezas 1 & 4.
Para la Copa C: Sustituir las piezas 3 & 6 por las piezas 2 & 5.

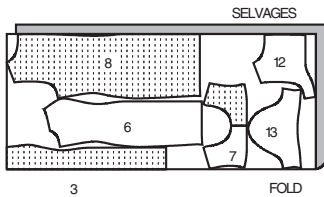
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 6-8-10-12-14-16



45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 18-20-22



60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



FUSIBLE INTERFACING B, C, D ENTRETELA TERMOADHESIVA B, C, D B, C, D

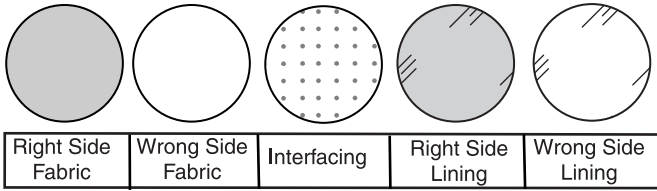
use piece/use pieza: 12

18",20" (46,51 cm)
all sizes/todas las tallas



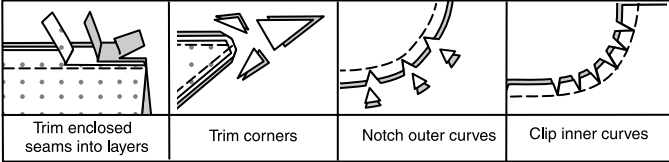
SEWING INFORMATION

FABRIC KEY



SEAM ALLOWANCES

Use 5/8" (1.5cm) seam allowances unless otherwise indicated.



PIN AND FIT

Pin or baste seams, **RIGHT SIDE TOGETHER**, matching notches. Fit garment before stitching major seams.

PRESS

Press seam allowances flat; then open unless otherwise stated. Clip where necessary so they lie flat.

GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

EASESTITCH - Stitch along seamline, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

NOTE: For sleeve caps, make a second row of long machine stitches 1/4" (6mm) away in seam allowance. for more control.

FINISH - Stitch 1/4" (6mm) from raw edge and finish with one of the following: (1) Pink OR (2) Overcast OR (3) Turn in along stitching and stitch close to fold OR (4) Overlock.

OPTIONAL FOR HEMS: Apply Seam Binding.

NARROW HEM - Turn in hem; press, easing in fullness if necessary. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (13mm) from raw edge).

TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

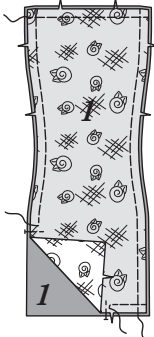
SEWING DIRECTIONS

DRESS A,B,C,D

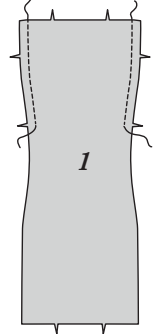
NOTE: The first view mentioned will be illustrated, unless otherwise indicated.

Front

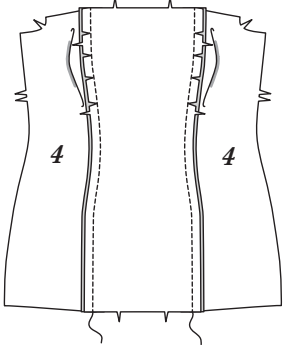
1. View B: Working on a flat surface, pin wrong side of **FRONT** (1,2 or 3) (Contrast #2) over right side of **FRONT** (1,2 or 3) (Contrast #1). Baste along seamlines.



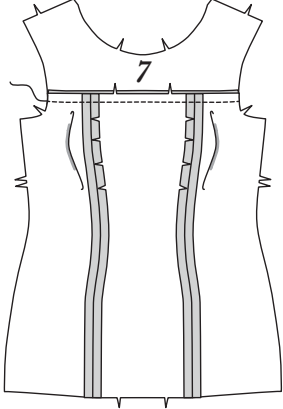
2. STAYSTITCH side edges of **FRONT** (1,2 or 3) above lower notches, as shown.



3. Pin **SIDE FRONT** (4,5 or 6) sections to side edges of front, clipping front where necessary; baste. Stitch.



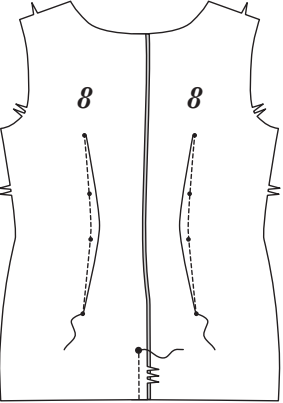
4. Pin one **YOKE FRONT** (7) section to upper edge of front. Stitch. Press seam toward yoke. (Remaining yoke section will be used for facing.)



Back, Zipper and Seams

5. Stitch dart in **BACK** (8). Press toward center.

Stitch back sections together at center back, leaving open above large circle.

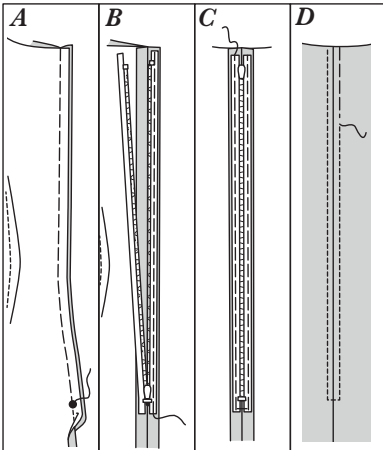


6. (A) Baste back opening edges together along seamline above large circle, as shown. Press.

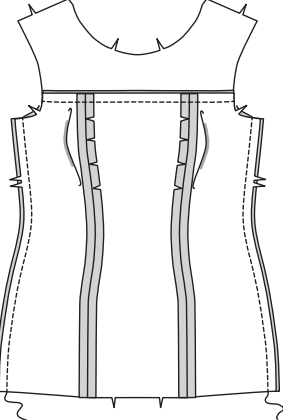
(B) Open zipper; place face down on extended seam allowance, placing zipper stop at large circle and zipper teeth on seamline. Baste in center of zipper tape, keeping back free.

(C) Close zipper; turn pull tab up. Spread back flat. Baste a scant 1/4" (6mm) from zipper teeth and across lower edge.

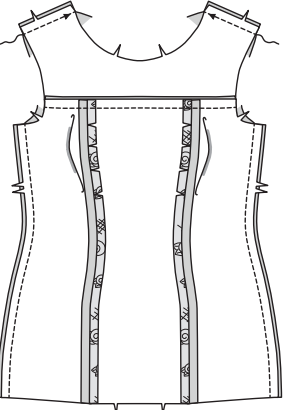
(D) On outside, stitch along basting through all thicknesses, as shown, using a zipper foot. Remove basting.



7. View A: Stitch front to back at sides.

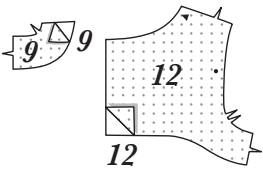


8. Views B,C,D: Stitch back to front at shoulders and sides.

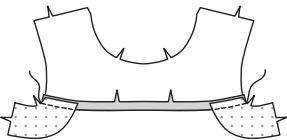


Facing and Armhole Edges

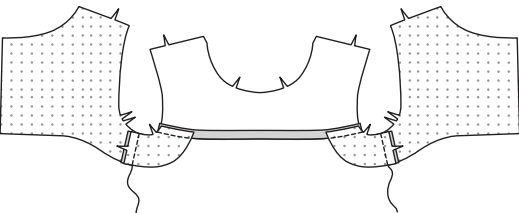
View A:
9. Fuse INTERFACING to wrong side of each FRONT FACING (9,10 or 11) and BACK FACING (12), following manufacturer's instructions.



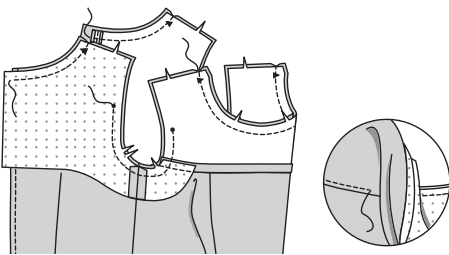
FINISH lower edge of front facing.
10. Stitch front facing sections to lower edge of yoke front facing. Press seams toward yoke front facing, turning in remainder of yoke seam allowance, as shown.



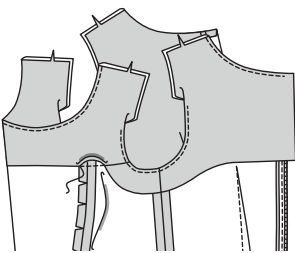
FINISH lower edge of back facing.
11. Stitch back facing sections to front facing at sides.



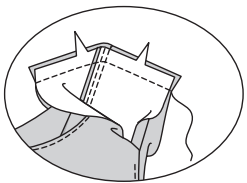
12. With right sides together, pin facing to dress. Stitch neck edges. Stitch armhole edges below small circles, as shown. Trim. **UNDERSTITCH** facing as far as possible.



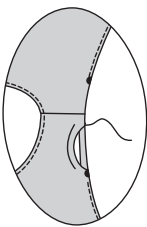
13. Turn facing to inside; press. **SLIPSTITCH** pressed edge of yoke front facing over seam.



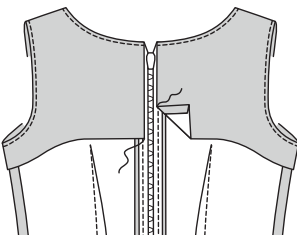
14. Open out facing at shoulders. Pin front and back together at shoulders; pin facing edges together. Stitch in one continuous seam.



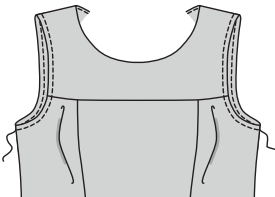
15. Turn facing down, turning in remainder of armhole edges along seamlines. Press. **SLIPSTITCH** pressed edges together.



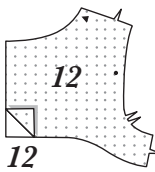
16. Turn in back opening edges of facing to clear zipper teeth. Press. **SLIPSTITCH** to zipper tape.



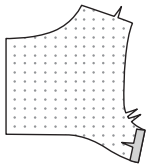
17. **TOPSTITCH** armhole edges, as shown.



Views B,C,D:
18. Fuse INTERFACING to wrong side of BACK FACING (12), following manufacturer's instructions.

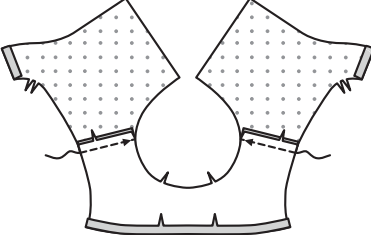


19. **FINISH** lower edge of back facing. Turn in seam allowance on side edge; press.

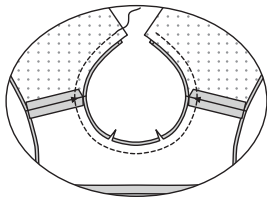


20. Turn in seam allowance on lower edge of yoke front facing; press.

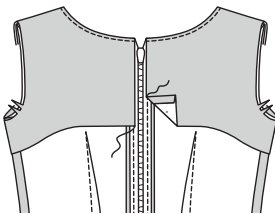
Stitch yoke front facing to back facing sections at shoulders.



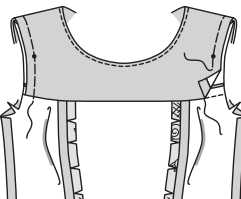
21. With right sides together, pin facing to dress. Stitch neck edge. Trim. **UNDERSTITCH** facing, as shown.



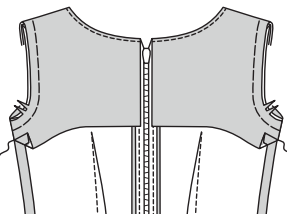
22. Turn facing to inside, turning in back opening edges to clear teeth. Press. **SLIPSTITCH** to zipper tape.



23. **SLIPSTITCH** pressed edge of yoke front facing over seam. Baste armhole edges together.

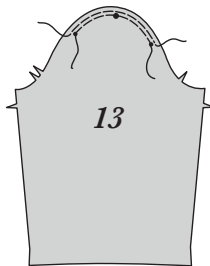


24. **SLIPSTICH** pressed edge of back facing in place at side.

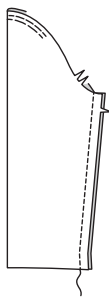


Sleeve B,C,D

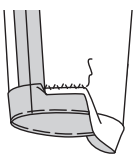
25. **EASESTITCH** upper edge of SLEEVE (13) between small circles.



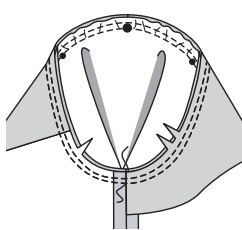
26. Stitch sleeve seam.



27. Turn up 1-1/4"(3.2cm) sleeve hem. Baste close to fold. **FINISH** raw edge. Sew hem in place, easing in fullness if necessary. Press.

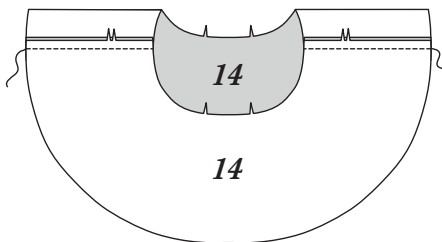


28. With right sides together, pin sleeve into armhole, placing large circle at shoulder seam. Adjust ease; baste. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve.

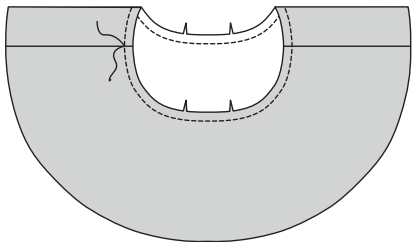


Lower Edge and Finishing

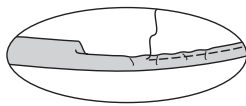
Views A, B:
29. Stitch FLOUNCE (14) sections together at sides.



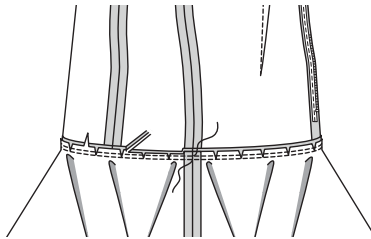
30. **STAYSTITCH** notched edge, as shown.



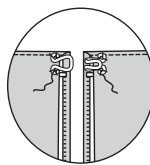
31. Make 5/8"(1.5cm) **NARROW HEM** at lower edge.



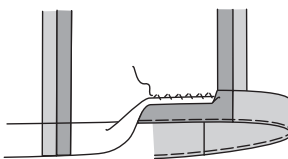
32. With right sides together, pin flounce to lower edge of dress, matching centers and seams, clipping flounce where necessary; baste. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam toward dress.



33. All Views: Sew hook and eye to back opening edges above zipper, as shown.



34. Views C, D: Turn up 1-1/4"(3.2cm) hem. Baste close to fold. **FINISH** raw edge. Sew hem in place. Press.



Español

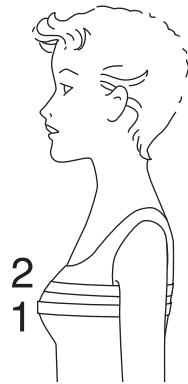
TALLAS PARA COPA A/B,C,D

Para obtener los mejores resultados, antes de cortar la tela, escoger la(s) pieza(s) de patrón de FRENTE, COSTADO DEL FRENTE o VISTA DEL FRENTE de acuerdo al tamaño de la copa.

COMO COMPRABAR EL TAMAÑO DE LA COPA:

BUSTO (1)
Medir en línea recta a través de la espalda y sobre la parte mas voluminosa de busto _____

BUSTO ALTO (2)
Medir a través de la espalda, hacia arriba debajo de los brazos y a través de la parte superior de su busto _____



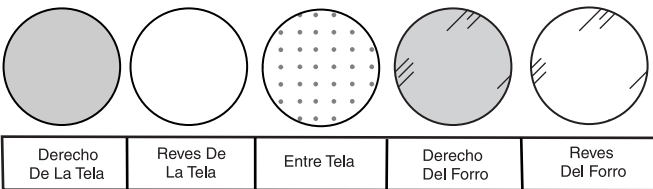
SELECT PATTERN PIECES / ESCOGER LAS PIEZAS DE PATRON

COPA A-B: Si us busto es hasta 5cm más grande que su busto alto, utilizar la pieza de patrón 1,4 o 9.

COPA C: Si su busto es de 5cm a 7.5cm más grande que su busto alto, utilizar la pieza de patrón 2,5 o 10.

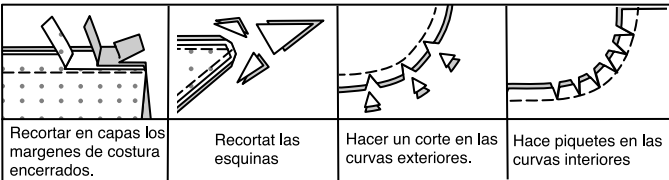
COPA D: si su busto es de 7.5cm a 10 cm más grande que su busto alto, utilizar la pieza de patrón 3,6 o 11.

INFORMACION DE COSTURA
CLAVE DE LA TELA



MARGENES DE COSTURA

Utilizar margenes de costura de 1.5cm a menos que se indique lo contrario.



PRENDER CON ALFILERES Y ENTALLAR

Prender con alfileres o hilvanar las costuras. DERECHO CON DERECHO, coincidiendo los cortes. Entallar la prenda antes de coser las costuras principales.

PLANCHADO

Planchar los margenes de costura planos; luego abrirlos a menos que se indique lo contrario. Hacer los piquetes necesarios de modo que queden planos.

GLOSARIO

Los términos de costura que aparecen en NEGRITAS en las Instrucciones de Costura se explican a continuación.

COSER PARA EMBEBER - Coser a lo largo de la línea de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Jalar el hilo al ajustar para encajar.

NOTA: Para las cabezas de manga, hacer una segunda fila de puntadas largas a máquina a 6mm del margen de costura para mayor control.

ACABAR - Coser a 6mm del borde no terminado y acabar con una de las siguientes formas: cortar en zigzag, sobrehi-lar o doblar hacia adentro a lo largo del pespunte y coser cerca al dobléz o remallar.

OPCIONAL PARA DOBLADILLOS: Aplicar cinta de extrafort.

DOBLADILLO ANGOSTO - Doblar hacia adentro el dobladil-lo. Planchar, embebiendo la amplitud si es necesario. Abrir el dobladillo. Doblar nuevamente hacia adentro de modo que el borde no terminado quede a lo largo del pliegue. Planchar. Doblar hacia adentro a lo largo del pliegue. Coser.

PUNTO DE DOBLADILLO - (Este se utiliza para unir dos bordes doblados o un borde doblado con una superficie plana). Deslizar la aguja a través del borde doblado; luego coger un hilo del dobléz o de la superficie opuestos).

PESPUNTE DE REFUERZO - Coser a 3mm de la línea de costura en el margen de costura (por lo general a 1.3cm del borde no terminado).

PESPUNTE DE ADORNO - Por afuera, coser a 6mm del borde, de la costura o del pespunte anterior, utilizando un pie prensatela como guía o coser donde se indica en las instruc-ciones.

COSER POR DEBAJO - Abrir el refuerzo o la parte de abajo de la prenda. Coser el refuerzo o la parte de abajo al margen de costura cerca a la costura.

VESTIDO A,B,C,D

NOTA: Se muestra el primer modelo, a menos que se indique lo contrario.

Frente

1. **Modelo B:** Trabajando en una superficie plana, prender con alfil-eres el revés del FRENTE (1,2 o 3) (Contraste #2) sobre el derecho del FRENTE (1,2 o 3) (Contraste #1). Hilvanar a lo largo de las líneas de costura.
2. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en los bordes laterales del FRENTE (1,2 o 3) sobre los cortes inferiores, como se indica.
3. Prender con alfileres las secciones del COSTADO DEL FRENTE (4,5 o 6) a los bordes laterales del frente, haciendo los piquetes necesarios en el frente; hilvanar. Coser.
4. Prender con alfileres una sección del FRENTE DEL CANESU (7) al borde superior del frente. Coser. Planchar la costura hacia el canesú. (La sección restante del canesú servirá de vista).

Espalda, Cremallera y Costuras

5. Coser la pinza en la ESPALDA (8). Planchar hacia el centro.

Coser las secciones de la espalda juntas por el centro de la espal-da, dejando abierto sobre el círculo grande.

6. (A) Hilvanar los bordes de la abertura de la espalda juntos a lo largo de la línea de costura sobre el círculo grande, como se indica. Planchar.

(B) Abrir la cremallera; colocarla boca abajo sobre el margen de cos-tura extendido, colocando el tope de cremallera en el círculo grande y los dientes de la cremallera en la línea de costura. Hilvanar por el centro de la cinta de la cremallera, manteniendo la espalda suelta.

(C) Cerrar la cremallera; levantar el tirador. Extender la espalda plana. Hilvanar a unos 6mm de los dientes de la cremallera y a través del borde inferior.

(D) Por afuera, coser a lo largo del hilván a través de todo el grosor, como se indica, utilizando un pie de cremallera. Retirar el hilván.

7. **Modelo A:** Coser el frente a la espalda por los costados.
8. **Modelos B,C,D:** Coser la espalda al frente por los hombros y los costados.

Vista y Bordes de la Sisa

Modelo A:
9. Adherir la ENTRETELA por el revés de cada VISTA DEL FRENTE (9,10 o 11) y VISTA DE LA ESPALDA (12), siguiendo las instruc-ciones del fabricante.

ACABAR el borde inferior de la vista del frente.

10. Coser las secciones de la vista del frente al borde inferior de la vista del frente del canesú. Planchar las costuras hacia la vista del frente del canesú, doblando hacia adentro el resto del margen de costura del canesú, como se indica.

ACABAR el borde inferior de la vista de la espalda.

11. Coser las secciones de la vista de la espalda a la vista del frente por los costados.

12. Derecho con derecho, prender con alfileres la vista al vestido. Coser los bordes del escote. Coser los bordes de la sisa debajo de los círculos pequeños, como se indica. Recortar. **COSER POR DEBAJO** la vista tan lejos como sea posible.

13. Voltear la vista hacia adentro; planchar. Coser con **PUNTO DE DOBLADILLO** el borde planchado de la vista del frente del canesú sobre la costura.
14. Abrir la vista por los hombros. Prender juntos con alfileres el frente y la espalda por los hombros; prender juntos con alfileres los bordes de la vista. Coser con una costura continua.

15. Voltear la vista hacia abajo, doblando hacia adentro el resto de los bordes de la sisa a lo largo de las líneas de costura. Planchar. Coser con **PUNTO DE DOBLADILLO** los bordes planchados juntos.
16. Doblar hacia adentro los bordes de la abertura de la espalda para despejar los dientes de la cremallera. Planchar. Coser con **PUNTO DE DOBLADILLO** a la cinta de la cremallera.
17. Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en los bordes de la sisa, como se indica.

Modelos B,C,D:
18. Adherir la ENTRETELA por el revés de la VISTA DE LA ESPAL-DA (12), siguiendo las instrucciones del fabricante.

19. **ACABAR** el borde inferior de la vista de la espalda Doblar hacia adentro el margen de costura en el borde del costado; plan-char.

20. Doblar hacia adentro el margen de costura en el borde inferior de la vista del frente; planchar.

Coser la vista del frente del canesú a las secciones de la vista de la espalda por los hombros.

21. Derecho con derecho, prender con alfileres la vista al vestido. Coser el borde del escote. Recortar. **COSER POR DEBAJO** la vista, como se indica.

22. Voltear la vista hacia adentro, doblando hacia adentro los bor-des de la abertura de la espalda para despejar los dientes de la cre-mallera. Planchar. Coser con **PUNTO DE DOBLADILLO** a la cinta de la cremallera.

23. Coser con **PUNTO DE DOBLADILLO** el borde planchado de la vista del frente del canesú sobre la costura. Hilvanar los bordes de la sisa juntos.

24. Coser con **PUNTO DE DOBLADILLO** el borde planchado de la vista de la espalda en su lugar por el costado.

Manga B,C,D

25. **COSER PARA EMBEBER** el borde superior de la MANGA (13) entre los círculos pequeños.
26. Coser la costura de la manga.
27. Hacer un dobladillo de 3.2cm en la manga. Hilvanar cerca al dobléz. **ACABAR** el borde no terminado. Coser el dobladillo en su lugar, embebiendo la amplitud si es necesario. Planchar.
28. Derecho con derecho, prender con alfileres la manga a la sisa, colocando el círculo grande en la costura del hombro. Embeber; hil-vanar. Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte. Planchar los márgenes de costura jun-tos. Voltear la costura hacia la manga.

Borde Inferior y Acabado

Modelos A, B:
29. Coser las secciones del VOLANTE (14) juntas por los costados.

30. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde con corte, como se indica.

31. Hacer un **DOBLADILLO ANGOSTO** de 1.5cm en el borde inferior.

32. Derecho con derecho, prender con alfileres el volante al borde inferior del vestido, coincidiendo los centros y las costuras, hacien-do los piquetes necesarios en el volante; hilvanar. Coser. Coser nue-vamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte. Planchar la costura hacia el vestido.

33. **Todos los Modelos:** Coser el corchete a los bordes de la aber-tura de la espalda sobre la cremallera, como se indica.

34. **Modelos C, D:** Hacer un dobladillo de 3.2cm. Hilvanar cerca al dobléz. **ACABAR** el borde inferior. Coser el dobladillo en su lugar. Planchar.