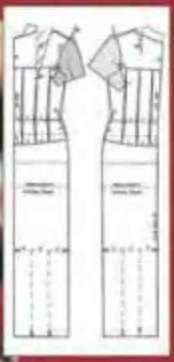
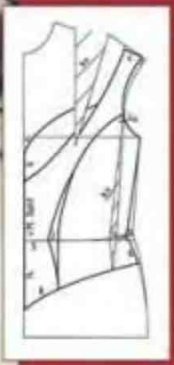
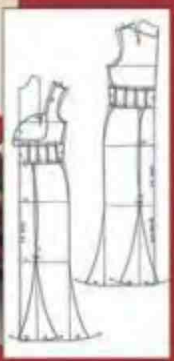
МОДЕЛИРОВАНИЕ









БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «АТЕЛЬЕ»

СВАДЕБНЫЕ ПЛАТЬЯ

НАРЯДНАЯ ОДЕЖДА

ОДЕЖДА ДЛЯ КОКТЕЙЛЯ И ВЕЧЕРНИЕ ПЛАТЬЯ

ПЛАТЬЯ ДЛЯ ТАНЦЕВ

ВЕЧЕРНЯЯ НАКИДКА



Система М. Мюллер и сын

Моделирование и конструирование женской одежды

Свадебные платья • Нарядная одежда •
Одежда для коктейля • Вечерние платья • Платья для танцев •
Вечерняя накидка

Том I

Издательский дом «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
Москва, 2008

Содержание

Пояснение условных обозначений и линейка для измерений на чертежах 10

ВЕЧЕРНИЕ ПЛАТЬЯ И ОДЕЖДА ДЛЯ КОКТЕЙЛЯ **09**
Ансамбль – жакет и платье 11
Платье для коктейля с шарфом 14
Платье с запахом и гофрированными воланами 17
Платье с драпировкой по горловине «римские складки» 20
Асимметричное платье с корсажем и кружевной вставкой 22
Платье для коктейля с романтическими оборками 25

Одежда для вечеринок **27**
Кружевное платье и брюки 28
Ансамбль для коктейля: жакет с баской и юбка 31
Асимметричное платье 33
Длинное платье с воротником-каскадом 35
Платье с V-образной горловиной 39
Прозрачное кружевное платье 41

Для торжественных случаев **43**
Платье из эластичного материала 44
Платье с коротким жакетом-болеро 46
Короткий жакет с отложными манжетами и отдельный пояс-кокетка брюк 49
Жакет с рельефами, подчеркивающими фигуру 52
Длинное платье с узкими брюками 54
Жакет прилегающего силуэта и длинная юбка 57

Прилегающий силуэт **61**
Жакет с эффектом жилета и узкая юбка 62
Вечернее платье с силуэтом «Русалка» 65
Платье с рельефами, подчеркивающими фигуру, и драпировкой по линии груди 67
Жакет с застежкой доверху и юбка с рельефами 69
Платье с эффектом корсета 72
Брючный костюм в стиле денди 74

Корсетные платья **77**
Платье-корсет со вставкой в области груди 78
Узкое платье-корсаж с драпировкой на бедрах 80
Короткое платье с внутренним корсажем 82
Платье с узким корсажем в стиле барокко 84
Платье с контрастной вставкой и встречными складками 88

Сдержанная элегантность **91**
Вечернее платье с открытыми плечами и воротником-стойкой 92
Элегантный брючный костюм 94
Вечернее платье с драпировкой по горловине «римские складки» 97
Вечернее платье с асимметричной драпировкой от бокового шва 99
Платье и просвечивающее пальто 104

Мисс Экстравагантность **109**
Длинное корсажное платье 110
Вечернее платье с открытой спиной и шортами 113
Нарядное платье-пальто 116

Драпировки **119**
Корсаж с драпировкой и узкая юбка 120
Костюм с асимметричной драпировкой 123

Платье с задрапированными отделочными деталями 127
Костюм с бейками и задрапированными вставками 130
Длинное платье с драпировкой на бедрах 133

Костюмы для церемонии в ЗАГСе 137
Платье с короткими цельновыкроенными рукавами 138
Пальто прилегающего силуэта с цельновыкроенными рукавами 140
Платье со вставкой и драпировкой по горловине «римские складки» 143
Пальто-блейзер 145

КОСТЮМЫ ДЛЯ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ 156
Чертеж основы боди 158
Платье для танцев длиной до щиколоток со шлицей с одной стороны 160
Платье для танцев с длинной широкой юбкой 162
Длинное узкое платье для танцев со шлицами до бедер 164
Платье для танцев с асимметричной юбкой в виде бахромы 166
Короткое расклешенное платье для танцев 168
Платье для танцев с притачным шлейфом 170
Длинное платье для танцев с асимметричным верхним краем переда 172

СВАДЕБНЫЕ ПЛАТЬЯ 175
Свадебное платье с глубоким декольте 176
Свадебный наряд с жакетом-болеро 180
Романтическое свадебное платье 183
Костюм для бракосочетания в ЗАГСе 186
Платье со шлейфом и воланом-каскадом 188

Креативная свадьба 191
Брючный костюм для бракосочетания в ЗАГСе 192
Свадебное платье с задрапированной вставкой 196
Платье-корсаж с американской проймой 199
Свадебное платье покроя «принцесс» 201
Свадебное платье с открытыми плечами и встречными складками на юбке 204
Платье в стиле ампир 208
Костюм невесты 211
Свадебный ансамбль из трех частей 214
Свадебное платье с открытыми плечами 220

ВЕЧЕРНЯЯ НАКИДКА 226

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
Бархат и шелк 108
Ночные красавицы 174

НЕВЕСТА - КОРОЛЕВА ДНЯ
Женщины, которые выходят замуж 230

ЭСКИЗЫ МОДЕЛЕЙ
Встречаем Новый год 148
Вечерние наряды 150
Одежда для коктейля 152
Притяжение Востока 154
Свадебные платья 231

Свадебные и вечерние платья

Разрешено все, что нравится

Любовь вовсе не слепа. Это подтверждает отчетливая тенденция все большего разнообразия цветов при выборе свадебного наряда. Невесты одеваются все ярче, в моде не только классика. Разнообразие цветов и форм просто не знает границ.

Жажда инноваций проявляется и в выборе аксессуаров. Базовые модели можно дополнить шлейфом из органзы, болеро или кружевными топами, которые превращают скромные платья в индивидуальные модели. Проявите внимание к деталям!

Эта уникальная книга (Том I) посвящена свадебной и вечерней одежде самых разных стилевых направлений, с асимметричными линиями, эффектами прозрачности и изысканными вариантами декольте. Том II рассказывает о восхитительных способах декора нарядной одежды.

Все материалы базируются на ведущей мировой системе кроя Мюллер и сын. Моделирование изделий описано в тексте, что делает его доступным для пользователей других систем кроя. Кроме этого книга содержит ценные сведения для разработки собственных моделей.

Книга адресована работникам швейных предприятий, ателье и широкому кругу читателей.

Дарите миру красоту – и счастье улыбнется вам!

Вечерние платья и одежда для коктейля



Вечеринки
Торжественные случаи
Праздники

ИДЕЯ И ЭСКИЗЫ: GERTI KREBS-FRANZEN WIESBADEN

Линейка (М 1:6) используется для измерений на чертежах.

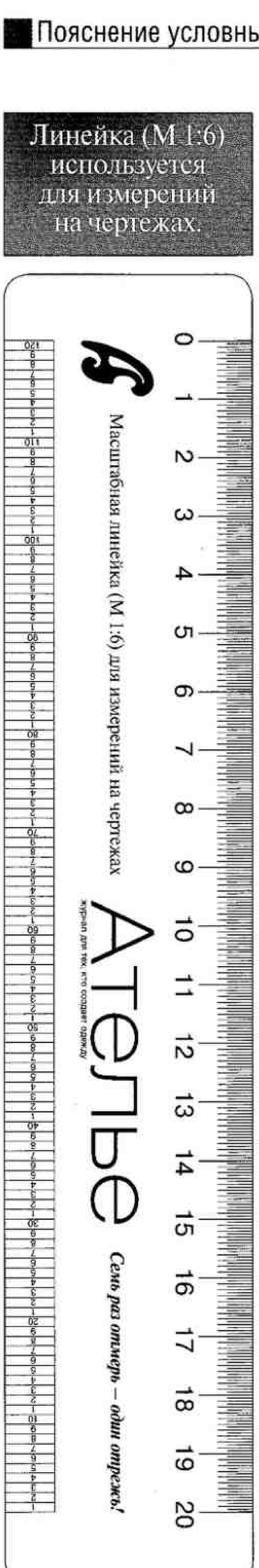
Как пользоваться масштабной линейкой (М 1:6)?

Измерьте расстояние на чертеже (на белом фоне) в книге и умножьте полученное значение на шесть. Вы получите результат для построения чертежа в натуральную величину.

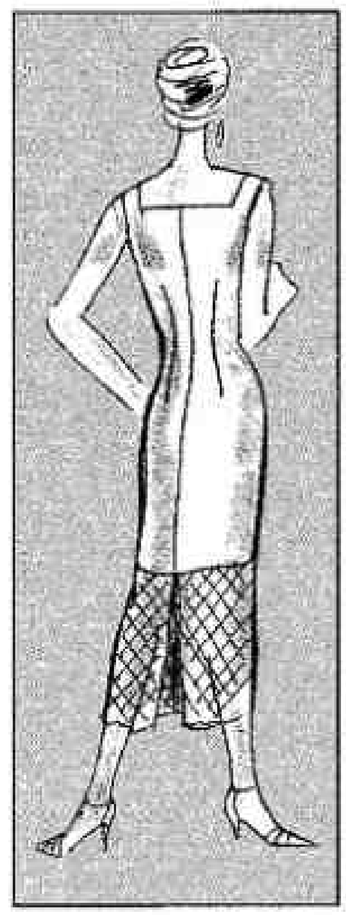
W	уровень седьмого шейного позвонка
m (messen)	измерить
U (ubertragen)	перенести
v.M./VM (vordere Mitte)	середина переда, переднего полотнища
h.M./HM (hintere Mitte)	средняя линия спинки, середина заднего полотнища
FL/Fdl/ Fadenlauf	направление нити основы
Ä.e	контрольный знак втачивания рукава
h.Äe	задний контрольный знак втачивания рукава
Bt	точка центра груди
Rt	спинка
St	боковая деталь, боковая часть, бочок
Vt	перед
Sn/SN	боковой срез, шов
RV	застежка-молния
v.K.	передний угол ластовицы

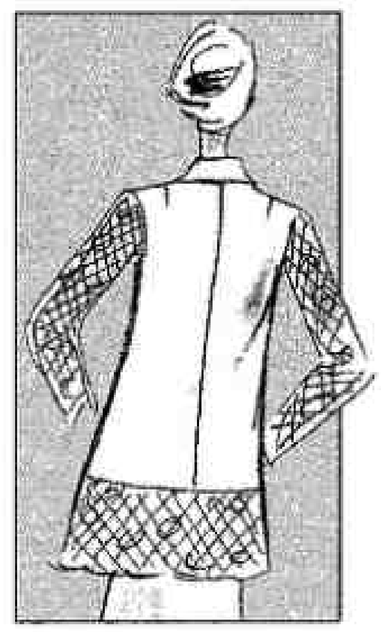
h.K.	задний угол ластовицы
Z/Dp	центр окружности
kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор
Tu	обхват талии
Hu	обхват бедер
Asw	ширина рукава внизу
Bruch/ Stoffbruch	сгиб
je	по
Naht	шов
ca.	около, примерно
	прямой угол
	сложенная вытачка
	разрезать, рассечь
	знак минуса
	присборить, припосадить
	сутюжить
	оттянуть
	складка

Все размеры указаны в сантиметрах



Ансамбль – жакет и платье





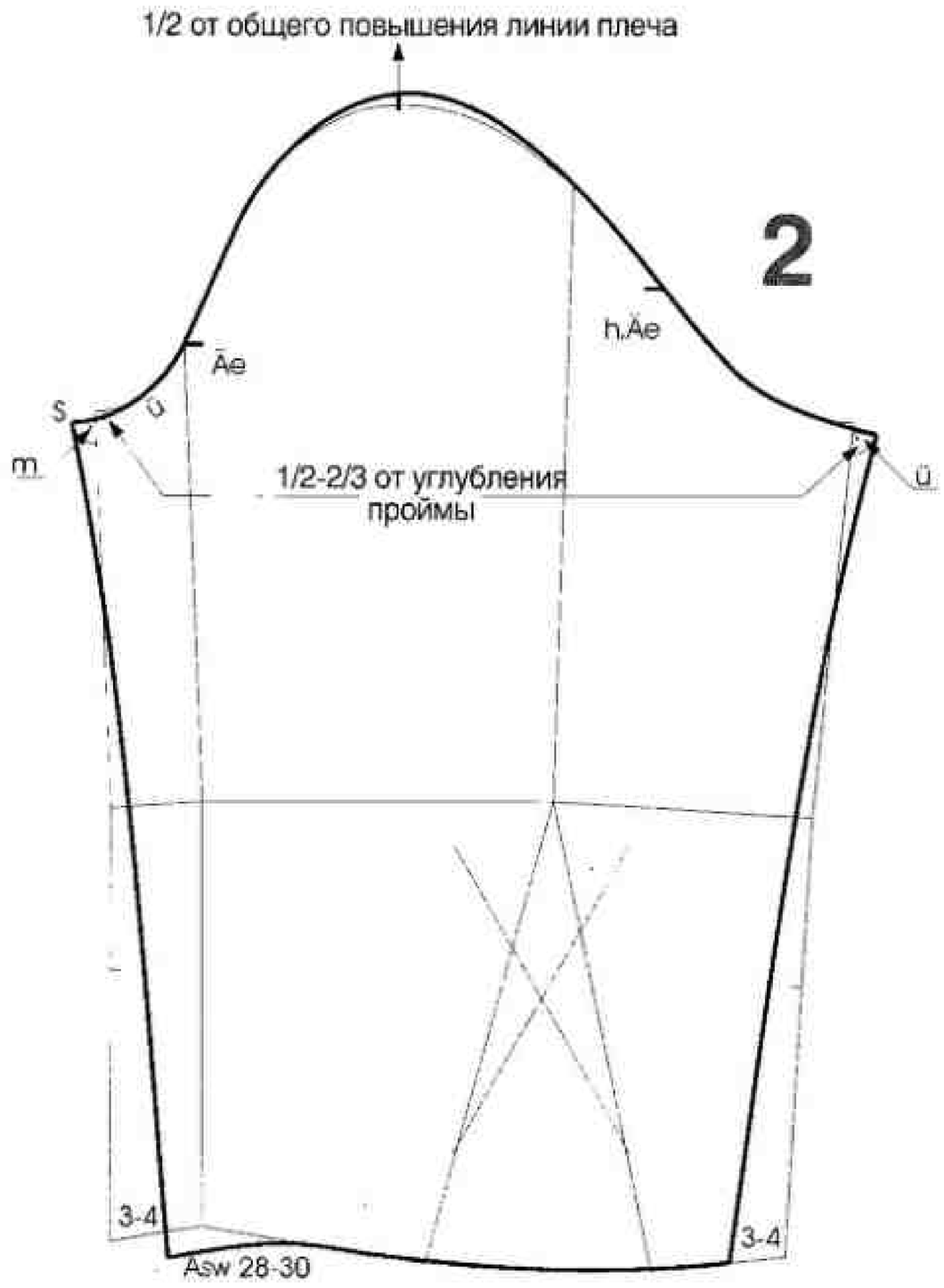
Жакет

Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья полуприлегающего силуэта, размер 48;
– одношовный рукав.

Перед/спинка

1 Для определения длины изделия по средней линии спинки отложить вниз 40 см от линии талии.
– Горловину увеличить на 2 см по линии плеча. Горловину спинки углубить на 1 см по средней линии. Начертить новую линию горловины спинки под прямым углом к средней линии спинки.
– По линии середины переда отложить вниз 14 см – глубина горловины. Оформить линию среза горловины переда по лекалам.
– Для построения воротника на переде по дуге с центром в точке Z от вершины новой горловины отложить влево два раза по 2 см (удвоенную высоту стойки воротника на уровне лини плеча) – получена точка К; начертить линию перегиба стойки воротника и линию втачивания воротника лекальной линией (см. чертеж).
– Для построения воротника на спинке продлить среднюю линию спинки вверх и отложить по ней от новой горловины два раза по 2,5 см (удвоенную высоту стойки воротника на уровне средней линии спинки). От вершины новой горловины начертить вверх линию параллельную средней линии спинки и по ней отложить два раза по 2 см – получена точка К1. Начертить линии перегиба стойки воротника и среза стойки воротника на спинке.
– Пройму переда удлинить на 1 см, пройму спинки удлинить на 0,7 см.
– У проймы линию плеча переда поднять на 0,5 см, линию плеча спинки поднять на 0,7 см и начертить новую линию плеча.
– Пройму переда и спинки углубить на 1 см, по боковым линиям у проймы расширить детали на 1 см и начертить линию проймы в соответствии с чертежом.
– По боковым линиям расширить перед и спинку в области линии лекальные боковые линии (см. чертеж).
– Начертить линии разрезов от контрольных знаков Äe и h.Äe в соответствии с чертежом. Разрезать чертеж по линиям и раздвинуть перед и спинку по линии низа на 3 см.
Начертить линию шва кружевной каймы параллельно линии низа, на расстоянии 20 см от нее.
– Рельеф переда по линии плеча сместить на 2 см вправо и начертить его до линии шва соединения с кружевной каймой.
– Остаток вытачки на чертеже спинки укоротить до 8 см.



Рукав

2 По линиям нижних срезов рукава отложить от оката вниз 1/2-2/3 от величины углубления проймы, из полученных точек провести перпендикуляры наружу. Скопировать на переде участок проймы S-Äe и перенести его длину и форму на окат рукава так, чтобы точки Äe совпали, а точка S располагалась на перпендикуляре.

– Полученное спереди расширение рукава перенести на заднюю часть оката рукава.

– Начертить новую линию оката рукава с повышением оката на 1/2 от общего повышения линий плечевых срезов переда и спинки.

– Рукав заузить по нижним срезам в области низа на 3-4 см с каждой стороны и начертить новые линии срезов рукава.

– Начертить новую линию низа рукава. Вытачка не проектируется.

Воротник

3 По линии плеча переда от линии перегиба стойки отложить вправо величину ширины отлета на уровне линии плеча (здесь: 7-8 см).

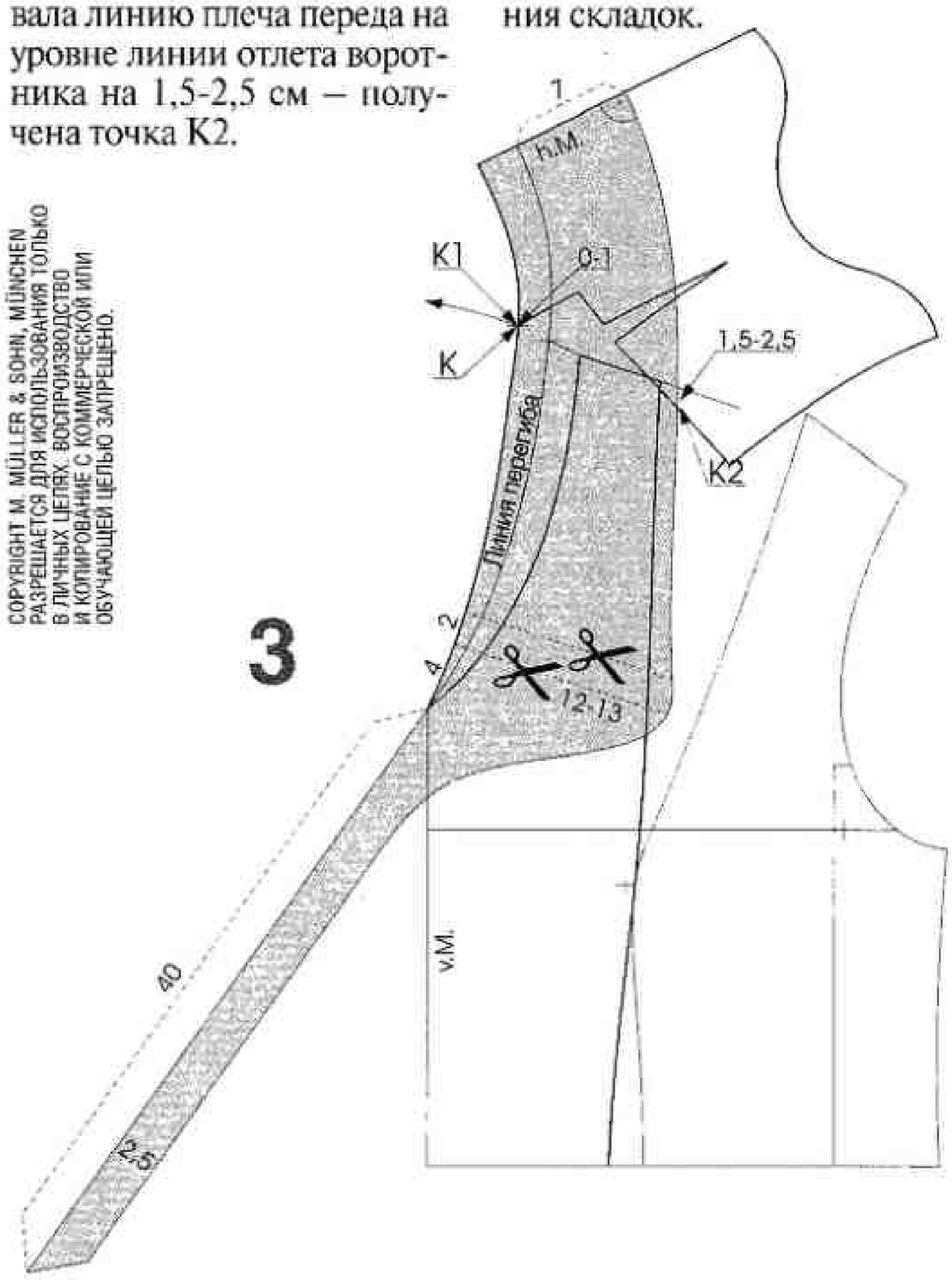
– Подготовленную спинку скопировать на отдельный лист бумаги и совместить с чертежом переда так, чтобы точки K1 и K совпали, а линия плеча спинки перекрывала линию плеча переда на уровне линии отлета воротника на 1,5-2,5 см – получена точка K2.

– Отложить по средней линии спинки вниз от линии перегиба воротника 7 см (ширину отлета воротника) и оформить линии срезов воротника.

– Продлить линию среза стойки воротника на 40 см для оформления детали банта.

– Начертить на воротнике линии разрезов для получения складок.

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.



Детали кроя

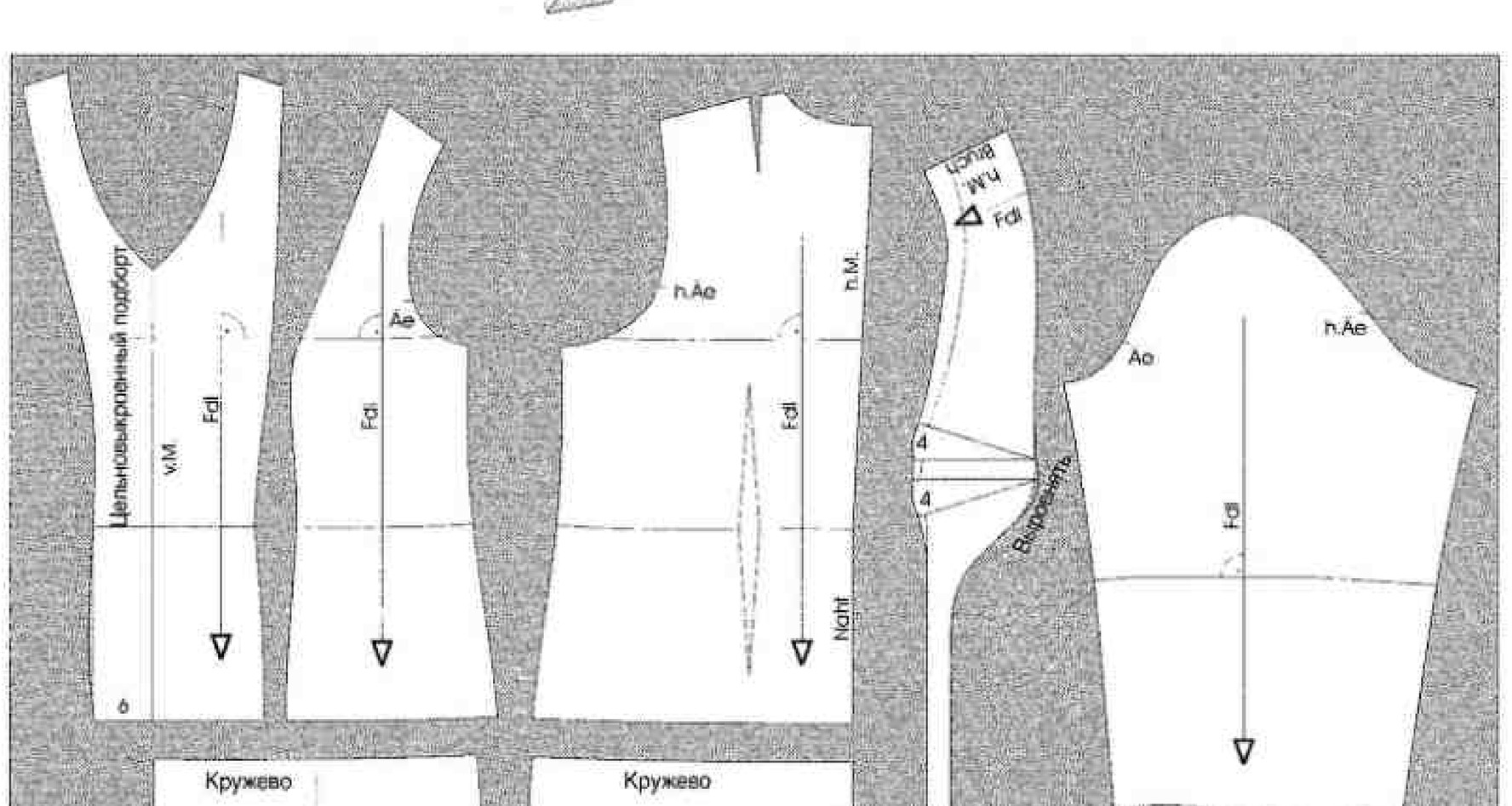
4 Все детали вырезать. Воротник разрезать по линиям разрезов и раздвинуть каждую складку на 4 см.

– Выровнять линии срезов.

– Линию горловины переда при необходимости укоротить на 0,7 см, заложив складку на лекале.

– У линии середины переда начертить цельновыкроенный подборт.

– Указать направление нити основы.



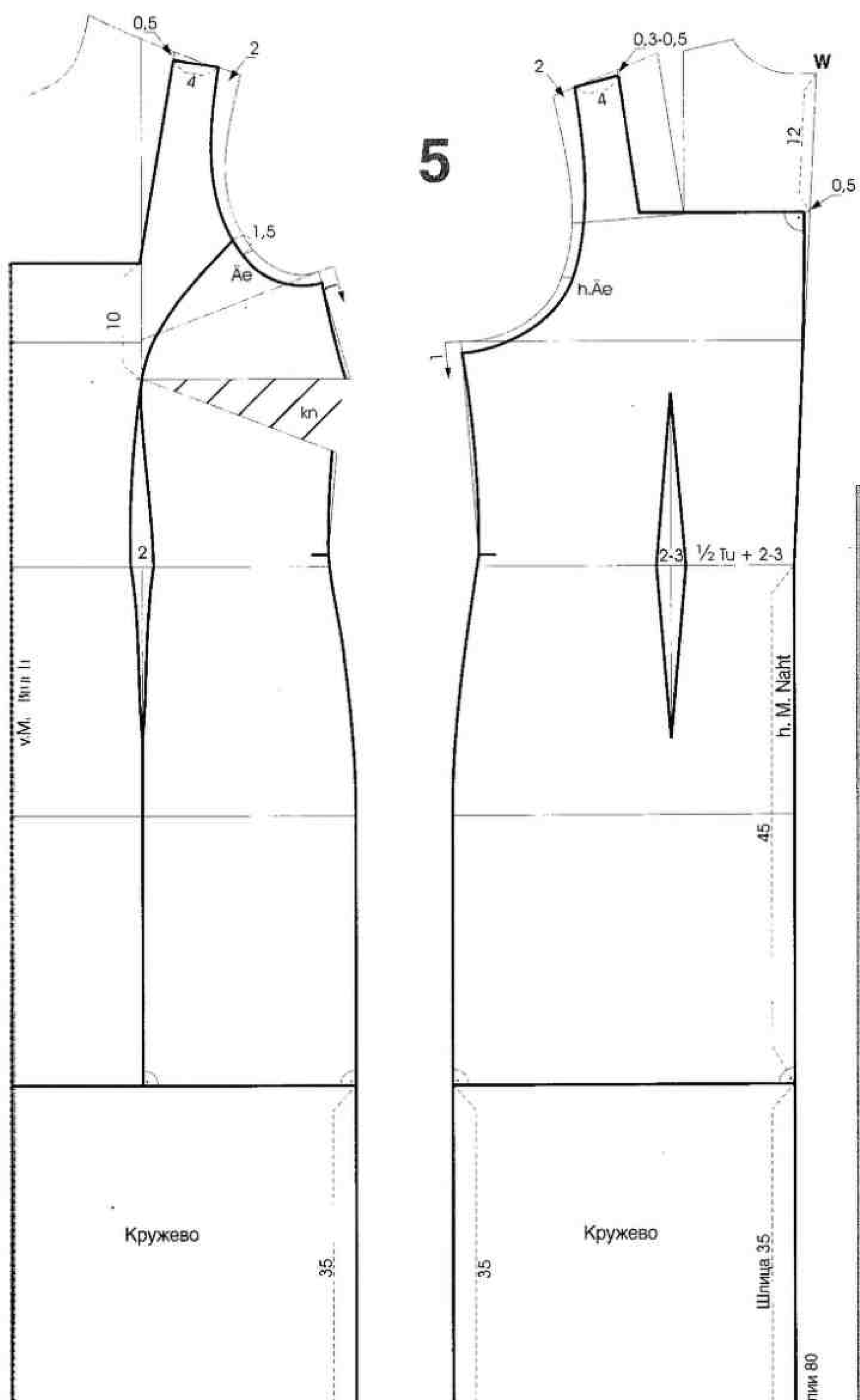
Платье

Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья полуприлегающего силуэта, размер 48.

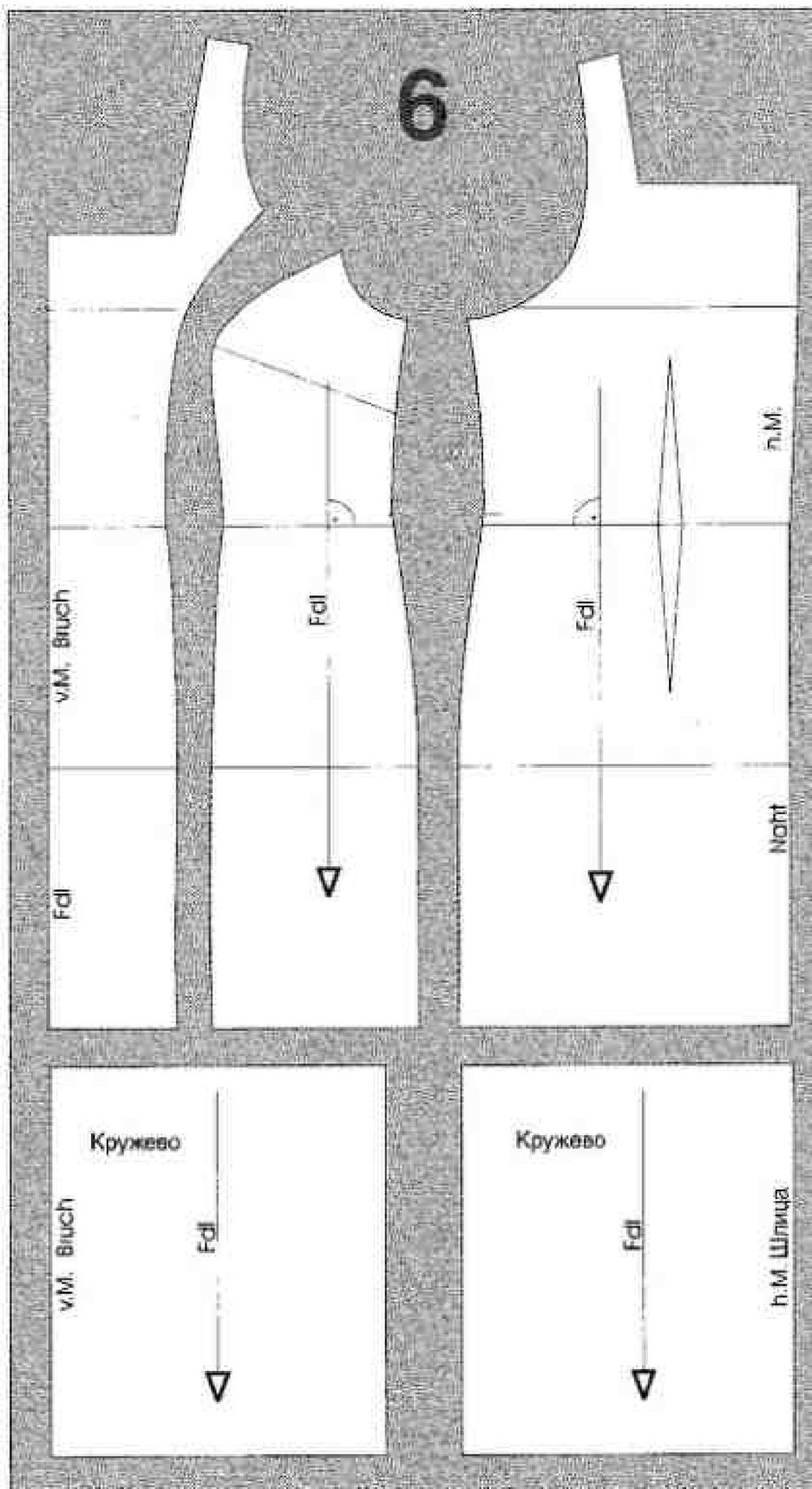
Перед/спинка

5 Для определения длины изделия по средней линии спинки отложить вниз 122,6 см от точки W. Это соответствует длине юбки 80 см.
– Нагрудную вытачку временно перевести к боковой линии.
– По средней линии спинки от точки W отложить вниз 12 см, от этой точки отложить 0,5 см влево. Начертить новую среднюю линию спинки до линии груди, начертить новую линию горловины спинки под прямым углом к новой средней линии спинки.
– Начертить горловину переда под прямым углом к линии середины переда на 10 см выше линии груди.
– Линию плеча переда и спинки укоротить на 2 см для построения бретели. Ширина бретели – 4 см.
– Пройму переда и спинки углубить на 1 см. Начертить срез проймы и горловины в соответствии с чертежом.
– Для лучшего прилегания изделия в области горловины укоротить длину бретелей на переде и спинке на 0,3-0,5 см у линии плеча.
– Начертить линию шва соединения с кружевной каймой параллельно линии низа на расстоянии 35 см от нее.
– На переде начертить рельеф от проймы (венский шов).



Детали кроя

6 Все детали вырезать.
Соединить боковые стороны вытачки на отрезной боковой части переда.
– Выровнять линии срезов.
– Указать направление нити основы.
– На средней линии спинки отметить местоположение застежки-молнии.
– Кружевная кайма по средней линии спинки выполняется со шлицей.



Платье для коктейля с шарфом

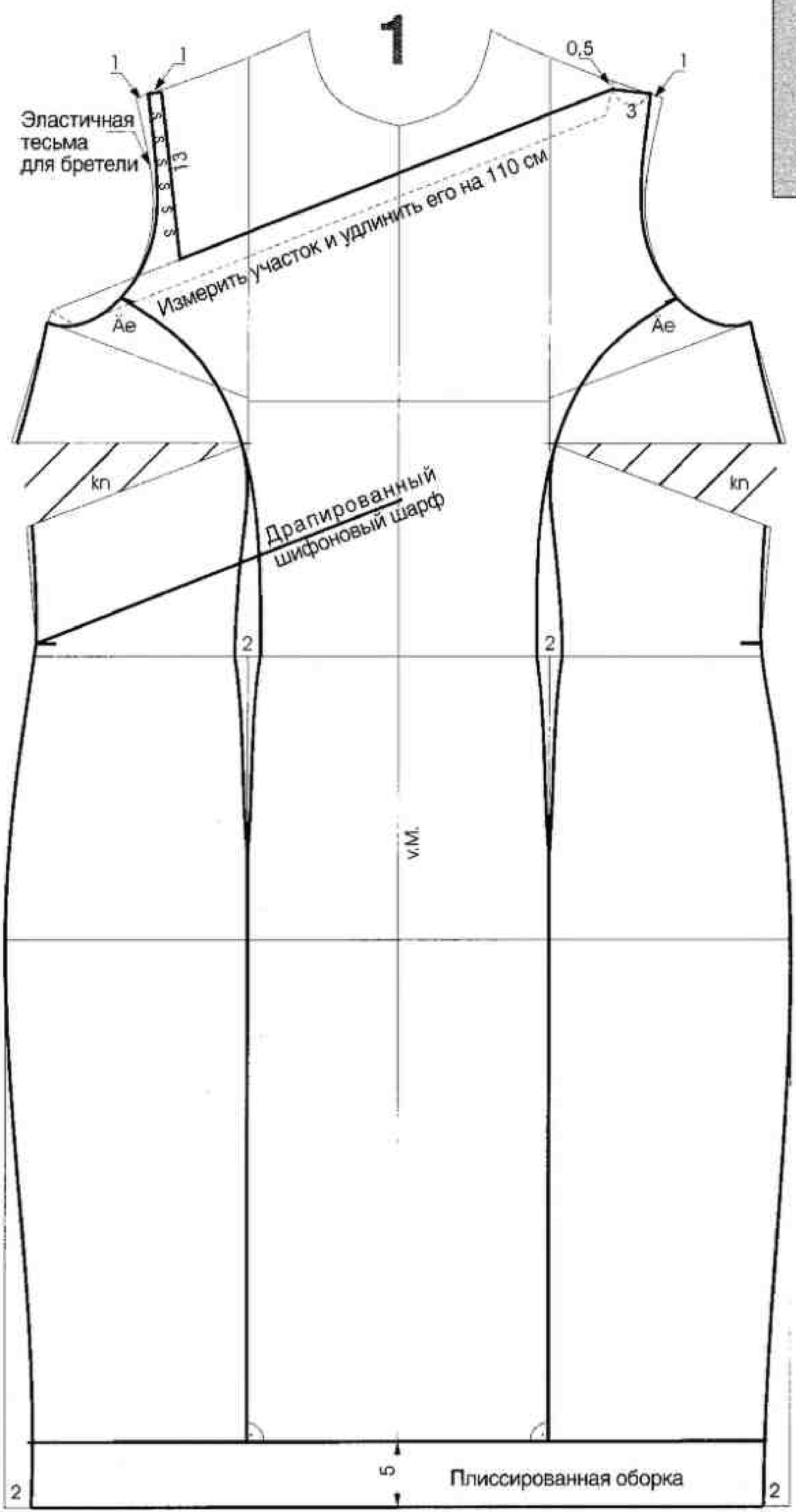


Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья полуприлегающего силуэта, размер 48;
– одношовный рукав.

Перед

1 Для определения длины изделия по средней линии спинки отложить вниз 107,6 см от точки W. Это соответствует длине юбки 65 см.
– Нагрудную вытачку временно перевести к боковой линии.
– По боковой линии в области линии низа заузить перед на 2 см и начертить новую боковую линию по лекалу.
–. Провести линию шва притачивания плиссированной оборки параллельно линии низа на расстоянии 5 см от нее.
– Укоротить линию плеча у проймы на 1 см и начертить новую линию проймы до переднего контрольного знака Äе.
– Начертить рельеф от контрольного знака Äс до вытачки по талии в соответствии с чертежом.
– Перед зеркально скопировать относительно линии середины.
– Оформить линию горловины и бретели по лекалам в соответствии с чертежом.



COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Спинка

2 По боковой линии в области линии низа заузить спинку на 2 см и начертить новую боковую линию по лекалу.

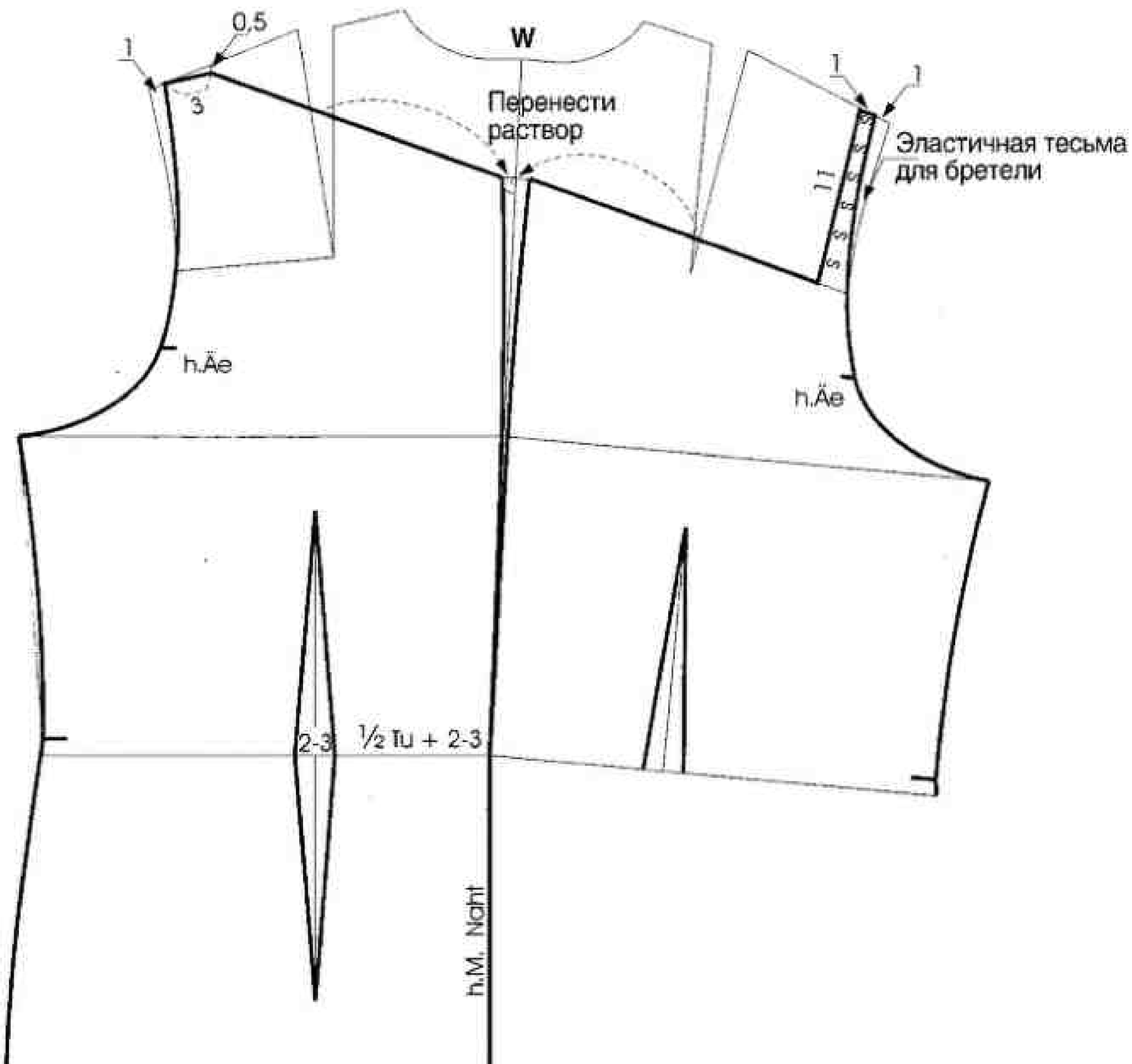
– Провести линию шва притачивания плиссированной оборки параллельно линии низа на расстоянии 5 см от нее.

– Укоротить линию плеча у проймы на 1 см и начертить новую линию проймы.

– Верхнюю часть спинки зеркально скопировать относительно средней линии и начертить линию горловины и бретели в соответствии с чертежом.

– Измерить остаток раствора вытачек на выпуклость лопаток и перевести эту величину к средней линии спинки.

– На средней линии спинки отметить шлицу в соответствии с чертежом.



2

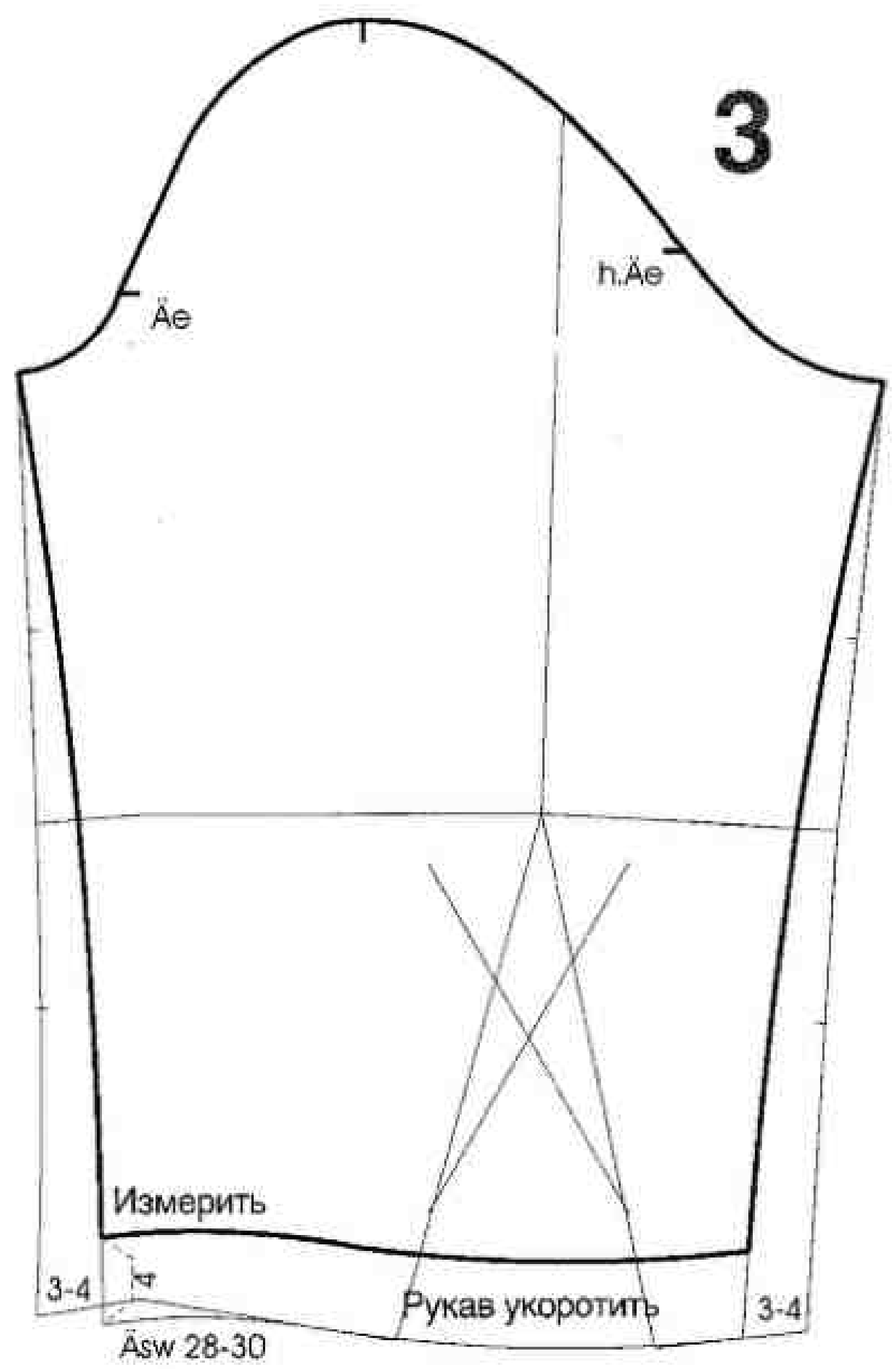
Рукав

3 Рукав заузить по нижним срезам на 3-4 см с каждой стороны и начертить новые линии срезов.

– Начертить новую линию низа рукава. Вытачка сохраняется на чертеже.

Рукав укоротить параллельно новой линии низа на 4 см для определения положения плиссированной оборки.

– Длину линии низа рукава измерить и на основе этого измерения начертить полосу шириной 4 см для плиссированной оборки.

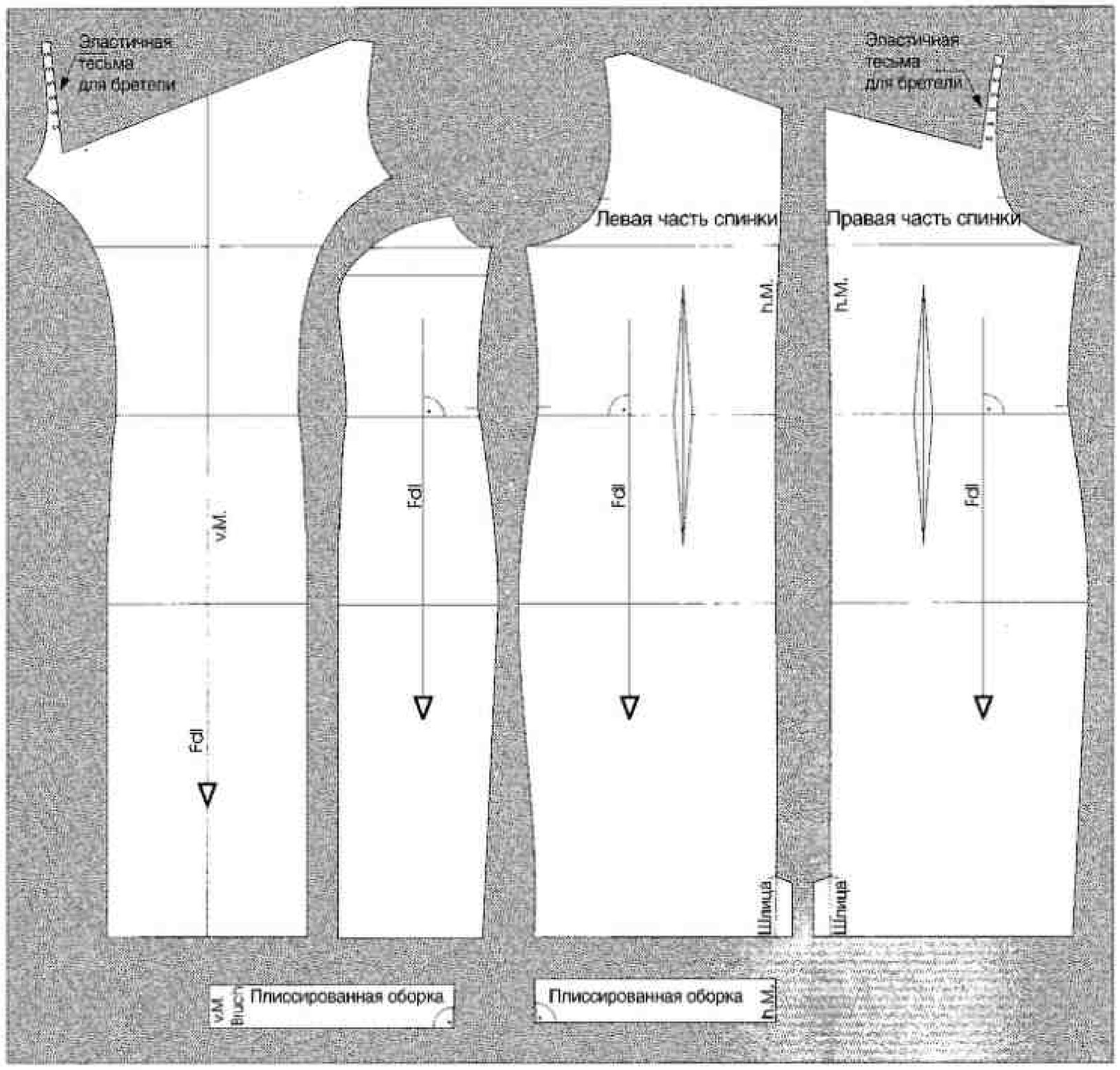


Детали кроя

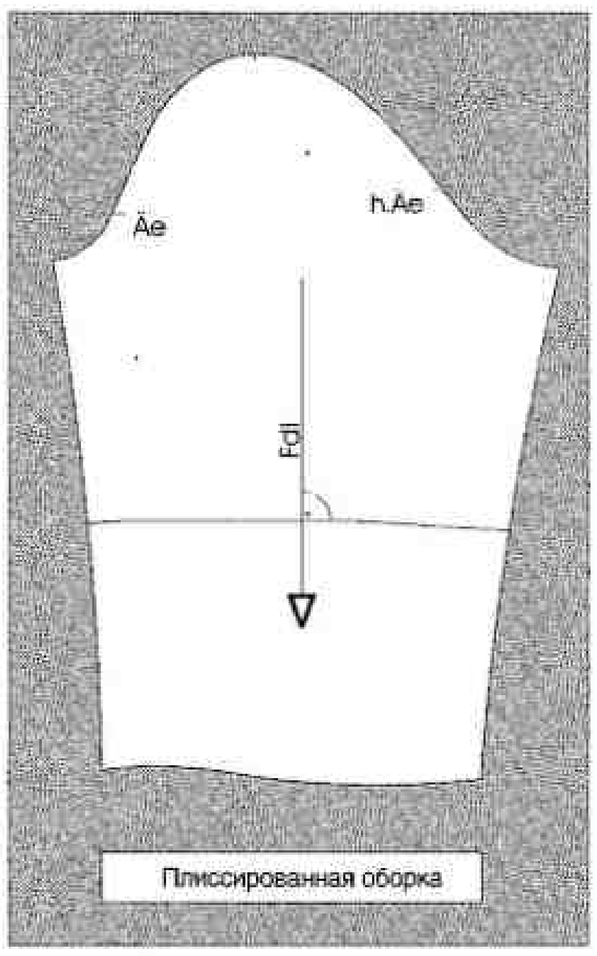
4 Вырезать все детали переда и спинки.
– Соединить боковые стороны вытачки на отрезной боковой части переда.
– Выровнять линии срезов.
– Указать направление нити основы.
– Застежка-молния располагается в среднем шве спинки.
– Шлица располагается в среднем шве спинки.
– Бретель (справа) выполняется с эластичной тесьмой.

5 На чертеже показаны детали рукава и плиссированной оборки.
– Указать направление нити основы.

6 На чертеже показан шифоновый шарф, выкроенный в косом направлении нити основы.



4



5

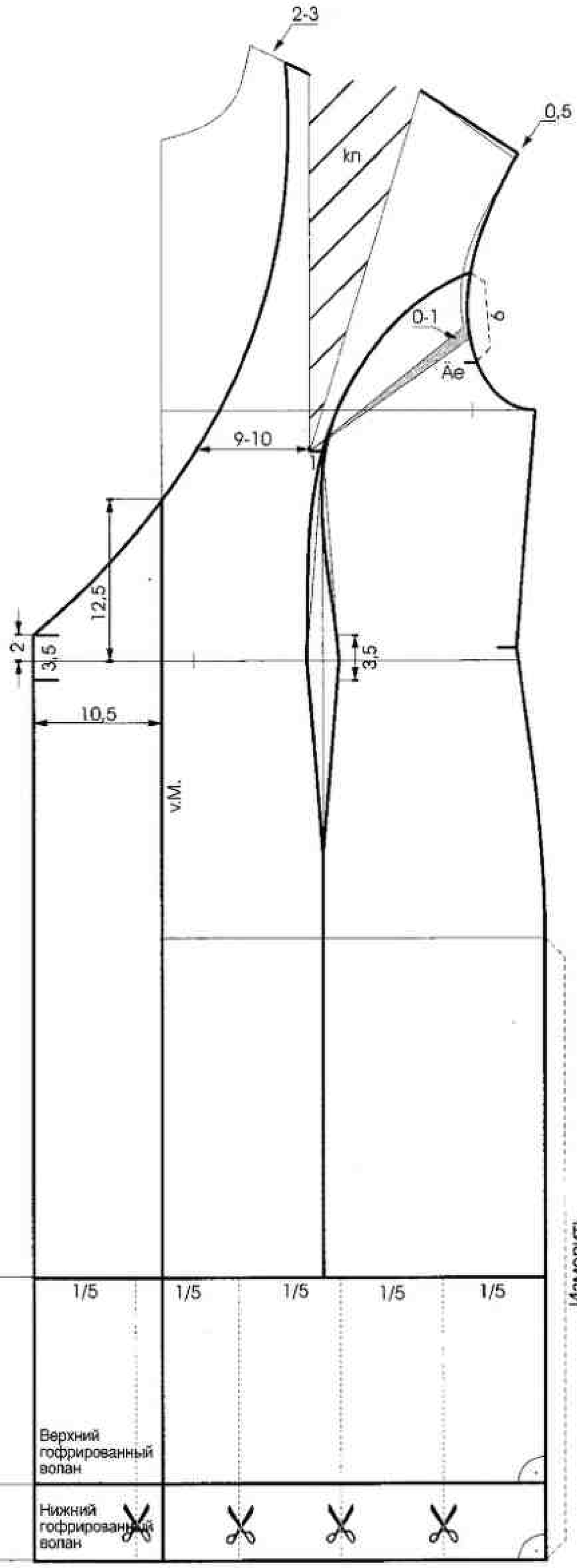
6

Платье с запахом и гофрированными воланами

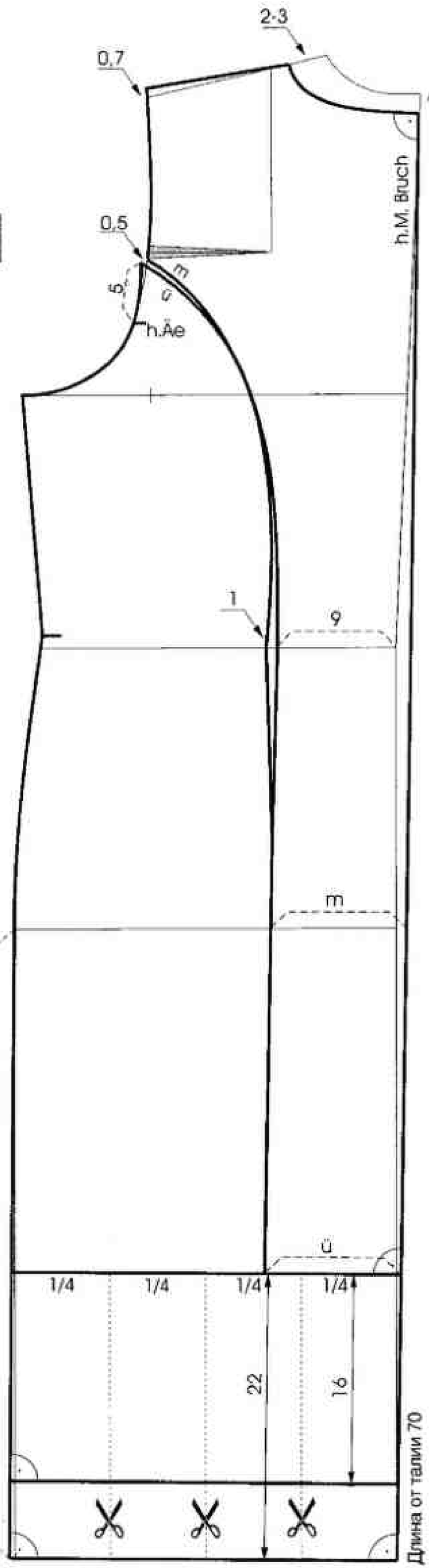


Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья полуприлегающего силуэта, размер 48;
– одношовный рукав.



1



Перед/спинка

1 Для определения длины изделия по средней линии спинки отложить вниз 112,6 см от точки уровня седьмого шейного позвонка. Это соответствует длине юбки 70 см.

– Начертить среднюю линию спинки от горловины до линии низа прямой линией.

– Начертить линию низа под прямым углом к средней линии спинки.

– Начертить новую боковую линию спинки от линии бедер под прямым углом к линии низа. Длину боковой линии измерить от линии бедер и перенести на боковую линию переда.

– Горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 2-3 см.

– Горловину спинки по средней линии углубить на 1-1,5 см и начертить новую линию горловины под прямым углом к средней линии спинки.

– У проймы линию плеча переда приподнять на 0,5 см, спинки – на 0,7 см.

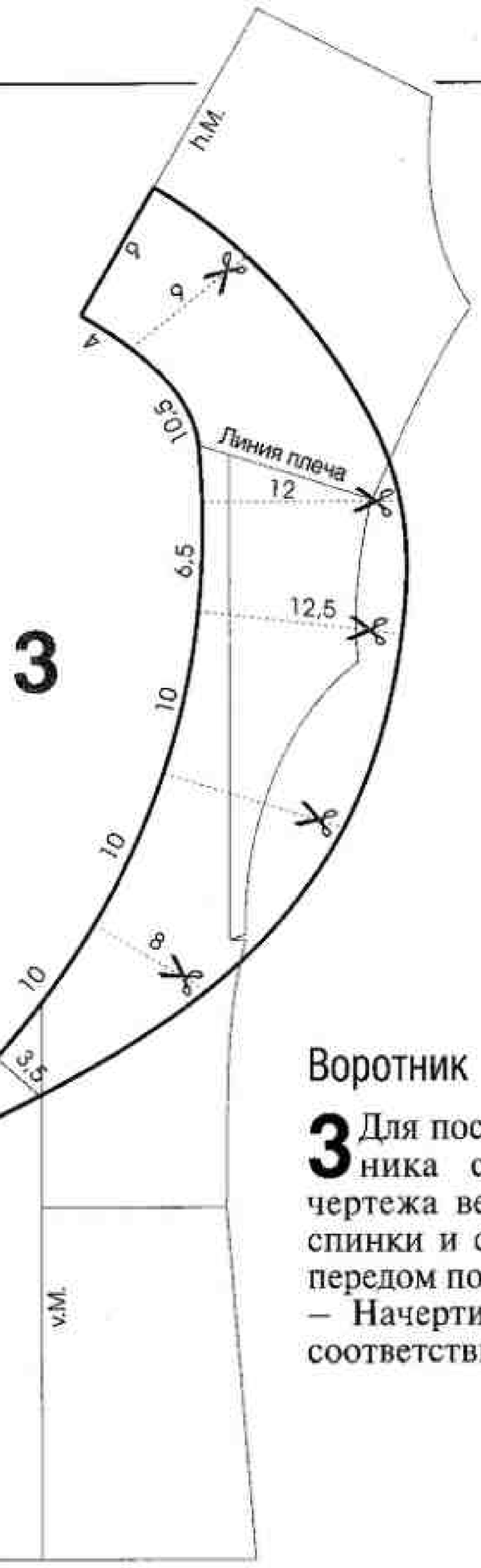
– Провести линию края борта параллельно линии середины переда на расстоянии 10,5 см от нее.

– Для определения положения линии горловины от линии талии отложить вверх по линии борта 2 см, по линии середины – 12,5 см. Линия горловины должна проходить на расстоянии 9-10 см от точки центра груди. Начертить линию горловины по лекалу.

– Для построения нижнего гофрированного волана от линии низа отложить 22 см вверх и провести линию.
– От последней линии отложить вниз 16 см для построения верхнего гофрированного волана и провести линию.
– Начертить линии разрезов в соответствии с чертежом.
– Пройму переда удлинить на 0-1 см за счет сокращения раствора верхней вытачки.
– Начертить линию рельефа на переде по лекалу в соответствии с чертежом.
– Раствор вытачки по талии в рельефе спинке – 1 см, так как платье на талии завязывается поясом и поэтому спинке требуется больше объема.
– Пройму спинки удлинить на 1 см, оставив вытачку на выпуклость лопаток у среза проймы на чертеже и переведя в рельеф 0,5 см ее раствора. Начертить рельеф спинки по лекалу в соответствии с чертежом.
– Отложить от горловины по краю борта вниз 3,5 см для пояса, на той же высоте отметить в рельефе переда петлю для продевания пояса.

Рукав

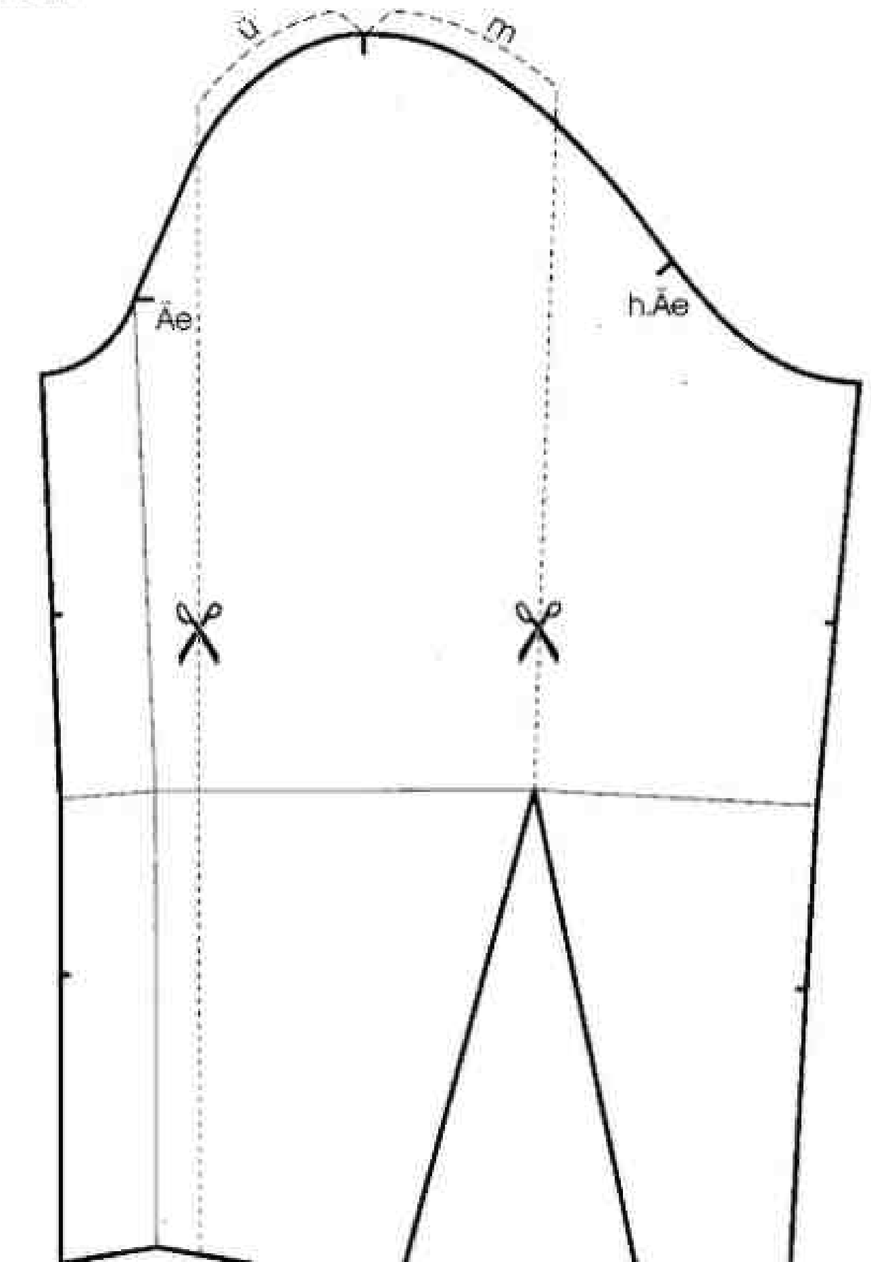
2 Начертить линии разрезов в соответствии с чертежом.
– Разрезать рукав по этим линиям до линии низа и до конца вытачки соответственно и раздвинуть части рукава по окату: в передней части – на суммарную величину удлинения проймы и повышения линии плеча переда минус 0,5-1 см; в локтевой части – на суммарную величину удлинения проймы и повышения линии плеча спинки минус 0,5-1 см.
– Окат рукава приподнять на величину, равную 1/2 общего повышения линий плеча переда и спинки и начертить новую линию оката.
– Длина рукава – 16 см вниз от линии локтя.
– Для построения нижнего гофрированного волана от новой линии низа отложить 10 см вверх и начертить линию.
– От этой линии отложить 7 см вниз для построения верхнего гофрированного волана и начертить линию.
– Начертить линии разрезов в соответствии с чертежом.



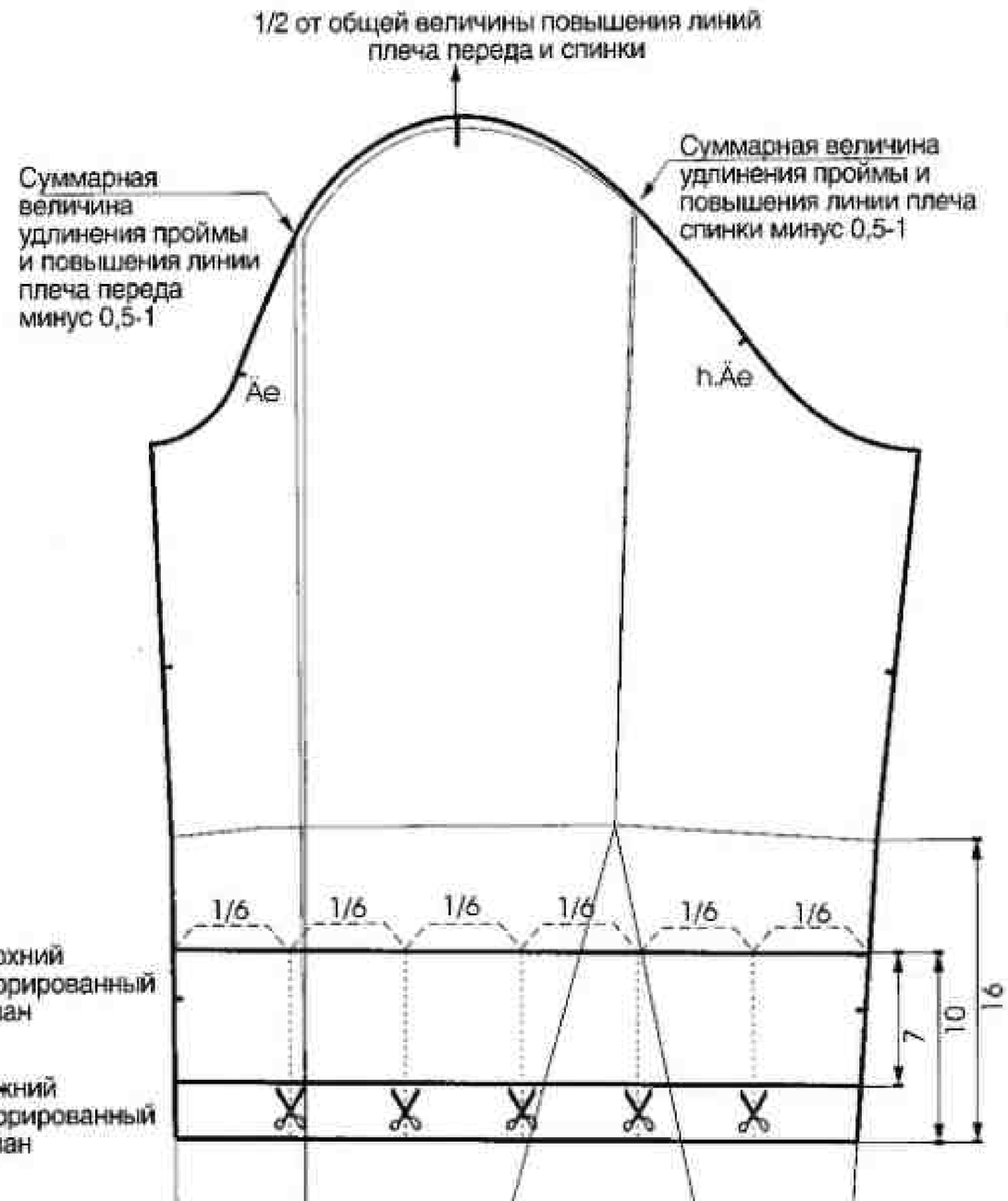
3

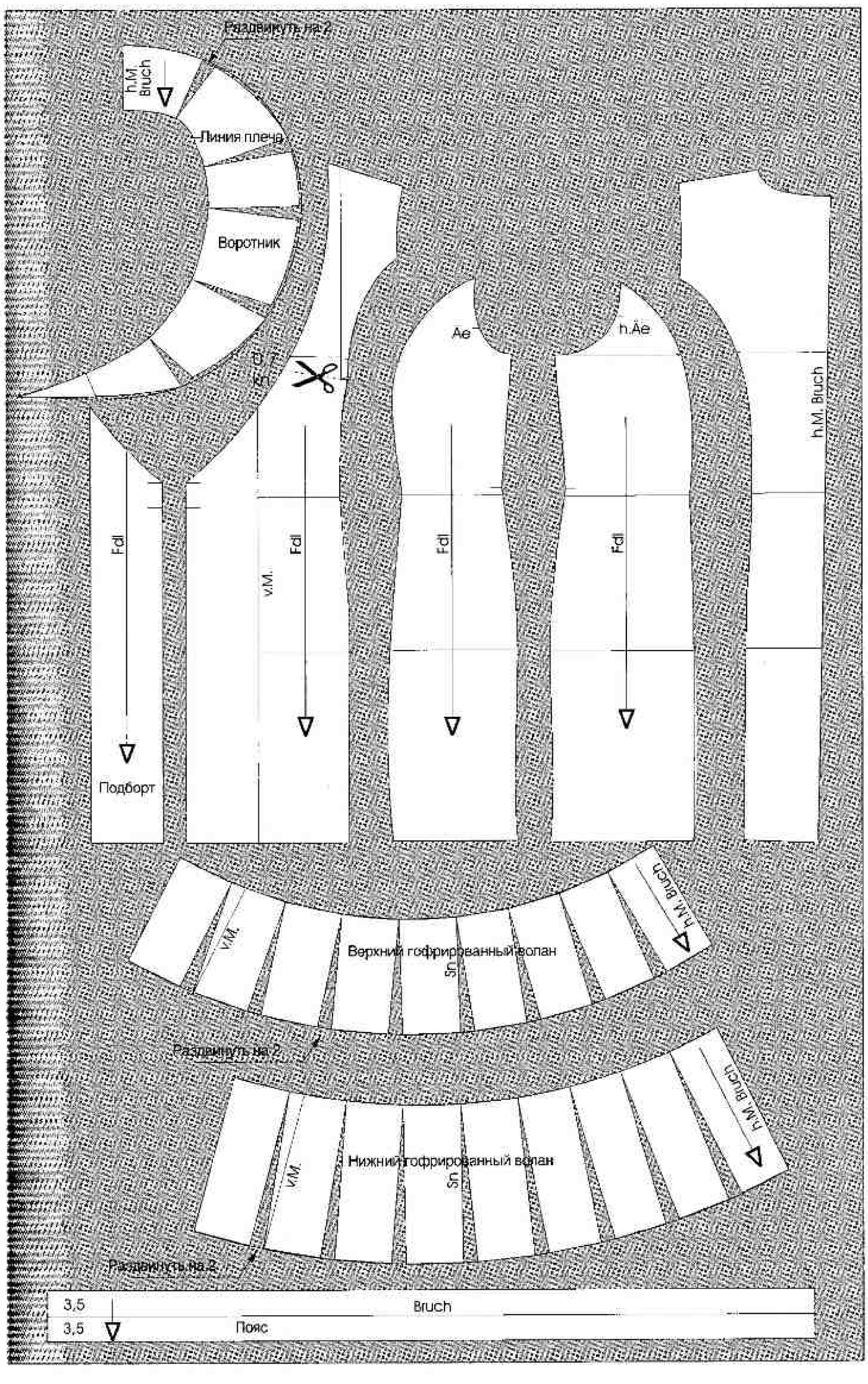
Воротник

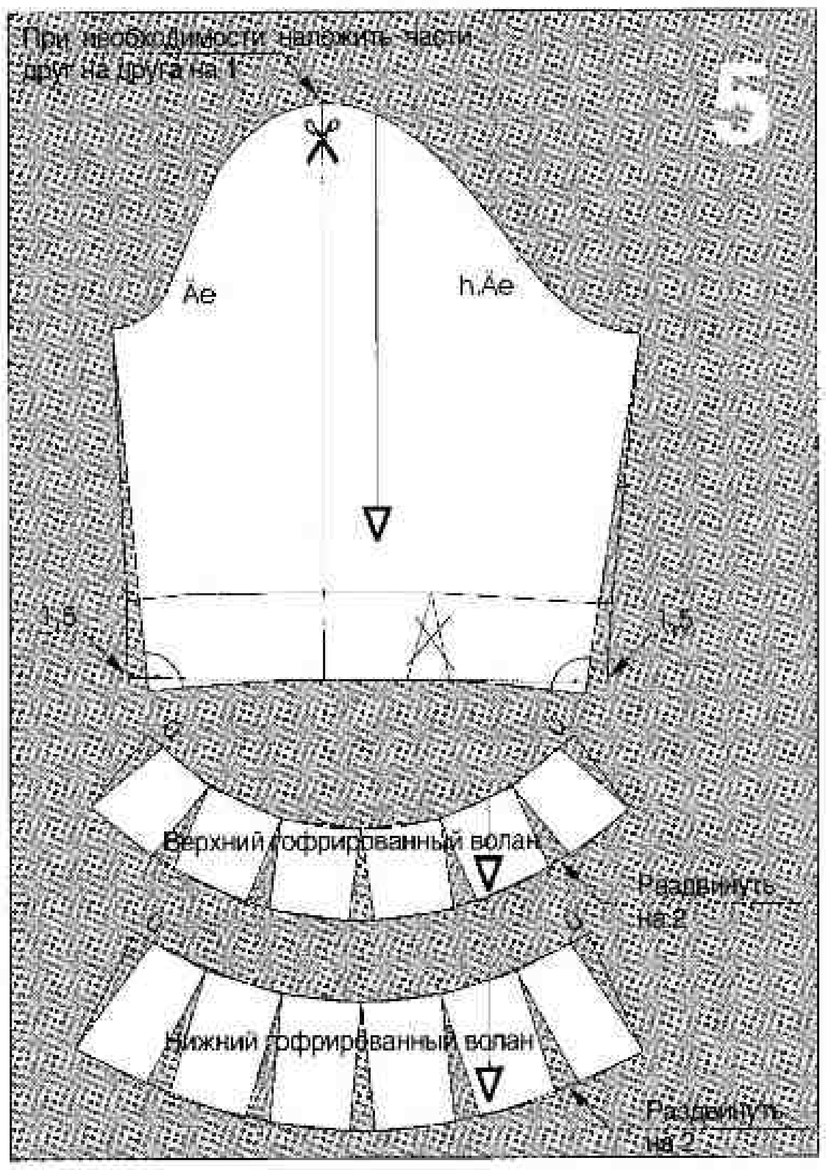
3 Для построения воротника скопировать с чертежа верхнюю деталь спинки и совместить ее с передом по линии плеча.
– Начертить воротник в соответствии с чертежом.



2







5 Все детали рукава вырезать.
Остаток раствора локтевой вытачки разделить пополам и перевести к линиям срезов рукава, эту величину срезать у боковых сторон воланов.
– Начертить новую линию низа рукава под прямым углом к линиям нижних срезов рукава.
– При слишком большой посадке по окату рукава части рукава в верхней части оката можно наложить друг на друга на 1 см.
– Детали воланов по линиям разрезов раздвинуть на 2 см у внешних срезов.
– Указать направление нити основы.

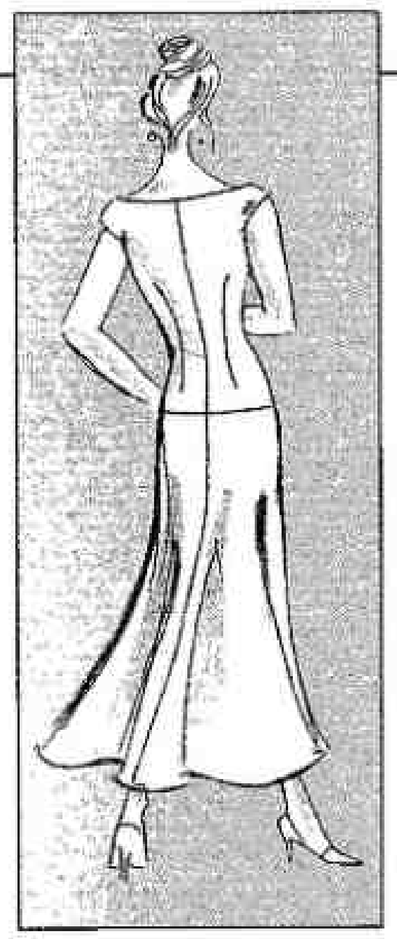
Детали кроя

4 Детали переда и спинки вырезать.
Детали воланов и воротник у внешних срезов раздвинуть по линиям разрезов на 2 см и выровнять линии срезов.
– Для пояса начертить прямоугольник шириной 2 × 3,5 см и длиной примерно 110 см. Пояс соединяется с изделием по шву обтачивания борта. В правом рельефе переда оставить петлю для продевания пояса.
– Указать направление нити основы.

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Платье с драпировкой по горловине «римские складки»

(радиальная драпировка)



Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья полуприлегающего силуэта, размер 48.

Перед

1 Для определения длины изделия по линии середины спинки отложить вниз 132,6 см от уровня точки седьмого шейного позвонка. Это соответствует длине юбки 90 см.

– По линии середины переда от линии талии отложить 23,5 см вниз и начертить фигурную линию шва соединения лифа с юбкой по лекалу. У боковой линии положение линии шва соединения лифа с юбкой определяется после построения ее на спинке.

– Раствор нагрудной вытачки перевести к линии середины переда.

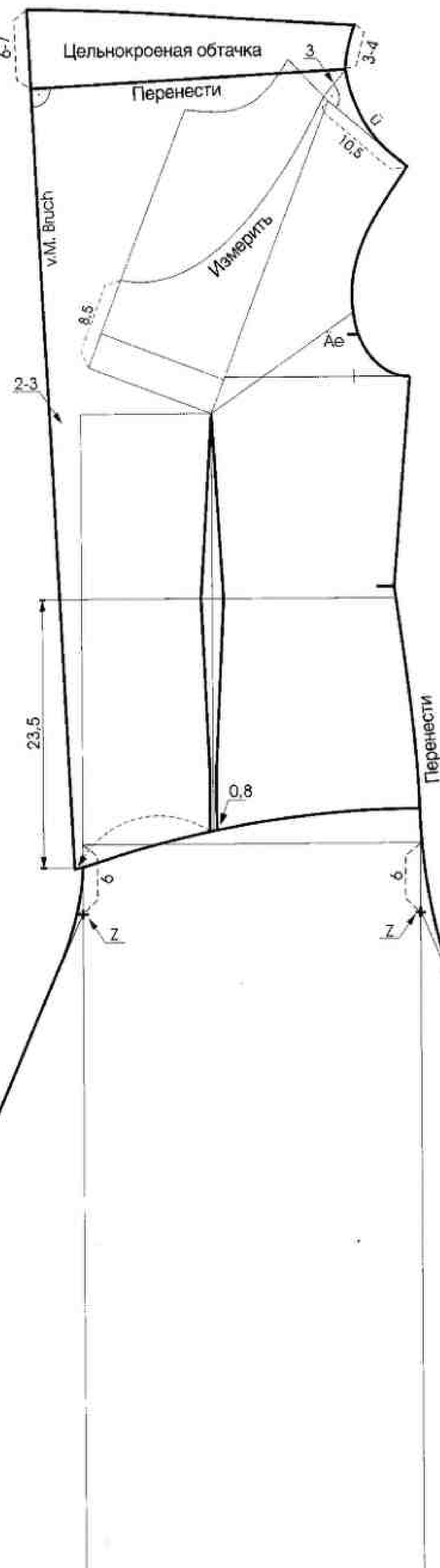
– Вытачку по талии удлинить до фигурной линии шва соединения лифа с юбкой, здесь величина раствора вытачки – 0,8 см. Расширить перед по средней линии на эту величину.

– На уровне центра груди по горизонтали от линии середины переда отложить влево 2-3 см и через полученную точку начертить новую линию середины переда в соответствии с чертежом.

– Длина линии плеча переда – 10.5 см.

– Для определения глубины горловины по первоначальной линии середины переда отложить вверх от уровня центра груди 8,5 см. Начертить лекальную линию новой горловины.

К линии плеча переда от новой горловины провести перпендикуляр длиной 3 см и из полученной точки провести плавную линию к пройме.



– По новой линии плеча от проймы влево отложить величину, равную первоначальной линии плеча, из полученной точки провести перпендикуляр к новой линии середины переда.

– Измерить длину лекальной линии горловины переда и сравнить с длиной полученного перпендикуляра. Эти величины должны приблизительно совпадать. При необходимости откорректировать местоположение линии середины переда.

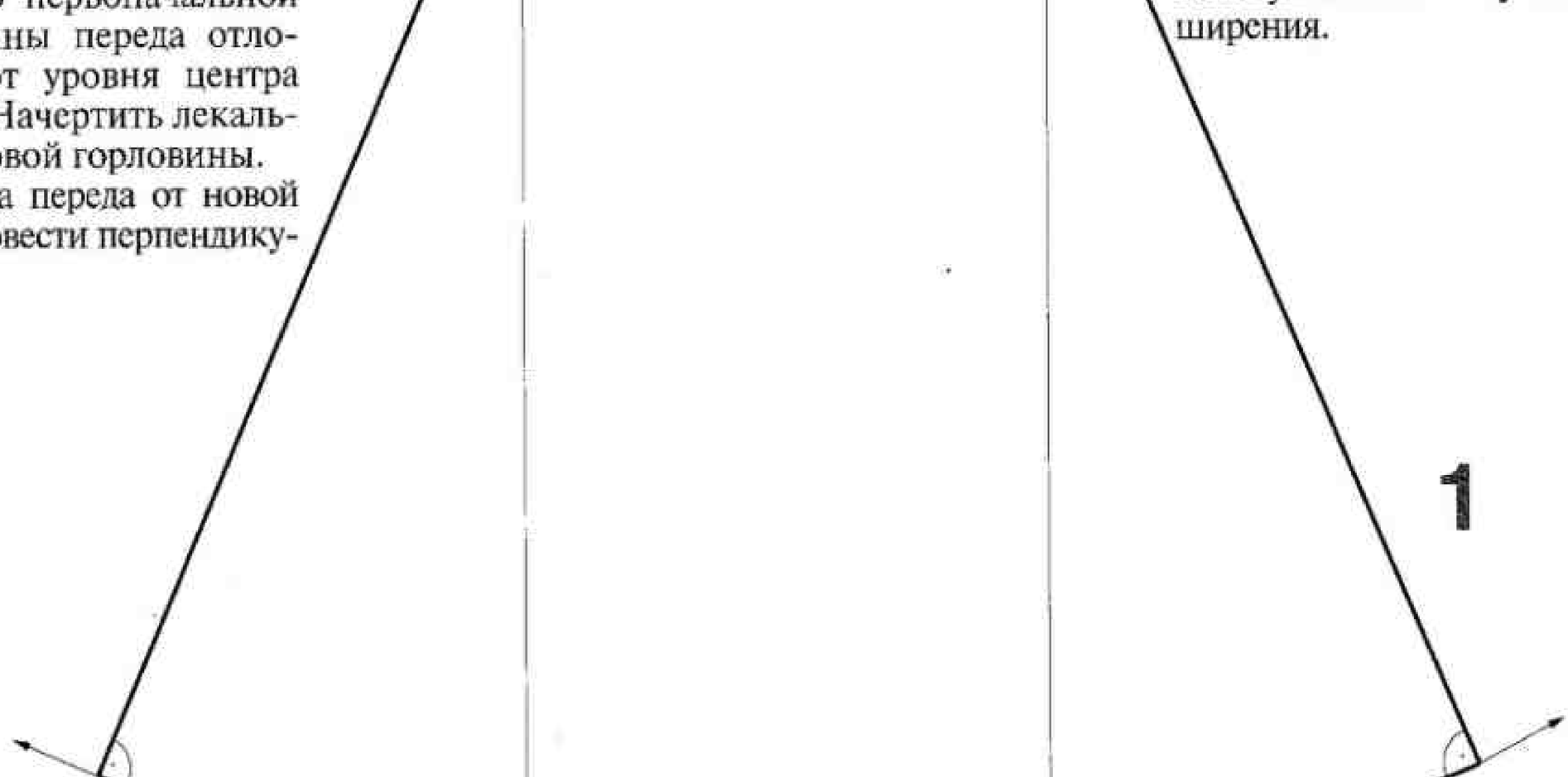
– Начертить цельнокроеную обтачку горловины переда в соответствии с чертежом.

– Отметить начало расширения юбки на 6 см ниже линии бедер.

– Начертить дуги с центром в точке Z и расширить по среднему и боковому срезам перед в области линии низа на 25 см.

–Начертить новую линию низа переда под прямым углом к середине переда и к боковой линии.

– Выровнять линию середины и боковую линию на участках расширения.

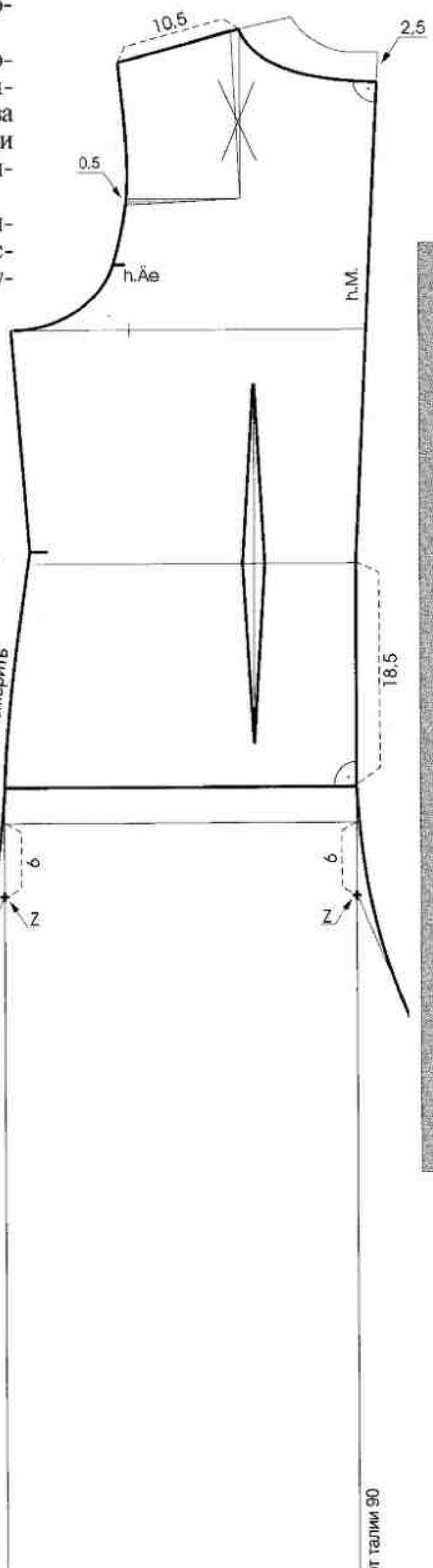


COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

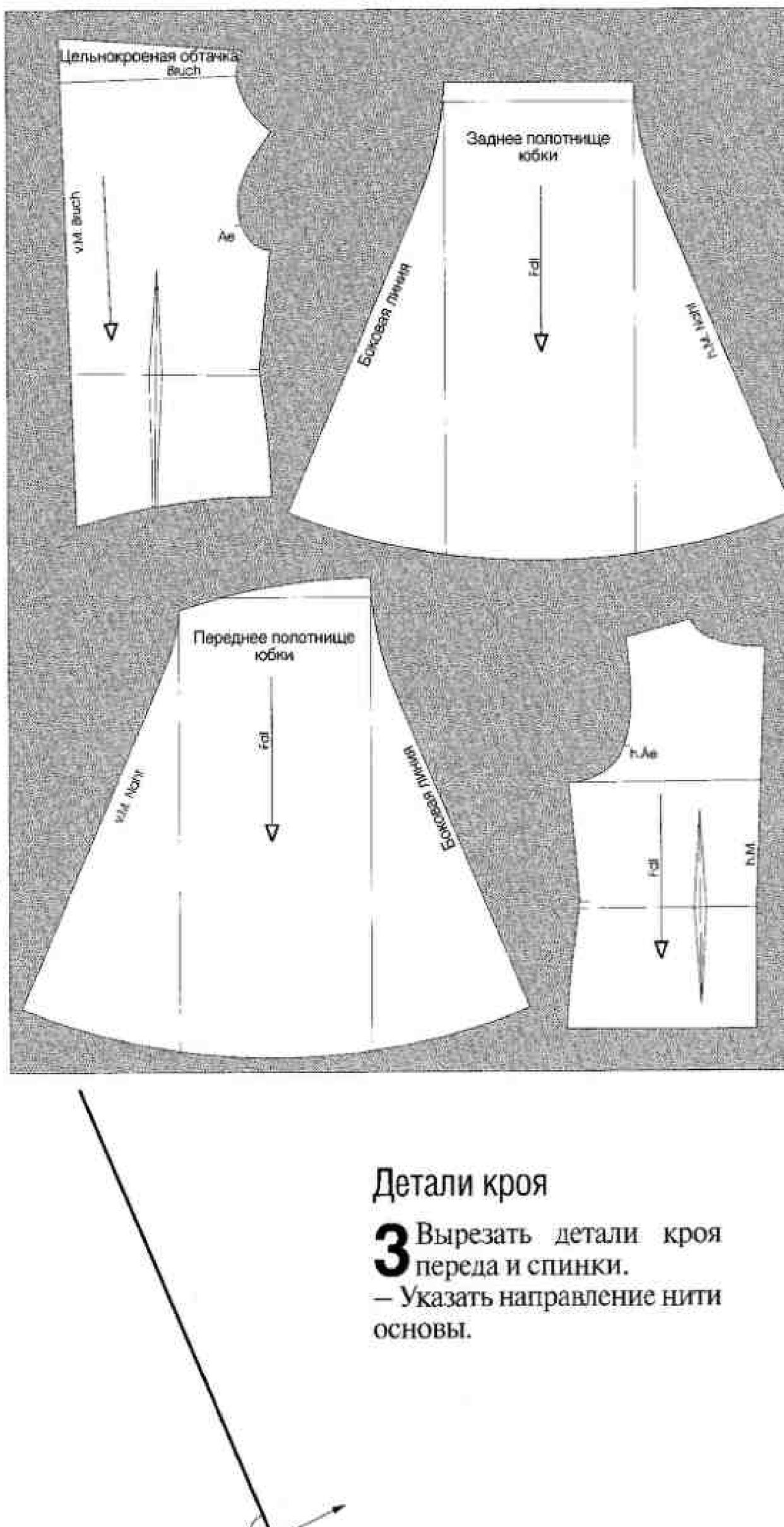
Спинка

2 Для построения линии шва соединения лифа с юбкой на спинке по ее средней линии от линии талии отложить вниз 18,5 см и из полученной точки провести перпендикуляр к боковой линии.
– Измерить участок боковой линии спинки от линии талии до линии шва соединения лифа с юбкой и перенести на боковую линию переда.
– Пройму спинки удлинить на 0,5 см за счет раствора вытачки на выпуклость лопаток.
– Длина линии плеча спинки – 10,5 см.
– Горловину спинки по средней линии углубить на 2,5 см и начертить новую линию горловины под прямым углом к средней линии спинки.
– Отметить начало расширения юбки на 6 см ниже линии бедер.
– Начертить дуги с центром в точке Z и расширить по среднему и боковому срезам спинку в области линии низа на 25 см.
– Начертить новую линию низа спинки под прямым углом к средней линии и к боковой линии спинки.
– Выровнять среднюю линию и боковую линию на участках расширения.

2



3



Детали кроя

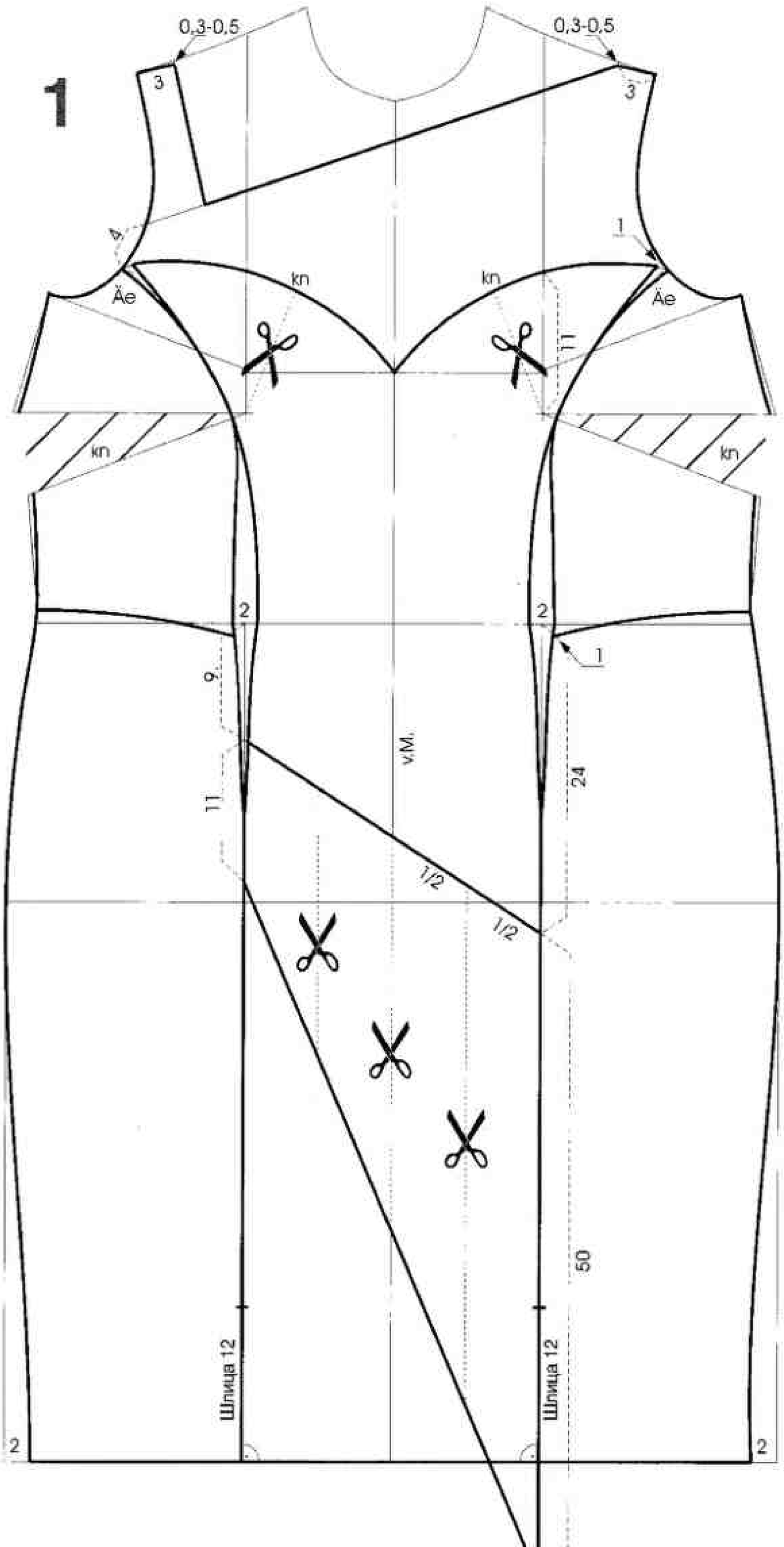
3 Вырезать детали кроя переда и спинки.
– Указать направление нити основы.

Асимметричное платье с корсажем и кружевной вставкой



Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья полуприлегающего силуэта, размер 48;
– одношовный рукав.



Перед

1 Для определения длины изделия по средней линии спинки отложить вниз 107,6 см от точки уровня седьмого шейного позвонка. Это соответствует длине юбки 65 см.

– Нагрудную вытачку временно перевести к боковой линии.

– По боковой линии на уровне линии низа заузить перед на 2 см и начертить новую боковую линию по лекалу.

– Начертить рельеф от проймы (венский шов) от контрольного знака Äe через вытачку по талии в соответствии с чертежом.

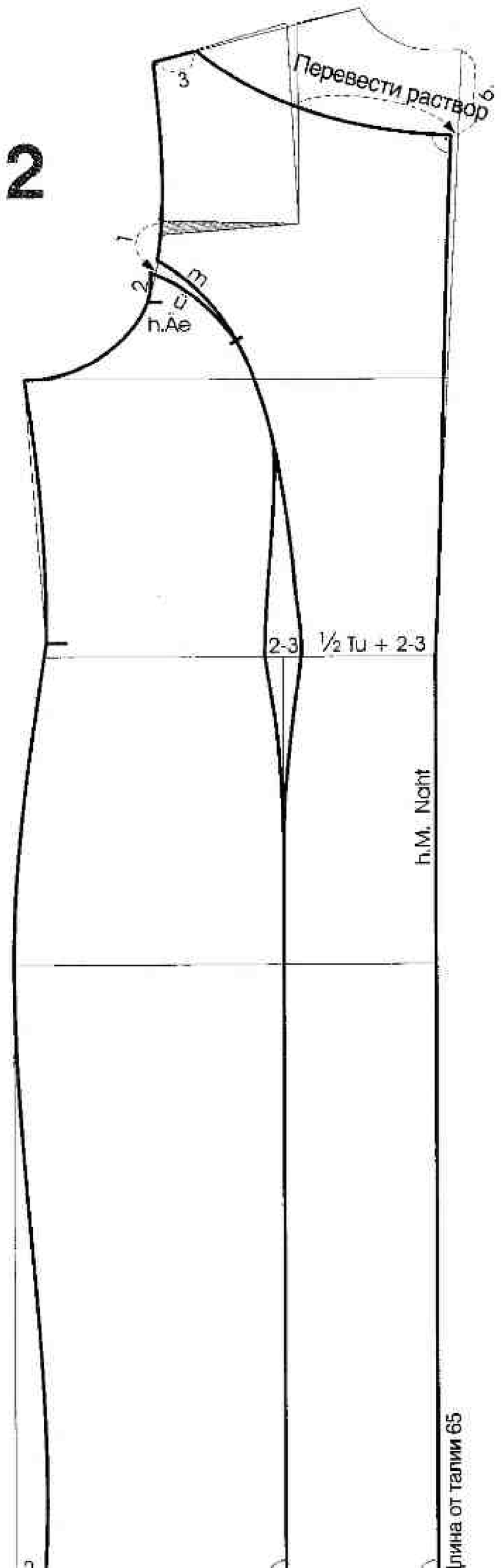
– Для построения линии верхнего среза внутренней детали платья – корсажа – от точки центра груди отложить 11 см вверх и начертить лекальную линию в соответствии с чертежом.

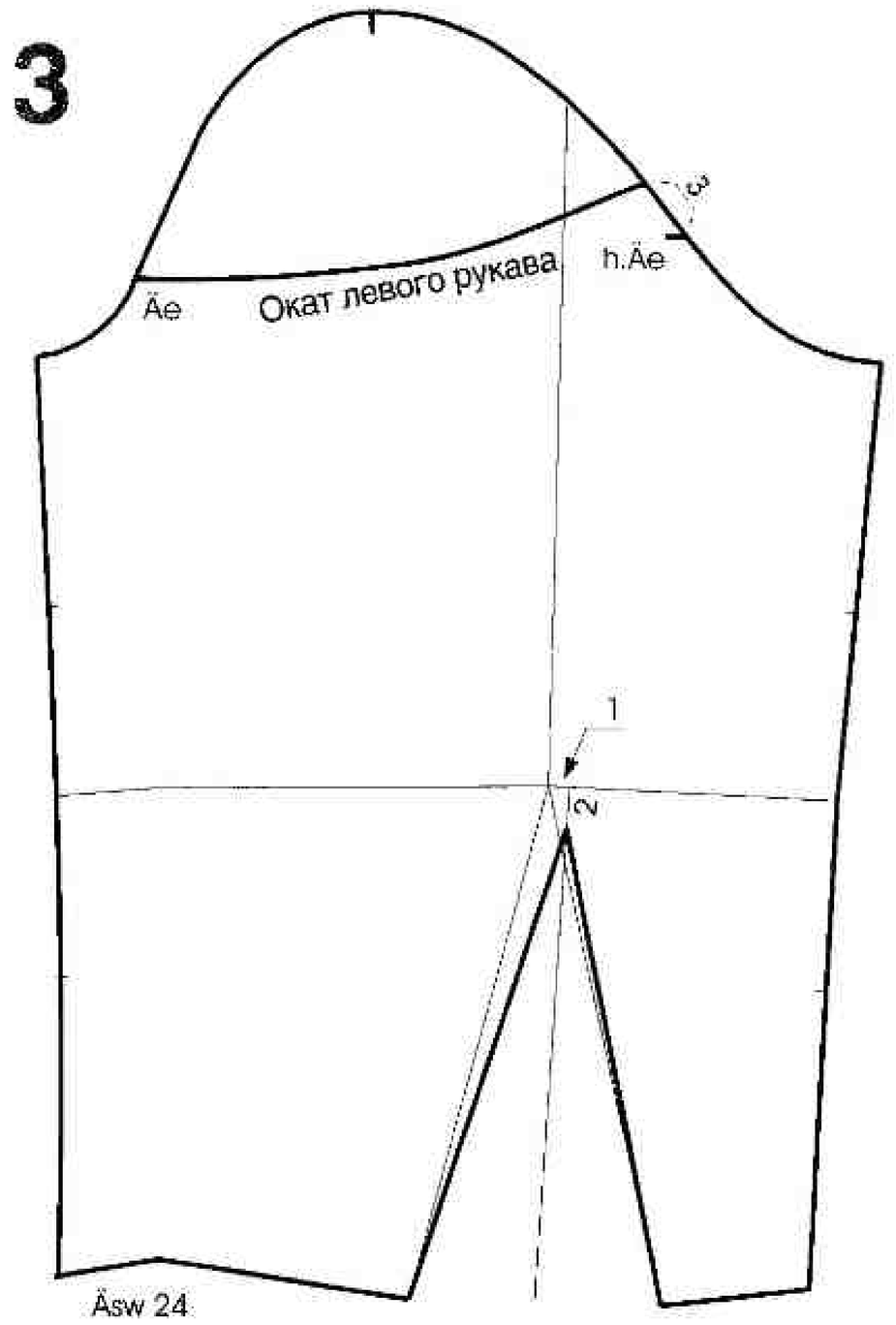
– Для лучшего прилегания изделия в верхней части у рельефа в области проймы начертить вытачку с раствором 1 см. Начертить линии разреза в соответствии с чертежом, по которым в случае необходимости можно уменьшить длину верхнего среза корсажа примерно на 0,5 см с каждой стороны, наложив разрезанные части друг на друга.

– Начертить линию подреза в области линии талии от боковой линии до рельефа.

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

– Отметить шлицу длиной 12 см.
– Перед зеркально скопировать относительно линии середины.
– Ширина бретели – 3 см. Начертить линию горловины и бретели для кружевной вставки.
– Начертить линию притачивания волана.
– Начертить волан в соответствии с размерами, указанными на чертеже.
– Начертить линии разрезов в соответствии с чертежом.



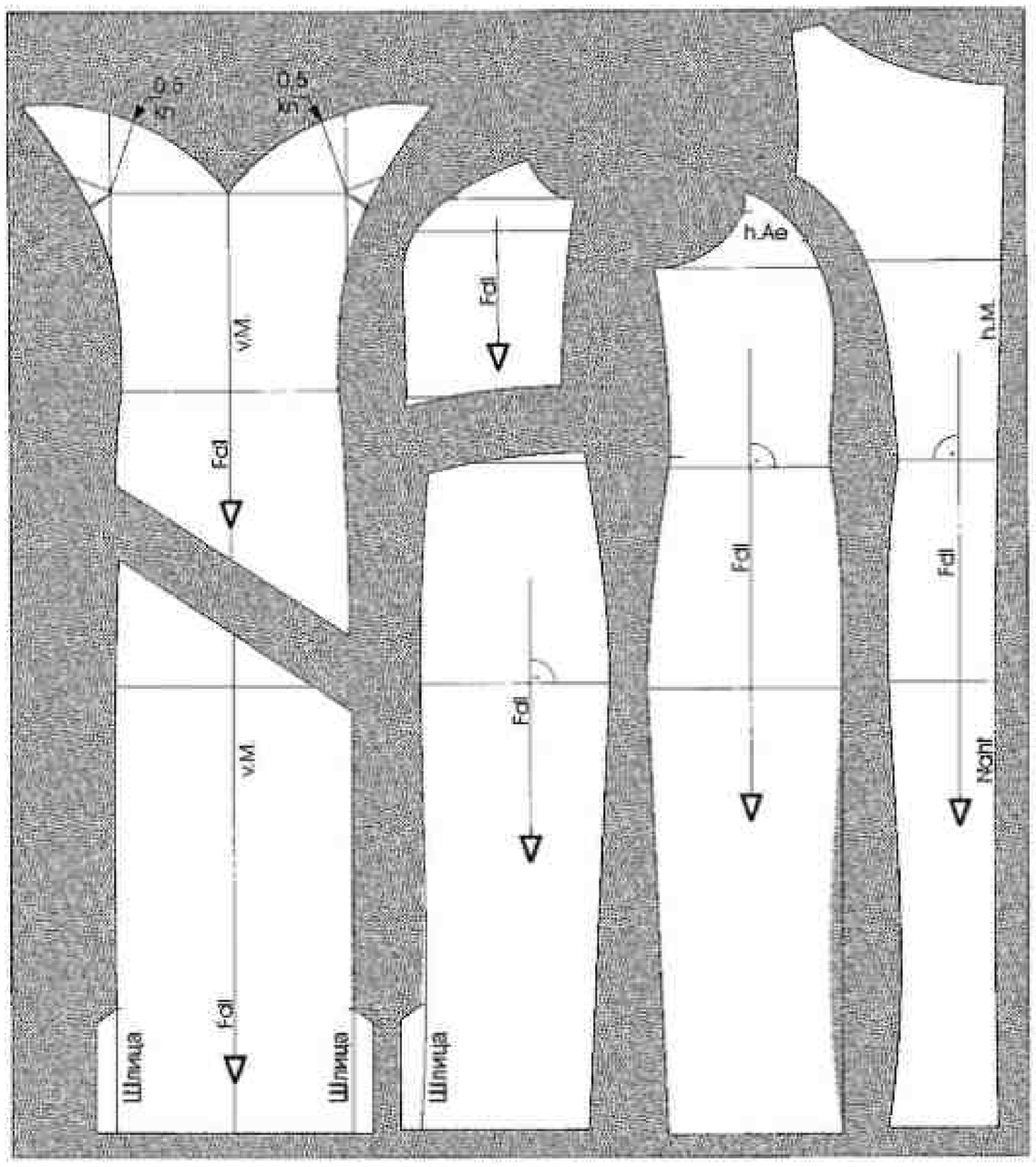


Спинка

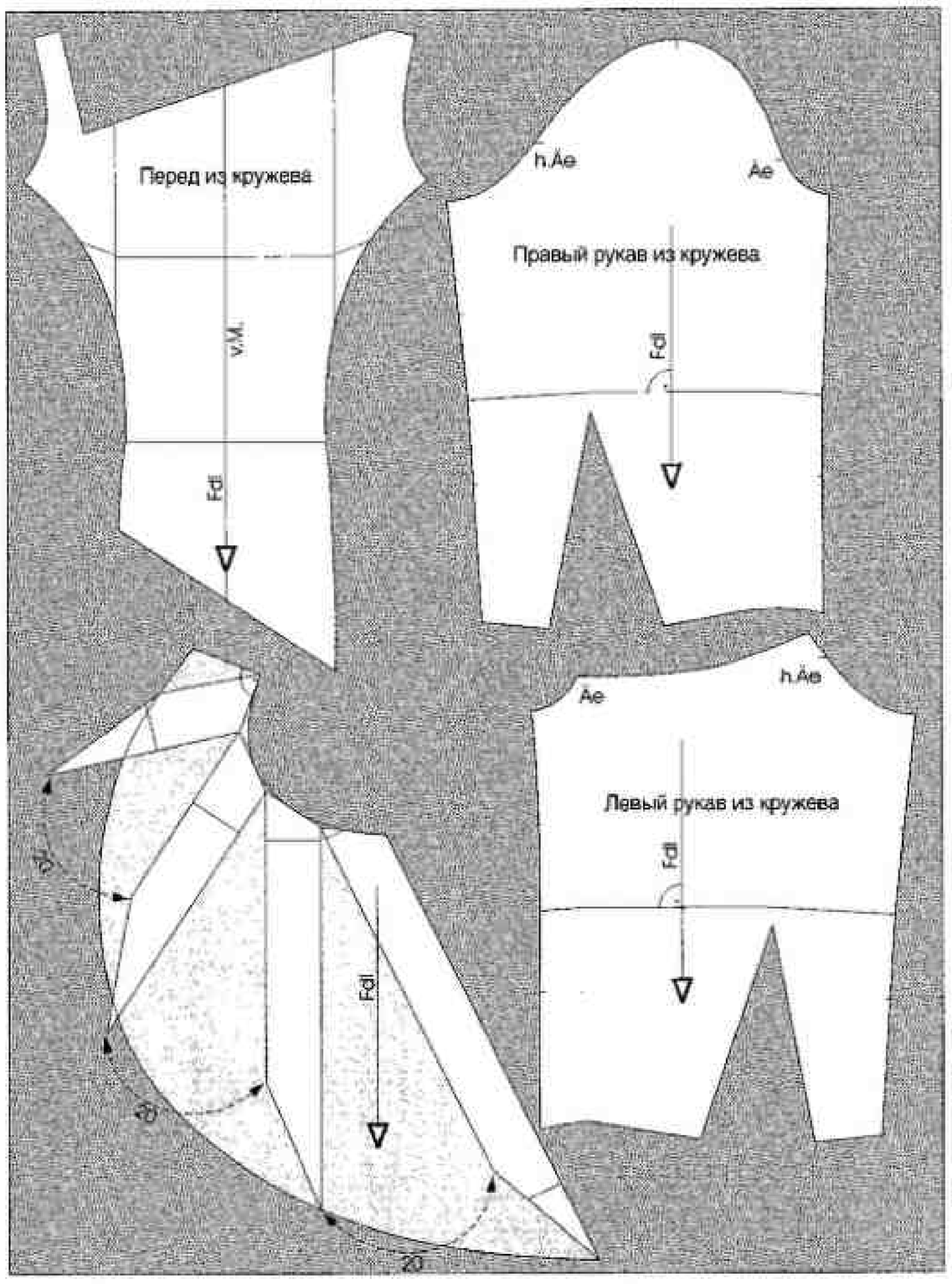
2 Пройму спинки удлинить на 1 см за счет верхней вытачки.
– По боковой линии на уровне линии низа заузить спинку на 2 см и начертить новую боковую линию по лекалу.
– Для определения глубины горловины по средней линии спинки отложить 6 см вниз от базовой горловины.
– Отметить ширину бретели, равную 3 см, и начертить линию горловины.
– Измерить остаток раствора вытачки у горловины и на эту величину заузить спинку по средней линии. Начертить новую среднюю линию спинки.
– Начертить рельеф на спинке по лекалу.

Рукав

3 Вытачку сместить на 1 см вправо и укоротить ее на 2 см.
Выровнять длину боковых сторон вытачки.
– Для левого рукава начертить новую линию оката в



4

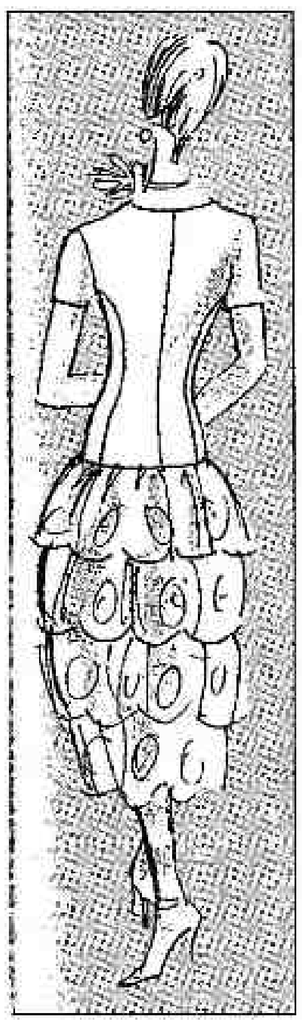


5

Детали кроя

4 Вырезать детали переда и спинки.
– Соединить боковые стороны вытачки на отрезной боковой части переда.
– Выровнять линии срезов.
– Указать направление нити основы.
– Застежка-молния располагается в среднем шве спинки.
– Шлицы располагаются в рельефах переда.

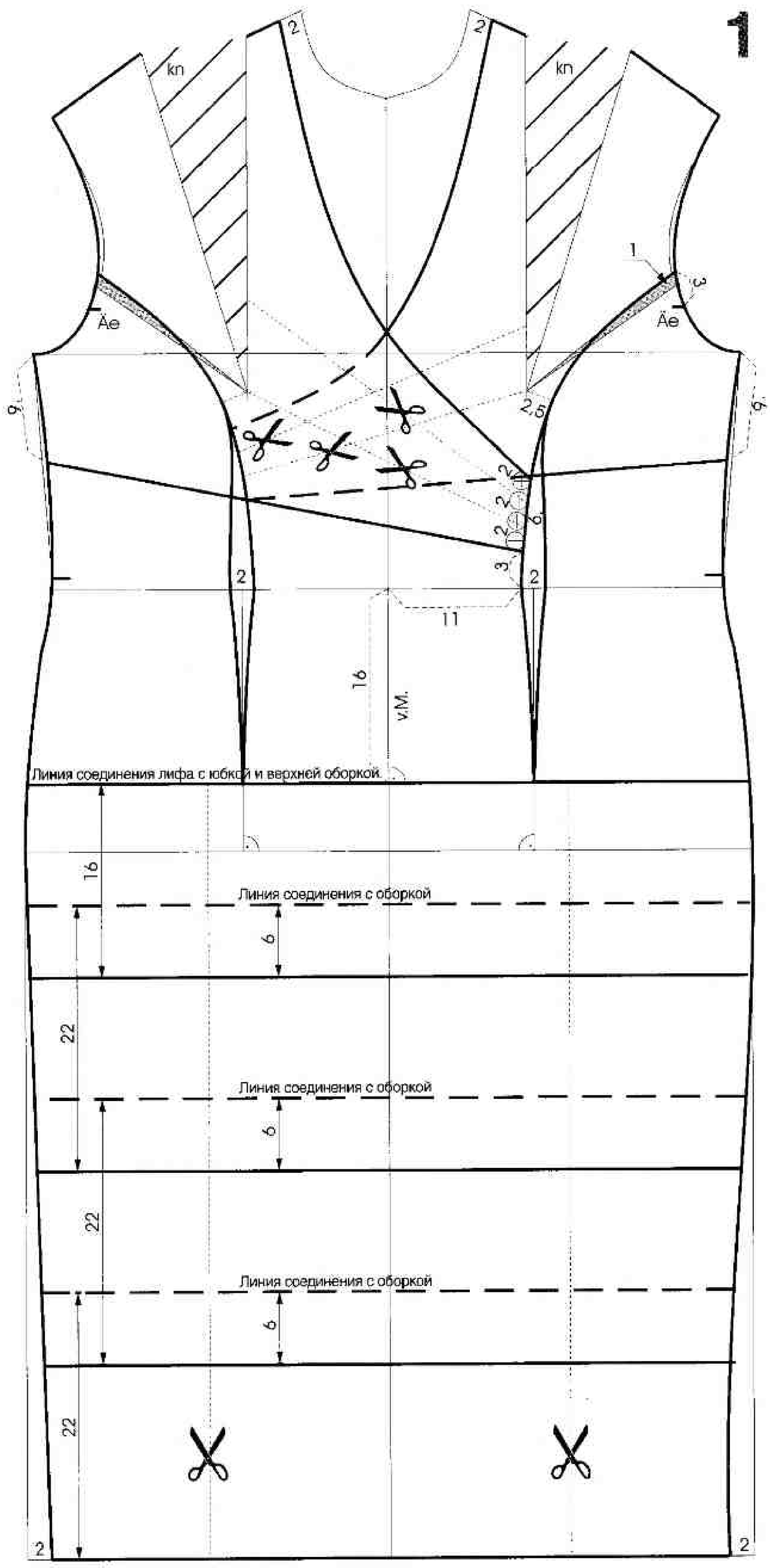
5 Правый и левый рукава (из кружева) скопировать с чертежа.
– Верхнюю кружевную деталь переда скопировать с чертежа.
– Волан скопировать с чертежа. Разрезать деталь по линиям разрезов и раздвинуть на 20 см соответственно.
– Начертить новую линию края волана.
– Указать направление нити основы.



Платье для коктейля с романтическими оборками

Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья полуприлегающего силуэта, размер 48;
– одношовный рукав.



Перед

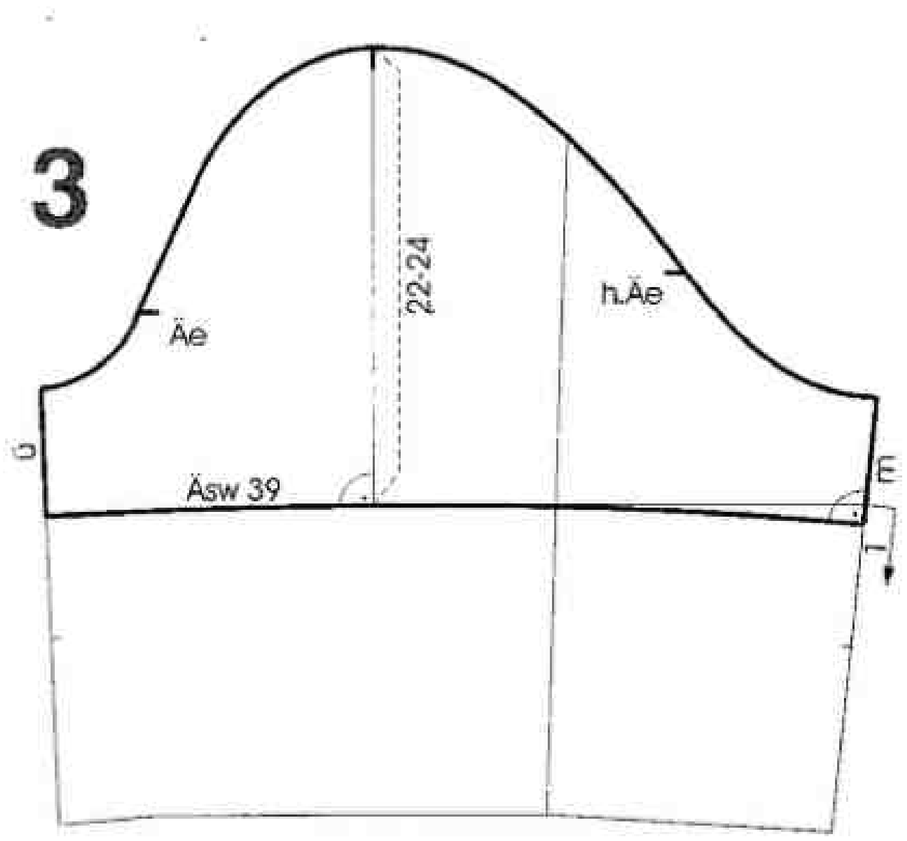
1 Для определения длины изделия по средней линии спинки отложить вниз 122,6 см от точки уровня седьмого шейного позвонка. Это соответствует длине юбки 80 см.
– По боковой линии на уровне линии низа заузить перед на 2 см и начертить новую боковую линию по лекалу.
– Пройму удлинить на 1 см за счет верхней вытачки. Начертить новую линию проймы.
– Начертить рельеф от проймы (венский шов) в соответствии с чертежом.
– Начертить линию шва соединения лифа с юбкой на 16 см ниже линии талии в соответствии с чертежом. По этой линии первая (верхняя) оборка соединяется с платьем.
– Начертить первую оборку шириной 16 см. Начертить три другие оборки шириной по 22 см. Линия верхнего края каждой последующей оборки расположена выше линии низа предыдущей оборки на 6 см. Начертить линии разрезов в соответствии с чертежом.
– Горловину по линии плеча увеличить на 2 см. Перед зеркально скопировать относительно линии середины.
– Для построения драпировки на правой части переда по рельефу отложить 3 см от линии талии ввсрх.
– Отсюда отложить по рельефу вверх 6 см и 9 см по боковому срезу от проймы вниз. Начертить линию нижнего среза правой стороны драпировки переда.
– Начертить линию горловины правой части переда и скопировать ее относительно линии середины.
– Начертить линию нижнего среза левой стороны драпировки переда от боковой линии к рельефу.
– Ширина левой стороны драпировки переда на уровне рельефа также равна 6 см. Начертить линию верхнего среза левой части драпировки переда.
– Начертить линии разреза для получения драпировки в соответствии с чертежом.
– Отметить месторасположение пуговиц.

Спинка

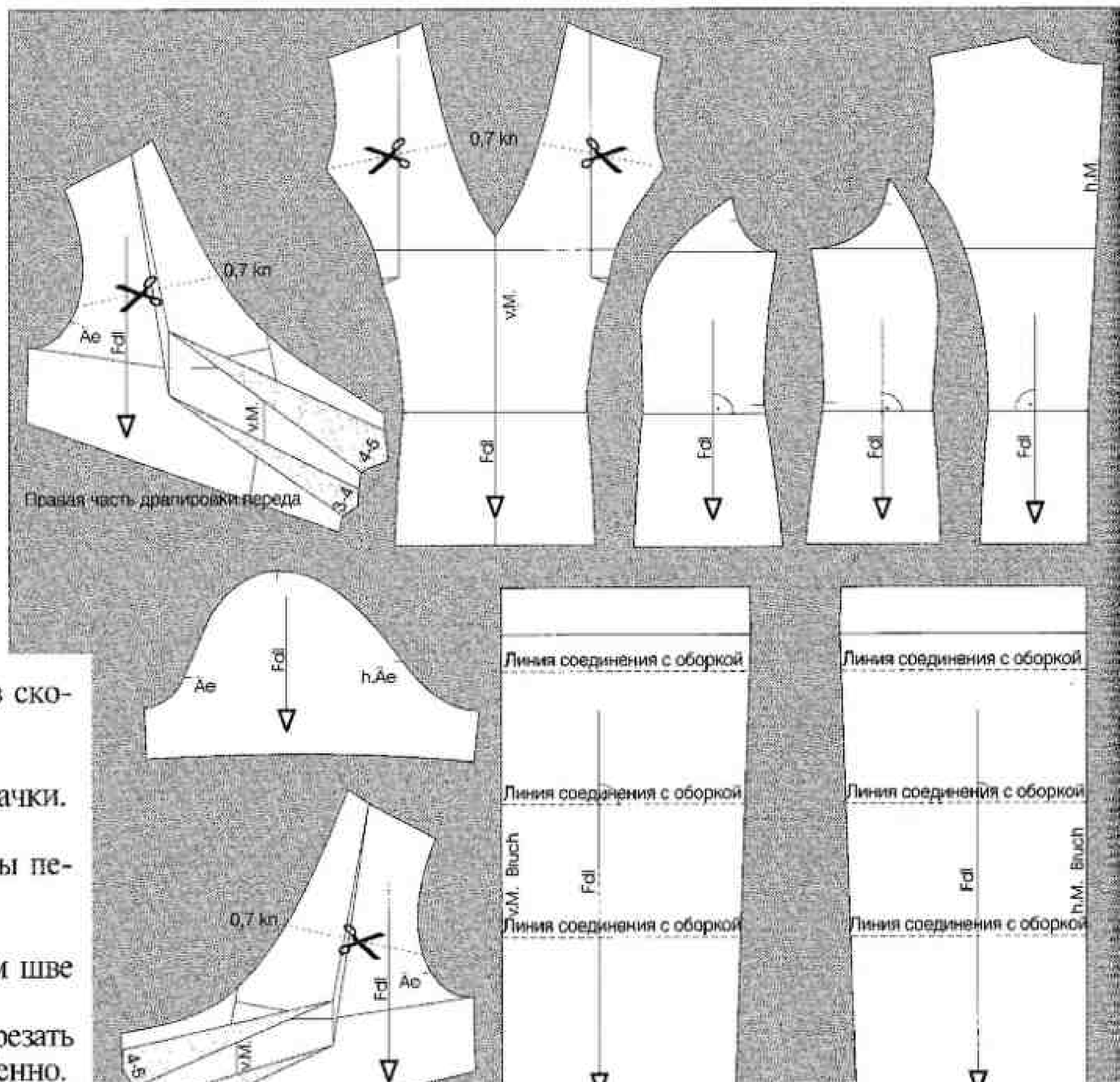
2 Пройму спинки удлинить на 0,7 см за счет верхней вытачки.
– По боковой линии на уровне линии низа заузить спинку на 2 см и начертить новую боковую линию по лекалу.
– Горловину по линии плеча увеличить на 2 см, по средней линии спинки – углубить на 1 см.
– Измерить остаток раствора верхней вытачки и перевести эту величину к пройме. Начертить новую линию проймы и плеча.
– Начертить рельеф от проймы по лекалу.
– Начертить линию шва соединения лифа с юбкой на 16 см ниже линии талии в соответствии с чертежом. По этой линии первая (верхняя) оборка соединяется с платьем.
– Начертить первую оборку шириной 16 см. Начертить три другие оборки шириной по 22 см. Линия верхнего края каждой последующей оборки расположена выше линии низа предыдущей оборки на 6 см.
– Начертить линии разрезов в соответствии с чертежом.

Рукав

3 Начертить одношовный рукав до линии локтя.
– Отложить от оката длину рукава – 22-24 см. Из полученной точки провести перпендикуляр к линии локтевого среза рукава и из последней точки отложить 1 см вниз.
– Измерить длину линии локтевого среза рукава и перенести эту величину на линию переднего среза. Начертить линию низа рукава под прямым углом к линиям срезов рукава.



4



Детали кроя

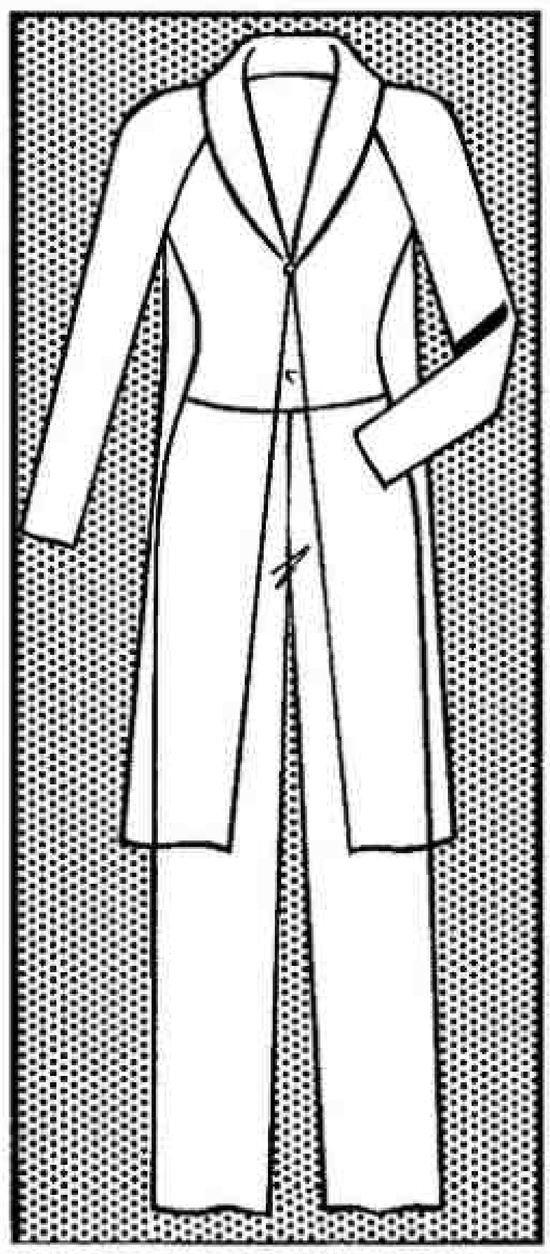
4 Вырезать детали переда и спинки. Рукав скопировать с чертежа.
– Разрезать детали по линиям разрезов.
– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки.
– Выровнять линии срезов.
– При необходимости заложить у горловины переда складку глубиной 0,7 см.
– Указать направление нити основы.
– Застежка-молния располагается в среднем шве спинки.
– Детали оборок скопировать с чертежа. Разрезать детали и раздвинуть части на 25 см соответственно.

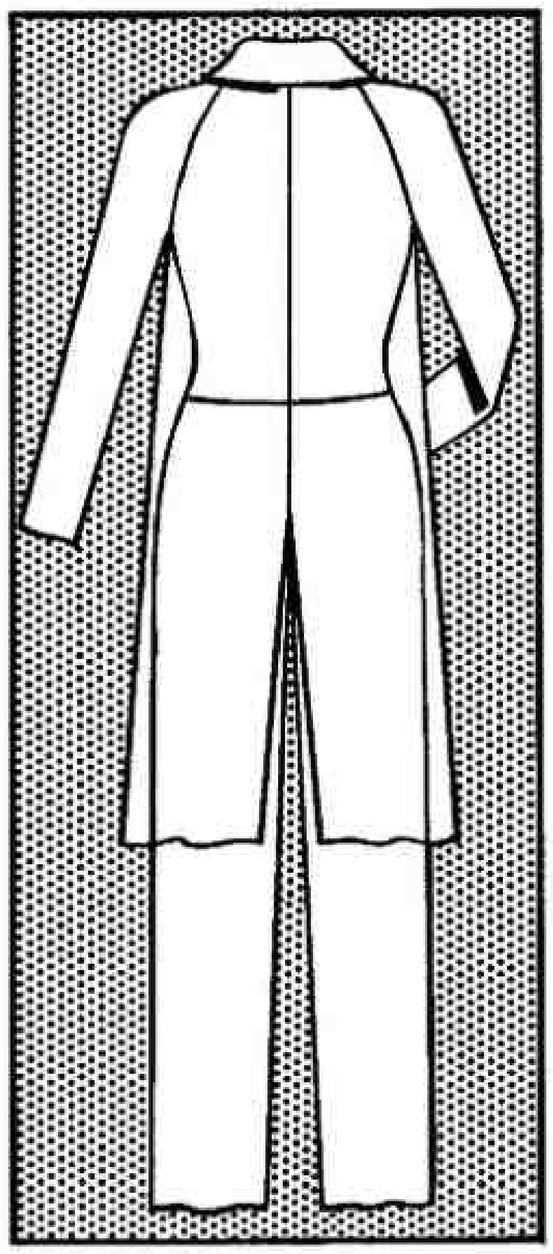


ПРОЕКТЫ/ЭСКИЗЫ: STUDIO SALO

Одежда для вечеринок

Кружевное платье и брюки

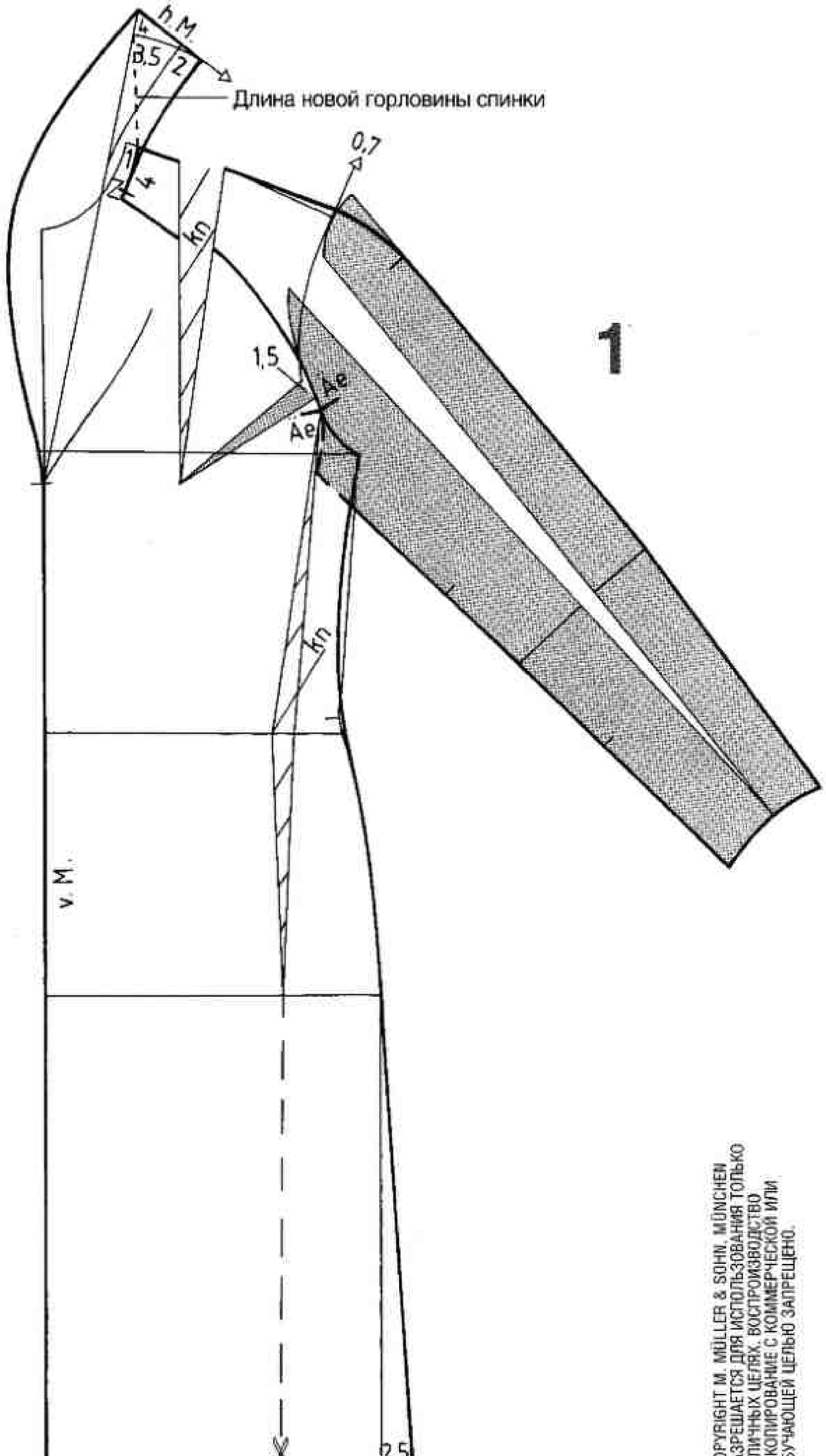




Платье

Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38;
– двухшовный рукав с верхним и нижним срезами.



1

Построение передней части рукава на переде

1 Пройму удлинить на 1,5 см за счет уменьшения раствора нагрудной вытачки.
– Линию плеча поднять у проймы на 0,7 см.
– Переднюю часть рукава в области оката раздвинуть на 2-3 см.
– Переднюю часть рукава совместить с передом так, чтобы контрольные знаки Ае совпали, а у поднятой линии плеча детали располагались встык (без промежутка).
– Оформить плавной линией линию верхнего среза рукава на продолжении линии плеча переда.
– Горловину расширить на 1 см.
– По линии новой горловины от ее вершины отложить 4 см вниз и отсюда начертить линию проймы/оката рукава покроя реглан через контрольный знак втачивания рукава.
– Продлить линию плеча переда влево на 2 см от новой вершины горловины. Определить начало линии перегиба лацкана, соединить полученные точки – получена линия перегиба лацкана. Продлить ее вверх.
– Для построения воротника «шаль» отложить от вершины новой горловины переда длину линии горловины спинки до пересечения ее с продленной линией перегиба лацкана.
– Через полученную точку начертить дугу с центром в точке Z, которая расположена на 3-4 см ниже вершины горловины.
– От линии перегиба лацкана по дуге отложить 3,5 см для определения местоположения линии перегиба стойки воротника и 2 см – высоту стойки воротника. Из полученной точки начертить линию среза стойки воротника к точке Z и линию середины воротника под прямым углом к линии среза стойки.
– Начертить линию перегиба стойки воротника и оформить срезы воротника в соответствии с чертежом.
– Указать раствор боковой вытачки по талии (заштрихованный участок) и начертить линию разреза для перевода раствора этой вытачки к линии низа.
– Расширить перед по боковой линии на 2,5 см в области линии низа.

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Построение локтевой части рукава на спинке

2 Длина изделия от линии талии – 55 см.

– Вытачку на выпуклость лопаток сохранить на чертеже в области проймы спинки для свободы облегания.

– Линию плеча спинки поднять у проймы на 1 см.

– Локтевую часть рукава совместить со спинкой так, чтобы контрольные знаки Äе совпали, а у поднятой линии плеча детали располагались встык (без промежутка).

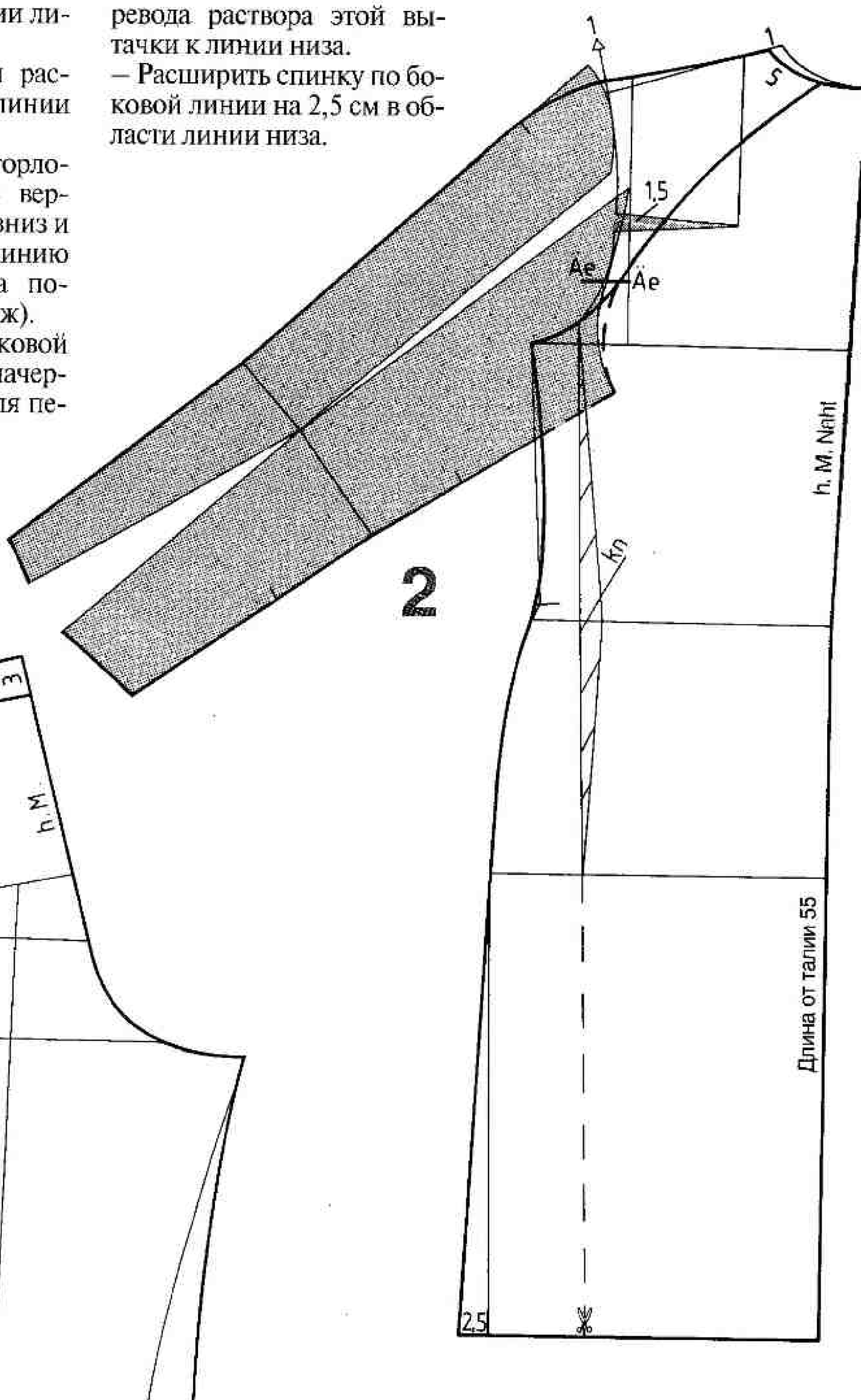
– Оформить плавной линией линию верхнего среза рукава на продолжении линии плеча спинки.

– Горловину спинки расширить на 1 см по линии плеча.

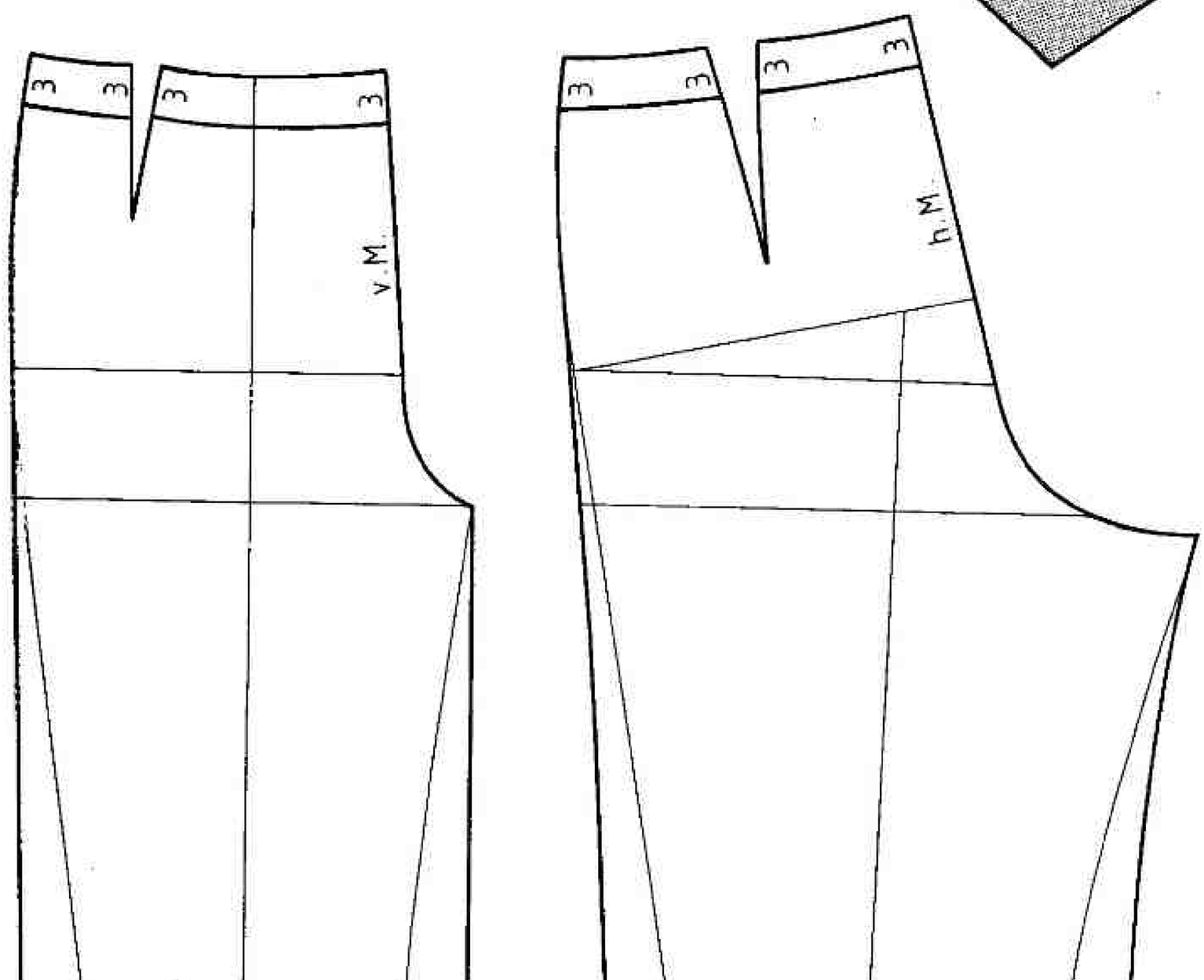
– По линии новой горловины спинки от ее вершины отложить 5 см вниз и отсюда начертить линию проймы/оката рукава покроя реглан (см. чертеж).

– Указать раствор боковой вытачки по талии и начертить линию разреза для перевода раствора этой вытачки к линии низа.

– Расширить спинку по боковой линии на 2,5 см в области линии низа.



2



Брюки

Основа построения чертежа:

– чертеж основы брюк, размер 38.

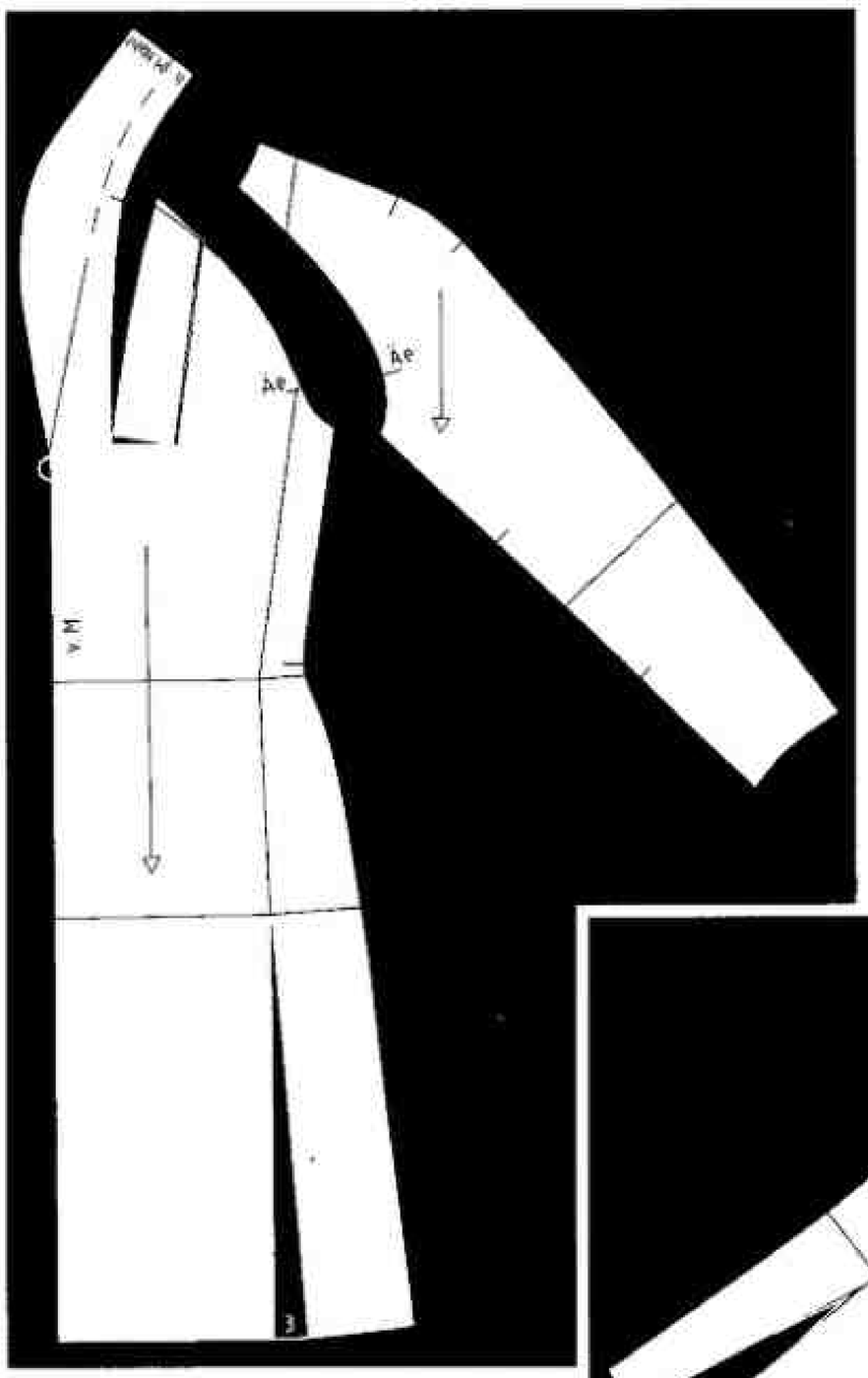
3 Построить чертеж основы брюк.

Для расширения брюк по линиям шаговых и боковых срезов отложить по линии колена и по линии низа по 4 см соответственно.

– Начертить новые линии боковых и шаговых срезов на передней и задней половинках брюк.

– Опустить линию верхнего среза на 3 см вниз на передней и задней половинках брюк.

3

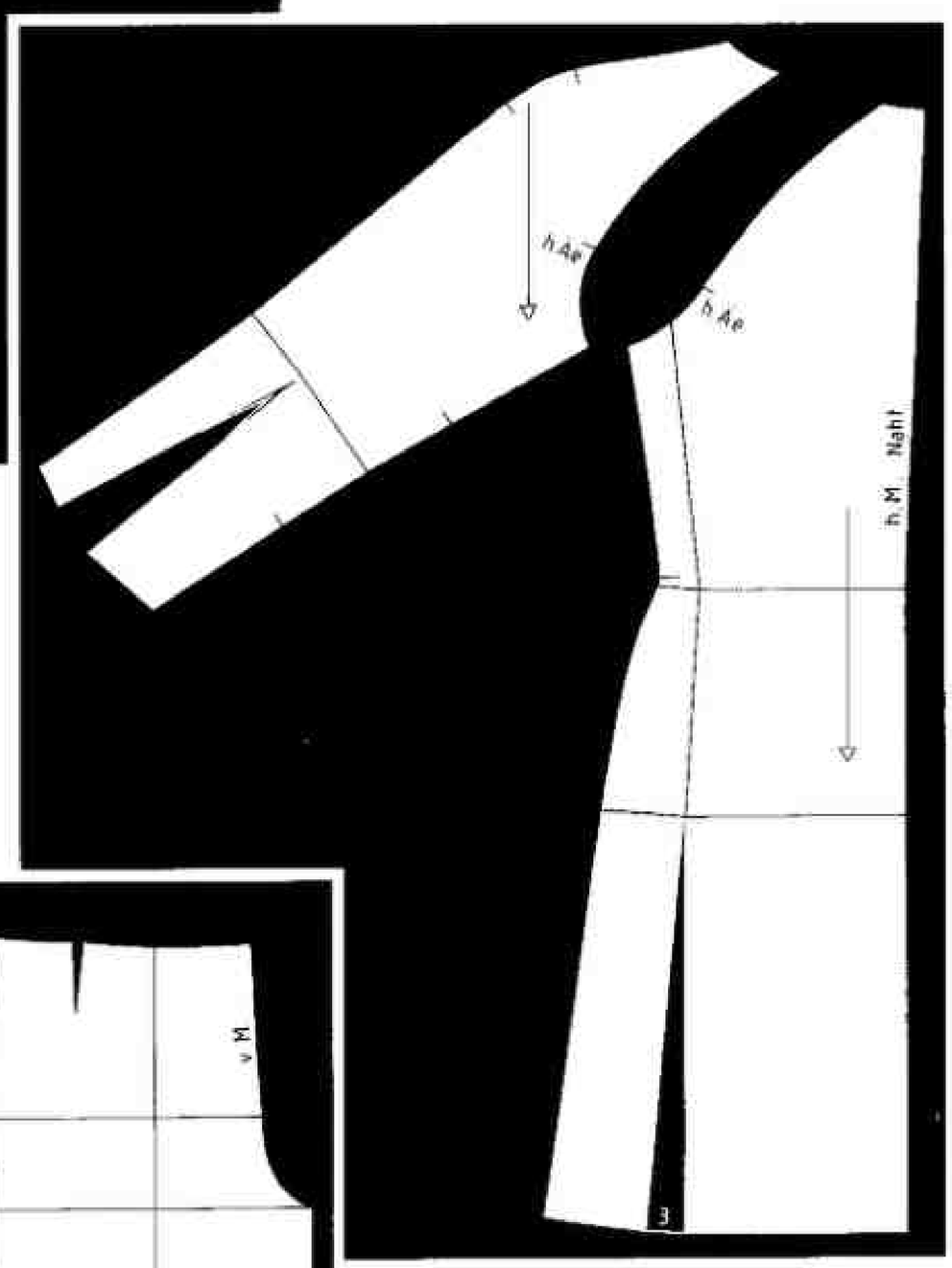


4

Детали кроя

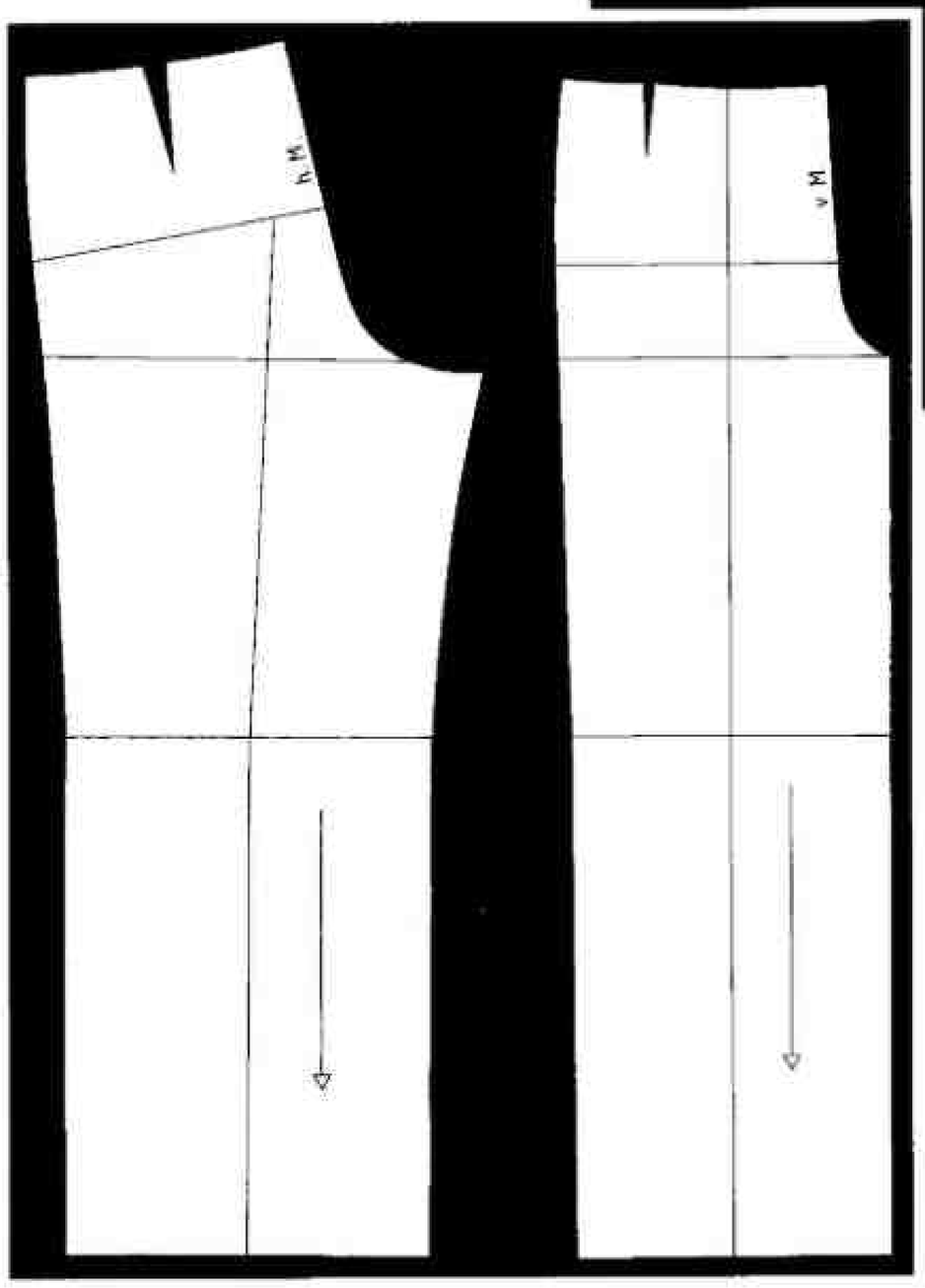
Перед, передняя часть рукава

4 Все детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и перевести раствор вытачки под воротник.
– Разрезать перед по линии разреза от линии низа.
– Закрыть раствор боковой вытачки, при этом перед по линии низа раздвинется на 3 см.
– Указать направление нити основы.



5

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.



6

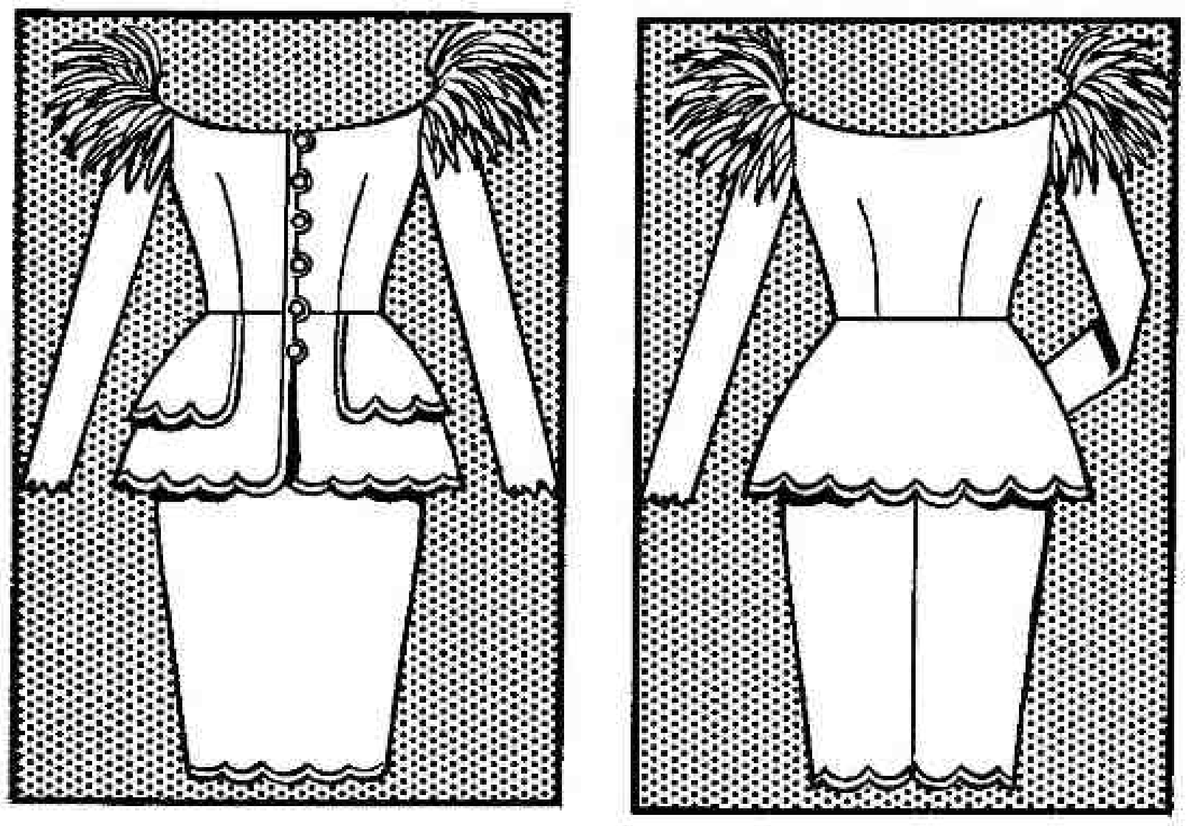
Спинка, локтевая часть рукава

5 Детали скопировать с чертежа.
Разрезать спинку по линии разреза от линии низа и закрыть раствор боковой вытачки.
– Указать направление нити основы.

Брюки

6 Детали скопировать с чертежа.
– Указать направление нити основы.

Ансамбль для коктейля: жакет с баской и юбка



Жакет

Основа построения чертежа:

— чертеж основы платья, размер 38;
— двухшовный рукав с верхним и нижним срезами.

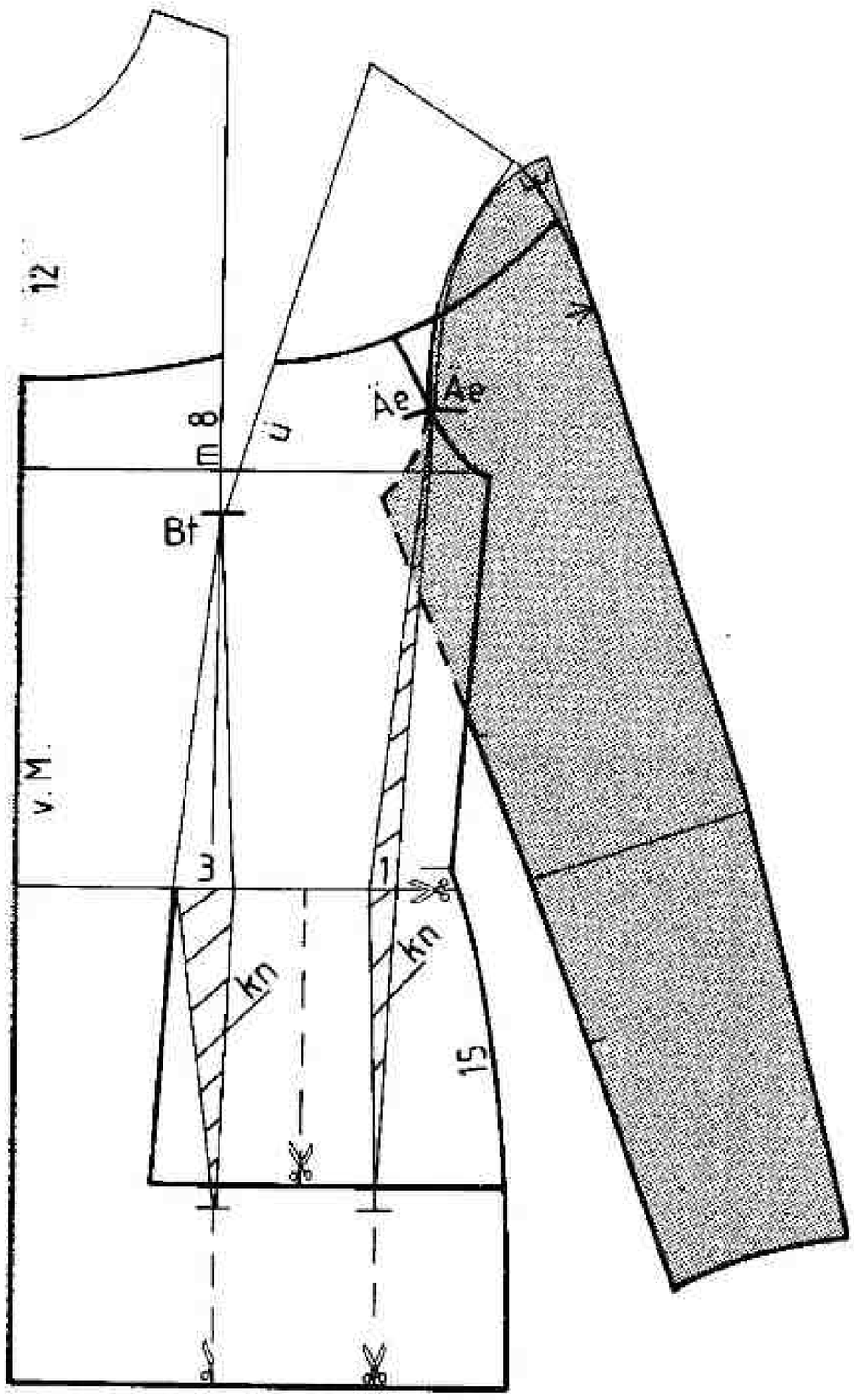
Построение передней части рукава на переде

1 Пройма у этой модели не увеличивается, линия плеча не повышается.
— Переднюю часть рукава совместить с передом так, чтобы контрольные знаки Äe совпали, а по линии плеча детали располагались встык (без промежутка).
— Для построения линии горловины отложить по линии середины переда 12 см вниз, от конечной точки плеча переда по линии верхнего среза рукава — 3 см и через полученные точки начертить линию модельной горловины.
— Отметить раствор боковой вытачки.
— Начертить переднюю вытачку по талии с раствором 3 см.
— Начертить линии разрезов.
— Начертить короткую, верхнюю, баску.

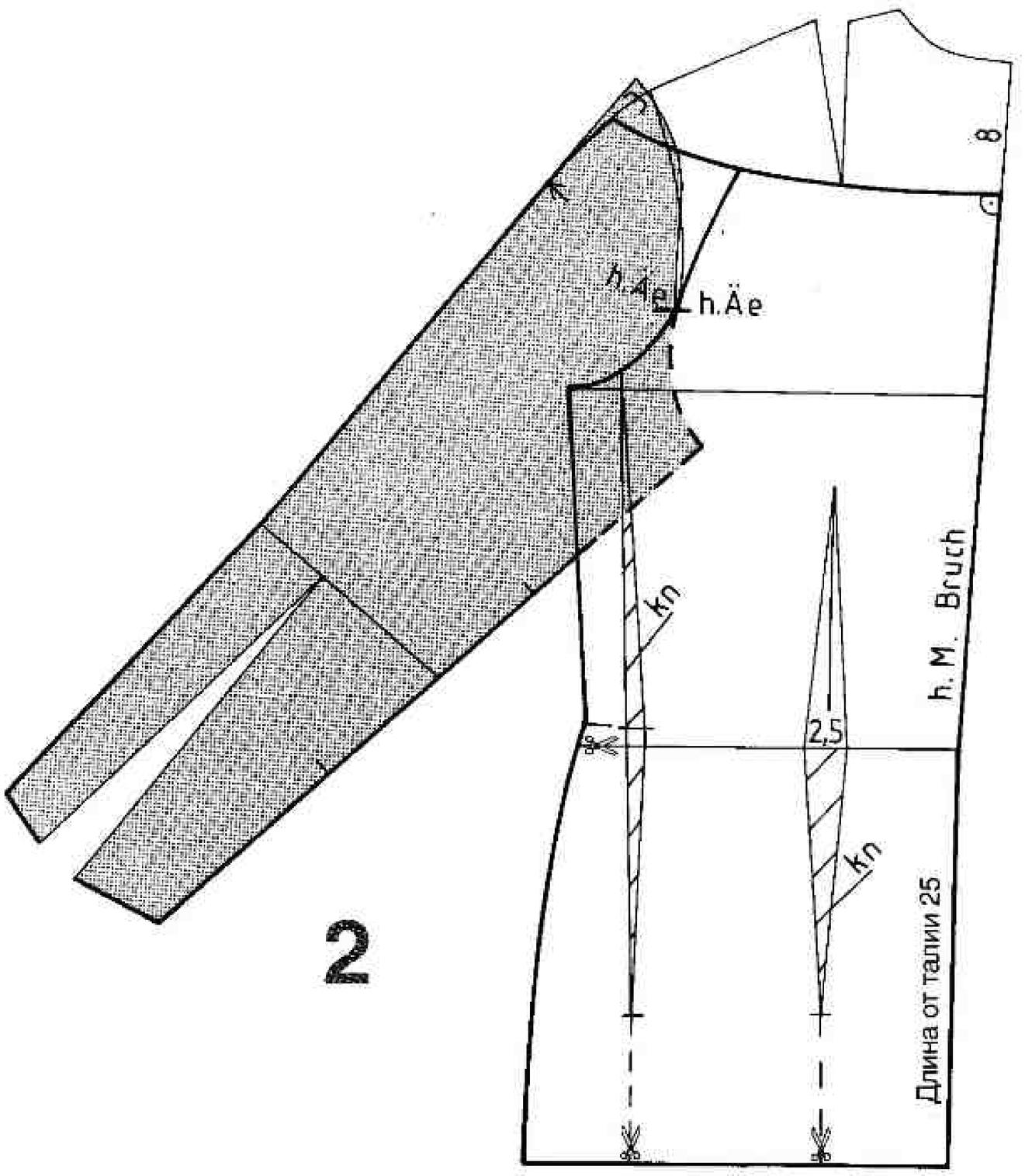
Построение локтевой части рукава на спинке

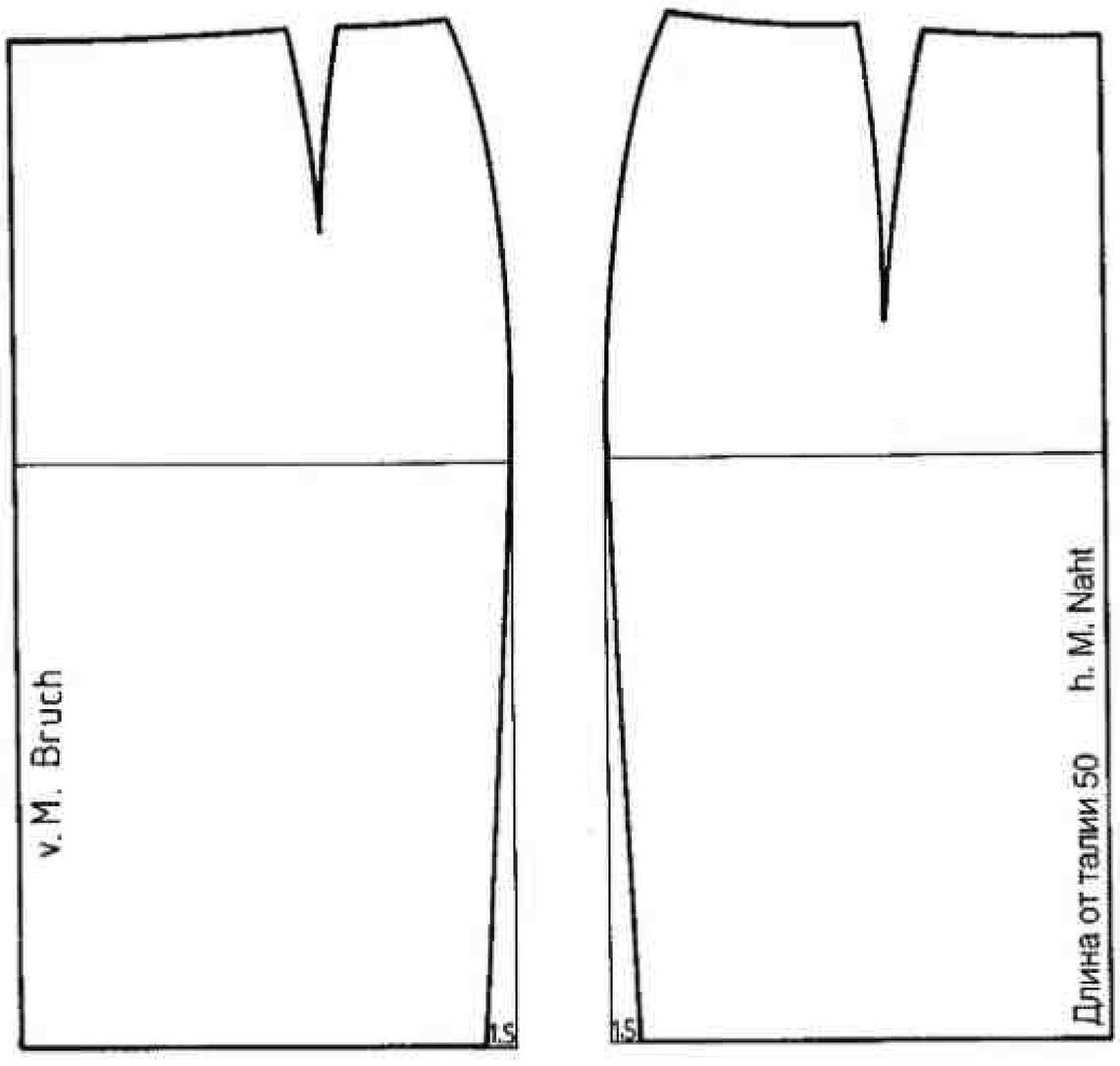
2 Длина изделия от талии — 25 см.
— Локтевую часть рукава совместить со спинкой так, чтобы контрольные знаки h.Äe совпали, а у линии плеча детали располагались встык (без промежутка).
— Для построения линии горловины отложить от верхней точки средней линии спинки вниз 8 см, от конечной точки плеча спинки по линии верхнего среза рукава — 3 см вниз и через полученные точки начертить линию модельной горловины на спинке.
— Начертить линию верхнего среза рукава.
— Начертить вытачку по талии с раствором 2,5 см.
— Указать раствор боковой вытачки от талии и начертить линии разрезов.

1



2





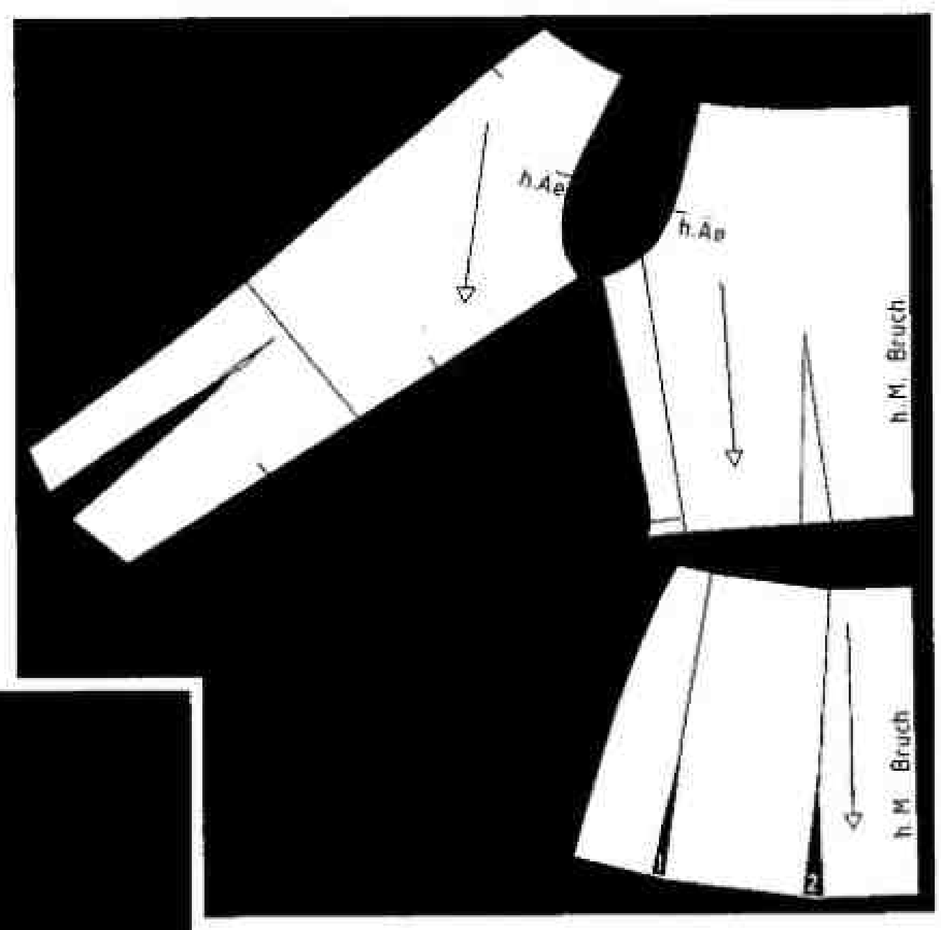
3

Юбка

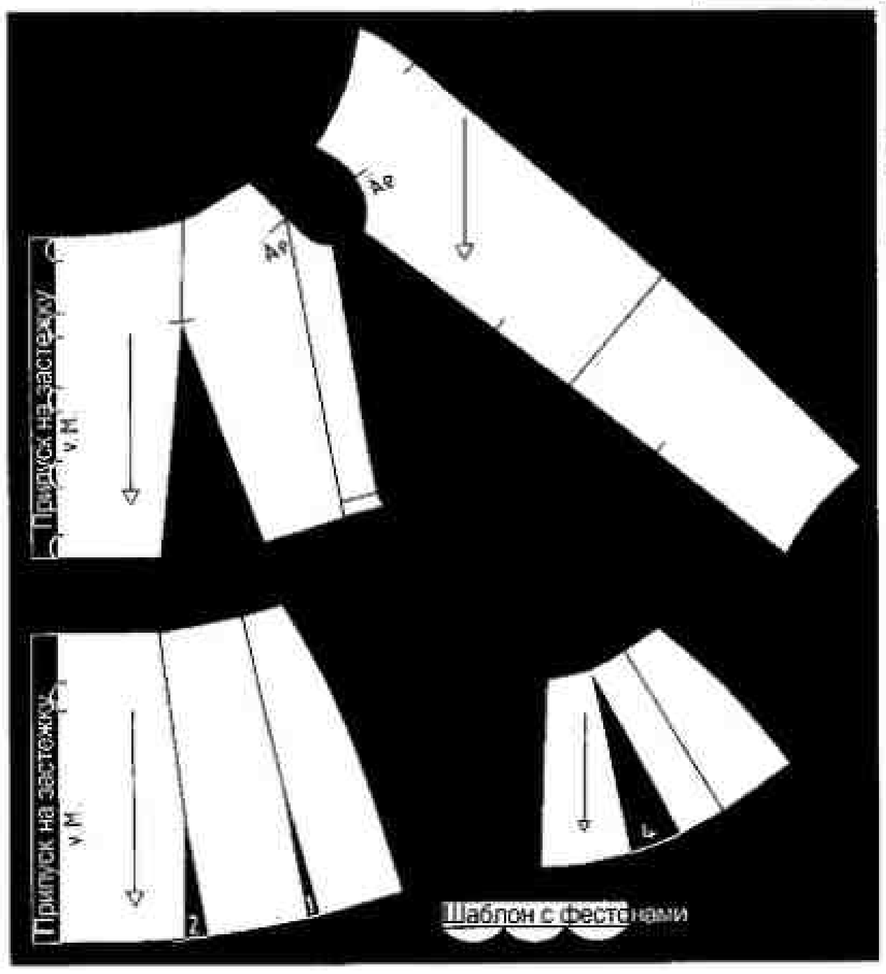
Основа построения чертежа:

— чертеж основы прямой юбки, размер 38.

3 Построить чертеж основы юбки длиной 50 см.
— По боковым линиям переднее и заднее полотнища юбки заузить на 1,5 см у линии низа.



4



5

Детали кроя

Перед, передняя часть баски, передняя часть рукава

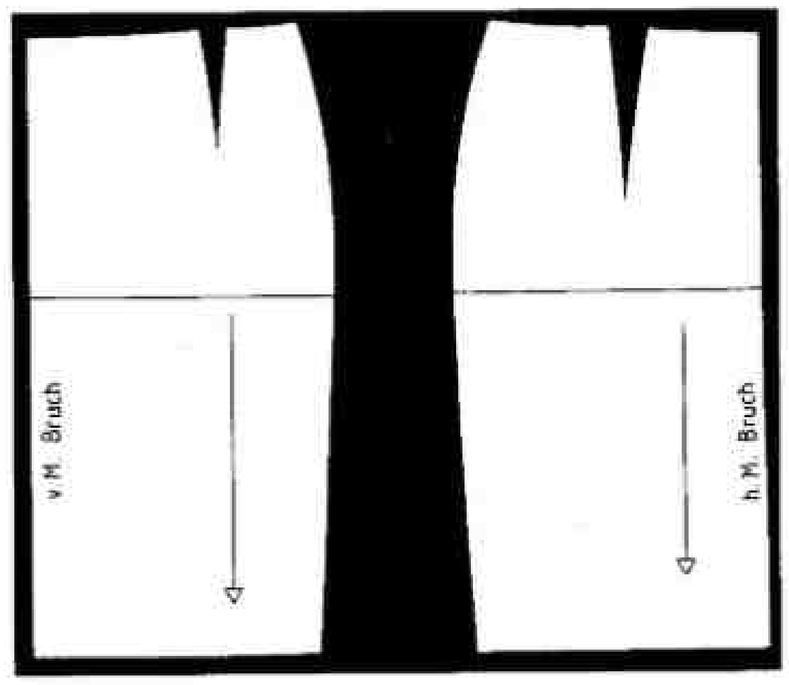
4 Все детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
— Соединить боковые стороны нагрудной вытачки, чтобы перевести ее в вытачку по талии.
— На обеих деталях баски соединить боковые стороны вытачек для перевода вытачек к срезу низа баски.
— Начертить припуск на застежку.
— Изготовить лекало с фестонами для получения фигурного среза по краям жакета.
— Указать направление нити основы.

Спинка, задняя часть баски, локтевая часть рукава

5 Детали кроя скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
— На детали спинки закрыть раствор боковой вытачки.
— На детали баски соединить боковые стороны вытачек для перевода вытачек к срезу низа баски.
— Указать направление нити основы.

Юбка

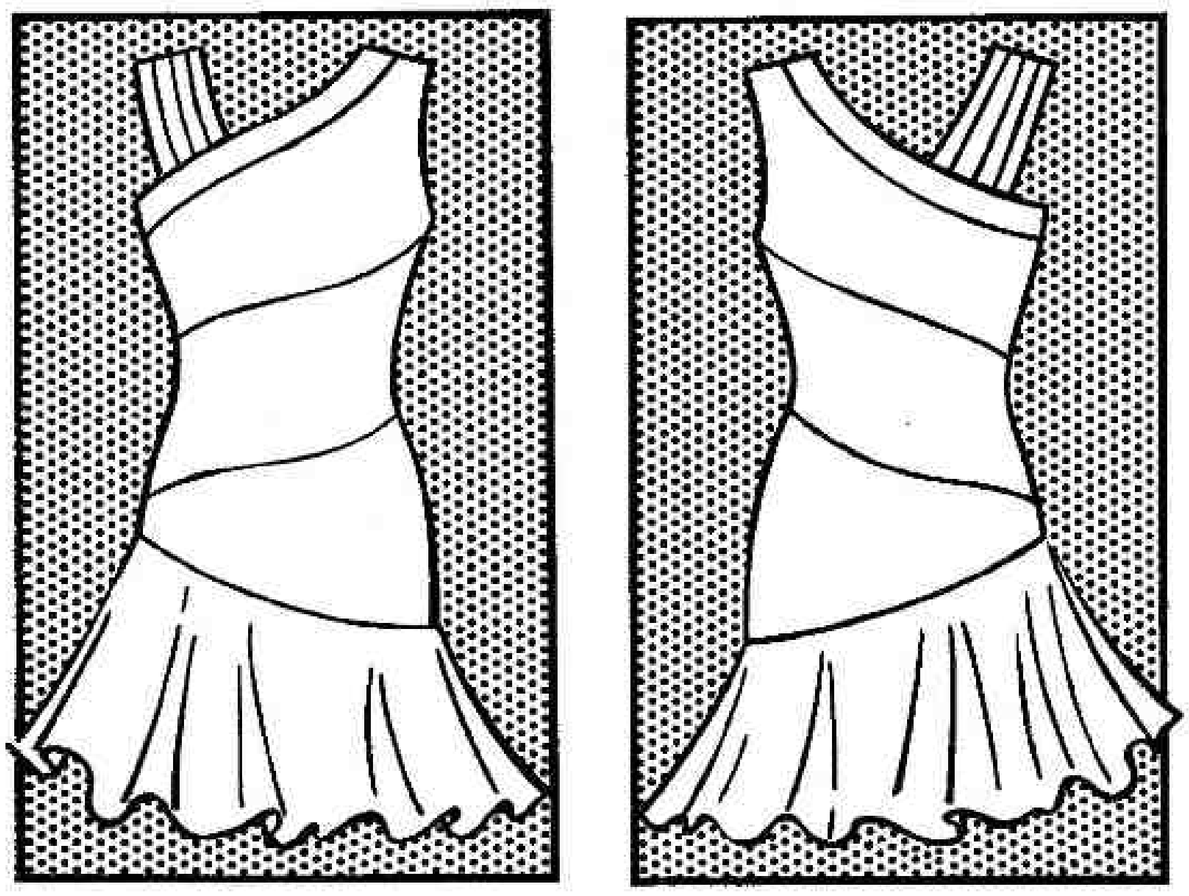
6 На чертеже показана деталь переднего и заднего полотнищ юбки.
— Указать направление нити основы.



6

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Асимметричное платье



Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38.

Перед/спинка

1+2 Для построения асимметричных линий швов начертить перед и спинку вразворот.

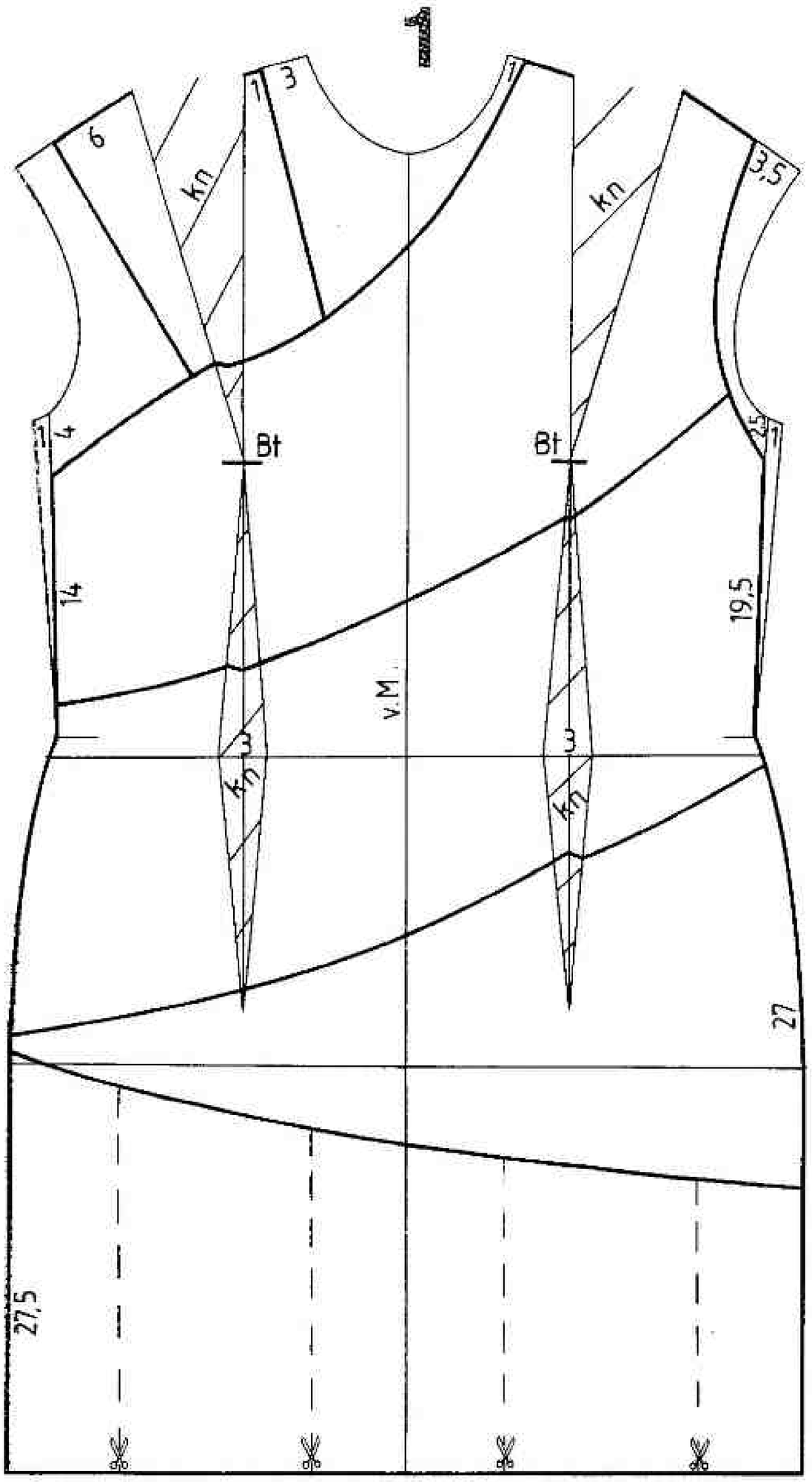
– Длина платья – 45 см от линии талии.

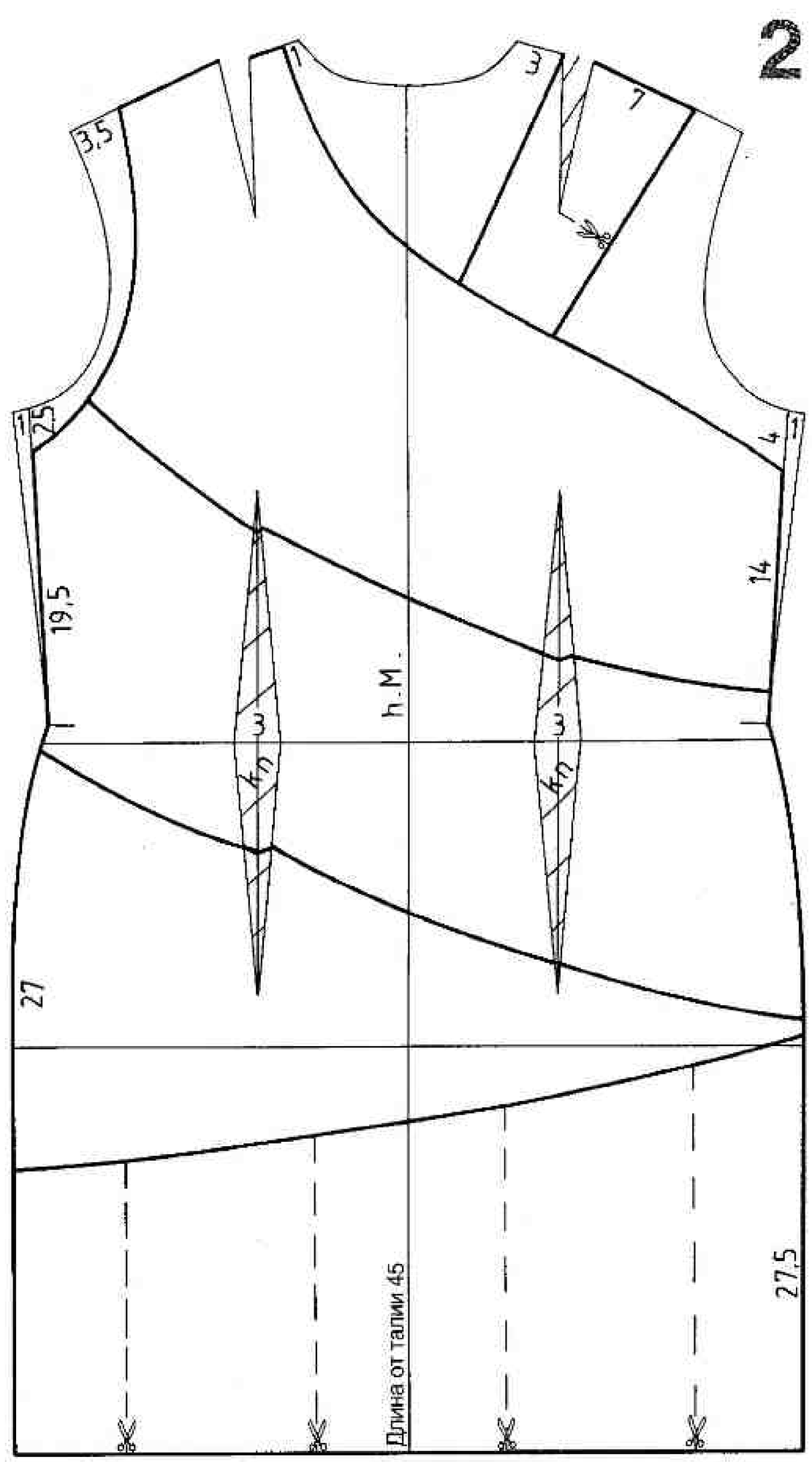
– На чертеже переда соединить боковые стороны нагрудной вытачки и вытачки по талии, на спинке соединить боковые стороны вытачки по талии и начертить модельные линии швов в соответствии с чертежом.

– Заузить перед и спинку платья без рукавов по боковым линиям на 1 см в области проймы.

– Начертить линии модельной горловины и проймы на переде и спинке.

– Начертить линии разрезов на переде и спинке.





Детали кроя

3+4 Все детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.

– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и боковые стороны вытачки на выпуклость лопаток на детали бретели спинки.

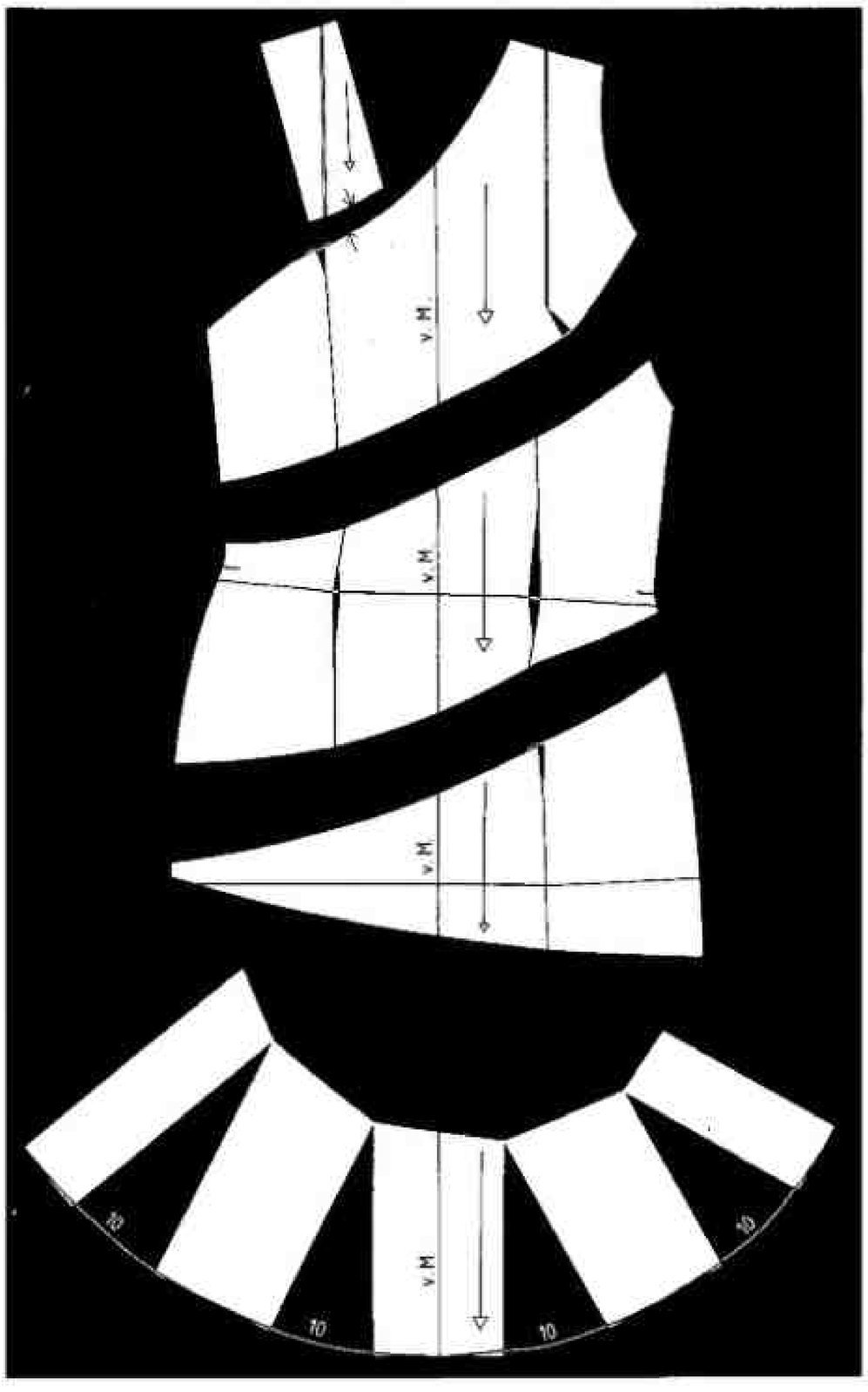
– Растворы вытачек переда и спинки вырезать, соединить боковые стороны вытачек.

– Нижнюю часть платья разрезать по линиям разрезов и раздвинуть их на 10 см по линии низа для получения волана.

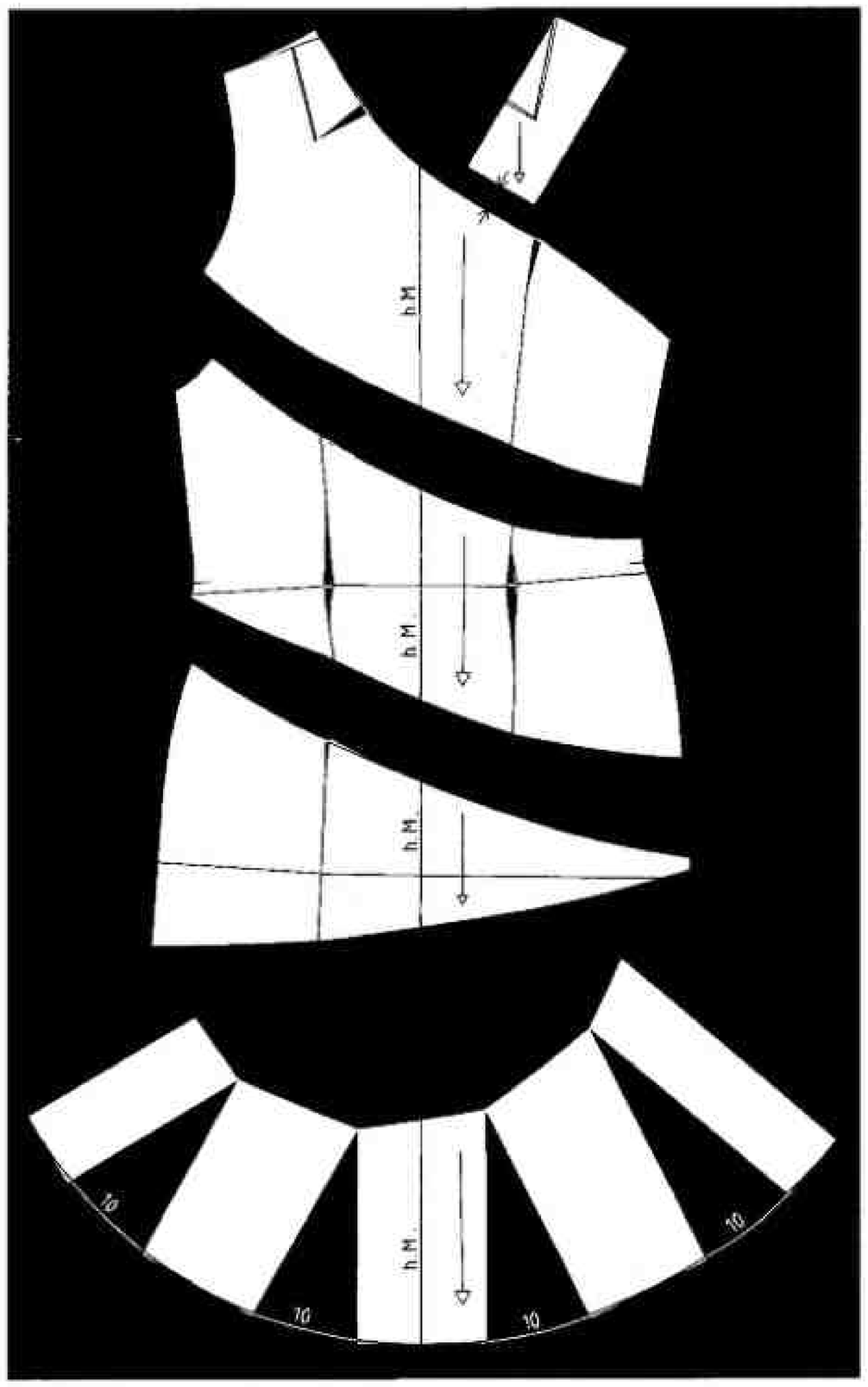
– Выровнять линию низа.

– Указать направление нити основы.

3



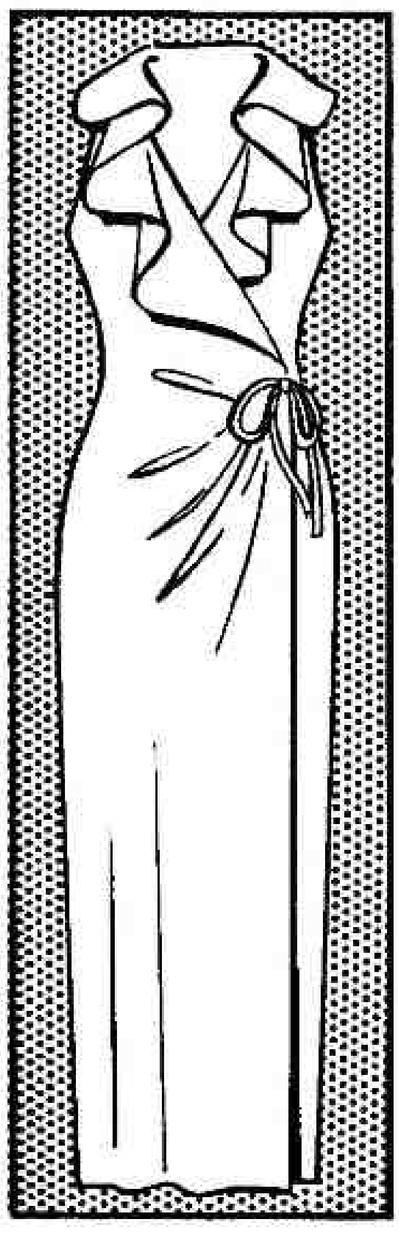
4

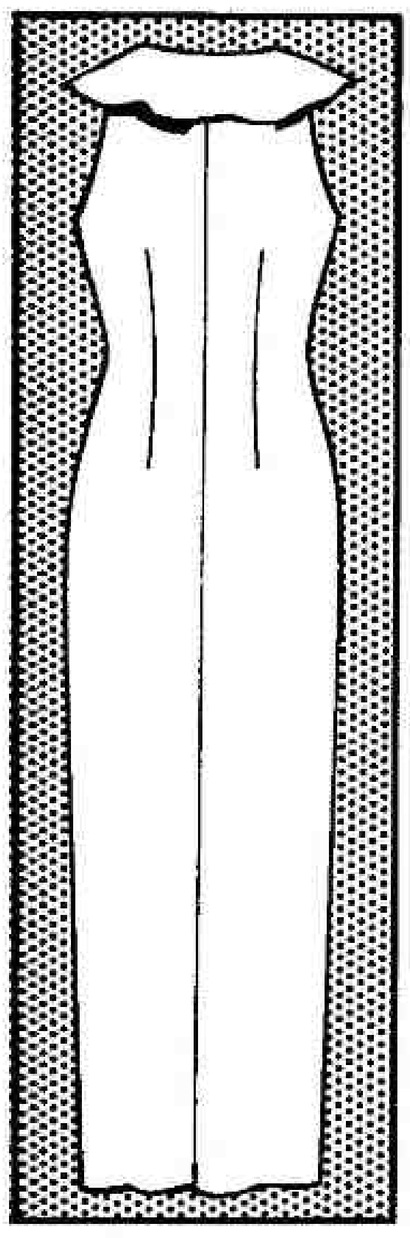


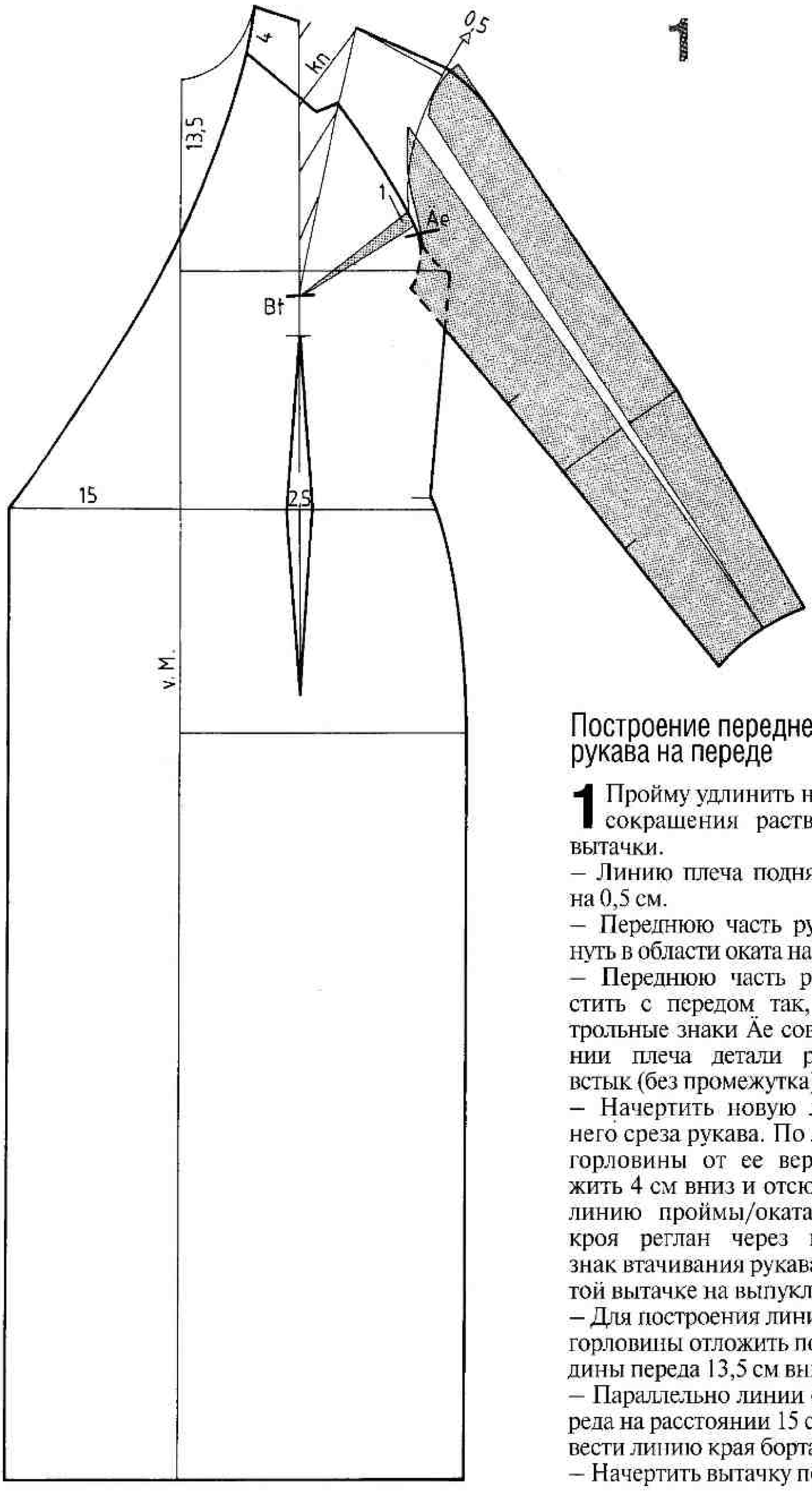
Длинное платье с воротником-каскадом

Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38;
– двухшовный рукав с верхним и нижним срезами.







Построение передней части рукава на переде

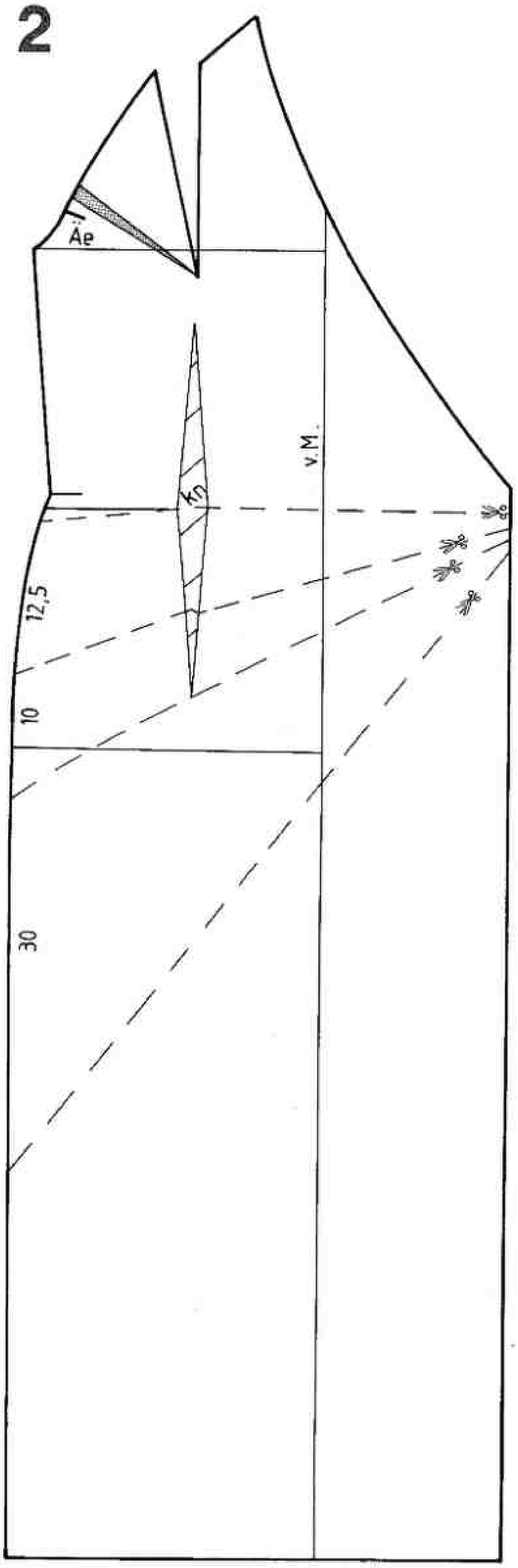
1 Пройму удлинить на 1 см за счет сокращения раствора верхней вытачки.
– Линию плеча поднять у проймы на 0,5 см.
– Переднюю часть рукава раздвинуть в области оката на 2 см.
– Переднюю часть рукава совместить с передом так, чтобы контрольные знаки Ае совпали, а у линии плеча детали располагались встык (без промежутка).
– Начертить новую линию верхнего среза рукава. По линии новой горловины от ее вершины отложить 4 см вниз и отсюда начертить линию проймы/оката рукава покроя реглан через контрольный знак втачивания рукава (при закрытой вытачке на выпуклость груди).
– Для построения линии молельной горловины отложить по линии середины переда 13,5 см вниз.
– Параллельно линии середины переда на расстоянии 15 см от нее провести линию края борта.
– Начертить вытачку по талии.

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ПОДОБНОЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

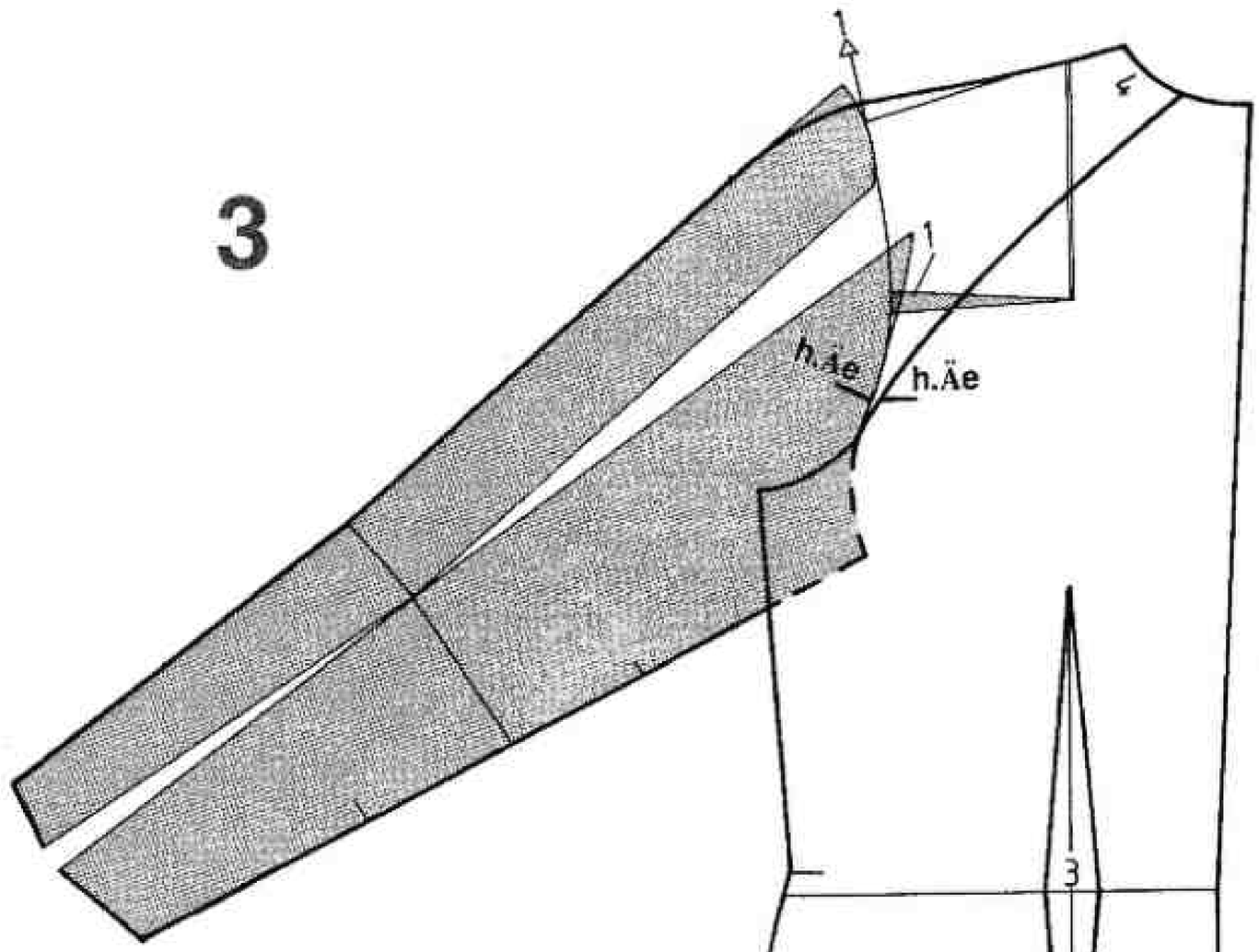
Перед

2 Начертить перед в зеркальном отражении без рукава.
– Начертить линии разрезов в соответствии с чертежом.

2

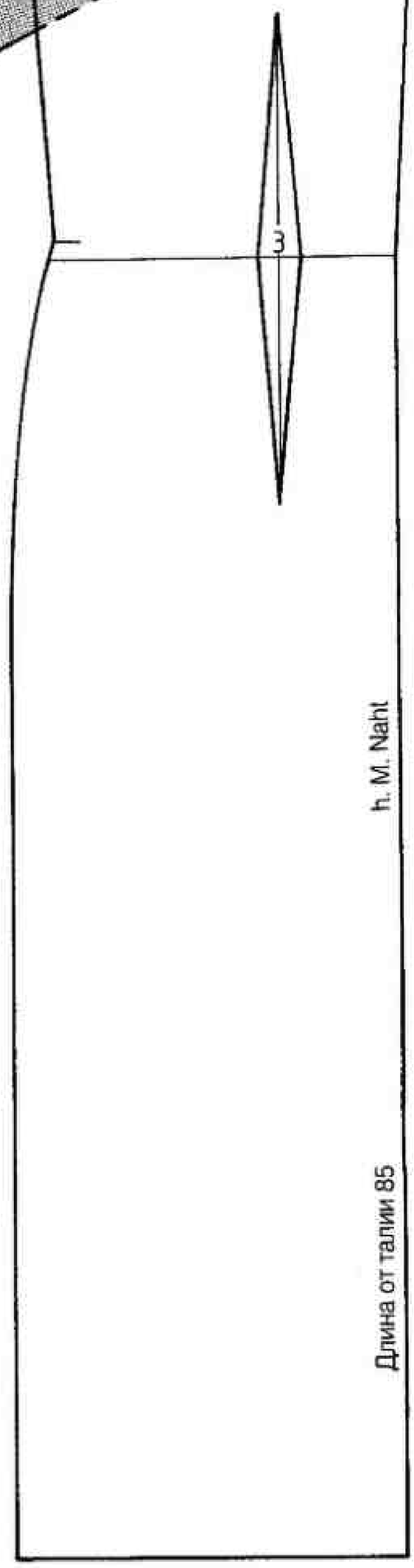


3



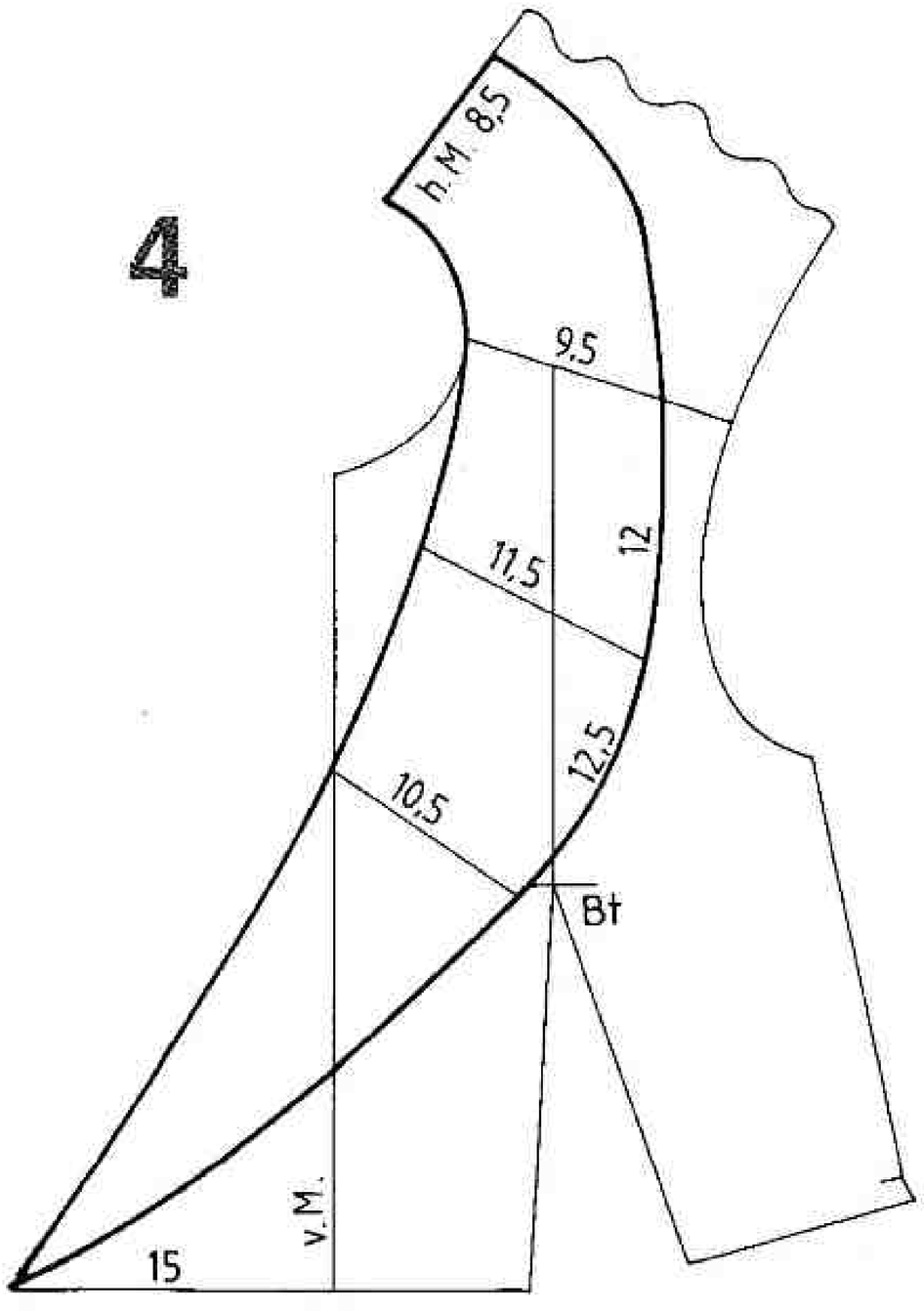
Построение локтевой части рукава на спинке

3 Длина изделия от талии – 85 см..
– Вытачку на выпуклость лопаток сохранить на чертеже для свободы в области проймы.
– Линию плеча поднять у проймы на 1 см.
– Локтевую часть рукава совместить со спинкой так, чтобы контрольные знаки h.Äe совпали, а у линии плеча детали располагались встык (без промежутка).
– Начертить новую линию верхнего среза рукава.
– По линии новой горловины от ее вершины отложить 4 см вниз и отсюда начертить линию проймы/оката рукава покроя реглан.
– Начертить вытачку по талии.



COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

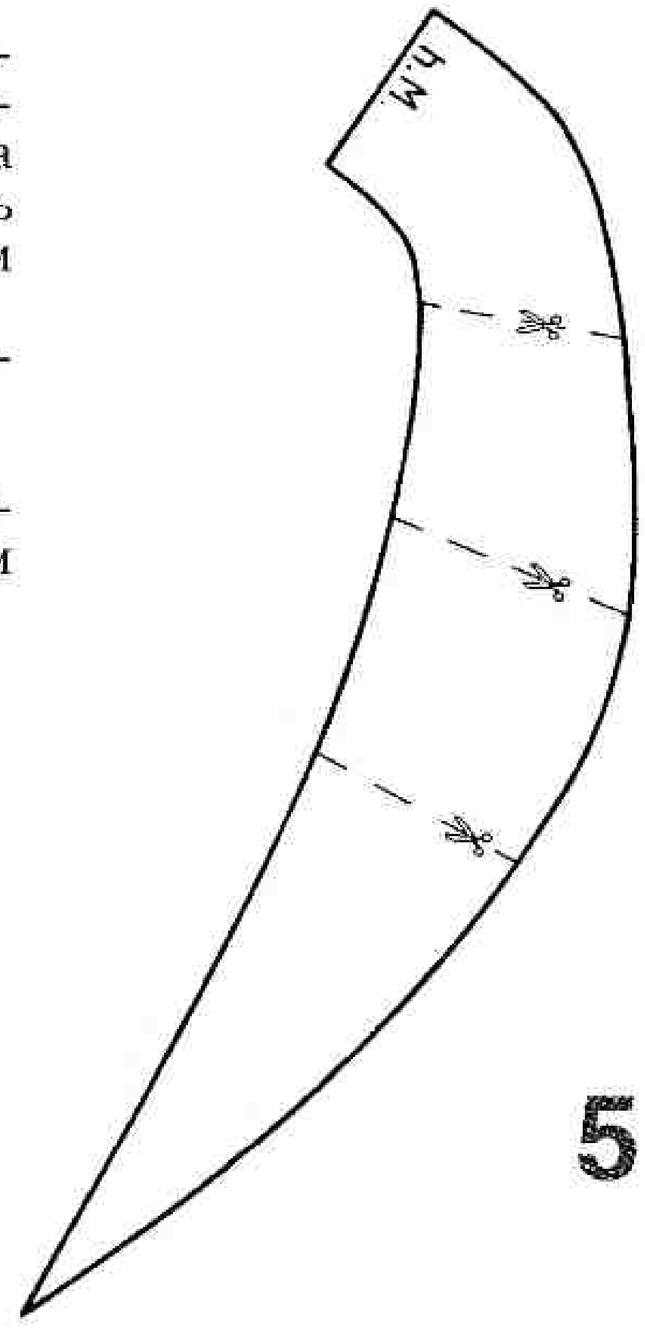
4



Воротник

4 Для построения воротника-каскада скопировать чертеж переда с линией края борта до линии талии и совместить по линии плеча с фрагментом чертежа спинки.
Построить воротник в соответствии с чертежом.

5 Скопировать деталь воротника и начертить на нем линии разрезов.



5



Книга «Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда»

Вниманию модельеров, конструкторов, преподавателей, студентов, руководителей швейных фирм!

Впервые в России издается уникальная серия учебников по английскому методу конструирования и моделирования.

Доступный и точный английский метод позволяет всем желающим овладеть мастерством модельера-конструктора в короткий срок.

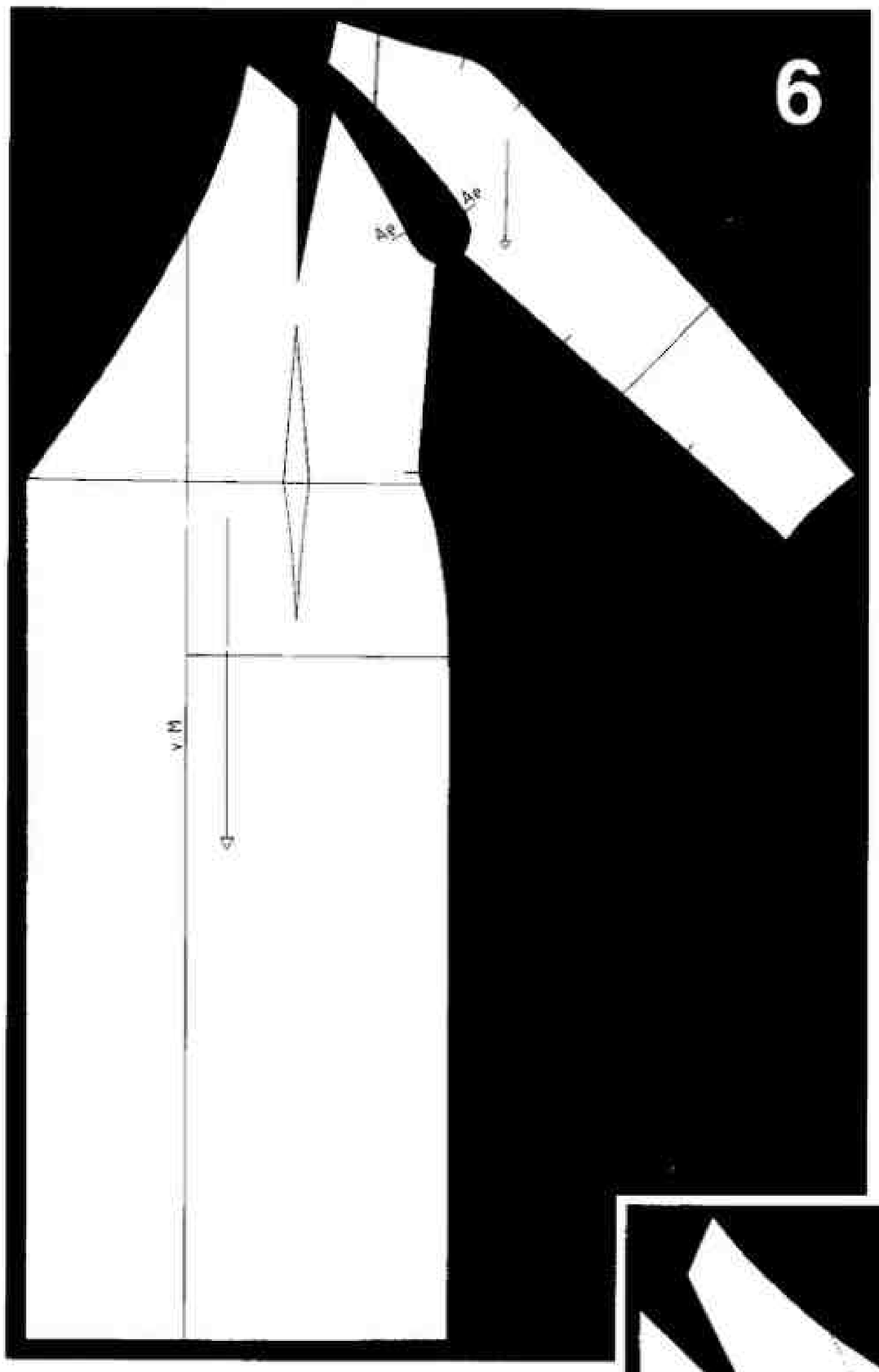
В книге «Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда» даны 190 практичных чертежей, уже адаптированных к особенностям российских фигур. По ним можно создать любые модели женской одежды.

Правила оформления заказа в редакции:

- перечислите в любом отделении Сбербанка на территории РФ стоимость заказанной книги на расчетный счет ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
- составьте заявку в произвольной форме, в которой укажите заказываемое количество, ваш почтовый адрес с индексом, ФИО и контактный телефон
- вышлите на адрес издательского дома «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» ЗАЯВКУ и КОПИЮ квитанции об оплате с отметкой банка (можно по факсу 775-14-32/35). Адрес: 105082, Москва а/я 5 или e-mail: podpiska@konliga.ru
- стоимость книги по подписке – 680 руб.

Реквизиты для оплаты:

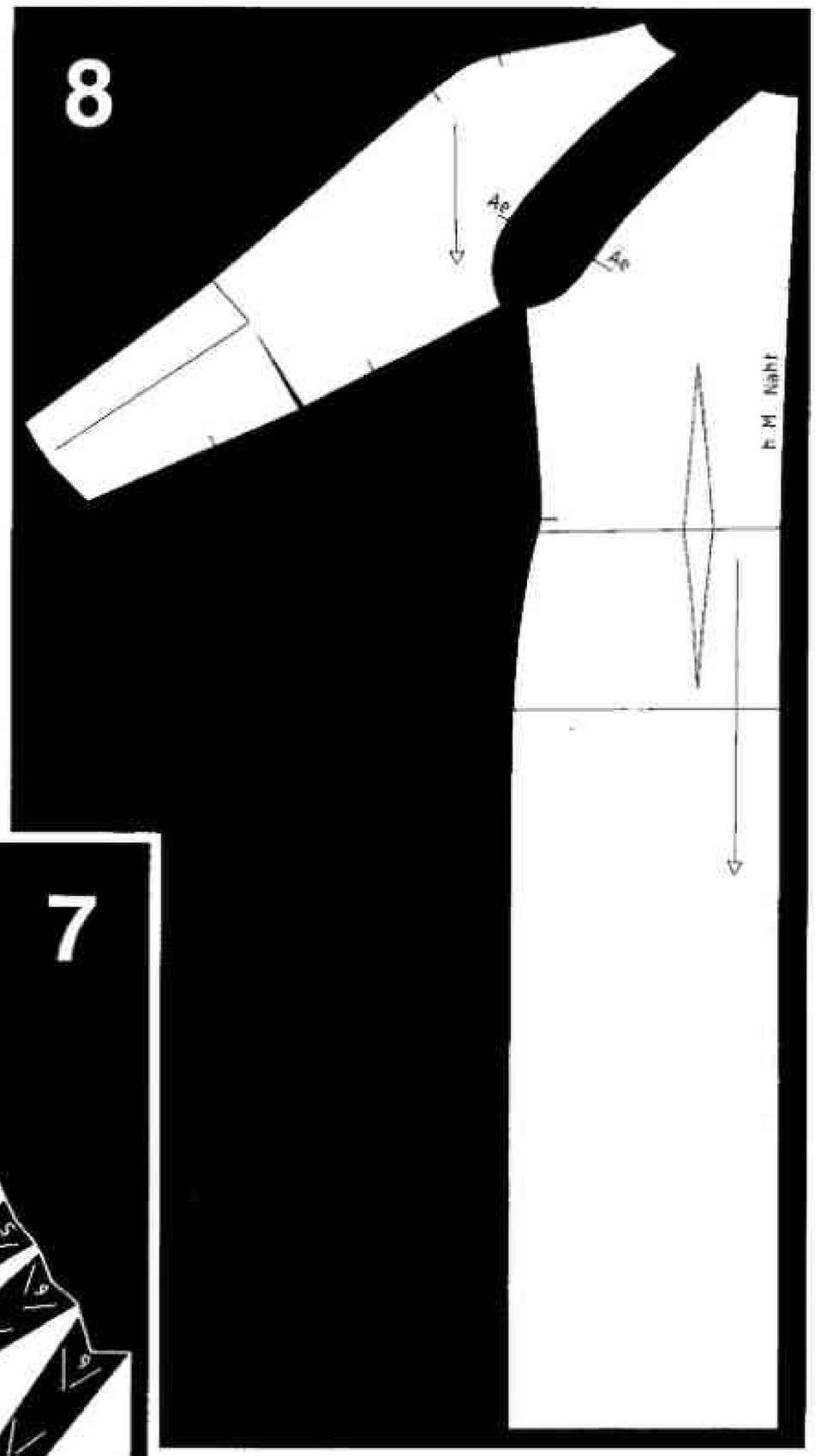
ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
ИНН 7723171402 КПП 772301001
р/сч 40702810100010302090
в ЗАО ММБ, г. Москва



Детали кроя

Левая часть переда, передняя часть рукава

6 Все детали кроя скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Соединить боковые стороны верхней части вытачки на рукаве.
– Обратить внимание на направление нити основы.





Правая часть переда

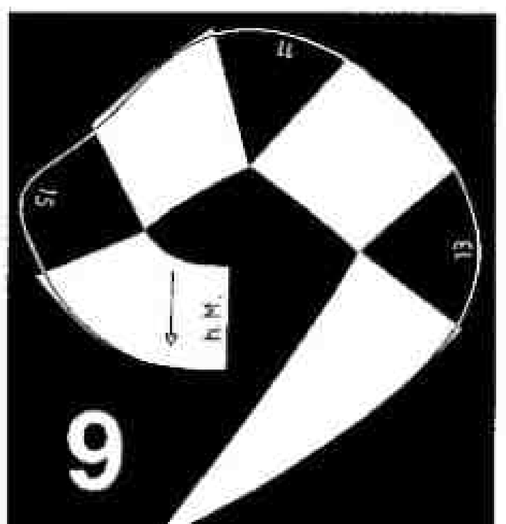
7 Разрезать деталь по линиям разрезов и раздвинуть части детали в соответствии с чертежом.
– Указать направление нити основы.

Спинка, локтевая часть рукава

8 Детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Рукав разрезать по линии локтя и соединить боковые стороны вытачки от линии низа.
– Указать направление нити основы.

Воротник-каскад

9 Разрезать воротник по линиям разрезов и раздвинуть части детали на указанную величину.
– Указать направление нити



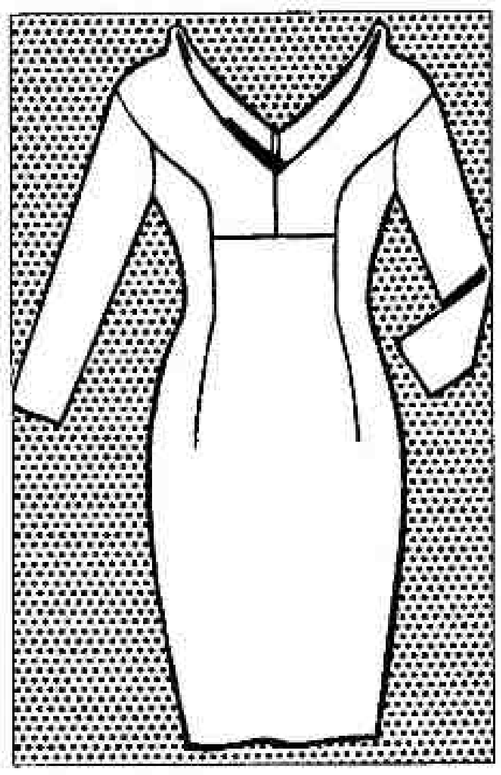
Платье с V-образной горловиной

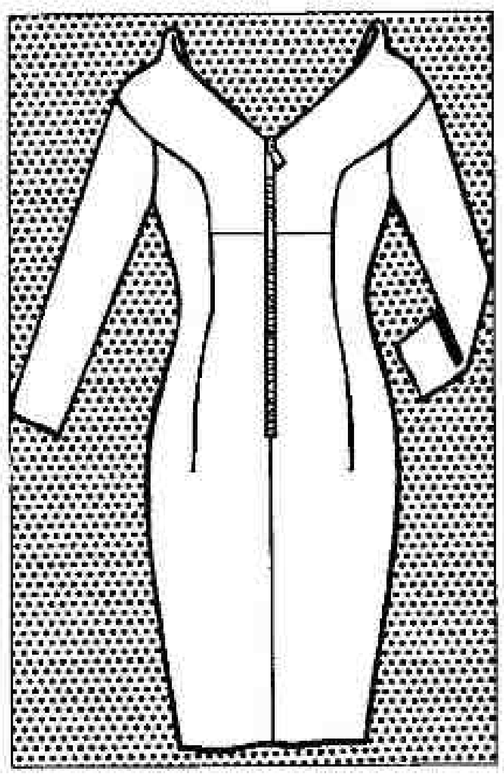
Основа построения чертежа:

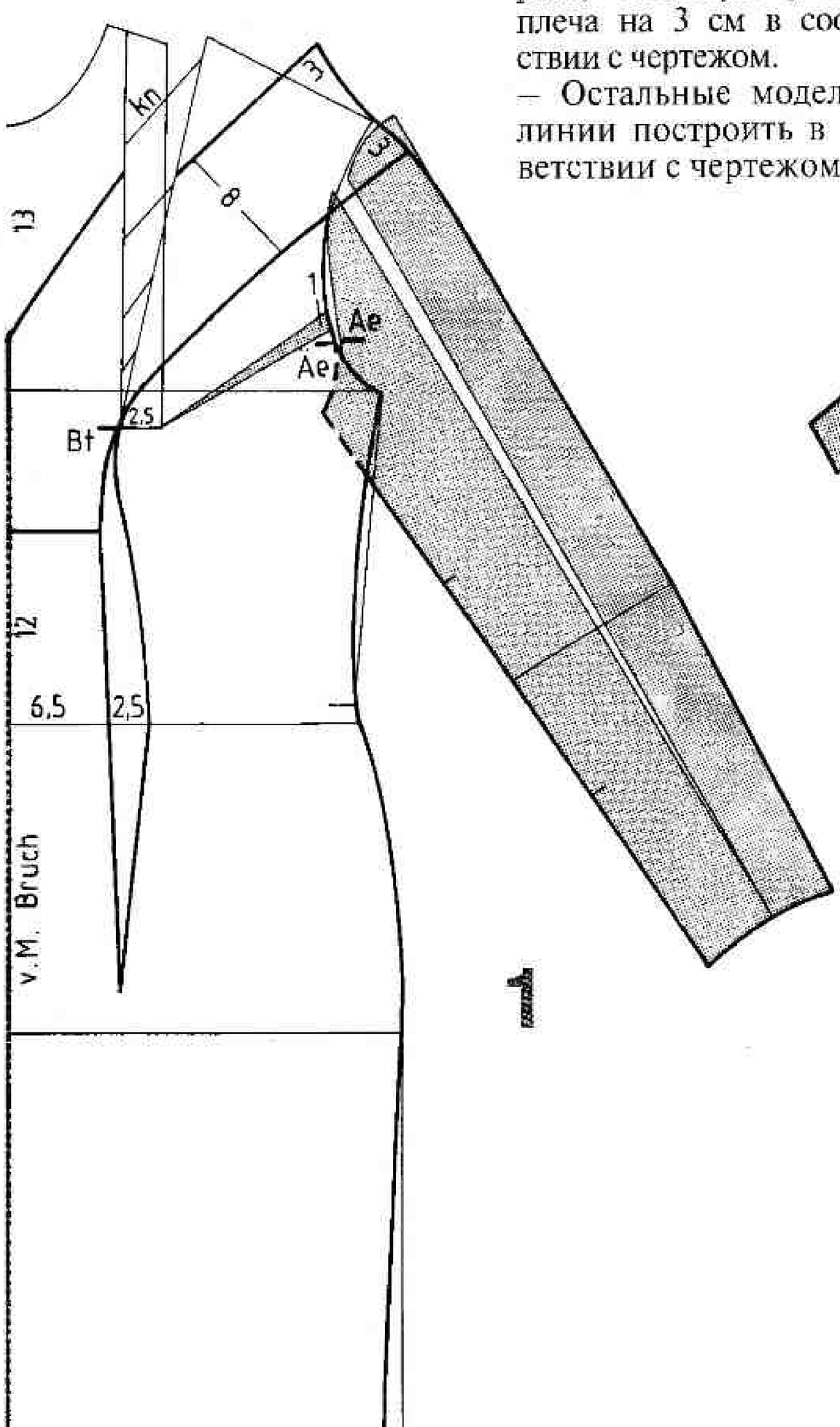
– чертеж основы платья, размер 38;
– двухшовный рукав с верхним и нижним срезами.

Построение передней части рукава на переде

1 Пройму удлинить на 1 см за счет сокращения раствора нагрудной вытачки.
– Переднюю часть рукава раздвинуть на 1-2 см в области оката.
– Переднюю часть рукава совместить с передом так, чтобы контрольные знаки Äе совпали, а по линии плеча детали располагались встык (без промежутка).
– Повышение линии плеча у этой модели не производится.
– Глубина горловины на переде – 13 см. Начертить модельную горловину переда, поднятую у линии плеча на 3 см в соответствии с чертежом.
– Остальные модельные линии построить в соответствии с чертежом.





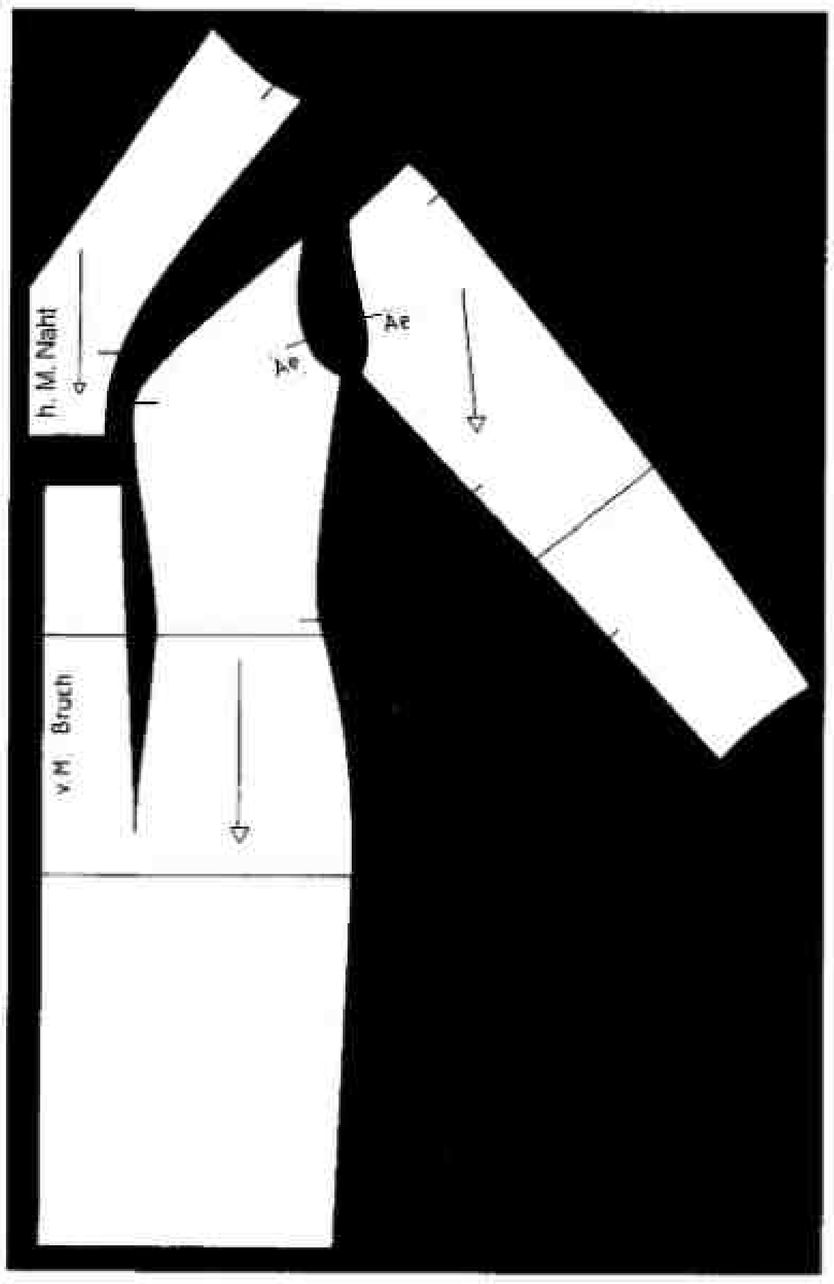




2

Построение локтевой части рукава на спинке

2 Длина изделия от талии – 50 см.
– Вытачку на выпуклость лопаток сохранить на чертеже для свободы облегания в области проймы.
– Локтевую часть рукава совместить со спинкой так, чтобы контрольные знаки h.Äе совпали, а по линии плеча детали располагались встык (без промежутка).
– Глубина горловины на спинке – 15 см. Начертить модельную горловину спинки, поднятую у линии плеча на 3 см в соответствии с чертежом.
– Остальные модельные линии построить в соответствии с чертежом.



3

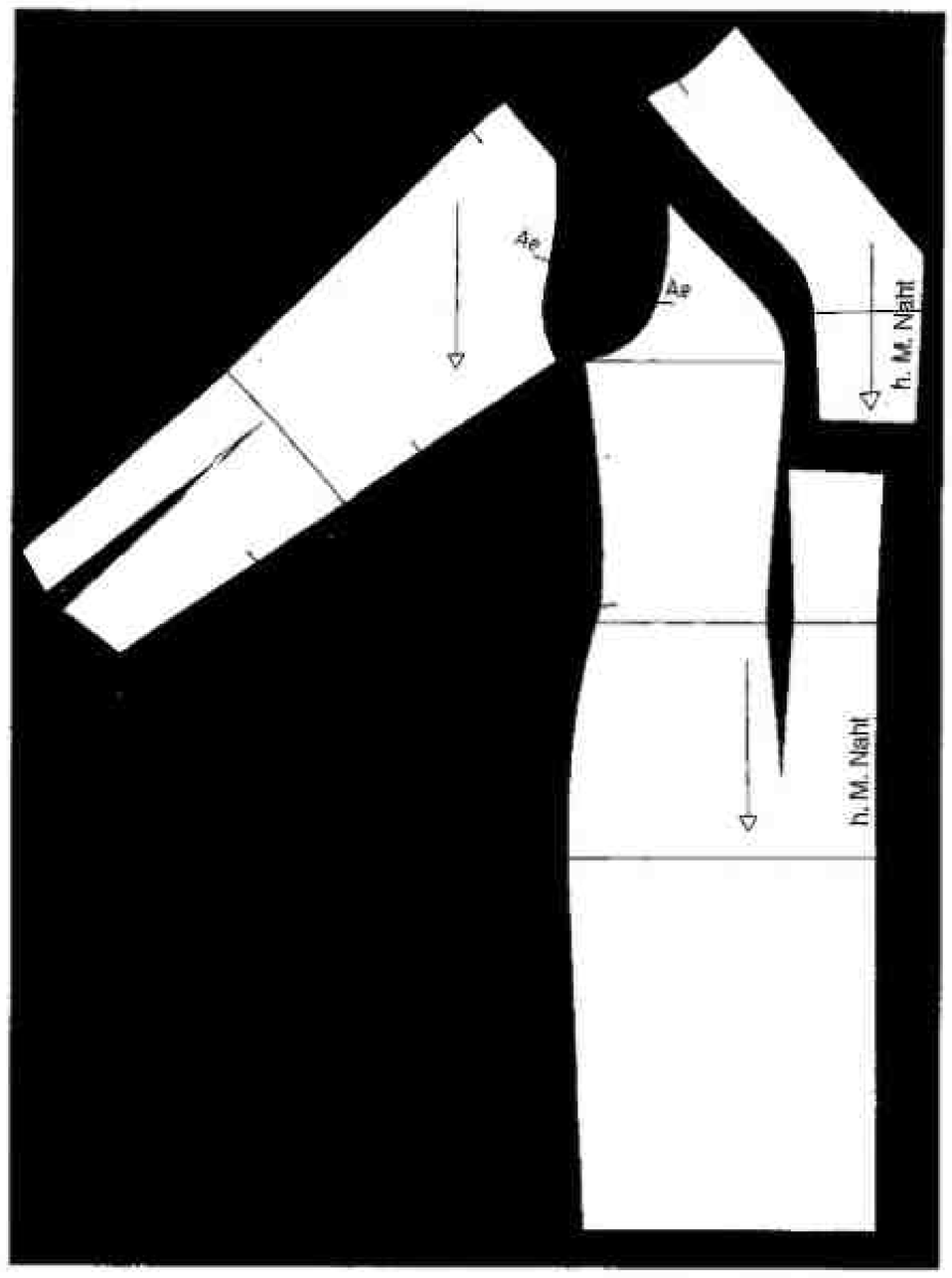
Детали кроя

Перед, передняя часть рукава

3 Детали кроя скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Соединить боковые стороны смещенной вперед нагрудной вытачки.
– Указать направление нити основы.

Спинка, локтевая часть рукава

4 Детали скопировать с чертежа и разрезать.
– Указать направление нити основы.



4

Знаете ли вы?

НАПРАВЛЕНИЯ МОДЫ

Журнал **International Textiles** публикует разработки перспективных моделей, обладающих высоким коммерческим потенциалом. *Используйте эту уникальную информацию для создания своих коллекций!*

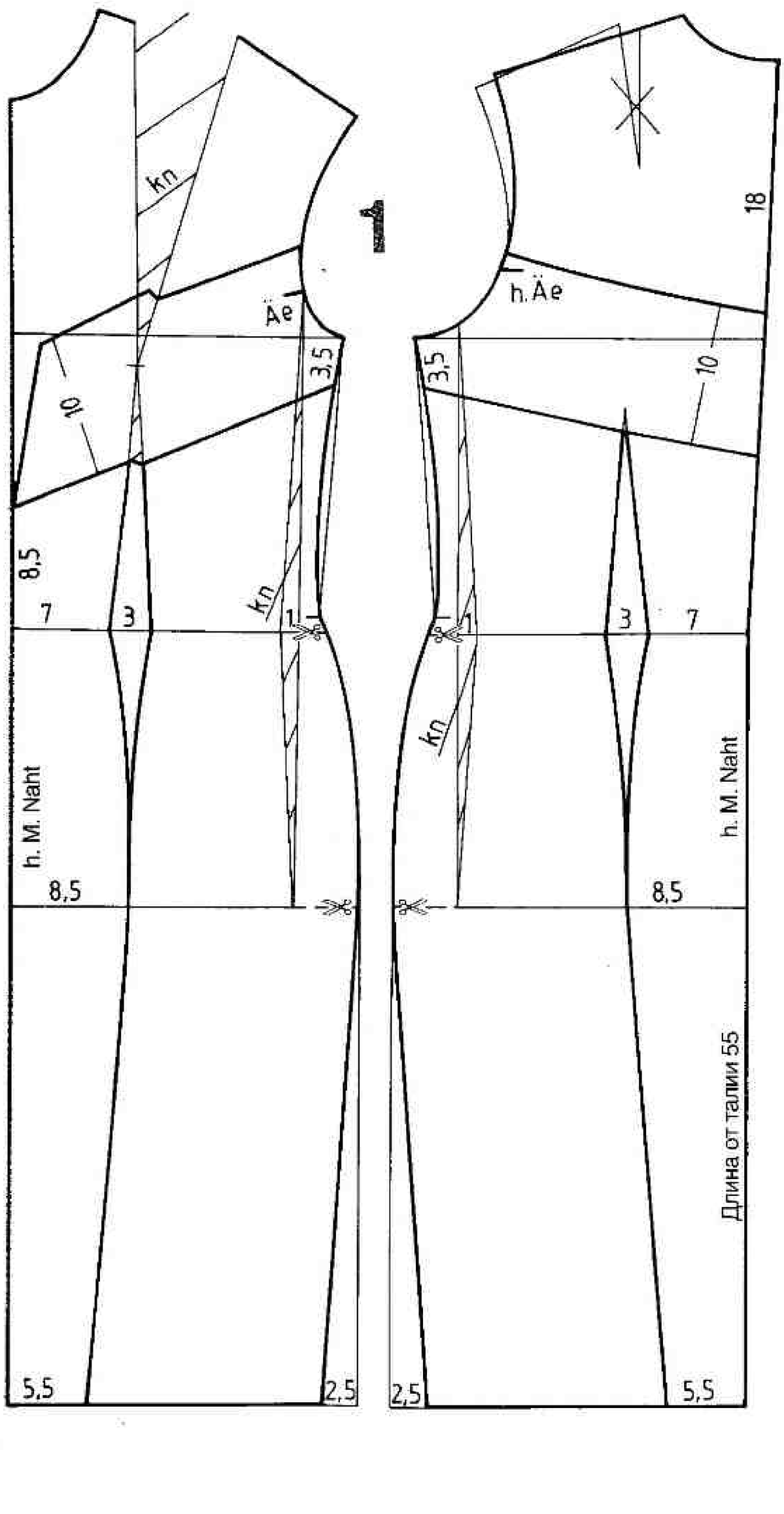


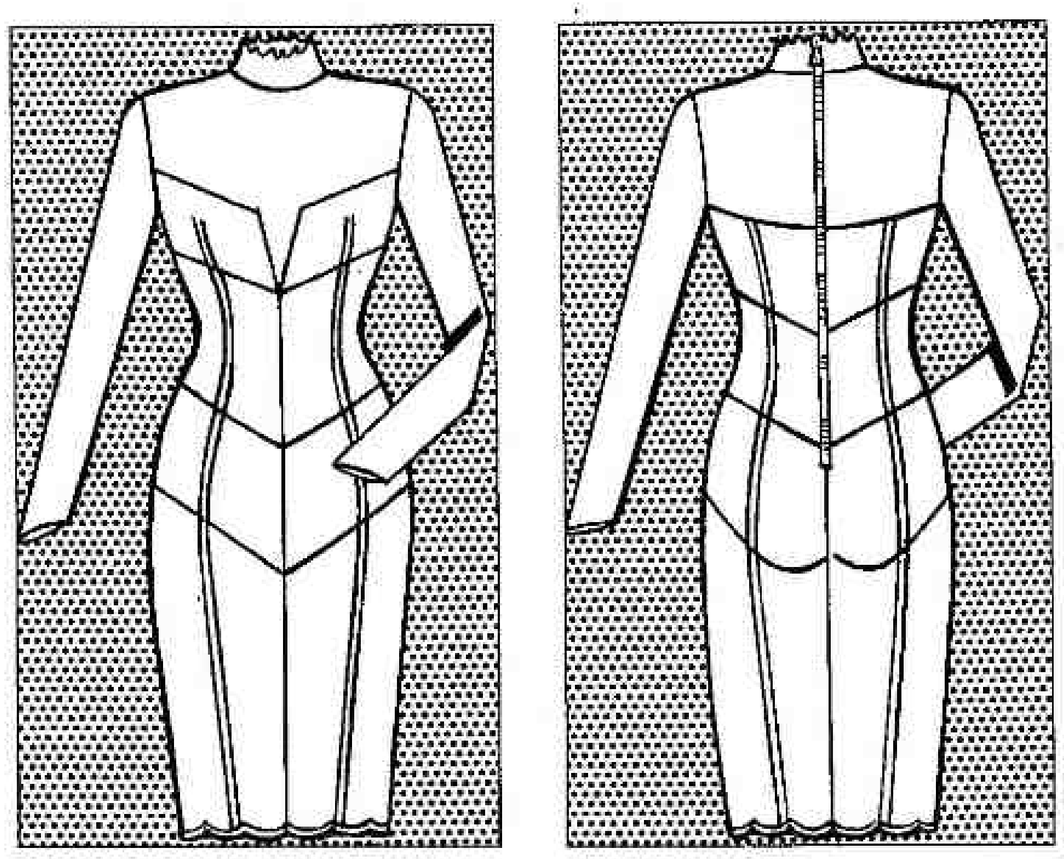
- **ПАЛЬТО**
- **ЖАКЕТЫ И КУРТКИ**
- **ПЛАТЬЯ И ЮБКИ**

Оформить подписку на журнал International Textiles очень просто! См. стр. 240

РЕКЛАМА

Прозрачное кружевное платье



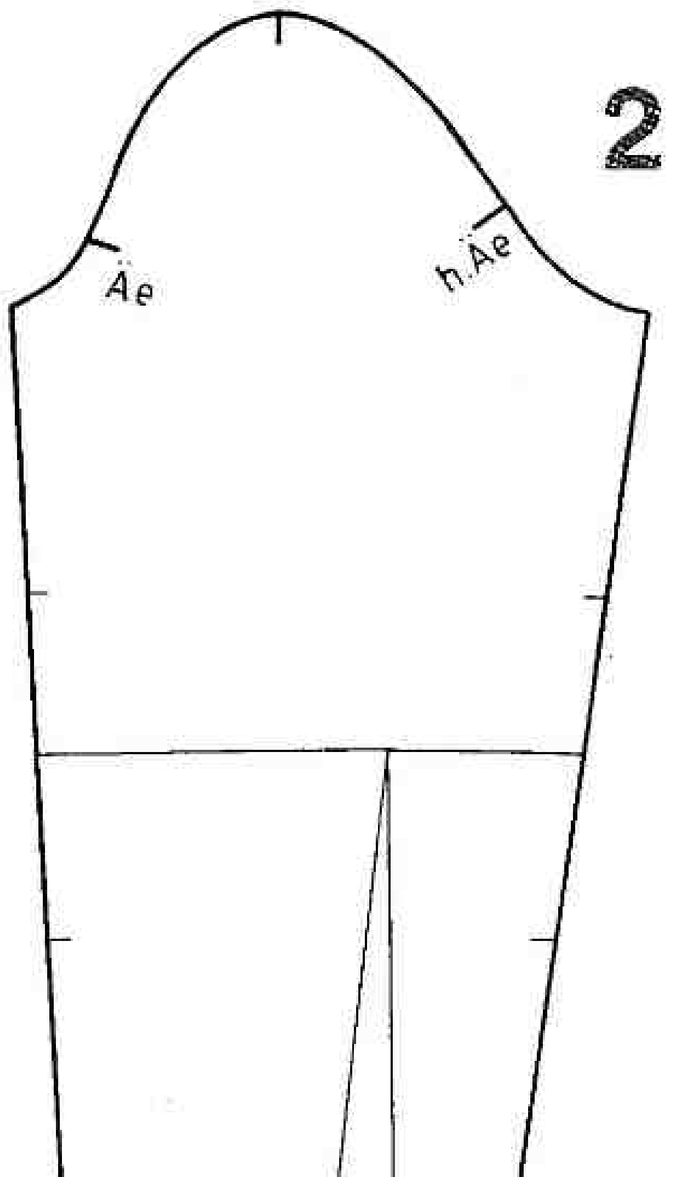


Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38;
– одношовный рукав для платья.

Перед/спинка

1 Длина платья от линии талии – 55 см.
Начертить линии рельефов на переде и спинке через вытачки по талии с раствором 3 см.
– Боковую линию от линии талии до проймы оформить вогнутой линией.
– Заузить перед и спинку по боковой линии на 2,5 см в области линии низа.
– Начертить боковые вытачки (заштрихованные участки).
– Остальные модельные линии построить в соответствии с чертежом.
– Начертить линии разрезов для перевода боковых вытачек.



2



Длина горловины платья ⅟₂ 0-1

3

Воротник

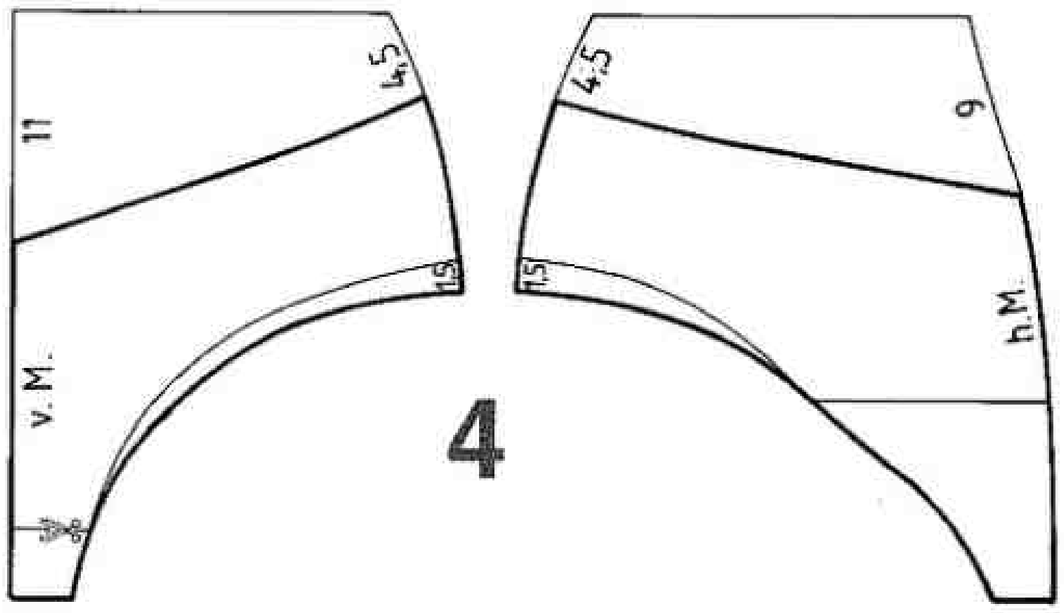
3 Построить воротник по размерным признакам горловины.

Рукав

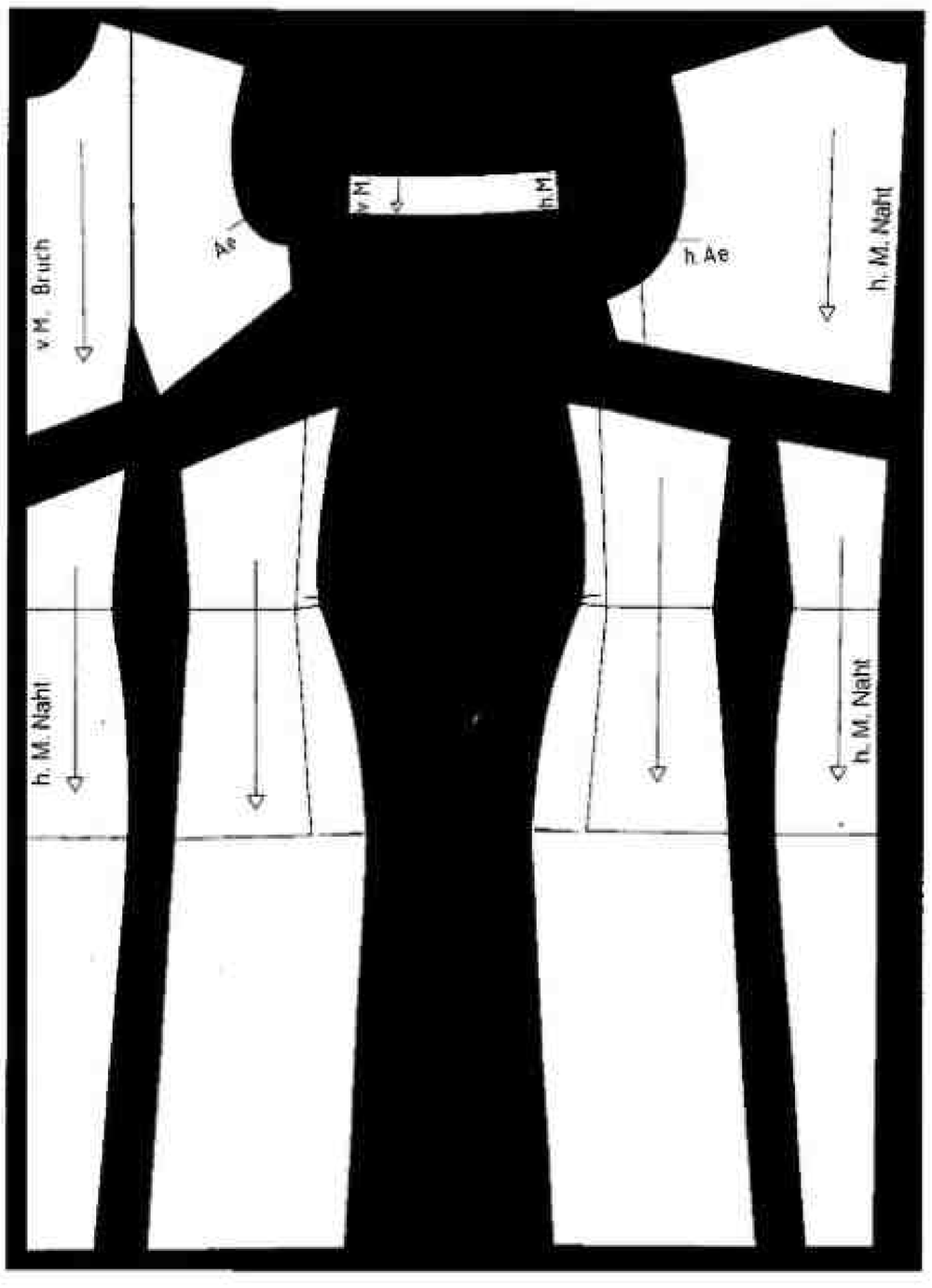
2 Построить чертеж рукава.
– Начертить фигурную линию низа рукава, удлинив на 1,5 см боковые стороны вытачки рукава.

Бикини под платье

4 Для бикини построить чертеж основы боди до талии, размер 38. Начертить линию верхнего среза бикини ниже линии талии на чертеже боди на величины, указанные на чертеже.
– Увеличить детали на 1,5 см в области линии выреза для ноги.



4

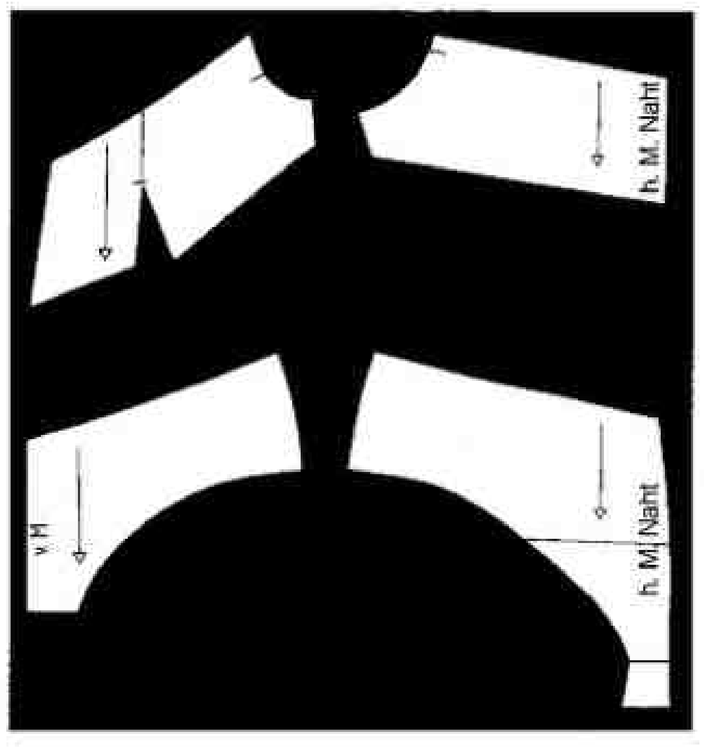


5

Детали кроя

Перед и спинка

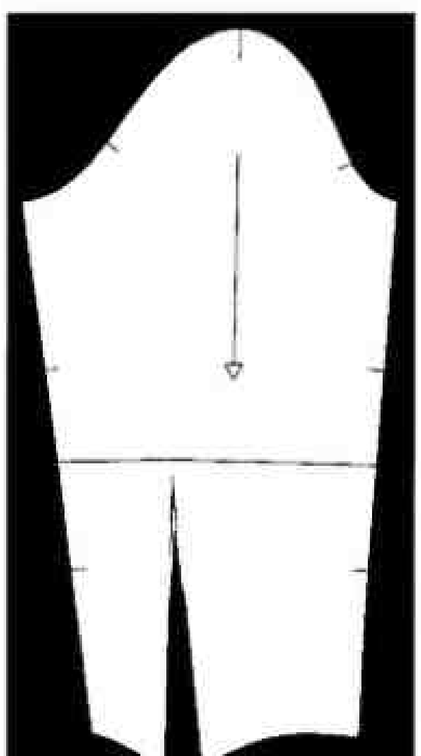
5 Все детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки.
– По линии бедер и талии сделать разрез до боковых сторон боковых вытачек по талии и закрыть их.
– Указать направление нити основы.



7

Рукав

6 На чертеже показана деталь рукава с указанным направлением нити основы.



6

Бикини, внутренняя вставка платья

7 На чертеже показаны детали бикини и внутренней вставки платья, которые выкраиваются из непрозрачных материалов.
– Внутренняя вставка платья, выкроенная из непрозрачных материалов, соединяется с платьем по линиям рельефных швов.
– Бикини надевают под платье.
– Указать направление нити

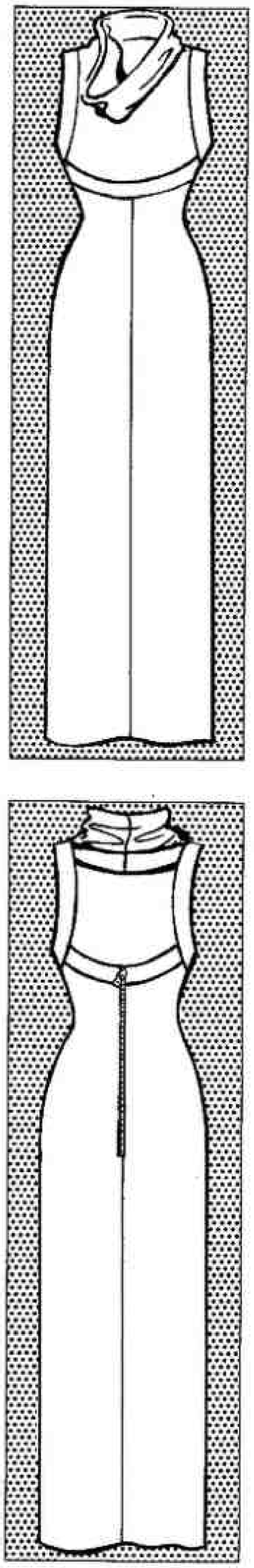
COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ

Для торжественных случаев

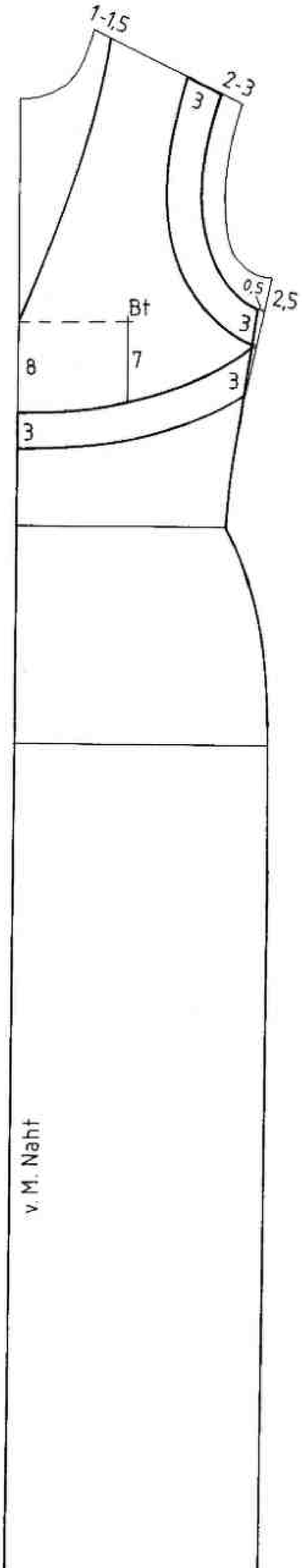


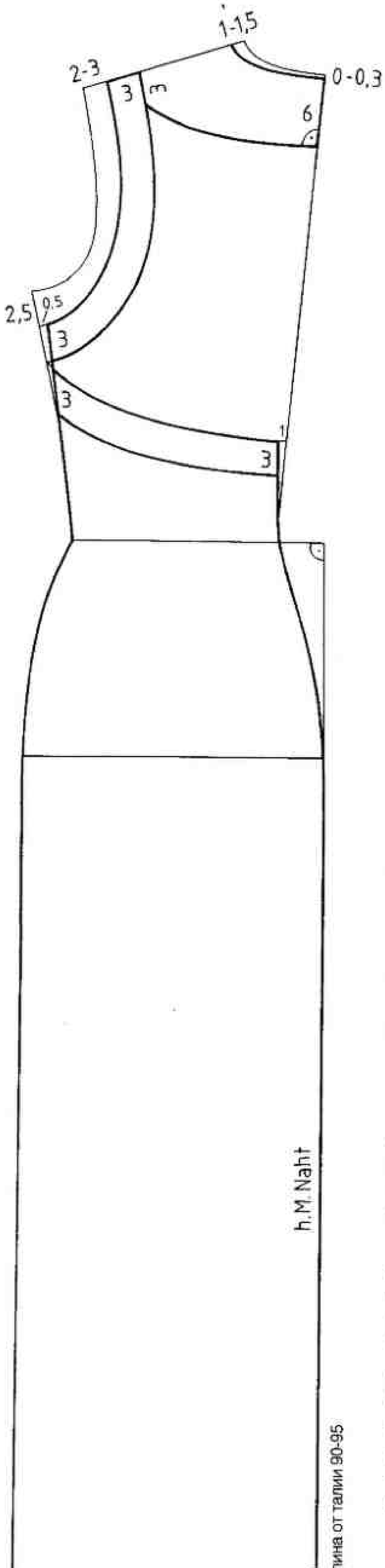
ПРОЕКТЫ/ЭСКИЗЫ: STUDIO SALO

Платье из эластичного материала



1





Основа построения чертежа:

– чертеж основы боди, размер 38.

Перед/спинка

1 Построить чертеж боди до линии бедер. Под прямым углом к линии талии через крайнюю точку на линии бедер продлить среднюю линию спинки вниз. Продлить от линии бедер вниз среднюю линию переда, боковые линии спинки и переда.

– По полученной средней линии спинки отложить от линии талии вниз 90-95 см – длина платья от линии талии. Под прямым углом к средней линии спинки от ее конечной точки начертить линию до пересечения с боковой линией спинки. Измерить длину боковой линии спинки от линии талии до линии низа и перенести ее значение на боковую линию переда.

– Пройму переда и спинки углубить на 2,5 см.

– Линию плеча укоротить на 2-3 см со стороны проймы.

– Начертить новую линию проймы.

– Для модели без рукавов перед и спинку по боковой линии от проймы заузить на 0,5 см.

– Горловину по линии плеча расширить на 1-1,5 см, по средней линии спинки горловину углубить – на 0-0,3 см.

– Начертить вспомогательную линию от центра груди до линии середины переда.

– Начертить линию горловины.

– Начертить бейку по пройме, а также на переде и спинке в соответствии с чертежом. Ширина бейки – 3 см.

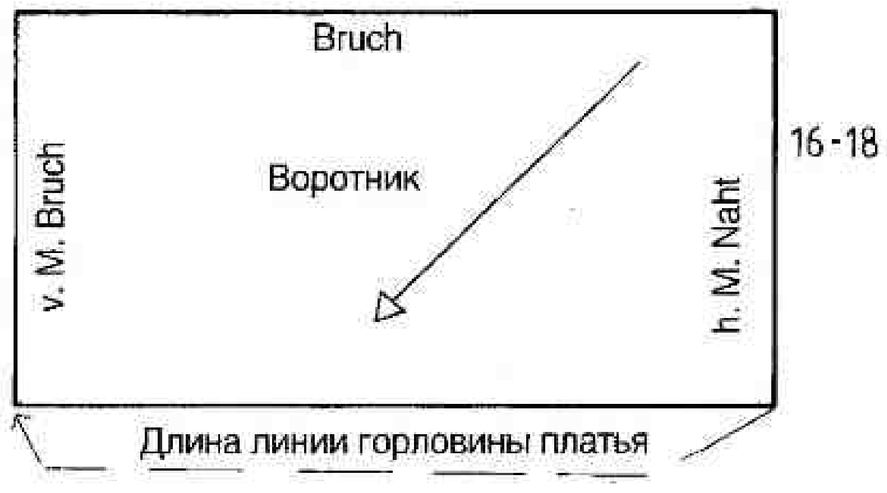
– По средней линии спинки отложить 6 см вниз, по линии бейки отложить 3 см вниз для построения линии нижнего среза верхней части спинки.

– Оформить линию нижнего среза верхней части спинки.

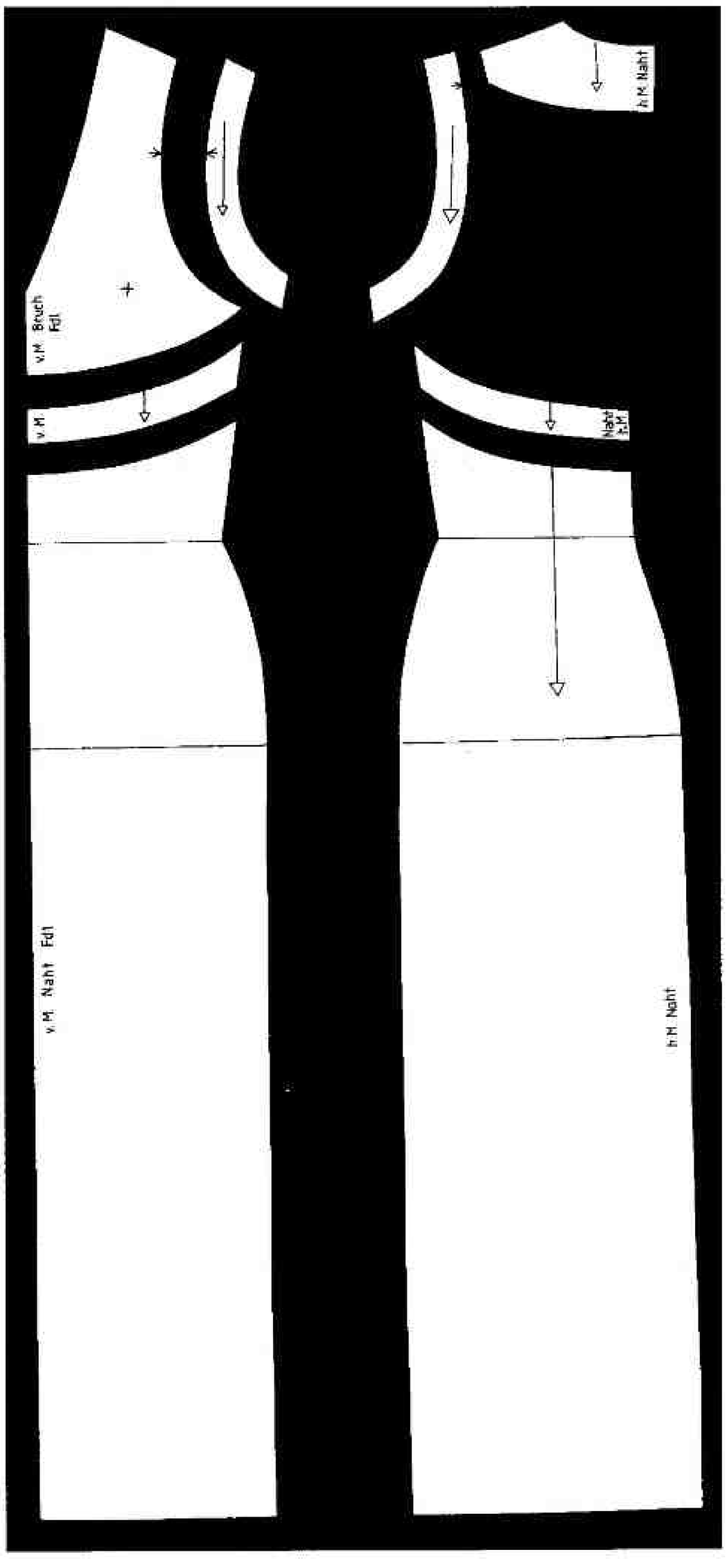
COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Воротник

2 Измерить длину линии горловины переда и спинки. Отложить по прямой линии от исходной точки полученное значение.
– Из полученной точки отложить вверх значение ширины воротника.
– Оформить срезы воротника.
– Воротник выкраивается в косом направлении нити основы, со сгибом вдоль верхнего края.



2



3

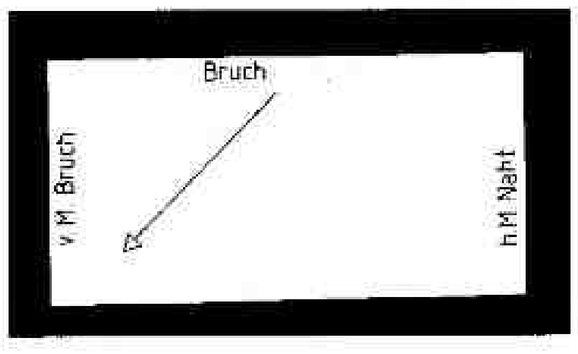
Детали кроя

Перед/спинка

3 Детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Указать направление нити основы.

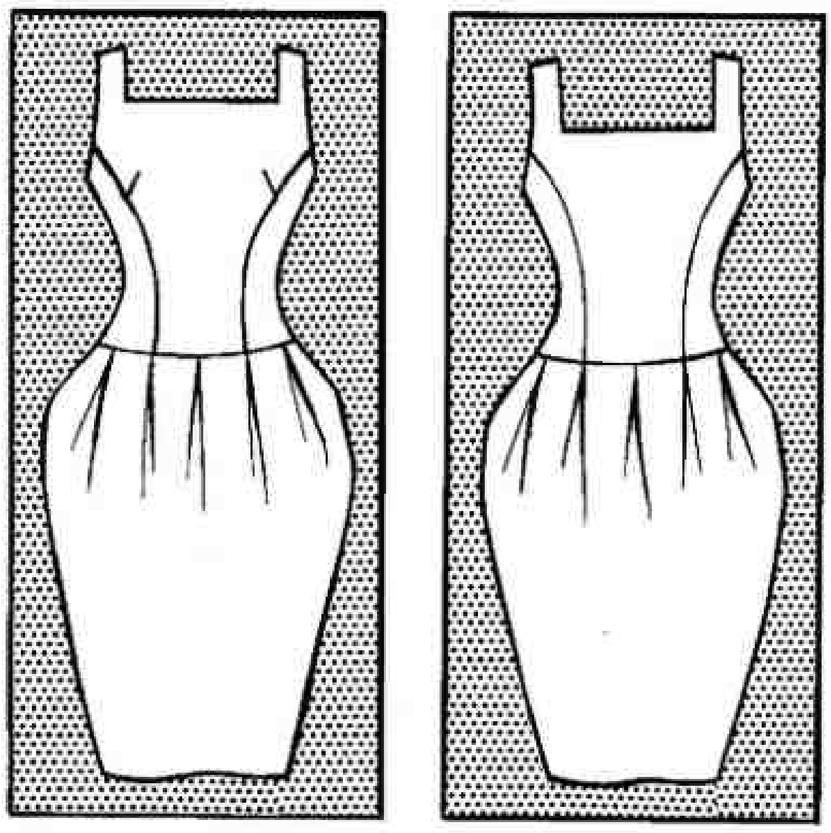
Воротник

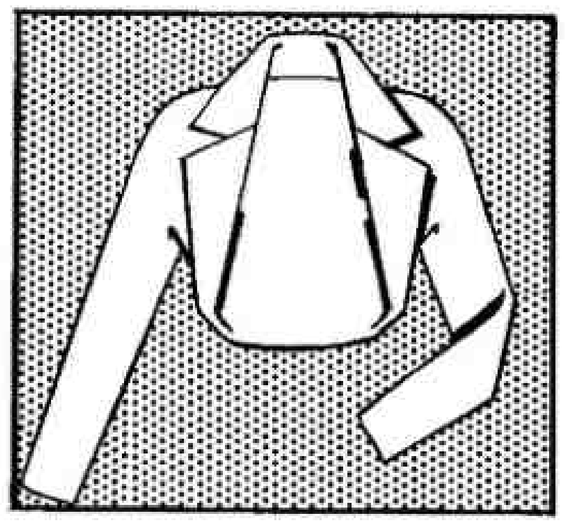
4 На чертеже показана деталь воротника с указанным направлением нити основы.

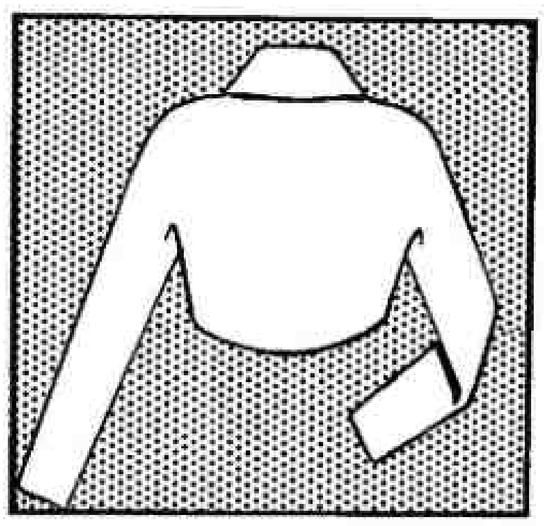


4

Платье с коротким жакетом-болеро







Платье

Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38.

Перед/спинка

1 Длина платья 55 см от линии талии.

– Для определения формы горловины отложить по линии середины переда 10 см вниз, по средней линии спинки – 9 см вниз.

– Линию плеча переда и спинки укоротить у проймы на 2 см, пройму углубить на 1-1,5 см.

– Для модели без рукавов заузить перед и спинку по боковой линии в области проймы на 0,5 см.

– Начертить новую линию проймы переда и спинки.

– Ширина бретели – 5 см.

– Оформить линию горловины переда и спинки (при совмещенных боковых сторонах нагрудной вытачки).

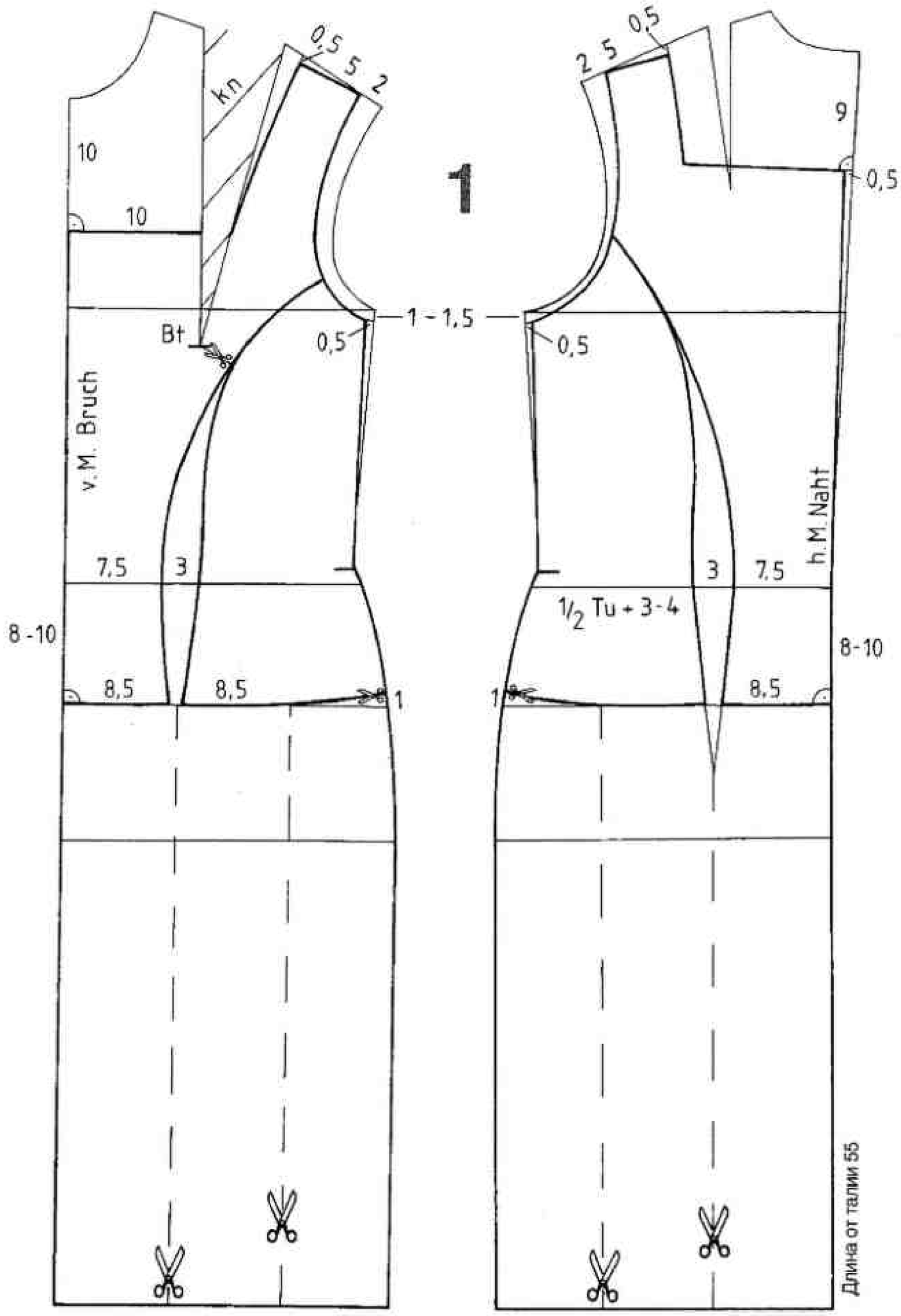
– Уменьшить длину горловины на 0,5 см на переде и спинке у линии плеча и на 0,5 см у средней линии спинки.

– На расстоянии 8-10 см ниже талии начертить линию низа лифа (линию соединения верхней части платья с нижней).

– Начертить линии рельефов с приталиванием, равным 3 см в соответствии с чертежом.

– Отметить линию разреза для перевода нагрудной вытачки.

– Начертить линии разрезов на полотнищах юбки для дальнейшего моделирования.

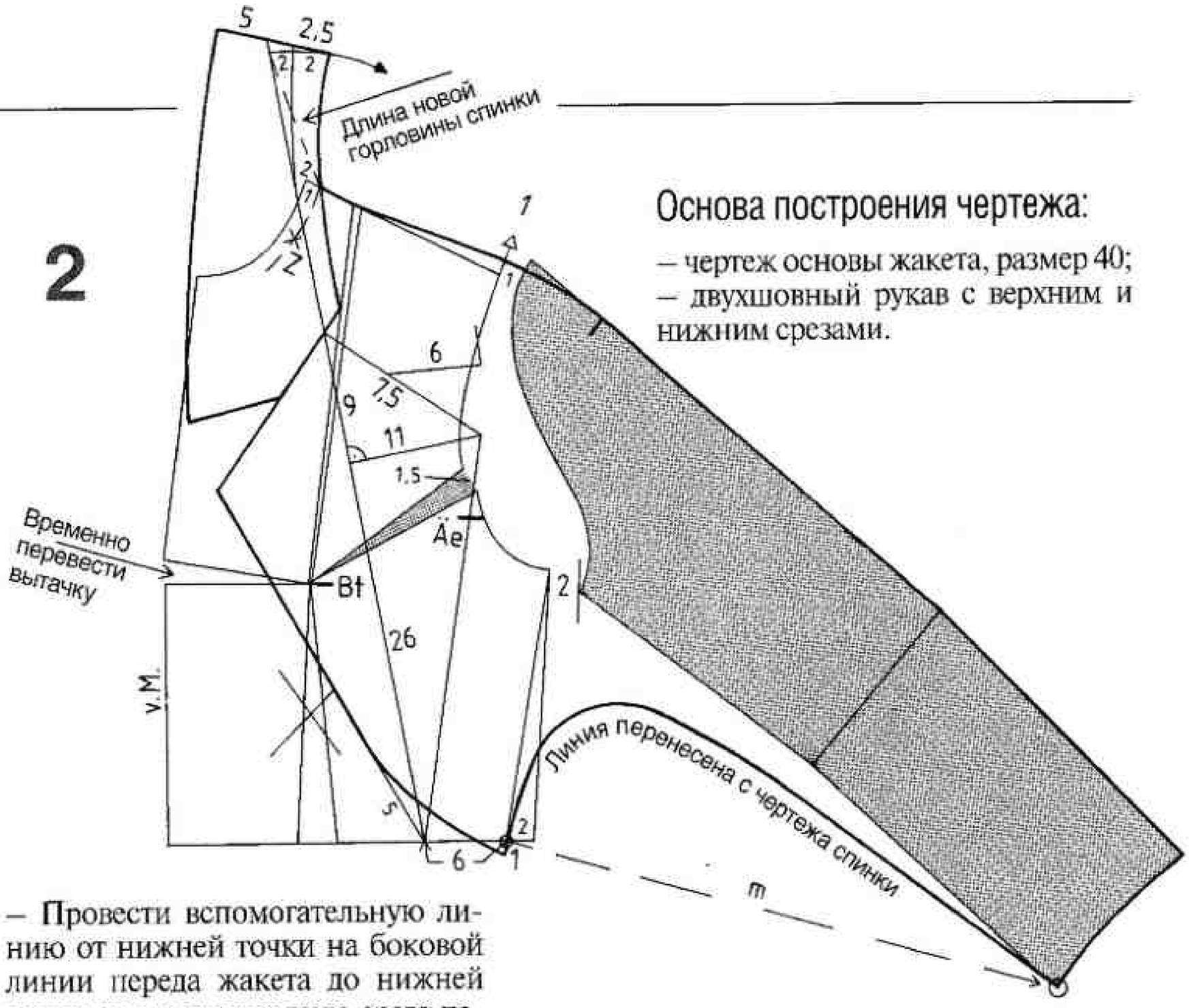


Жакет

Перед/построение рукава

2 Построить чертеж основы жакета до линии талии.
– Пройму удлинить за счет уменьшения раствора нагрудной вытачки на 1,5 см.
– Остаток раствора нагрудной вытачки временно перевести к линии середины переда.
– Линию плеча поднять на 1 см у линии проймы.
– Горловину по линии плеча расширить на 1 см.
– Для построения рукава провести вспомогательную линию параллельно боковой линии, на расстоянии 2 см от нее.
– Приложить переднюю часть рукава к переду так, чтобы вершина линии нижнего среза рукава касалась вспомогательной линии, а расстояние между окатом части рукава и конечной точкой линии плеча составляло 1 см.
– Начертить новую линию плеча, переходящую в линию верхнего среза рукава.
Перед в области талии заузить по боковой линии на 2 см.
– Форму и длину линии нижнего среза рукава, переходящую в линию бокового среза переда жакета позже перенести с чертежа спинки.
– Для определения начала линии перегиба лацкана отложить по линии талии от боковой линии переда влево 5-6 см.
– Для построения воротника отложить от вершины новой горловины 2 см влево по продленной линии плеча переда.
– От полученной точки на линии талии вверх начертить линию перегиба лацкана через последнюю точку и продлить линию вверх.
– От вершины новой горловины переда отложить значение длины горловины спинки до пересечения с продленной линией перегиба лацкана.
– Провести вправо дугу с центром в точке Z, которая расположена на 3-4 см ниже вершины горловины переда.
– По дуге отложить дважды по 2 см.
– Начертить линию среза втачивания воротника в горловину.
– Начертить линию середины воротника под прямым углом к линии среза втачивания.
– Оформить срезы воротника и лацкана в соответствии с чертежом.

2



Основа построения чертежа:

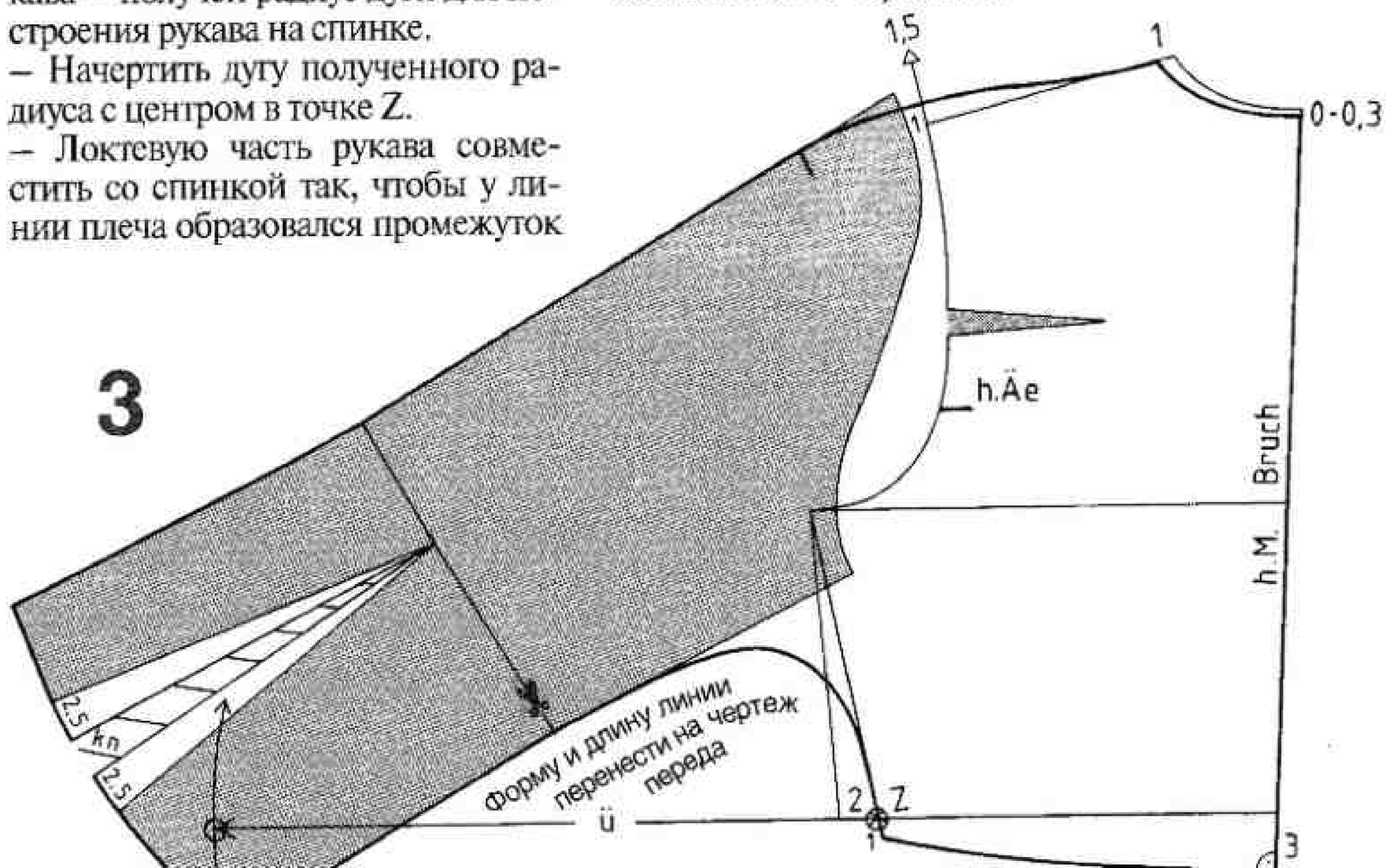
– чертеж основы жакета, размер 40;
– двухшовный рукав с верхним и нижним срезами.

– Провести вспомогательную линию от нижней точки на боковой линии переда жакета до нижней точки на линии нижнего среза передней части рукава.

Спинка / Построение рукава

3 Построить чертеж спинки до линии талии, при этом раствор вытачки на выпуклость лопаток перевести к пройме.
– Горловину по линии плеча расширить на 1 см, по средней линии спинки – на 0,3 см.
– Спинку в области талии заузить по боковой линии на 2 см.
– Линию талии продлить влево.
– Измерить расстояние от нижней точки на боковой линии переда жакета до нижней точки на линии нижнего среза передней части рукава – получен радиус дуги для построения рукава на спинке.
– Начертить дугу полученного радиуса с центром в точке Z.
– Локтевую часть рукава совместить со спинкой так, чтобы у линии плеча образовался промежуток величиной 1 см, а нижняя точка на линии нижнего среза рукава располагалась на дуге.
– Начертить новую линию плеча, переходящую в линию верхнего среза рукава.
– Начертить линию нижнего среза рукава, переходящего в линию бокового среза спинки жакета в соответствии с чертежом. Форму и длину полученной линии перенести на чертеж переда.
– Раствор локтевой вытачки от линии низа уменьшить.
– Остаток раствора локтевой вытачки переводится к линии нижнего среза рукава.
– Начертить линию низа спинки жакета в соответствии с чертежом.

3

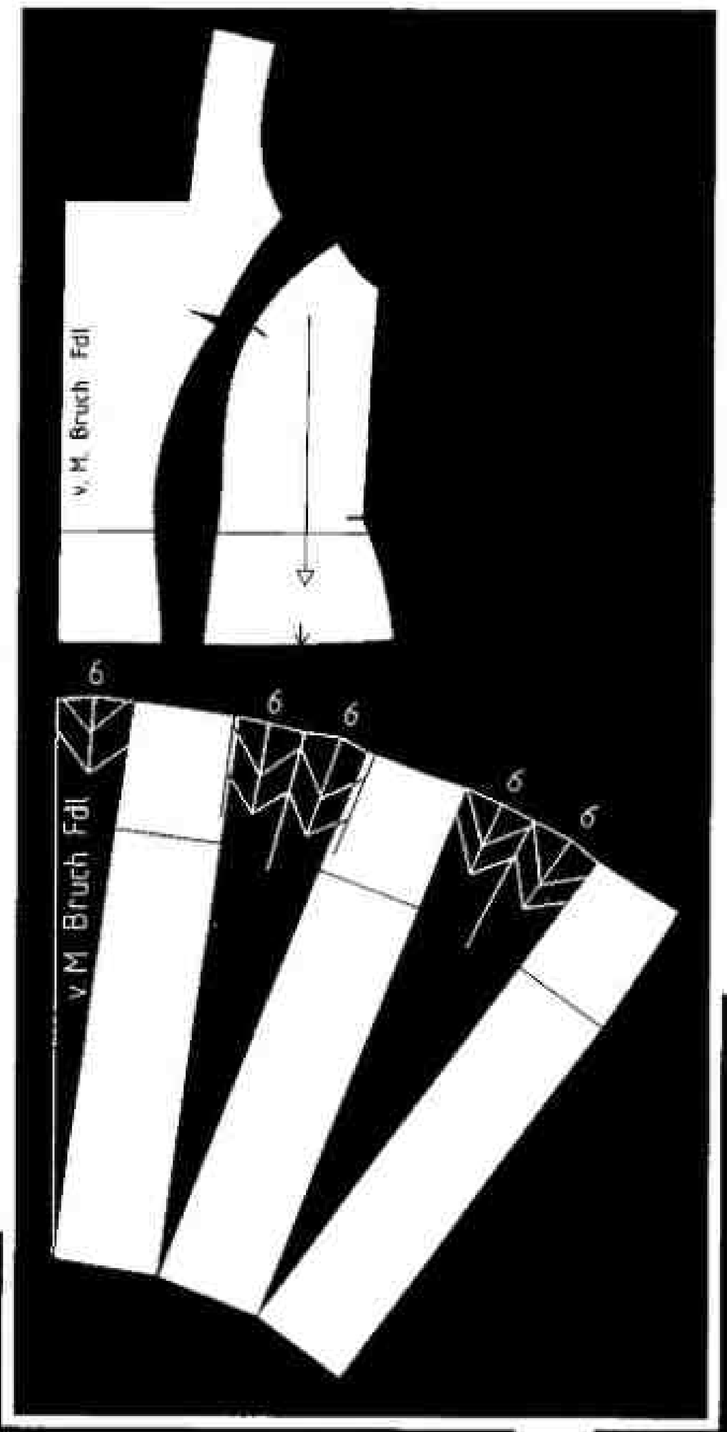


Детали кроя

Перед платья

4 Все детали скопировать с чертежа и разрезать.
– Разрезать перед по линии разреза к точке центра груди и соединить боковые стороны нагрудной вытачки.
– Разрезать полотнища юбки платья.
– Раздвинуть части юбки на величину 2 x 6 см для получения складок.
– По линии середины переднего полотнища юбки добавить величину, равную половине величины складки.

4



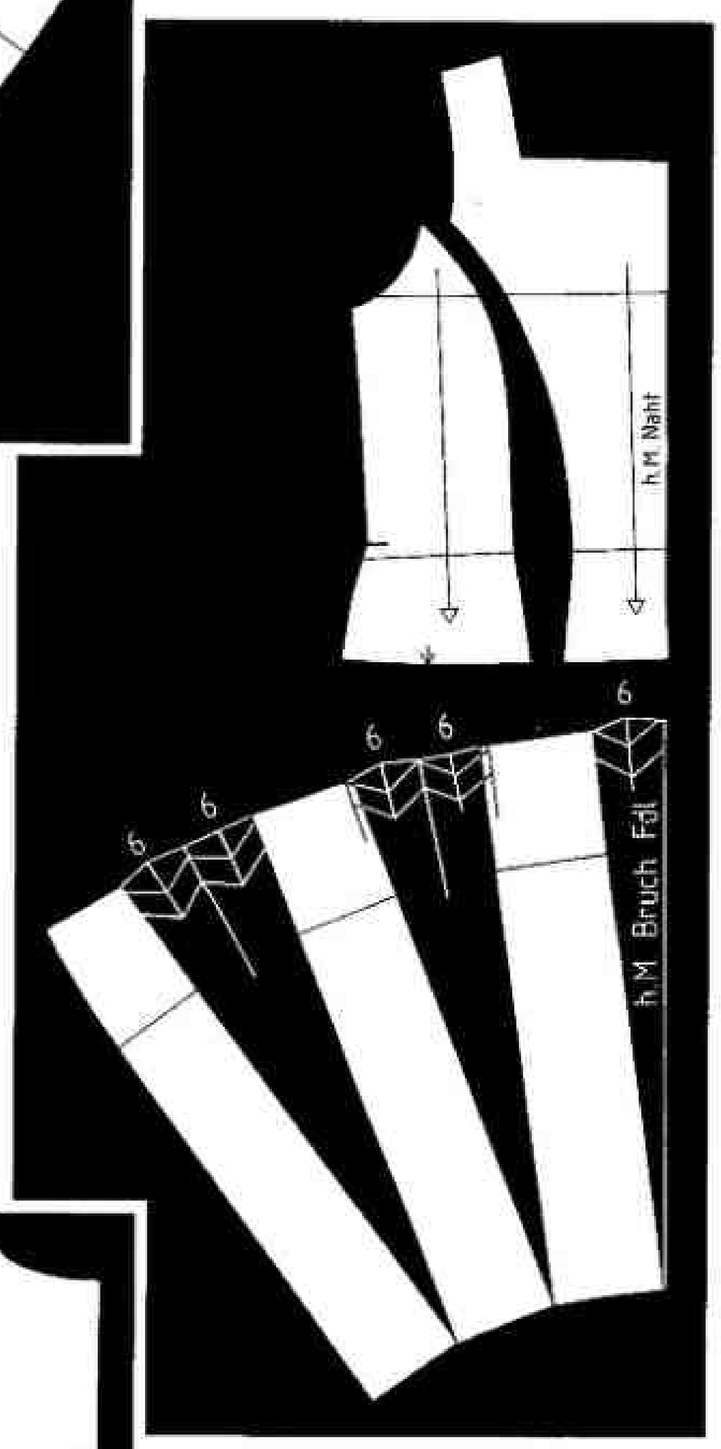
Спинка платья

5 Все детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Детали полотнища юбки платья раздвинуть по аналогии с передним полотнищем юбки.
– Указать направление нити основы.

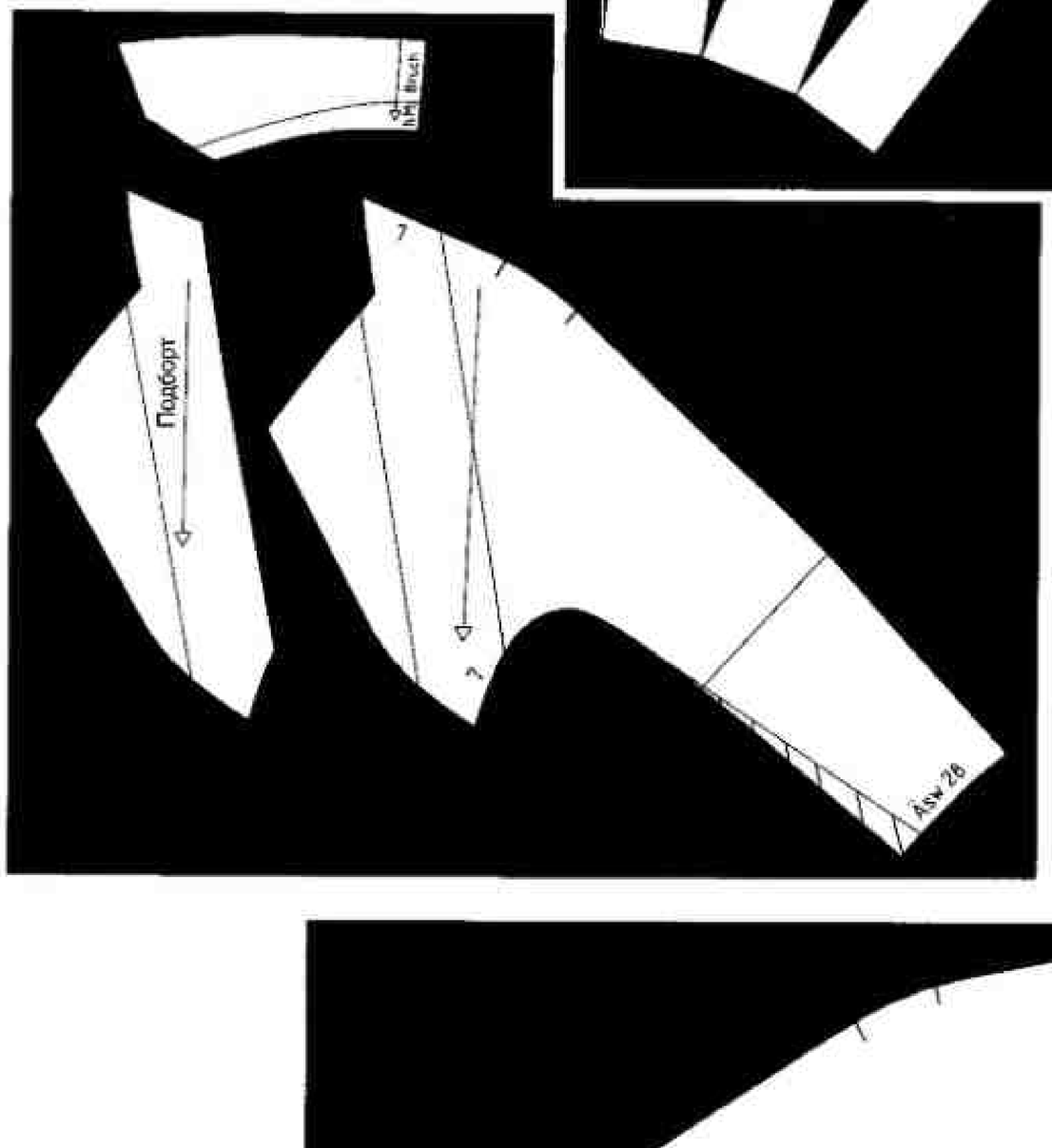
Перед жакета

6 Перед скопировать с чертежа.
Воротник вырезать, восстановив отсеченный участок.
– Начертить линию внутреннего среза подборта и скопировать его отдельно.
– Рукав по линии нижнего среза заузить на 2,5 см (ширина рукава внизу – ок. 26-28 см).
– Указать направление нити основы.

5



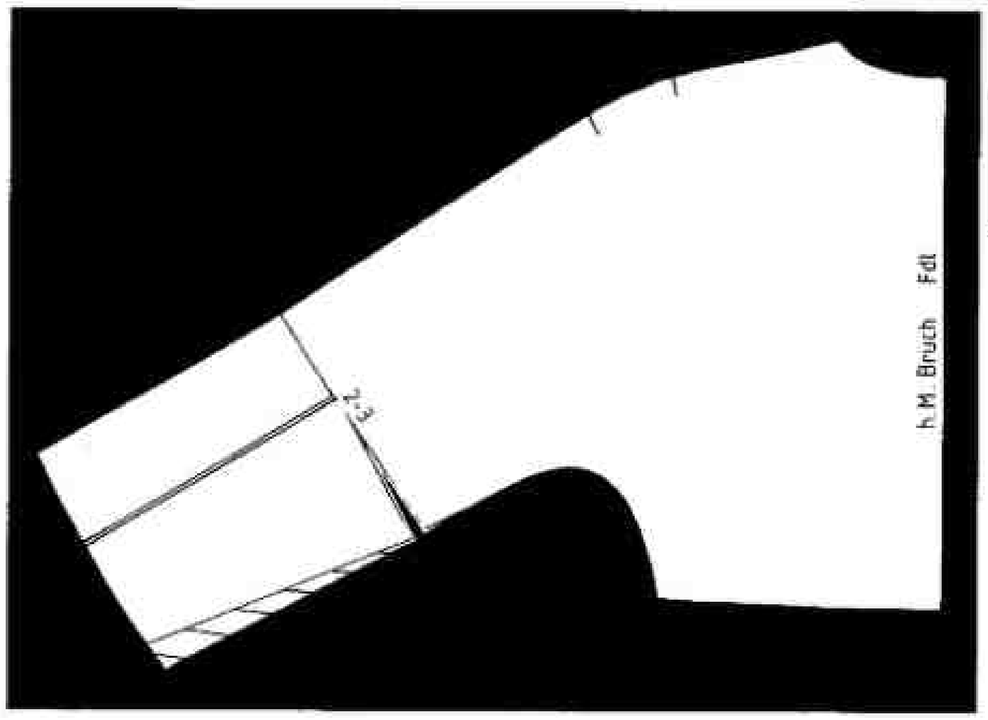
6



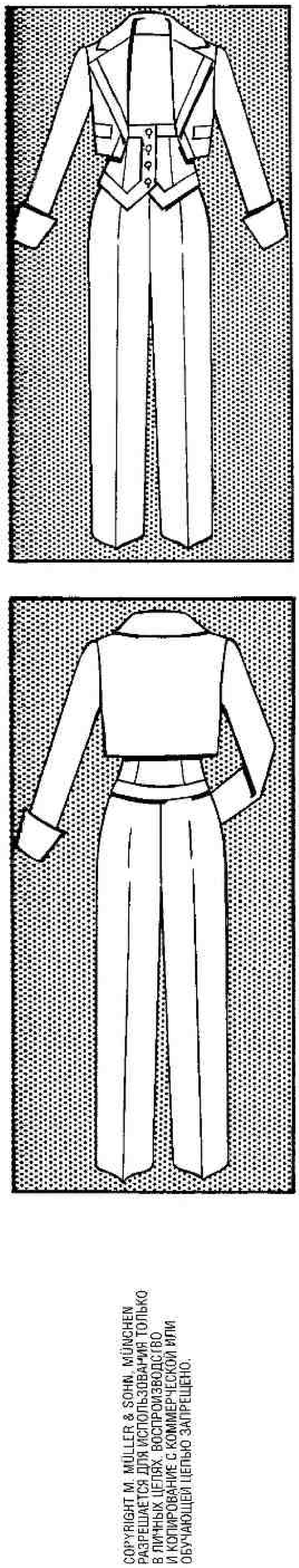
Спинка жакета

7 Спинку скопировать с чертежа.
Соединить боковые стороны локтевой вытачки от линии низа, переводя ее к линии нижнего среза рукава.
– Локтевую вытачку укоротить на 2-3 см.
– Рукав по линии нижнего среза заузить на 2,5 см.
– Указать направление нити основы.

7



Короткий жакет с отложными манжетами и отдельный пояс-кокетка брюк



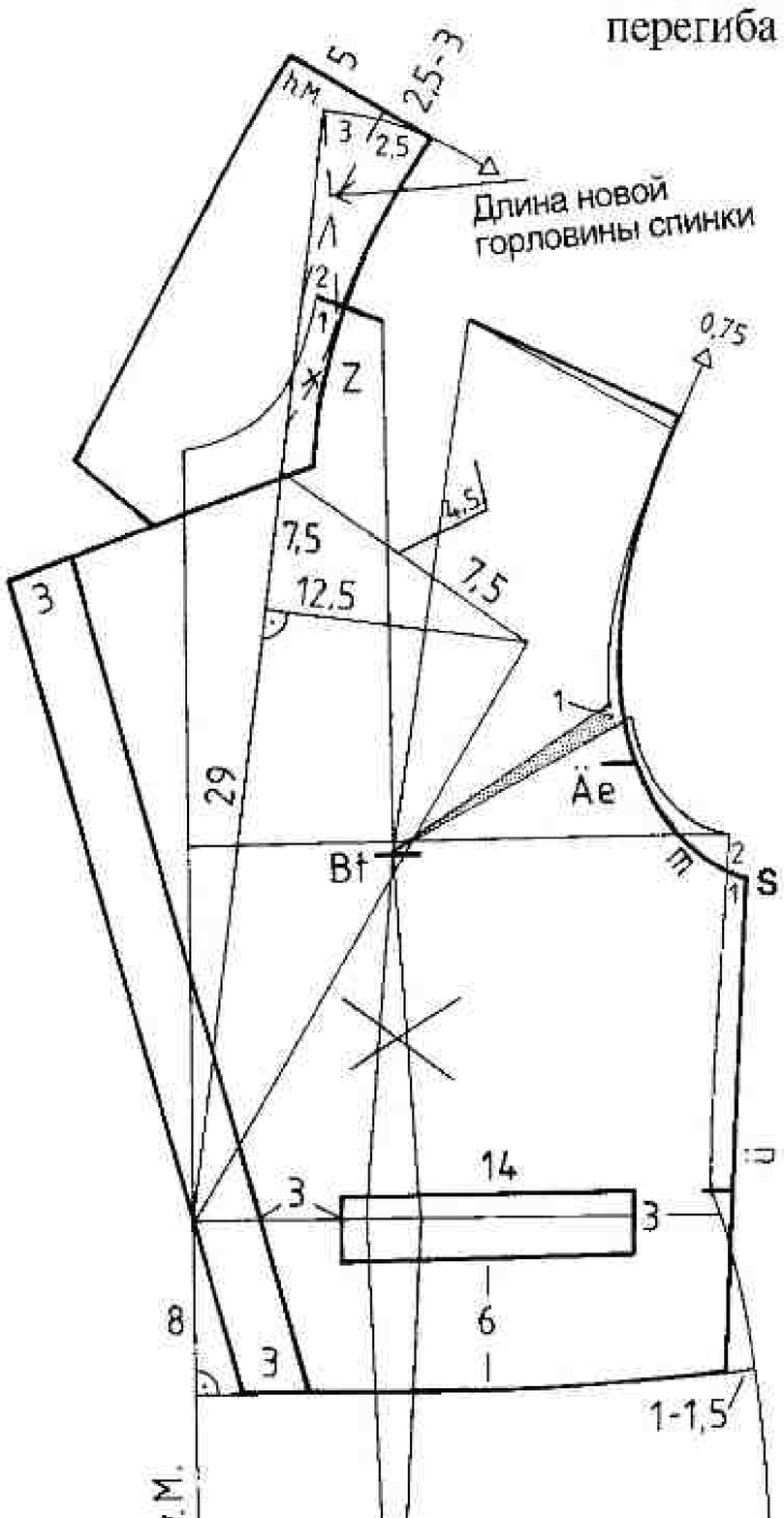
Жакет

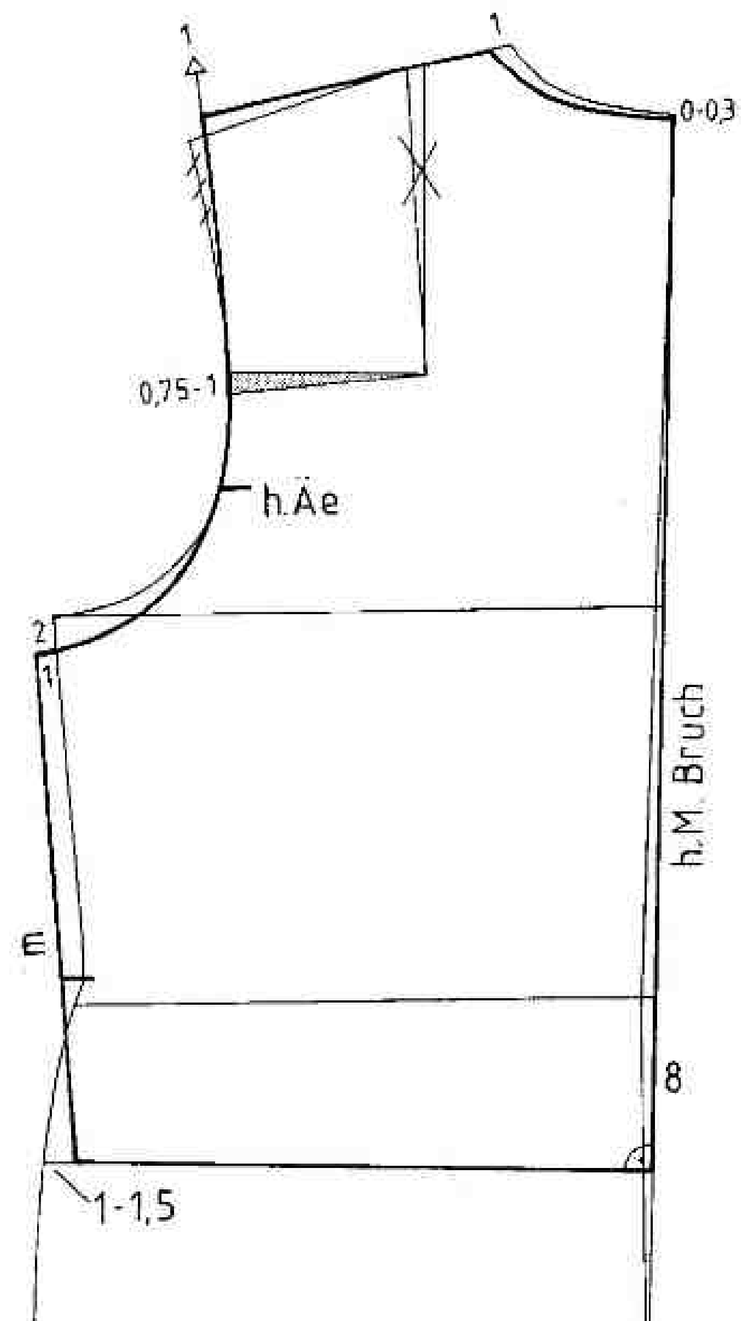
Основа построения чертежа:

– чертеж основы жакета, размер 40;
– одношовный рукав.

Перед/спинка

1 Удлинить пройму переда на 1 см за счет сокращения раствора нагрудной вытачки.
– Линию плеча переда поднять на 0,75 см у проймы.
– Пройму спинки удлинить на 0,75-1 см.
– Линию плеча спинки поднять на 1 см у проймы.
– Пройму переда и спинки углубить на 2 см.
– Расширить перед и спинку по боковым линиям в области проймы на 1 см и заузить – в области низа на 1-1,5 см.
– Начертить новую линию проймы.
– Остаток раствора вытачки на выпуклость лопаток срезать у проймы.
– Начертить линию низа жакета и среднюю линию спинки со сгибом в соответствии с чертежом.
– Горловину по линии плеча расширить на 1 см, по средней линии спинки углубить горловину – на 0-0,3 см.
– Отметить начало линии перегиба лацкана в точке пересечения линии середины переда и линии талии.
– От вершины новой горловины переда отложить 2 см влево по продленной линии плеча для определения местоположения линии перегиба лацкана.
– От линии талии вверх начертить линию перегиба лацкана через полученную точку на продленной линии плеча и продлить линию перегиба вверх.
– От вершины новой горловины переда по прямой отложить длину новой горловины спинки до пересечения ее с продленной линией перегиба лацкана.
– Через полученную точку провести вправо дугу с центром в точке Z, которая расположена на 3-4 см ниже вершины горловины.
– По дуге отложить 3 см для определения угла наклона воротника и 2,5 см для определения местоположения линии среза втачивания воротника в горловину.
– Начертить линию среза втачивания воротника в горловину.
– Начертить линию середины воротника под прямым углом к линии среза втачивания.
– Оформить срезы воротника в соответствии с чертежом.
– Начертить бейку на краю лацкана.
– Отметить местоположение кармана.





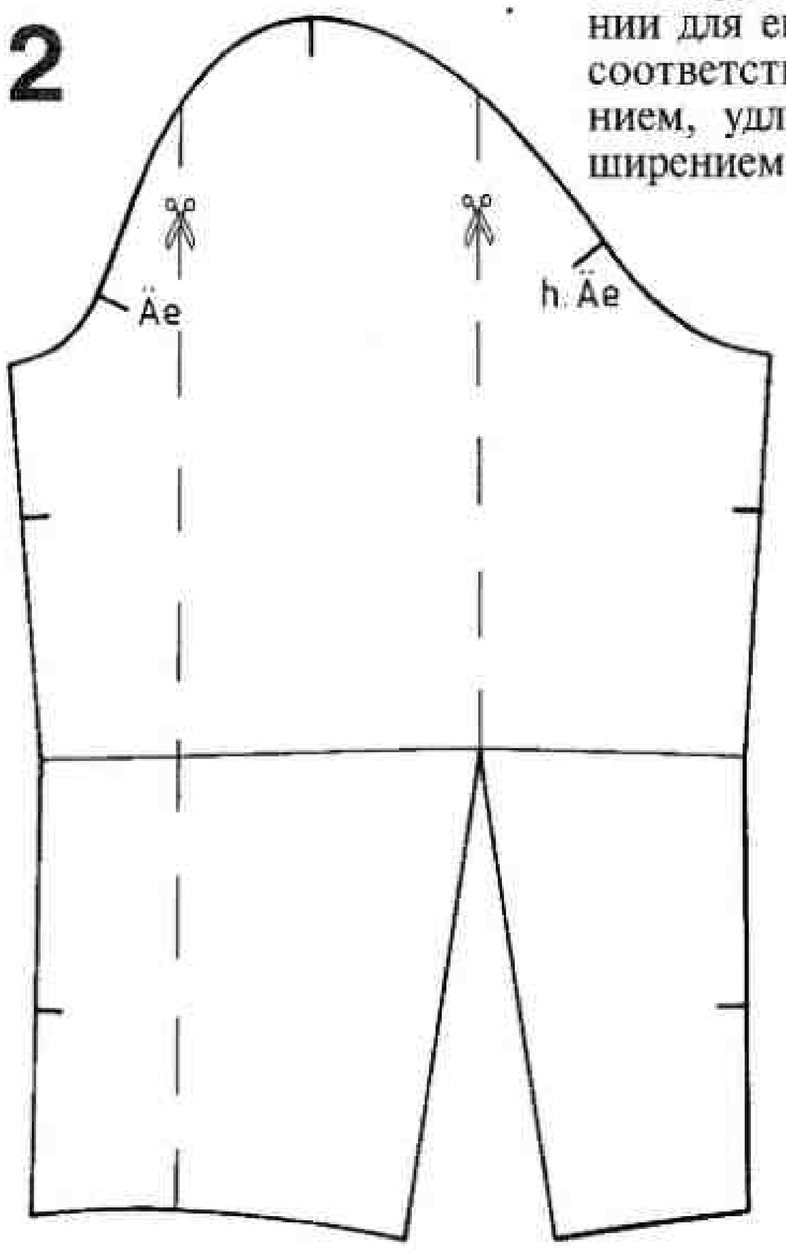
COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Рукав

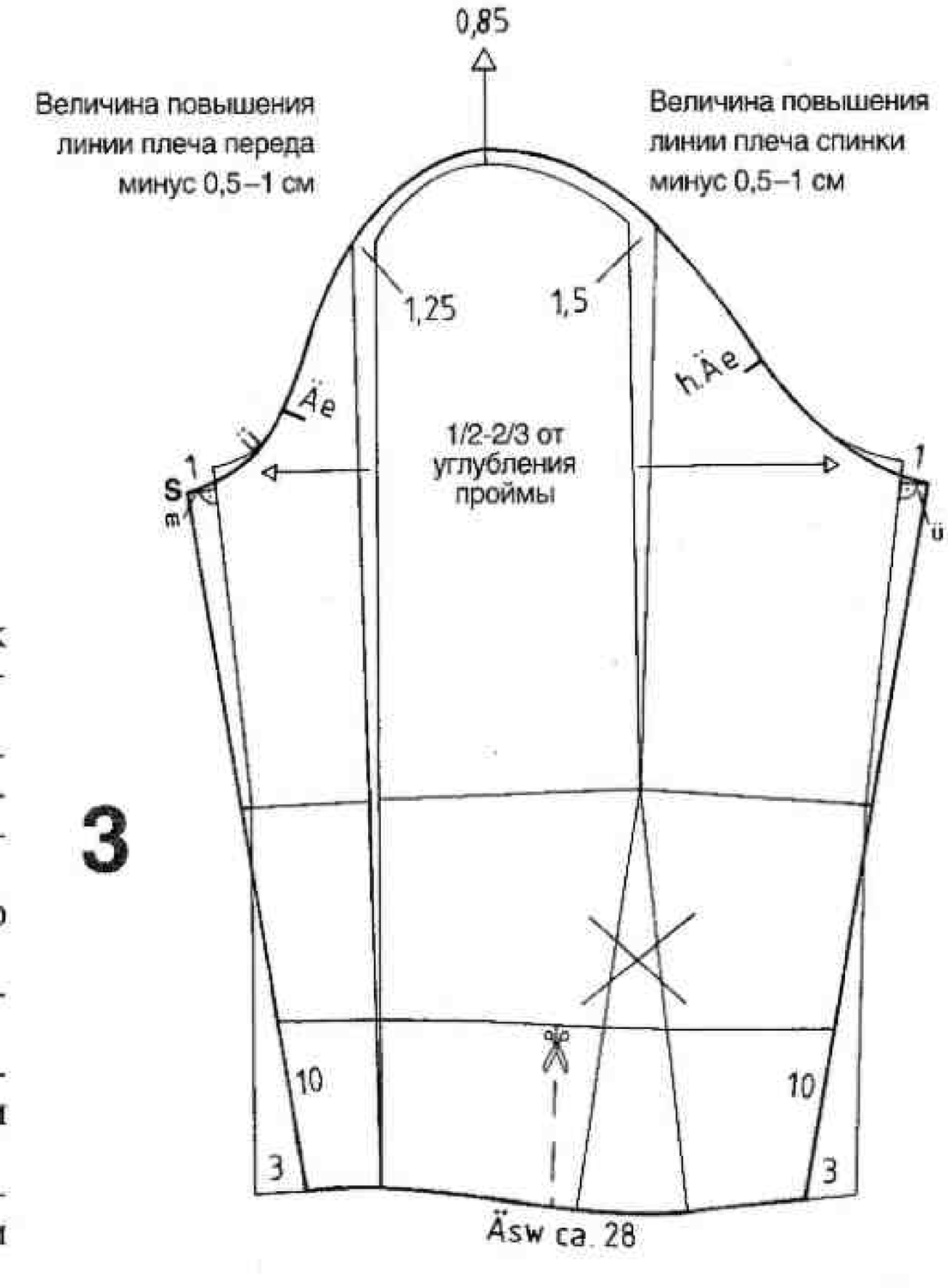
2 Начертить рукав.
На рукаве начертить линии для его расширения в соответствии с углублением, удлинением и расширением проймы жакета.

3 Рукав разрезать по линиям разрезов и развернуть части рукава в соответствии с чертежом.
– Линию оката поднять в области высшей точки оката на 1/2 от общей величины повышения линии плеча переда и спинки.
– Вдоль линий переднего и локтевого срезов рукава от оката отложить вниз по 1/2-2/3 от величины углубления проймы, из полученных точек провести перпендикуляры к линиям переднего и локтевого срезов рукава наружу.
– Перенести с чертежа переда длину и форму проймы на участке S-Äe на соответствующий участок рукава.
– Начертить новые линии переднего и локтевого срезов рукава с зауженением детали в области низа по 3 см с каждой стороны.
– Начертить линию верхнего края манжеты.

2



3



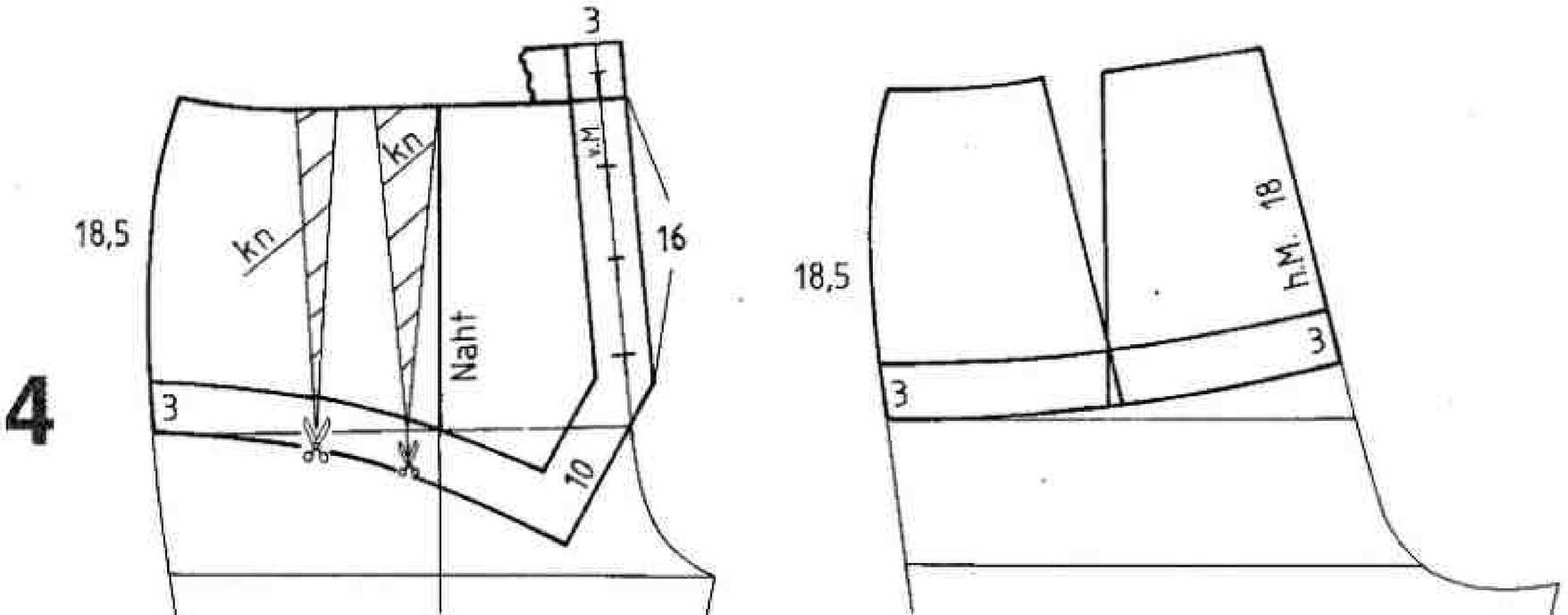
Отдельный пояс-кокетка брюк

Основа построения чертежа:

– чертеж основы брюк со складками у пояса.

4 Построить чертеж брюк до линии высоты сидения.
– Величину складок оформить в виде вытачек, которые позже вырезаются и закрываются.
– Начертить бейку по краям пояса-кокетки.
– Отметить местоположение петель/пуговиц.
– Начертить линию рельефа на передней части пояса-кокетки.
– На задней части пояса-кокетки раствор вытачки перевести в рельеф.
– Начертить бейку.

4

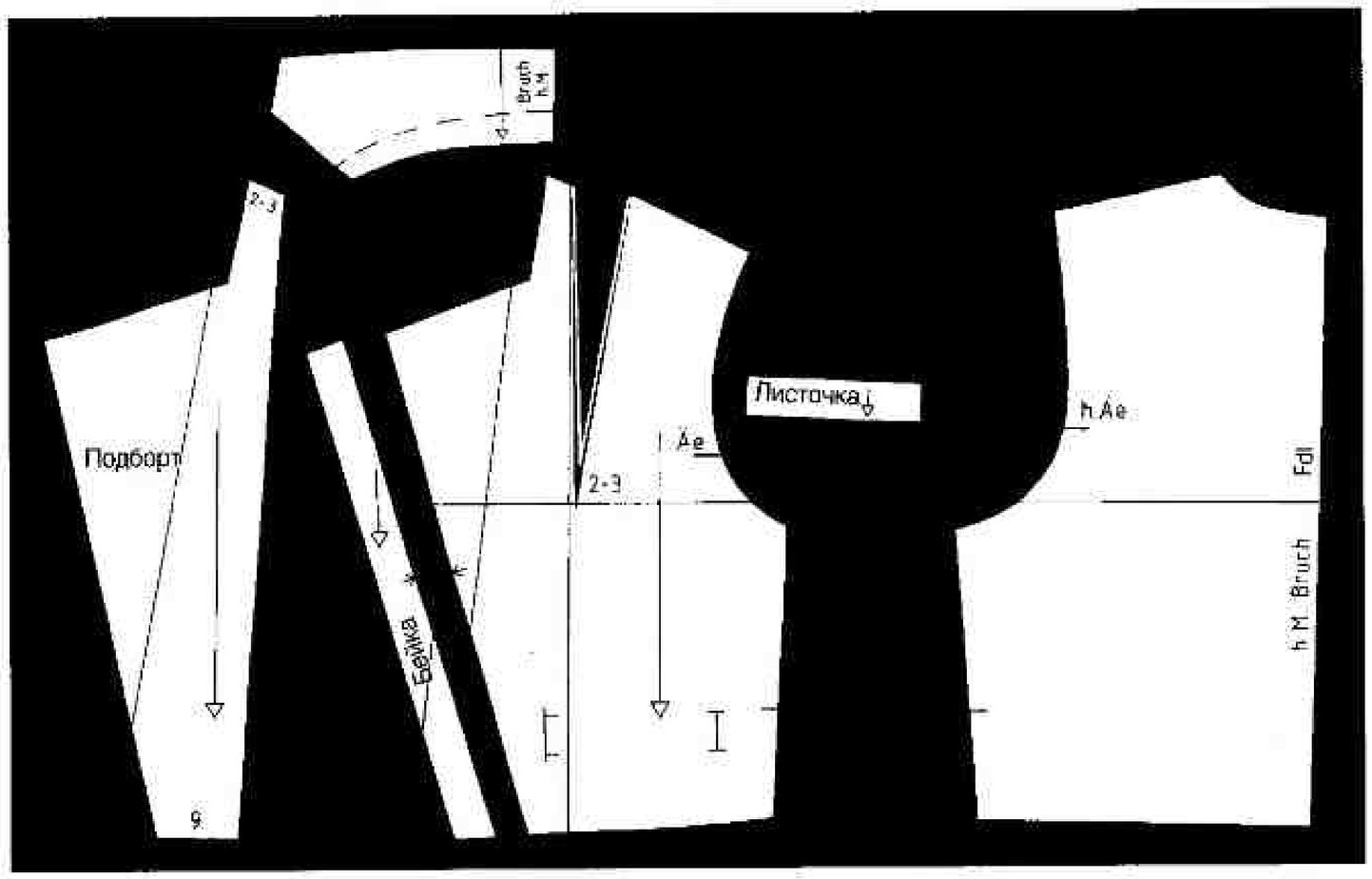


COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Детали кроя

Перед/спинка

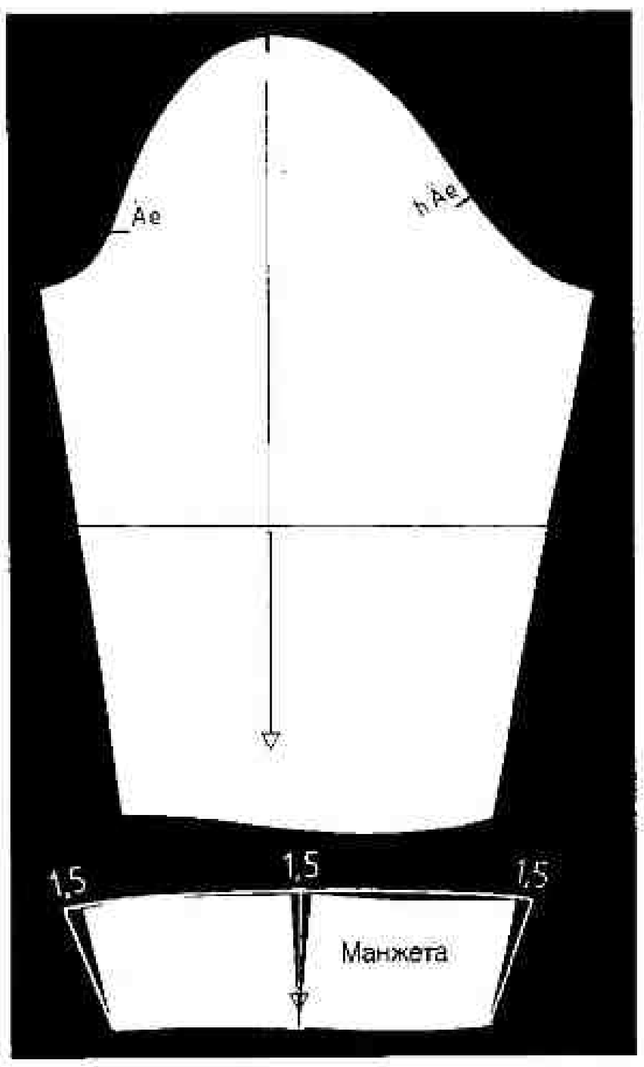
5 Детали кроя скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Нагрудную вытачку укоротить на 2-3 см.
Начертить линию внутреннего среза подборта и скопировать его отдельно.
– Указать направление нити основы.



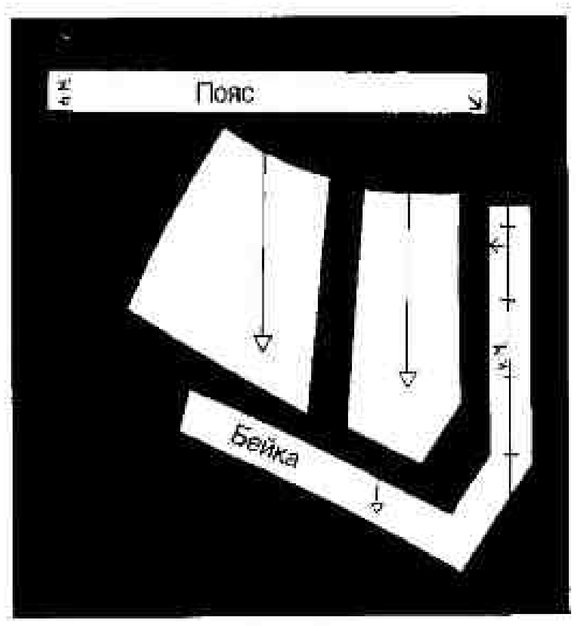
5

Рукав

6 Рукав скопировать с чертежа.
– Манжету разрезать по линии разреза и выровнять линии срезов.
– Указать направление нити основы.



6

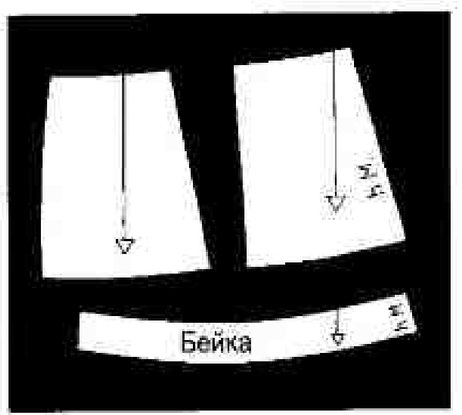


7

Пояс-кокетка

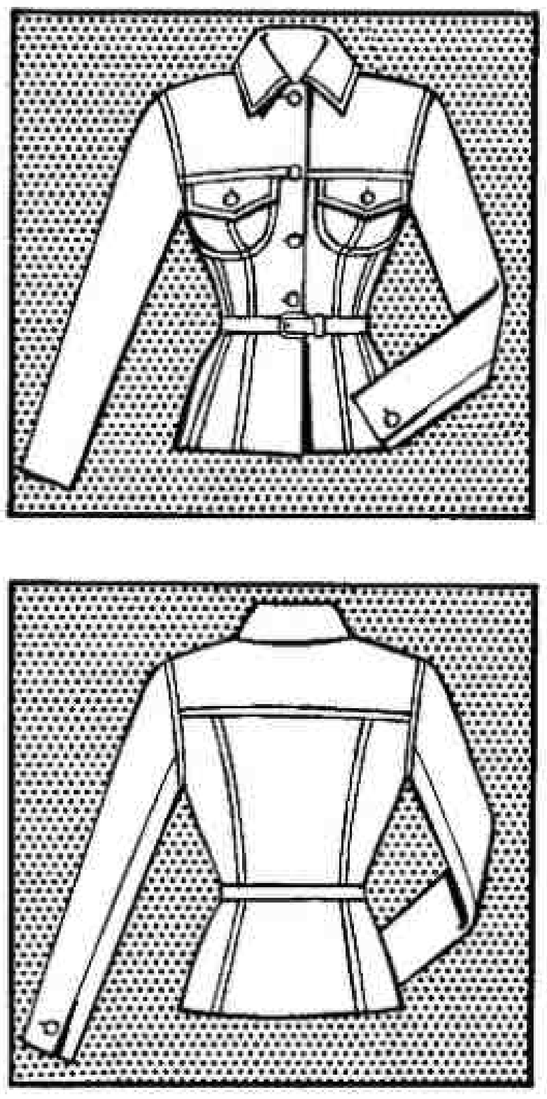
7 На чертеже показаны детали передней части пояса-кокетки.
– Отметить местоположение петель/пуговиц и указать направление нити основы.

8 На чертеже показаны детали задней части пояса-кокетки с бейкой.
– Указать направление нити основы.



8

Жакет с рельефами, подчеркивающими фигуру

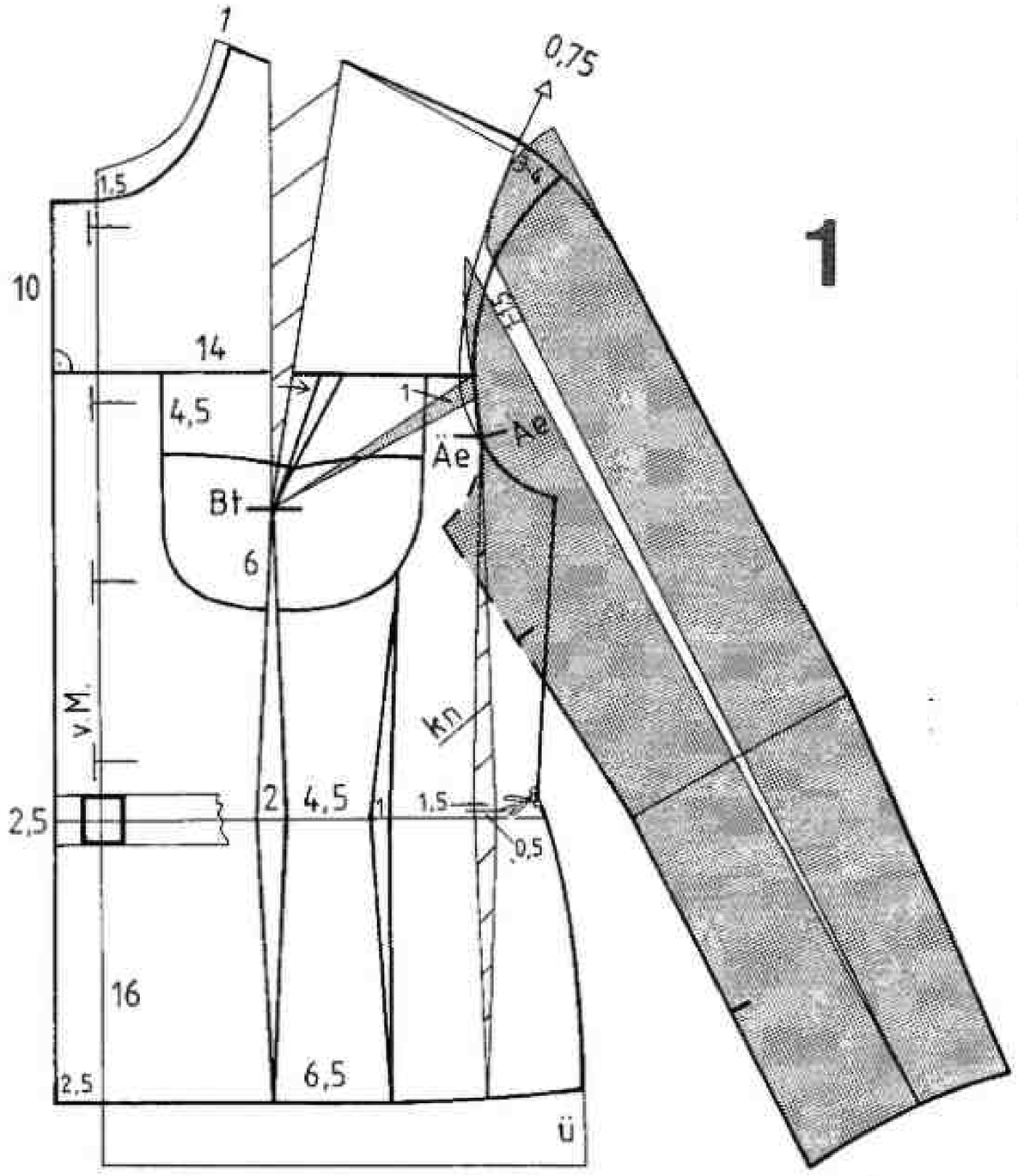


Основа построения чертежа:

– чертеж основы жакета, размер 40;
– двухшовный рукав с верхним и нижним срезами.

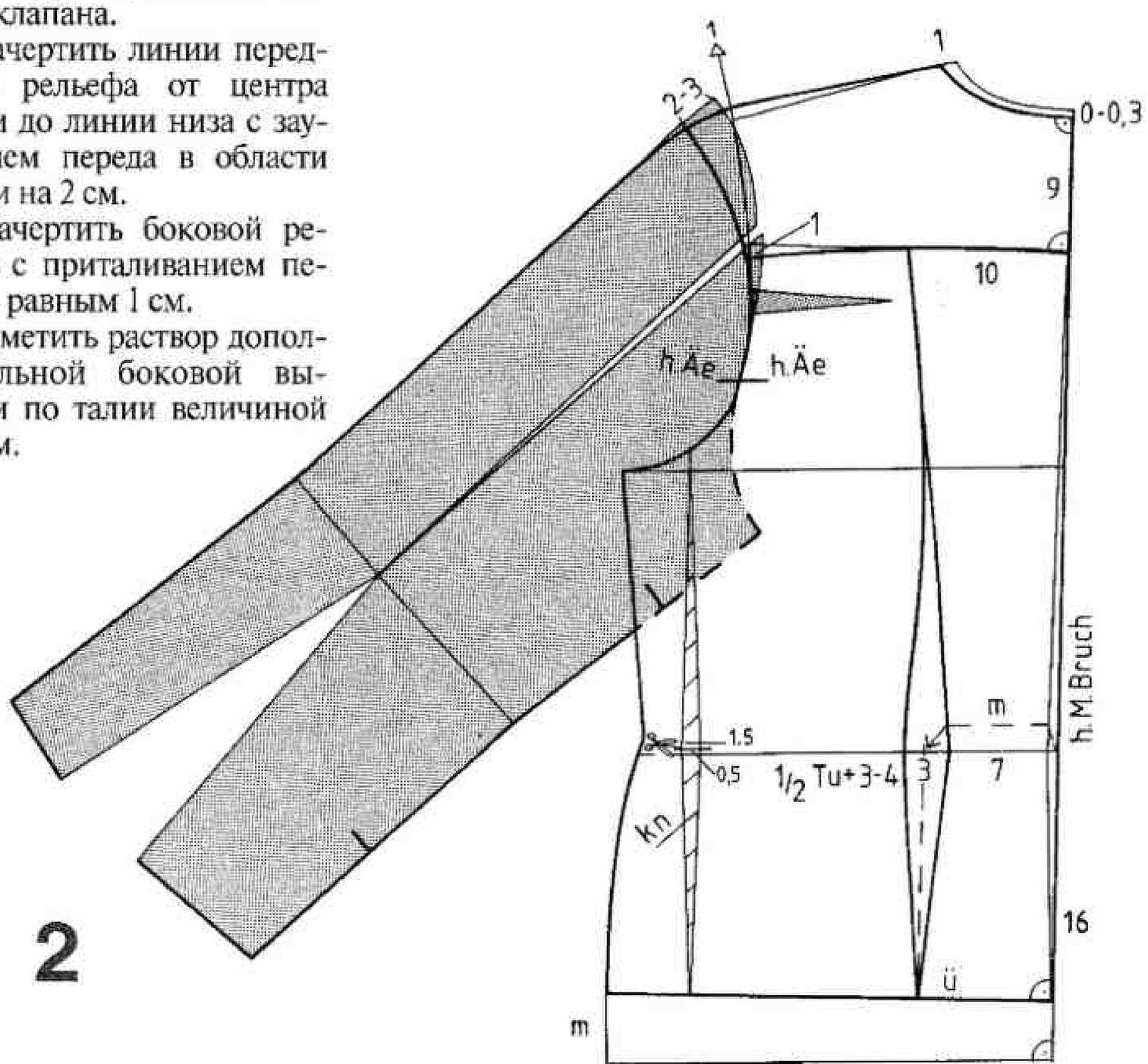
Построение передней части рукава на переде

1 Пройму удлинить на 1 см за счет уменьшения раствора нагрудной вытачки.
– Линию плеча поднять у проймы на 0,75 см.
– Переднюю часть рукава в области оката раздвинуть на 1-1,5 см.
– Переднюю часть рукава совместить с передом так, чтобы контрольные знаки Äе совпали, а у линии плеча детали располагались встык (без промежутка).
– Оформить плавной линией линию верхнего среза рукава на продолжении линии плеча переда.
– Линию плеча продлить на 3-4 см и из полученной точки начертить новую линию проймы/оката рукава до точки Äе.
– Горловину по линии плеча расширить на 1 см, по линии середины переда углубить – на 1,5 см.
– Параллельно линии середины переда на расстоянии 2,5 см от нее провести линию края борта.
– Отметить местоположение петель/пуговиц.
– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и начертить нижнюю линию кокетки.
– Для построения ложного накладного кармана отложить от центра груди 6 см вниз.
– Начертить накладной карман и клапан кармана в соответствии с чертежом.
– Для перевода остатка раствора нагрудной вытачки начертить линию разреза так, чтобы она проходила через середину нижней линии клапана.
– Начертить линии переднего рельефа от центра груди до линии низа с зауженением переда в области талии на 2 см.
– Начертить боковой рельеф с приталиванием переда, равным 1 см.
– Отметить раствор дополнительной боковой вытачки по талии величиной 1,5 см.



1

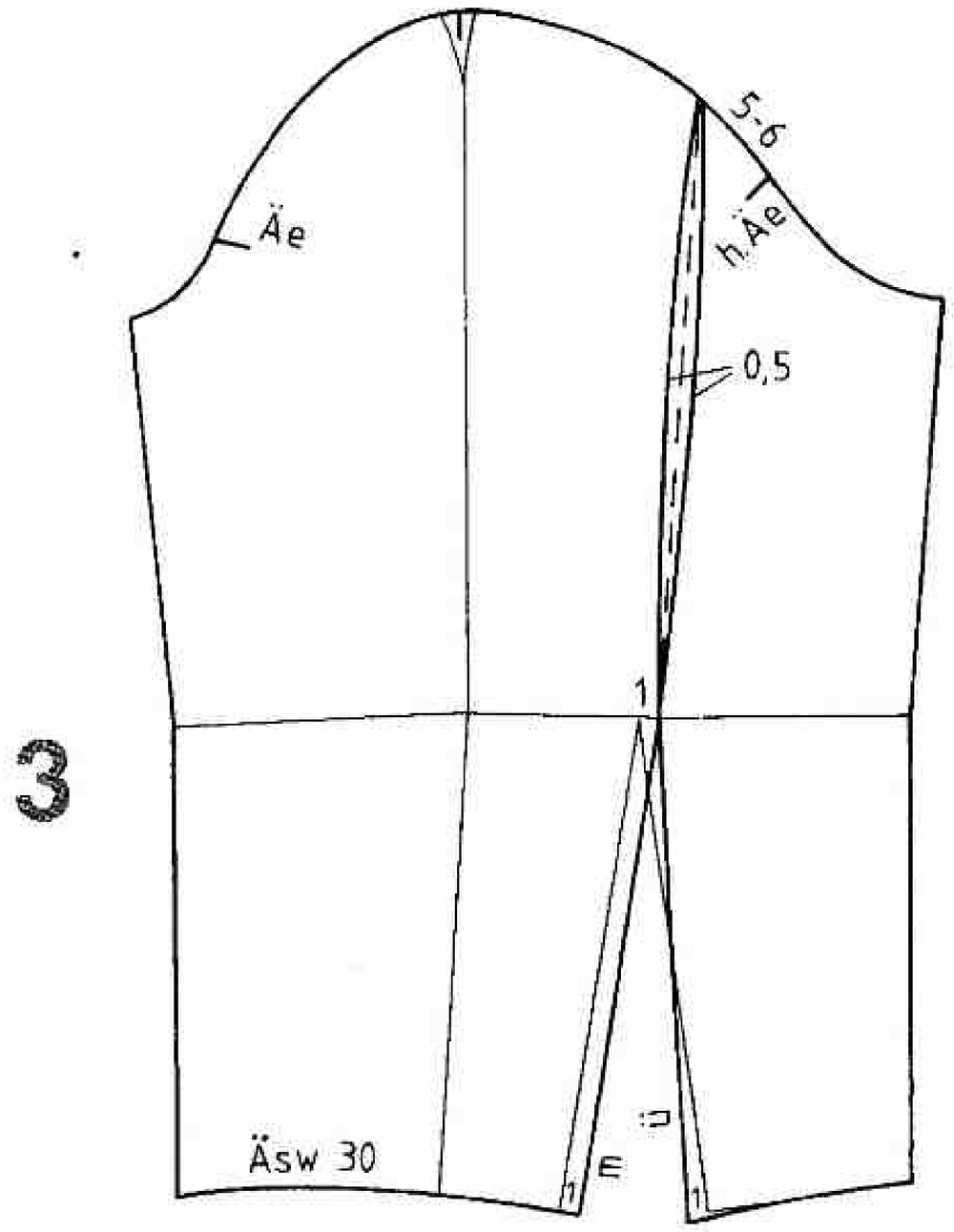
COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.



2

Построение локтевой части рукава на спинке

2 Вытачку на выпуклость лопаток перевести к пройме.
– Линию плеча поднять у проймы на 1 см.
– Локтевую часть рукава совместить со спинкой по аналогии с передом.
– Начертить новую линию верхнего среза рукава.
– Начертить новую линию проймы/оката.
– Горловину по линии плеча расширить на 1 см, по линии середины спинки углубить на 0-0,3 см.
– Линию середины спинки начертить по прямой, для выполнения ее со сгибом.
– От линии талии отложить 16 см вниз и из полученной точки провести перпендикуляр к средней линии спинки.
– Измерить участок от линии бедер до нижней точки боковой линии спинки и перенести это значение на перед.
– Начертить нижнюю линию кокетки спинки под прямым углом к средней линии спинки.
– По линии проймы/оката отложить от линии кокетки 1 см вниз и оформить нижнюю линию кокетки плавной линией.

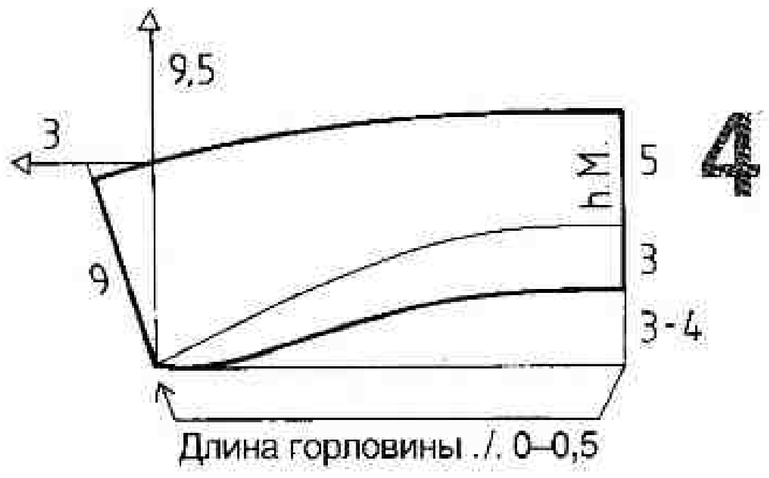


3

– Начертить раствор дополнительной боковой вытачки по талии величиной 1,5 см.
– Начертить линии рельефа от кокетки до линии низа спинки, с приталиванием спинки, равным 3 см.

Рукав

3 Переднюю и локтевую части рукава скопировать с чертежа и совместить по линии верхнего среза.
– При необходимости выровнять линию оката.
– Конец вытачки перенести на 1 см вправо.
– Раствор вытачки уменьшить на 1 см с каждой стороны.
– Для построения линий локтевых срезов частей рукава отложить от h.Äe 5-6 см вверх по линии оката.
– Начертить линии локтевых срезов частей рукава в соответствии с чертежом.



4

Воротник

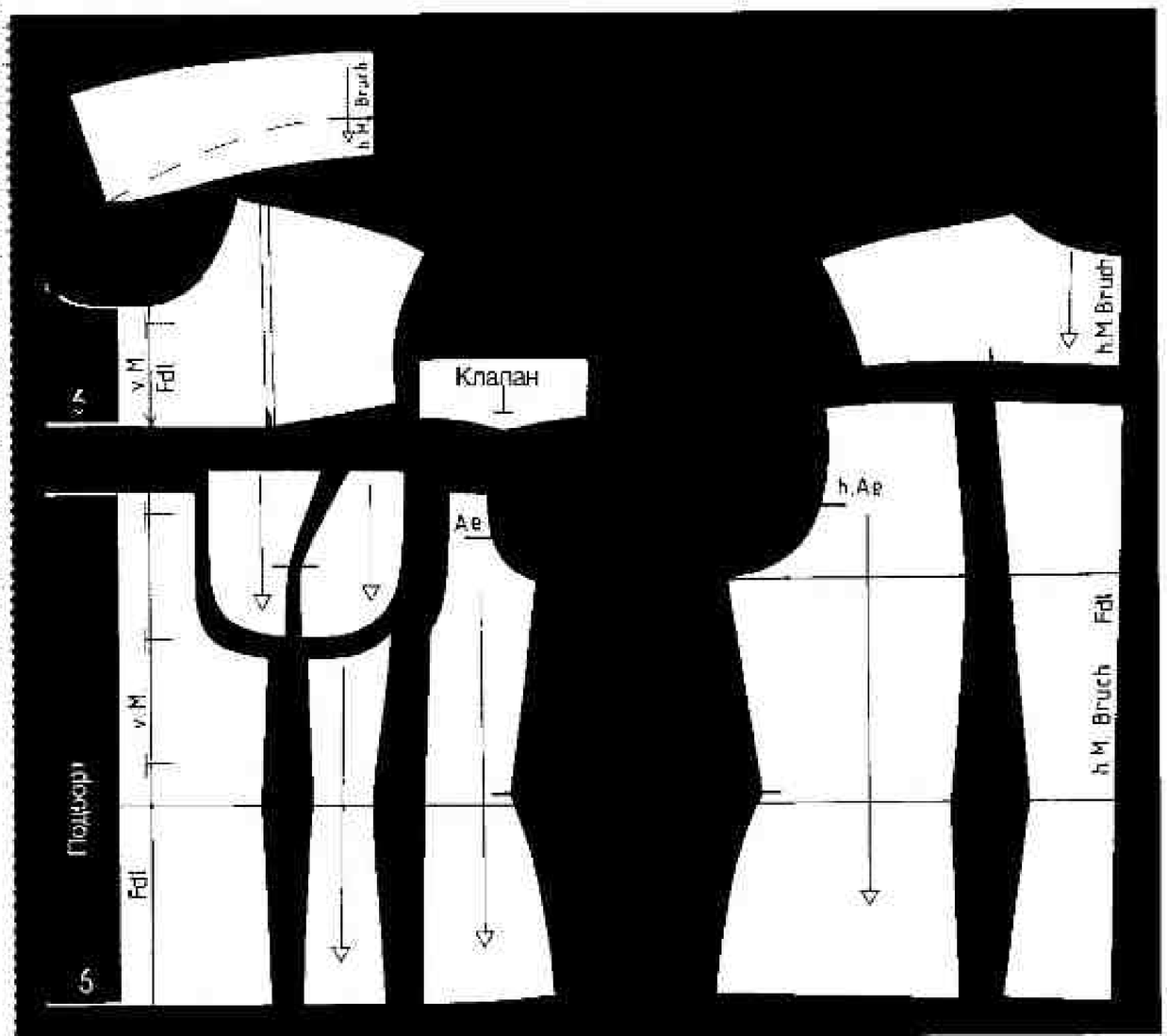
4 Отложить от исходной точки по горизонтальной прямой значение длины горловины изделия минус 0-0,5 см.
– Из исходной точки провести вверх перпендикуляр к начерченной прямой – получена линия середины воротника.
– Отложить вверх 3-4 см – для построения линии среза втачивания воротника, 3 см для определения высоты стойки воротника и 5 см – значение ширины отлета воротника.
– Оформить срезы воротника в соответствии с чертежом.

Детали кроя

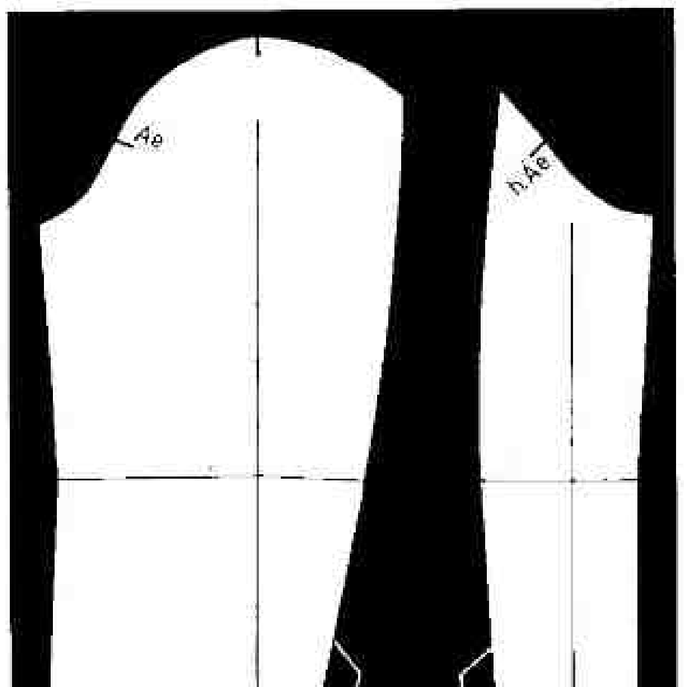
Перед/спинка

5 Все детали кроя скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Параллельно линии середины переда начертить цельновыкроенный подборт.
– Начертить клапан отдельно.
– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки.
– Отметить местоположение петель для пуговиц и указать направление нити основы.

5



6



Рукав

6 Верхнюю и нижнюю части рукава скопировать с чертежа.
– Начертить припуски на обработку шлицы рукава.
– Отметить местоположение пуговицы.
– Указать направление нити основы.

Длинное платье с узкими брюками





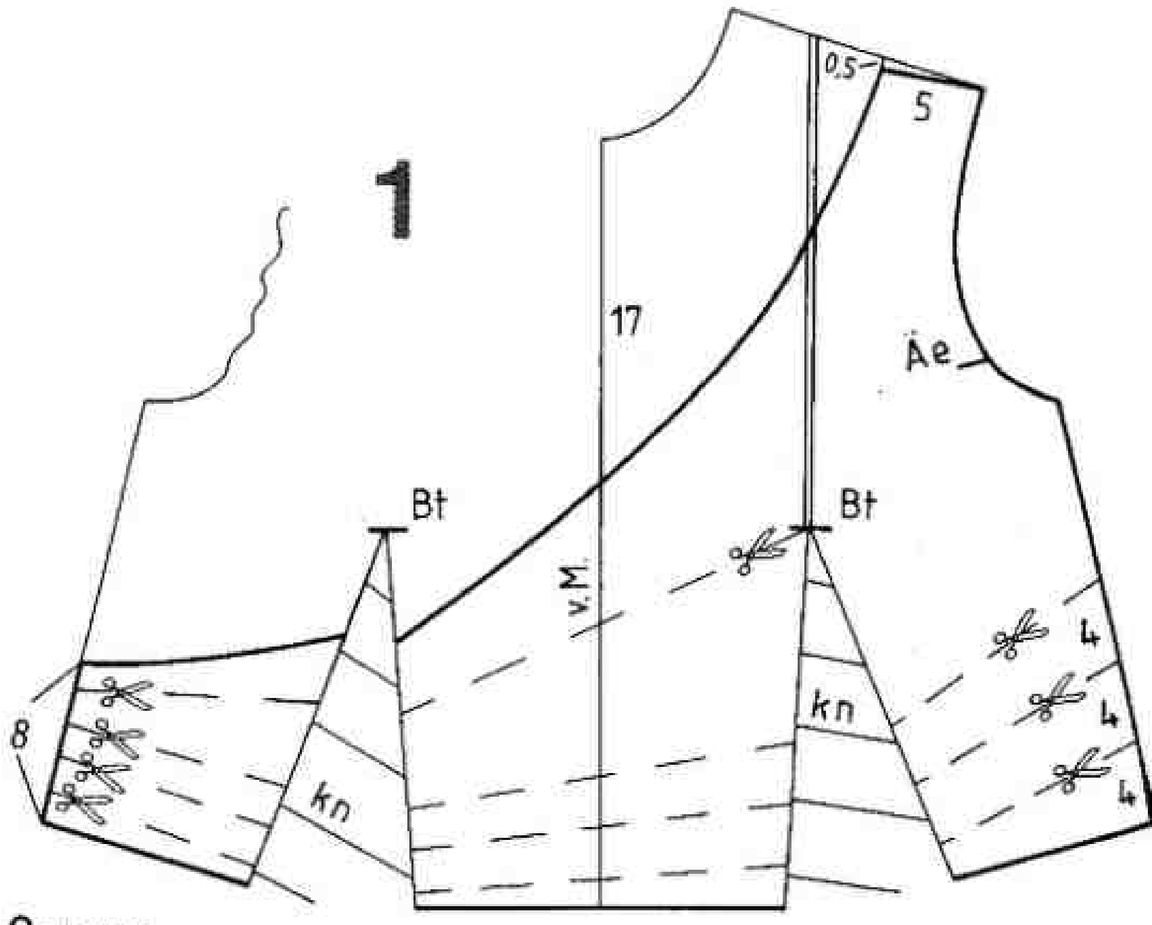
Платье

Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38;
– одношовный рукав.

Перед

1 Чертеж переда до линии талии начертить вразворот, переведя верхние вытачки к срезу низа переда.
– Начертить линию плеча длиной 5 см, уменьшить длину линии горловины переда на 0,5 см у линии плеча.
– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и начертить линию горловины от линии плеча до боковой линии.
– Соединить боковые стороны вытачки по талии и начертить линии разрезов для драпировки.

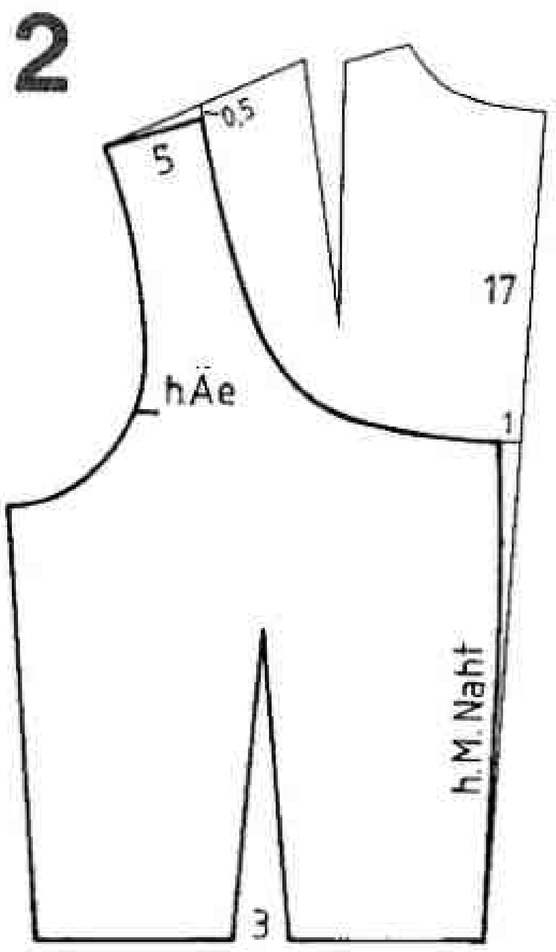


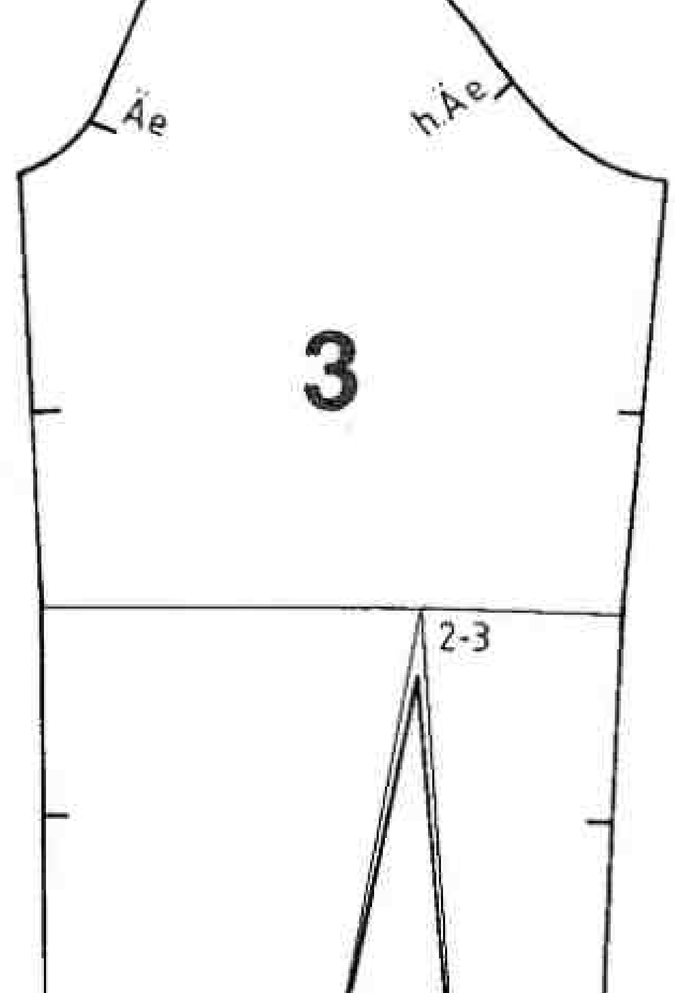
Спинка

2 Построить чертеж спинки до линии талии.
– Начертить линию плеча длиной 5 см и уменьшить длину горловины спинки на 0,5 см у линии плеча.
– Начертить линию горловины до средней линии спинки.
– По линии горловины от средней линии спинки отложить 1 см влево.
– Через полученную точку начертить среднюю линию спинки до линии талии.

Рукав

3 Построить чертеж одношовного рукава и укоротить локтевую вытачку на 2-3 см.





Контроль ширины изделия

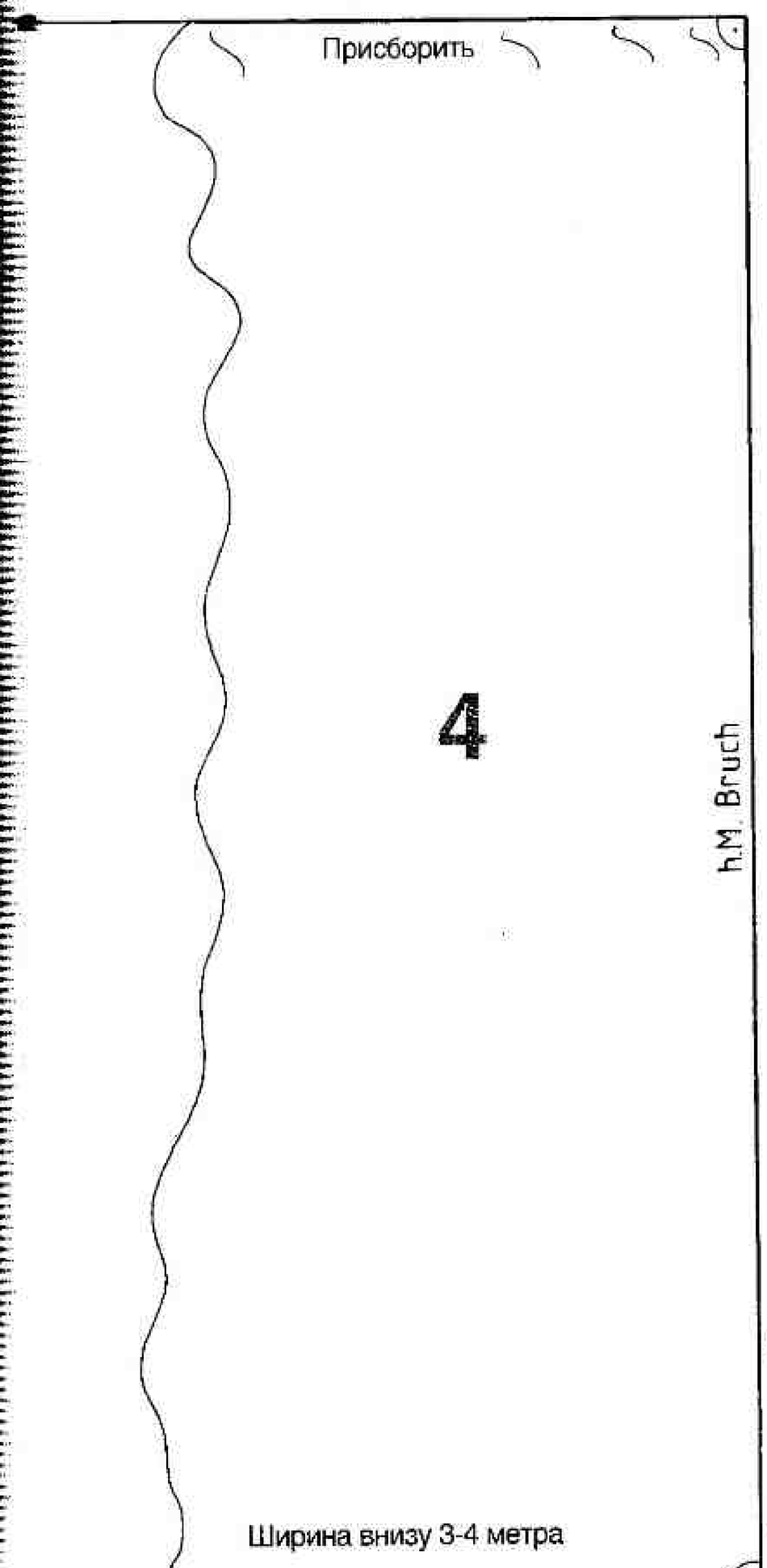
COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ. ЗАПРЕЩАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Юбка

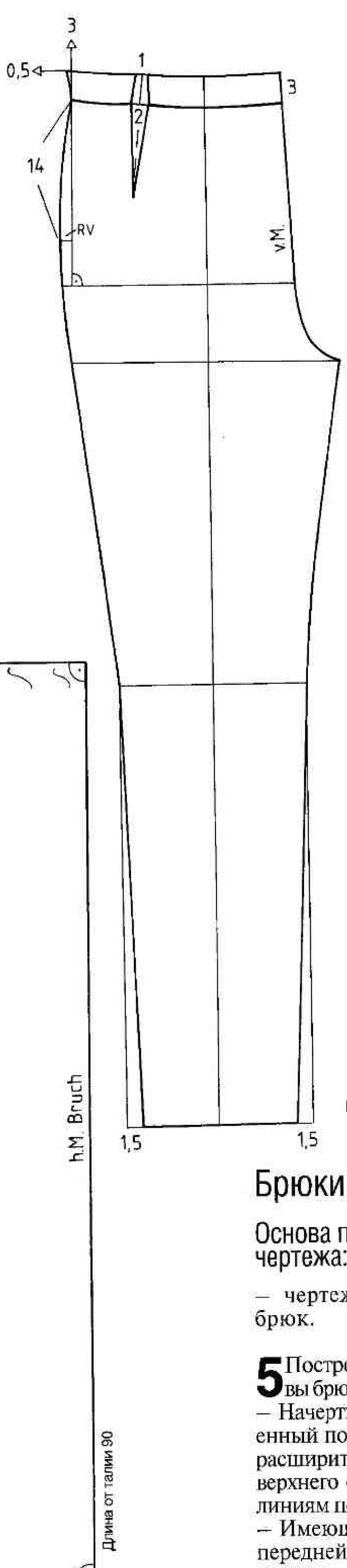
4 Юбка выкраивается в виде прямоугольника, верхний срез которого собирается сборками до значения длины линии нижнего среза лифа платья.

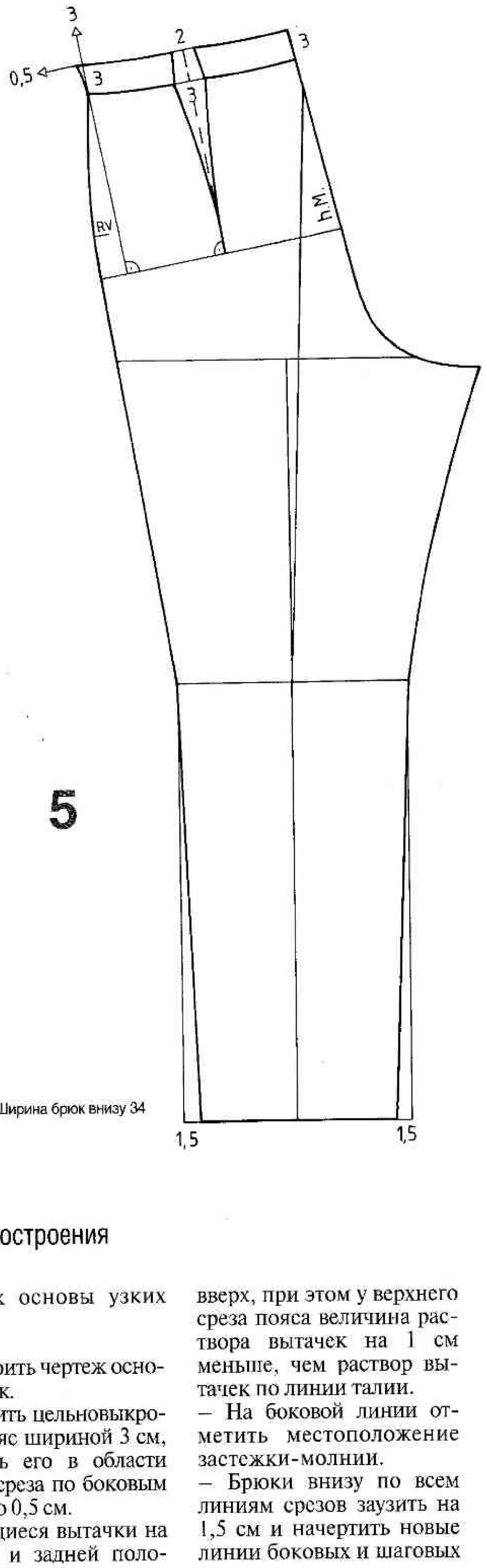
– Длина юбки равна 90 см от талии.

– Ширина юбки по линии низа – 3-4 м.



4





5

Ширина брюк внизу 34

Брюки

Основа построения чертежа:

– чертеж основы узких брюк.

5 Построить чертеж основы брюк.

– Начертить цельновыкроенный пояс шириной 3 см, расширить его в области верхнего среза по боковым линиям по 0,5 см.

– Имеющиеся вытачки на передней и задней половинках брюк продлить вверх, при этом у верхнего среза пояса величина раствора вытачек на 1 см меньше, чем раствор вытачек по линии талии.

– На боковой линии отметить местоположение застежки-молнии.

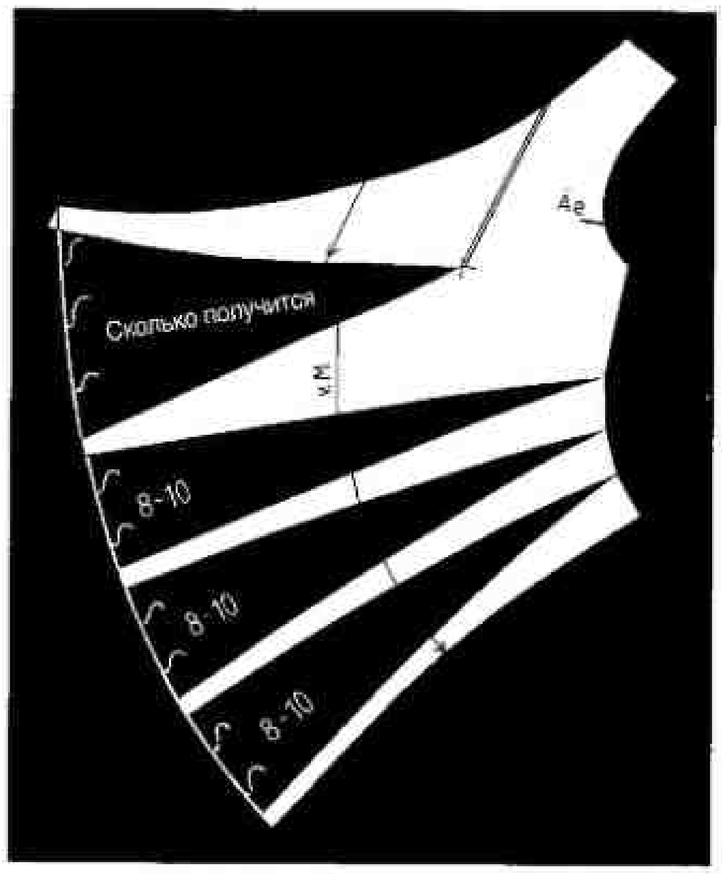
– Брюки внизу по всем линиям срезов заузить на 1,5 см и начертить новые линии боковых и шаговых срезов.

Детали кроя

Перед

6 Разрезать перед по всем линиям разрезов.
– Соединить боковые стороны вытачки, переводя ее раствор к верхней линии разреза.
– По остальным трем линиям разрезов раздвинуть перед на 8-10 см соответственно, соединяя боковые стороны вытачек по талии.
– Указать направление нити основы.

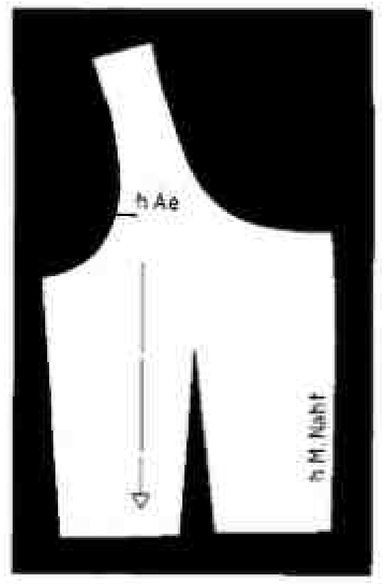
6



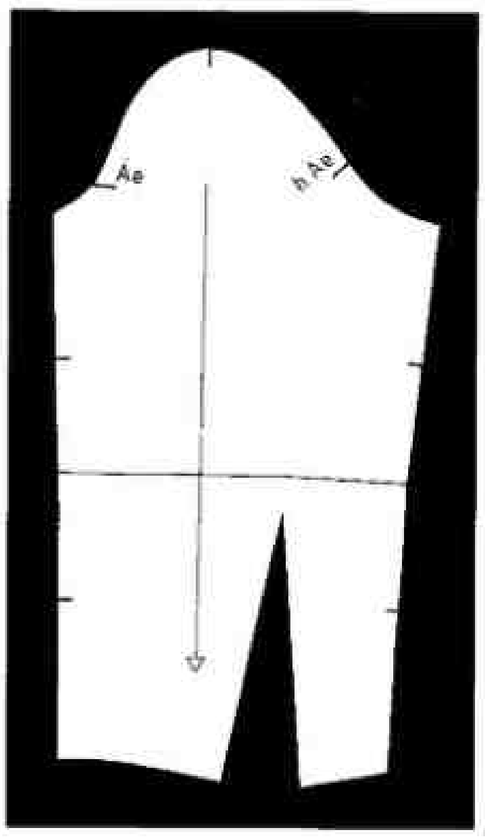
Спинка

7 На чертеже показана деталь спинки с указанием направления нити основы.

7



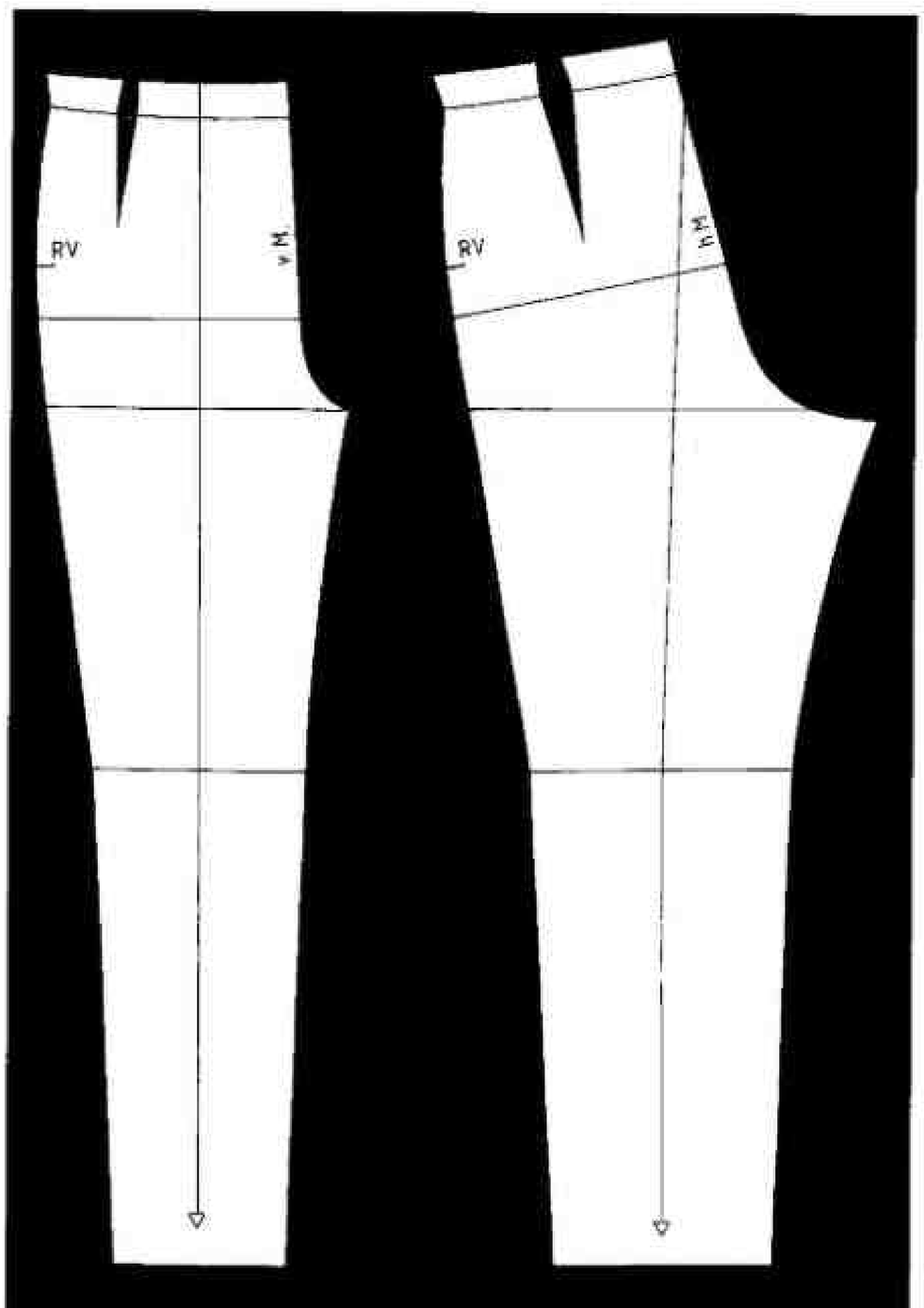
8



Рукав

8 На чертеже показана деталь рукава.
– Указать направление нити основы.

9



Брюки

9 Детали брюк скопировать с чертежа.
– Отметить местоположение застежки-молнии.
– Указать направление нити основы.

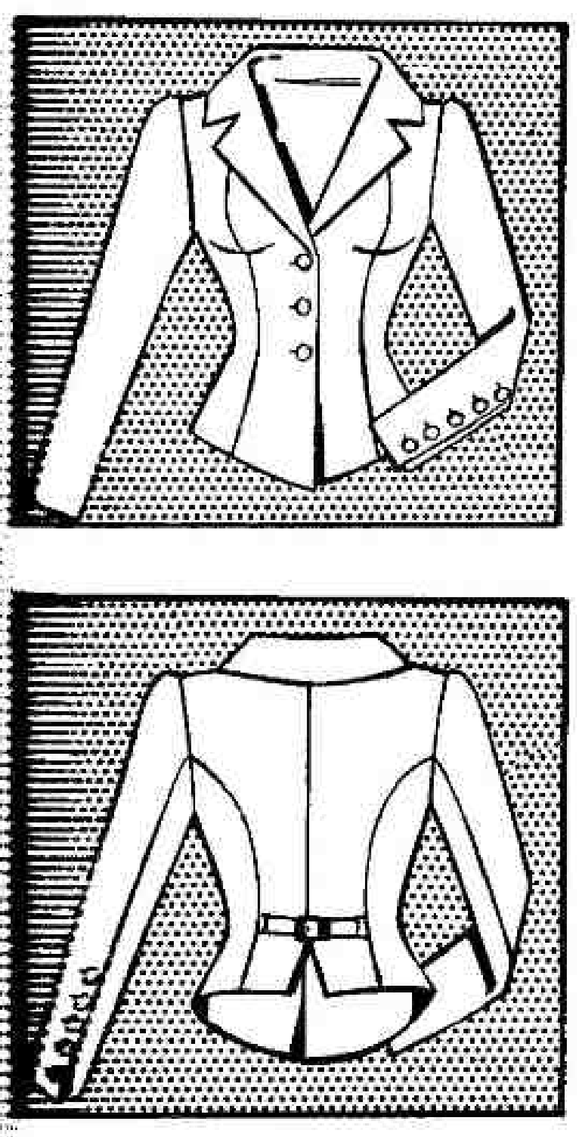
COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО

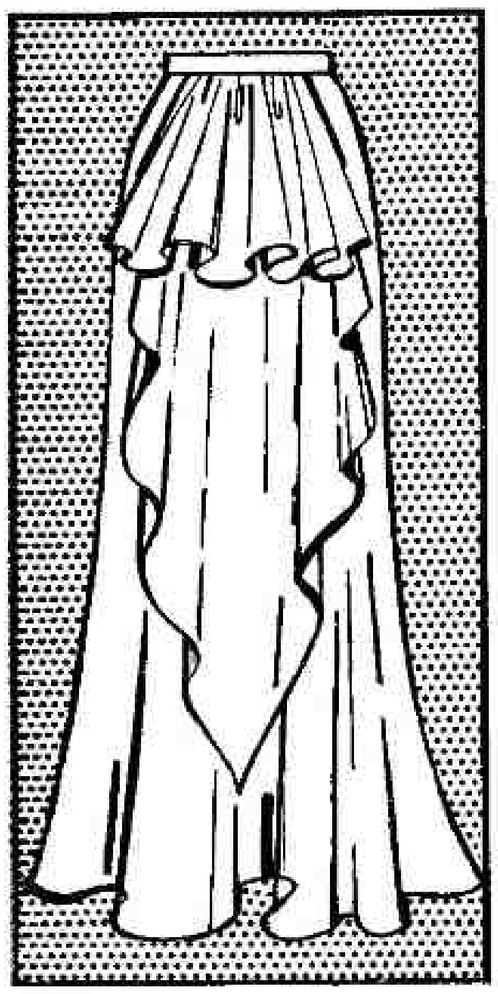
Жакет прилегающего силуэта и длинная юбка

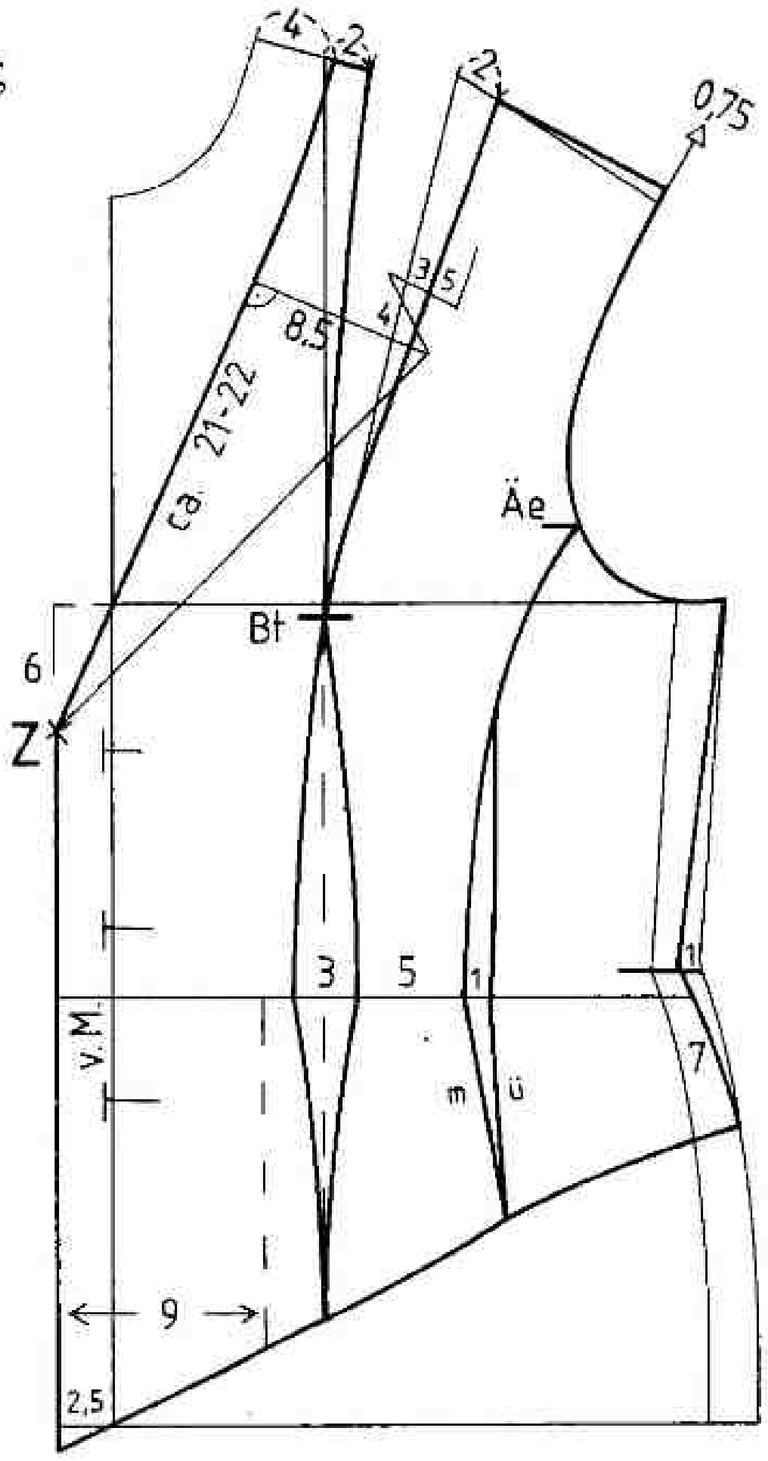
Жакет

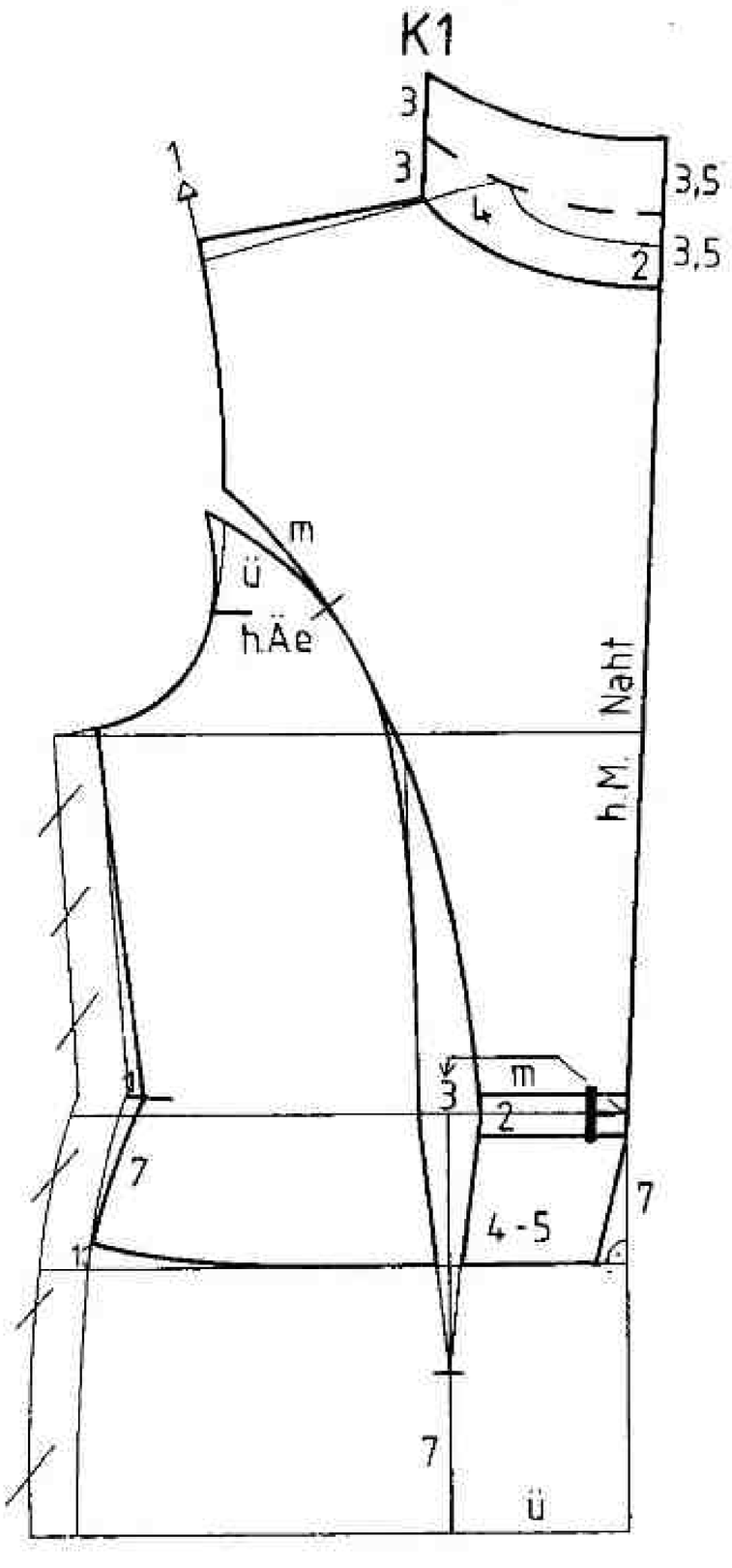
Основа построения чертежа:

– чертеж основы жакета, размер 40;
– двухшовный рукав.









Перед/спинка

1 Построить чертеж переда и спинки до линии бедер, при этом боковую линию расположить на середине отрезка, определяющего ширину проймы.

– У проймы линию плеча переда поднять на 0,75 см, линию плеча спинки – на 1 см.

– Горловину по линии плеча расширить на 4 см, по средней линии спинки углубить – на 2 см.

– Начертить новые линии проймы и плеча.

– Параллельно линии середины переда на расстоянии 2,5 см от нее начертить линию края борта.

– Отметить начало линии перегиба воротника.

– Отметить местоположение петель/пуговиц.

– Начертить горловину переда в соответствии с чертежом и начертить контуры краев воротника.

– Для определения длины жакета отложить по средней линии спинки от линии талии 7 см вниз и из полученной точки провести перпендикуляр к средней линии спинки.

– Начертить линию низа переда и спинки в соответствии с чертежом.

– Перед и спинку по боковым линиям дополнительно заузить в области талии на 1 см.

– Линии рельефа переда по линии плеча перенести на 2 см вправо.

– Начертить линии рельефа от линии плеча переда, с заужением переда в области талии на 3 см.

– Начертить линии рельефа от проймы на переде от точки Äe до линии талии и далее до линии низа, в области талии заузить перед по срезам рельефа на 1 см (контроль: 1/2 От плюс 4-5 см).

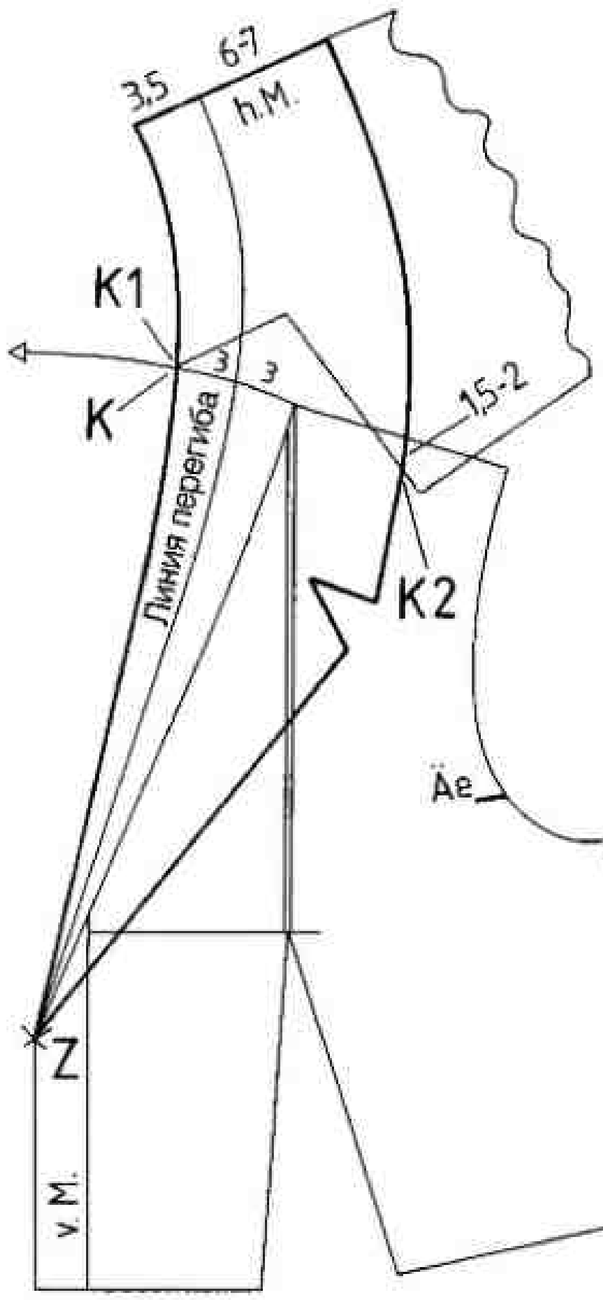
– На спинке начертить линии рельефа так, как показано на чертеже.

– Для построения воротника среднюю линию спинки продлить вверх.

– Параллельно средней линии спинки начертить вверх линию от вершины новой горловины.

– По продленной средней линии спинки отложить вверх дважды по 3,5 см от точки основания новой горловины. А от вершины новой горловины отложить вверх дважды по 3 см – получена точка K1.

– Начертить линии через полученные точки.



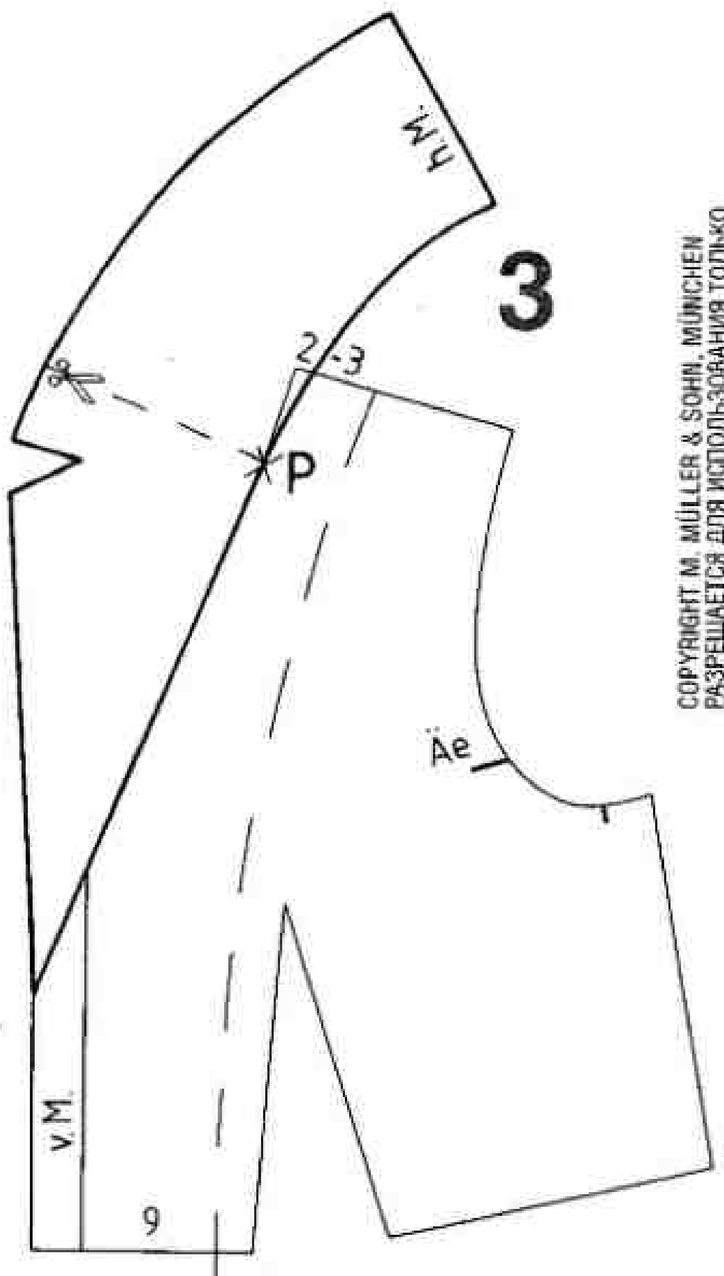
2

Построение воротника

2 Провести влево дугу с центром в точке Z через вершину новой горловины переда.
– По дуге дважды отложить по 3 см для определения местоположения линии перегиба воротника и линии среза втачивания воротника – получена точка K.
– Начертить линию перегиба и линию среза втачивания воротника к точке начала перегиба воротника (к точке Z).
– Спинку совместить с передом так, чтобы точки K1 и K совпали.
– Линия плеча спинки накладывается на линию плеча переда на 1,5-2 см – получена точка K2.
– Оформить срезы воротника.

Воротник

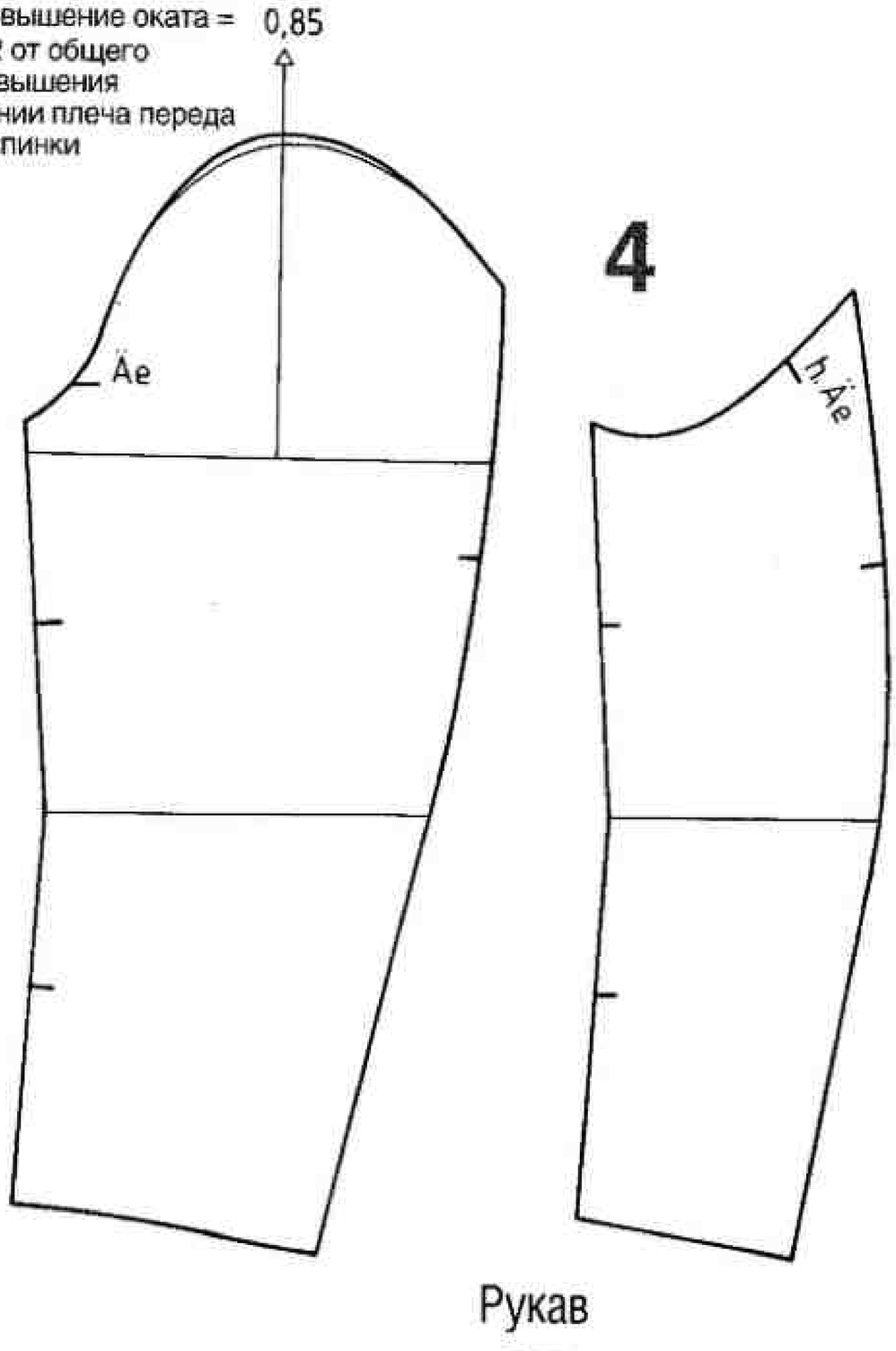
3 Воротник скопировать и приложить к переду (см. чертеж).
– В точке пересечения линии среза втачивания воротника с новой горловиной переда P начертить линию шва соединения нижнего воротника с передом.
– Отрезать нижний воротник.
– Начертить линию внутреннего среза подборта.



3

Продлить линию ▽ внутреннего среза подборта вниз

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.



4

Рукав

4 Начертить рукав и поднять линию оката на 1/2 от величины общего повышения линий плеча переда и спинки. Начертить новую линию оката.

Юбка

Основа построения чертежа:

– чертеж основы умеренно широкой юбки-колокола (средний колокол), размер 38.

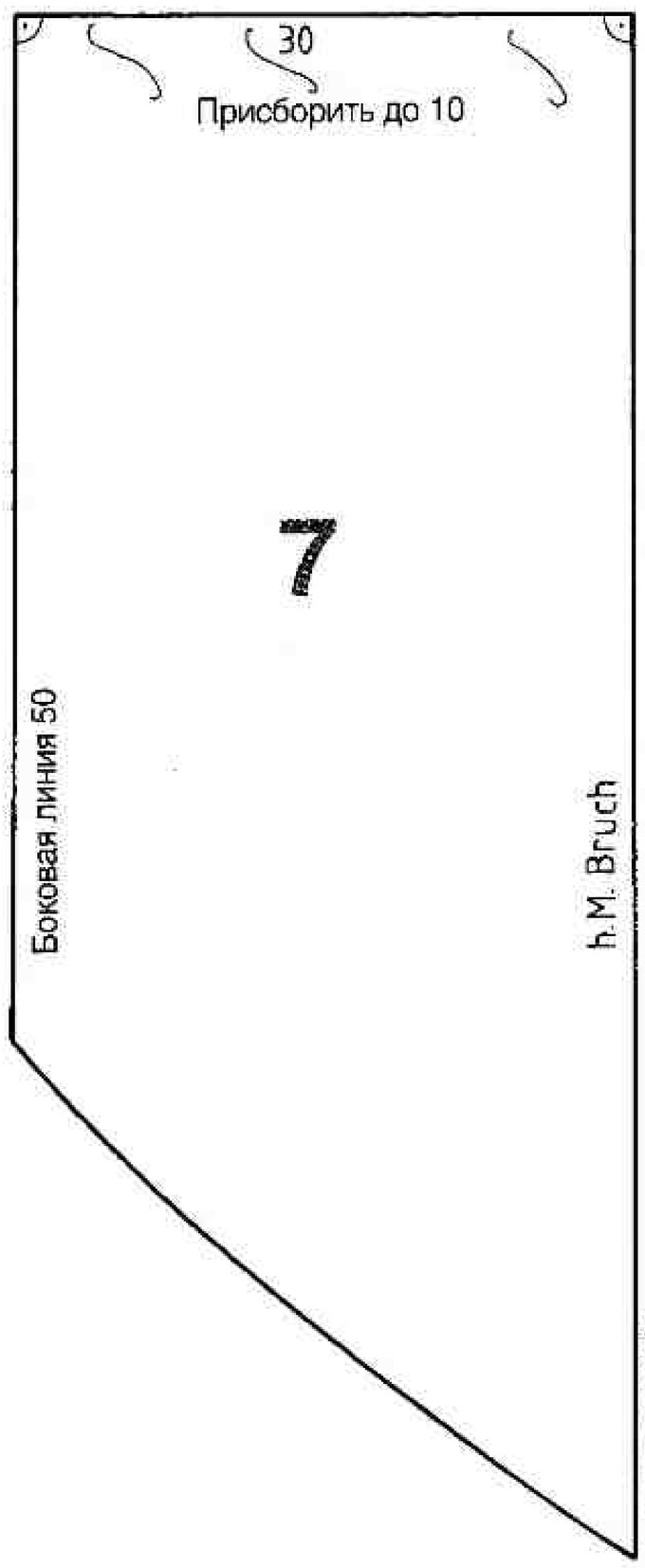
5 Построить чертеж юбки. Для построения линий разрезов отложить от линии бедер по линии середины переднего и заднего полотнищ, а также по боковой линии 10,5 см вниз.
– Полученные точки соединить плавной линией.
– Начертить линии разрезов, разделив полотнища юбки на 4 равные части.
– Длина юбки – 90 см.

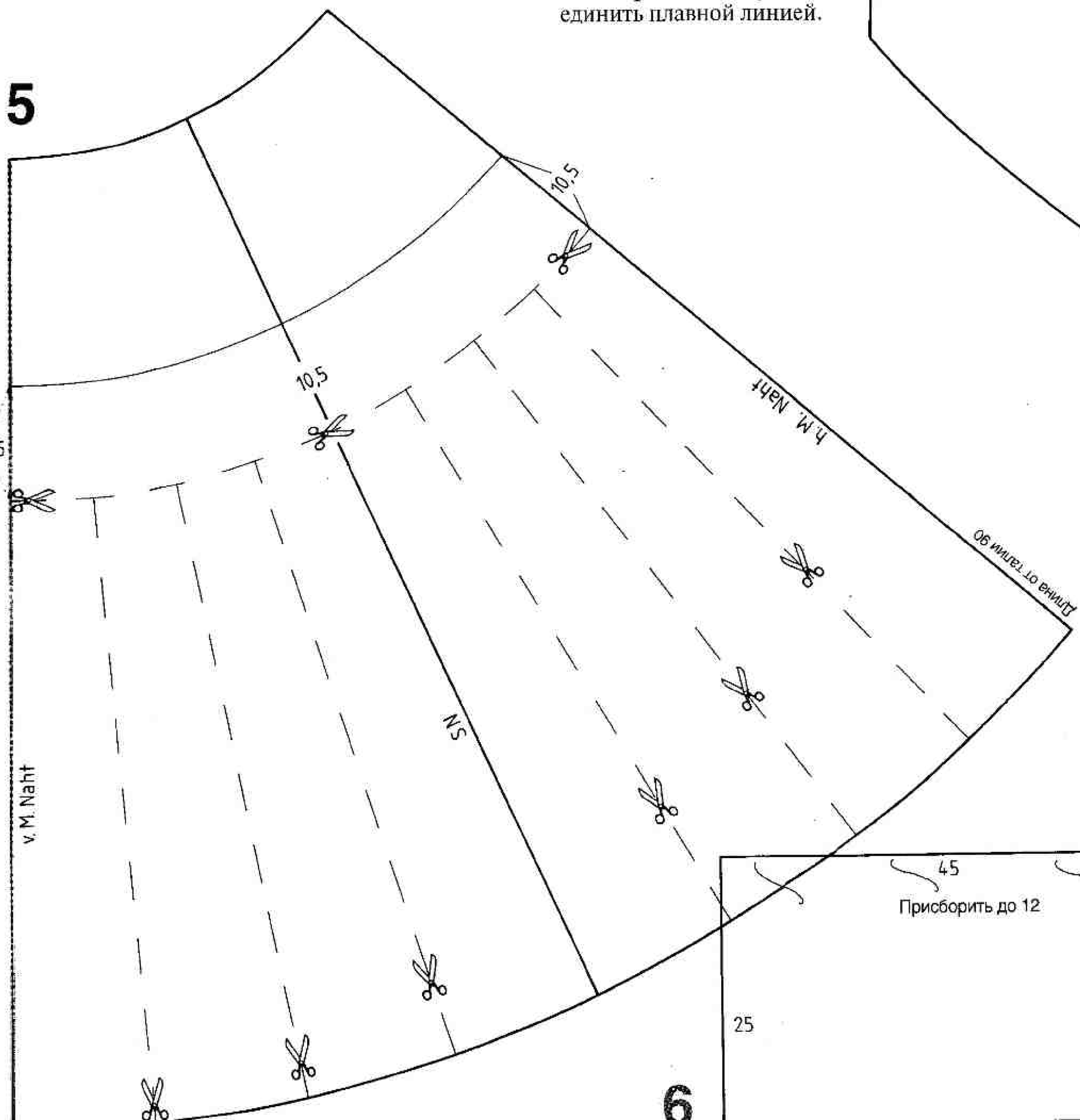
Верхняя задняя оборка

6 Начертить половину оборки длиной 25 см и шириной 45 см в виде прямоугольника.
– В области талии присборить до 12 см.

Нижняя задняя оборка

7 По линии середины длина оборки – 75 см.
– Ширина оборки – 30 см; по линии верхнего среза оборку присборить до 10 см.
– По боковой линии отложить вниз 50 см.
– Боковую линию и линию середины оборки соединить плавной линией.

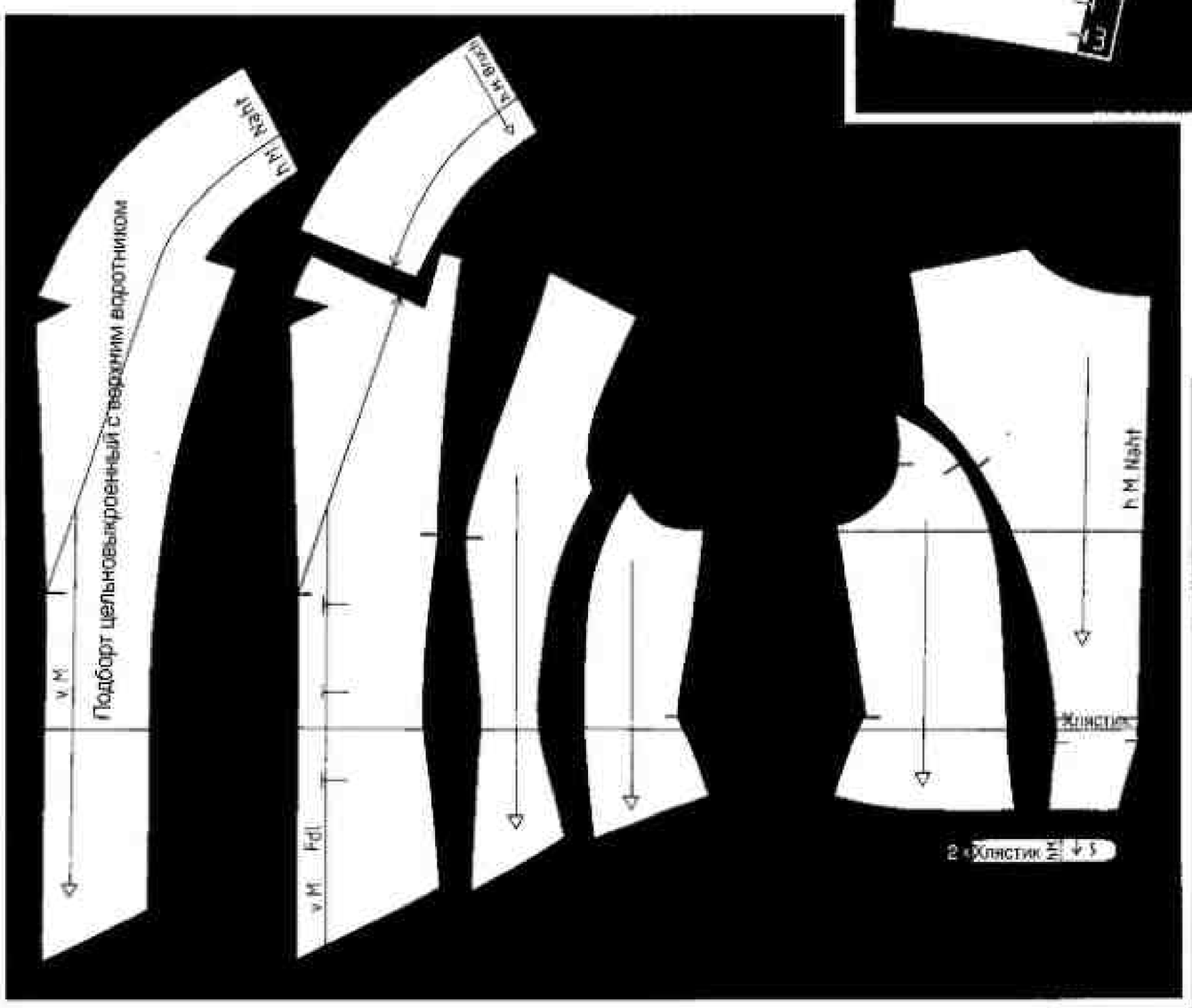




Детали кроя

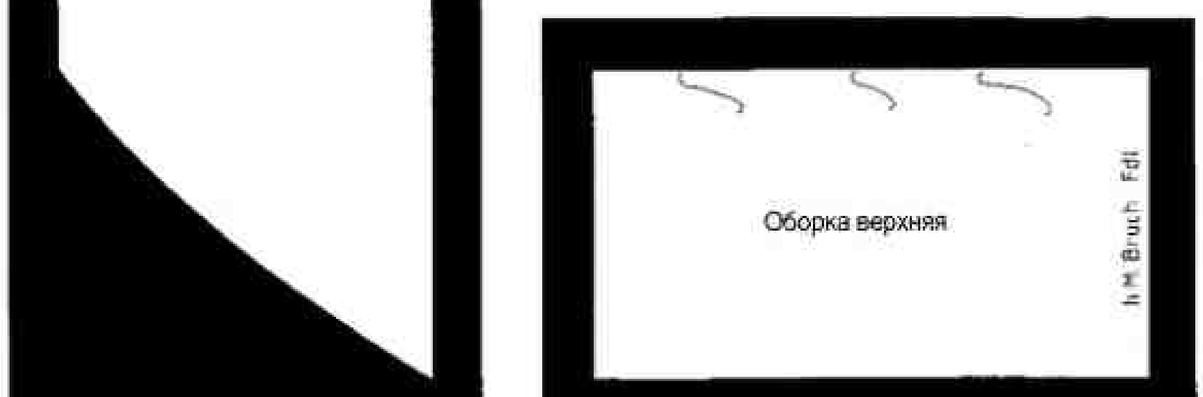
Жакет

8 Детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Начертить подборт цельновыкроенный с верхним воротником в соответствии с длиной жакета.
– Начертить хлястик.
– Указать направление нити основы и отметить местоположение петель/пуговиц.



8

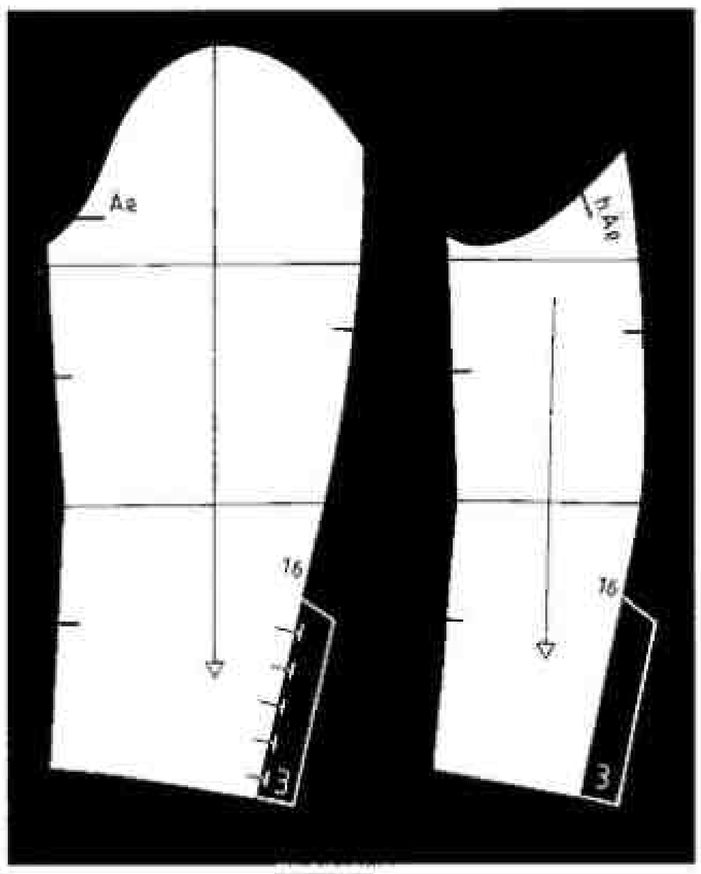




11+12

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Рукав

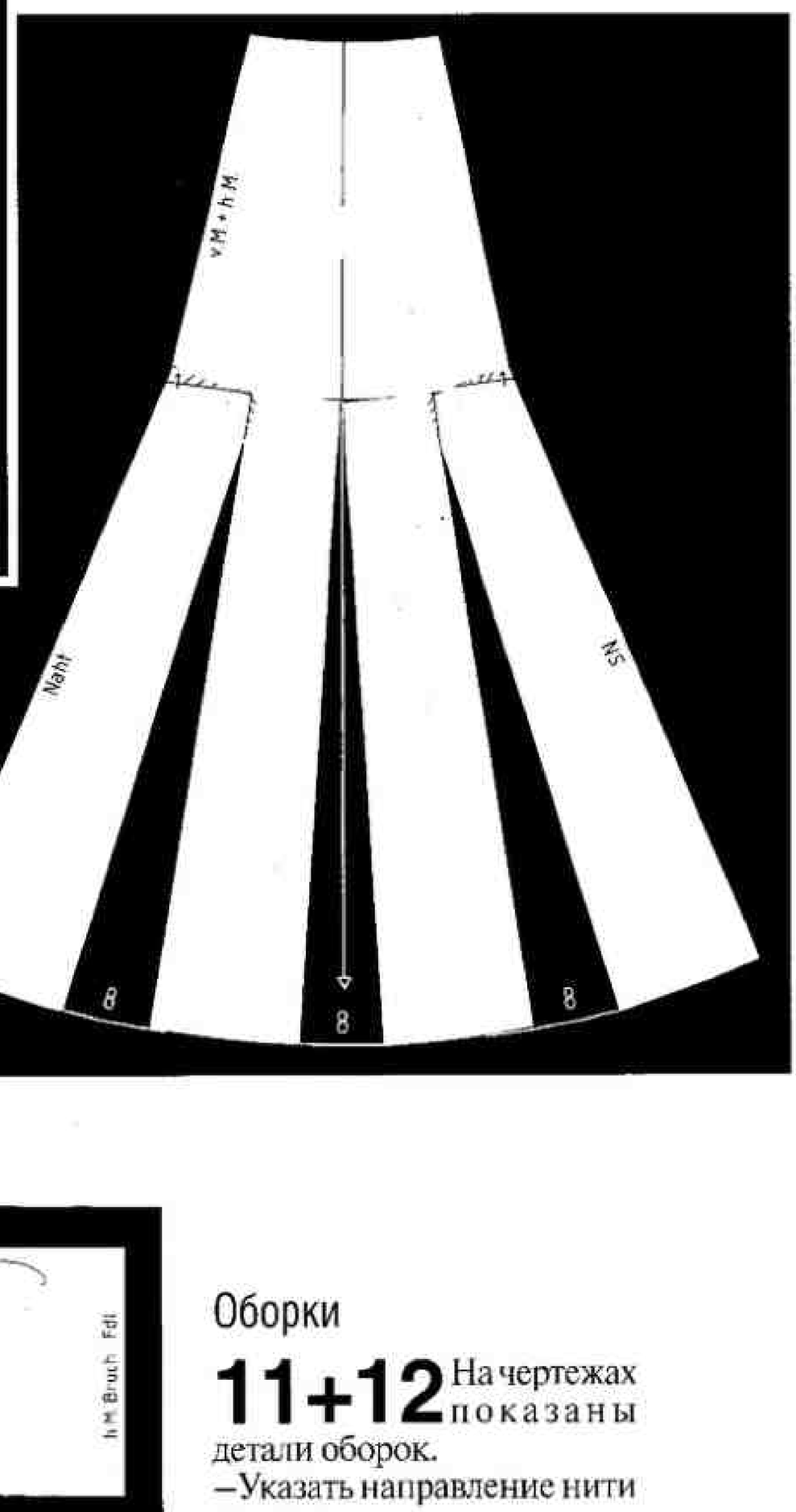


9

9 На верхней и нижней частях рукава начертить припуски на обратку шлицы шириной по 3 см.
– Отметить местоположение петель/пуговиц.
– Указать направление нити основы.

Юбка

10 Деталь юбки скопировать с чертежа и разрезать.
– По линии середины переднего и заднего полотнищ юбки, а также по боковым линиям наложить детали на 1 см друг на друга.
– По линии низа раздвинуть части на 8 см соответственно.
– Направление нити основы указать вдоль середины детали.



10

Оборки

11+12 На чертежах показаны детали оборок.
–Указать направление нити основы

Прилегающий силуэт

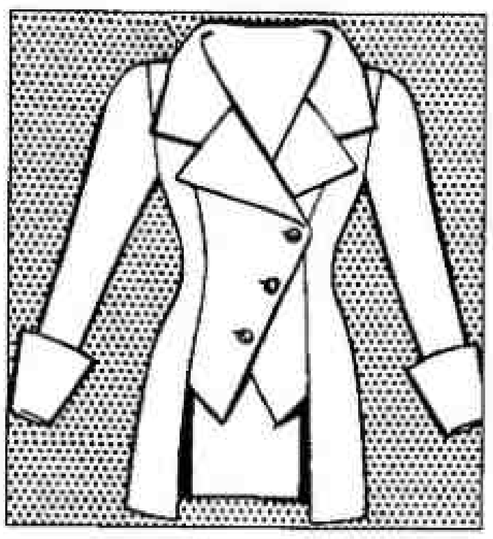


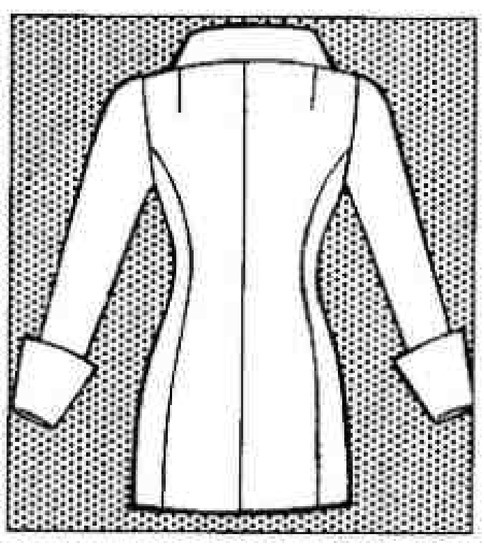
ПРОЕКТЫ/ЭСКИЗЫ: STUDIO SALO

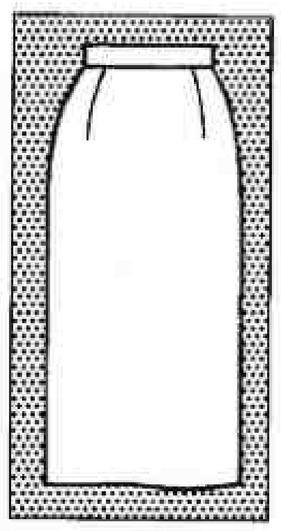
Жакет с эффектом жилета и узкая юбка

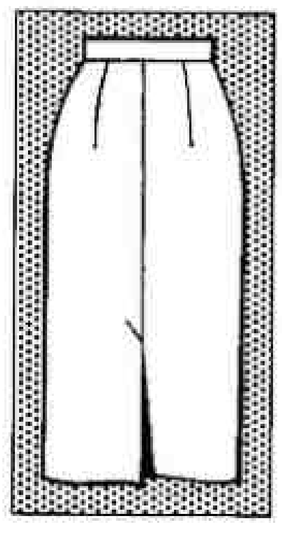
Основа построения чертежа:

– чертеж основы жакета, размер 40;
– двухшовный рукав с передним и локтевым срезами.





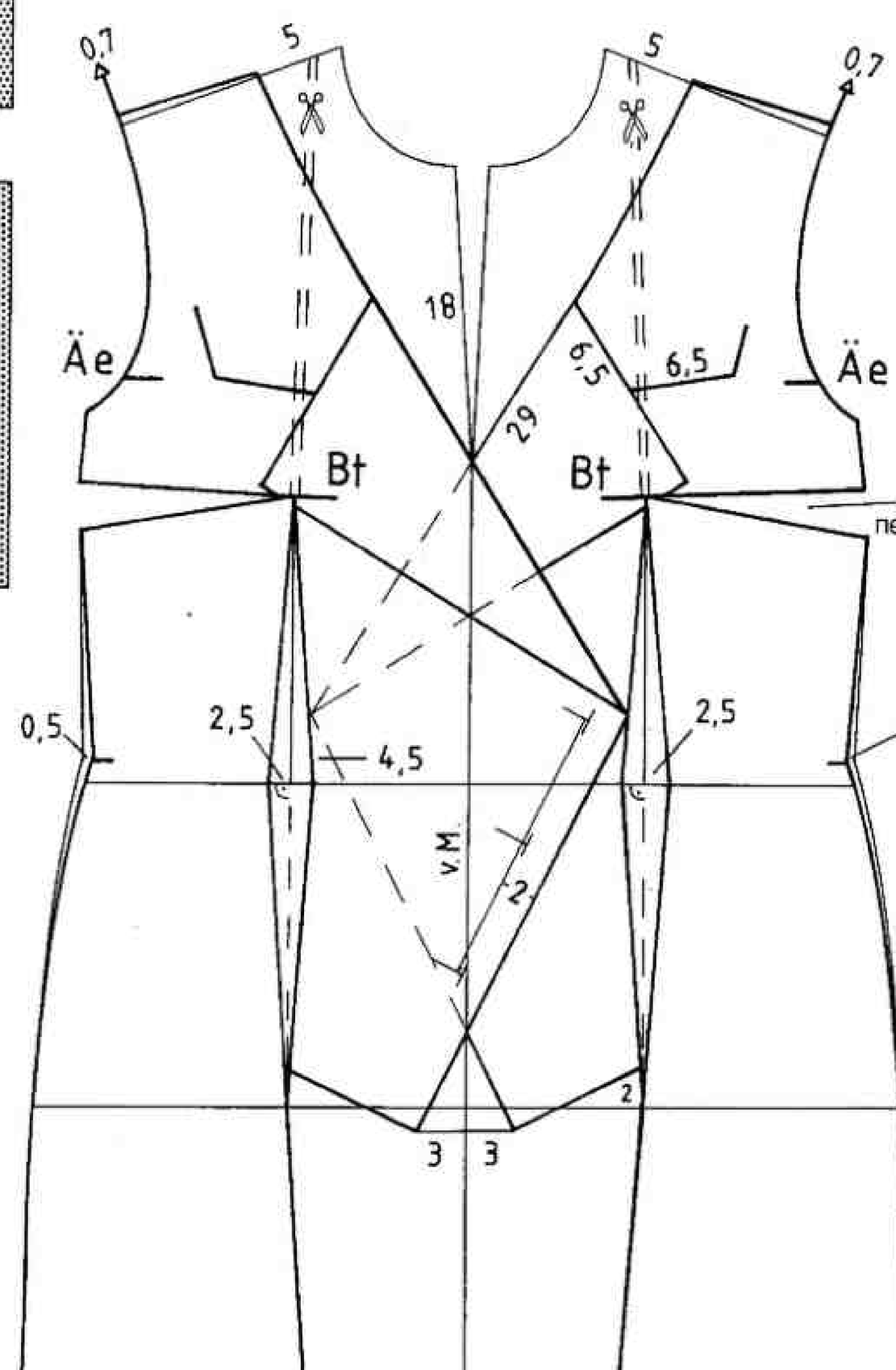


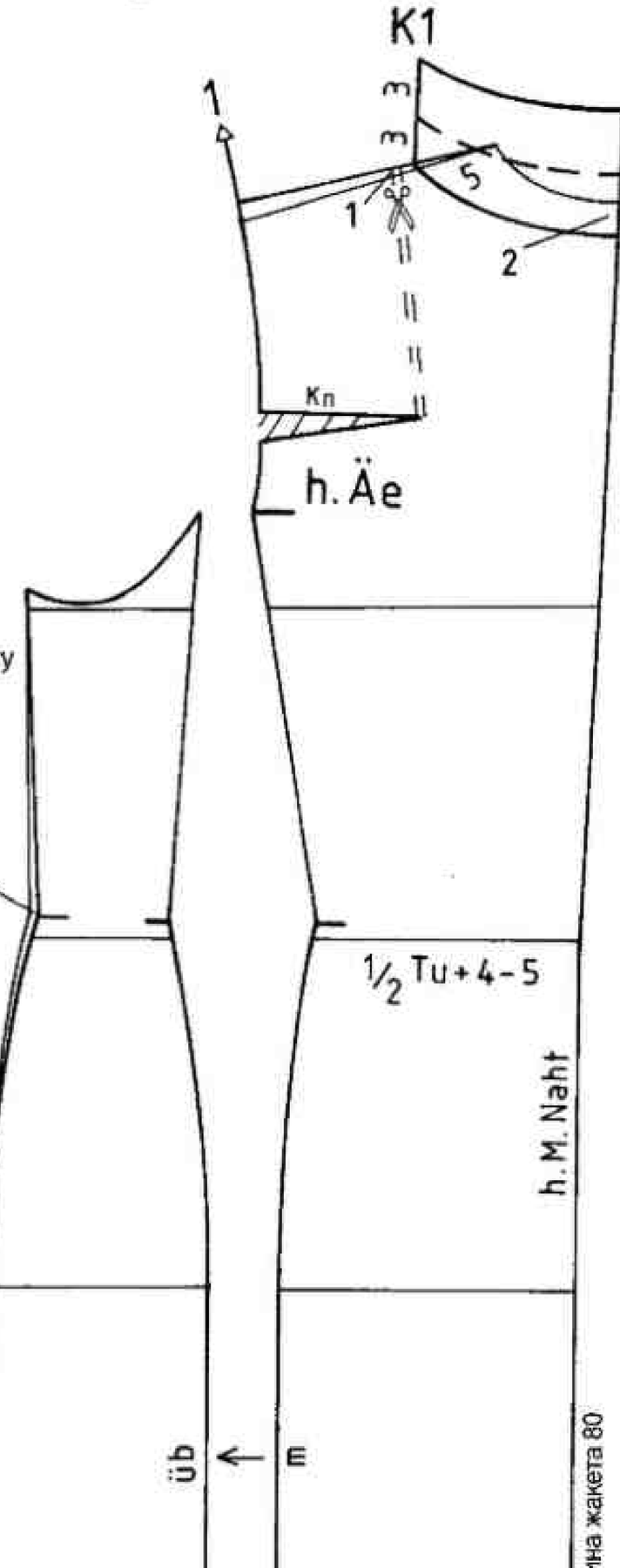


Жакет

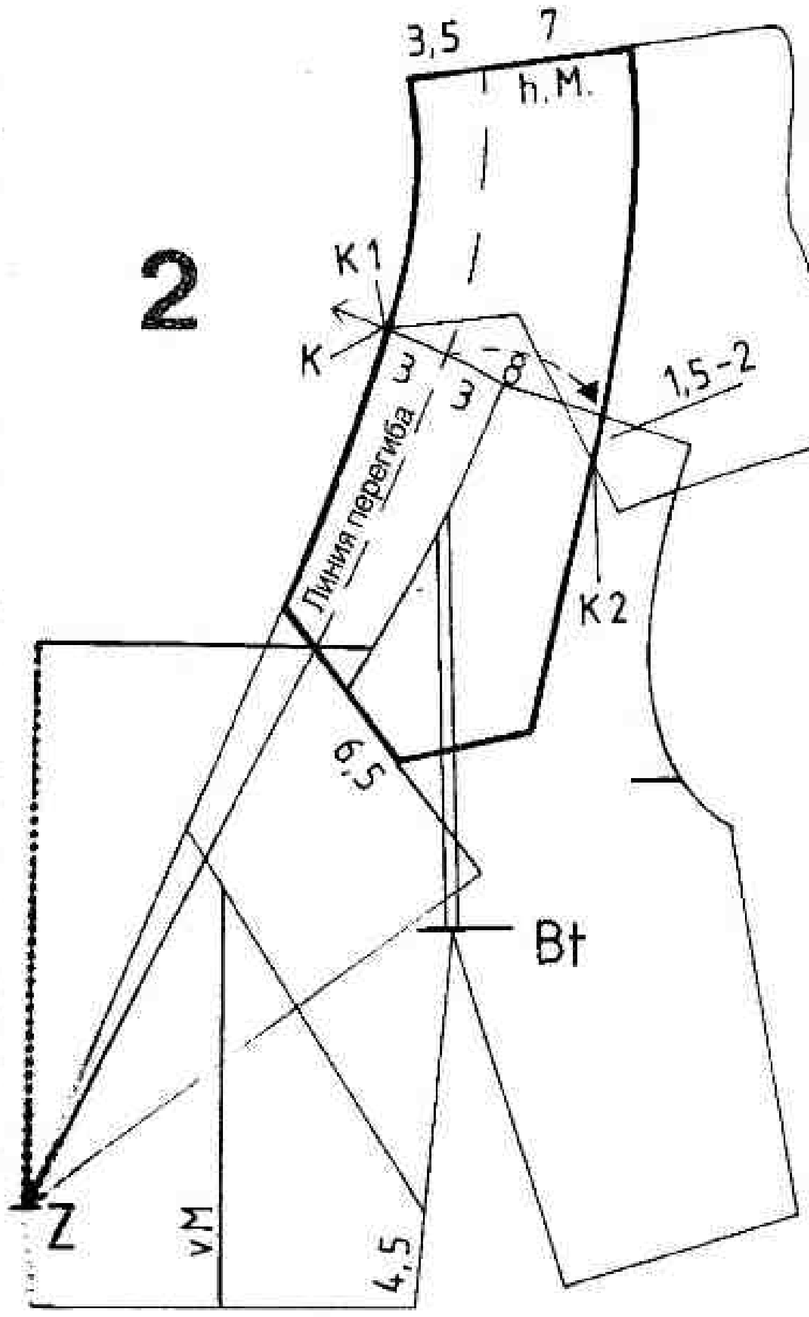
Перед/спинка

1 Начертить перед вразворот.
– Длина жакета – 80 см.
Раствор нагрудной вытачки временно перевести к пройме.
– У проймы линию плеча переда поднять на 0,7 см, линию плеча спинки – на 1 см.
– Горловину по линии плеча расширить на 5 см, по средней линии спинки углубить на 2 см.
– Начертить новые линии проймы и плеча.
– Начертить линию горловины в соответствии с чертежом и начертить контуры лацкана и воротника на переде.
– Начертить линию края борта от начала лацкана до линии бедер.
– Отметить местоположение петель/пуговиц.
– Начертить линию низа переда в соответствии с чертежом.
– Заузить перед и спинку по боковым линиям на 0,5 см в области линии талии.
– Среднюю линию спинки продлить вверх.
– Параллельно средней линии спинки начертить вверх линию от вершины новой горловины спинки.
– По продленной вверх средней линии спинки дважды отложить по 3,5 см от основания новой горловины. От вершины горловины отложить дважды по 3 см (получена точка К1).
– Начертить линии перегиба и среза стойки воротника на чертеже спинки.





1

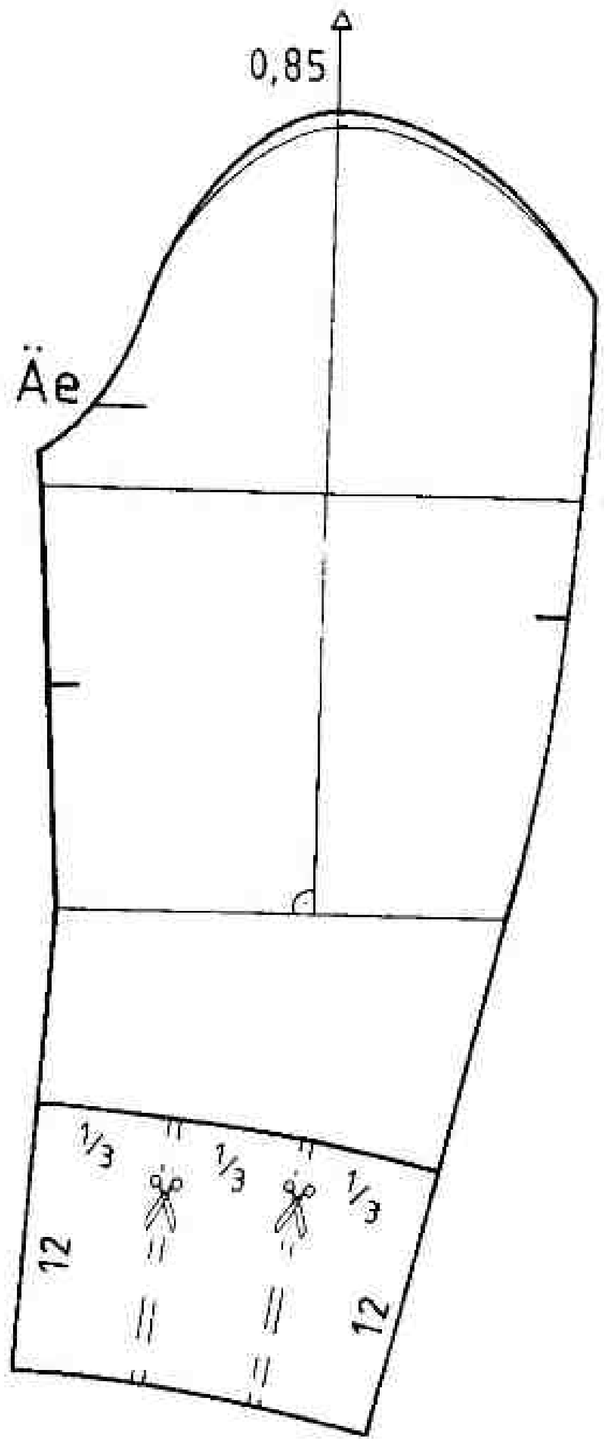


2

Воротник

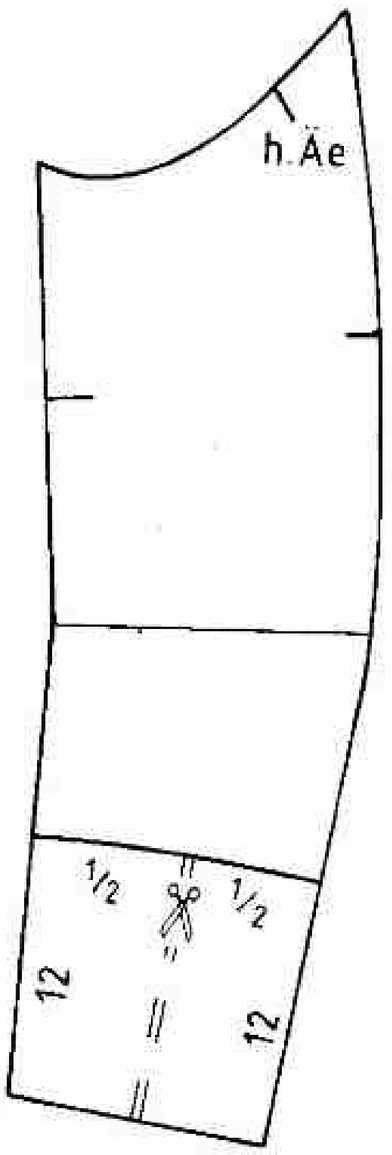
2 Начертить лацкан и воротник в соответствии с чертежом от линии перегиба вправо.
– Лацкан скопировать влево относительно линии перегиба лацкана.
– Провести дугу с центром в точке Z через новую горловину переда влево.
– По дуге отложить дважды по 3 см для определения местоположения линии перегиба стойки воротника и линии среза втачивания воротника – получена точка К.
– Спинку совместить с передом так, чтобы точки К1 и К совпали, а линия плеча спинки перекрывала линию плеча переда на 1,5-2 см.
– Линию среза втачивания воротника и линию перегиба стойки воротника продлить к точке Z.
– Оформить срезы воротника в соответствии с чертежом.

Повышение оката = 1/2 от общего повышения линии плеча переда и спинки

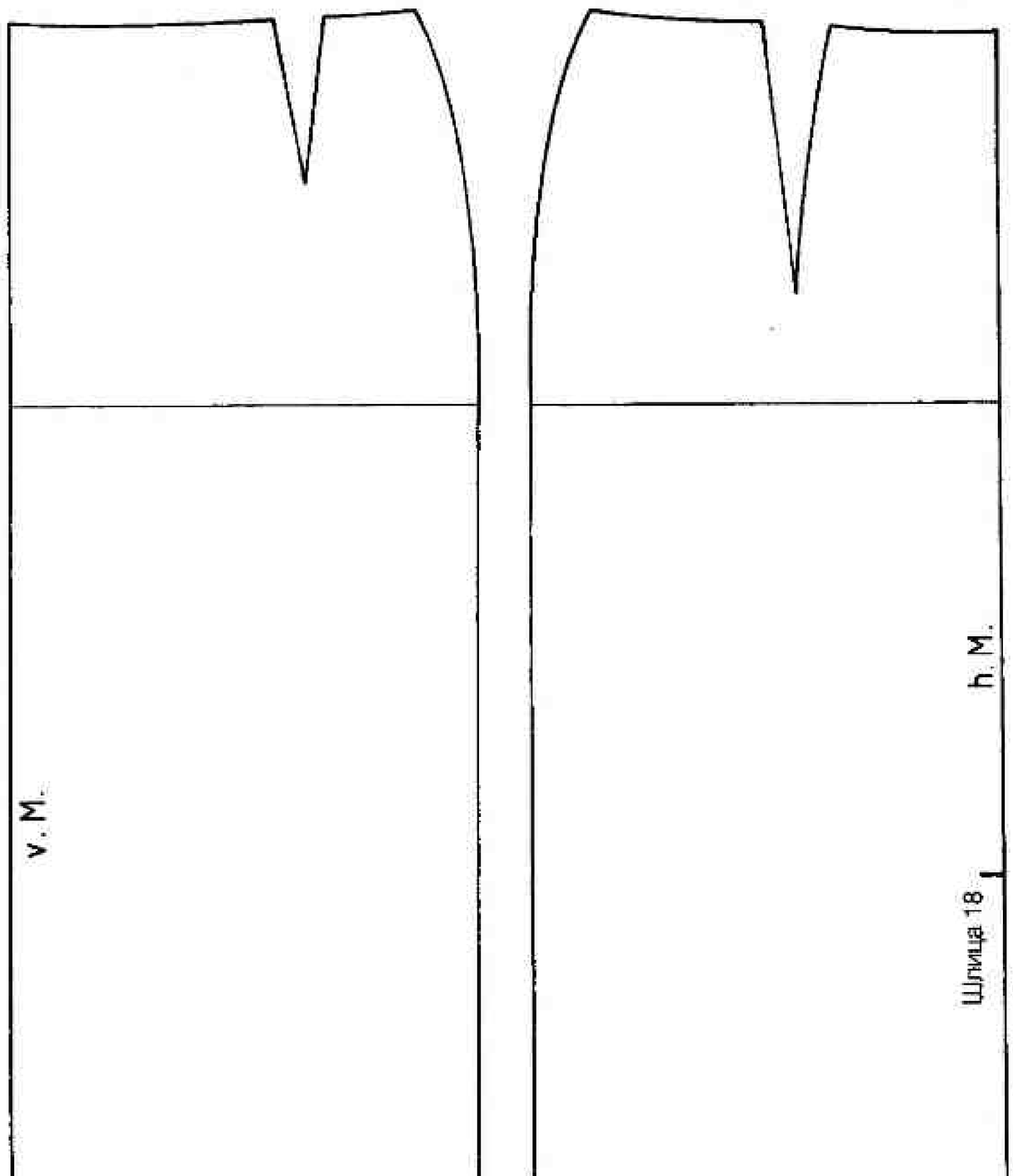


Рукав

3 Начертить рукав и поднять линию оката на половину общего повышения линии плеча переда и спинки. Начертить новую линию оката.
– Начертить линию верхнего края отложной манжеты на расстоянии 12 см от линии низа рукава.
– Начертить линии разрезов.



3



Юбка

Основа построения чертежа:

– чертеж основы прямой юбки.

4 Начертить переднее и заднее полотнища юбки.
– Отметить длину шлицы.

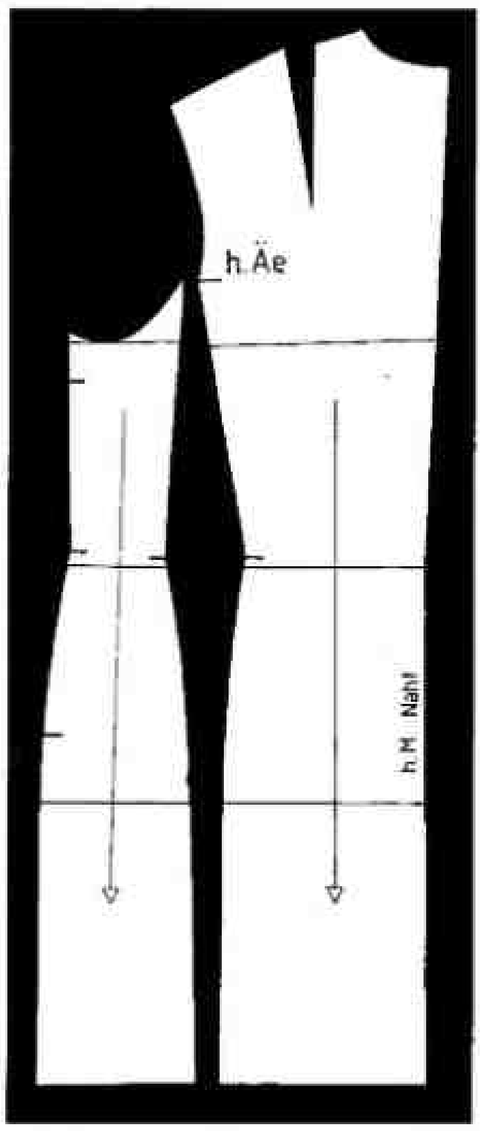
COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Детали кроя

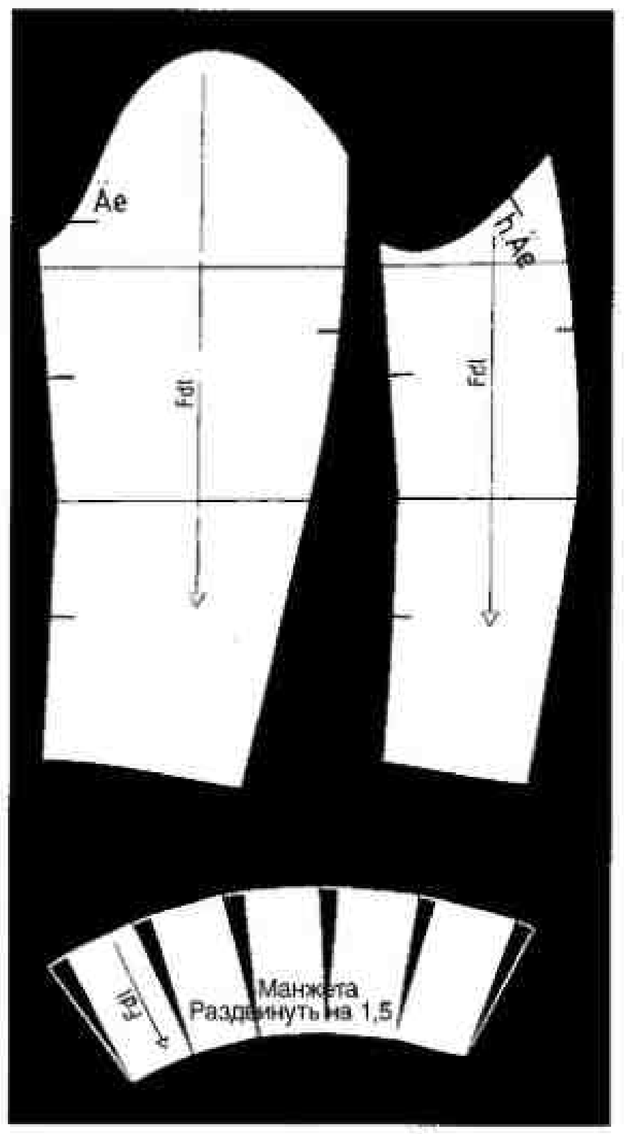
Жакет

5 Детали переда скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Разрезать перед от линии плеча к центру груди.
– Соединить боковые стороны боковой нагрудной вытачки.
– Начертить подборт отдельно.
– Указать направление нити основы.

6 На чертеже показана деталь спинки с отрезной боковой частью.
– Вытачку на выпуклость лопаток укоротить до 9-10 см.
– Указать направление нити основы.



6



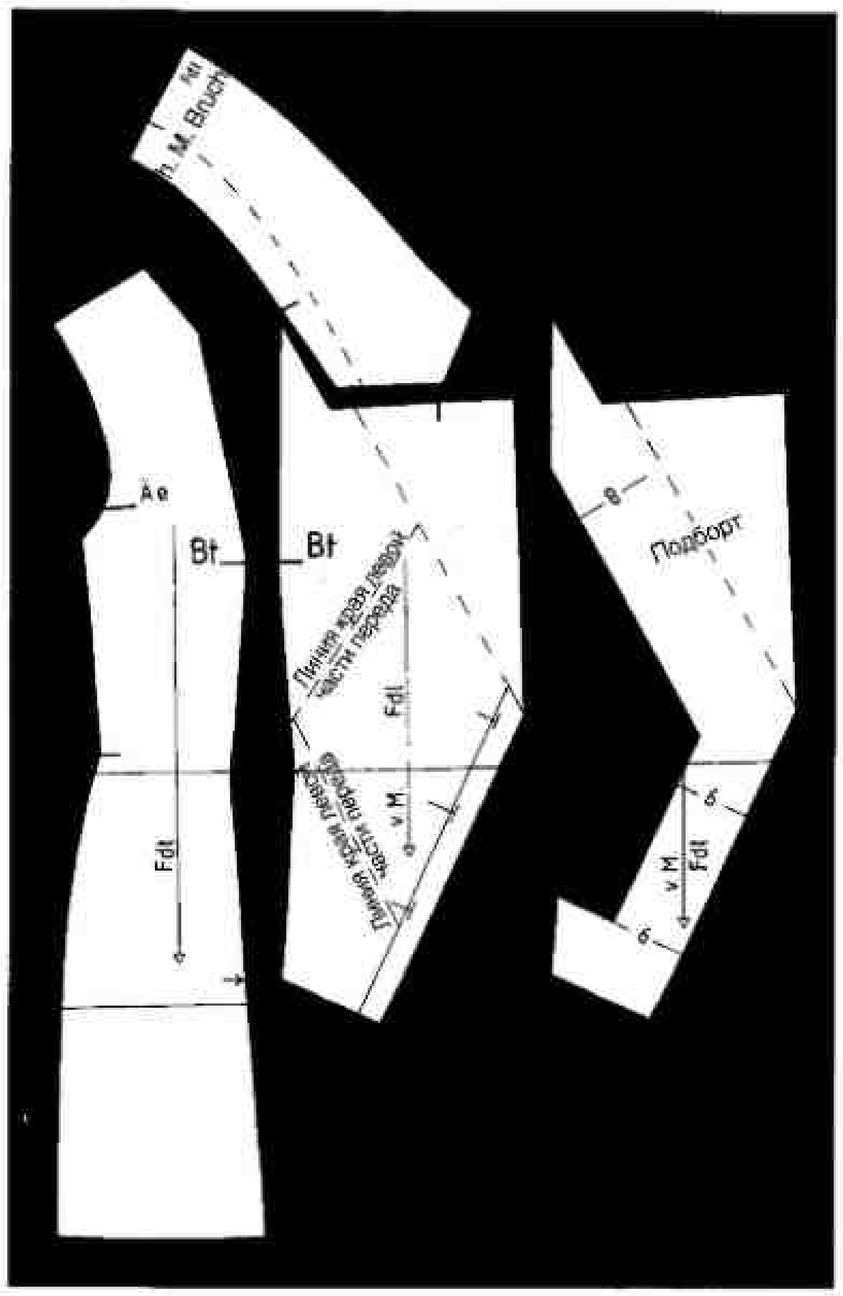
7

Рукав

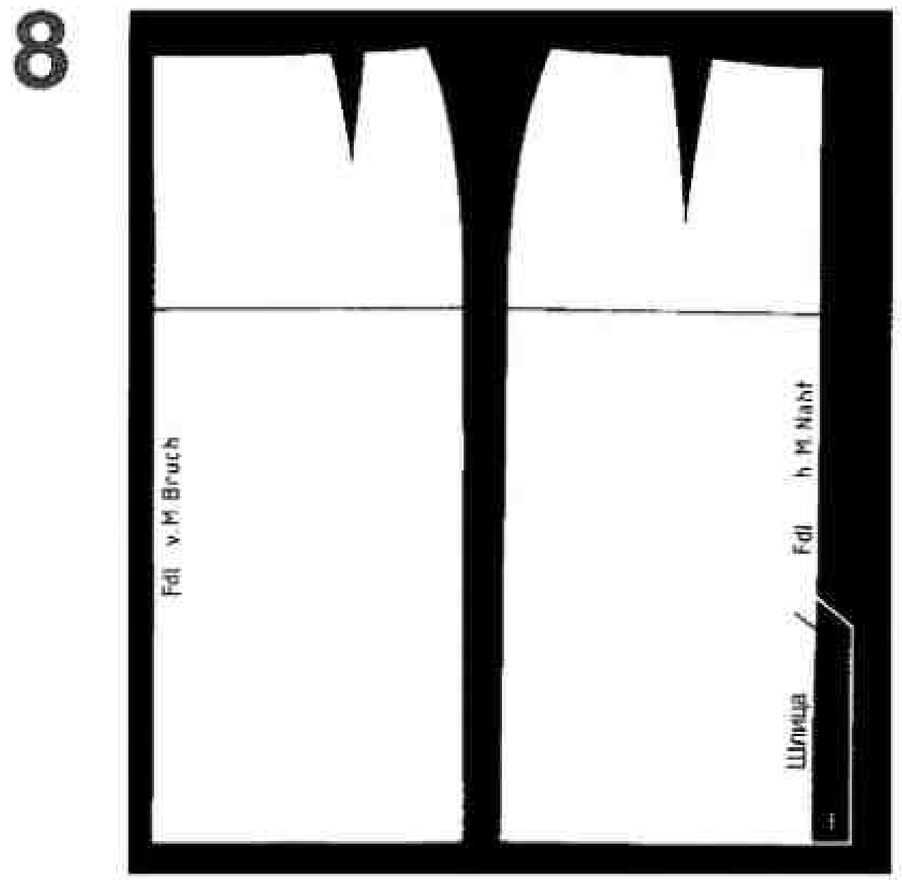
7 На чертеже показаны детали верхней и нижней частей рукава.
– Части отложной манжеты раздвинуть в соответствии с чертежом и оформить ее срезы.
–Указать направление нити основы.

Юбка

8 Начертить на детали юбки припуски на обработку шлицы шириной 3 см.
– Указать направление нити основы.



5

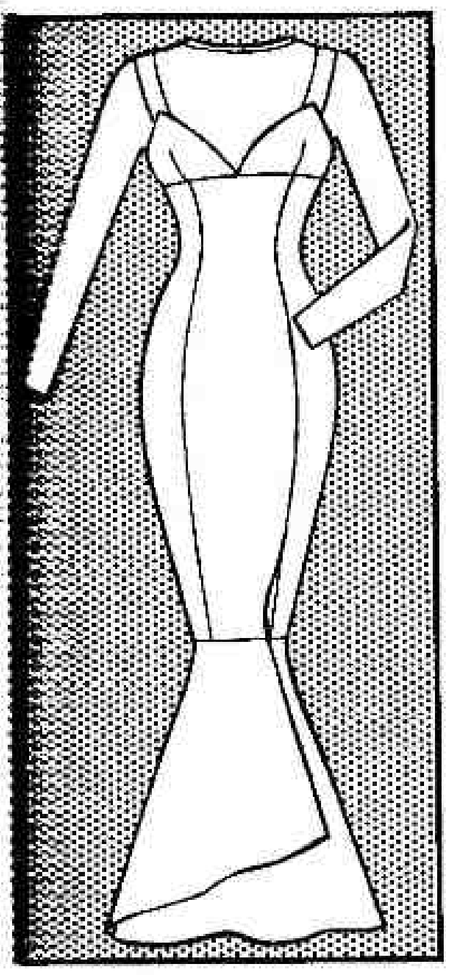


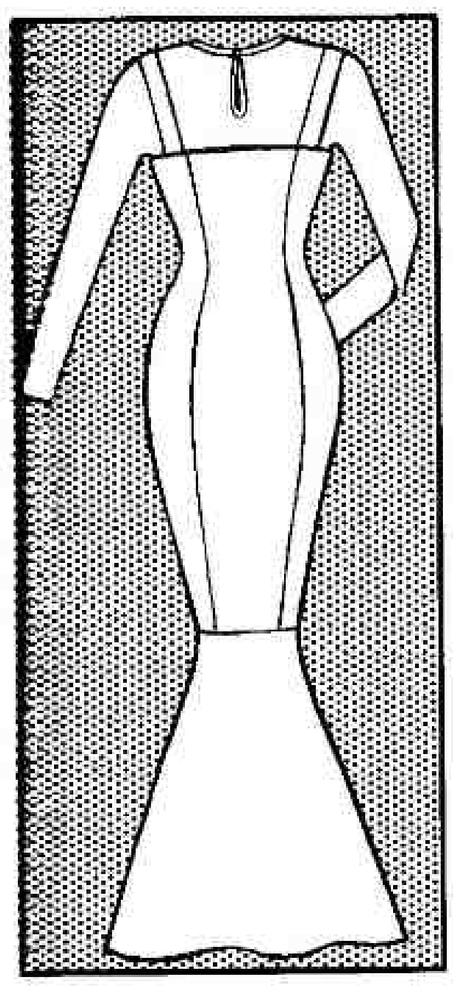
8

Вечернее платье с силуэтом «Русалка»

Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38.





Перед/спинка

1 Длина платья – 98 см от линии талии.

– Излишек по линии бедер, полученный на чертеже базовой основы платья, закрыть, переведя его в верхнюю вытачку, при этом сделать боковые линии переда конгруэнтными боковым линиям спинки.

– Пройму углубить на 1,7 см.

– Заузить перед и спинку платья без рукавов по боковым линиям на 1 см от проймы до талии.

– Перед и спинку по боковым линиям заузить на 3 см по линии низа.

– Отметить растворы дополнительных боковых вытачек.

– Начертить линии разрезов в соответствии с чертежом.

– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и начертить модельную линию верхнего среза переда.

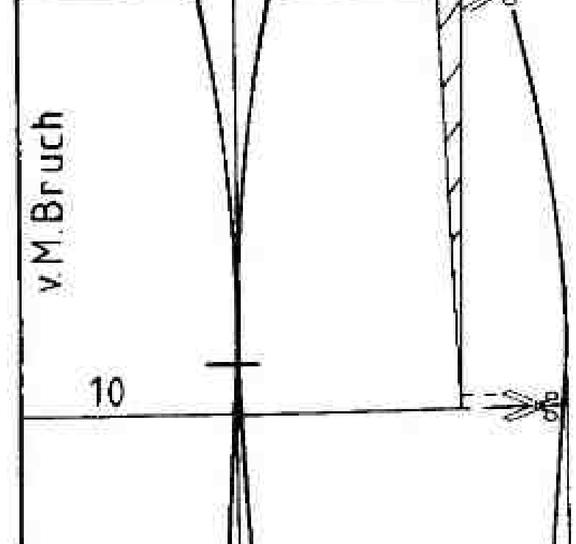
– Начертить линию шва под грудью, примерно на 7 см ниже центра груди от линии середины переда к боковой линии.

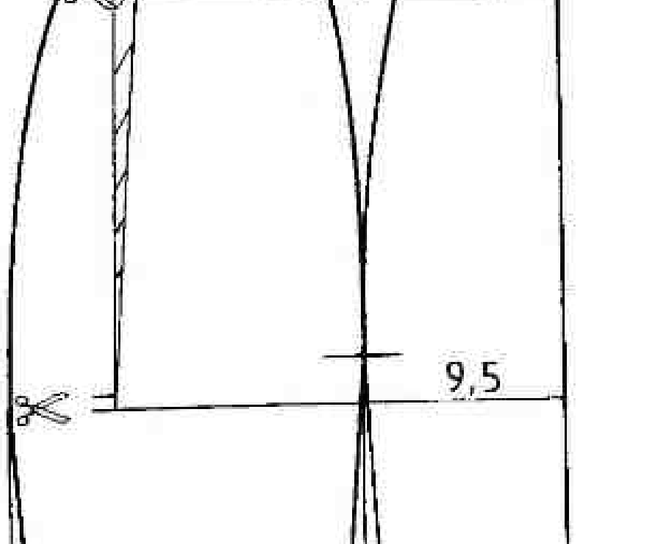
– Определить местоположение рельефа на переде. По линиям рельефа заузить перед по линии талии на 3 см, по линии низа – на 2,5 см.

– Полученная длина линии низа переда должна составить примерно 17,5 см.

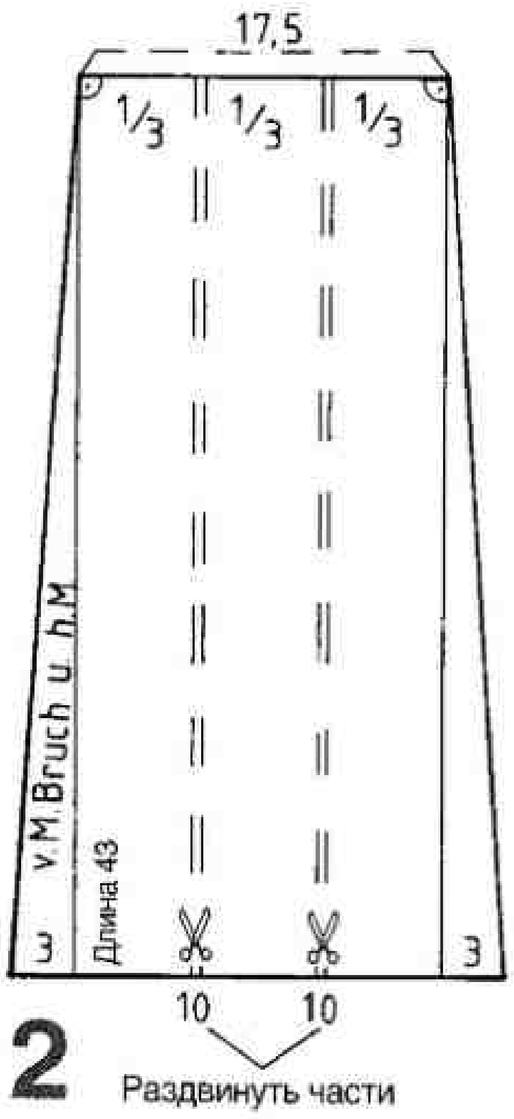
– Начертить рельеф на спинке. Уменьшить длину верхнего среза спинки на 0,5 см в области рельефа и на 0,75 см в области средней линии.

– Начертить линии верхнего среза на спинке, бретели на переде и спинке в соответствии с чертежом.

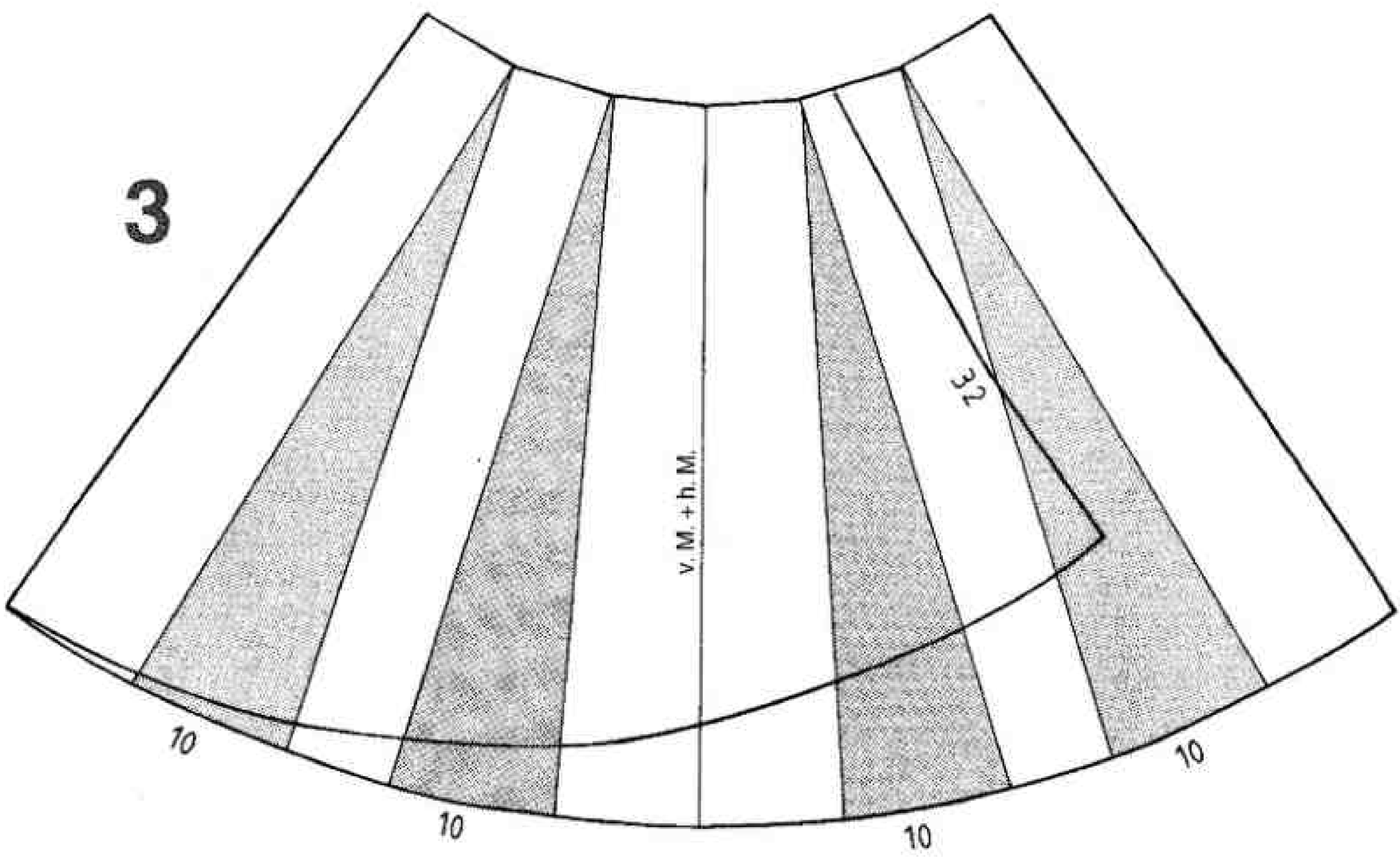




COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.



2

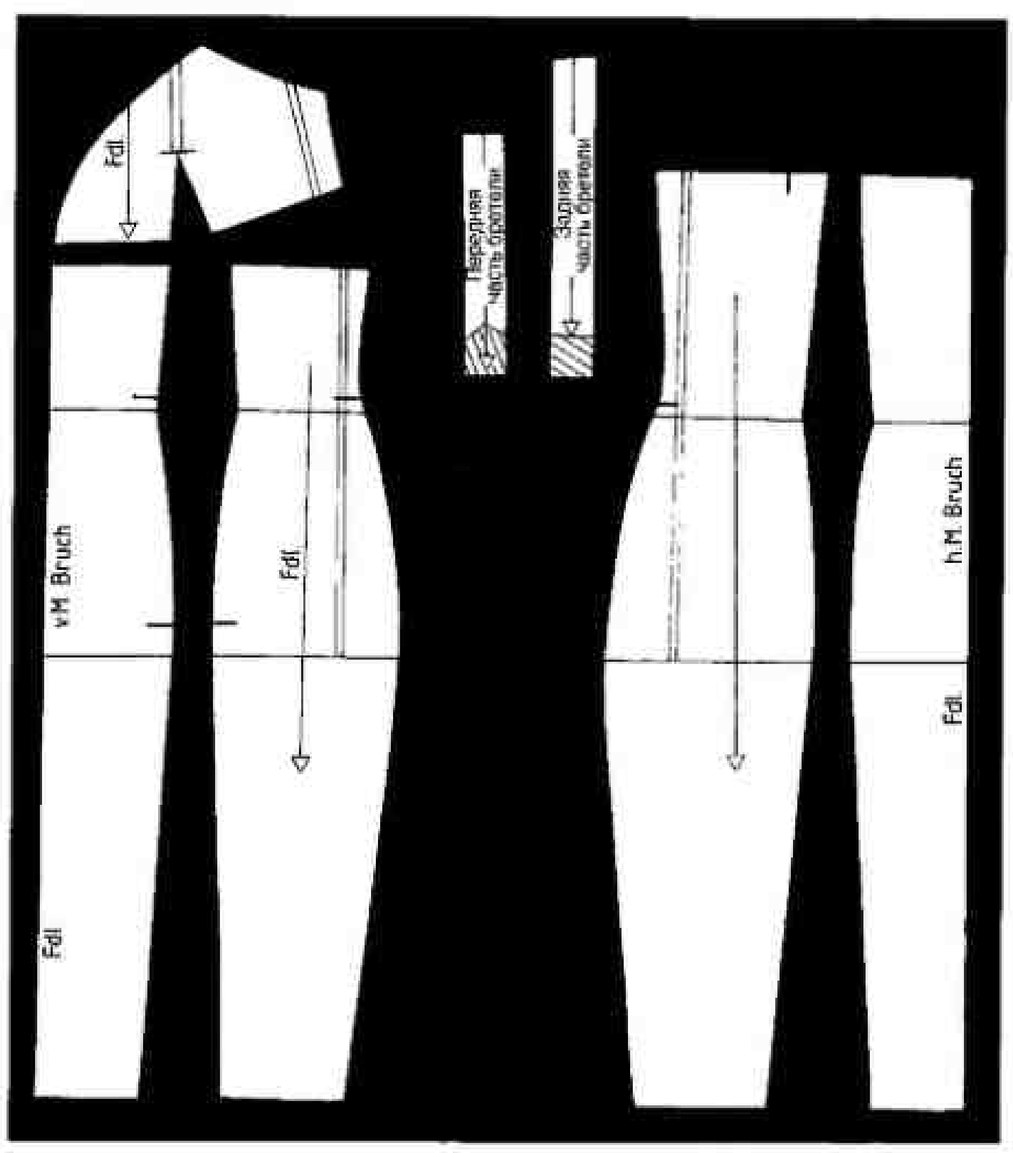


3

Волан

2 Для построения волана сначала начертить прямоугольник шириной 17,5 см и длиной 43 см.
– У линии низа волана по линии середины и по боковой линии расширить деталь волана на 3 см.
– На детали волана начертить линии разрезов.

3 Разрезать деталь волана по линиям разрезов и у линии низа раздвинуть части волана на 10 см.
– Деталь волана начертить два раза (передняя и задняя части).
– Расположенную сверху асимметричную деталь волана (запах) начертить в соответствии с чертежом.



4

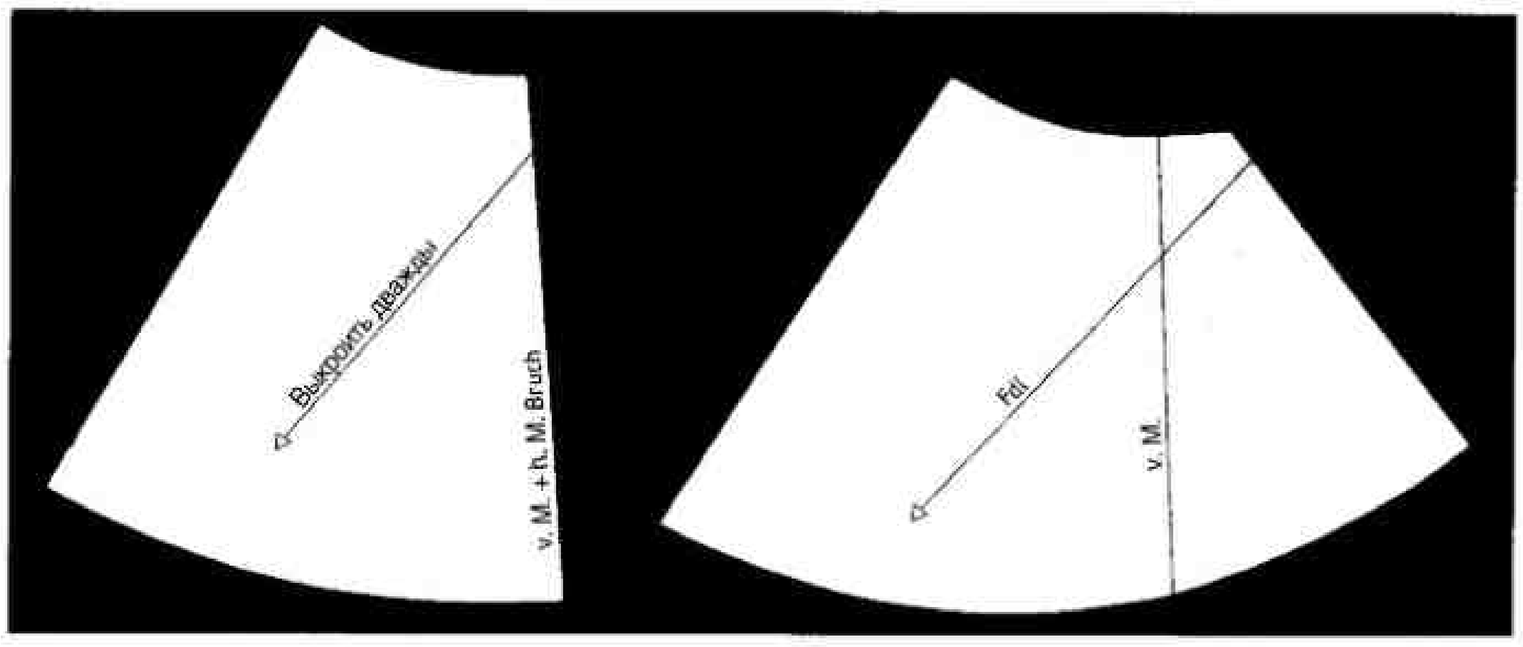
Детали кроя

Перед/спинка

4 Все детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки.
– Соединить боковые стороны дополнительных боковых вытачек.
– Скопировать бретели и начертить их отдельно, удвоенной ширины.
– Указать направление нити основы.

Волан

5 На чертеже показаны детали волана и его верхней части (запаха).
– Указать направление нити основы.



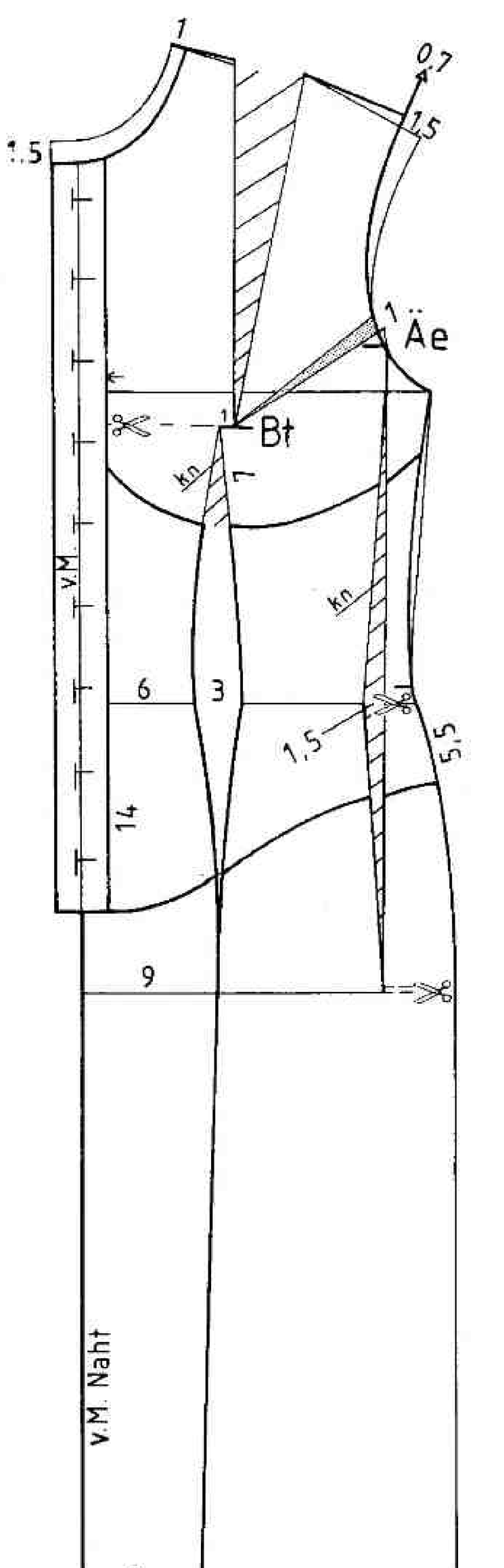
5

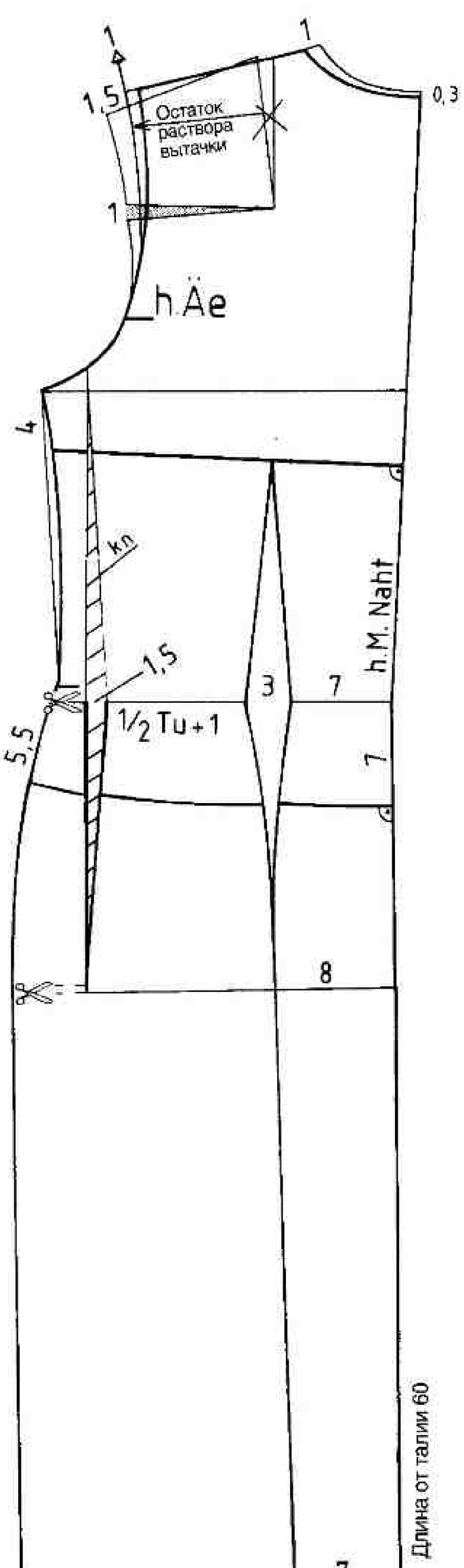
COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

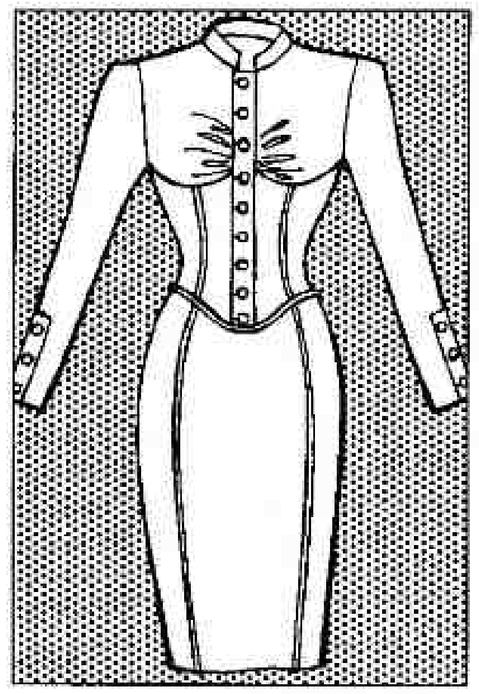
Платье с рельефами, подчеркивающими фигуру, и драпировкой по линии груди

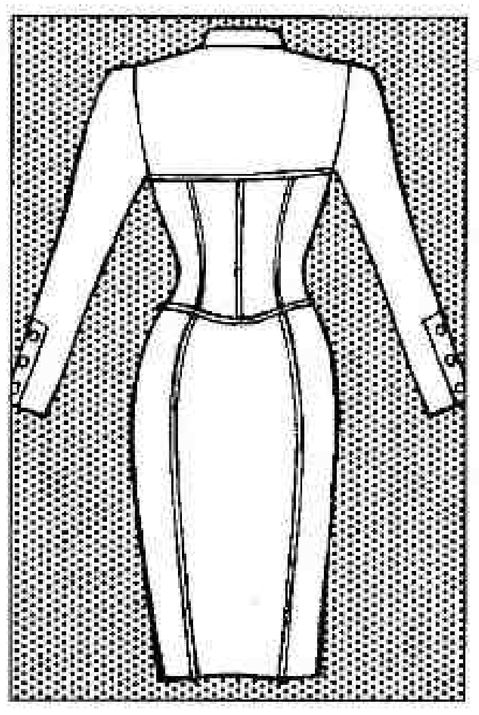
Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38;
– одношовный рукав для платья.









Перед/спинка

1 Удлинить пройму на 1 см за счет сокращения раствора нагрудной вытачки.
– Пройму спинки удлинить на 1 см, за счет сокращения раствора верхней вытачки.
– Линию плеча у проймы укоротить на 1,5 см.
– Линию плеча переда поднять на 0,7 см, линию плеча спинки поднять на 1 см у проймы.
– Остаток раствора вытачки на выпуклость лопаток срезать у проймы и начертить новую линию проймы.
– Длина платья – 60 см от линии талии.
– Ширина планки застежки на переде составляет 3,5 см.
– Горловину по линии середины переда углубить на 1,5 см, по средней линии спинки – на 0,3 см, по линии плеча горловину расширить на 1 см.
– Оформить остальные линии модели в соответствии с чертежом.
– Начертить дополнительные боковые вытачки по талии.

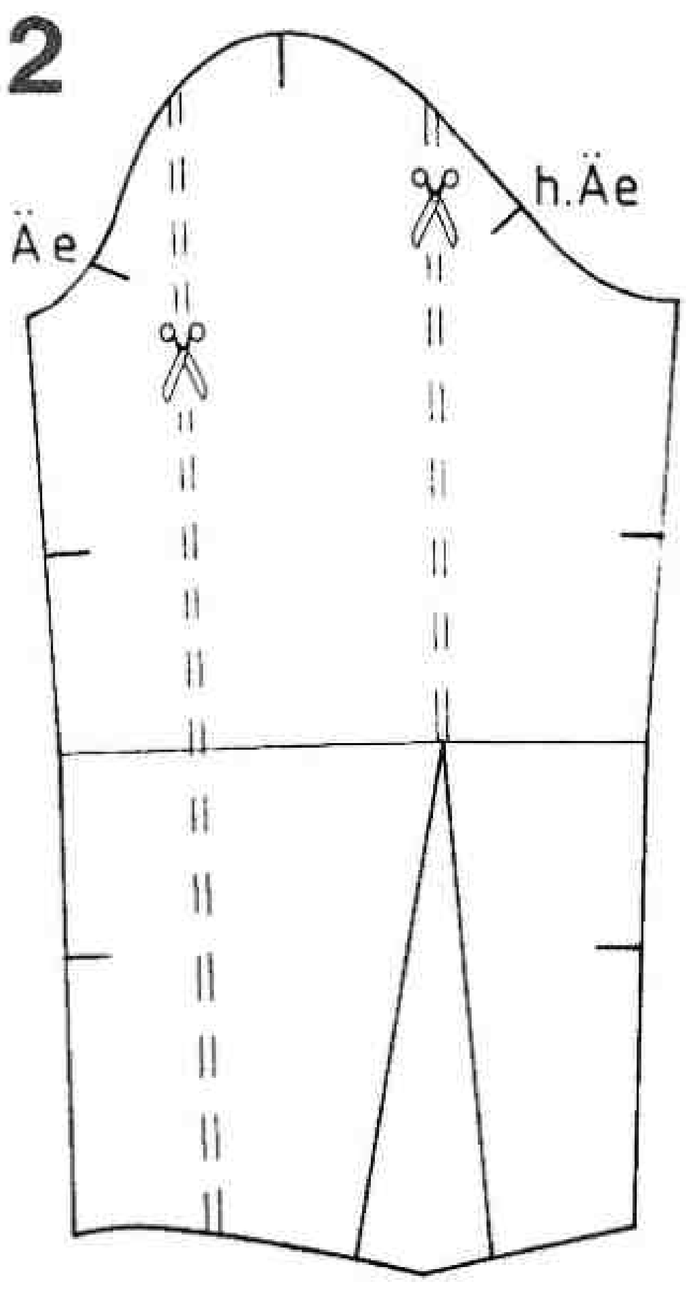
Рукав

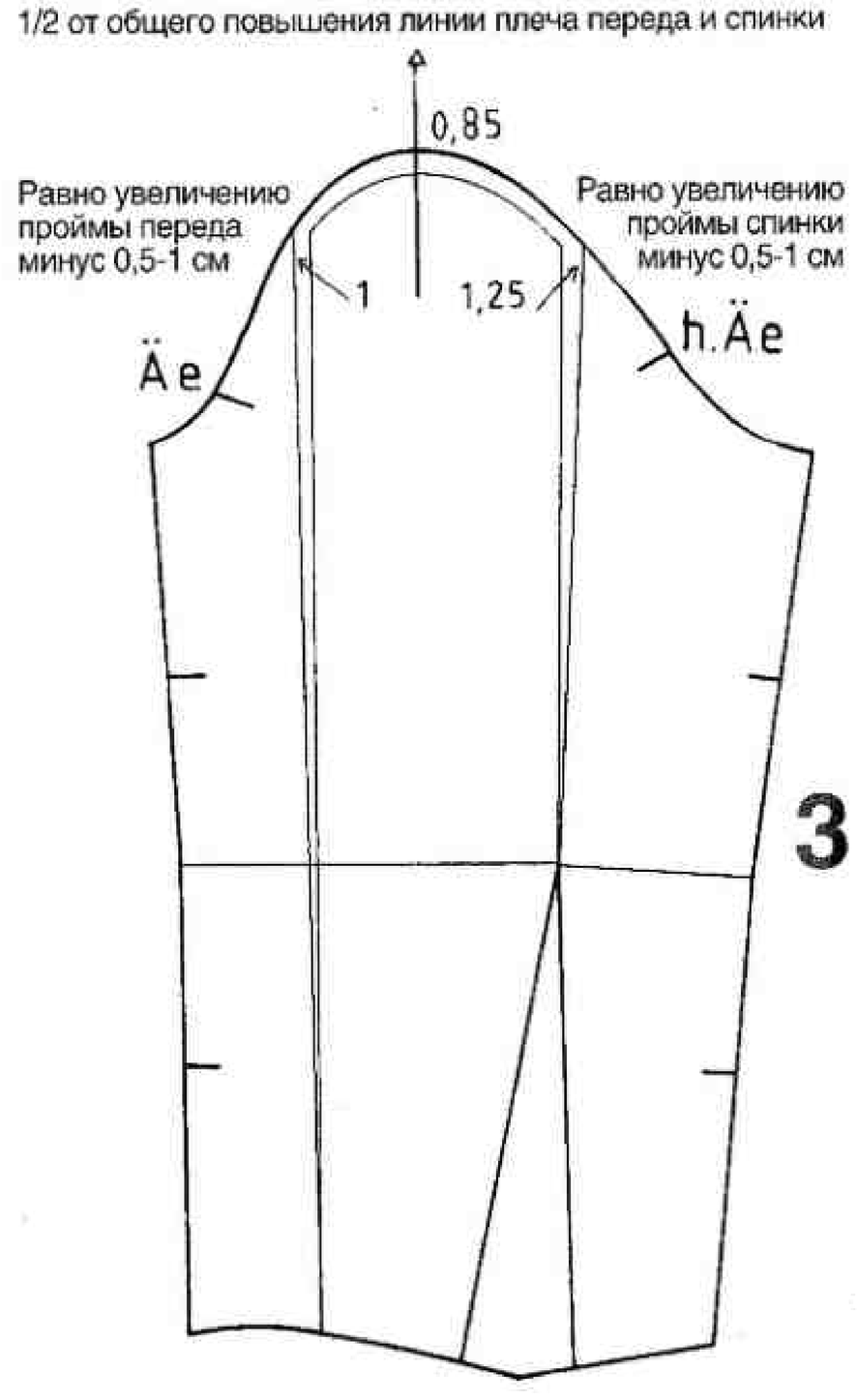
2 Построить чертеж рукава и начертить линии разрезов для расширения рукава в соответствии с измененной проймой.

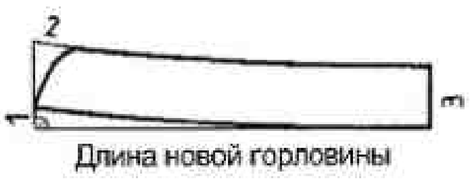
3 Части рукава раздвинуть по линиям разрезов.
– Величина раздвижения частей рукава соответствует увеличению проймы переда и спинки, соответственно, минус 0,5-1 см.
– Линию оката поднять на половину общего повышения линии плеча переда и спинки и начертить новую линию оката.

Воротник

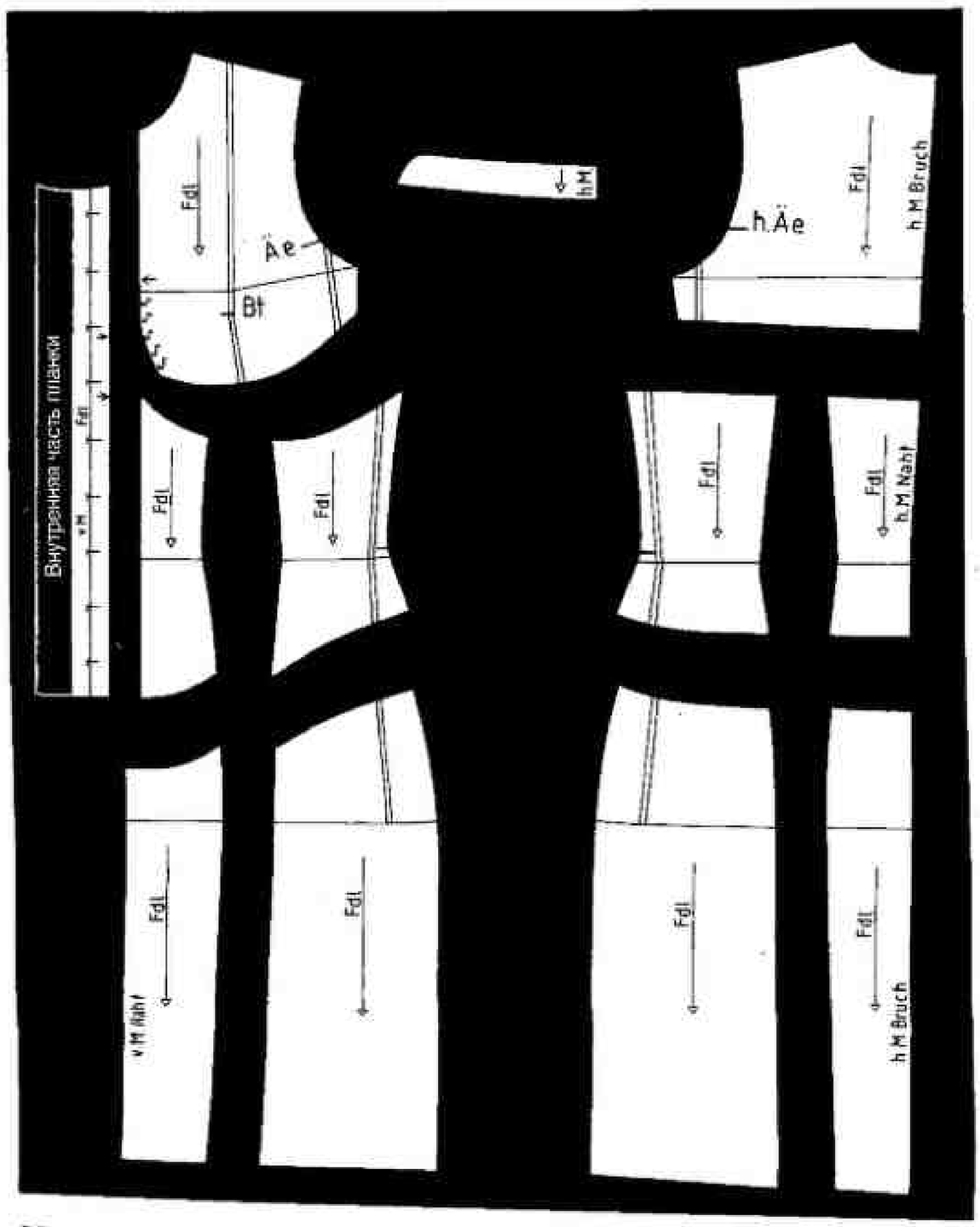
4 Построить воротник по размерным признакам горловины и в соответствии с чертежом.







4

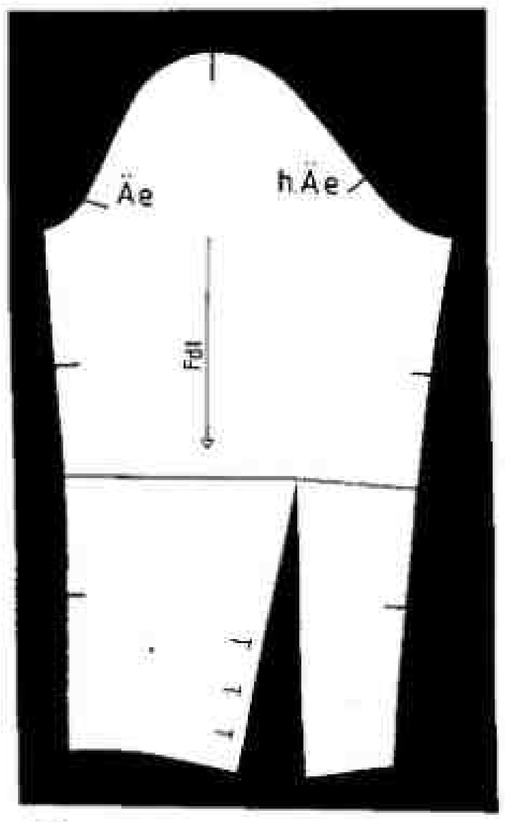


5

Детали кроя

Перед/спинка

5 Все детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
Соединить боковые стороны вытачек на верхней части переда.
– Оставшийся раствор вытачки на выпуклость груди собирается сборкой.
– Соединить боковые стороны дополнительных боковых вытачек по талии.
– Начертить внутреннюю часть планки.
– Указать направление нити основы.



6

Рукав

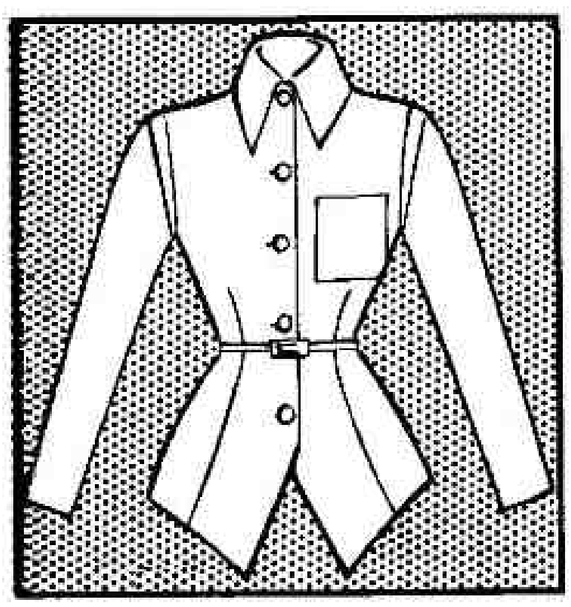
6 На чертеже показана деталь рукава.
– Указать направление нити основы.

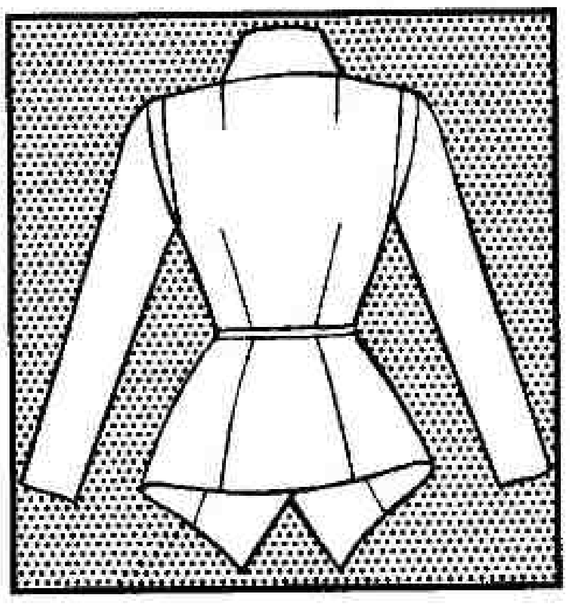
Жакет с застежкой доверху и юбка с рельефами

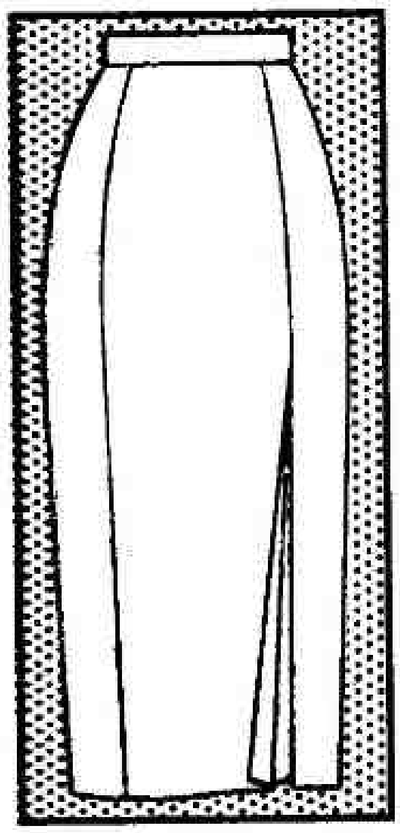
Жакет

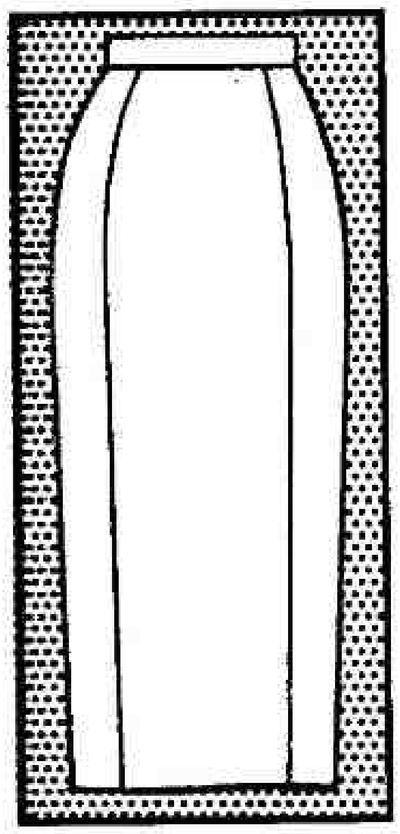
Основа построения чертежа:

– чертеж основы жакета, размер 40;
– одношовный рукав.



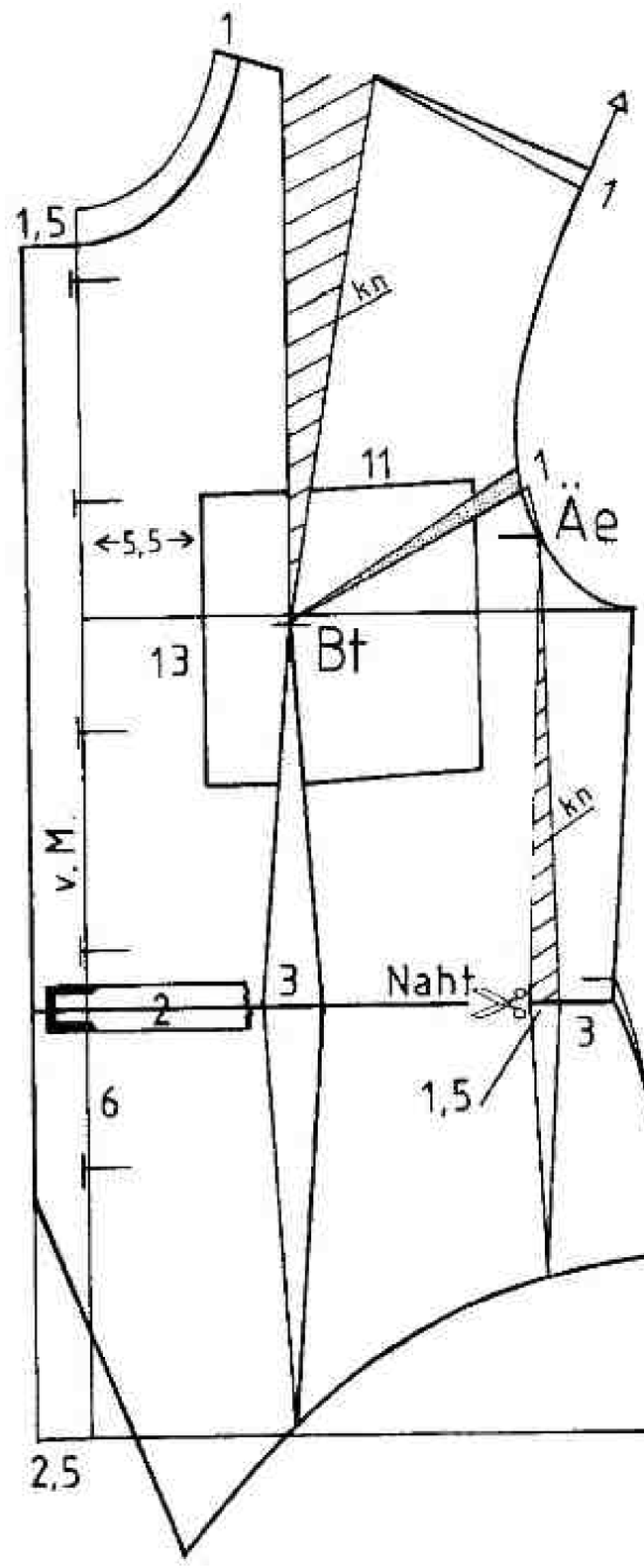


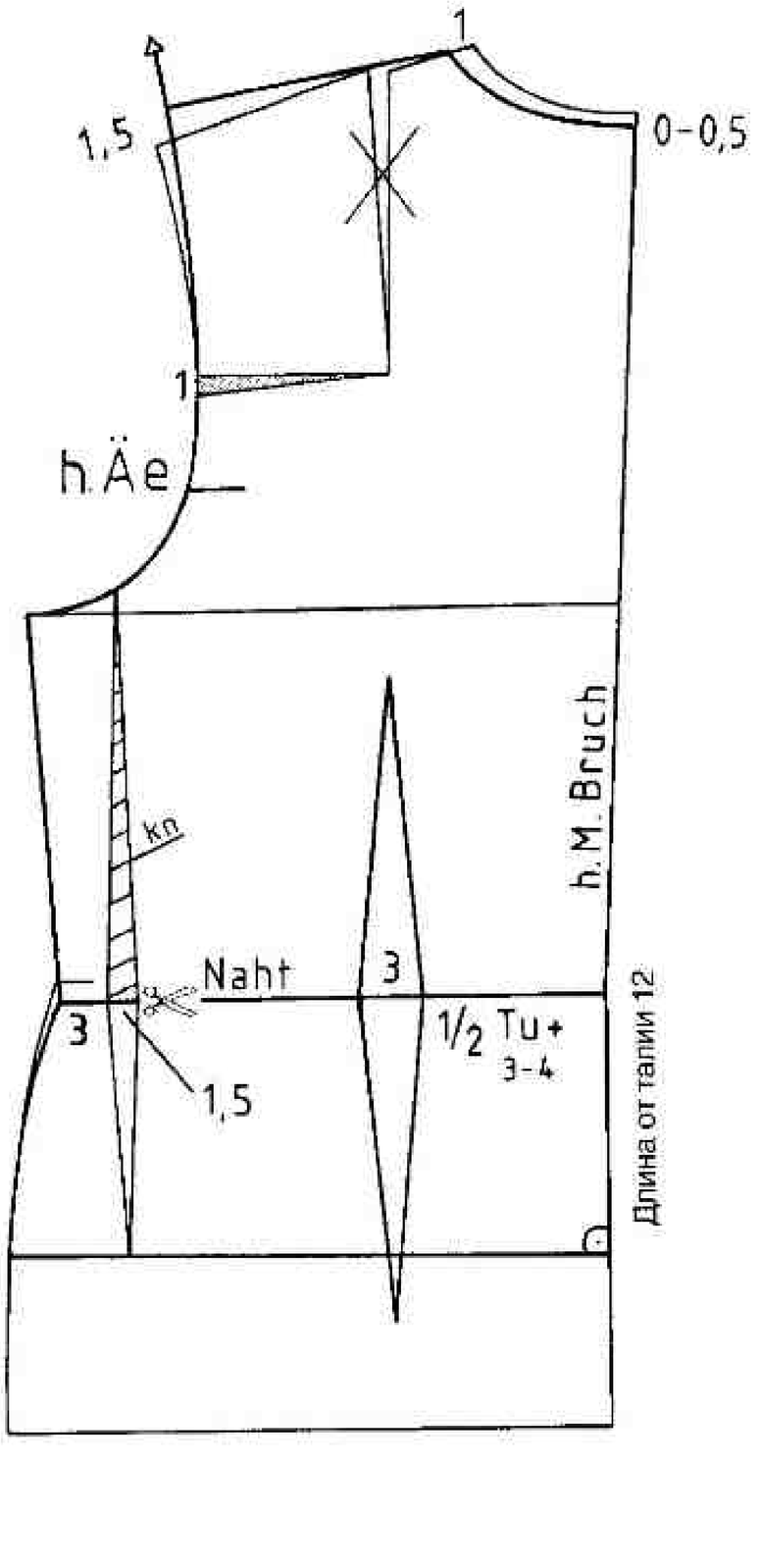




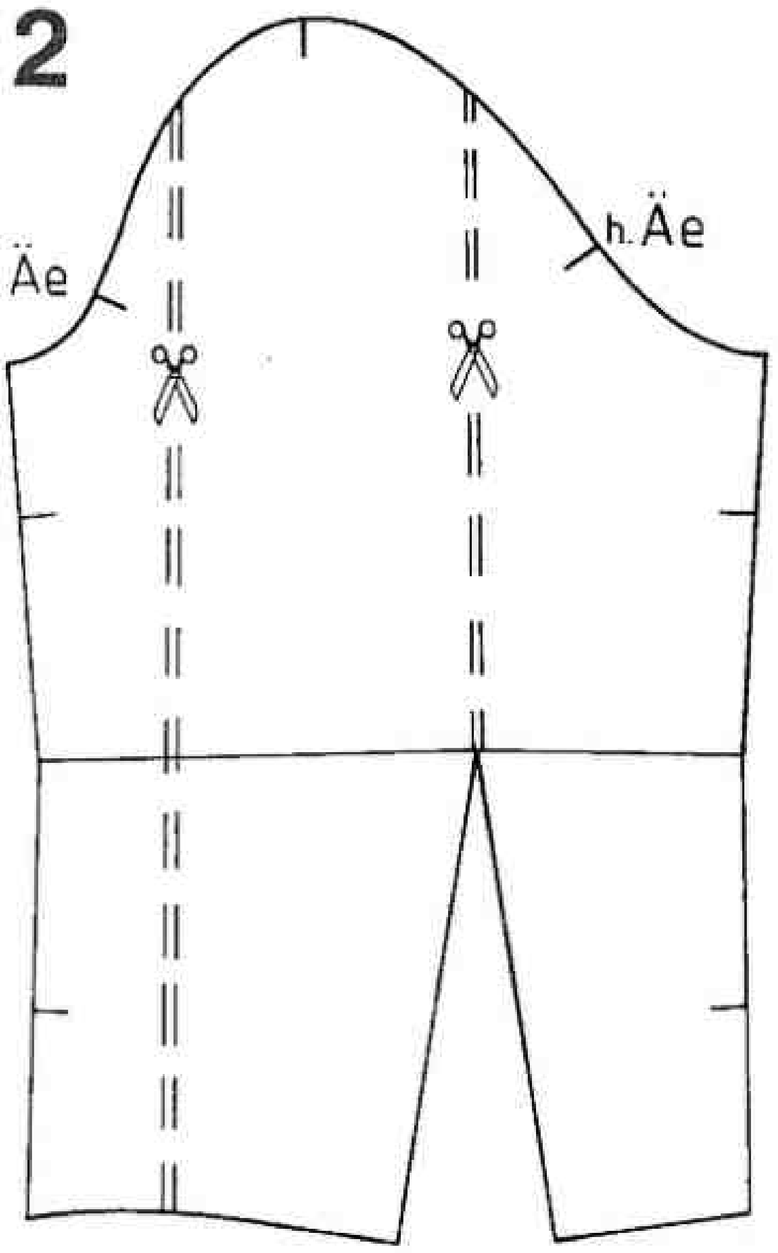
Перед/спинка

1 Пройму перед и спинки удлинить на 1 см за счет растворов верхних вытачек.
– Линию плеча переда поднять на 1 см, линию плеча спинки поднять на 1,5 см в области линии проймы.
– Начертить новую линию проймы.
– Горловину по линии плеча расширить на 1 см, углубить по средней линии спинки – на 0-0,5 см, по линии середины переда – на 1,5 см.
– Длина жакета от линии талии 12 см.
– Параллельно линии середины переда начертить линию края борта.
– Отметить местоположение петель для пуговиц.
– Начертить фигурную линию низа в соответствии с чертежом.
– По линии талии переда и спинки начертить линию шва соединения верхней части жакета и нижней – баски.
– Начертить дополнительные боковые вытачки по талии на переде и спинке с раствором 1,5 см.
– Позже на нижней части жакета – баске – закрываются растворы вытачек и она расширяется по линии низа на 1,5 см в области боковых вытачек.
– Соединить боковые стороны вытачек и начертить контуры нагрудного кармана.





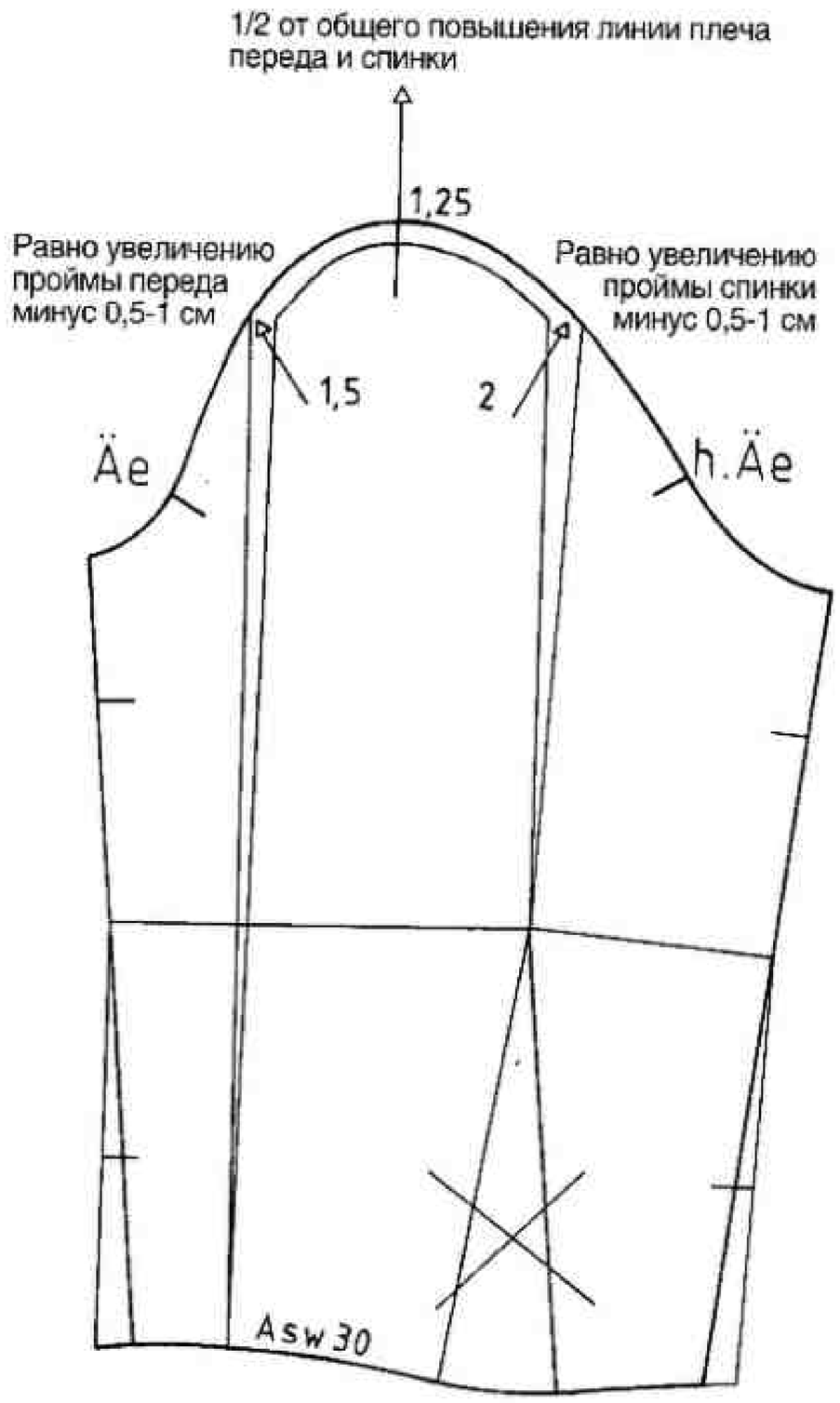
2



Рукав

2 Построить чертеж рукава и начертить линии разрезов для расширения рукава в соответствии с удлиненной проймой.

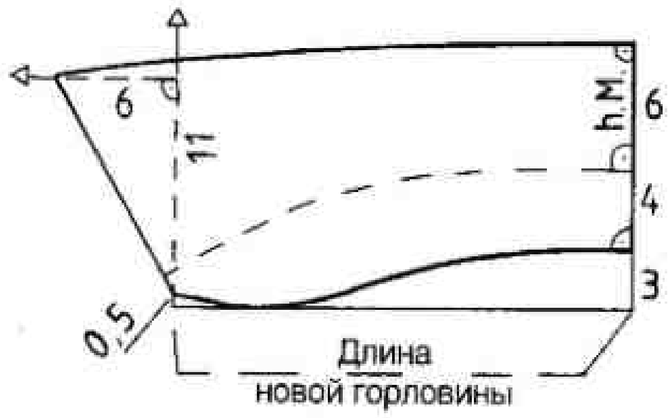
3 Части рукава раздвинуть по линиям разрезов.
– Величина раздвижения частей рукава соответствует увеличению проймы переда и спинки, соответственно, минус 0,5-1 см.
– Линию оката поднять на половину общего повышения линии плеча переда и спинки и начертить новую линию оката.
– Рукав заузить от линии локтя до линии низа.
– Ширина рукава внизу – примерно 30 см.
– Вытачка отсутствует.



3

Воротник

4 Построить чертеж воротника.
Отложить по прямой длину новой горловины спинки и оформить линии срезов воротника в соответствии с чертежом.



4

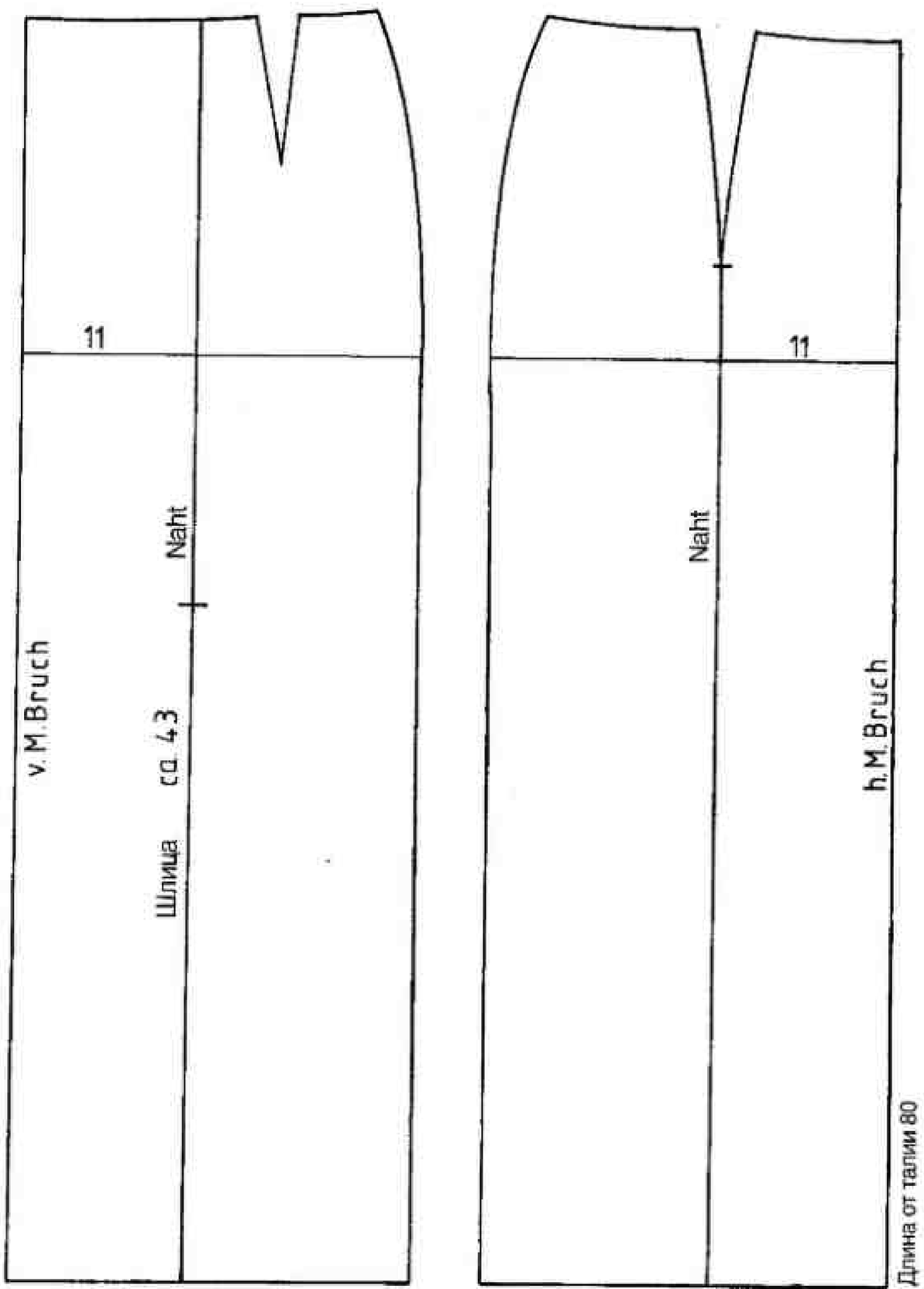
Юбка

Основа построения чертежа:

– чертеж основы прямой юбки.

5 Построить чертеж юбки. Длина юбки – 80 см.
– На переднем и заднем полотнищах юбки начертить линии рельефов.
– По линии рельефа на переднем полотнище юбки отметить шлицу длиной примерно 43 см.

5



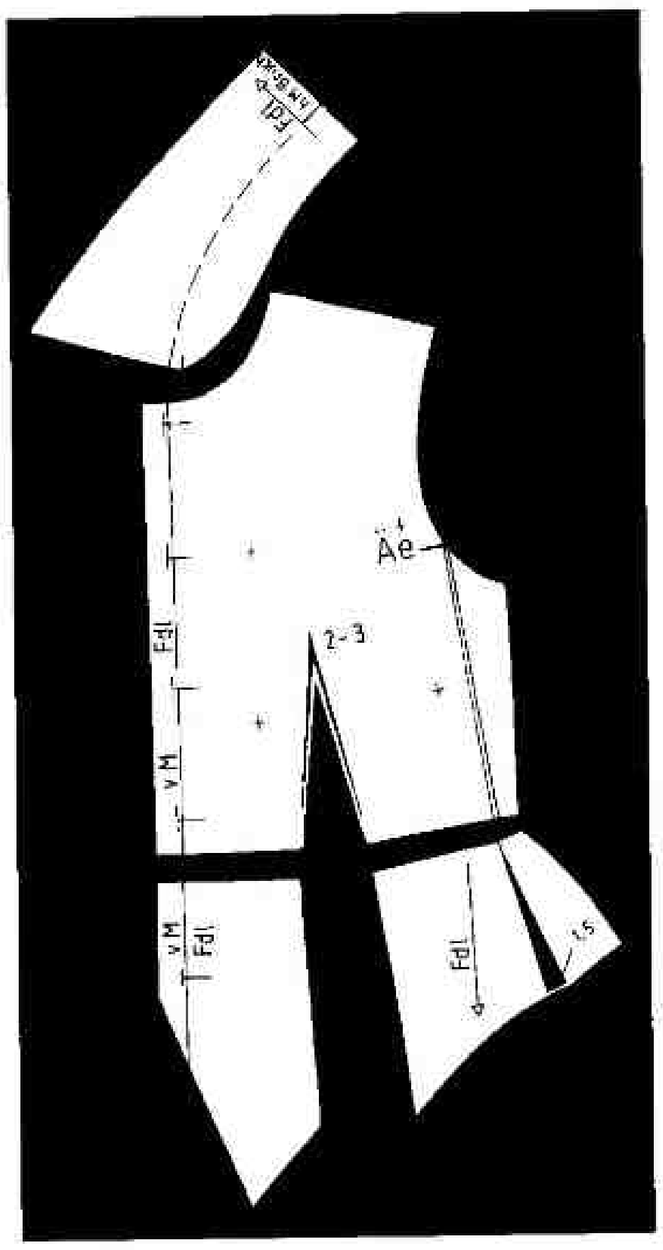
Детали кроя

Жакет

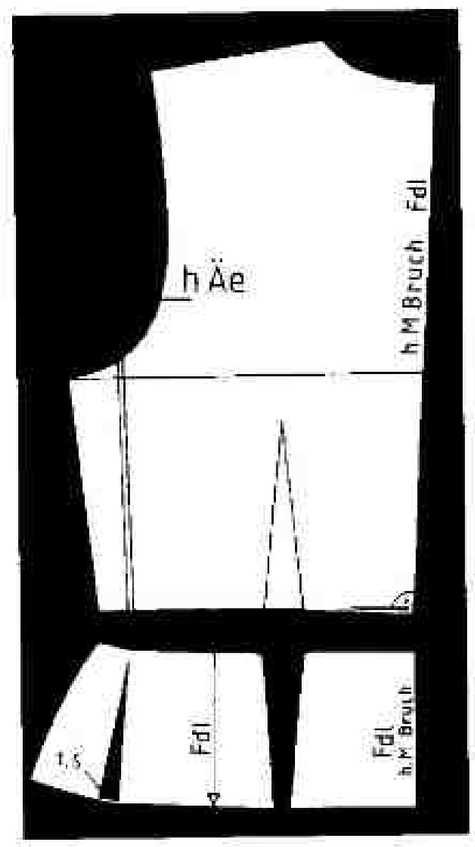
6 Детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям. Соединить боковые стороны верхней вытачки.
– Вытачку на переде от линии талии укоротить на 2-3 см.
– Деталь баски переда расширить на 1,5 см по линии низа.
– Указать направление нити основы.

7 На спинке соединить боковые стороны дополнительной боковой вытачки.
– Уточнить форму линии низа верхней части жакета, проведя к средней линии спинки перпендикуляр.
– Деталь баски спинки расширить в соответствии с расширением переда.
– Указать направление нити основы.

6

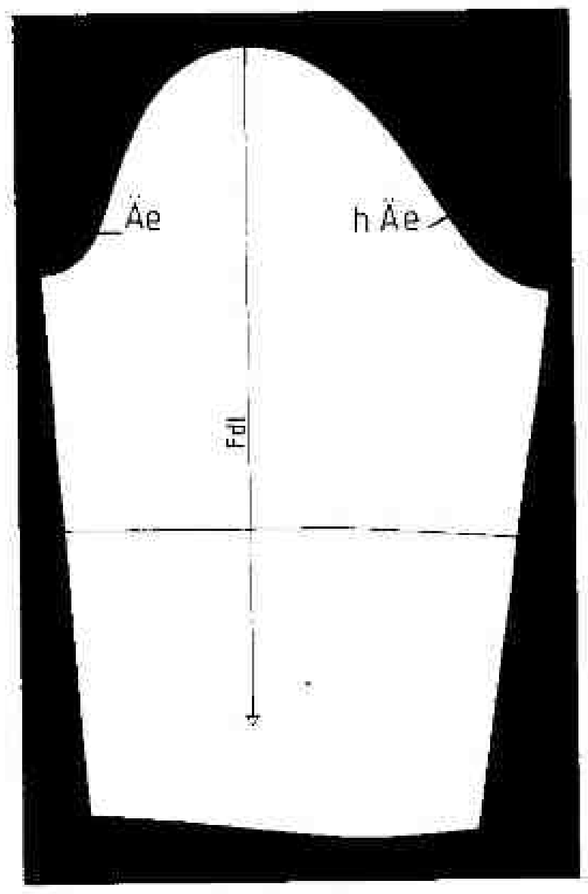


7



COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

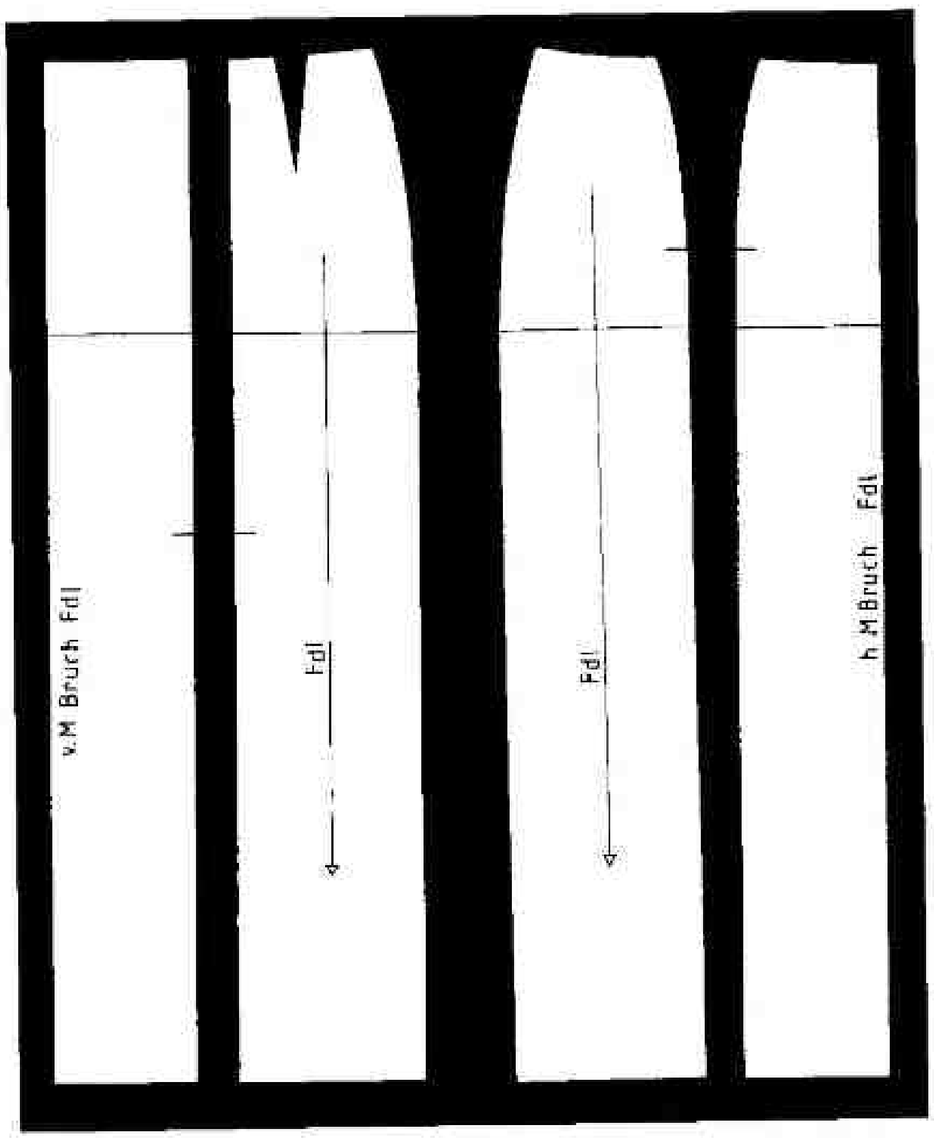
8



Рукав

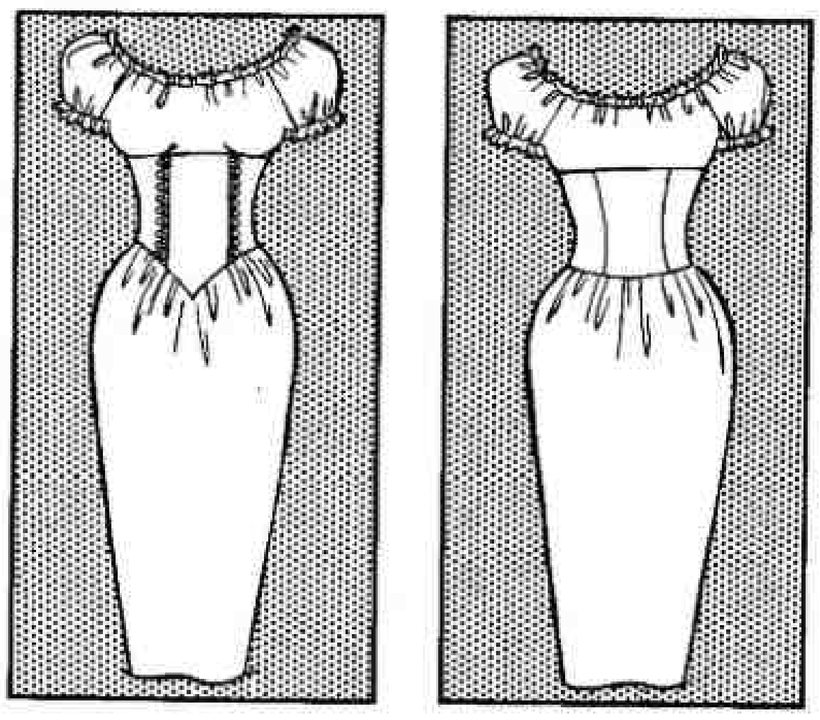
8 На чертеже показана деталь одношовного рукава с указанным направлением нити основы.

9



Юбка

9 Переднее и заднее полотнища юбки разрезать по линиям рельефов.
– Указать направление нити основы.



Платье с эффектом корсета

Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38;
– двухшовный рукав с верхним и нижним срезами.

Построение передней части рукава на переде

1 Излишек по линии бедер, полученный на чертеже базовой основы платья, закрыть, переведя его в верхнюю вытачку, при этом сделать боковые линии переда конгруэнтными боковым линиям спинки.

– Пройма и рукав для этой модели не изменяются.

– Переднюю часть рукава совместить с передом так, чтобы контрольные знаки Äе совпали, а у линии плеча детали располагались встык (без промежутка).

– Вытачку от линии плеча сместить на 1,5 см в сторону середины переда.

– Начертить модельную горловину переда (при закрытой верхней вытачке) в соответствии с чертежом.

– Оформить остальные модельные линии и линию шва рукава покроя реглан в соответствии с чертежом.

– Начертить дополнительную боковую вытачку по талии.

– Начертить линии разрезов.

Построение локтевой части рукава на спинке

2 Длина платья от линии талии – 70 см.

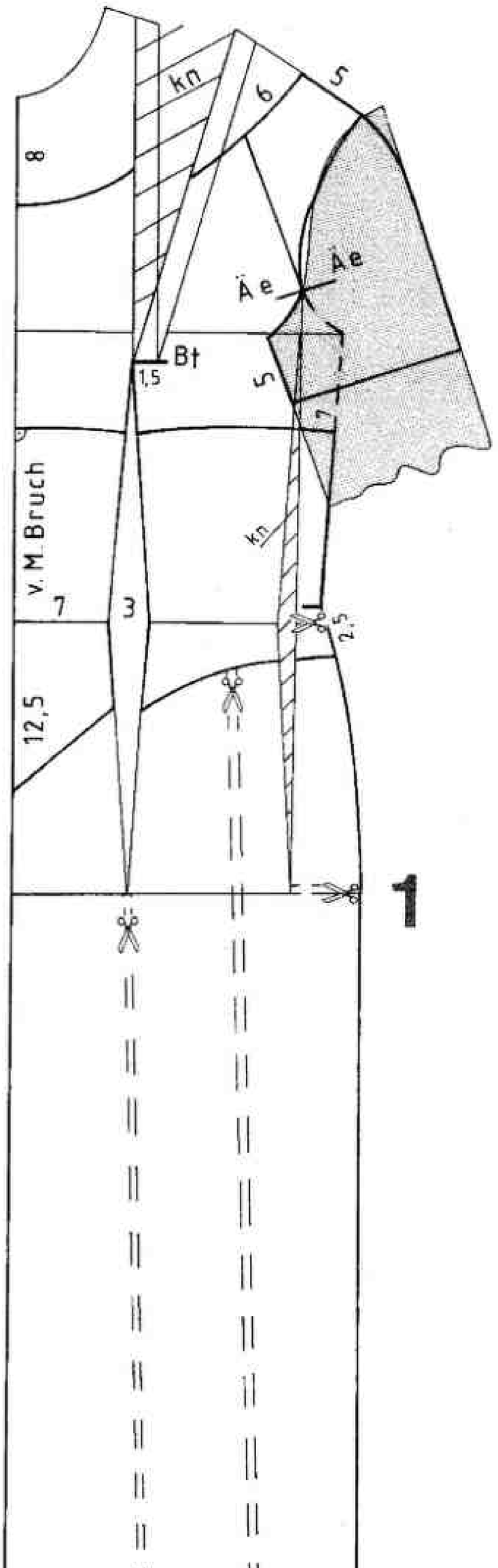
– Локтевую часть рукава совместить со спинкой аналогично переду, без промежутка между контрольными знаками и у линии плеча.

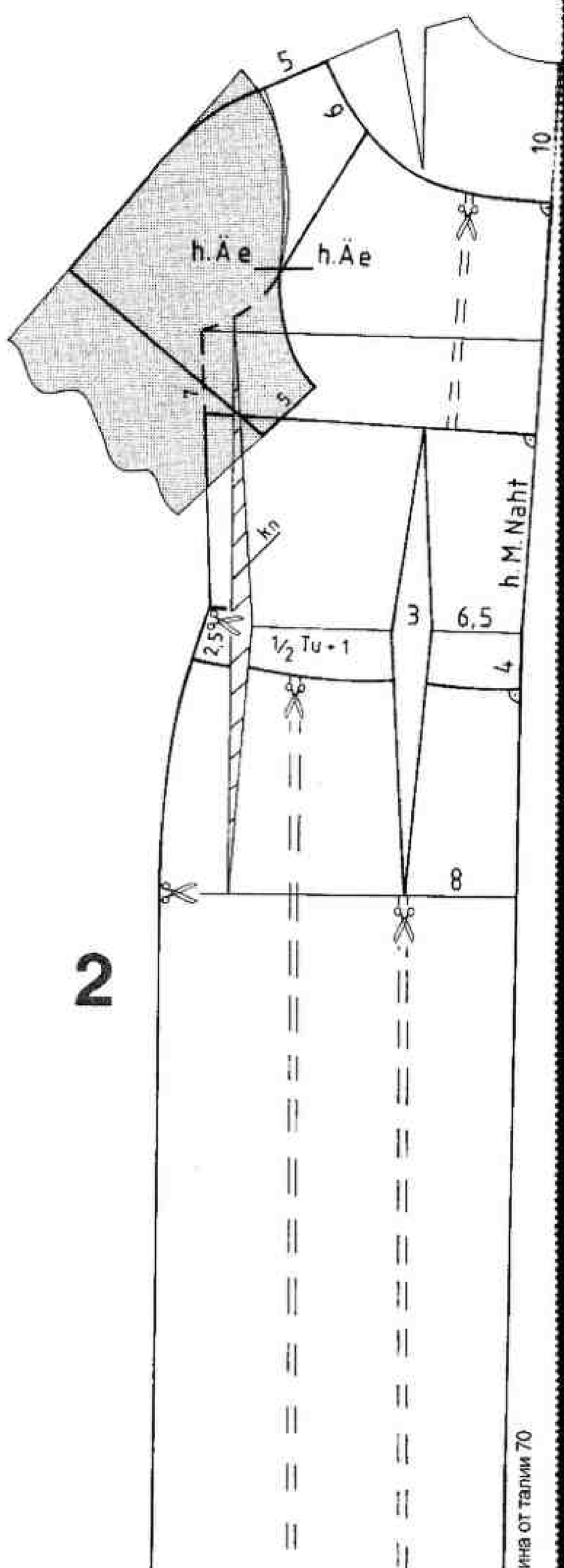
– Начертить модельную линию горловины на спинке в соответствии с чертежом.

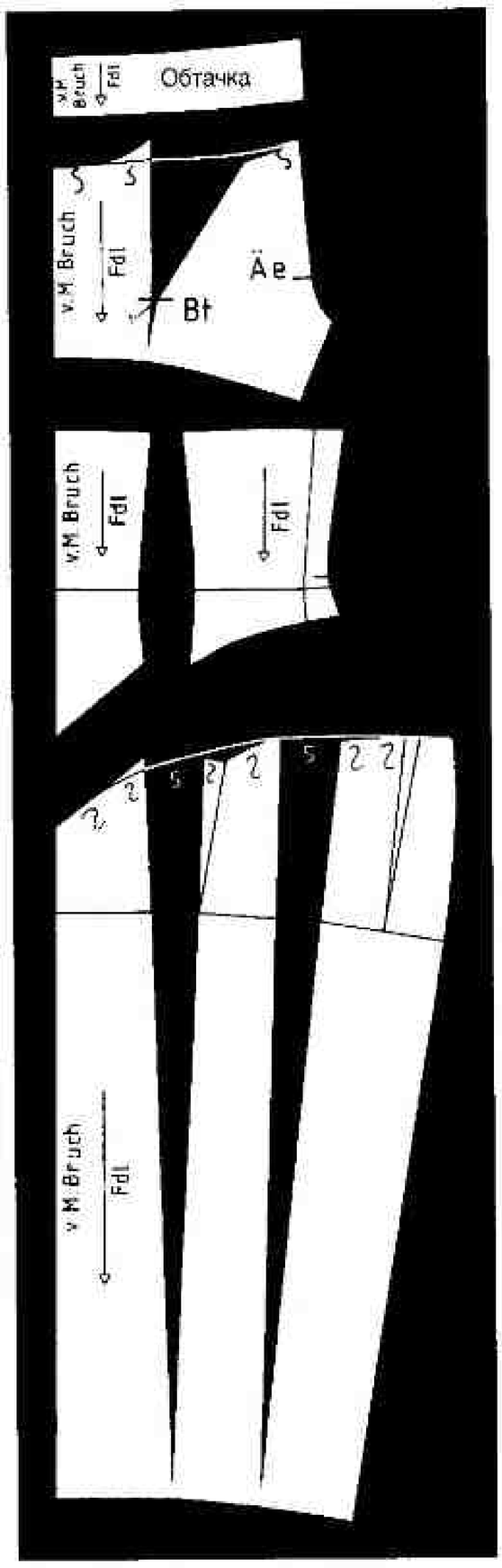
– Остальные модельные линии и линию шва рукава покроя реглан оформить в соответствии с чертежом.

– Начертить дополнительную боковую вытачку по талии.

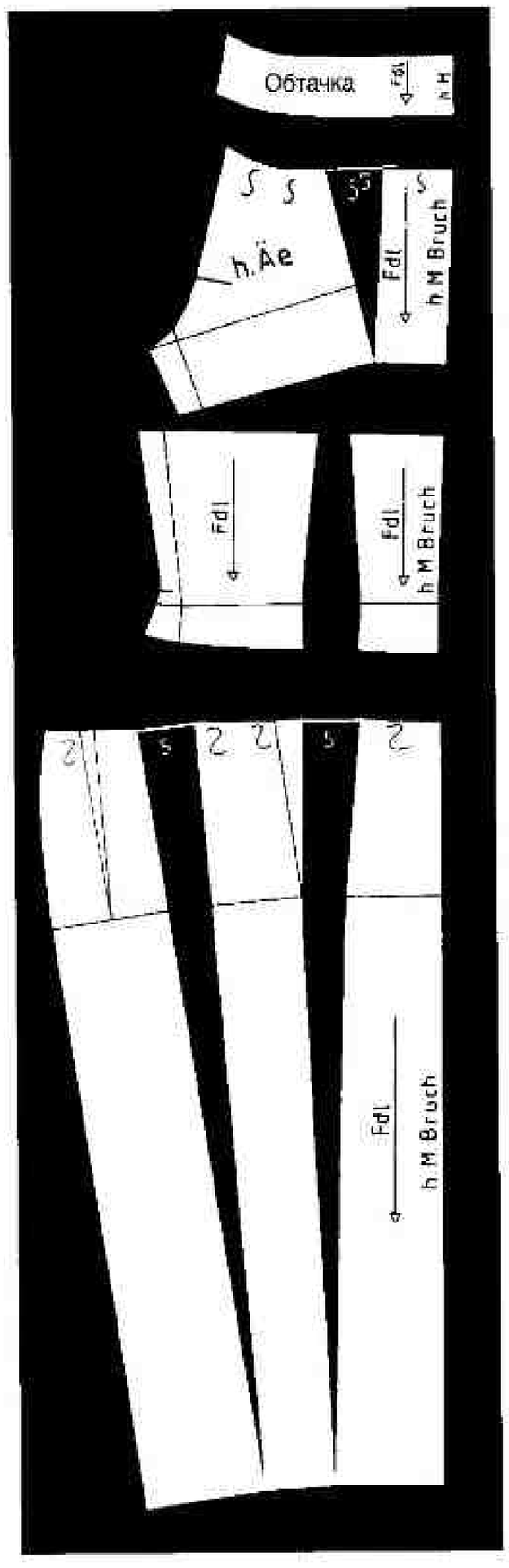
– Начертить линии разрезов.







3



4

Спинка

4 Детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.

– Разрезать спинку по линиям разрезов у горловины и развернуть части верхней части спинки лифа на 5 см.

– Детали заднего полотнища юбки платья разрезать и раздвинуть вверху части на 5 см.

– Верхний срез заднего полотнища юбки платья выровнять.

— Указать направление нити основы.

Детали кроя

Перед

3 Все детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.

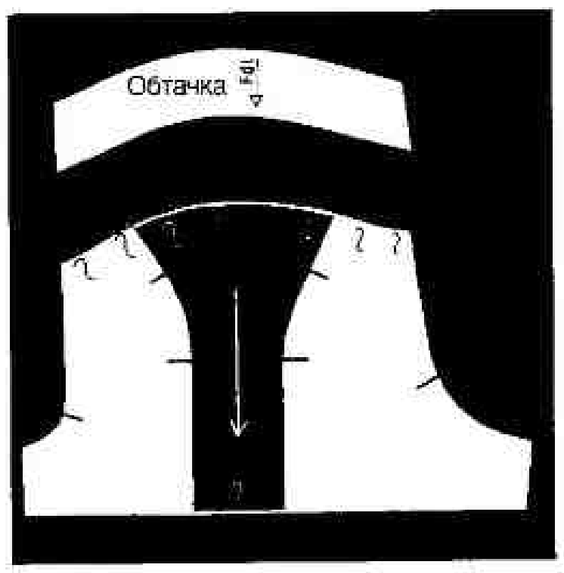
– На верхней части переда лифа платья соединить боковые стороны верхней части вытачки по талии.

– На переде лифа платья соединить боковые стороны дополнительной боковой вытачки по талии.

– Детали переднего полотнища юбки платья разрезать и раздвинуть вверху части на 5 см.

– Верхний срез переднего полотнища юбки платья выровнять.

– Указать направление нити основы.



5

Рукав

5 Скопировать с чертежа и раздвинуть части рукава на 7 см по линии верхнего среза.

— Указать направление нити основы.

Брючный костюм в стиле денди

Жакет

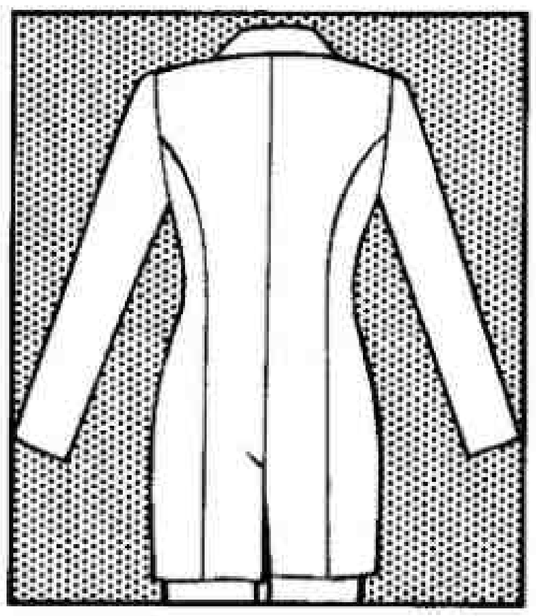
Перед/спинка

1 Построить чертежи переда и спинки, раствор нагрудной вытачки перевести к боковой линии, оставив у линии плеча переда 1 см раствора вытачки для удлинения линии плеча.
– Длина жакета от линии талии – 43 см.
Вытачку на выпуклость лопаток укоротить до 9-10 см.
– У проймы линию плеча переда поднять на 1 см, линию плеча спинки – на 1,5 см.
– Горловину по линии плеча расширить на 1 см, по средней линии спинки углубить – на 0,3-0,5 см.
– Начертить новые линии плеча и проймы.
– На переде по линии бедер отложить влево 0,7 см и начертить через эту точку новую линию середины переда; провести параллельно ей линию края борта.
– Для построения воротника отложить от вершины новой горловины переда 2 см влево по продленной линии плеча переда, для определения местоположения линии перегиба лацкана.
– Начертить линию перегиба лацкана от линии края борта через полученную точку и продлить линию вверх.
– От вершины новой горловины переда отложить длину новой горловины спинки до пересечения ее с продленной линией перегиба лацкана.
– Начертить вправо дугу с центром в точке Z через последнюю точку (точка Z расположена на 3-4 см ниже вершины горловины переда).
– По дуге отложить 5 см вправо от линии перегиба лацкана.
– Начертить линию среза втачивания воротника в горловину.

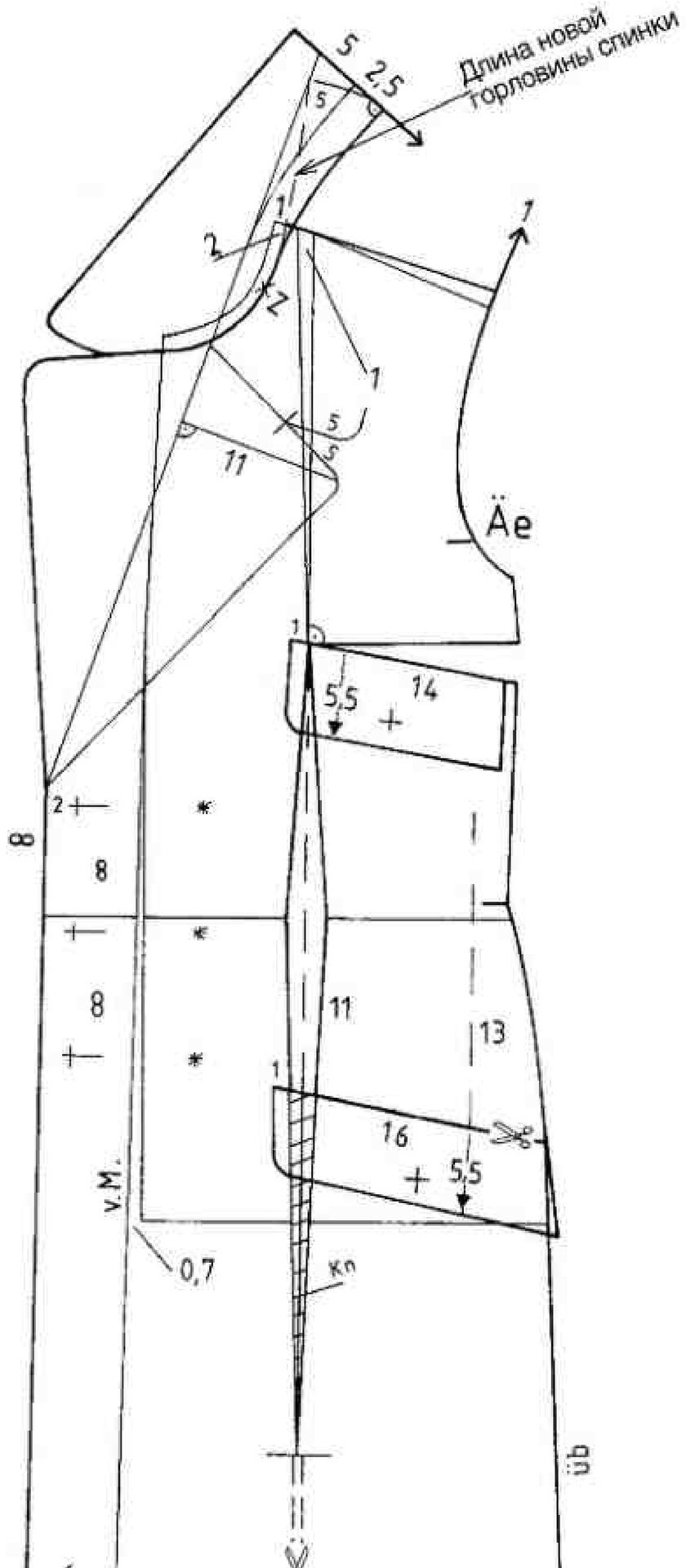
Основа построения чертежа:

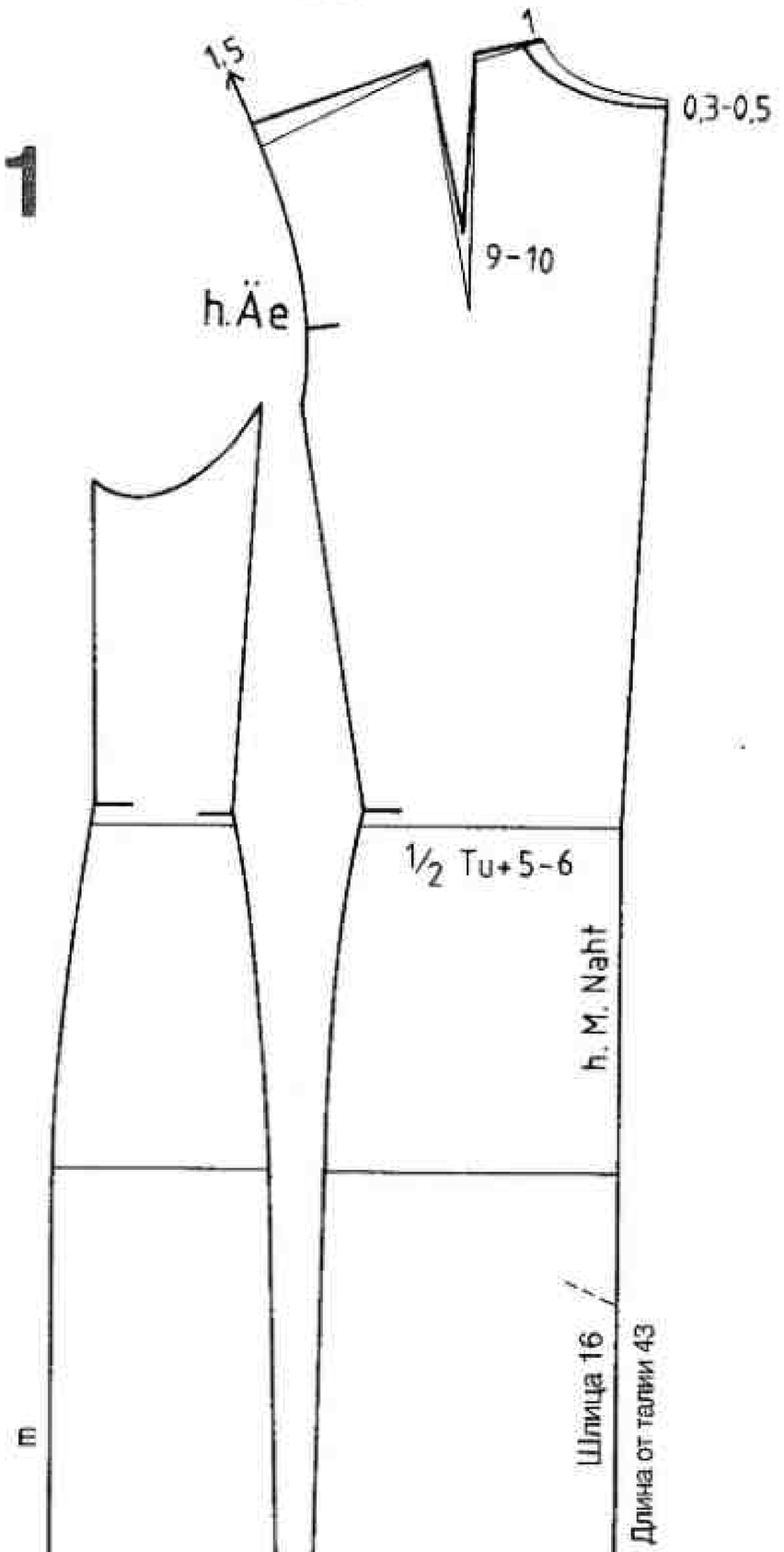
– Чертеж основы блейзера, размер 40;
– Двухшовный рукав.





– Начертить линию середины воротника под прямым углом к линии среза втачивания воротника в горловину.
– Оформить срезы воротника в соответствии с чертежом.
– Начертить карманы.
– Начертить линии разрезов.





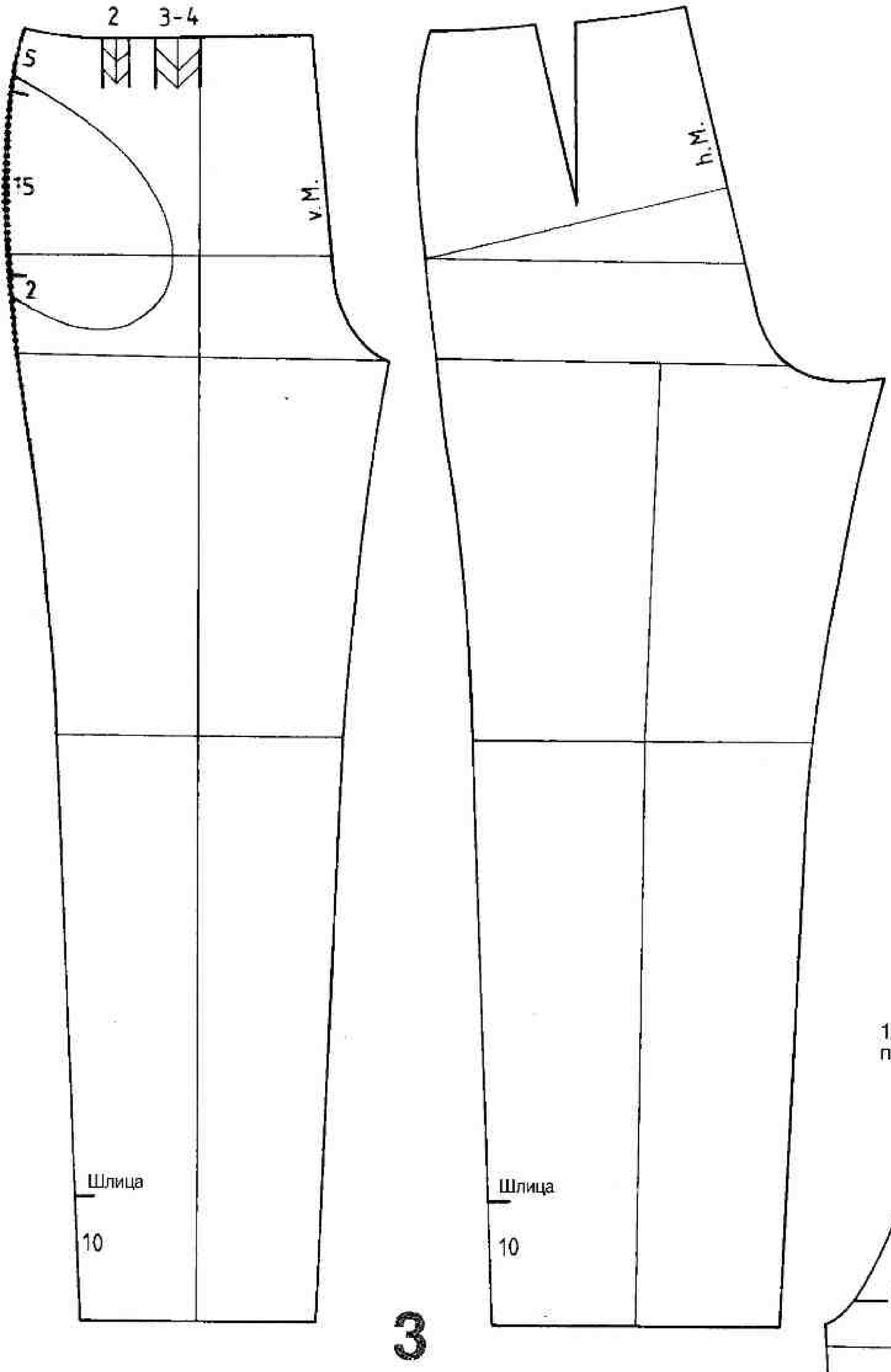
Брюки

Основа построения чертежа:

– чертеж основы брюк со складками у пояса.

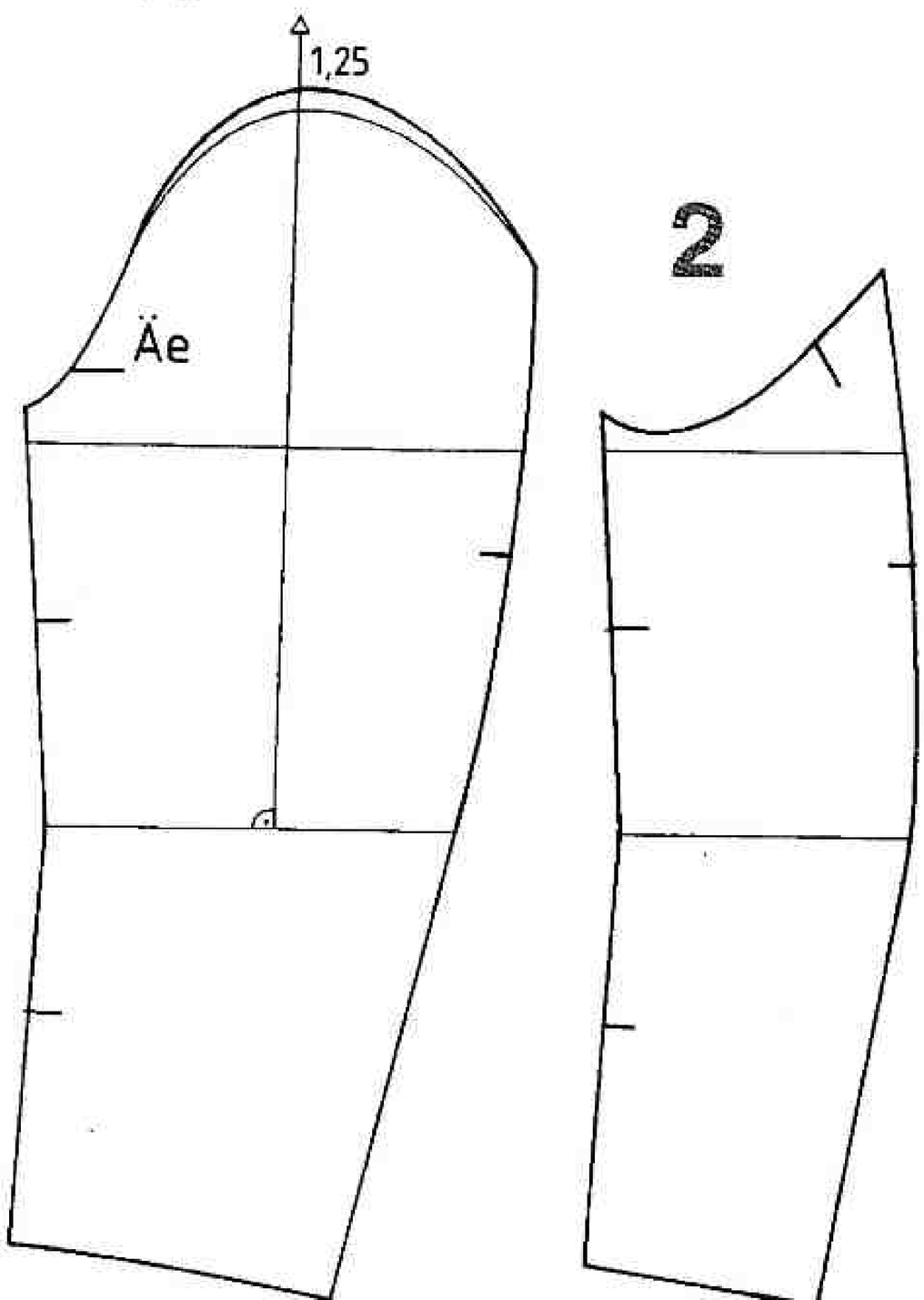
3 Построить чертеж основы брюк.
– Отметить вход бокового кармана.
– Начертить подкладку кармана.
– По боковой линии от линии низа отметить шлицу длиной 10 см.

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.



Рукав

2 Построить чертеж рукава. Линию оката поднять на половину общего повышения линии плеча переда и спинки и начертить новую линию оката.

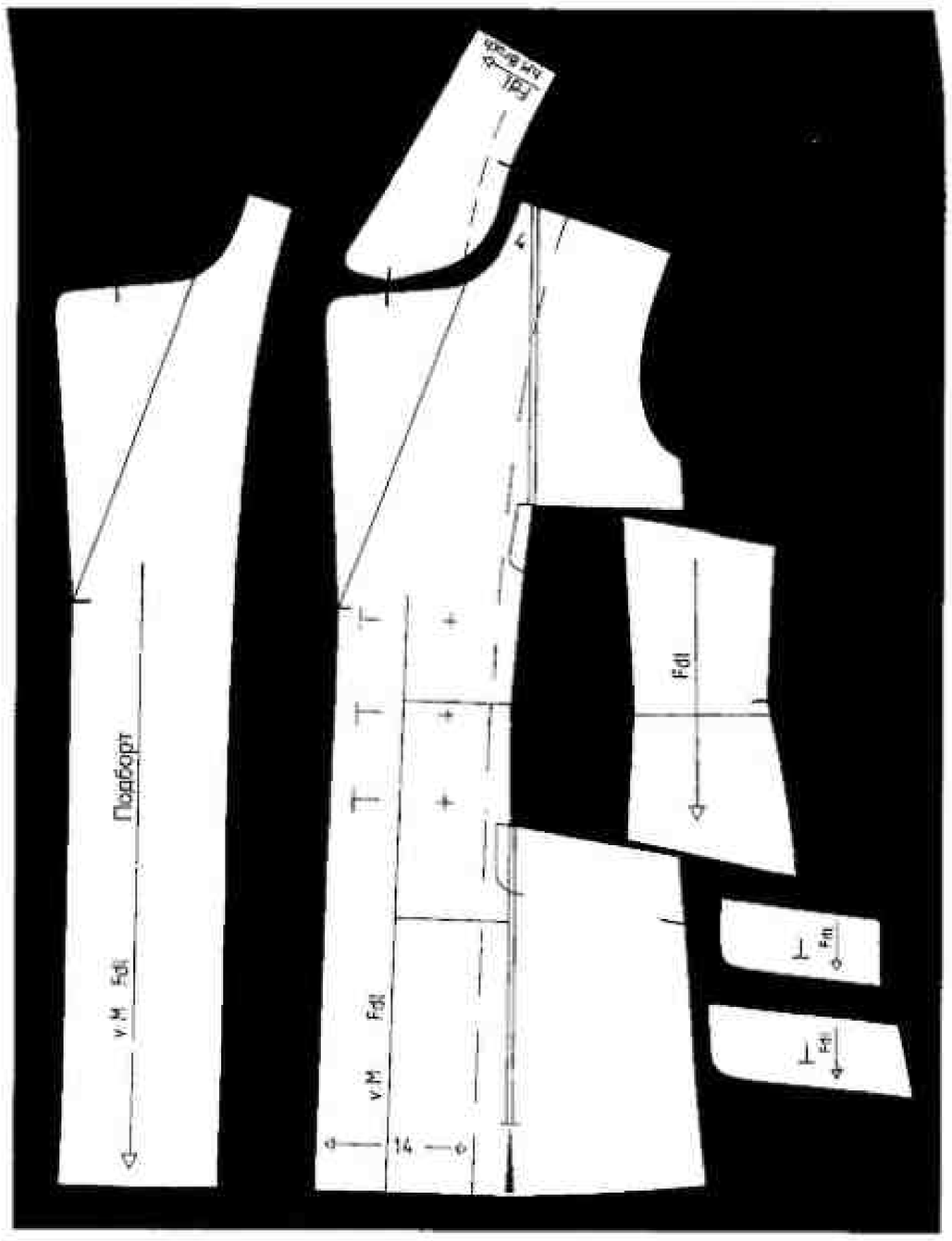


Детали кроя

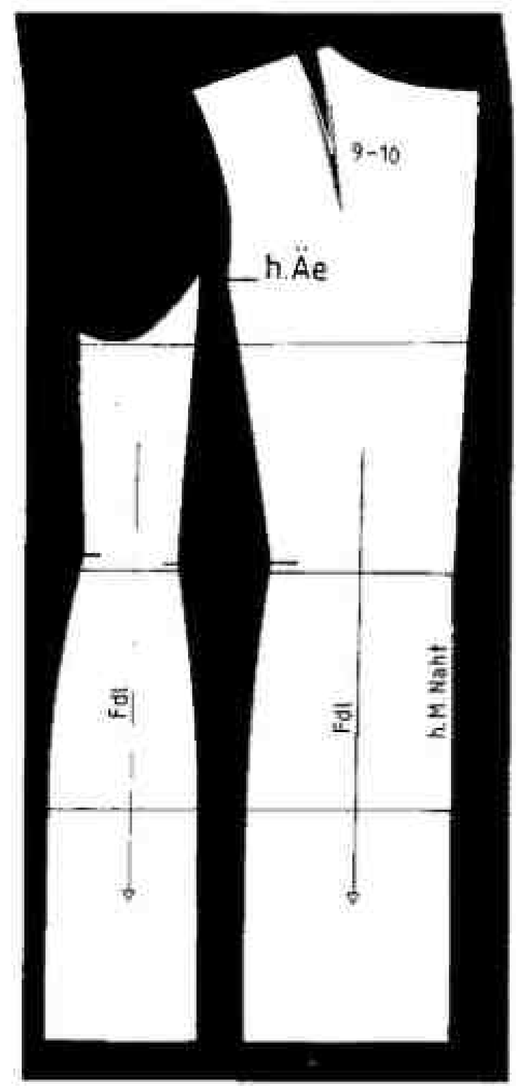
Жакет

4 Детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки.
– Соединить боковые стороны вытачки по талии на нижней части жакета.
– Начертить подборт отдельно.
– Указать направление нити основы.

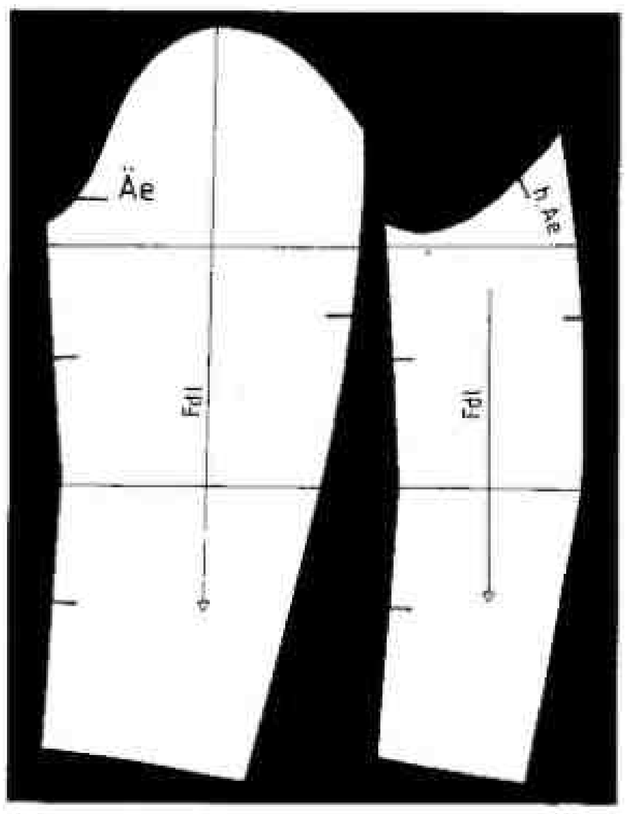
5 На чертеже показаны детали спинки и отрезной боковой части спинки.
– Указать направление нити основы.



4



5



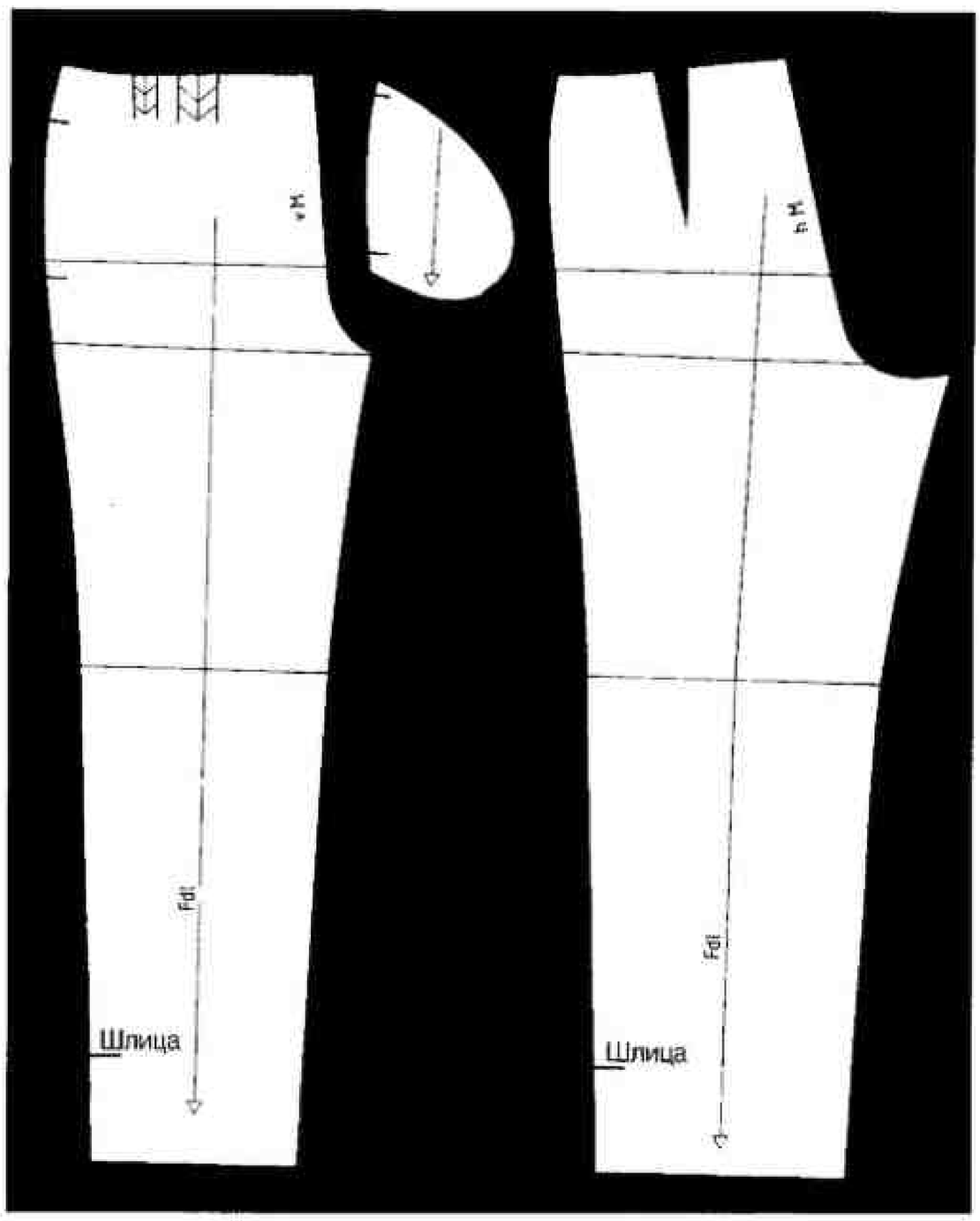
6

Рукав

6 На чертеже показаны детали верхней и нижней части рукава.
– Указать направление нити основы.

Брюки

7 Детали брюк скопировать с чертежа, подкладку кармана начертить отдельно.
– Указать направление нити основы.



7

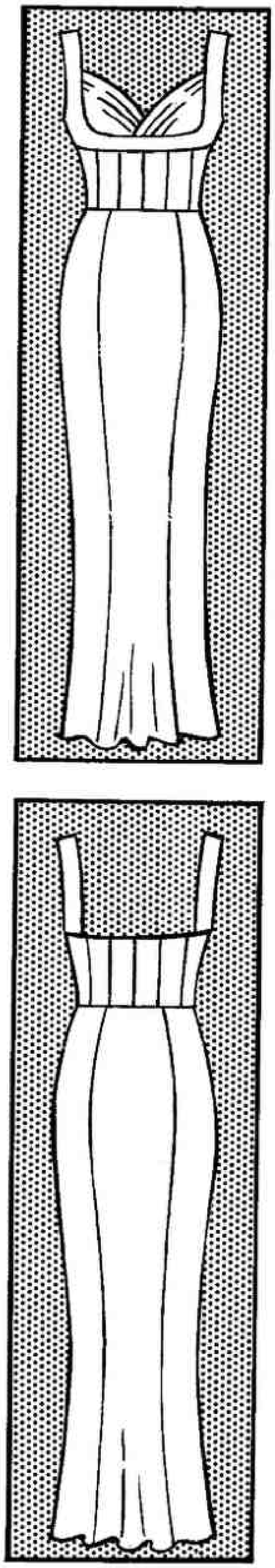
COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.



ПРОЕКТЫ/ЭСКИЗЫ: STUDIO SALO

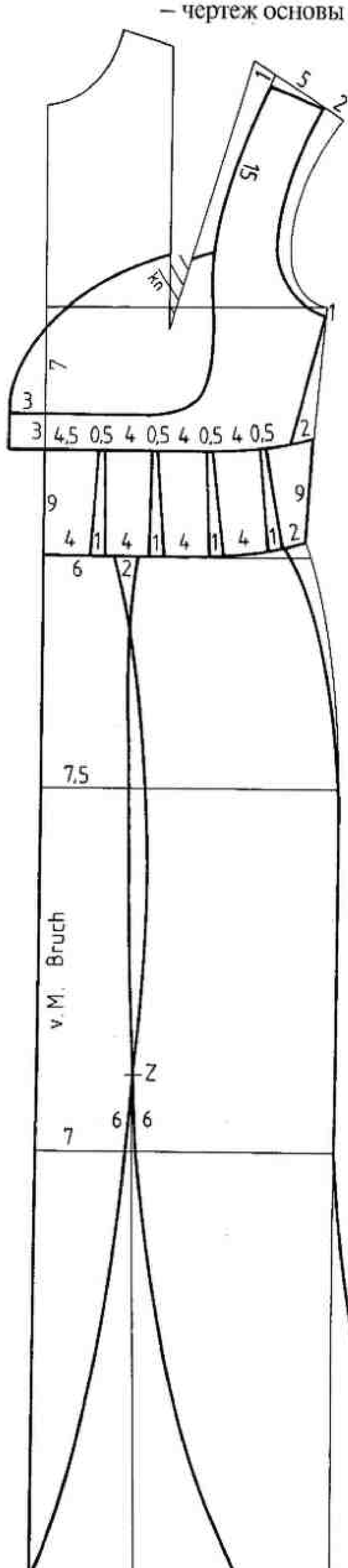
Корсетные платья

Платье-корсет со вставкой в области груди

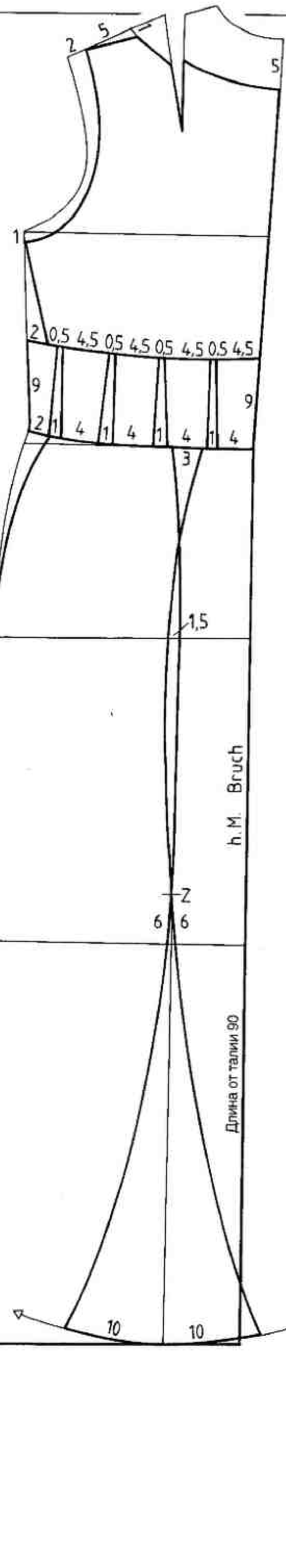


Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38.



1



Перед/спинка

1 Длина платья – 90 см от линии талии.

– Линию плеча переда и спинки укоротить на 2 см у проймы.

– Начертить бретели шириной 5 см и укоротить их со стороны горловины у линии плеча на 1 см.

– Начертить на переде и спинке линию подреза под грудью.

– Начертить линию горловины на переде и спинке и линию вставки на переде при закрытых верхних вытачках.

– Пройму углубить на 1 см.

– Параллельно линии середины переда на расстоянии 3 см от нее провести линию запаха вставки переда.

– Начертить линии верхнего и нижнего края втачного пояса-корсета на переде и спинке.

– Перед и спинку по боковым линиям заузить на 2 см в области линии верхнего края втачного пояса-корсета.

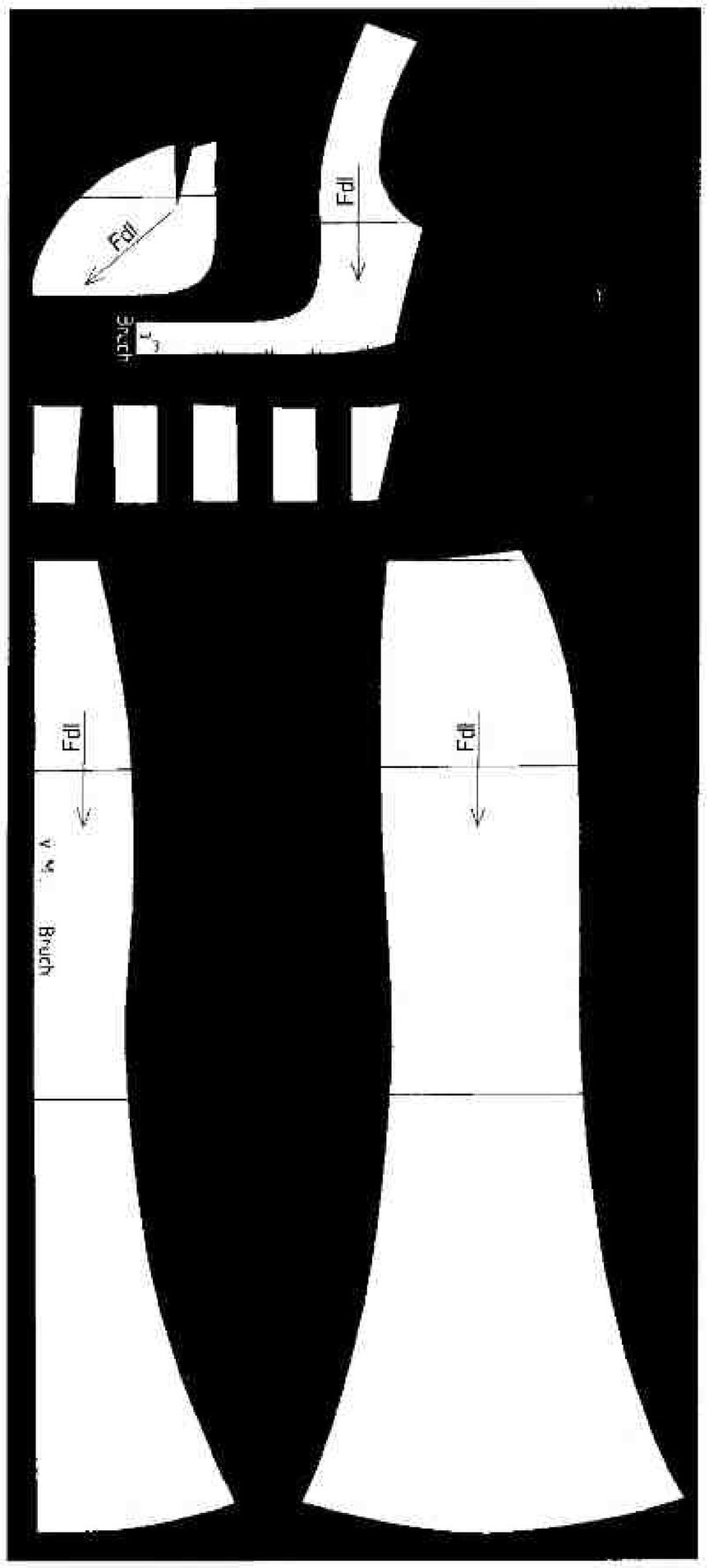
– Оформить вертикальные линии швов на втачном поясе-корсете на переде и спинке в соответствии с чертежом.

– Начертить рельефы на юбке платья в соответствии с чертежом.

– Для расширения юбки по линии низа начертить дуги из точек Z на переднем и заднем полотнищах юбки.

– По дугам отложить от вспомогательной линии рельефа по 10 см влево и вправо.

– Аналогично расширить полотнища юбки по боковым линиям.



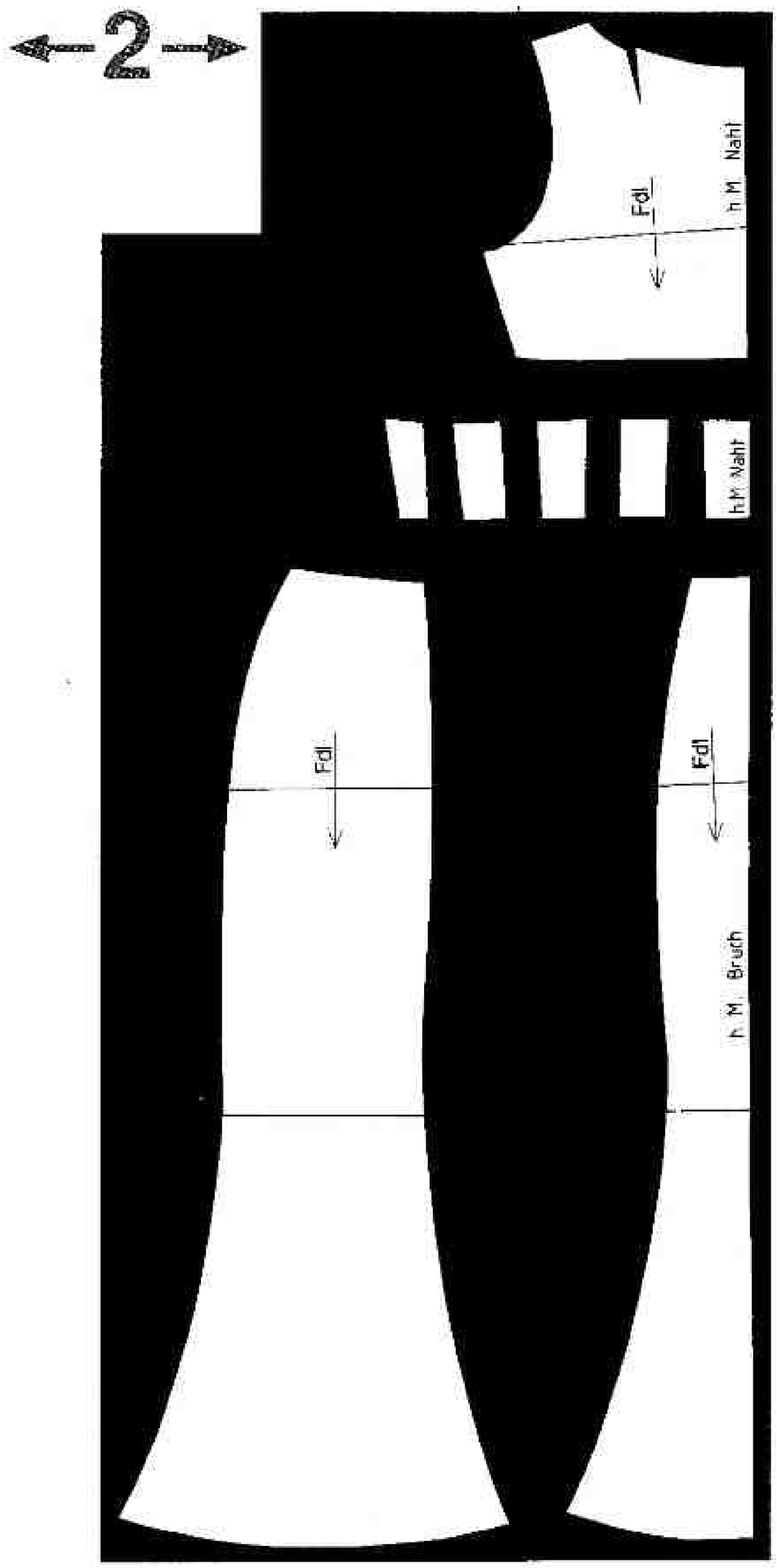
Детали кроя

Перед/спинка

2 Все детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.

– Для вставки на переде платья использовать плиссированную или гофрированную ткань.

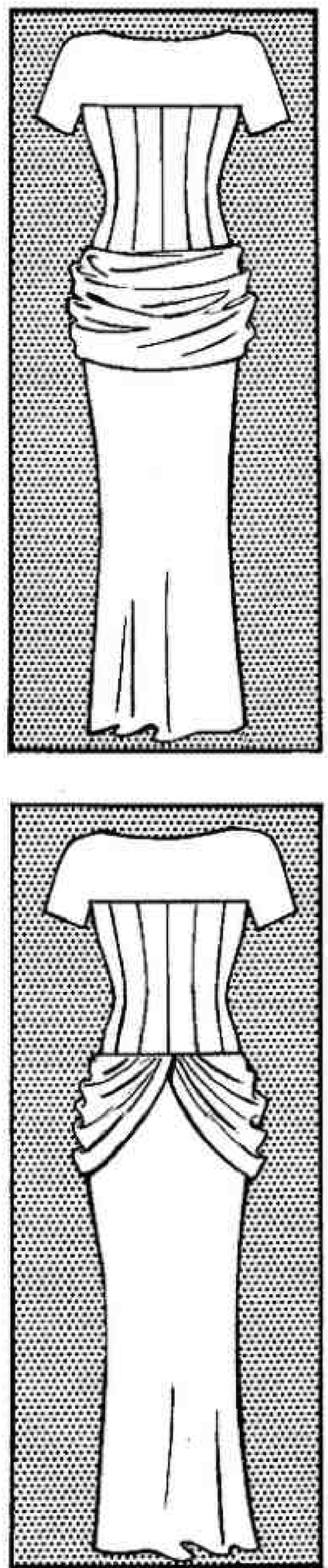
– Указать направление нити основы в косом направлении на детали вставки, в долевом направлении – на остальных деталях.



Узкое платье-корсаж с драпировкой на бедрах

Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38;
– двухшовный рукав с верхним и нижним срезами.

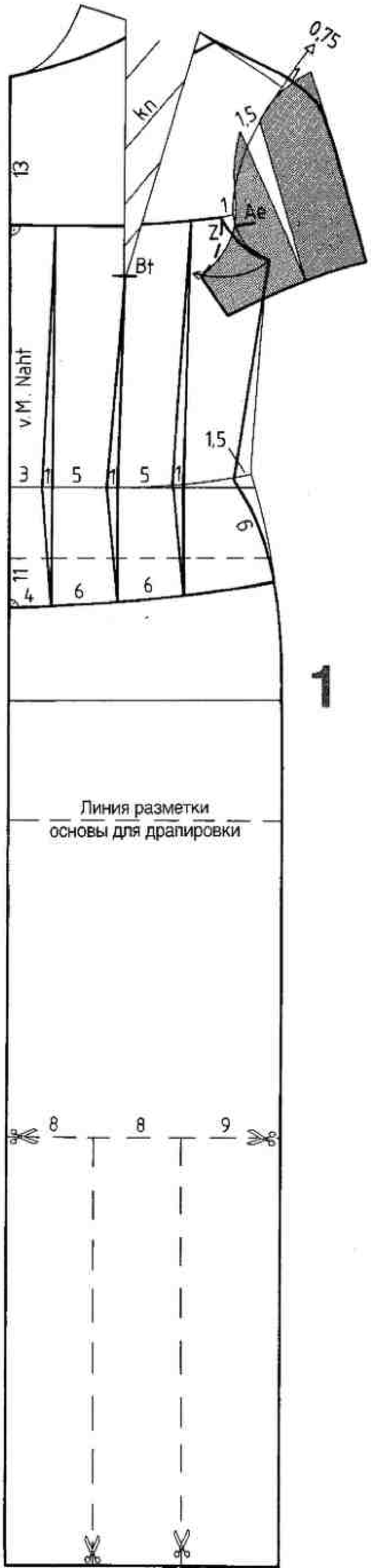


Построение передней части рукава на переде

1 Длина платья – 98 см от линии талии.
Для построения рукава линию плеча поднять у проймы на 0,75 см.
– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и начертить линию горловины переда.
– Для построения верхней линии корсажа отложить от вершины горловины по линии середины переда 13 см вниз и начертить линию среза в соответствии с чертежом.
– Начертить через верхнюю точку боковой линии дугу с центром в точке Z.
– Переднюю часть рукава совместить с передом так, чтобы контрольные знаки Äe совпали, а у поднятой линии плеча промежуток между деталями составил 1 см.
– Начертить новую линию плеча переда, переходящую в верхний срез короткого рукава.
– Отложить по линии середины переда от линии талии 11 см вниз, по боковой линии – 9 см вниз и начертить нижнюю линию корсажа плавной линией.
– Начертить линии рельефов корсажа в соответствии с чертежом.
– Отметить местоположение задрапированной детали.
– Начертить линии разрезов.

Построение локтевой части рукава на спинке

2 Для построения рукава линию плеча поднять у проймы на 1 см.
– Соединить боковые стороны вытачки на выпуклость лопаток и начертить линию горловины спинки.
– Отложить по средней линии спинки от линии талии 11 см вниз, по боковой линии – 9 см вниз и начертить нижнюю линию корсажа плавной линией.
– Начертить через верхнюю точку боковой линии дугу с центром в точке Z.
– Локтевую часть рукава совместить со спинкой так, чтобы контрольные знаки h.Äe совпали, а у поднятой линии плеча промежуток между деталями составил 1 см.
– Начертить новую линию плеча спинки, переходящую в верхний срез короткого рукава.
– Начертить линии рельефов корсажа в соответствии с чертежом.
– Отметить местоположение задрапированной детали.
– Начертить линии разрезов.



1

Детали кроя

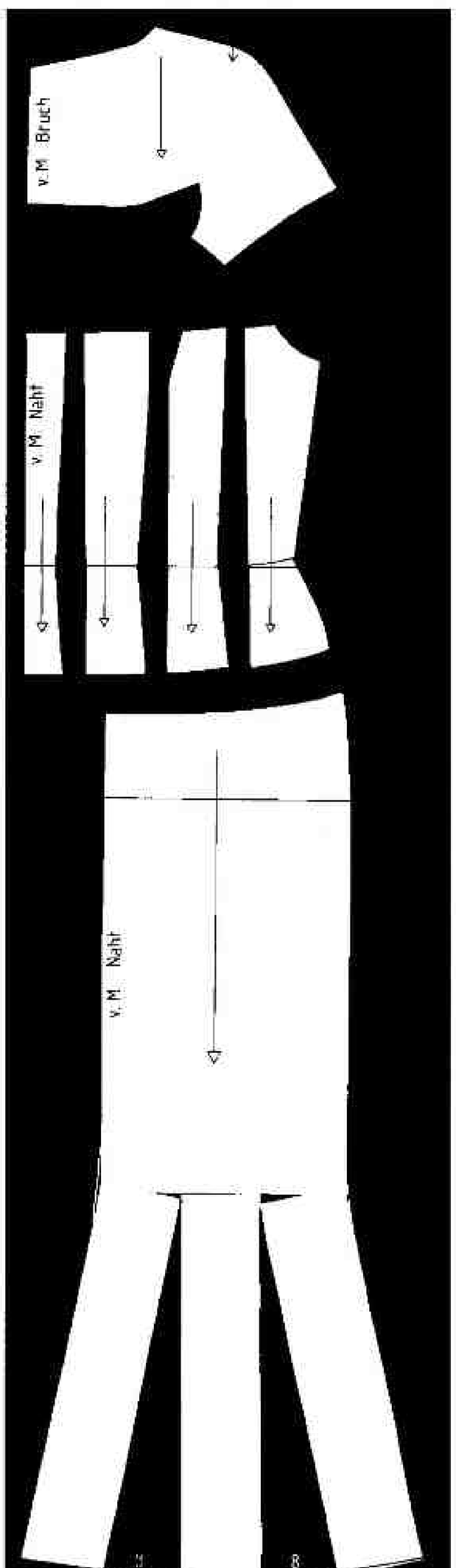
Перед, передняя часть рукава

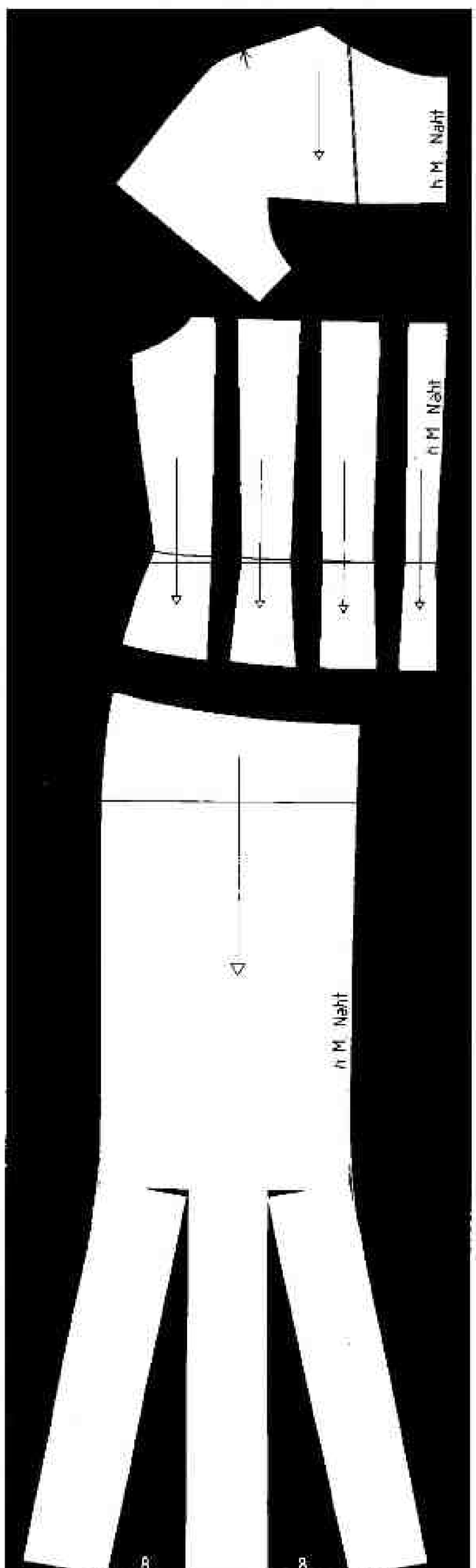
3 Все детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки на верхней части переда, цельновыкроенного с рукавом.
– Нижнюю часть переда разрезать по линиям разрезов, раздвинуть части по линии низа на 8 см так, как показано на чертеже.

Спинка, локтевая часть рукава

4 Соединить боковые стороны вытачки на выпуклость лопаток на верхней части спинки, цельновыкроенной с рукавом.
– Нижнюю часть спинки разрезать по линиям разрезов, раздвинуть части по линии низа на 8 см так, как показано на чертеже.
– Детали корсажа выкроить из тика для корсетов.





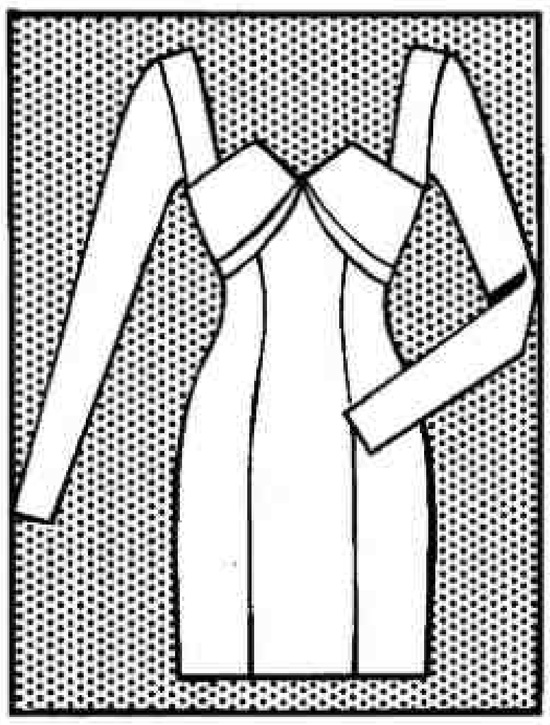


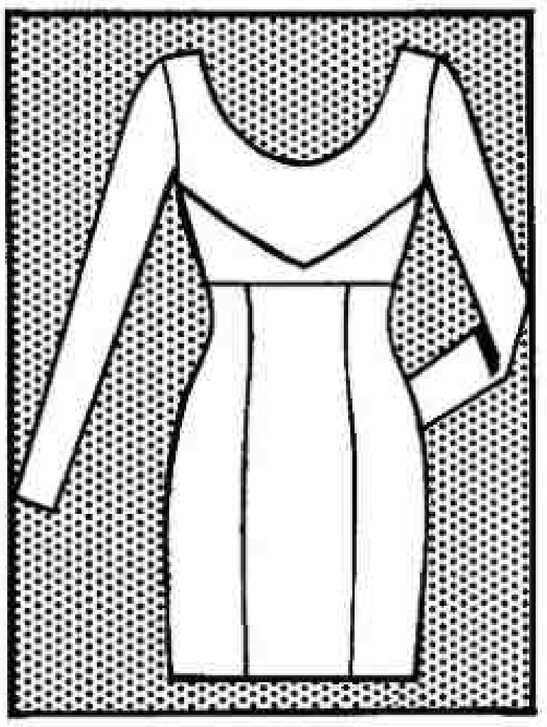
5 На чертеже показана внутренняя деталь (основа) для формирования драпировки на бедрах.
– Деталь для драпировки выкраивается в косом направлении нити основы и закладывается складками на внутренней детали (основе) драпировки.

Короткое платье с внутренним корсажем

Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38.





Перед/спинка

1 Длина платья – 40 см от линии талии.

– Длина линии плеча – 5 см, уменьшить длину горловины у линии плеча на 1 см на переде и на 0,5 см на спинке.

– Начертить линии рельефов на переде и спинке.

– Остальные модельные линии платья оформить в соответствии с чертежом.

– Форма верхнего среза внутреннего корсажа должна соответствовать форме горловины переда.

– Отметить дополнительные боковые вытачки по талии.

Корсаж

2 Построить чертеж платья до линии талии.

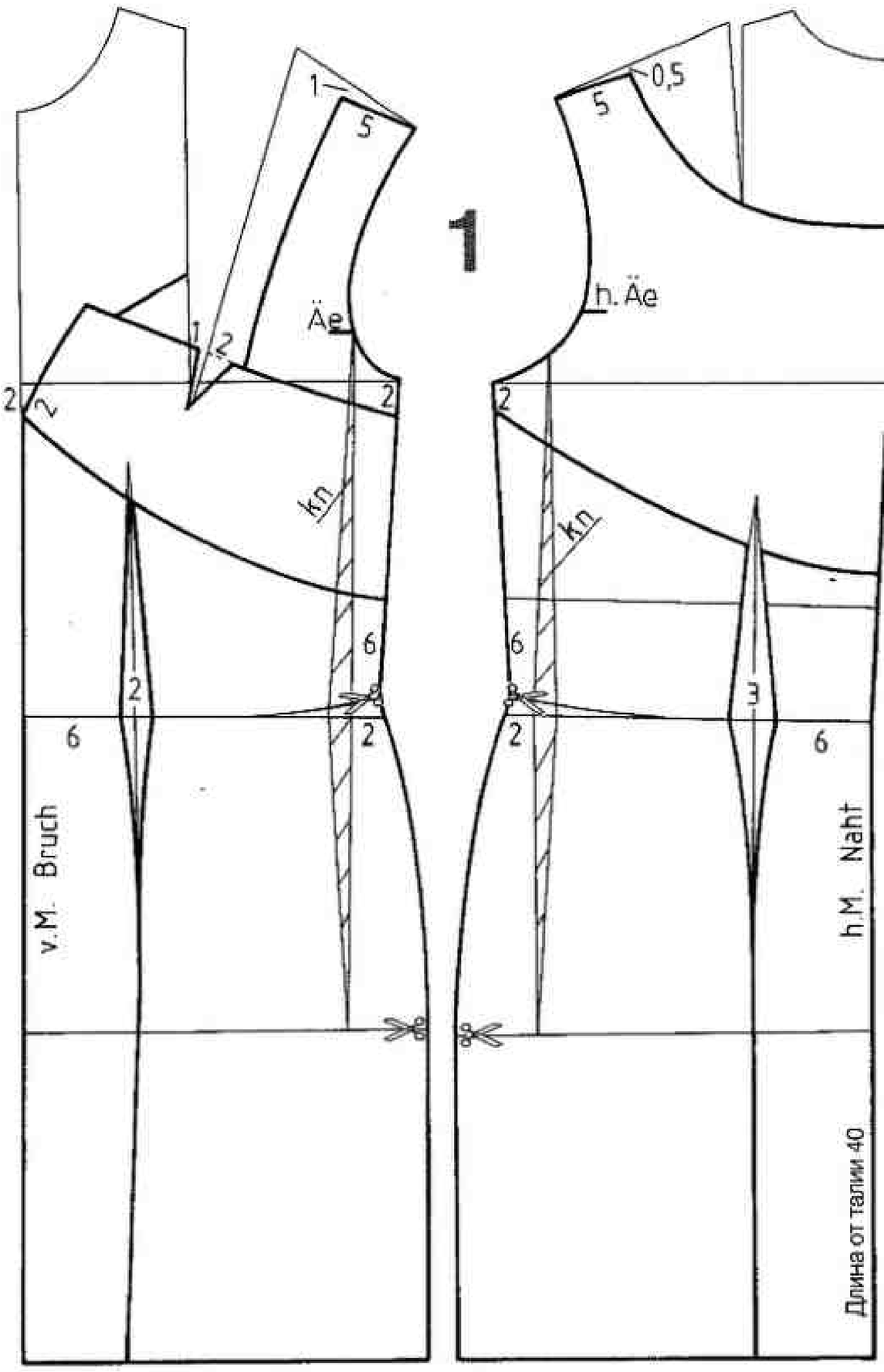
– Перед и спинку по боковым линиям заузить на 1,5 см в области линии талии.

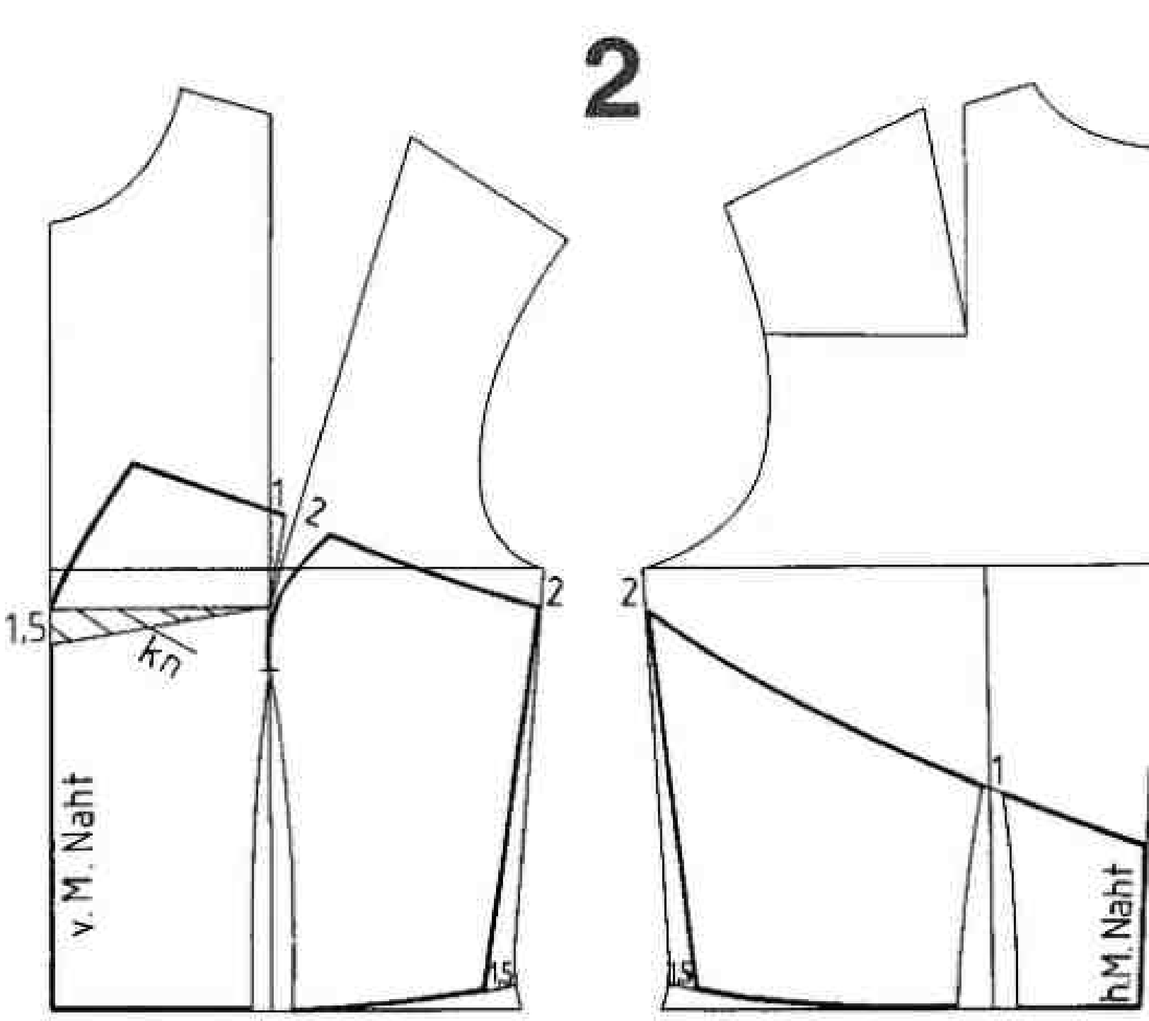
– Форму верхнего среза корсажа перенести с чертежа платья.

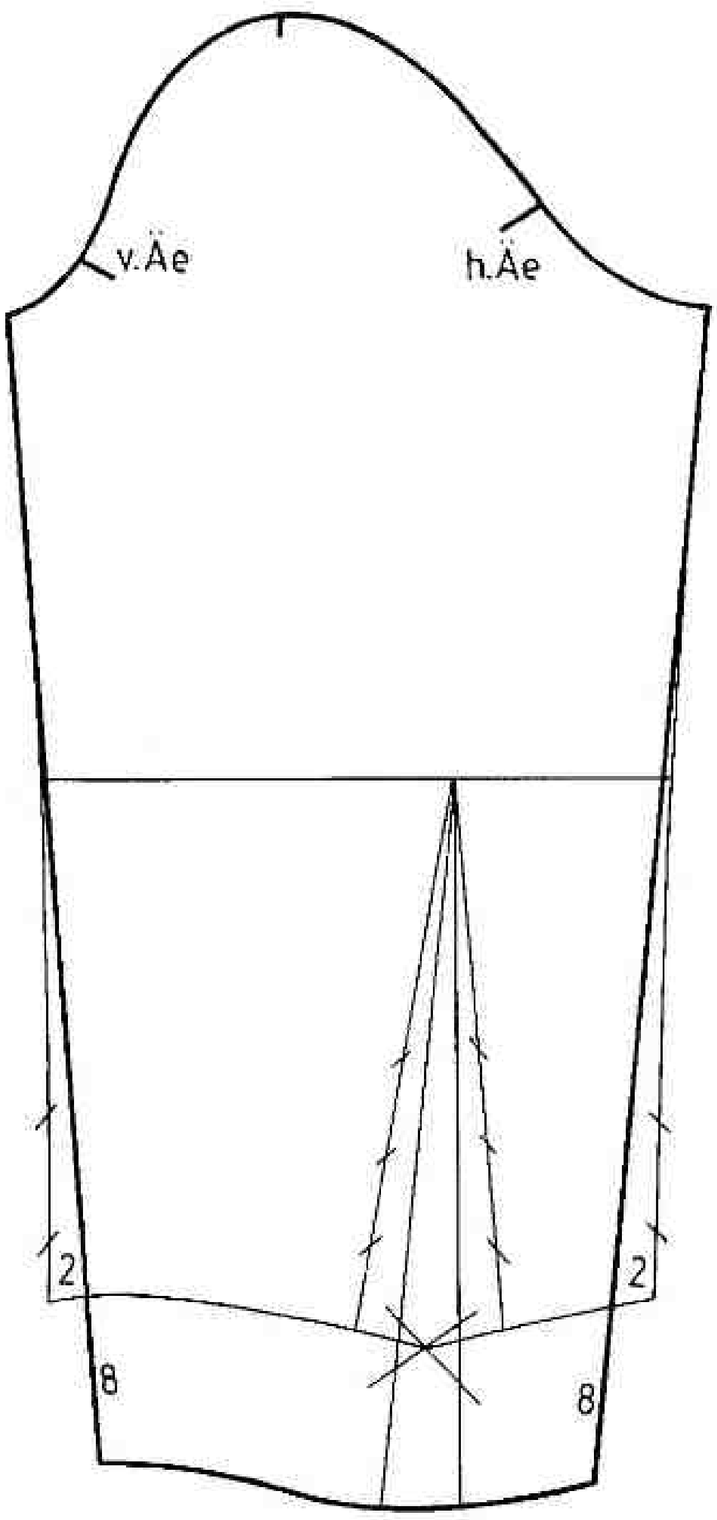
– По линии середины переда отметить раствор дополнительной вытачки на выпуклость груди 1,5 см.

– Линии рельефа на переде корсажа оформить лекальными линиями.

– Для корсажа использовать корсетный тик.







3

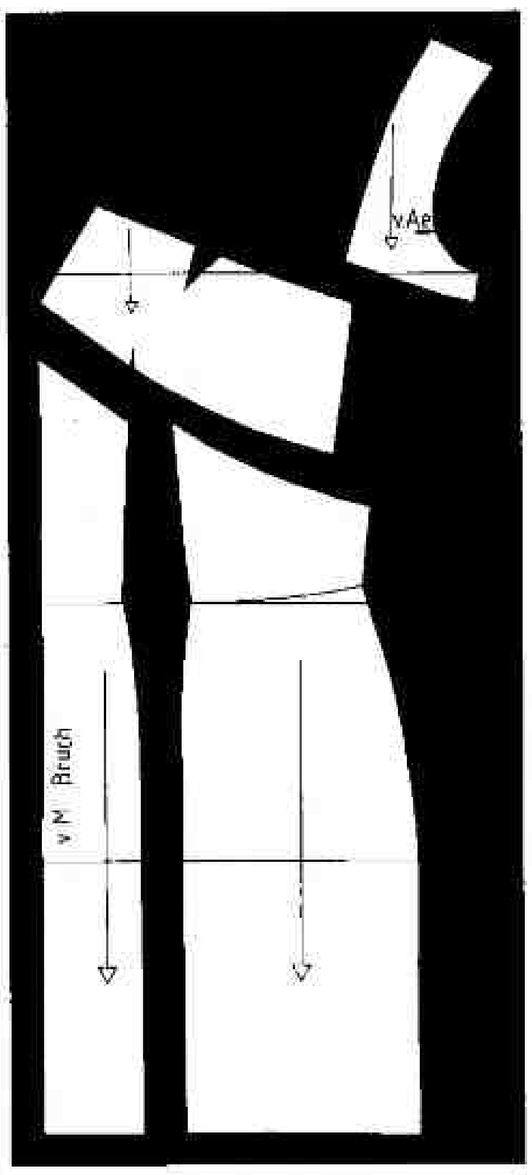
Рукав

3 Рукав по линиям срезов заузить на 2 см в области линии низа.
– Рукав удлинить на 8 см, так как платье носится с присобранными рукавами.

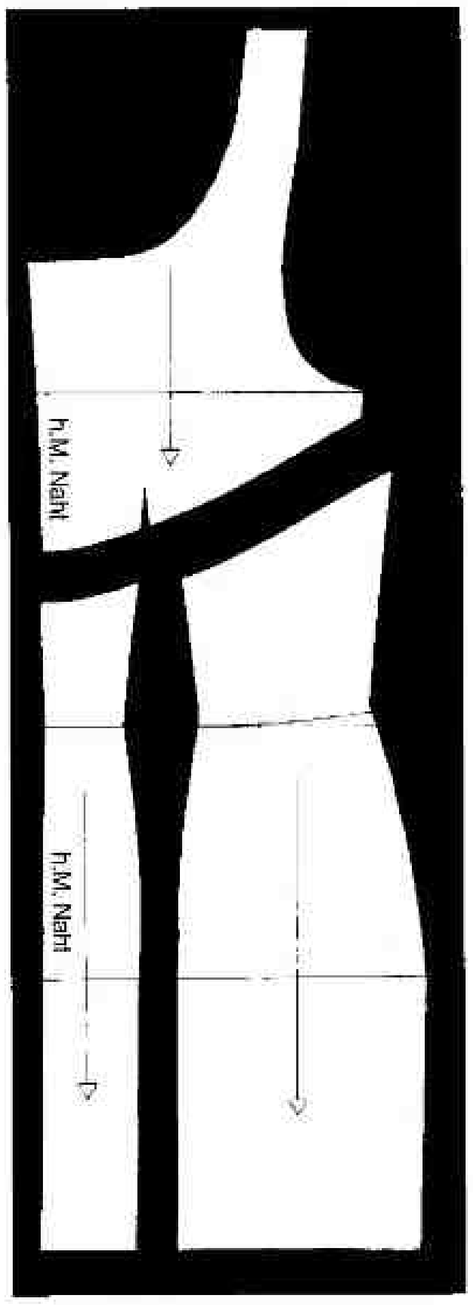
Детали кроя

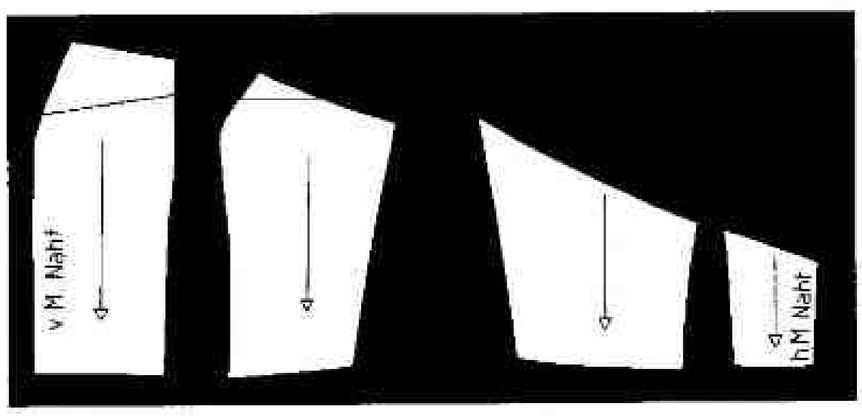
Перед/спинка платья

4 Все детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Закрыть растворы дополнительных боковых вытачек по талии.
– Указать направление нити основы.



4





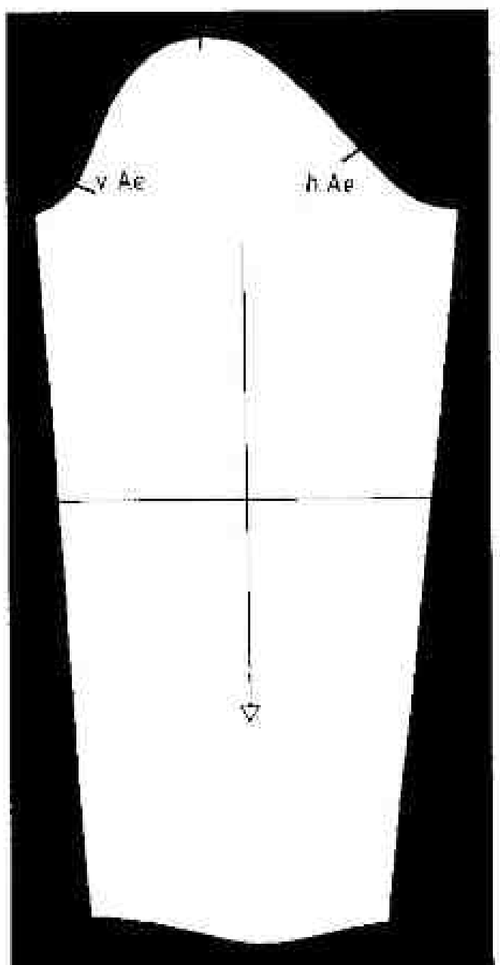
5

Корсаж

5 Все детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Соединить боковые стороны дополнительной вытачки на выпуклость груди.
– Указать направление нити основы.

Рукав

6 На чертеже показана деталь рукава.
– Указать направление нити основы.



6

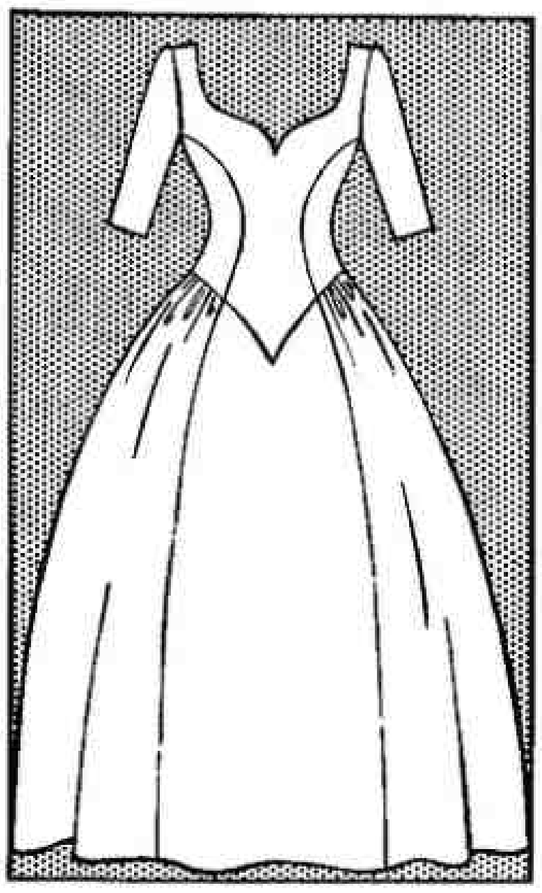
COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЧАСТНЫХ ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
ИЛИ КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

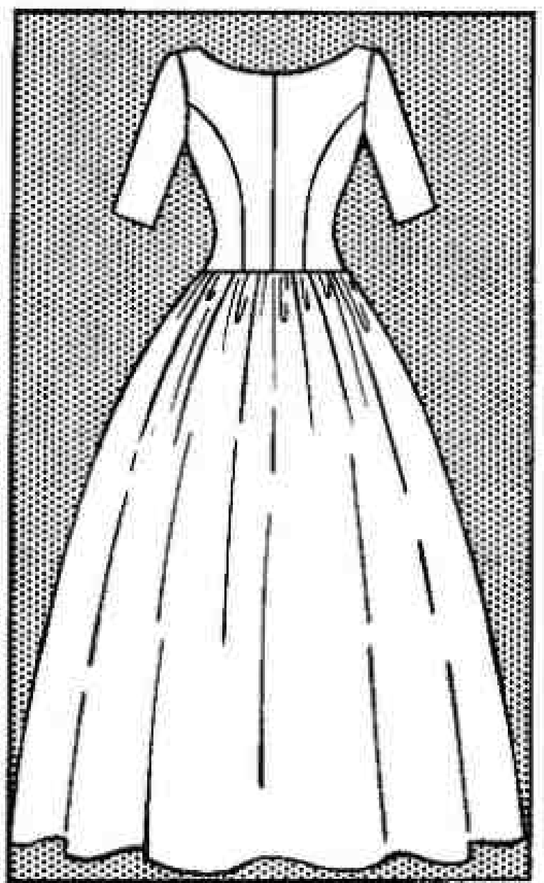
Платье с узким корсажем в стиле барокко

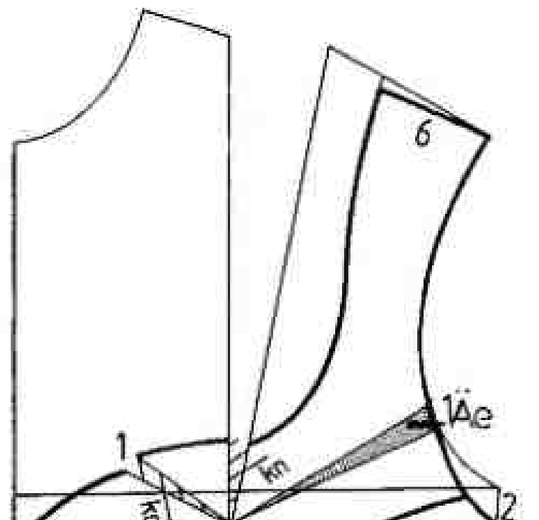
Идеальная посадка и безупречные очертания силуэта достигаются качеством конструкции и тщательностью обработки.

Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38.

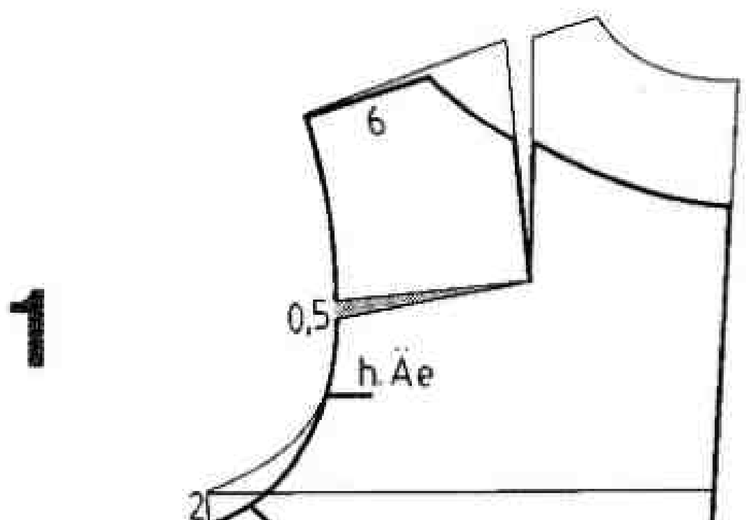


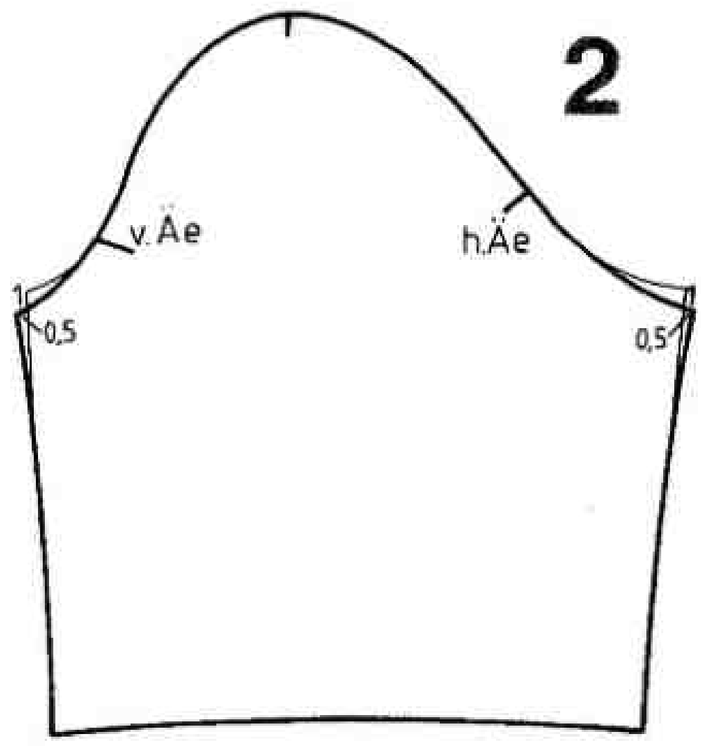




Перед/спинка лифа

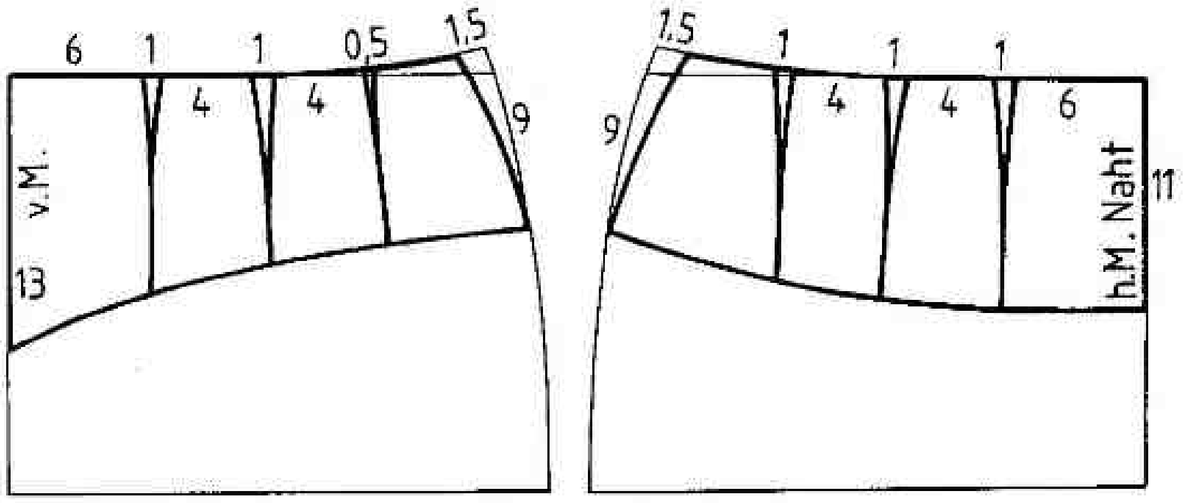
1 Построить чертеж основы платья до линии бедер.
– Длина линии плеча – 6 см.
– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и начертить горловину переда.
– По линии горловины для уменьшения ее длины отметить раствор дополнительной вытачки 1 см.
– За счет сокращения растворов верхних вытачек пройму переда удлинить на 1 см, пройму спинки – на 0,5 см.
– Пройму углубить на 2 см.
– Перед и спинку по боковым линиям заузить на 1,5 см в области линии талии.
– Форму фигурной линии низа лифа платья (корсажа) перенести с эскиза модели.
– Начертить на переде и спинке линии рельефов от проймы через линию талии до линии низа. Перед по линиям рельефа заузить на 2 см в области линии талии, спинку – на 3 см.





Рукав

2 Построить чертеж основы рукава до линии локтя.
– По линиям нижних срезов рукава увеличить высоту оката на 1 см и расширить рукав на 0,5 см со стороны каждого среза в области оката.



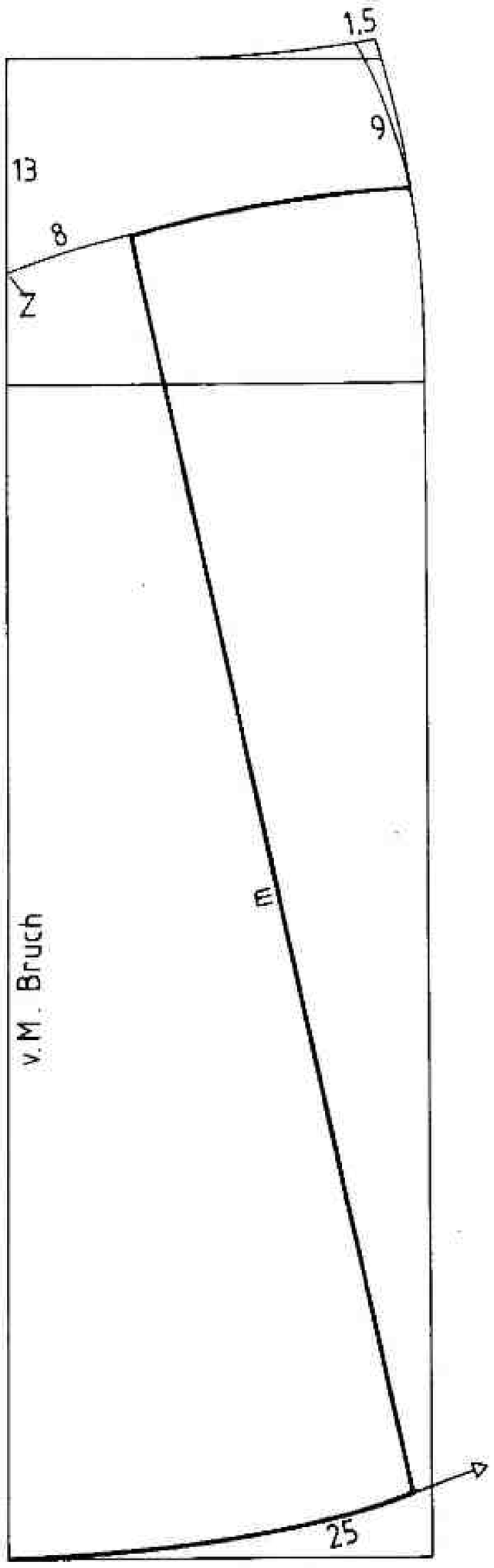
3

Кокетка юбки

3 Построить чертеж основы платья от линии талии до линии бедер.
– Кокетка юбки чертится короче лифа (корсажа) на 1 см, чтобы она не была видна с лицевой стороны изделия.
– По боковым линиям в области линии талии заузить переднюю и заднюю части кокетки на 1,5 см.
– По боковым линиям от линии верхнего среза отложить по 9 см вниз, по линии середины передней части кокетки отложить 13 см вниз, по средней линии задней части кокетки – 11 см.
– Линию низа скопировать с чертежа лифа (корсажа) и перенести на кокетку.
– Начертить линии рельефов (вертикальных швов) и распределить в них растворы вытачек по талии в соответствии с чертежом.
– По всем рельефам (вертикальным швам) и по линии середины переда на кокетке проложить косточки.
– Верхний присборенный срез юбки притачивается к кокетке.

Центральная часть переднего полотнища юбки

4 Построить чертеж основы платья от линии талии до линии низа.
– Длина юбки – 90 см от линии талии.
– Контуры кокетки перенести на чертеж юбки.
– Верхний срез юбки начинается от кокетки.
– Начертить дугу с центром в точке Z (на линии середины) через нижнюю точку на линии середины вправо.
– По дуге отложить 25 см от линии середины.
– От линии середины по линии края кокетки отложить вправо 8 см и отсюда начертить боковую линию центральной части переднего полотнища юбки до отмеченной точки на линии низа.

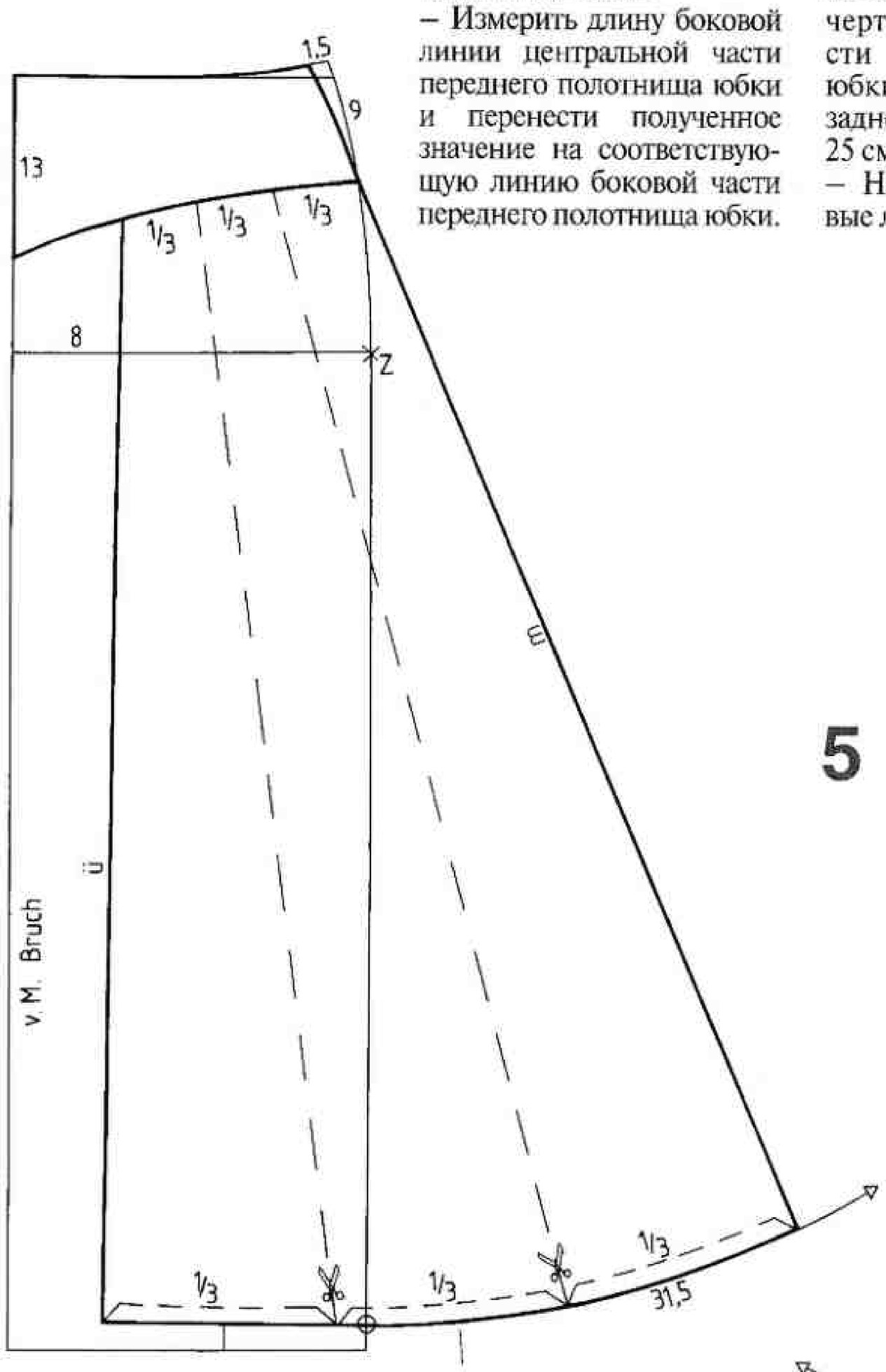


4

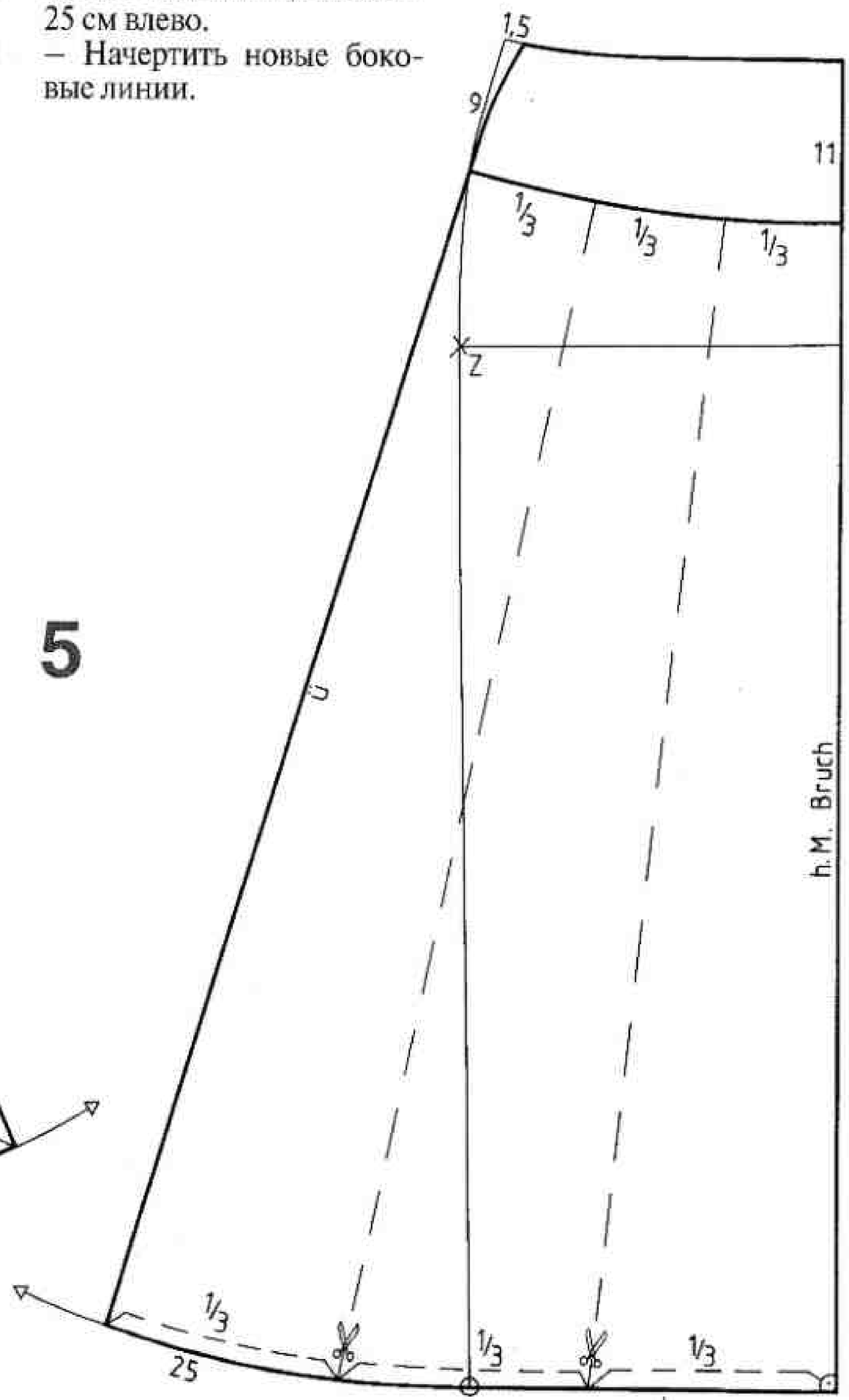
COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ

Боковая часть переднего полотнища юбки/заднее полотнище юбки

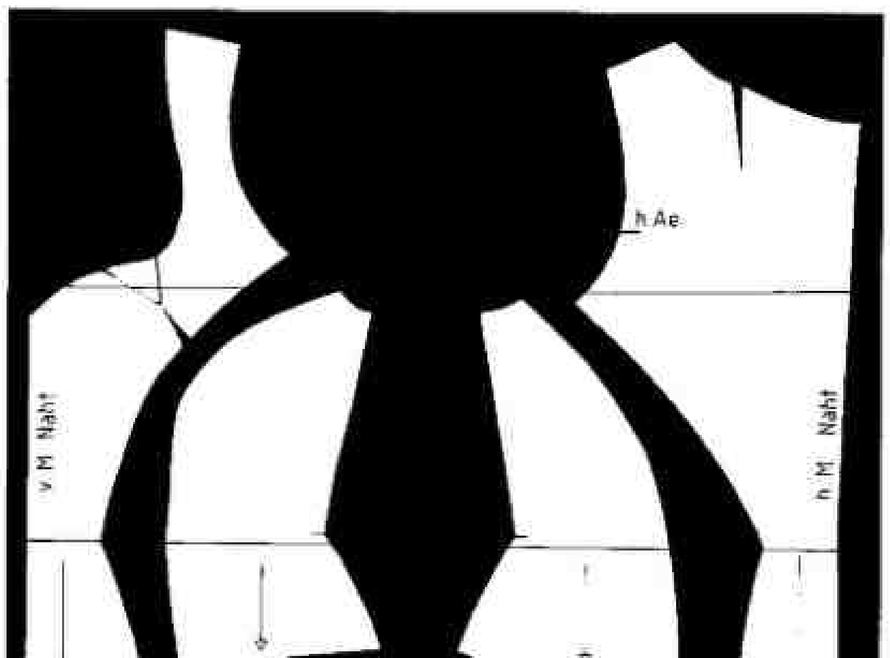
5 Построить чертеж основы платья от линии талии до линии низа.
– Длина юбки – 90 см от линии талии.
– Контуры детали кокетки перенести на чертеж юбки.
– Отложить по линии нижнего края кокетки от линии середины 8 см вправо и начертить линию соединения боковой части переднего полотнища юбки с центральной частью переднего полотнища юбки.
– Измерить длину боковой линии центральной части переднего полотнища юбки и перенести полученное значение на соответствующую линию боковой части переднего полотнища юбки.
– Начертить на переднем и заднем полотнищах юбки дугу с центром в точке Z (расположена на боковой линии) в соответствии с чертежом.
– Отложить по дуге от боковых линий базисного чертежа: на боковой части переднего полотнища юбки – 31,5 см вправо и на заднем полотнище юбки – 25 см влево.
– Начертить новые боковые линии.
– Измерить длину боковой линии боковой части переднего полотнища юбки и перенести полученное значение на боковую линию заднего полотнища юбки.
– Линию верхнего среза (притачивания) деталей юбки и линию низа разделить на 3 части и начертить линии разрезов.



5



6

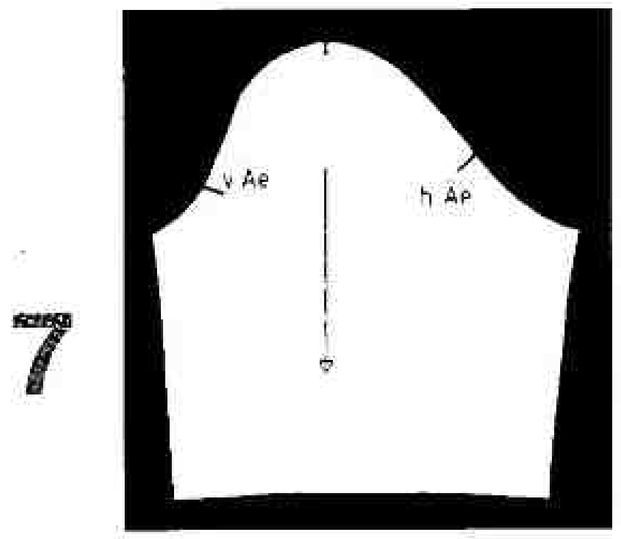


COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Детали кроя

Лиф

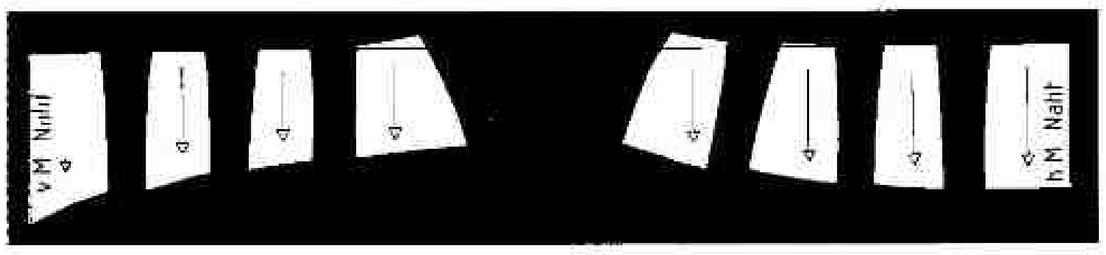
6 Детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Соединить боковые стороны верхних вытачек.
– Детали еще раз сложить по линии горловины и уточнить ее форму.
– Указать направление нити основы.



7

Рукав

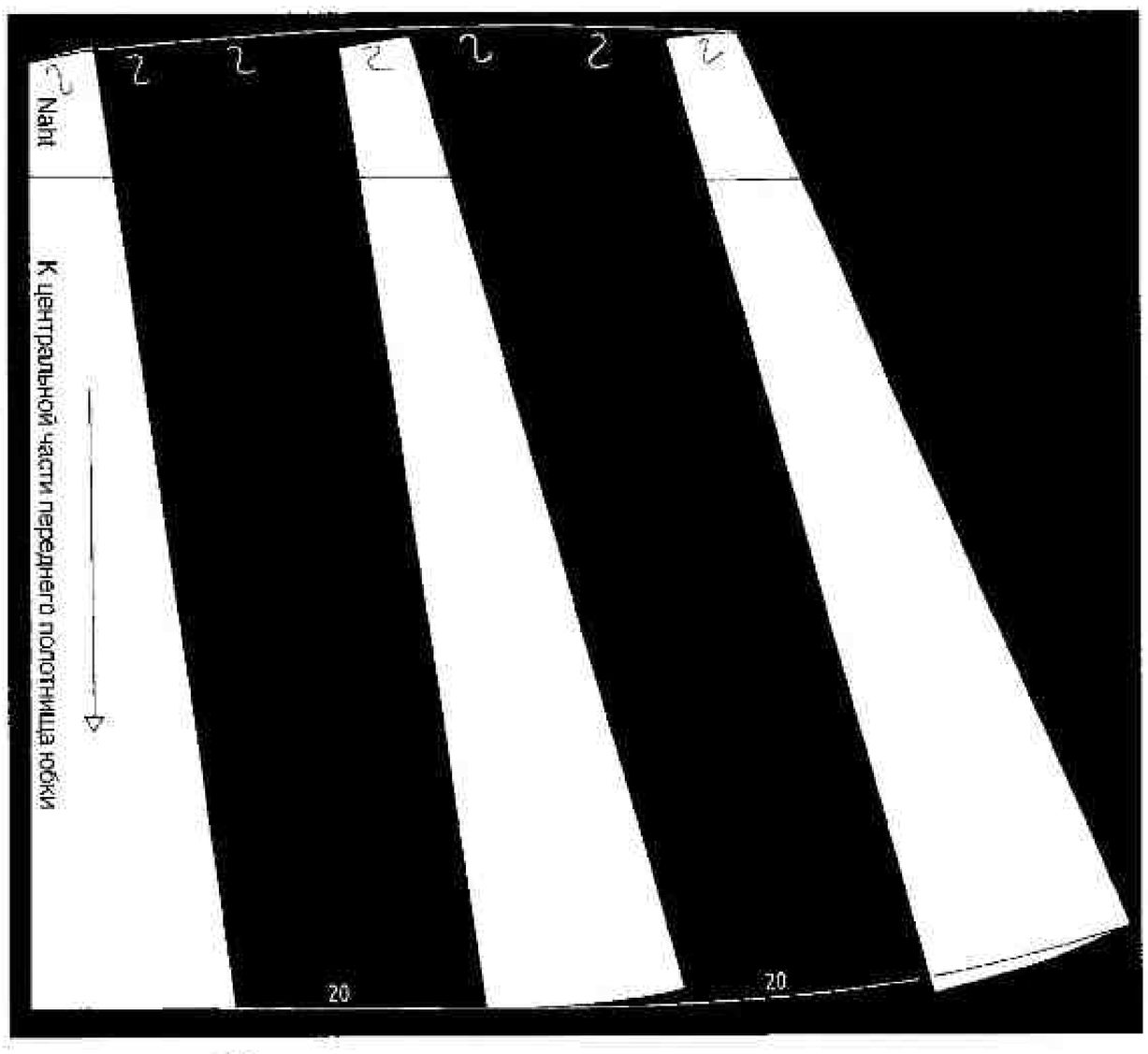
7 Рукав скопировать с чертежа и указать направление нити основы.



8

Кокетка юбки

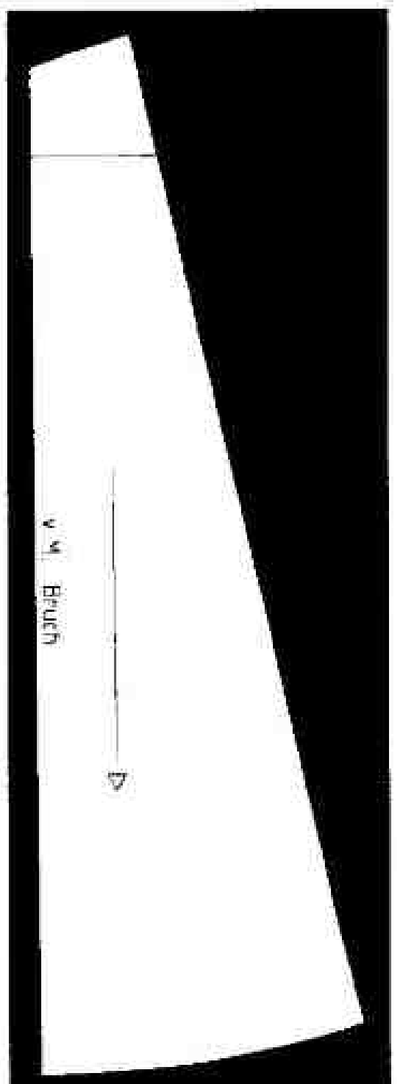
8 Детали кокетки скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Указать направление нити основы.



10

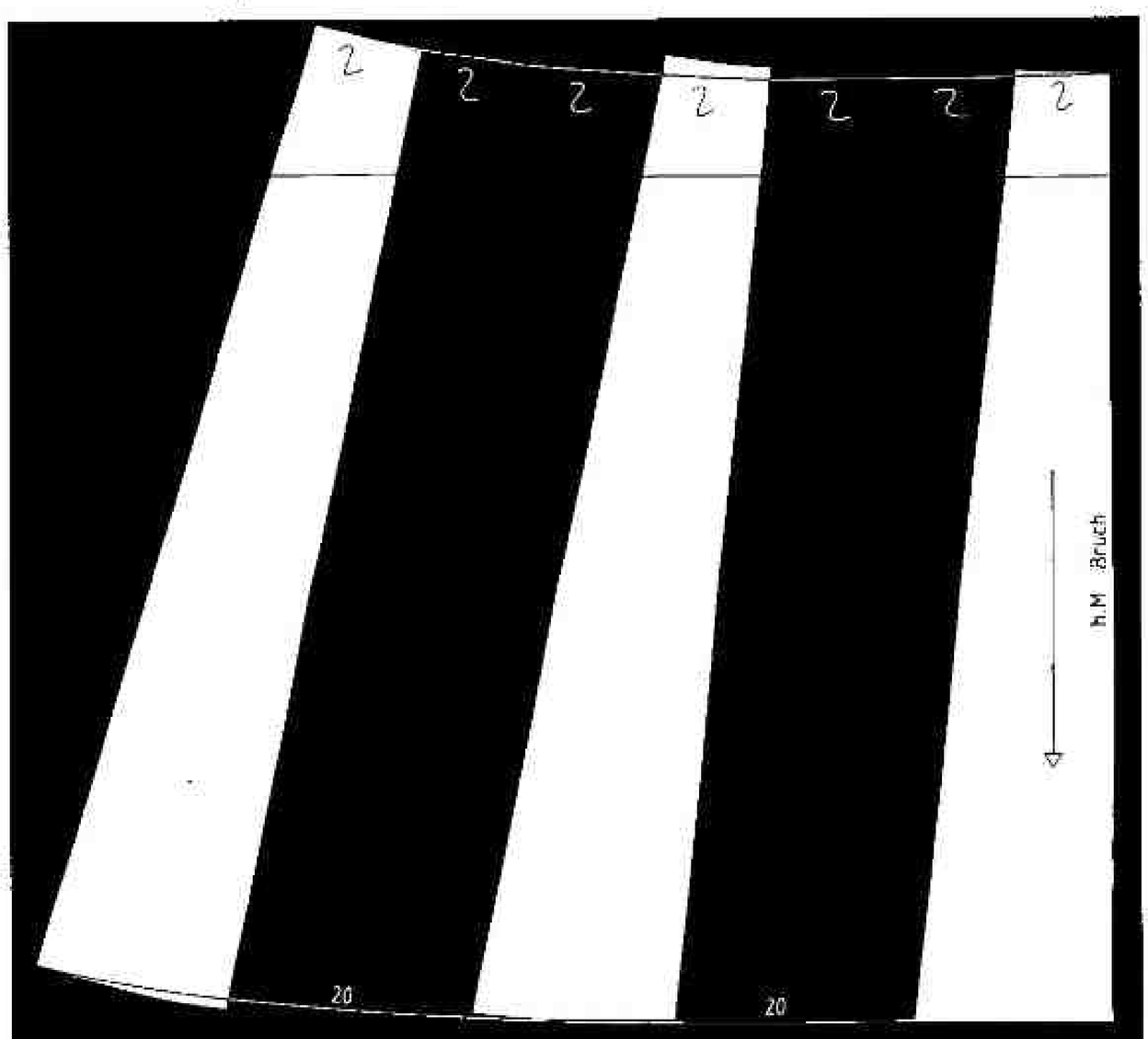
Юбка

9 На чертеже показана деталь центральной части переднего полотнища юбки.
– Указать направление нити основы.

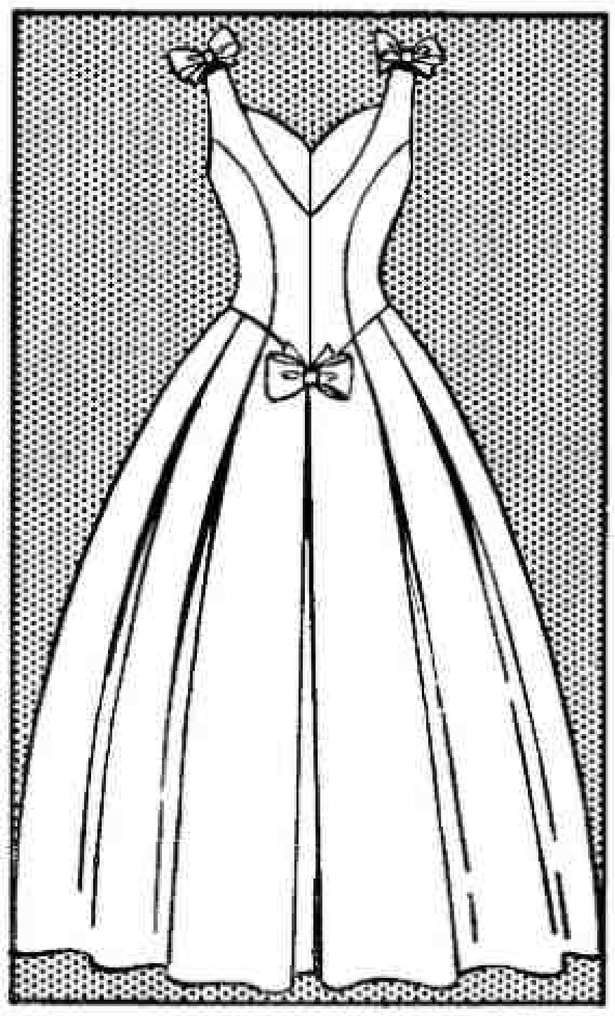


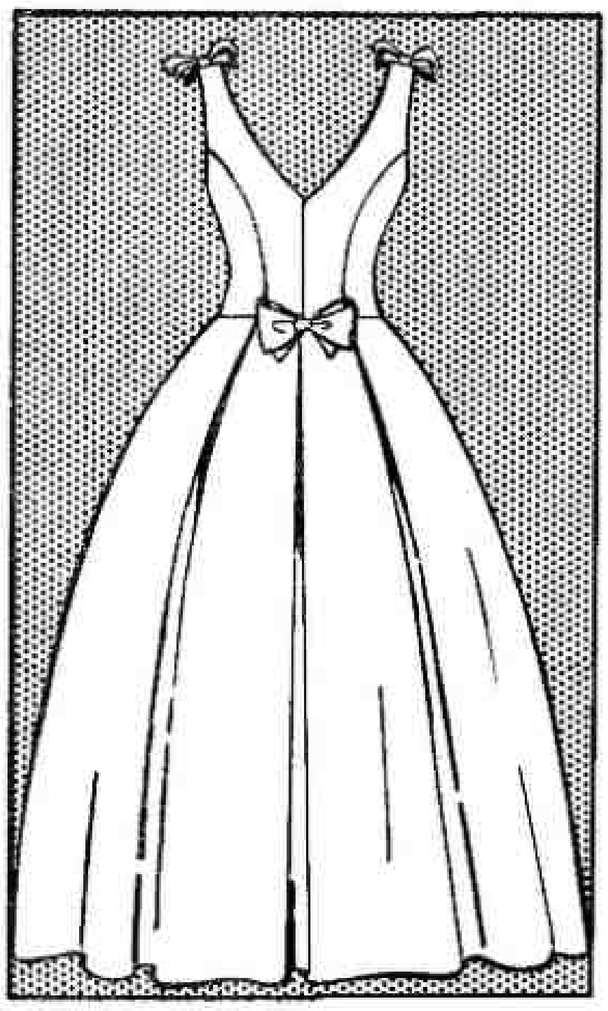
9

10 Боковую часть переднего и заднего полотнищ юбки скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Разрезать детали по линиям разрезов и раздвинуть части (параллельно) на 20 см.
– Начертить новые линии верхнего и нижнего срезов деталей юбки.
– Проконтролировать длину боковых линий юбки.



Платье с контрастной вставкой и встречными складками





Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38.

Перед/спинка лифа

1 Построить чертеж основы платья до линии бедер.

– Линию плеча переда и спинки укоротить на 1 см и начертить бретели шириной 4 см.

– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и начертить горловину переда.

– Перед и спинку по боковым линиям заузить на 1,5 см в области линии талии.

– Начертить линию рельефа на переде лифа от проймы через линию талии до линии нижнего среза.

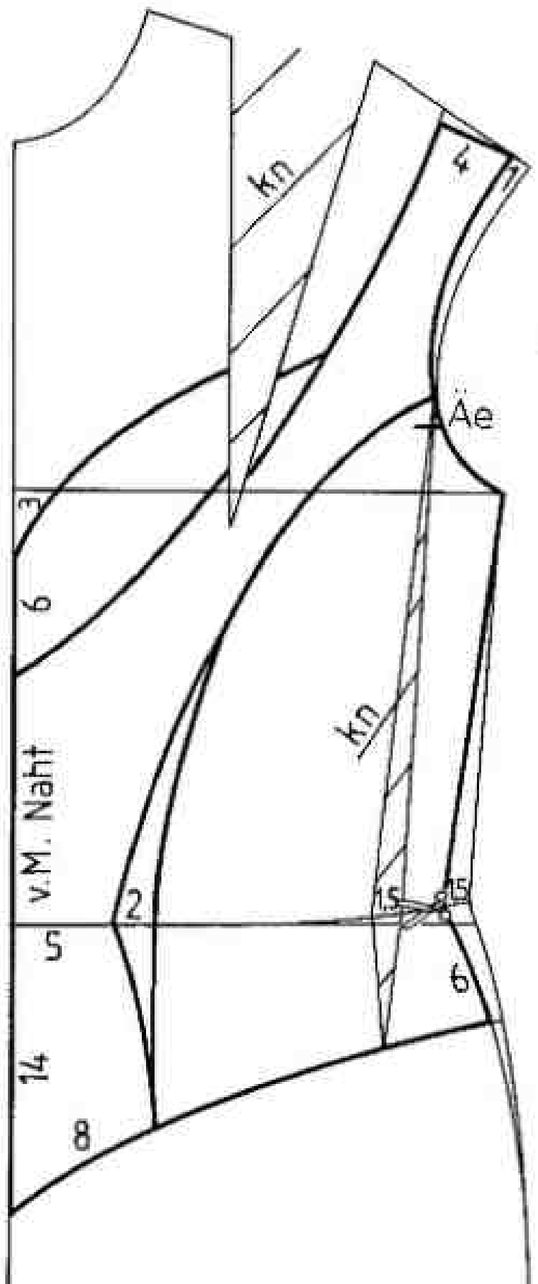
– Перед лифа по линиям рельефа заузить на 2 см в области линии талии.

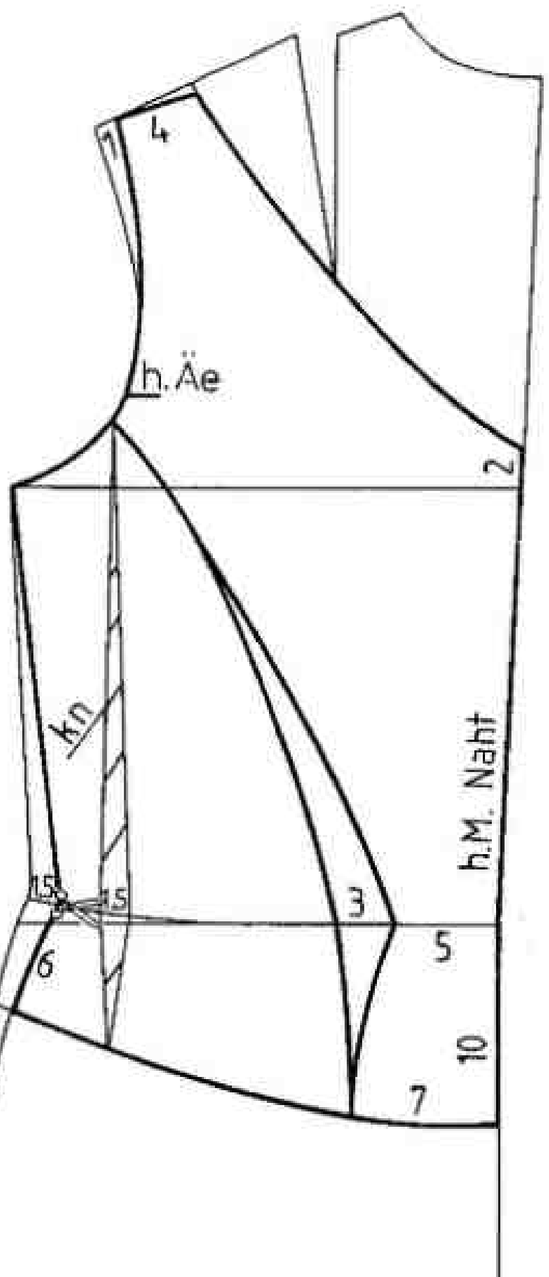
– Начертить линии рельефа на спинке лифа и заузить ее на 3 см по линиям рельефа в области талии.

– Остальные линии начертить в соответствии с чертежом.

– На переде и спинке начертить дополнительные боковые вытачки.

1





© BURDA MODEN, PF & SOHN, MÜNCHEN
DIESE SCHNITTE SIND NUR FÜR DEN PRIVATEN GEBRAUCH BESTIMMT.
DIE VERWENDUNG FÜR GEWERBLICHE ZWECKE, VERVIELFÄLTIGUNG
UND KOPIERUNG MIT ELEKTRONISCHEN MEDIEN
SOWIE DAS EINSCANNEN IN COMPUTERSYSTEME
SIND UNZULÄSSIG UND STRAFBAR.

Юбка

2 Построить чертеж основы прямой юбки.

– Длина юбки по линии середины заднего полотнища – 80 см от линии талии.

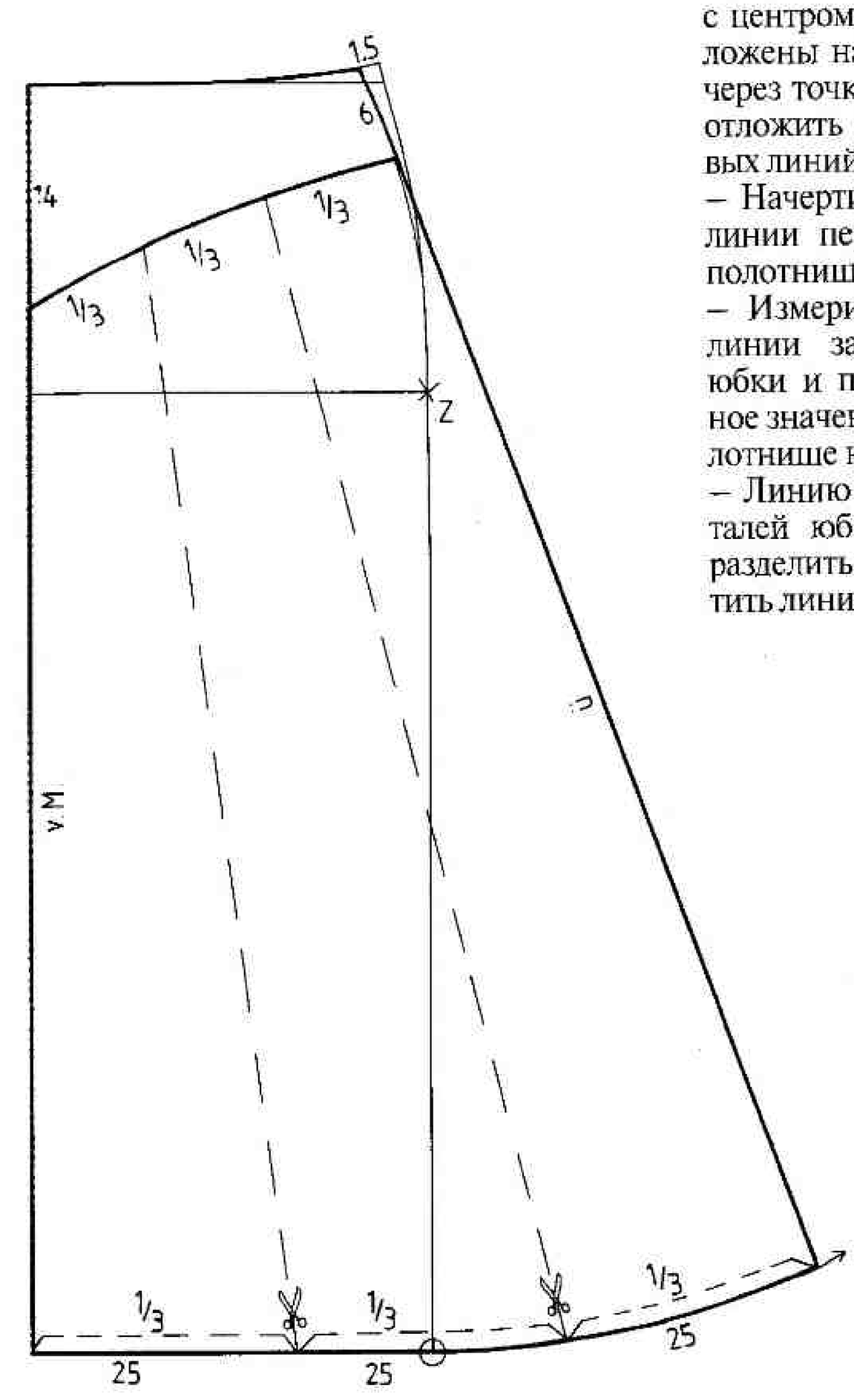
– От линии талии на базовой основе юбки отложить по линии середины переднего полотнища 14 см вниз, по средней линии заднего полотнища – 10 см, по боковым линиям – по 6 см.

– На переднем и заднем полотнищах чертежа базовой основы юбки начертить дуги с центром в точке Z (расположены на боковых линиях) через точку на линии низа и отложить по дугам от боковых линий деталей по 25 см.

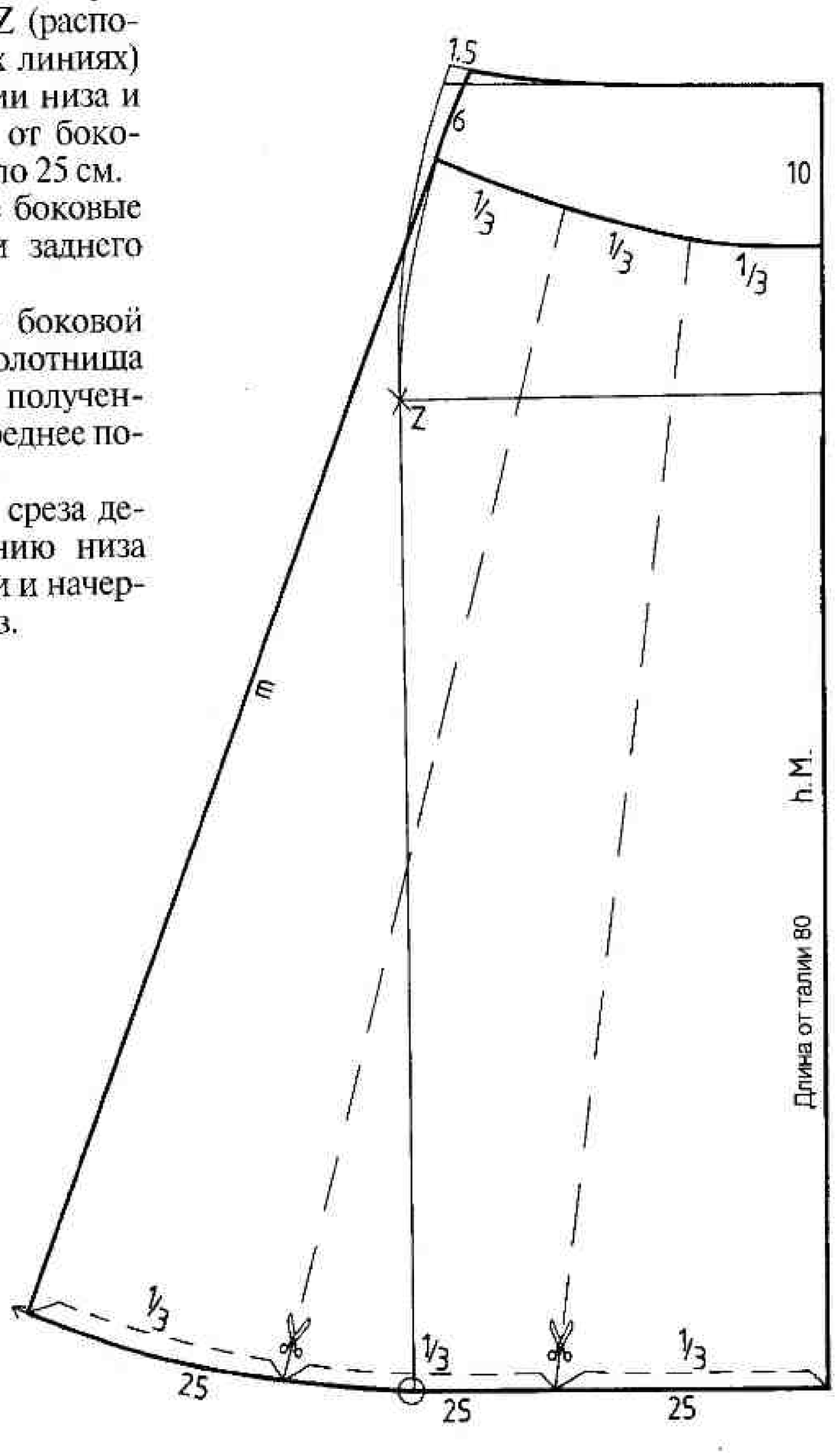
– Начертить новые боковые линии переднего и заднего полотнищ юбки.

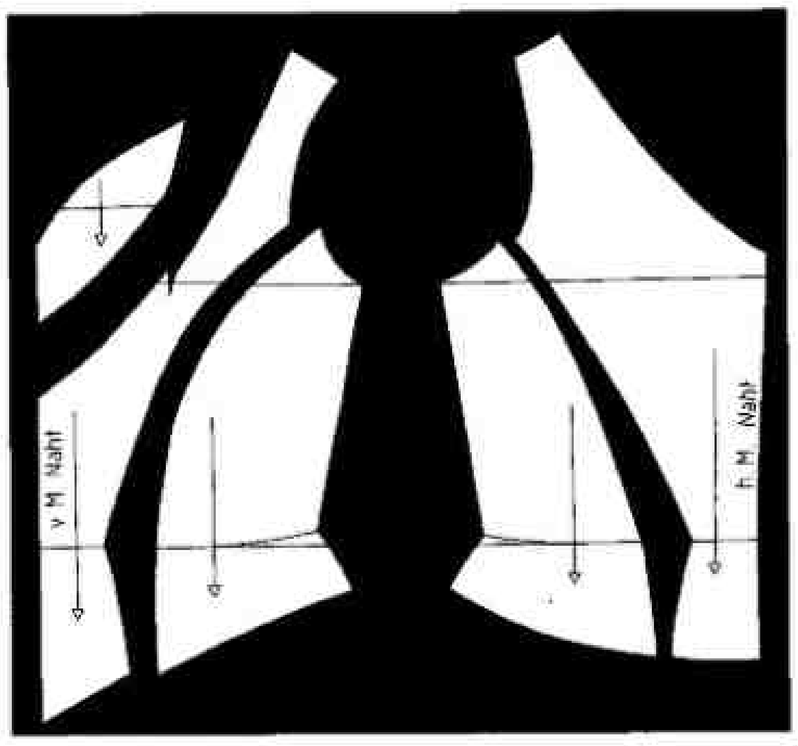
– Измерить длину боковой линии заднего полотнища юбки и перенести полученное значение на переднее полотнище юбки.

– Линию верхнего среза деталей юбки и линию низа разделить на 3 части и начертить линии разрезов.



2





3

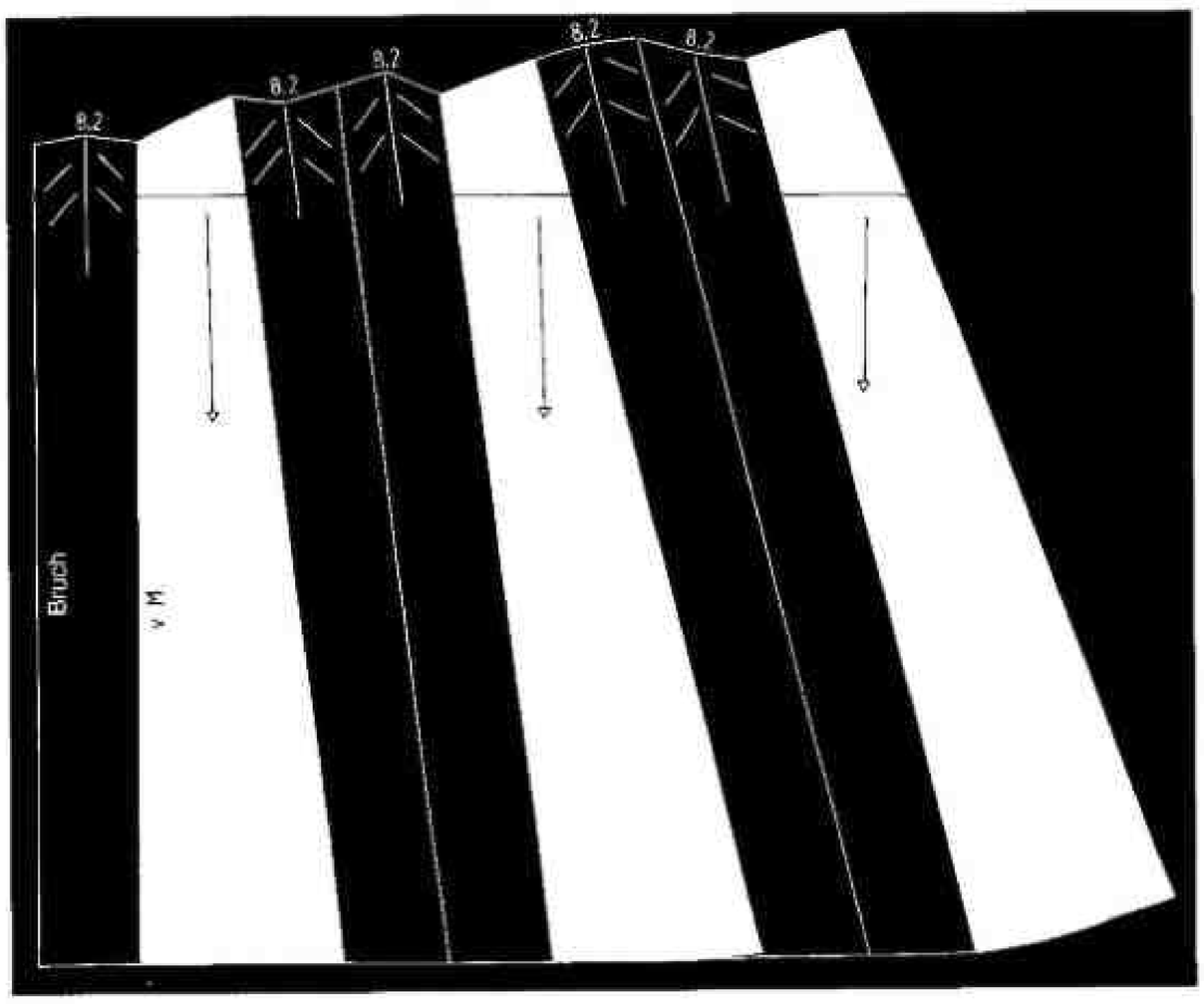
Детали кроя

Лиф

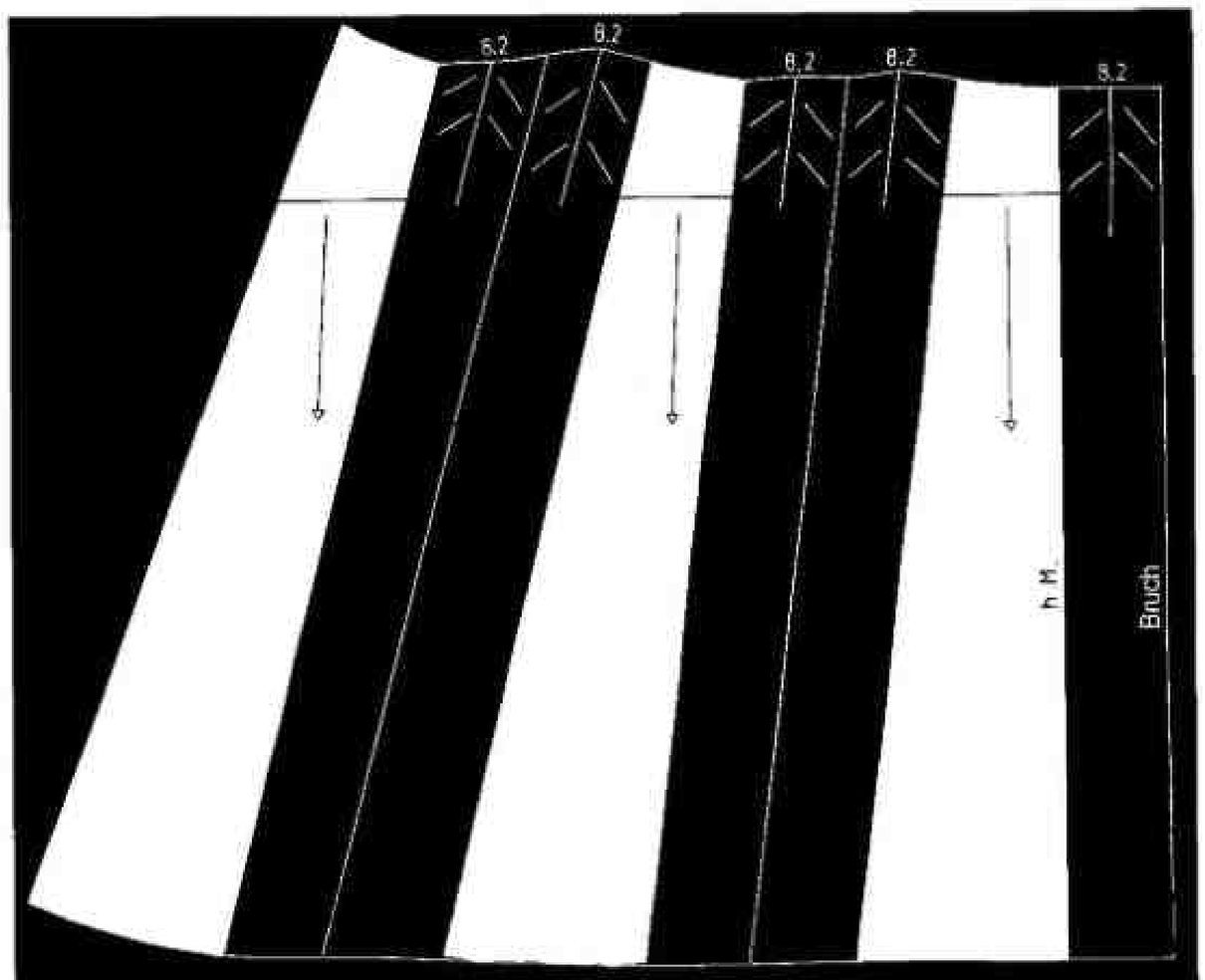
3 Детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Соединить боковые стороны вытачек.
– Указать направление нити основы.
– Детали лифа платья продублировать прокладочными деталями.
– Линии середины переда, спинки и боковые швы лифа укрепить косточками.

Юбка

4 Детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Параллельным расширением получить припуски встречных складок на переднем и заднем полотнищах юбки.
– Линию низа выровнять.
– Указать направление нити основы.



4



COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

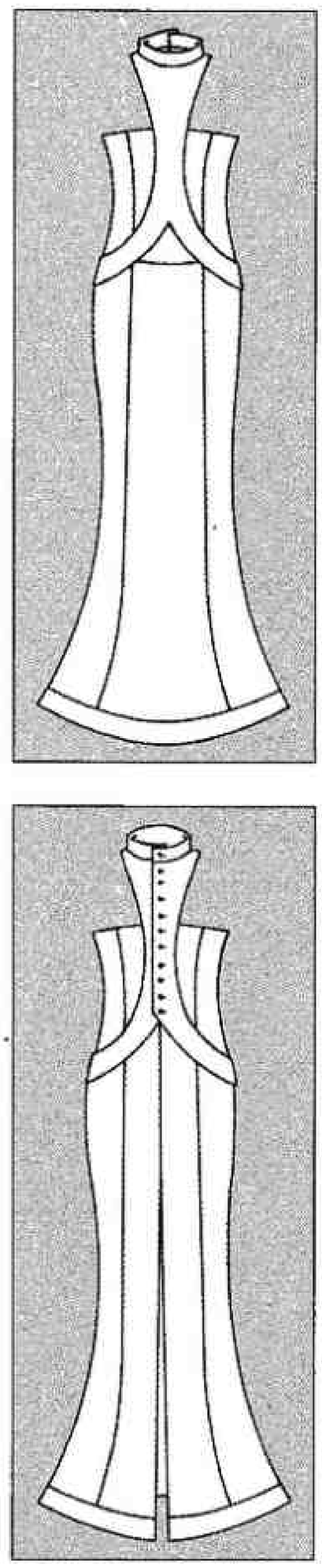
Сдержанная элегантность

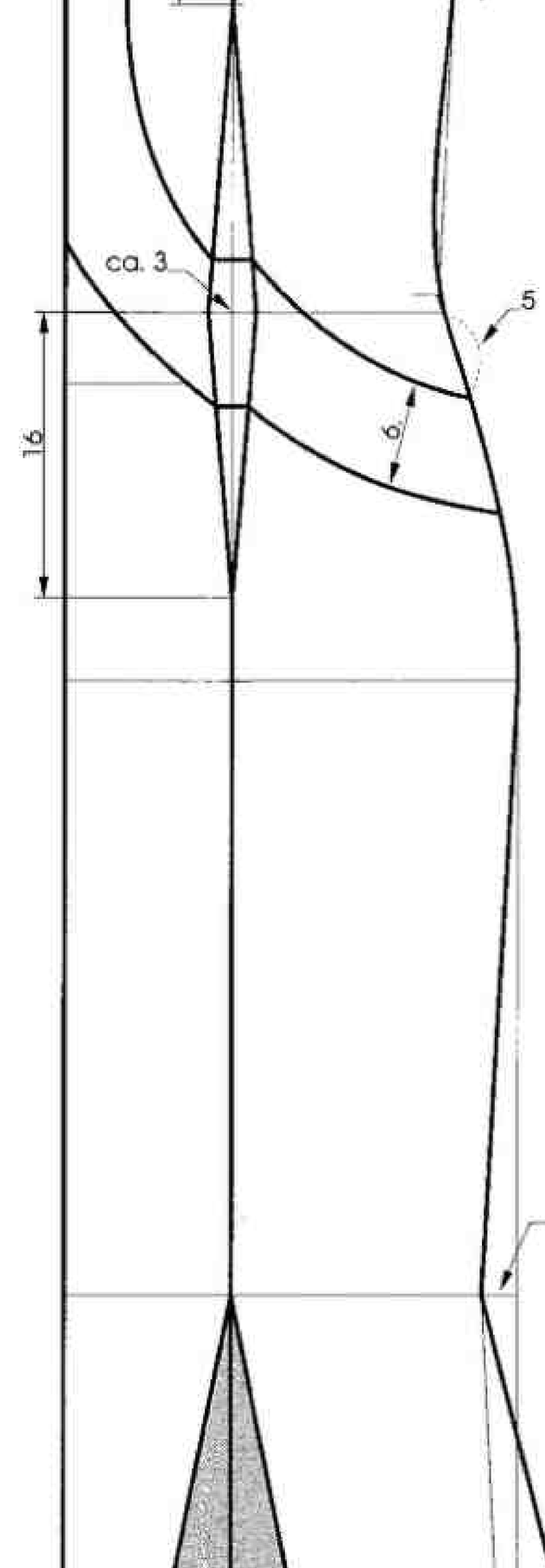


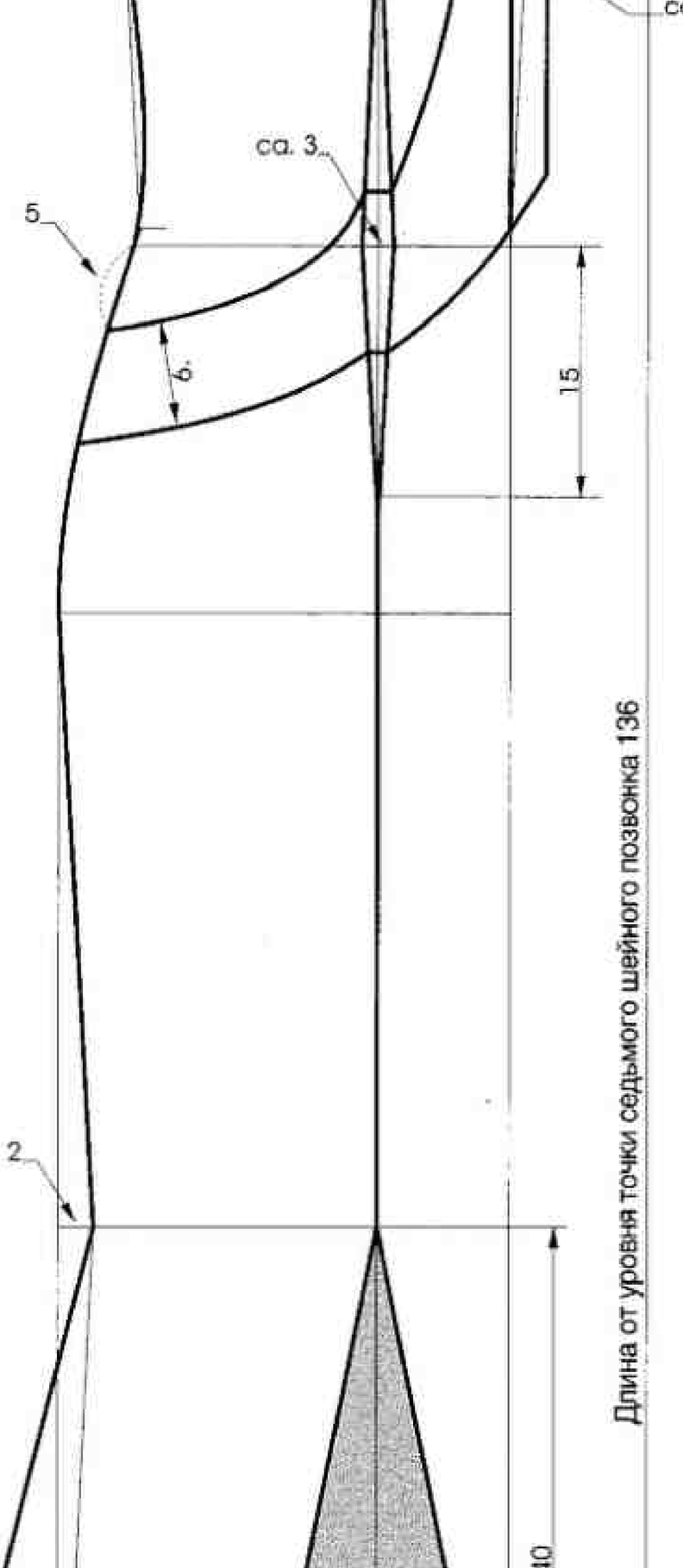
Вечернее платье с открытыми плечами и воротником-стойкой

Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38.







1

Длина от уровня точки седьмого шейного позвонка 136

Перед/спинка

1 Длина платья – 136 см.
Для построения корсажа платья отложить от точки центра груди 6 см вверх и начертить передний участок линии верхнего края корсажа под прямым углом к линии середины переда.
– Пройму по боковой линии углубить на 1 см и дочертить линию верхнего края корсажа до боковой линии.
– На переде и спинке начертить линии рельефов через вытачки по талии.
– Для расширения частей переда и спинки в области линии низа отложить от нее вверх 40 см по линиям рельефов и начертить дуги через линию низа.
– По дугам отложить 8 см в обе стороны от линии рельефа (расширение частей переда и спинки). Аналогично расширить части переда и спинки по боковым линиям.
– Для построения отдельной декоративной детали платья отложить по линии плеча переда и спинки по 4 см.
– На спинке продлить вертикально вверх от линии талии среднюю линию спинки.
– Параллельно этой линии на расстоянии 2 см от нее начертить линию припуска для застежки отдельной детали платья.
– Начертить контуры отдельной декоративной детали на переде и спинке в соответствии с чертежом.

Детали кроя

3 Все детали разрезать по соответствующим линиям и восстановить их целостность в местах наложений.
– Соединить боковые стороны вытачек на отдельной декоративной детали платья.
– Начертить бейку (узкую кайму) по линии низа платья.
– Указать направление нити основы.

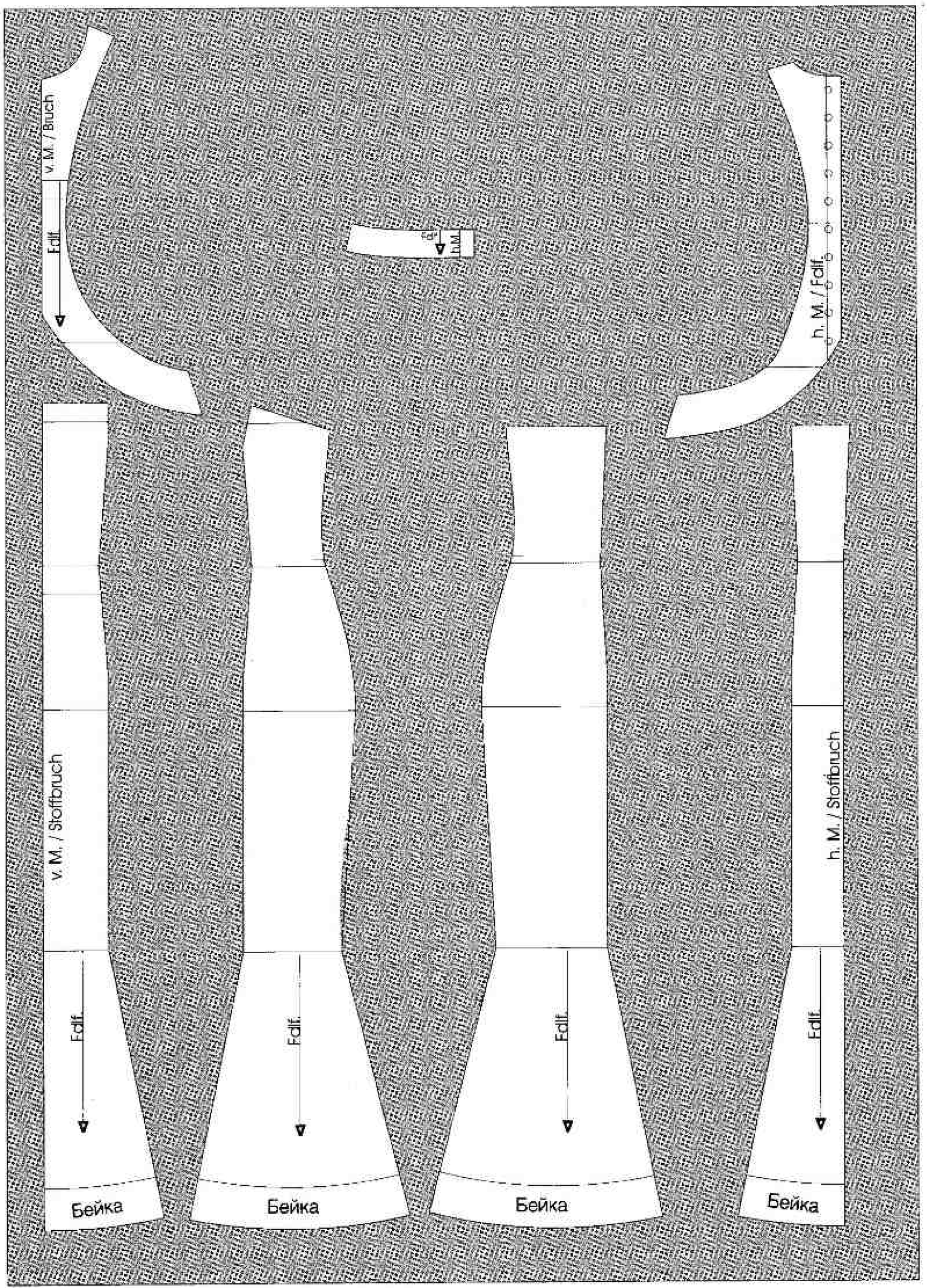
2



Воротник-стойка

2 Начертить воротник-стойку по размерным признакам горловины отдельной декоративной детали платья в соответствии с чертежом.

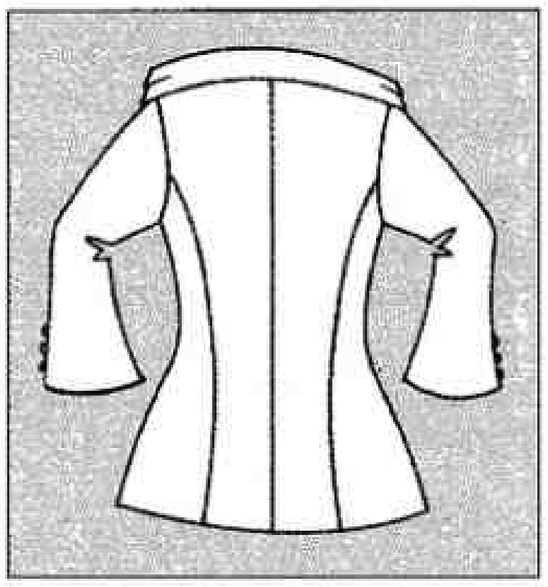
3

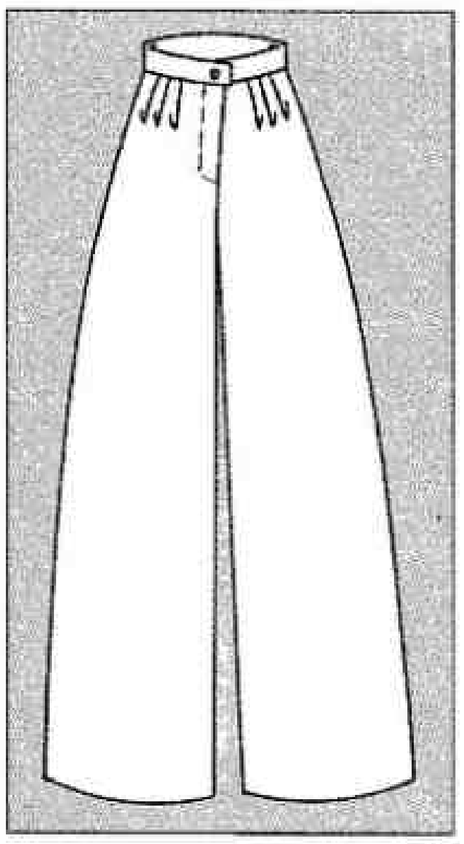


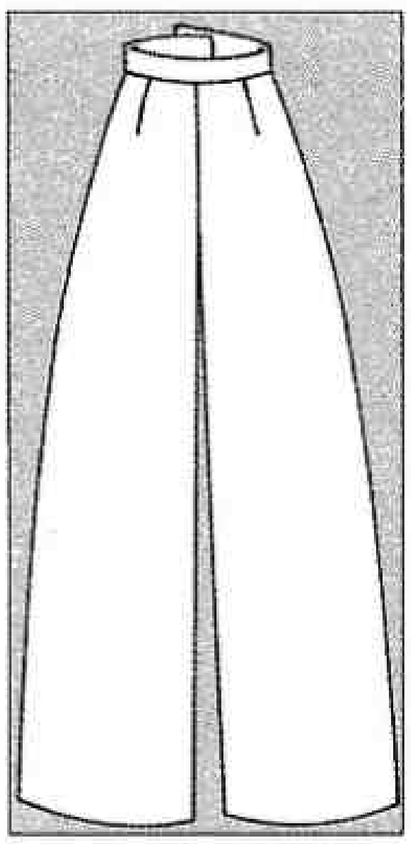
COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Элегантный брючный костюм









Жакет

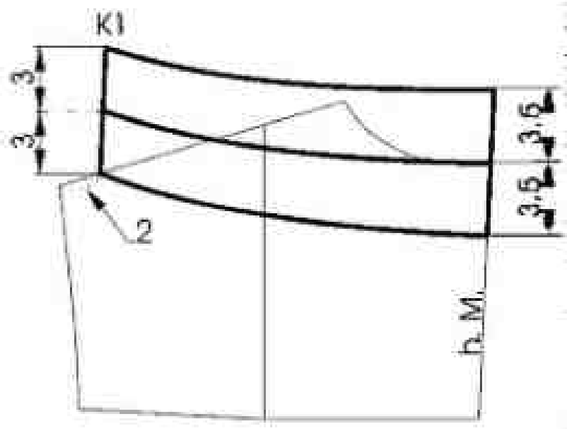
Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38;
– одношовный рукав.

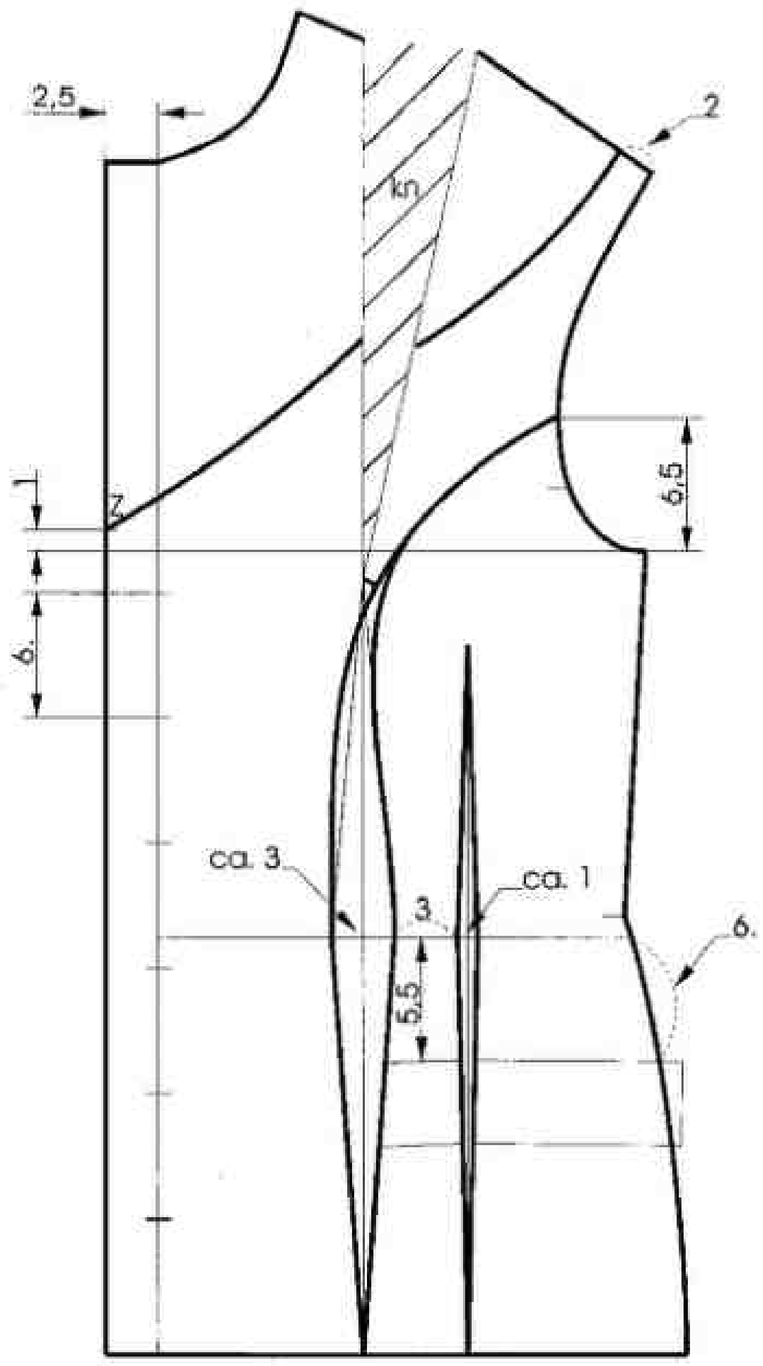
Перед/спинка

1 Построить чертеж переда и спинки платья длиной 62 см от уровня точки седьмого шейного позвонка.
– Начертить рельефы на переде и спинке от проймы через вытачки по талии.
– Параллельно линии середины переда на расстоянии 2,5 см от нее провести линию края борта.
– Для построения горловины отложить по линии плеча переда и спинки от проймы 2 см.
– Начертить листочку кармана.
Горловину по средней линии спинки углубить на 3,5 см. Начертить новую линию горловины спинки.

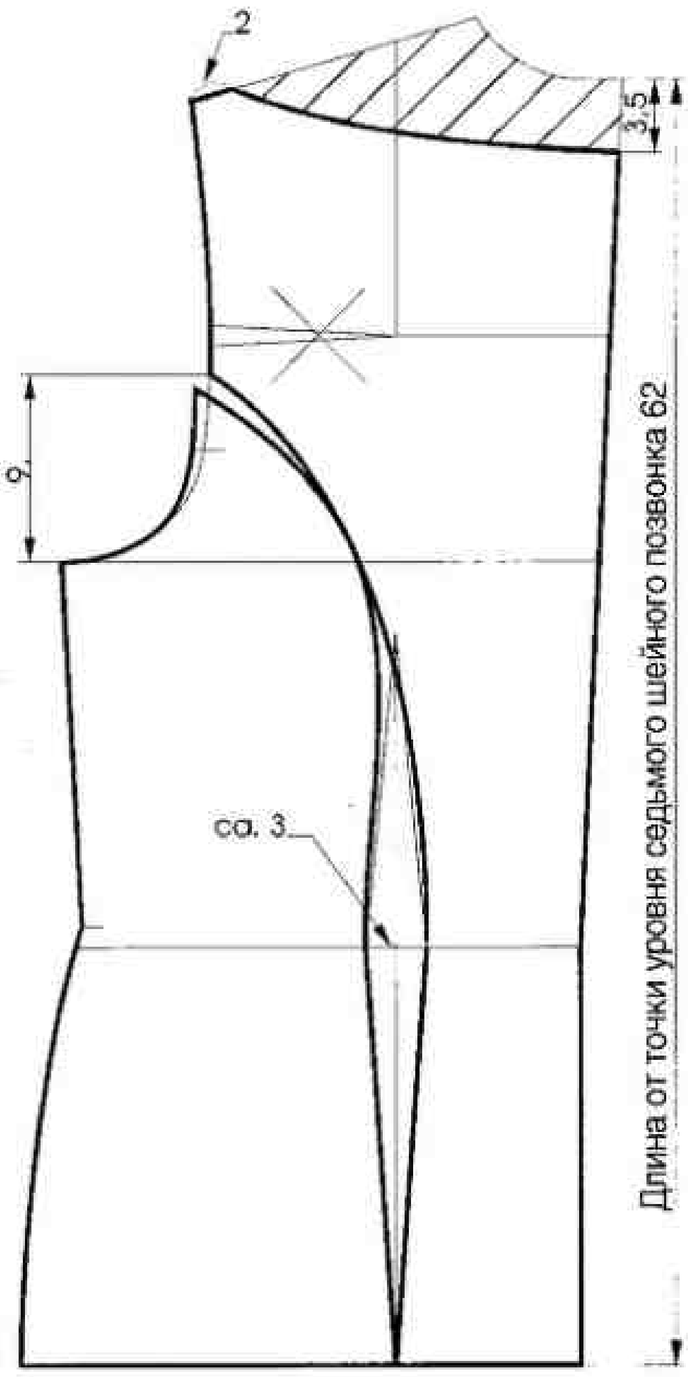
1а На фрагменте чертежа спинки продлить ее среднюю линию вверх.
– Параллельно средней линии спинки начертить вспомогательную линию через вершину новой горловины.
– По продленной средней линии спинки дважды отложить по 3,5 см вверх от точки основания горловины, от точки вершины горловины отложить дважды по 3 см – получена точка К1.
– Начертить линии среза втачивания воротника в горловину и линию перегиба стойки воротника на фрагменте чертежа спинки.



1а



1

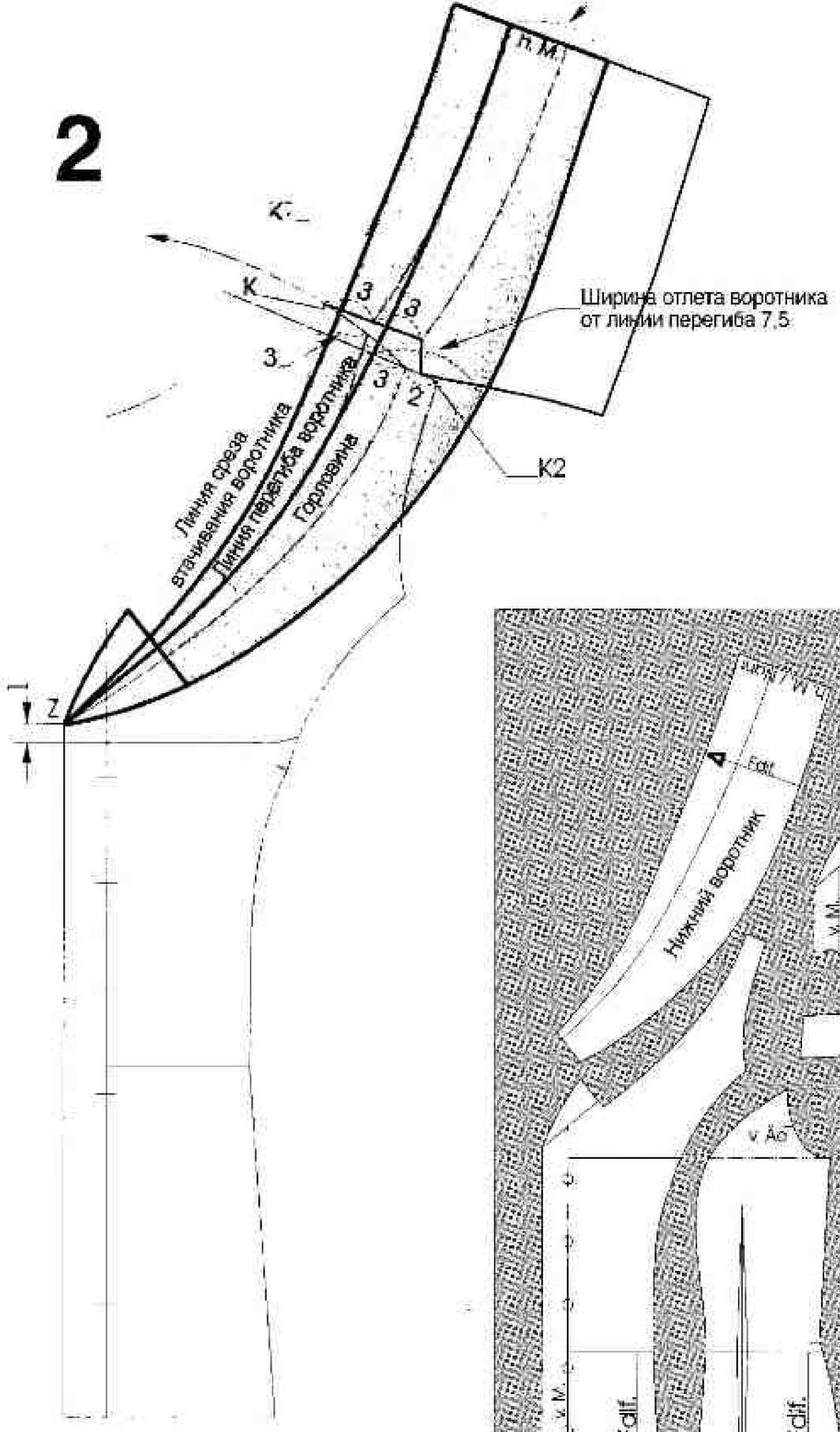


COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Построение воротника

2 На центральной части переда начертить влево дугу с центром в точке Z через вершину новой горловины.
– По дуге отложить от вершины горловины дважды по 3 см для определения местоположения линии перегиба стойки воротника и линии среза втачивания воротника – получена точка К.
– Построить воротник справа от линии перегиба в соответствии с чертежом.
– Спинку совместить с перелом так, чтобы точки К1 и К совпали.
– Совместить линии плеча переда и спинки – получена точка К2.
– Начертить линию перегиба стойки воротника и линию среза втачивания воротника до точки Z.
– Оформить линии срезов воротника в соответствии с чертежом.
– Отложить от линии края борта по линии перегиба воротника 7 см вверх и под прямым углом к линии перегиба воротника начертить линию отрезания нижнего воротника.

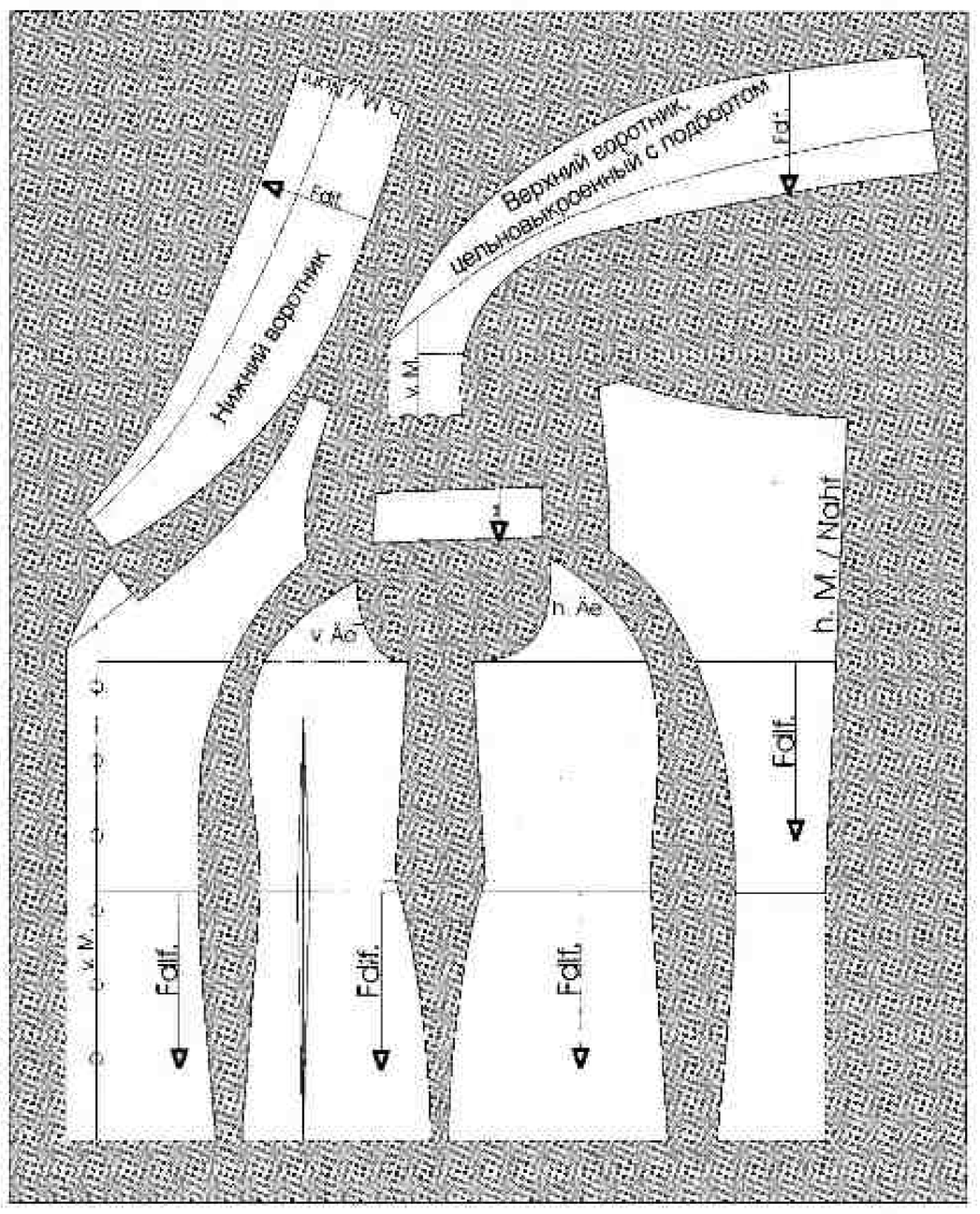
2



Детали кроя

4 Все детали вырезать.
Верхний воротник начертить цельновыкроенным с подбортом.
– Указать направление нити основы.

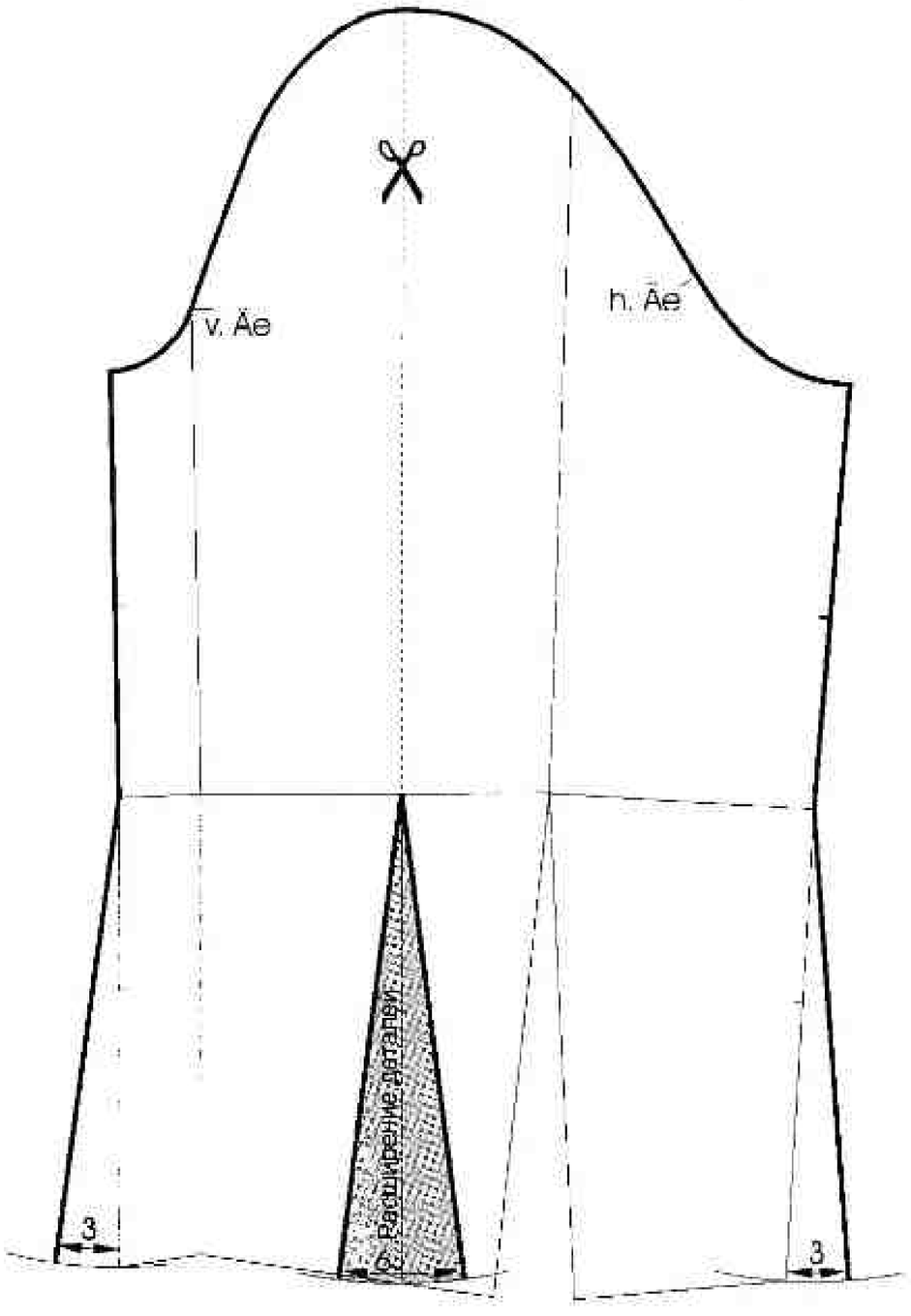
4



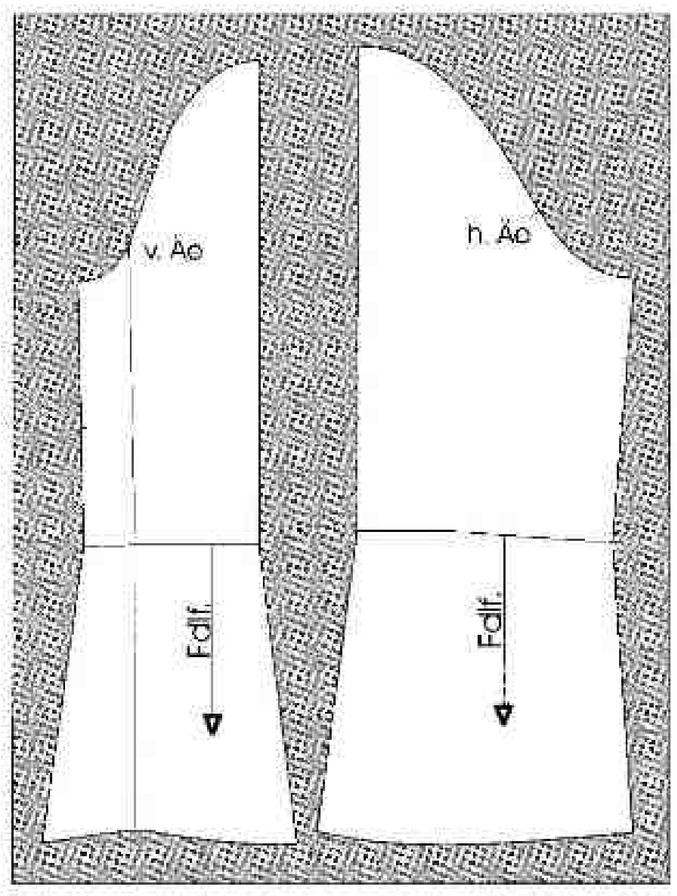
Рукав

3 Рукав скопировать с чертежа основы.
– Вытачка сохраняется на чертеже для дополнительного объема.
– Начертить линию верхнего среза рукава.
– От линии локтя до линии низа рукав по верхнему и нижнему срезам расширить на 3 см соответственно.

3



5



5 Рукав разрезать по линии верхнего среза и компенсировать наложение деталей.
– Части рукава совместить и выровнять линию низа.
– Указать направление нити основы.

Брюки

Основа построения чертежа:

– чертеж основы брюк с двумя складками у пояса, размер 38.

Передняя/задняя половинка брюк

6 Построить чертеж основы брюк.

– Переднюю половинку брюк по линии переднего сгиба разрезать и раздвинуть части для построения третьей складки на 2 см.

– Начертить складку.

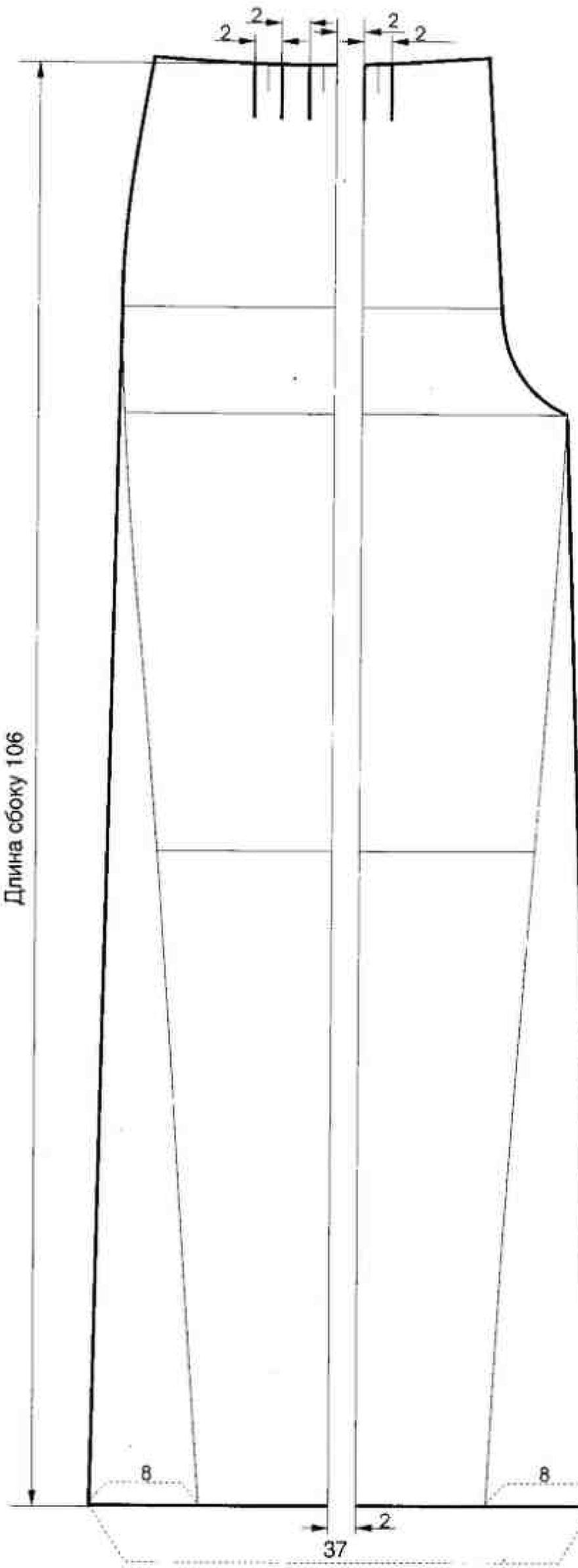
– Для расширения передней и задней половинок брюк по линии низа от боковых и шаговых линий отложить по 8 см наружу.

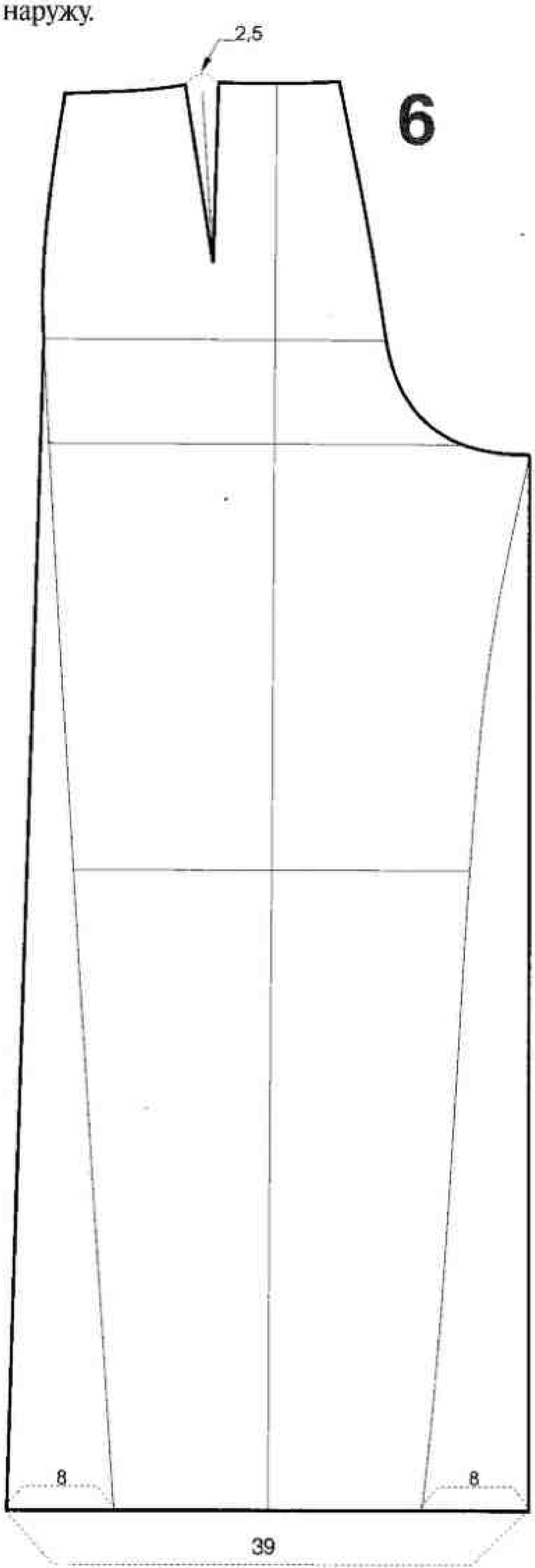
– Начертить модельные боковые и шаговые линии брюк с расширением от линии высоты сидения к линии низа.

Детали кроя

7 На чертеже показаны детали брюк.

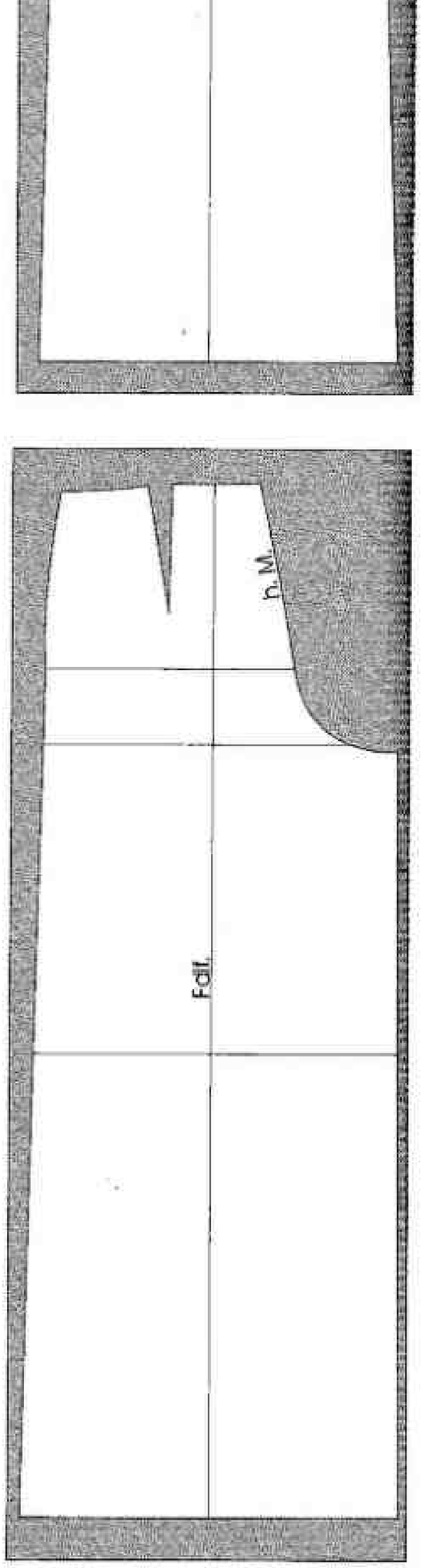
– Указать направление нити основы.





6

7

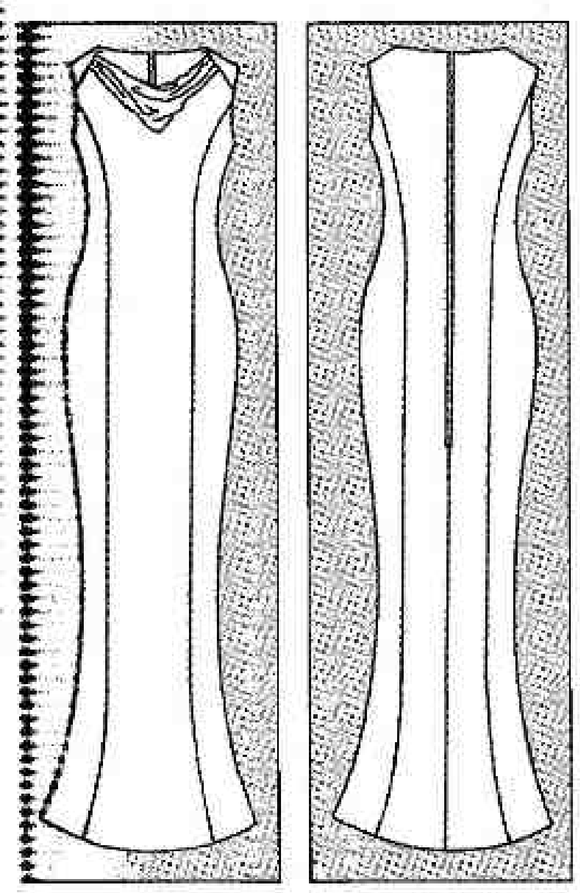


Вечернее платье с драпировкой по горловине «римские складки»

(радиальная драпировка)

Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38.



Перед/спинка

1 Длина платья – 136 см.

На чертеже переда и спинки отложить вниз от линии талии 55 см, от этого уровня проектируется расширение частей переда и спинки по линии низа.

– На чертеже переда и спинки начертить линии рельефов от проймы через вытачки по талии.

– Перед и спинку по боковым линиям и линиям рельефных швов расширить в области линии низа на 4 см.

– Укоротить линию плеча на 1 см со стороны проймы.

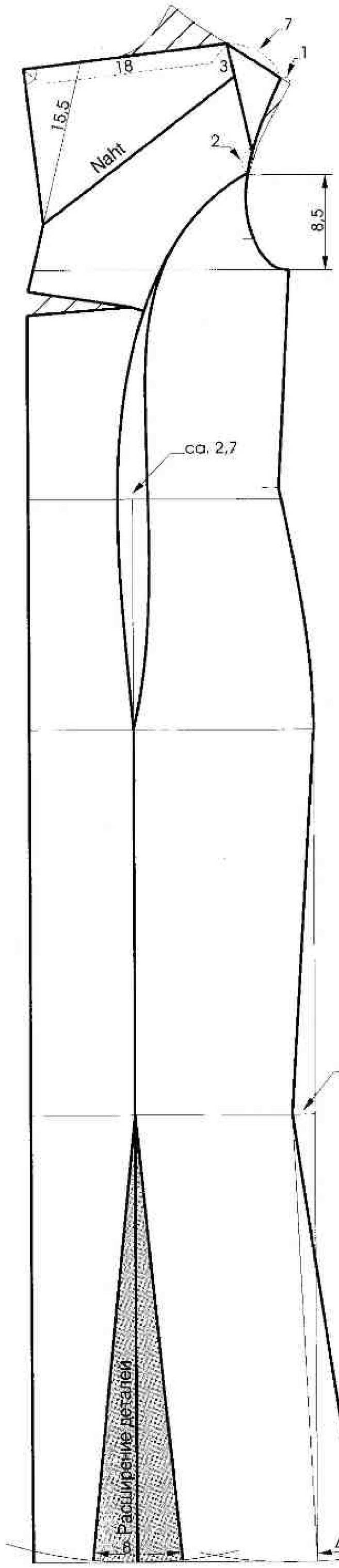
– Длина линии плеча – 7 см.

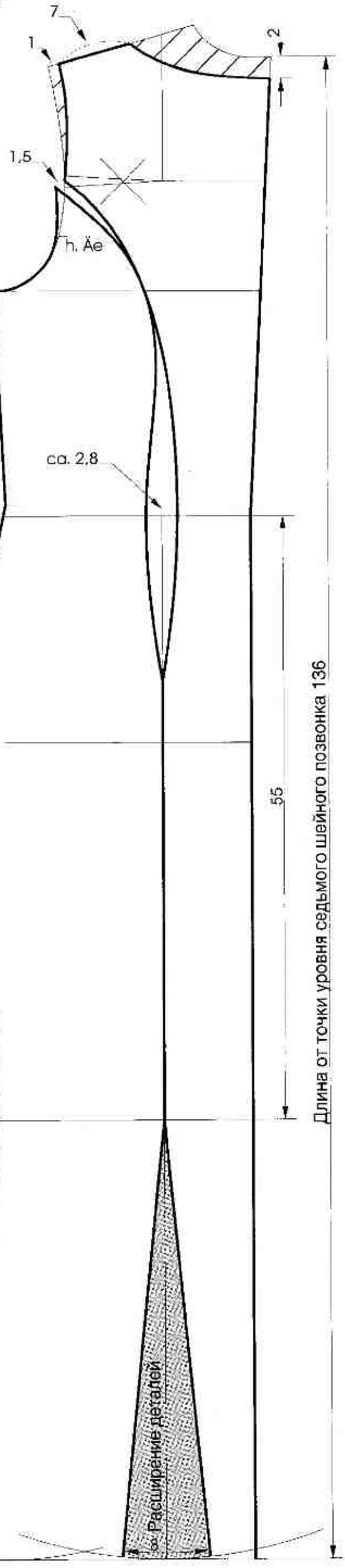
– Для построения «римских складок» (радиальной драпировки) раствор нагрудной вытачки временно перевести к линии середины переда.

– По линии середины переда от точки основания горловины отложить 15 см вниз.

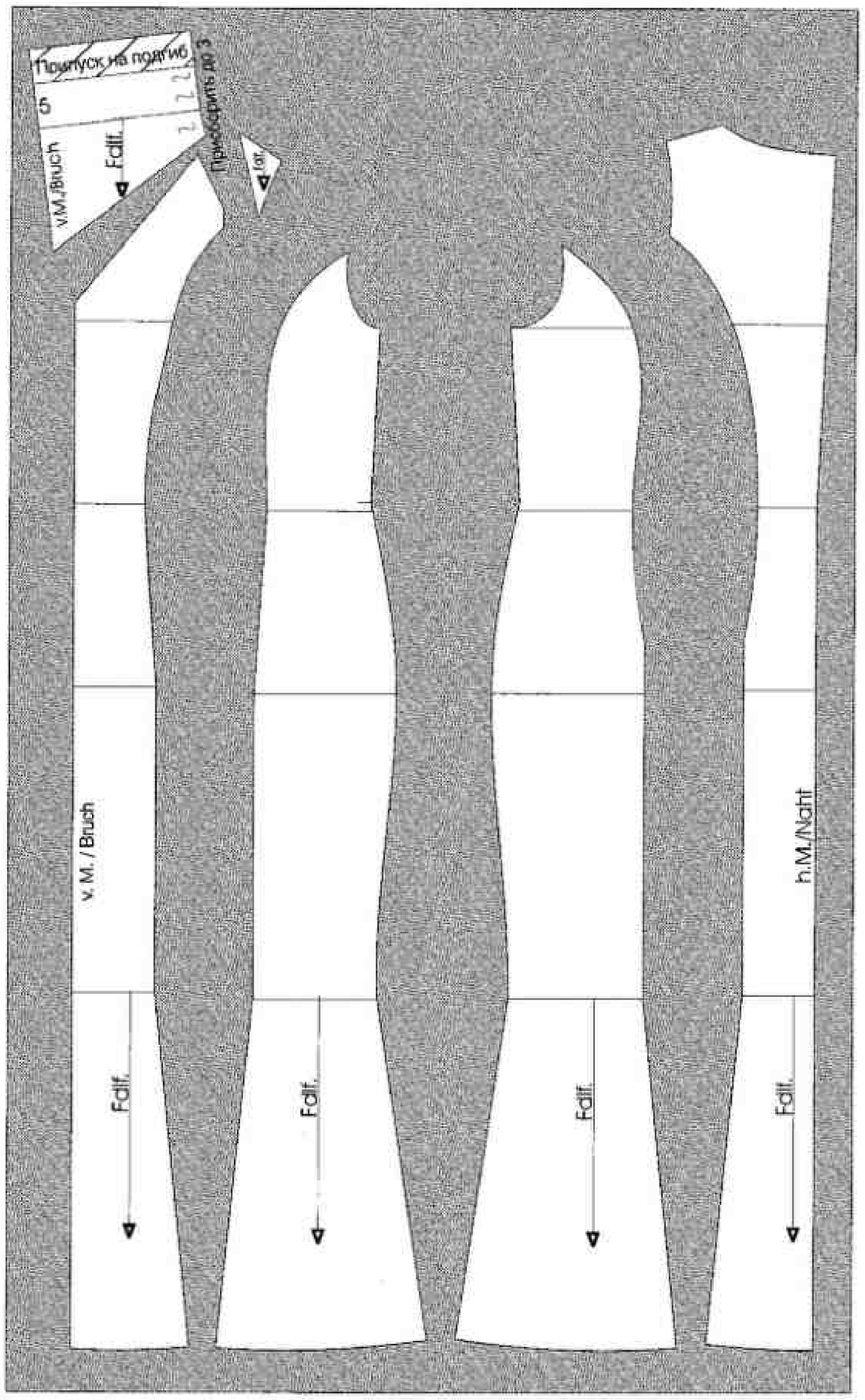
– От конечной точки линии плеча (вершины новой горловины) отложить 18 см влево так, как показано на чертеже. Начертить линию середины переда на участке драпировки.

– Построить остальные модельные линии в соответствии с чертежом.





2



Детали кроя

2 Все детали разрезать по соответствующим линиям и восстановить их целостность в местах наложений.

– Нагрудную вытачку от линии середины переда закрыть, переводя ее в раствор маленькой вытачки от среза рельефа.

– Раствор маленькой вытачки от среза рельефа к центру груди сохраняется у линии среза рельефа в качестве прибавки на посадку.

– Отрезную деталь для драпировки увеличить на 5 см по линии верхнего края и добавить припуск на подгиб величиной 4 см.

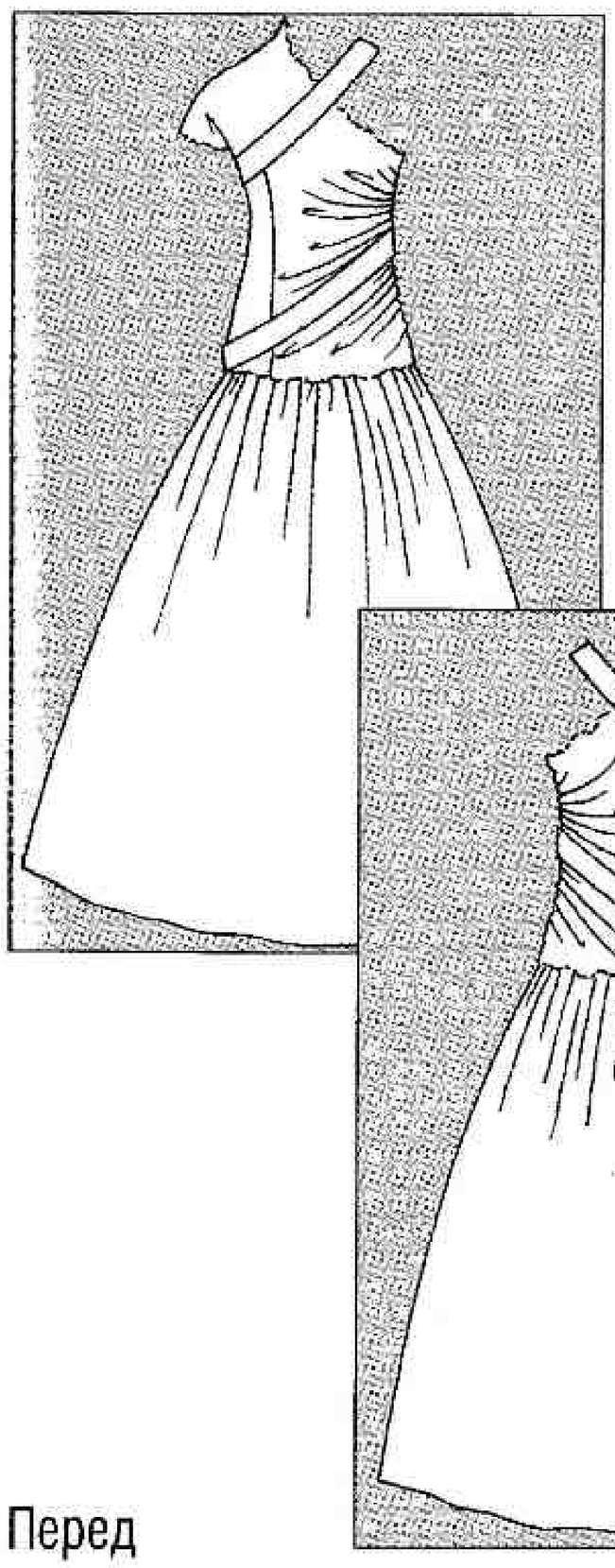
– Припуск на подгиб отгибается на изнаночную сторону детали для драпировки, деталь по боковому краю присборивается до длины, равной 3 см.

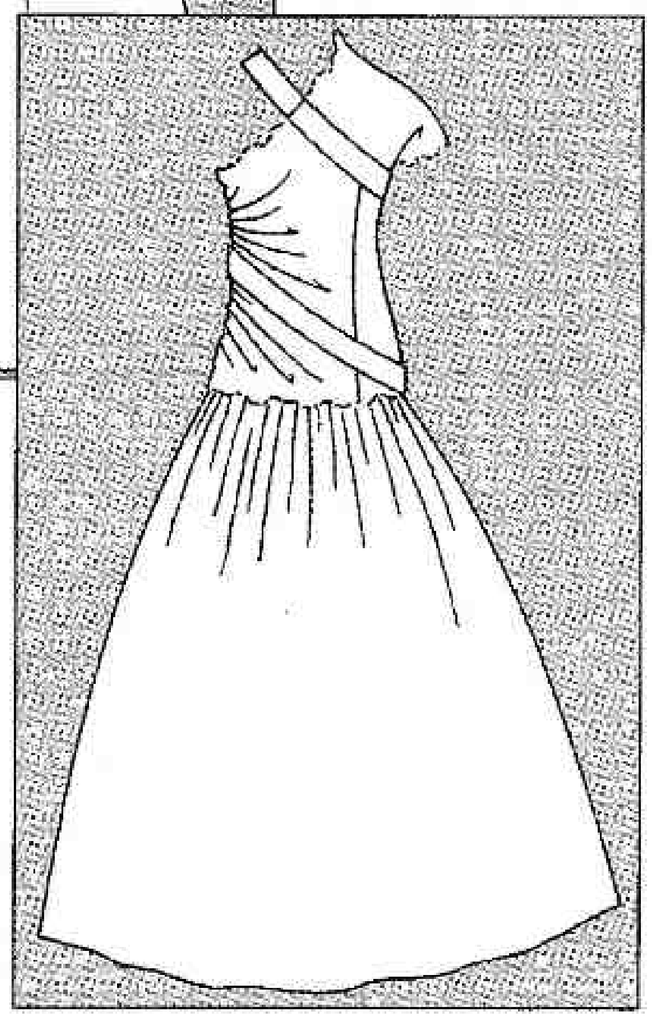
– Отрезную деталь для драпировки выкроить в косом направлении нити основы.

– Указать направление нити основы на остальных деталях.

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

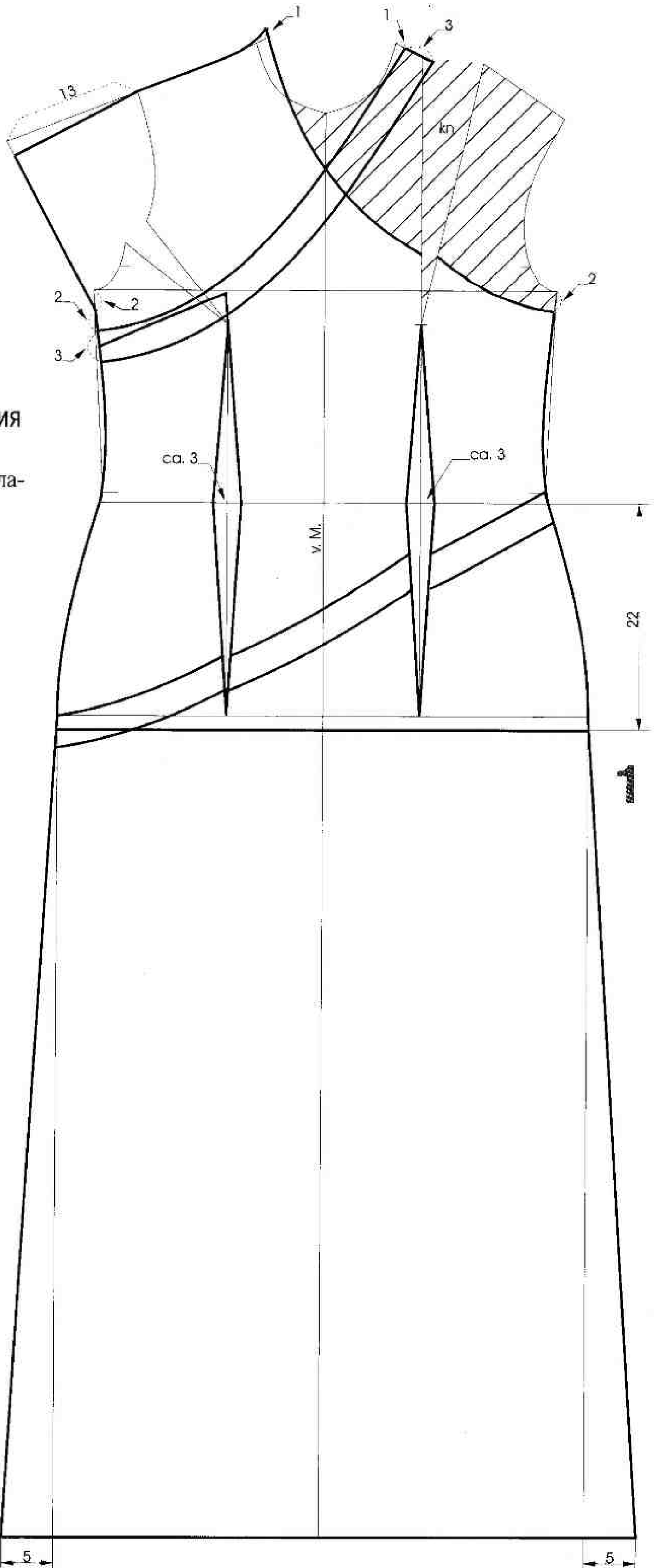
Вечернее платье с асимметричной драпировкой от бокового шва





Основа построения чертежа:

– Чертеж основы платья, размер 38.



Перед

1 Перед начертить вразворот.

При построении цельновыкроенного рукава перевести нагрудную вытачку к пройме для увеличения объема.

– Линию плеча удлинить на 13 см и опустить на 1,5 см у конечной точки линии верхнего среза рукава.

Пройму углубить на 2 см по боковой линии и к этой точке начертить линию низа цельновыкроенного рукава под прямым углом к линии верхнего среза рукава.

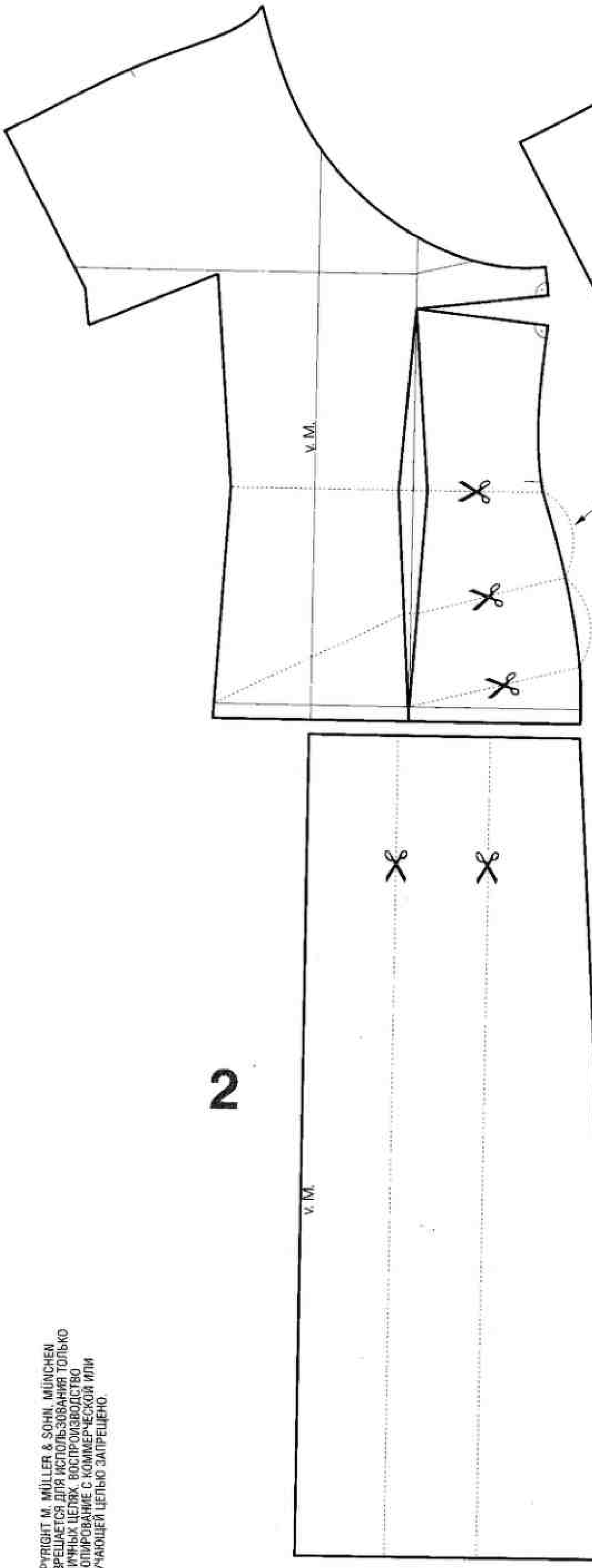
– Линия верхнего среза юбки платья расположена на 22 см ниже линии талии.

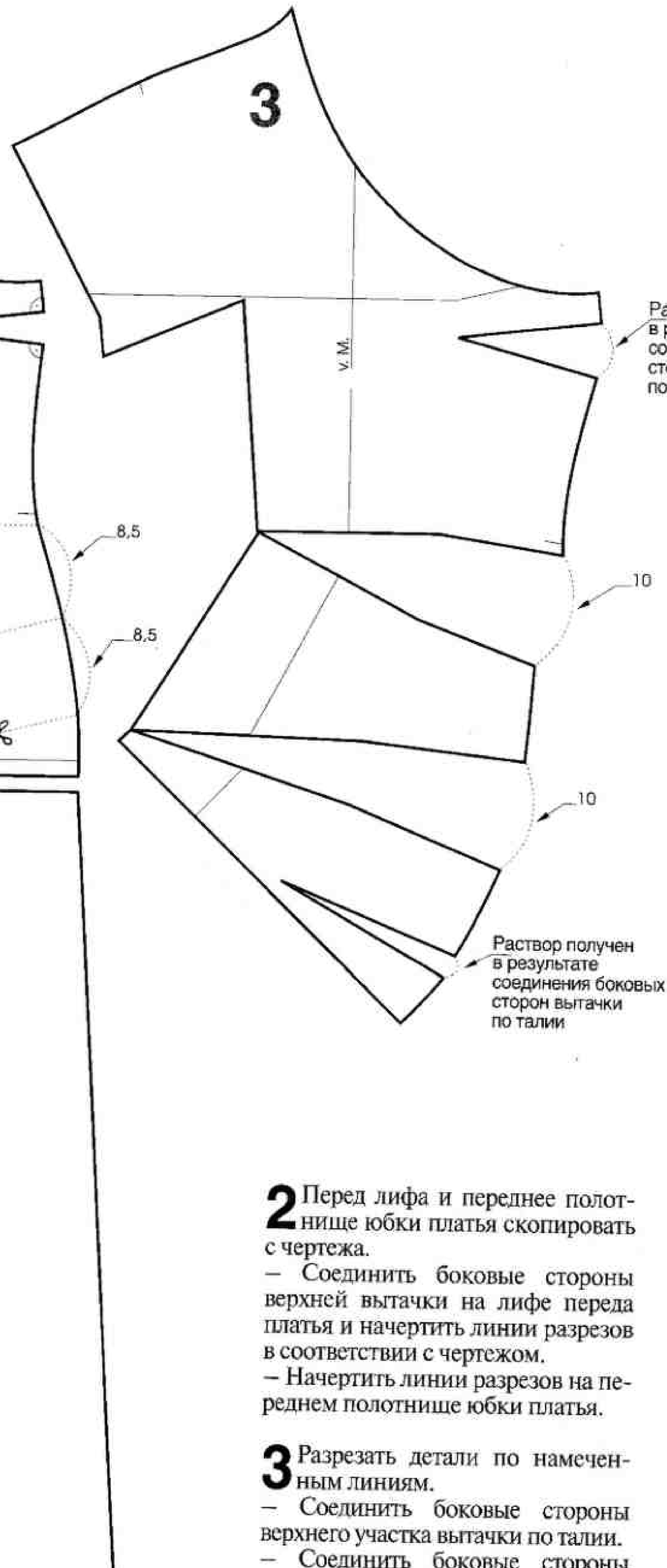
– Переднее полотнище юбки платья расширить по боковым линиям на 5 см в области линии низа.

Оформить линию верхнего края переда лифа платья в соответствии с чертежом до противоположной боковой линии.

– Декоративную верхнюю планку начертить в соответствии с чертежом.

– Декоративная нижняя планка чертится при совмещенных боковых сторонах вытачек по талии.





2 Перед лифа и переднее полотнище юбки платья скопировать с чертежа.

– Соединить боковые стороны верхней вытачки на лифе переда платья и начертить линии разрезов в соответствии с чертежом.

– Начертить линии разрезов на переднем полотнище юбки платья.

3 Разрезать детали по намеченным линиям.

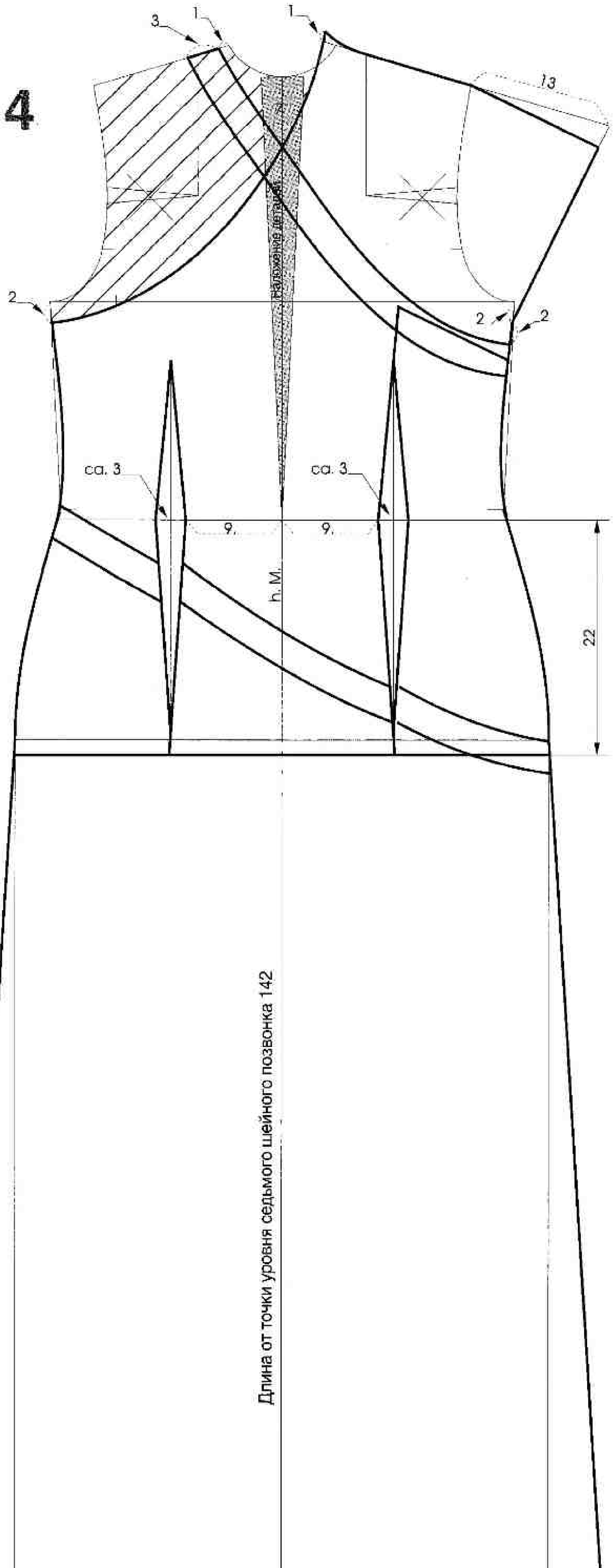
– Соединить боковые стороны верхнего участка вытачки по талии.

– Соединить боковые стороны среднего участка вытачки по талии.

– По полученным разрезам раздвинуть части на 10 см.

– Нижний раствор получен при соединении боковых сторон нижней части вытачки по талии.

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.



Дизайнеры представляют вечернюю моду, лишенную диктата. Большие балы, театральный фестиваль, домашняя вечеринка — всегда найдется повод для праздника и для известной доли роскоши и блеска. Шифоновые платья в бельевом стиле делают просвечивающее непрозрачным благодаря многослойным решениям. Эффекты асимметрии не утратили своей актуальности. Сдержанная изысканность платьев-футляров еще не исчерпала себя. Интересны все варианты драпировок.

Спинка

4 Среднюю линию спинки лифа платья от линии талии вверх начертить вертикальной линией.

– Начертить спинку вразворот.

– Для построения цельнокроенного рукава перевести вытачку на выпуклость лопаток к пройме.

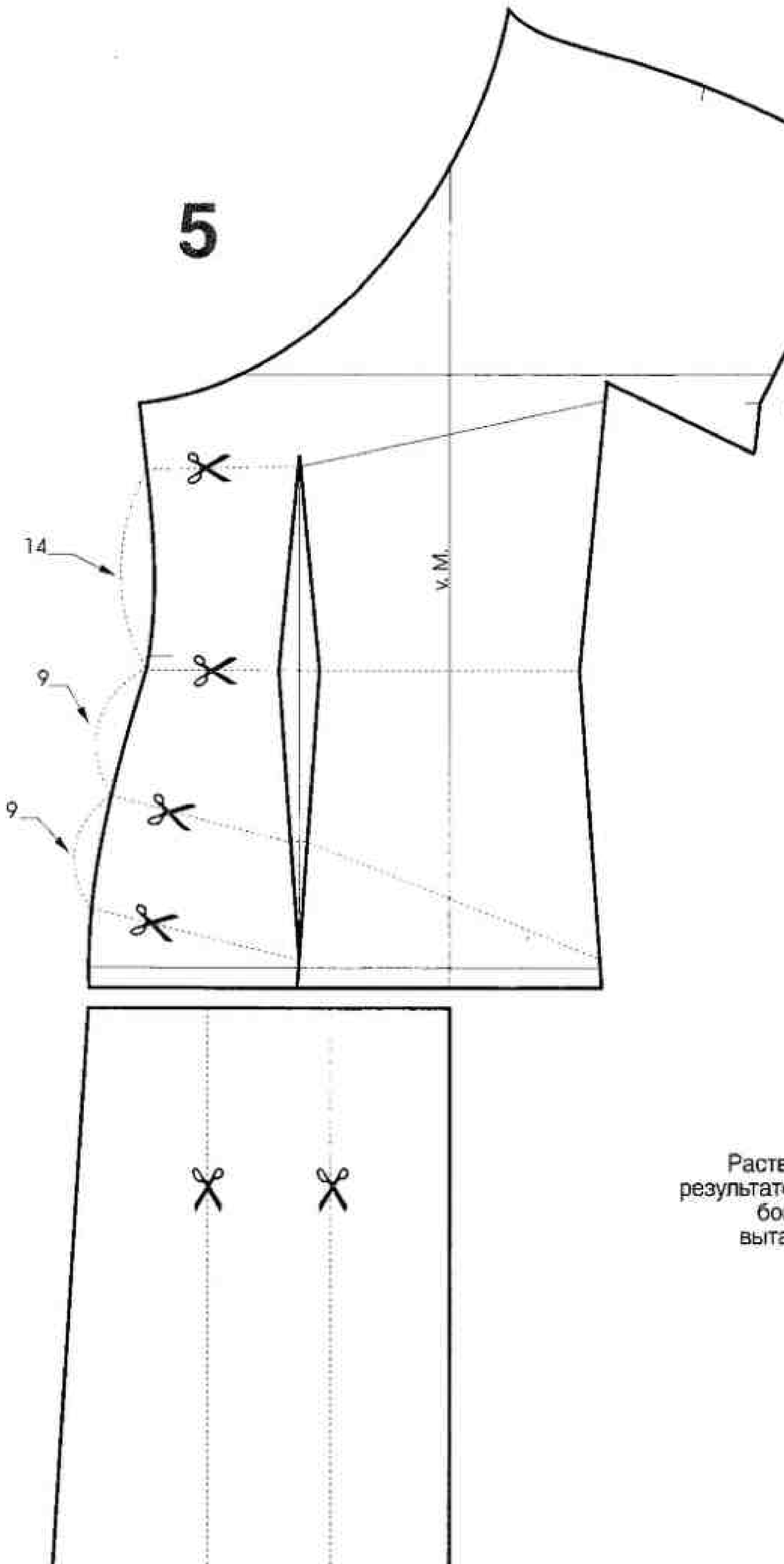
– Линию плеча удлинить на 13 см и опустить на 2 см у конечной точки линии верхнего среза рукава.

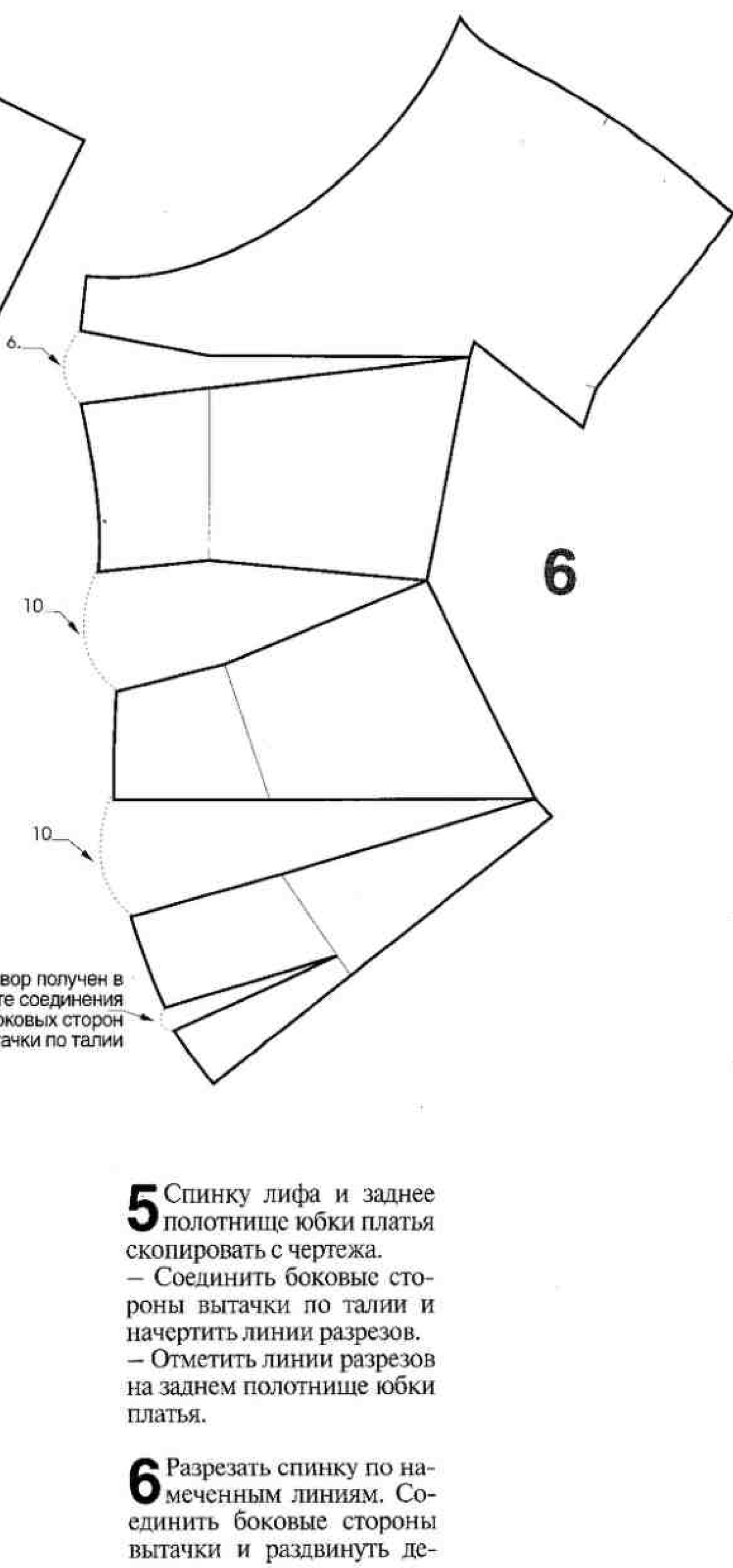
– Пройму углубить на 2 см по боковой линии и к этой точке начертить линию низа цельновыкроенного рукава под прямым углом к линии верхнего среза рукава.

– Так же как на переде, начертить линию верхнего края спинки лифа до противоположной боковой линии (см. чертеж).

– Декоративные верхнюю и нижнюю планки начертить в соответствии с чертежом.

– Заднее полотнище юбки платья расширить по боковым линиям на 5 см в области линии низа.

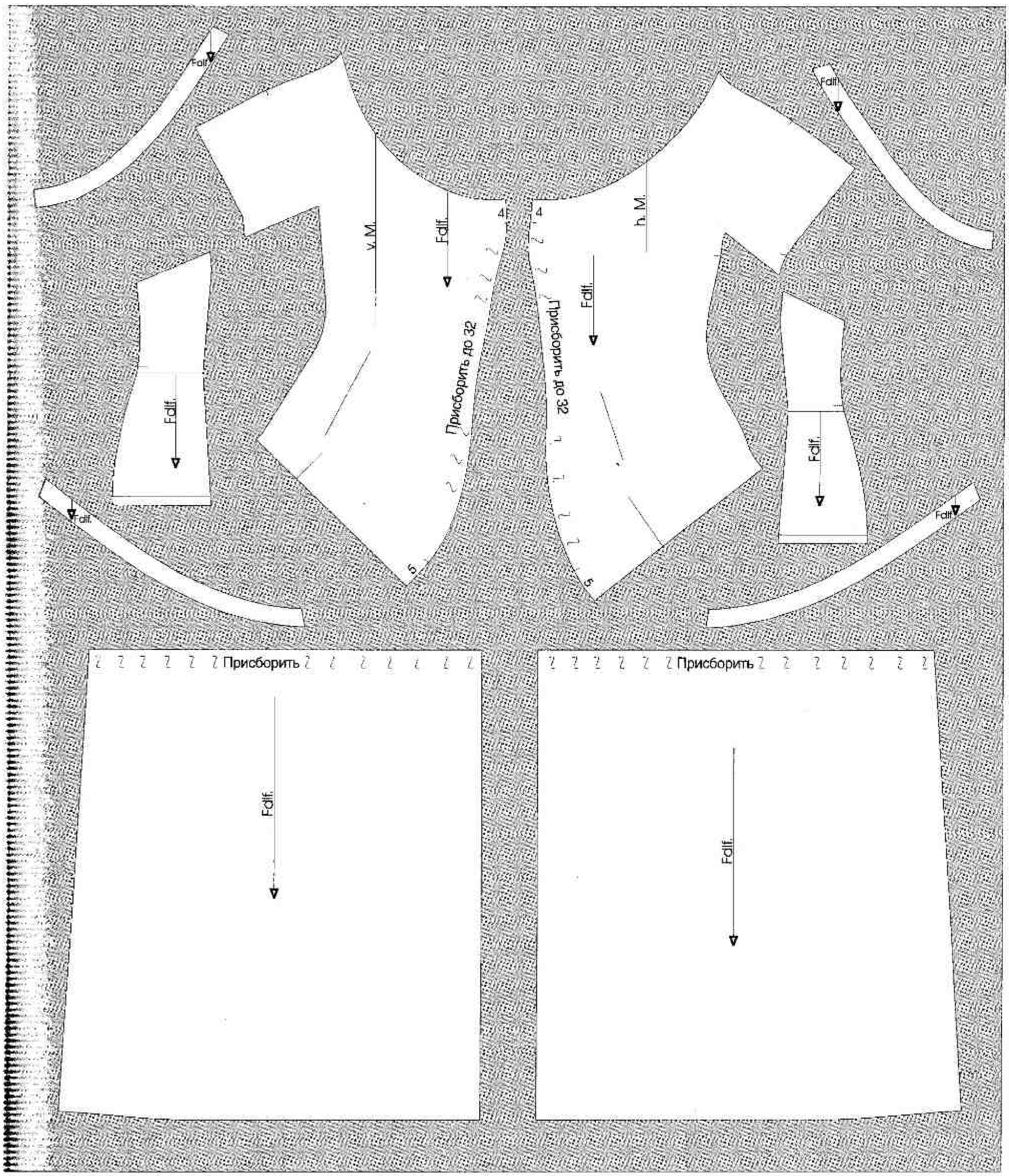




5 Спинку лифа и заднее полотнище юбки платья скопировать с чертежа.
– Соединить боковые стороны вытачки по талии и начертить линии разрезов.
– Отметить линии разрезов на заднем полотнище юбки платья.

6 Разрезать спинку по намеченным линиям. Соединить боковые стороны вытачки и раздвинуть детали так, как показано на чертеже.

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.



Детали кроя

7 На деталях переда и спинки лифа оформить боковую линию с драпировкой.

– По боковым линиям лифа платья от линии нижнего среза отложить вверх 5 см, от линии верхнего среза отложить вниз 4 см и отметить участок драпировки.

– Расположенный между контрольными знаками участок присборивается до длины 32 см.

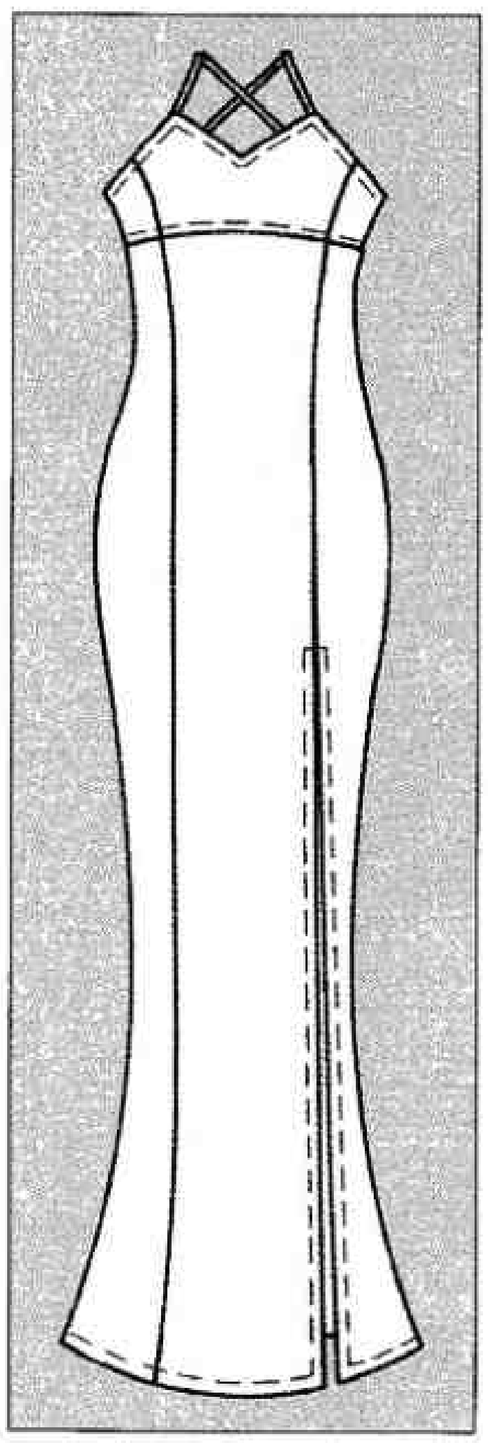
– На декоративных нижних планках соединить боковые стороны вытачек.

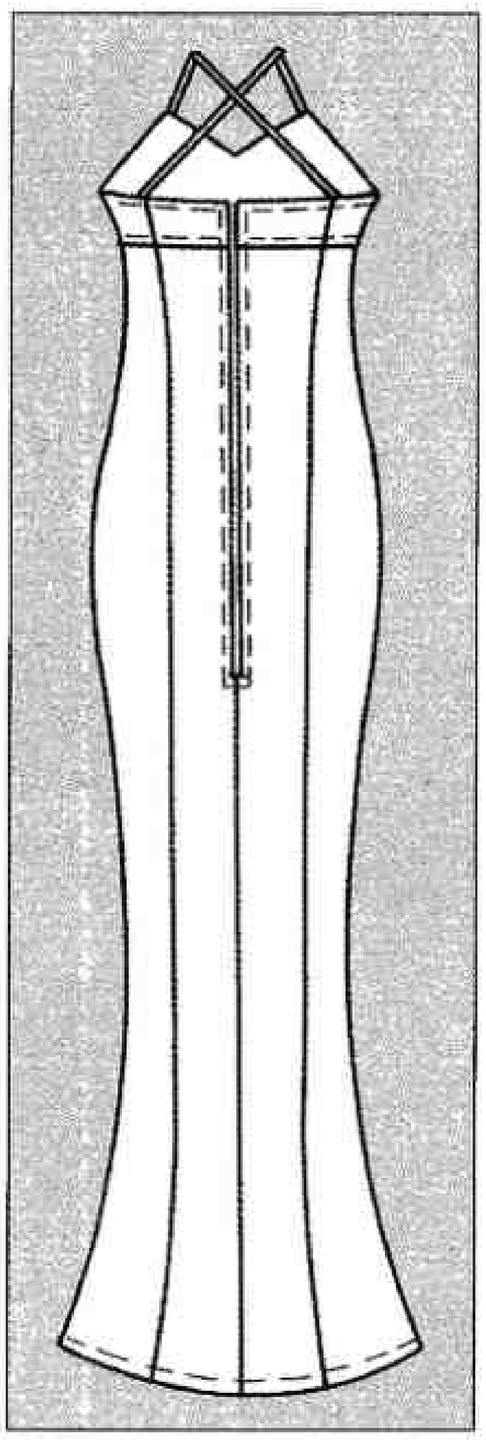
– Полотнища юбки платья разрезать по соответствующим линиям и раздвинуть на 2 x 20 см.

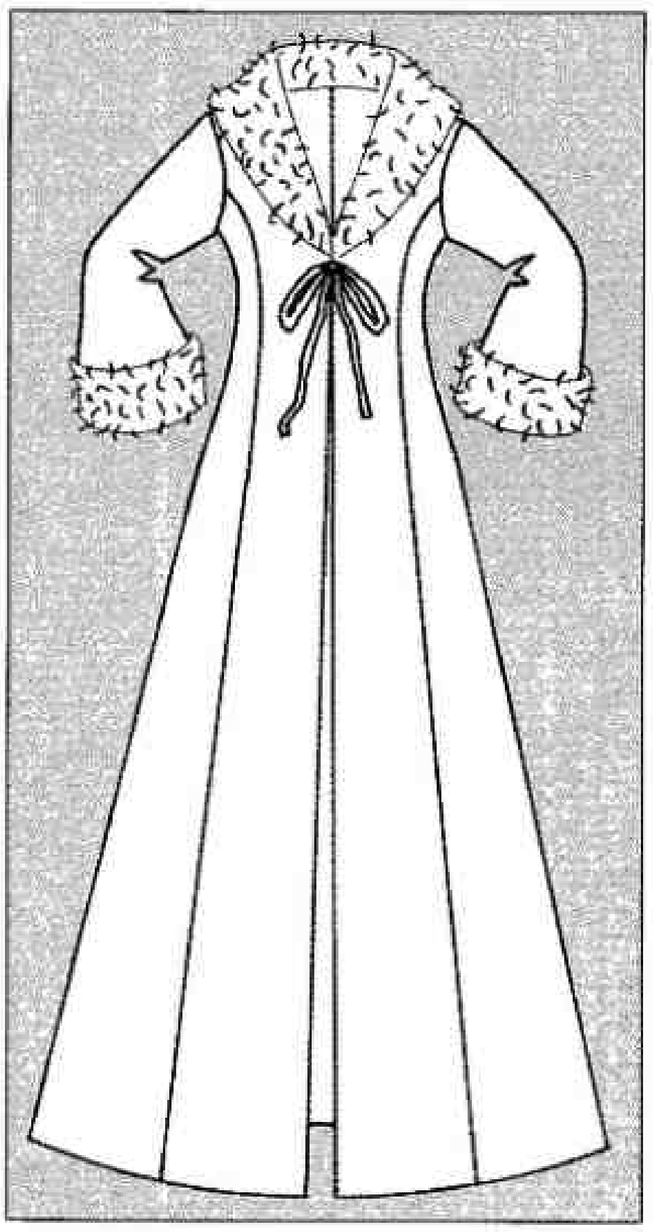
– Указать направление нити основы.

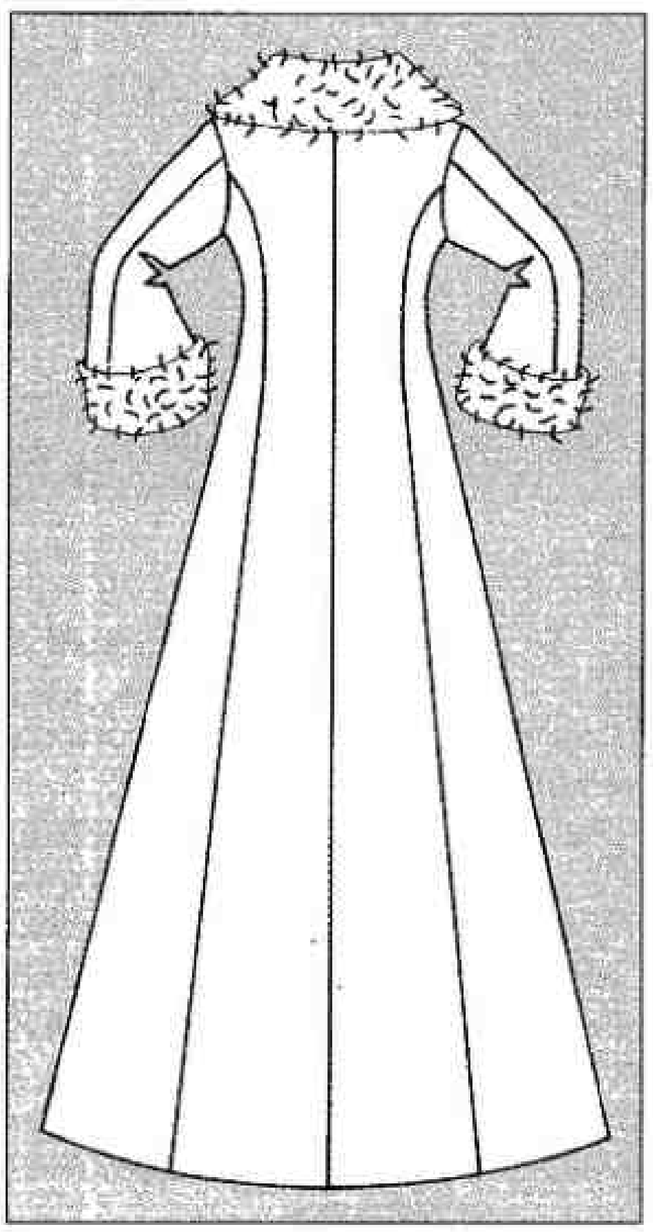
Платье и просвечивающее пальто

Платье



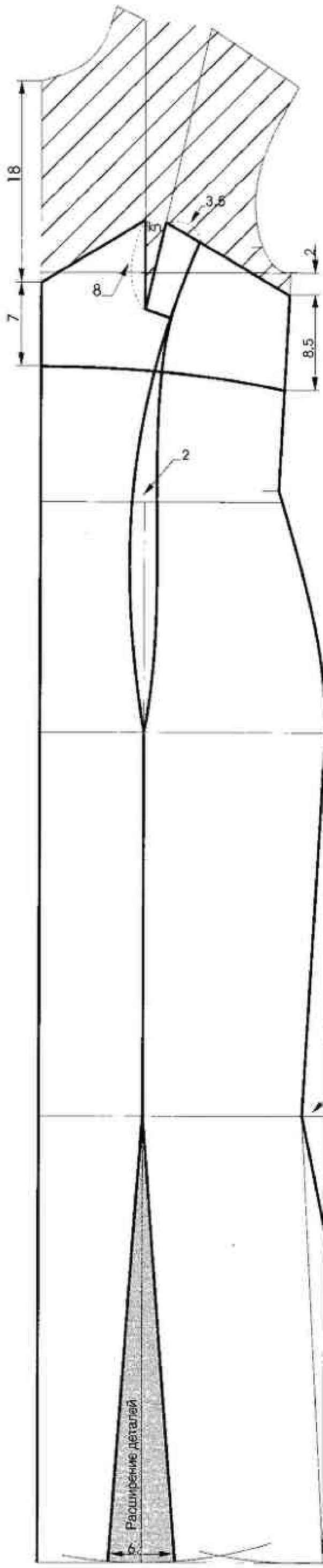


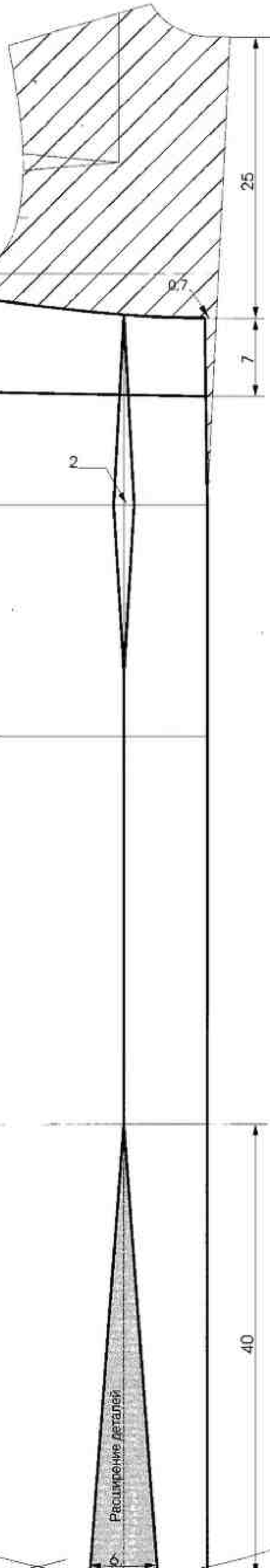




Основа построения чертежа:

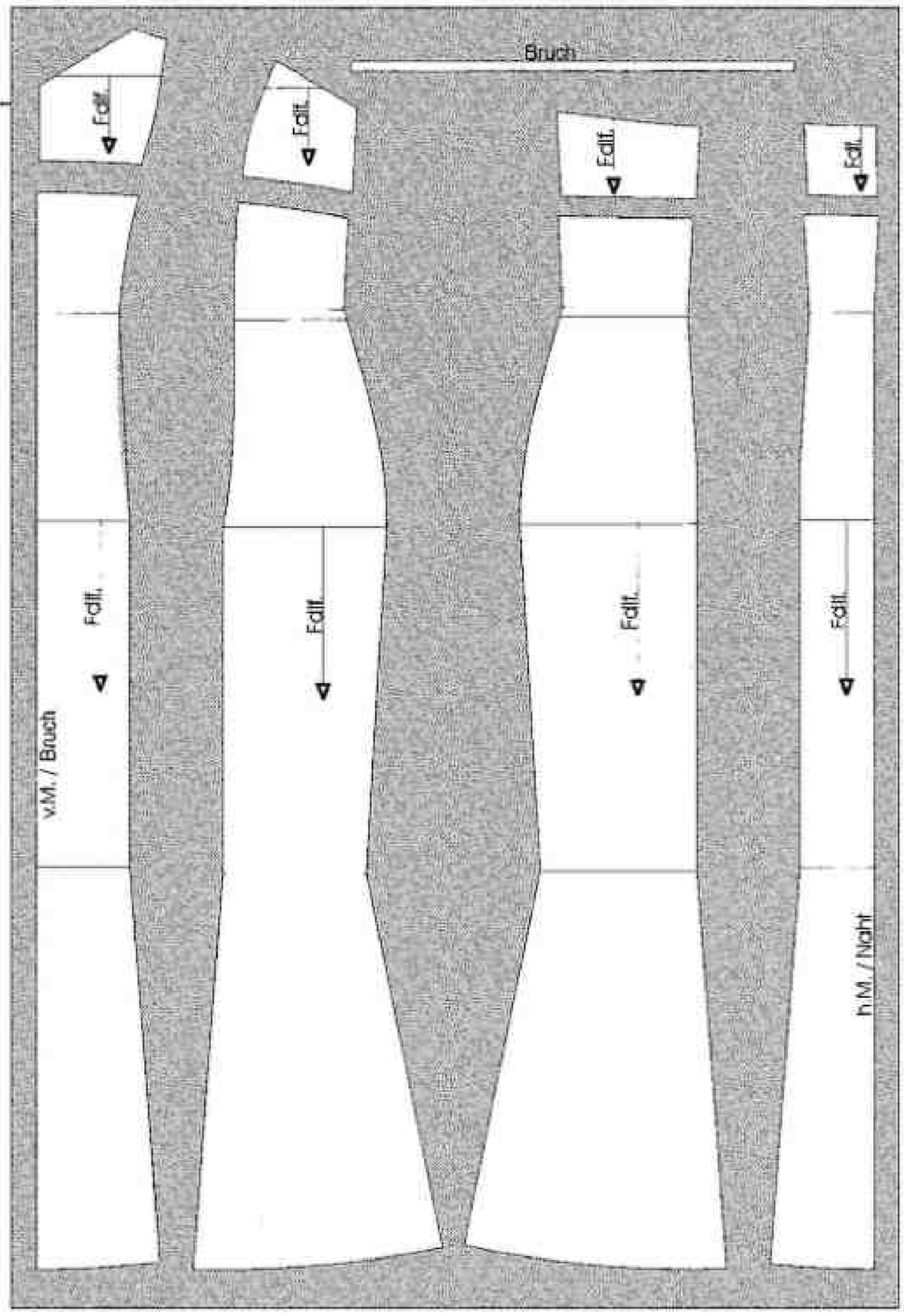
– чертеж основы платья, размер 38.





1

2



Перед/спинка

1 При построении чертежа основы платья-бюстье прибавка на свободу облегания по линии груди к размерным признакам Ширина спины и Ширина проймы не дается.

– К размерному признаку Ширина груди можно добавить прибавку 0,5-1 см на свободу облегания.

– Начертить перед и спинку. Длина платья – 136 см от уровня точки седьмого шейного позвонка.

– По линии середины переда отложить от горловины 18 см вниз и определить положение линии верхнего среза переда.

– Пройму переда и спинки по боковой линии углубить на 2 см; оформить модельные линии срезов в соответствии с чертежом.

– Начертить линии рельефов через вытачки по талии.

– Для расширения частей переда и спинки в области линии низа отложить от нее вверх 40 см по линиям рельефов и начертить дуги через линию низа.

– По дугам отложить по 3 см в обе стороны от линии рельефа (расширение частей переда и спинки). Аналогично расширить перед и спинку по боковым линиям.

– По средней линии спинки от горловины отложить вниз 25 см для определения положения линии верхнего среза спинки.

– По линии верхнего среза спинки отложить от средней линии 0,7 см влево и начертить новую среднюю линию спинки от линии талии вверх.

– От линии верхнего среза спинки по средней линии спинки отложить 7 см вниз и начертить линию нижнего края «бюстье» под прямым углом к боковой линии спинки. Оформить остальные модельные линии в соответствии с чертежом.

– Длина бретели составляет 44 см, ширина – 1-2 см.

Детали кроя

2 Все детали разрезать по соответствующим линиям и восстановить их целостность в местах наложений.

– Перед разрезать от рельефа к центру груди.

– Соединить боковые стороны верхней вытачки на переде. Маленький раствор, открывающийся у линии среза рельефа к точке центра груди, позже сутюживается.

– Указать направление нити основы.

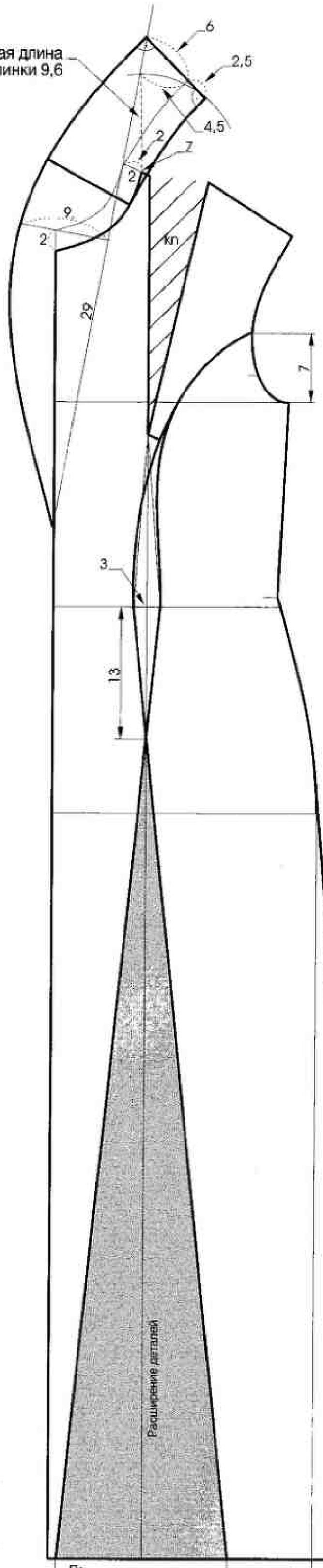
Пальто

Основа построения чертежа:

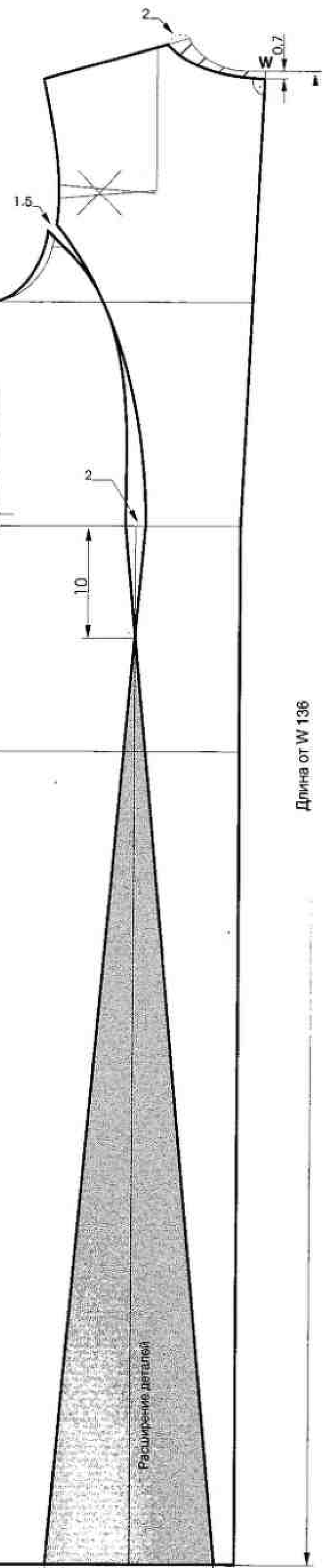
– чертеж основы платья, размер 38;
– одношовный рукав.

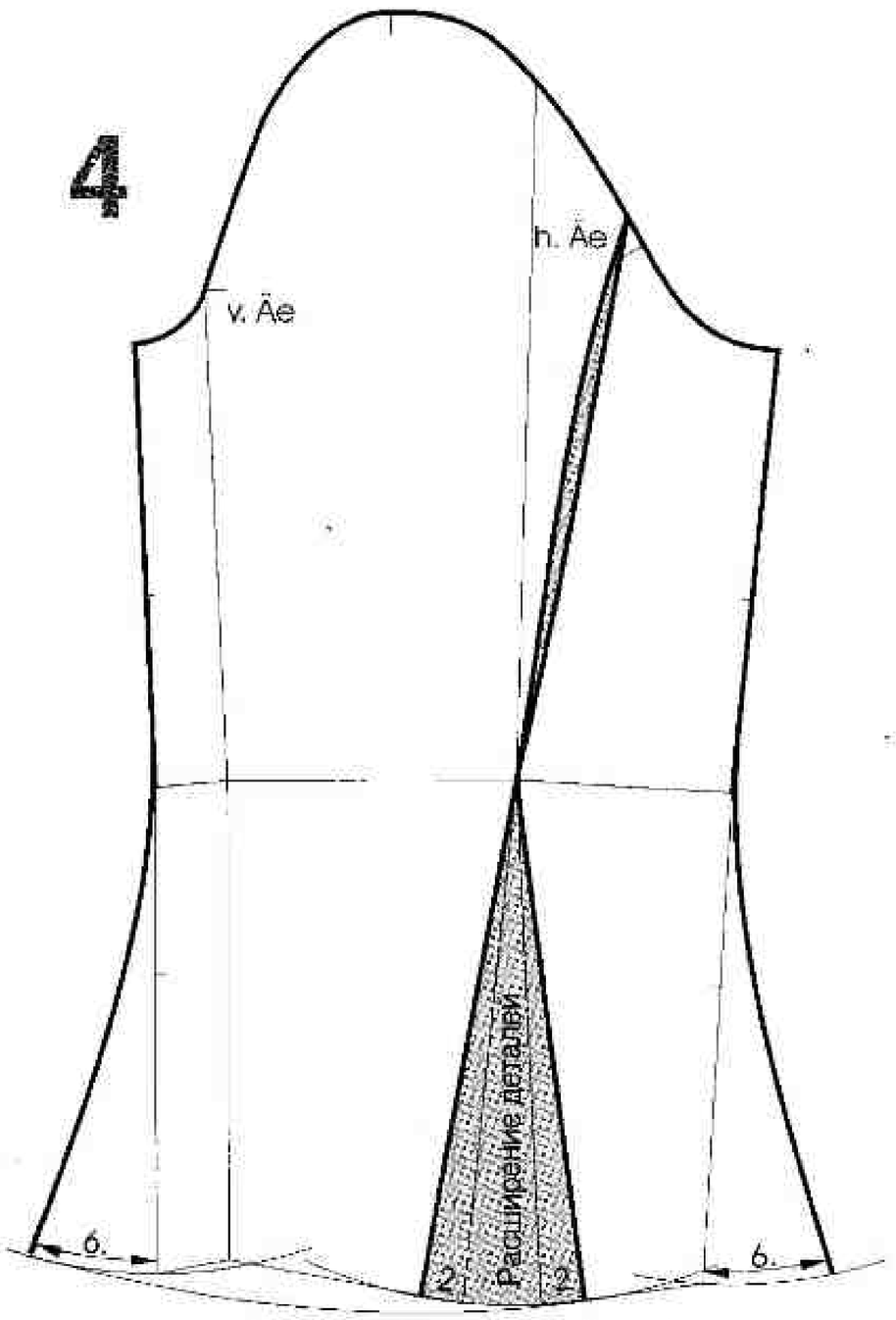
Перед/спинка

З Длина пальто – 136 см от точки уровня седьмого шейного позвонка.
На переде и спинке начертить линии рельефа от проймы через раствор вытачки по талии.
– Расширить части переда и спинки в соответствии с чертежом.
– Горловину по линии плеча расширить на 2 см, по средней линии спинки углубить на 0,7 см.
– Для построения воротника отложить от вершины новой горловины переда 2 см влево по продленной линии плеча для определения местоположения линии перегиба воротника.
– Линию перегиба воротника от линии середины переда начертить так, как показано на чертеже, и продлить ее вверх.
– От вершины новой горловины переда по прямой отложить вверх значения длины линии горловины спинки до пересечения ее с продленной линией перегиба воротника.
– Через полученную точку начертить дугу с центром в точке Z, которая расположена на 3-4 см ниже вершины горловины.
– По дуге отложить 4,5 см для определения угла наклона воротника и 2,5 см для определения местоположения линии среза стойки воротника.
– Начертить линию перегиба стойки воротника.
Оформить срезы воротника в соответствии с чертежом.



3





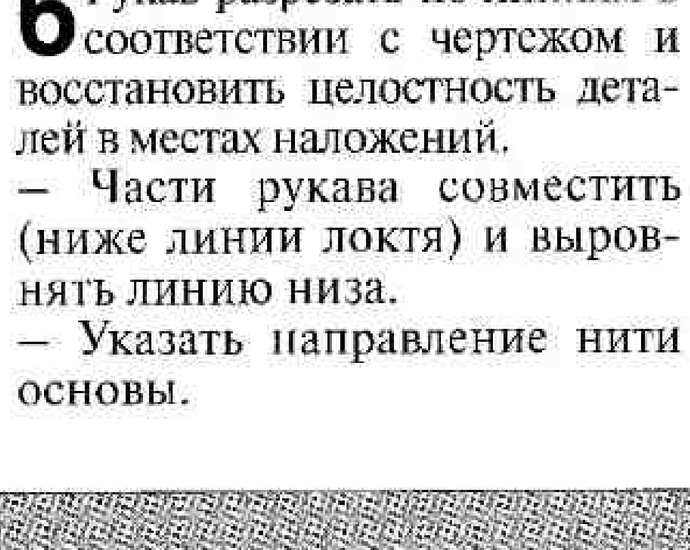
Первоначальная ширина рукава внизу 22

Рукав

4 Скопировать рукав с чертежа основы. Ширина рукава внизу – 22 см. Начертить линии локтевых срезов на рукаве.
– Расширить рукав по линиям передних срезов на верхней и нижней частях рукава в области линии низа на 6 см.
– Вытачка сохраняется на чертеже для дополнительного расширения рукава в области линии низа.
– Для расширения частей рукава по локтевым срезам в области линии низа к боковым линиям вытачки добавить по 2 см с каждой стороны.

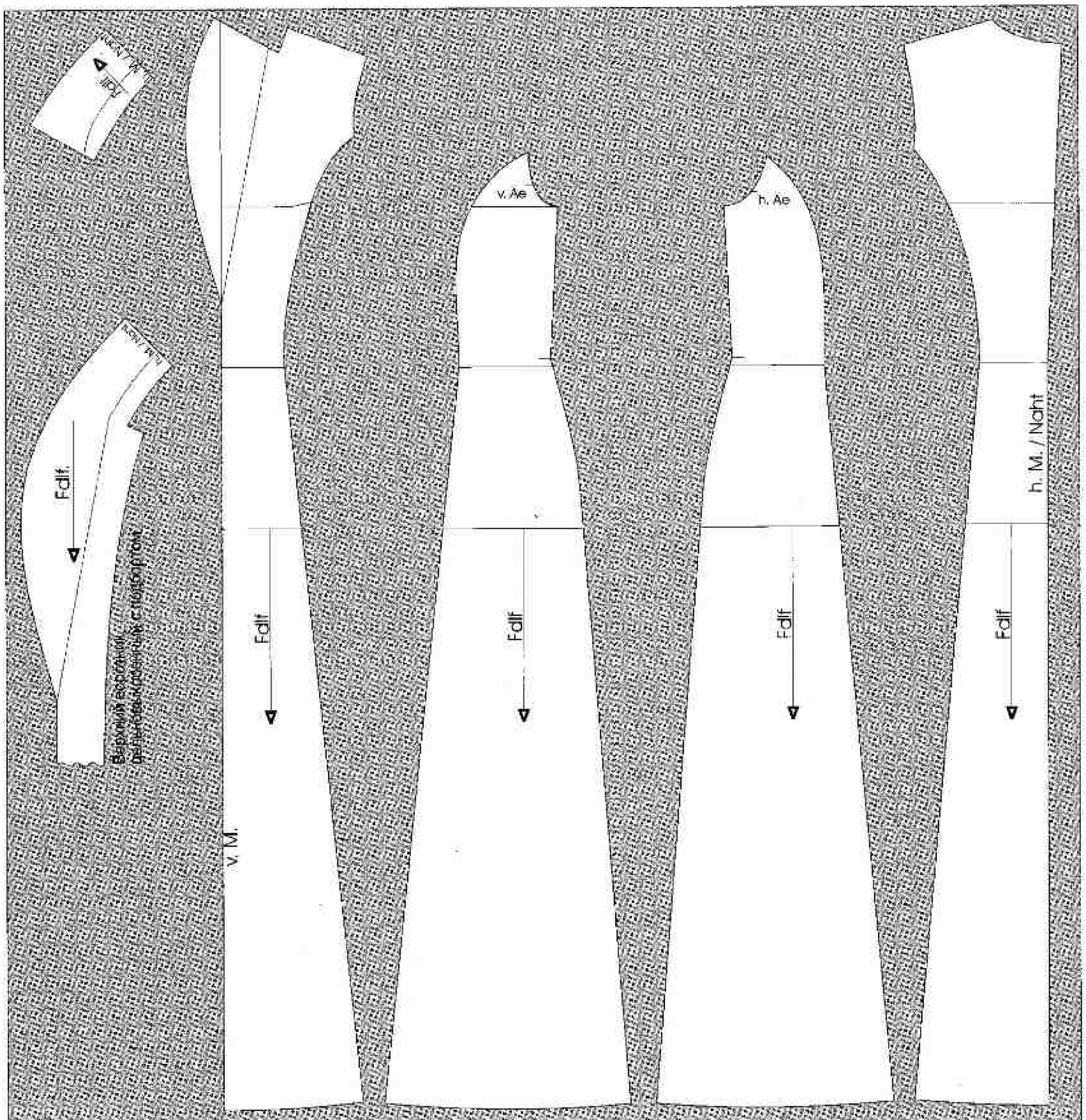
Детали кроя

5 Все детали разрезать по соответствующим линиям и восстановить их целостность в местах наложений.
– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки.
– Маленький раствор, открывающийся от линии среза рельефа к точке центра груди, позже сутюживается.
– Начертить подборт.
– Указать направление нити основы.



6 Рукав разрезать по линиям в соответствии с чертежом и восстановить целостность деталей в местах наложений.
– Части рукава совместить (ниже линии локтя) и выровнять линию низа.
– Указать направление нити основы.

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО



Бархат и шелк

Одеваться в бархат и шелк или иметь кожу, как шелк или бархат — это вершина комфорта для большинства людей. Удовольствие от шелковых и бархатных нарядов ваши клиентки могут доставлять себе не только вечером, но и днем.

Большинство тканей состоят из двух систем нитей – основы и утка. Для ворсовых тканей, таких как бархат, вельвет, плюш и т.п., добавляется еще одна система нитей (дополнительная), из которой создается ворс. В зависимости от того, какая система образует ворс, различают уточноворсовые и основоворсовые переплетения. Вельвет, то есть бархат в рубчик – это всегда уточноворсовая ткань. Уточноворсовые ткани вырабатывают таким образом, чтобы ворсовой уток образовывал длинные перекрытия, которые разрезают вдоль основы. При этом концы утка принимают вертикальное направление. Их расчесывают и подравнивают. Ворс у таких переплетений расположен рядами, направленными вдоль основы. Основоворсовые переплетения дают возможность получить ткани со сплошным ворсовым застилом, такие как бархат, который может быть гладким – ровно подстриженным или фасонно-рельефным. Образование ворса основой может осуществляться двумя способами. При одном из способов в основу прокладывается вместе с утком пруток с режущей кромкой. После закрытия зева ворсовая основа, огибающая пруток, разрезается при его извлечении.

По другому способу ткань вырабатывают двухслойным переплетением, причем две образующиеся одновременно ткани соединяются ворсовой основой, которая затем разрезается – подобно булочке. После разрезания образуются две ворсовые ткани, наматываемые на отдельные валики.

ЧТО ПРОЧНЕЕ, V ИЛИ W?

Качество ворсовой ткани определяется с одной стороны плотностью грунта ткани, а с другой стороны – способом вплетения ворса. Даже самый красивый ворс не будет прочным, если он плохо закреплен на грунте ткани. Грунт ткани образуется полотняным или саржевым переплетением нитей. В тканях полотняного переплетения ворс располагается в виде буквы V, а в тканях саржевого переплетения – в виде буквы W. В последнем случае ворс более надежно закреплен.

Высота ворса у бархата не превышает 3 мм. Ткани с более длинным ворсом называются плюш. Ворс обычно бывает очень гладким – то есть собственно бархатным. Но он также может иметь тиснение или выстриженный рельеф. У панбархата или бархата с сильным глянцем ворс прессуется или подвергается утюжильной обработке, в результате чего он приобретает неравномерный зеркальный блеск.

Многих беспокоит «деликатность» бархата (сложность в уходе и пр.). Бархат вполне может быть маломнущимся, грязеотталкивающим, легкостирающимся материалом и даже не портиться при глажении – все зависит от его качества! Тем не менее, утюжить бархат надо с изнаночной стороны на большой щетке или махровом полотенце. Однако одежда из бархата обычно хорошо распрямляется («отвисается») в помещении с влажным воздухом.

Стачивание деталей из бархата по возможности должно производиться в направлении ворса. При необходимости можно использовать шелковую (папиросную) бумагу.

КАК ПРАВИЛЬНО САДИТЬСЯ В ИЗДЕЛИИ ИЗ БАРХАТА

При изготовлении и ношении изделий из бархата требуется соблюдать некоторые правила. При выкраивании деталей изделия из бархата необходимо располагать детали на ткани в одном направлении, иначе цвет (оттенок) деталей будет отличаться.

В юбках и брюках из бархата необходимо садиться так, чтобы ворс ткани располагался, заминался в направлении ворса на изделии. Тогда ворс сминается и изнашивается не так быстро и вещь дольше сохраняет внешний вид. Рекламации в случае с бархатом возможны, не только когда ворс повреждается, например, сминается на лицевой стороне, но и когда он вытирается. Бархат вытирается прежде всего в критических местах – с внутренней стороны бедра, на локте или в области подмышечной впадины. Причиной проплешин могут стать дефекты структуры ткани. Если при царапании изнаночной стороны можно вытянуть части ворса ногтем, ткань имеет низкое качество.

Но испортиться может и ворс качественной ткани. Иногда он разрезается с изнаночной стороны жесткими полиамидными волокнами колготок, которые могут создавать удивительную нагрузку. Узкие бархатные брюки следует носить не с колготками, а с тонкими гольфами. Это относится и к популярным брюкам из эластичного бархата с лайкрой.

Бархат может изготавливаться из хлопковых или химических волокон. Для легкого, шелковистого бархата, панбархата все чаще используют легкие синтетические или искусственные волокна. Бархат из волокон всех типов подходит для струящихся элегантных платьев и юбок. Но вершиной роскоши и комфорта по-прежнему остается натуральный шелковый бархат, который также может называться бархатным шифоном. В конце концов, шелк – это классическая элементарная нить. Длина шелковой нити может достигать 200 м. Для дорогого бархата используется высококачественная шелковая пряжа.

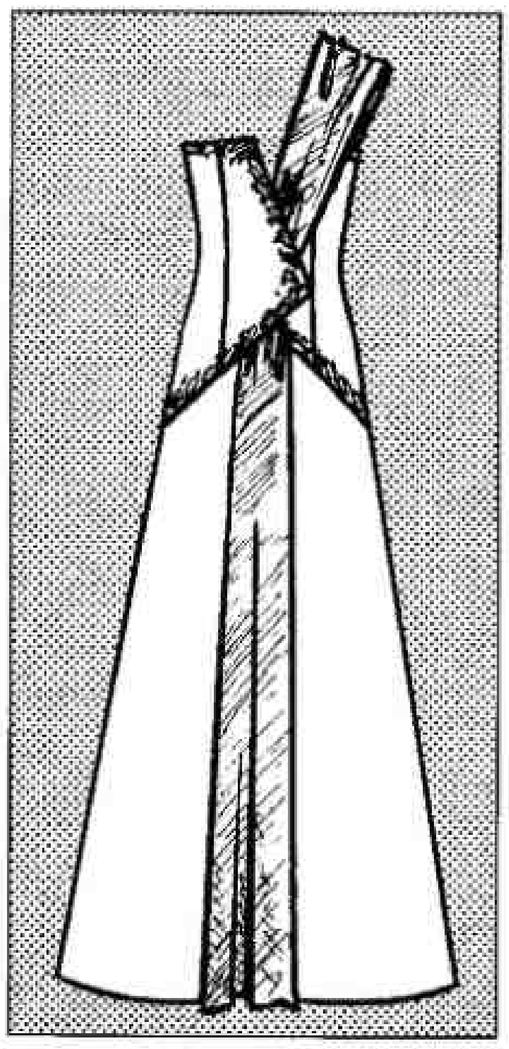
Некоторые виды бархата можно стирать с осторожностью – хотя всегда присутствует риск, что невыполосканные остатки моющих средств снизят блеск и глубину цвета материала, что материал начнет мяться или что ворс вытрется. Натуральный шелковый бархат можно чистить только в хорошей химчистке. Удаление пятен также следует предоставить опытным специалистам, ведь любое трение может повредить ворс. В то же время остаток любого пятна может склеить ворс, ухудшая этим внешний вид ткани. Иначе говоря, бархат не является «сверхделикатным» материалом, но он требует заботливого ухода – ведь комфортное ощущение, которое дарят бархат и шелк, это ощущение праздника!

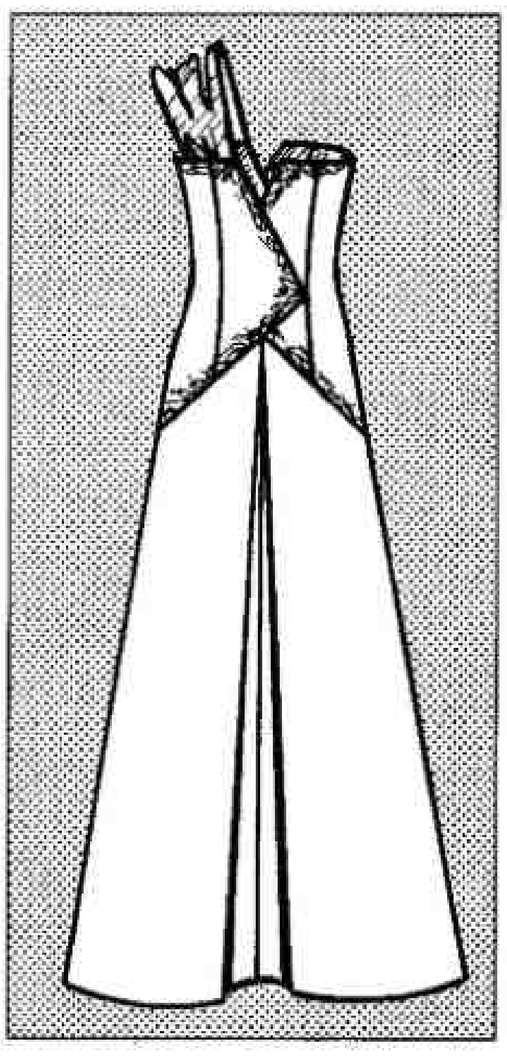
Мисс Экстравагантность



ПРОЕКТЫ/ЭСКИЗЫ: STOFER

Длинное корсажное платье





Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38.

Перед/спинка

1+2 Длина платья – 95 см от линии талии.

– Заузить спинку по линии верхнего среза в области рельефа и по средней линии спинки на 0,5 см.

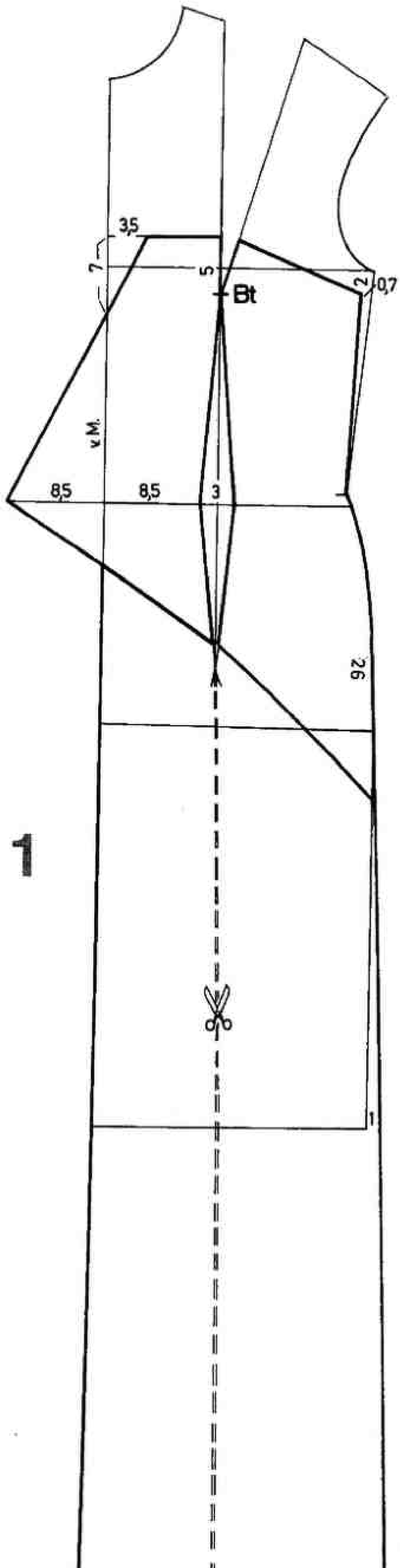
– Заузить перед и спинку платья по боковым линиям на 0,7 см в области проймы.

– Начертить запах на переде, для этого по линии талии отложить от линии середины переда 8,5 см влево и соединить полученную точку с крайней точкой на линии верхнего среза переда, расположенной на 3,5 см правее линии середины переда (см. чертеж).

– Начертить запах на спинке, для этого по линии талии спинки отложить 8 см вправо от средней линии. От полученной точки отложить по вертикали 6 см вниз и соединить эту точку с конечной точкой на линии верхнего среза, расположенной на 2 см левее средней линии спинки.

– Построить остальные модельные линии в соответствии с чертежом.

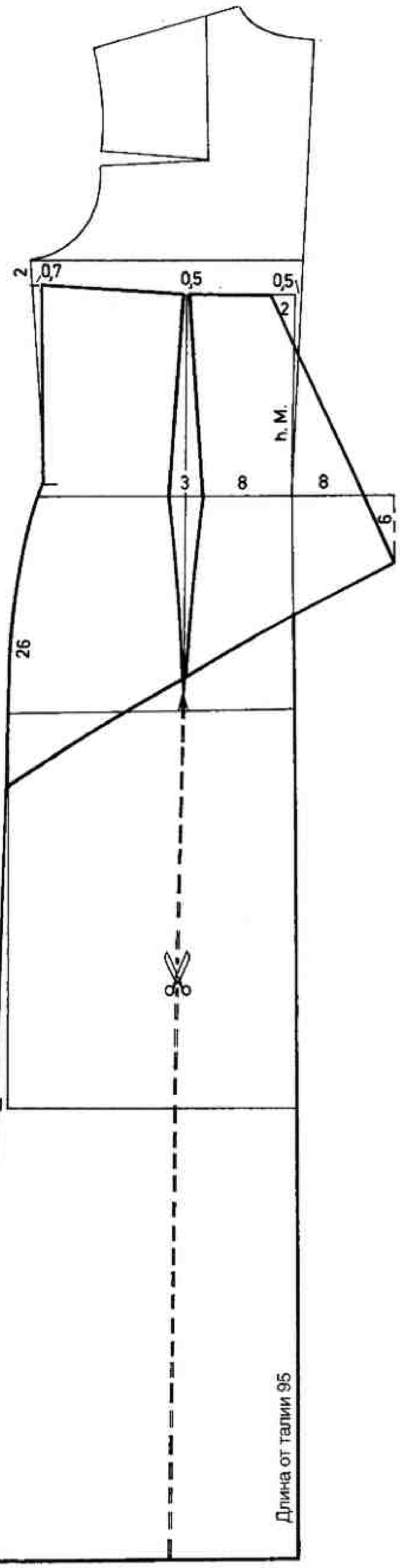
– Начертить линии разрезов.



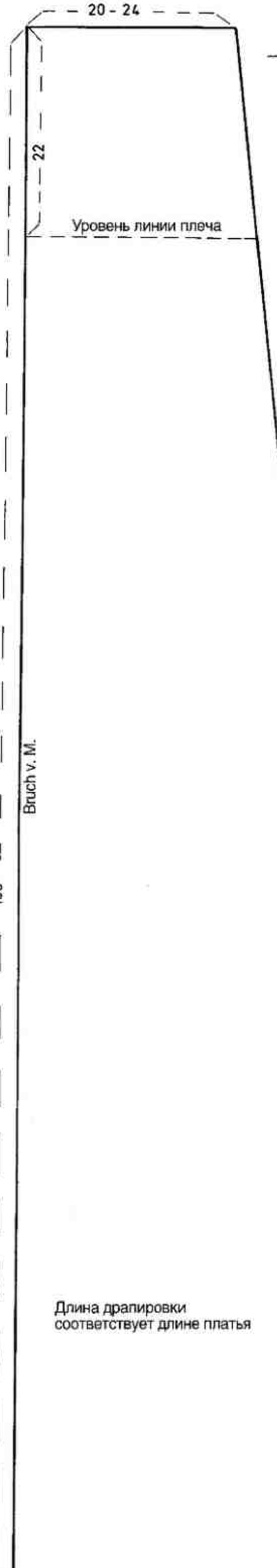
1

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

2



Bruch v. M.



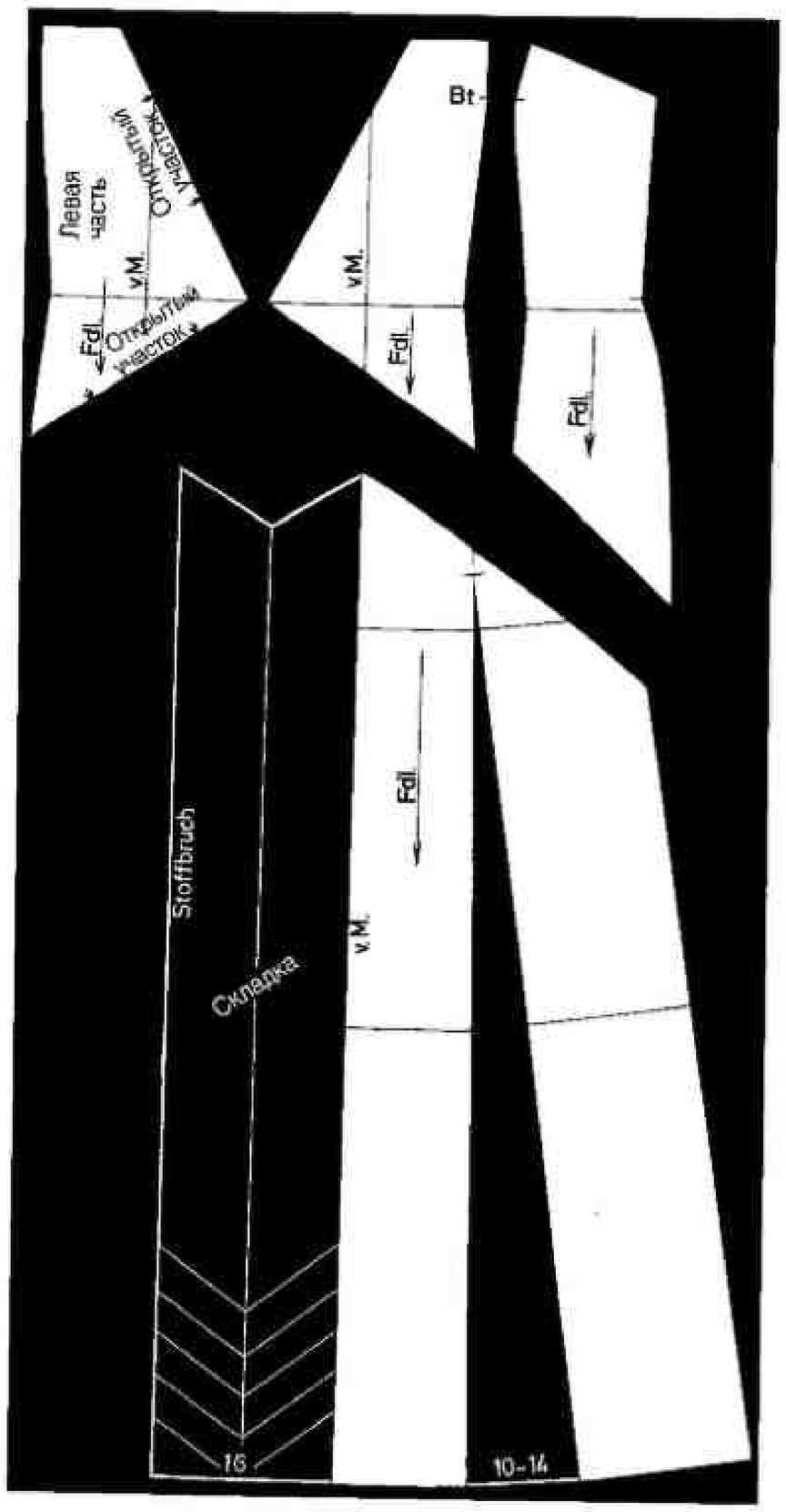
3

Драпировка

3 Для построения драпировки начертить вертикальную линию длиной 165 см плюс 4-5 см для определения угла наклона линии нижнего среза детали.

– От верхней точки отложить вправо под прямым углом 20-24 см.

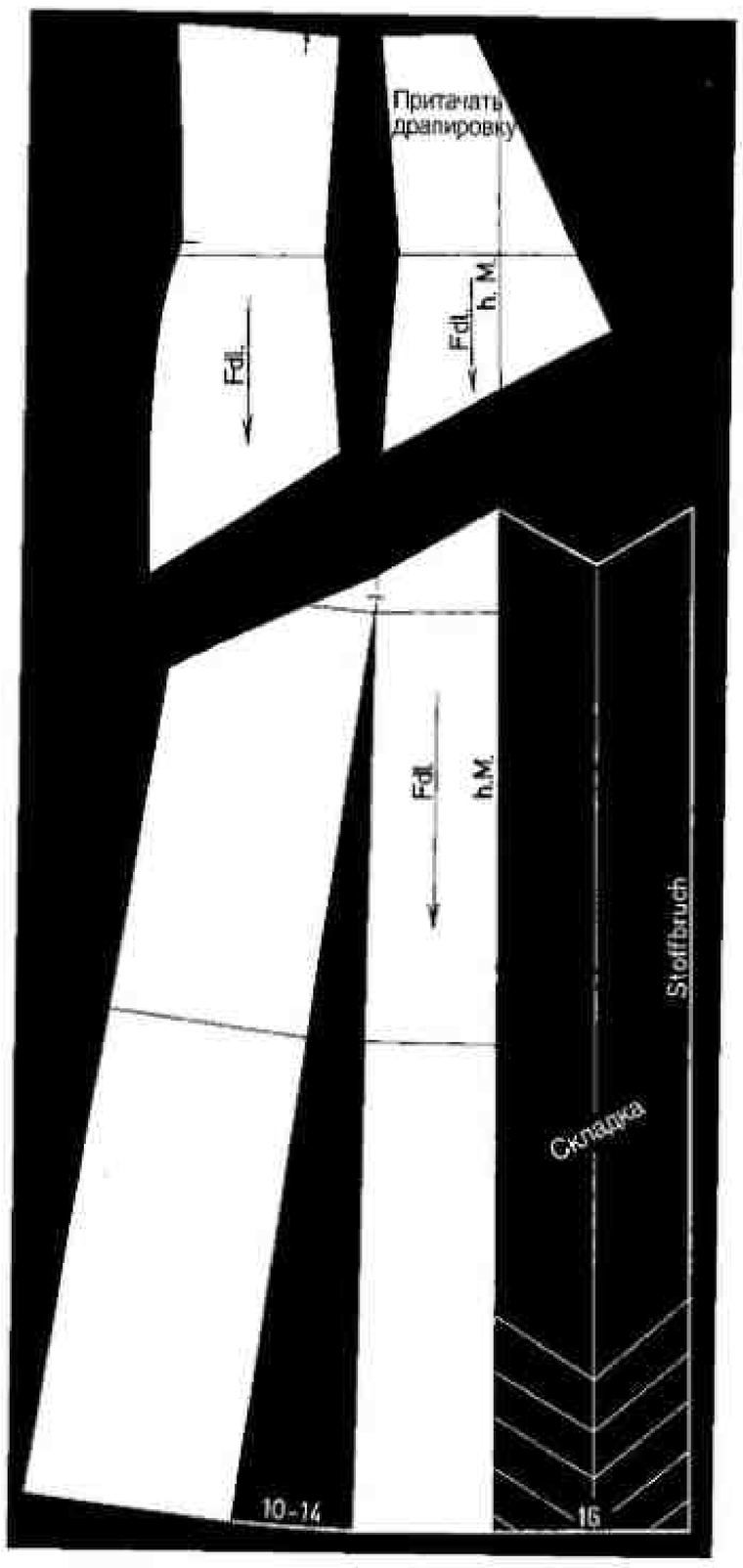
– Для определения уровня линии плеча отложить от верхней точки 22 см вниз по основной вертикали.



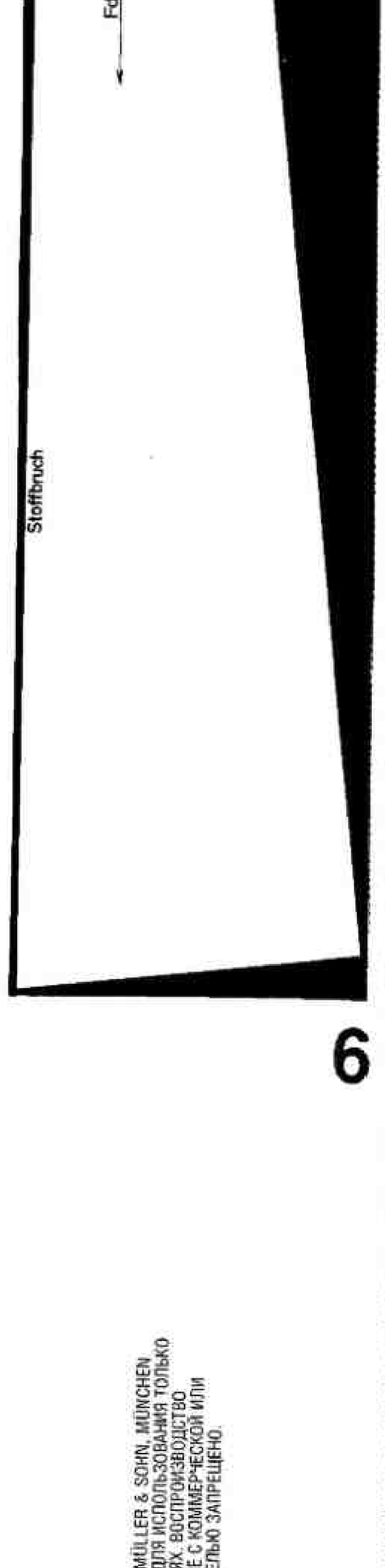
4

Драпировка

6 Деталь драпировки вверху присборить до 10 см и притачать к верхнему краю спинки.
– По линии плеча зафиксировать ширину драпировки, равную 10 см.
– Шлейф драпировки продеть в отверстия на левой верхней части переда.
– Указать направление нити основы.



5



6

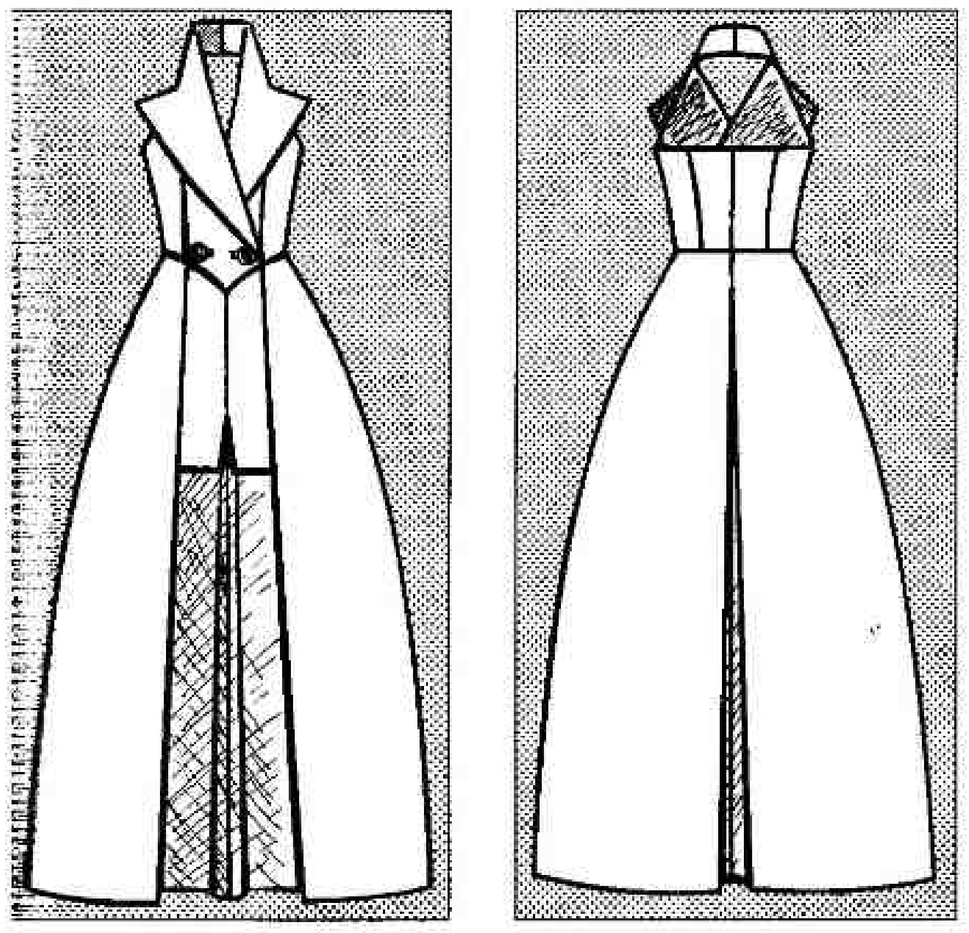
Детали кроя

Перед/спинка

4+5 Детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Для расширения нижних частей переда и спинки в области линии низа надо развернуть части деталей на 10-14 см.
– По линиям середины переда и спинки добавить 16 см для получения встречной складки.
– На левой верхней части переда оставить открытые участки для продевания драпировки.
– Указать направление нити основы.

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Вечернее платье с открытой спиной и шортами



Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38;
– чертеж основы классических брюк, размер 38.

Перед/спинка

1+2 Длина платья – 100 см от линии талии.

– Заузить перед и спинку платья по боковым линиям на 0,7 см в области проймы.

– Расширить перед и спинку платья в области линии низа базовой основы платья по боковым линиям на 2,5 см и начертить модельные боковые линии в соответствии с этим расширением (см. чертеж).

– Горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 1 см, по средней линии спинки горловину углубить на 0,5 см.

– Начертить линию края борта на расстоянии 9 см от линии середины переда.

– От вершины новой горловины переда отложить 2 см влево по продленной линии плеча для построения линии перегиба воротника.

– Начертить линию перегиба воротника так, как показано на чертеже, и продлить ее вверх.

– Отложить от вершины новой горловины переда отрезок, равный длине новой горловины спинки до пересечения его с продленной линией перегиба воротника.

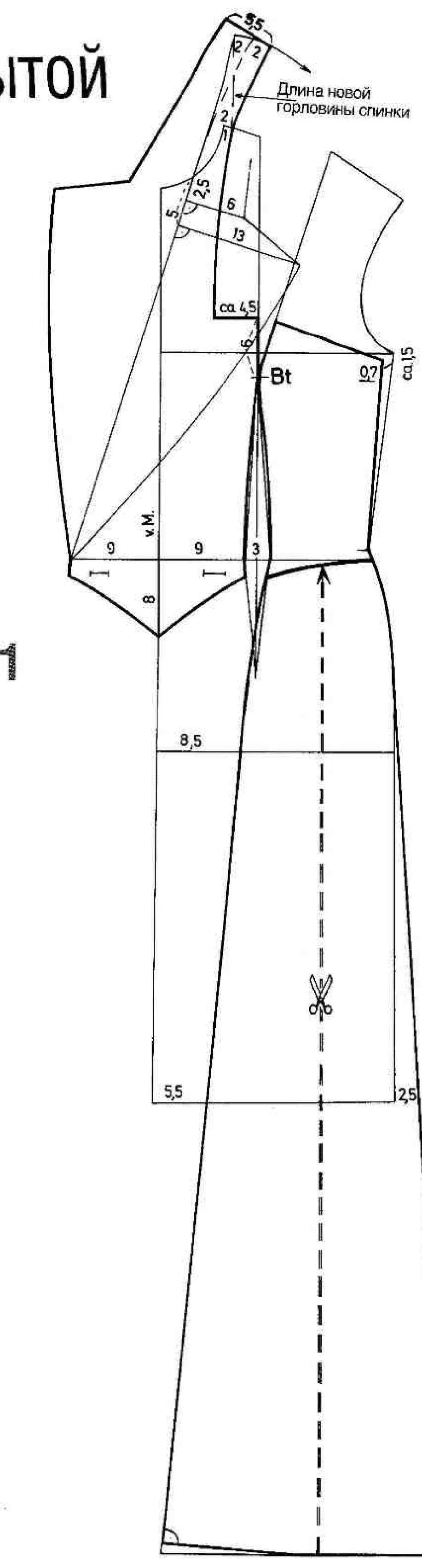
– Через полученную точку начертить дугу с центром в точке Z, которая расположена на 3-4 см ниже вершины горловины переда.

– По дуге вправо отложить 2 см для определения угла наклона воротника и 2 см для определения местоположения линии перегиба воротника.

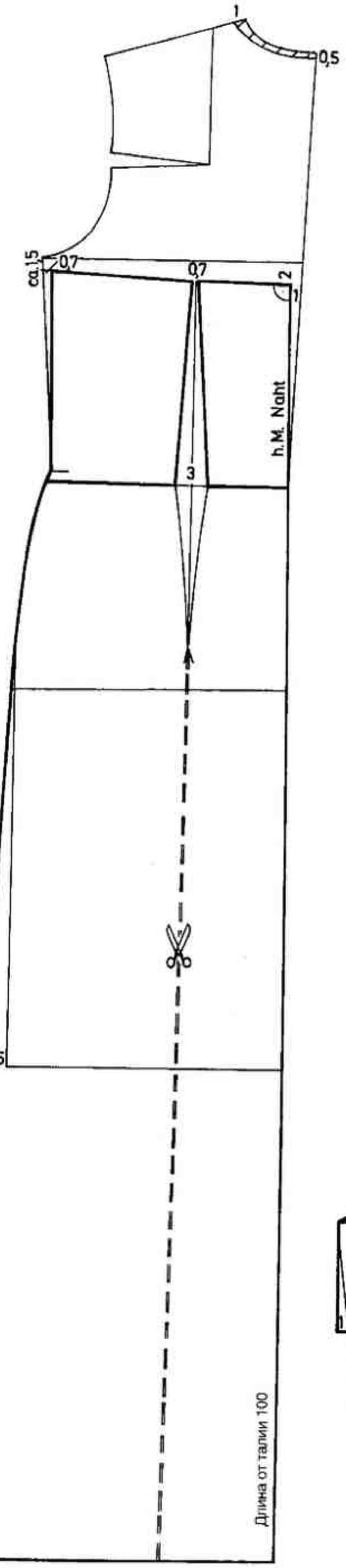
– Оформить линию перегиба воротника, линию среза втачивания воротника в горловину и линии остальных срезов воротника в соответствии с чертежом.

– Закончить построение переда в соответствии с чертежом.

– Начертить линии разрезов.



2



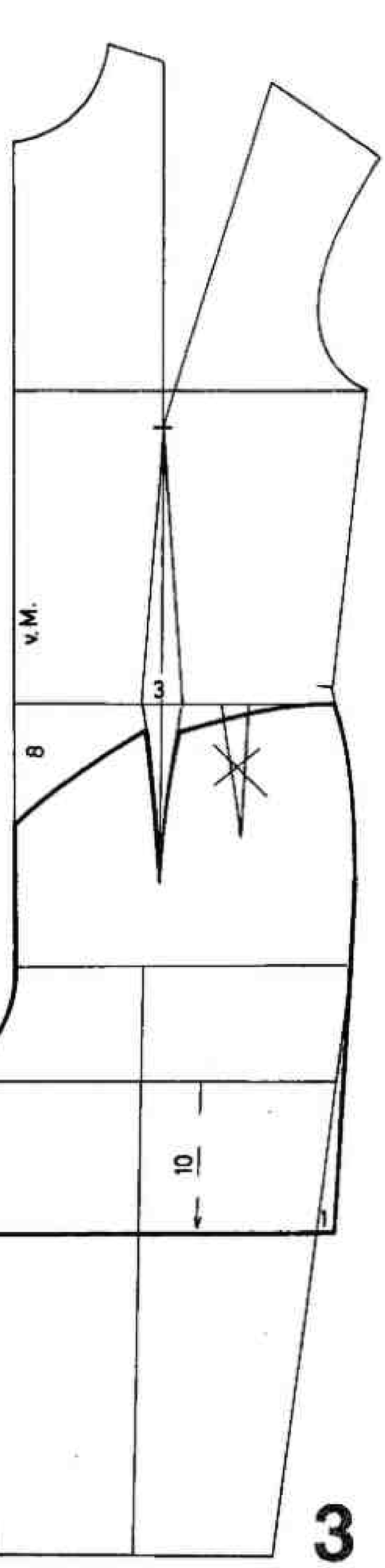
Шорты

3+4 Перед и спинка платья (до линии талии) на этом чертеже совмещены с соответствующими деталями брюк для перевода вытачки по талии на шортах и для определения положения и формы шва соединения шорт с лифом платья.

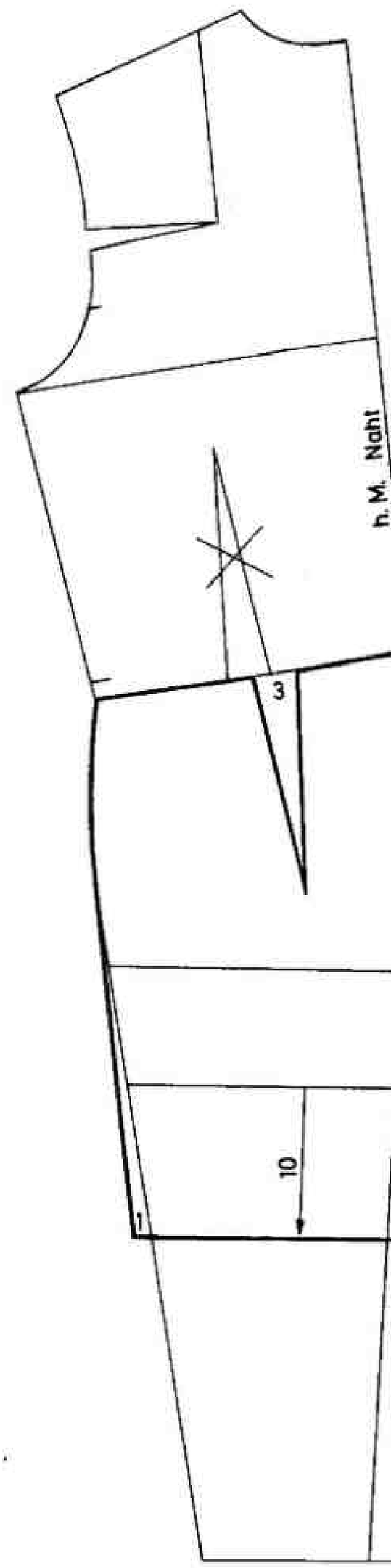
– Построить чертеж основы классических брюк до линии колена.

– От линии высоты сидения отложить 10 см вниз – получена модельная длина шорт.

– Переднюю и заднюю половинки шорт расширить по боковой и шаговой линиям на 1 см.



3



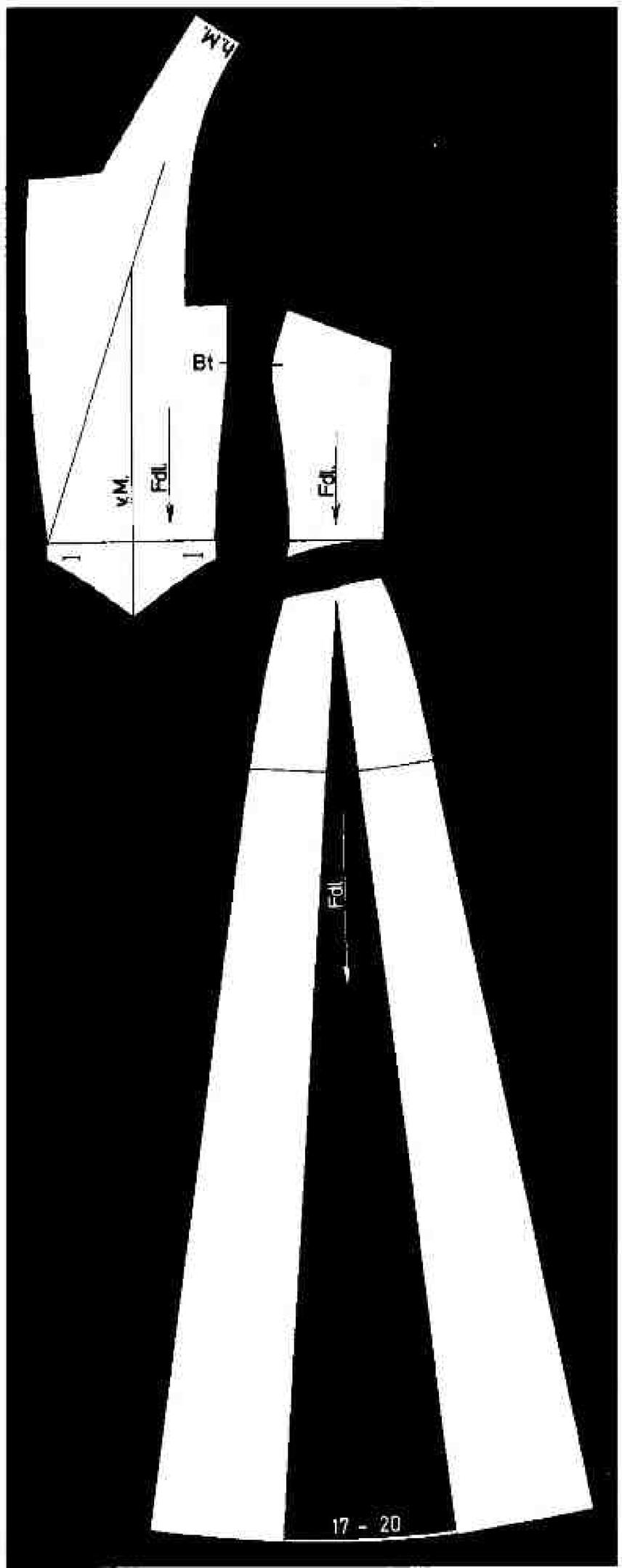
4

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО

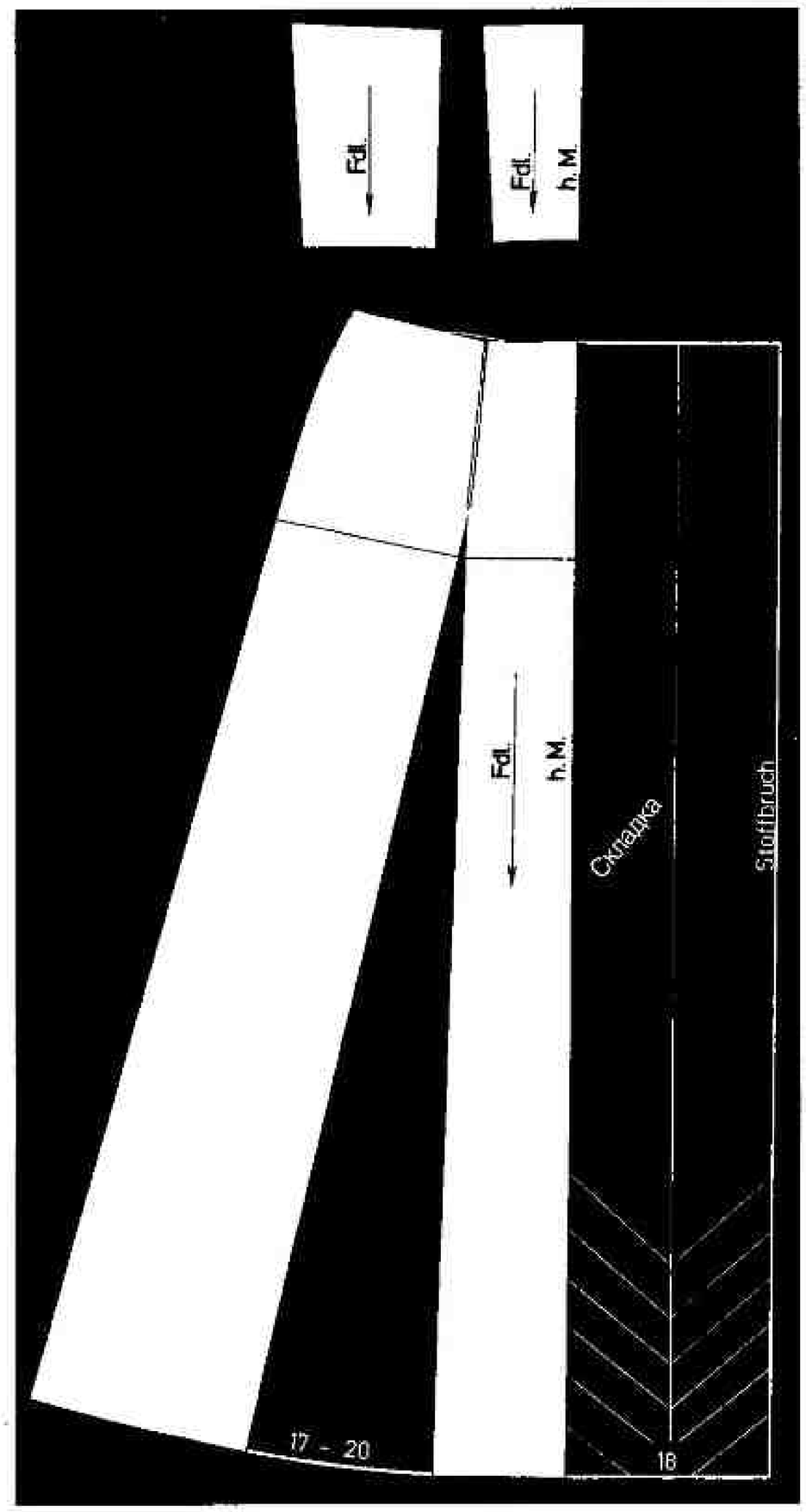
Детали кроя

Перед/спинка

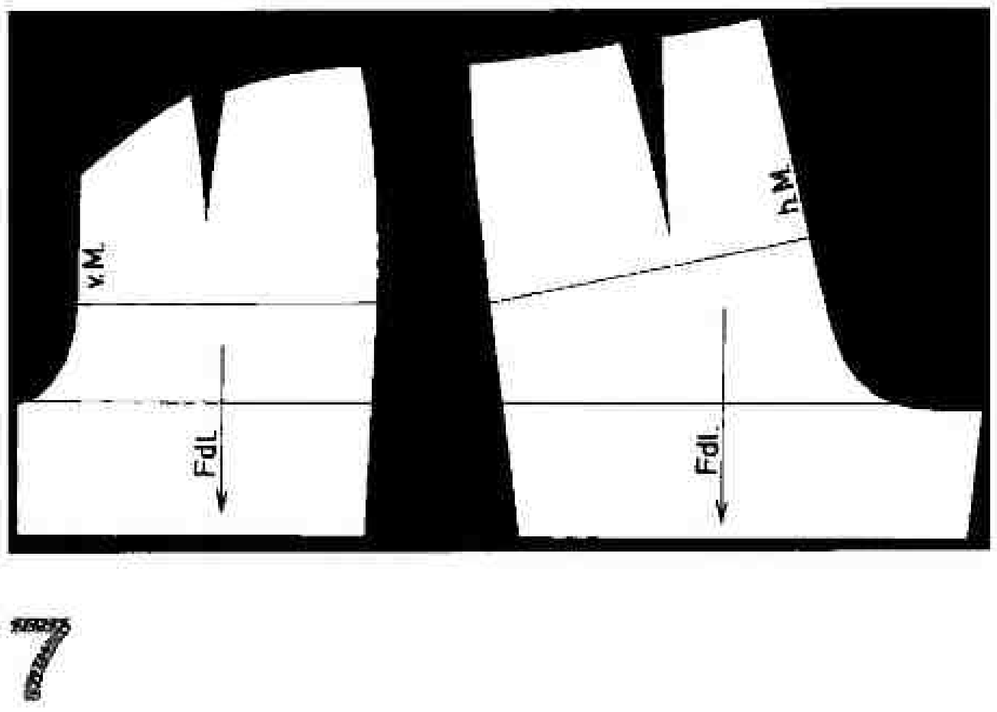
5+6 Детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Расширить части юбки платья на 17-20 см в соответствии с чертежом.
– Совместить детали по боковым линиям и выровнять линию низа.
– По линии середины заднего полотнища юбки добавить 18 см – припуск для получения встречной складки.
– Отметить местоположение петель для пуговиц.
– Указать направление нити основы.



5



6



7

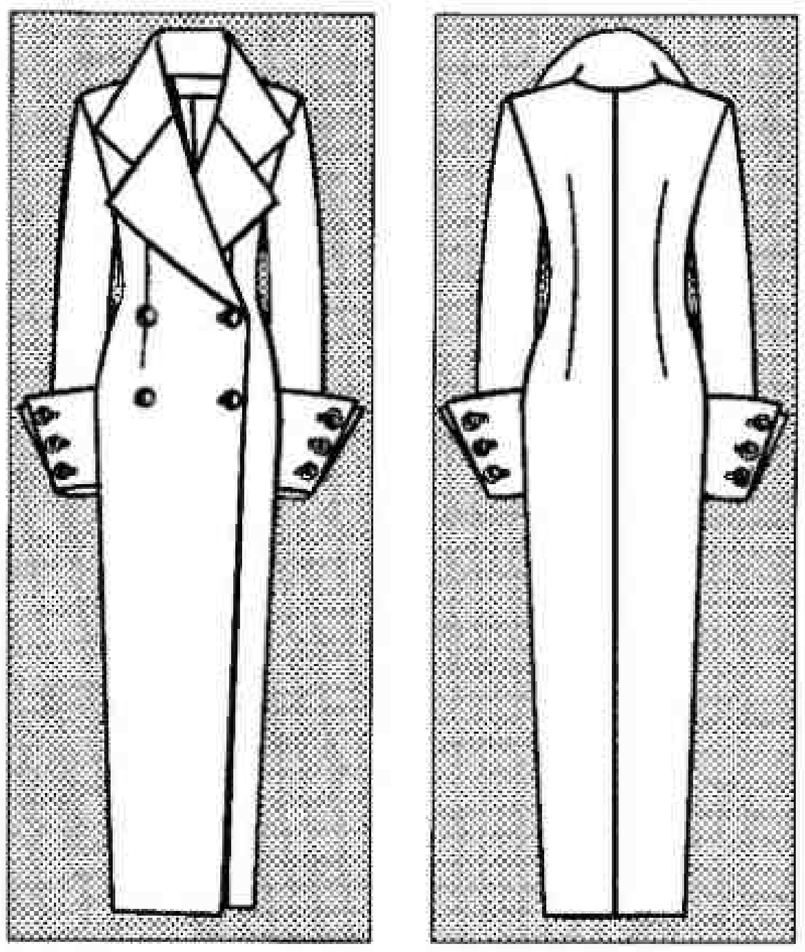
Шорты

7 Скопировать детали шорт от линии шва соединения их с лифом платья.
– Указать направление нити основы.

Нарядное платье-пальто

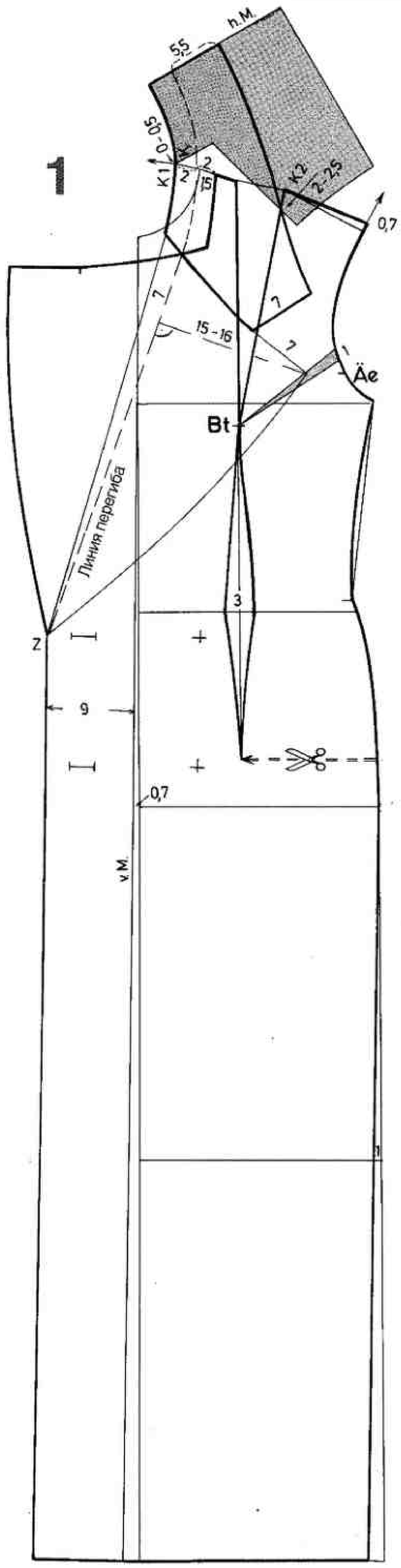
Основа построения чертежа:

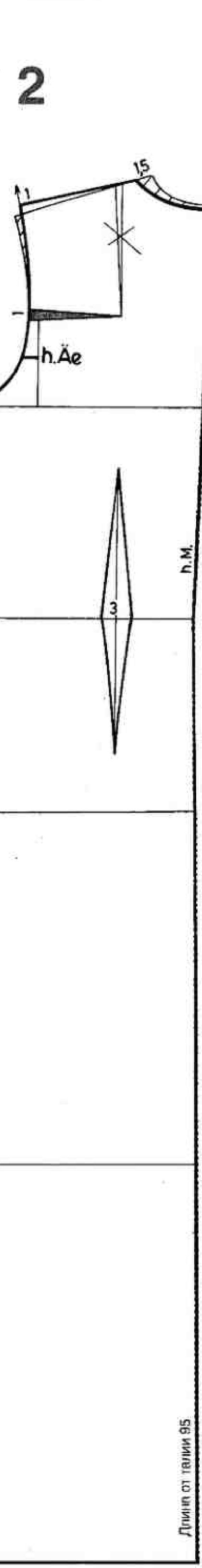
– чертеж основы платья, размер 38;
– одношовный рукав.



Перед/спинка

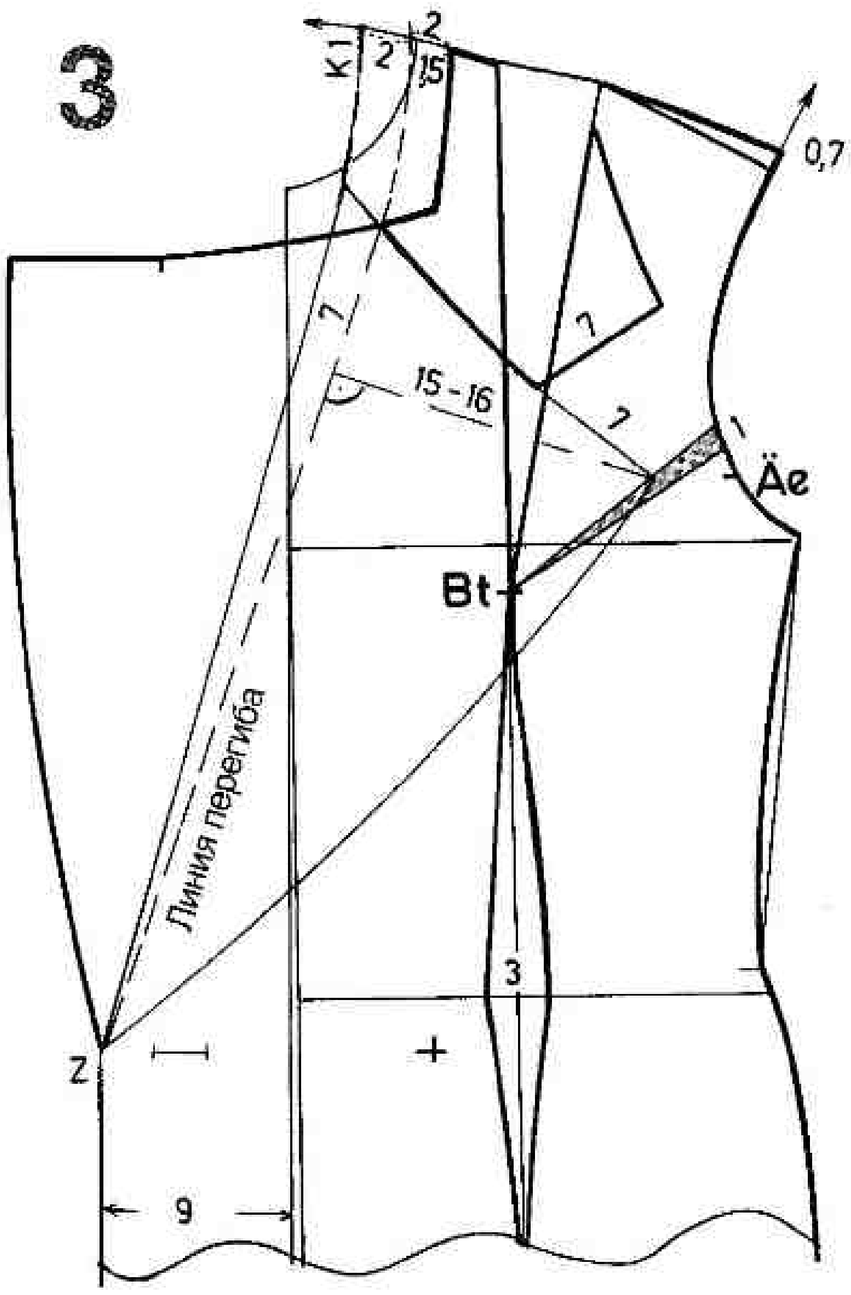
1+2 Удлинить пройму переда на 1 см за счет сокращения раствора верхней вытачки.
– Линию плеча переда поднять на 0,7 см у проймы.
– По линии бедер от линии середины переда отложить 0,7 см влево и через эту точку начертить новую линию середины переда от основания горловины до линии низа.
– На переде начертить линию разреза от боковой линии к концу вытачки по талии.
– Длина платья – 95 см от линии талии.
– Перед и спинку по боковым линиям заузить на 1 см в области линии низа базовой основы платья.
– Пройму спинки удлинить на 1 см за счет сокращения раствора вытачки на выпуклость лопаток.
Линию плеча спинки поднять на 1 см у проймы.
– Остаток вытачки на выпуклость лопаток срезать у линии проймы.
– Горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 1,5 см, по линии середины спинки углубить – на 0,5 см.
– Параллельно линии середины переда на расстоянии 9 см от нее провести линию края борта.
– Начертить линию перегиба лацкана (пунктир).

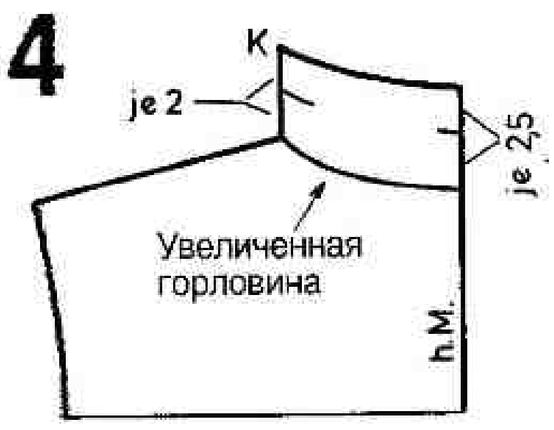




COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

3 Провести влево дугу с центром в точке Z (начало линии перегиба лацкана) от вершины новой горловины.
– По дуге отложить дважды по 2 см (высота стойки) – получена точка K1.
– От первой полученной на дуге точки начертить плавную линию перегиба стойки воротника (пунктир) к прямой линии перегиба лацкана.
– Начертить контуры лацкана и воротника от линии перегиба вправо в соответствии с чертежом.
– Лацкан относительно линии перегиба лацкана скопировать слева.



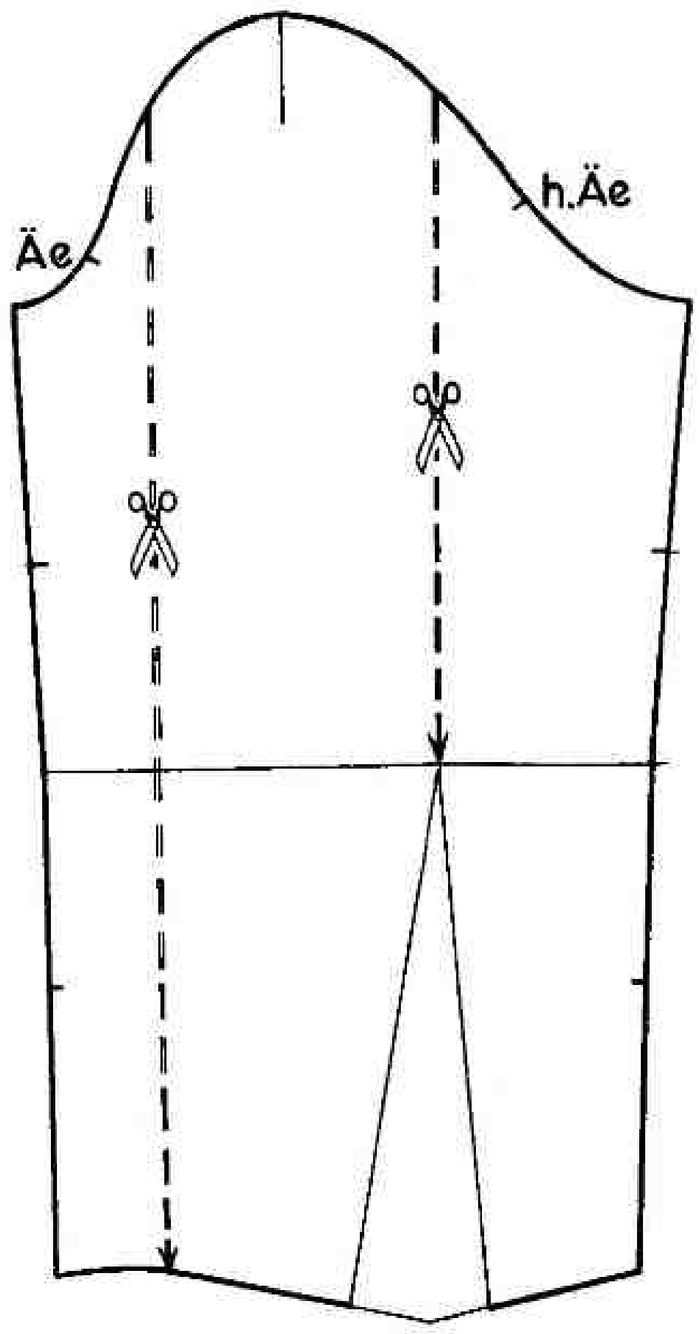


Воротник

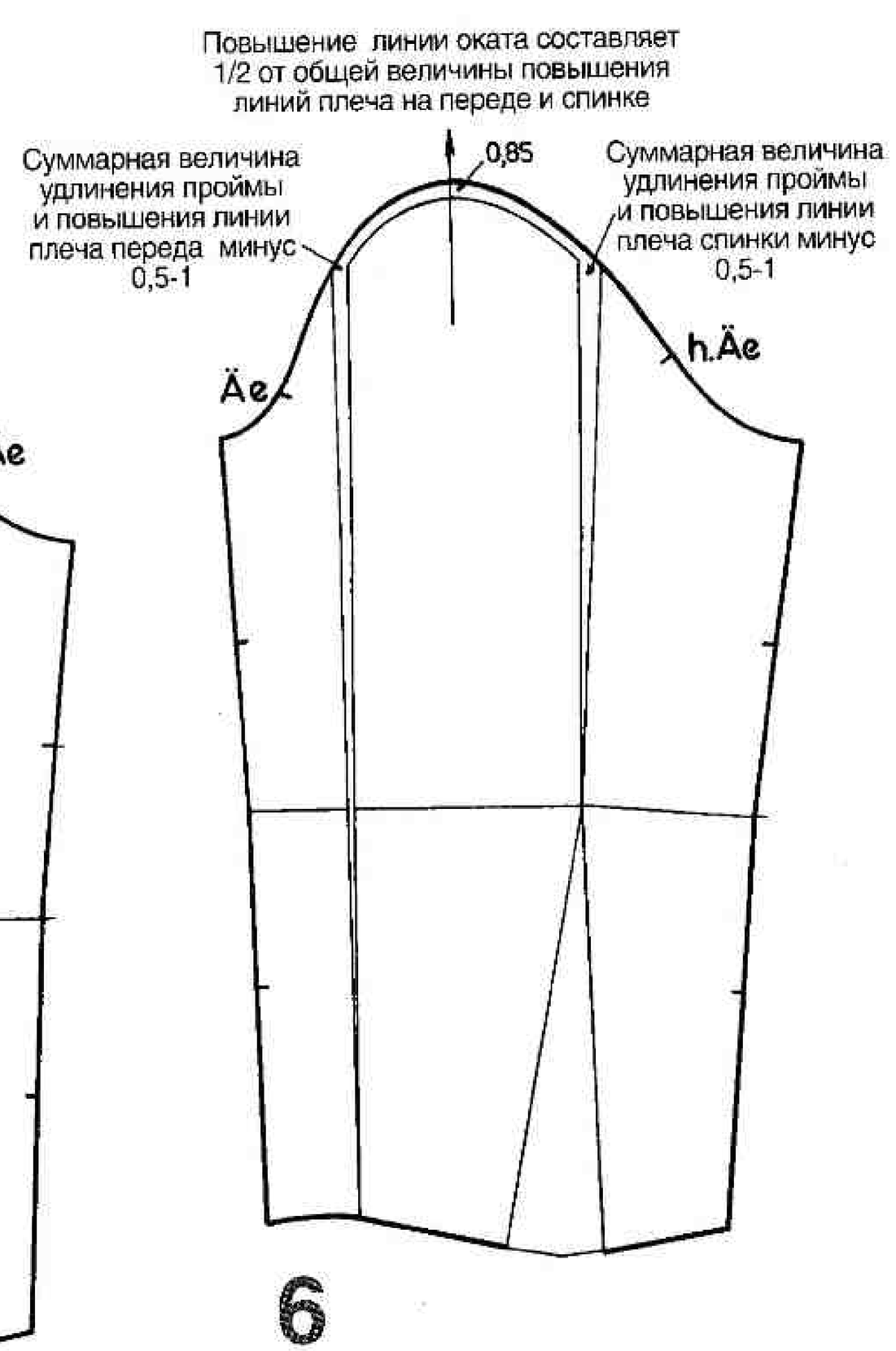
4 На скопированном фрагменте чертежа спинки продлить среднюю линию спинки вверх и отложить по ней от точки основания горловины дважды по 2,5 см.
– Параллельно средней линии спинки начертить вверх вспомогательную линию через вершину новой горловины и отложить по ней дважды по 2 см; оформить линии среза стойки воротника и линию перегиба стойки воротника в соответствии с чертежом.
– Скопировать готовый фрагмент чертежа.
– Фрагмент спинки совместить с передом так, чтобы между точками K и K1 остался промежуток 0-0,5 см, а линия плеча спинки в точке K2 на 2-2,5 см была наложена на линию плеча переда (см. чертеж 1+2).

Рукав

5+6 Начертить на рукаве линии разрезов и разрезать по ним рукав.
– Расширить рукав по линиям разрезов на величины, равные суммарному значению удлинения проймы и повышения линии плеча переда минус 0,5-1 см, а также спинки минус 0,5-1 см соответственно.
– Поднять линию оката на 1/2 от величины общего повышения линий плеча переда и спинки. Начертить новую линию оката.



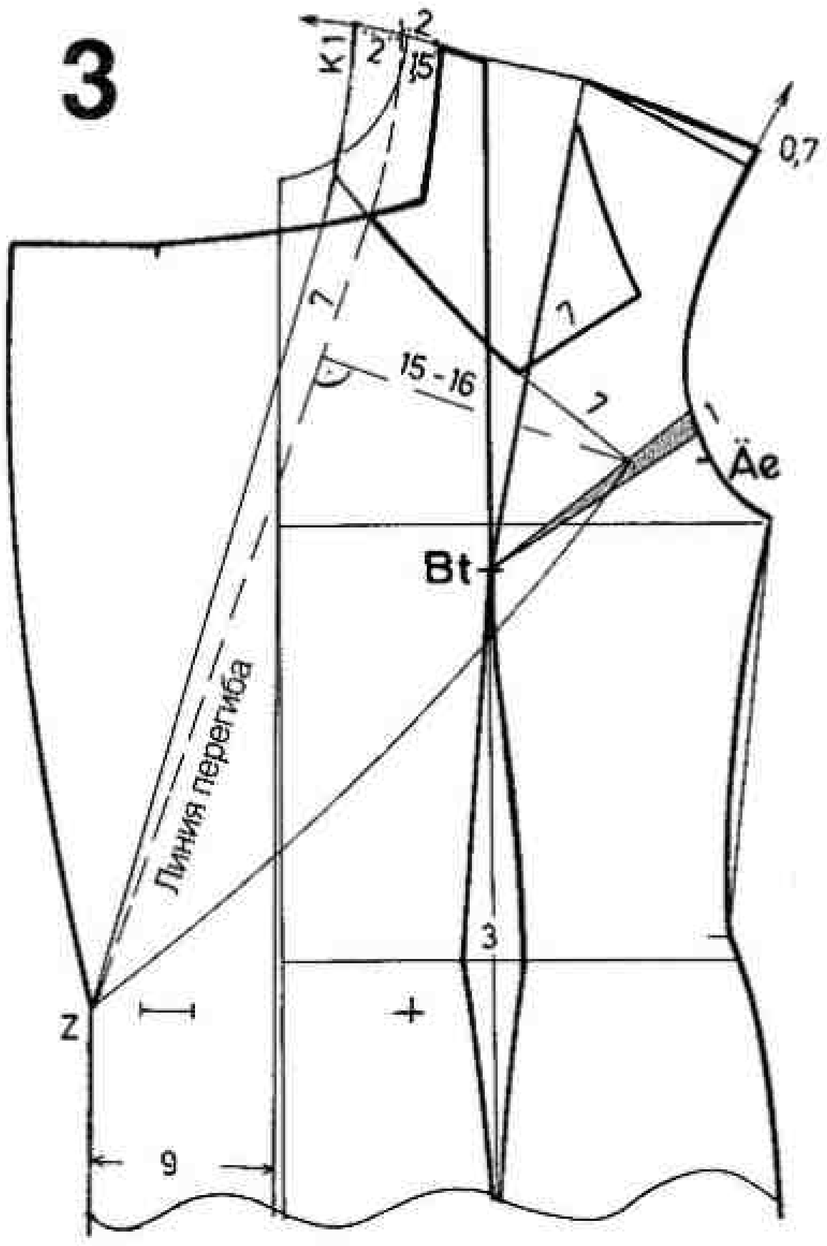
5



6

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

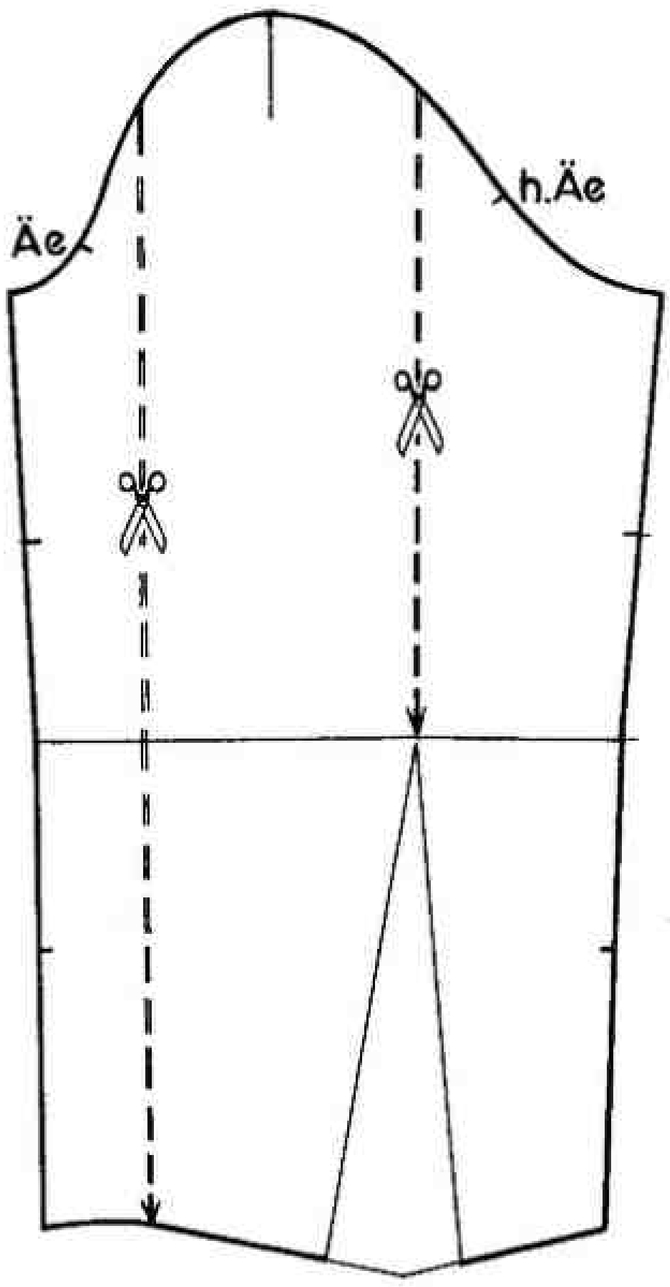
3 Провести влево дугу с центром в точке Z (начало линии перегиба лацкана) от вершины новой горловины.
– По дуге отложить дважды по 2 см (высота стойки) – получена точка К1.
– От первой полученной на дуге точки начертить плавную линию перегиба стойки воротника (пунктир) к прямой линии перегиба лацкана.
– Начертить контуры лацкана и воротника от линии перегиба вправо в соответствии с чертежом.
– Лацкан относительно линии перегиба лацкана скопировать слева.





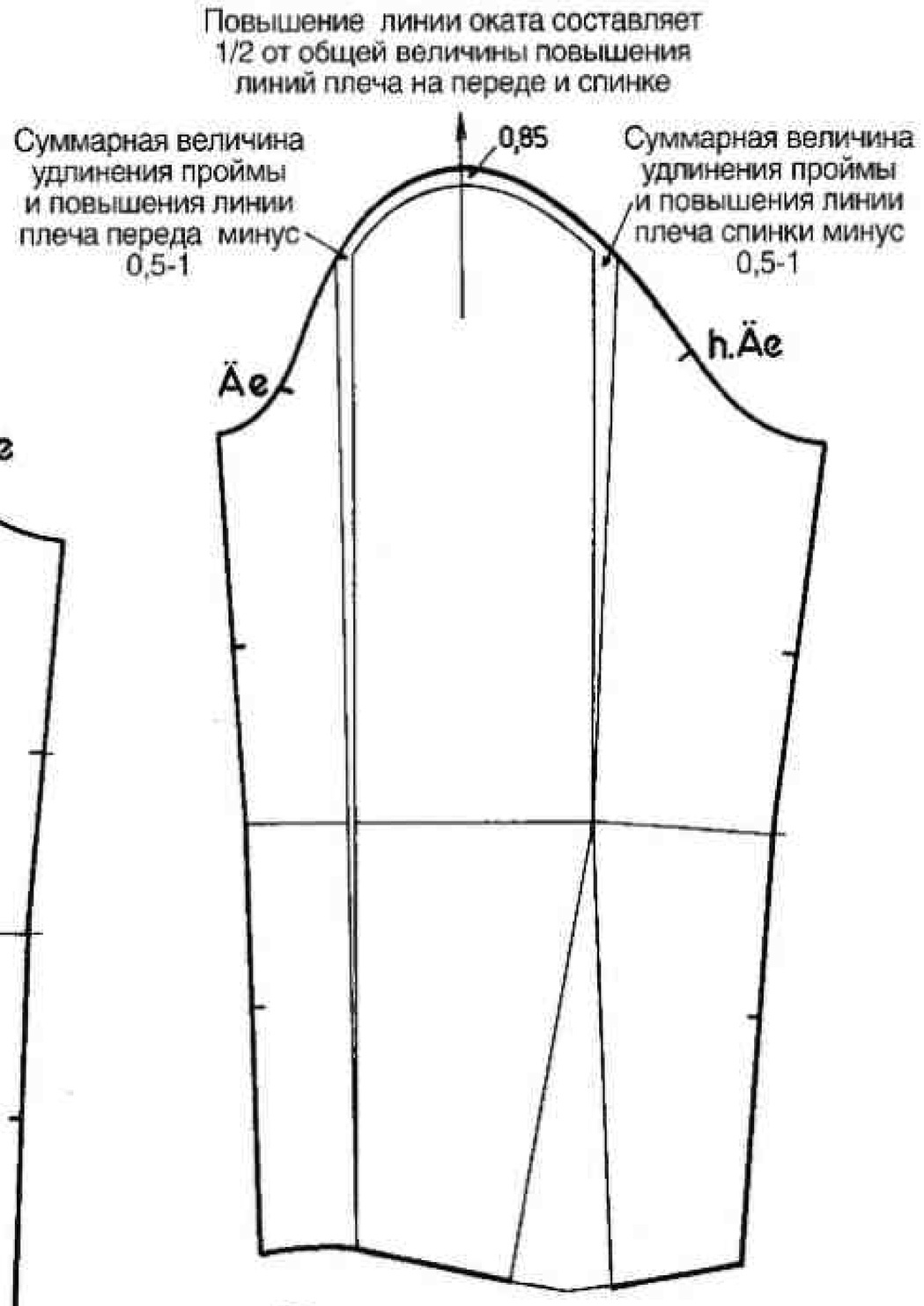
Воротник

4 На скопированном фрагменте чертежа спинки продлить среднюю линию спинки вверх и отложить по ней от точки основания горловины дважды по 2,5 см.
– Параллельно средней линии спинки начертить вверх вспомогательную линию через вершину новой горловины и отложить по ней дважды по 2 см; оформить линии среза стойки воротника и линию перегиба стойки воротника в соответствии с чертежом.
– Скопировать готовый фрагмент чертежа.
– Фрагмент спинки совместить с передом так, чтобы между точками К и К1 остался промежуток 0-0,5 см, а линия плеча спинки в точке К2 на 2-2,5 см была наложена на линию плеча переда (см. чертеж 1+2).



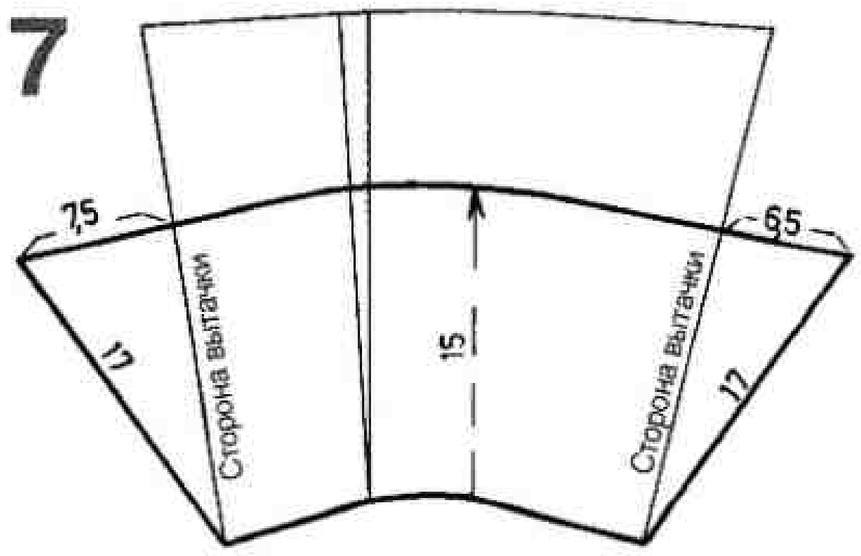
Рукав

5+6 Начертить на рукаве линии разрезов и разрезать по ним рукав.
– Расширить рукав по линиям разрезов на величины, равные суммарному значению удлинения проймы и повышения линии плеча переда минус 0,5-1 см, а также спинки минус 0,5-1 см соответственно.
– Поднять линию оката на 1/2 от величины общего повышения линий плеча переда и спинки. Начертить новую линию оката.

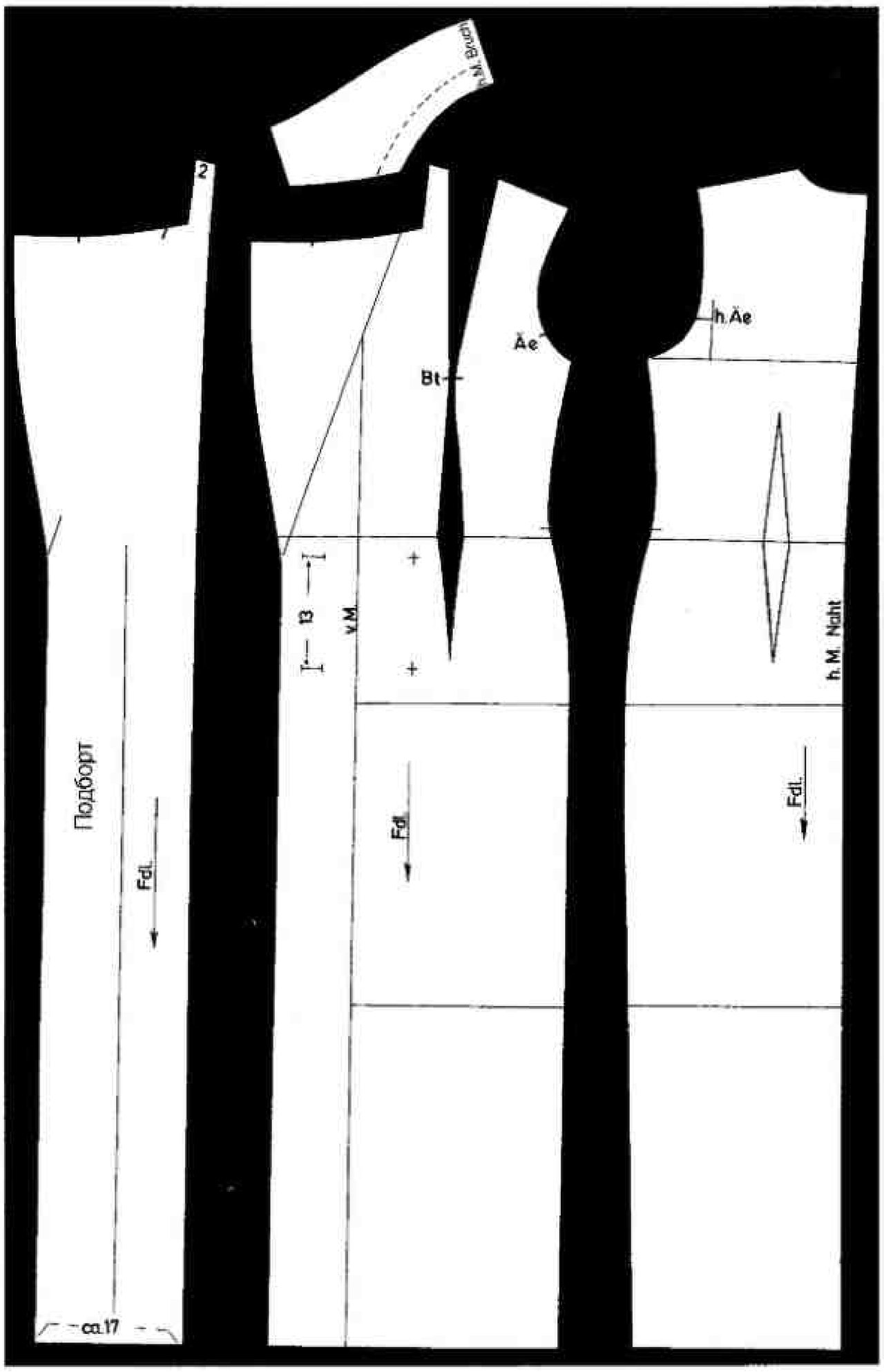


Манжета

7 Для построения манжеты начертить рукав от линии локтя.
– Начертить манжету в соответствии с чертежом.



7



8

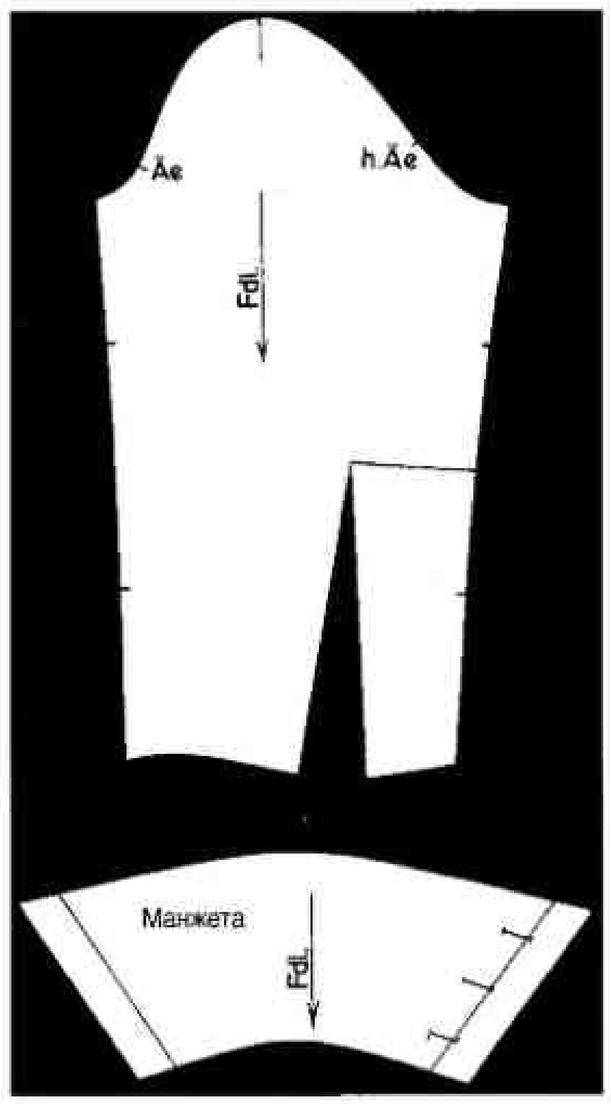
Детали кроя

Перед/спинка

8 Детали кроя скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Разрезать перед от линии плеча до вытачки по талии и по линии разреза от боковой линии переда, затем слегка развернуть боковую часть переда вправо так, чтобы в точке Bt образовался промежуток величиной 1-1,5 см.
– Выкроить подборт отдельно.
– Указать направление нити основы.

Рукав

9 На чертеже показан рукав и манжета.
– Отметить на манжете местоположение петель для пуговиц.
– Указать направление нити основы.



9

Драпировки



Облик моды определяется женственностью во всех ее проявлениях. Неудивительно, что тема драпировки вновь оказалась в центре модного вожделения. Но будьте осторожны, хорошо обдумайте с вашей клиенткой, где расположить драпировку, ведь неправильно расположенная драпировка может подчеркнуть недостатки фигуры.

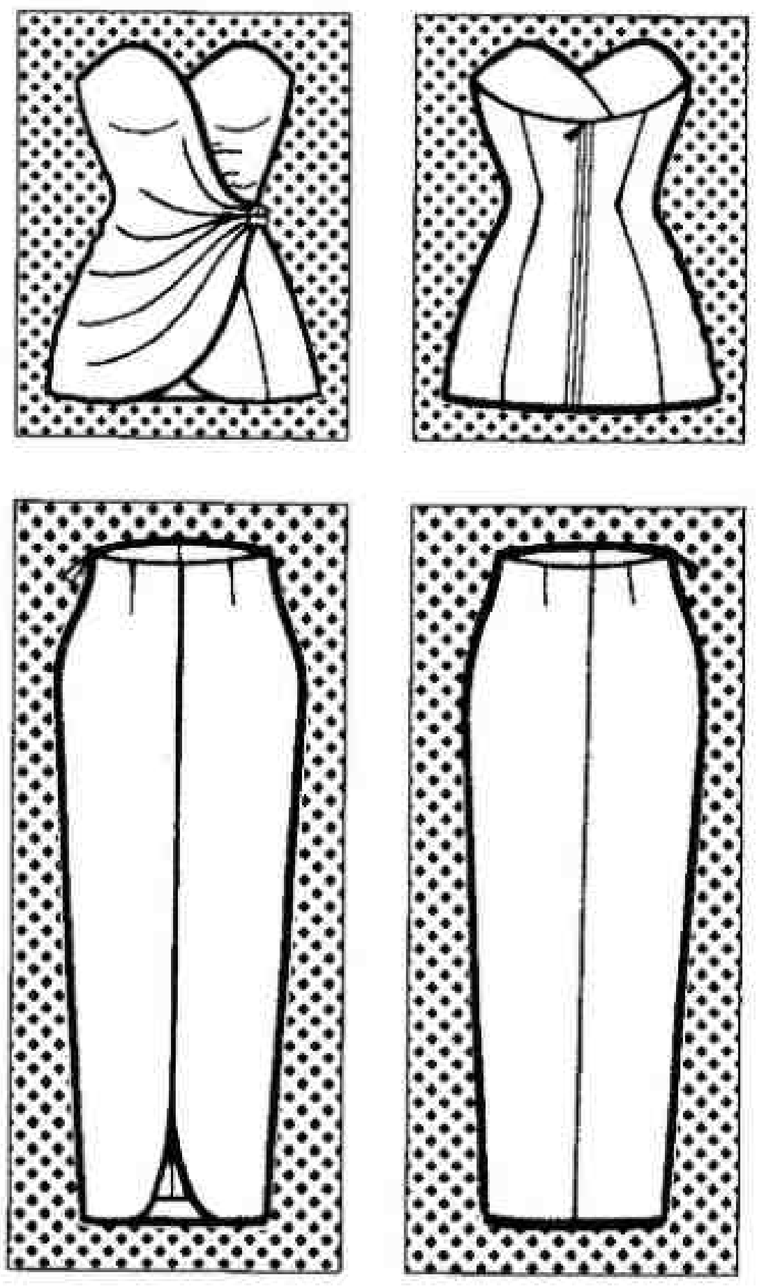
ПРОЕКТЫ/ЭСКИЗЫ: DEBORAH

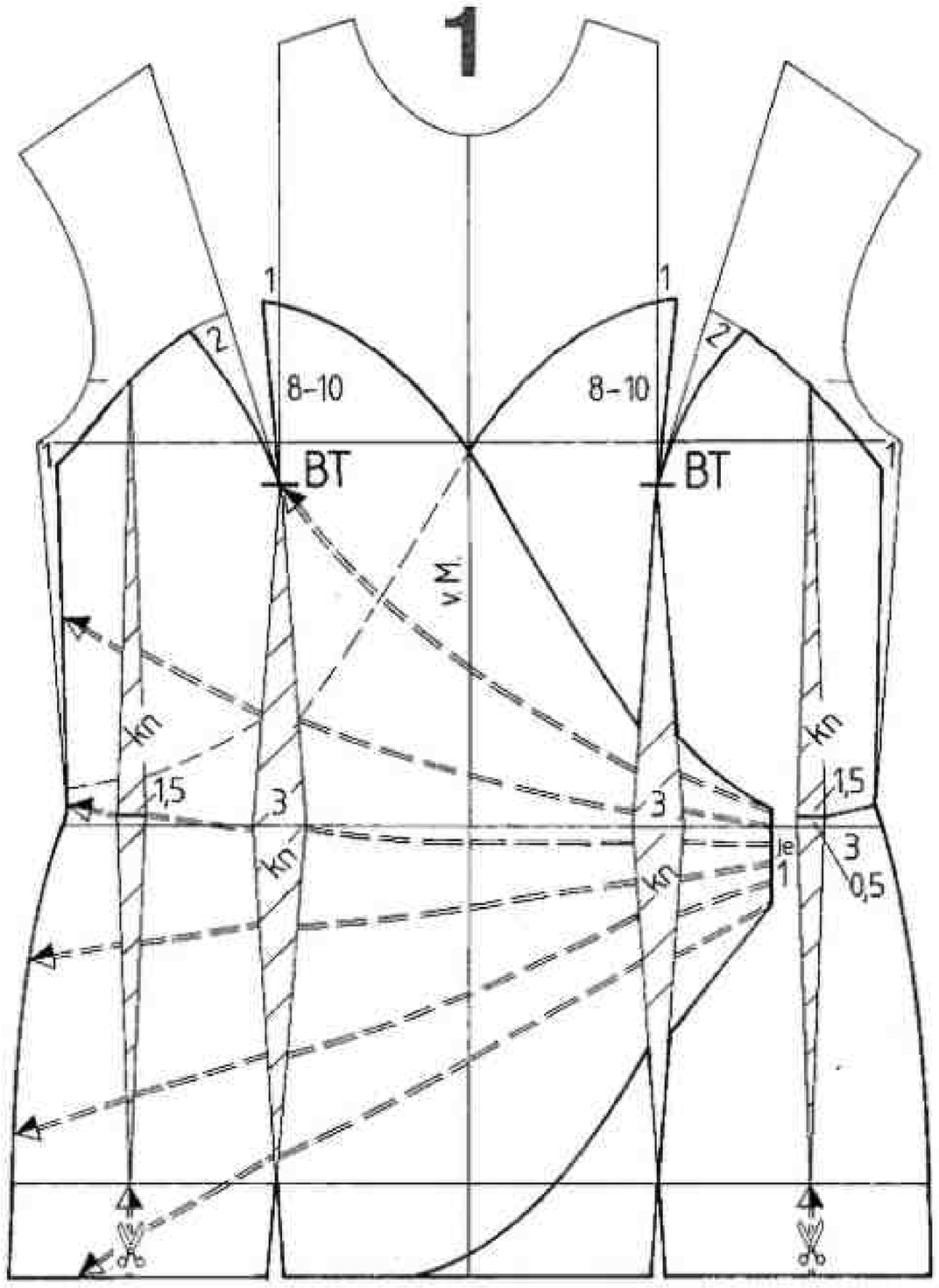
Корсаж с драпировкой и узкая юбка

Корсаж

Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38.





Перед

1 Для построения асимметричных модельных линий начертить перед разворот.

– Длина от линии талии – 24 см.

– На правой части переда растворы вытачек по талии переводятся к линиям драпировки, при этом боковые линии правой и левой частей переда должны оставаться одинаковой длины.

– Начертить дополнительные боковые вытачки по талии.

– Левая часть переда выполняется без драпировки, на ней проектируются рельефы.

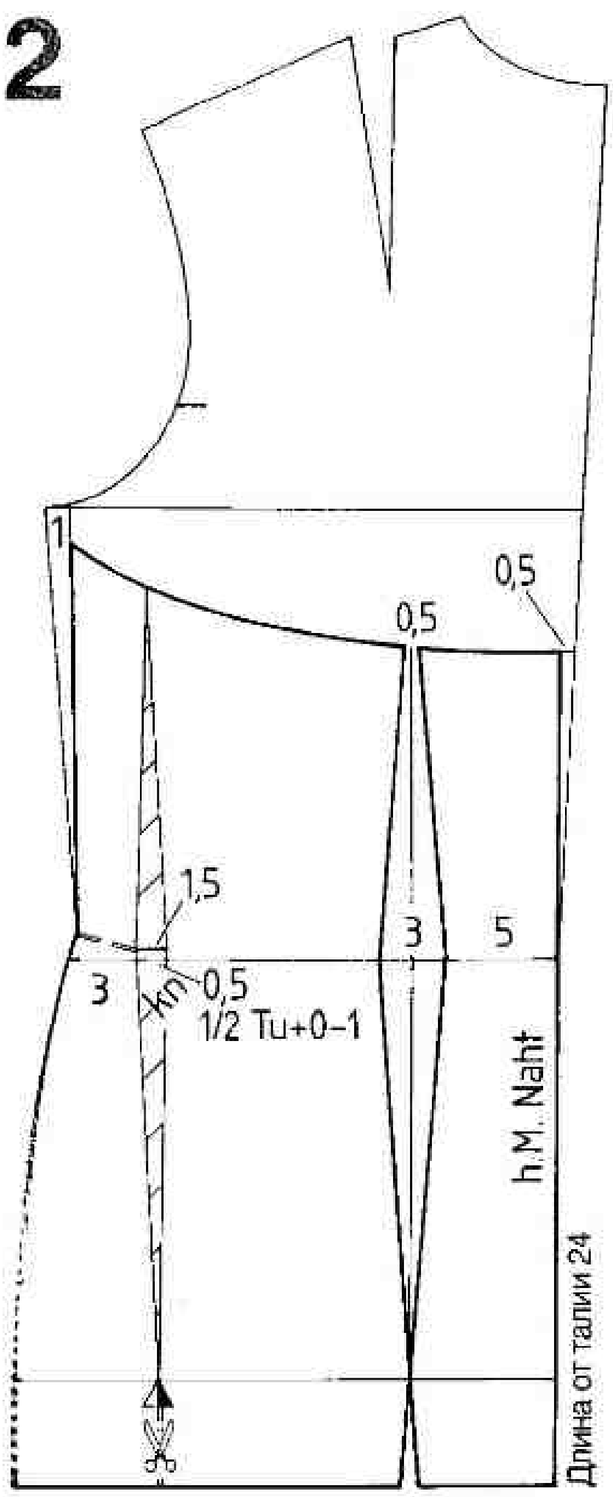
– На правой части переда соединить боковые стороны всех вытачек, уточнить линию низа и начертить линии разрезов для получения драпировки.

– Для лучшего прилегания верхнего края корсажа к фигуре увеличить раствор верхней вытачки на 1 см и перенести верхнюю часть линий рельефа в сторону проймы на 1 см в соответствии с чертежом.

– Оформить остальные модельные линии в соответствии с чертежом.

– Заузить перед по боковым линиям на 1 см в области проймы.

2



Спинка

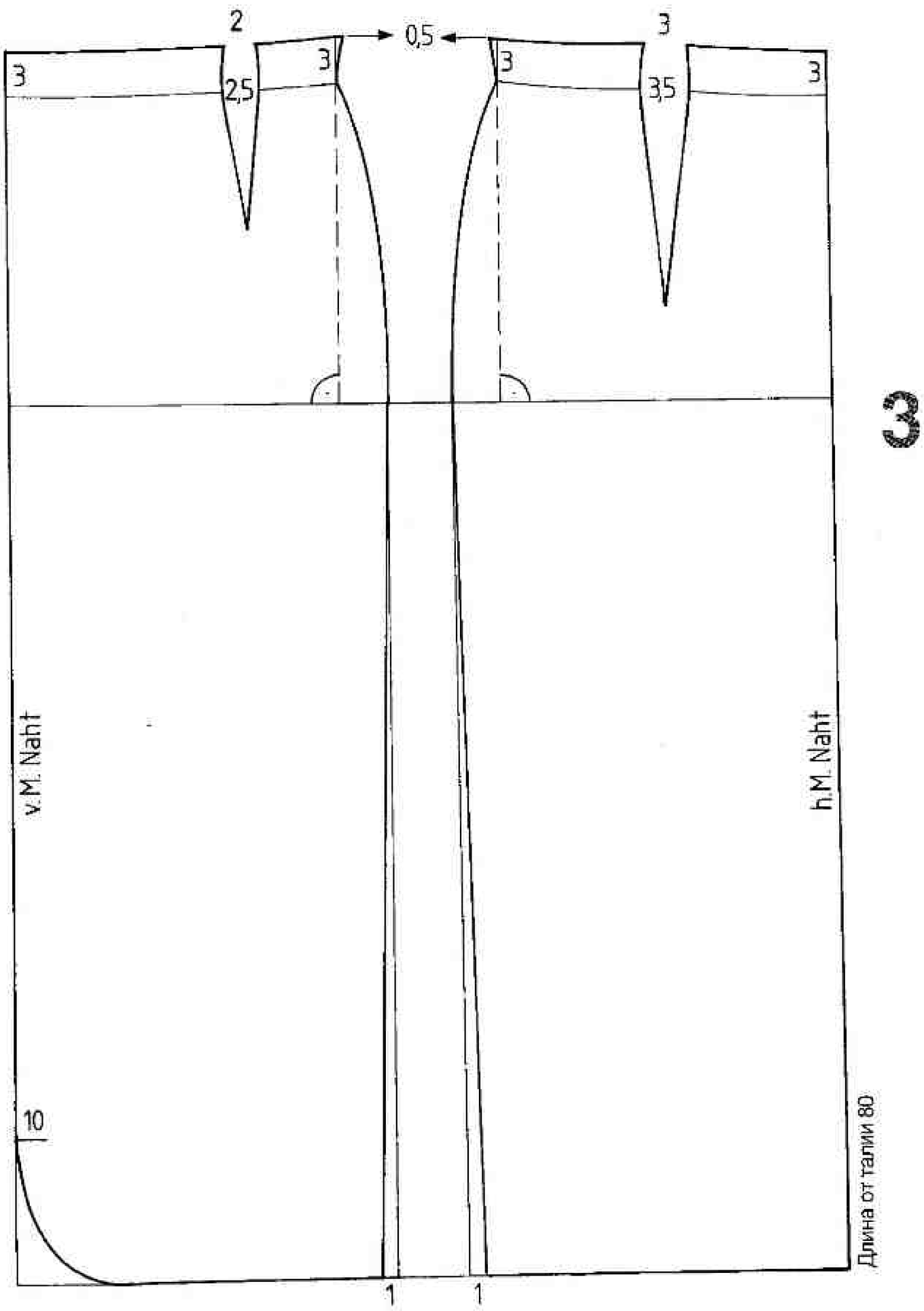
2 Начертить линии рельефа и дополнительную боковую вытачку по талии.

– Начертить линию верхнего среза спинки в соответствии с чертежом.

– Уменьшить длину верхнего среза спинки в области линий рельефа и по средней линии спинки на 0,5 см.

– Заузить спинку по боковым линиям на 1 см в области проймы.

3



Юбка

Основа построения чертежа:

– чертеж основы прямой юбки, размер 40.

3 Длина юбки 80 см.

Начертить цельнокроенный пояс в соответствии с чертежом.

– Переднее и заднее полотнища юбки по боковым линиям заузить на 1 см в области линии низа. Начертить новые боковые линии.

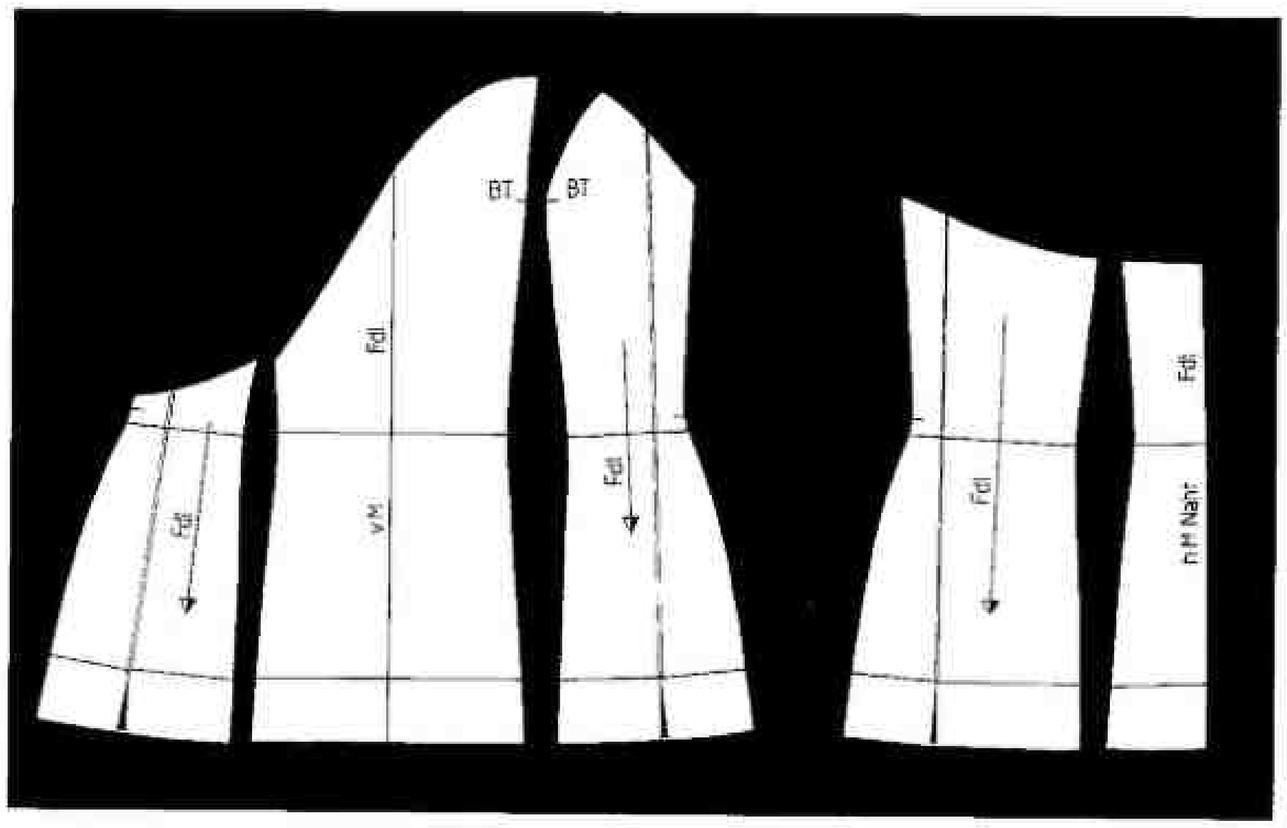
– Нижний участок линии середины переднего полотнища юбки оформить фигурной линией.

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN. MÜNCHEN
ДАННЫЙ ЧЕРТЕЖ РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

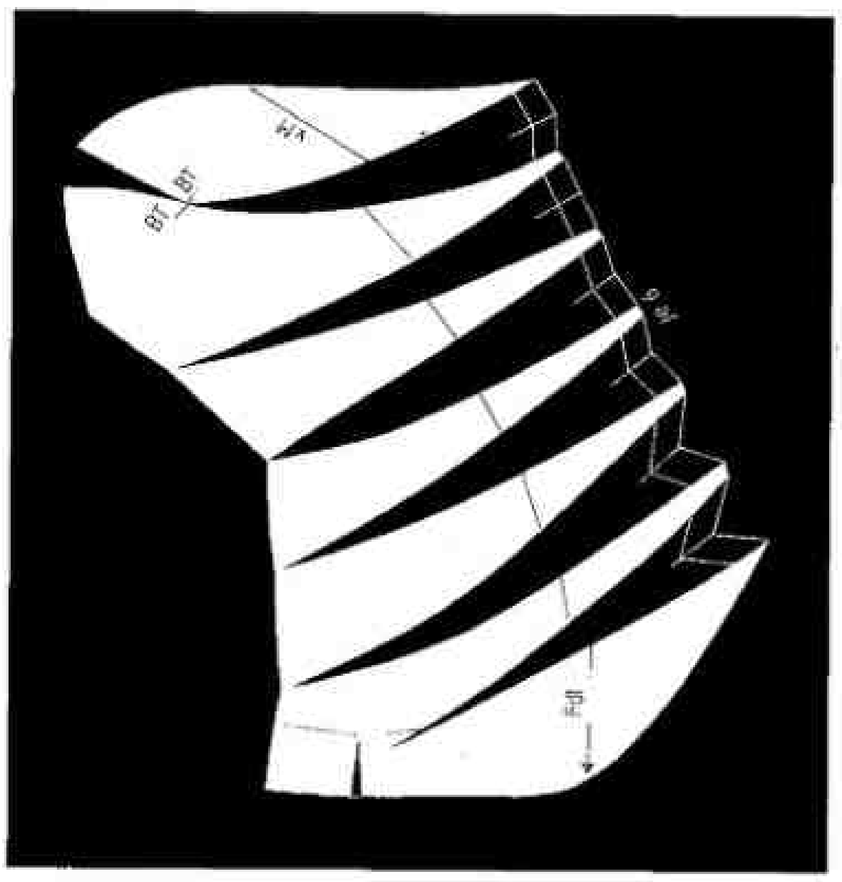
Детали кроя

Корсаж

4 Детали левой части переда скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Соединить боковые стороны дополнительных боковых вытачек по талии.
– Указать направление нити основы.

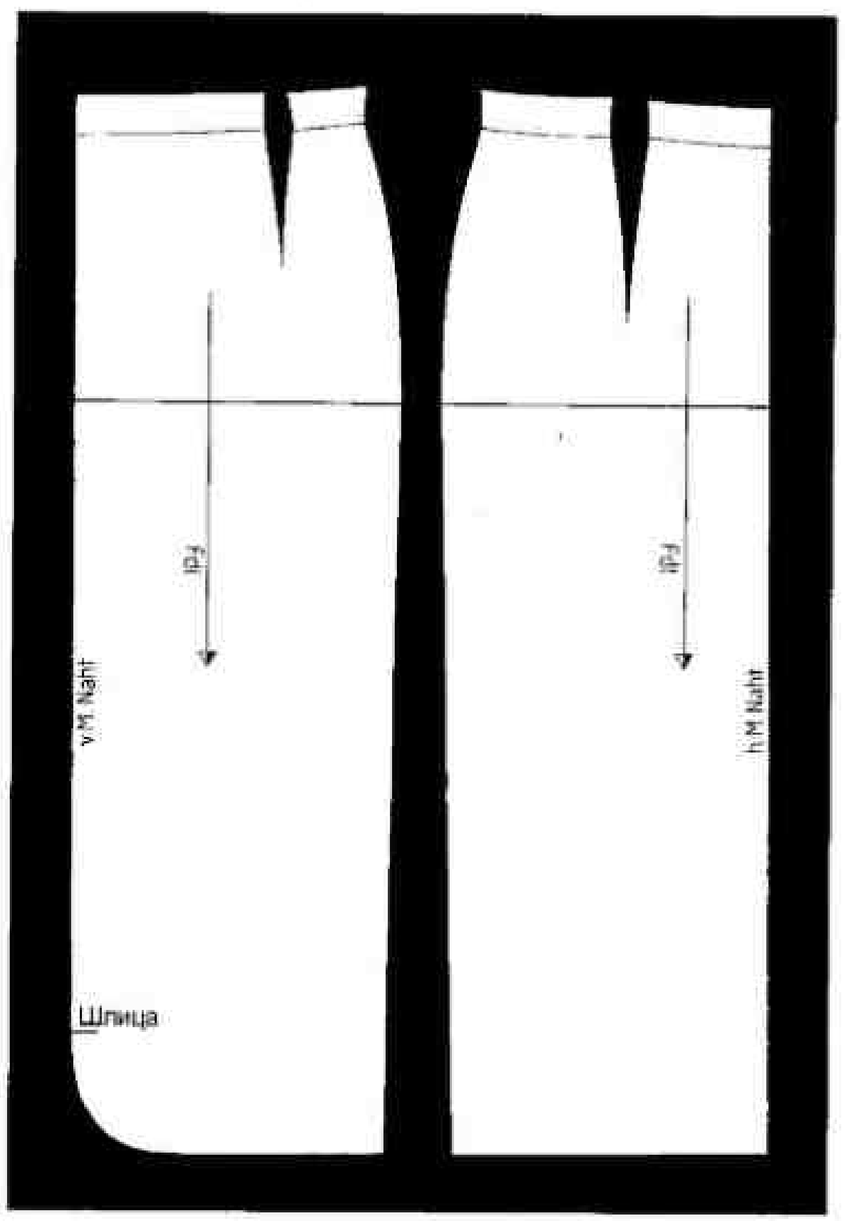


4



5

5 Правую часть переда с драпировкой разрезать по всем линиям разрезов.
– Соединить боковые стороны всех вытачек по талии.
– Раздвинуть части переда для получения складок для драпировки в соответствии с чертежом.
– Уточнить форму всех линий.
– Указать направление нити основы.



6

Юбка

6 Детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Отметить длину шлицы.
– Указать направление нити основы.

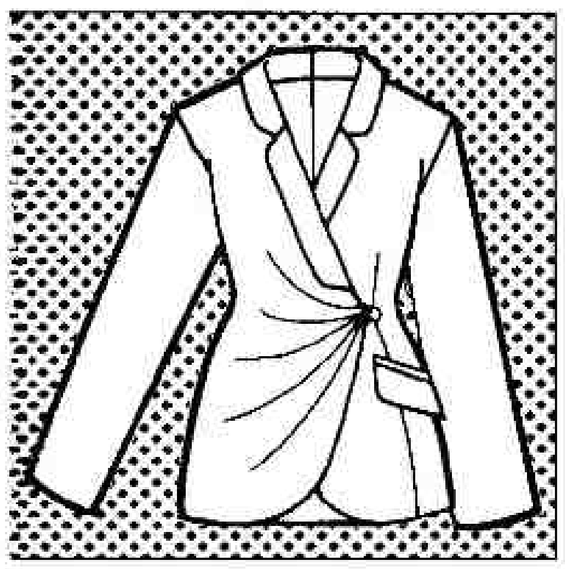
COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

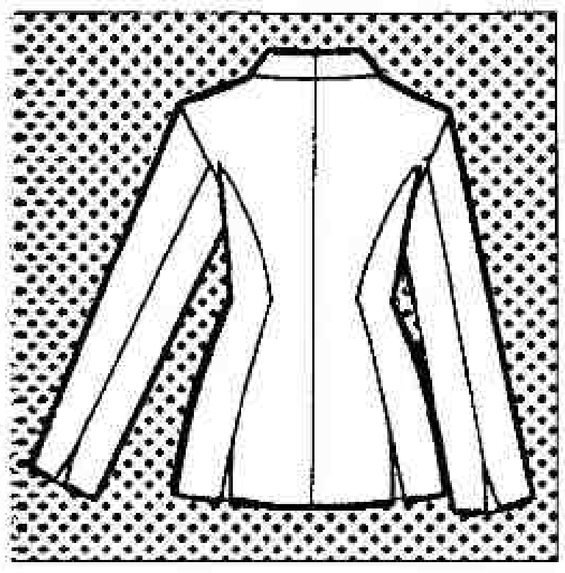
Костюм с асимметричной драпировкой

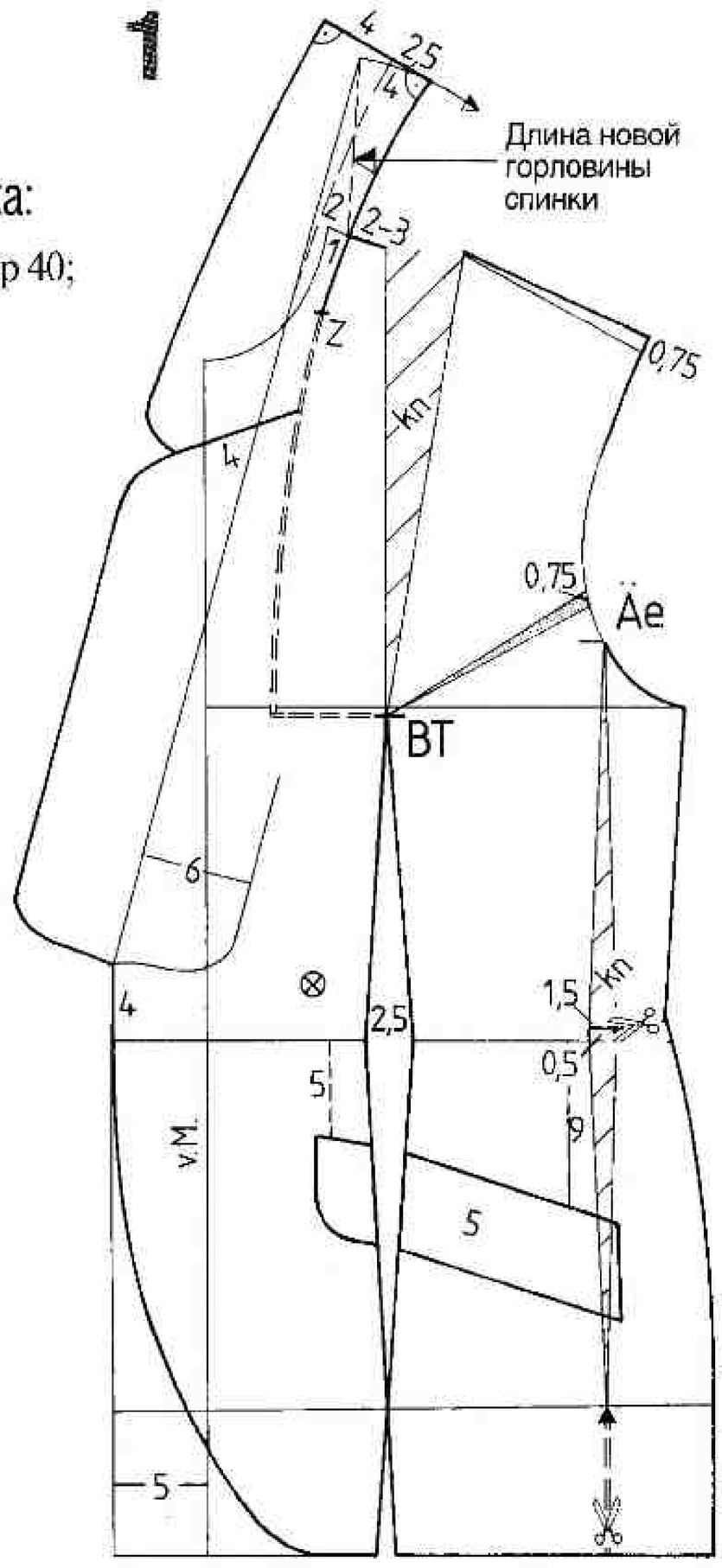
Жакет

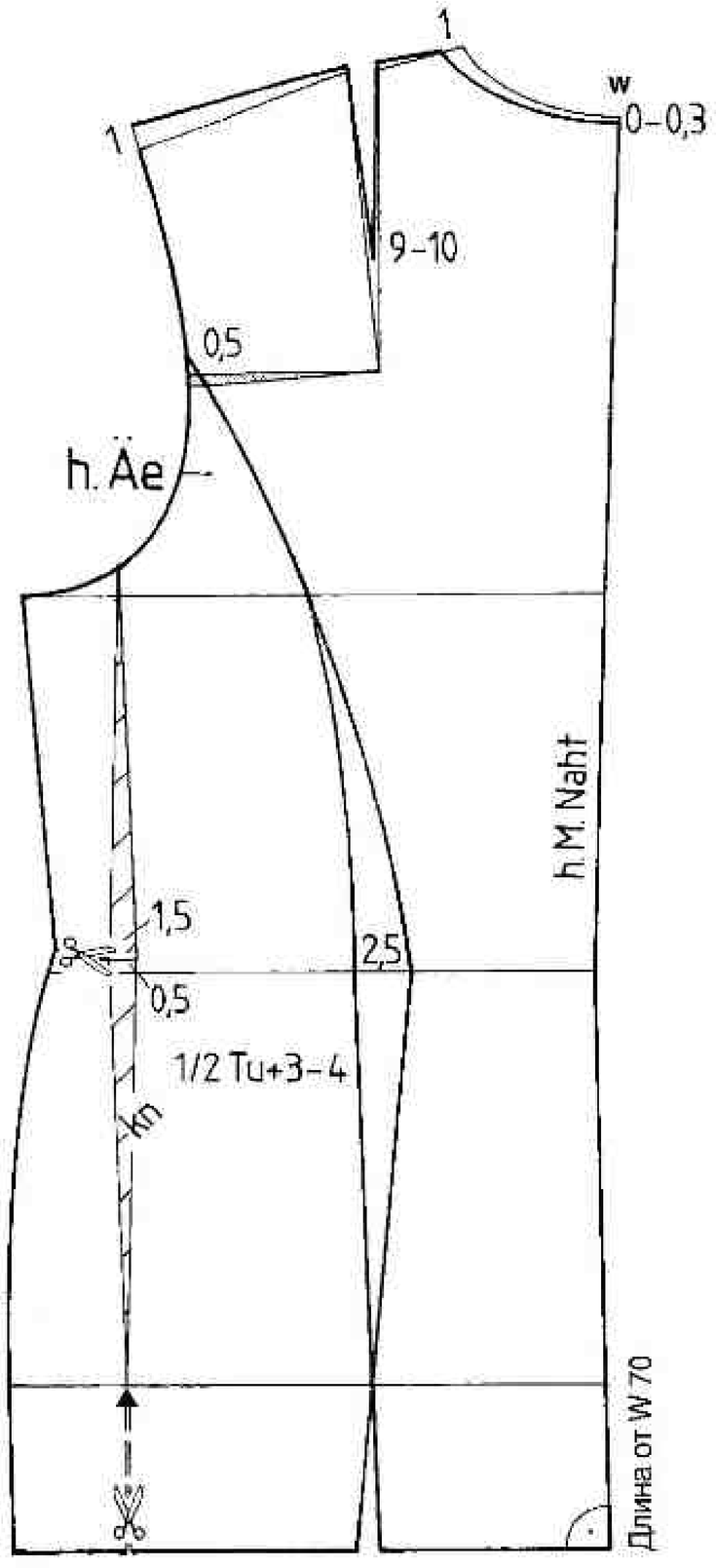
Основа построения чертежа:

– чертеж основы жакета, размер 40;
– одношовный рукав.









Перед/спинка

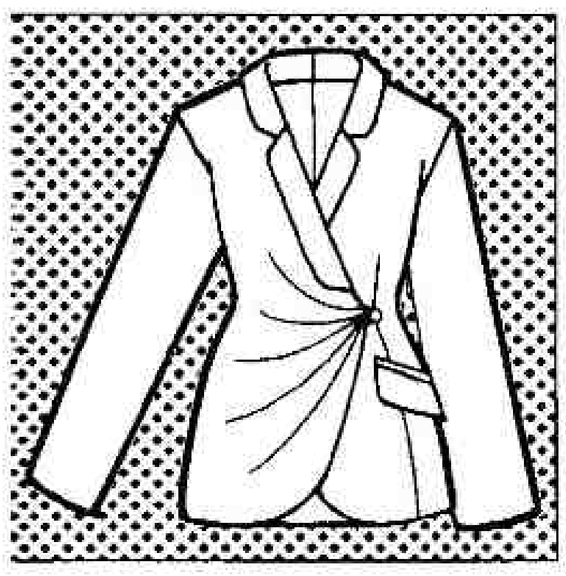
1 Удлинить пройму переда на 0,75 см за счет сокращения раствора верхней вытачки.
– У проймы линию плеча переда поднять на 0,75 см, начертить новую линию проймы.
– Пройму спинки удлинить на 0,5 см за счет уменьшения раствора вытачки на выпуклость лопаток.
– Остаток раствора вытачки на выпуклость лопаток оформить в виде вытачки от линии плеча.
– У проймы линию плеча спинки поднять на 1 см.
– Горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 1 см, по средней линии спинки углубить на 0-0,3 см.
– Параллельно линии середины переда на расстоянии 5 см от нее провести линию края борта.
– Для построения воротника отложить от вершины новой горловины 2 см влево по продленной линии плеча.
– Начертить линию перегиба воротника от линии края борта через полученную точку и продлить ее
– От вершины новой горловины переда отложить по прямой вверх значение длины новой горловины спинки до пересечения ее с линией перегиба воротника.
– Провести вправо от полученной точки пересечения дугу с центром в точке Z, которая расположена на 3-4 см ниже вершины горловины.
– По дуге отложить вправо от линии перегиба воротника 4 см для определения угла наклона воротника и для определения местоположения ли-
нии среза стойки воротника.
– Начертить линию среза стойки воротника.
– Начертить линию середины воротника под прямым углом к линии среза стойки воротника.
– Оформить срезы воротника в соответствии с чертежом.
– Начертить линии рельефов на переде и спинке.
– Начертить дополнительные вытачки по талии с раствором 1,5 см.
– Начертить линии разрезов.

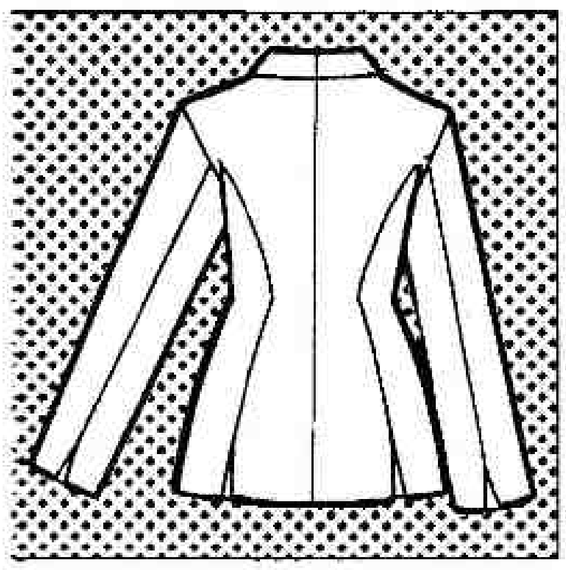
Костюм с асимметричной драпировкой

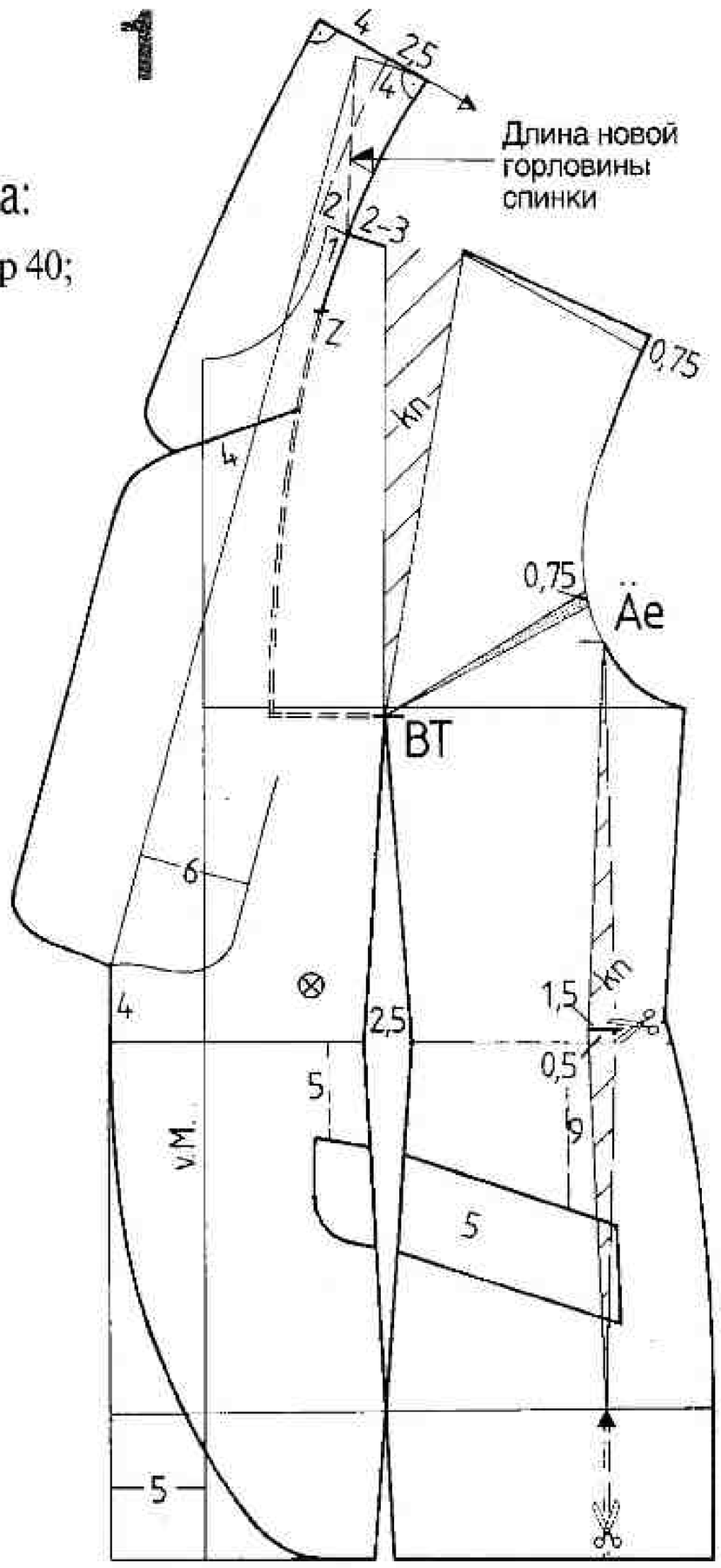
Жакет

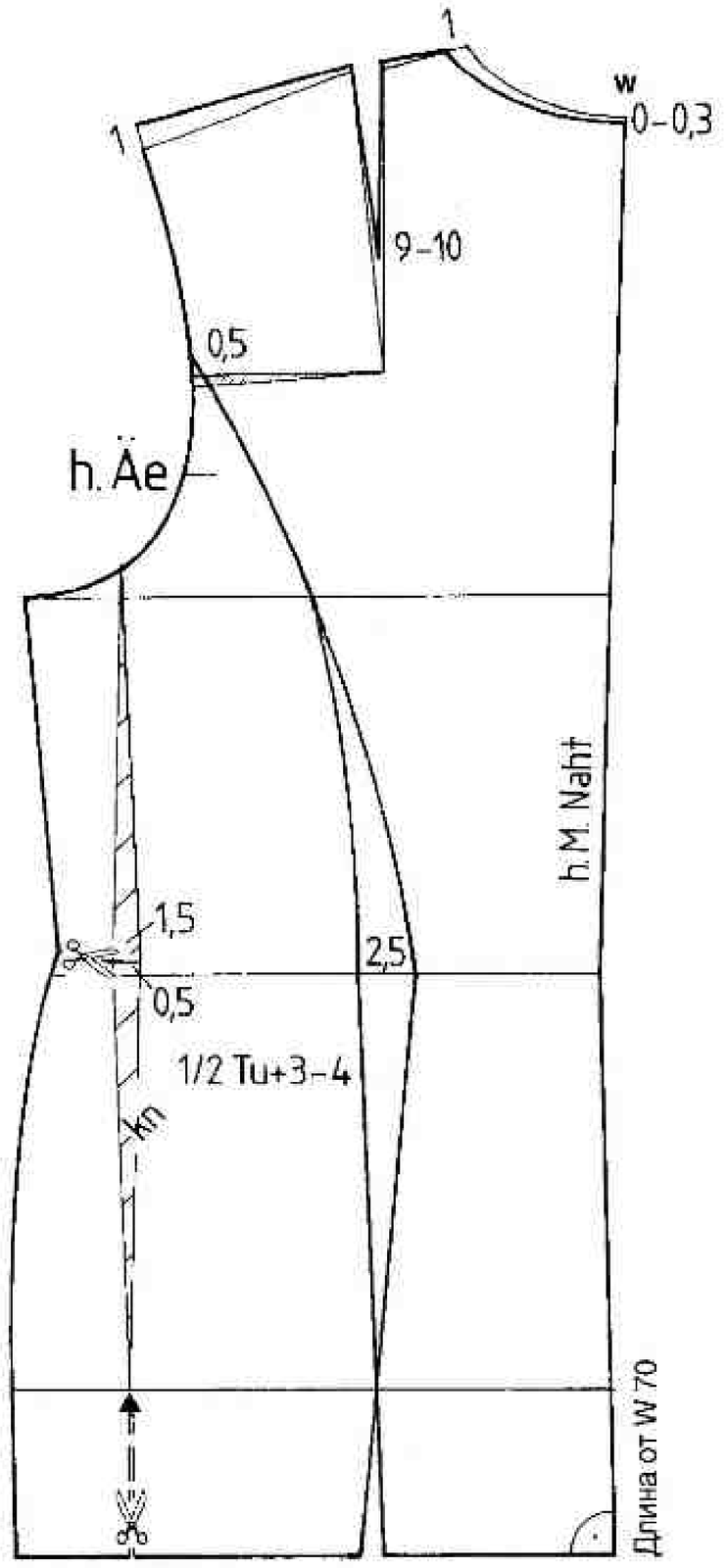
Основа построения чертежа:

– чертеж основы жакета, размер 40;
– одношовный рукав.





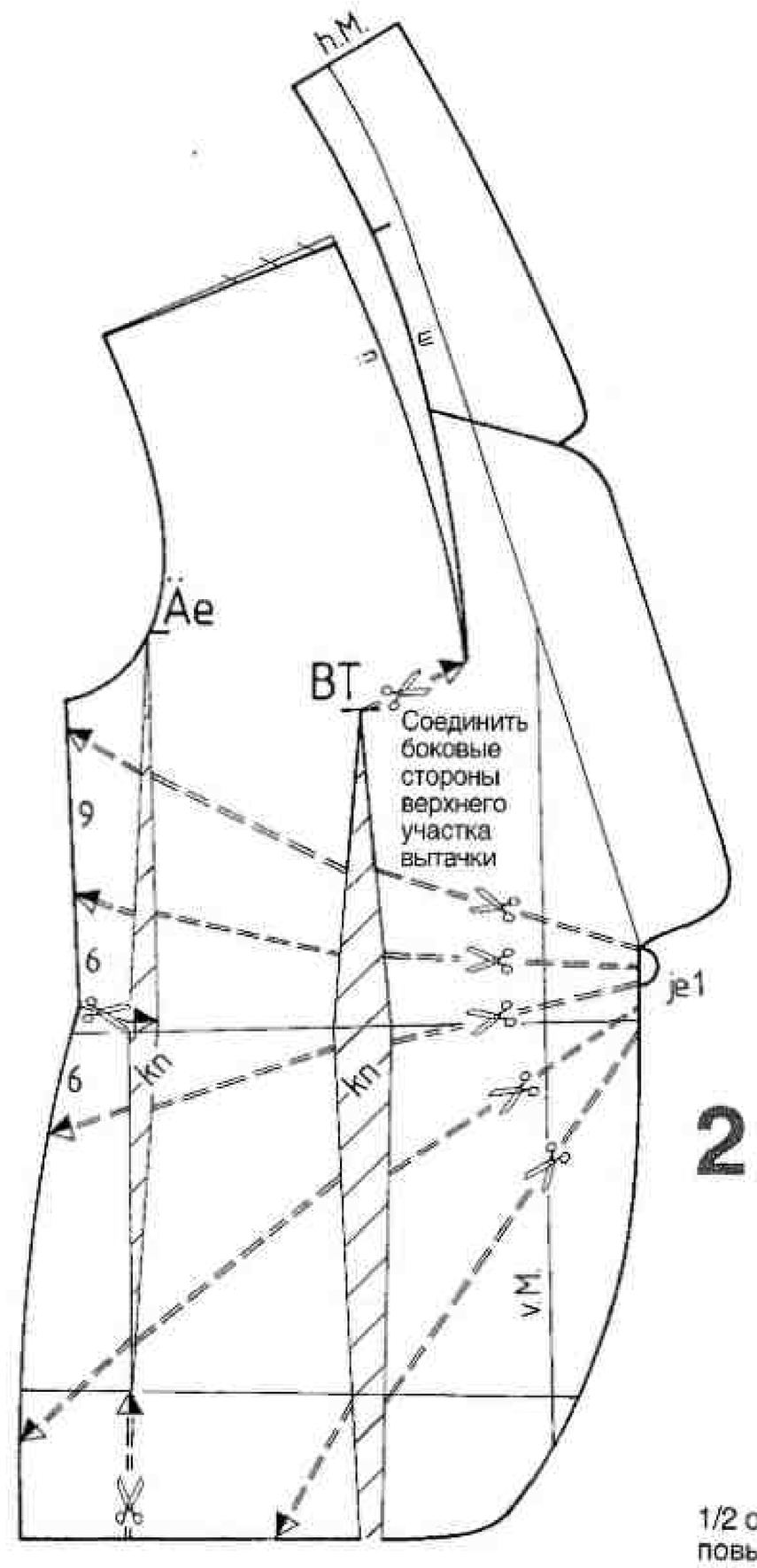




Перед/спинка

1 Удлинить пройму переда на 0,75 см за счет сокращения раствора верхней вытачки.
– У проймы линию плеча переда поднять на 0,75 см, начертить новую линию проймы.
– Пройму спинки удлинить на 0,5 см за счет уменьшения раствора вытачки на выпуклость лопаток.
– Остаток раствора вытачки на выпуклость лопаток оформить в виде вытачки от линии плеча.
– У проймы линию плеча спинки поднять на 1 см.
– Горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 1 см, по средней линии спинки углубить на 0-0,3 см.
– Параллельно линии середины переда на расстоянии 5 см от нее провести линию края борта.
– Для построения воротника отложить от вершины новой горловины 2 см влево по продленной линии плеча.
– Начертить линию перегиба воротника от линии края борта через полученную точку и продлить ее вверх.
– От вершины новой горловины переда отложить по прямой вверх значение длины новой горловины спинки до пересечения ее с линией перегиба воротника.
– Провести вправо от полученной точки пересечения дугу с центром в точке Z, которая расположена на 3-4 см ниже вершины горловины.
– По дуге отложить вправо от линии перегиба воротника 4 см для определения угла наклона воротника и для определения местоположения линии среза стойки воротника.
– Начертить линию среза стойки воротника.
– Начертить линию середины воротника под прямым углом к линии среза стойки воротника.
– Оформить срезы воротника в соответствии с чертежом.
– Начертить линии рельефов на переде и спинке.
– Начертить дополнительные вытачки по талии с раствором 1,5 см.
– Начертить линии разрезов.

2 Часть переда с драпировкой начертить в зеркальном отражении, при этом часть раствора нагрудной вытачки перевести под лацкан.
– Измерить длину правой боковой стороны вытачки под лацканом и перенести это значение на левую сторону вытачки, выровнять линию плеча.
– Соединить боковые стороны всех вытачек по талии и начертить линии разрезов для драпировки.
– Соединить боковые стороны верхнего участка вытачки от линии низа на части переда с драпировкой.

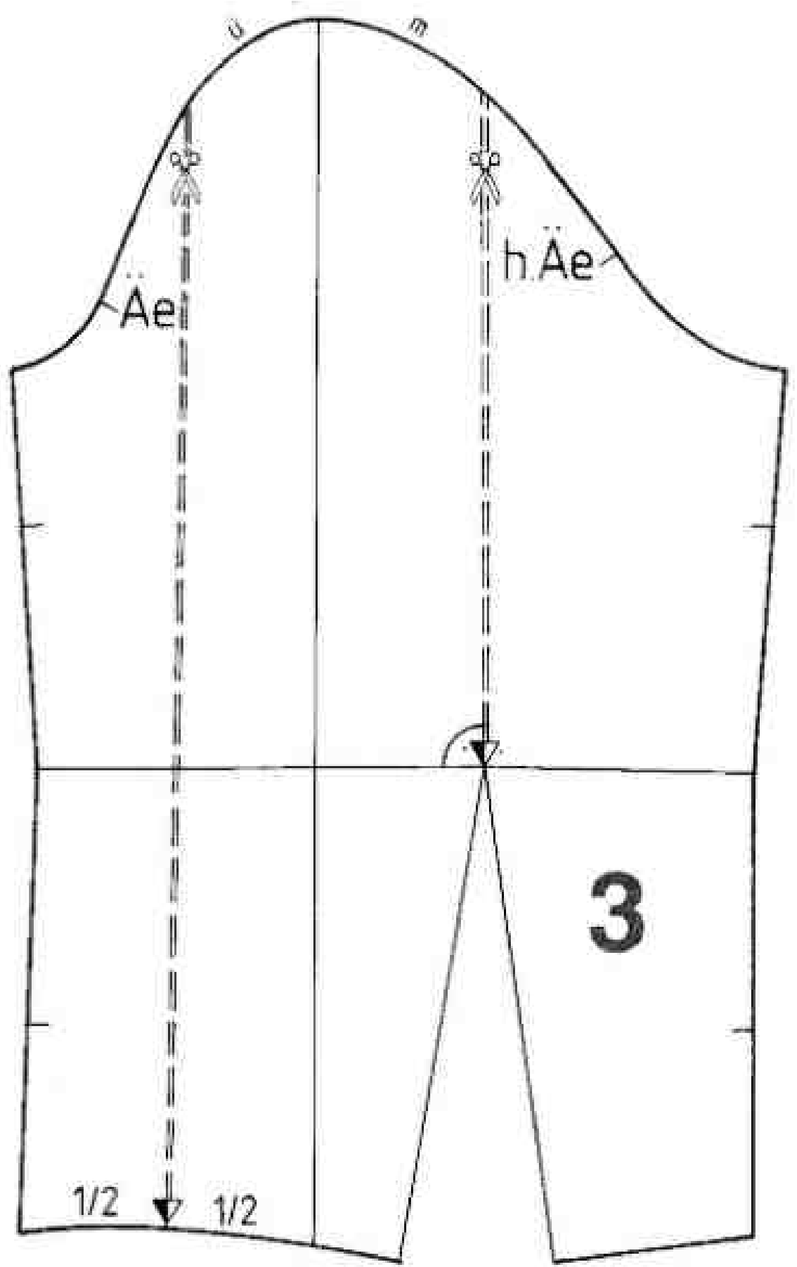


COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

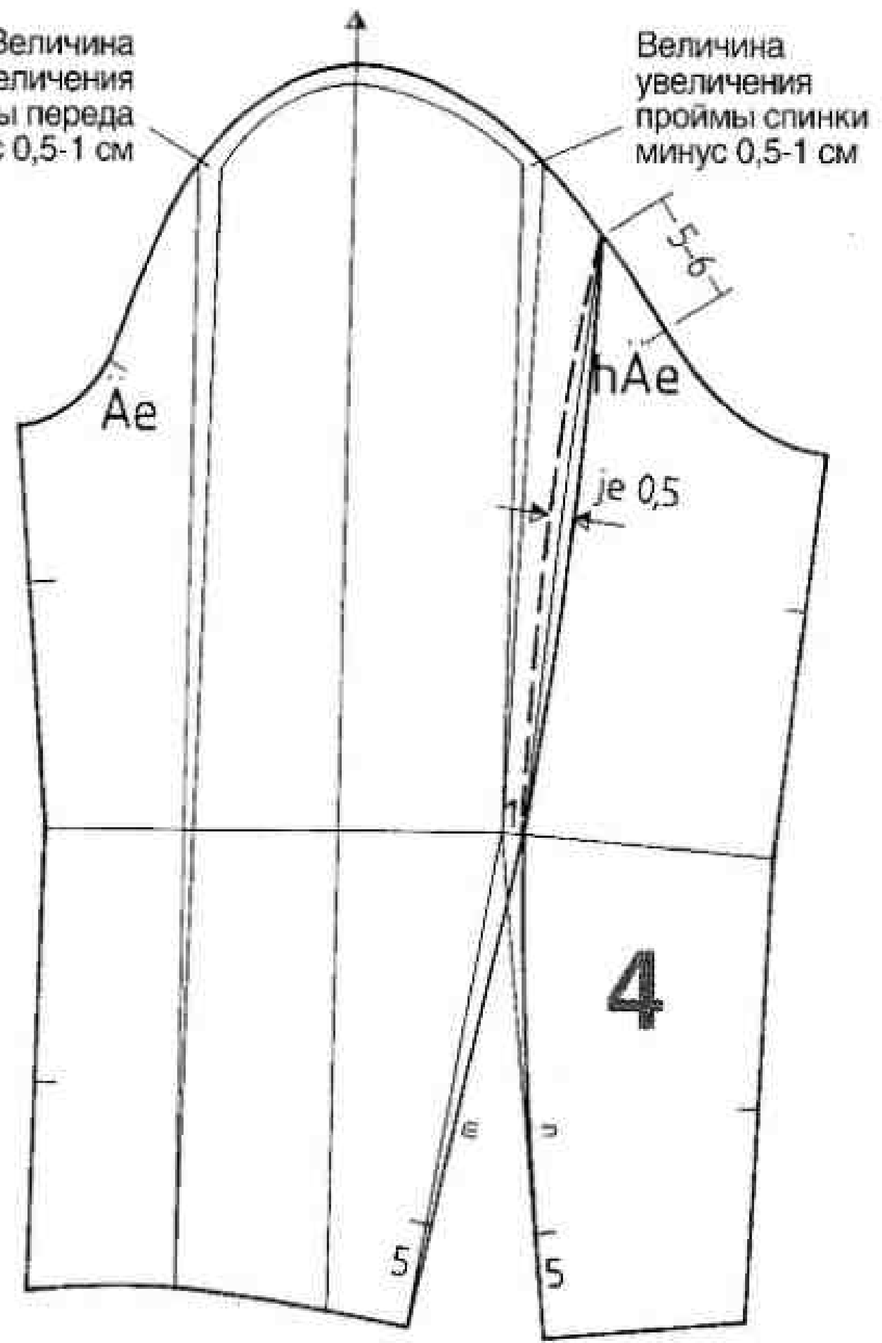
Рукав

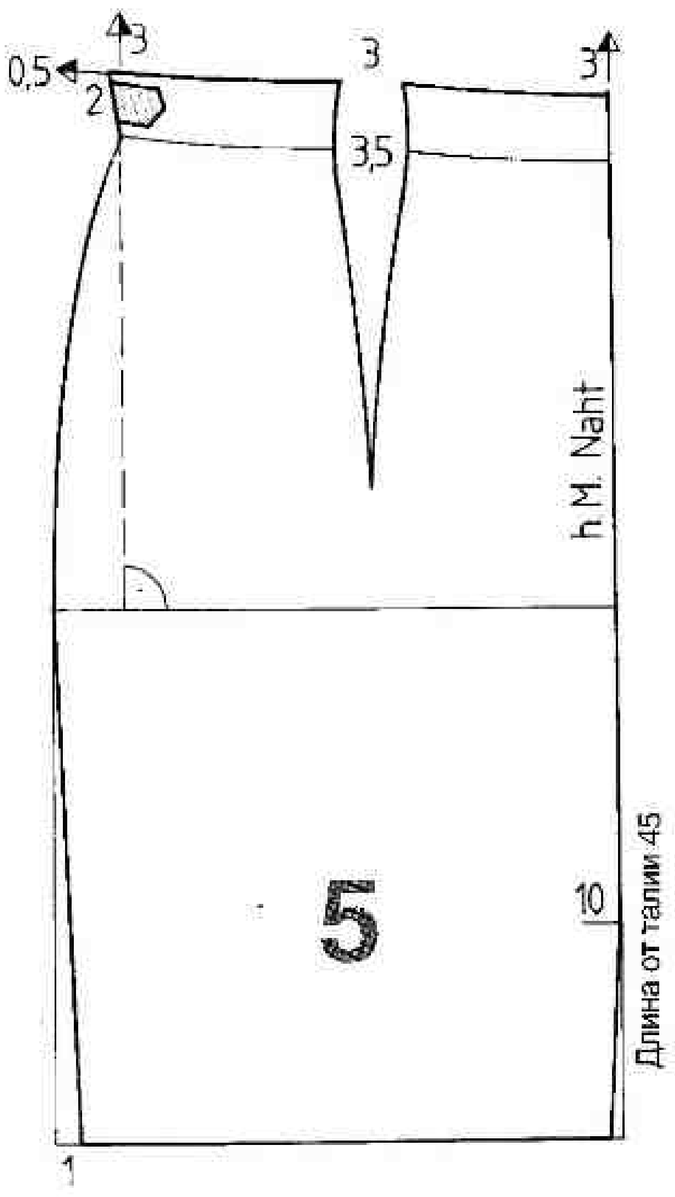
3 Построить чертеж рукава и начертить линии разрезов для расширения рукава в соответствии с удлиненной проймой.

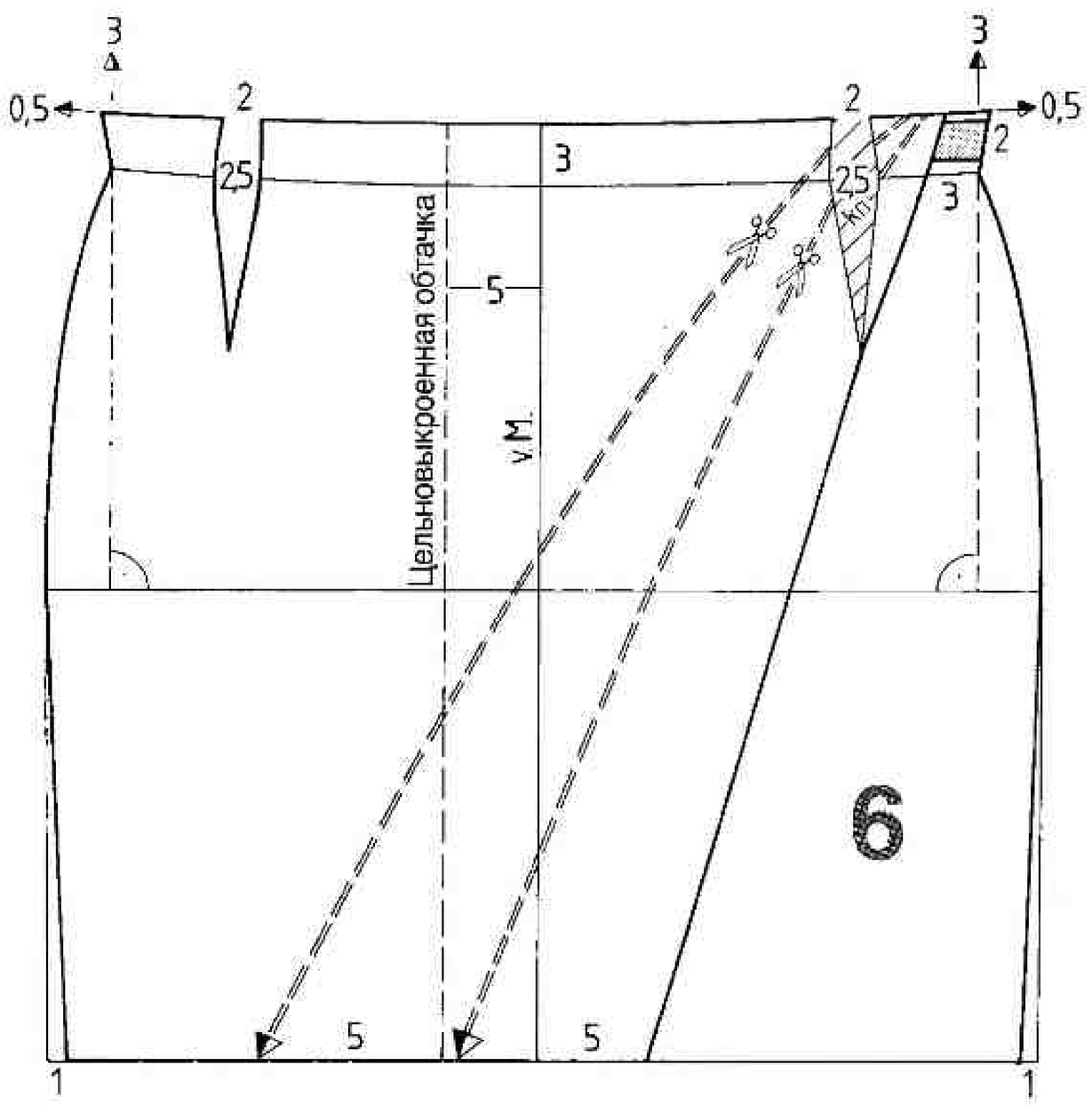
4 Разрезать рукав и расширить его на величину, равную величине удлинения проймы и повышения линии плеча переда и спинки, соответственно, минус 0,5-1 см.
– Поднять линию оката на 1/2 от величины общего повышения линии плеча переда и спинки. Начертить новую линию оката.
– Конец локтевой вытачки сместить на 1 см вправо.
– Начертить линии локтевого среза рукава в соответствии с чертежом.
– Отметить длину шлицы.



1/2 от общего повышения линии плеча переда и спинки







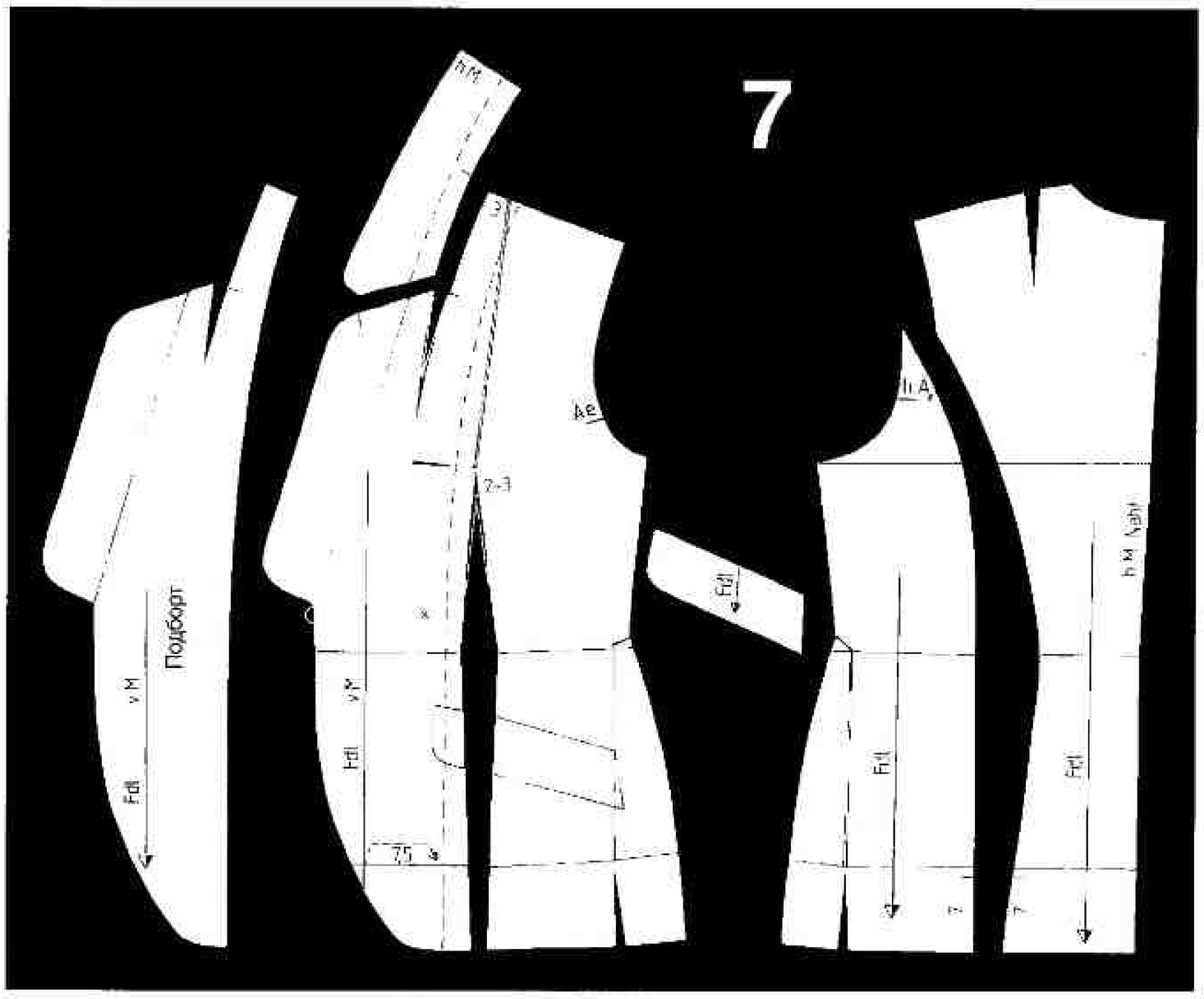
Юбка

Основа построения чертежа:

– чертеж основы прямой юбки, размер 40.

5 Длина юбки 45 см.
Начертить цельновыкроенный пояс в соответствии с чертежом.
– Переднее полотнище юбки по боковой линии заузить на 1 см в области линии низа и начертить новую боковую линию.

6 Переднее полотнище юбки начертить вразворот.
Длина переднего полотнища юбки, зауженис по боковым линиям, форма цельновыкроенного пояса такие же, как и на заднем полотнище.
– На переднем полотнище юбки сосдинить боковые стороны вытачки, начертить линию переднего края части переднего полотнища юбки с драпировкой и линии разрезов.
– На части переднего полотнища юбки без драпировки начертить линию припуска (цельновыкроенной обтачки) переднего края на расстоянии 5 см от линии середины.
– Начертить хлястик застежки на поясе.



Детали кроя

Жакет

7 Детали, показанные на чертеже 7, скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки, при этом ее часть перевести под лацкан, получившуюся верхнюю вытачку укоротить.
– Соединить боковые стороны дополнительных вытачек по талии на участке ниже линии талии.
– Начертить отдельно клапан кармана и подборт.
– Вытачку от линии низа укоротить на 2-3 см.
– Указать направление нити основы.

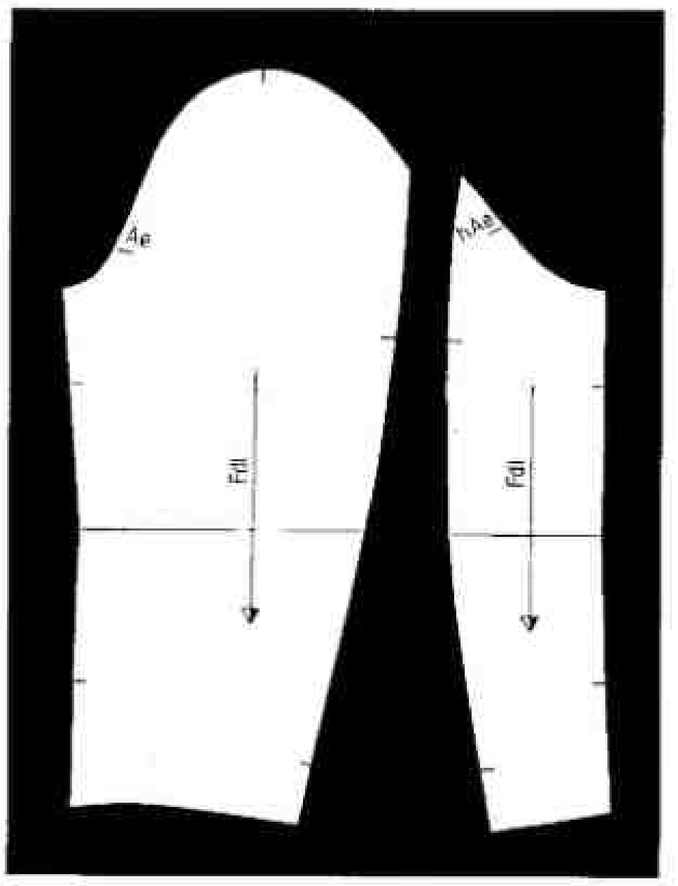
8 Разрезать деталь с чертежа 8 по соответствующим линиям.
– Соединить боковые стороны всех вытачек.
– Верхнюю часть вытачки от линии низа перевести в вытачку под лацканом и затем укоротить ее.
– Раздвинуть части переда для образования складок драпировки в соответствии с чертежом.
– Уточнить форму всех линий.
– Указать направление нити основы.



8

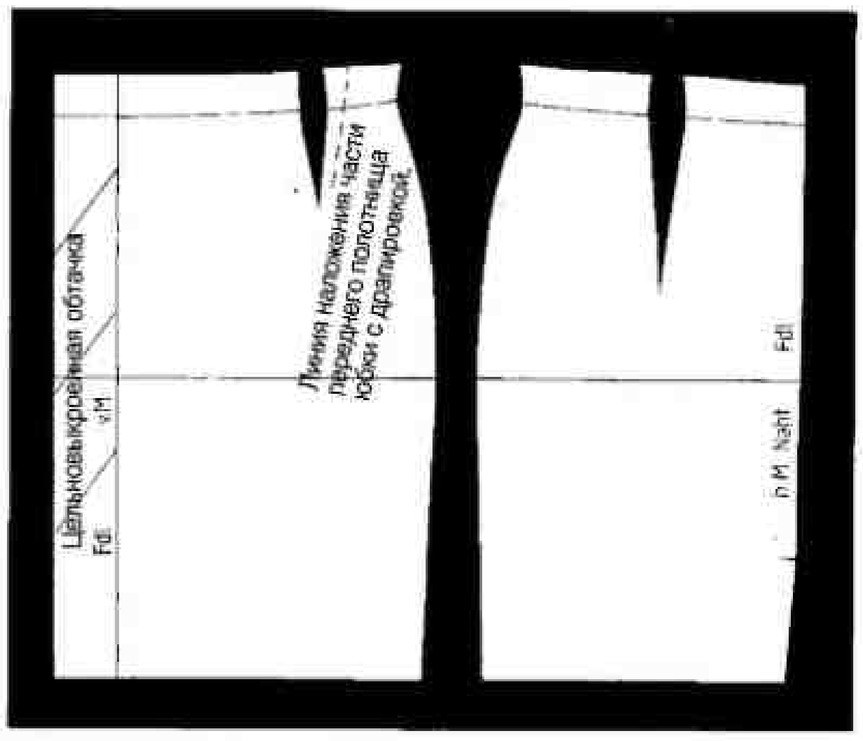
Рукав

9 Верхнюю и нижнюю части рукава скопировать с чертежа.
– Указать направление нити основы.



9

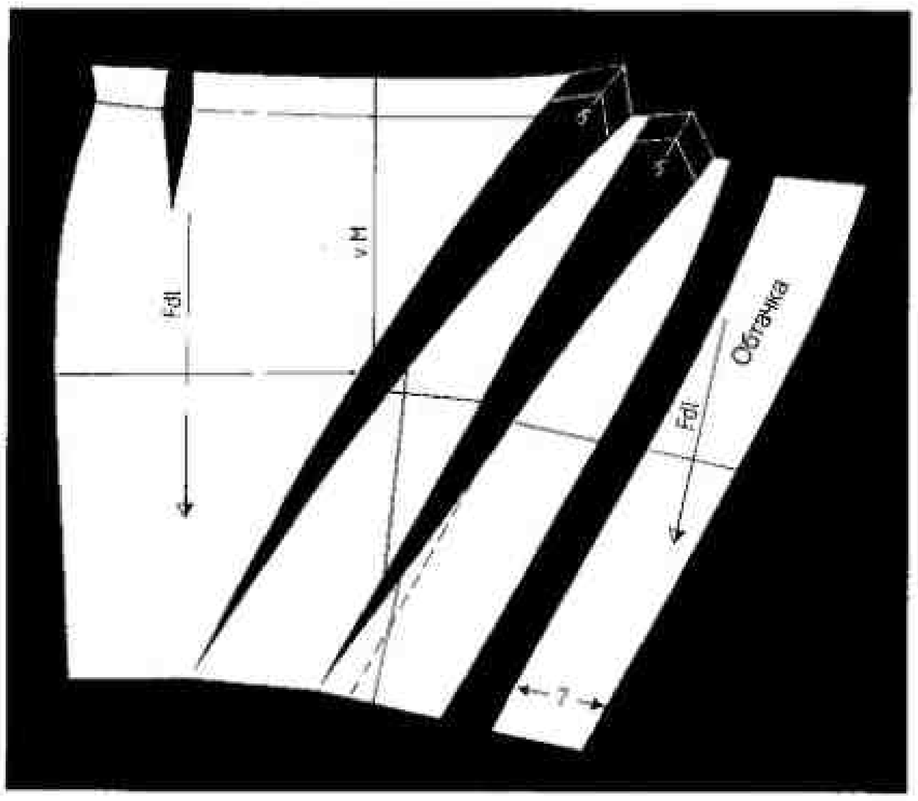
10



Юбка

10 Детали юбки скопировать с чертежа и отметить цельновыкроенную обтачку переднего края части переднего полотнища юбки без драпировки. Указать направление нити основы.

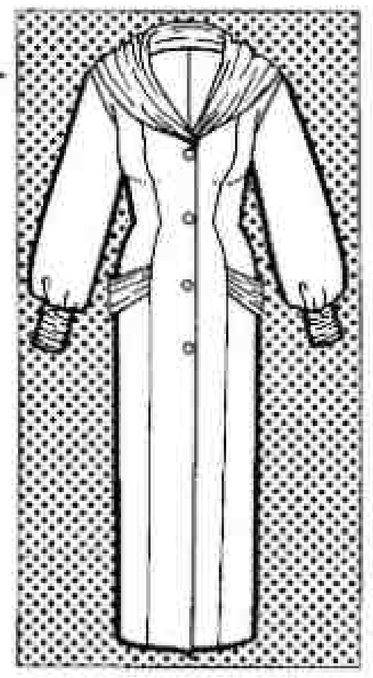
11 Раздвинуть часть переднего полотнища юбки с драпировкой в соответствии с чертежом.
– Начертить припуски на обработку складок.
– Уточнить форму всех линий.
– Обтачку переднего края части переднего полотнища юбки с драпировкой начертить отдельно.
– Указать направление нити основы.

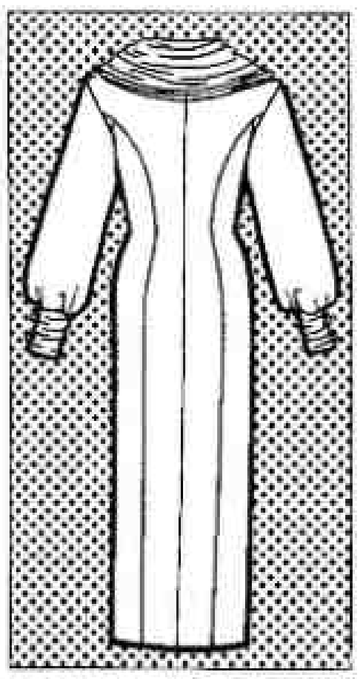


11

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Платье с задрапированными отделочными деталями





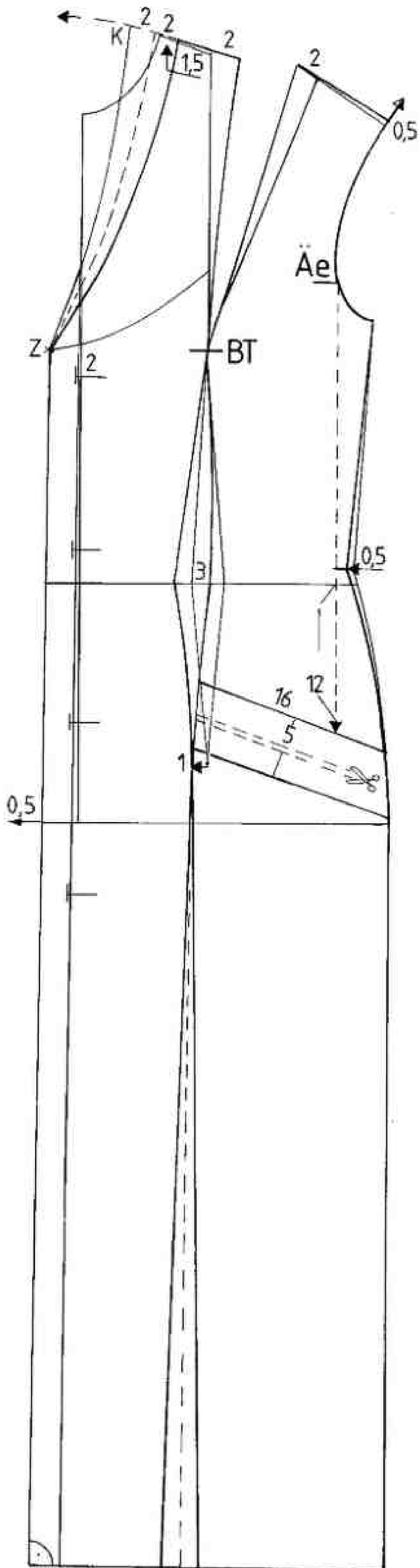
K1

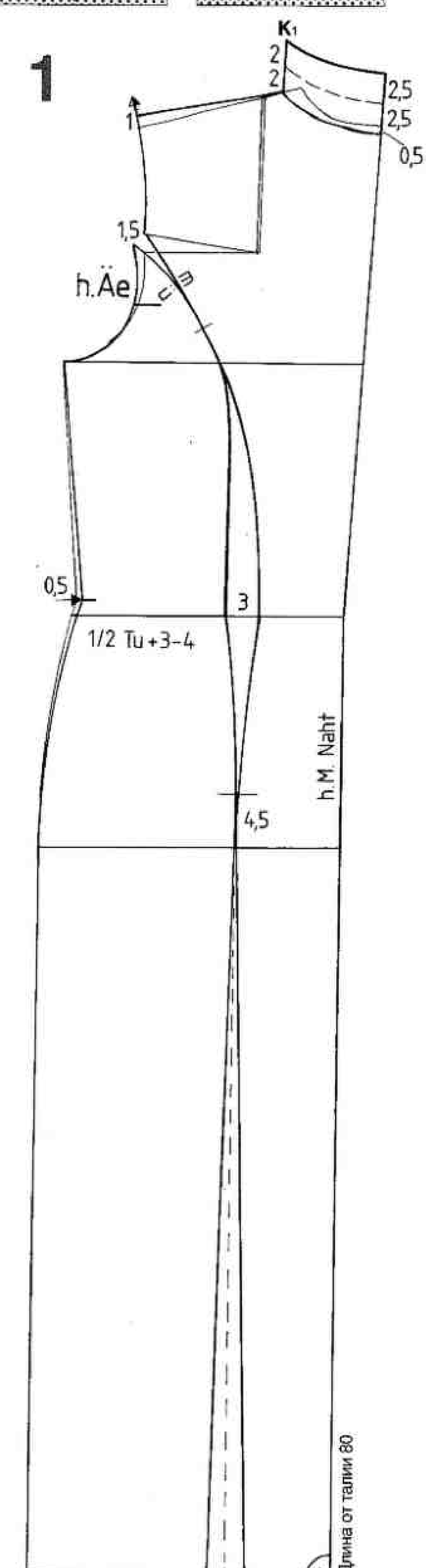
Основа построения чертежа:

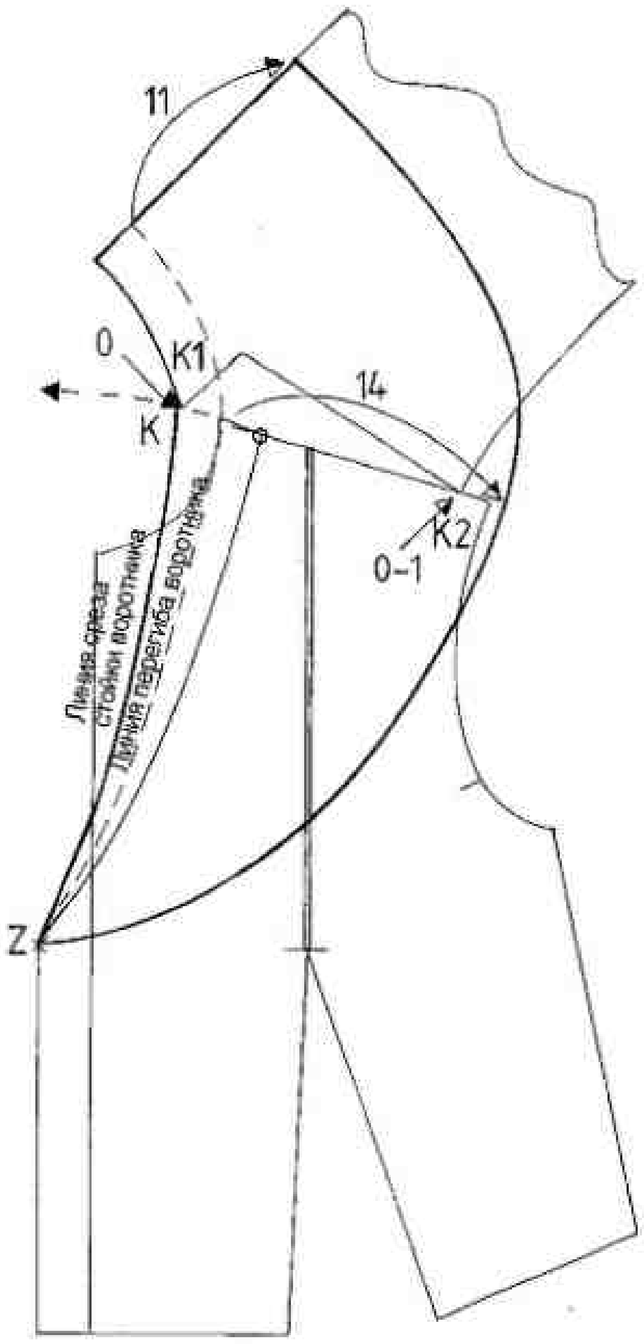
– чертеж основы платья, размер 38;
– одношовный рукав.

Перед/спинка

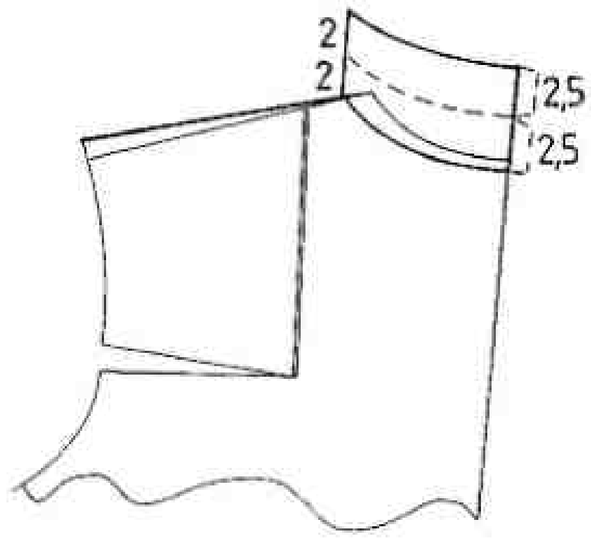
1 Длина платья – 80 см от линии талии.
Линию плеча переда поднять на 0,5 см, линию плеча спинки – на 1 см у линии проймы.
– Начертить новые линии плеча на переде и спинке.
– Начертить линии рельефа на переде, с расширением в области линии низа в соответствии с чертежом.
– Линии верхнего участка рельефа на переде перенести по линии плеча на 2 см в сторону проймы.
– На спинке начертить линии рельефа в соответствии с чертежом и перевести раствор вытачки на выпуклость лопаток к срезам рельефа.
– Перед и спинку заузить на 0,5 см по боковым линиям в области линии талии и начертить новые боковые линии до линии бедер.
– Начертить листочку кармана и линию разреза для получения драпировки на листочке.
– Влево по продленной линии бедер от линии середины переда отложить 0,5 см, соединить полученную точку с точкой основания горловины и продлить эту линию до линии низа – получена новая линия середины переда.
– Параллельно линии середины переда на расстоянии 2,5 см от нее провести линию края борта.
– Горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 1,5 см, по средней линии спинки углубить на 0,5 см.
– Отметить центр окружности Z на линии края борта.
– Провести влево дугу с центром в точке Z от новой вершины горловины переда.
– По дуге отложить дважды по 2 см для определения местоположения линии перегиба воротника и линии среза стойки воротника – получена точка K, оформить линии в соответствии с чертежом.
– Отметить местоположение петель для пуговиц.
– Продлить среднюю линию спинки вверх.
– Отложить по продленной линии от точки основания горловины спинки дважды по 2,5 см, от вершины горловины спинки (по линии, параллельной средней линии спинки) отложить дважды по 2 см – получена точка K1.
– Начертить на спинке линии перегиба воротника и линию среза стойки воротника.





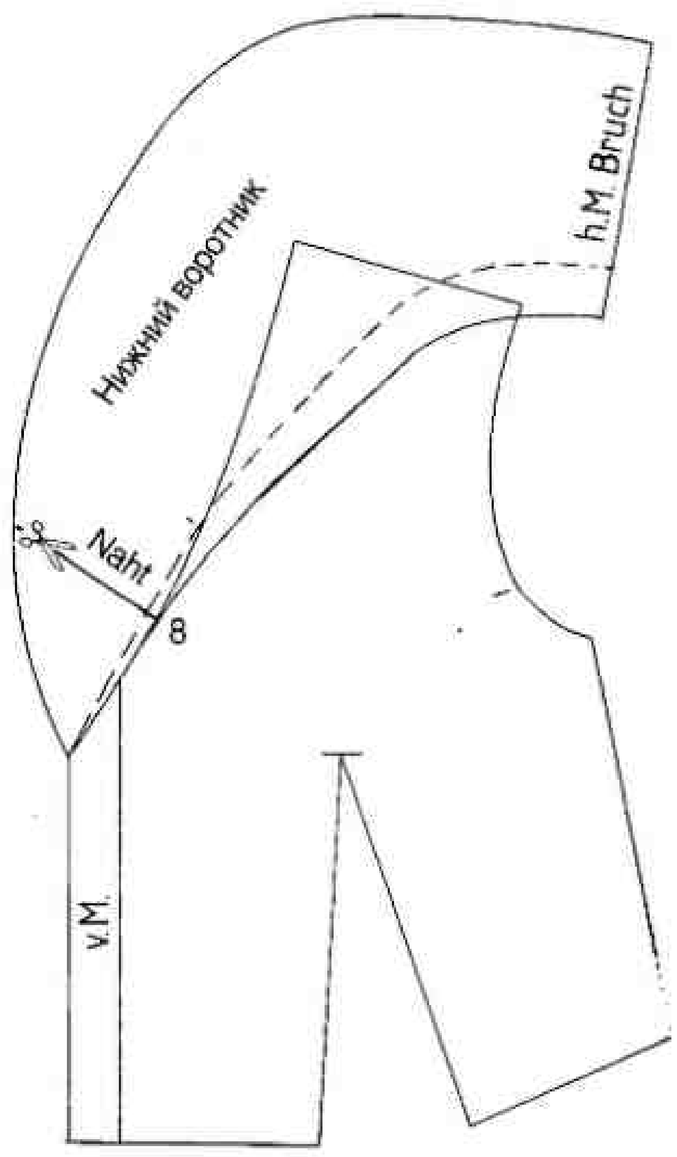


2



Воротник

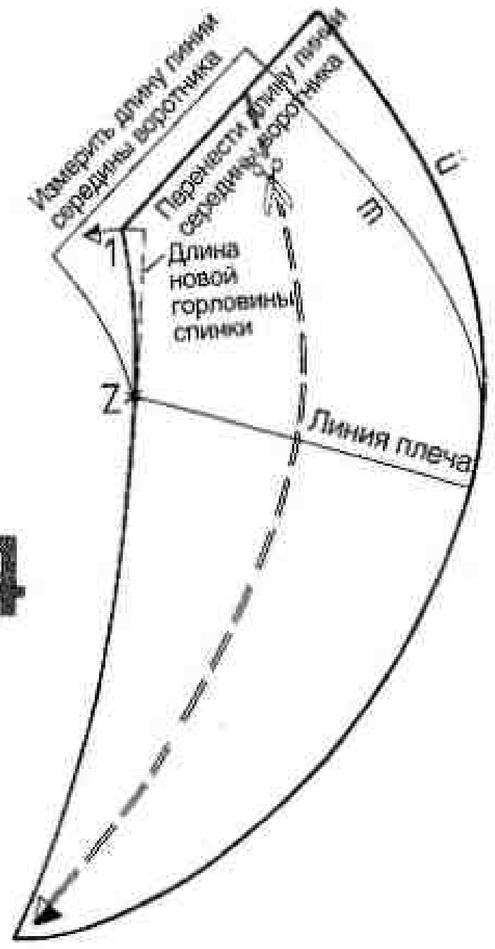
2 Скопировать чертеж переда до линии талии.
– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки.
– Перенести на деталь переда линии для построения воротника с чертежа 1.
– Фрагмент спинки с линиями для построения воротника совместить с передом так, чтобы точки K1 и K совпали.
– Линию плеча спинки надвинуть на линию плеча переда на 0-1 см – получена точка K2.
– Оформить линии срезов воротника.



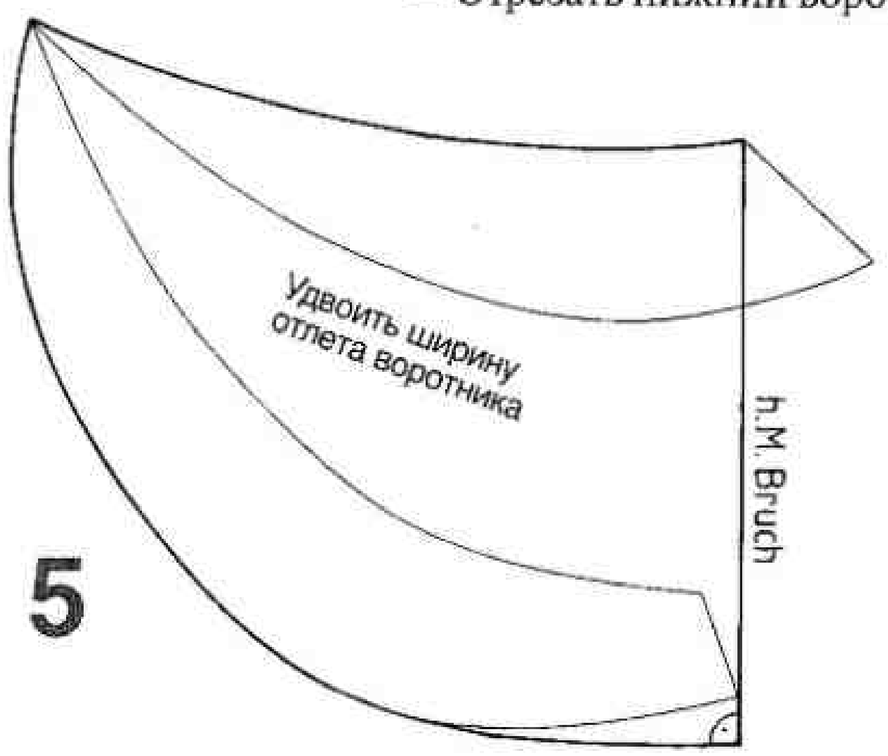
3

3 На чертеже показано совмещение воротника с передом.
– От начала линии перегиба воротника по линии среза стойки воротника отложить 8 см вверх и начертить линию раскепа нижнего воротника.
– Отрезать нижний воротник.

4 Линию среза стойки воротника от точки Z (расположена на линии, соответствующей линии плеча) продлить вверх.
– Отложить по этой линии значение длины новой горловины спинки.
– От полученной точки начертить дугу с центром в точке Z.
– По дуге отложить 1 см и начертить новую линию среза стойки воротника.
– Начертить новую линию отлета воротника.
– Перенести длину первоначальной линии отлета воротника на новую линию отлета.
– Начертить линию разреза.



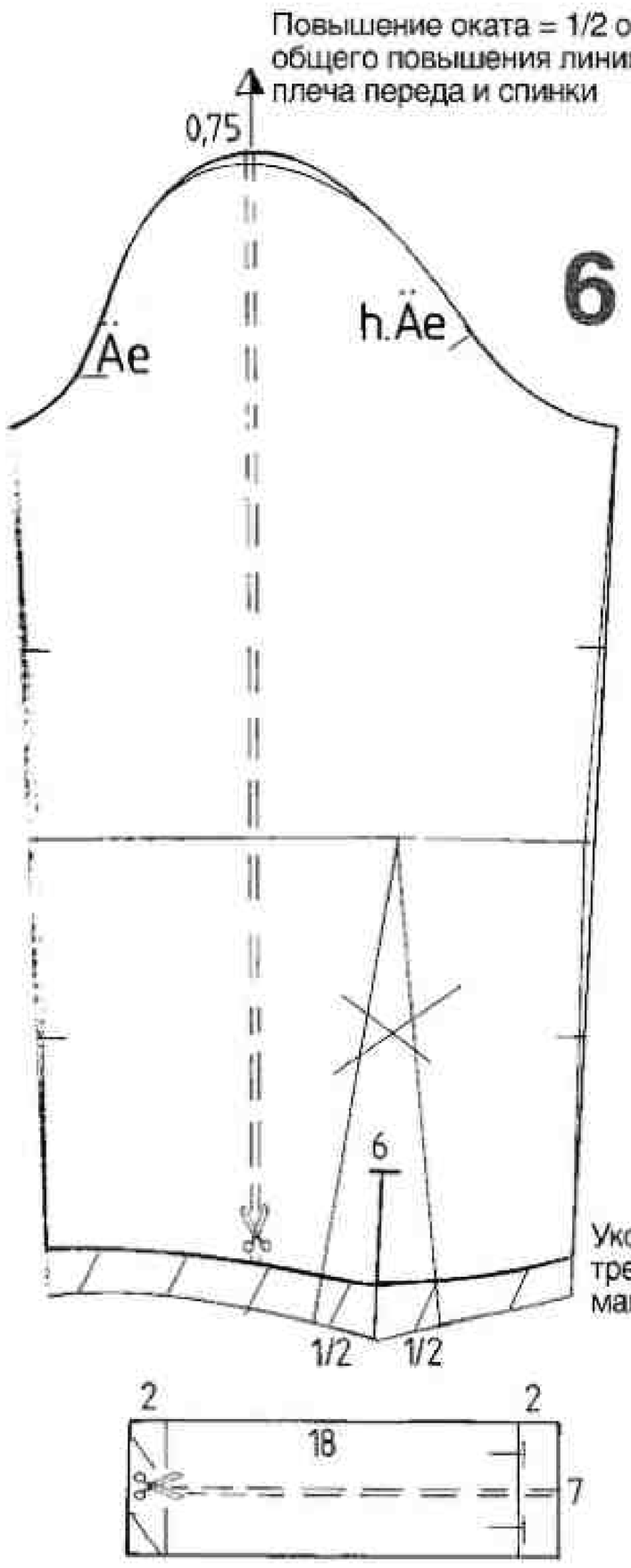
4



5

5 Для получения драпировки разрезать воротник по линии разреза и раздвинуть его части на ширину отлета воротника.
– Если материал тонкий, то части можно раздвинуть на 1½ ширины отлета воротника.
– Оформить срезы воротника в соответствии с чертежом.

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.



Укоротить на треть ширины манжеты

Рукав

6 Построить чертеж рукава и поднять линию оката на 1/2 от величины общего повышения линии плеча переда и спинки.
– Начертить новую линию оката.
– Линии нижних срезов рукава оформить прямыми линиями.
– Рукав укоротить на треть ширины манжеты.
– Начертить застежку рукава.
– Начертить манжету в соответствии с чертежом.



Детали кроя

Перед

7 Детали скопировать с чертежа и восстановить их целостность в местах наложений.
Начертить подборт цельновыкроенный с передом.
– Разрезать листочку и раздвинуть части на 1½ ширины листочки.
– Указать направление нити основы.

Спинка

8 Детали скопировать с чертежа и восстановить их целостность в местах наложений.
Указать направление нити основы.

Рукав

9 Части рукава раздвинуть в области линии низа, линию низа выровнять.
– Манжету раздвинуть на 1-1½ ширины манжеты.
– Указать направление нити основы.

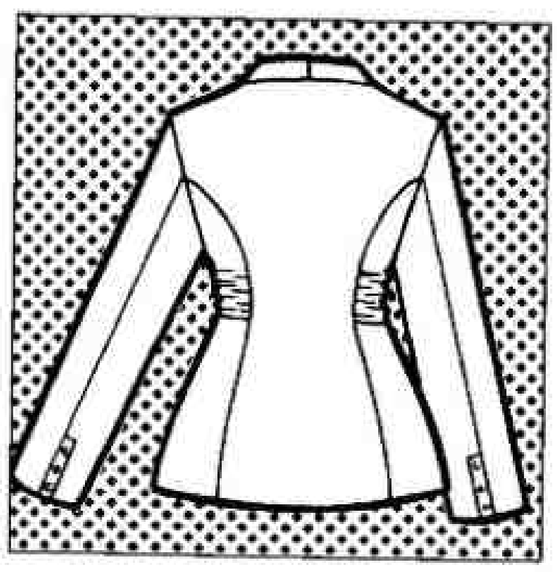
Костюм с бейками и задрапированными вставками

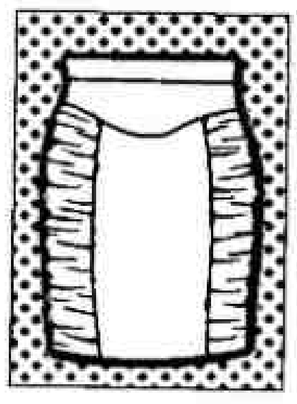
Жакет

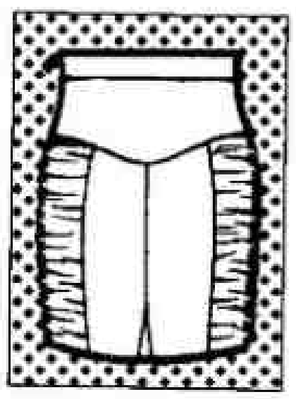
Основа построения чертежа:

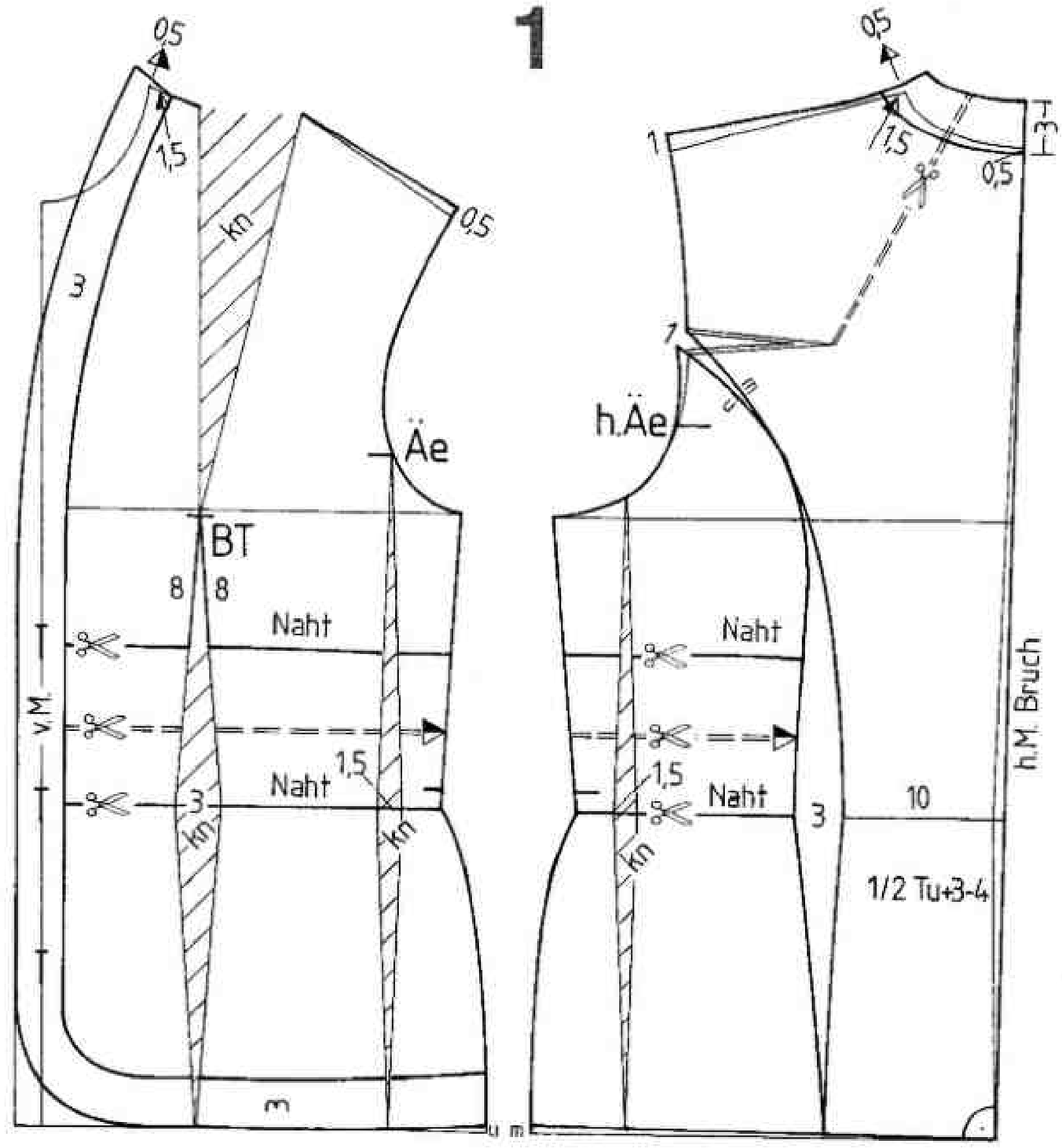
– чертеж основы жакета, размер 40;
– двухшовный рукав.





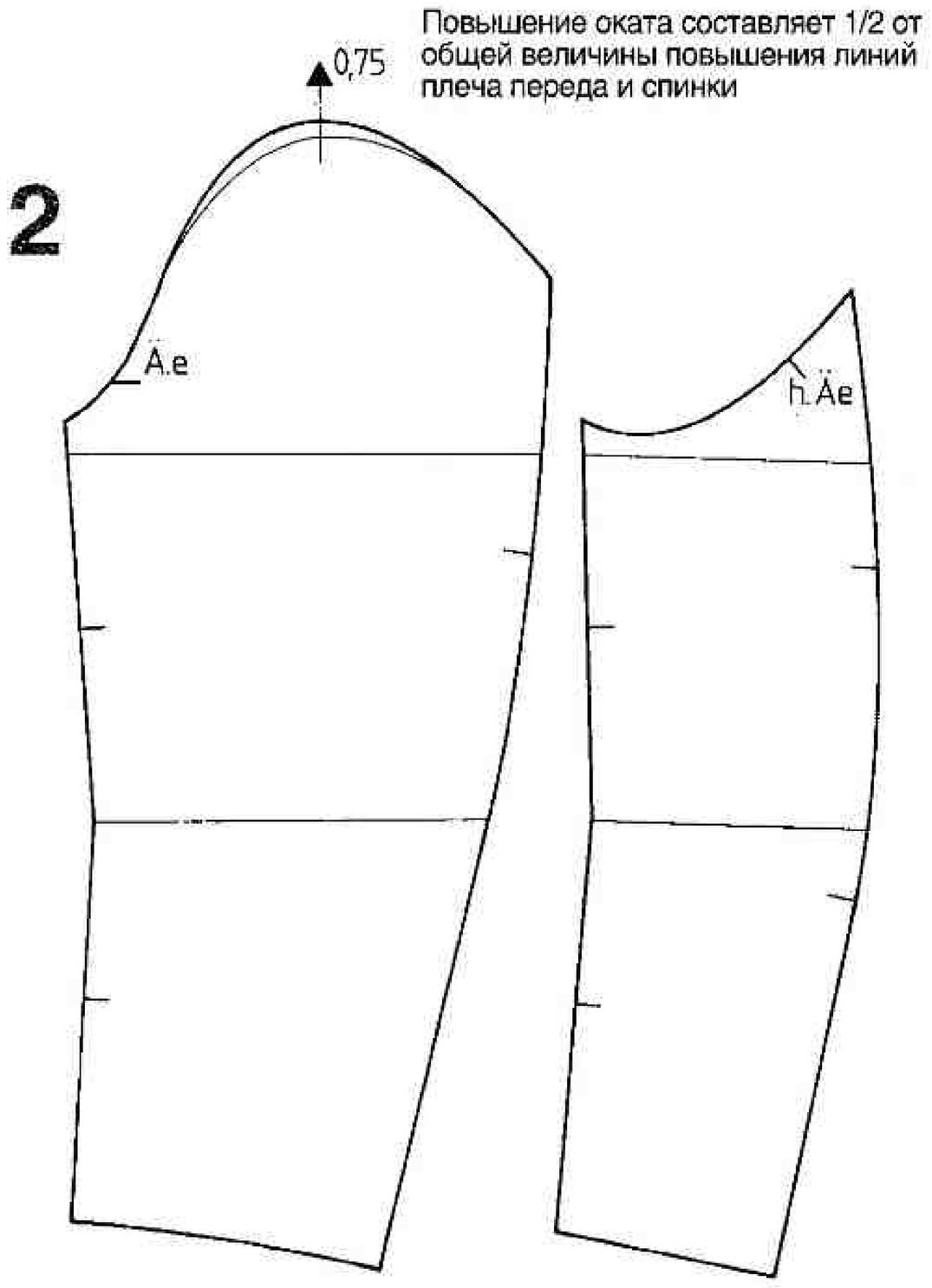






Перед/спинка

1 Среднюю линию спинки выпрямить для выполнения спинки со сгибом.
– Длина жакета – до линии бедер.
– Провести линию низа перпендикулярно средней линии спинки.
– Измерить по боковой линии отрезок от линии бедер до новой линии низа спинки и перенести полученное значение на боковую линию переда.
– Начертить новую линию низа на переде.
– У линии проймы линию плеча переда поднять на 0,5 см, линию плеча спинки – на 1 см.
– Горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 1,5 см, по средней линии спинки углубить горловину на 0,5 см.
– Ширина бейки – 3 см.
– Начертить цельновыкроенный воротник-стойку в соответствии с чертежом.
– Бейку – воротник-стойку на спинке – начертить в соответствии с чертежом.
– Начертить дополнительные боковые вытачки на переде и спинке в соответствии с чертежом.
– Начертить линии рельефа на спинке от проймы до линии низа, при этом 1 см раствора вытачки на выпуклость лопаток перевести в рельеф, остаток раствора – к срезу воротника, горловины спинки.
– Начертить линию шва по линии талии.
– Начертить линии швов вставки с драпировкой и линию разреза для получения драпировки.



Рукав

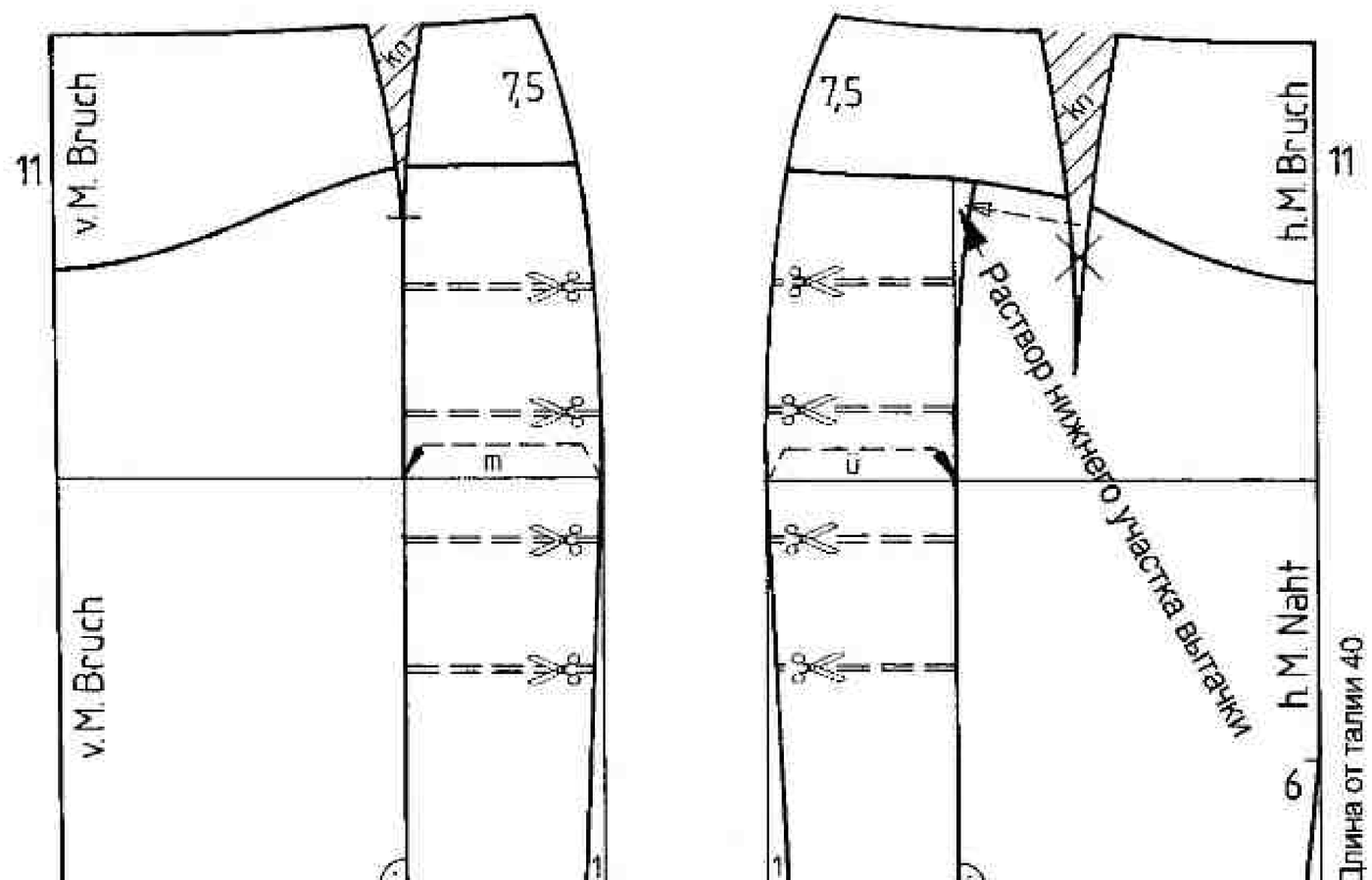
2 Построить чертеж рукава и поднять линию оката на 1/2 от величины общего повышения линии плеча переда и спинки. Начертить новую линию оката.

Юбка

Основа построения чертежа:

– чертеж основы прямой юбки.

3 Длина юбки 40 см.
На переднем и заднем полотнищах юбки начертить линию кокетки.
– Для построения боковой части переднего полотнища юбки провести перпендикуляр к линии низа от конца вытачки.
– Начертить линии разрезов с равными интервалами для получения драпировки.
– Измерить по линии бедер ширину боковой части переднего полотнища и перенести эту величину на заднее полотнище. Начертить боковую часть заднего полотнища в соответствии с чертежом.
– На заднем полотнище юбки раствор нижнего участка вытачки срезать у линии рельефа.
– Начертить шлицу у средней линии заднего полотнища юбки.

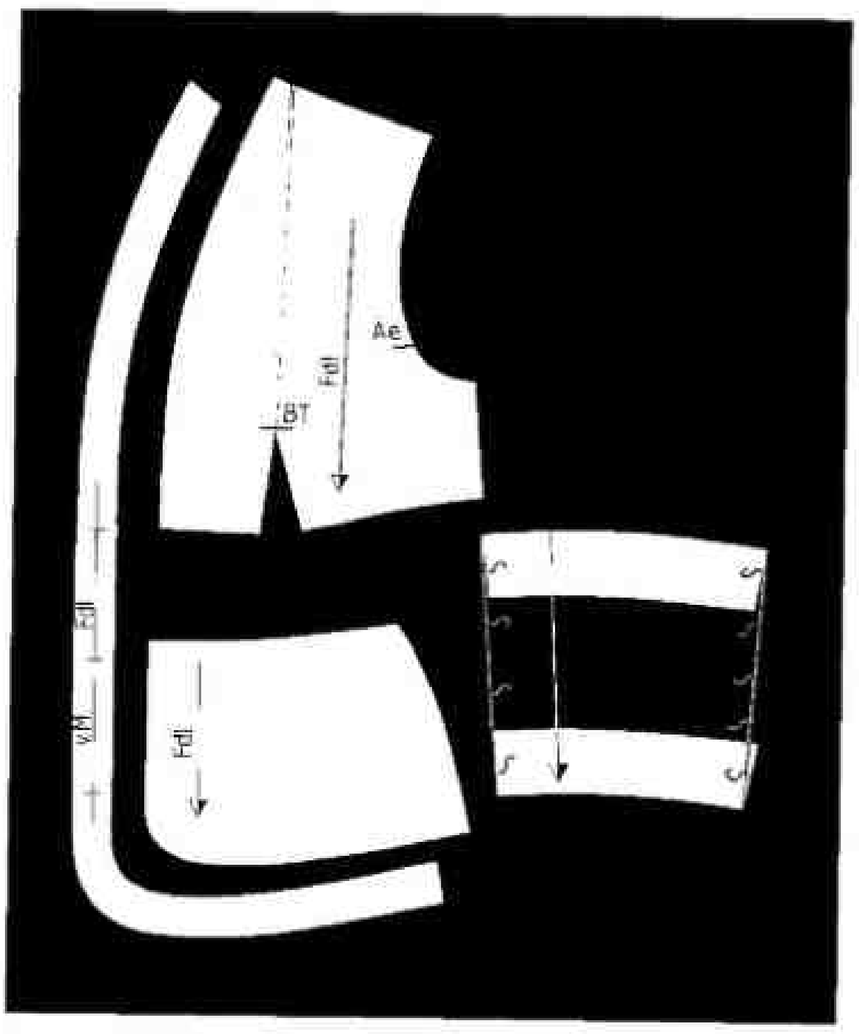


COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Детали кроя

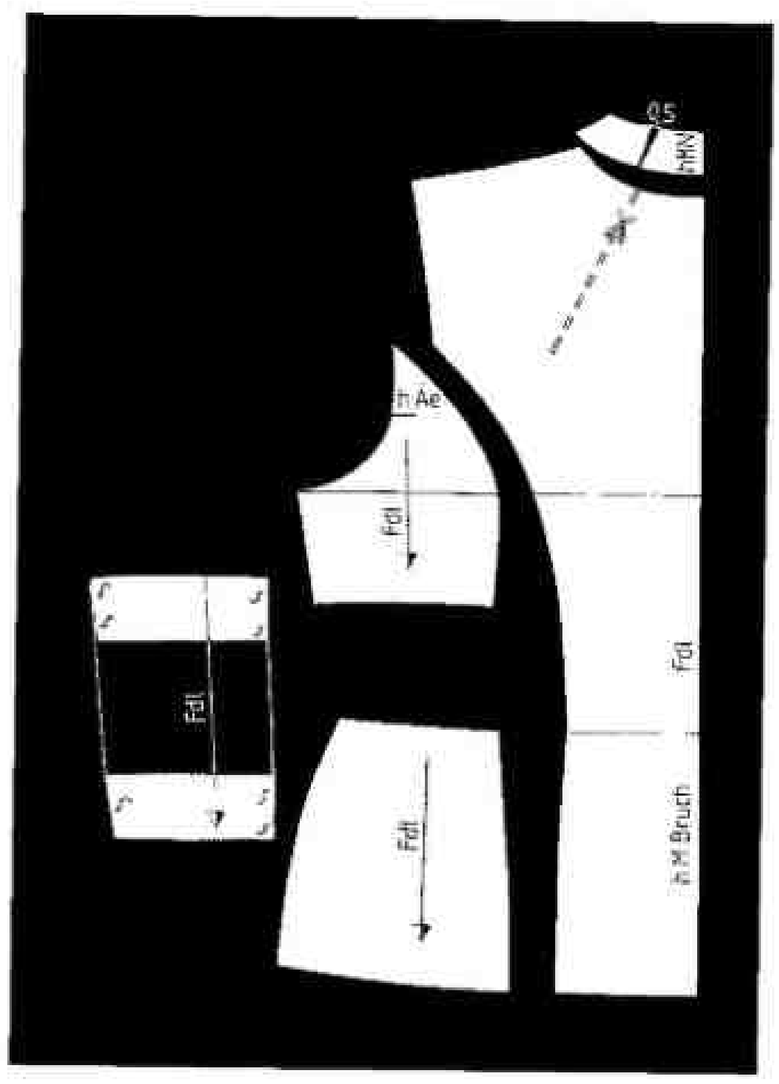
Жакет

4 Детали переда скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Соединить боковые стороны всех вытачек.
– Для драпировки раздвинуть деталь вставки на 1-1½ ее ширины, в зависимости от вида материала.
– Указать направление нити основы.

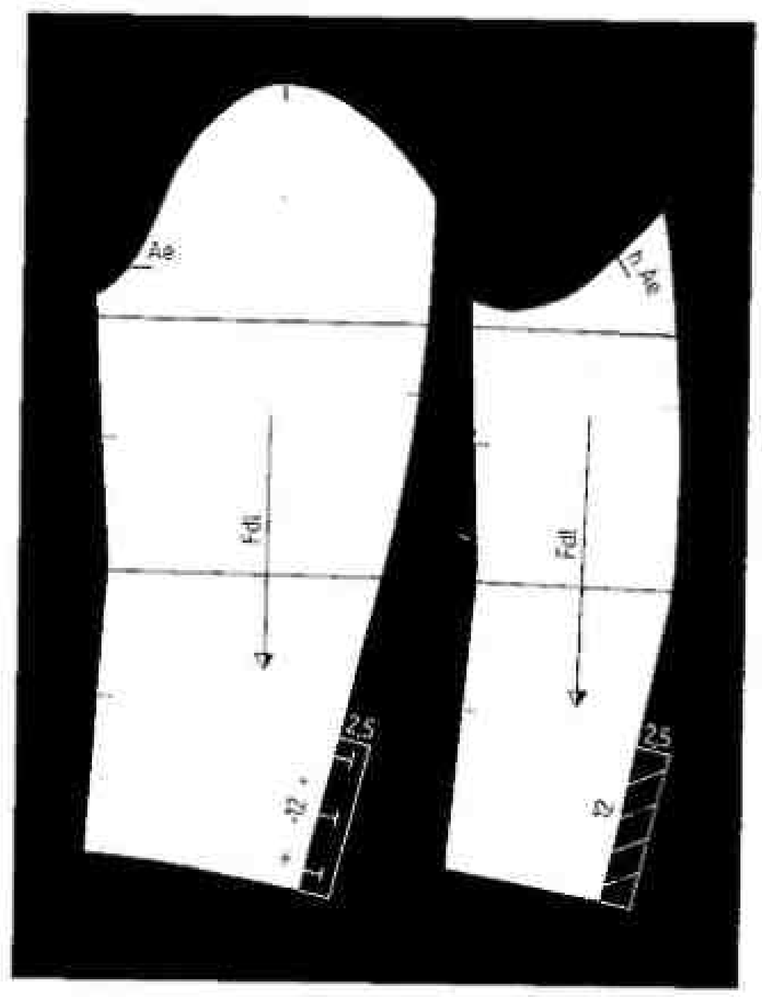


4

5 Детали спинки скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Оформить деталь вставки в соответствии с аналогичной деталью на переде.
– Верхний срез бейки – воротника-стойки – удлинить на 0,5 см.
– Указать направление нити основы.



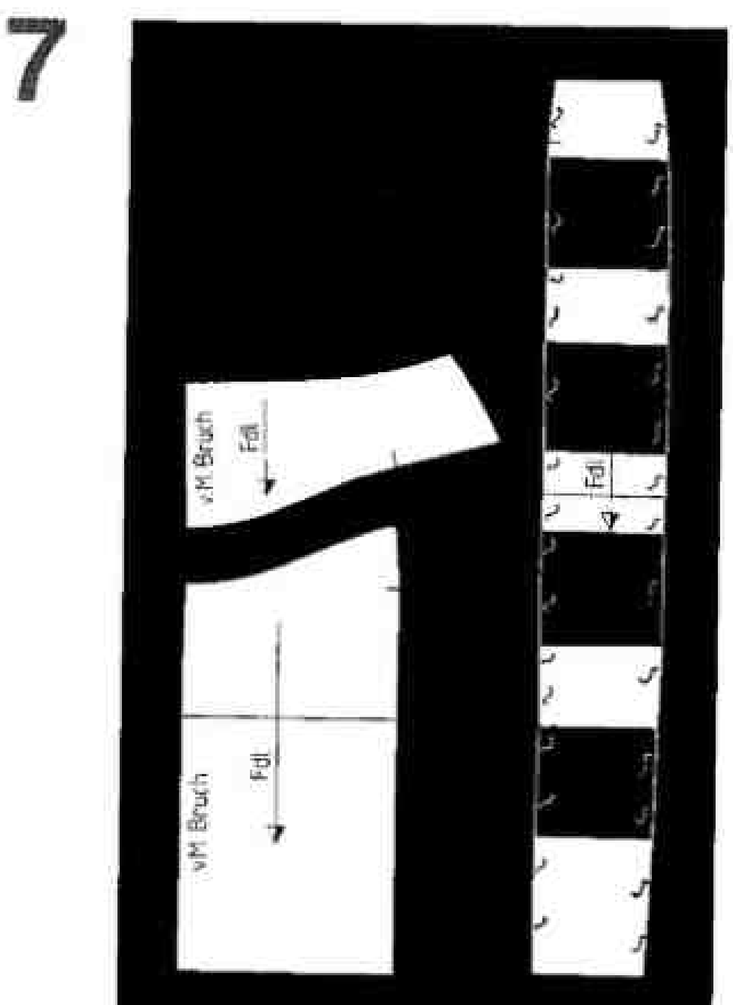
5



6

Рукав

6 Начертить припуски шлицы у локтевых срезов верхней и нижней частей рукава.
– Отметить местоположение пуговиц и петель.
– Указать направление нити основы.

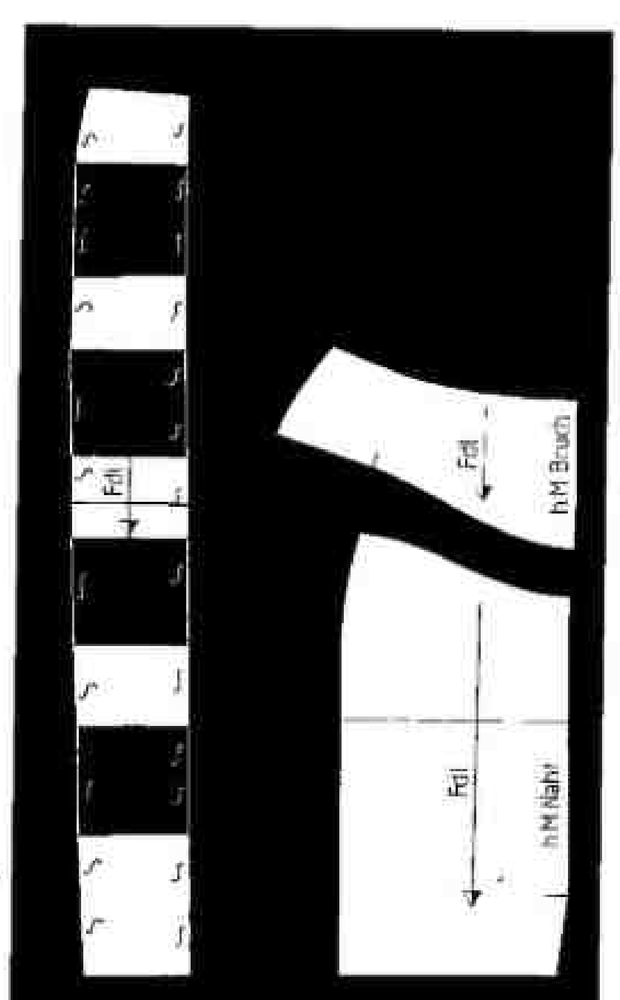


7

Юбка

7 Переднее полотнище юбки скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Закрыть растворы вытачек.
– Для получения драпировки надо раздвинуть части боковой части переднего полотнища юбки на 1-1½ ее ширины в зависимости от вида материала.

8 Заднее полотнище юбки преобразовать в соответствии с передним полотнищем юбки.
– Указать направление нити основы.

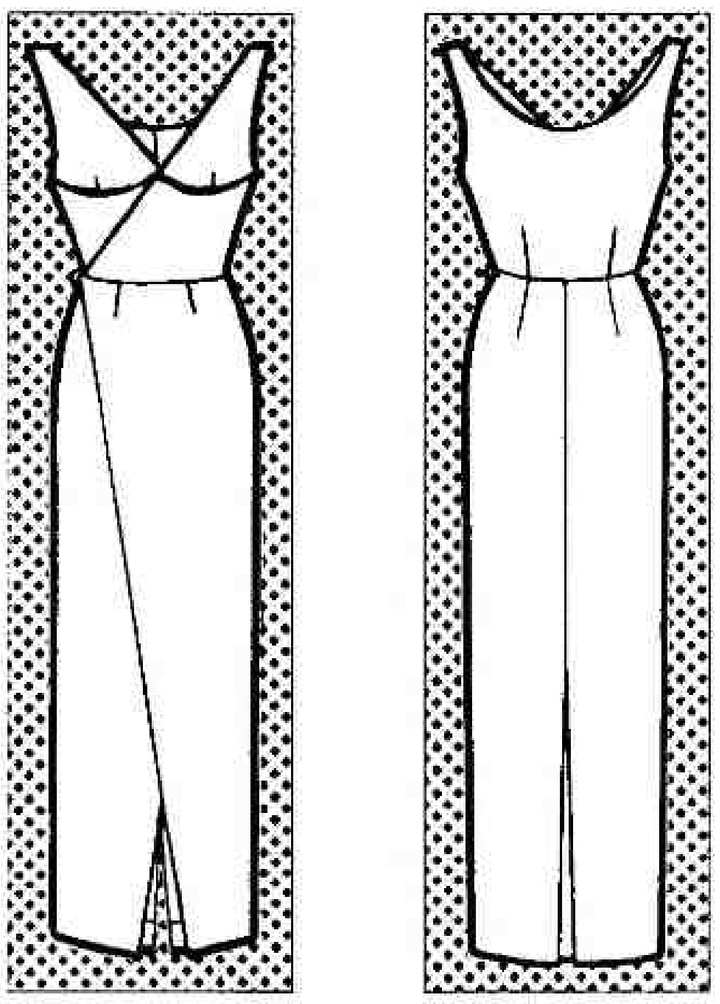


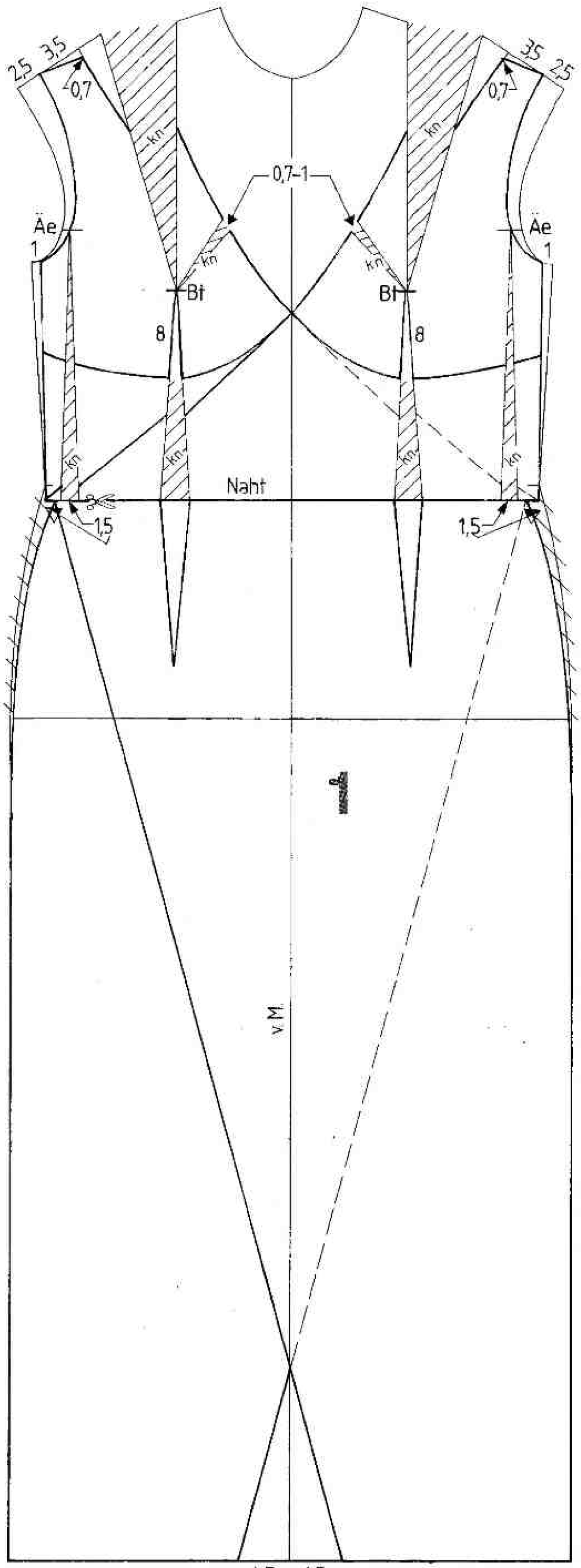
8

Длинное платье с драпировкой на бедрах

Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38.





Перед

1 Для построения модельных линий начертить перед вразворот.

– Излишек по линии бедер на переде, полученный на чертеже базовой основы платья, перевести в верхнюю вытачку, при этом сделать боковые линии переда конгруэнтными боковым линиям спинки.

– Длина платья от линии талии – 95 см.

– Длину линии плеча уменьшить на 2,5 см у линии проймы.

– Заузить перед платья без рукавов по боковым линиям на 1 см в области проймы.

– Начертить новые линии проймы.

– Начертить линию шва по линии талии.

– Начертить дополнительные боковые вытачки по талии на переде лифа.

– Закрыть растворы верхних вытачек и начертить линию модельной горловины.

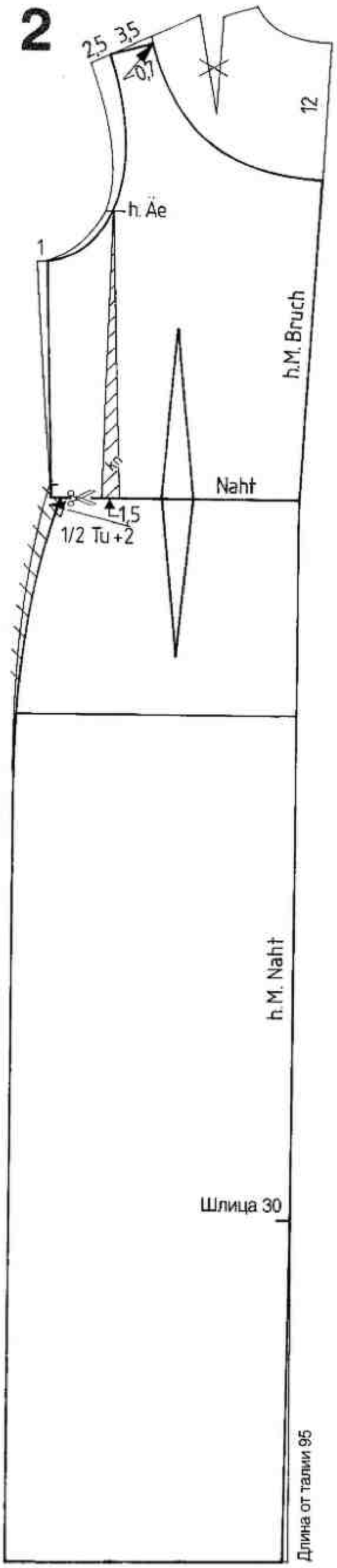
– Начертить дополнительные вытачки от горловины к центру груди величиной 0,7-1 см (позже вытачки закрыть для уменьшения длины горловины).

– Уменьшить длину линии горловины на 0,7 см у линии плеча.

– Раствор дополнительных боковых вытачек, равный 1,5 см, срезать у боковых линий переднего полотнища юбки платья.

– На переднем полотнище юбки платья начертить модельные линии в соответствии с чертежом.

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО



Спинка

2 Длину линии плеча уменьшить на 2,5 см у линии проймы.

– Заузить спинку платья без рукавов по боковым линиям на 1 см в области проймы (так же, как на переде).

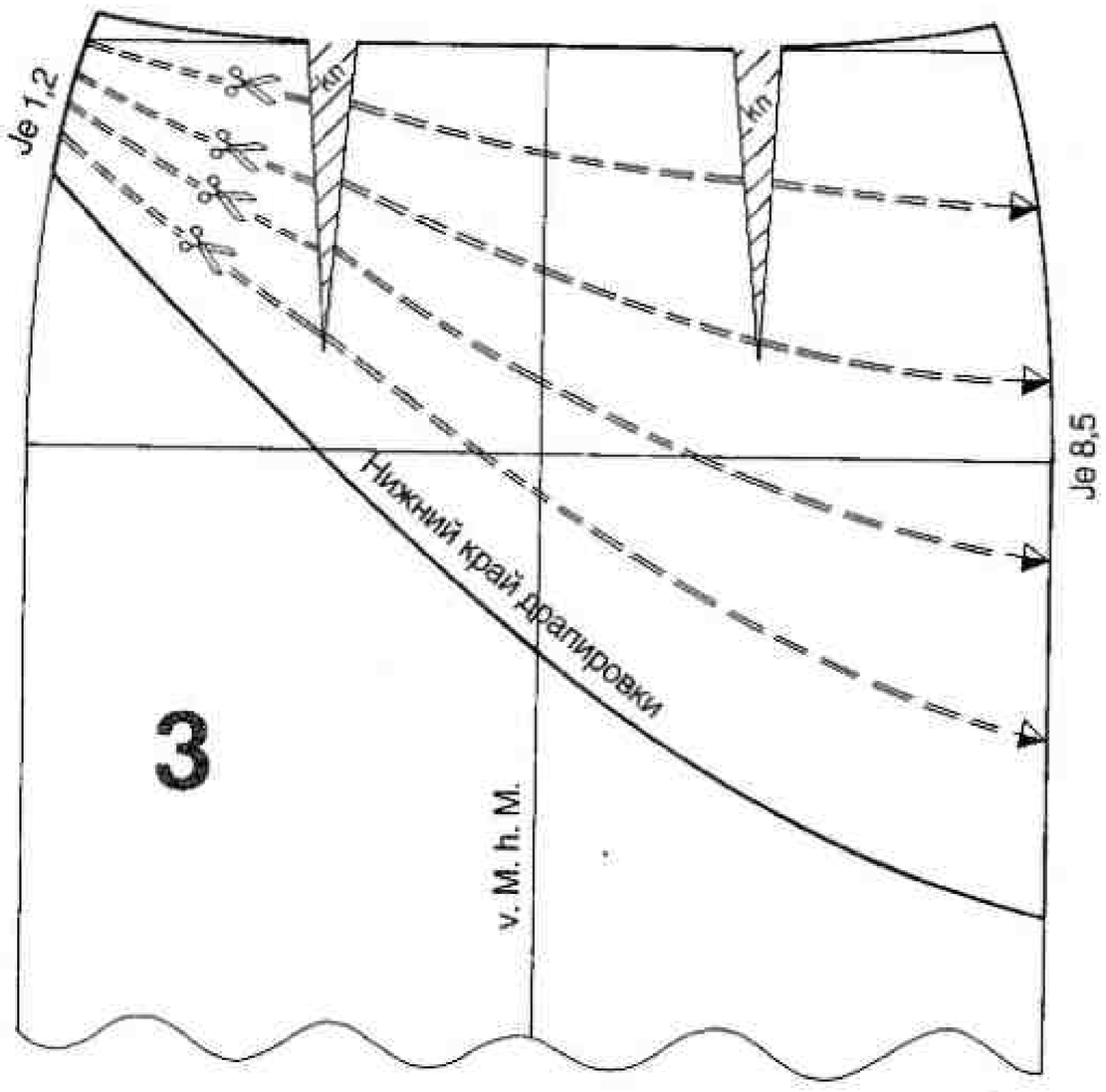
– Начертить новые линии проймы.

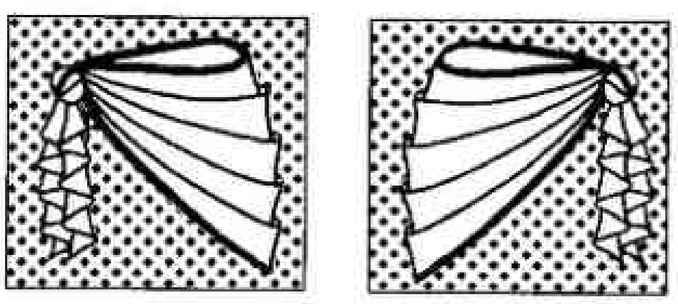
– Начертить модельную линию горловины.

– Уменьшить длину линии горловины на 0,7 см у линии плеча.

– Начертить дополнительные боковые вытачки на спинке лифа и срезать величину их раствора у боковых линий заднего полотнища юбки платья.

– Определить длину шлицы.





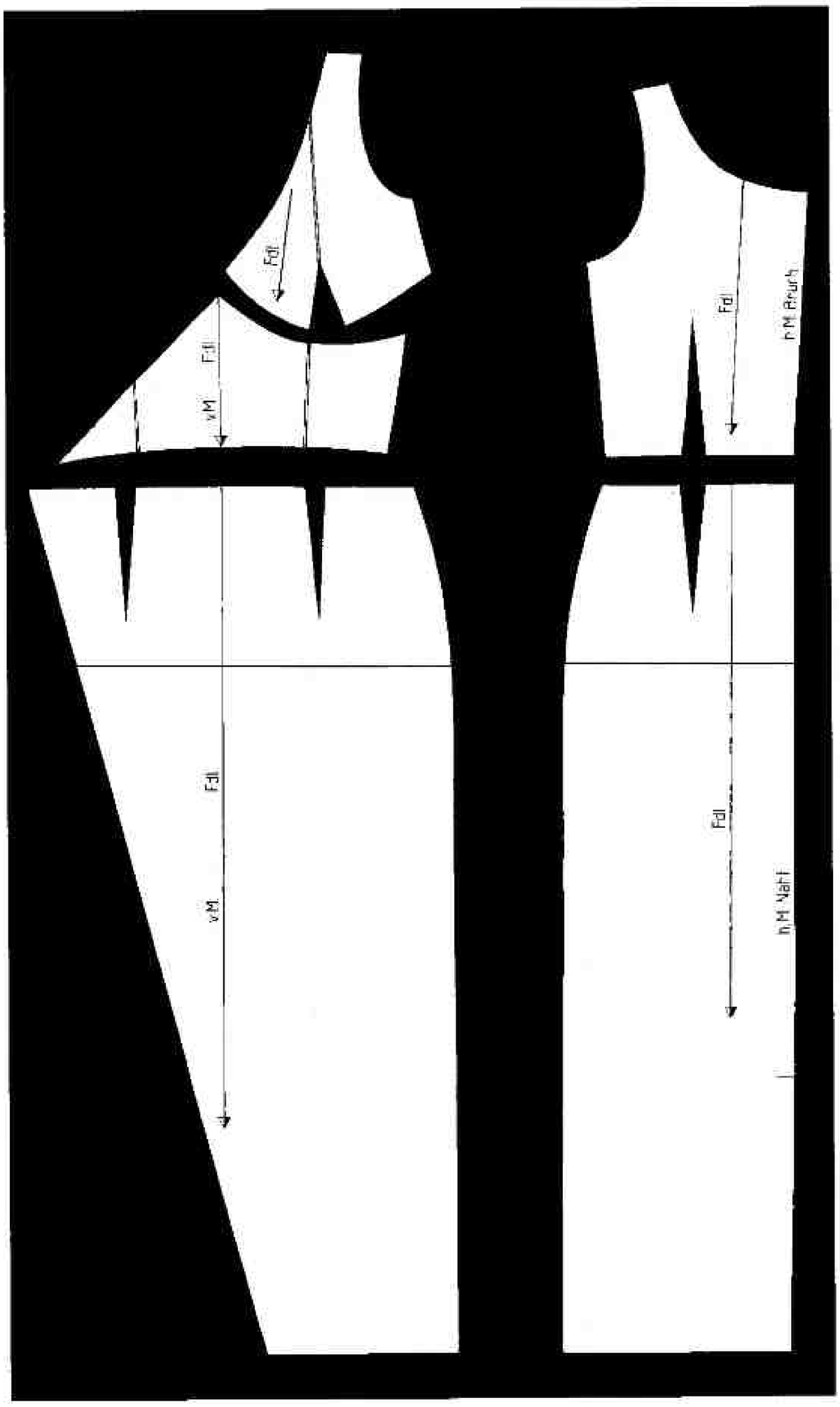
Драпировка

3 Скопировать переднее/заднее полотнища юбки платья в соответствии с чертежом.

– По одной боковой линии отложить 5 раз по 8,5 см вниз и начертить линии разрезов и линию нижнего края драпировки к противоположной боковой линии в соответствии с чертежом.

– Для построения линий разрезов соединить боковые стороны вытачек по талии.

4



Детали кроя

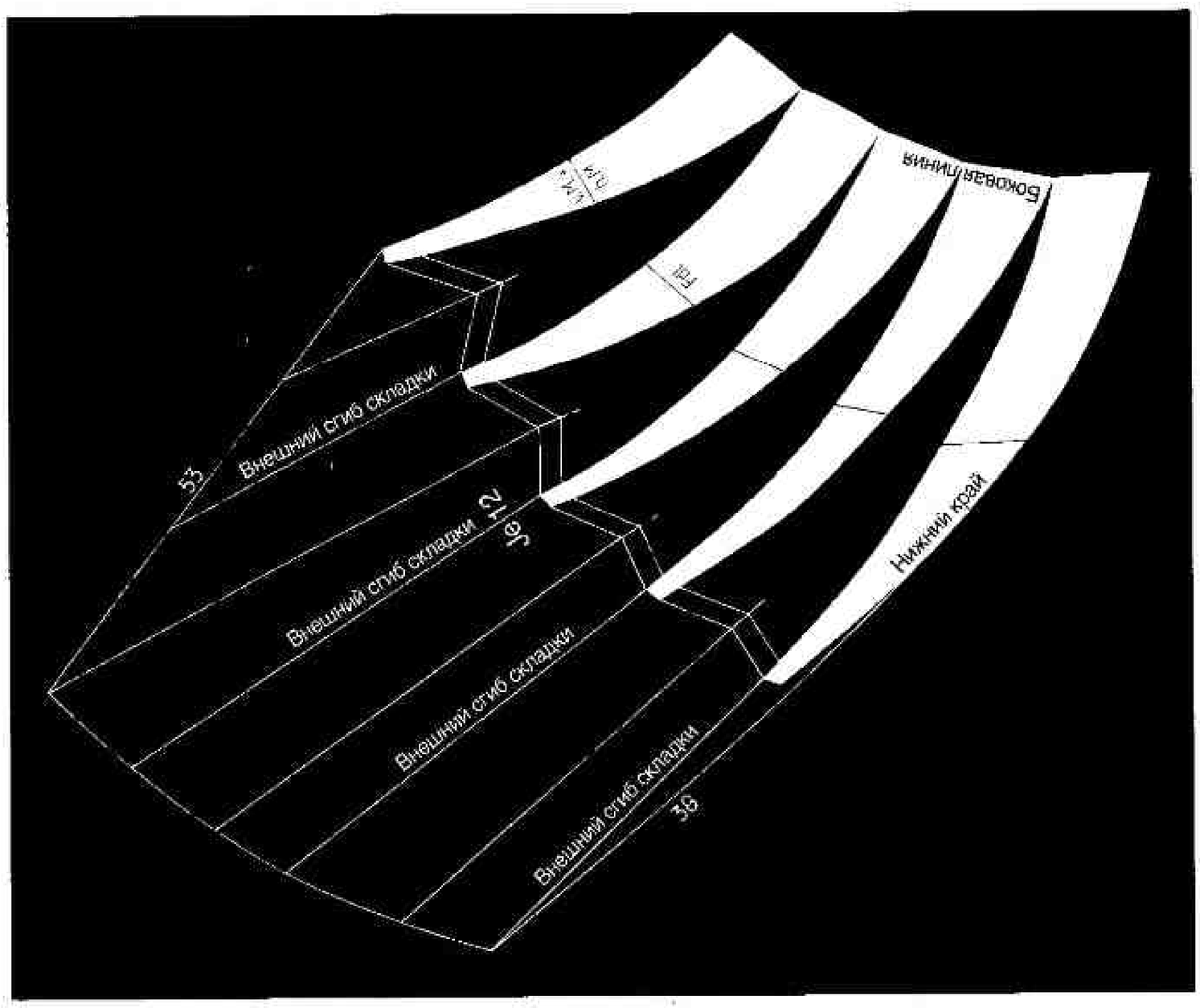
Перед/спинка

4 Все детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– На переде лифа соединить боковые стороны вытачек в соответствии с чертежом.
– Указать направление нити основы.

Драпировка

5 Соединить боковые стороны вытачек по талии и выполнить разрезы по всем линиям.
– Раздвинуть части драпировки в соответствии с чертежом.
– Начертить припуски складок.
– Верхний край драпировки продлить примерно на 53 см.
– Нижний край драпировки продлить на 38 см.
– Оформить линии краев драпировки.
– Деталь драпировки выкраивается два раза.

5



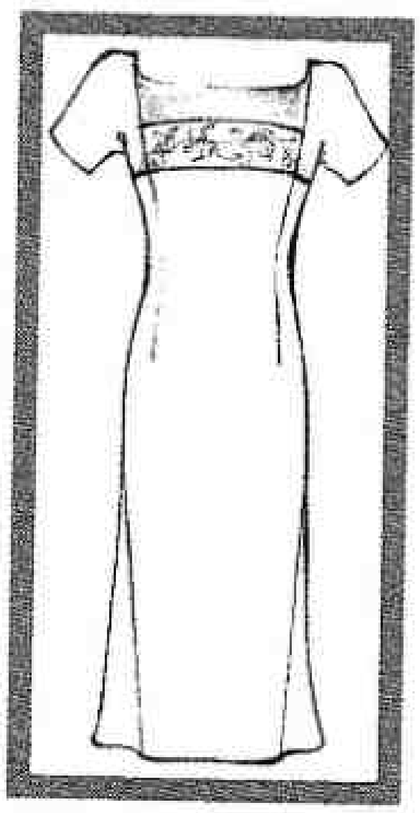
Костюмы для церемонии в ЗАГСе

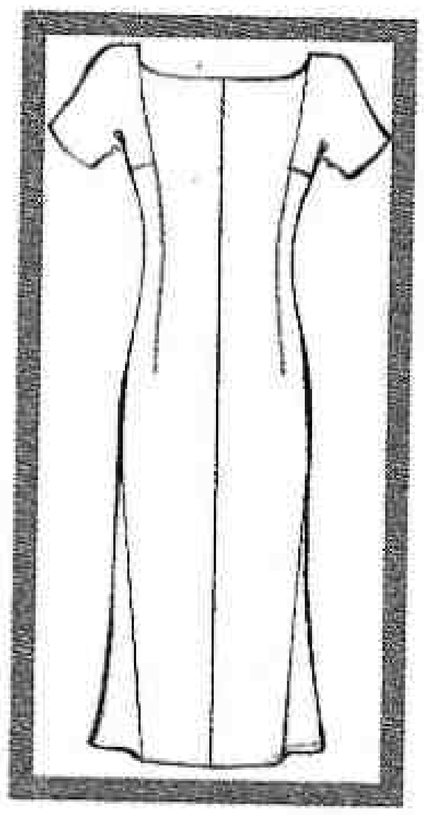


Почувствуйте себя свободно. Ткани тоже должны радовать душу, их поверхность зовет прикоснуться к ним. Haute couture для ЗАГСа говорит на языке элегантности, детали которой — от декольте до манжеты — выглядят оригинально.
Платья комбинируют с суперлегкими пальто. Такой костюм — небесно-голубой или цвета лаванды — знает себе цену. Также вы сможете танцевать в нем и на многих других (разумеется, чужих) свадьбах.

ПРОЕКТ ВИКТОРИИ КАЛМАНОВА ГЛЯДИСЕ

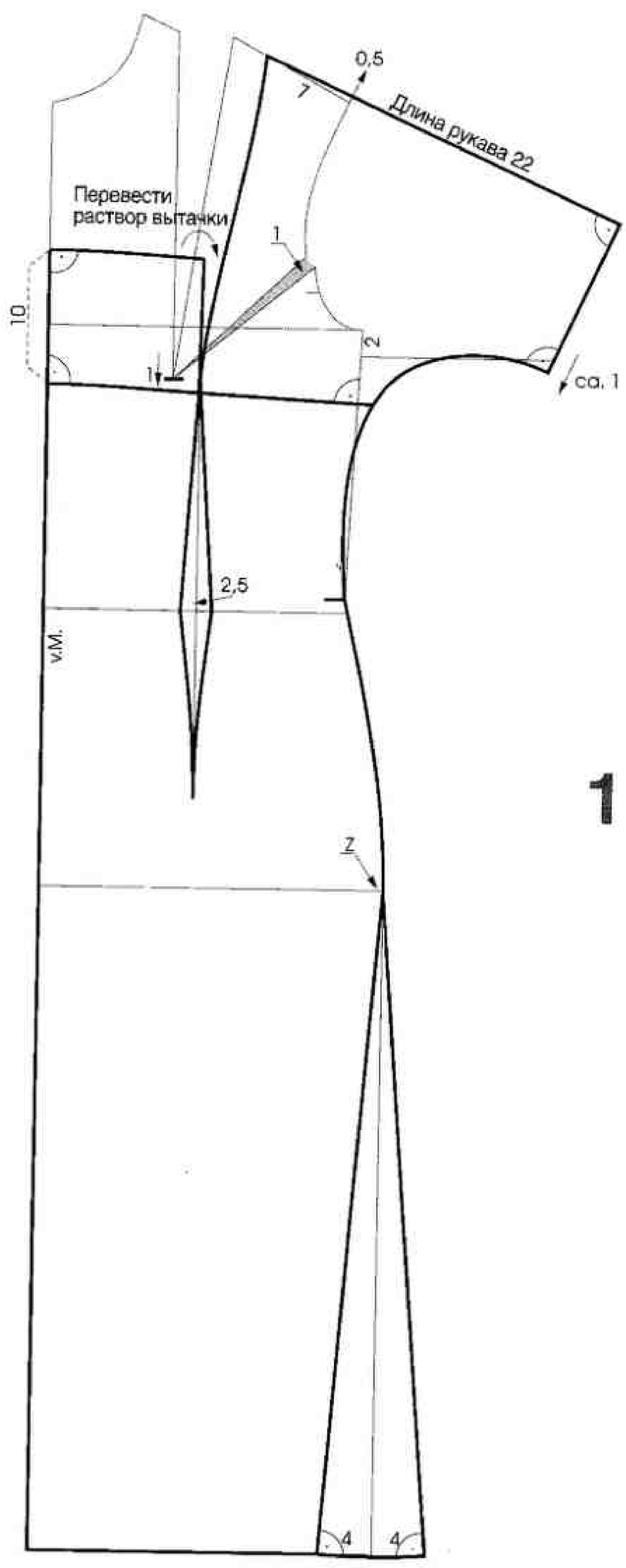
Платье с короткими цельновыкроенными рукавами

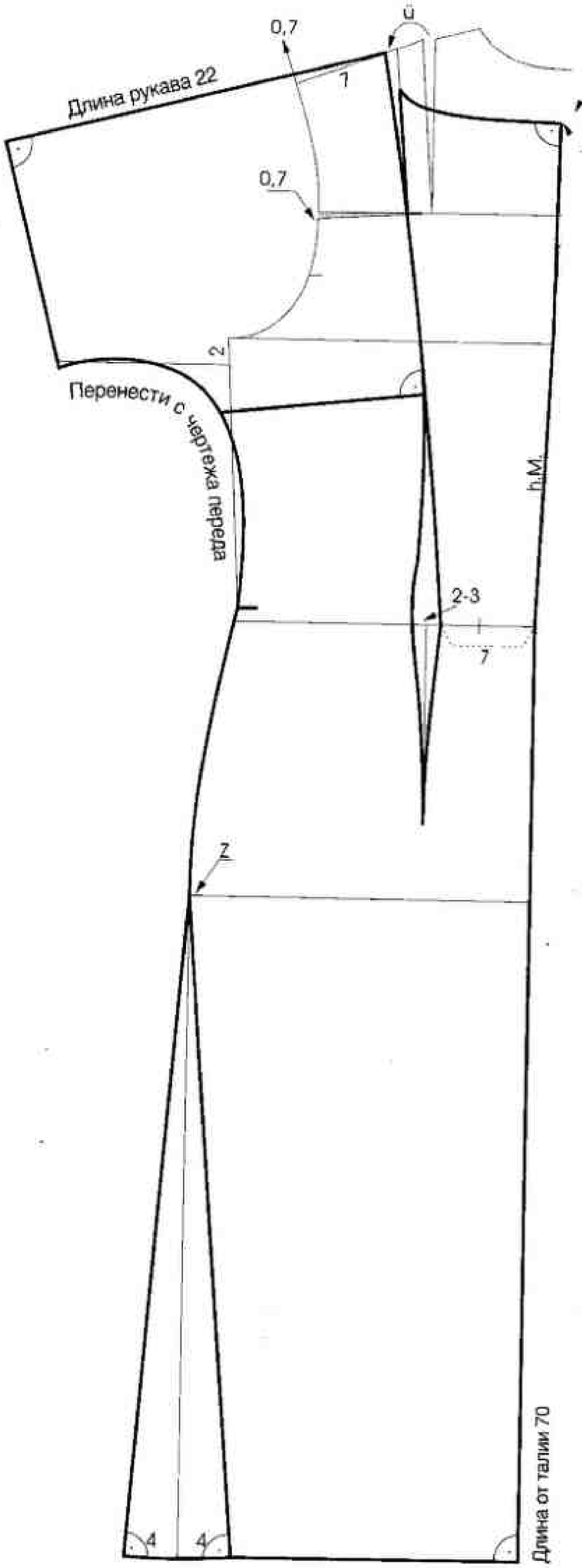




Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38.



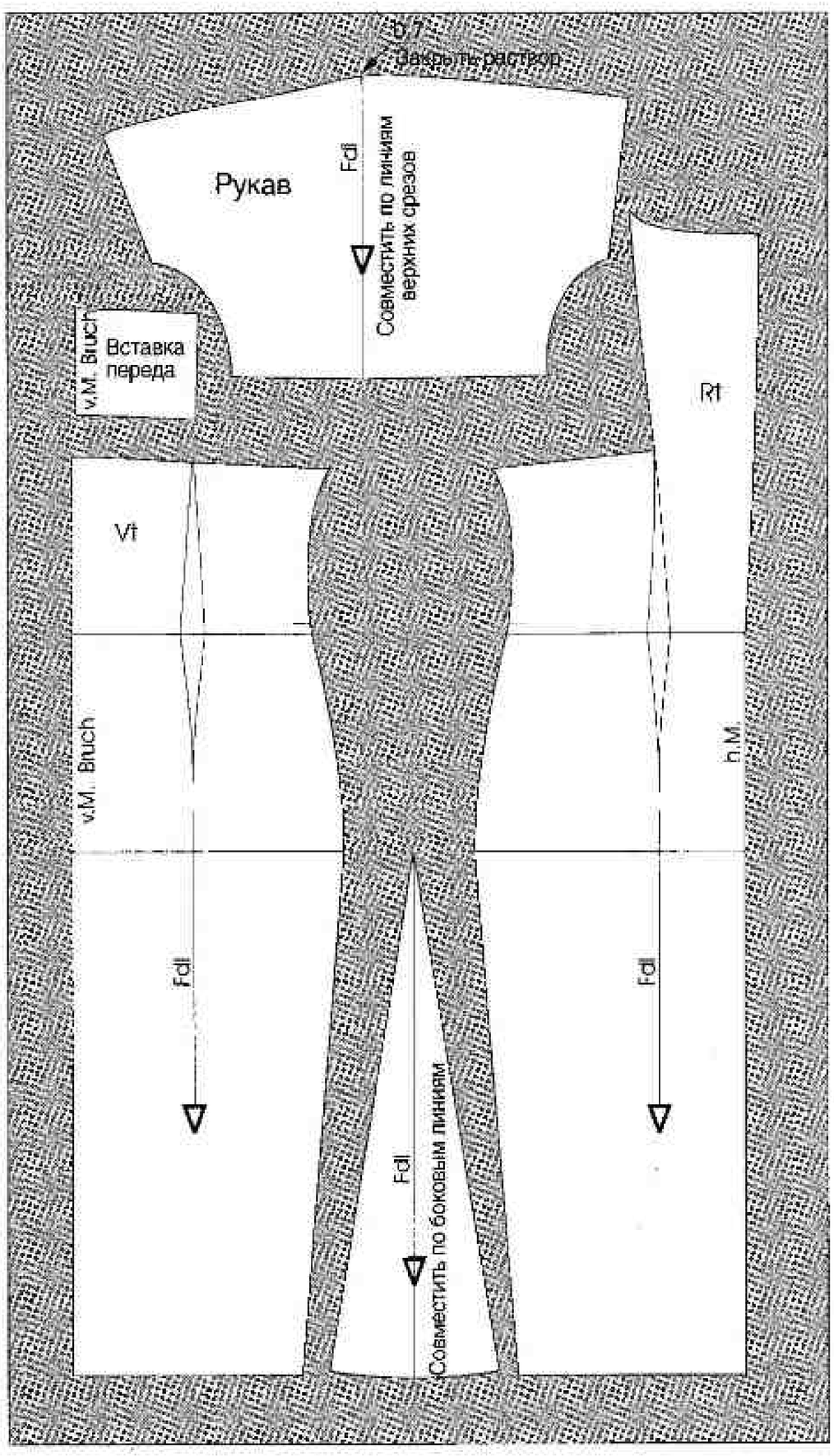


1

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Перед/спинка

1 Для определения длины изделия по средней линии спинки отложить вниз 70 см от линии талии.
– Пройму переда удлинить на 1 см, пройму спинки — на 0,7 см за счет сокращения растворов верхних вытачек.
– Пройму переда и спинки углубить примерно на 2 см, через полученные точки провести перпендикуляры к боковым линиям деталей для построения рукава.
– У проймы линию плеча переда поднять на 0,5 см, линию плеча спинки – на 0.7 см.
– Длина модельной линии плеча – 7 см.
– Углубить по средней линии горловину спинки на 4 см и уменьшить длину горловины спинки в области средней линии на 0,5 см.
– Начертить линию горловины спинки под прямым углом к средней линии спинки и начертить линии плеча до вершины новой горловины.
– На спинке начертить вытачку по талии и продлить ее правую сторону до точки, отмеченной на линии плеча. Остаток раствора вытачки на выпуклость лопаток срезать у горловины.
– Линию плеча для построения рукава продлить на 22 см от линии проймы чертежа основы платья.
– Из полученной точки провести линию низа рукава под прямым углом к линии верхнего среза рукава.
– Начертить линию низа передней части рукава до линии, определяющей углубление проймы, и продлить линию низа рукава на 1 см вниз.
– Начертить плавной линией линию нижнего среза рукава, переходящую в боковую линию, до линии талии в соответствии с чертежом.
– Участок кривой, соединяющий линии нижнего среза рукава и боковой линии переда, перенести на аналогичный участок на спинке.
– На переде вытачку по талии сместить на 2 см вправо относительно линии вытачек на чертеже основы платья. Продлить левую сторону вытачки по талии до точки, отмеченной на линии плеча.
– Под прямым углом к линии середины переда начертить вставку шириной 10 см на 1 см ниже уровня центра груди. Линию подреза начертить до боковой линии в соответствии с чертежом.
– Месторасположение подреза перенести на спинку и начертить его до вытачки по талии.
– Перед и спинку по боковым линиям заузить на 4 см в области линии низа и начертить новые боковые линии до линии бедер.
– Начертить дугу на переде и спинке с центром в точке Z (на линии бедер) через точку пересечения новой боковой линии и линии низа. Начертить клин юбки платья вдоль боковой линии шириной 8 см в соответствии с чертежом.



2

Детали кроя

2 Детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Клинья юбки переда и спинки сложить по боковой линии в цельную деталь.
– Указать направление нити основы.

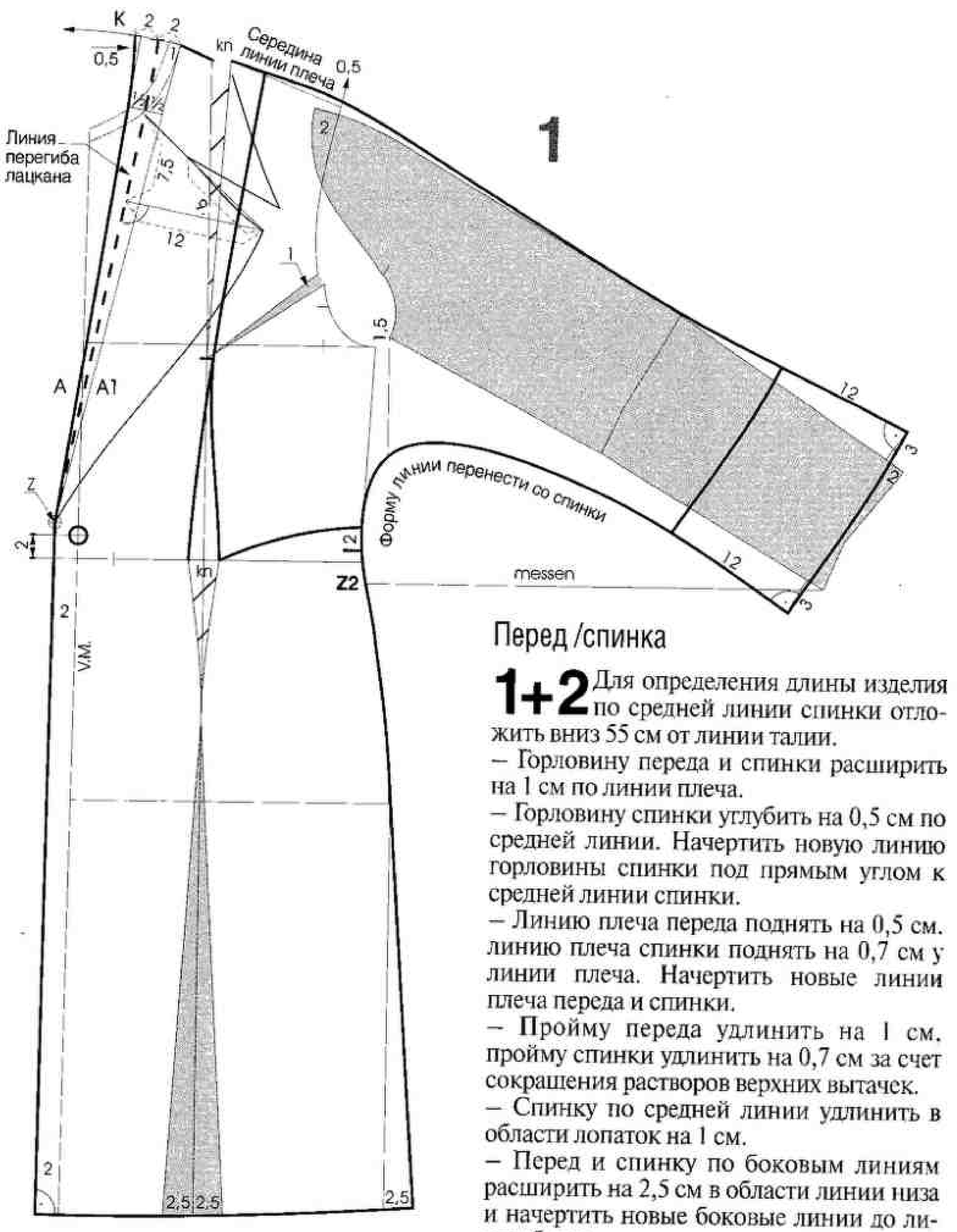
Пальто прилегающего силуэта с цельновыкроенными рукавами

Основа построения чертежа:

– чертеж основы пальто прилегающего силуэта, размер 38;
– одношовный рукав с линией верхнего среза.

Построение цельновыкроенного рукава на переде и подготовка к построению воротника

1 Параллельно линии середины переда на расстоянии 2 см от нее провести линию края борта.
– Отметить месторасположение петли для пуговицы и начало линии перегиба лацкана на линии края борта (точка Z).
– Начертить дугу с центром в точке Z через вершину новой горловины и отложить по дуге влево два раза по 2 см – получена точка К.
– Отложить от точки К по дуге 0,5 см вправо. Соединить полученную точку и точку вершины новой горловины с точкой Z вспомогательными линиями А и А1.
– Провести линию перегиба лацкана от точки Z до средней точки на дуге.
– Оформить линии среза стойки воротника, линии перегиба лацкана плавными линиями в области горловины.
– Оформить контуры лацкана и воротника в соответствии с чертежом.
– Переднюю часть рукава совместить с передом так, чтобы окат в верхней части перекрывал пройму на 2 см, а в нижней части касался вертикали, отстоящей на 1,5 см от уровня верхней точки боковой линии.
– Начертить линию верхнего среза рукава до линии локтя. Переднюю часть рукава укоротить на 2 см и расширить на 3 см со стороны верхнего и нижнего срезов. Начертить новые линии низа, верхнего, нижнего срезов передней части рукава, цельновыкроенного с частью переда пальто. Параллельно линии низа рукава на расстоянии 12 см от нее начертить линию шва притачивания манжеты.
– Форму линии нижнего среза рукава, переходящей в боковую линию переда выше точки Z2, позже перенести со спинки.
– На переде измерить по прямой участок от боковой линии до нижней точки линии нижнего среза передней части рукава. Эта величина определяет месторасположение локтевой части рукава на спинке.
– Начертить линию рельефа на переде, от вытачки по талии до середины линии плеча в соответствии с чертежом.
– Линию середины вытачки по талии продлить до линии низа и расширить перед в области низа относительно полученной линии на 2,5 см с каждой стороны. Нижний участок вытачки по талии позже переводится к срезу низа переда.
– Начертить линию шва по талии в соответствии с чертежом.



Перед /спинка

1+2 Для определения длины изделия по средней линии спинки отложить вниз 55 см от линии талии.
– Горловину переда и спинки расширить на 1 см по линии плеча.
– Горловину спинки углубить на 0,5 см по средней линии. Начертить новую линию горловины спинки под прямым углом к средней линии спинки.
– Линию плеча переда поднять на 0,5 см. линию плеча спинки поднять на 0,7 см у линии плеча. Начертить новые линии плеча переда и спинки.
– Пройму переда удлинить на 1 см. пройму спинки удлинить на 0,7 см за счет сокращения растворов верхних вытачек.
– Спинку по средней линии удлинить в области лопаток на 1 см.
– Перед и спинку по боковым линиям расширить на 2,5 см в области линии низа и начертить новые боковые линии до линии бедер.

Построение цельновыкроенного рукава на спинке и подготовка к построению воротника

2 Среднюю линию спинки продлить вверх и параллельно ей начертить вверх линию от новой горловины.

– По средней линии спинки дважды отложить по 3 см от основания горловины, от вершины горловины дважды отложить по 2,5 см вверх – получена точка К1.

– Начертить линии среза стойки воротника и перегиба воротника.

– Начертить дугу с центром в точке Z2 радиусом, равным измеренному на переде участку от боковой линии до крайней точки на линии нижнего среза передней части рукава (см. выше).

– Локтевую часть рукава совместить со спинкой так, чтобы в верхней части окат перекрывал пройму на 2 см и рукав касался дуги крайней точкой нижнего среза.

– Провести линию верхнего среза рукава от горловины до линии локтя. Рукав укоротить на 2 см и расширить в области линии низа на 3 см со стороны каждого среза. Начертить новые линии низа, верхнего, нижнего срезов локтевой части рукава цельновыкроенного с частью спинки пальто. Параллельно линии низа рукава на расстоянии 12 см от нее провести линию шва пригачивания манжеты.

– Начертить линию нижнего среза локтевой части рукава, переходящей в боковую линию спинки, плавной линией, скопировать ее и перенести на аналогичный участок переда.

– Начертить линию рельефа, от вытачки по талии до середины линии плеча спинки, в соответствии с чертежом.

– Линию середины вытачки по талии продлить до линии низа и расширить спинку в области низа относительно полученной линии на 2,5 см с каждой стороны.

– Начертить линию шва по талии в соответствии с чертежом.

– Начертить шлицу на средней линии спинки до уровня линии бедер.



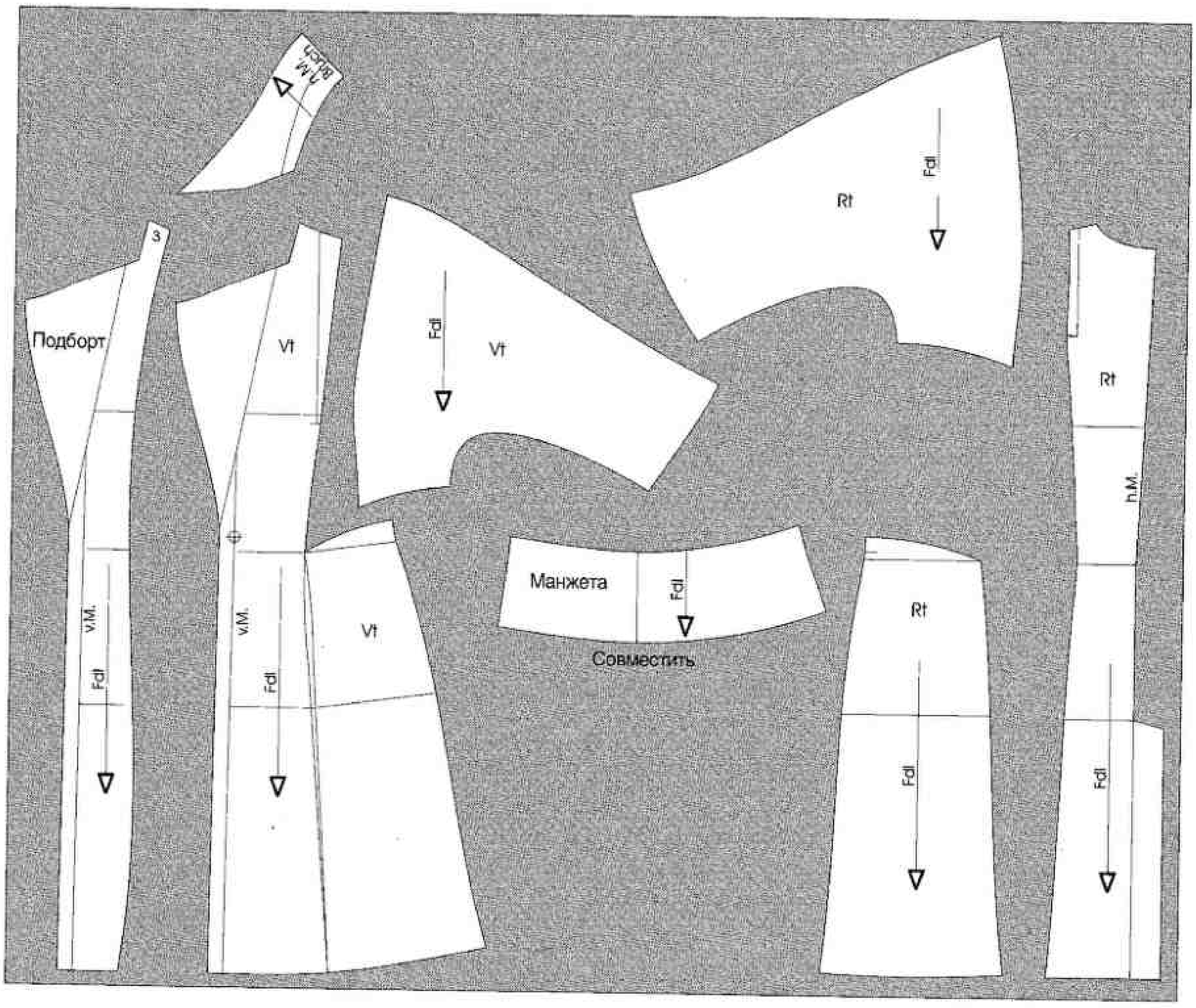
Построение воротника

3 На переде и спинке соединить боковые стороны верхних вытачек.

– Верхнюю часть спинки с фрагментом воротника скопировать с чертежа и совместить с передом так, чтобы между точками К и К1 остался промежуток величиной 0,5 см.

– Наложить спинку на перед по линии отлета воротника так, чтобы линия плеча спинки перекрывала линию плеча переда на 0,5 см, получена точка К2.

– По линии середины спинки отложить 5 см (ширина отлета воротника) и оформить срезы воротника в соответствии с чертежом.



4

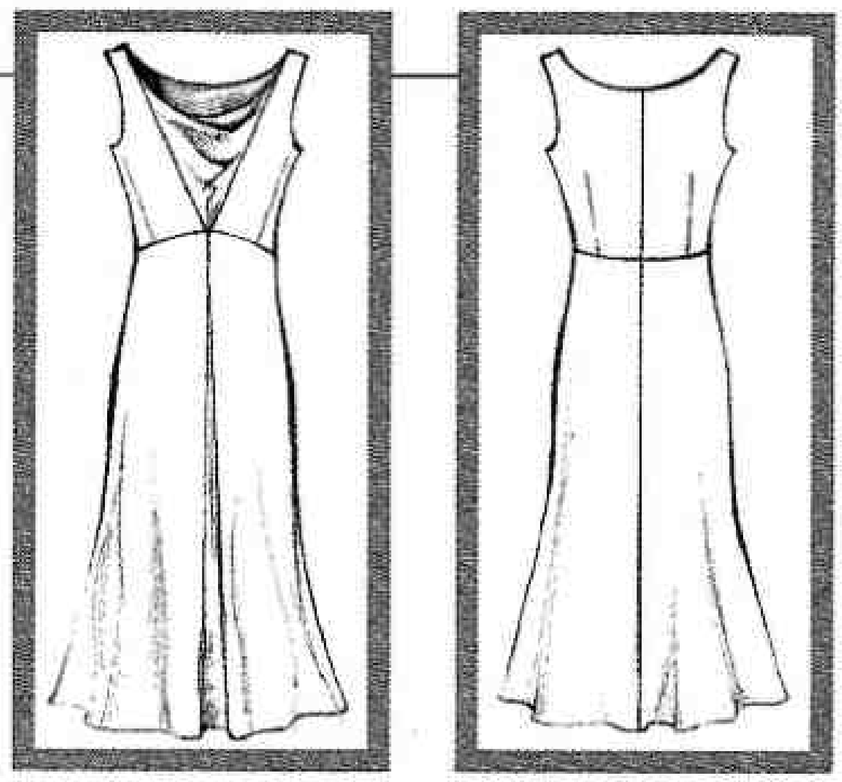
Детали кроя

4 Все детали вырезать. Лацкан скопировать наружу относительно линии перегиба лацкана.
– Подборт и воротник скопировать с чертежа.
– Части переда у линии низа развернуть на добавленную величину и соединить боковые стороны вытачки по талии.
– Соединить боковые стороны верхней вытачки на спинке.
– Части манжеты объединить в цельную деталь.
– У средней линии спинки начертить припуск на обработку шлицы шириной 5 см.
– Выровнять линии срезов.
– Указать направление нити основы.

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

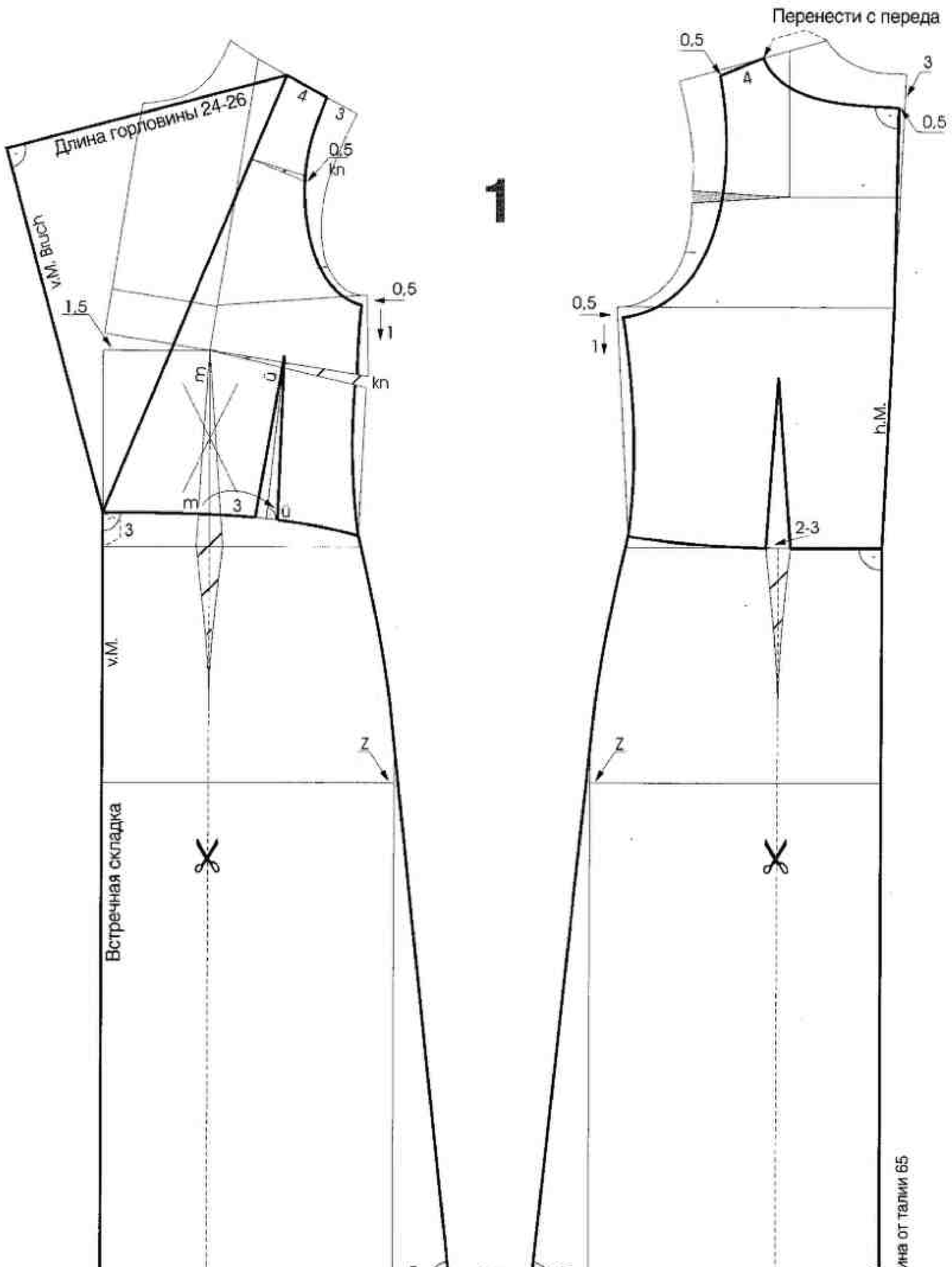
Платье со вставкой и драпировкой по горловине «римские складки»

(радиальная драпировка)



Основа построения чертежа:

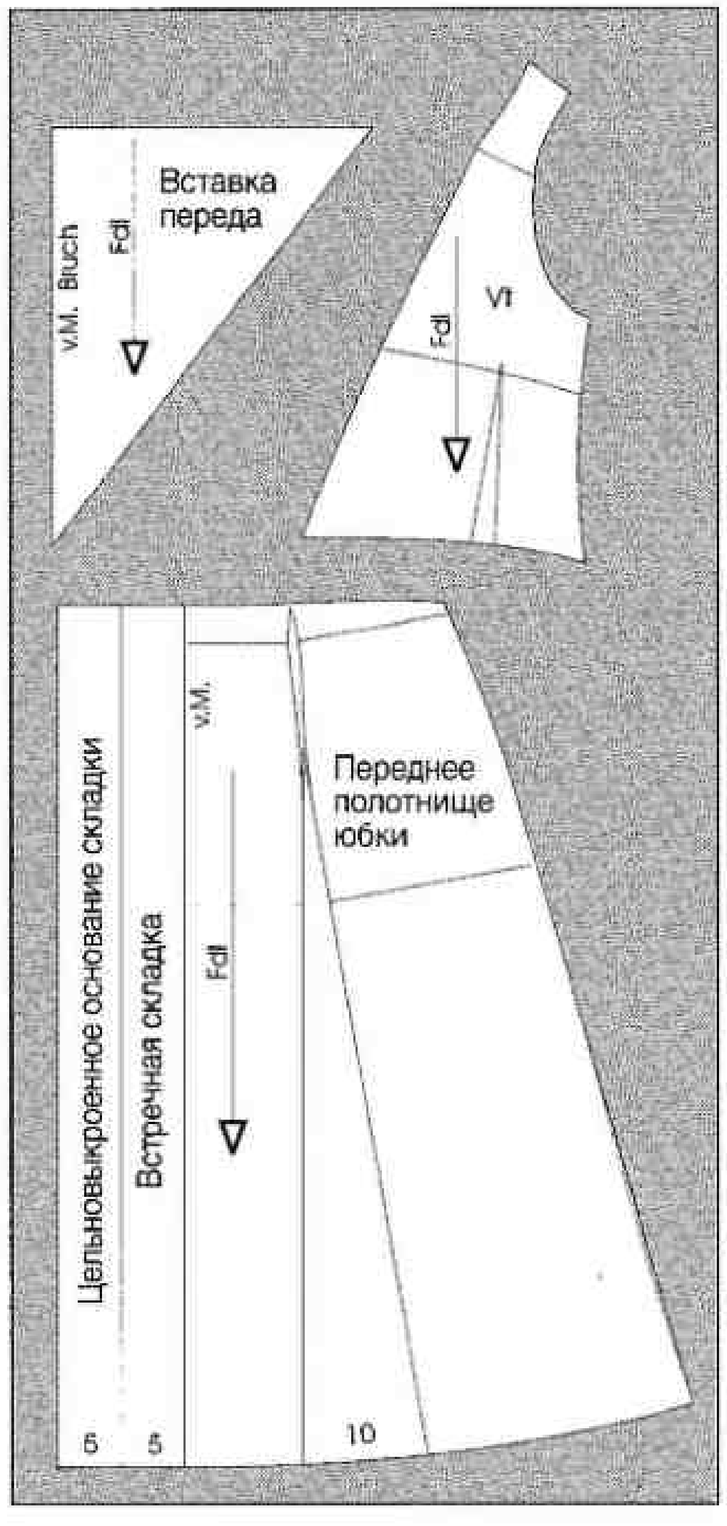
– чертеж основы платья, размер 38.



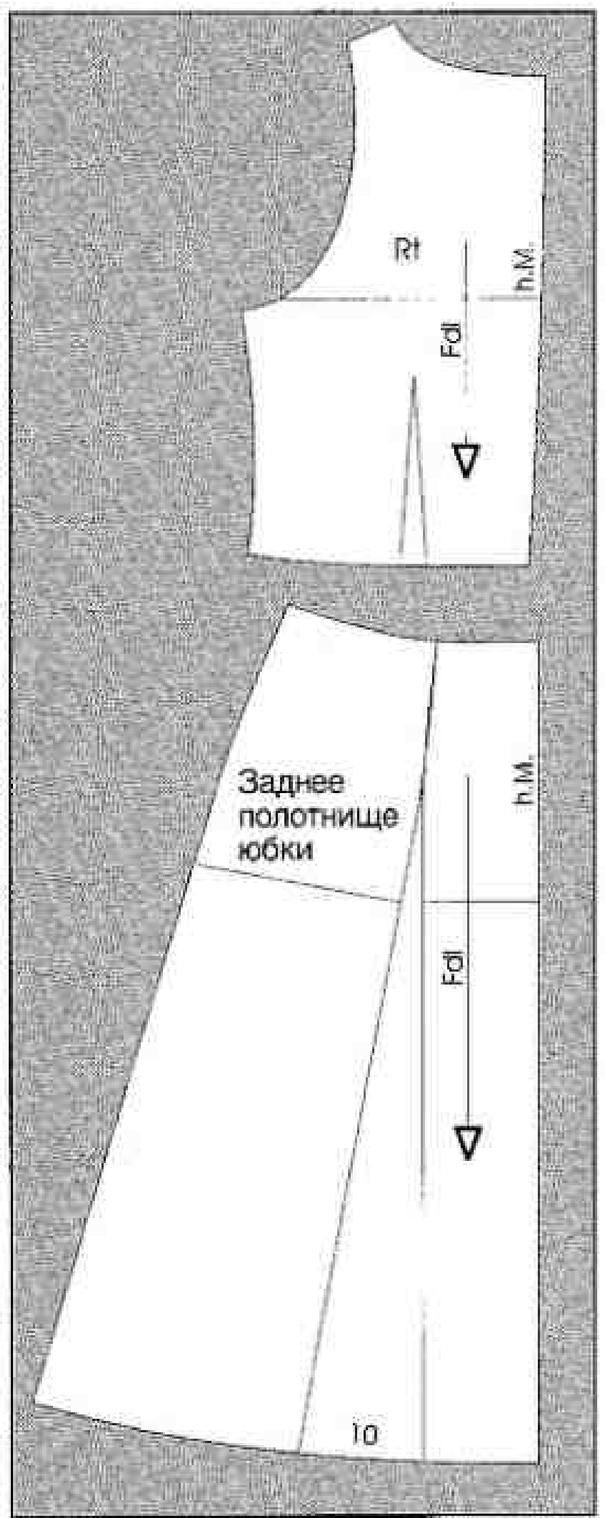
Перед/спинка

1 Для определения длины изделия по средней линии спинки отложить вниз 65 см от линии талии.
– Линию плеча переда укоротить на 3 см, от полученной точки отложить влево 4 см (ширина бретели).
– Измерить расстояние от бретели до вершины горловины и перенести эту величину на линию плеча спинки.
– Вытачка на выпуклость лопаток располагается у проймы. Для улучшения посадки спинки в области проймы надо уменьшить длину бретели на 0,5 см у линии плеча.
– Пройму переда и спинки углубить примерно на 1 см, перед и спинку по боковым линиям (от проймы до линии талии) заузить на 0,5 см.
– Начертить новые плавные боковые линии в соответствии с чертежом.
– Оформить срезы пройм переда и спинки в соответствии с чертежом.
– На пройме переда отметить раствор (позже закроется) величиной 0,5-1 см для улучшения посадки изделия в области проймы.
– Горловину по средней линии спинки углубить на 3 см. Заузить спинку на 0,5 см у средней линии. Начертить новую среднюю линию спинки до уровня линии груди и начертить линию горловины спинки под прямым углом к новой средней линии спинки.
– Перед разрезать от центра груди к линии середины и к боковой линии. Боковые стороны нагрудной вытачки соединить, при этом раздвинуть перед по линии середины на 1,5 см и временно перевести остаток раствора вытачки к боковой линии.
– Линию шва по талии на переде начертить на 3 см выше линии талии, под прямым углом к линии середины переда до боковой линии, в соответствии с чертежом.
– Вытачку по талии сместить на 3 см вправо и начертить под прямым углом к линии шва по талии.
Базовую вытачку по талии продлить до линии низа – получена линия разреза для расширения переда в области низа. Раствор нижней части этой вытачки позже переведется к линии низа.
– Вставку для римских складок (радиальной драпировки) длиной, равной заданной длине горловины (здесь: 24-26 см), начертить так, чтобы у линии середины переда получился прямой угол. Вставка выполняется со сгибом по линии середины.
– Начертить линию шва по талии на спинке в соответствии с чертежом. Выше линии шва по талии проектируется вытачка, ниже линии шва по талии вытачку отметить как раствор, который позже переводится к линии низа. Начертить линию разреза для расширения спинки в области низа.
– Перед и спинку по боковым линиям расширить на 5 см в области линии низа и начертить новые боковые линии.

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.



2



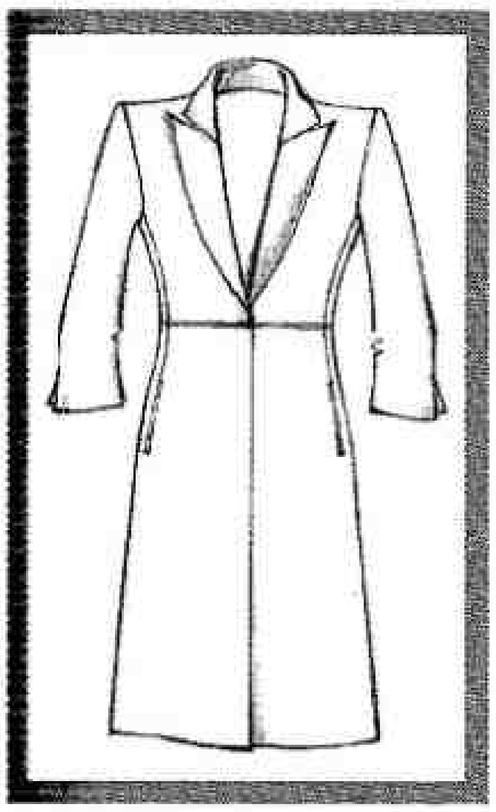
Детали кроя

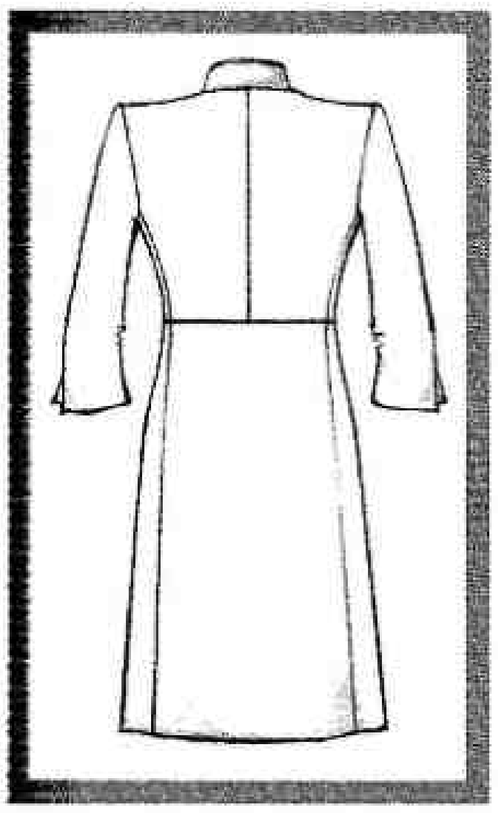
2 Детали скопировать и разрезать по соответствующим линиям.
– Остаток раствора вытачки на переде от боковой линии закрыть и выровнять линии срезов.
– Соединить боковые стороны нижних участков вытачек по талии на переде и спинке и развернуть части у линии низа на 10 см каждую.
– Для получения встречной складки добавить к линии середины переда 2 раза по 5 см.
– Указать направление нити основы.

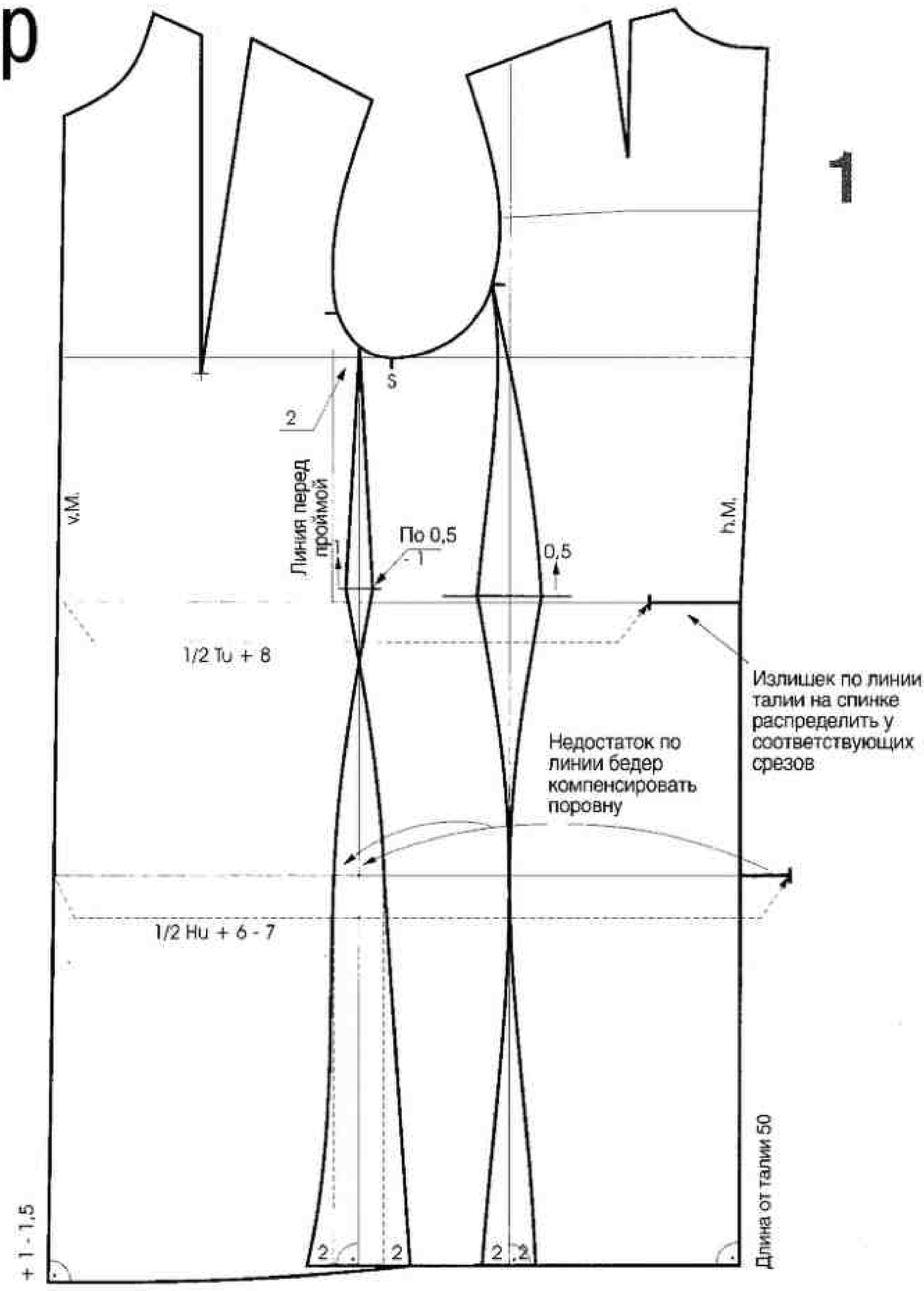
Пальто-блейзер

Основа построения чертежа:

– чертеж основы пальто прилегающего силуэта, размер 38;
– одношовный рукав.







1

Преобразование чертежа переда /спинки

1 Для определения длины изделия по средней линии спинки отложить вниз 50 см от линии талии.

– Перед и спинку совместить по боковым линиям на уровне груди (т.е. без промежутка между деталями) для построения чертежа пальто с отрезной боковой частью.

– От линии перед проймой по линии груди отложить 2 см вправо, через полученную точку начертить вертикаль – вспомогательная линия для построения боковой линии переда и передней линии отрезной боковой части.

– Продлить линию ширины спинки вниз – получена вспомогательная линия для построения боковой линии спинки и задней линии отрезной боковой части.

– По линии талии от линии середины переда отложить вправо значение 1/2 обхвата талии плюс прибавка 8 см. Полученный излишек по талии на спинке (отрезок между полученной точкой и средней линией спинки) распределяется у соответствующих срезов переда, спинки, отрезной боковой части (см. чертеж).

– По боковой линии переда и линии переднего среза отрезной боковой части отложить от линии талии вверх 1 см и заузить детали в области талии на 2 см.

– По боковой линии спинки и линии заднего среза боковой части отложить от линии талии вверх 0,5 см и заузить детали в области талии на оставшуюся величину излишка.

– По линии бедер от линии середины переда отложить вправо значение 1/2 обхвата бедер плюс прибавка 6-7 см. Полученный недостаток по линии бедер (отрезок между полученной точкой и средней линией спинки) поровну компенсировать у боковой линии переда и передней линии отрезной боковой части.

– Оформить боковую линию переда и переднюю линию отрезной боковой части в соответствии с чертежом.

– Начертить линию низа переда и спинки под прямым углом к линии середины переда и спинки, соответственно.

– Расширить перед, спинку и отрезную боковую часть в области линии низа на 2 см (см. чертеж).

Перед, отрезная боковая часть, спинка

2 Перед, отрезную боковую часть и спинку скопировать с чертежа. Горловину переда и спинки расширить на 1 см по линии плеча.

– Горловину спинки углубить на 0,5 см по средней линии. Начертить новую линию горловины спинки под прямым углом к средней линии спинки.

– Раствор вытачки на выпуклость лопаток срезать у линии проймы. Начертить новую линию проймы.

– Линию плеча переда поднять на 0,7 см, линию плеча спинки поднять на 1 см в области линии проймы. Начертить новые линии плеча переда и спинки.

– Параллельно линии середины переда на расстоянии 1,5 см от нее начертить линию края борта.

– Начертить линию шва по талии на 2 см выше линии талии в соответствии с чертежом.

– Отметить месторасположение петли/пуговицы и начала линии перегиба лацкана.

– Для построения воротника от вершины новой горловины отложить влево по продленной линии плеча 2 см. Начертить линию перегиба лацкана через полученную точку от начала линии перегиба лацкана на линии края борта и продлить ее вверх.

– От вершины новой горловины отложить по прямой длину новой горловины спинки до пересечения ее с линией перегиба лацкана.

– Примерно на 3-4 см ниже вершины новой горловины отметить центр окружности Z.

– Начертить дугу с центром в точке Z (через точку пересечения отрезка длины новой горловины спинки с линией перегиба лацкана).

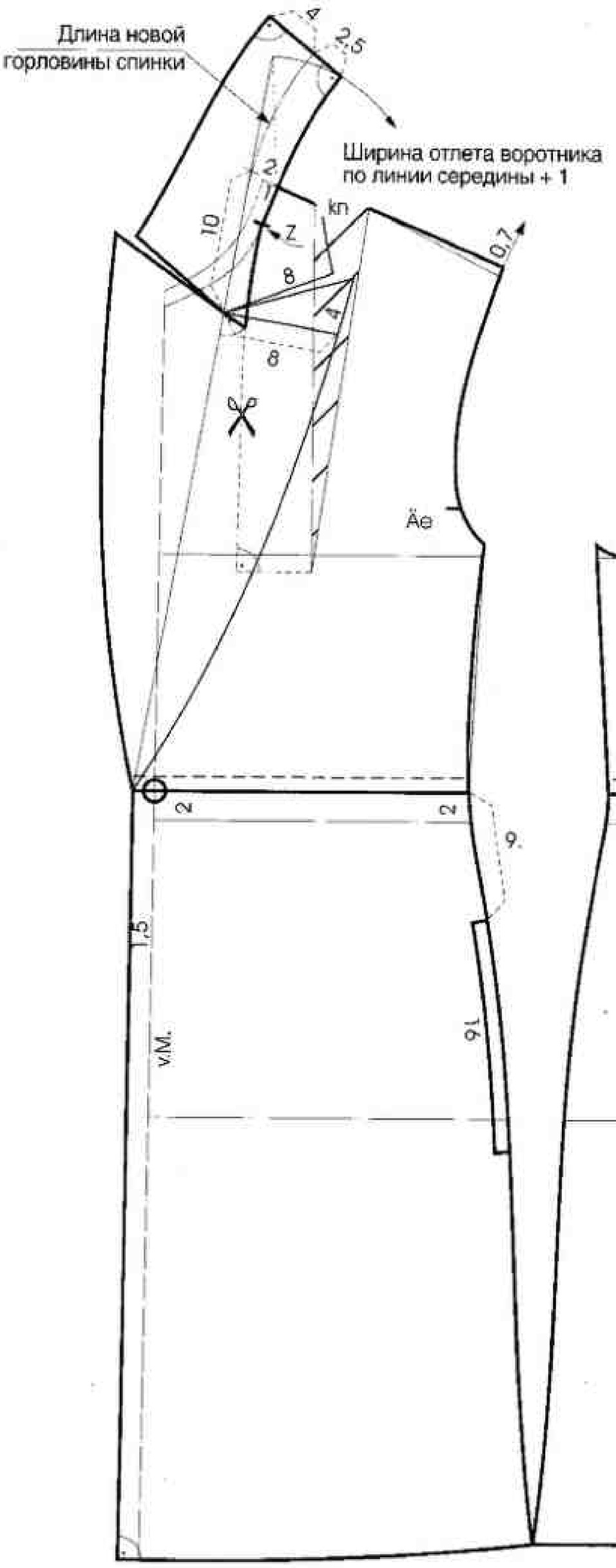
– От линии перегиба лацкана отложить по дуге ширину отлета воротника по линии середины плюс 1 см.

– Начертить плавную линию среза втачивания воротника, под прямым углом к ней провести линию середины воротника. Отложить по этой линии значение высоты стойки и ширины отлета воротника.

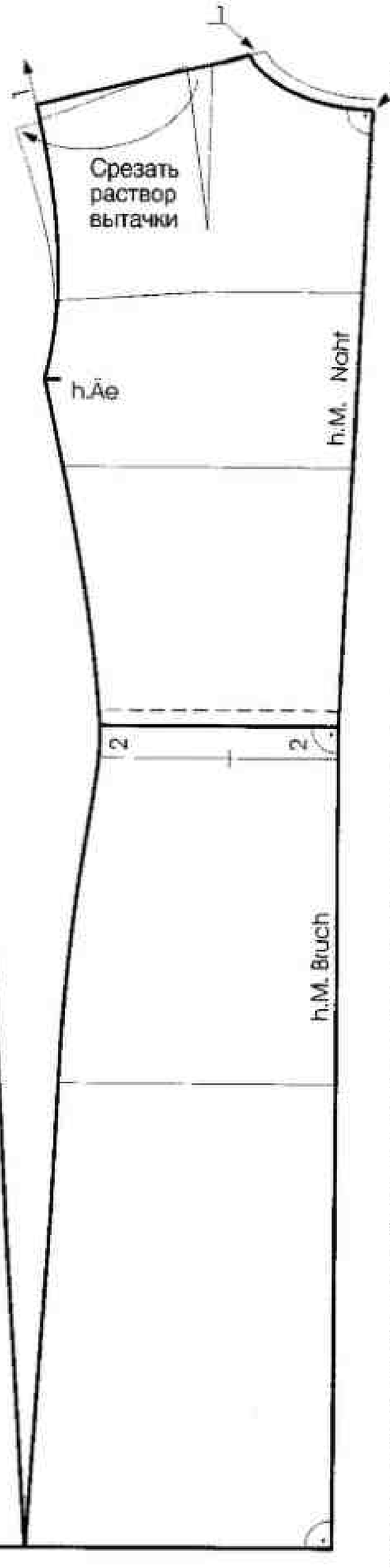
– Оформить срезы воротника и лацкана в соответствии с чертежом.

– Начертить линию разреза для перевода вытачки под лацкан от линии среза втачивания воротника до уровня точки центра груди.

– Начертить листочку кармана в соответствии с чертежом.



2



COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Рукав

3 Начертить одношовный рукав. Увеличить высоту оката рукава на величину, равную 1/2 от общей величины повышения линии плеча. Начертить новую линию оката.

– Измерить на чертеже переда отрезок от контрольного знака Äе до линии плеча и перенести эту величину плюс 0-0,5 см на соответствующий участок оката рукава.

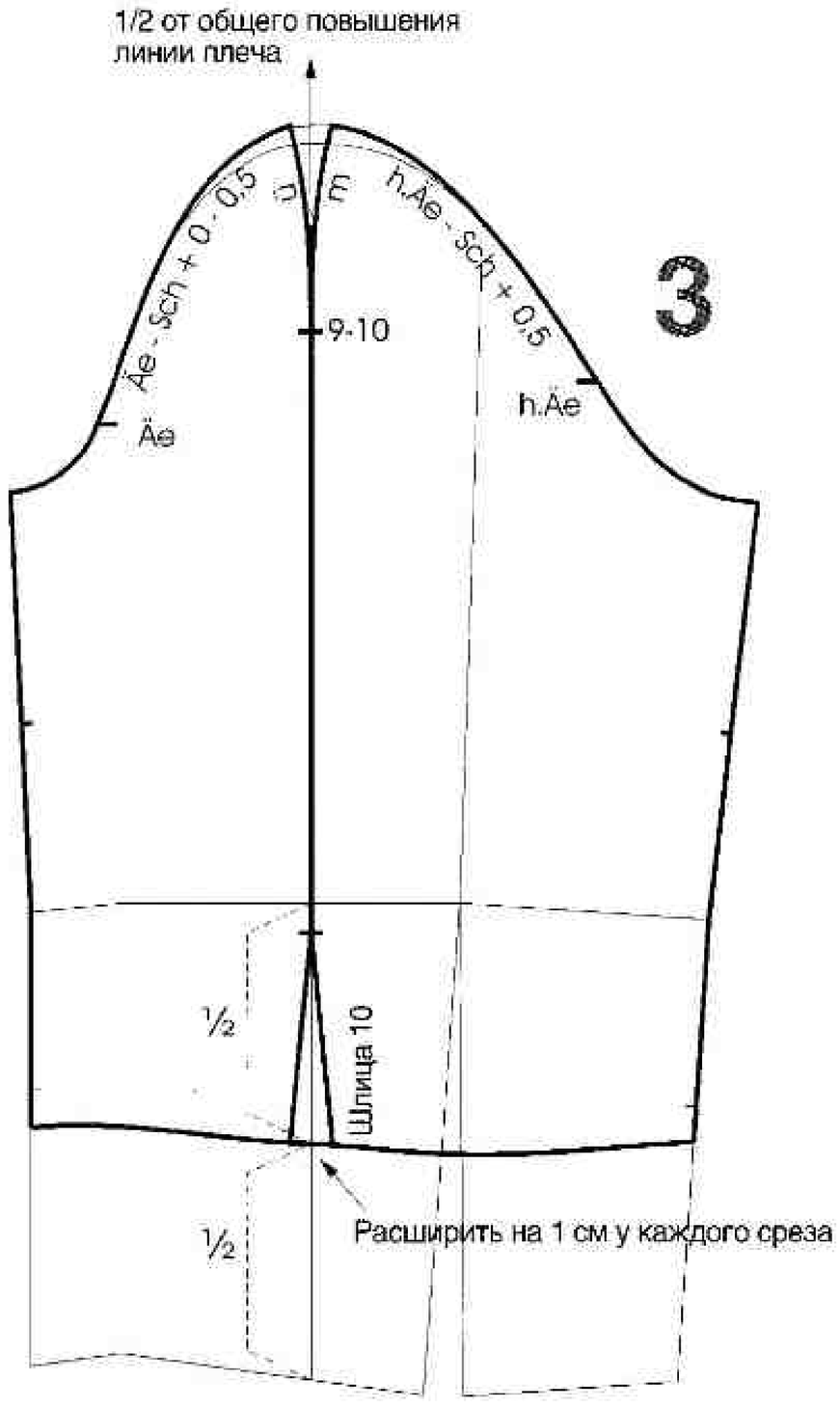
– Измерить на чертеже спинки отрезок от заднего контрольного знака h.Äе до линии плеча и перенести эту величину плюс 0,5 см на соответствующий участок оката рукава.

– Начертить линию верхнего среза локтевой части рукава и перенести ее длину на линию верхнего среза передней части рукава.

– Начертить линию оката передней части рукава.

– Рукав укоротить в соответствии с чертежом.

– Начертить шлицу рукава длиной 10 см. Расширить рукав по срезам шлицы на 1 см с каждой стороны.



3

Детали кроя

4 Все детали вырезать и разрезать по соответствующим линиям.

– Восстановить целостность деталей в местах наложений.

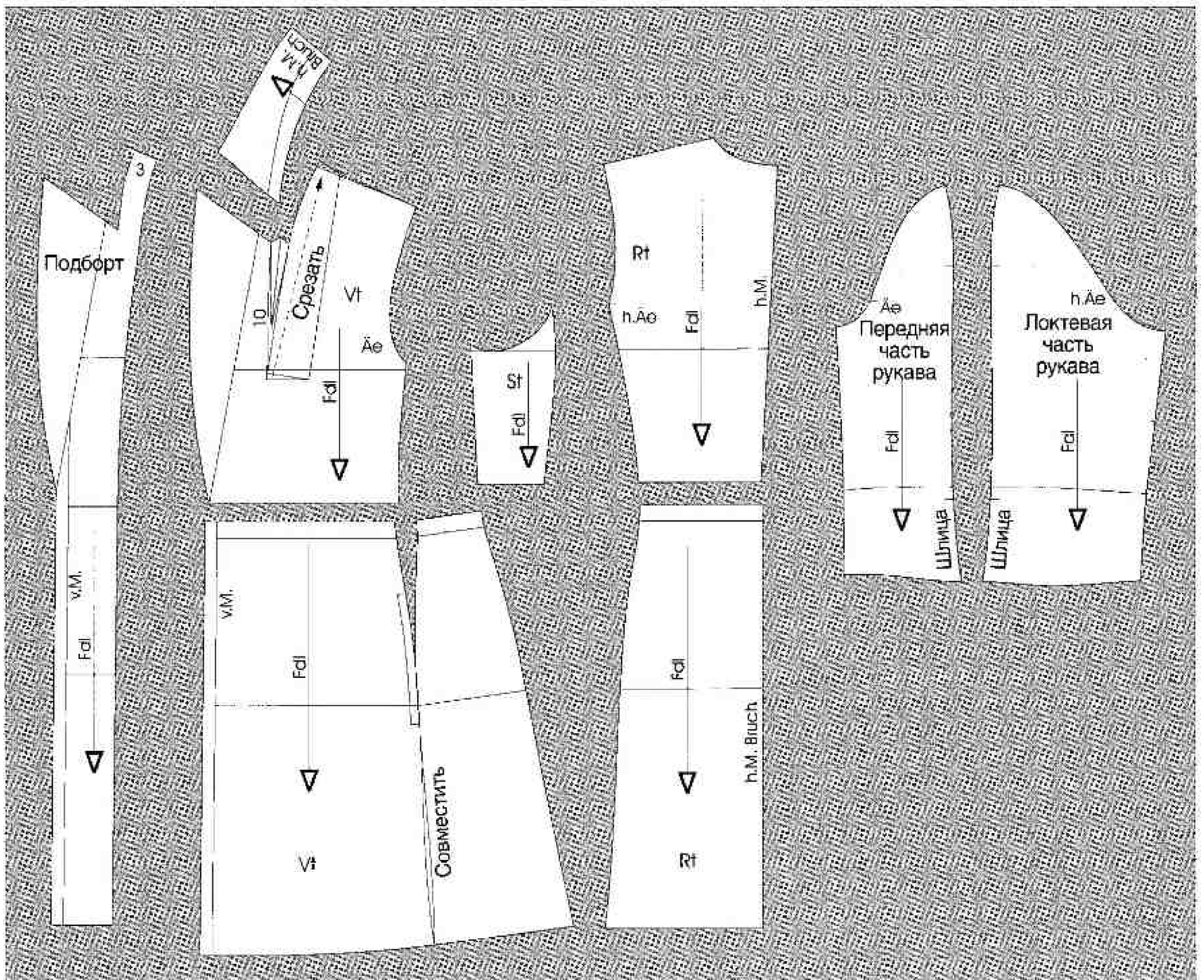
– Подборт скопировать с чертежа.

– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и укоротить полученную в результате этого вытачку под лацканом до 10 см. Избыточную длину в области высоты груди срезать у линии плеча.

– Нижнюю часть отрезной боковой части приложить встык к переду на участке между линиями бедер и низа.

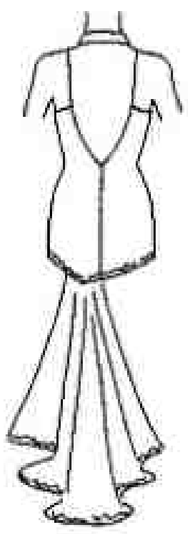
– Выровнять линии срезов.

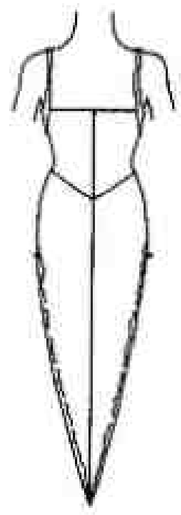
– Указать направление нити основы.



4









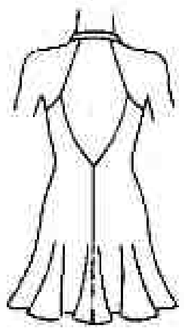
Некоторые любят погорячее

Костюмы для спортивных латиноамериканских танцев

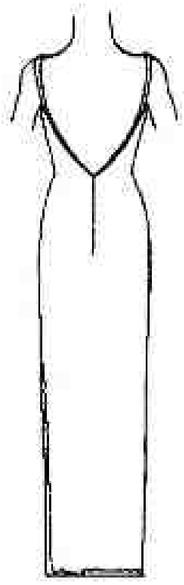
Движения во время соревнований по танцам предъявляют особые требования к костюмам, которые все больше напоминают вечерние наряды. Однако технология обработки должна учитывать эти особые требования. Чтобы при резких движениях ничего не сползало, но создавался эффект обнаженного тела, для бретелей и вставок часто используют эластичный материал телесного цвета.

ПРОЕКТЫ/ЭСКИЗЫ: STACHE







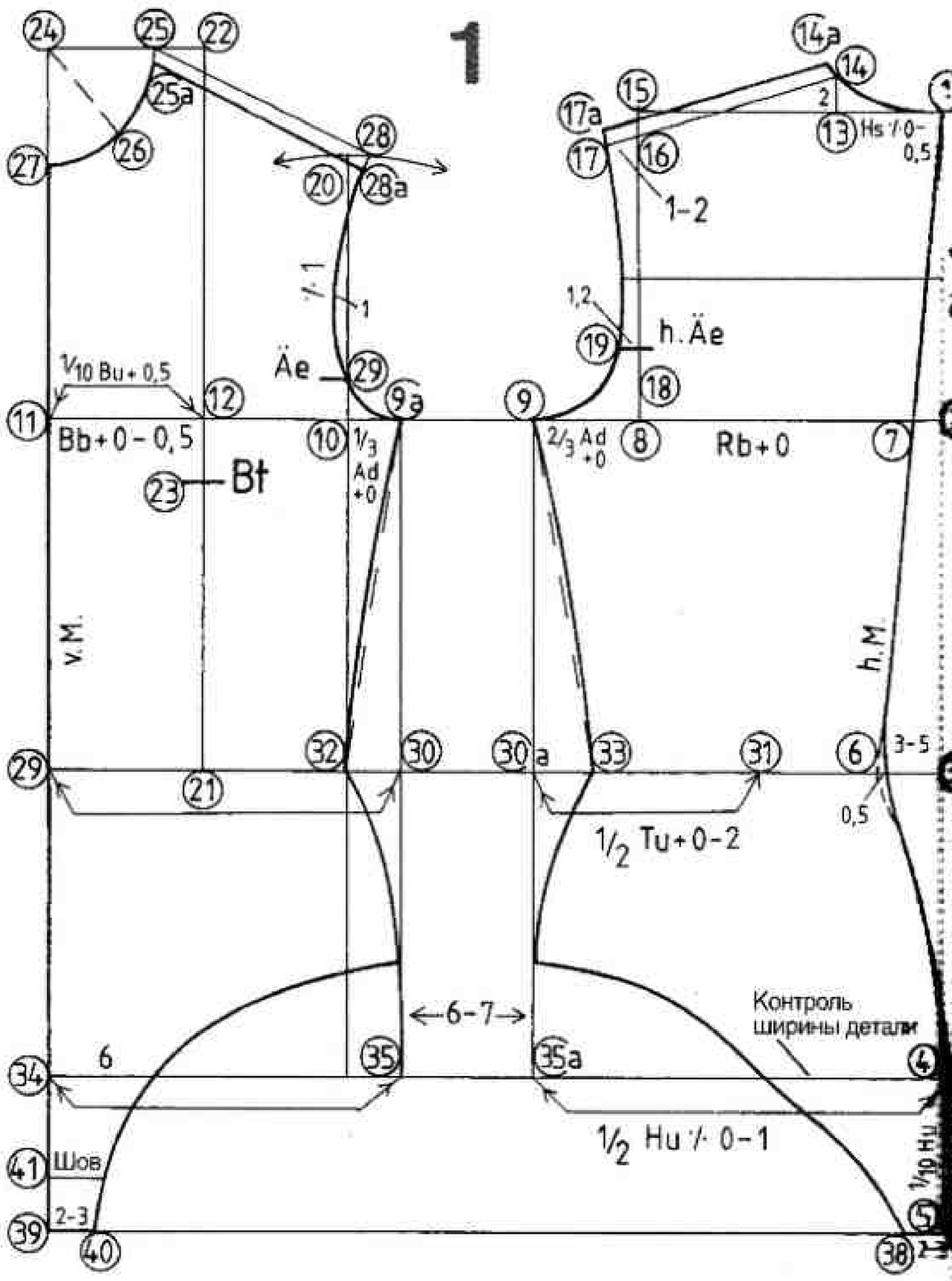


Чертеж основы боди из эластичного (в продольном направлении) материала

Перед/спинка

1 Основой базисной сетки чертежа является вертикаль, на которой отложить вниз от исходной точки значения размерных признаков:

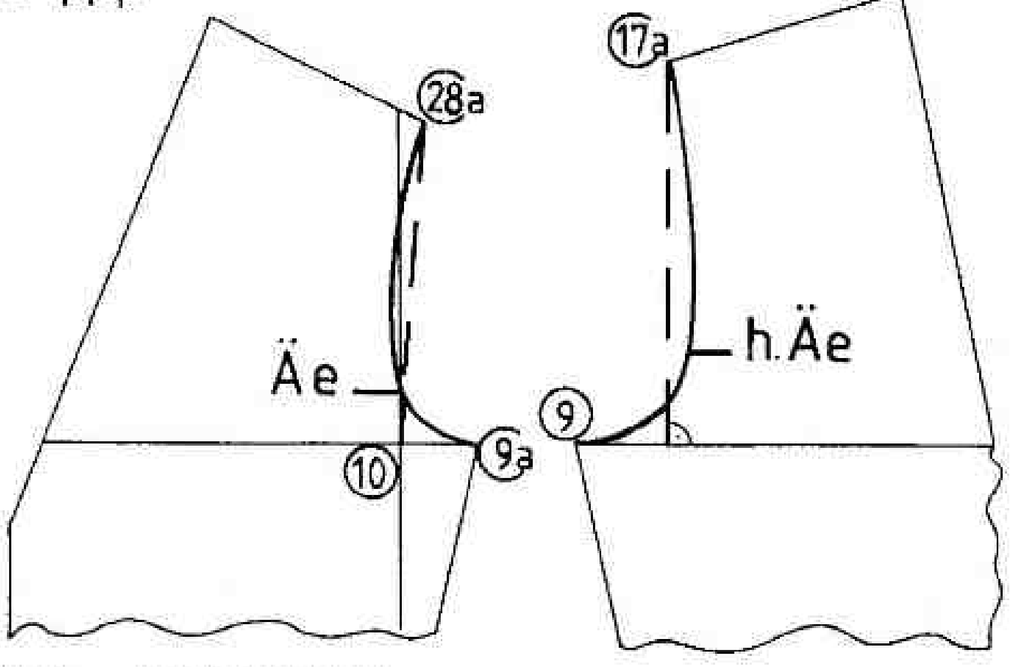
– Точка **1** – точка **2**: Впр.з.
– Точка **1** – точка **3**: Дтс.
– Точка **1** – точка **4**: Вб.
– Точка **4** – точка **5**: 1/10Об.
– Из всех полученных точек провести горизонтальные линии влево.
– Для зауження спинки по средней линии отложить по линии талии 3-5 см от точки **3** до точки **6**.
– Через полученную точку начертить среднюю линию спинки. В точке пересечения с линией груди получена точка **7**.
– По линии груди отложить от точки **7** до точки **8** значение Шс.
– От точки **8** до точки **9** отложить 2/3Шпр.
– От точки **9** по линии груди отложить произвольную величину промежутка влево.
– Точка **9а** – точка **10**: отложить 1/3Шпр.
– Точка **10** – точка **11**: отложить значение Шг плюс 0-0,5 см.
– Точка **11** – точка **7**: это важное контрольное измерение! Расстояние между этими точками (без промежутка у боковой линии) должно соответствовать 1/2Ог.
– Точка **11** – точка **12**: отложить 1/10Ог плюс 0,5 см.
– Начертить все вертикальные линии. Из точки **8** вверх провести линию ширины спинки; от точек **9** и **9а** провести вспомогательные боковые линии от линии груди вниз; через точку **10** вверх и вниз провести линию перед проймой; через точку **11** провести вверх и вниз линию середины переда.
– Точка **1** – точка **13**: Шш.з минус 0-0,5 см.
– Точка **13** – точка **14**: отложить под прямым углом вверх 2 см и начертить через полученную точку линию горловины спинки.
– Точка **15** – точка **16**: отложить вниз от линии основания шеи 1,5 см.
– Для построения линии плеча соединить точки **14** и **16** и продлить полученную линию влево.
– Точка **14** – точка **17**: отложить длину линии плеча спинки.
– Отрезок **8-16** разделить пополам и через полученную точку провести перпендикуляр к базисной вертикали.
– Точка **8** – точка **18**: отложить 1/4 длины отрезка **8-16**; получен уровень заднего контрольного знака втачивания рукава **h.Äe**.
– Точка **18** – точка **19**: отложить 1,2 см влево. Получена вспомогательная точка для построения линии проймы.
– Точка **10** – точка **20**: перенести длину отрезка **8-16** минус 1 см.
– Точка **10** является центром окружности **Z** для дуги через точку **20**.
– Точка **21** – точка **22**: отложить Дтп II.
– Точка **22** – точка **23**: отложить Вг II.
– Точка **22** – точка **24**: провести перпендикуляр к линии середины переда.
– Точка **24** – точка **25**: отложить значение Шш.з минус 0-0,5 см.
– Точка **24** – точка **10**: начертить вспомогательную линию для построения горловины.
– Точка **24** – точка **26**: отложить значение Шш.з плюс 0-0,5 см.
– Точка **24** – точка **27**: отложить значение Шш.з плюс 1-1,5 см.
– Начертить линию горловины переда от точки **25** до точки **27**.
– Начертить дугу с центром в точке **Z (10)** через точку **20** в обе стороны.



– Точка **25** – точка **28**: отложить до пересечения с дугой значение длины линии плеча спинки минус 0-0,5 см. Начертить линию проймы переда в соответствии с чертежом.
– Точка **10** – точка **29**: отложить 1/4Шпр; получен контрольный знак втачивания рукава **Äe**.
– Точка **14** – точка **17** и точка **25** – точка **28**: линию плеча перенести параллельно на 1 см в сторону переда.
– По линии талии от точки **29** до точки **30**, а затем от точки **30а** до точки **31** отложить 1/2От плюс 0-2 см.
– Излишек по талии на спинке между точками **6** и **31** разделить пополам и отложить от точек **30** и **30а** внутрь для притачивания деталей, получены точки **32** и **33**.
– По линии бедер от точки **34** до точки **35**, затем от точки **35а** через точку **4** отложить 1/2Об минус 0-1 см. Получена точка **36**. Эта точка расположена справа от средней линии спинки.
– От точки **6** отложить 0,5 см вправо и начертить среднюю линию спинки с большим прогибом.
– Начертить фигурные боковые линии от точек **9** и **9а** через точки на линии талии **32** и **33** до бедер.
– Из точек **37** и **39** отложить 2-3 см внутрь – получены точки **38** и **40**.
– Из точек **35** и **35а** отложить 6-7 см вверх. Начертить линию выреза для ноги в соответствии с чертежом.
– Точка **39** – точка **41**: отложить 3-5 см вверх для смещения линии нижнего среза боди.

Впр
Дпр

2



Получение размерных признаков проймы

2 Измерить отрезок **28а-10** на чертеже переда и на чертеже спинки измерить отрезок от точки **17а** вниз под прямым углом к линии груди — получено значение высоты проймы.
– Измерить длину проймы от точки **28а** до точки **9а** и от точки **9** до точки **17а** по периметру проймы.

Рукав

3 Основой базисной сетки является вертикаль, на которой следует отложить вниз от исходной точки значения размерных признаков:
– Точка **1** – точка **2**: 1/3Впр минус 1-2 см.
– Точка **1** – точка **3**: длину рукава.
– Точка **3** – точка **4**: отложить 1 см вверх для определения местоположения конечной точки линии переднего переката.
– Точка **4** – точка **2**: отложить 1/2 отрезка **4-2** минус 1 см. Получена точка **5** – уровень линии локтя.
– Точка **2** – точка **6**: отложить 1/4Шпр.
– Точка **6** – точка **7**: 1/2Дпр минус 0-1 см.
– Из точки **7** провести вертикаль вниз. На пересечении получены точки **8**, **9** и **10**.
– Точка **1** – точка **11**: отложить половину длины отрезка **1-7** плюс 1 см.
– Длина отрезка **8-13** равна длине отрезка **1-11**.
– Точка **12** расположена на середине отрезка **1-11**.
– Точка **14** расположена на середине отрезка **6-12**.
– Точку **14** соединить с точкой **11**.
– Точка **7** – точка **15**: отложить 1/4Шпр плюс 0,4 см.
– Точку **11** соединить с точкой **15**, от точки **15** отложить 0,5 см влево для построения вспомогательной линии нижней части оката. Соединить эту точку с точкой **13**.
– От отрезка **2-8** отложить 0,4 см вверх для построения линии нижней части оката рукава и начертить горизонтальную вспомогательную линию.
– Начертить линию оката в соответствии с чертежом.
– Точка **6** – точка **18**: перенести форму и длину линии проймы переда от точки **Äе** до точки **9а**.
– Точка **5** – точка **16**: отложить 1-2 см вправо.
– От точки **6** через точку **16** начертить линию переднего переката – получена точка **17**.
– Начертить линию низа рукава от точки **17** до точки **10**, при этом линия низа рукава пересекает нижнюю линию базисной сетки в точке, расположенной на расстоянии 11 см от точки **17**.
– Начертить линию нижнего шва рукава параллельно линии переднего переката.
– Отрезок **6-19**: перенести длину линии проймы переда между точками **29** и **9а** и проймы спинки между точками **9** и **19** на окат рукава. Получен задний контрольный знак втачивания рукава **h.Äе**.

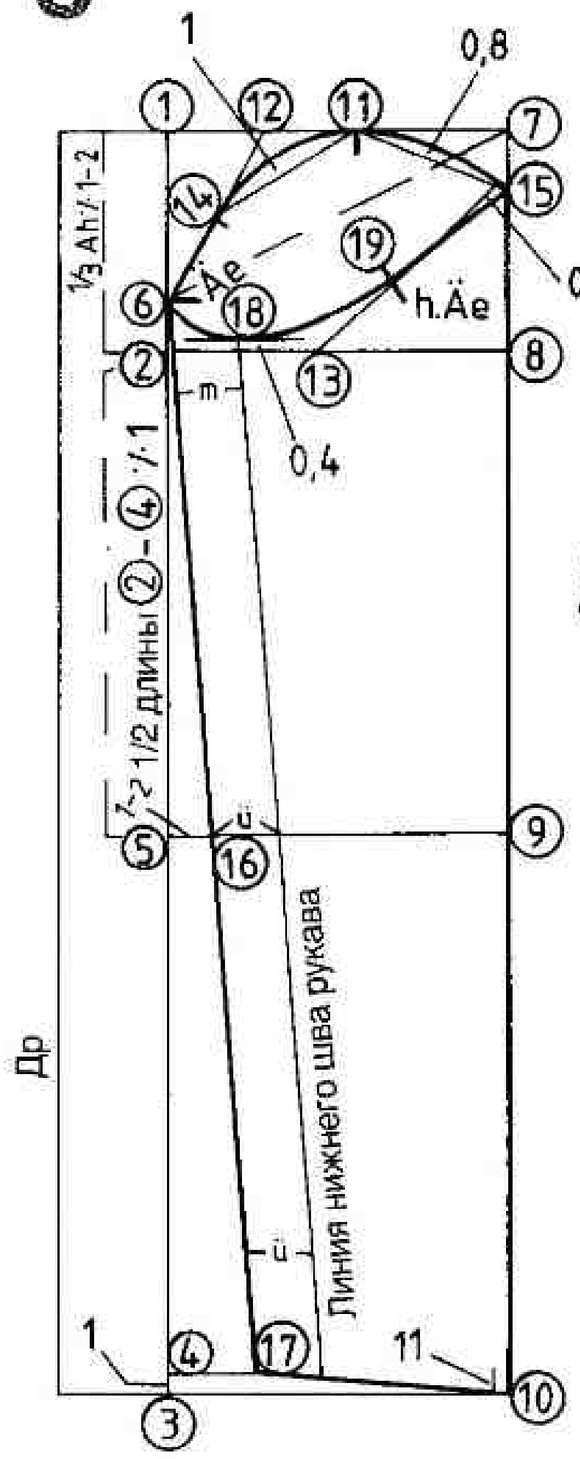
Таблица размерных признаков для построения базовой основы боди из эластичного (в продольном направлении) материала на условно-типовую фигуру (размер 38)
(В зависимости от степени эластичности материала уменьшить значения размерных признаков в процентном отношении)

			1/2	1/4	1/8	
Основные размерные признаки						
Ви/От	Обхват груди	**88 см**	44	22	11	
Ти/От	Обхват талии	**70 см**	35	17,5		
Ни/Об	Обхват бедер	**94 см**	47			
Вспомогательные размерные признаки						
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	**19,0 см**	уменьшить примерно на 2% = 18,6 см			
Rl/Дтс	Длина спинки до талии	**41,1 см**	уменьшить примерно на 2% = 40,3 см			
Нt/Вб	Высота бедер					**58,9 см**
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	**6,7 см**				
Btll/Brll	Высота груди II (без учета Шш.з)	**26,6 см**	уменьшить примерно на 2% = 26,1 см			
Vl l/Дтпll	Длина талии спереди II (без учета Шш.з)	**44,9 см**	уменьшить примерно на 2% = 44,0 см			
Rb/Шс	Ширина спины	**16,5 см**				
Ad/Шпр	Ширина проймы	**9,5 см**				
Bb/Шг	Ширина груди	**18,0 см**	возможно с прибавкой 0-0,5 см			

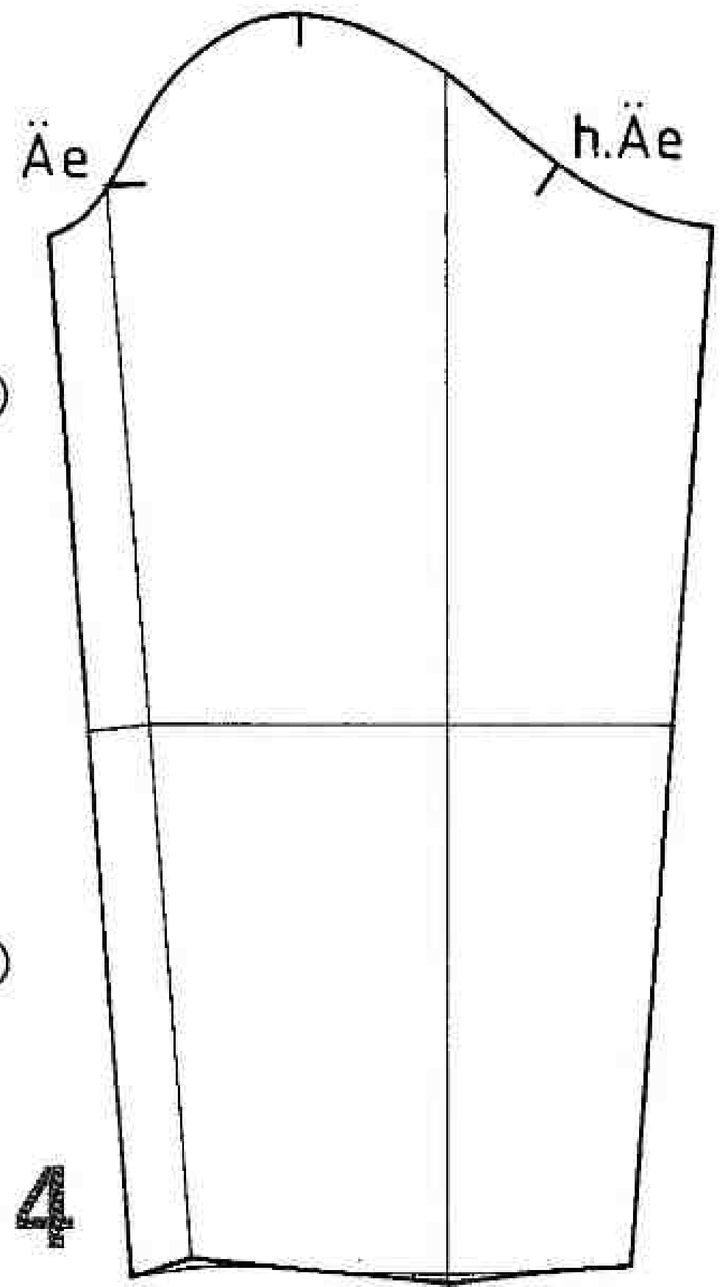
Таблица размерных признаков для построения втачного рукава для боди из эластичного (в продольном направлении) материала

Ah/Впр	Высота проймы	**33,5** см : 3 =		11,2 см
Umf/Дпр	Длина проймы	**38,4** см : 2 =		19,2 см
Ad/Шпр	Ширина проймы			**9,5 см**
Alg/Др	Длина рукава	уменьшить примерно на 2%		**58,8 см**

3

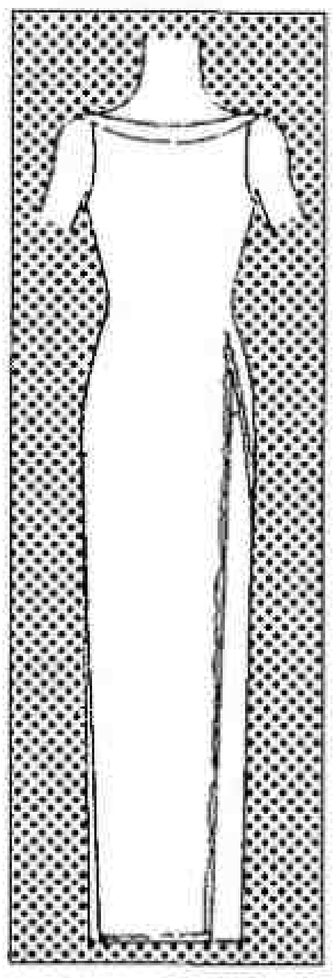


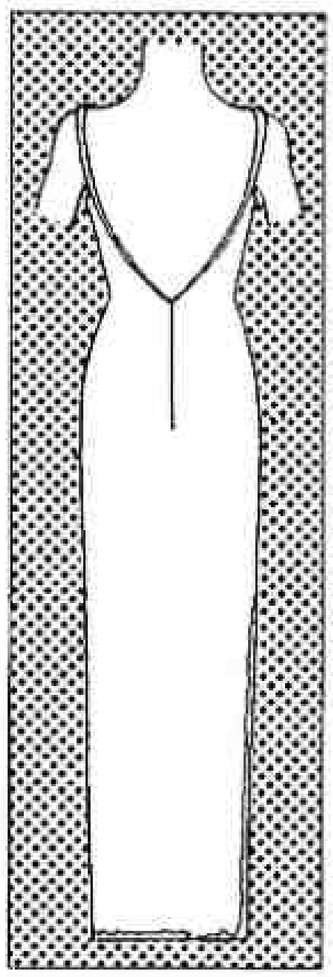
4 На чертеже показан развернутый скопированный рукав.
– Передний и задний контрольные знаки втачивания рукава показываются на чертеже.



Платье для танцев длиной до щиколоток со шлицей с одной стороны

Основа построения чертежа: чертеж основы боди, размер 38.





Перед/спинка платья и боди

1 Построить чертеж боди; по боковым линиям и по средней линии спинки начертить перпендикуляры от линии талии до линии низа.

– Длина платья от линии талии – 90 см. Провести через полученную нижнюю точку перпендикуляр к средней линии спинки до боковой линии и перенести полученную длину боковой линии спинки на боковую линию переда.

– Пройму переда и спинки углубить на 2 см.

– Линию плеча укоротить на 2-3 см.

– Оформить линии верхнего среза спинки и бретели в соответствии с чертежом. Ширина бретели – 1,5 см.

– Начертить новую линию проймы переда.

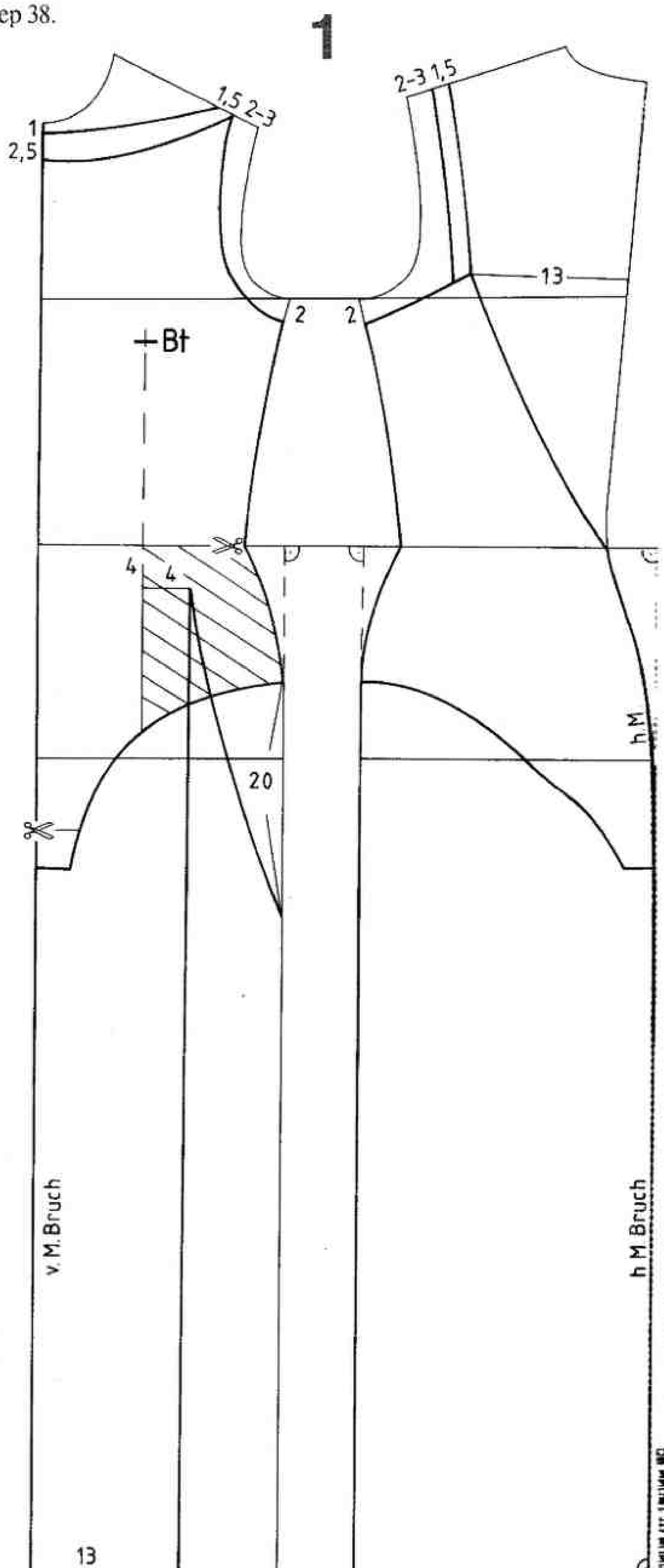
– Для построения линии модельной горловины отложить по линии середины переда от базовой горловины вниз 1 см и 2,5 см для построения бейки.

– Ширина бейки у линии плеча соответствует ширине бретели – 1,5 см.

– Начертить линии бейки.

– Провести вспомогательную линию от точки центра груди вниз и оформить модельные линии переда платья в соответствии с чертежом.

– Отметить вставку из просвечивающего материала телесного цвета для боди.



Важно

Все приведенные ниже модели для спортивных латиноамериканских танцев базируются на чертеже основы боди.

– Форму модельной горловины и проймы перенести с платья на чертеж боди.

– Если боди не скрыто платьем (например, если модель со шлицей до талии), используется вставка из прозрачного эластичного материала телесного цвета.

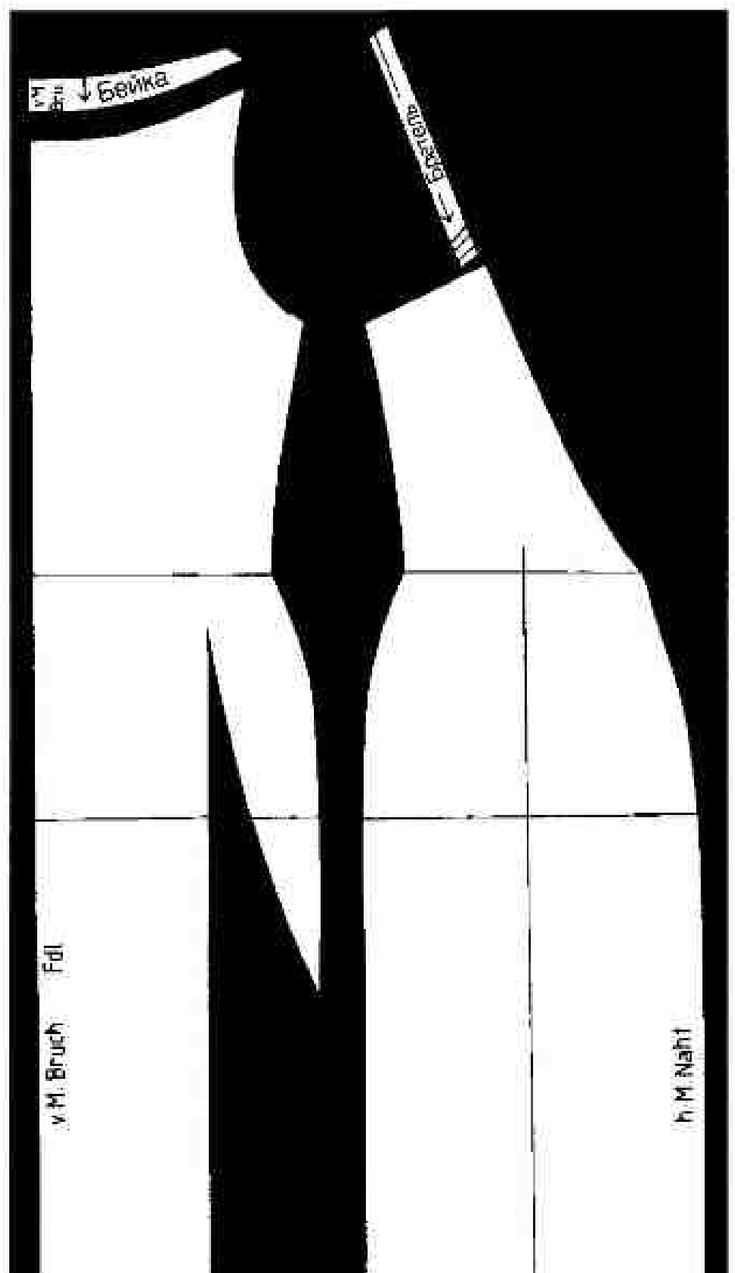


– Эта вставка на чертеже обозначена штриховкой.

– Горловина платья и боди обрабатывается вместе.

Детали кроя

2



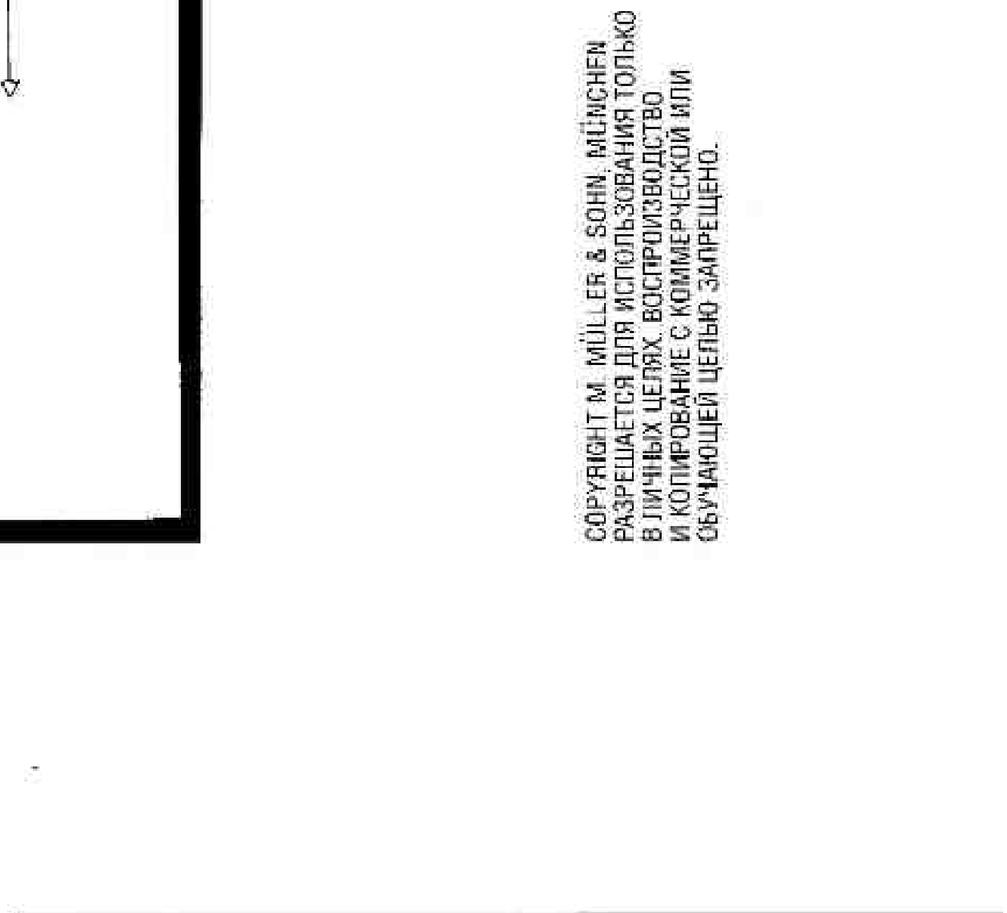
Перед/спинка платья

2 Детали скопировать с чертежа, бейку и бретели начертить отдельно.
– Начертить бретель удвоенной ширины.
– Указать направление нити основы.

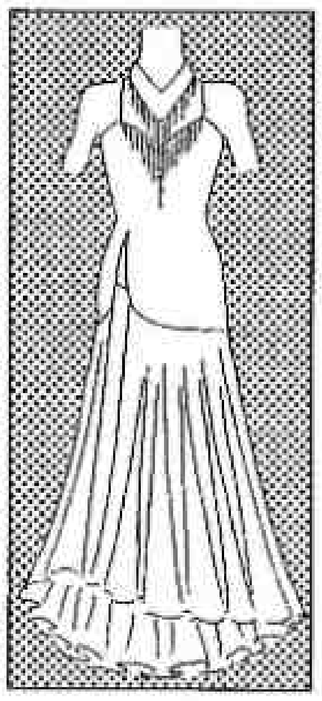
COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

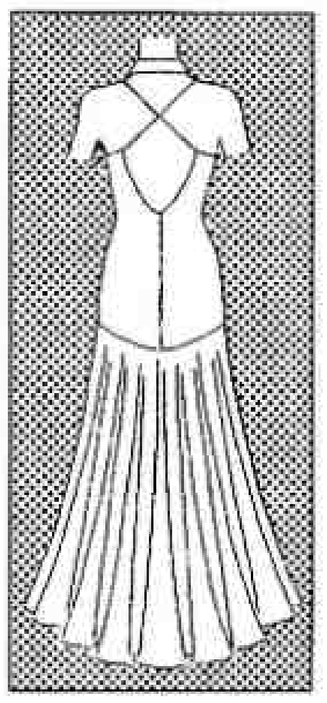
Боди

3 На чертеже показаны детали боди, начерченные вразворот.
– Вставку из просвечивающего материала телесного цвета начертить отдельно.
– Указать направление нити основы.



3





Платье для танцев с длинной широкой юбкой

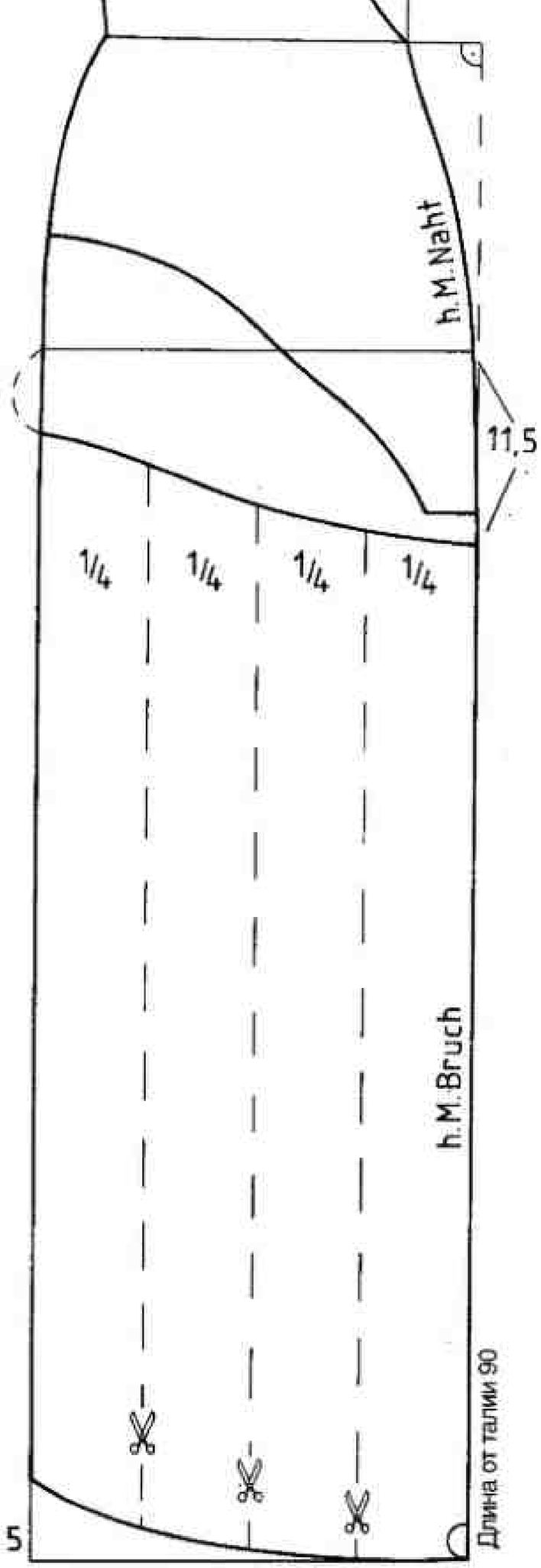
Основа построения чертежа: чертеж основы боди, размер 38.

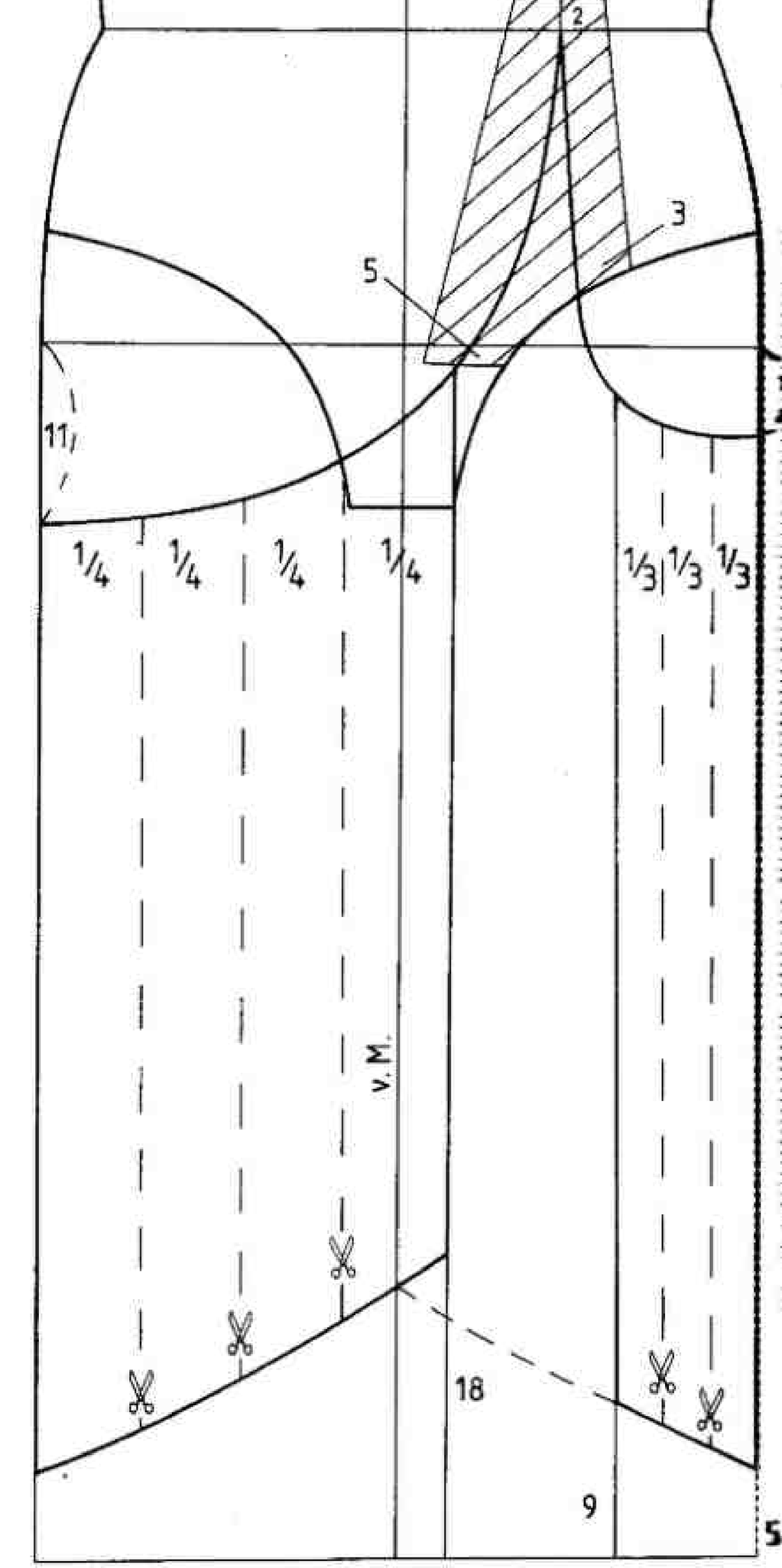
Спинка платья и боди

1 Построить чертеж спинки.
По средней линии спинки провести перпендикуляр от линии талии до линии низа.
– Длина платья от линии талии – 90 см.
– Боковую линию от линии бедер продлить вниз.
– Начертить линию низа под прямым углом к средней линии спинки до боковой линии.
– Для построения линии шва притачивания юбки отложить от линии бедер вниз по средней линии спинки 11,5 см, по боковой линии – 5 см.
– Заднее полотнище юбки разделить на 4 части – линии разрезов.
– Пройму углубить на 4 см.
– Начертить горловину спинки и бретели в соответствии с чертежом.

Перед платья и боди

2 Начертить перед вразворот.
– Длину боковых линий перенести с чертежа спинки.
– Для построения шва притачивания юбки отложить от линии бедер по боковой линии 11 см вниз, по противоположной боковой линии отложить 5 см вниз от линии бедер.
– Для фигурной шлицы начертить вспомогательную линию от точки центра груди к линии талии.
– Начертить все модельные линии в соответствии с чертежом.
– Начертить линии разрезов на частях переднего полотнища юбки.
– Оформить линию низа.
– Пройму углубить на 4 см.
– Начертить линию горловины и бретели.
– Начертить вставку для боди из просвечивающего материала телесного цвета.

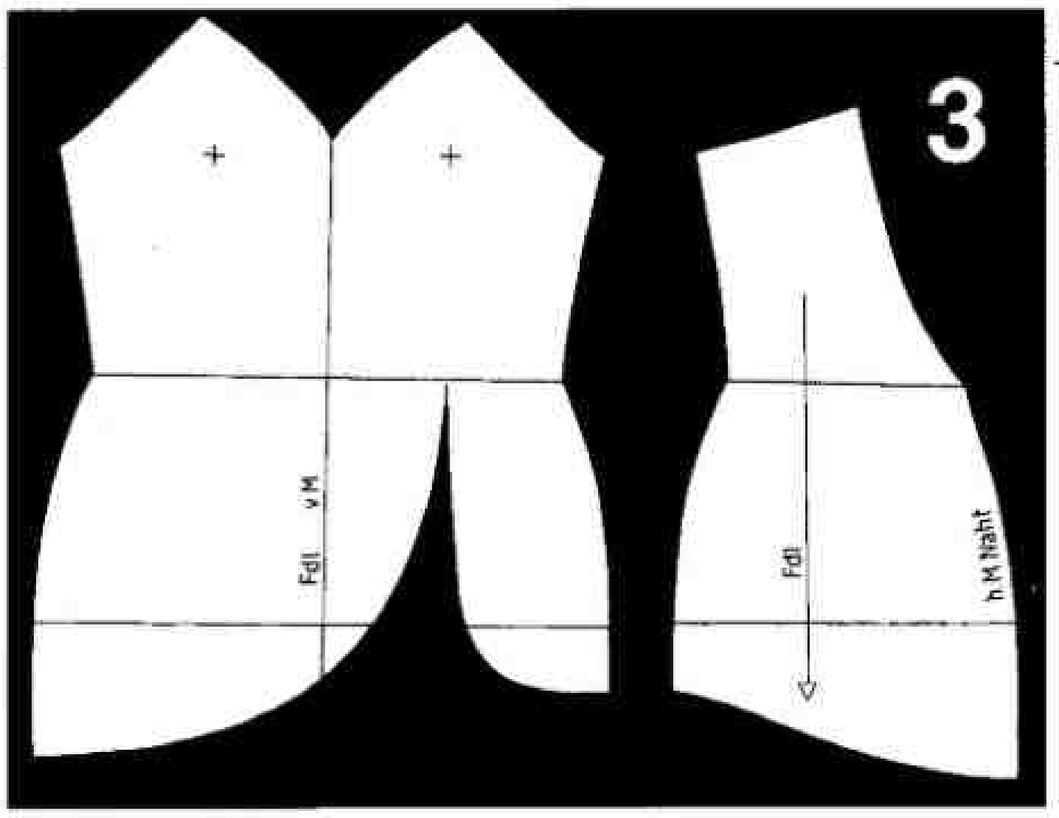




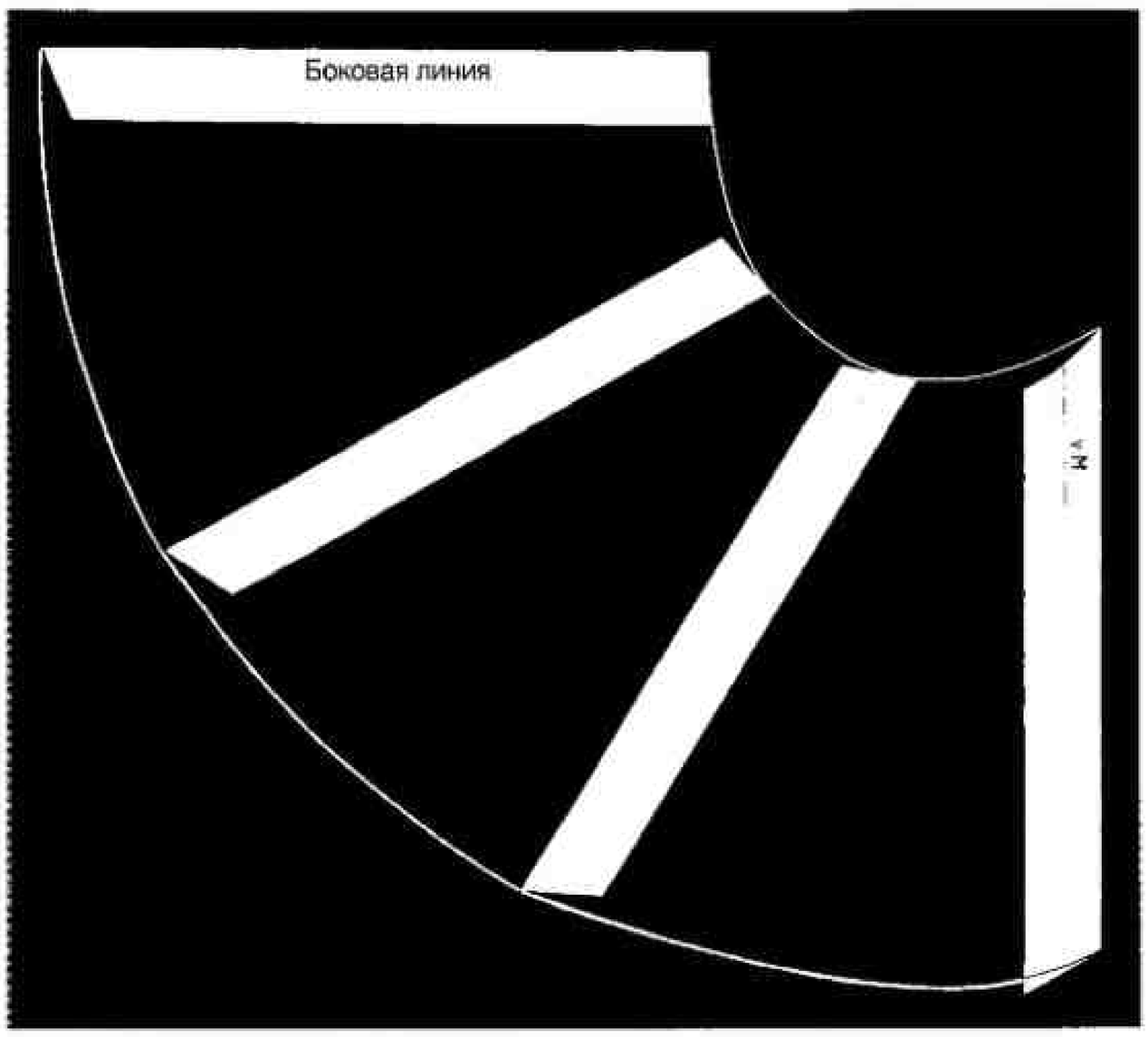
Детали кроя

Перед/спинка платья

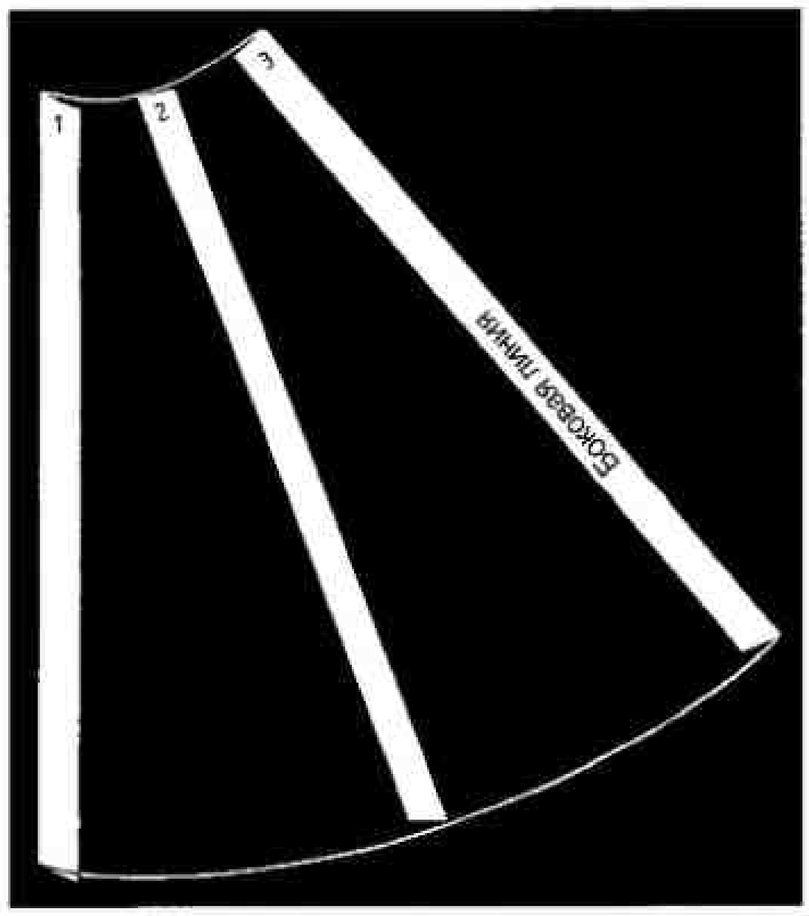
3 На чертеже показаны детали лифа платья.
– Указать направление нити основы.



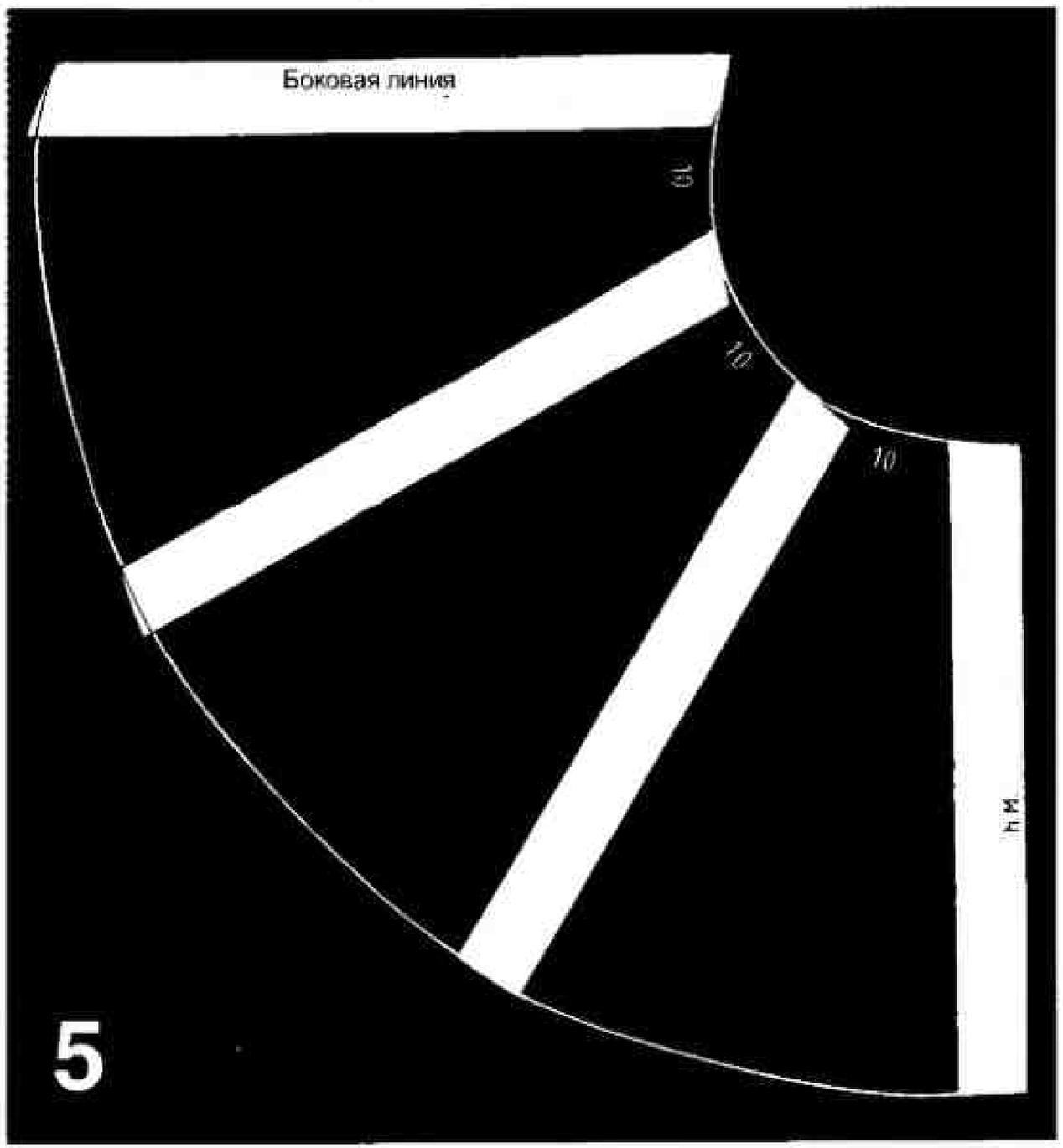
4+4a Правую и левую части переднего полотнища юбки раздвинуть по линиям разрезов так, чтобы линия верхнего среза удлинилась в два раза, а нижнего – в четыре раза.
– Указать направление нити основы.

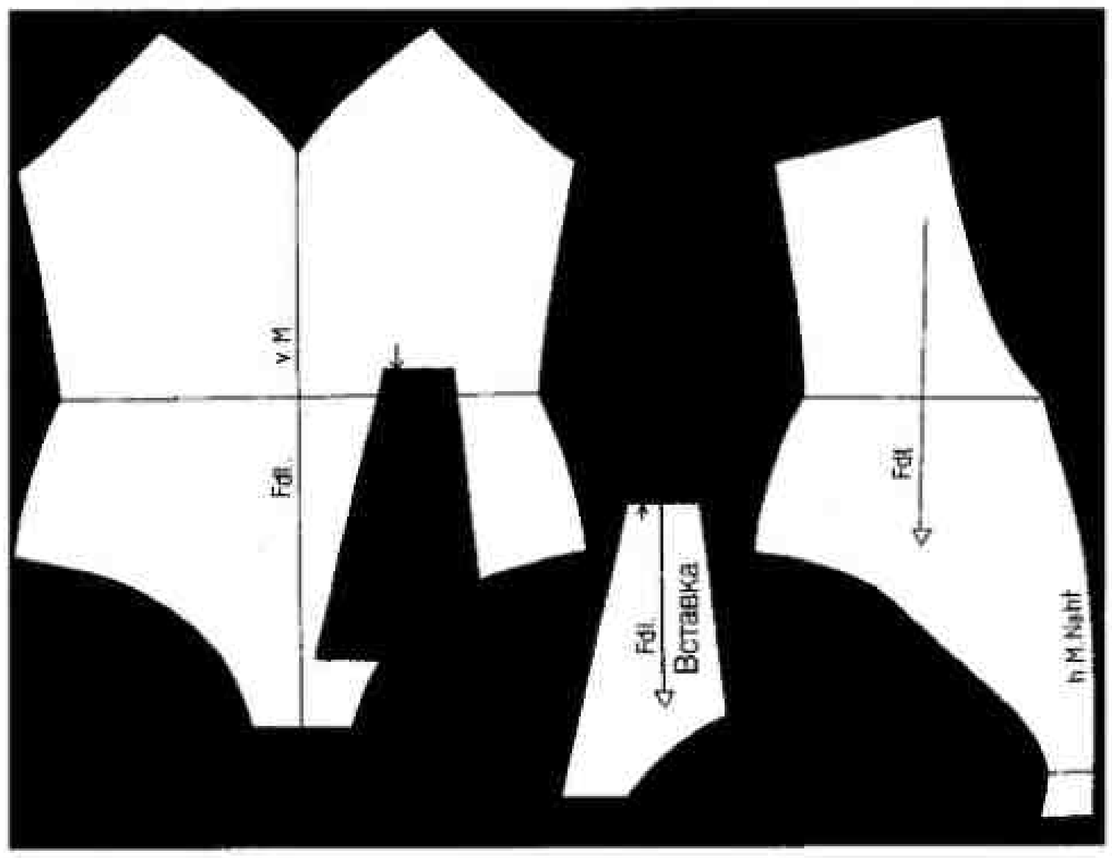


4+4a



COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.





5 На чертеже показано заднее полотнище юбки.
– Здесь также раздвинуть части заднего полотнища юбки по линиям разрезов так, чтобы линия верхнего среза удлинилась в два раза, а нижнего – в четыре раза.

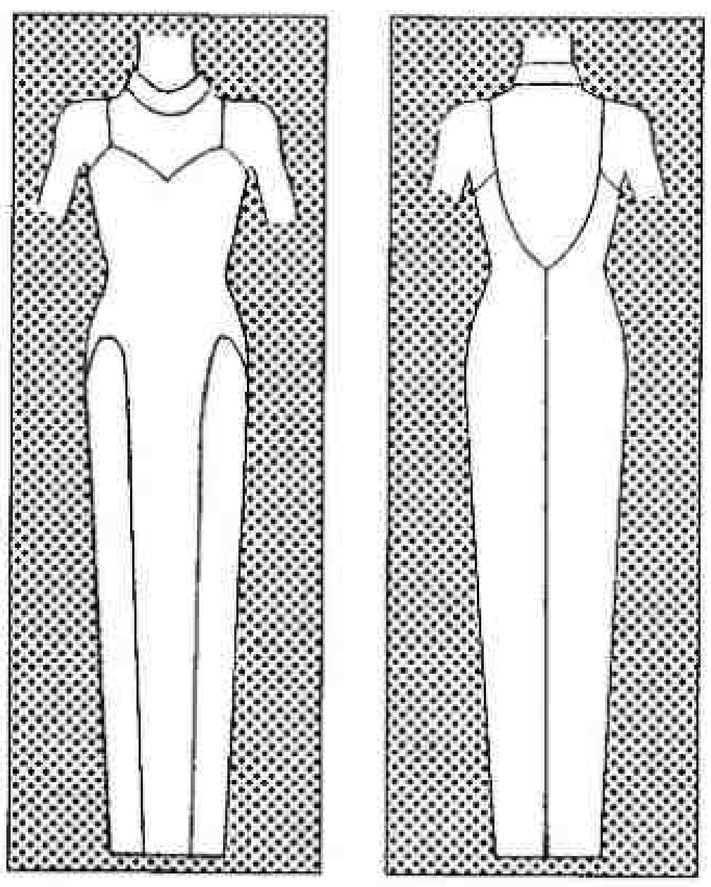
Боди

6 На чертеже показаны детали боди. Вставка из просвечивающего материала телесного цвета показана отдельно.
– Указать направление нити основы.

Длинное узкое платье для танцев со шлицами до бедер

Основа построения чертежа:

– чертеж основы боди, размер 38.



Перед/спинка платья и боди

1 Построить чертеж боди; по боковым линиям и по средней линии спинки начертить перпендикуляры от линии талии до линии низа.

– Линию середины переда продлить вниз.

– Длина платья по линии середины спинки от линии талии – 90 см.

– Начертить линию низа под прямым углом к средней линии спинки до боковой линии спинки и перенести полученную величину на боковую линию переда.

– Пройму переда и спинки углубить на 4 см.

– Начертить горловину спинки и бретели в соответствии с чертежом.

– От точки центра груди отложить 9-10 см вверх и 1 см вправо.

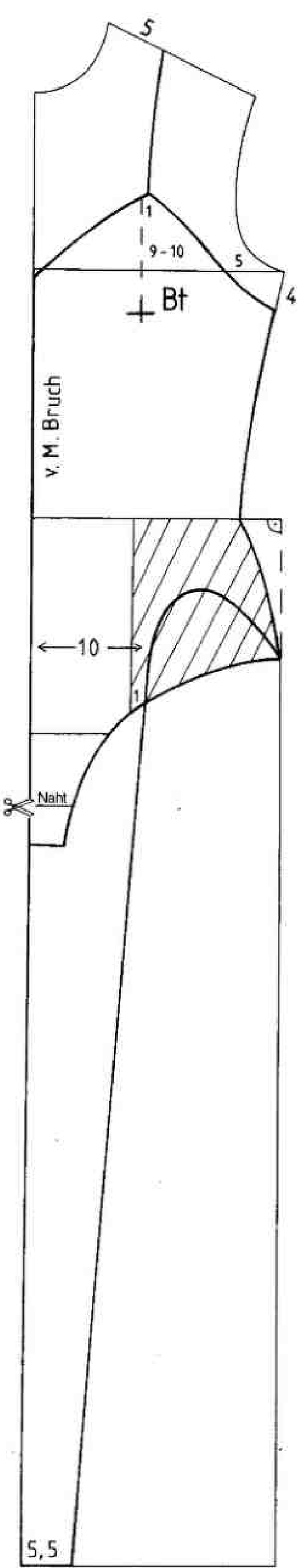
– Начертить горловину переда и бретели.

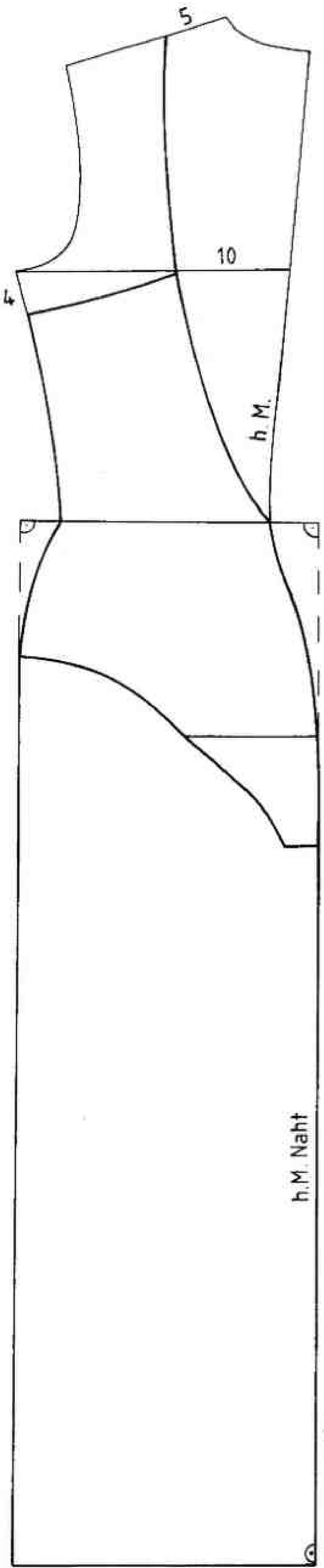
– Для построения линии фигурного выреза шлицы отложить от линии середины переда 10 см вправо.

– Начертить на переде линию фигурного выреза шлицы до линии низа.

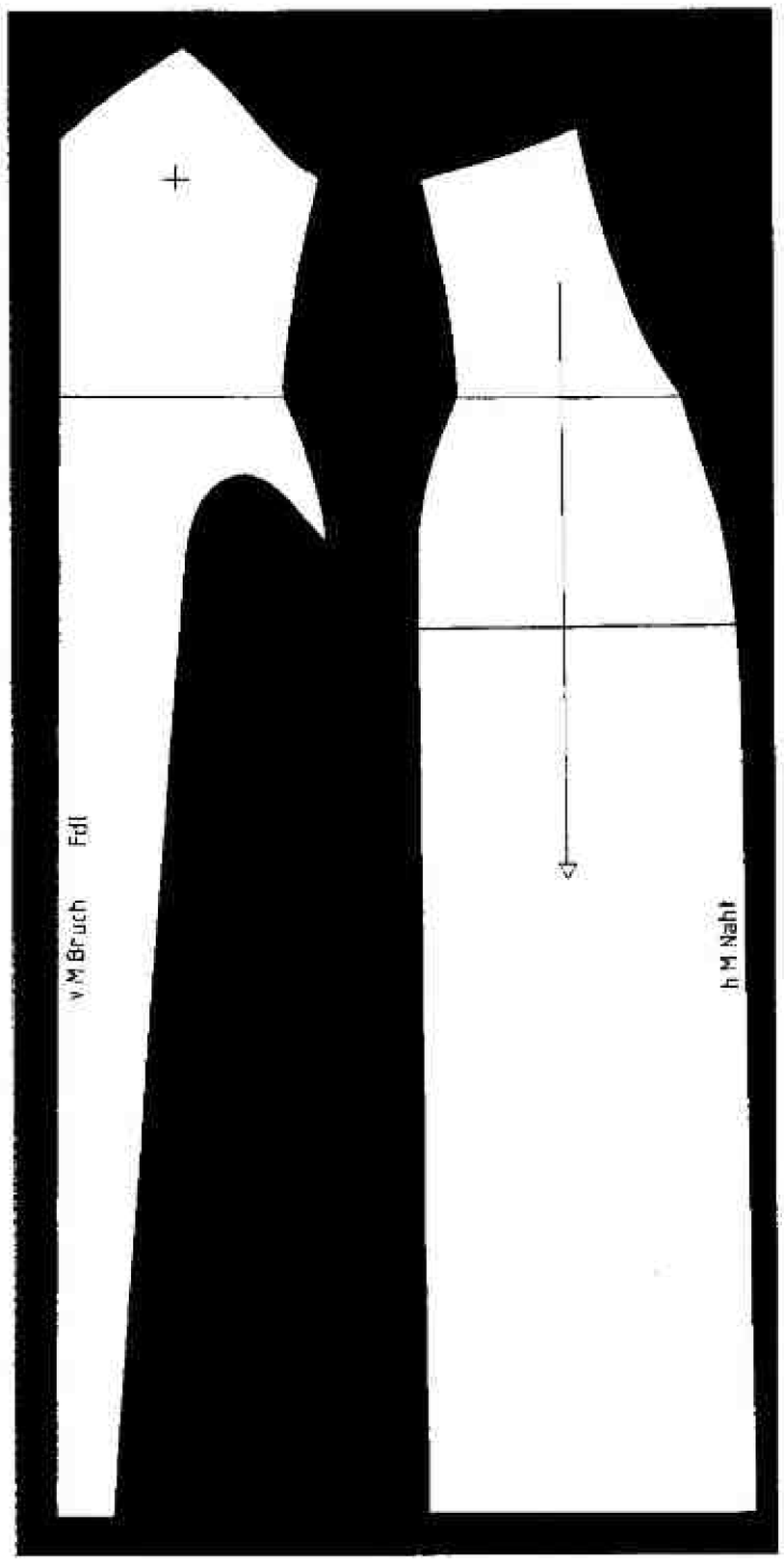
– Начертить вставку из просвечивающего материала телесного цвета для боди.

1



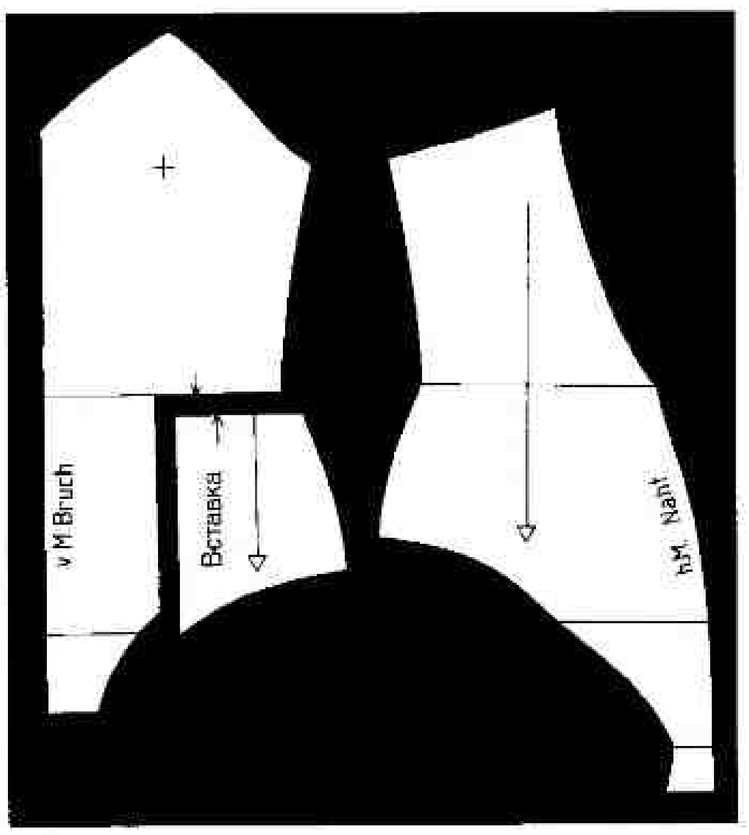


Детали кроя



Перед/спинка платья

2 Перед и спинку скопировать с чертежа.
– Указать направление нити основы.

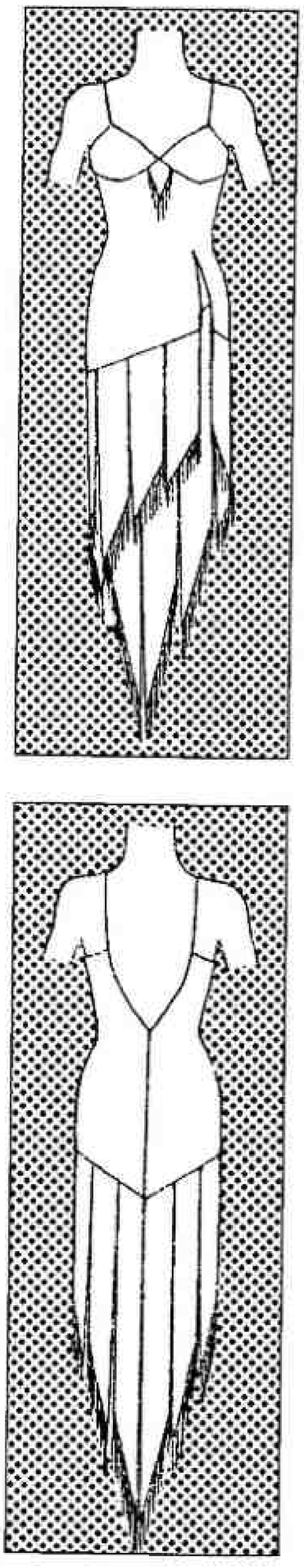


3 На чертеже показаны детали боди.
– Вставку из просвечивающего материала телесного цвета начертить отдельно.
– Указать направление нити основы.

АДРЕСА МАГАЗИНОВ, В КОТОРЫХ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ЖУРНАЛЫ «ТЕЛЬЕ», INTERNATIONAL TEXTILES, «ИНДУСТРИЯ МОДЫ», СБОРНИКИ «АТЕЛЬЕ», КНИГИ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ «М.МЮЛЛЕР И СЫН»

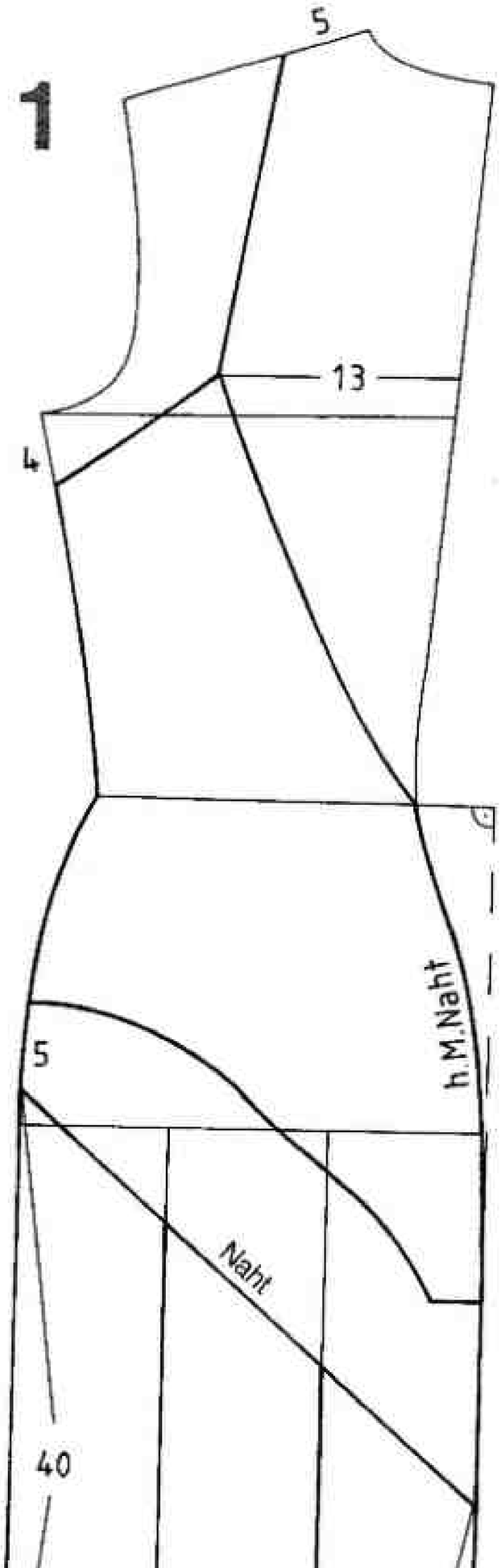
В Москве: фирменные точки розничной и мелкооптовой продажи ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»: ул. 1-я Ямская, д. 8 (м. Рижская, 689-01-66); ВВЦ, павильон №66 «Культура»
Книжные магазины: 1) Дом книги «Молодая гвардия» (м. Полянка, ул. Б. Полянка, д. 28, стр. 1, тел. 238-50-01); 2) Книжный магазин на Ладожской (ул. Ладожская, д. 8, тел. 267-03-01); 3) Книжный магазин «Русское зарубежье» (м. Таганская кольц., ул. Нижняя Радищевская, д. 2, тел. 915-27-97); 4) Сеть магазинов **«Новый книжный»**: ул. Дмитрия Ульянова, д. 24 (м. Академическая), +7 (495) 124-17-61; ул. Костромская, д. 19-Б (м. Бибирево), +7 (926) 623-79-73; Варшавское шоссе, д. 82 (м. Варшавская), +7 (495) 110-57-80; прт Мира, д. 182/2 (м. ВДНХ), +7 (495) 683-33-19; Кронштадтский б-р, д. 7 (м. Водный стадион, ТЦ «Крона»), +7 (495) 786-48-16; ул. Профсоюзная, вл. 61-А (м. Калужская, ТЦ «Калужский»); +7 (495) 727-43-16; Пролетарский пр-т, д. 20, стр. 2 (м. Кантемировская), +7 (495) 325-47-29; прт Андропова, д. 38 (м. Коломенская), +7 (495) 112-70-54; Волгоградский пр-т, д. 78, к. 1(м. Кузьминки), +7 (495) 177-22-11; ул. Люблинская, д. 171 (м. Марьино), +7 (495) 345-23-00; ул. Митинская, д. 48 (м. Микрорайон «Митино»), +7 (495) 751-70-54; ул. Ярцевская, вл. 25-А (м. Молодежная, ТК «Трамплин»), +7 (495) 710-72-32; ул. Новокосинская, д. 29, +7 (495) 702-80-40; ул. Маршала Бирюзова, д. 17 (м. Октябрьское поле), +7 (495) 194-97-86; 3й Крутицкий пер., д. 18 (м. Пролетарская, ТЦ «Метромаркет»), +7 (495) 792-30-59; ул. Фестивальная, д. 13, корп. 1 (м. Речной вокзал), +7 (495) 983-34-05; ул. Б. Черемушкинская, вл. 1 (ТЦ «РИО»), 3й этаж, секция С-3, +7 (495) 980-07-83; Рязанский пр-т, д. 46, стр. 1 (м. Рязанский пр-т), +7 (495) 379-12-68 (доб.108); Малая Сухаревская пл., д. 12 (м. Сухаревская), +7 (495) 937-85-81; ул. Сходненская, д. 50 (м. Сходненская), +7 (495) 492-97-85; ул. Б. Семеновская, д. 26, стр. 2 (м. Электрозаводская), +7 (495) 915-83-22; прт Вернадского, д. 86, корп. 2 (м. Юго-Западная, ТК «Никулино»), +7 (495) 786-76-19; 5) Сеть магазинов **«Новый книжный» (регионы)**: г. Воронеж, Ленинский пр-т, д. 156-Б (ТРК «Магнит»), +7 (4732) 39-36-75; г. Жуковский МО, ул. Гагарина, д. 65, 3й эт. (ТЦ «Океан»), +7 (495) 580-68-94; г. Казань, ул. Петербургская, д. 1 (ТЦ «Гипермаркет Кольцо»); г. Ниж. Новгород, Сормовское ш., д. 1-Д (ТЦ «Созвездие»), +7 (8312) 57-79-44; г. Ростов-на-Дону, прт Буденновский, д. 26/57, +7 (8632) 69-54-12; г. Саратов, пересечение улиц Чапаева, д. 48 и Советская, д. 47 (ТК «Аврора»), +7 (8452) 30-40-67; г. Тула, прт Ленина, д. 17 (ТЦ «Парадиз»), секции: С13, С14, +7 (4872) 30-81-19, 8 (4872) 30-71-27.
Оптово-розничные магазины «Сейлс»: Нахимовский пр-т, д. 48 (м. Профсоюзная), +7 (495) 916-57-68; ул. Верхняя, д. 23 (м. Белорусская), +7 (499) 257-10-38; ул. Большая Спасская, д.27 (м. Комсомольская), +7 (495) 680-12-11; ул. Маршала Рыбалко, д. 10, корп. 1 (м. Октябрьское поле), +7 (495) 194-03-97; Измайловское шоссе, д. 71, корп. Е (м. Измайловский парк), +7 (495) 166-79-08; прд Стратонавтов, д. 7, корп. 3 (м. Тушино), +7 (495) 491-57-78; торговый ряд «Славянка» (м. Киевская), +7 (495) 240-70-26; м. Царицыно, межпутье, +7 (495) 352-49-46; ул. Снежная, д. 13 (м. Свиблово), +7 (495) 180-01-11; ул. Новорязанская, д. 16/11, стр. 1 (м. Комсомольская), +7 (495) 207-95-07; м. Комсомольская, торец подземного перехода, выход к памятнику Ленина у Ярославского вокзала, +7 (495) 975-15-63; Измайловский бульвар, д. 37 (м. Первомайская), +7 (495) 163-10-70; Земляной вал, д. 29, павильон на Верхней Сыромятнической улице (м. Курская), +7 (495) 266-52-07; Рязанский пр-т, д. 86/1 (м. Выхино), +7 (495) 172-91-28; опт+розница: г. Электросталь, ул. Спортивная, д. 45А, +7 (257) 5-36-10; опт+розница: г. Сергиев Посад, ул. Вифанская, д. 13, +7 (254) 9-21-83; Настасинский пер., вл. 4 (м. Пушкинская), +7 (495) 299-44-87; Звенигородское ш., д. 1, стр. 1, +7 (495) 256-94-36; прт Вернадского, д. 109, +7 (495) 433-05-93;
Магазины «Сам себе кутюрье»: ул. Братиславская, д. 14 (м. Братиславская), +7 (495) 347-94-04; Волгоградский пр-т, д. 53 (м. Текстильщики), +7 (495) 178-16-55.
Сеть супермаркетов «АШАН»: «АШАН» (Алтуфьево), М. О., Мытищинский рн, МКАД, ТПЗ «Алтуфьево», вл. 3, стр. 1, +7 (495) 641-2405; «АШАН» (Белая дача), М. О., Люберецкий рн, г. Котельники, 1-й Покровский прд, д. 5; «АШАН» (Коммунарка), Ленинский рн, дер. Мамыри, ТЦ «Мега», +7 (495) 789-89-75; «АШАН» (Красногорск), Красногорский р-н, п/о Красногорск-4, МКАД 66 км, +7 (495) 783-57-15; «АШАН» (Люблино), ул. Люблинская, вл. 151, +7 (495) 721-17-53; «АШАН» (Марфино), Одинцовский р-н, дер. Марфино, вл. 110, +7 (495) 795-26-75; «АШАН» (Осташевское), М. О., г. Мытищи, Осташковское ш., д. 1, +7 (495) 258-97-15; «АШАН» (Рублевка), Рублевское ш., д. 62; «АШАН» (Рязанка), Рязанский прт, д. 2, к. 2, +7 (495) 642-66-65; «АШАН» (Сокольники), ул. Верхняя Красносельская, д. 3, +7 (495) 660-30-75; «АШАН» (Химки), г. Химки, микрорайон №8.
Специализированные магазины:
В Москве:
магазин «Бурда Моден Авангард», ул. Кировоградская, д. 2 (м. Южная), 316-85-09; фирма «Гамма», 5-я Кабельная ул., д. 3, 784-77-88; магазин «Модистка», прт Мира, д. 99 (м. Алексеевская).
В Санкт-Петербурге: ДК им. Крупской, прт Обуховской обороны, д.105 (м. Елизаровская), главный зал (1-й зал от центрального входа, место № 11); **магазины «Меланж»**: пр. Энгельса, д. 126, к. 1, (812) 596-17-60; пр. Просвещения, д. 68, к. 1; **магазины «Швейный мир»**: АШАН (Парнас), Л. О., Всеволож. р-н, зап. П. Бугры, пересечение КАД и автодороги СПб–Скотное ООО; «АШАН» (Кудково), Л. О., Всеволожский рн, Мурманское ш., 12-й км; магазин «Нева-Пресс», ул. Рубинштейна, д. 10, Заневский пр-т, д. 20; ул. Звездная, д. 8; Лиговский пр-т, д. 33; Подъездной пер., д. 3А; ул. Разъезжая, д. 16/18; ул. Фрунзе, д. 2.
Во Владимире: «Пресс-маркет» (ул. Гагарина, д. 5).
В Екатеринбурге: магазин «Троица» (ул. Белинского, д. 163; ул. Луначарского, д. 161); по субботам – еженедельная выездная торговля в КОСК «Россия» (ул. Высоцкого, д. 14); «АШАН» (ул. Металлургов, д. 87).
В Иваново: «Пресс-сервис» (пр. Ленина, д. 6; +7 (4932) 35-98-95).
В Ижевске (в киосках компании «Пресс тайм»): ТЦ «Аксион» (ул. К. Маркса, д. 191); ТЦ «Эльгрин» (ул. 10 лет Октября, д. 53); ТЦ «Омега» (ул. 10 лет Октября, д. 32); ТЦ «Леон» (ул. К. Маркса, д. 244); ТЦ «Ольмп» (ул. Удмуртская, д. 304); «Мода плюс» (ул. Советская, д. 22-А).
В Копейске: «Магазин Прессы».
В Красноярске: ООО «АМИДА» (ул. Ленина, д. 30; ул. Парижской коммуны, д. 29); магазин «Город ремесел», +7 (3812) 23-94-81).
В Краснодаре: магазин «Журналы для специалистов» (ул. Красноармейская, д. 7; т./ф.: +7 (861) 262-56-45, +7 (861) 262-78-56; «АШАН» (ул. Уральская, д. 79).
В Нижнем Новгороде: «АШАН», Нижегородская обл., Кстовский р-н, дер. Федяково.
В Новосибирске: «АШАН», ул. Ватутина, д. 44.
В Обнинске: магазин «Мир тканей» (ул. Энгельса, д. 10, 8 (48439) 7-79-74.
В Протвино М. О.: магазины «Росток от Бурда Моден» (ул. Московская, д. 3, 8 (4967) 74-56-77; Лесной бульвар, д. 26, 8 (4967) 74-88-55.
В Самаре: магазин «Пресса XXI», центр Оптовых продаж (пр. Ленина, д. 2, 8 (846) 337-14-55); «АШАН» (ул. Дыбенко, д. 30).
В Челябинске: «Магазин Прессы» (ул. Тимирязева, д. 26, 8 (3512) 634-883, 665-663).
В Чебоксарах: «Европа», «Камажа».
В Новочебоксарске: «Орион».

Платье для танцев с асимметричной юбкой в виде бахромы

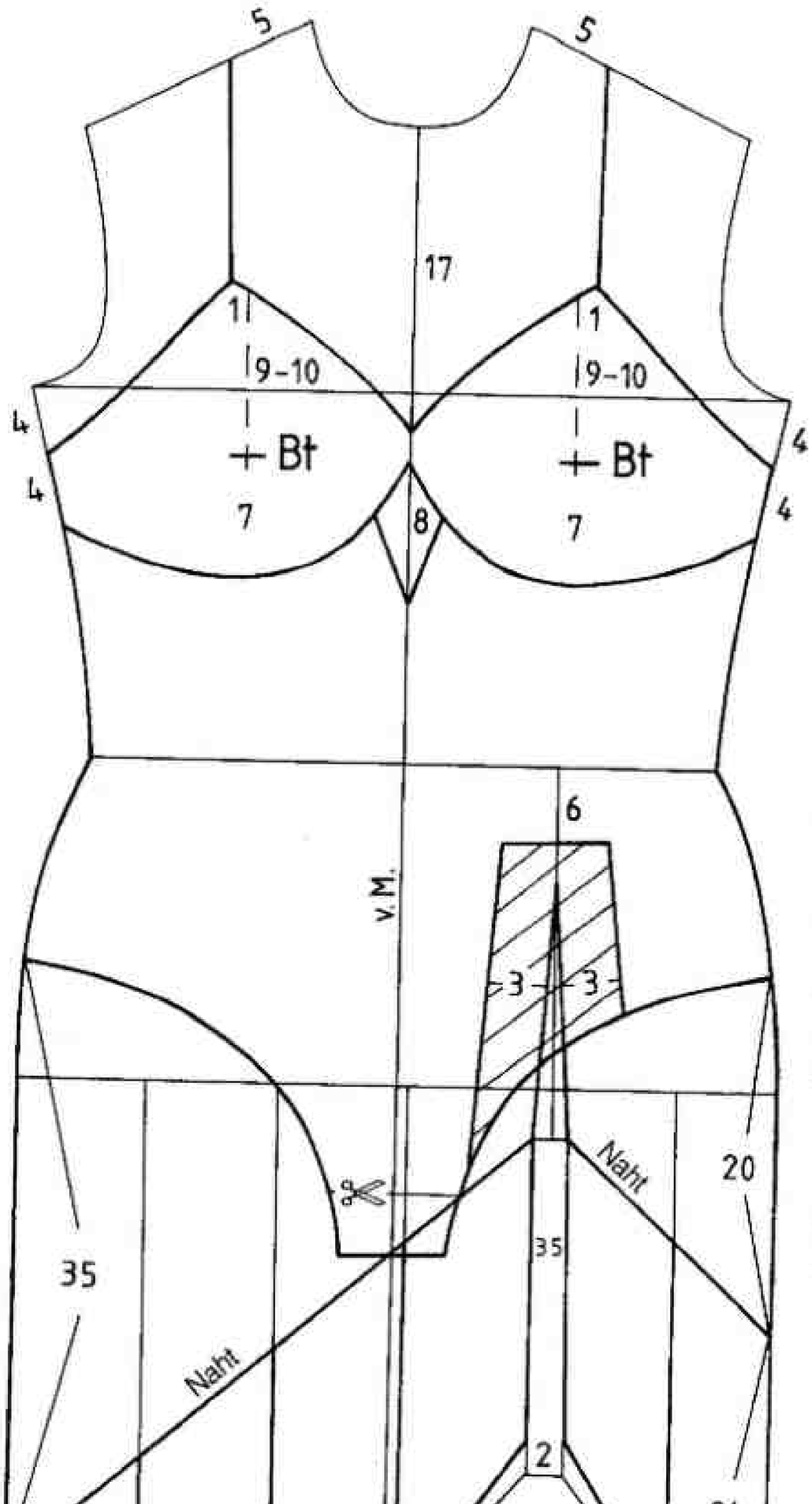


Основа построения чертежа: чертеж основы боди, размер 38.

1



2



COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Спинка платья и боди

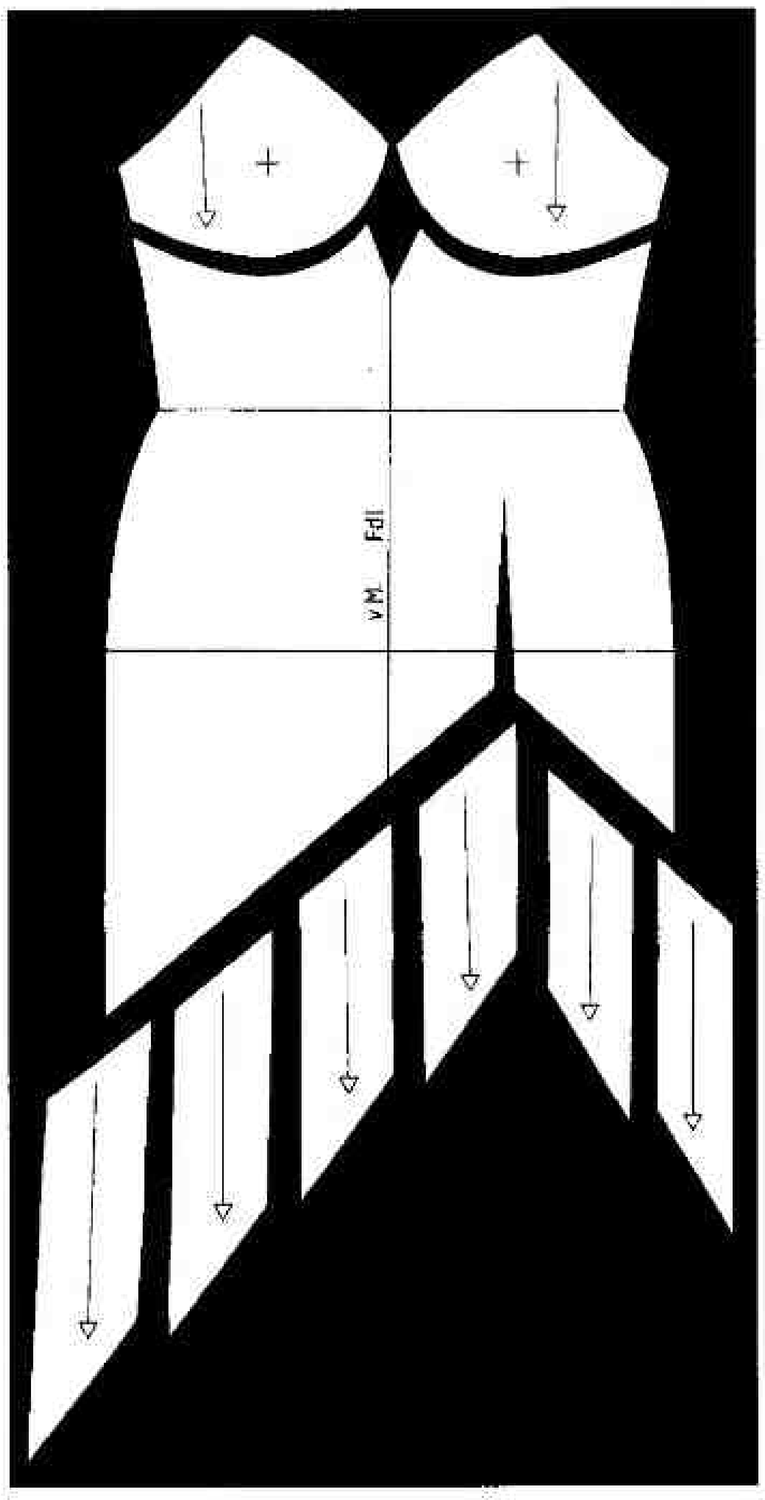
1 Построить чертеж боди. По средней линии спинки начертить перпендикуляр от линии талии до линии низа.
– Продлить боковую линию до линии низа под прямым углом к линии бедер.
– Длина платья – 80 см от линии талии по средней линии спинки.
– Линию низа начертить, как показано на чертеже.
– Начертить линию шва притачивания юбки в соответствии с чертежом.
– Начертить части заднего полотнища юбки, разделив линию бедер на 3 части.
– Линию низа каждой отдельной части заднего полотнища юбки начертить с наклоном в 2 см, как показано на чертеже.
– Пройму углубить на 4 см.
– Начертить линию верхнего среза спинки и бретели.

Перед платья и боди

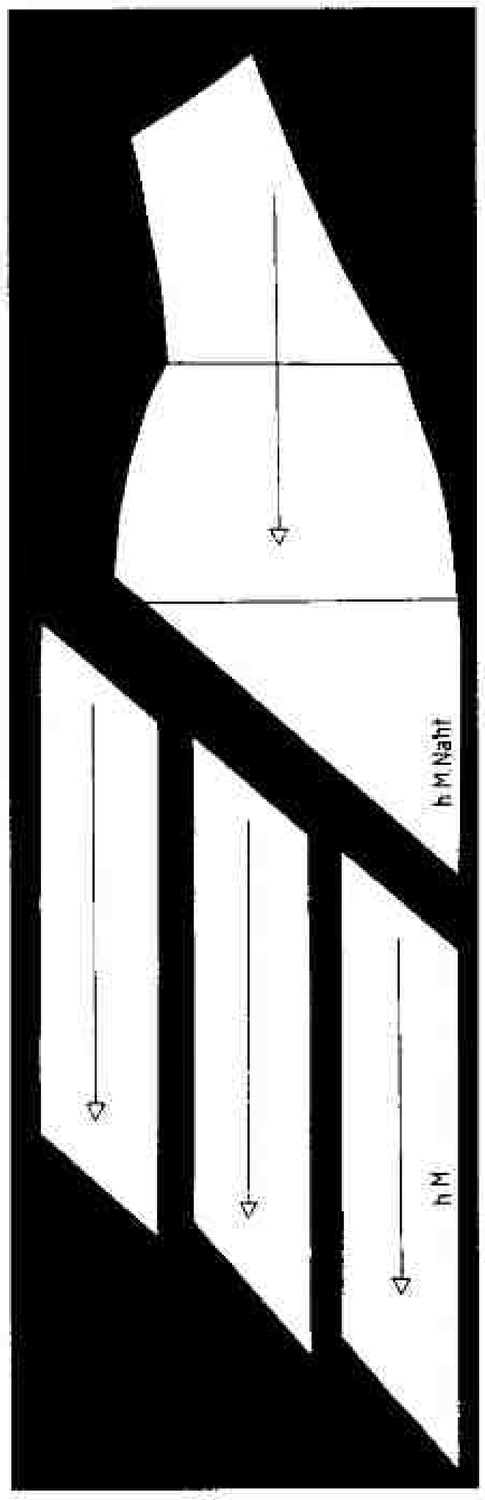
2 Начертить перед боди вразворот. Длину платья перенести с чертежа спинки.
– Начертить шлицу у линии вытачек.
– Шлица начинается на 6 см ниже линии талии и имеет общую длину 35 см.
– Начертить части переднего полотнища юбки в соответствии с чертежом под прямым углом к линии бедер.
– Линию низа каждой отдельной части переднего полотнища юбки начертить с наклоном в 2 см, как показано на чертеже.
– Начертить модельную линию подреза под грудью на переде платья в соответствии с чертежом.
– Начертить вставку из просвечивающего материала телесного цвета для боди.
– Начертить бретели и декоративное отверстие у линии подреза.

Детали кроя

3



4



Перед/спинка платья

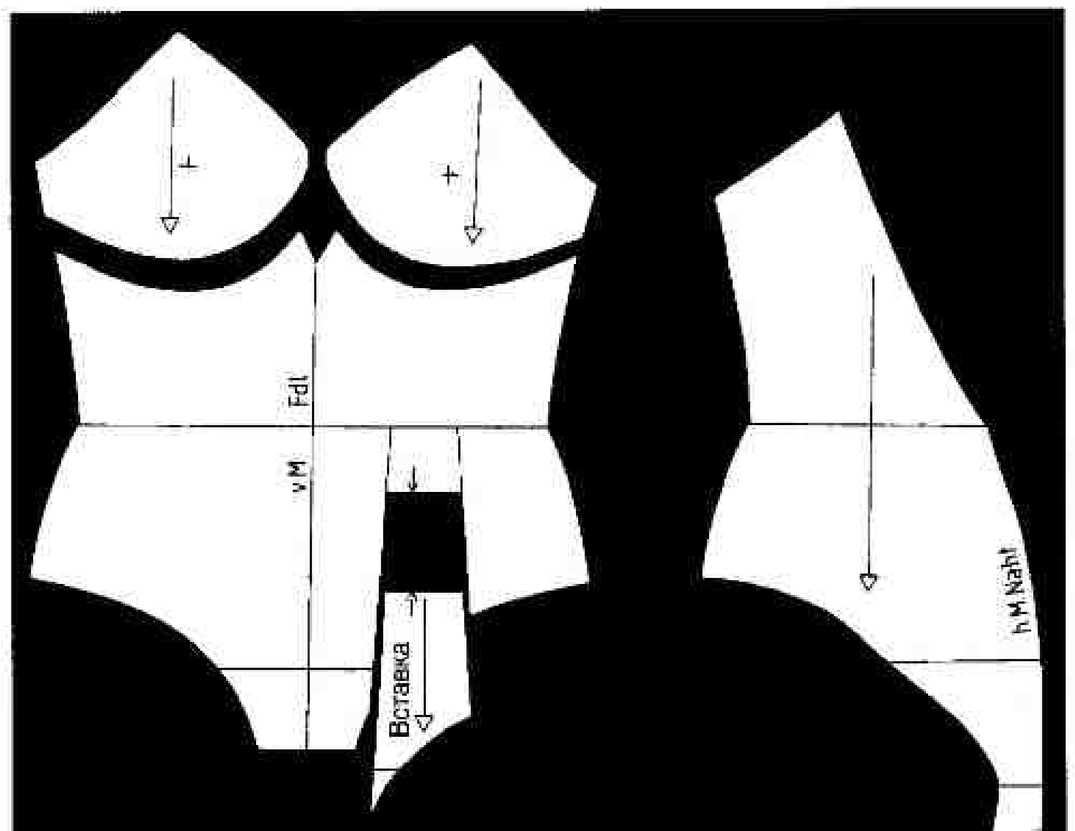
3 Детали переда скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Указать направление нити основы.

4 На чертеже показана деталь спинки с частями разрезанных полотнищ юбки.

Боди

5 На чертеже показаны детали боди.
– Вставка из просвечивающего материала телесного цвета выкраивается отдельно.
– Указать направление нити основы.

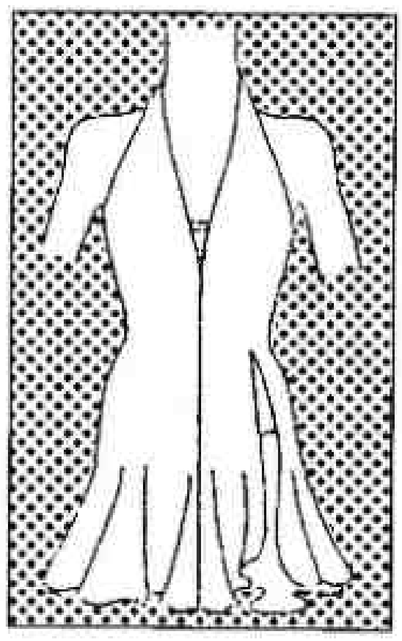
5

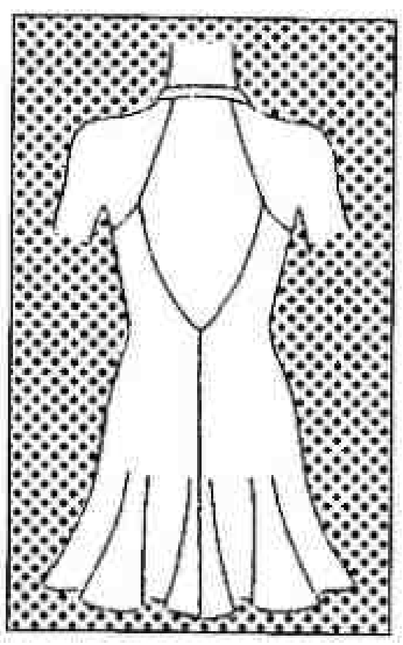


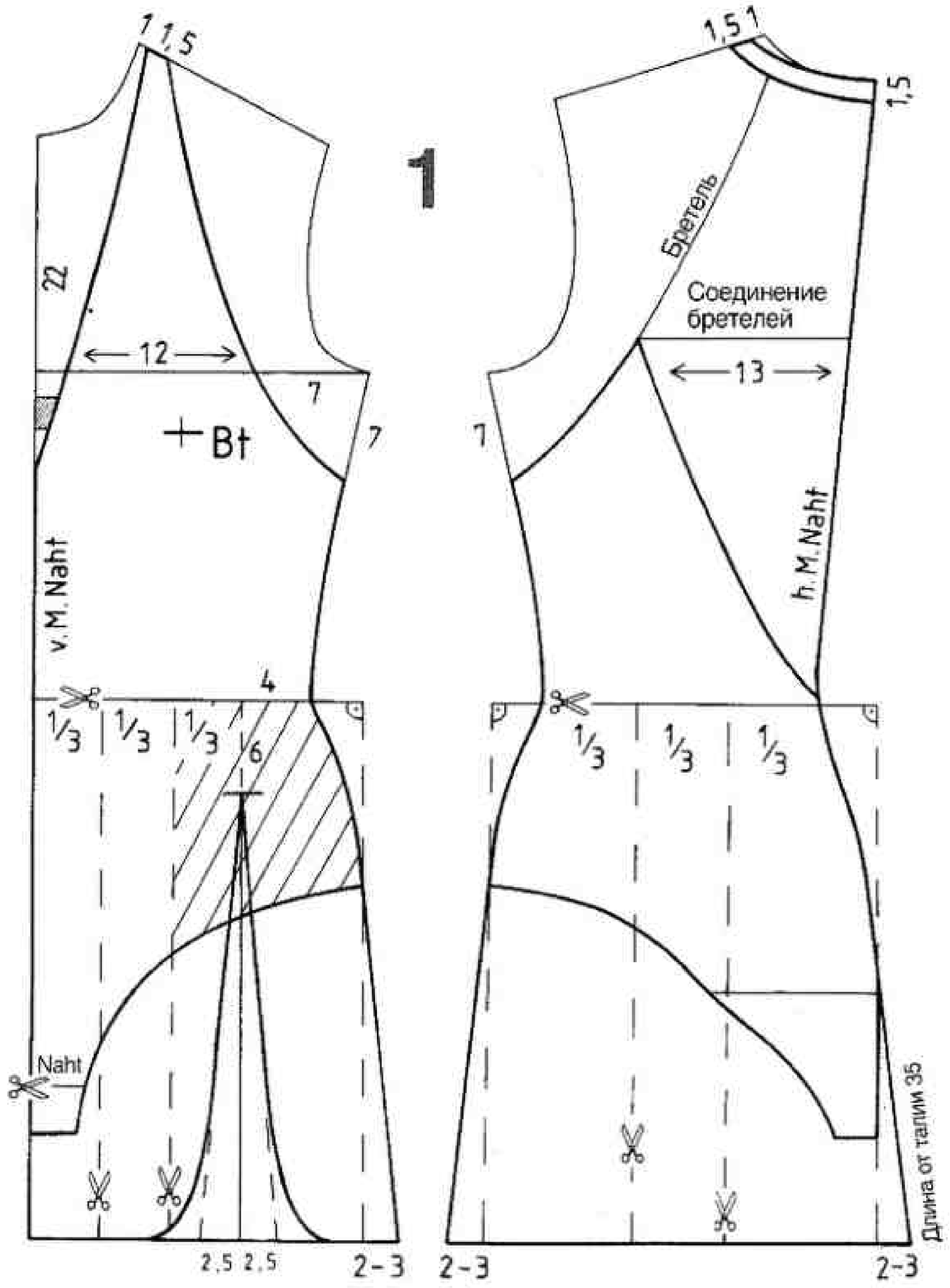
Короткое расклешенное платье для танцев

Основа построения чертежа:

– чертеж основы боди, размер 38.







Перед/спинка платья и боди

1 Построить чертеж боди; по боковым линиям и по средней линии спинки начертить перпендикуляры от линии талии до линии низа.

– Линию середины переда продлить вниз.

– Длина платья по средней линии спинки – 35 см от линии талии.

– Длину боковой линии спинки платья перенести на боковую линию переда.

– Перед и спинку по боковым линиям и по средней линии спинки расширить на 2-3 см в области линии низа.

– На переде платья начертить фигурную шлицу в соответствии с чертежом.

– Начертить линии разрезов, для расширения платья по низу.

– Горловину по линии плеча расширить на 1 см.

– Ширина бретели – 1,5 см.

– Начертить модельные горловину переда и спинки.

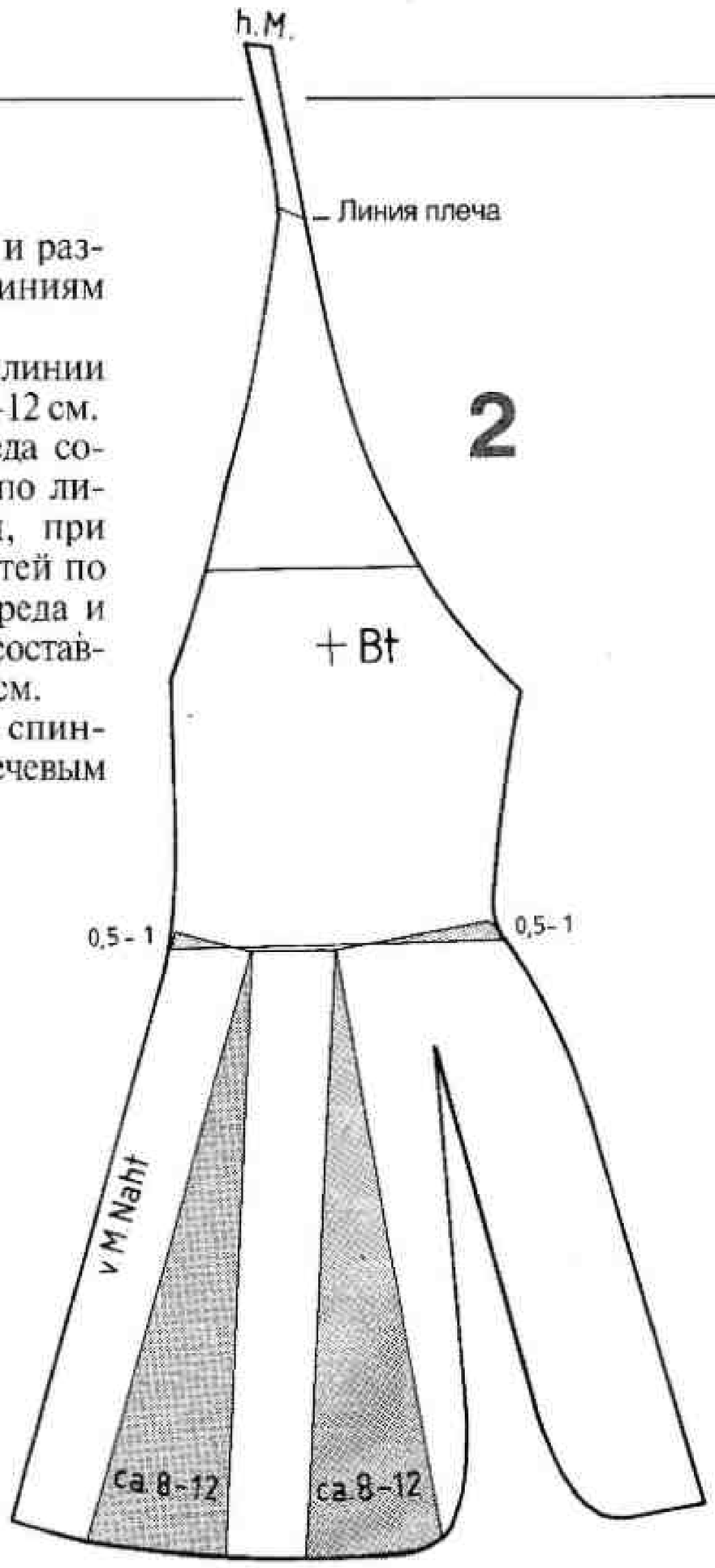
– Пройму углубить на 7 см и начертить новую линию проймы.

– Начертить бретели; бретели на спинке соединены дополнительно для лучшего поддерживания платья на фигуре.

– Начертить вставку из просвечивающего материала телесного цвета для боди.

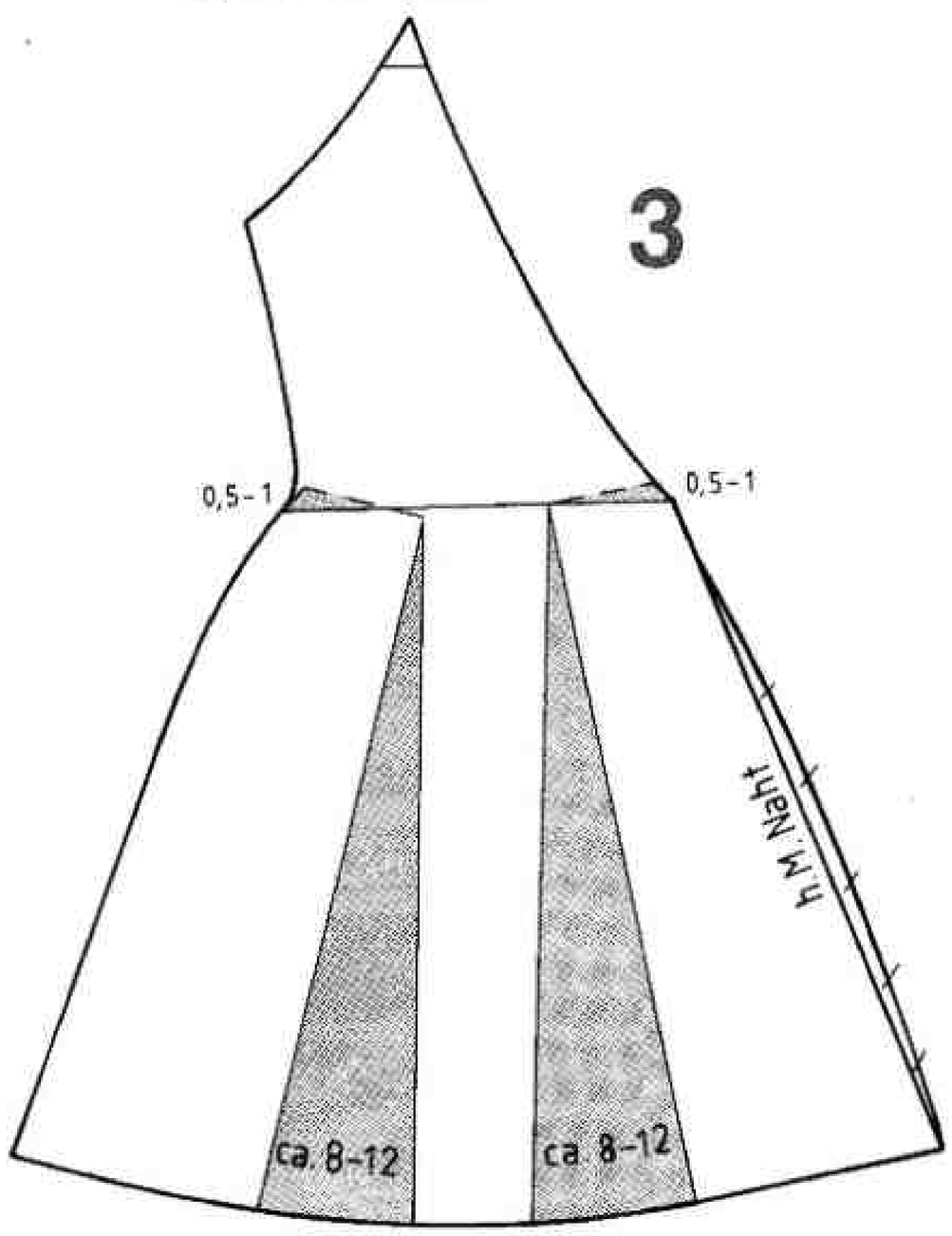
COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

2 Вырезать детали и разрезать их по линиям разрезов.
– Части переда по линии низа раздвинуть на 8-12 см. Нижнюю часть переда совместить с верхней по линиям срезов талии, при этом наложение частей по линии середины переда и по боковой линии составляет примерно 0,5-1 см.
– Широкую бретель спинки совместить с плечевым срезом переда.



2

3 Моделирование спинки выполняют по аналогии с моделированием переда.
– Наложение частей детали по линии талии на спинке и на переде должно быть одинаковым.
– Среднюю линию спинки начертить прямой линией.

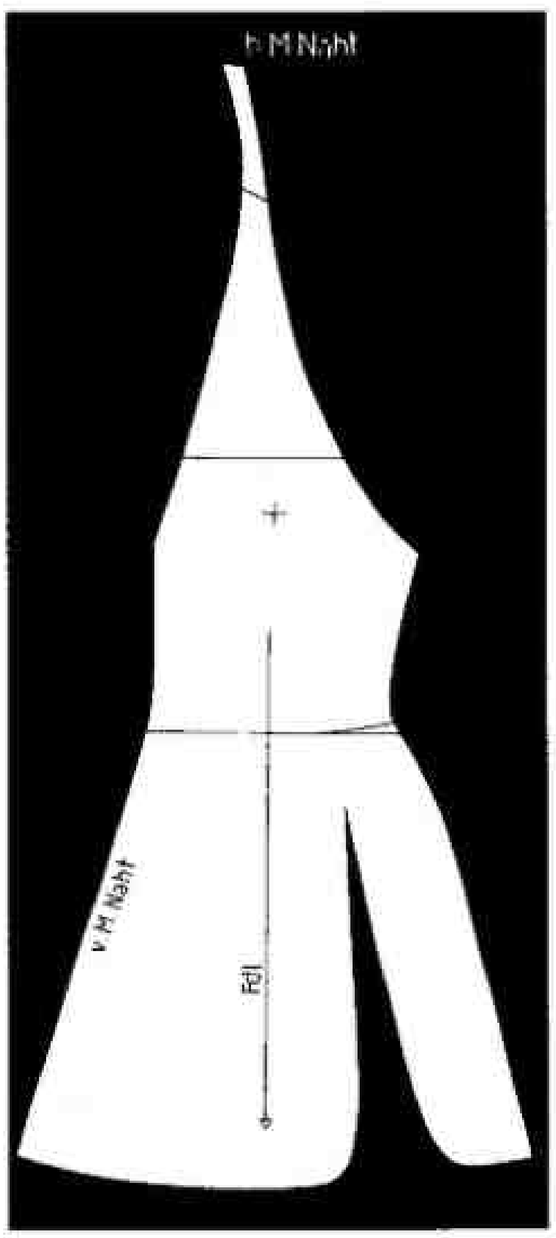


3

Детали кроя

Перед/спинка платья

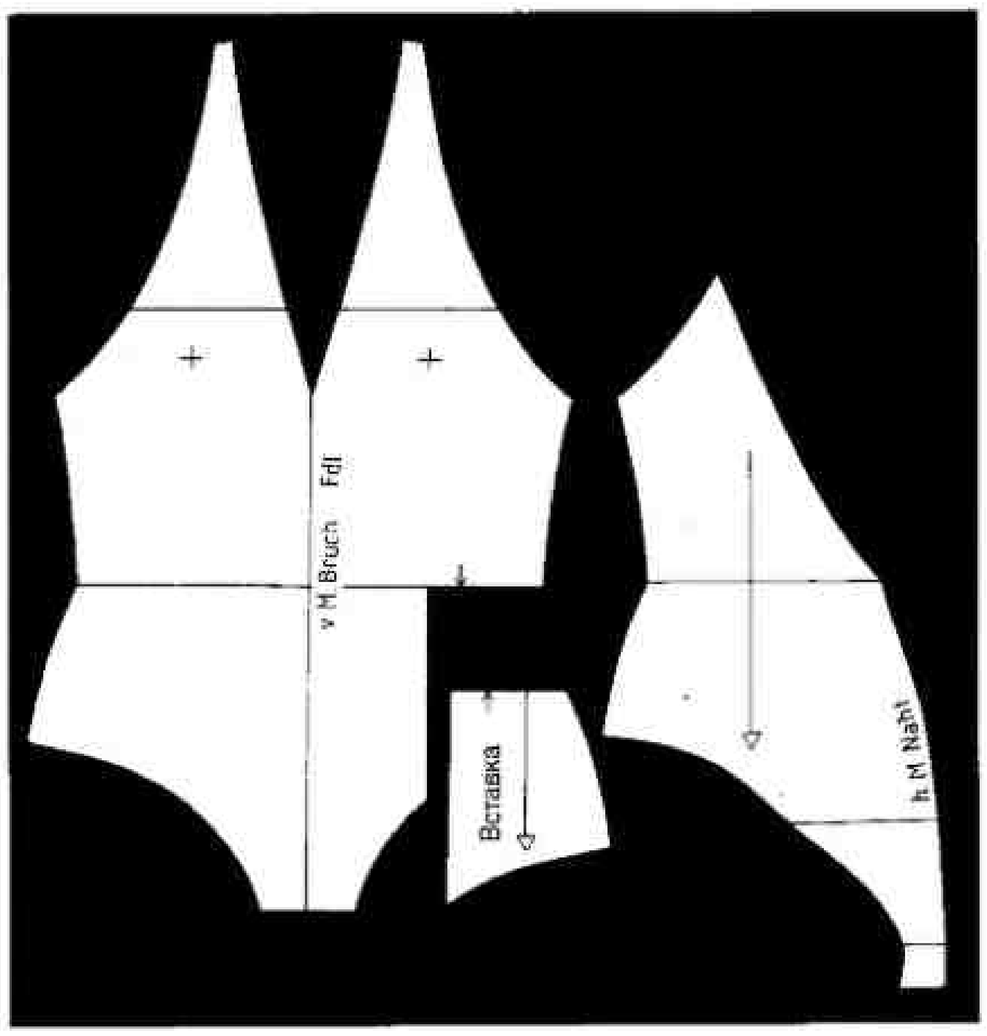
4+5 На чертеже показаны детали переда и спинки платья.
– Указать направление нити основы.



4

5

6



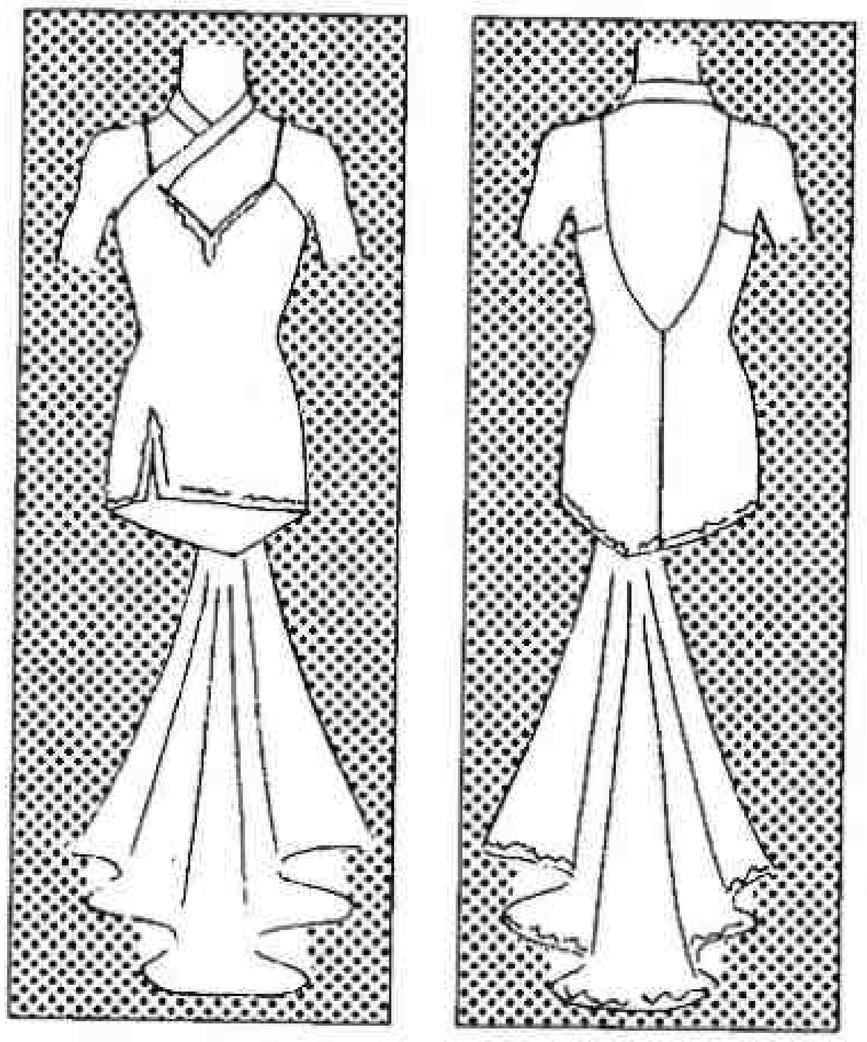
Боди

6 На чертеже показаны детали боди.
Вставка из просвечивающего материала телесного цвета выкраивается отдельно.
– Указать направление нити основы.

Платье для танцев с притачным шлейфом

Основа построения чертежа:

– чертеж основы боди, размер 38.



Перед/спинка платья и боди

1 Начертить перед и спинку вразворот.

– По боковым линиям и по средней линии спинки начертить перпендикуляры от линии талии вниз.

– Длина платья по средней линии спинки от линии талии – 30-35 см.

– Длину боковых линий спинки перенести на боковые линии переда.

– Начертить бейки по линии низа.

– Начертить асимметричную линию низа спинки в соответствии с чертежом.

– Пройму по боковым линиям углубить на 4 см.

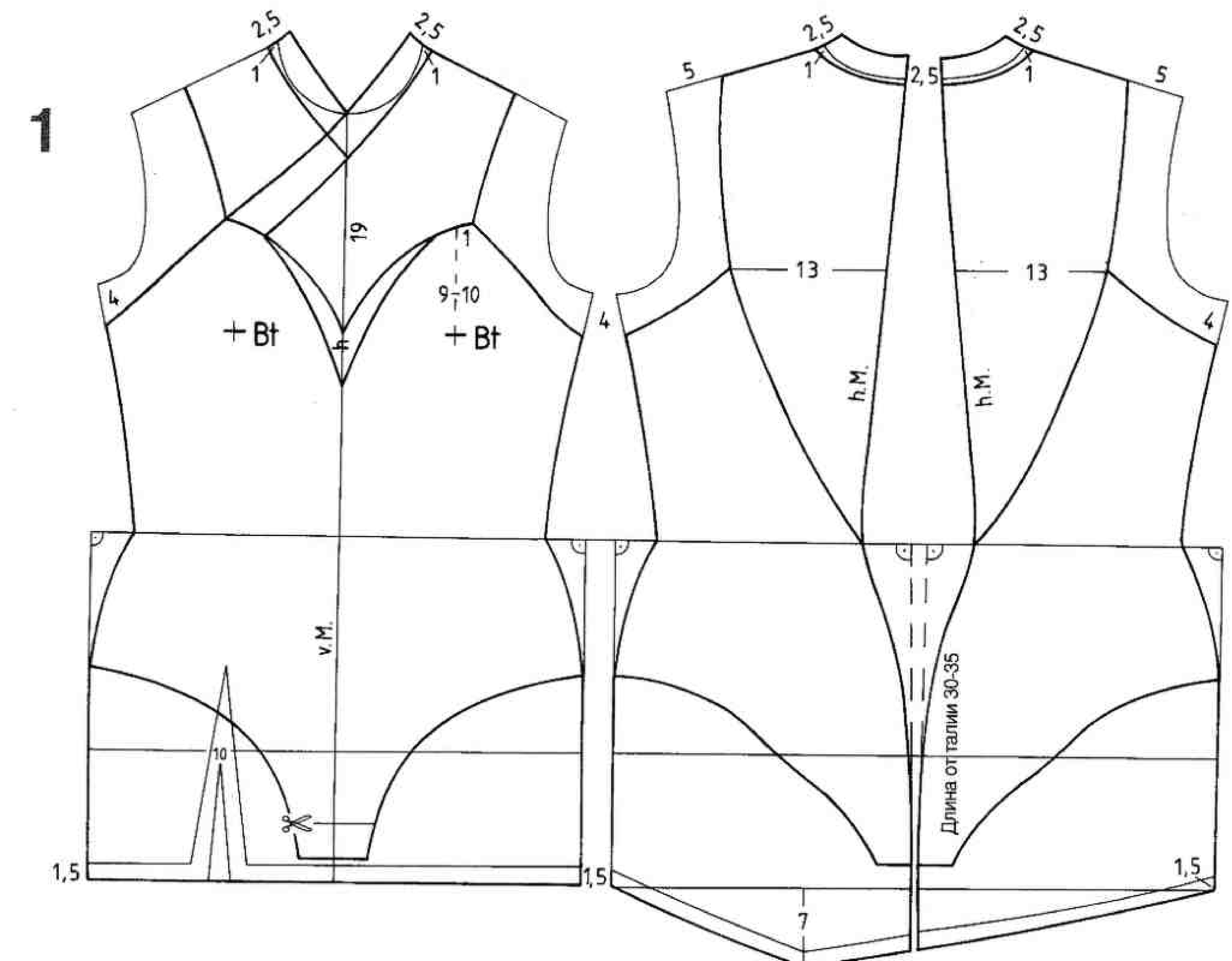
– Горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 1 см.

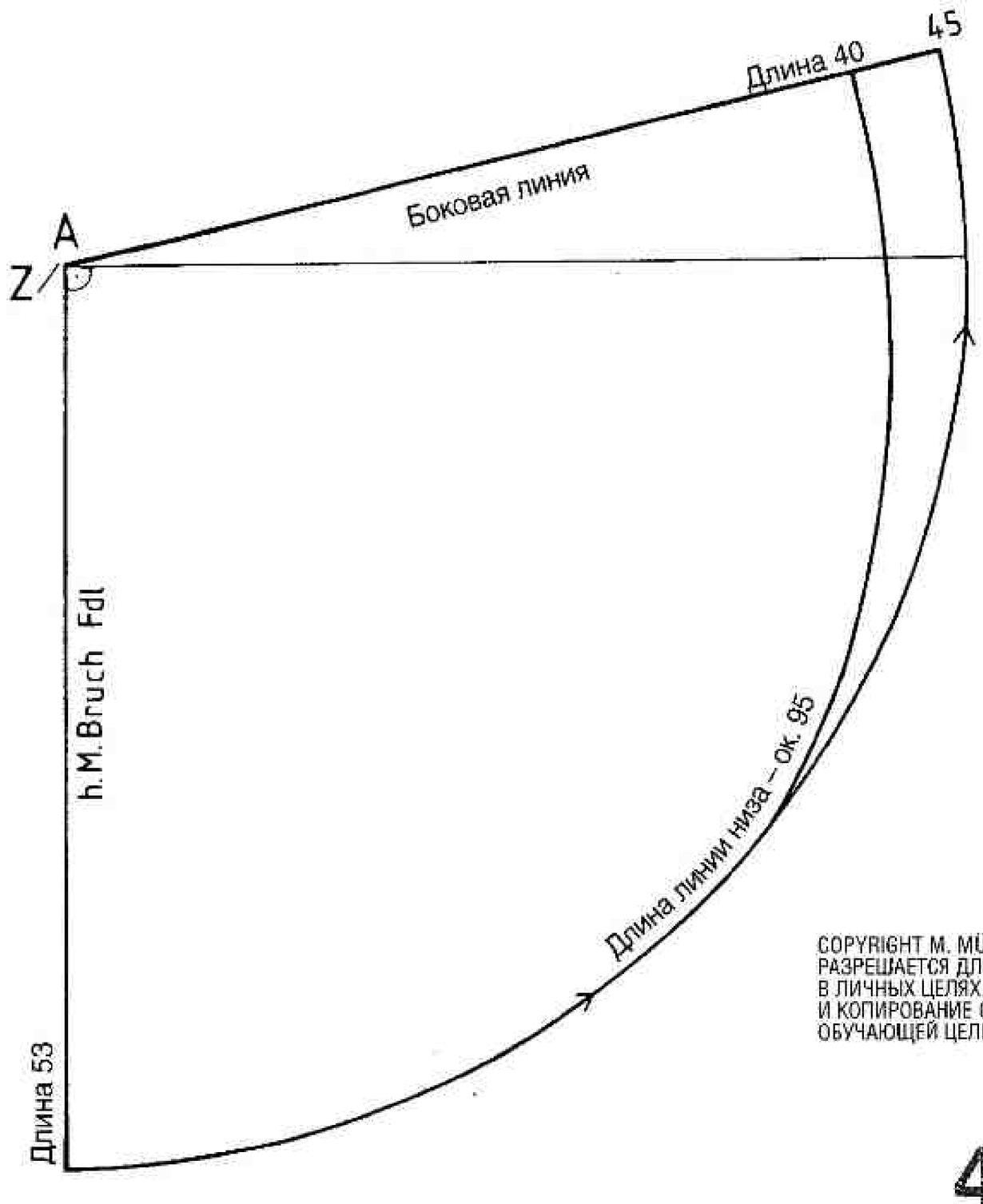
– Начертить бретель на спинке шириной 2,5 см.

– Оформить модельные линии спинки в соответствии с чертежом.

– Для построения горловины переда отложить по линии середины переда 19 см вниз от базовой горловины, от центра груди отложить 9-10 см вверх и 1 см вправо.

– Начертить горловину и бретели на переде в соответствии с чертежом.





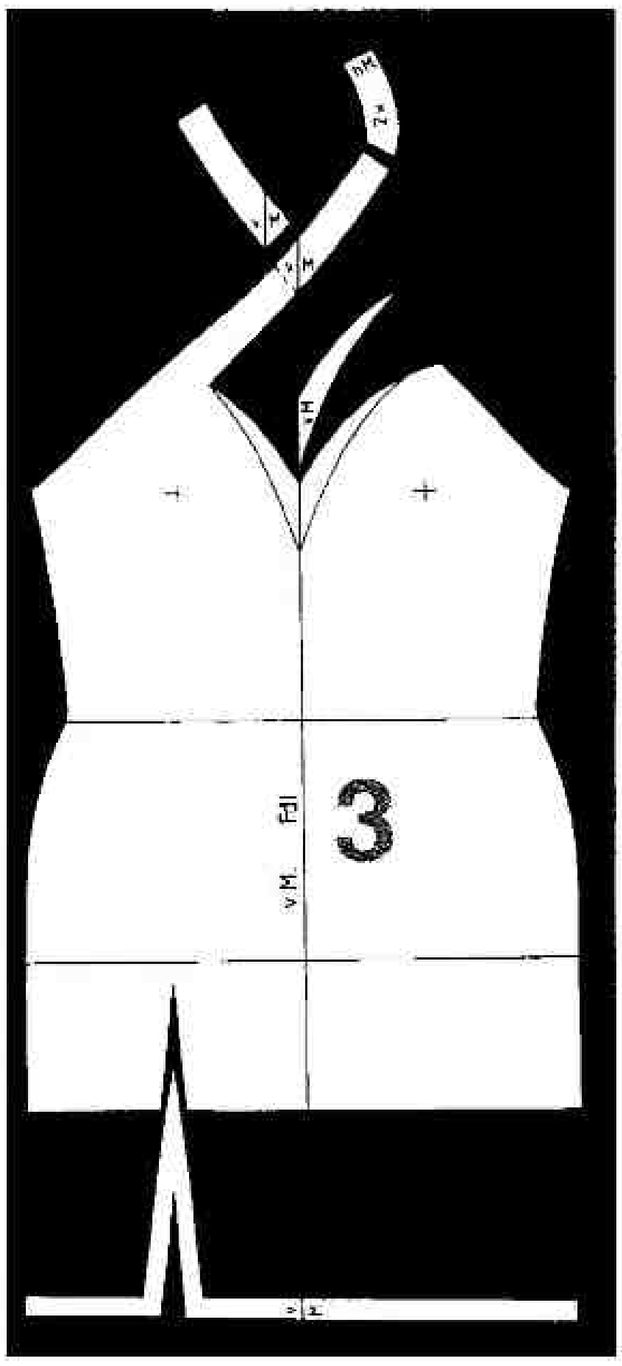
2

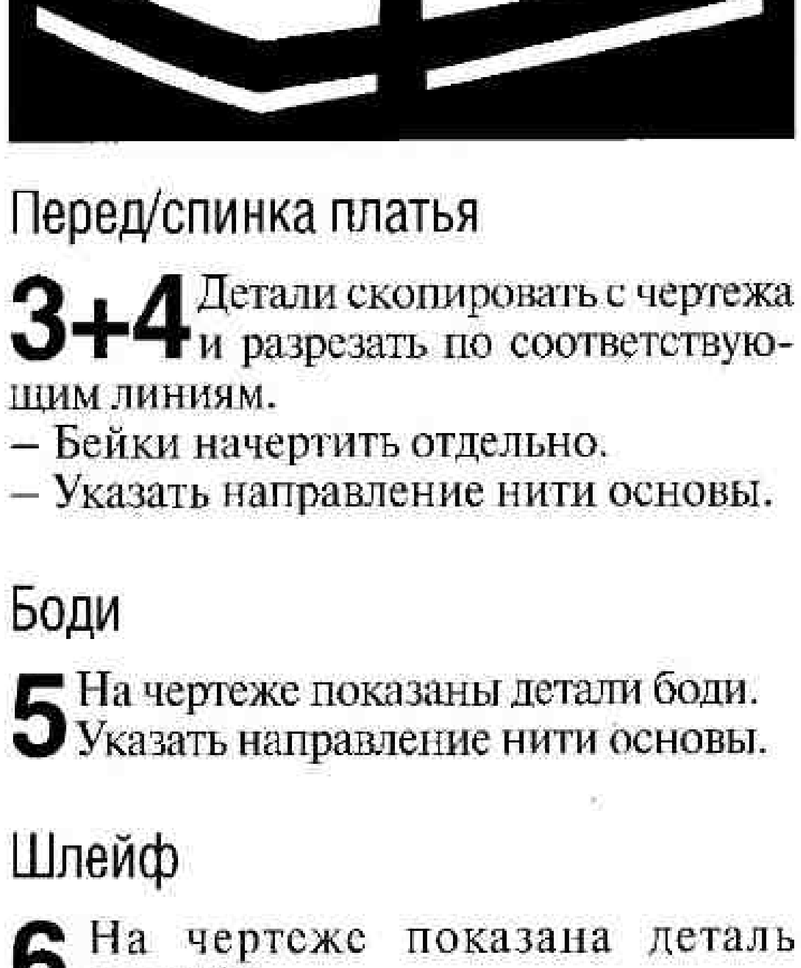
Шлейф

2 Для построения шлейфа начертить вертикаль длиной 53 см.
– Из точки А провести перпендикуляр вправо.
– Начертить дугу с центром в точке Z через нижнюю точку, пересекая перпендикуляр.
– Длина шлейфа по линии низа – 95 см.
– По боковой линии укоротить деталь на 5 см и начертить новую линию низа.

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN. MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Детали кроя





4

Перед/спинка платья

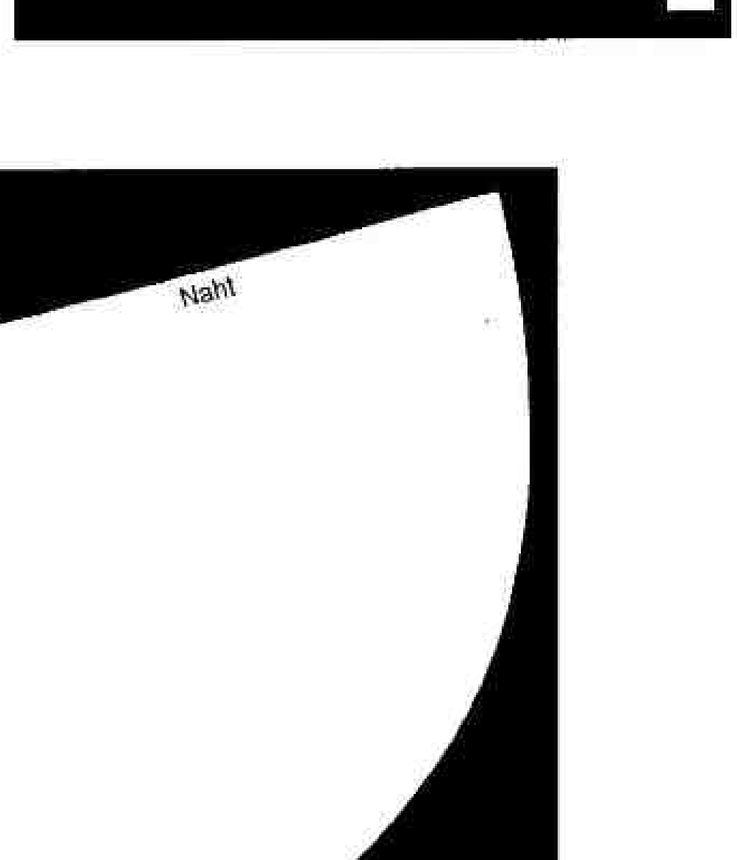
3+4 Детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Бейки начертить отдельно.
– Указать направление нити основы.

Боди

5 На чертеже показаны детали боди. Указать направление нити основы.

Шлейф

6 На чертеже показана деталь шлейфа.
– Указать направление нити основы.



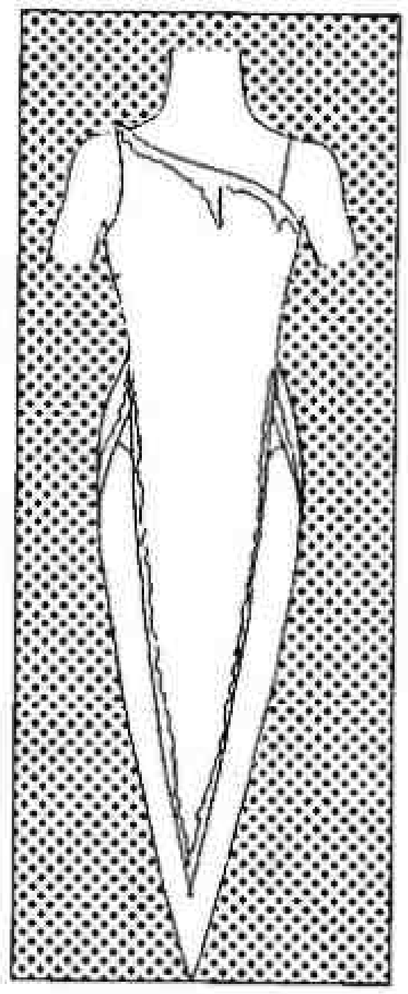
5

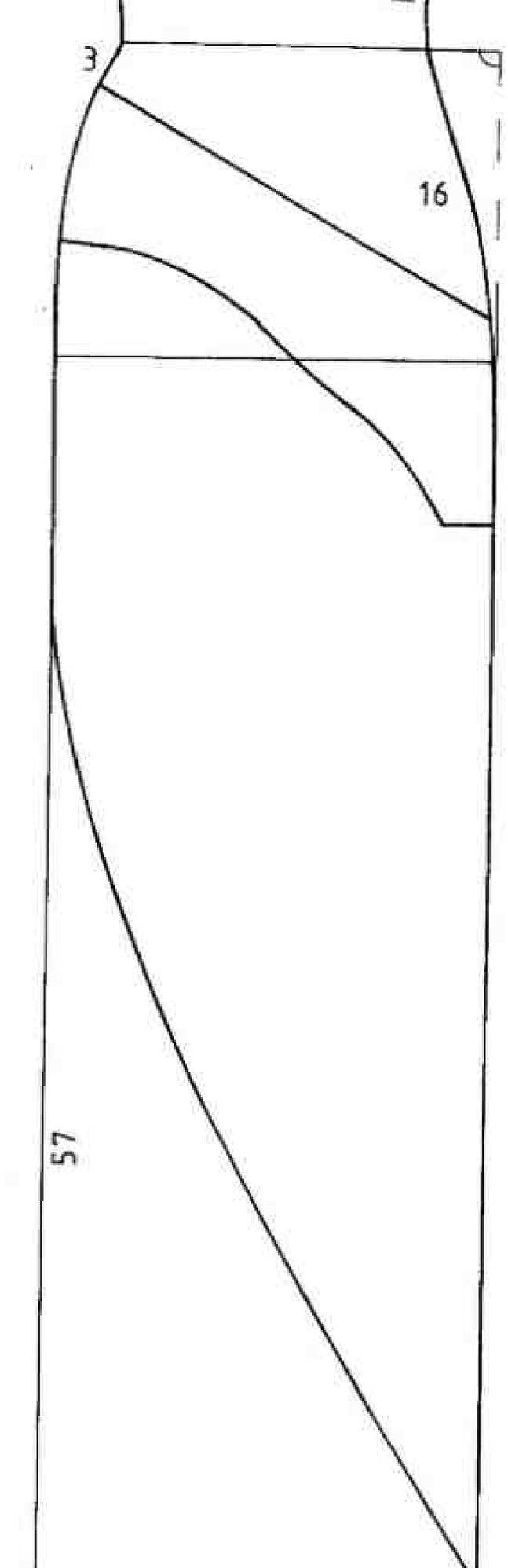
6

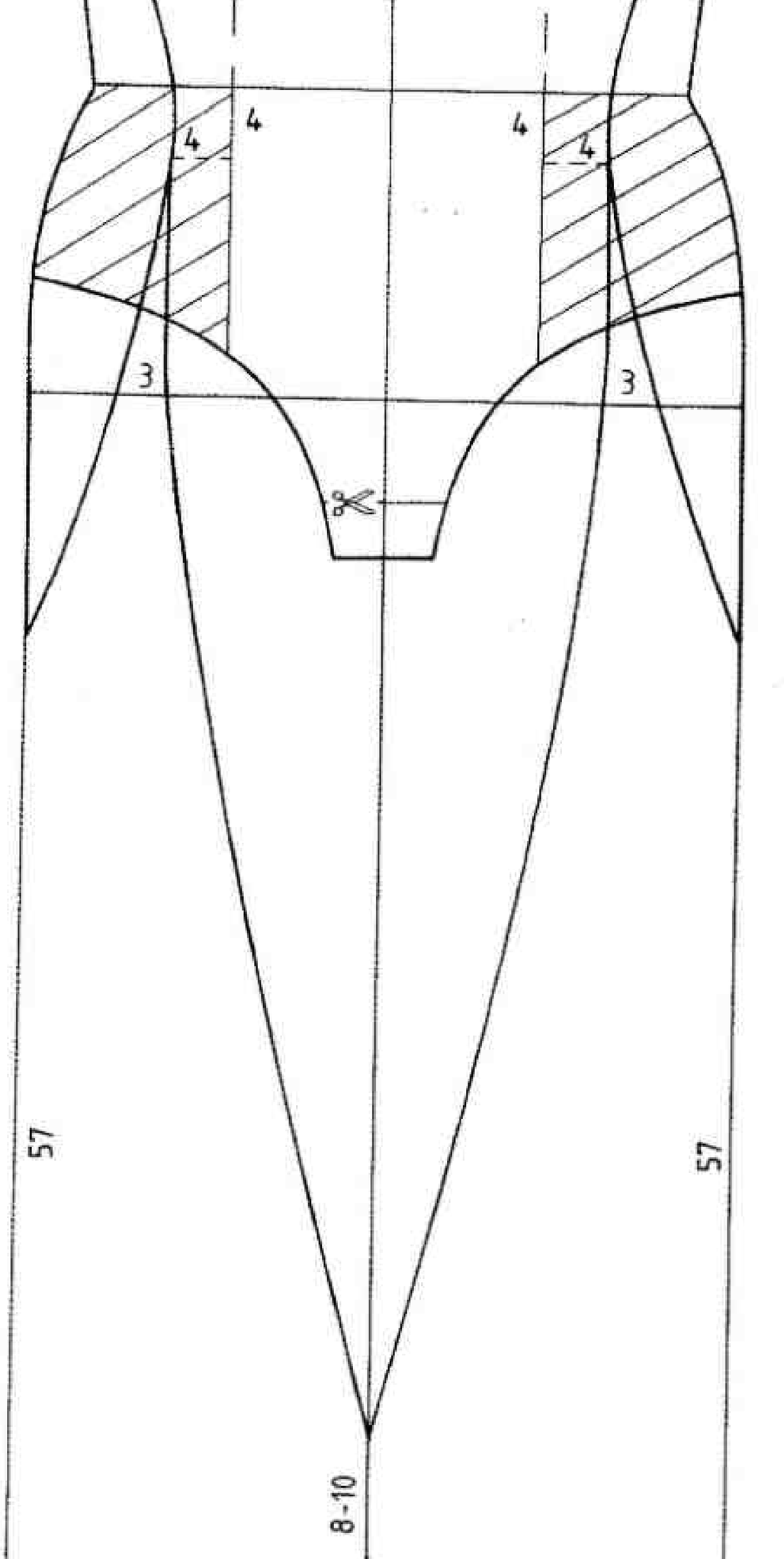
Длинное платье для танцев с асимметричным верхним краем переда

Основа построения чертежа:

– чертеж основы боди, размер 38.







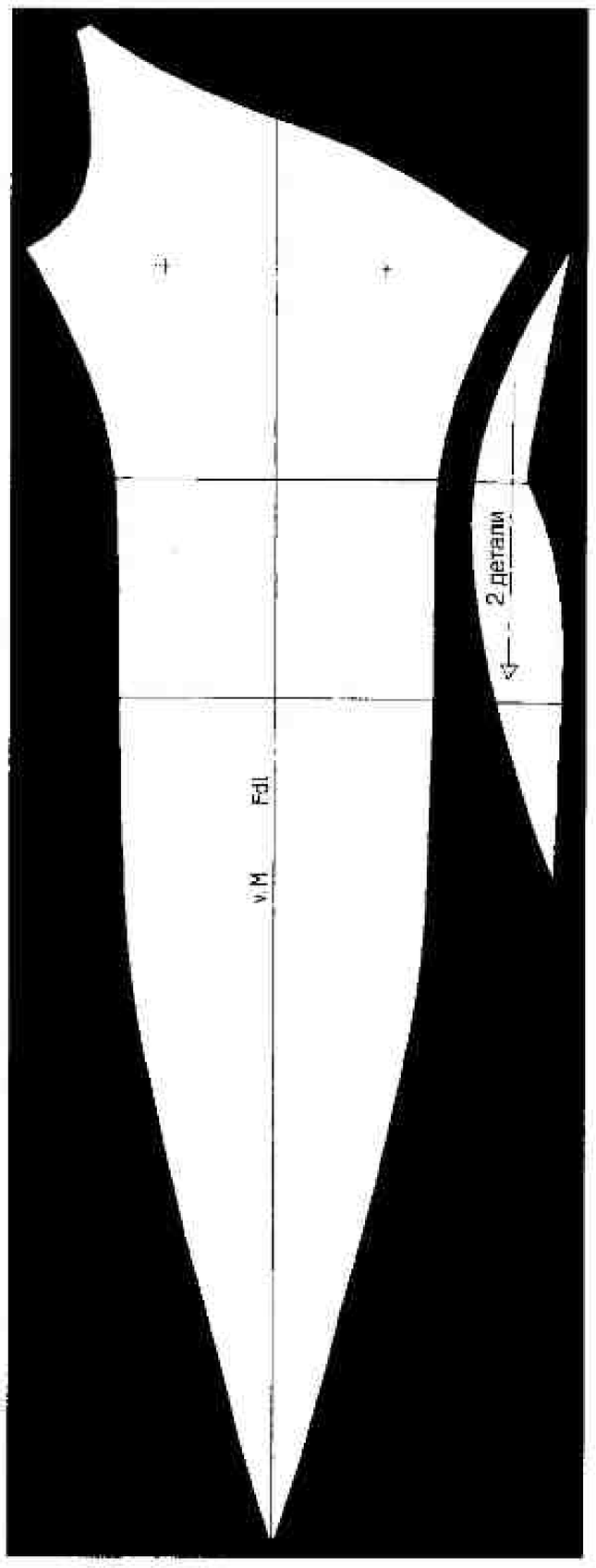
COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Спинка платья и боди

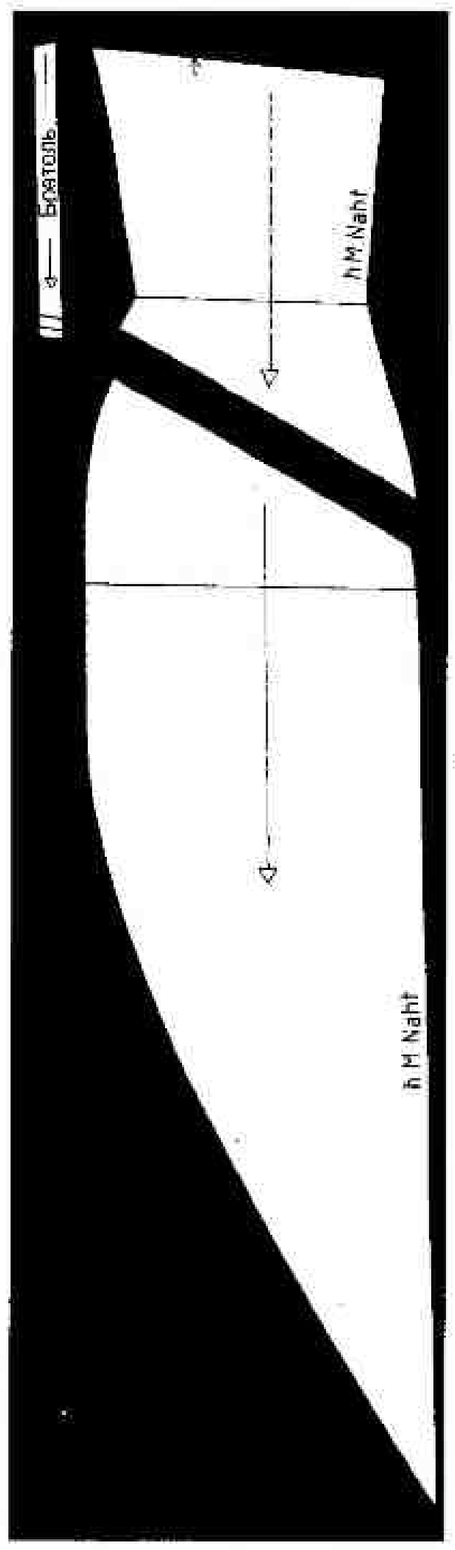
1 Построить чертеж боди.
По средней линии спинки провести перпендикуляр от линии талии до линии низа.
– Продлить боковую линию спинки под прямым углом к линии бедер.
– Длина платья от линии талии – 90 см. Начертить линию низа спинки под прямым углом к средней линии спинки до боковой линии.
– Ниже линии бедер начертить модельную линию низа.
– Для построения линии шва соединения верхней и нижней частей спинки платья отложить по средней линии спинки 16 см вниз, по боковой линии – 3 см; обе точки соединить.
– По боковой линии от проймы отложить 2 см вниз и начертить линию верхнего среза под прямым углом к средней линии спинки.
– Начертить бретель в соответствии с чертежом и укоротить ее внутренний край у линии плеча на 0,5 см.

Перед платья и боди

2 Начертить перед боди разворот.
– Начертить боковые линии переда под прямым углом к линии бедер и перенести значение длины боковой линии спинки на боковые линии переда.
– От точки центра груди начертить вниз вспомогательные линии, закончив их на 4 см ниже линии талии.
– Из этих точек отложить 4 см от вспомогательных линий. Начертить линии фигурных шлиц.
– Линию плеча укоротить на 2-3 см и начертить линию асимметричного верхнего края переда.
– Пройму углубить на 2 см.
– От верхних точек боковых срезов начертить линии рельефов до шлицы.
Линию низа переда платья начертить в соответствии с чертежом.
– Отметить вставки из просвечивающего материала телесного цвета для боди.



3



4

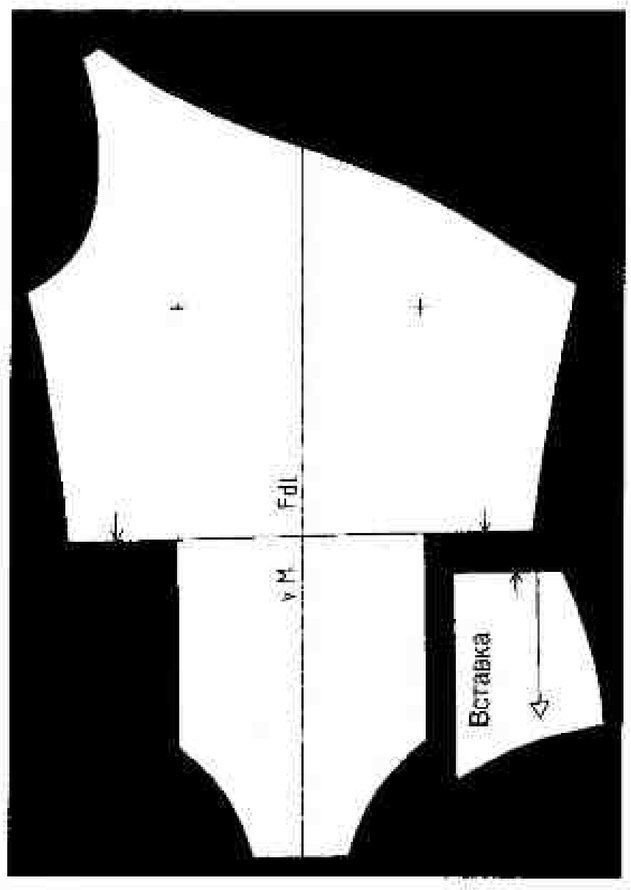
5

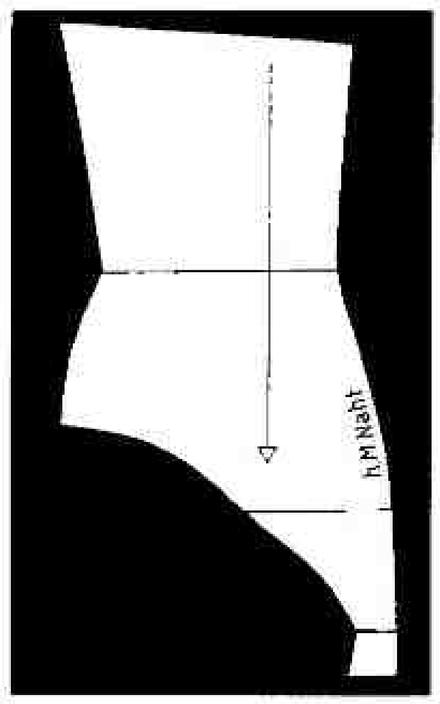
Детали кроя

Перед/спинка платья

3 Детали переда скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Указать направление нити основы.

4 Детали спинки скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Бретель начертить отдельно.
– Указать направление нити основы.





6

Боди

5 Детали переда боди скопировать с чертежа и отрезать вставки.
– Указать направление нити основы.

6 На чертеже показана деталь спинки боди.
– Указать направление нити основы.

Ночные красавицы

Ночные красавицы – блестящие, мерцающие, таинственные, это сочетание блеска и мишуры, элегантности и полусвета, изысканности и декадентства. Вечерняя мода – это сцена, а кулисами ей служат самые красивые ткани.

Особенно красиво можно играть пайетками/блестками. Эти крохотные пластинки из синтетического материала, напоминающие рыбью чешую, мерцают и блестят, распространяя ощущение чего-то нереального. Сверкание размывает контуры, облик утрачивает осязаемость. Звезды первой величины – и прежде всего Марлен Дитрих – использовали этот эффект. Блеск создавал вокруг них ауру неприступности, они действительно превращались в звезд, сияющих в недоступной дали.

Пайетки – это современный материал, продукт 20-го века. Это связано с одной стороны с тем, что они наиболее эффектны не в свете свечей, а при искусственном освещении, прежде всего в свете прожекторов. А с другой стороны, современные легкие пластмассы создают идеальные технические условия для производства пайеток.

Пайетки должны быть легкими, чтобы женщина не гнулась под их тяжестью. Например, на знаменитом платье Марлен Дитрих, в которое ее якобы зашили, было закреплено около 200 тыс. пайеток. Если бы они содержали хоть немного металла, платье было бы неподъемным.

Пайетки должны быть эластичными. Они не должны слишком легко сминаться или ломаться, ведь любое банальное повреждение лишает платье его неземного блеска – звезда грубо шмякается на землю. Поэтому детали платья должны быть действительно искусно сшиты, чтобы модель была прочной и могла предстать во всей красе.

Пайетки могут иметь самые разнообразные эффекты в зависимости от техники изготовления. Они могут полупрозрачно переливаться, действительно напоминая рыбью чешую, которая блестит на летнем солнце. Они могут иметь интенсивную окраску без металлического отлива, раскрывающую свою красоту в восточных орнаментах. Пайетки могут напоминать самый красивый кафель, они могут блестеть и сверкать металлическим блеском, как будто они только что упали с Луны или осыпались с Млечного пути. Серебряные пайетки едва ли не эффектнее золотых.

Требовательные материалы предъявляют претензии к своим обладателям

Описания особого эффекта пайеток делают очевидным, что и пайетки предъявляют особые требования к своим владелицам. Следует хорошо обдумать, какой клиентке имеет смысл предложить модель с пайетками, а какой лучше воздержаться от них. Также важно, какой тип пайеток целесообразнее предпочесть.

Те, кто носит пайетки, должны обладать известной природной элегантностью и легкостью. Чрезмерная приземленность, равно как и приземистость, не сочетается с мерцающим материалом.

Пайетки, нашитые на всю поверхность модели, также предъявляют особые требования к фигуре. Во-первых, из-за наложения друг на друга они немного полнят. Во-вторых, блеск оптически увеличивает объемы тела. А в-третьих, пайетки безжалостно повторяют контуры фигуры. Ничто не останется скрытым – ни один изгиб, ни одна неровность.

Модели для пайеток преимущественно конструируются сильно прилегающими, чтобы подчеркнуть «змеиный» характер изделия. Кроме того, охотно используются контрасты женственных и мужественных стилей, например, в случае со смокингами или фраками с пайетками. Более просторные модели хотя и отличаются красивой посадкой благодаря тяжести ткани, но они часто выглядят неуклюжими.

Этими особенностями можно пользоваться, применяя пайетки целенаправленно. Корсаж с пайетками в сочетании с развевающейся полупрозрачной вечерней юбкой или отделка пайетками только на груди или вокруг декольте могут зрительно увеличить грудь. А участки, нуждающиеся скорее в уменьшении (например, живот и бедра) лучше скрыть более свободными деталями без пайеток.

Еще один способ использования пайеток – это эффект вышивки на набивных тканях. Узкие блестящие полоски повторяют отдельные линии или рисунки ткани, подчеркивают и выделяют их. Это выглядит изысканно, дорого и модно! И это гораздо эффектнее использования одних лишь эффектов блеска.

Эффекты за счет формы и расположения

Пайетки можно располагать друг на друге, что придает им эффект чешуи. Но их также можно размещать рядом, тогда модель будет выглядеть почти как кольчуга. Узкие ленты-пайетки можно использовать в качестве бахромы.

Классические пайетки имеют форму круга с диаметром около 5 мм. Но с помощью новых форм можно добиться совершенно неожиданных результатов. Тонкие ленточки из фольги или пленки, настроченные по всей модели, выглядят как инопланетный мех. Крупные пайетки-горошек или пластиковые диски, закрепленные на ленточках, напоминают листья и цветочные побеги, парящие вокруг владелицы платья.

Аппликации выглядят более земными

Если в пайетках есть что-то неземное, то аппликации – это, скорее, кусочек искусственной реальности. Они часто имитируют цветы – иногда очень реалистично, иногда стилизованно. Вырезанные, окантованные вышивкой, возможно также термически деформированные, однотонные или многоцветные – они придают вечерним платьям что-то легкое, парящее, а в пастельных оттенках – что-то волшебное. Нежные и романтичные женщины могут подчеркнуть свой образ аппликациями, в то время как пайетки скорее подойдут даме с имиджем роковой женщины.

Свадебные платья

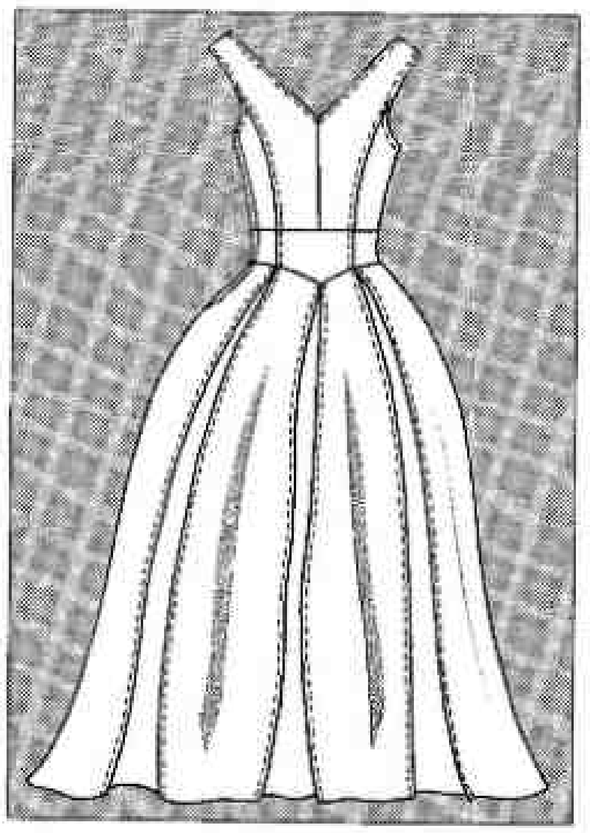


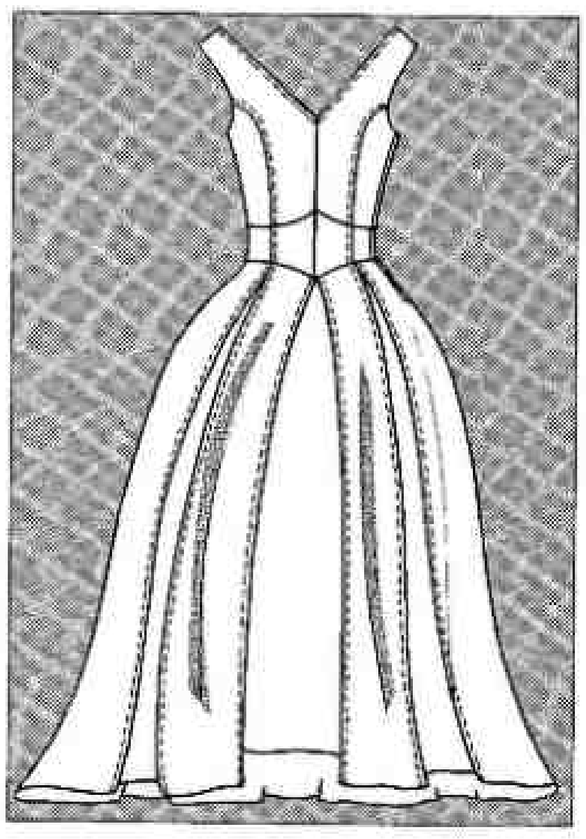
ПРОЕКТЫ/ЭСКИЗЫ: KÖHNEMANN

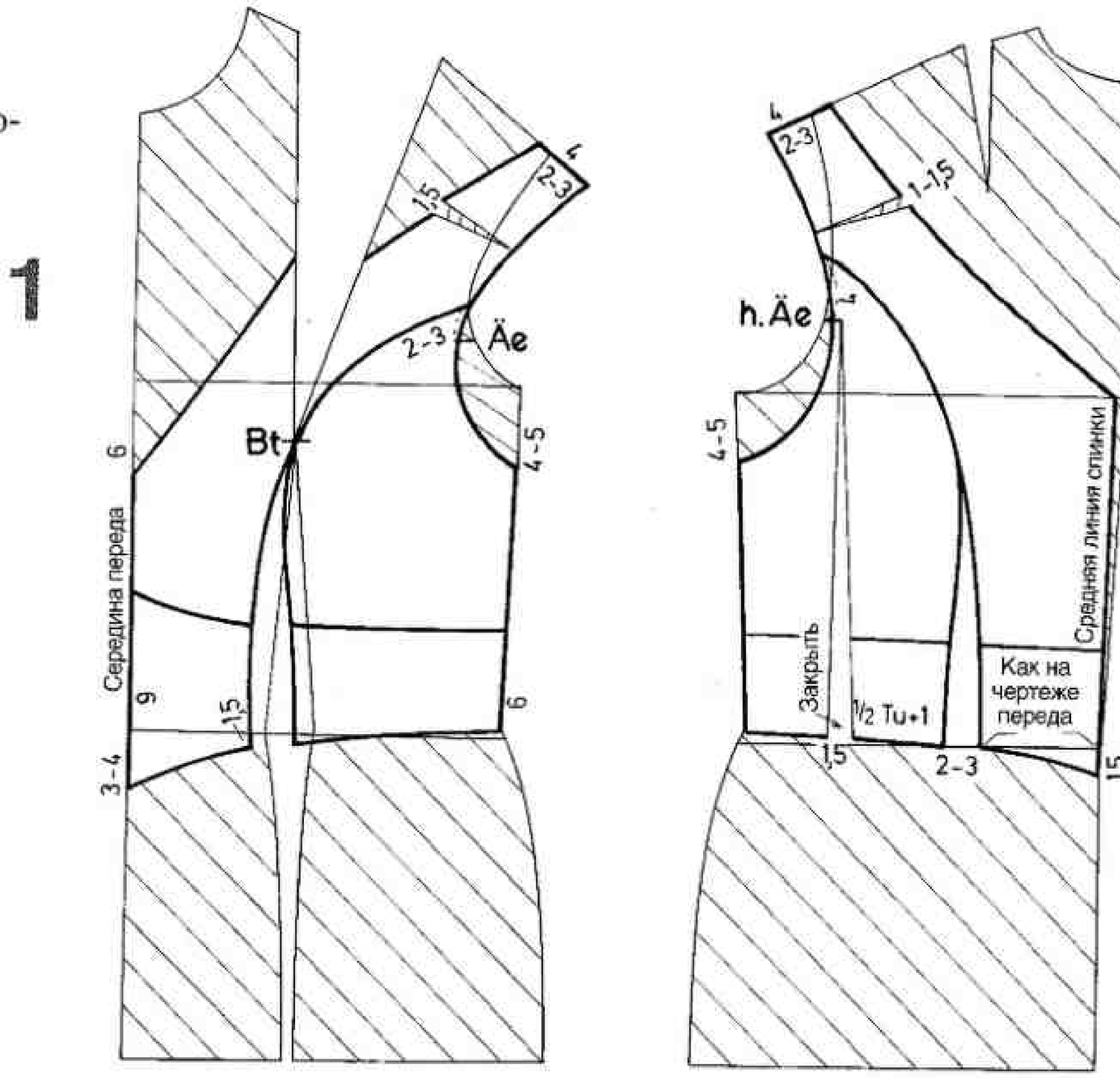
Свадебное платье с глубоким декольте

Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья прилегающего силуэта, размер 38.







Лиф (перед и спинка)

1 Линию плеча переда и спинки лифа продлить наружу на 2-3 см.

– Начертить новую пройму с углублением по боковым линиям 4-5 см.

– Ширина бретели (от продленной линии плеча) – 4 см.

– Определить нижнюю точку модельной горловины на переде: на 6 см ниже линии груди.

– Определить нижнюю точку модельной горловины на спинке: на уровне линии груди.

– Начертить на переде и спинке растворы вытачек от горловины к пройме для последующего уменьшения длины горловины.

– Начертить линии рельефов на переде и спинке в соответствии с чертежом.

– Прибавка по линии талии на чертеже для этой модели равна 1 см (1/2От + 1). Весь избыточный объем распределить у линий рельефов и у дополнительной боковой вытачки на спинке.

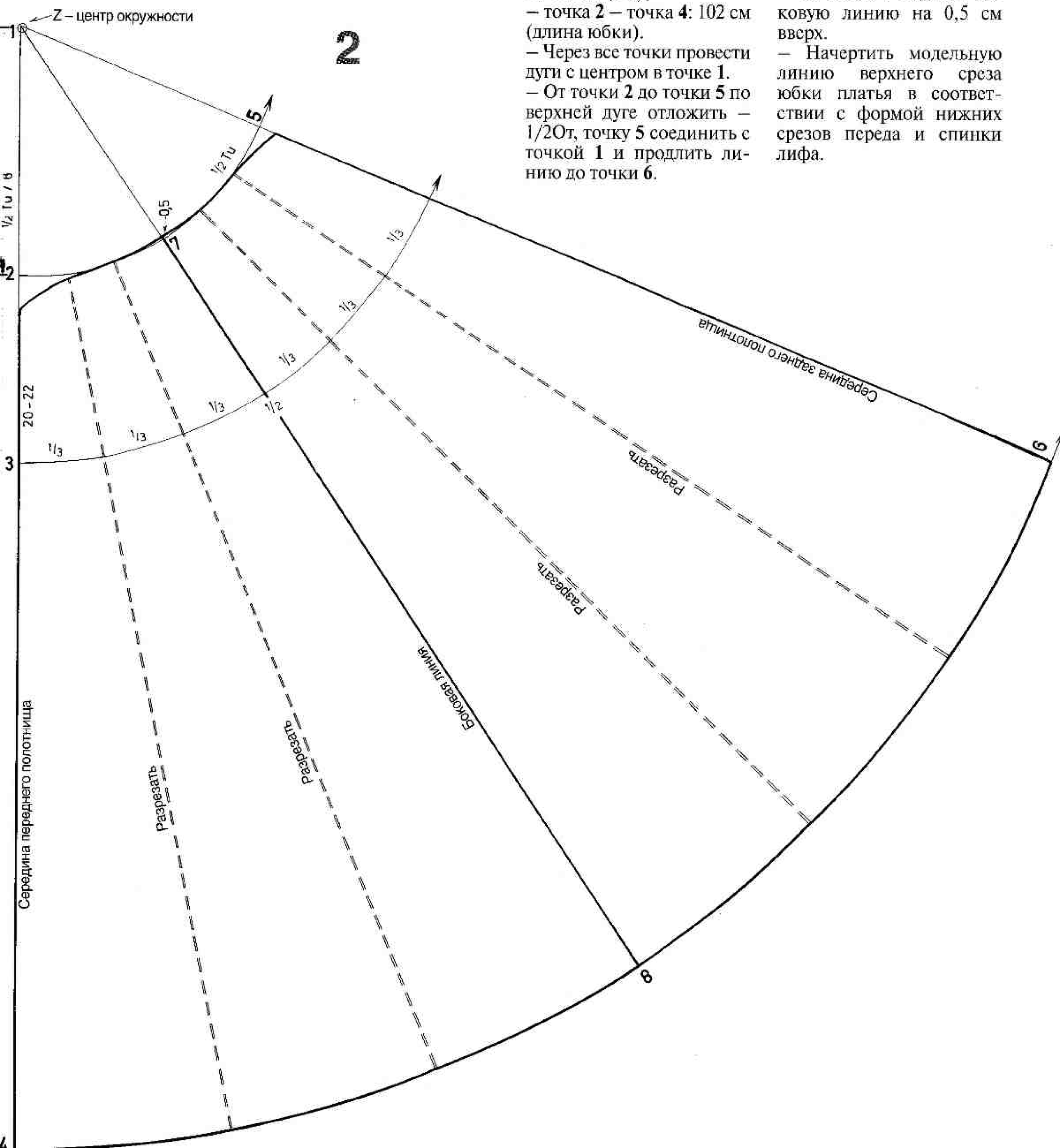
– Начертить дополнительную боковую вытачку на спинке на продолжении линии ширины спинки с раствором 1,5 см (позже вытачка закрывается).

– Линии середины переда и спинки продлить вниз в соответствии с чертежом и начертить втачной пояс.

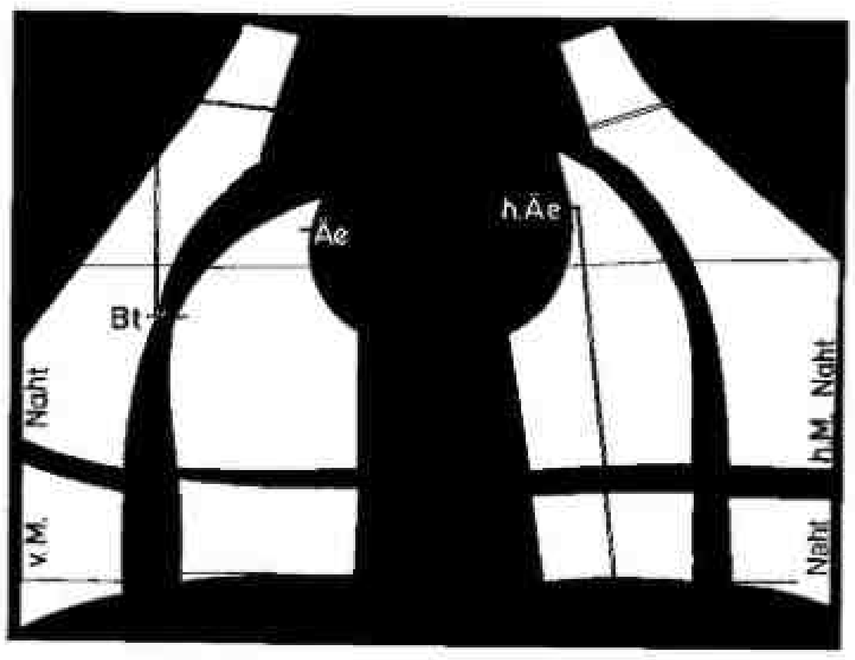
COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHM, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Юбка

2 При построении юбки-колокола отложить от исходной точки:
– точка **1** – точка **2**: 1/2От минус 6 см;
– точка **2** – точка **3**: 20-22 см (Вб);
– точка **2** – точка **4**: 102 см (длина юбки).
– Через все точки провести дуги с центром в точке **1**.
– От точки **2** до точки **5** по верхней дуге отложить – 1/2От, точку **5** соединить с точкой **1** и продлить линию до точки **6**.
– Точка **7** расположена на середине отрезка **2-5**.
– Точку **7** соединить с точкой **1**, линию продлить до точки **8** – получена боковая линия юбки платья.
– От точки **7** поднять боковую линию на 0,5 см вверх.
– Начертить модельную линию верхнего среза юбки платья в соответствии с формой нижних срезов переда и спинки лифа.



Детали кроя



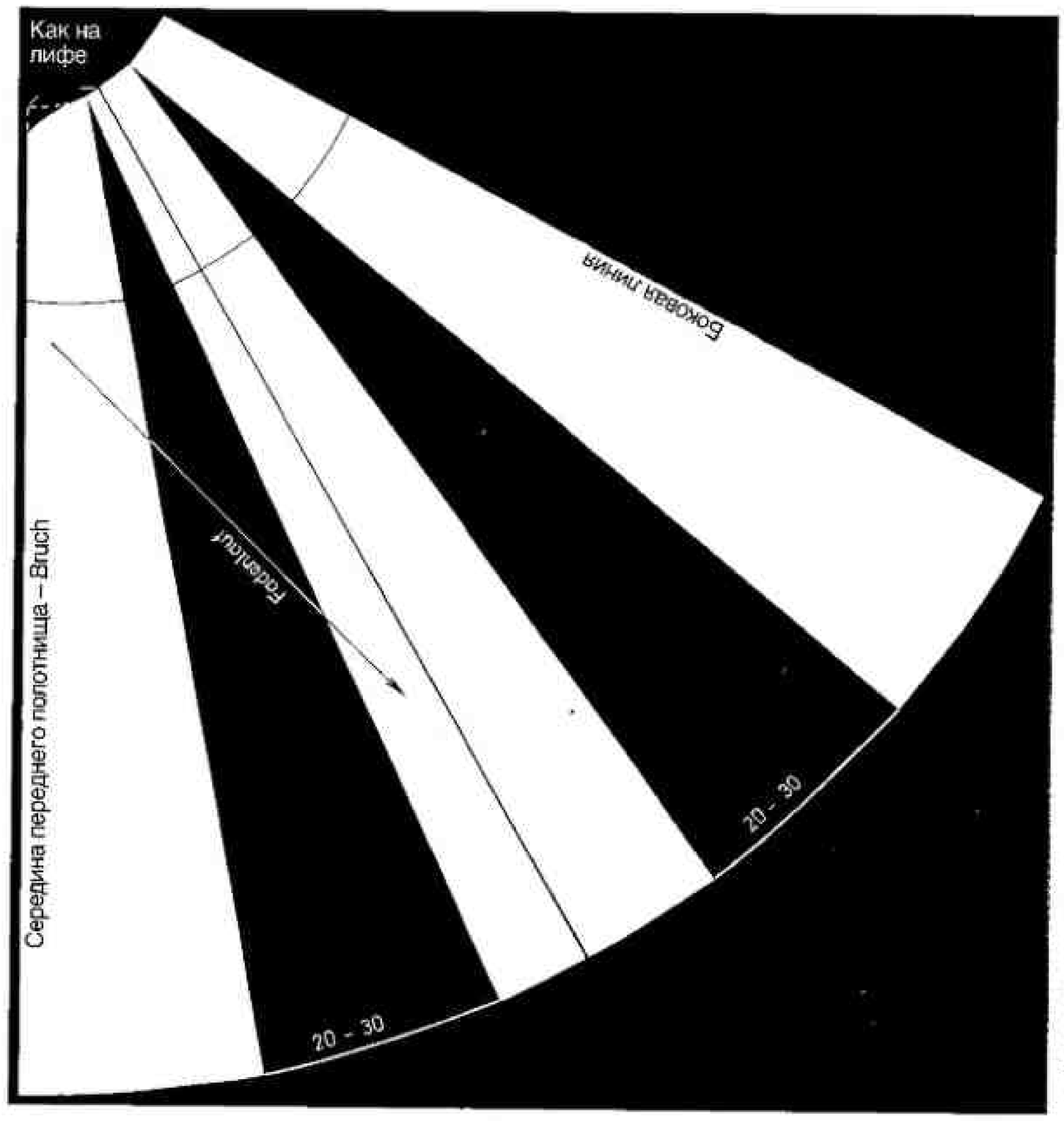
3

Лиф (перед и спинка)

3 Детали разрезать по соответствующим линиям.
– На переде соединить боковые стороны нагрудной вытачки.
– На спинке закрыть дополнительную боковую вытачку.

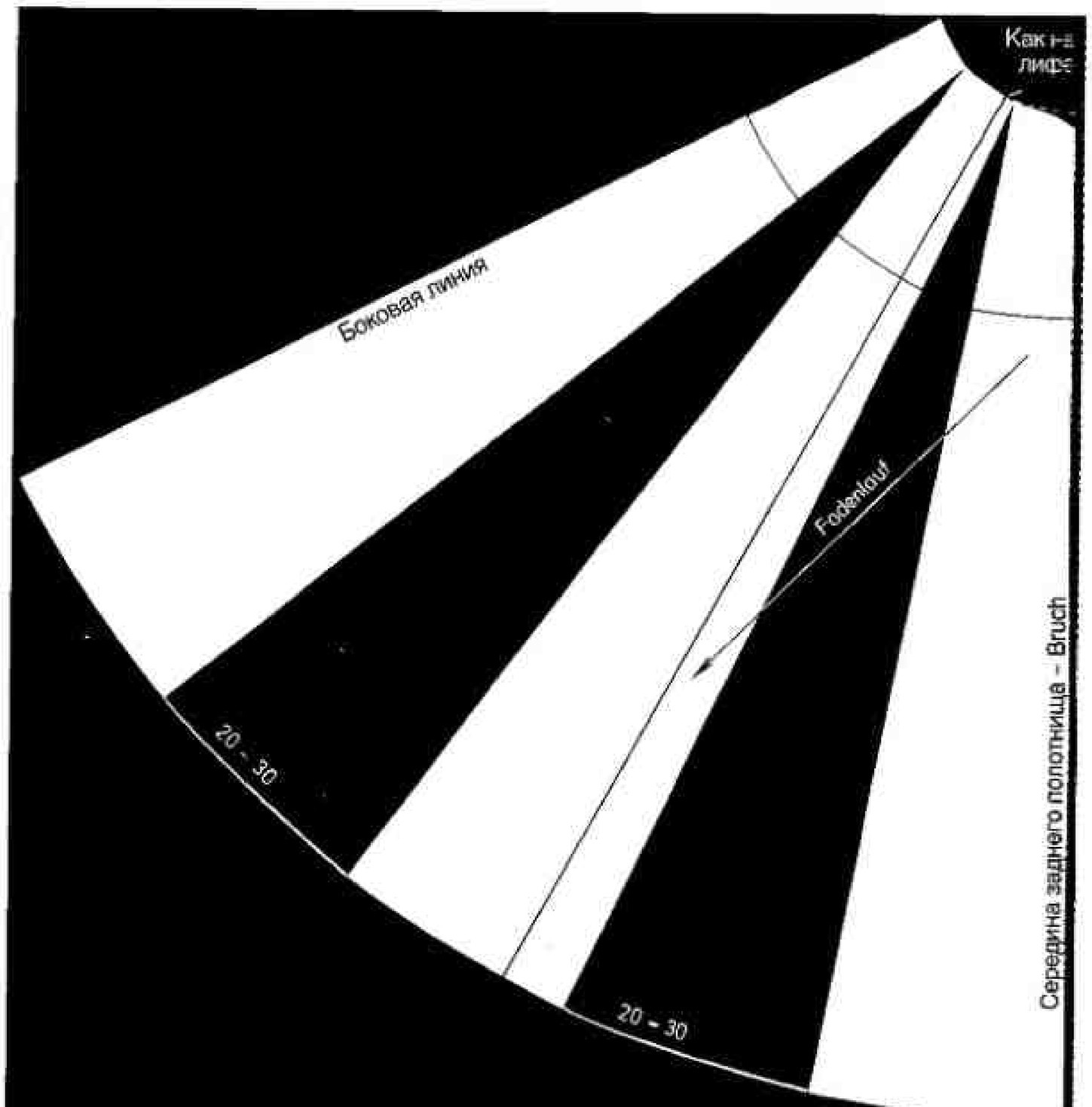
Переднее полотнище юбки/нижняя юбка

4 Разрезать деталь по соответствующим линиям.
– По линии низа раздвинуть части на 20-30 см.
– Верхняя юбка платья состоит из отдельных частей, которые соединены по линии талии. На детали переднего полотнища нижней юбки начертить линию разреза для получения частей переднего полотнища верхней юбки на уровне рельефов переда лифа.



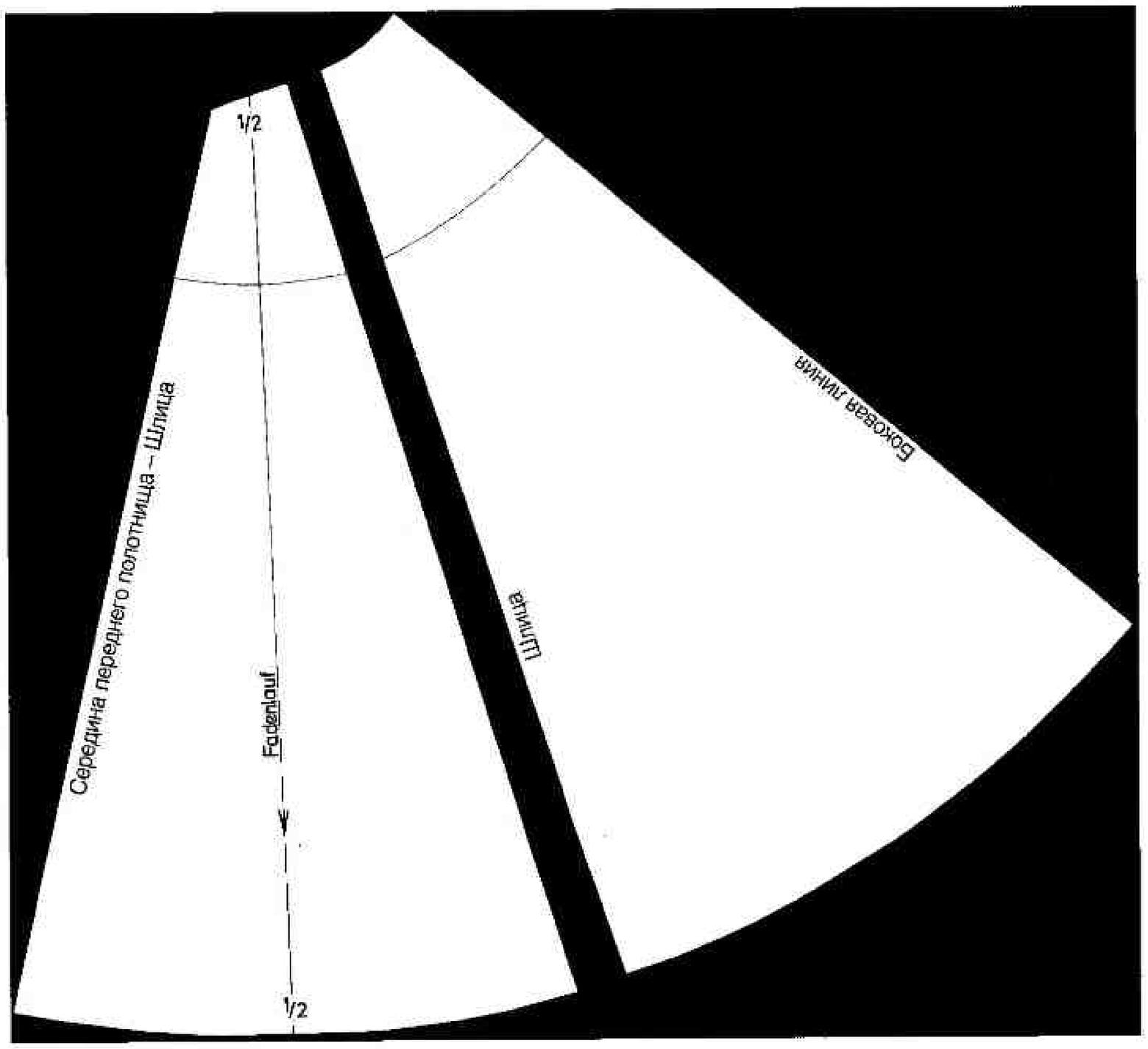
Заднее полотнище юбки/нижняя юбка

5 Разрезать деталь по соответствующим линиям.
– По линии низа раздвинуть части на 20-30 см.
– На детали заднего полотнища нижней юбки начертить линию разреза для получения частей заднего полотнища верхней юбки на уровне рельефов спинки лифа.



5

6

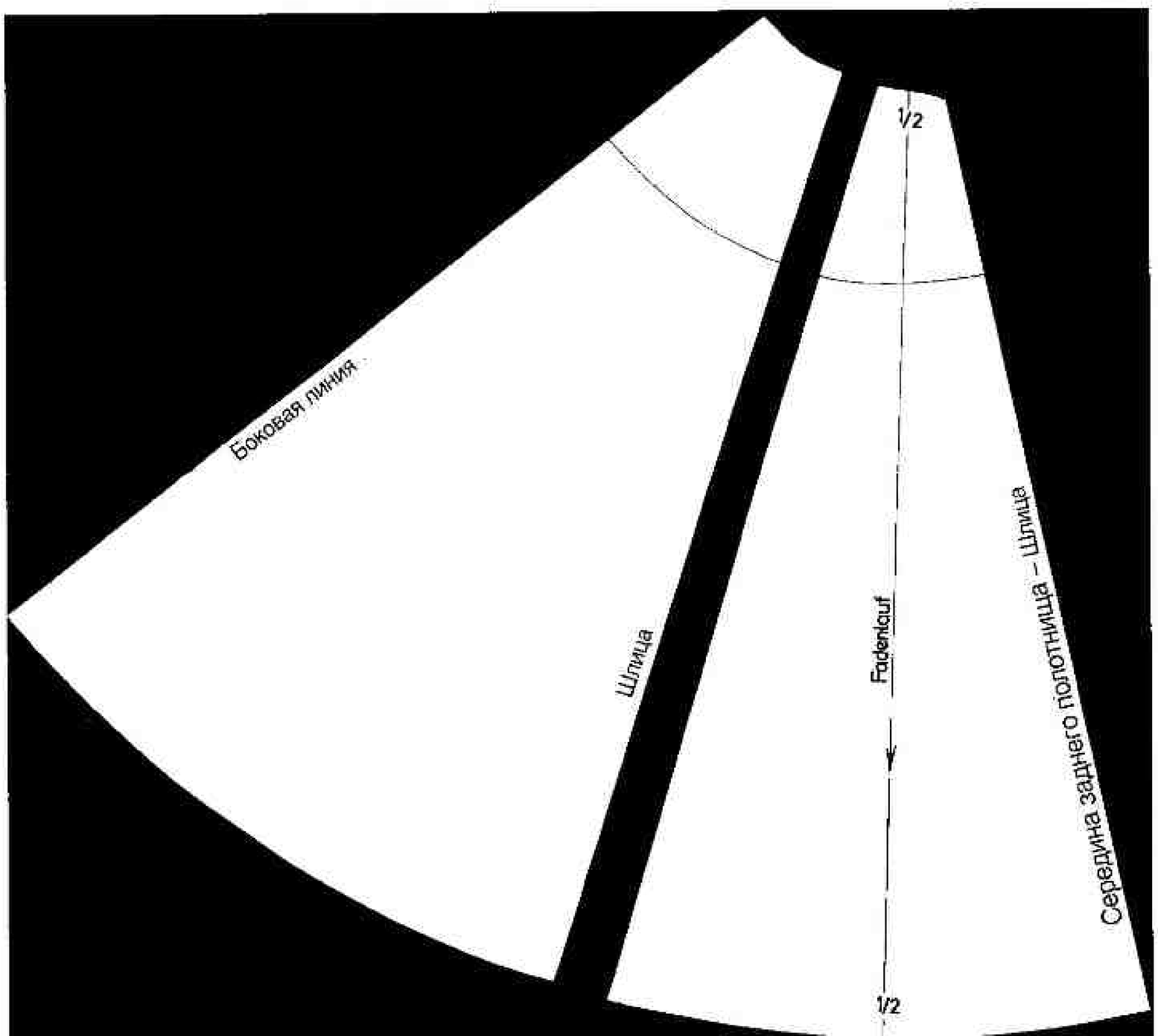


Верхняя юбка

6+7 Переднее и заднее полотнища нижней юбки скопировать с чертежа и разрезать по линиям разрезов.

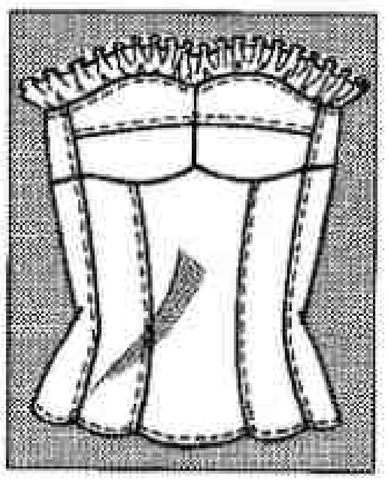
Особенности обработки: части полотнищ верхней юбки обработать каждую отдельно и соединить с лифом.

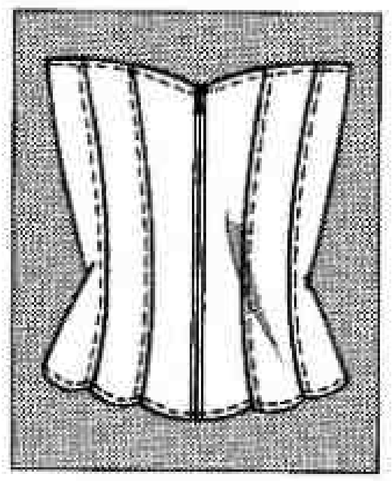
7

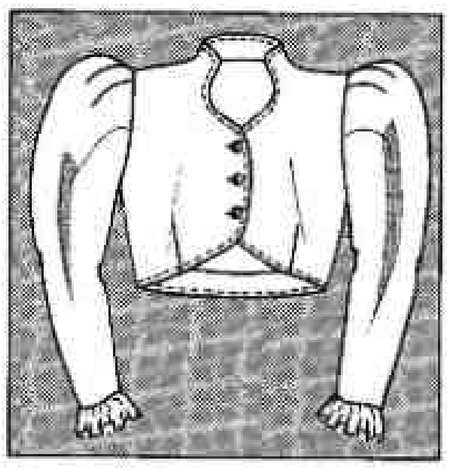


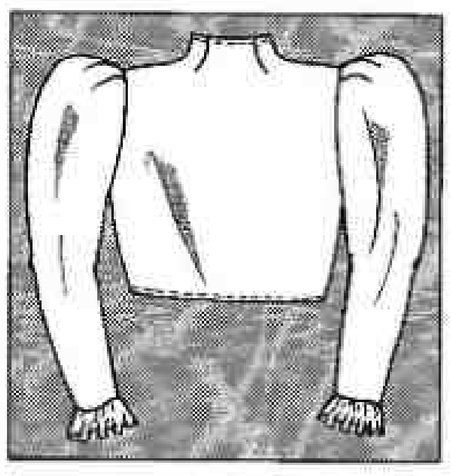
COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗАПРЕЩАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

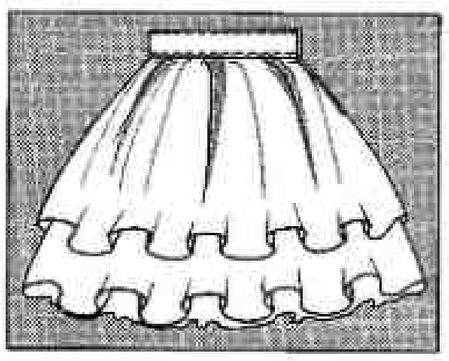
Свадебный наряд с жакетом-болеро











Корсаж

Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья прилегающего силуэта, размер 38.

Перед/спинка

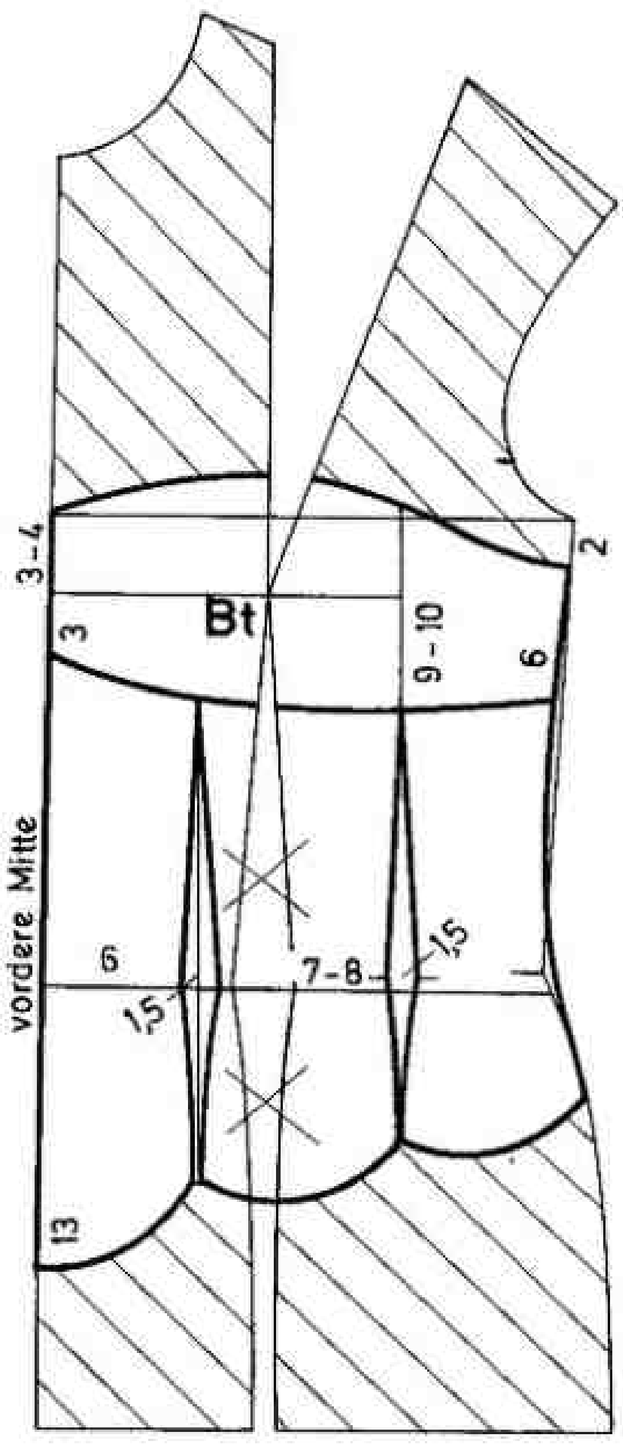
1 Начертить линию верхнего среза спинки с углублением проймы в области боковой линии на 2 см под прямым углом к средней линии спинки.

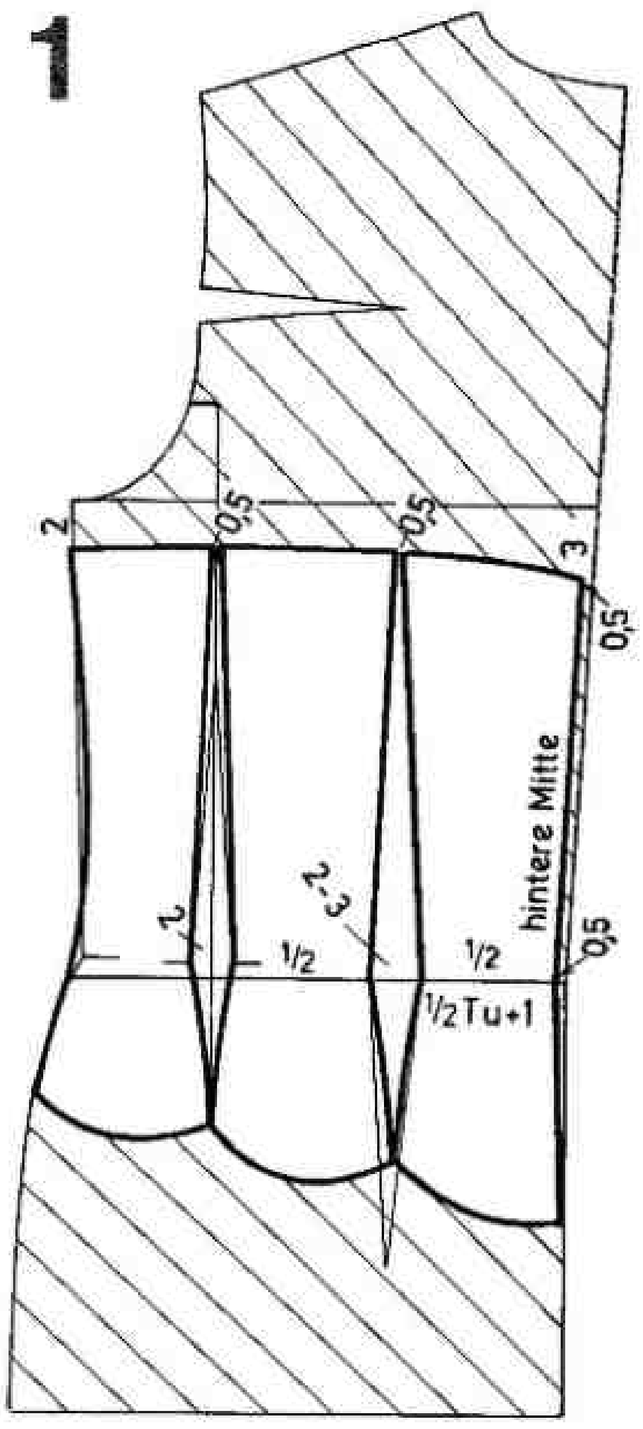
– Начертить на переде модельные линии чашки корсажа в соответствии с чертежом.

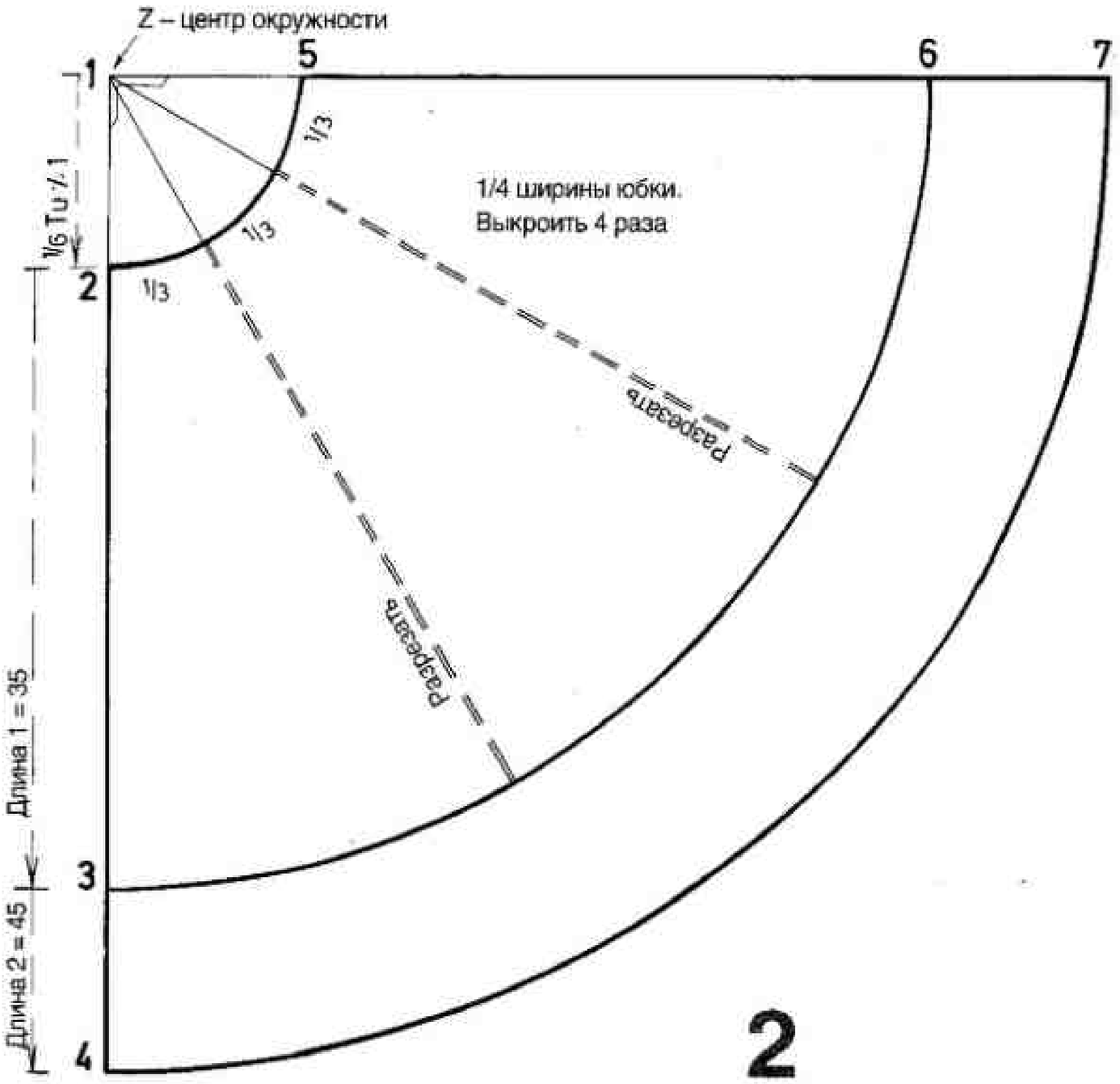
– Прибавка по линии талии на чертеже для этой модели равна 1 см (1/2От + 1 см). Весь избыточный объем распределить у линий рельефов на переде и спинке в соответствии с чертежом.

– Оформить фигурную линию низа в соответствии с чертежом.

– Заузить спинку по линиям рельефов у линии верхнего среза на 1 см в соответствии с чертежом.







Юбка

2 Построение юбки солнце. Верхняя и нижняя юбки строятся на одном чертеже.

– Точка **1** – точка **2**: R = 1/6От минус 1 см.

– Точка **1** – точка **3**: длина верхней юбки: 35 см;

– Точка **1** – точка **4**: длина нижней юбки: 45 см.

– Начертить дуги окружностей с центром в точке **1** через точки **2**, **3**, **4**.

– Из точки **1** провести горизонталь вправо, на пересечении с дугами получены точки **5**, **6**, **7**.

– Начертить линии разрезов для расширения верхней юбки.

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

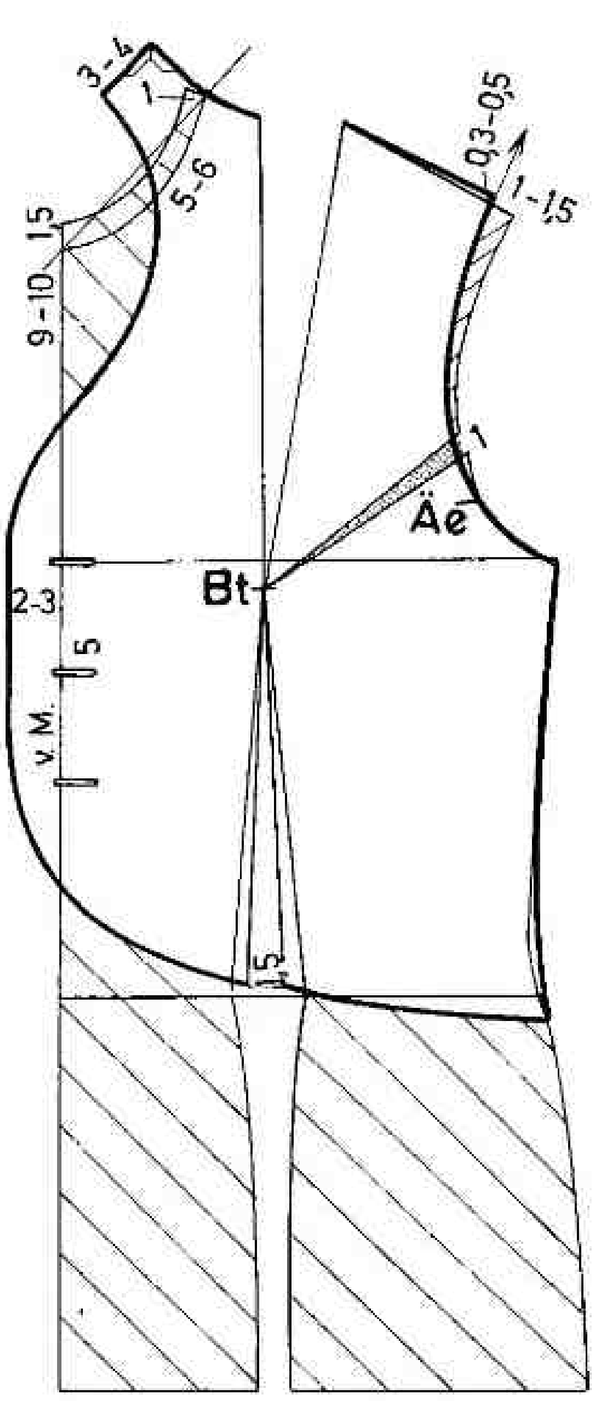
Болеро

Основа построения чертежа:

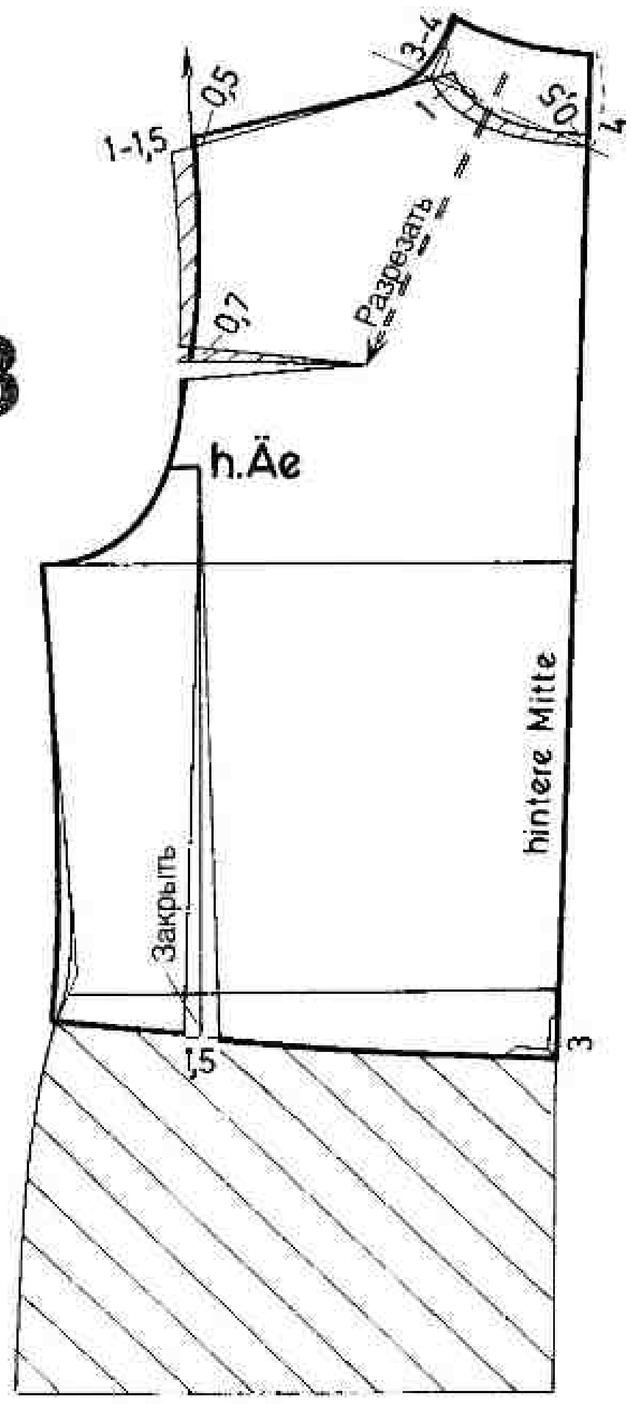
– чертеж основы платья полуприлегающего силуэта, размер 38;
– одношовный рукав.

Перед/спинка

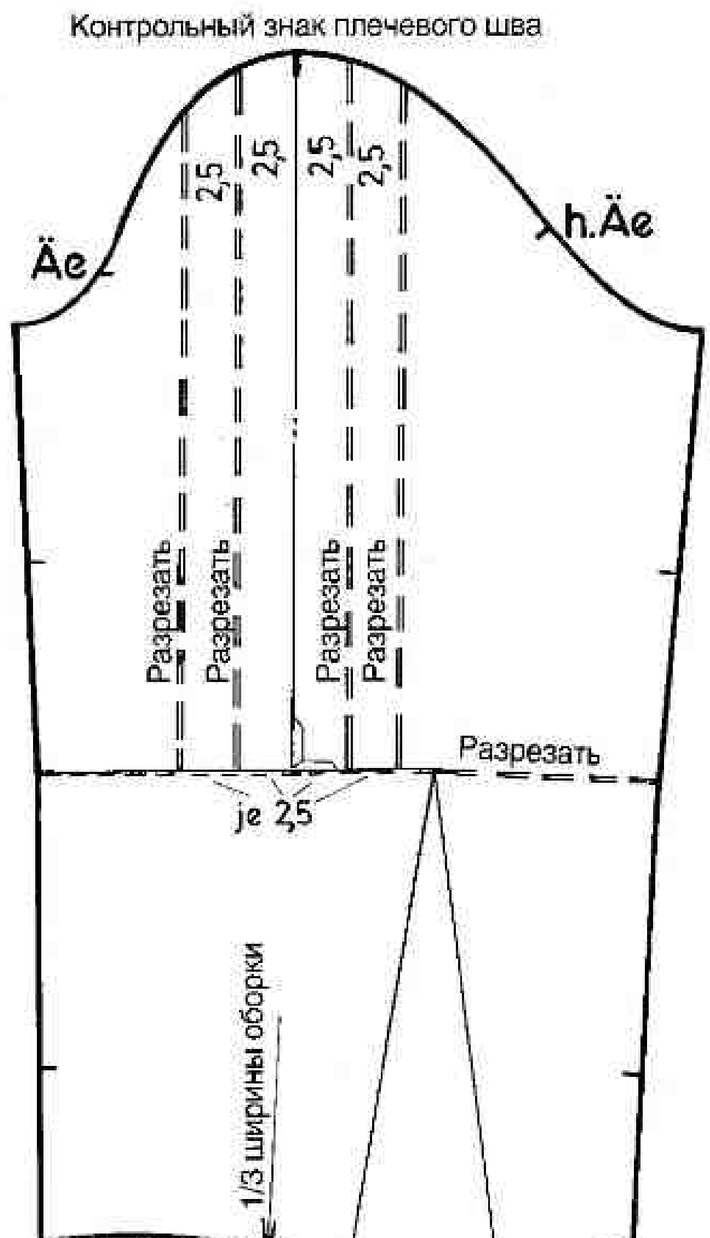
3 Пройму переда удлинить на 1 см, пройму спинки удлинить на 0,7 см за счет сокращения растворов верхних вытачек.
– Для построения цельновыкроенного воротника-стойки углубить горловину переда по линии середины на 1,5 см, по линии плеча расширить на 1 см.
– Через полученные точки на горловине переда провести вспомогательную линию.
– От вершины новой горловины начертить вверх перпендикуляр к вспомогательной линии и отложить по нему высоту воротника-стойки (3-4 см).
– Начертить воротник на переде и фигурную линию горловины переда, борта и нижнего угла борта в соответствии с чертежом.
– Горловину спинки углубить по средней линии спинки на 0,5 см, по линии плеча расширить на 1 см.
– Через полученные точки на горловине спинки провести вспомогательную линию.
– Построить воротник-стойку на спинке в соответствии с чертежом.
– Выровнять участок сопряжения воротника-стойки и линии плеча.
– От середины верхнего края воротника начертить линию разреза для перевода вытачки на выпуклость лопаток.
– Длина жакета: по средней линии спинки на 3 см ниже линии талии.
– Спинка по средней линии выполняется со сгибом.
– Под прямым углом к средней линии спинки начертить линию низа до боковой линии спинки. Измерить длину боковой линии спинки и перенести ее на боковую линию переда.
– Начертить линию низа переда до закругленной линии края борта (ширина борта 2-3 см).
– На спинке на продолжении линии ширины спинки начертить вытачку по талии с раствором 1,5 см, которая позже закроется.
– На переде раствор вытачки по талии уменьшить до 1,5 см.
– Линию плеча на переде и спинке укоротить на 1-1,5 см и слегка под-



3



4

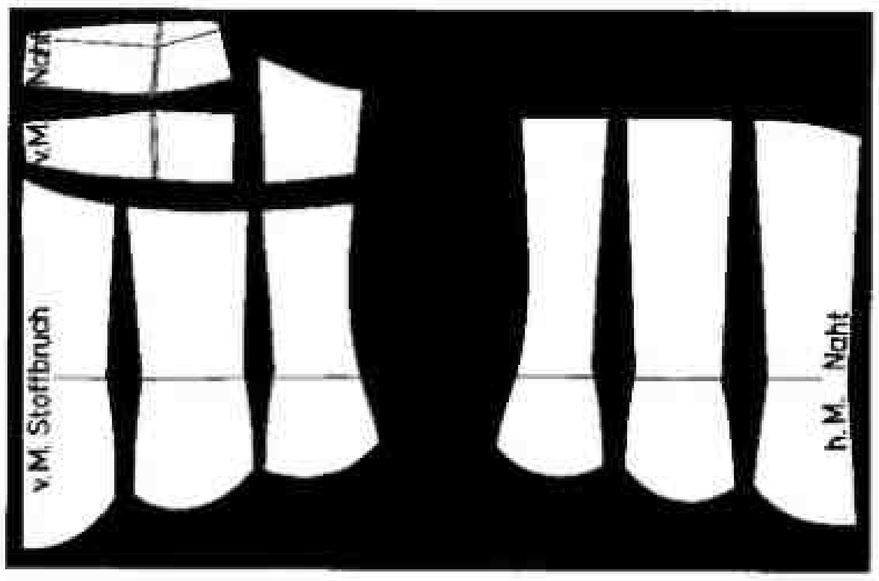


Рукав

4 Рукав укоротить примерно на 1/3 ширины оборки.
– Расширение по линии оката: начертить линии разрезов (см. чертеж) от оката рукава до линии локтя так, чтобы они располагались параллельно.

Детали кроя

5



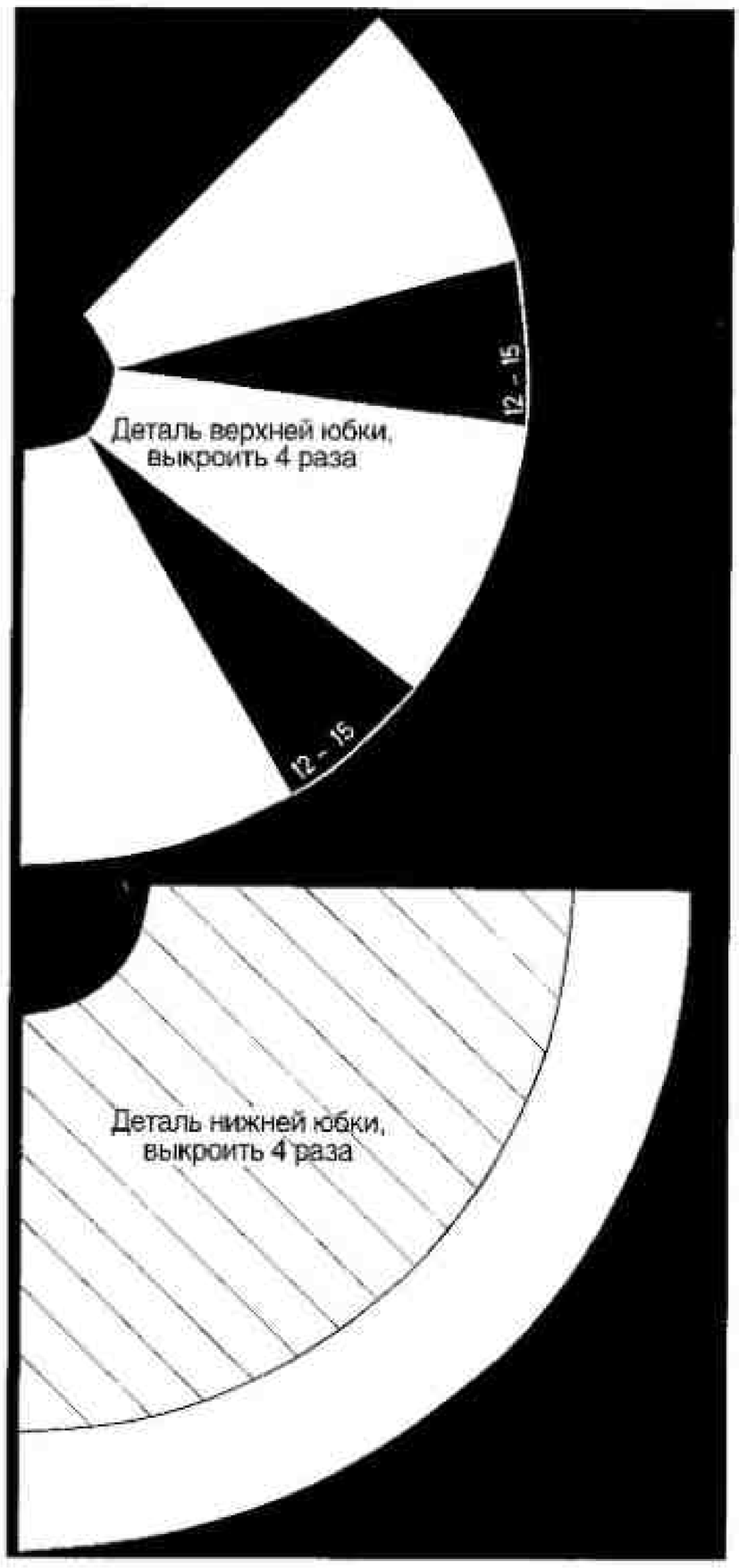
Корсаж

5 Детали разрезать по соответствующим линиям.
– На чашке корсажа закрыть боковые стороны вытачек.
– Выровнять линии срезов.

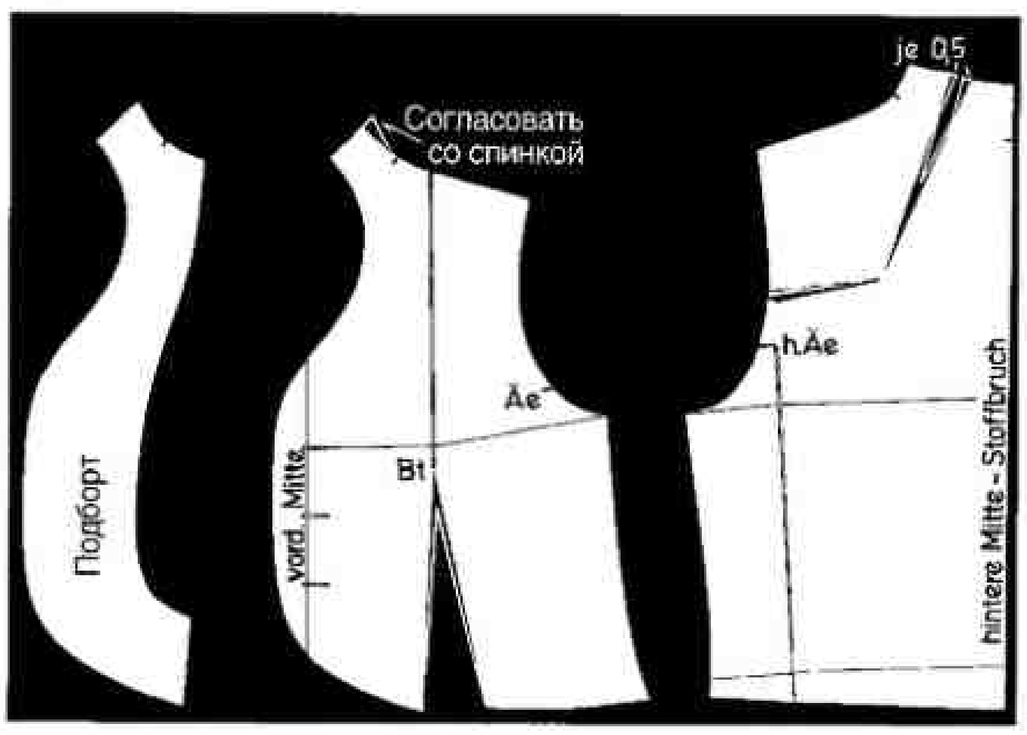
Юбка

6 Деталь верхней юбки скопировать с чертежа.
– Разрезать деталь юбки по линиям разрезов от линии низа до линии талии и раздвинуть части на 12-15 см по линии низа.
– Каждую деталь верхней и нижней юбок выкроить по четыре раза.

6



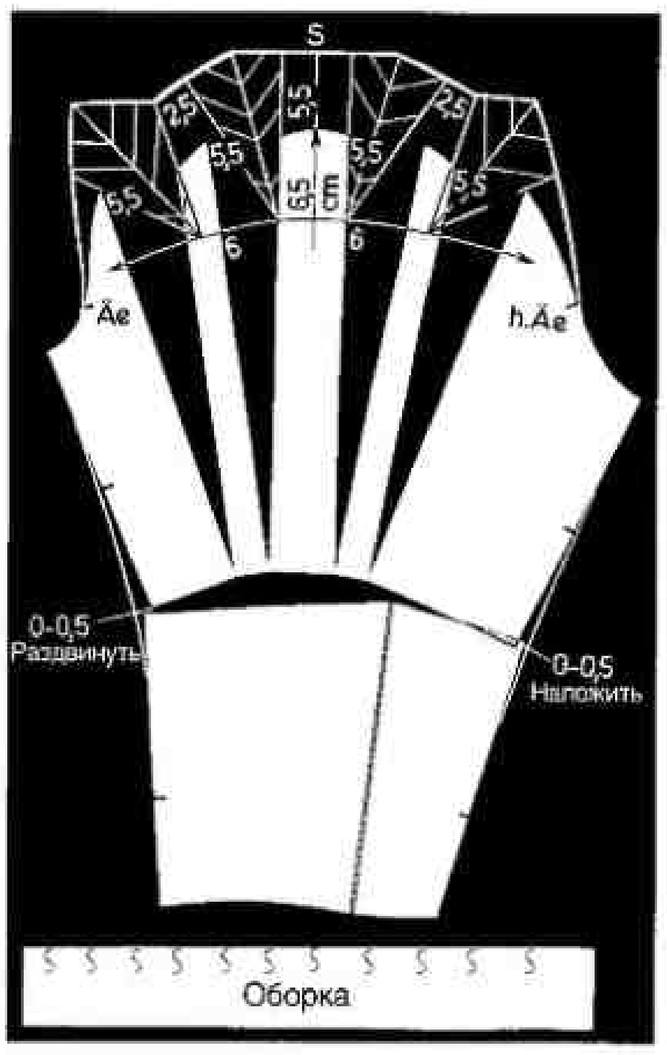
7



Перед/спинка болеро

7 На переде соединить боковые стороны нагрудной вытачки. На спинке закрыть раствор боковой вытачки по талии.
– Расширить воротник-стойку: у верхнего среза на спинке, по боковым сторонам вытачки, и перенести величину расширения на воротник-стойку на переде.
– Начертить подборт на переде и выкроить его отдельно.

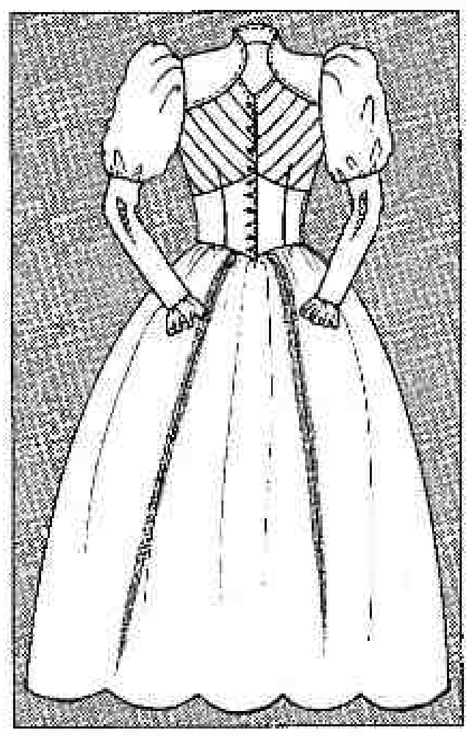
8

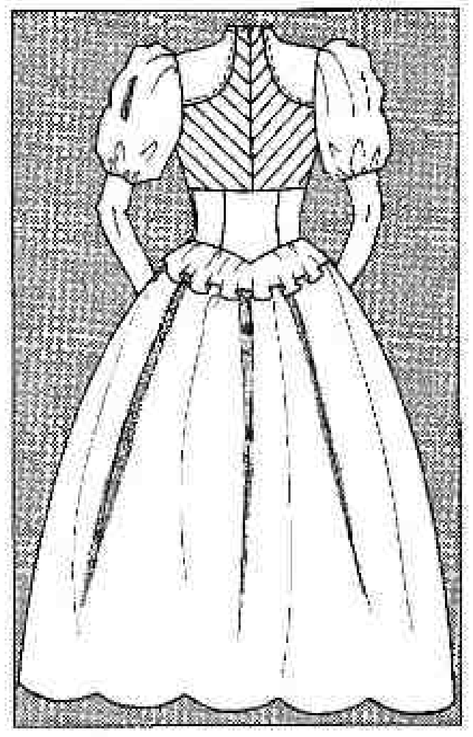


Рукав

8 Рукав разрезать по линии локтя.
– На нижней части рукава соединить боковые стороны вытачки.
– Разрезать верхнюю часть рукава по линиям разрезов, расширить ее и поднять линию оката в соответствии с чертежом.
– Важно: для этой модели прибавка по окату рукава на посадку не должна быть больше 2-3 см (при заложенных складках).
– Изменение ширины рукава в верхней части получают за счет изменения величины складок.

Романтическое свадебное платье



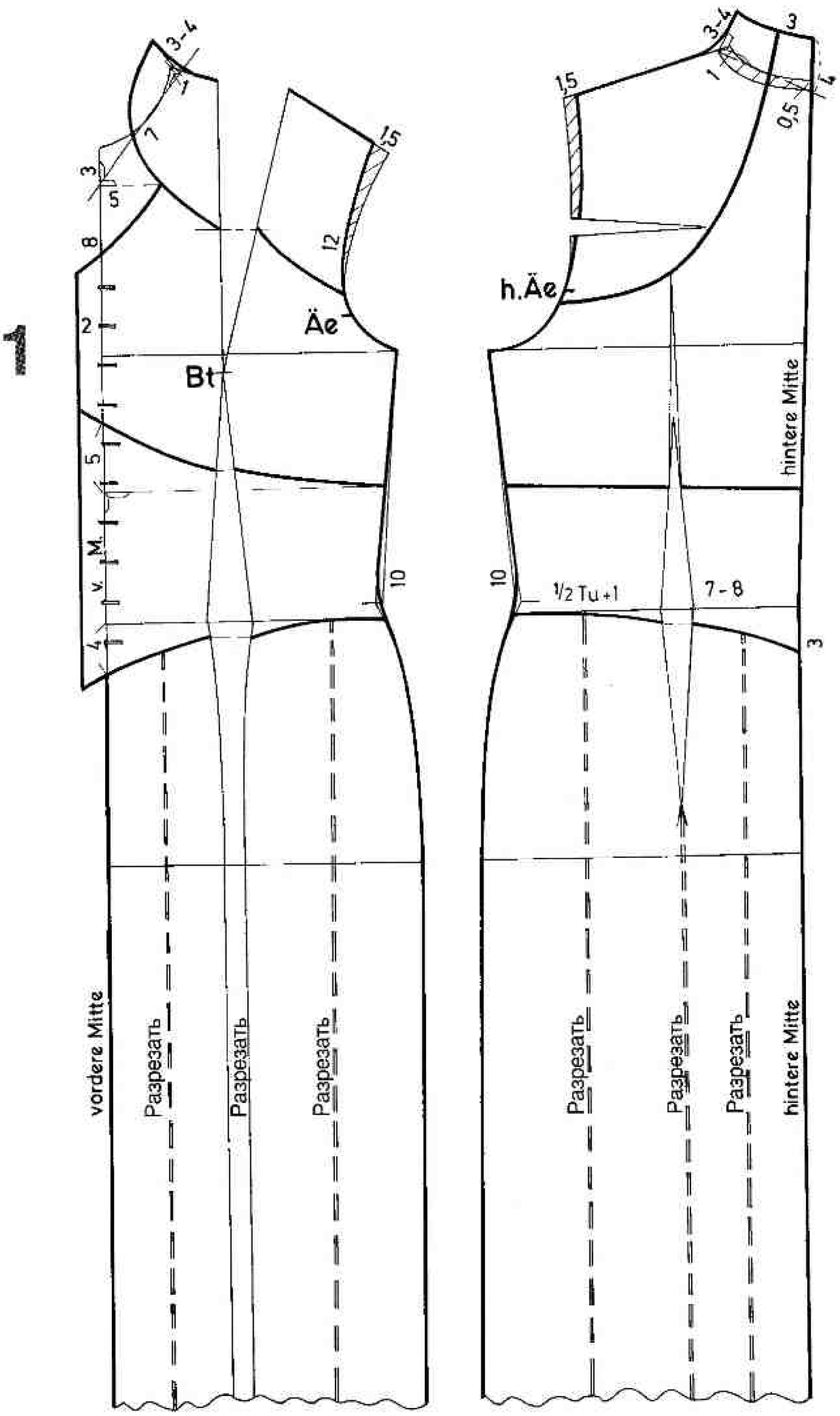


Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38;
– одношовный рукав.

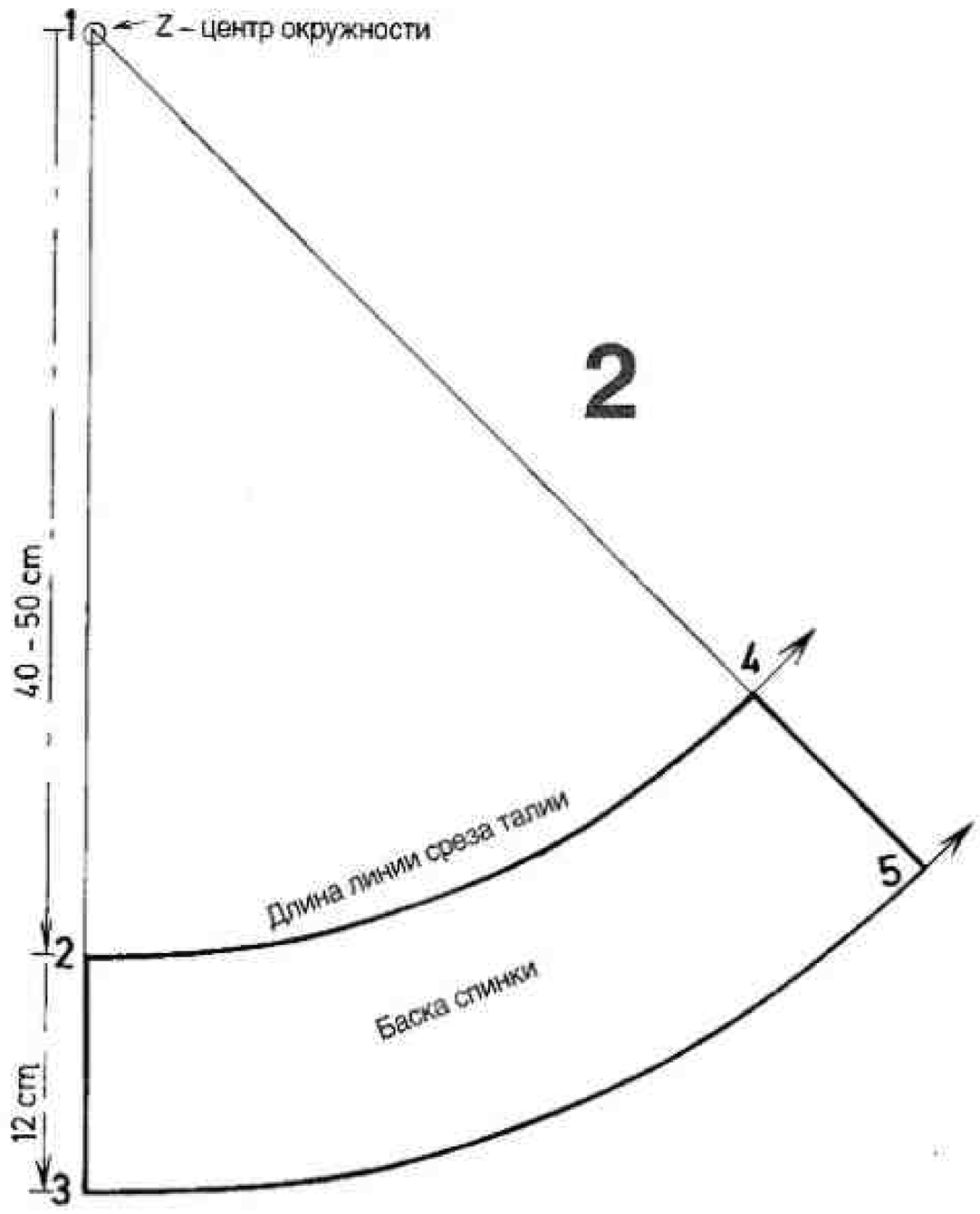
Перед/спинка лифа и юбка

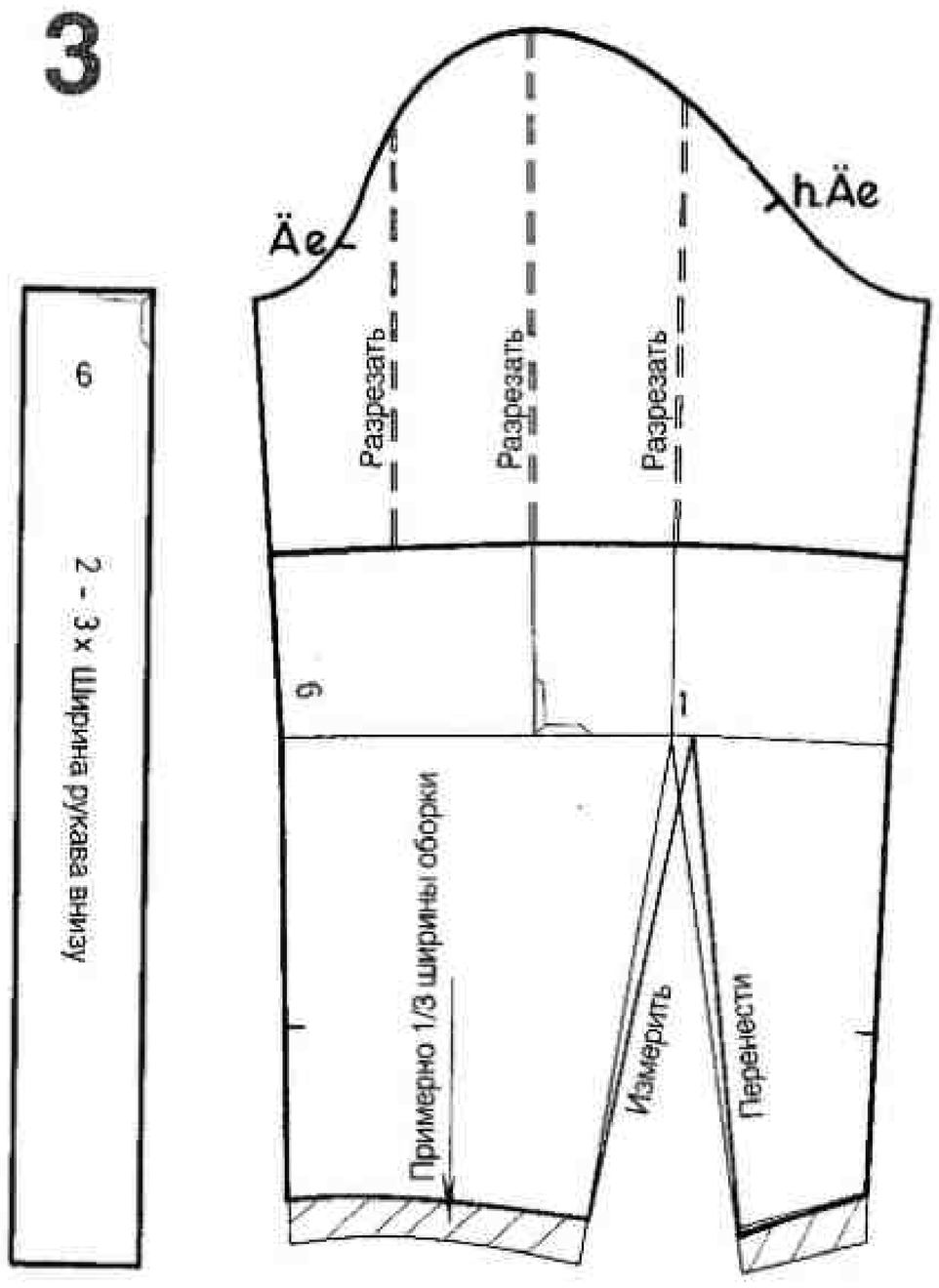
1 Для построения цельновыкроенного воротника-стойки углубить горловину переда по линии середины на 3 см, по линии плеча расширить на 1 см.
– Через полученные точки на горловине переда провести вспомогательную линию.
– От вершины новой горловины провести вверх перпендикуляр к вспомогательной линии и отложить по нему высоту воротника-стойки (3-4 см).
– Начертить воротник-стойку и линию кокетки на переде: ширина кокетки у горловины – 7 см, у проймы – 12 см.
– Горловину спинки углубить по средней линии спинки на 0,5 см, по линии плеча расширить на 1 см.
– Через полученные точки на горловине спинки провести вспомогательную линию.
– Построить воротник-стойку на спинке в соответствии с чертежом.
– Выровнять участок сопряжения воротника-стойки и линии плеча.
– На расстоянии 2 см от линии середины переда провести линию края борта.
– Нижняя точка горловины: 8 см ниже базовой горловины переда.
– Распределение петель для пуговиц – см. чертеж.
– Начертить втачной пояс в соответствии с чертежом. Прибавка к 1/2От на этом чертеже составляет 1 см. Излишек по линии талии распределяется в вытачки.
– Начертить воротник-стойку и линию кокетки на спинке. Продлить вытачку по талии на спинке до линии кокетки (позже раствор вытачки закрывается).
– Линию плеча укоротить на 1,5 см.
– Начертить линии разрезов для расширения юбки.



Деталь баски спинки

2 Конструирование осуществляется с помощью дуг окружностей.
– По вертикальной линии отложить от исходной точки:
– точка **1** – точка **2**: 40-50 см – радиус верхней дуги окружности;
– точка **2** – точка **3**: 12 см – ширина баски. Начертить дуги окружностей.
– точка **2** – точка **4**: удвоенная длина втачного пояса спинки по нижней линии.
– Начертить от точки **1** через точку **4** линию до пересечения с нижней дугой – получена точка **5**.





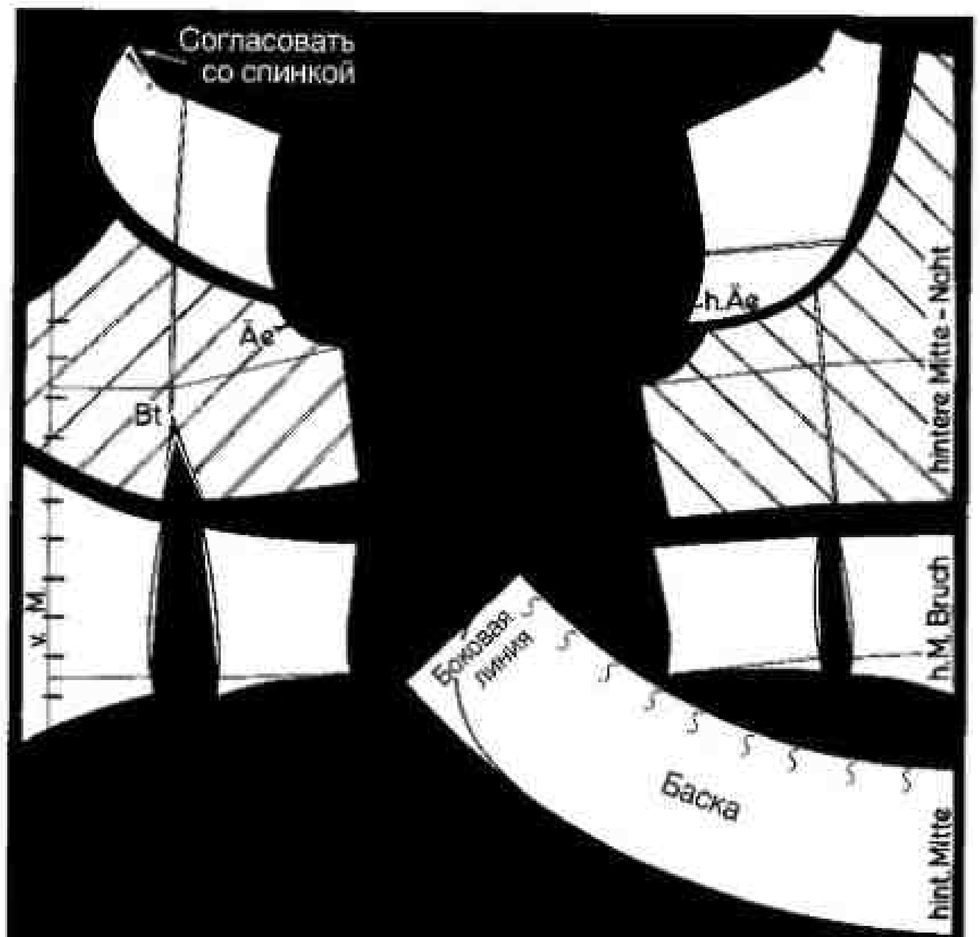
Рукав

3 Рукав укоротить на 1/3 ширины оборки.
– Конец вытачки рукава перенести на 1 см вправо.
– Выровнять боковые линии вытачки.
– Для расширения рукава начертить лини разрезов на 9 см выше линии локтя.

Детали кроя

Лиф

4 Детали разрезать по соответствующим линиям.
– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки, вытачки на выпуклость лопаток и вытачки по талии на спинке.
– Вытачку на переде укоротить и оформить слегка вогнутыми линиями (в соответствии с формой тела).
– Оформить передний край баски овальной линией.



COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
ДАННЫЙ ЧЕРТЕЖ РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО

Юбка

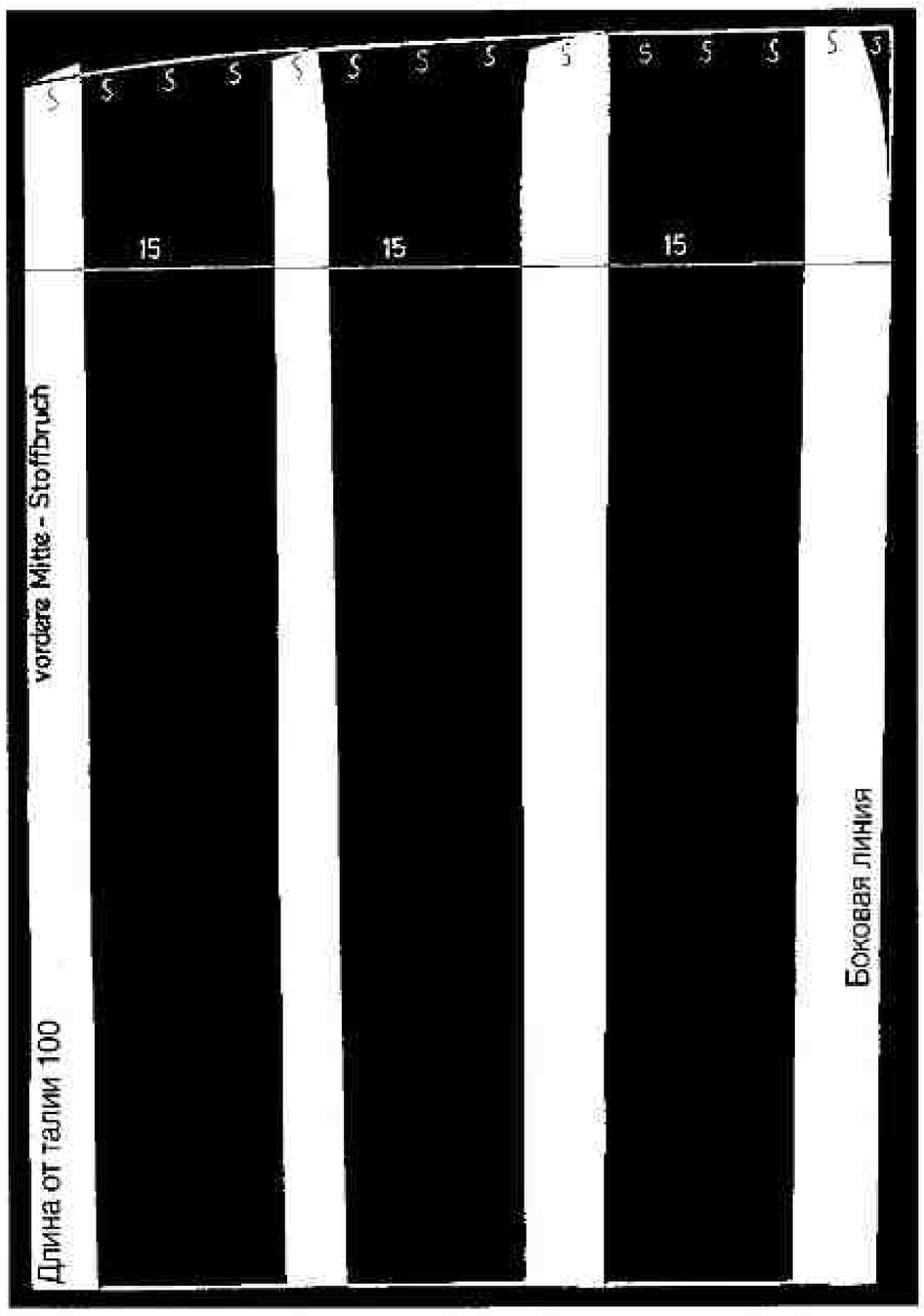
5+6 Начертить юбку платья модельной длины и отрезать от деталей лифа.

– Разрезать детали по линиям разрезов и раздвинуть части на 15 см. Внимание: расширение юбки зависит от вида материала. Ширина юбки может быть увеличена в 5 раз.

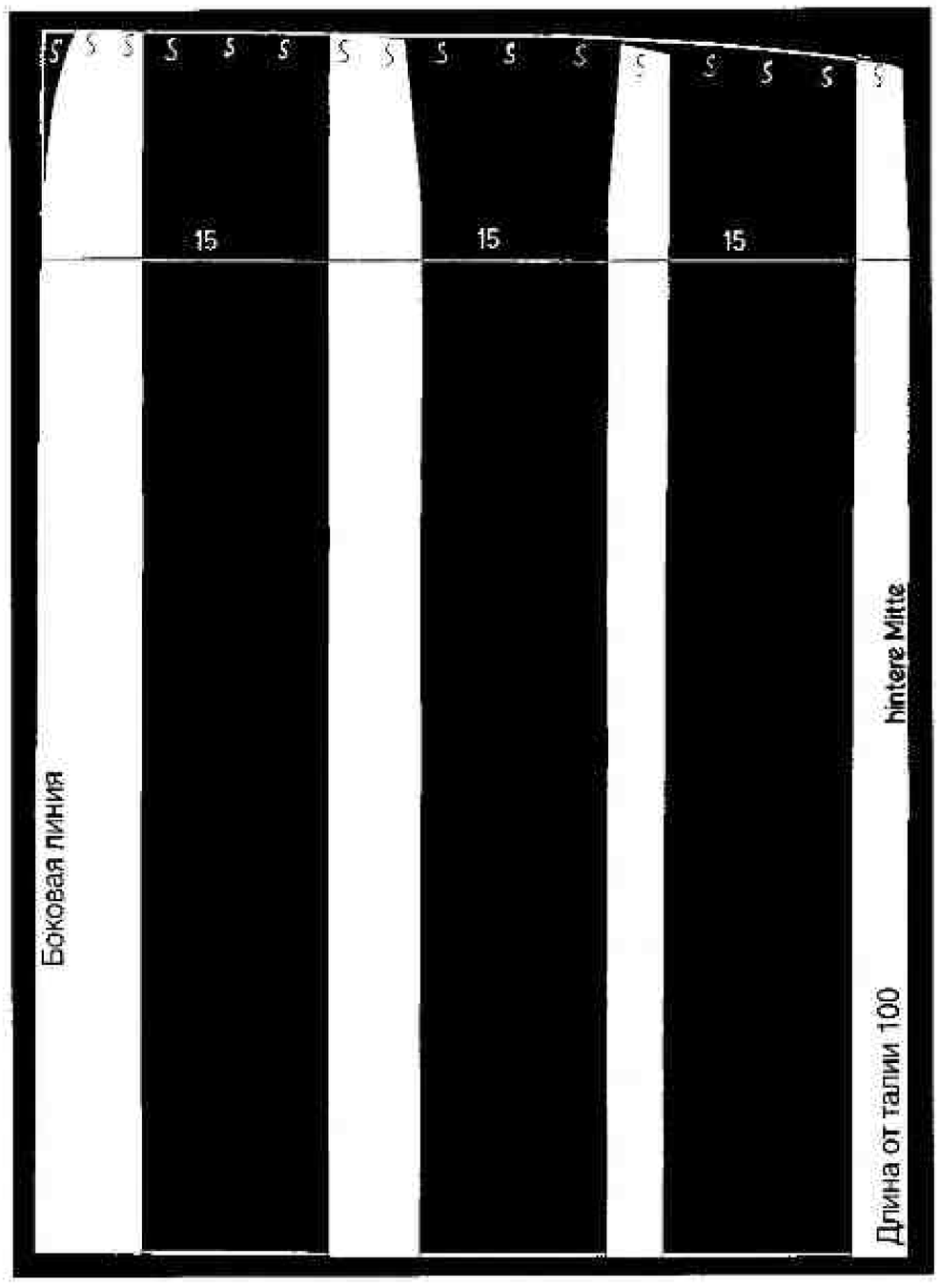
– Боковую линию начертить по прямой в области верхнего среза.

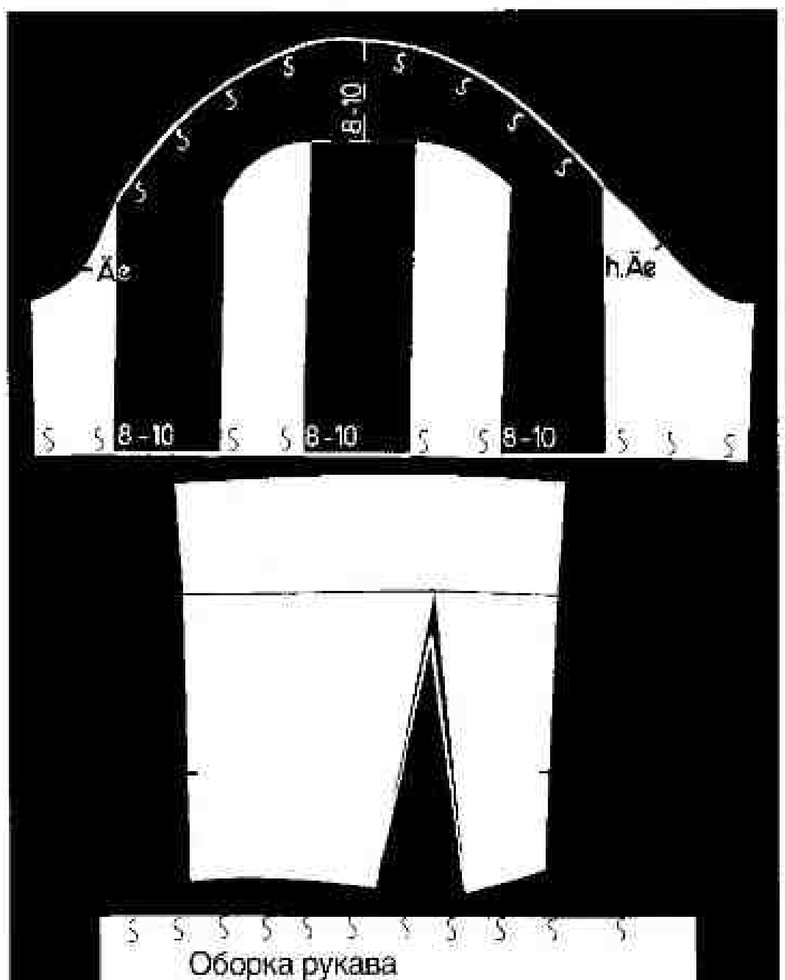
– Выровнять линию верхнего среза юбки.

5



6





7

Рукав

7 Верхнюю часть рукава отрезать и раздвинуть ее части у каждой линии разреза на 8-10 см.

– Линию оката поднять на 8-10 см и начертить новую линию оката.

– Верхнюю часть рукава сосборить по линии оката и по нижнему срезу.

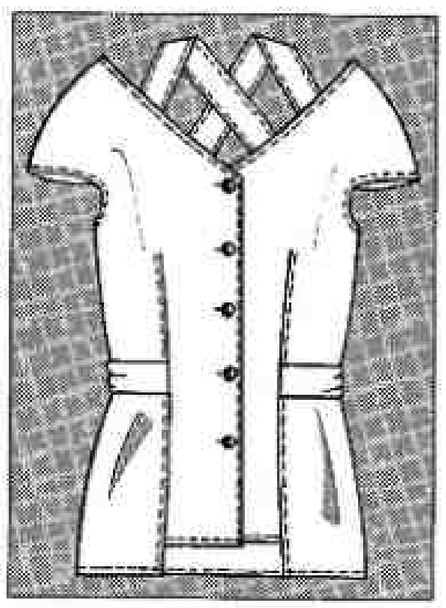
Указание по обработке: в области оката прикрепить подкатник из органзы или подобного материала для повышения стабильности оката.

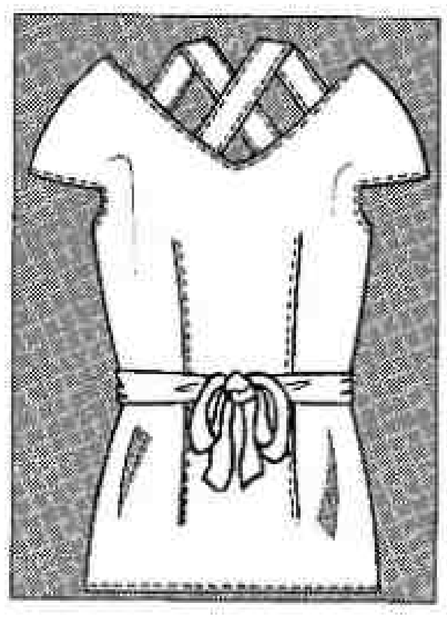
Костюм для бракосочетания в ЗАГСе

Жакет

Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38;
– двухшовный рукав с верхним и нижним срезами.



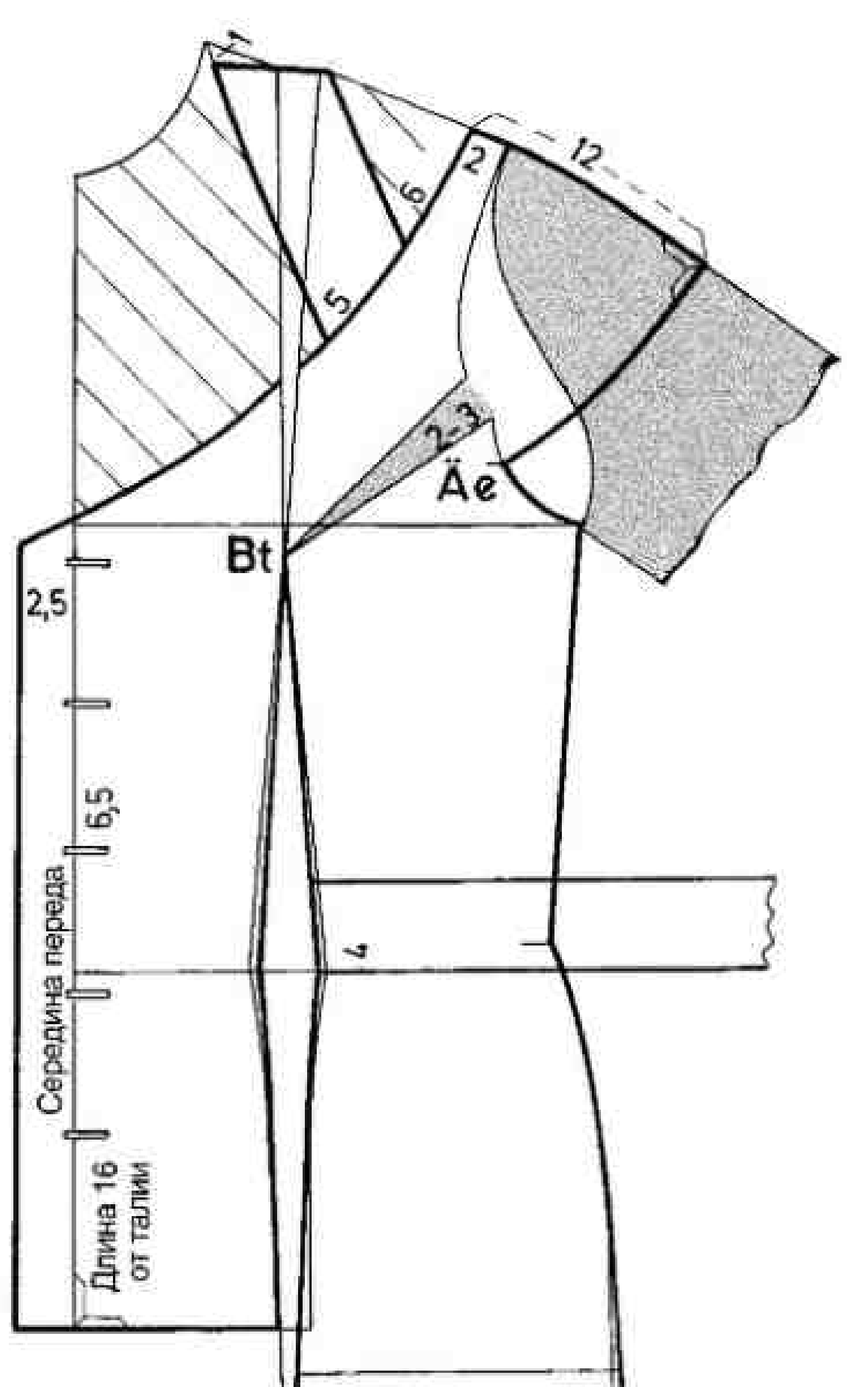


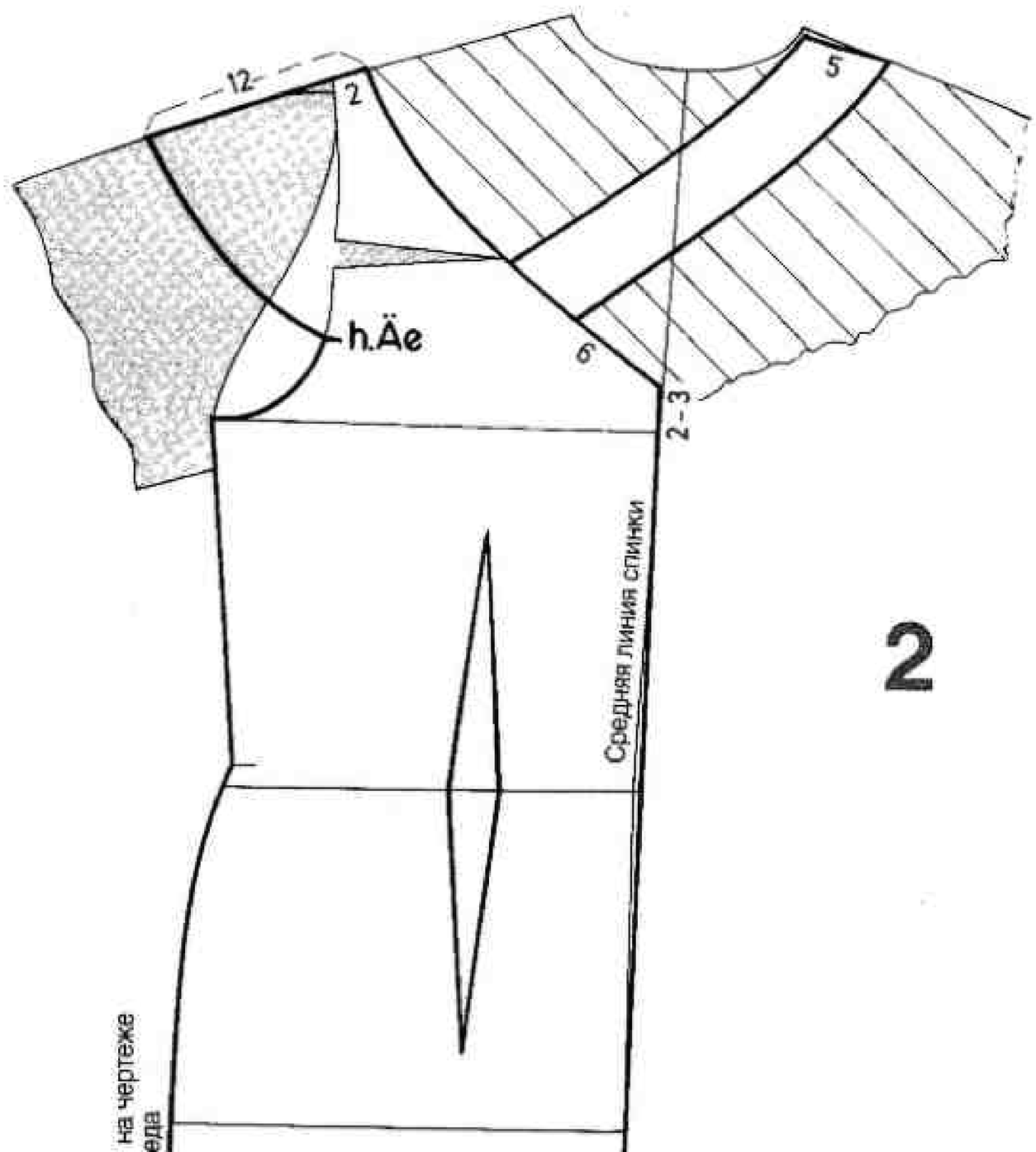
Перед

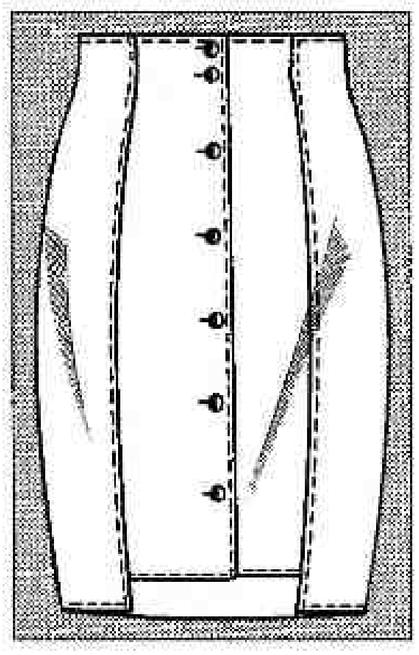
1 Пройму удлинить на 2-3 см.
– Переднюю часть рукава совместить с проймой переда так, чтобы верхняя и нижняя точки оката рукава касались проймы переда.
– Начертить цельнокроенный рукав длиной 12 см до контрольного знака Äe в соответствии с чертежом.
– Длина линии плеча от линии базовой проймы до модельной горловины 2 см.
– Определить глубину горловины – в точке пересечения линии груди и линии середины переда.
– На расстоянии 2-3 см от линии середины переда провести линию края борта.
– Указать местоположение петель для пуговиц в соответствии с чертежом.
– Для определения положения линии низа на переде отложить от линии талии 16 см вниз по линии середины переда, из этой точки провести перпендикуляр к линии середины переда до боковой стороны вытачки по талии. Из последней точки отложить 5-6 см вниз и начертить линию низа.
– Начертить вытачку по талии с раствором, как на чертеже спинки.
– Выше линии талии начертить завязывающийся пояс шириной 4 см.
– Ширина бретели по линии горловины – 5 см.
– Укоротить бретель по переднему срезу у вершины горловины базовой основы переда на 1 см.
– После построения чертежа проверить сопряжение линий в области горловины изделия.

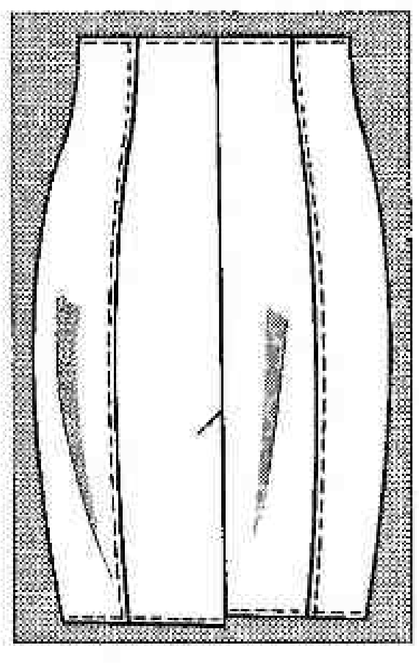
Спинка

2 Вытачка на выпуклость лопаток сохраняется на чертеже для свободы облегания изделия в области проймы.
– Выполнить построение рукава на спинке так же, как на переде.
– Линию плеча/верхнего среза рукава и длину рукава адаптировать к чертежу переда.
– Определить глубину горловины спинки – на 2-3 см выше линии груди.
– Верхнюю часть спинки начертить вразворот. Форму и длину перекрещивающихся сзади бретелей оформить в соответствии с чертежом.
– Спинка выполняется со сгибом по средней линии.
– Длину боковой линии спинки определить в соответствии с длиной боковой линии переда. Линию низа спинки начертить от нижней точки на боковой линии под прямым углом к модельной средней линии спинки.









Юбка

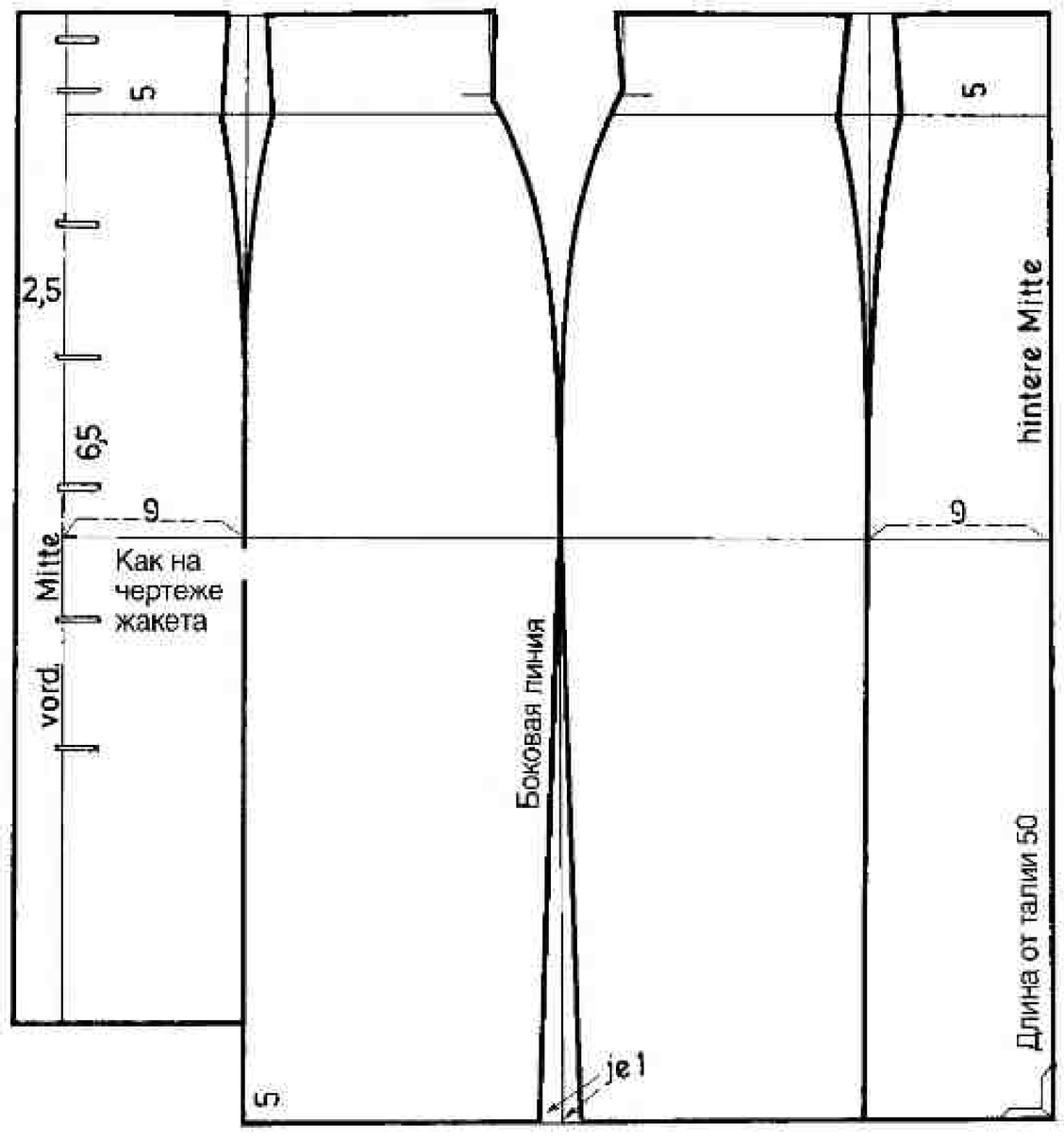
Основа построения чертежа:

– чертеж основы прямой юбки, размер 38;
– боковая линия располагается на середине чертежа юбки.

Переднее/заднее полотнище

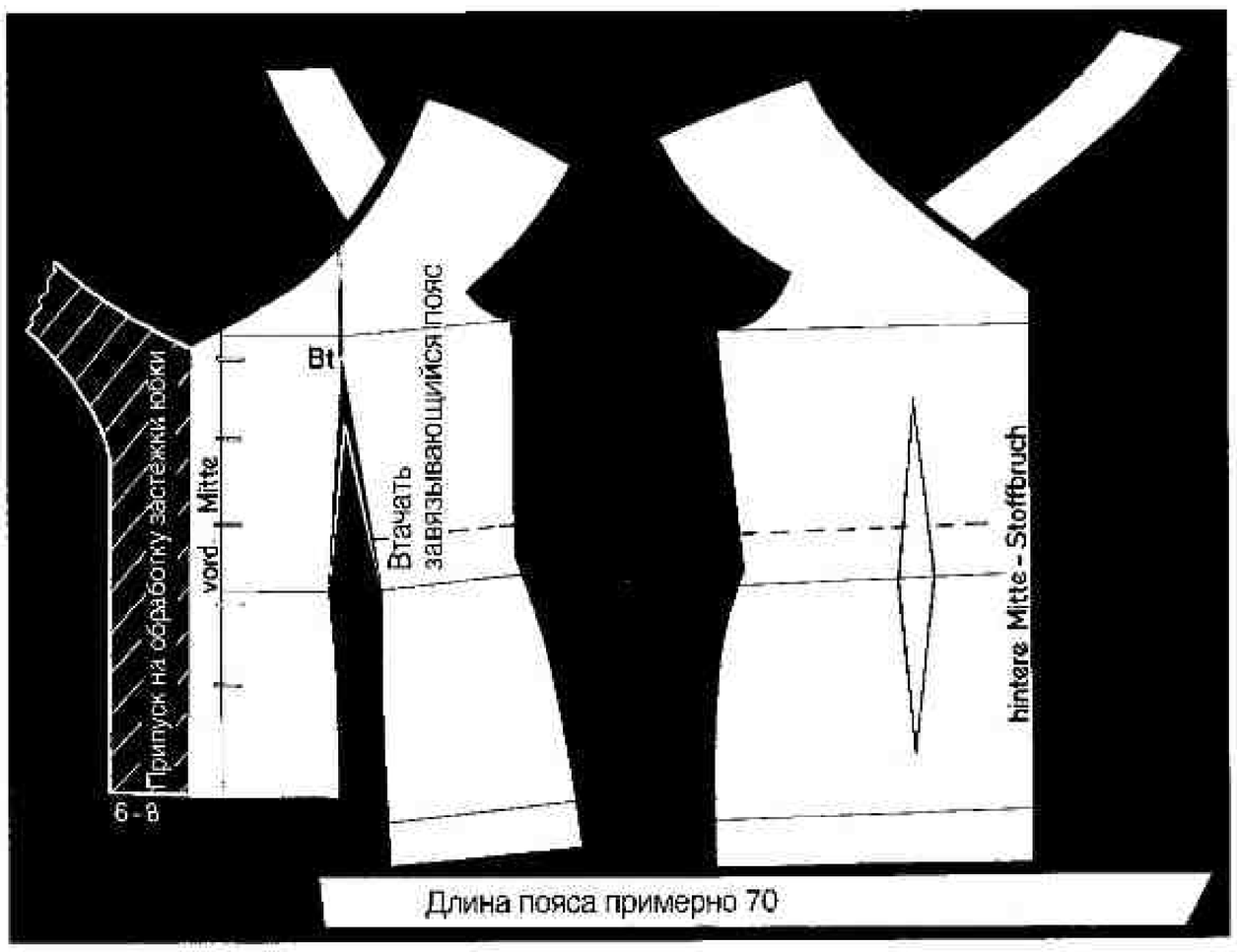
3 Начертить рельефы на переднем и заднем полотнищах юбки в соответствии с расположением рельефов на переде и спинке жакета (см. чертеж) и перевести к линиям рельефов вытачки по талии.
– Длина юбки – 50 см.
– Центральную деталь переднего полотнища юбки укоротить на 5 см.
– Переднее и заднее полотнища юбки по боковым линиям заузить на 1 см в области низа.
– Начертить цельновыкроенный пояс шириной 5 см.
– На расстоянии 2-3 см от линии середины переднего полотнища провести линию края застежки юбки.
– Местоположение петель для пуговиц определить так же, как на чертеже жакета.

3

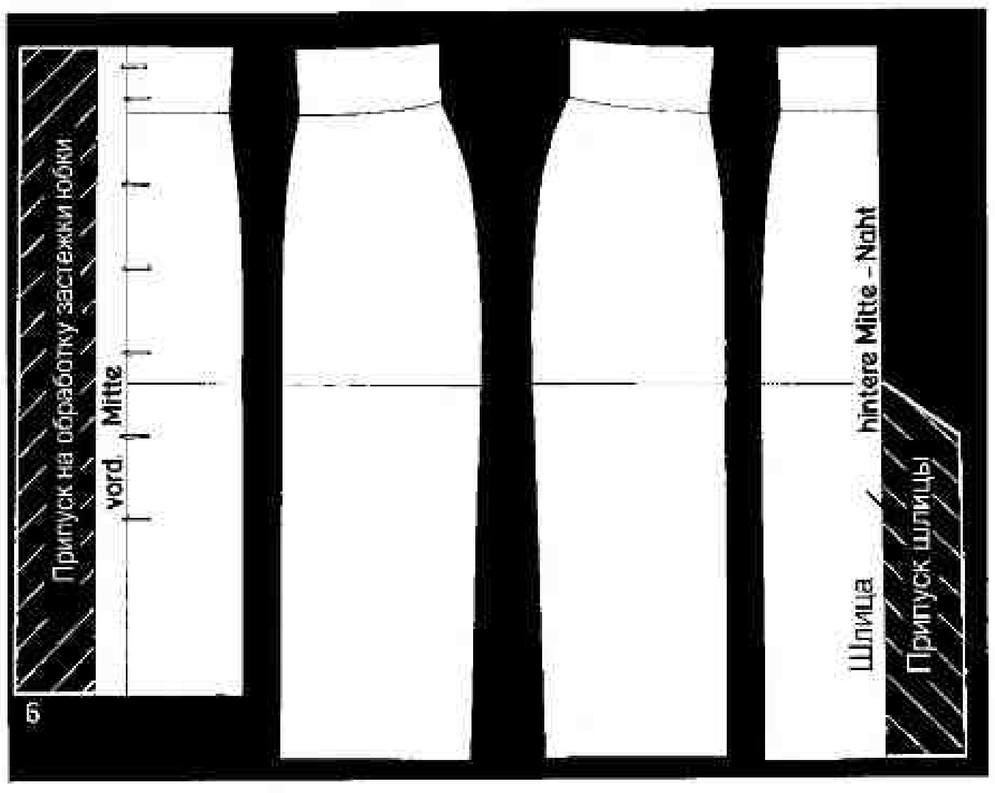


COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Детали кроя



4



5

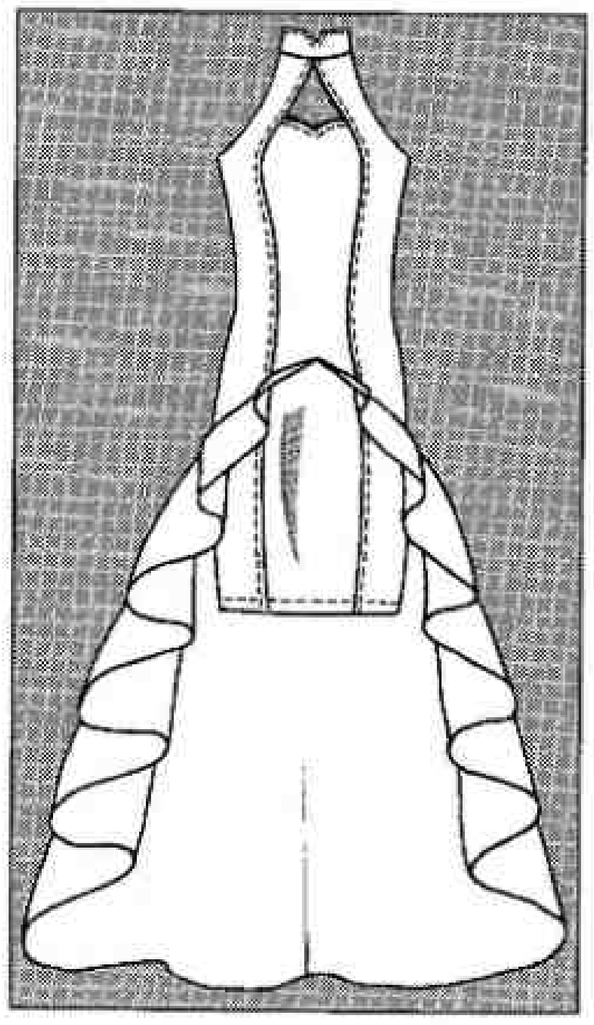
Жакет

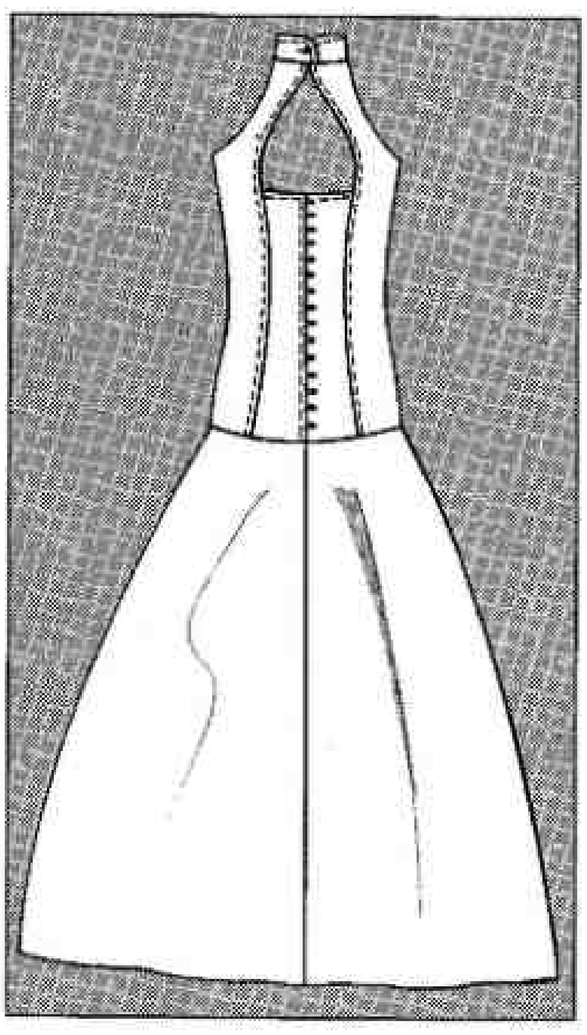
4 Вырезать раствор вытачки по талии.
– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки.
– Полученную вытачку укоротить.
– Начертить цельновыкроенный подборт в соответствии с чертежом.
– Удлинить втачной завязывающийся пояс до модельной длины.

Юбка

5 Детали разрезать по соответствующим линиям.
– Начертить цельновыкроенные припуски на обработку переднего края застежки юбки и шлицы.

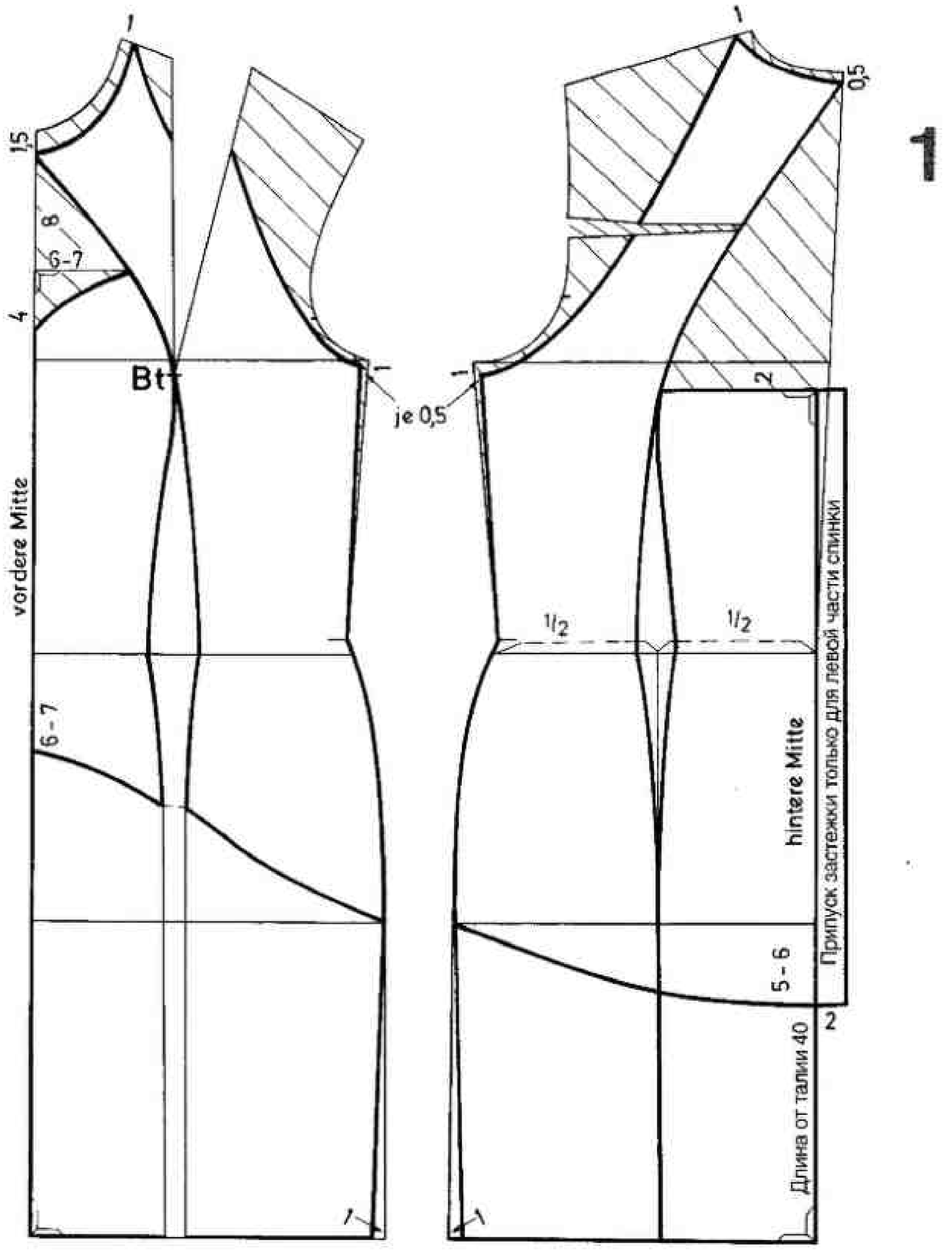
Платье со шлейфом и воланом-каскадом





Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38.



1

Перед/спинка

1 Длина: 40 см от линии талии по средней линии спинки.

– Увеличить горловину: по линии середины переда на 1,5 см, по линии плеча на 1 см, по средней линии спинки на 0,5 см.

– Пройму углубить на 1 см. Начертить новую линию проймы от вершины модельной горловины до полученной точки на боковой линии (при закрытых верхних вытачках).

– Перед и спинку заузить на 0,5 см по боковым линиям у проймы.

– Начертить рельефы от основания модельной горловины через вытачку по талии, до линии низа.

– Перед и спинку по боковым линиям заузить на 1 см в области низа.

– Начертить линию шва для втачивания шлейфа: от точки, расположенной на 6-7 см ниже линии талии по линии середины переда, через точку пересечения боковых линий и линии бедер, до точки, расположенной ниже линии бедер на 5-6 см по средней линии спинки.

– Начертить горизонтальный участок линии верхнего среза спинки на 2 см ниже линии груди, от средней линии спинки до линии рельефа. Среднюю линию спинки от линии талии вверх начертить под прямым углом к линии верхнего среза спинки.

– Начертить раствор на бретели для дальнейшего укорочения ее внешнего среза.

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

2



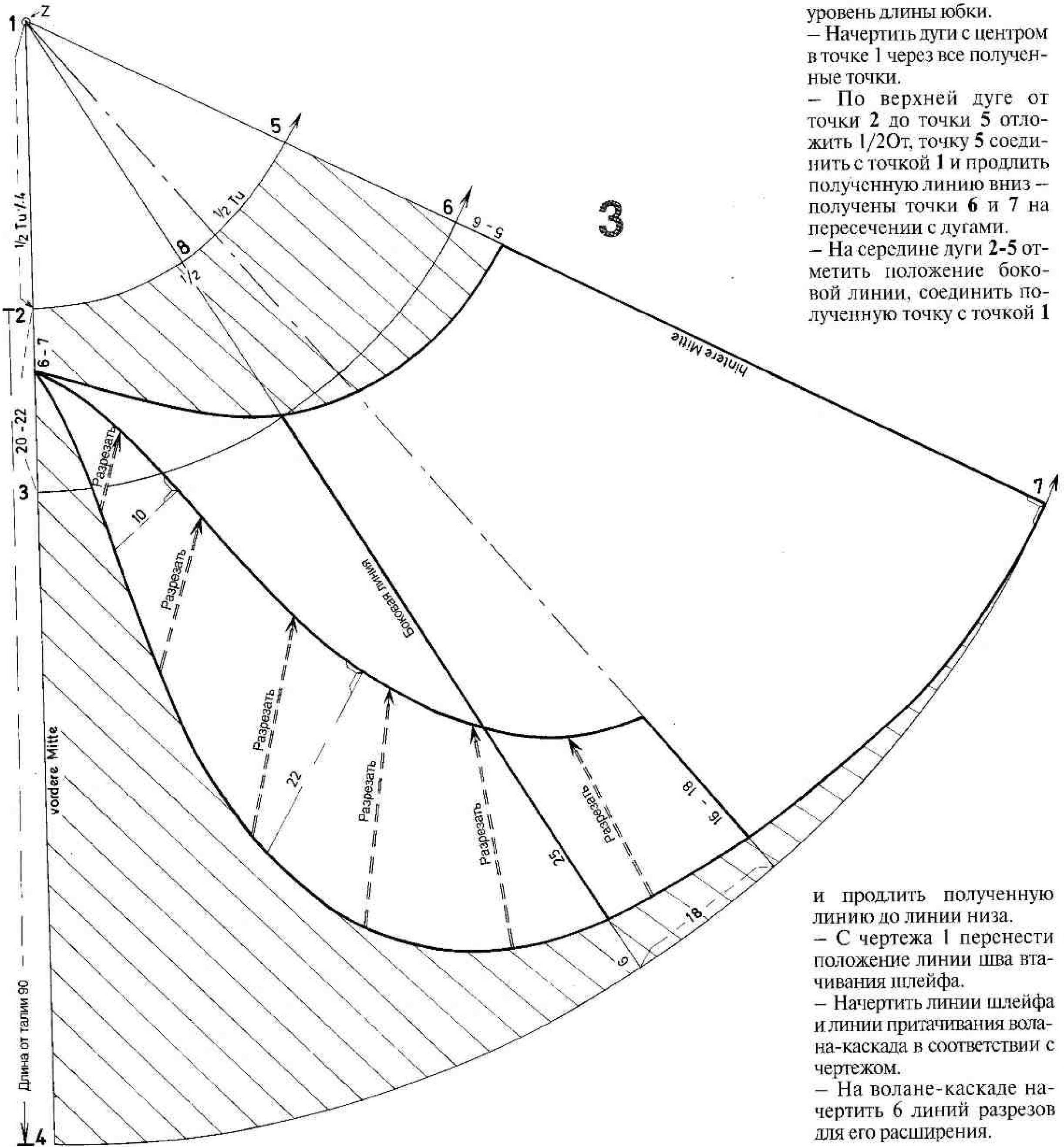
Воротник-стойка

2 Измерить горловину.
Начертить воротник в соответствии с чертежом.

Шлейф с воланом

3 Шлейф с воланом-каскадом строится на основе юбки колокола.
– По вертикальной линии отложить от точки **1**:
– точка **1** – точка **2**: 1/2От минус 4 см – радиус верхней окружности;
– точка **2** – точка **3**: 20-22 см – уровень линии бедер;
– точка **2** – точка **4**: 90 см – уровень длины юбки.
– Начертить дуги с центром в точке 1 через все полученные точки.
– По верхней дуге от точки **2** до точки **5** отложить 1/2От, точку **5** соединить с точкой **1** и продлить полученную линию вниз – получены точки **6** и **7** на пересечении с дугами.
– На середине дуги **2-5** отметить положение боковой линии, соединить полученную точку с точкой **1** и продлить полученную линию до линии низа.
– С чертежа 1 перенести положение линии шва втачивания шлейфа.
– Начертить линии шлейфа и линии притачивания волана-каскада в соответствии с чертежом.
– На волане-каскаде начертить 6 линий разрезов для его расширения.

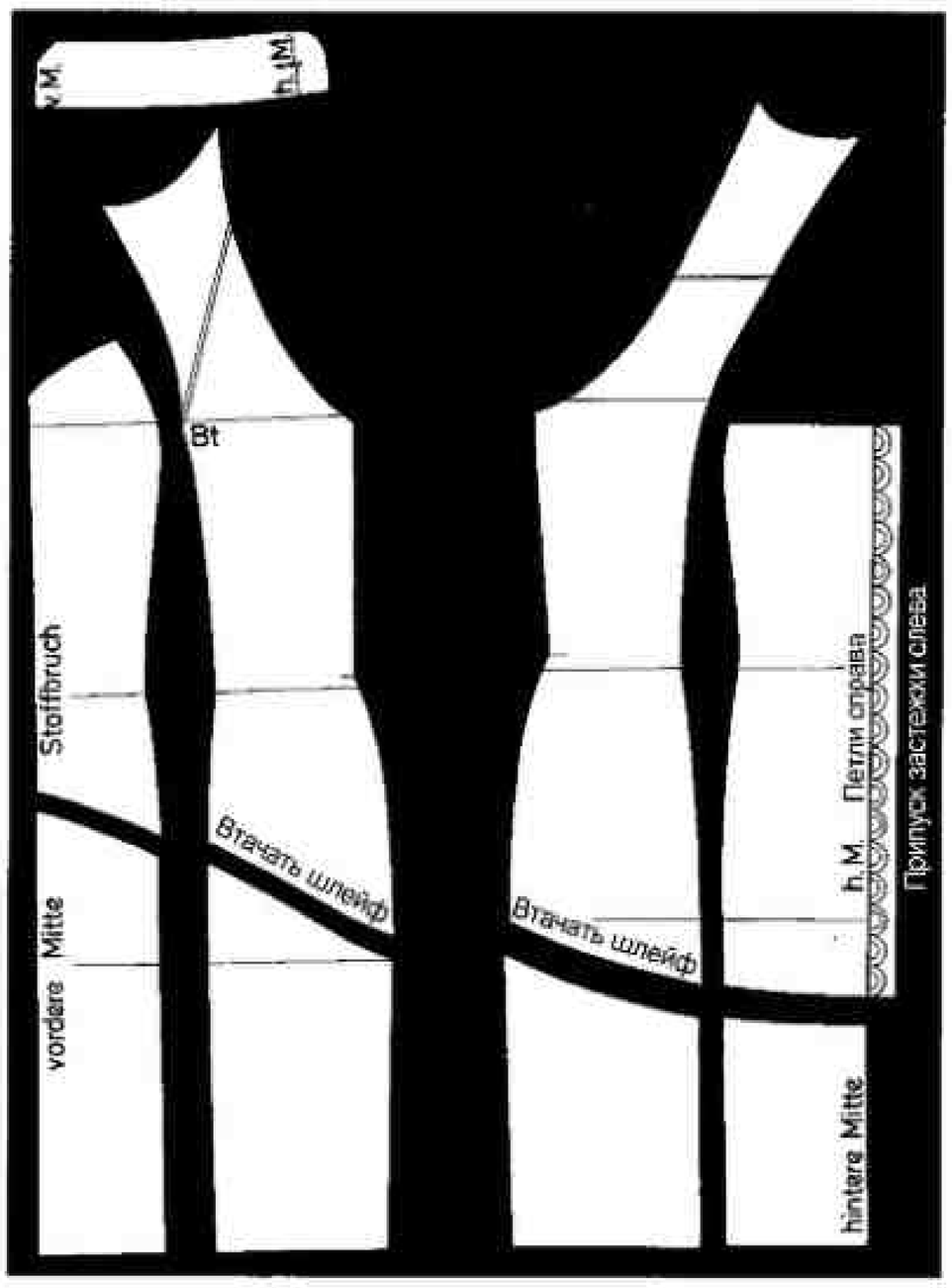
3



Детали кроя

Перед/спинка

4 На переде соединить боковые стороны нагрудной вытачки, на спинке — боковые стороны раствора для уменьшения длины внешнего края бретели с целью улучшения посадки изделия в области проймы.



4

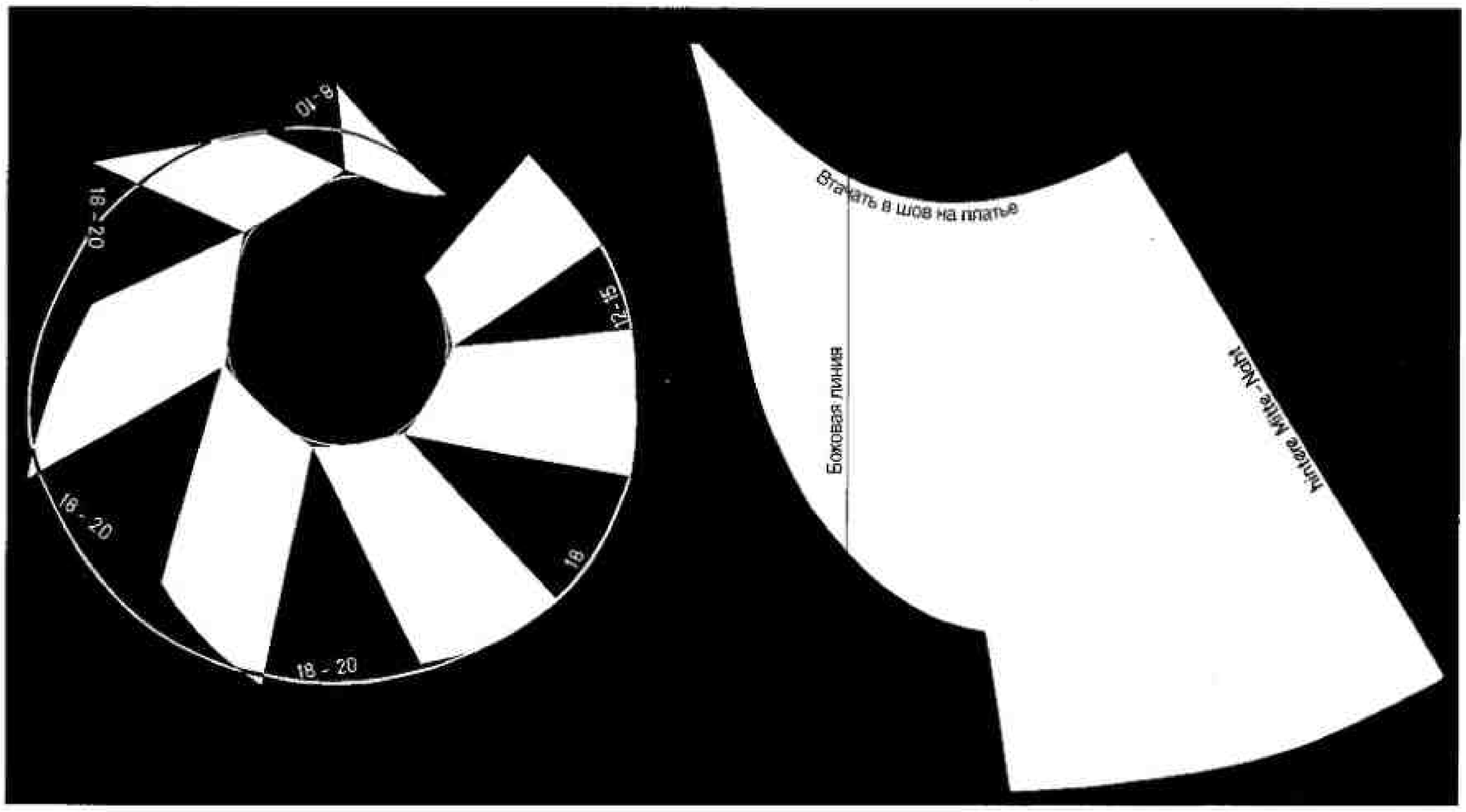
Шлейф

5 Деталь шлейфа вырезать, отрезать деталь волана-каскада. Разрезать волан-каскад по намеченным линиям от линии низа вверх.

– Части детали волана-каскада развернуть так, как показано на чертеже.

– Оформить линии срезов волана-каскада плавными линиями в соответствии с чертежом.

Указание по обработке: сначала притачивается волан-каскад к шлейфу, а затем шлейф втачивается в шов на платье.



5

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ

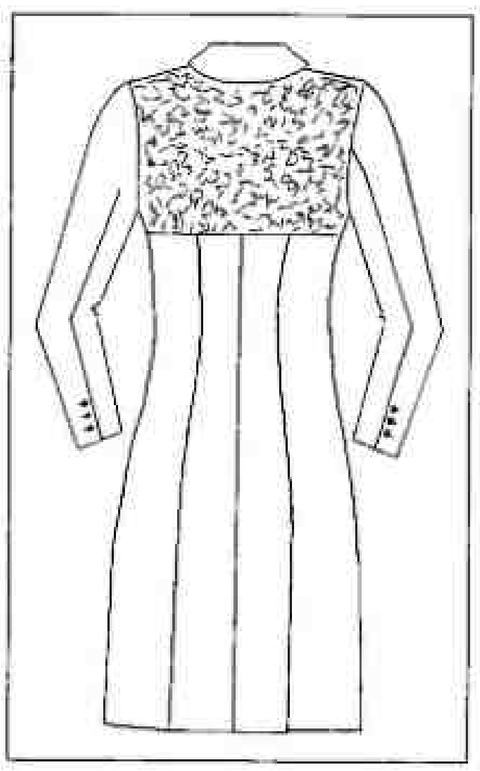


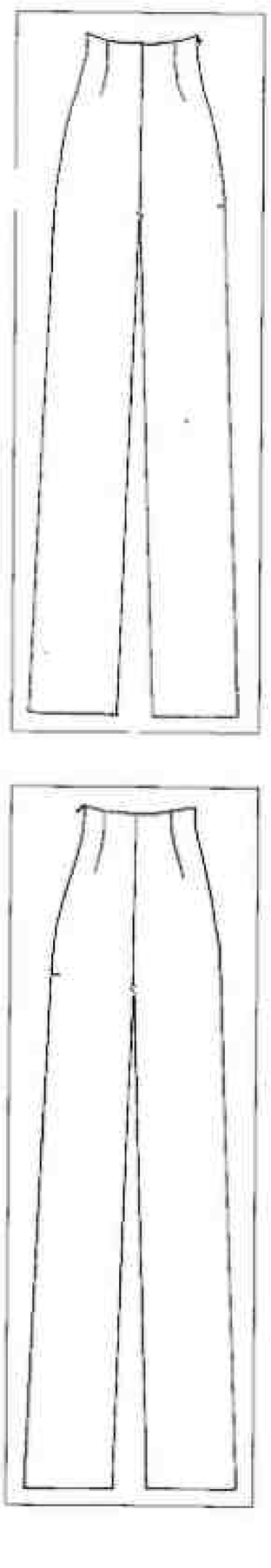
ПРОЕКТЫ/ЭСКИЗЫ: ZURWEHME

Креативная свадьба

Брючный костюм для бракосочетания в ЗАГСе







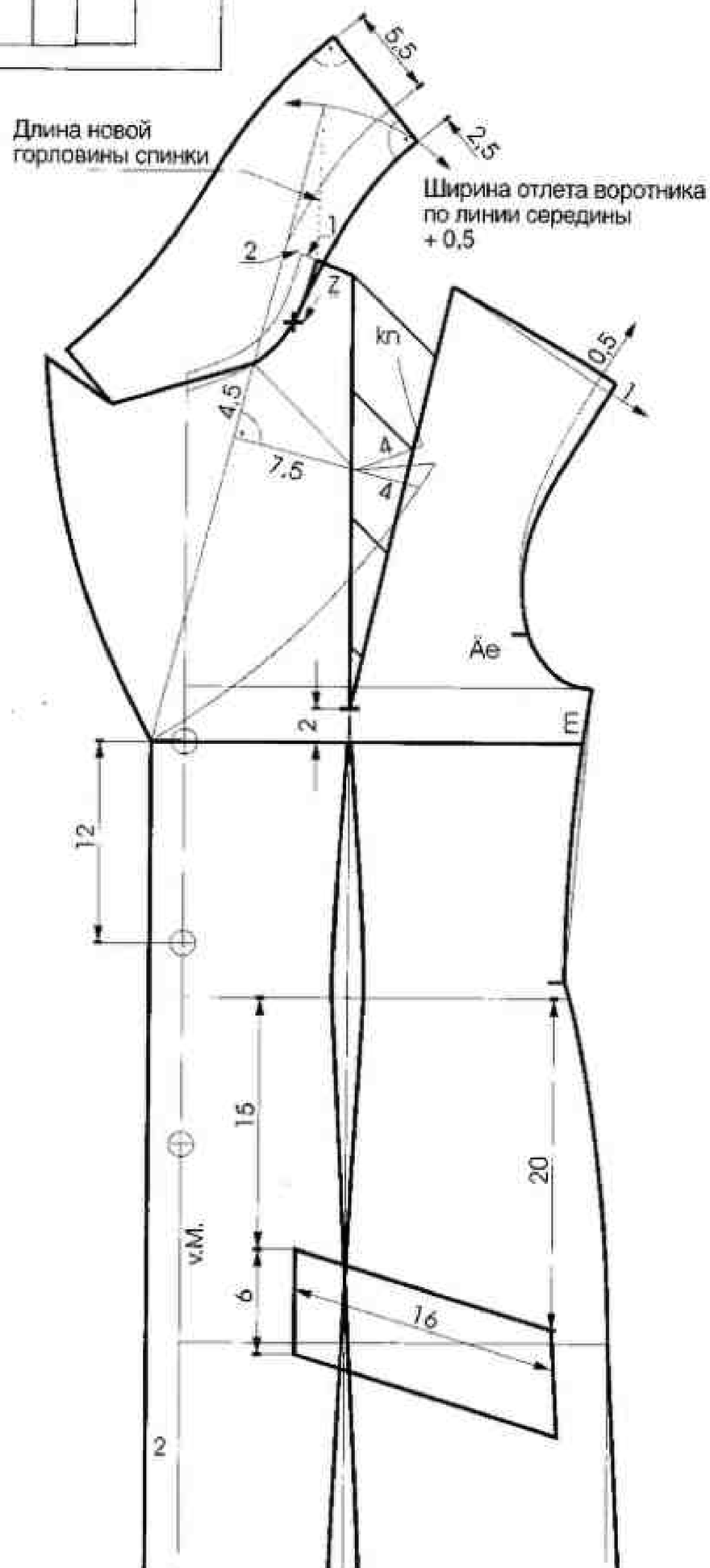
Жакет

Основа построения чертежа:

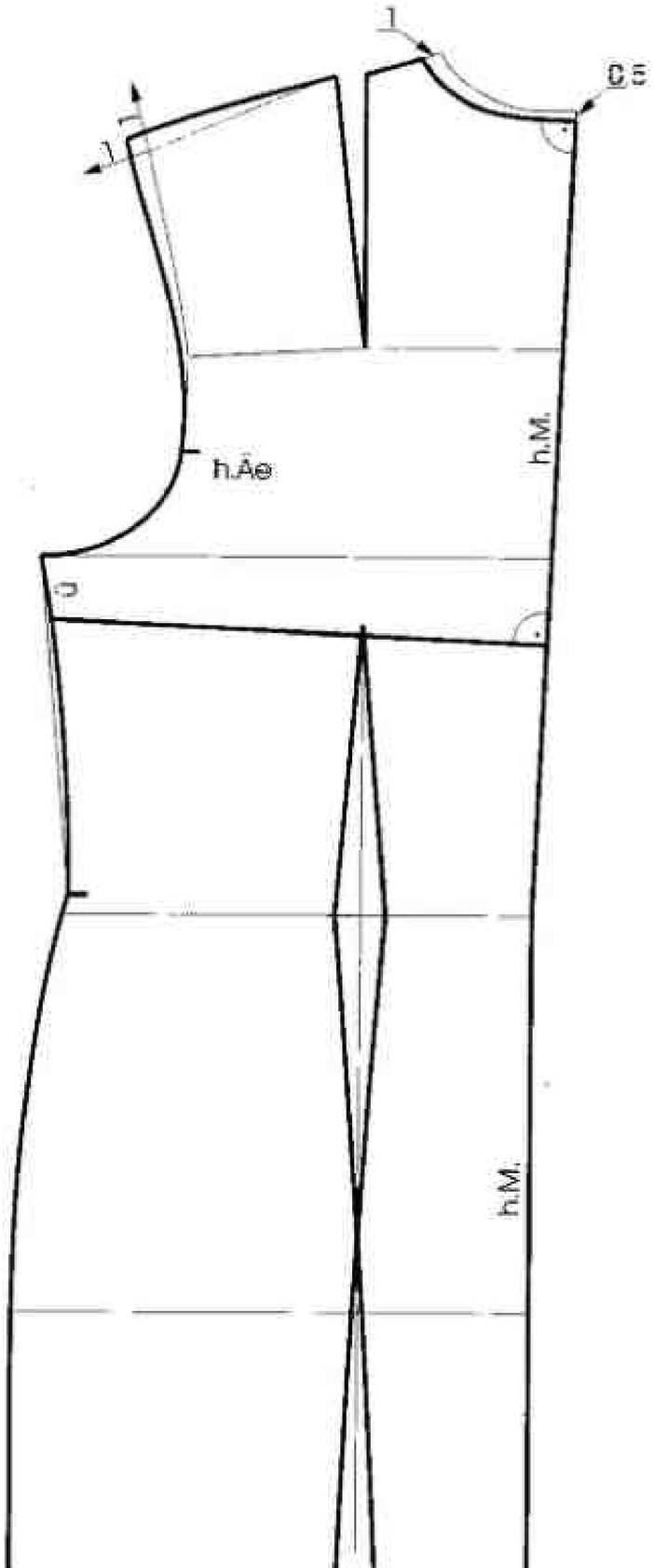
– чертеж основы жакета, размер 38;
– двухшовный рукав.

Перед/спинка

1 Длина жакета – 50 см по средней линии спинки от линии талии.
– Горловину по линии плеча и по линии середины переда увеличить на 1 см.
– Горловину спинки по средней линии углубить на 0,5 см и начертить новую линию горловины под прямым углом к средней линии спинки.
– У проймы линию плеча переда поднять на 0,5 см. линию плеча спинки – на 1 см. Удлинить линии плеча на 1 см.

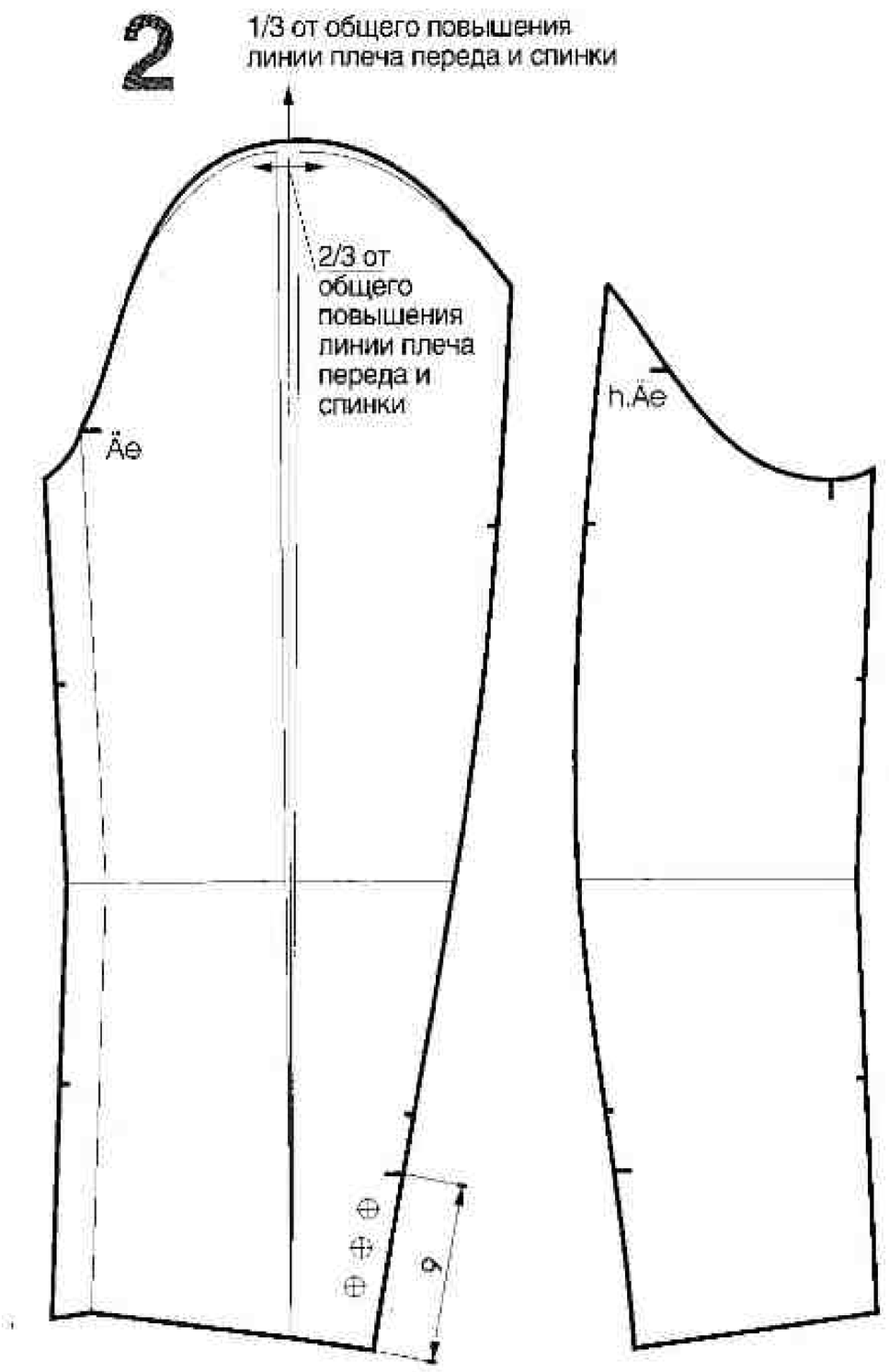


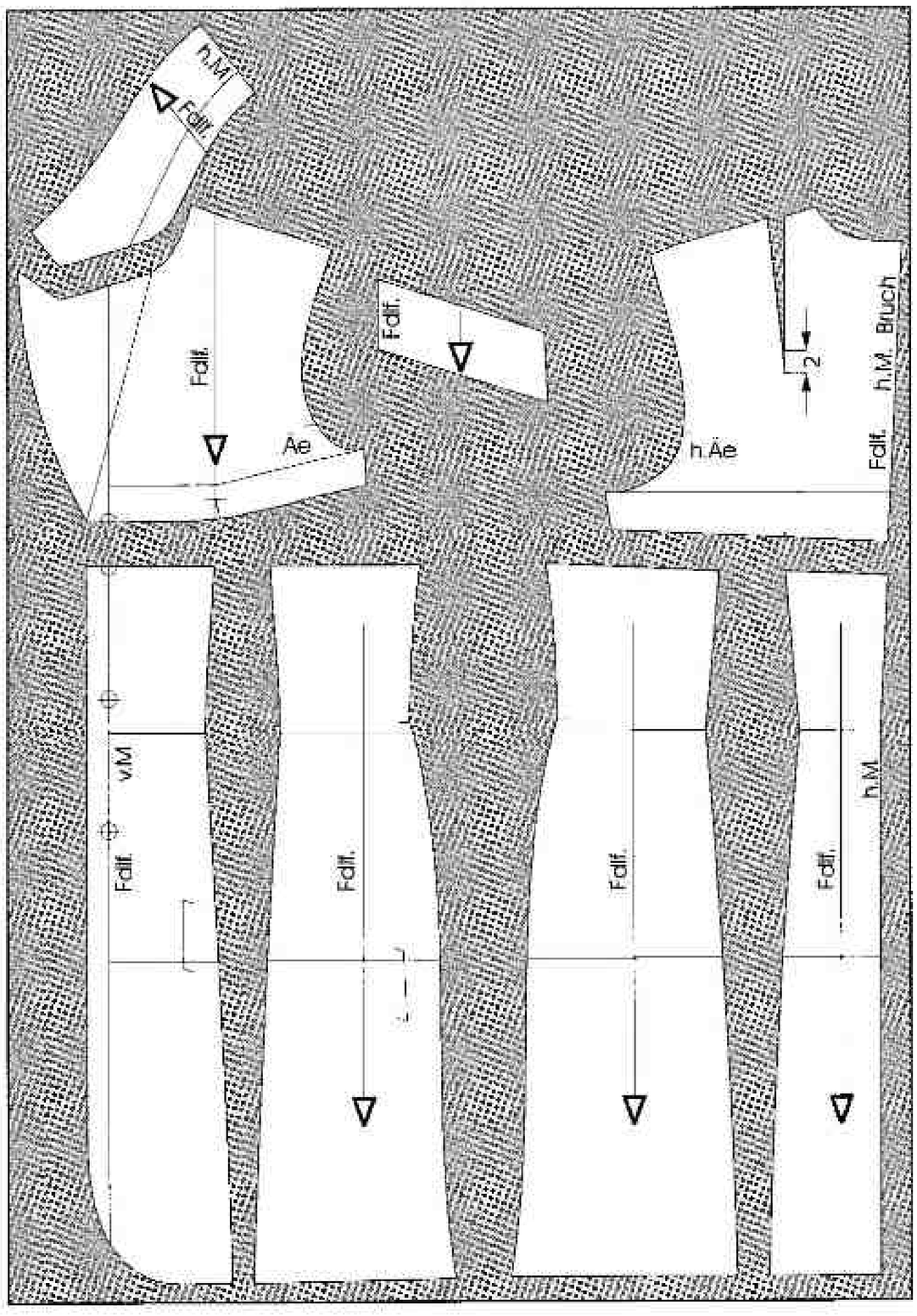
1



COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

– Начертить линию края борта параллельно линии середины переда на расстоянии 2 см от нее.
– На переде начертить линию шва подреза на 2 см ниже уровня центра груди. Измерить отрезок боковой линии от полученной линии до проймы, перенести это значение на спинку и начертить линию шва подреза на спинке под прямым углом к средней линии спинки.
– Для построения воротника отложить от вершины новой горловины 2 см влево по продленной линии плеча. Начертить линию перегиба лацкана от линии края борта через полученную точку и продлить ее вверх.
– От вершины новой горловины переда отложить значение длины новой горловины спинки по прямой до пересечения с линией перегиба лацкана.
– Начертить дугу с центром в точке Z. Точка Z расположена на 3-4 см ниже вершины горловины.
– От линии перегиба лацкана отложить по дуге ширину отлета воротника по линии середины плюс 0,5 см (здесь: 6 см).
– Начертить линию среза втачивания воротника в горловину.
– Начертить линию середины воротника под прямым углом к линии среза втачивания. По линии середины воротника отложить высоту стойки и ширину воротника.
– Оформить срезы воротника в соответствии с чертежом.
– Перед и спинку по линиям рельефов и боковым линиям расширить на 1,5 см в области линии низа.
– Изделие по линии середины переда удлинить в области линии низа на 0,5 см и начертить плавной линией нижний участок борта.
– Отметить местоположение пуговиц.
– Начертить клапан кармана в соответствии с чертежом.





3

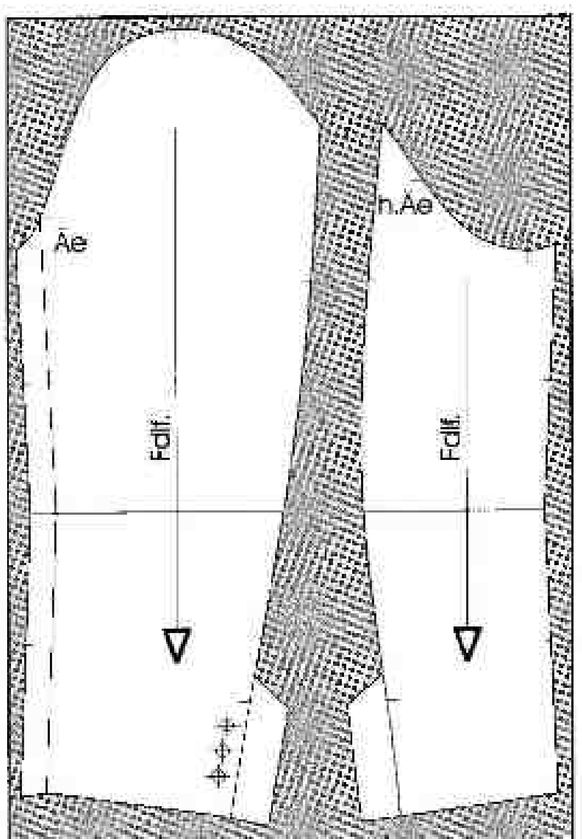
Рукав

2 Построить двухшовный рукав и начертить линию разреза под прямым углом к линии локтя.
– Рукав разрезать от линии оката до линии низа.
– Рукав по линии оката расширить на 2/3 общего повышения линии плеча переда и спинки и поднять линию оката на 1/3 общего повышения линии плеча переда и спинки. Начертить новую линию оката.
– Длина шлицы – 9 см.
– Отметить местоположение пуговиц.

Детали кроя

3 Детали переда и спинки разрезать по соответствующим линиям.
– Восстановить целостность деталей в местах наложений.
– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и отметить остаток раствора по верхней линии подреза как прибавку на посадку.
– Вытачку на выпуклость лопаток на спинке укоротить на 2 см.
– Клапан кармана скопировать.
– Отметить местоположение клапана кармана.
– Указать направление нити основы.

4 На чертеже показана деталь кроя двухшовного рукава.
– Начертить припуски на обработку шлицы рукава.
– Указать направление нити основы.

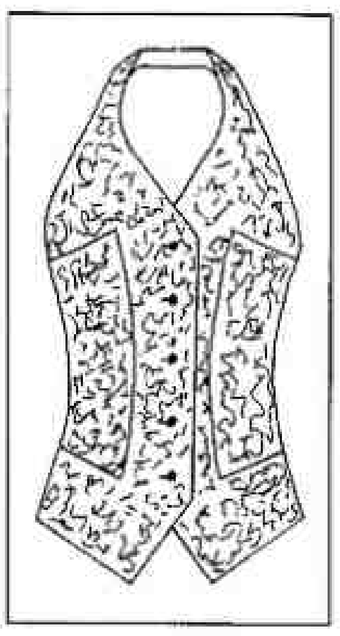


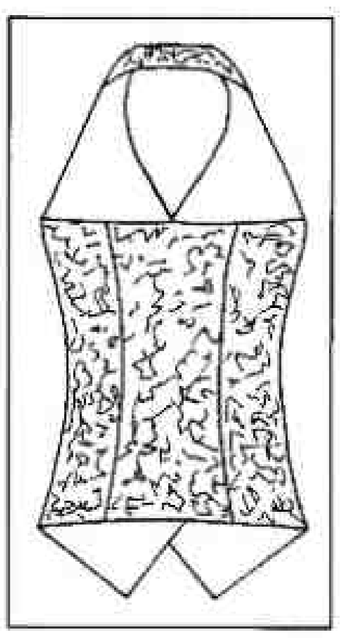
4

Жилет

Основа построения чертежа:

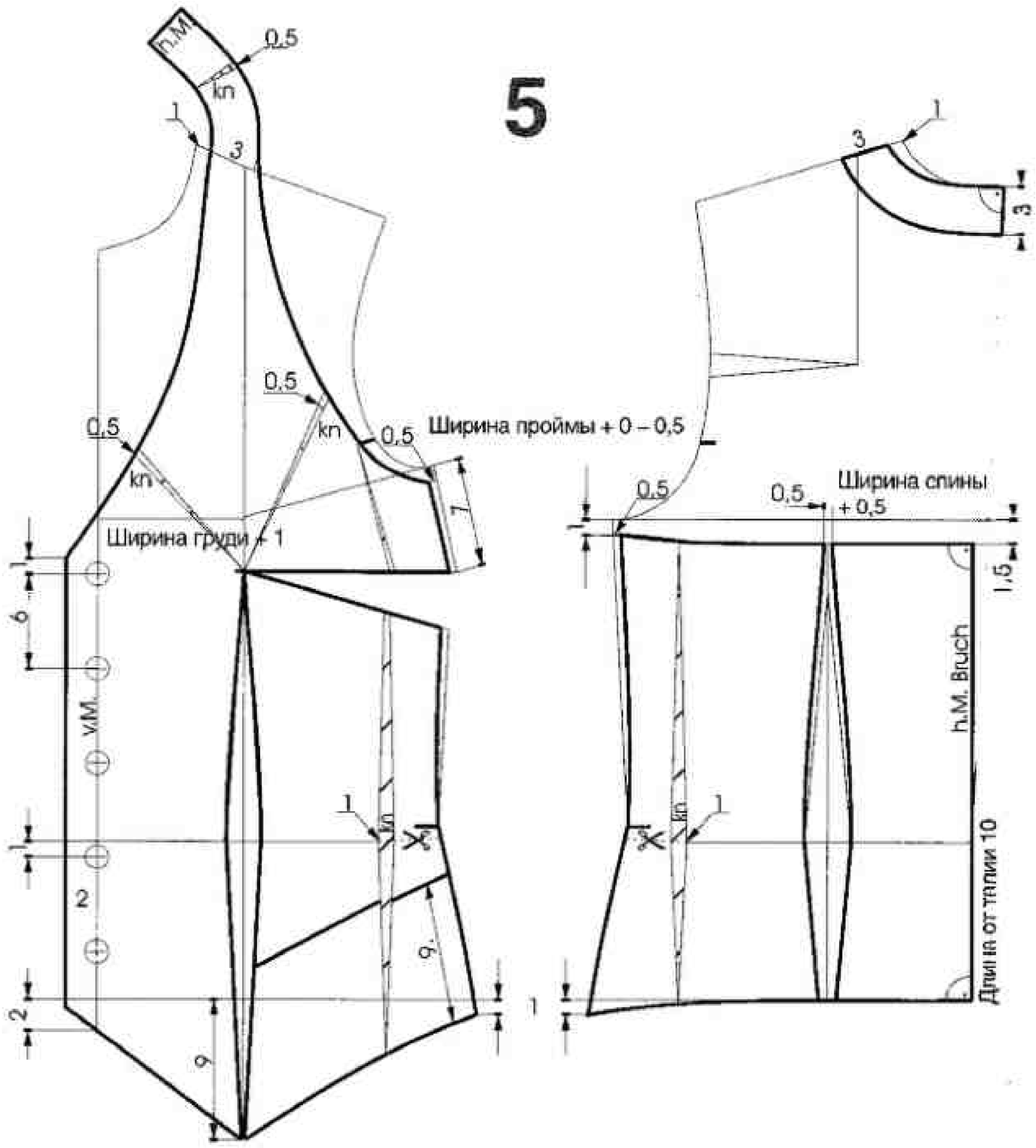
– чертеж основы платья, размер 38.

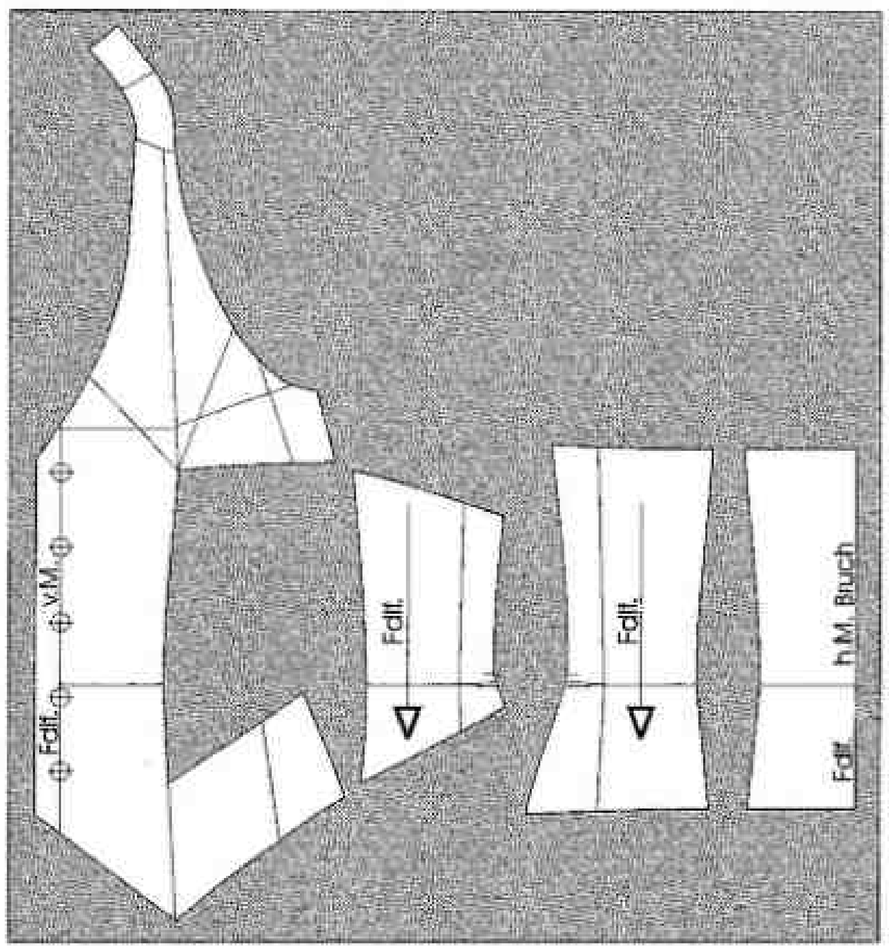




Перед/спинка

5 Длина жилета – 10 см от линии талии.
Перед и спинку по боковым линиям в области проймы заузить на 0,5 см.
– Пройму углубить на 1 см.
– Среднюю линию спинки от линии талии продлить вертикально вверх и начертить линию верхнего среза спинки под прямым углом к средней линии спинки.
– На спинке вытачку по талии продлить вверх и заузить спинку в области ее боковых сторон по линии верхнего среза на 0,5 см.
– Горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 1 см и начертить новую линию горловины спинки под прямым углом к средней линии спинки.
– Ширина бретели по линии плеча и по средней линии спинки – 3 см. Начертить линию внешнего среза бретели под прямым углом к средней линии спинки.
– Раствор нагрудной вытачки перевести к боковой линии, для этого начертить линию разреза от боковой линии к центру груди (см. чертеж).
– На переде определить интервалы между пуговицами, форму и глубину горловины в соответствии с чертежом.
– Параллельно линии середины переда на расстоянии 2 см от нее провести линию края борта.
– Для построения линии низа переда отложить 9 см вниз от линии, определяющей длину изделия по средней линии спинки. Жилет по боковой линии удлинить на 1 см, по линии середины переда – на 2 см и начертить модельную линию низа.
– Отметить раствор дополнительной вытачки по талии на переде и спинке величиной 1 см.
– Параллельно линии низа переда начертить подрез на 9 см выше линии низа.
– Для уменьшения длины горловины и проймы переда, а также длины внешнего среза бретели спинки начертить растворы от соответствующих срезов (позже растворы закрываются).





Детали кроя

6 Все детали разрезать по соответствующим линиям.
– Закрыть растворы дополнительных вытачек по талии и растворы на горловине, пройме и бретели спинки, выровнять линии срезов.
– Указать направление нити основы.

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
ИЛИ КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО

Брюки

Основа построения чертежа: чертеж основы брюк, размер 38.

Передняя/задняя половинка

7 Брюки укоротить на 2 см. Ширину брюк внизу увеличить до 56 см (добавить по 4,5 см со стороны каждого среза), в области колена расширить на 3 см с каждой стороны и начертить новые линии боковых и шаговых срезов до линии бедер.

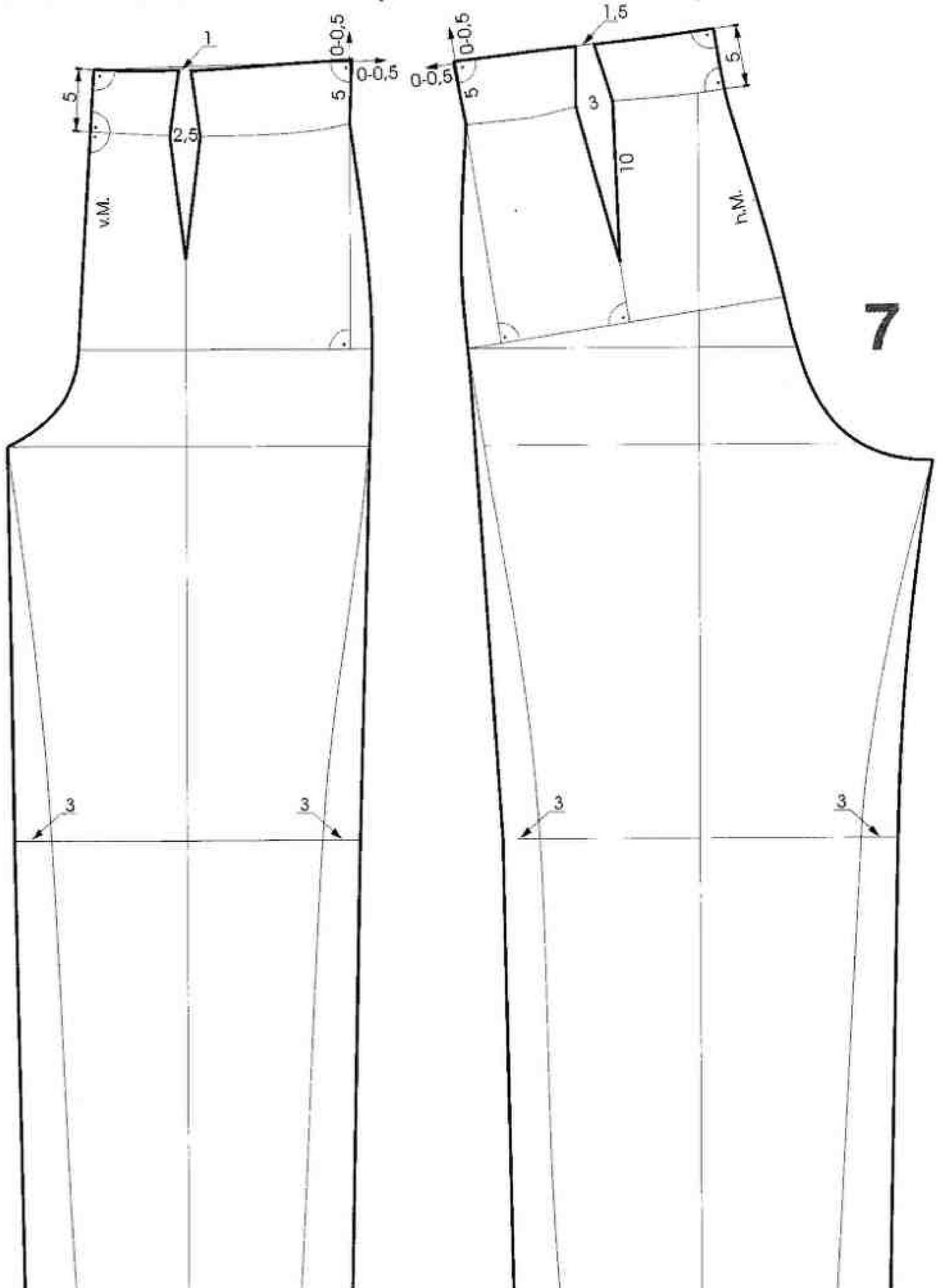
– Переднюю вытачку по талии перевести к линии переднего сгиба брюк.

– На передней и задней половинках брюк начертить вспомогательные линии под прямым углом к линии бедер через точку пересечения боковой линии и линии талии и отложить по ним вверх по 5 см – ширину цельновыкроенного пояса.

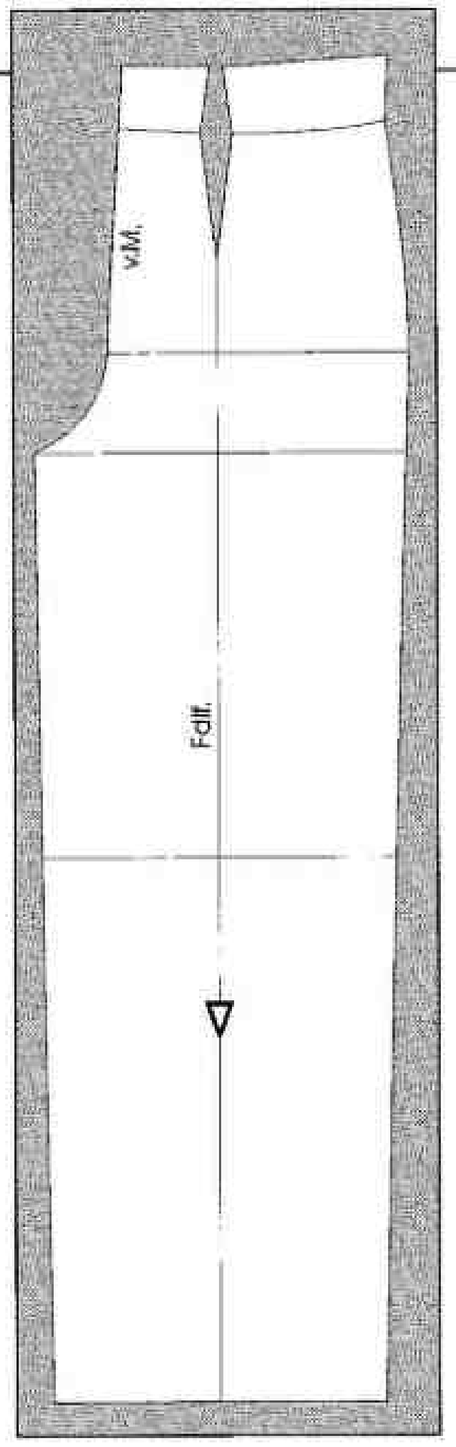
– Среднюю линию передней и задней половинок брюк продлить вверх, под прямым углом к линии талии базовой основы брюк. Отложить от линии талии по продленным линиям по 5 см – ширину цельновыкроенного пояса.

– Переднюю и заднюю половинки брюк по боковым линиям расширить на 0,5 см в области линии верхнего среза. Величина расширения должна соответствовать конкретной фигуре. Совместить половинки брюк у боковых линий цельновыкроенного пояса и оформить линию верхнего среза, слегка (0-0,5 см) поднимая ее у боковых линий.

– Начертить верхние участки вытачек в соответствии с чертежом.



7

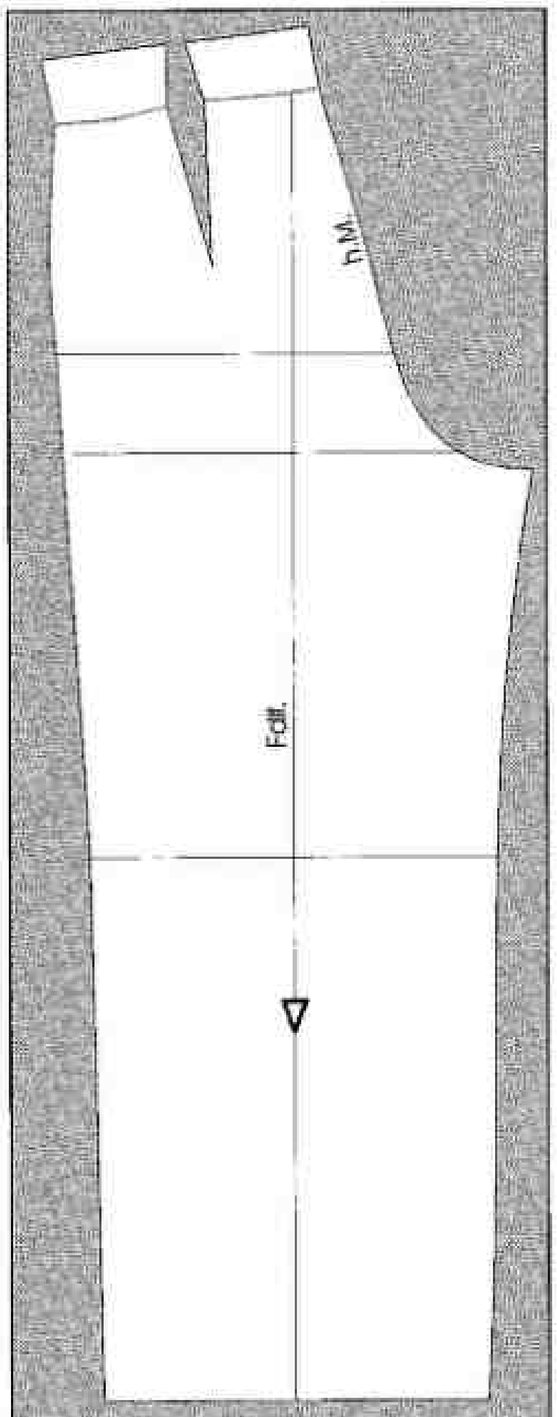


Детали кроя

8 Растворы вытачек вырезать.

– В левом боковом шве выполняется застежка-молния.

– Указать направление нити основы.



8

Свадебное платье с задрапированной вставкой

Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38;
– одношовный рукав.

Перед/спинка

1 Длина платья – 100-110 см от линии талии.

– Начертить на переде и спинке дополнительные боковые вытачки с раствором 1 см.

– Линию плеча у проймы укоротить на 1 см.

– Рельеф переда по линии плеча сместить на 1 см вправо.

– Уменьшить длину линии горловины переда на 0,5 см у линии плеча.

– Измерить длину модельной линии плеча переда и перенести полученное значение на чертеж спинки.

– Начертить рельеф и горловину спинки. Глубина горловины по средней линии спинки – 14 см.

– Начертить задрапированную вставку на переде на 7 см выше и на 6 см ниже центра груди, провести перпендикуляры к линии середины переда и зеркально скопировать вставку относительно линии середины.

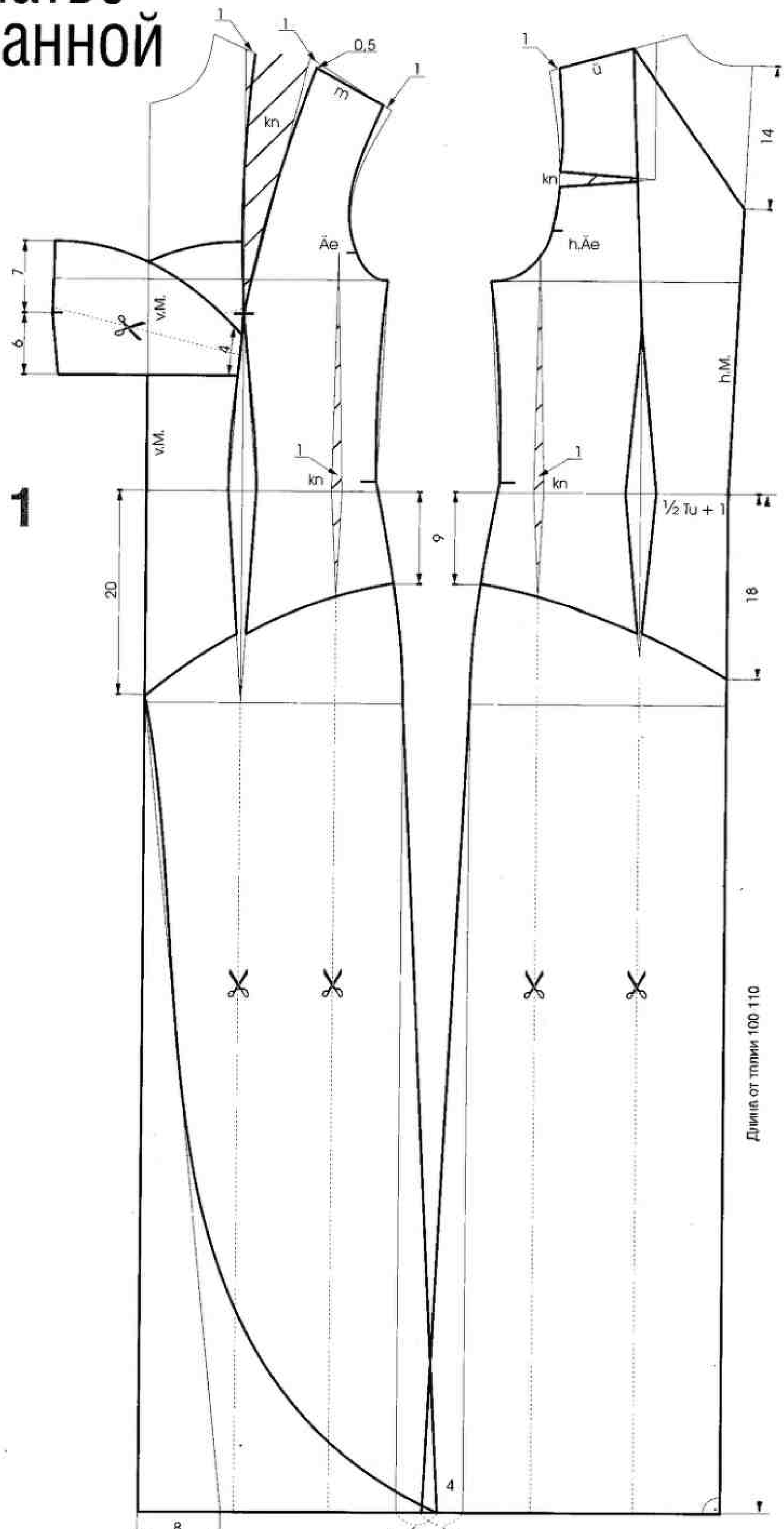
– Срезы вставки оформить в соответствии с чертежом.

– Для построения линии низа лифа отложить от линии талии по линии середины переда 20 см, по боковой линии 9 см, по средней линии спинки 18 см и начертить линию низа лифа в соответствии с чертежом.

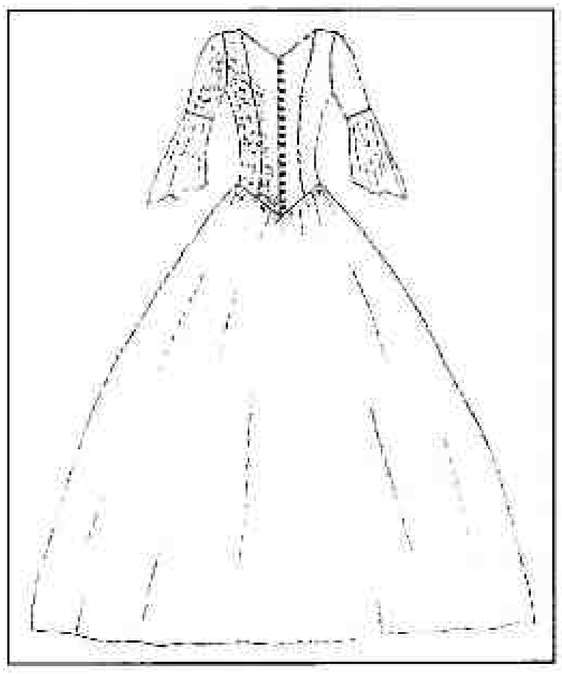
– Начертить линии разрезов для расширения юбки и получения драпировки на вставке.

– Полотнища юбки по боковым линиям расширить на 4 см в области линии низа.

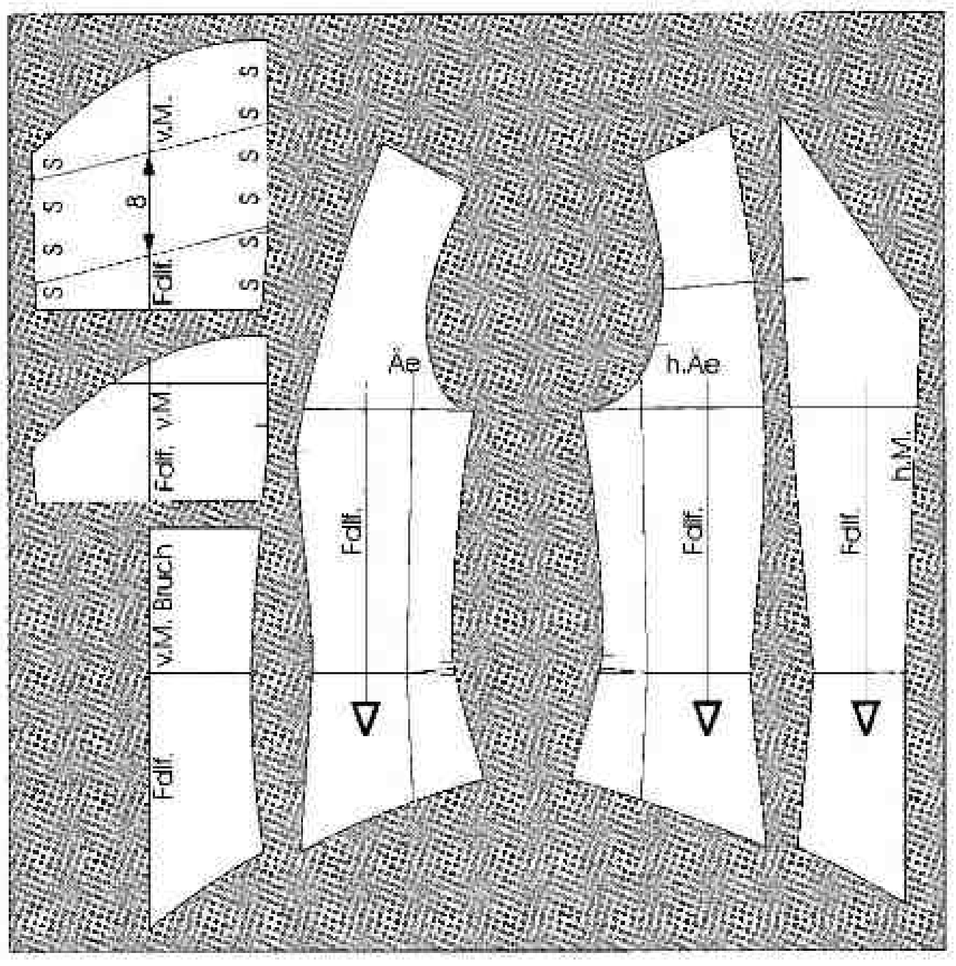
– Для построения верхней юбки начертить вспомогательную линию от нижней точки на линии середины переда лифа до линии низа, отступив 8 см от линии середины переда по линии низа. В соответствии с чертежом оформить линию переднего края верхней юбки.







Детали кроя

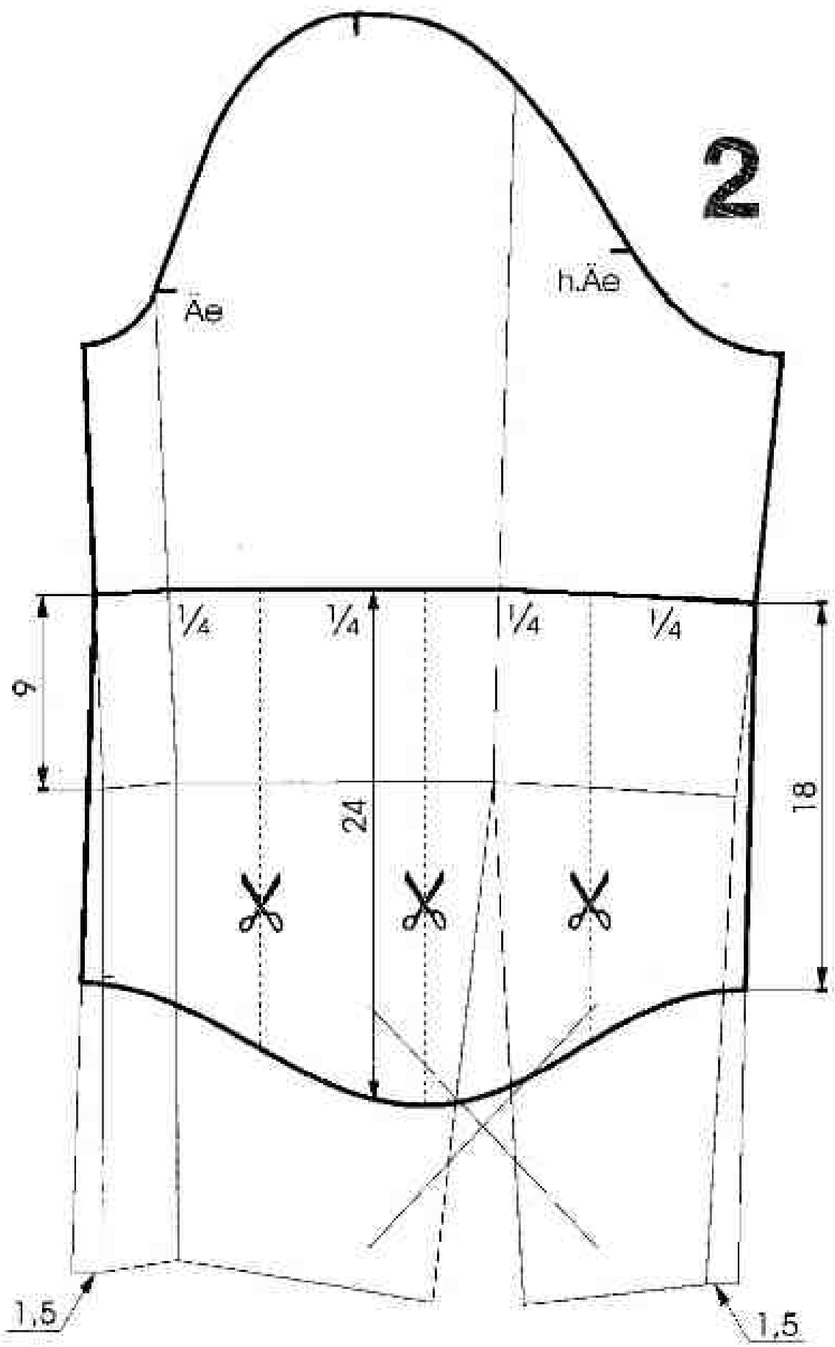


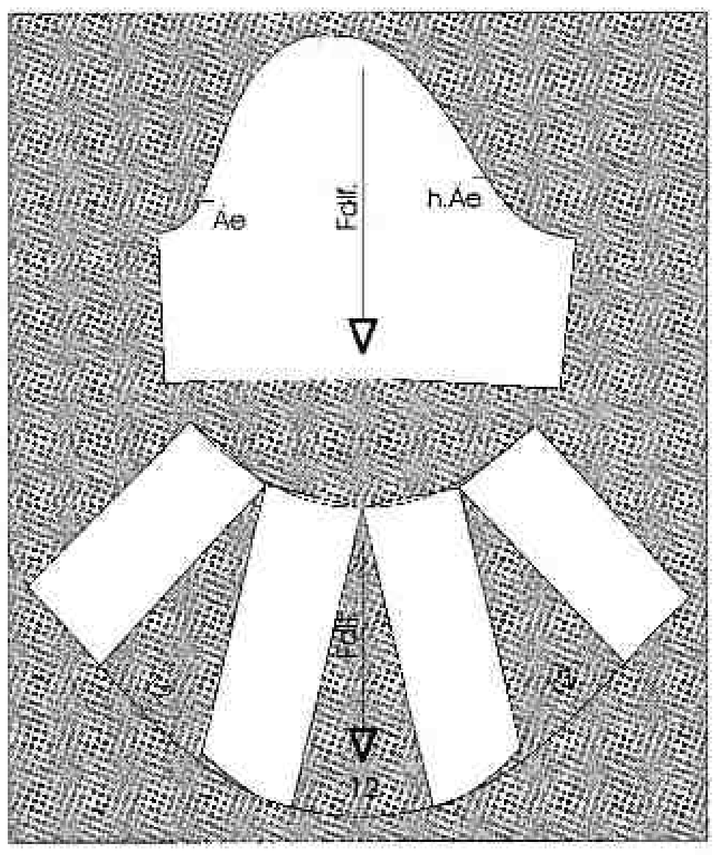
3

Рукав

2 Одношовный рукав расширить на 1,5 см по линиям переднего и локтевого срезов в области линии низа.
– Вытачка рукава сохраняется на чертеже для расширения детали.
– Линия притачивания волана располагается на 9 см выше линии локтя.
– Для определения длины волана отложить по линиям локтевого и переднего срезов рукава по 18 см и под прямым углом к ним начертить округлую линию низа волана.
– Начертить линии разрезов для расширения волана по линии низа в соответствии с чертежом.

3 Все детали разрезать по соответствующим линиям.
– На лифе закрыть растворы дополнительных вытачек по талии.
– Вставку переда скопировать с чертежа, расширить деталь на 8 см для получения драпировки.
– Соединить боковые стороны вытачки на выпуклость лопаток на боковой детали спинки и отметить участок раствора вытачки на центральной детали спинки как прибавку на посадку.
– Середина спинки выполняется с застежкой на петли и пуговицы.
– Указать направление нити основы.





4

4 Детали рукава разрезать по линии притачивания волана.
– Разрезать волан и раздвинуть полученные части в соответствии с чертежом.
– Указать направление нити основы.

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

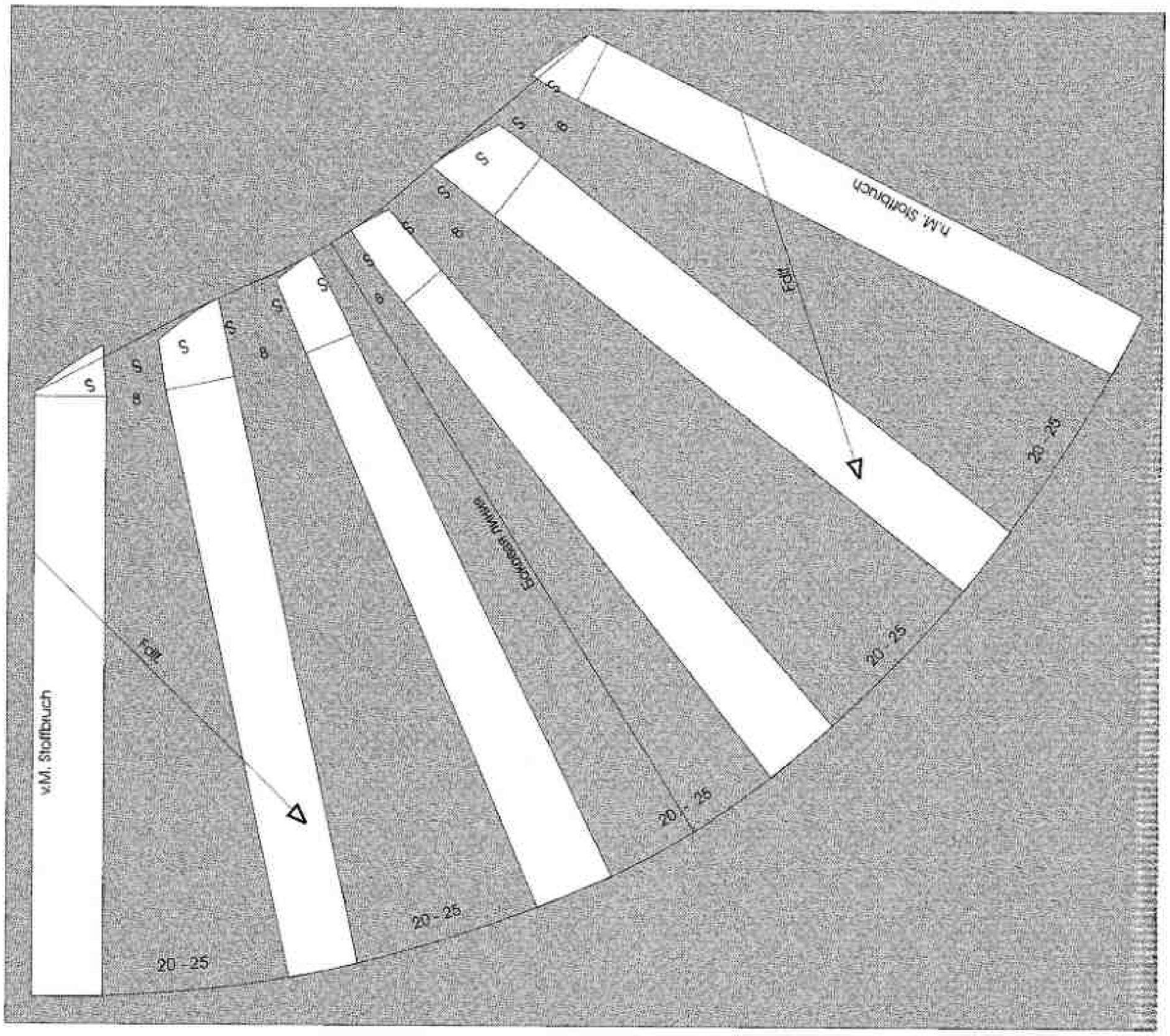
5 Нижнюю юбку разрезать по соответствующим линиям.

– Части нижней юбки по линии верхнего среза раздвинуть на 8 см у каждой линии разреза, по линии низа раздвинуть на 20-25 см, соответственно.

– Начертить новые линии верхнего и нижнего срезов юбки в соответствии с чертежом.

– Указать направление нити основы.

5

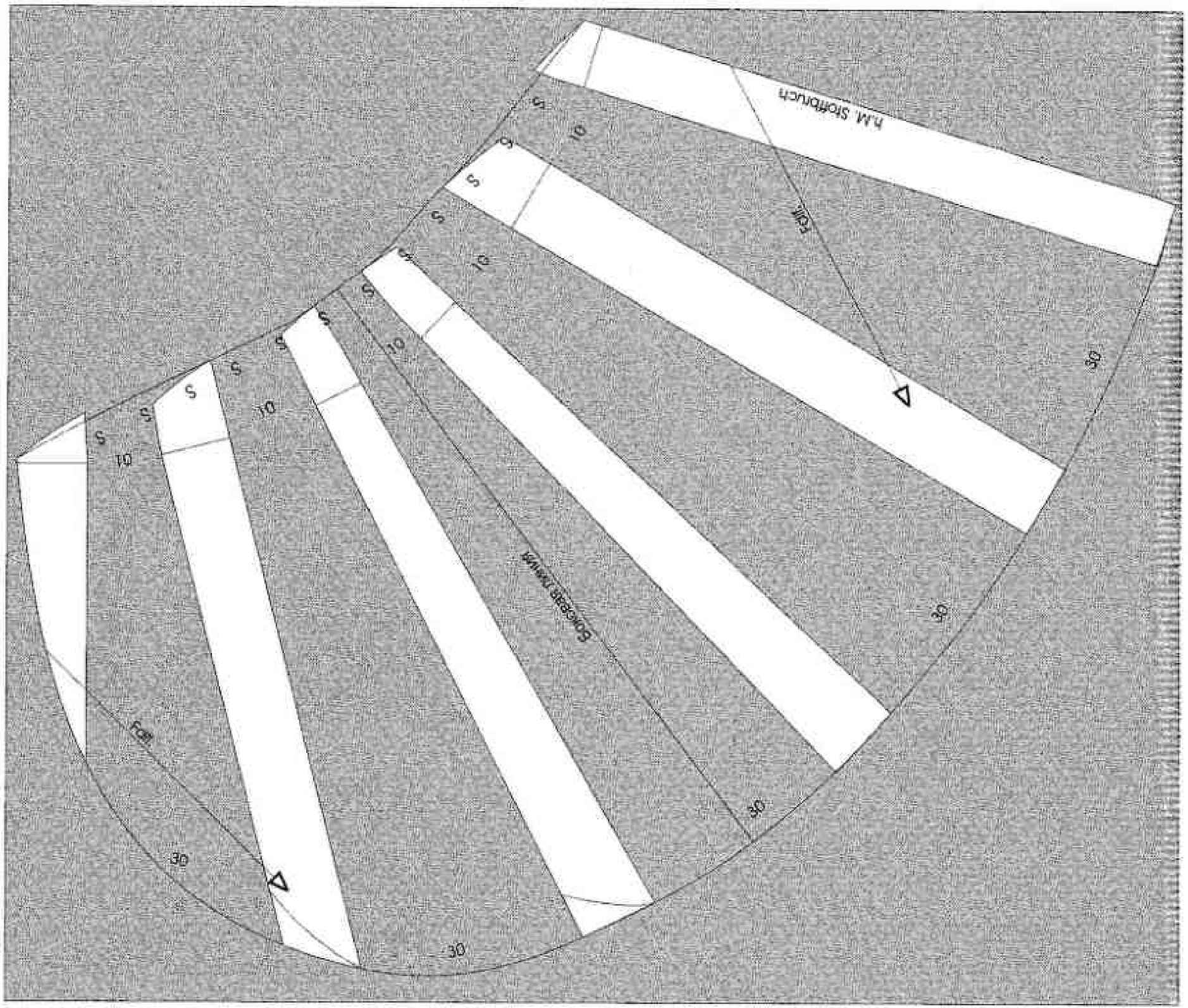


6 Верхнюю юбку разрезать по соответствующим линиям.

– Части юбки по линии верхнего среза раздвинуть на 10 см у каждой линии разреза, по линии низа раздвинуть на 30 см, соответственно.

– Начертить новую линию низа, переднего края и линию верхнего среза.

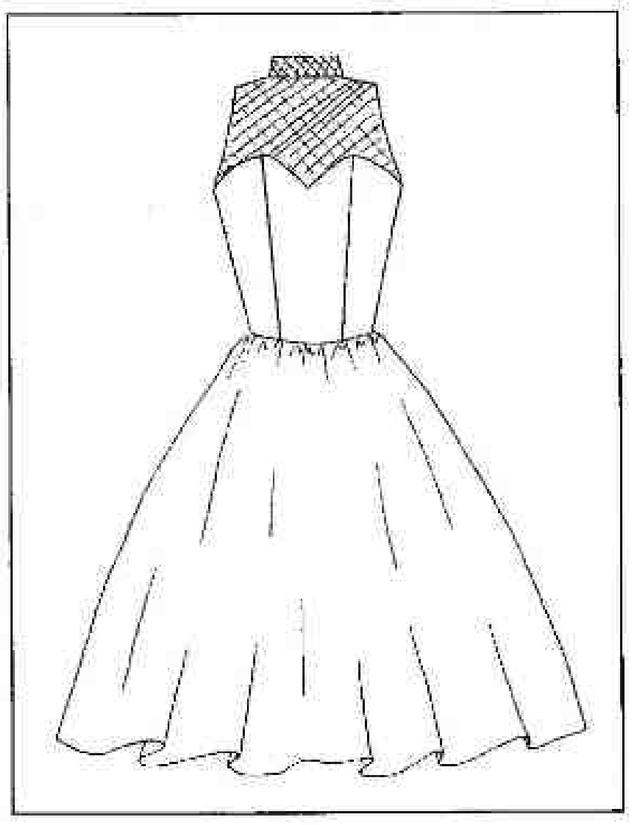
6

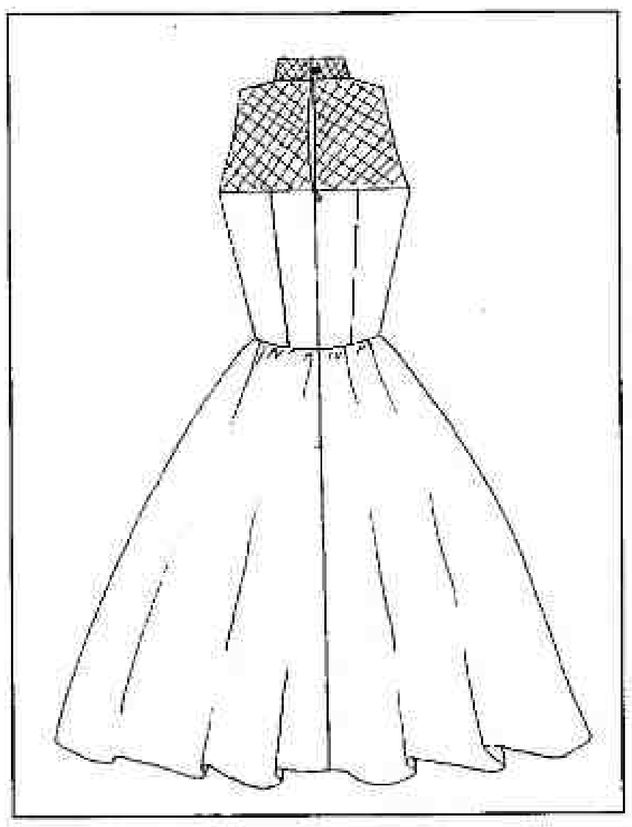


Платье-корсаж с американской проймой

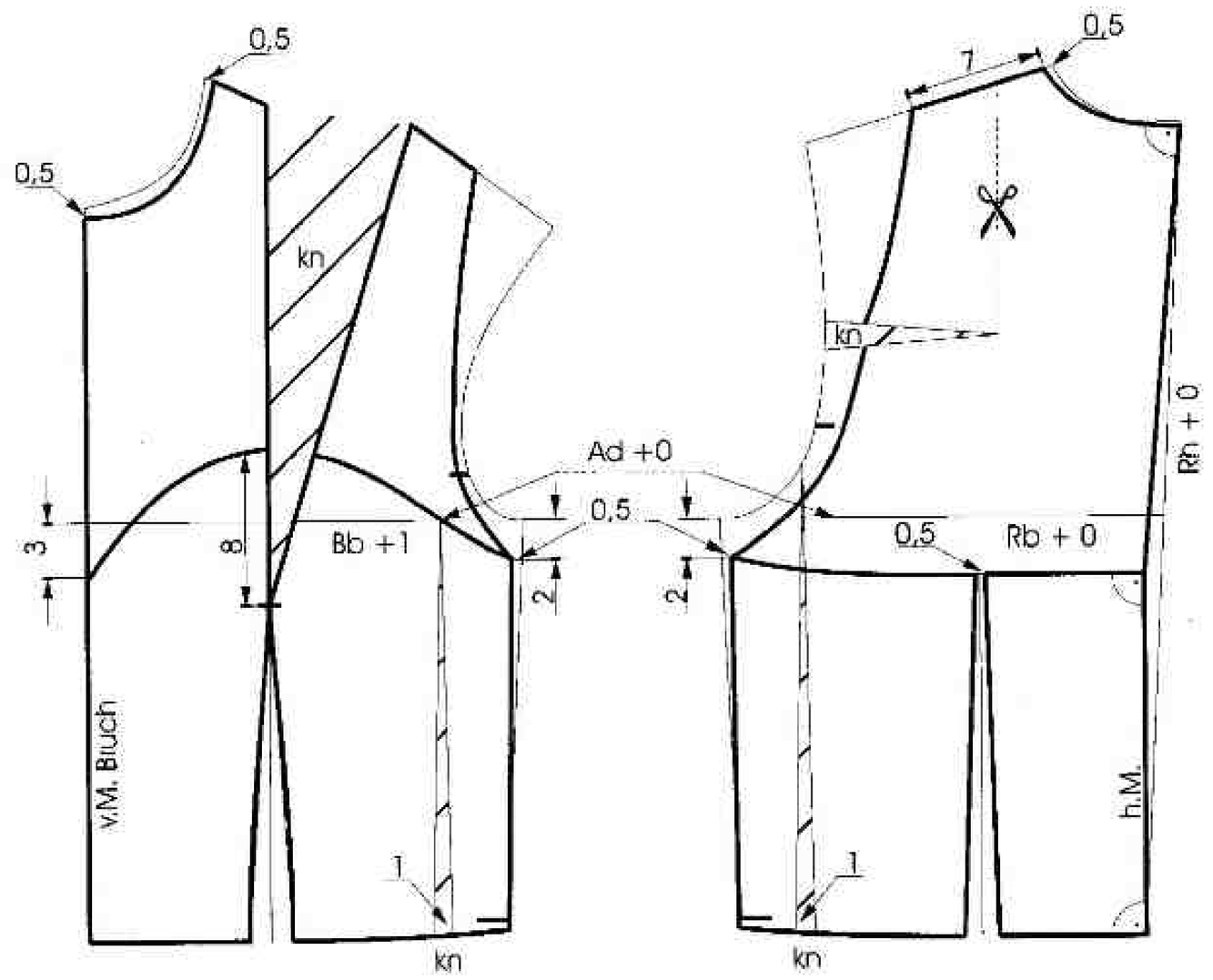
Основа построения чертежа:

— чертеж основы платья прилегающего силуэта, размер 38.





1



Прибавка по линии талии 1 см: ½Tu + 1

Перед/спинка

1 Построить чертеж основы платья до линии талии.

– Среднюю линию спинки от линии талии продлить вертикально вверх и оформить, как на чертеже.

– Перед и спинку по боковым линиям у проймы заузить на 0,5 см.

– Начертить линию кокетки на переде, имитирующую линию корсажа в соответствии с чертежом.

– Пройму по боковым линиям углубить на 2 см и начертить линию кокетки на спинке под прямым углом к средней линии спинки.

– Вытачку по талии на спинке начертить в виде рельефа до линии кокетки и здесь заузить спинку на 0,5 см.

– Горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 0,5 см, по линии середины переда углубить на 0,5 см. Начертить новую линию горловины под прямым углом к средней линии спинки и переда.

– Длина линии плеча – 7 см. Начертить пройму в соответствии с чертежом.

– Начертить дополнительные вытачки по талии на переде и спинке с раствором величиной 1 см.

Воротник-стойка

2 Построить воротник-стойку, для этого по горизонтали отложить длину измеренной на чертеже горловины изделия минус 0,5 см.

– По линии середины воротника отложить вверх от горизонтали 3 см (высота воротника-стойки сзади).

– Переднюю часть воротника поднять на 2 см от горизонтали, отсюда начертить плавную линию среза втачивания воротника.

– Оформить срезы воротника, начертить припуск на застежку у линии середины воротника сзади шириной 1,5 см в соответствии с чертежом.

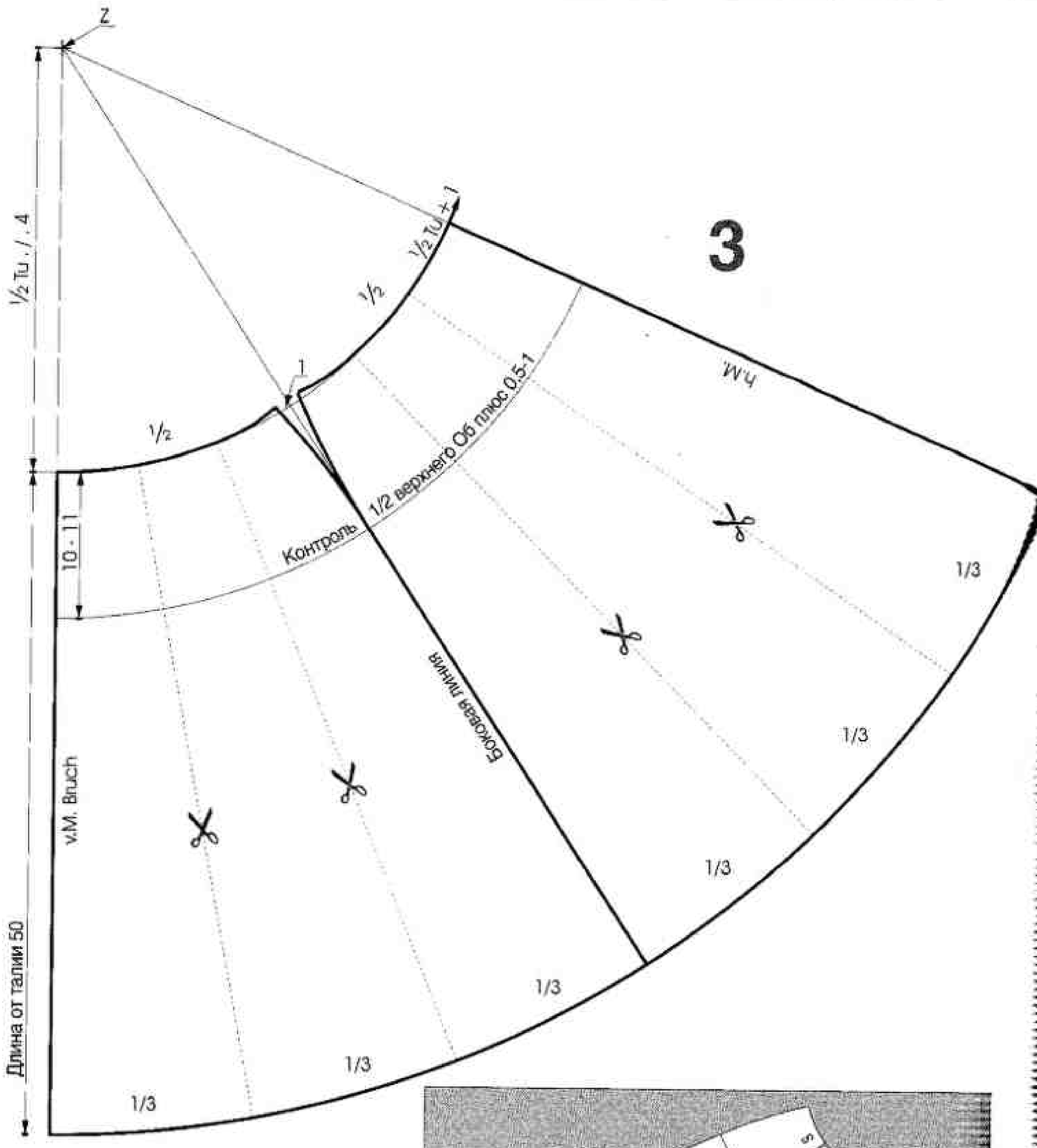


2

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ. РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Юбка

3 Построение юбки-колокола.
Начертить вертикальную линию середины переднего полотнища юбки от точки Z.
– Начертить дугу с центром в точке Z радиусом, равным 1/2От минус 4 см – линия талии.
– По дуге отложить 1/2От плюс 1 см и начертить линию середины заднего полотнища юбки.
– По линии середины переднего полотнища юбки отложить от линии талии вниз 50 см – длина юбки. Начертить через полученную точку дугу с центром в точке Z.
– По линии середины переднего полотнища отложить от линии талии 10-11 см для определения верхней линии бедер и начертить через полученную точку дугу с центром в точке Z.
– По полученной дуге измерить объем юбки, полученное значение должно на 0,5-1 см превышать размерный признак Верхний обхват бедер, измеренный на соответствующем уровне.
– Начертить вспомогательную боковую линию через точку на середине линии талии, затем от этой точки отложить 0,5 см вверх. Начертить боковую линию с притачиванием деталей юбки на 1 см в соответствии с чертежом.
– Начертить линии разрезов для расширения юбки в соответствии с чертежом.

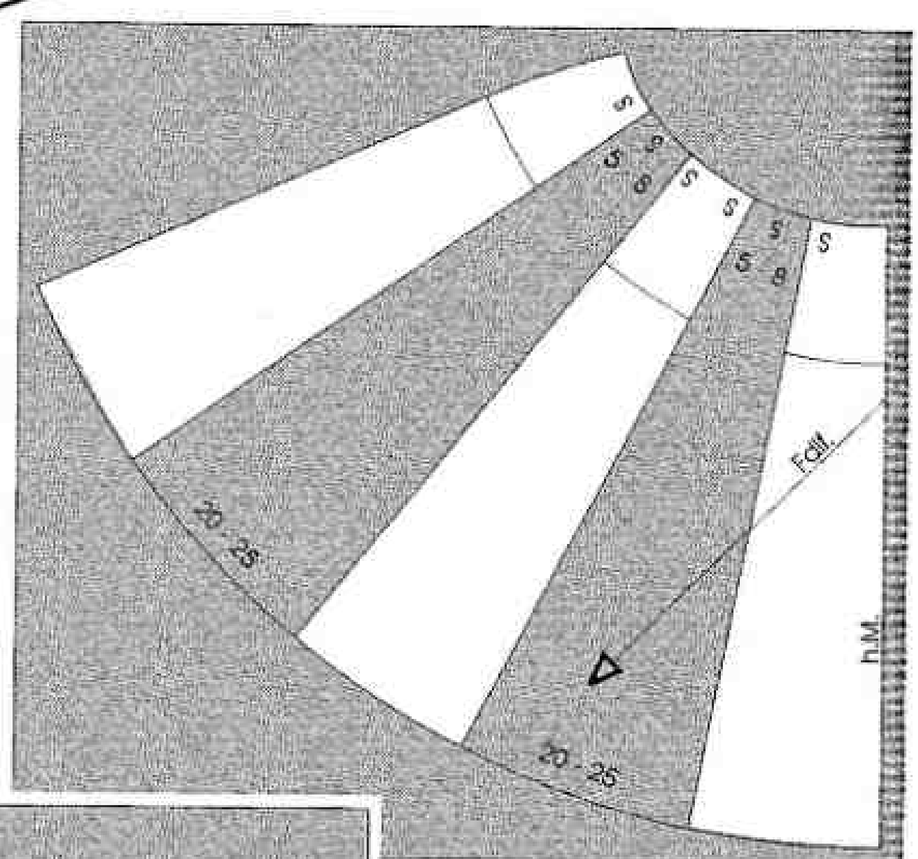


3

Детали кроя

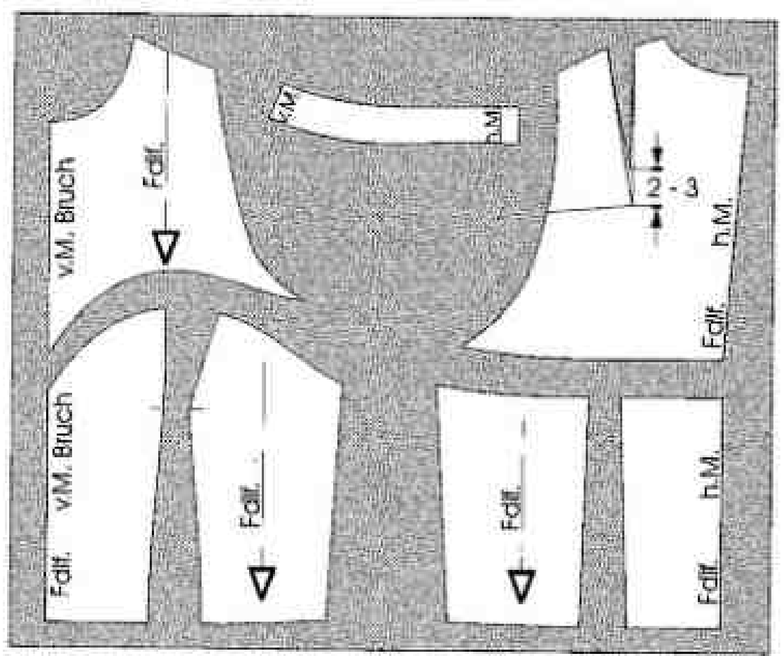
4 Все детали лифа разрезать по соответствующим линиям.
– Закрыть растворы дополнительных вытачек по талии и нагрудной вытачки, перевести раствор вытачки на выпуклость лопаток к плечевой линии.
– Указать направление нити основы.

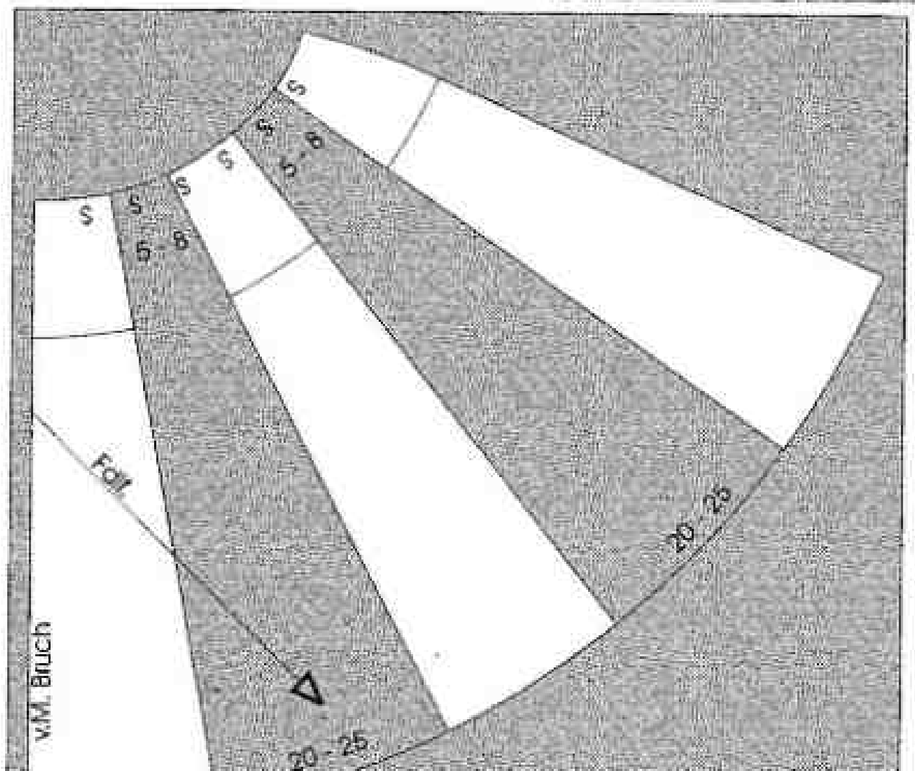
5 Детали юбки разрезать по соответствующим линиям.
– Части юбки по линии талии расширить на 5-8 см, по линии низа – на 20-25 см соответственно.
– Указать направление нити основы.
– Застежка-молния выполняется в среднем шве заднего полотнища юбки.



5

4

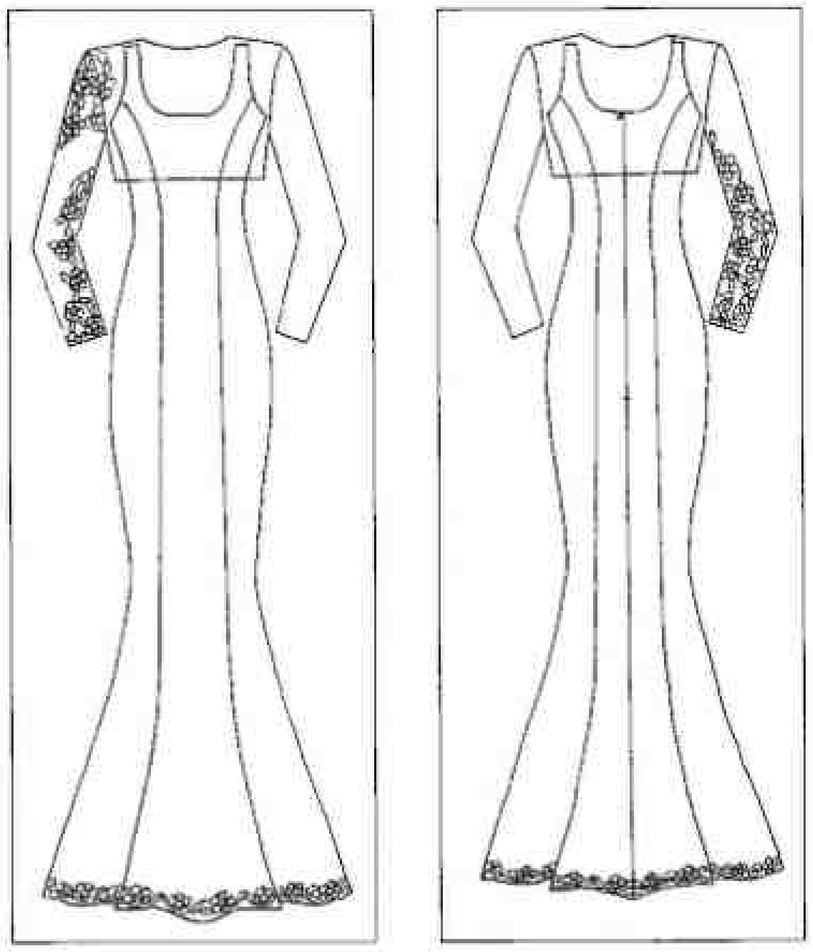




Свадебное платье покроя «принцесс»

Основа построения чертежа:

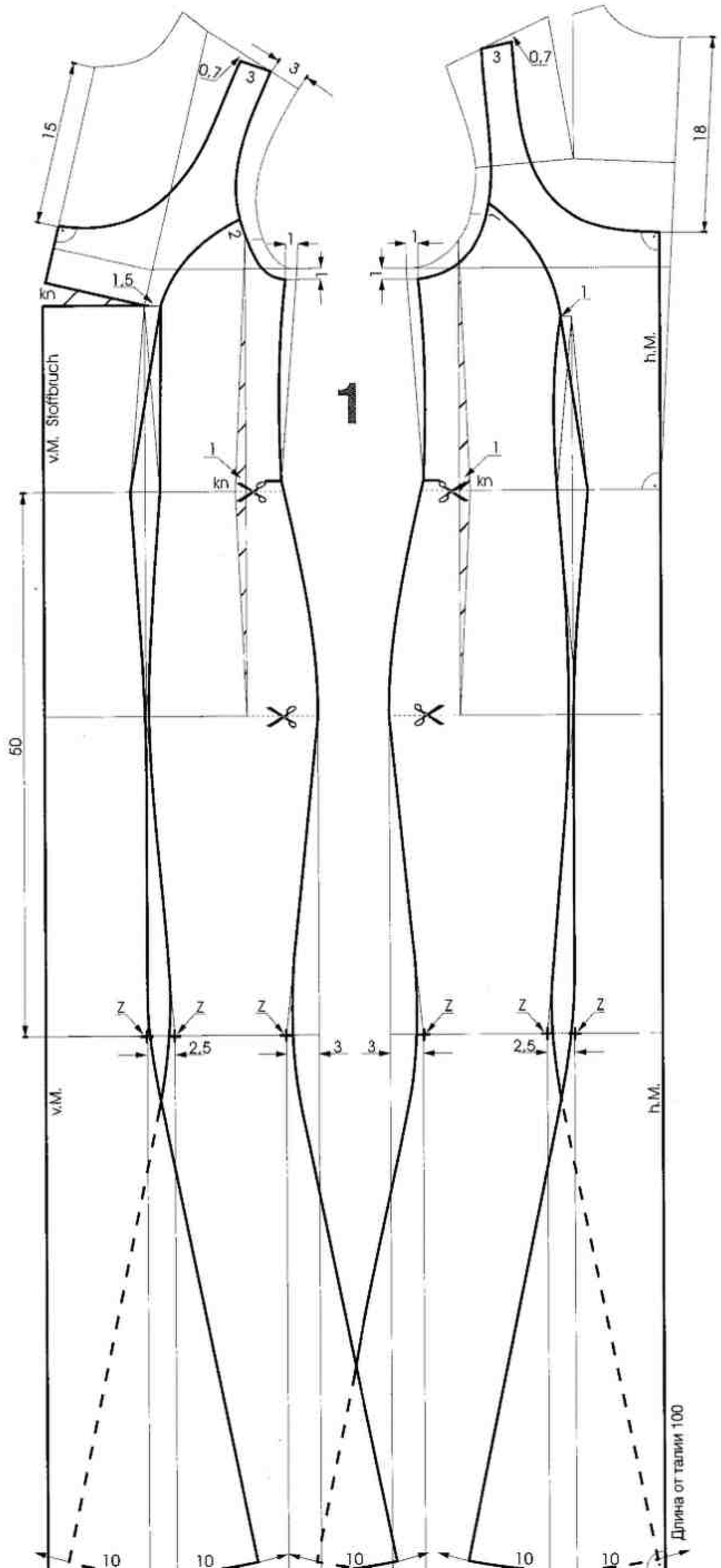
– чертеж основы платья, размер 38;
– одношовный рукав.



Платье

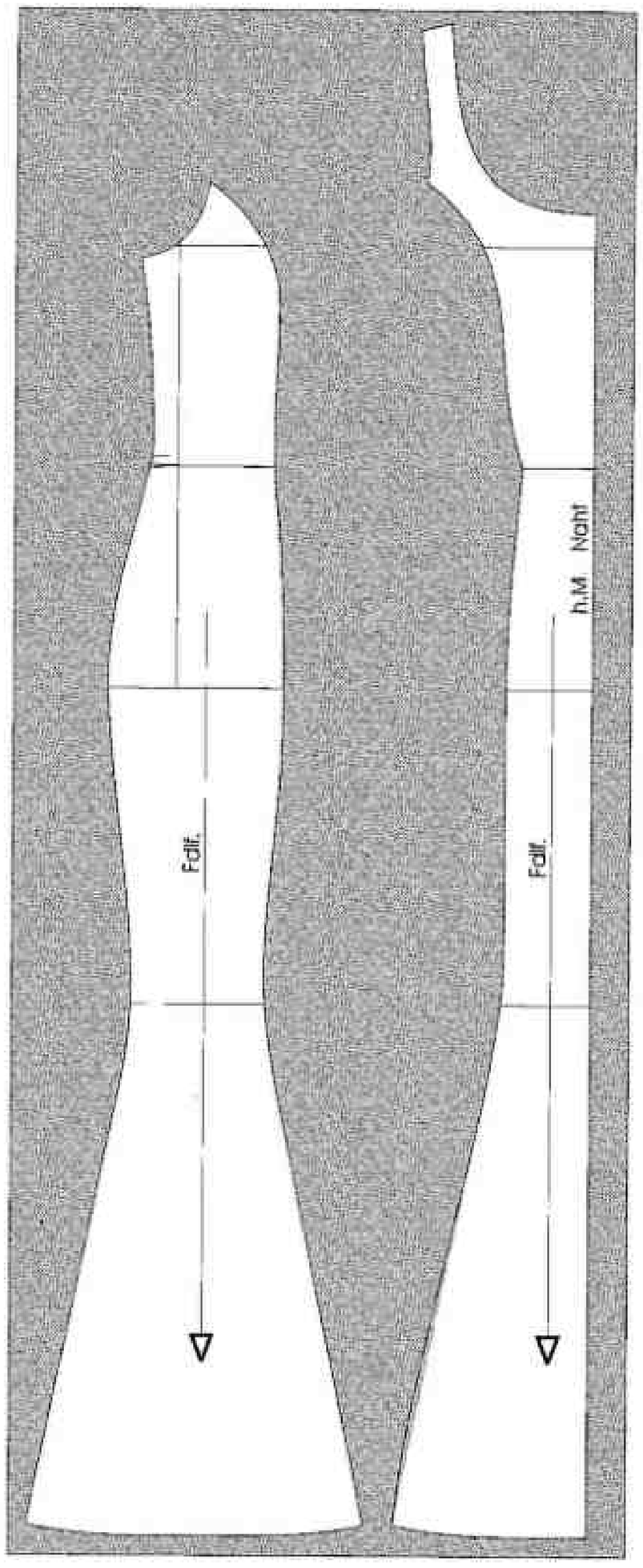
Перед/спинка

1 Длина платья – 100 см от линии талии.
– На переде и спинке начертить дополнительные боковые вытачки с раствором 1 см.
– Среднюю линию спинки от линии талии продлить вертикально вверх.
– Перед и спинку по боковым линиям заузить на 1 см у проймы и углубить пройму по боковым линиям на 1 см.
– Раствор нагрудной вытачки временно перевести к линии середины переда для построения бретели.
– Ширина бретели – 3 см. Начертить горловину в соответствии с чертежом.
– Отложить по линии середины переда от линии талии 50 см вниз и отсюда начертить линию, определяющую начало расширения юбки платья. На уровне этой линии перед и спинку по боковым линиям заузить на 3 см, по линиям рельефов – на 2,5 см.
– Начертить дуги с центрами в точках Z и расширить части платья по линиям рельефов и боковым линиям на 10 см в области линии низа.
– Рельеф переда на уровне центра груди перенести на 1,5 см вправо и начертить в соответствии с чертежом.
– Начертить рельеф на спинке в соот-



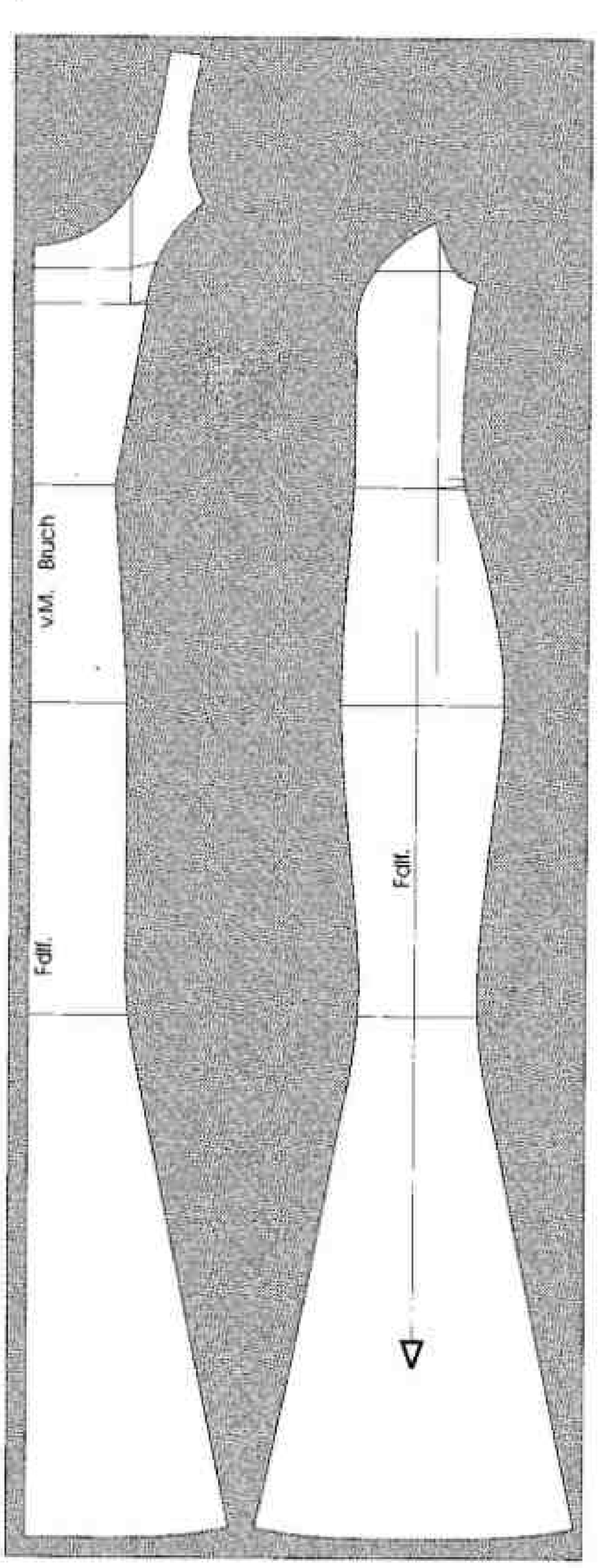
Детали кроя

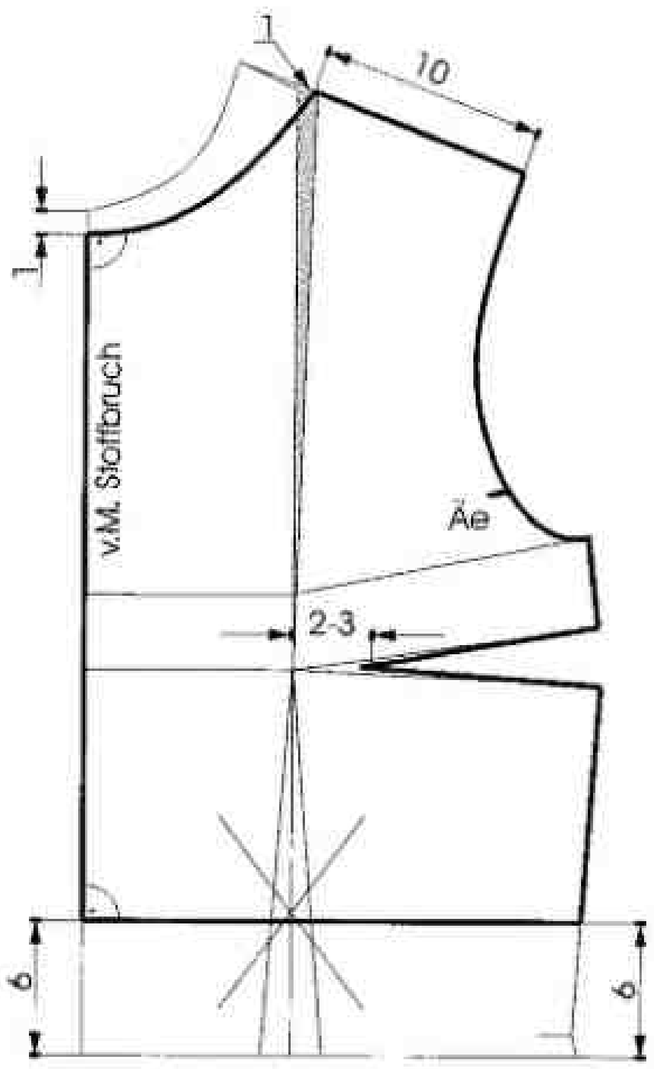
2 Все детали разрезать по соответствующим линиям.
– Соединить боковые стороны дополнительных вытачек по талии.
– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки на центральной части переда и отметить участок вытачки от линии рельефа как прибавку на посадку.
– Восстановить целостность деталей в местах наложений.
– Застежка-молния выполняется в среднем шве спинки.

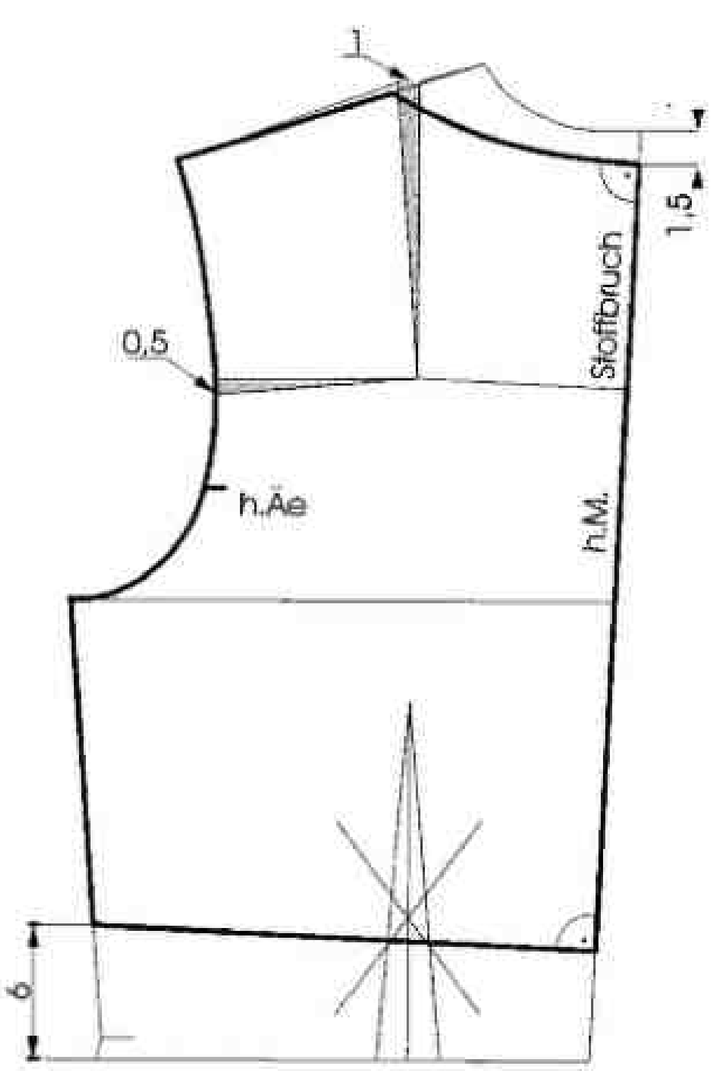


2

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.







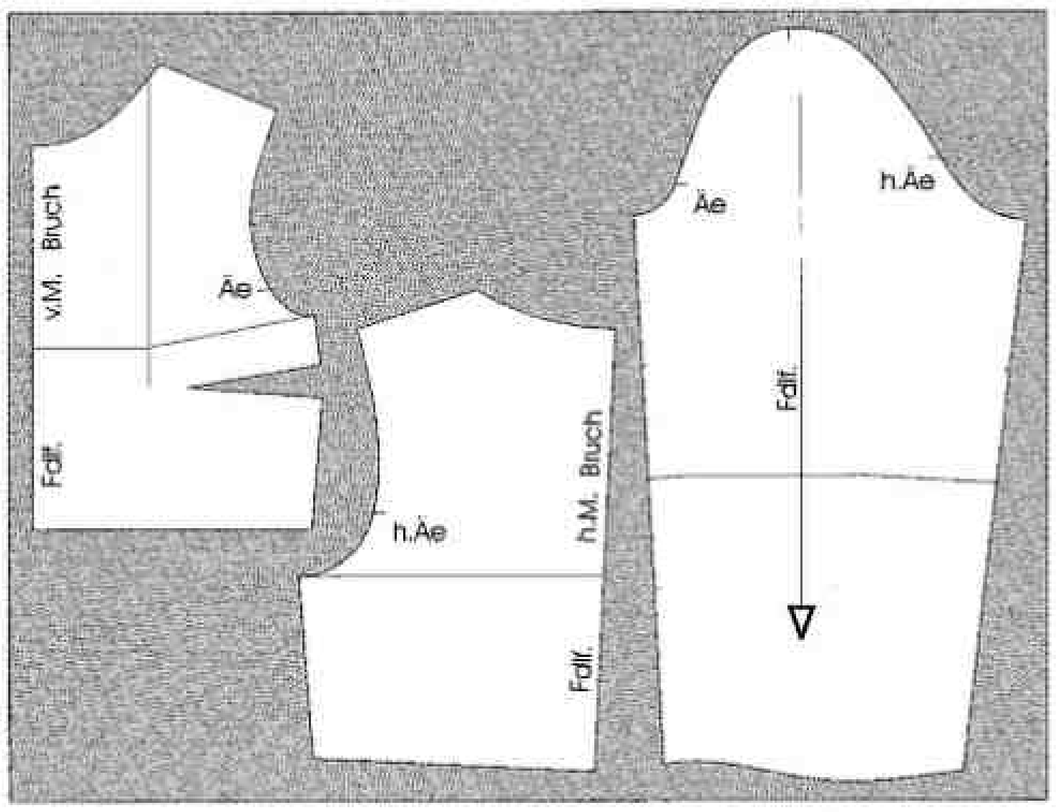
3

Жакет из эластичного гипюра

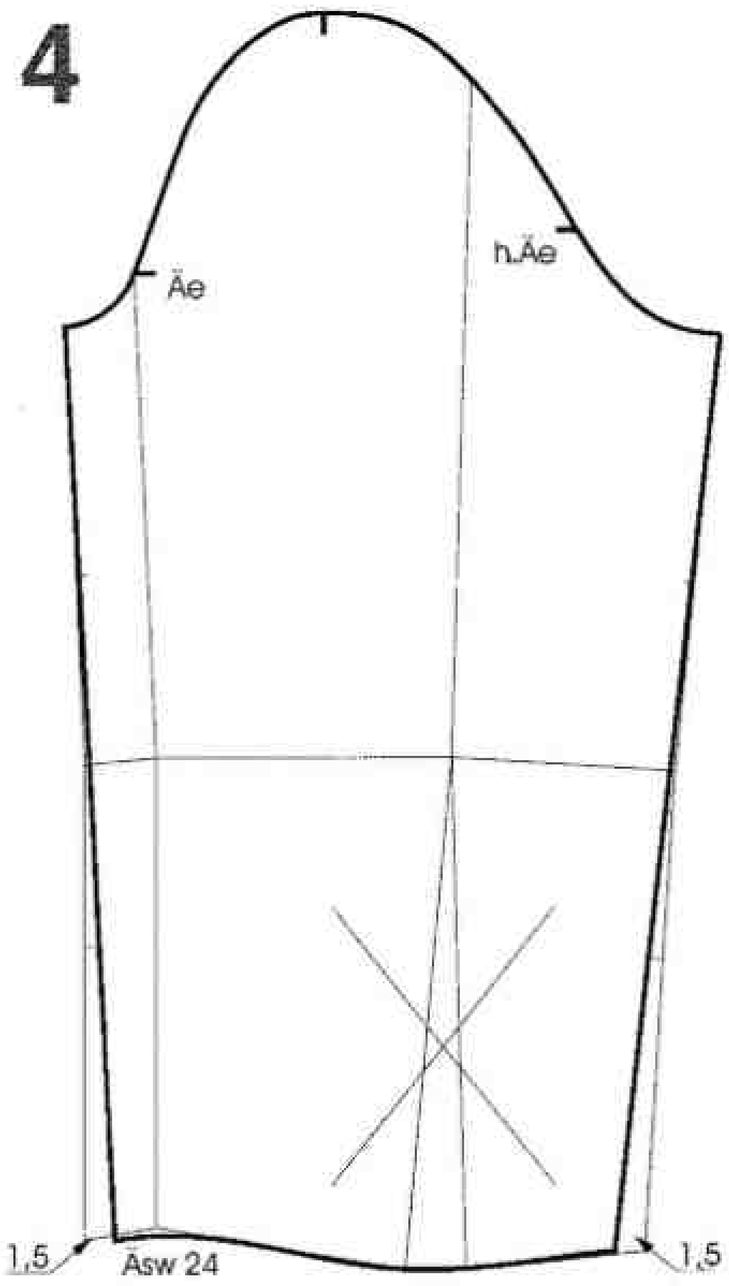
Перед/спинка

3 Скопировать чертеж основы платья до линии талии.
– Начертить линию разреза от боковой линии к центру груди для перевода нагрудной вытачки.
– Нагрудную вытачку перевести от линии середины переда к боковой линии переда, при этом 1 см перевести к линии плеча для свободы облегания.
– Нагрудную вытачку укоротить на 2-3 см.
– На спинке начертить линию разреза от проймы к вытачке на выпуклость лопаток. Распределить раствор вытачки в соответствии с чертежом.
– Длина линии плеча – 10 см. Начертить новую линию плеча.
– Горловину углубить по линии середины переда на 1 см, по линии середины спинки углубить на 1,5 см. Начертить горловину под прямым углом к линиям середины переда и спинки.
– Начертить линию низа жакета на 6 см выше линии талии, под прямым углом к средней линии спинки.

5



4



Детали кроя

5 На чертеже показаны детали переда, спинки, рукава жакета из эластичного гипюра.
– Указать направление нити основы.

Рукав

4 Одношовный рукав заузить на 1,5 см со стороны переднего и локтевого срезов так, чтобы ширина рукава внизу составила 24 см.
– Локтевая вытачка сохраняется на чертеже рукава открытой.

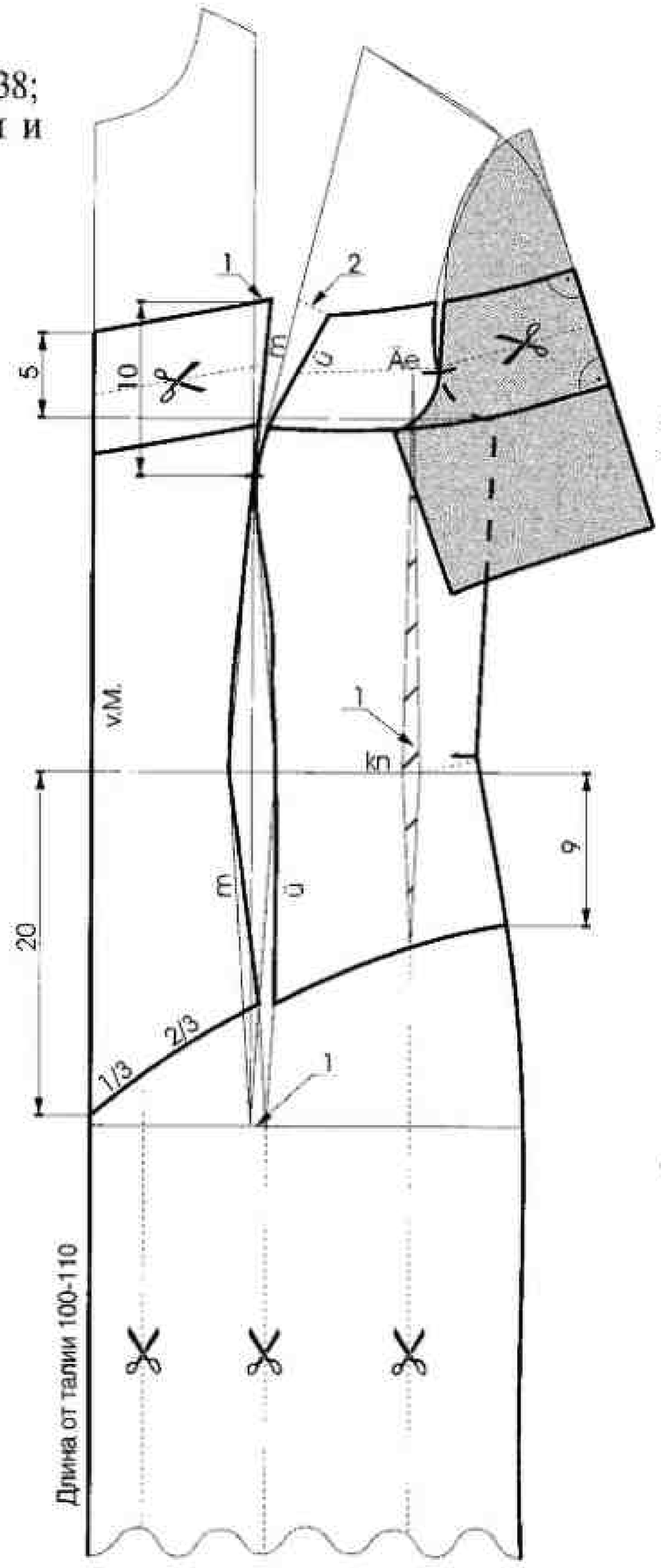
Свадебное платье с открытыми плечами и встречными складками на юбке

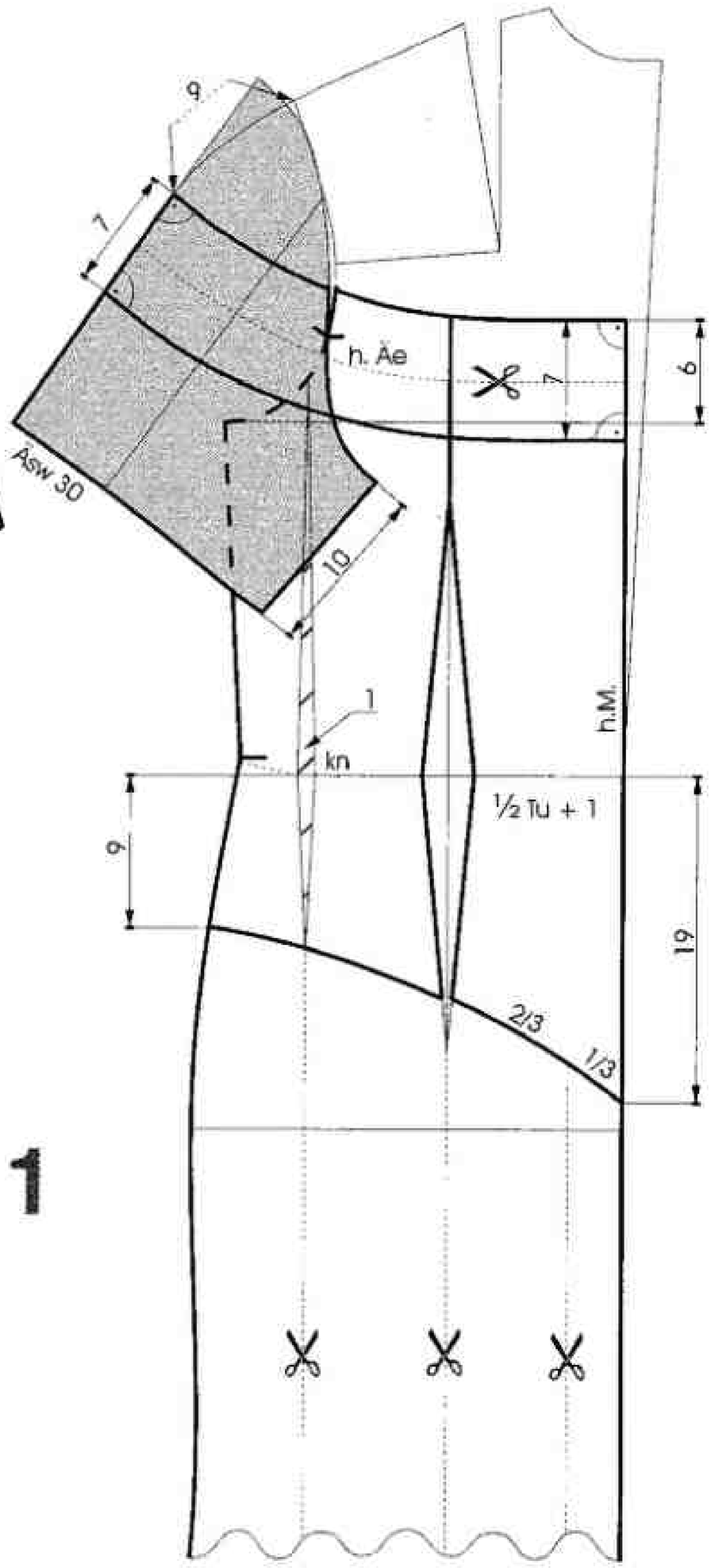
Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья, размер 38;
– двухшовный рукав с верхним и нижним срезами.



Перед/спинка, построение рукава на переде и спинке.

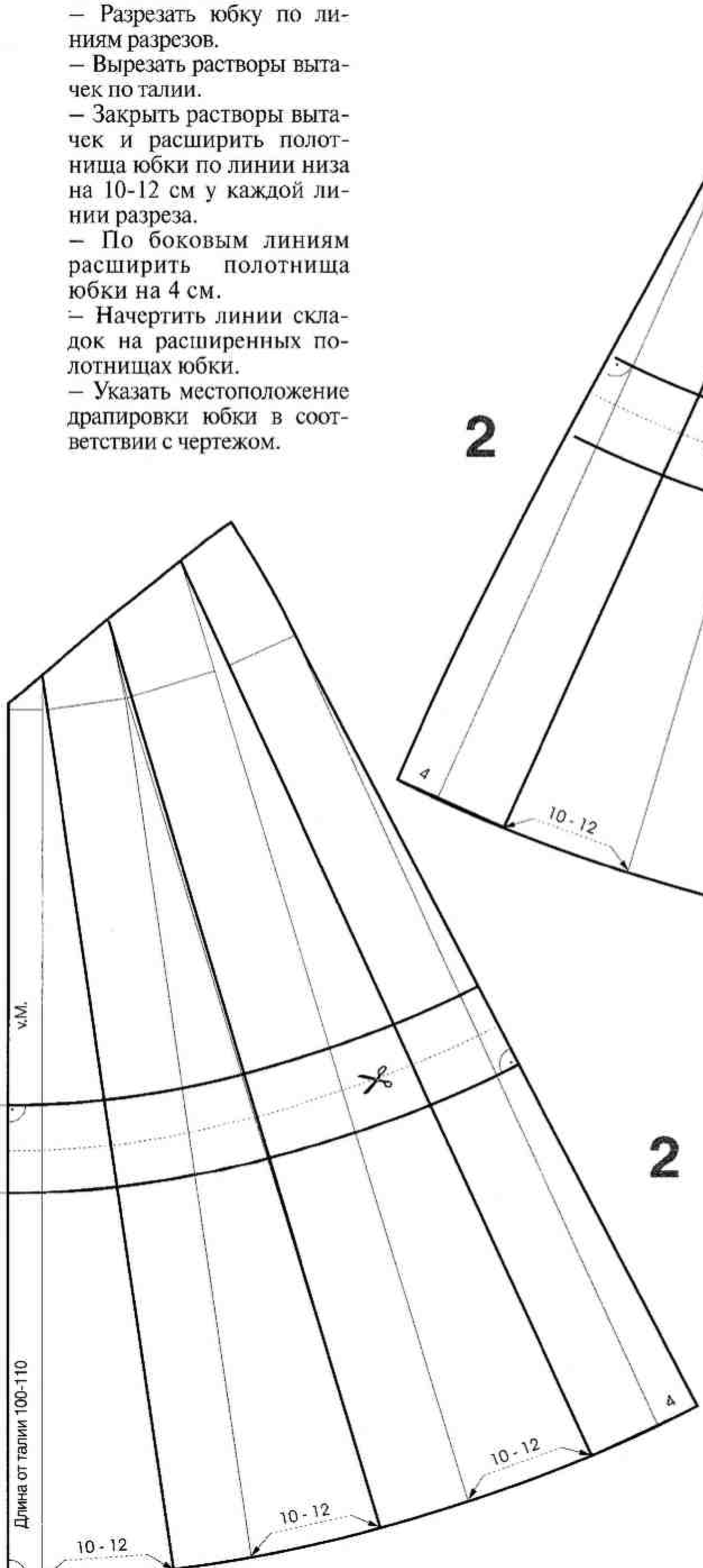


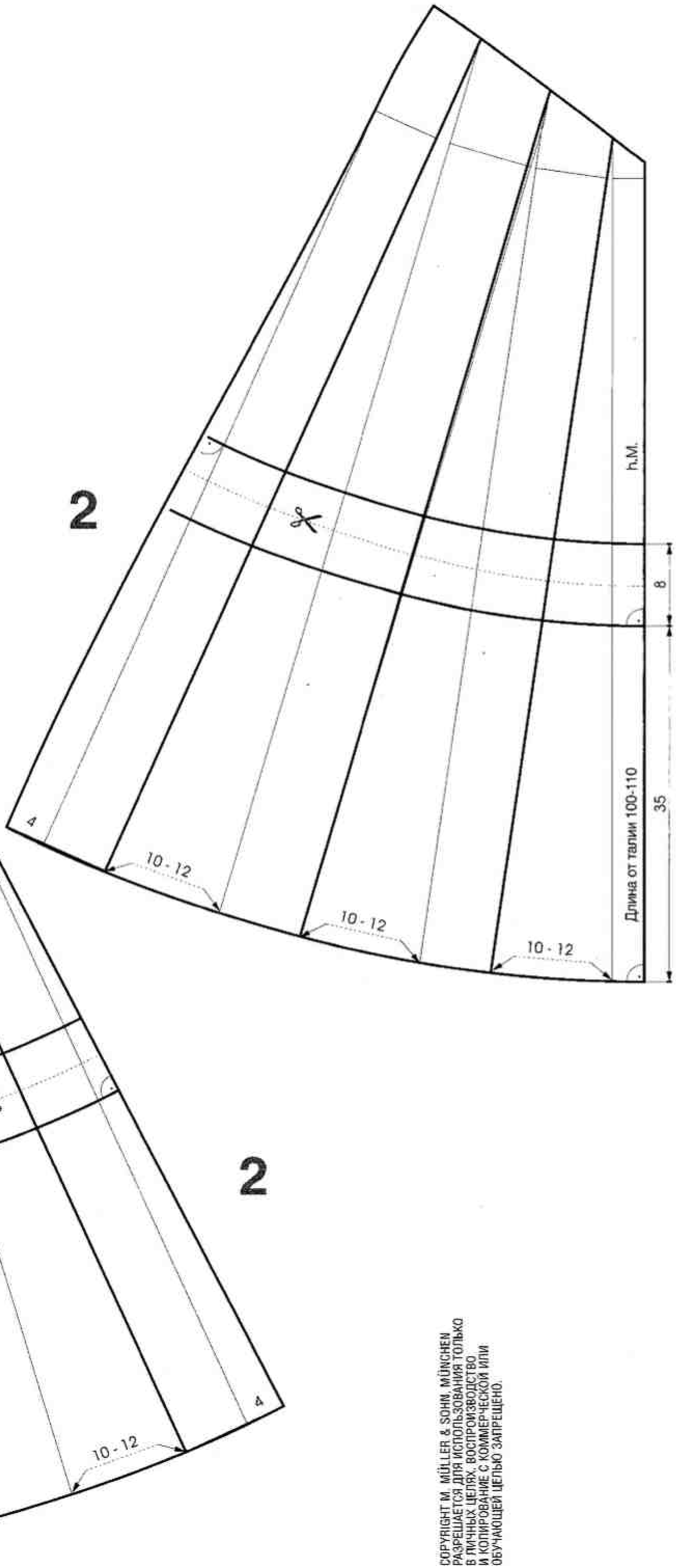


1 Длина платья – 100-110 см от линии талии.
– Вытачку на спинке перевести от проймы к линии плеча.
– Длина рукава по линии нижнего шва – 10 см.
– Части рукава совместить с передом и спинкой так, чтобы контрольные знаки на окате рукава и пройме совпали (Äe и Äe, а также h.Äe и h.Äe), а у линии плеча детали располагались встык.
– По линии верхнего среза рукава отметить положение линии верхнего края платья на 9 см ниже линии плеча.
– Линию верхнего края платья на переде отметить на 10 см выше центра груди, по линии середины переда – на 5 см выше линии груди.
– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и начертить линию верхнего края платья на переде под прямым углом к линии верхнего среза рукава.
– Среднюю линию спинки продлить от линии талии вертикально вверх. Начертить слегка закругленную линию верхнего края платья, на 6 см выше линии груди до линии верхнего среза рукава, под прямым углом к средней линии спинки.
– На переде и спинке начертить дополнительные боковые вытачки с раствором 1 см.
– Начертить линию низа лифа платья в соответствии с чертежом.
– Линии рельефа на переде по линии верхнего края и по линии низа лифа сместить на 1 см вправо. Увеличить раствор нагрудной вытачки на 1 см со стороны боковой части переда для получения большего прилегания изделия в области груди. Проконтролировать длину верхнего края.
– Начертить драпировку верхнего края платья и линии разрезов для расширения детали в соответствии с чертежом
– Начертить линии разрезов для расширения юбки



2 Юбку отрезать от лифа. Длина юбки – 100-110 см от линии талии.
– Разрезать юбку по линиям разрезов.
– Вырезать растворы вытачек по талии.
– Закрыть растворы вытачек и расширить полотнища юбки по линии низа на 10-12 см у каждой линии разреза.
– По боковым линиям расширить полотнища юбки на 4 см.
– Начертить линии складок на расширенных полотнищах юбки.
– Указать местоположение драпировки юбки в соответствии с чертежом.



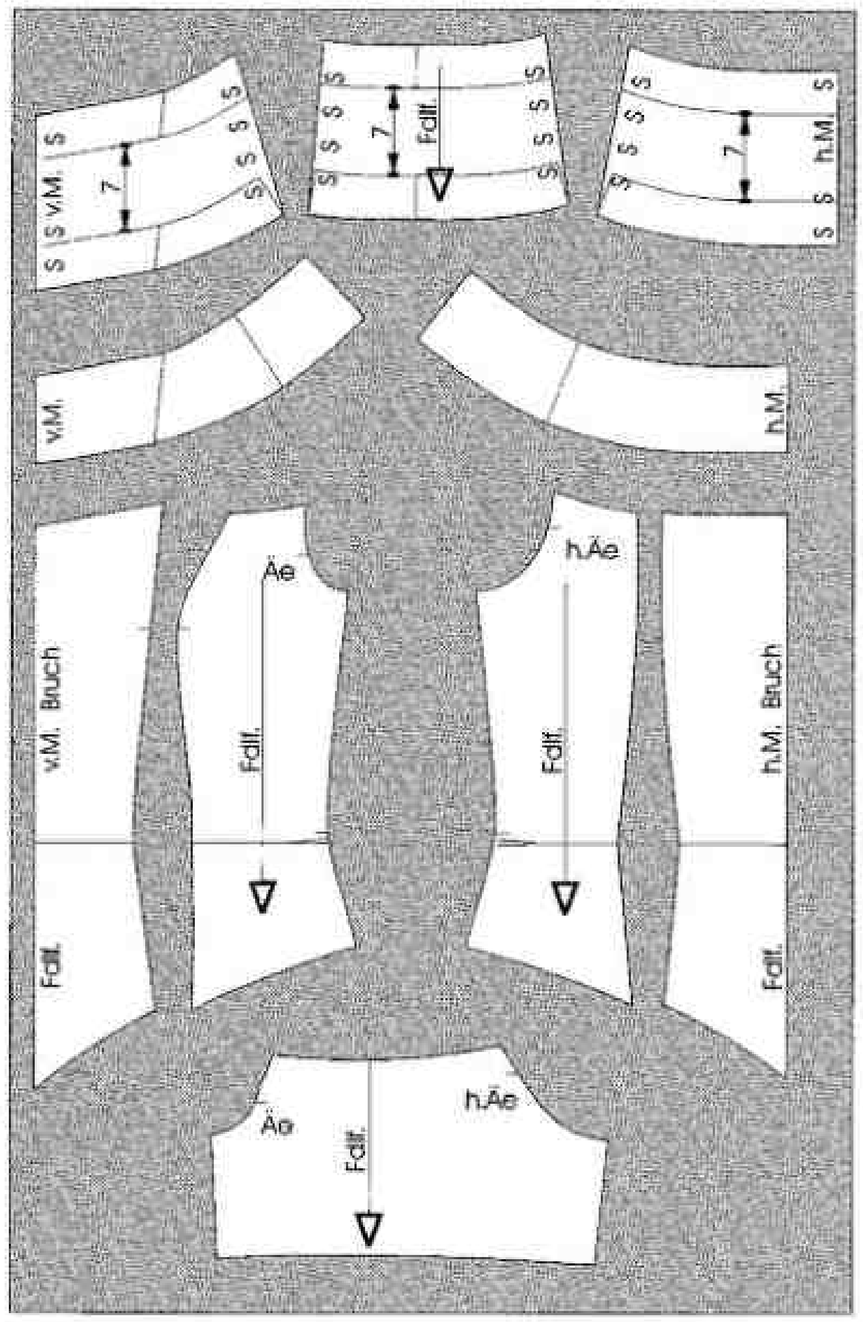


COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

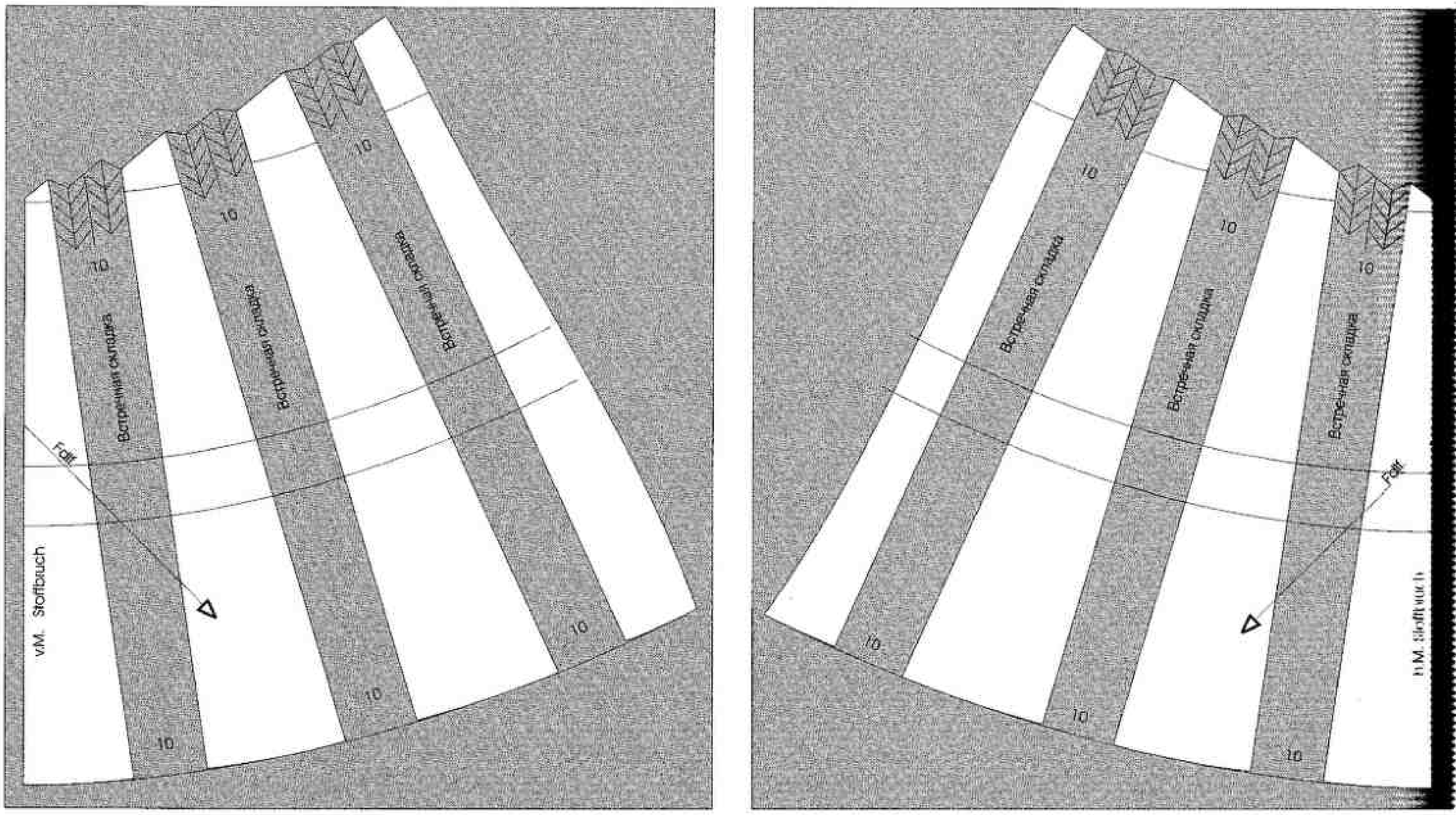
Детали кроя

3 Все детали лифа и рукава разрезать по соответствующим линиям.
– Совместить боковые стороны дополнительных вытачек по талии.
– Скопировать детали драпировки верхнего края платья.
– Части рукава совместить по линиям верхних срезов. Разрезать полученные детали драпировки и расширить их на 7 см.
– Указать направление нити основы.



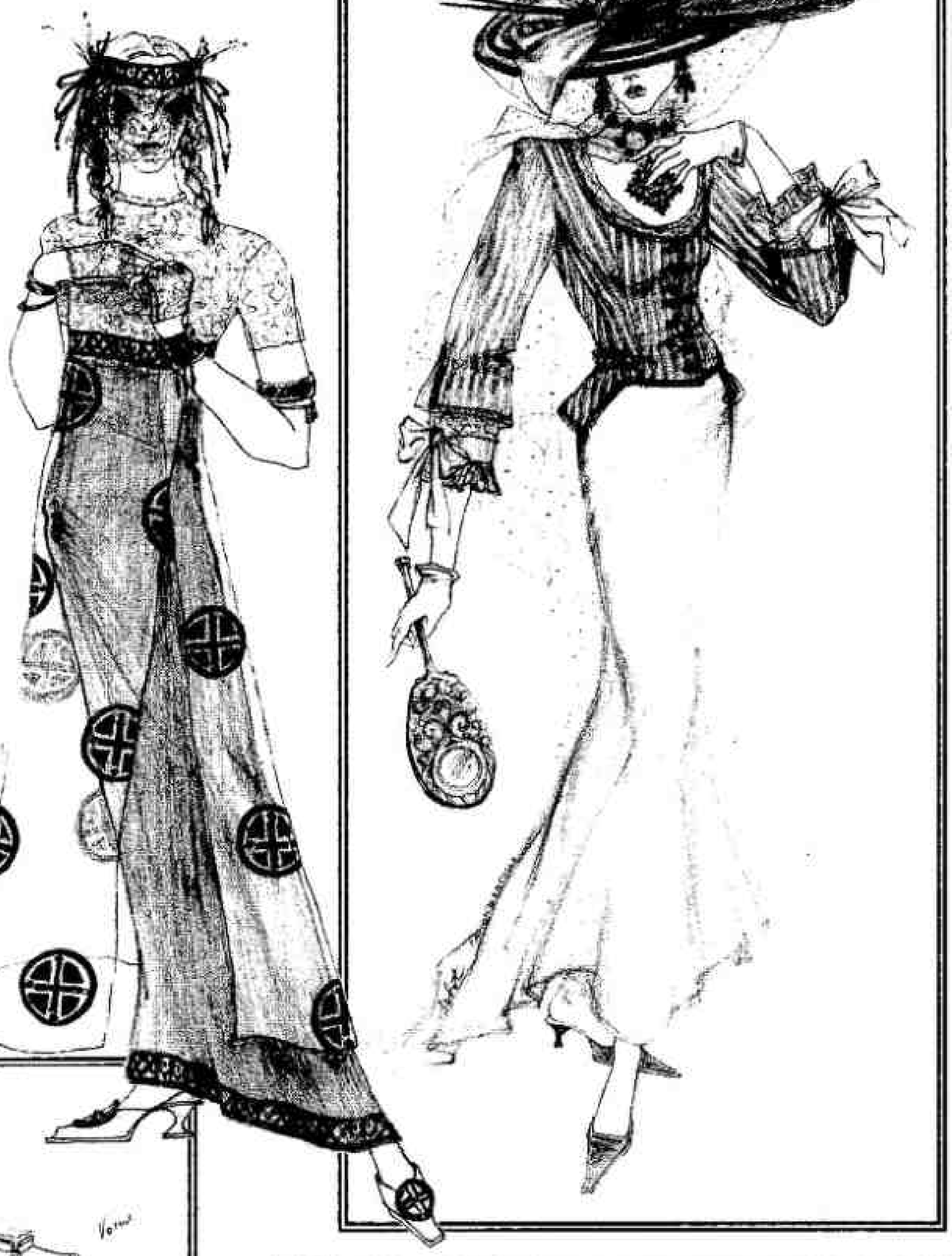
3

4 Юбку разрезать по намеченным линиям складок и начертить складки в соответствии с чертежом.
– Отметить местоположение драпировки юбки на чертеже, измерить длину линий драпировки. Для драпировки юбки выкроить прямые полосы материала удвоенной ширины.
– Указать направление нити основы.
– Застежка-молния выполняется в боковом шве.

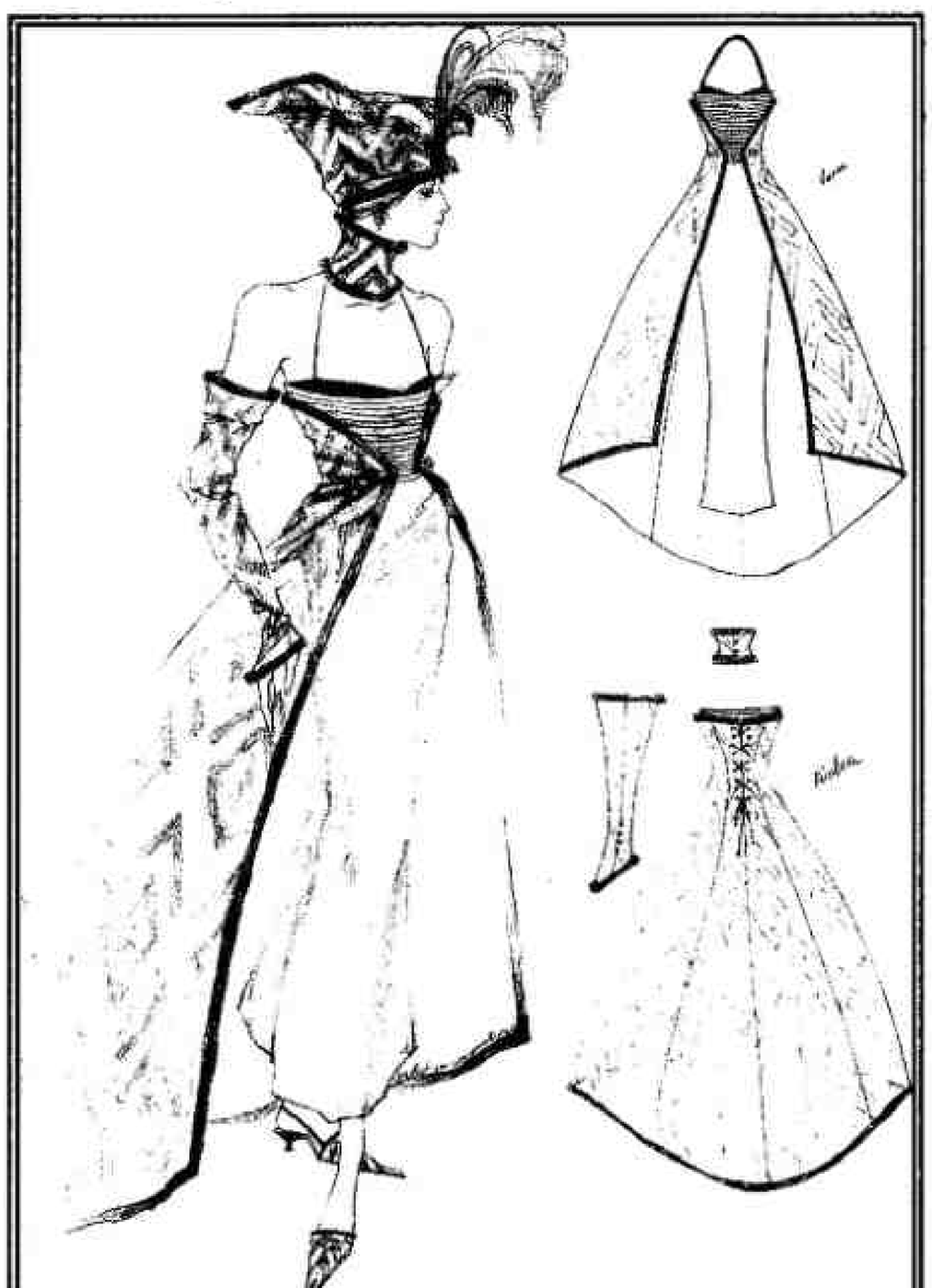


4

На следующих страницах вы найдете чертежи свадебных моделей, романтический стиль которых подчеркивают любовно продуманные детали.





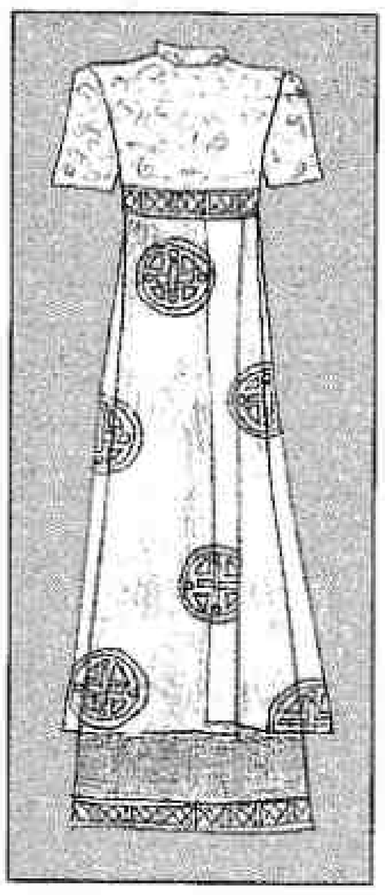


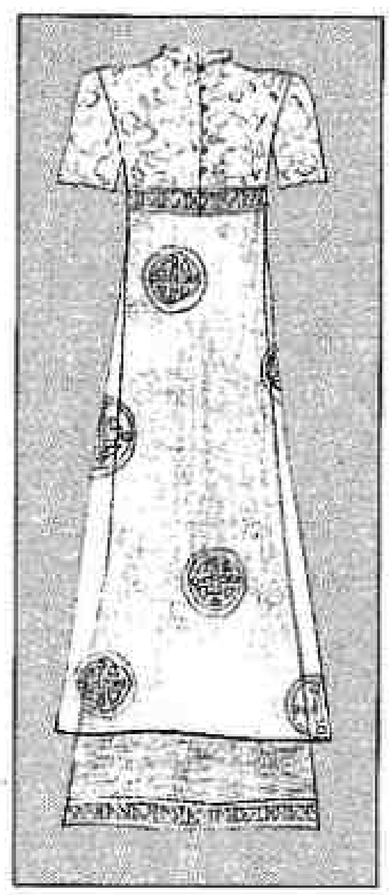
ПРОЕКТЫ/ЭСКИЗЫ: OLGA OKSCHEWSKAJA

Платье в стиле ампир

Основа построения чертежа:

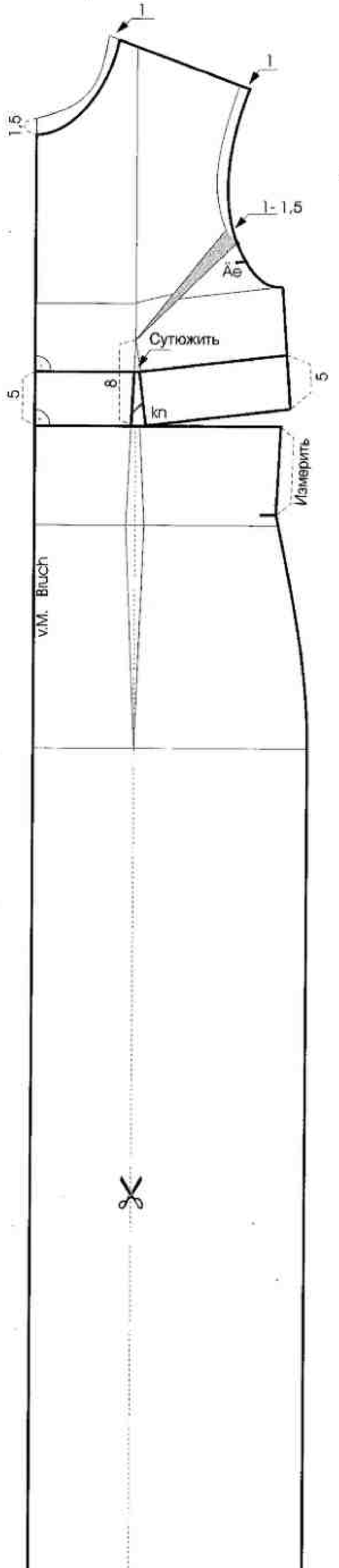
– чертеж основы платья прилегающего силуэта, размер 38;
– одношовный рукав.

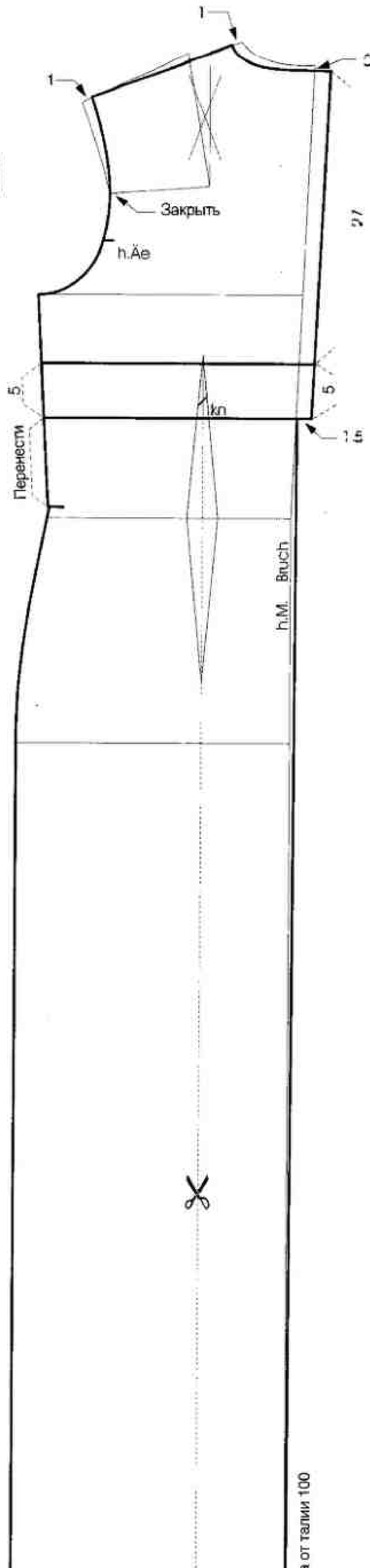




Перед/спинка

1 Длина платья – 141,6 см от уровня седьмого шейного позвонка. Длина юбки – 100 см.
– Горловину по линии середины переда углубить на 1,5 см, по линии плеча переда и спинки расширить на 1 см, по средней линии спинки углубить на 0,5 см.
– Линия нижнего края верхней части переда платья расположена на 8 см ниже центра груди. Провести перпендикуляры к линии середины переда и боковой линии.
– Отложить от этой линии вверх 5 см и провести линию втачного пояса параллельную линии нижнего края верхней части платья.
– Пройму переда удлинить на 1-1,5 см за счет сокращения раствора нагрудной вытачки.
– Линию плеча удлинить на 1 см.
– Разрезать перед по линии вытачек и по линии нижнего края верхней части платья, соединить боковые стороны нагрудной вытачки.
– Начертить новую линию проймы в соответствии с чертежом.
– Уровень линии нижнего края верхней части переда и линии втачного пояса перенести на спинку, измерив соответствующие расстояния по боковой линии переда. По средней линии спинки отложить от новой горловины 27 см вниз, отсюда еще 5 см вниз и начертить линии швов на спинке.
– Начертить припуск для застежки на спинке шириной 1,5 см.
– Соединить боковые стороны вытачки на выпуклость лопаток и срезать раствор вытачки по линии плеча, оставив 1 см раствора вытачки у линии плеча для его удлинения.
– Начертить линии разрезов для расширения изделия по линии низа в соответствии с чертежом.



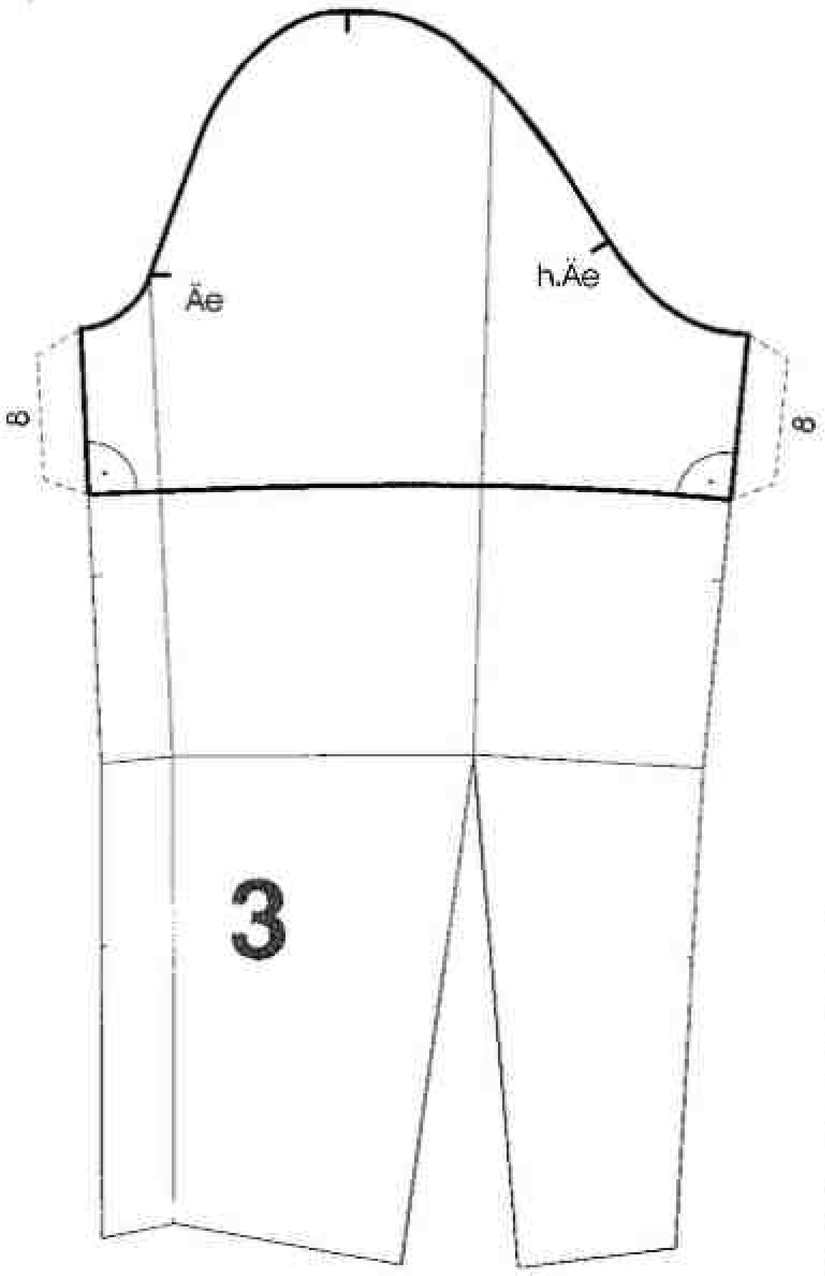


Воротник

2 Для построения воротника-стойки измерить длину новой горловины изделия.
– Полученное значение отложить по базисной горизонтали влево от исходной точки. От исходной точки провести вверх под прямым углом к базисной горизонтали линию середины воротника.
– По линии середины воротника отложить вверх значение высоты воротника-стойки в соответствии с чертежом.
– По линии, соответствующей середине переда, отложить 2 см вверх и начертить линию среза втачивания воротника в соответствии с чертежом.
– Под прямым углом к линии среза втачивания воротника отложить высоту воротника-стойки спереди.
– Оформить срезы воротника в соответствии с чертежом.



2

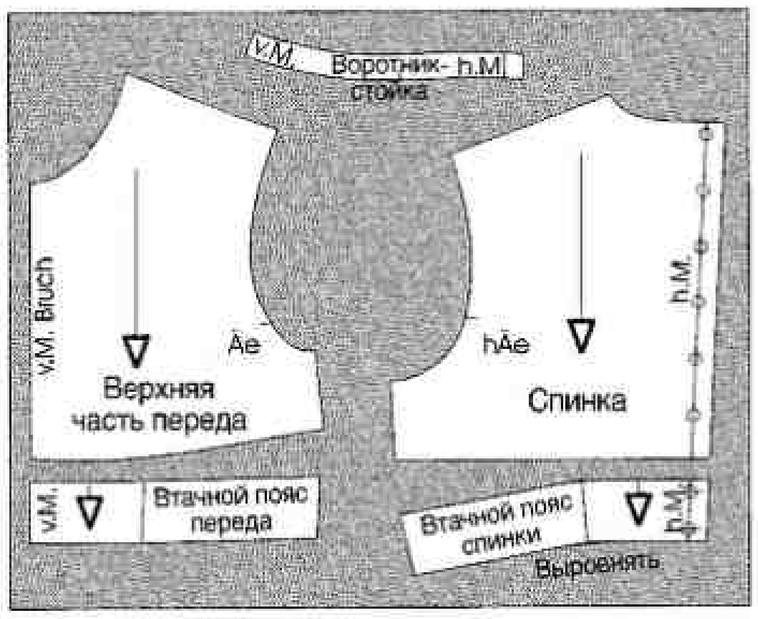


Рукав

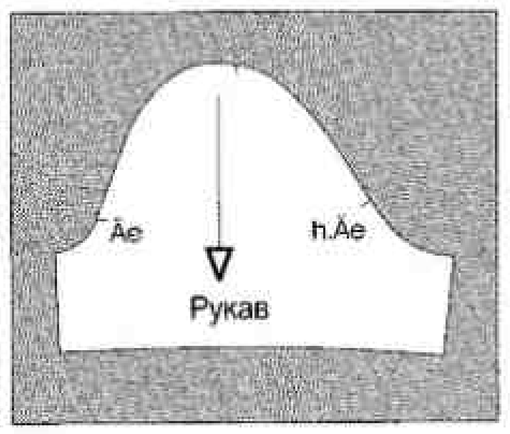
3 Построить чертеж одношовного рукава. Длина рукава – 8 см по линиям переднего и локтевого срезов рукава.
– Начертить новую линию низа рукава.

Детали кроя

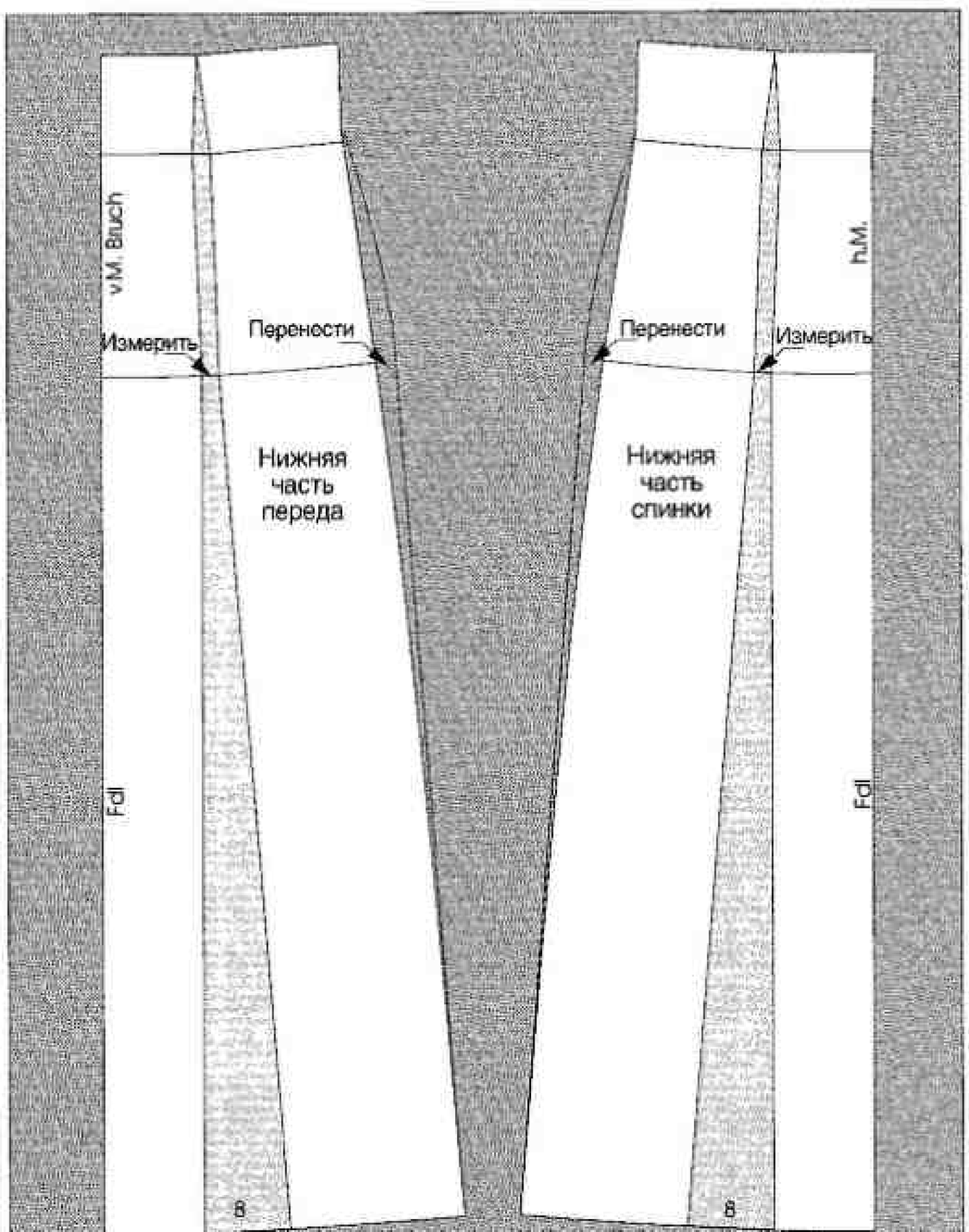
4 Все детали переда, спинки и рукава разрезать по соответствующим линиям.
– Соединить боковые стороны вытачек.
– Раствор вытачки на верхней части переда сутюжить. Если раствор слишком большой, вытачку следует стачать.
– Отметить местоположение петель/пуговиц в соответствии с чертежом.
– Указать направление нити основы.



4

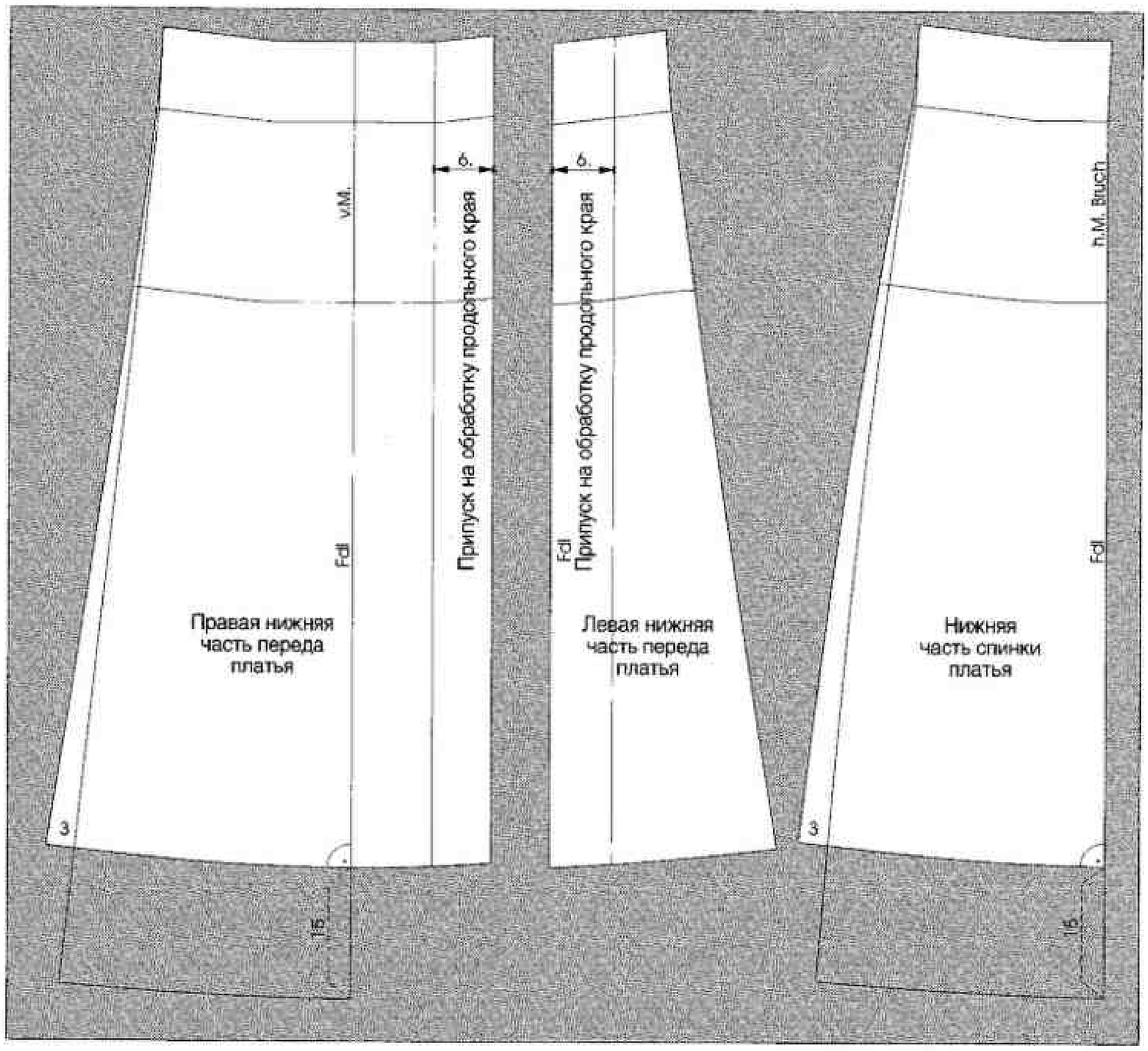


5



5 Нижние части переда и спинки платья разрезать от линии низа к концам вытачек.
– Соединить боковые стороны вытачек и одновременно развернуть части полотнищ на 8 см по линии низа.
– Измерить открывшийся раствор по линии бедер и срезать его у боковых линий (выпрямить боковые линии в области бедер).
– Начертить среднюю линию спинки прямой линией.
– Указать направление нити основы.

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.



6 Для построения детали верха нижней части платья скопировать детали нижней части платья.

– Нижнюю часть переда и спинки платья укоротить на 15 см и начертить новую линию низа.

– Детали верха нижней части платья расширить по боковой линии на 3 см в области новой линии низа и начертить новые боковые линии.

– Нижнюю часть переда зеркально скопировать относительно линии середины переда и отложить 6 см для припуска на обработку продольного края.

– Указать направление нити основы.

6

ПРИОБРЕТАЙТЕ УНИКАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ!

Во втором полугодии 2008 года в серии «Библиотека журнала «Ателье» выйдет книга «Английский метод конструирования и моделирования. ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА. 177 адаптированных чертежей конструкций для новорожденных и подростков до 14 лет».

В моделировании и конструировании существует немало областей, которые представляют наибольшие трудности для дизайнера. Среди них – **ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА.**

Книга на эту тему – большая редкость в России.

В книгу включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к российским условиям.

Без сомнения, эта книга станет бестселлером и будет востребованной российскими производителями одежды, дизайнерами, а также женщинами, желающими собственными руками кроить и шить **ОДЕЖДУ ДЛЯ СВОИХ ДЕТЕЙ.**

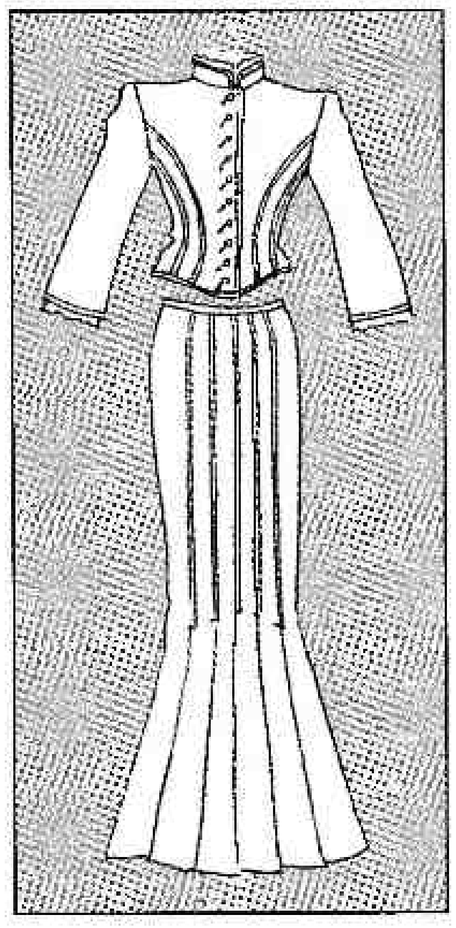
В преддверии российского бэби бума такая книга станет достойным вкладом в национальный проект по увеличению рождаемости.

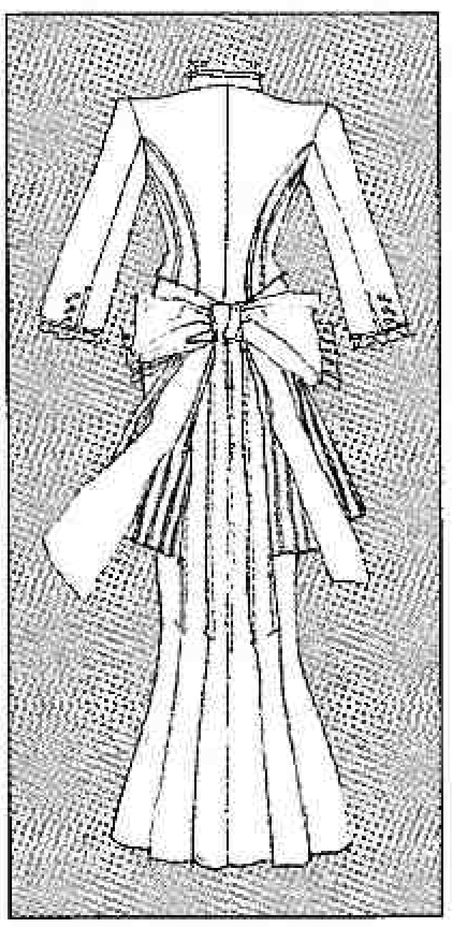
По вопросам приобретения обращайтесь в издательство по тел. 775 14 35 (доб. 213).

РЕКЛАМА

Костюм невесты

Жакет

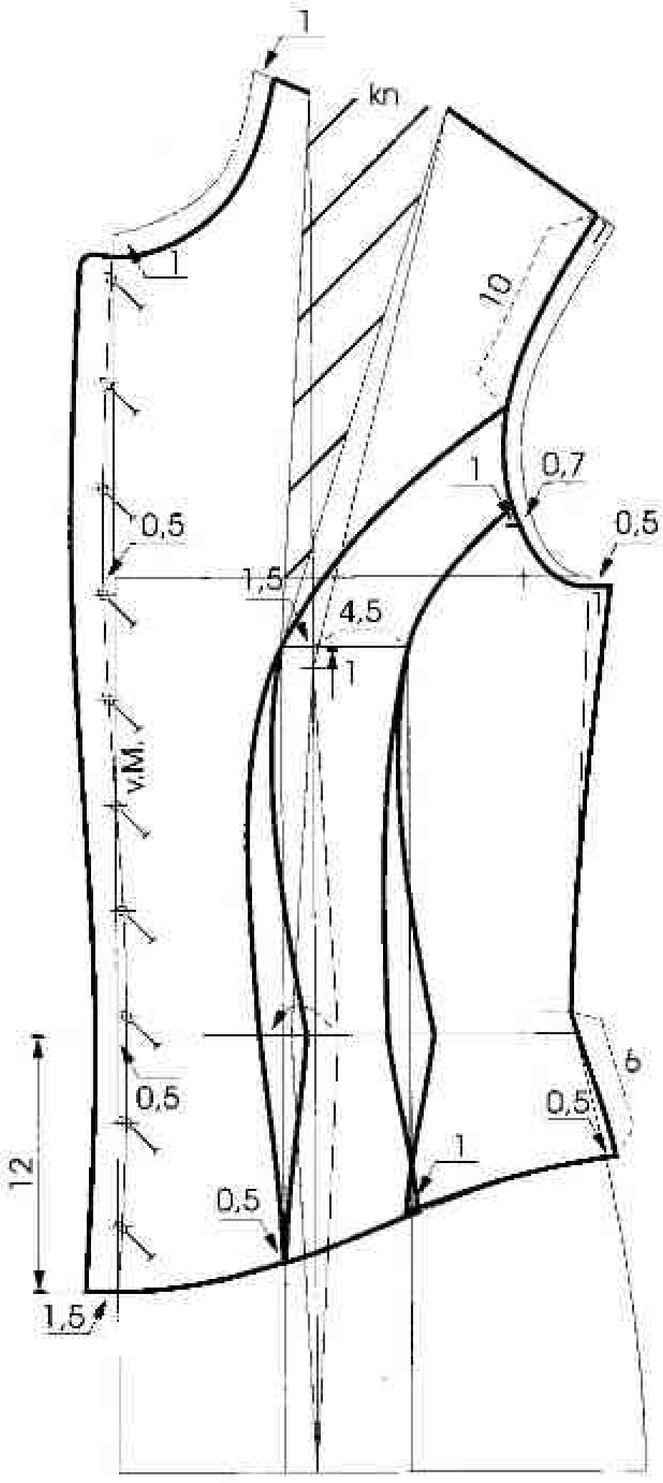


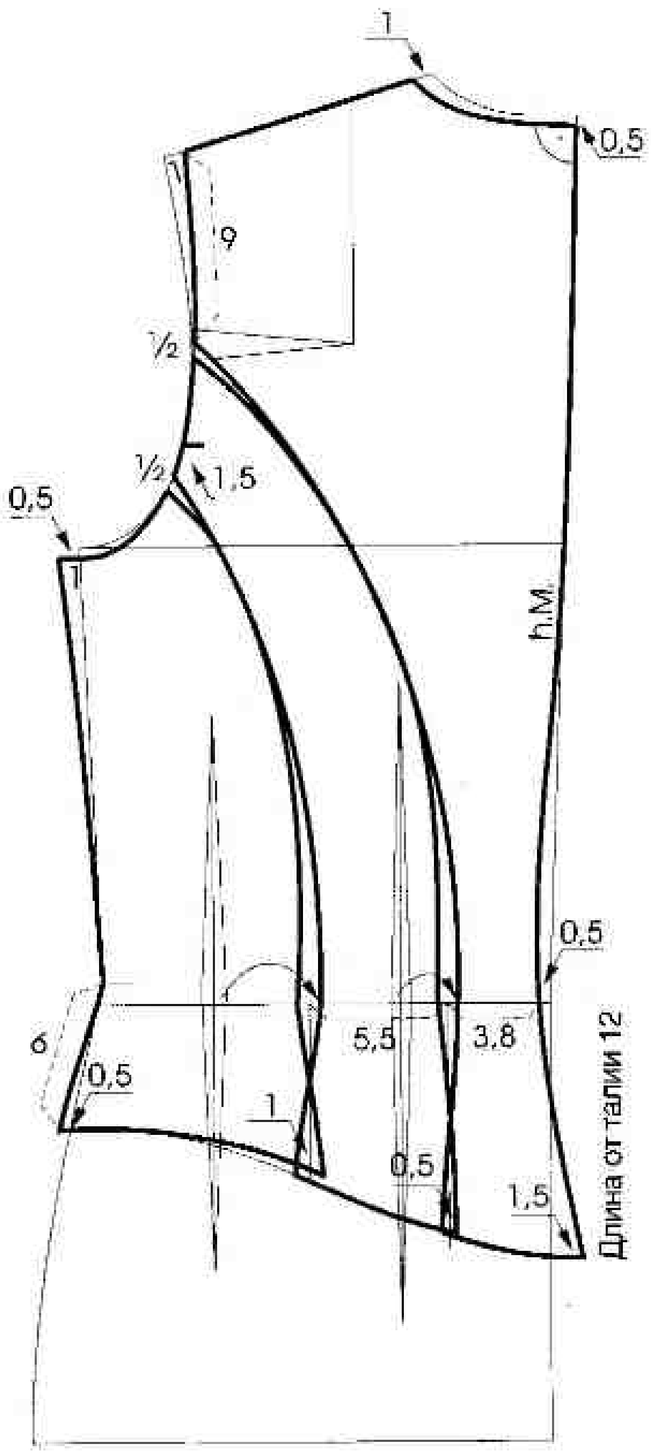


Основа построения чертежа:

— чертеж основы платья прилегающего силуэта, размер 38;
– одношовный рукав.

1

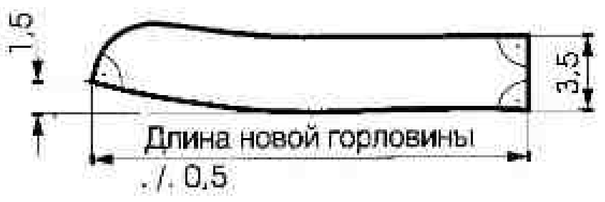




Перед/спинка

1 Построить чертеж основы платья до линии бедер.
– Горловину по линии середины спинки углубить на 0,5 см, по линии плеча переда и спинки расширить на 1 см, по линии середины переда углубить на 1 см.
– Линию плеча у проймы укоротить на 1 см.
– Перед заузить в области проймы у переднего контрольного знака Äе на 0,7 см.
– Углубить пройму жакета на 0,5 см.
– Расширить перед и спинку по боковым линиям на 1 см в области проймы.
– Длина боковых линий переда и спинки от линии талии – 6 см.
– По линиям середины переда и спинки отложить по 12 см вниз от линии талии и начертить фигурную линию низа в соответствии с чертежом.
– По линии талии от средней линии спинки отложить 0,5 см влево, по линии низа отложить 1,5 см вправо, начертить модельную среднюю линию спинки.
– По линии груди от линии середины переда отложить 0,5 см влево, по линии талии отложить 0,5 см вправо, начертить модельную линию середины переда.
– Параллельно модельной линии середины переда на расстоянии 1,5 см от нее провести линию края борта.
– Центр груди поднять на 1 см.
– Отметить местоположение рельефов на 4,5 см вправо и 1,5 см влево от уровня центра груди и начертить линии рельефов в соответствии с чертежом.
– Раствор вытачек по талии перевести в рельефы в соответствии с чертежом.
– Перед и спинку по линиям центральных рельефов расширить на 0,5 см в области линии низа, по линиям боковых рельефов расширить на 1 см.
– Проверить длину рельефов и выровнять; начертить новую линию низа.
– Отметить местоположение петель/пуговиц в соответствии с чертежом.

2

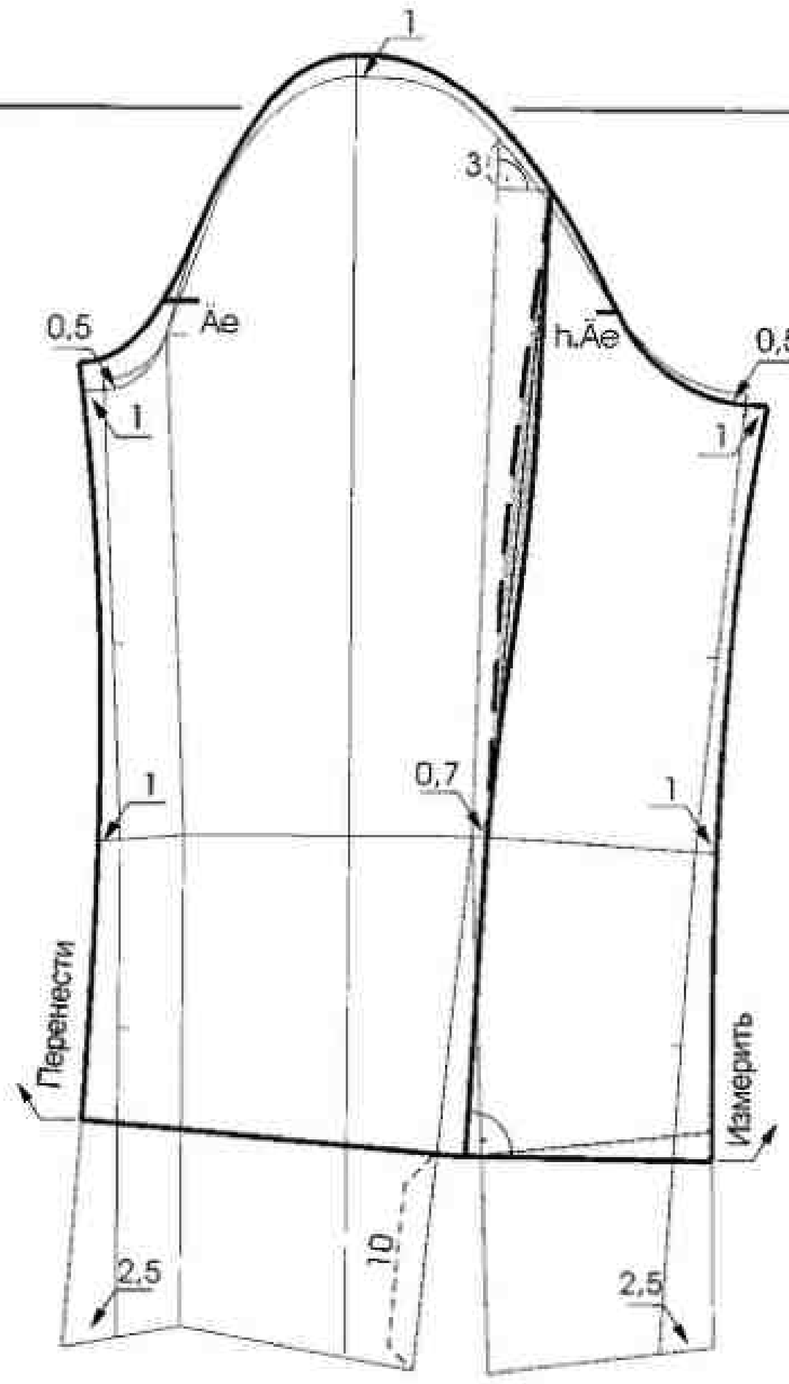


Воротник

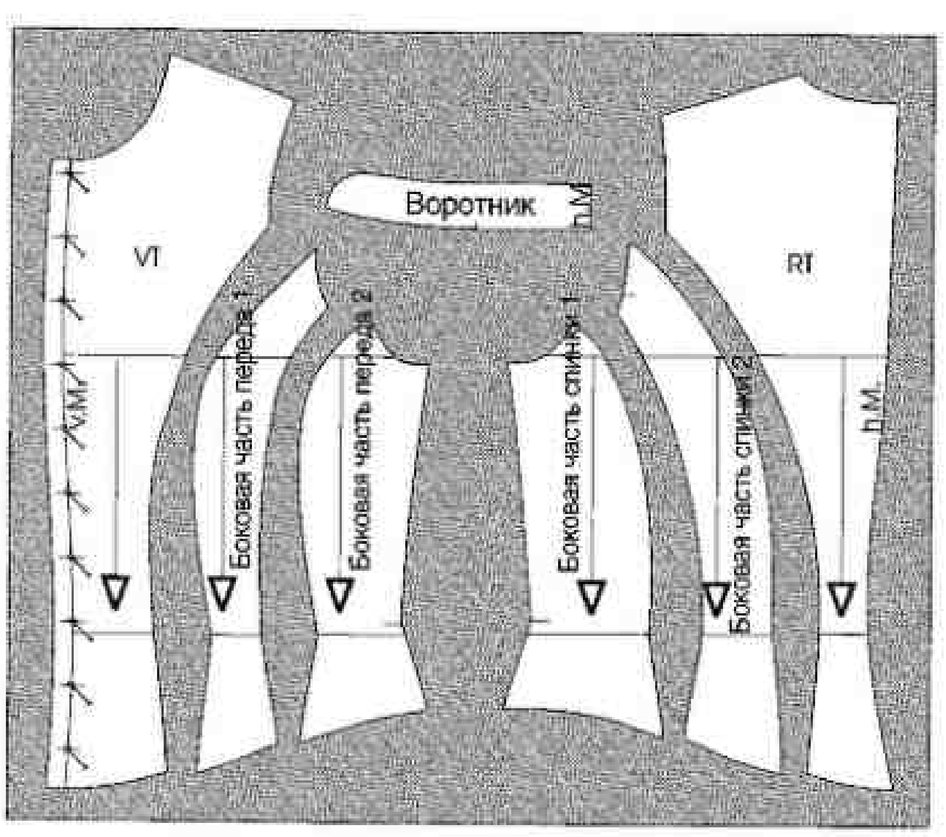
2 Для построения воротника-стойки измерить длину новой горловины изделия.
– Полученное значение отложить по базисной горизонтали влево от исходной точки. От исходной точки провести вверх под прямым углом к базисной горизонтали линию середины воротника.
– По линии середины воротника отложить вверх значение высоты воротника-стойки в соответствии с чертежом.
– По линии, соответствующей середине переда, отложить 1,5 см вверх и начертить линию среза втачивания воротника в соответствии с чертежом.
– Под прямым углом к линии среза втачивания воротника отложить высоту воротника-стойки спереди.
– Оформить срезы воротника в соответствии с чертежом.

Рукав

3 Линию оката рукава опустить вниз на 0,5 см у переднего и локтевого срезов рукава и поднять на 1 см у высщей точки оката рукава.
– Расширить рукав по переднему и локтевому срезам на 1 см у линии оката, на 1 см в области линии локтя и на 2,5 см в области линии низа.
– Начертить линии локтевых срезов двухшовного рукава в соответствии с чертежом.
– Вытачка сохраняется на чертеже рукава для расширения.
– Рукав укоротить на 10 см.
– Начертить новую линию низа нижней части рукава под прямым углом к линии локтевого среза рукава, измерить длину переднего среза нижней части рукава и перенести ее значение на линию переднего среза верхней части рукава.
– Оформить линию оката верхней части рукава в соответствии с чертежом.

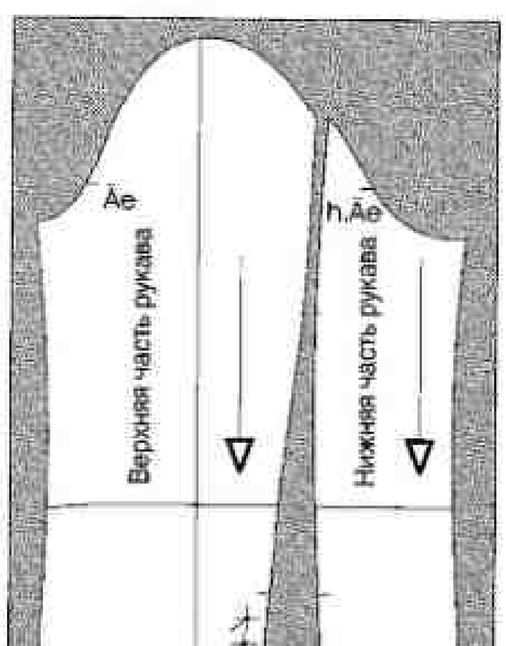


3



4

Детали кроя



5

4 Все детали переда, спинки и рукава скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки.
– Выровнять линии срезов.
– Указать направление нити основы.

5 Рукав разрезать по линиям локтевых срезов.
– Восстановить целостность деталей в местах наложений.
– Отметить местоположение петель/пуговиц у шлицы рукава в соответствии с чертежом.
– Указать направление нити основы.

Юбка

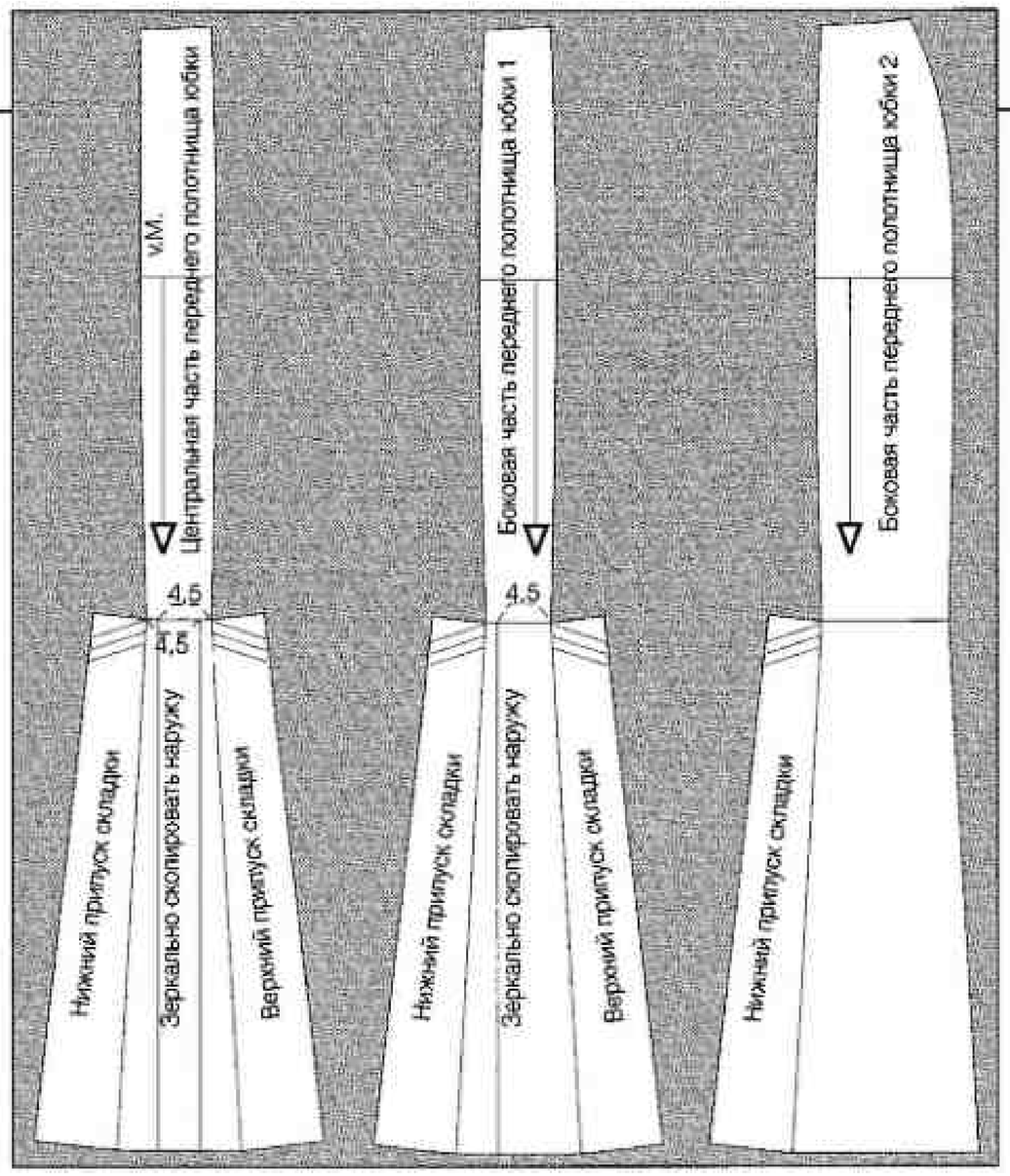
Основа построения чертежа:

– чертеж основы прямой юбки, размер 38.

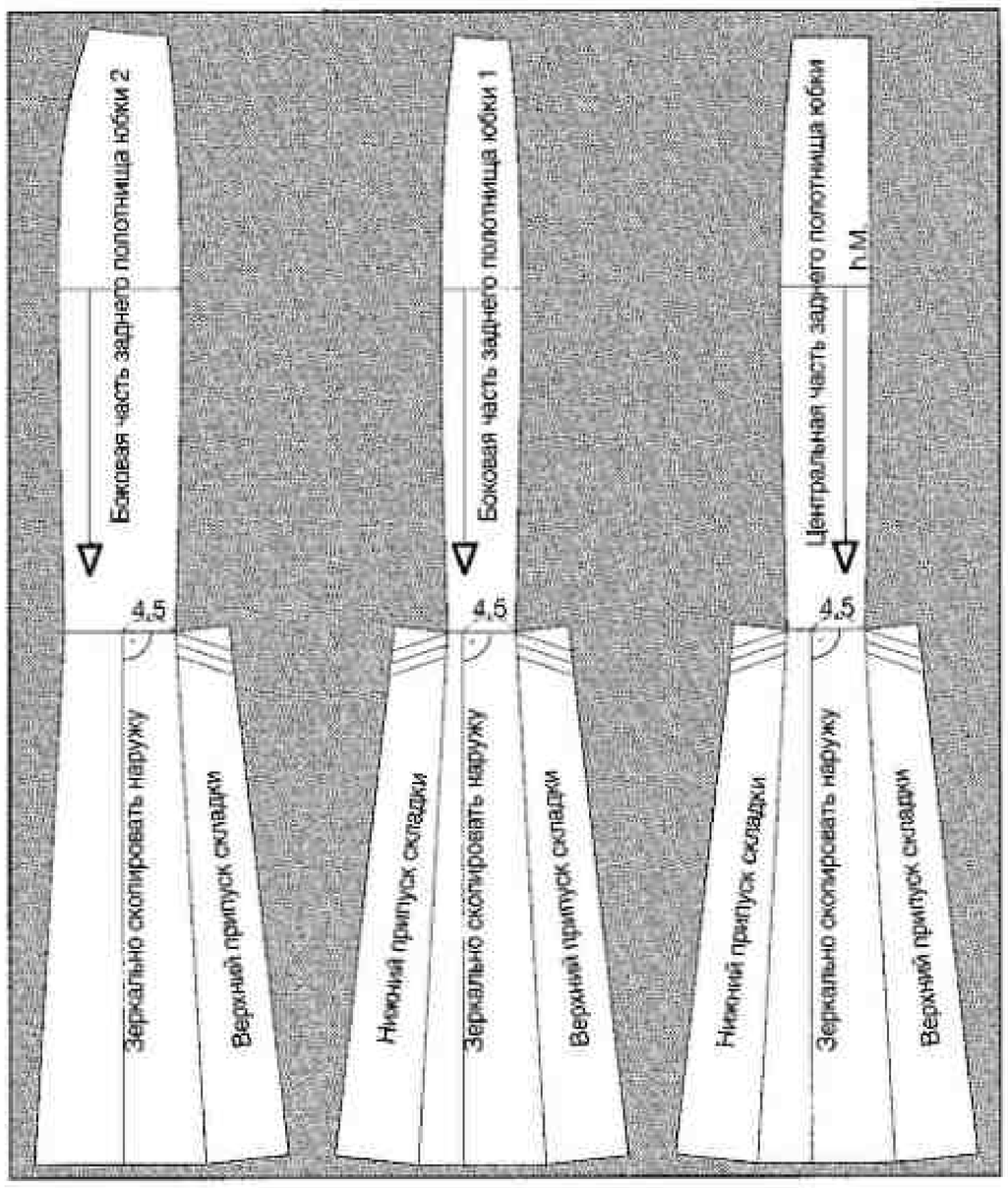
Переднее/заднее полотнище юбки

6 Начертить линии рельефов на переднем и заднем полотнищах юбки в соответствии с чертежом. Растворы вытачек на переднем и заднем полотнищах юбки равномерно распределить в оба рельефа.
– На 50 см ниже линии талии начертить линию колена.
– Длина юбки – 95 см от линии талии.
– По линиям рельефов, боковым линиям, линиям середины переднего и заднего полотнищ юбки заузить детали на 0,5 см в области линии колена, по линии низа расширить детали на 2 см.

6



7



Детали кроя

7 Все детали переднего и заднего полотнищ юбки разрезать по соответствующим линиям.

– Восстановить целостность деталей в местах наложений.

– Отложить по линии колена внутрь по 4,5 см – припуски складки – и провести перпендикуляры к линии низа.

– Выровнять линии срезов.

– Припуски складок зеркально скопировать наружу относительно линии рельефа.

– Указать направление нити основы.

Оборки и бант

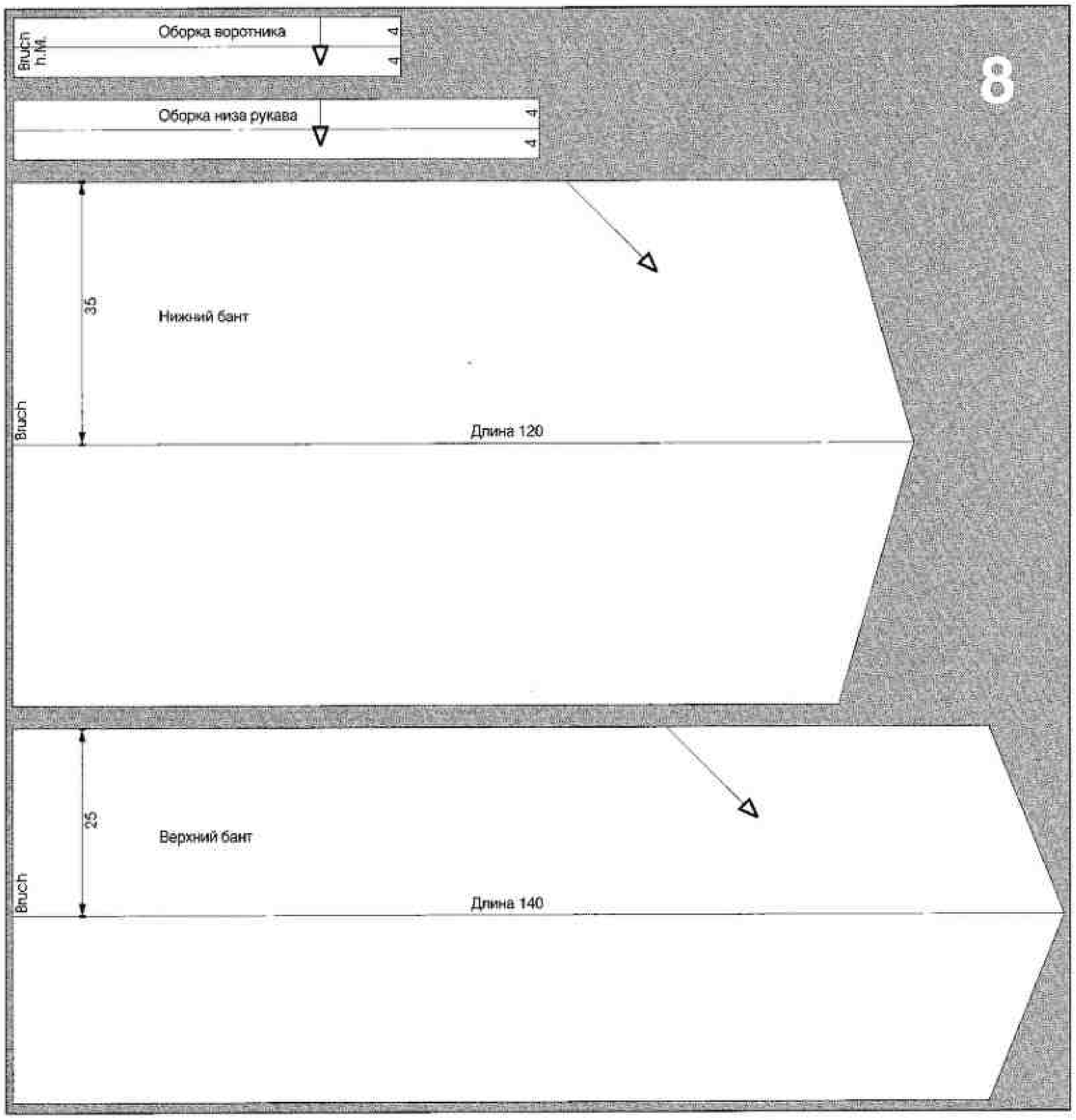
8 Для построения оборки воротника начертить прямоугольник шириной 4 см, длиной, равной длине воротника, умноженной на 2,5.

– Для построения оборки низа рукава начертить прямоугольник шириной 4 см, длиной, равной суммарной длине линии низа частей рукава, умноженной на 2,5.

– Длина полосы материала для верхнего банта – 280 см, ширина – 25 см, выкроить со сгибом посередине.

– Длина полосы материала для нижнего банта – 240 см, ширина – 35 см, выкроить со сгибом посередине. Для красивой формы бантов полосы выкроить в косом направлении нити основы.

– Указать направление нити основы.



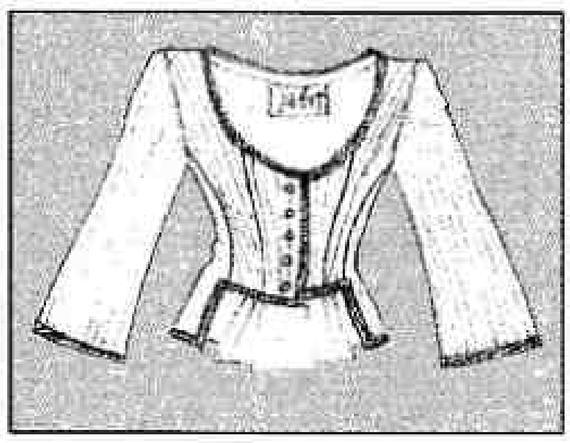
8

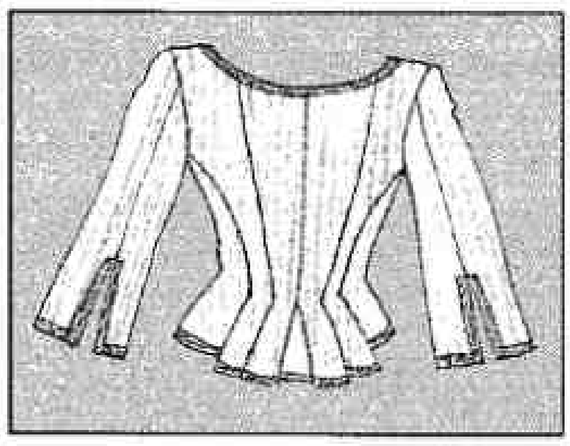
Свадебный ансамбль из трех частей

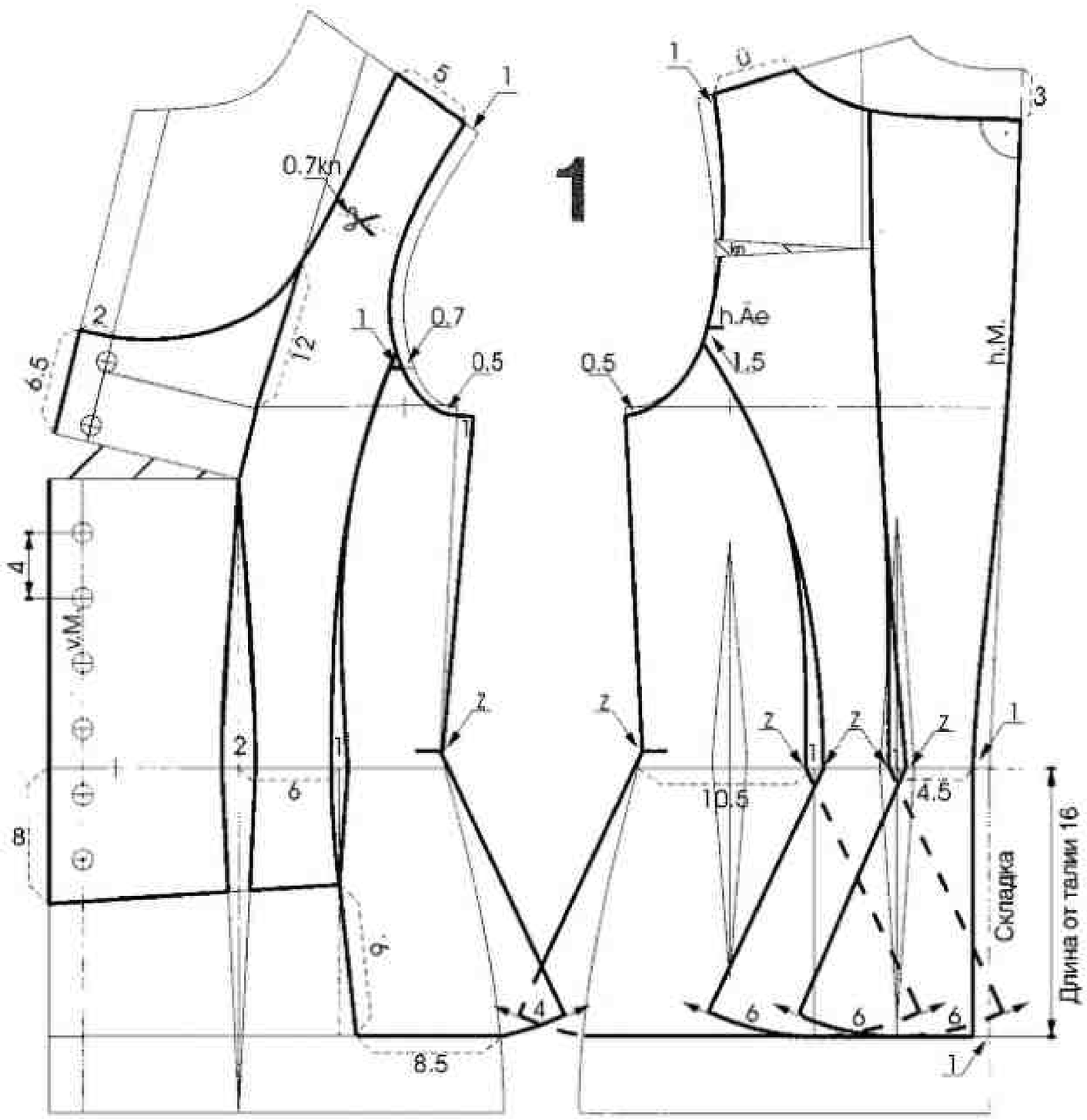
Жакет

Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья прилегающего силуэта, размер 38;
– одношовный рукав.







Перед/спинка

1 Длина по средней линии спинки – 16 см от линии талии.
– Линию плеча переда и спинки укоротить на 1 см, пройму углубить на 0,5 см. Перед заузить в области проймы у переднего контрольного знака Äe на 0,7 см.
– Расширить перед по боковым линиям на 1 см в области проймы. Начертить новую боковую линию до линии низа.
– Начертить новую линию проймы переда и спинки.
– На чертеже переда от новой конечной точки линии плеча отложить внутрь детали 5 см (длина модельной линии плеча) и перенести это значение на чертеж спинки.
– Горловину по линии середины спинки углубить на 3 см.
– Начертить новую линию горловины спинки под прямым углом к средней линии спинки.
– Параллельно линии середины переда на расстоянии 2 см от нее провести линию края борта.
– От центра груди провести перпендикуляр к линии середины переда, разрезать и временно перевести раствор нагрудной вытачки к середине переда.
– От переведенной вытачки по линии середины переда отложить 6,5 см вверх. По линии закрытой нагрудной вытачки отложить от центра груди 12 см вверх и начертить новую линию горловины переда.
– Для построения фигурной линии низа переда отложить по линии середины от линии талии 8 см вниз и начертить линию низа в соответствии с чертежом.
– На переде начертить линии рельефов в соответствии с чертежом.
– Для расширения деталей по линии низа начертить на переде и спинке дуги с центрами в точках Z через точки пересечения линии низа с боковыми линиями.
– По дугам отложить по 4 см и расширить детали по линии низа в соответствии с чертежом.
– Спинку по средней линии от талии до линии низа заузить на 1 см. Для построения встречной складки по средней линии спинки от линии талии до линии низа начертить припуск складки глубиной 4 см.
– На спинке начертить линии рельефов в соответствии с чертежом.
– Начертить дуги с центрами в точках Z и расширить спинку по линиям рельефов на 6 см в области линии низа в соответствии с чертежом.

COPYRIGHT M. MÜLLER & SÖHN, MÜNCHEN
ДАННЫЙ ЧЕРТЕЖ РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Рукав

2 Длина рукава от линии локтя – 15 см.

– Линию оката рукава опустить вниз на 0,5 см у переднего и локтевого срезов рукава и поднять на 1 см у высшей точки оката рукава.

– Расширить рукав по переднему срезу на 1 см у линии оката.

– Начертить новую линию оката.

– Для повышения удобства и свободы движений на рукаве конструируются ластовицы. Для этого линии переднего и локтевого срезов рукава продлить вверх на 4,5 см. Линию переднего переката рукава продлить вверх на 3,5 см. Начертить линию оката рукава с ластовицами в соответствии с чертежом.

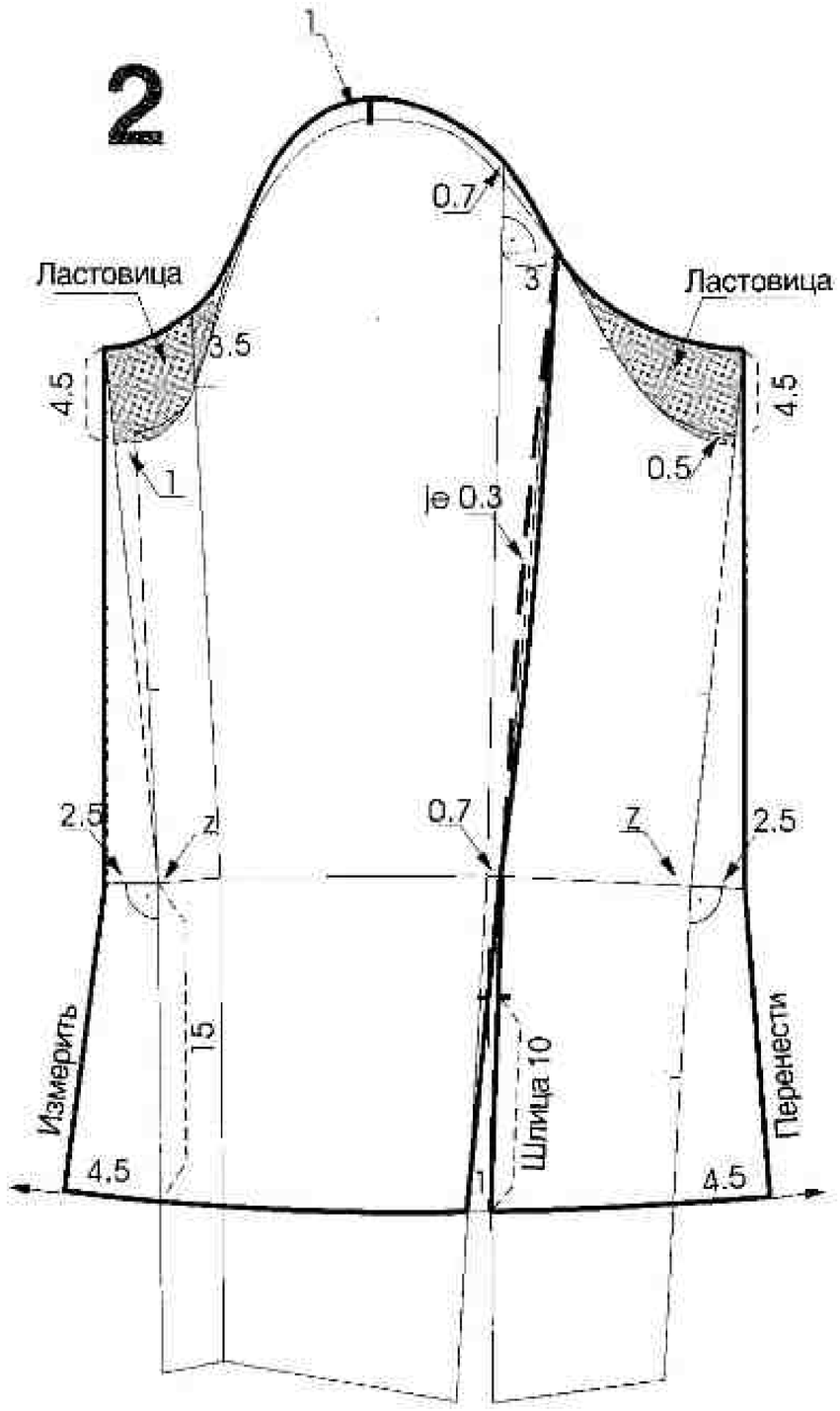
– Для построения линий локтевых срезов двухшовного рукава от линии локтевого переката рукава у линии оката вправо отложить 3 см, конец вытачки сместить вправо на 0,7 см.

– Начертить линии локтевых срезов частей рукава и расширить детали по этим линиям на 0,3 см соответственно (см. чертеж).

– По линиям передних срезов расширить части рукава в области линии локтя на 2,5 см.

– Начертить дуги через точки на линии низа с центрами в точках Z и отложить по дугам по 4,5 см.

– Начертить новые линии срезов рукава.



Детали кроя

3 Все детали переда и спинки разрезать по соответствующим линиям.

– На горловине переда у линии разреза закрыть раствор величиной 0,7 см, выровнять линию горловины и проймы. Соединить боковые стороны верхних вытачек на переде и спинке.

– Указать направление нити основы.

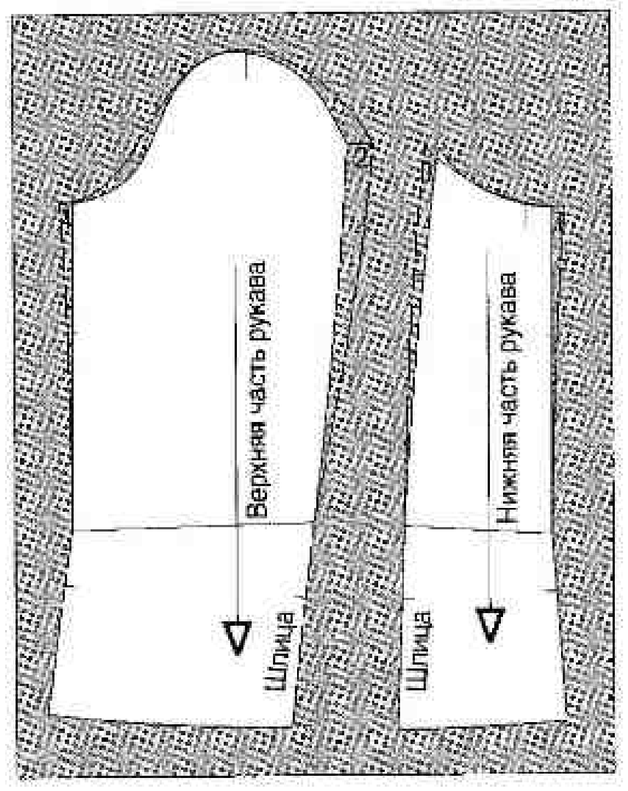
4 Верхнюю часть рукава расширить в области оката на 1 см у переднего среза и на 2 см у локтевого среза.

– Нижнюю часть рукава в области оката расширить по 1 см у локтевого и переднего срезов. Начертить линии срезов рукава в соответствии с чертежом.

– Для правильного распределения посадки по окату рукава и правильного его расположения в пройме следует развернуть рукав. Для этого необходимо перенести контрольные знаки назад – знак, определяющий положение линии плеча, сместить на 1 см, знак, определяющий положение бокового шва, – на 3 см.

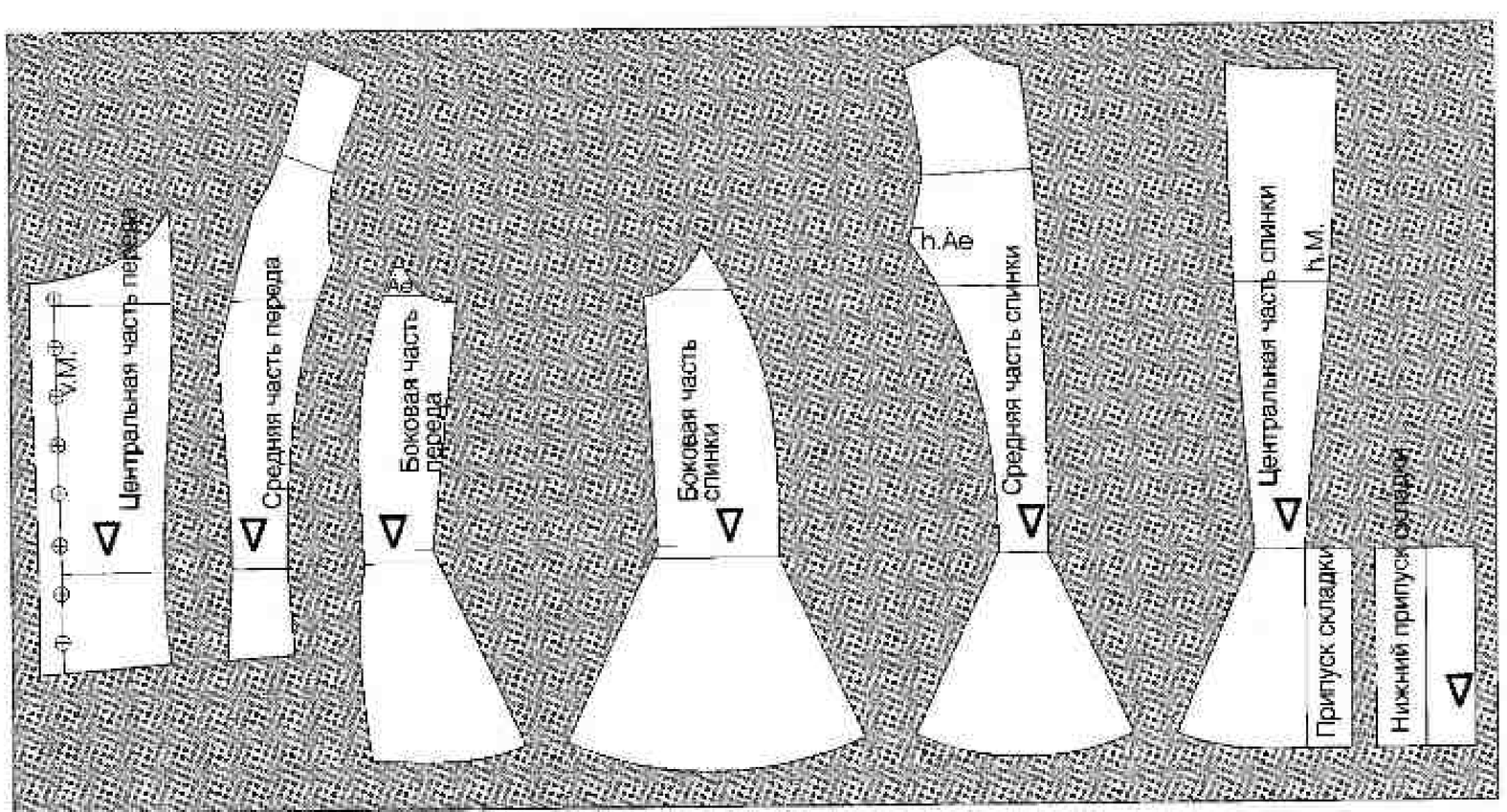
– Все внешние срезы жакста и рукава окантовываются косой бейкой.

– Указать направление нити основы.



4

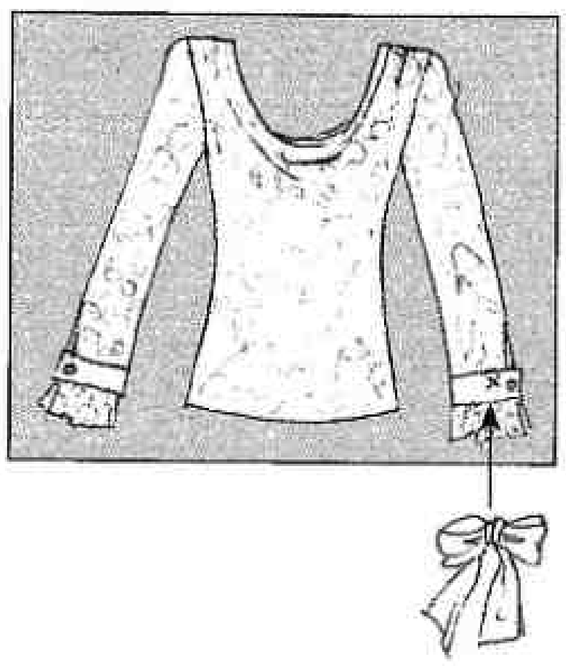
3

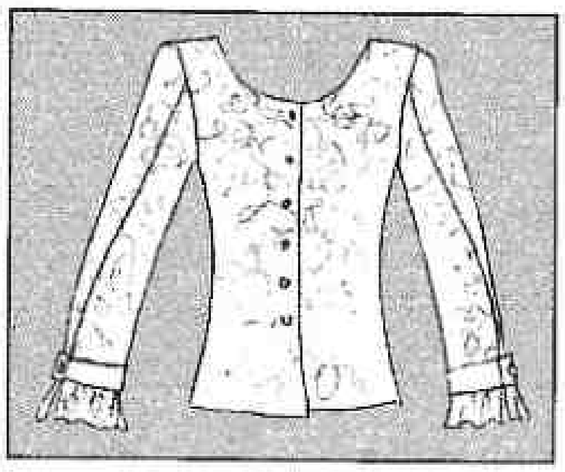


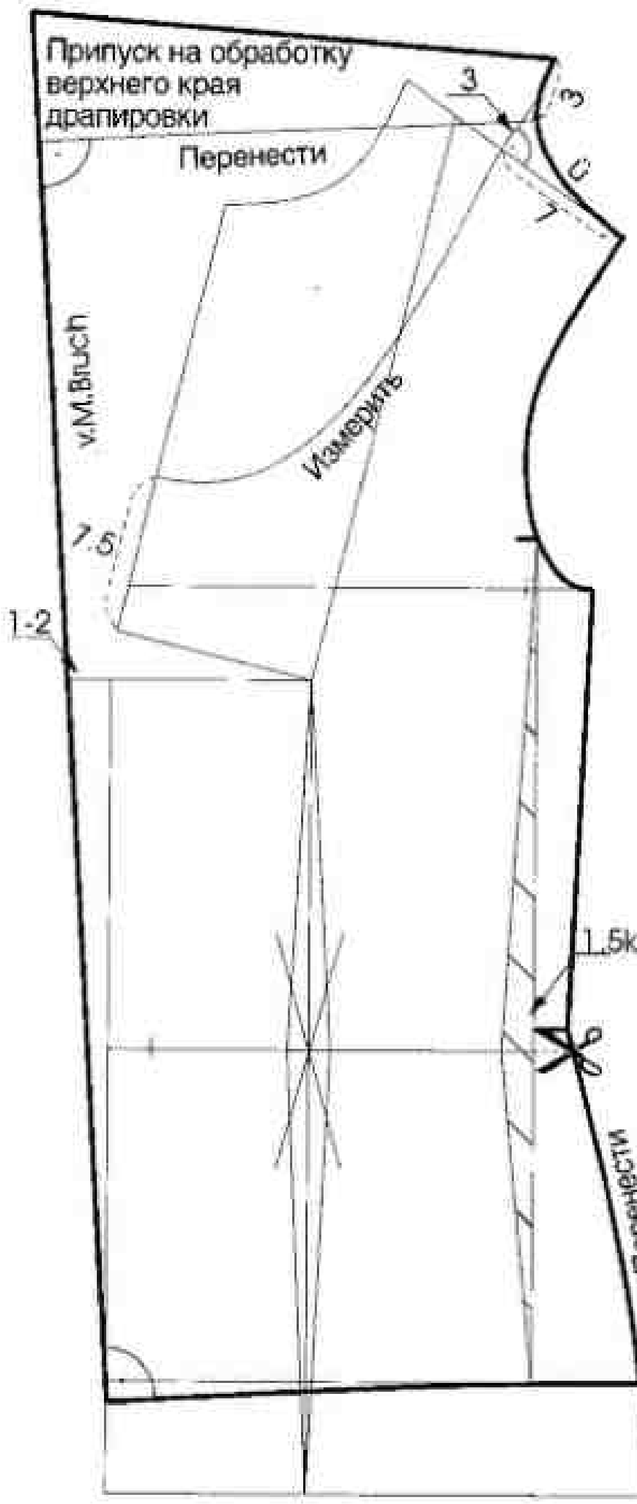
Блузка из эластичного кружева

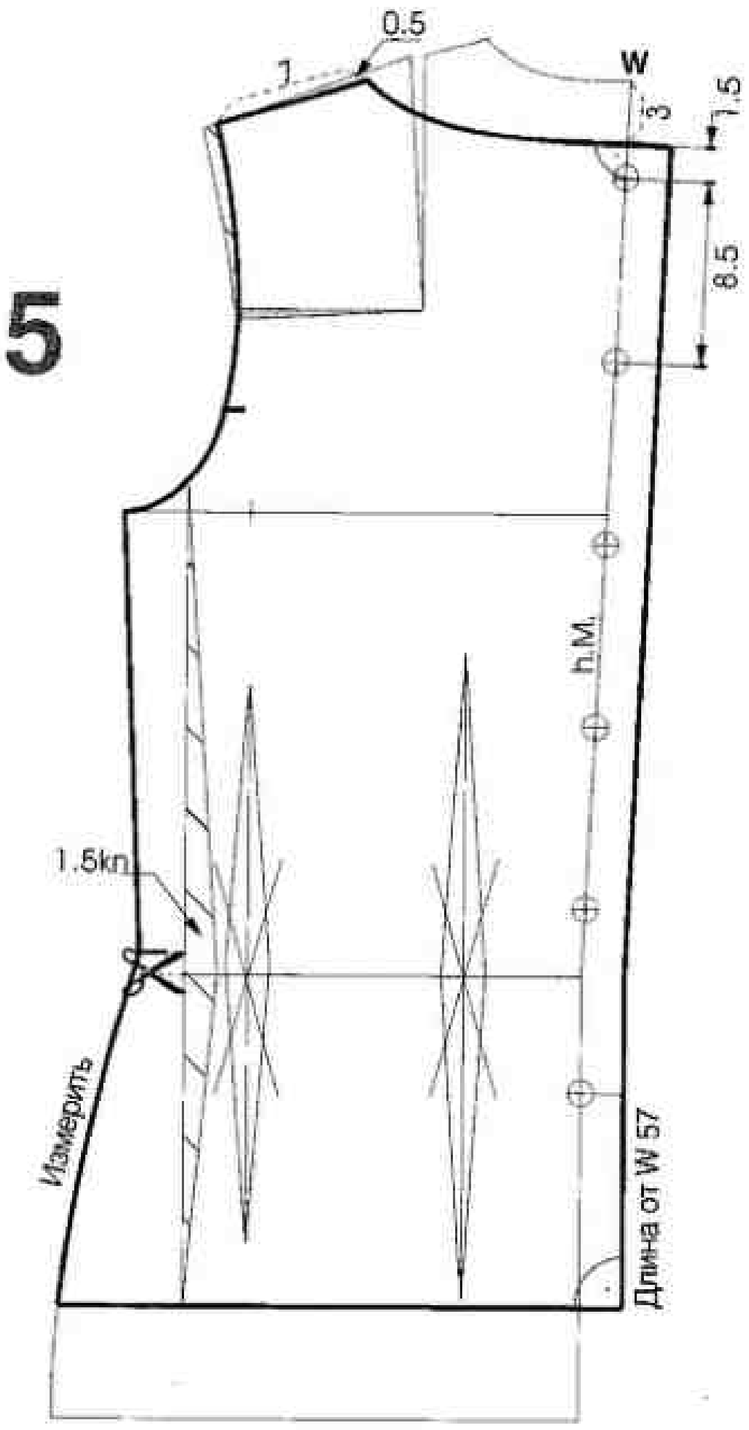
Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья прилегающего силуэта, размер 38;
– одношовный рукав.







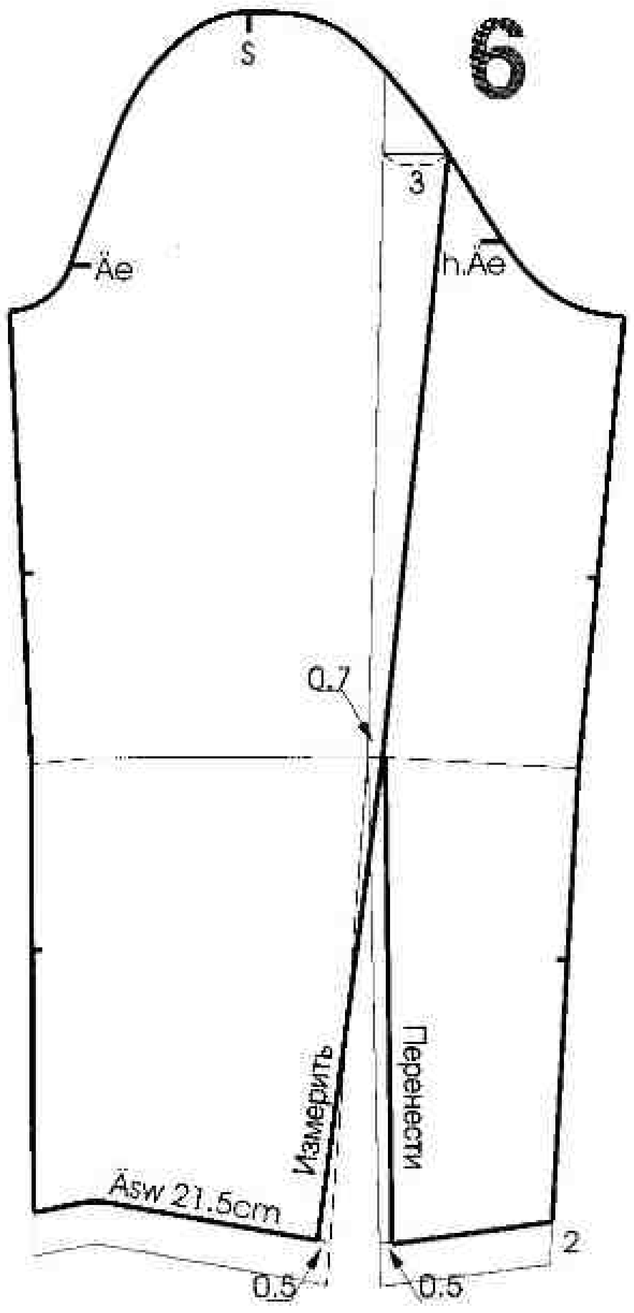


Перед/спинка

5 Длина по средней линии спинки – 57 см от уровня седьмого шейного позвонка. Из полученной точки провести перпендикуляр к средней линии спинки до боковой линии.
– Измерить длину боковой линии на спинке и перенести на боковую линию переда. Из полученной точки провести перпендикуляр к линии середины переда.
– Пройму спинки удлинить на 0,5 см за счет раствора вытачки на выпуклость лопаток, 0,5 см оставить у линии плеча, остаток раствора вытачки срезать по линии плеча у проймы.
– От новой конечной точки линии плеча спинки отложить 7 см.
– Горловину по средней линии спинки углубить на 3 см и начертить новую линию горловины спинки под прямым углом к средней линии.
– Длина линии плеча переда – 7 см.
– Начертить горловину переда в соответствии с чертежом.
– Раствор нагрудной вытачки перевести к линии середины переда.
– От линии середины переда на уровне центра груди отложить 1-2 см влево и начертить новую линию середины переда.
– Начертить линию низа переда под прямым углом к новой линии середины переда до боковой линии.
– От вершины новой горловины переда провести перпендикуляр к линии плеча длиной 3 см и начертить линию плеча лекальной кривой до линии проймы. Длину прямой линии плеча измерить от проймы и отложить это значение по лекальной кривой. Из этой точки отложить влево измеренную длину горловины переда под прямым углом к модельной линии середины переда.
– Длина модельной горловины и длина верхнего края драпировки должны быть примерно равны. При необходимости откорректировать длину линии середины переда.
– Начертить припуск на обработку верхнего края драпировки в соответствии с чертежом.
– Начертить дополнительные боковые вытачки с раствором 1,5 см на переде и спинке, вытачки по талии сохраняются на чертеже открытыми.
– Уменьшить длину линии горловины спинки у линии плеча на величину раствора оставшейся вытачки по линии плеча.
– Параллельно средней линии спинки на расстоянии 2 см от нее провести линию края застежки.

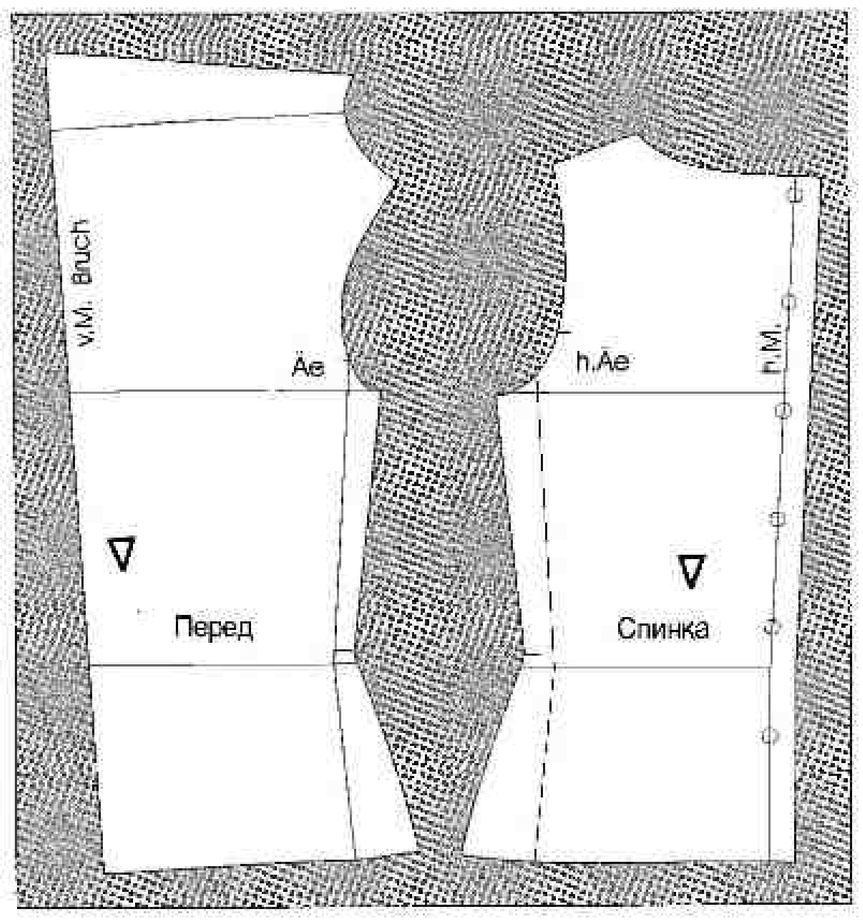
Рукав

6 Рукав укоротить на половину ширины манжеты.
– Для построения линий локтевых срезов двухшовного рукава от линии локтевого переката рукава у линии оката вправо отложить 3 см, конец вытачки сместить вправо на 0,7 см.
– Увеличить раствор вытачки в области линии низа на 0,5 см у каждой боковой стороны вытачки.



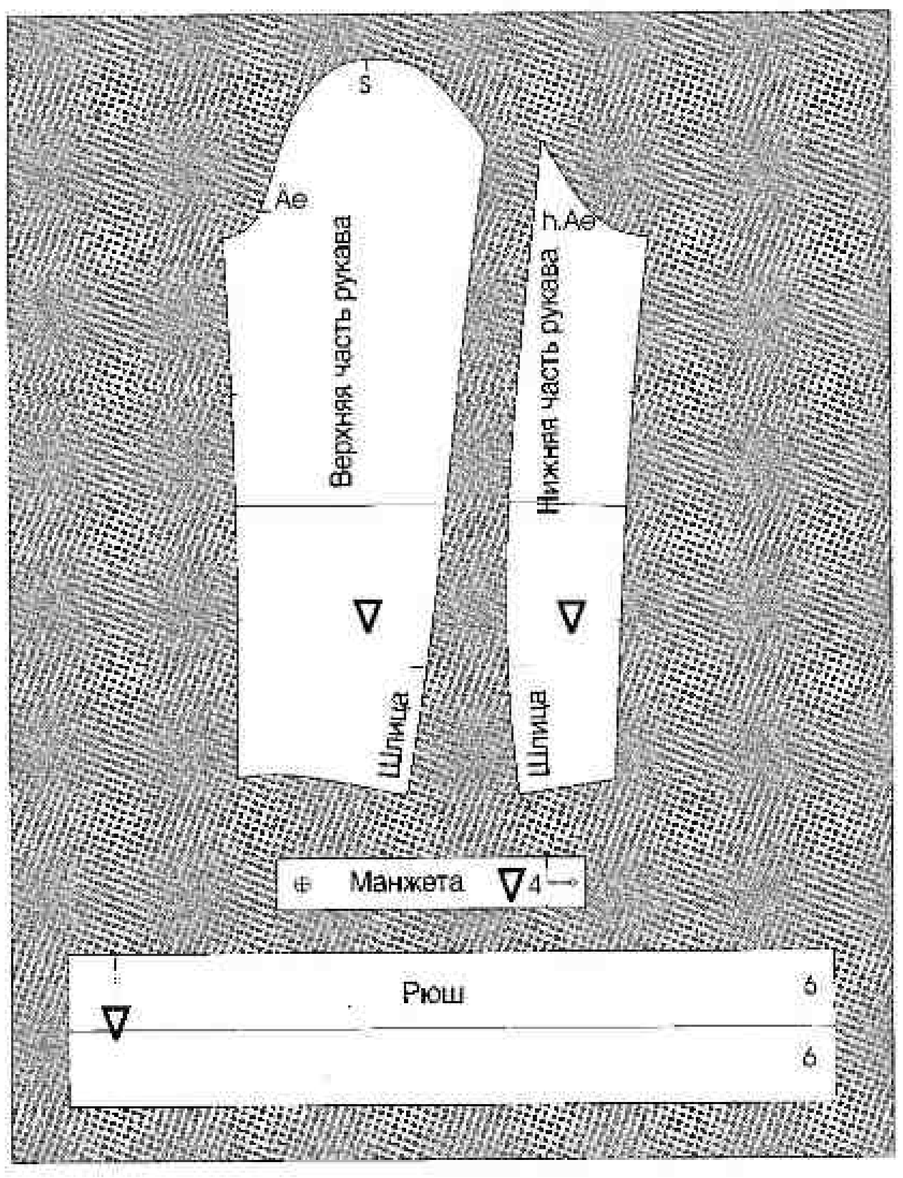
COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Детали кроя



7 Детали переда и спинки разрезать по соответствующим линиям.
– Соединить боковые стороны вытачек.
– Выровнять линии срезов.
– Указать направление нити основы.
– Блузку следует выполнить из эластичного кружева.

7



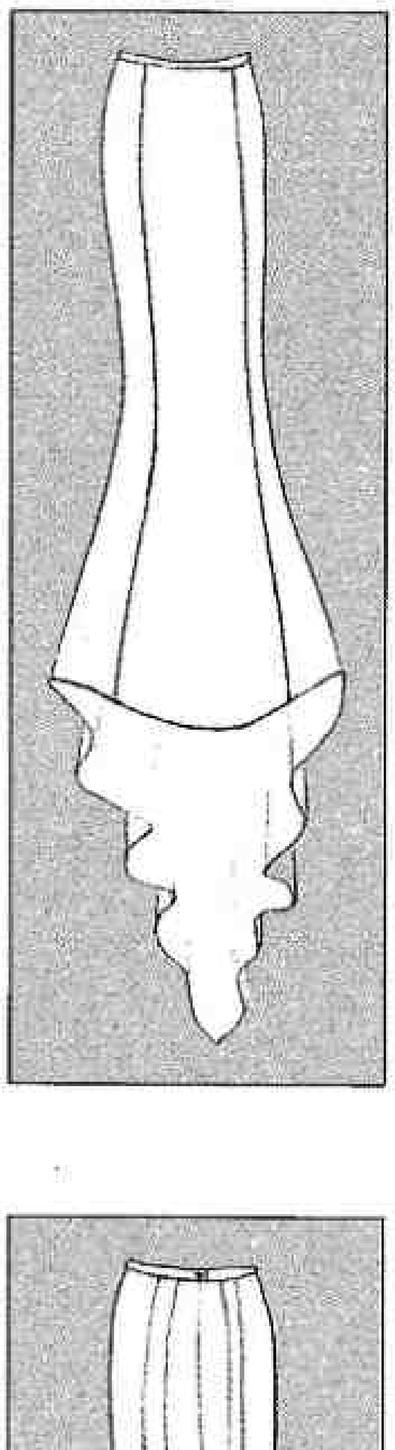
8 Детали рукава разрезать.
– Измерить длину линии низа рукава и начертить манжету длиной, равной полученному значению плюс припуск на обработку застежки шириной 3 см.
– Рюш рукава выкроить в виде прямоугольника, ширина которого равна 12 см, длина равна длине манжеты, умноженной на 2,5.
– Для банта на рукаве потребуется полоса длиной 115 см и шириной 4 см (в готовом виде).
– Указать направление нити основы.

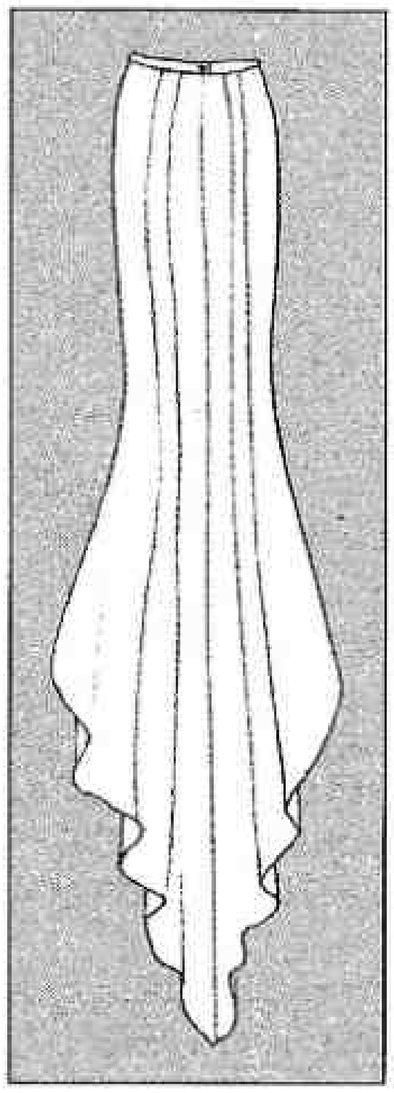
8

Юбка со шлейфом

Основа построения чертежа:

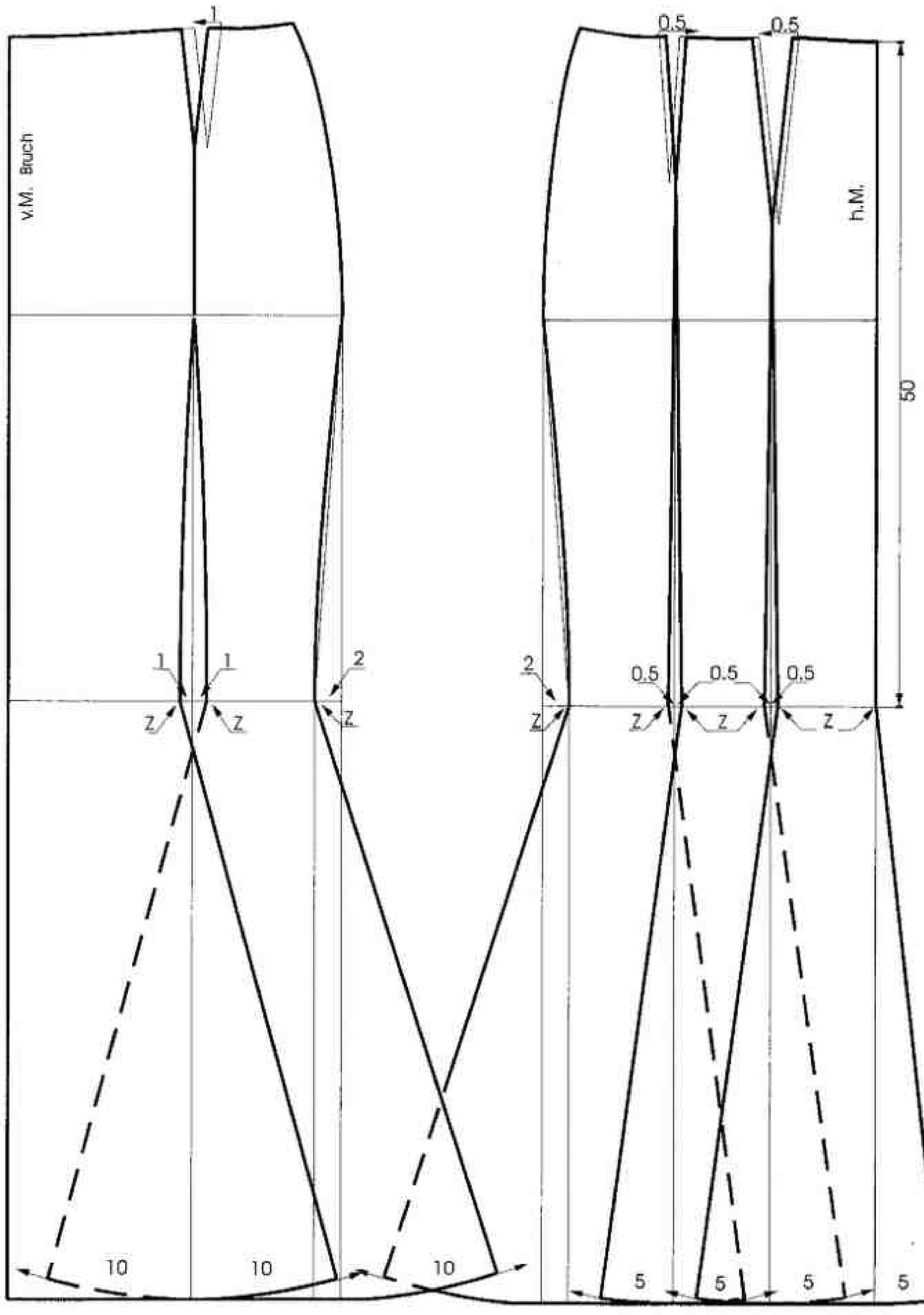
– чертеж основы прямой юбки, размер 38.





COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

9



Переднее/заднее полотнище юбки

9 Длина юбки по линии середины заднего полотнища – 95 см от линии талии.

– На заднем полотнище вытачки сместить на 0,5 см к линии середины заднего полотнища.

– Вытачку переднего полотнища сместить на 1 см к линии середины переднего полотнища.

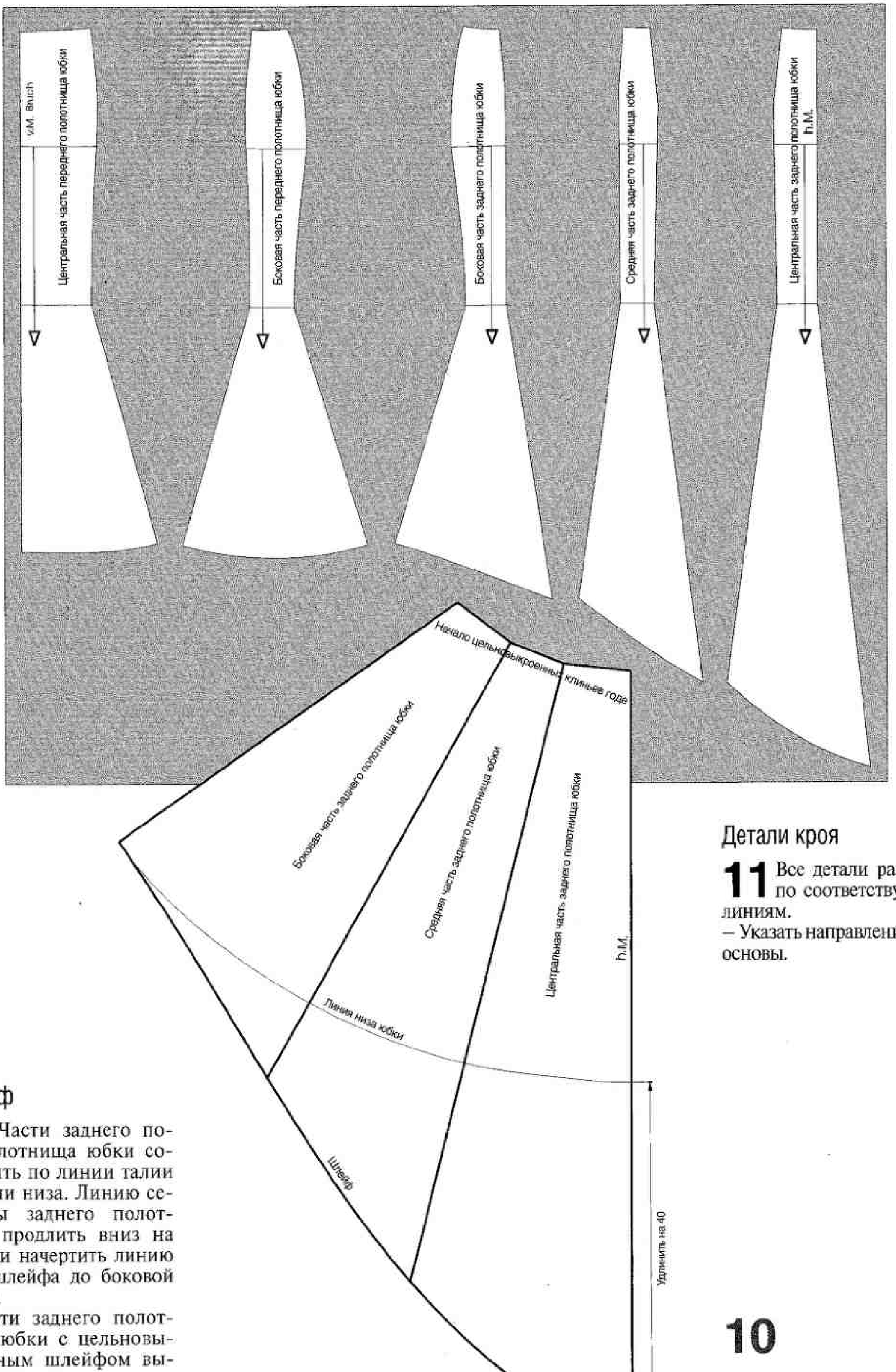
– Для построения цельновыкроенных клиньев годе отложить 50 см вниз от линии талии.

– Начертить вспомогательные линии для построения рельефов.

– Детали заузить по боковым линиям на 2 см, по линиям рельефов переднего полотнища – на 1 см, по линиям рельефов заднего полотнища – на 0,5 см соответственно.

– Начертить дуги с центрами в точках Z. Детали по боковым линиям и линиям рельефов переднего полотнища расширить на 10 см в области линии низа, по линиям рельефов заднего полотнища и линии середины заднего полотнища расширить на 5 см.

– Начертить линии рельефов и плавные боковые линии на юбке.



Детали кроя

11 Все детали разрезать по соответствующим линиям.
– Указать направление нити основы.

Шлейф

10 Части заднего полотнища юбки совместить по линии талии и линии низа. Линию середины заднего полотнища продлить вниз на 40 см и начертить линию низа шлейфа до боковой линии.
– Части заднего полотнища юбки с цельновыкроенным шлейфом вырезать.

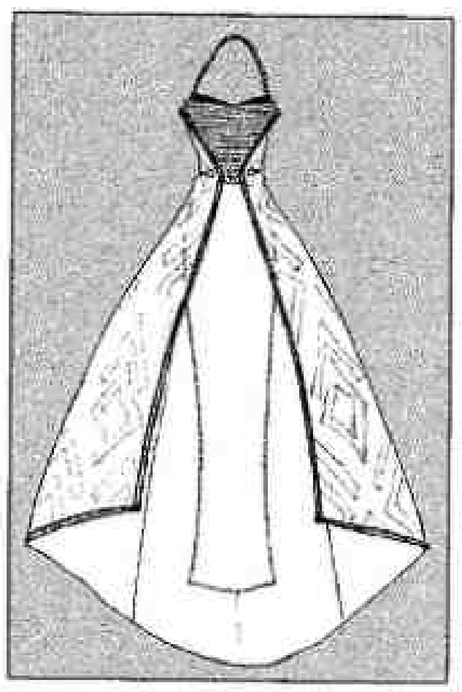
11

10

Свадебное платье с открытыми плечами

Основа построения чертежа:

– чертеж основы платья прилегающего силуэта, размер 38;
– чертеж основы прямой юбки, размер 38.

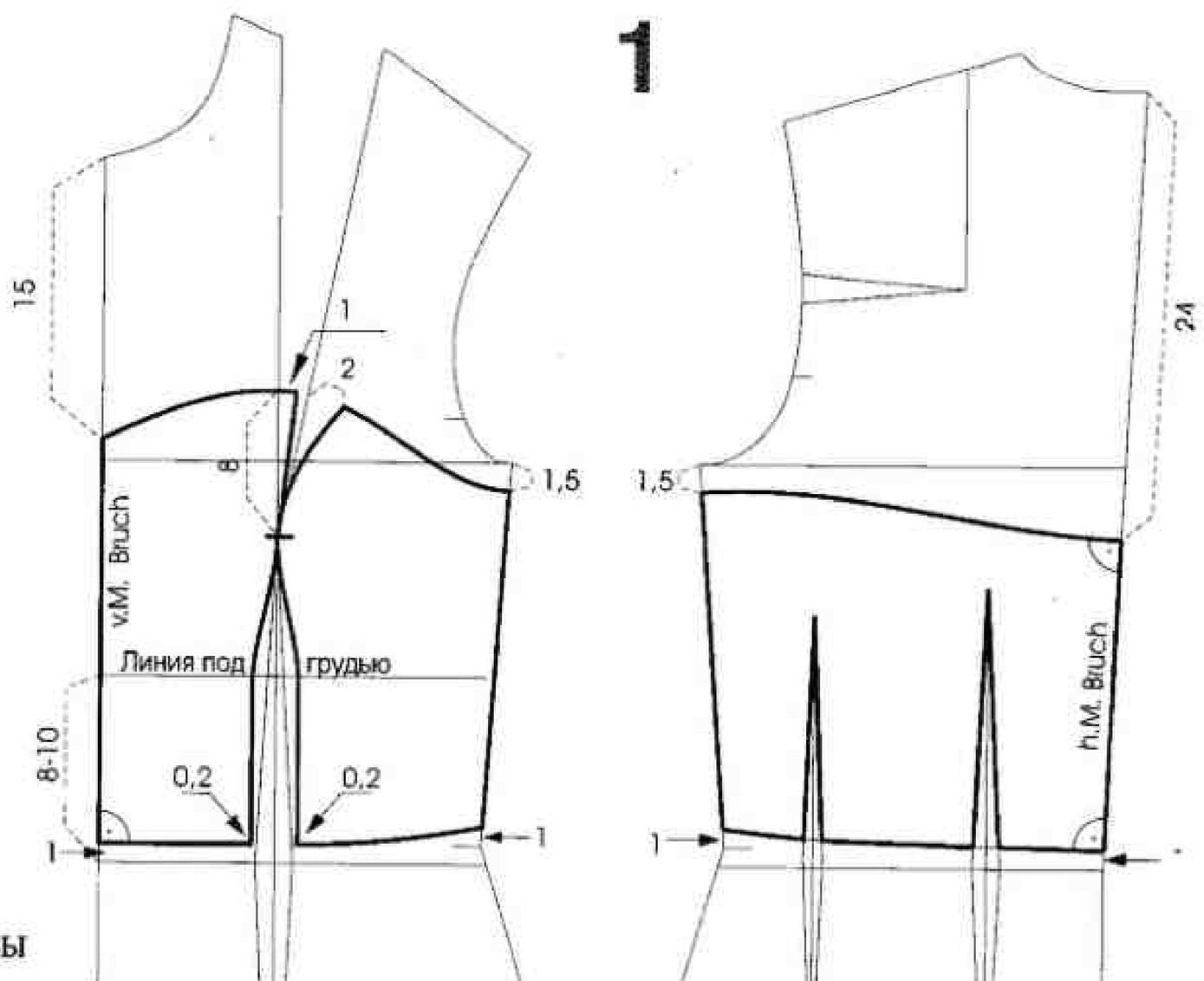


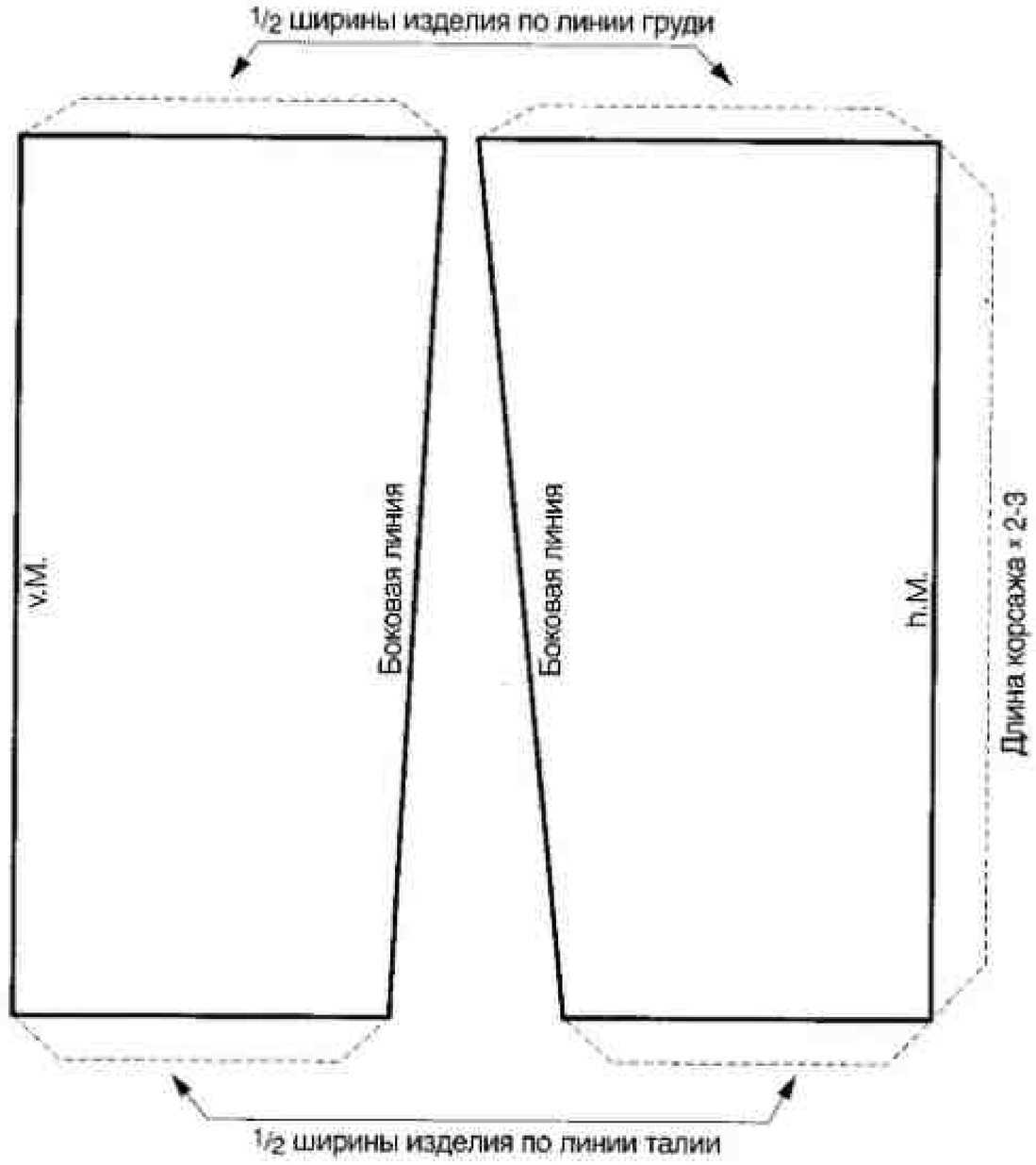


Перед/спинка корсажа

1 Построить чертеж основы платья до линии бедер.
– Для построения горловины отложить от центра груди по линии нагрудной вытачки 8 см вверх.
– От горловины по линии середины переда отложить 15 см вниз. Пройму переда и спинки по боковой линии углубить на 1,5 см. По линии середины спинки отложить 24 см вниз от точки седьмого шейного позвонка. Начертить линию верхнего среза корсажа в соответствии с чертежом.
– Начертить линию под грудью на 8-10 см выше линии талии. Линию талии поднять на 1 см.
– Увеличить раствор вытачки по талии по 0,2 см с каждой стороны у модельной линии талии. Начертить боковые стороны вытачки до линии под грудью вертикально вверх.
– Оформить линии рельефа на переде корсажа в соответствии с чертежом.

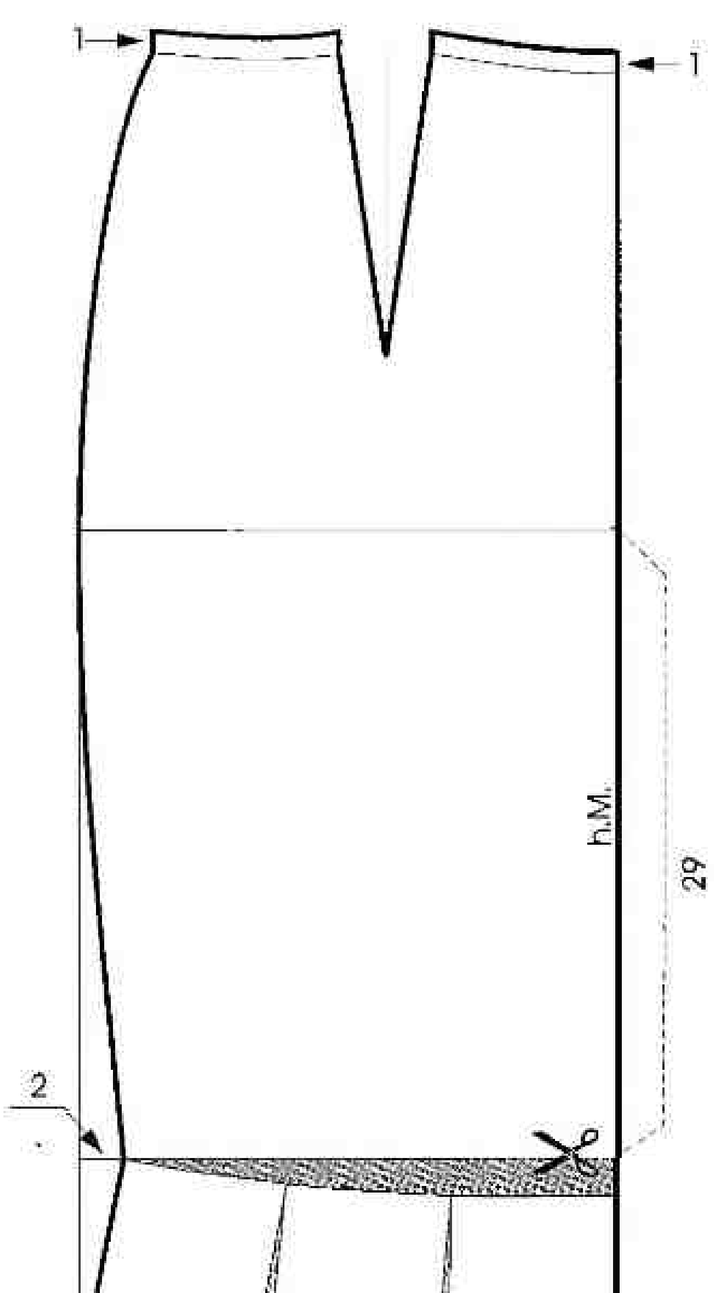
2 Для деталей драпировки корсажа отложить половину значений ширины изделия по линии груди и по линии талии на чертеже корсажа. Между полученными отрезками отложить 2-3 длины корсажа по средней линии спинки. Оформить детали в соответствии с чертежом.



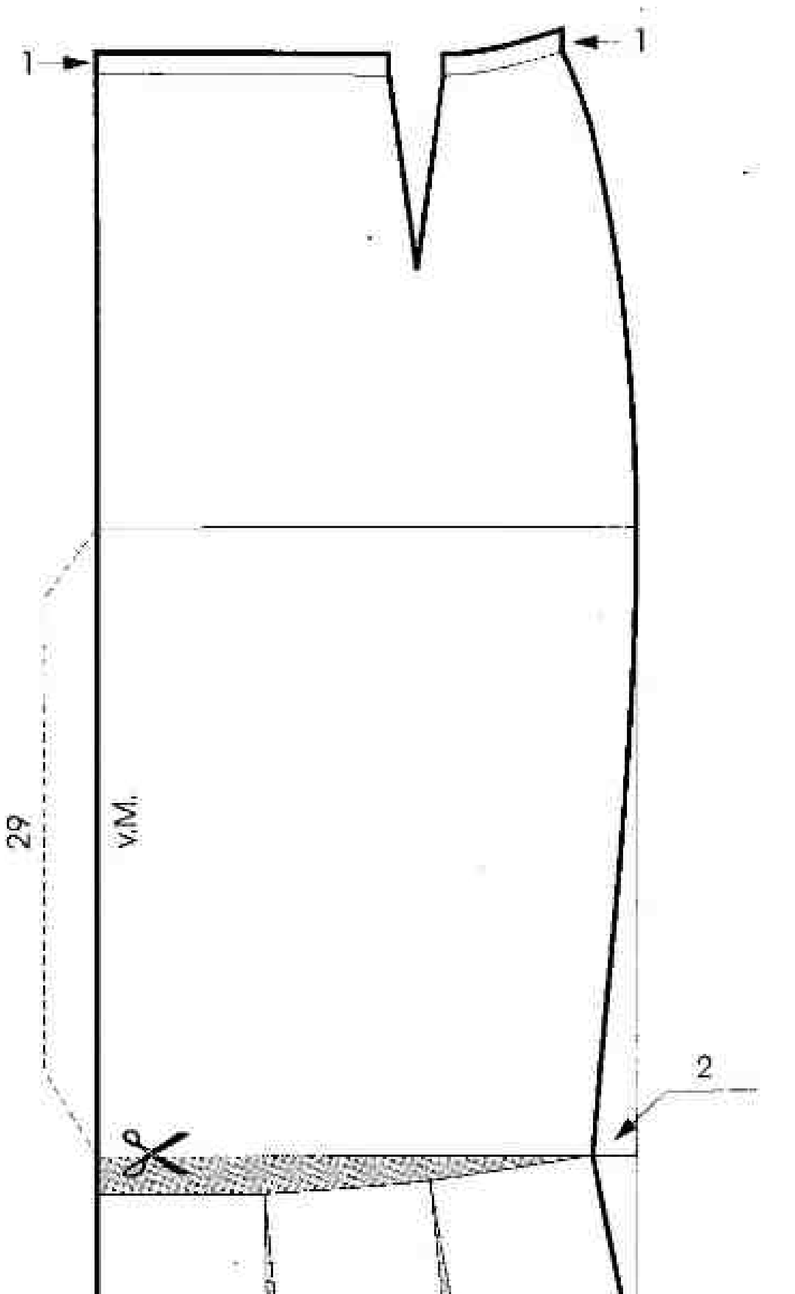


Переднее/заднее полотнище юбки

3 Длина юбки – 95 см.
Линию талии поднять на 1 см.
– Для заужения юбки начертить линию колена параллельно линии бедер на расстоянии 29 см от нее. По боковым линиям заузить оба полотнища юбки на 2 см в области линии колена. Оставшийся отрезок линии колена разделить на 3 части и начертить вертикальные линии разрезов до линии низа.
– От линии середины переднего и заднего полотнищ разрезать обе детали к боковым линиям, не дорезая до них несколько миллиметров. Разрезать детали от линии низа до линии колена.
– По линии низа развернуть детали на 3,5 см по направлению к боковой линии соответственно, при этом нижние отрезанные части юбки сдвинуть вниз (см. чертеж). Полученное удлинение полотнищ сохраняется на чертеже.
– От полученных точек провести перпендикуляры к линиям середины переднего и заднего полотнищ и оформить линии низа полотнищ.



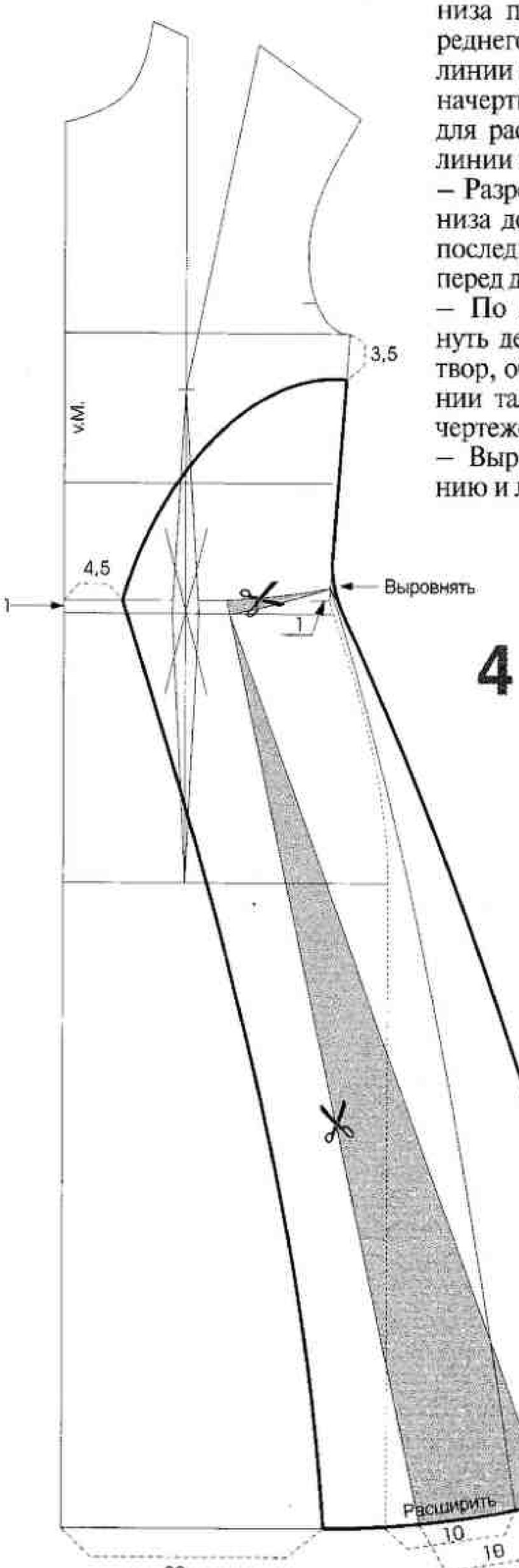
3



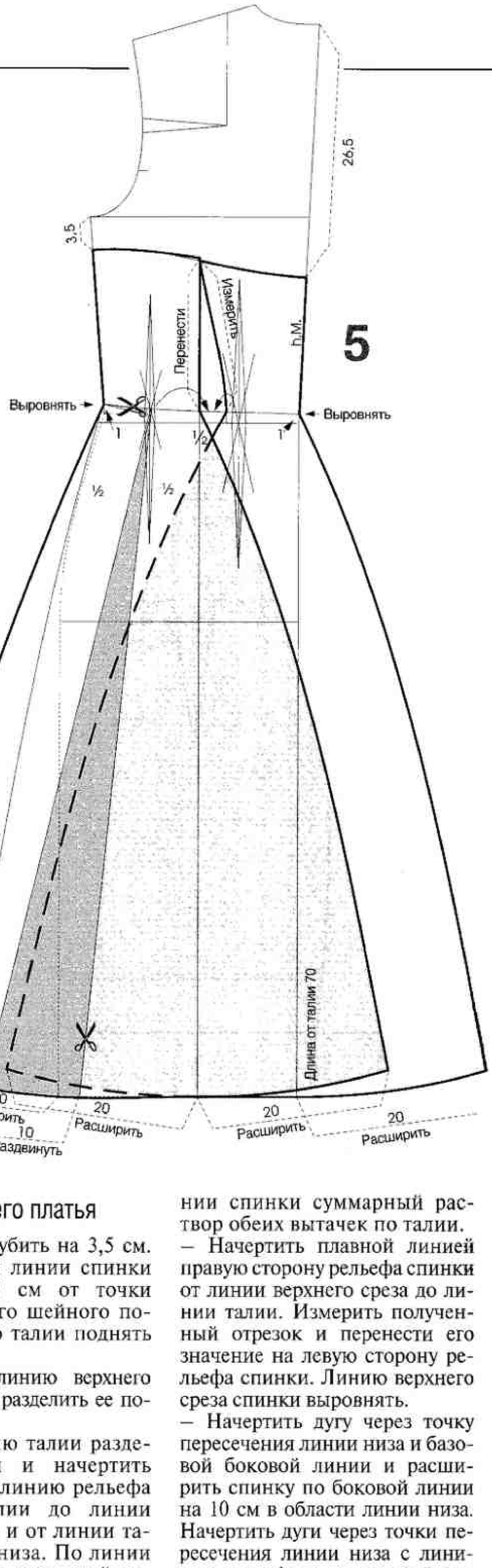
COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО
В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО
И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ
ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.

Перед верхнего платья

4 Длина платья – 111,6 см от точки уровня седьмого шейного позвонка.
– Линию талии поднять на 1 см. Пройму углубить на 3,5 см.
– От линии середины переда отложить по поднятой линии талии 4,5 см.
– Начертить линию верхнего среза переда под прямым углом к боковой линии.
– От линии середины переда отложить 20 см по линии низа и от этой точки начертить плавную линию переднего края платья от линии талии в соответствии с чертежом.
– По боковой линии расширить перед на 10 см в области линии низа.
– Линию талии и линию низа переда от линии переднего края до боковой линии разделить пополам и начертить линию разреза для расширения детали по линии низа.
– Разрезать перед от линии низа до линии талии, и от последней точки разрезать перед до боковой линии.
– По линии низа развернуть детали на 10 см. Раствор, образующийся по линии талии, сохраняется на чертеже.
– Выровнять боковую линию и линию низа переда.



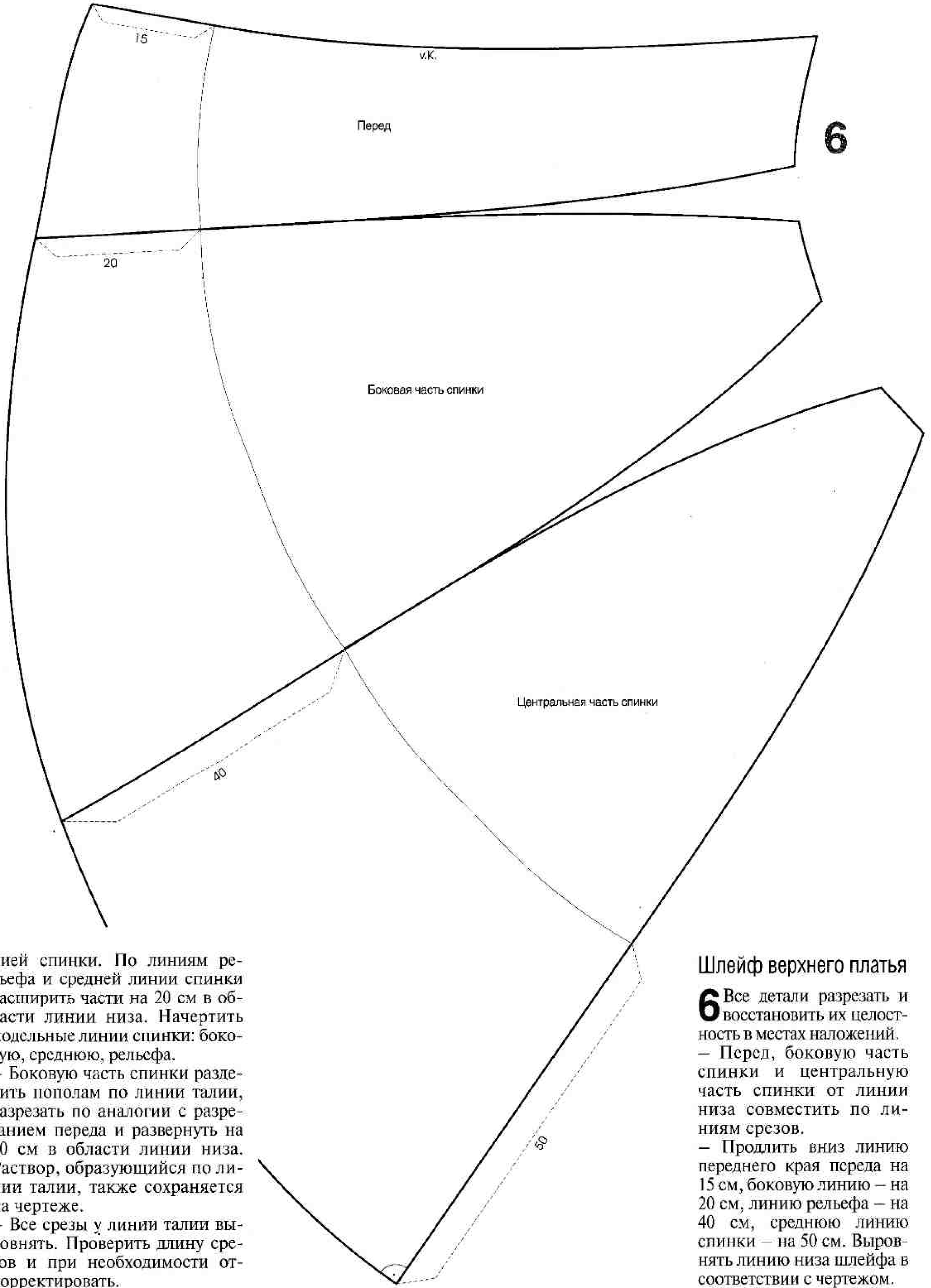
4



5

Спинка верхнего платья

5 Пройму углубить на 3,5 см. По средней линии спинки отложить 26,5 см от точки уровня седьмого шейного позвонка. Линию талии поднять на 1 см.
– Начертить линию верхнего среза спинки и разделить ее пополам.
– Новую линию талии разделить пополам и начертить вертикальную линию рельефа от линии талии до линии верхнего среза и от линии талии до линии низа. По линии талии отложить к средней линии спинки суммарный раствор обеих вытачек по талии.
– Начертить плавной линией правую сторону рельефа спинки от линии верхнего среза до линии талии. Измерить полученный отрезок и перенести его значение на левую сторону рельефа спинки. Линию верхнего среза спинки выровнять.
– Начертить дугу через точку пересечения линии низа и базовой боковой линии и расширить спинку по боковой линии на 10 см в области линии низа. Начертить дуги через точки пересечения линии низа с линиями рельефа и со средней ли-



нией спинки. По линиям рельефа и средней линии спинки расширить части на 20 см в области линии низа. Начертить модельные линии спинки: боковую, среднюю, рельефа.

– Боковую часть спинки разделить пополам по линии талии, разрезать по аналогии с разрезанием переда и развернуть на 10 см в области линии низа. Раствор, образующийся по линии талии, также сохраняется на чертеже.

– Все срезы у линии талии выровнять. Проверить длину срезов и при необходимости откорректировать.

Шлейф верхнего платья

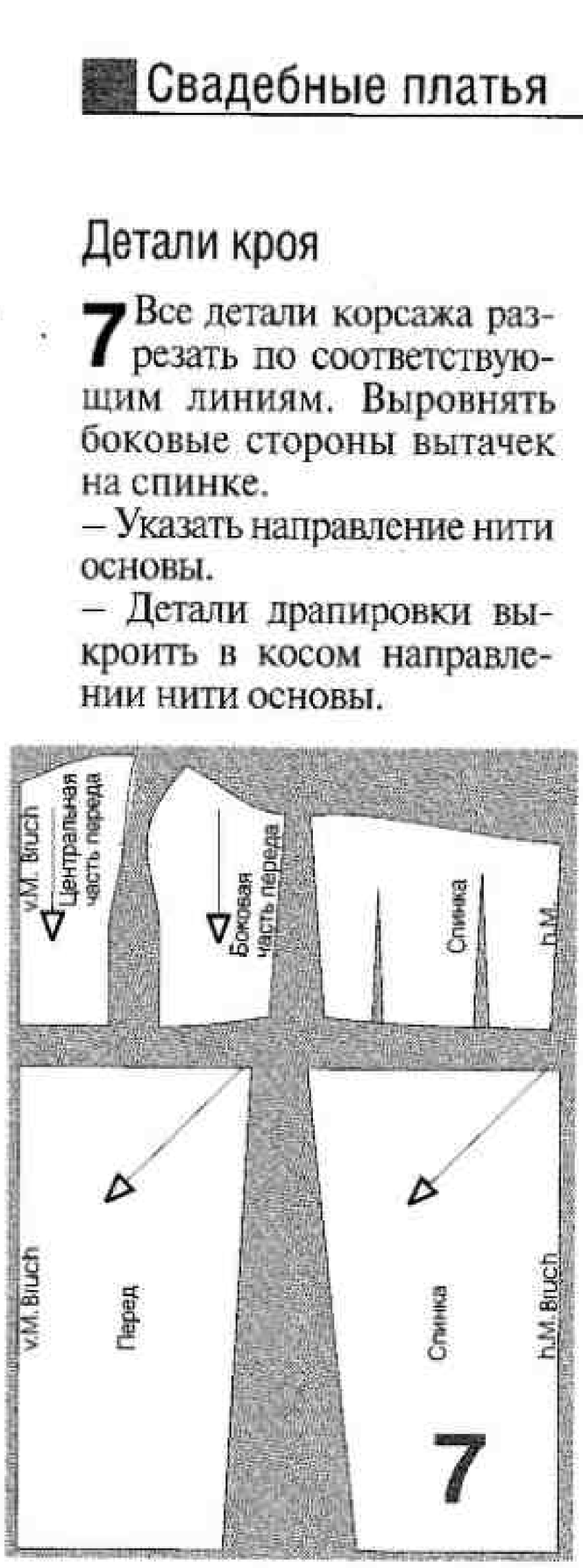
6 Все детали разрезать и восстановить их целостность в местах наложений.

– Перед, боковую часть спинки и центральную часть спинки от линии низа совместить по линиям срезов.

– Продлить вниз линию переднего края переда на 15 см, боковую линию – на 20 см, линию рельефа – на 40 см, среднюю линию спинки – на 50 см. Выровнять линию низа шлейфа в соответствии с чертежом.

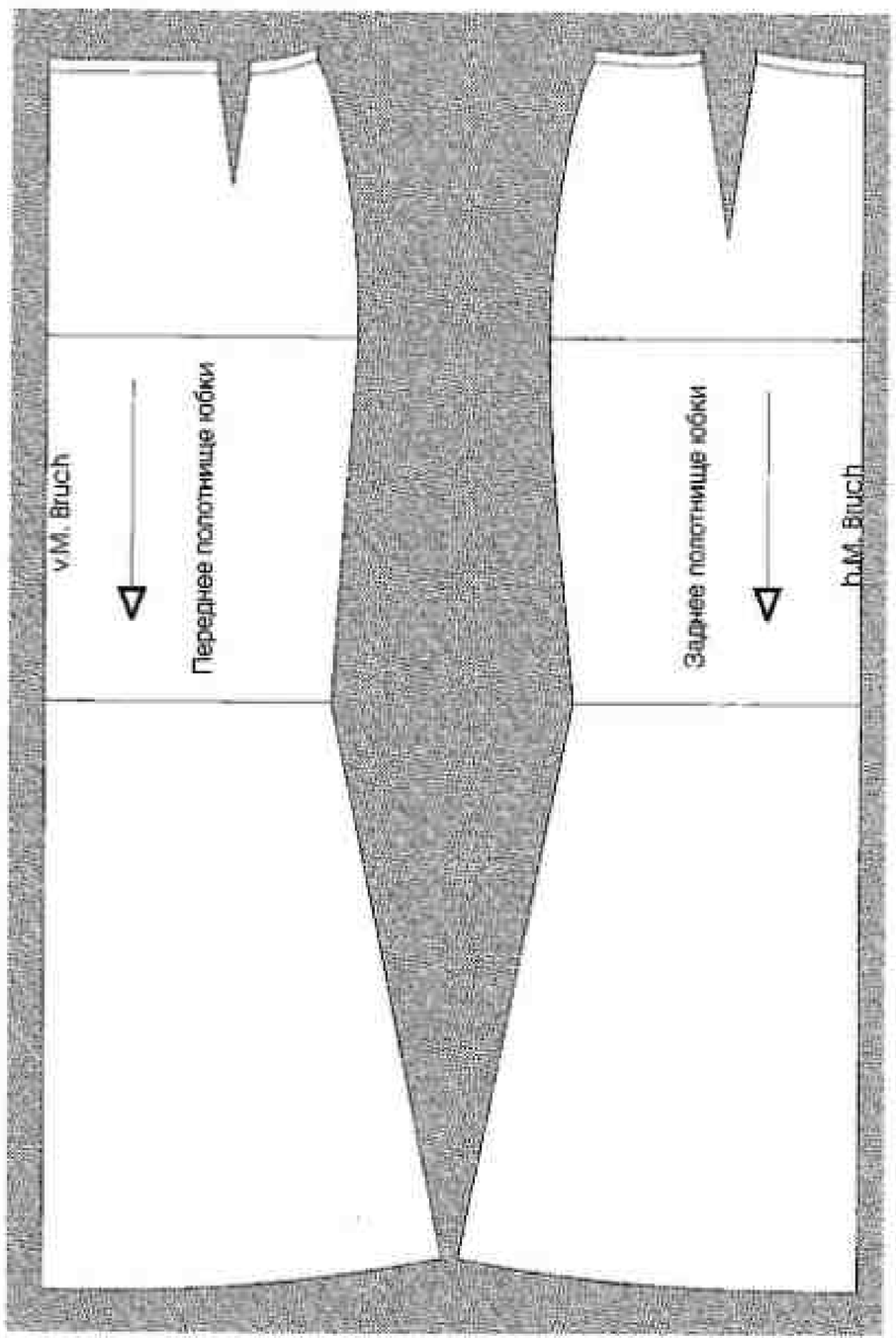
Детали кроя

7 Все детали корсажа разрезать по соответствующим линиям. Выровнять боковые стороны вытачек на спинке.
– Указать направление нити основы.
– Детали драпировки выкроить в косом направлении нити основы.



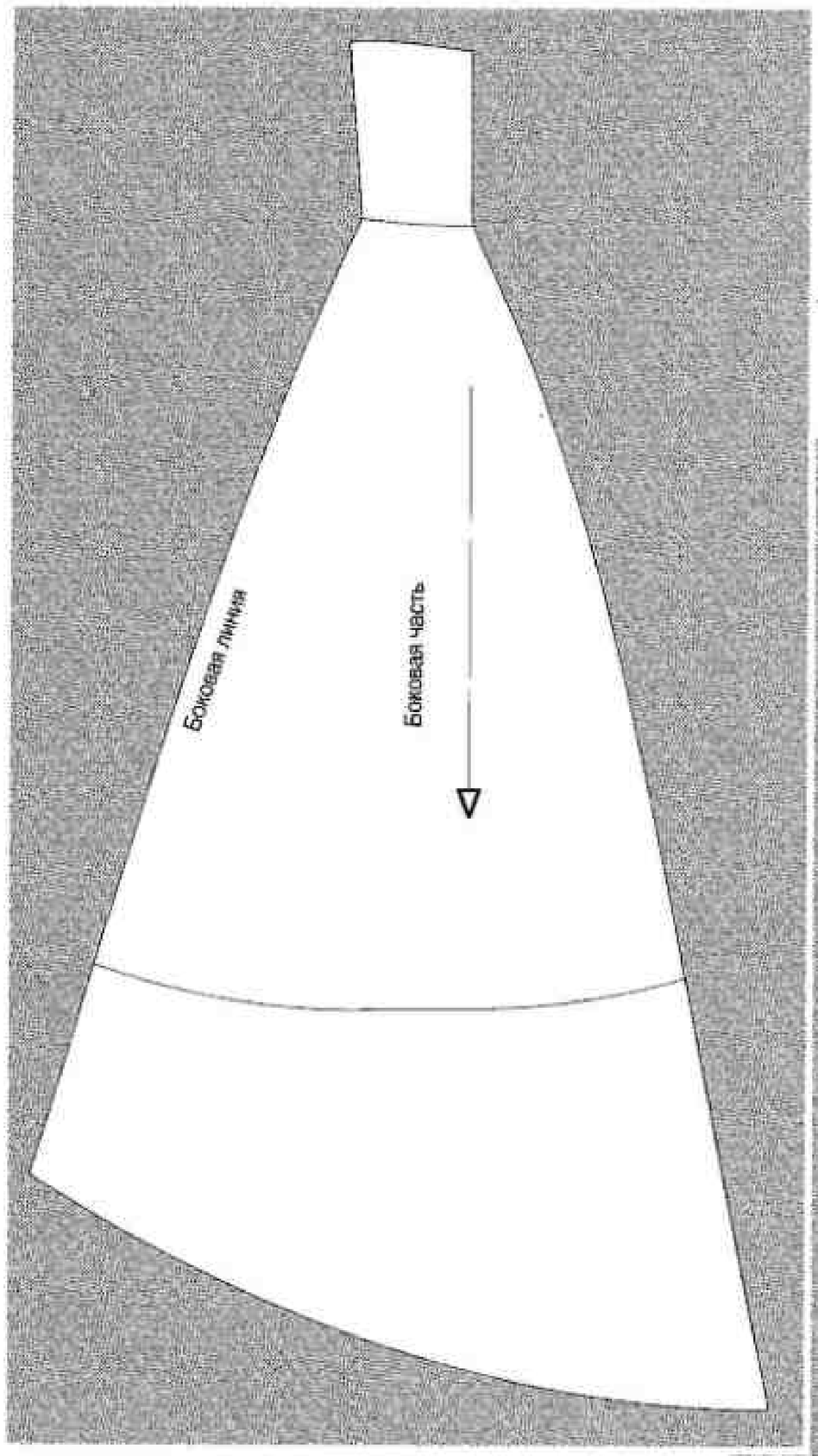
7

8 На чертеже показаны детали переднего и заднего полотнищ юбки.
– Указать направление нити основы.

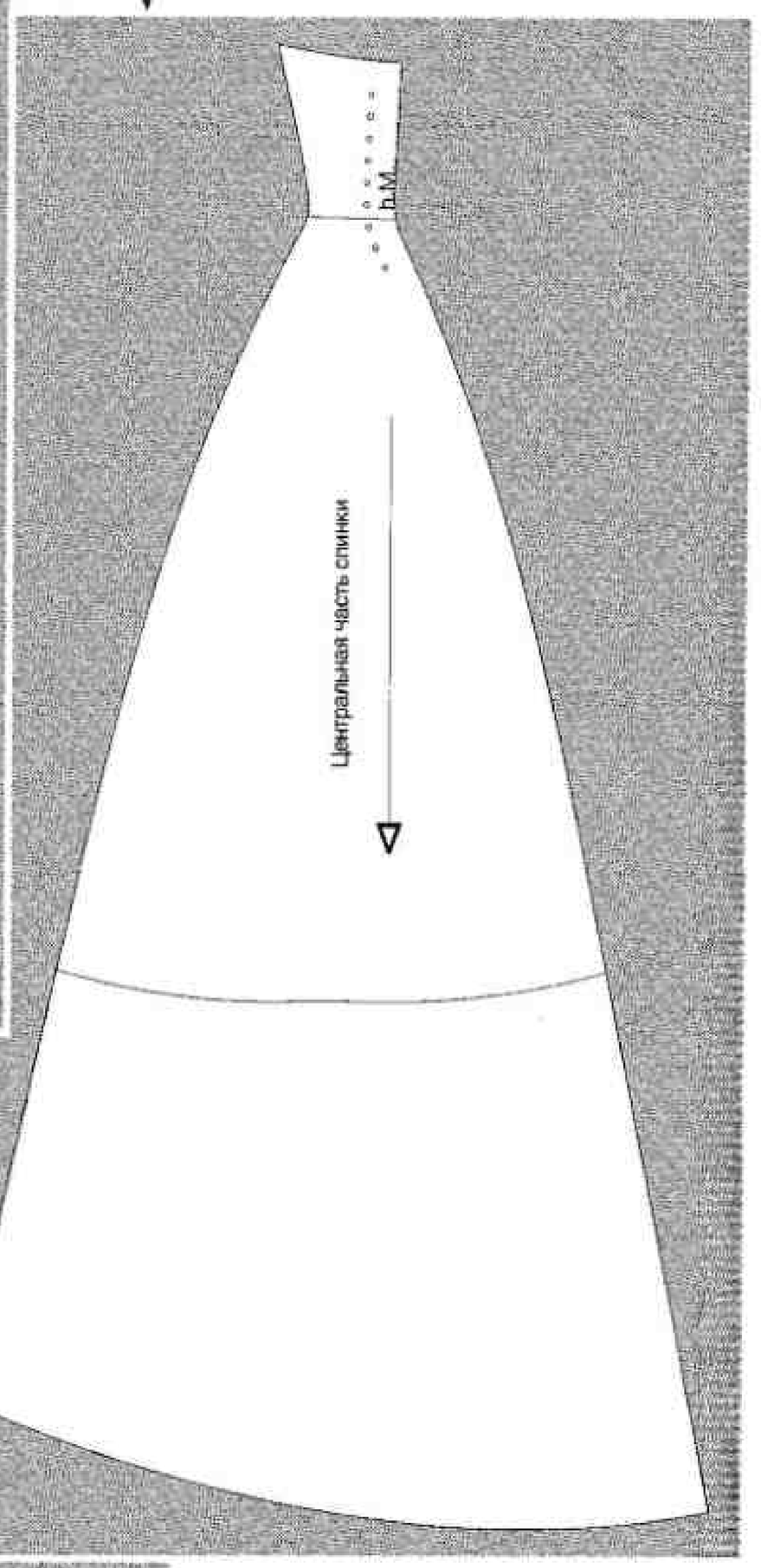


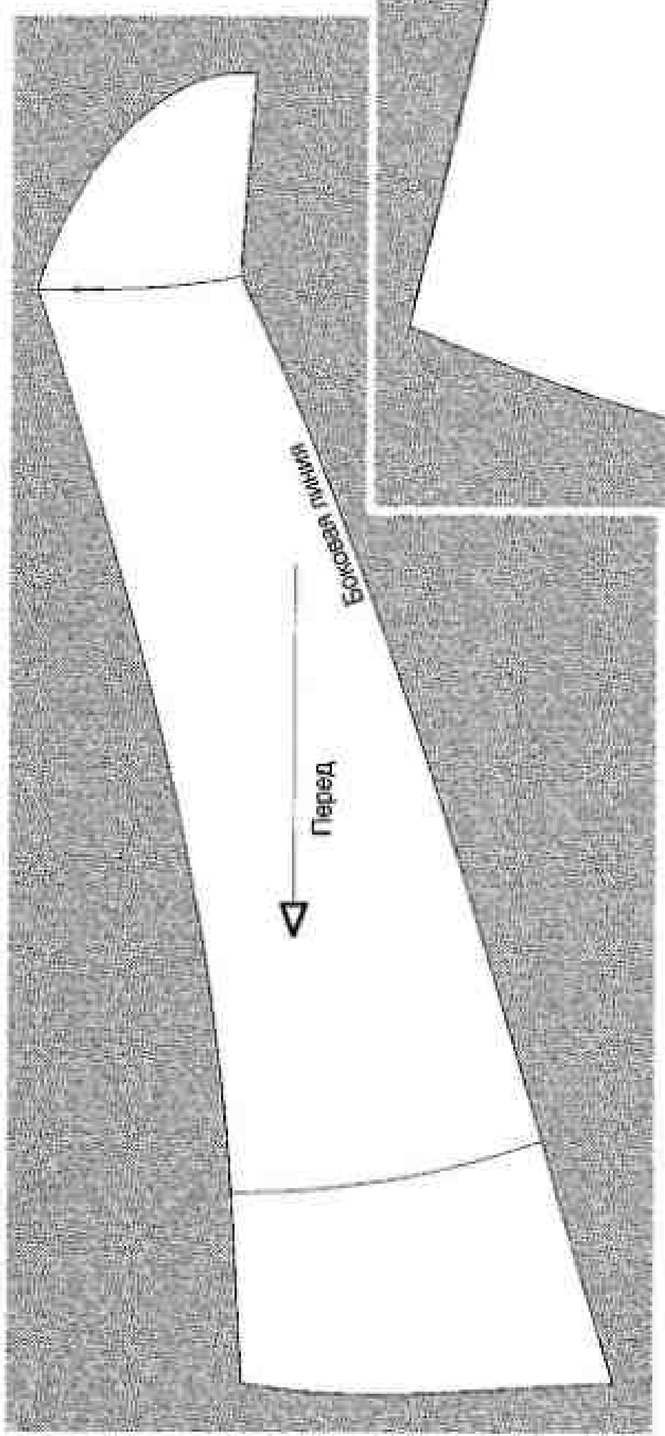
8

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.



9





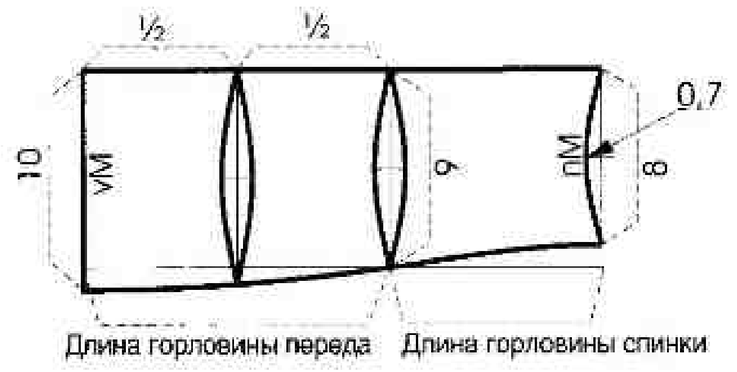
9 Все детали верхнего платья разрезать по соответствующим линиям. Удлинение низа платья для получения шлейфа отрезать и совместить с основными деталями.
– По средней линии спинки отметить местоположение отверстий для шнуровки в соответствии с чертежом.
– Указать направление нити основы.

9

Украшение на шею и отдельные рукава к платью

Основа построения чертежа:

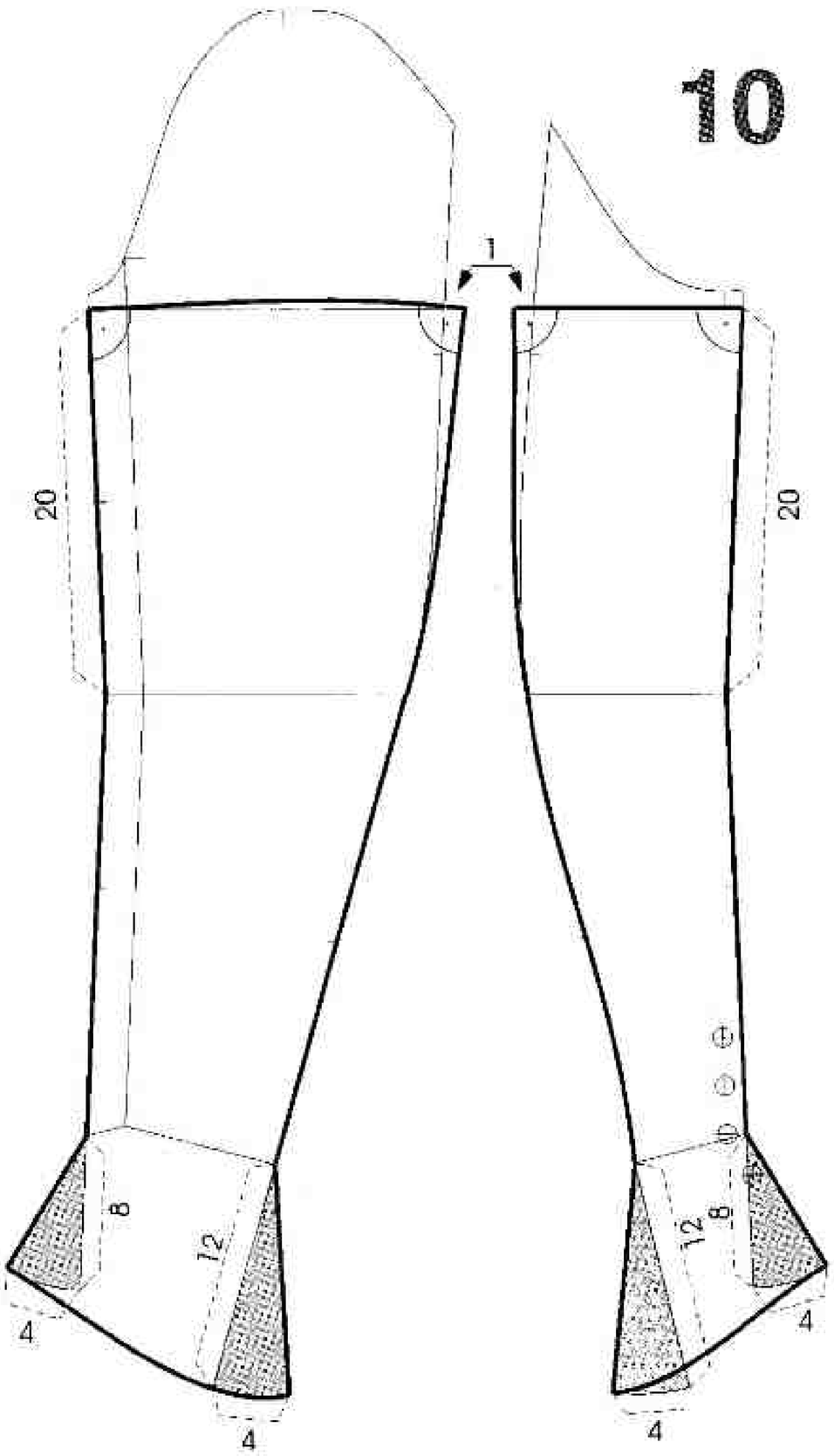
– чертеж основы платья прилегающего силуэта, размер 38;
– двухшовный рукав с передним и локтевым срезами.



11

Рукава

10 Ширина рукава у запястья – 26 см.
– Начертить линию верхнего среза рукава параллельно линии локтя на 20 см выше нее. По линии верхнего среза расширить детали рукава на 1 см.
– Начертить линии передних и локтевых срезов рукава под прямым углом к линии верхнего среза на частях рукава.
– Линии локтевых срезов частей рукава продлить вниз от линии низа на 12 см, линии передних срезов – на 8 см.
– Начертить дуги через полученные точки и расширить части на 4 см соответственно.
– Начертить новую линию низа в соответствии с чертежом.
– Отметить местоположение пуговиц.



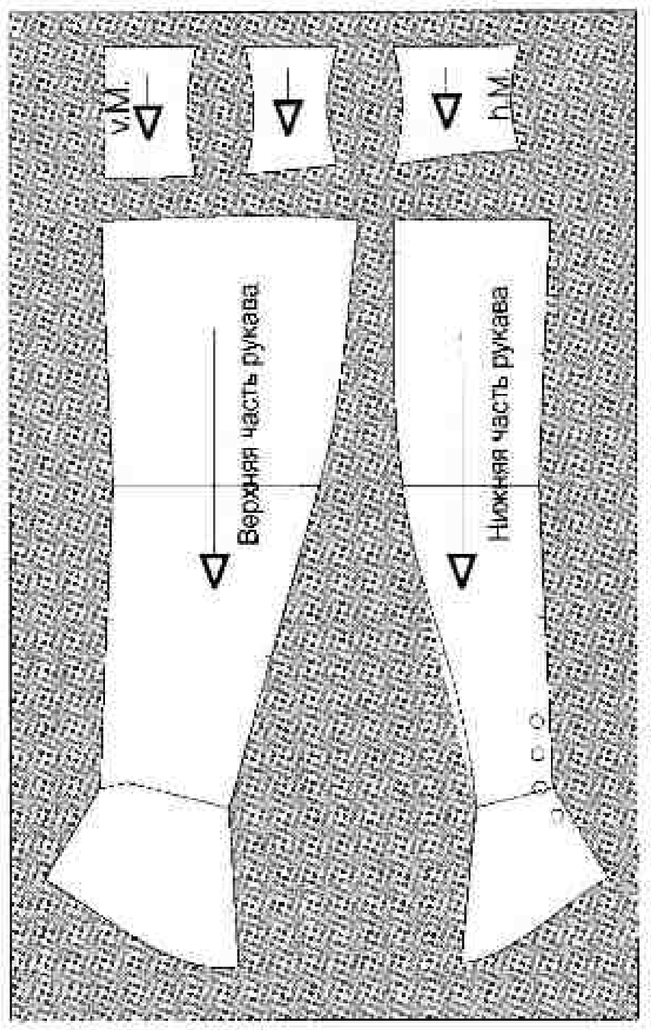
10

Украшение на шею

11 На чертеже основы платья увеличить горловину по линии середины переда на 3 см, по линии плеча – на 2 см, по линии середины спинки углубить горловину на 1 см. Начертить новую линию горловины и измерить ее длину.
– Для построения украшения на шею начертить прямой угол, по горизонтали отложить значение длины модельной горловины платья, указать точку пересечения с линией плеча.
– От точки, определяющей положение линии плеча на горизонтали, отложить по прямой вертикально вверх 9 см. Через полученную точку начертить горизонталь влево и вправо. По линии, соответствующей средней линии спинки, отложить от верхней горизонтали 8 см вниз, по линии, соответствующей линии середины переда, 10 см вниз.
– Начертить линию нижнего среза детали в соответствии с чертежом.
– Отрезок от линии середины переда до линии плеча разделить пополам и начертить вертикаль. Заузить деталь посередине, отложив от вертикалей по 0,7 см в каждую сторону в соответствии с чертежом.

Детали кроя

12 Все детали разрезать по соответствующим линиям и отметить местоположение пуговиц.
– Указать направление нити основы.



12

Вечерняя накидка

Основа построения чертежа:

– чертеж основы накидки из учебника «Жакеты и пальто»*.

Перед с построением воротника

1 Горловину по линии плеча расширить на 1,5 см, по средней линии спинки углубить на 0,3-0,5 см.

– Для построения кокетки отложить от горловины вниз по линии середины переда 13 см, по линии плеча – 20-22 см.

– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и начертить кокетку.

– Отметить местоположение прорезей для рук (длина примерно 24 см, ширина – 2,5-3 см).

– Для построения воротника отложить от вершины новой горловины 2 см влево по продленной линии плеча.

– От точки Z на линии середины переда начертить линию перегиба воротника к полученной точке на линии плеча и продлить ее вверх.

– От вершины новой горловины отложить по прямой длину новой горловины спинки до пересечения ее с продленной линией перегиба воротника.

– От полученной точки провести вправо дугу с центром в точке Z, которая расположена на 3-4 см ниже вершины горловины.

– По дуге отложить 3,5-4 см для определения угла наклона воротника и 2,5 см для определения местоположения линии среза стойки воротника.

– Начертить линию среза стойки воротника.

– Начертить линию середины воротника под прямым углом к линии среза стойки воротника.

– Оформить срезы воротника в соответствии с чертежом.

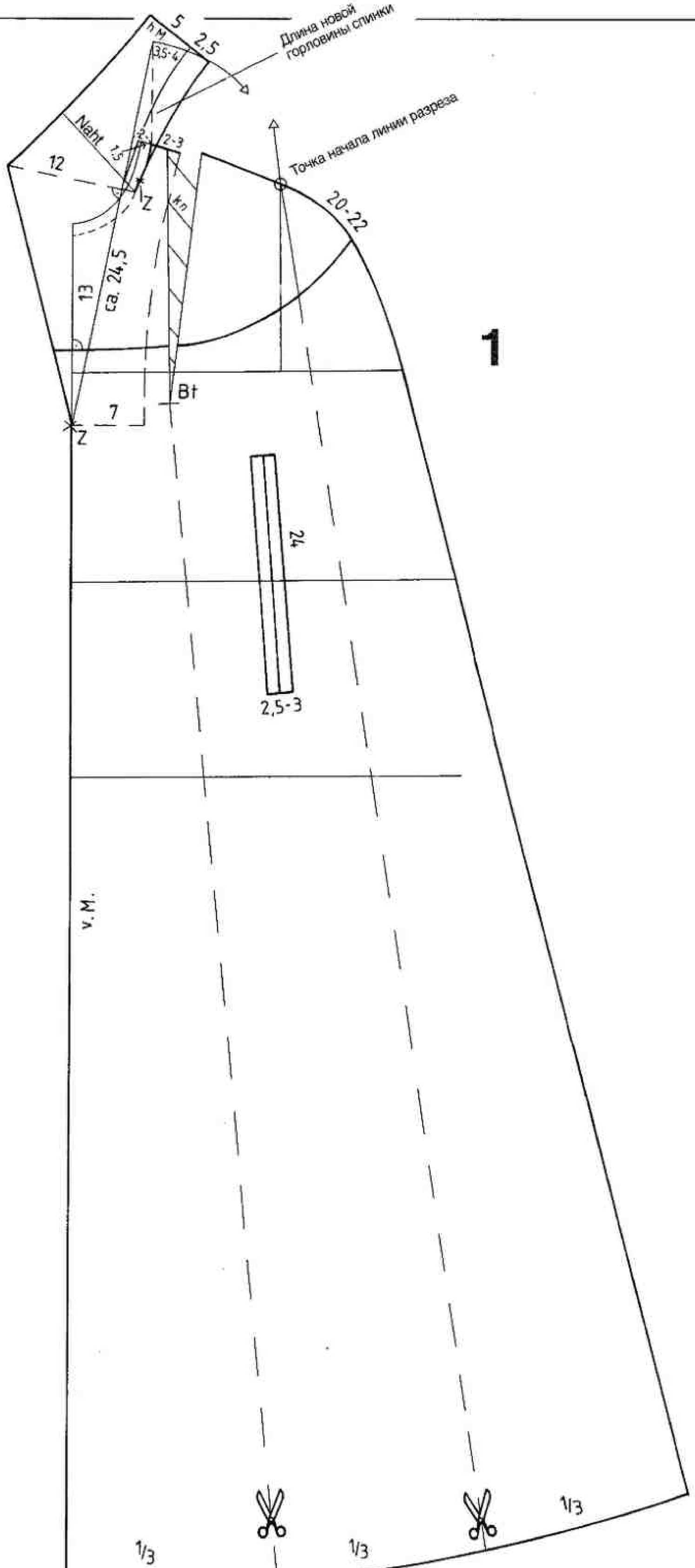
– Начертить линию шва соединения нижнего воротника с бортом переда накидки.

– По линии плеча отложить 2-3 см для построения подборта.

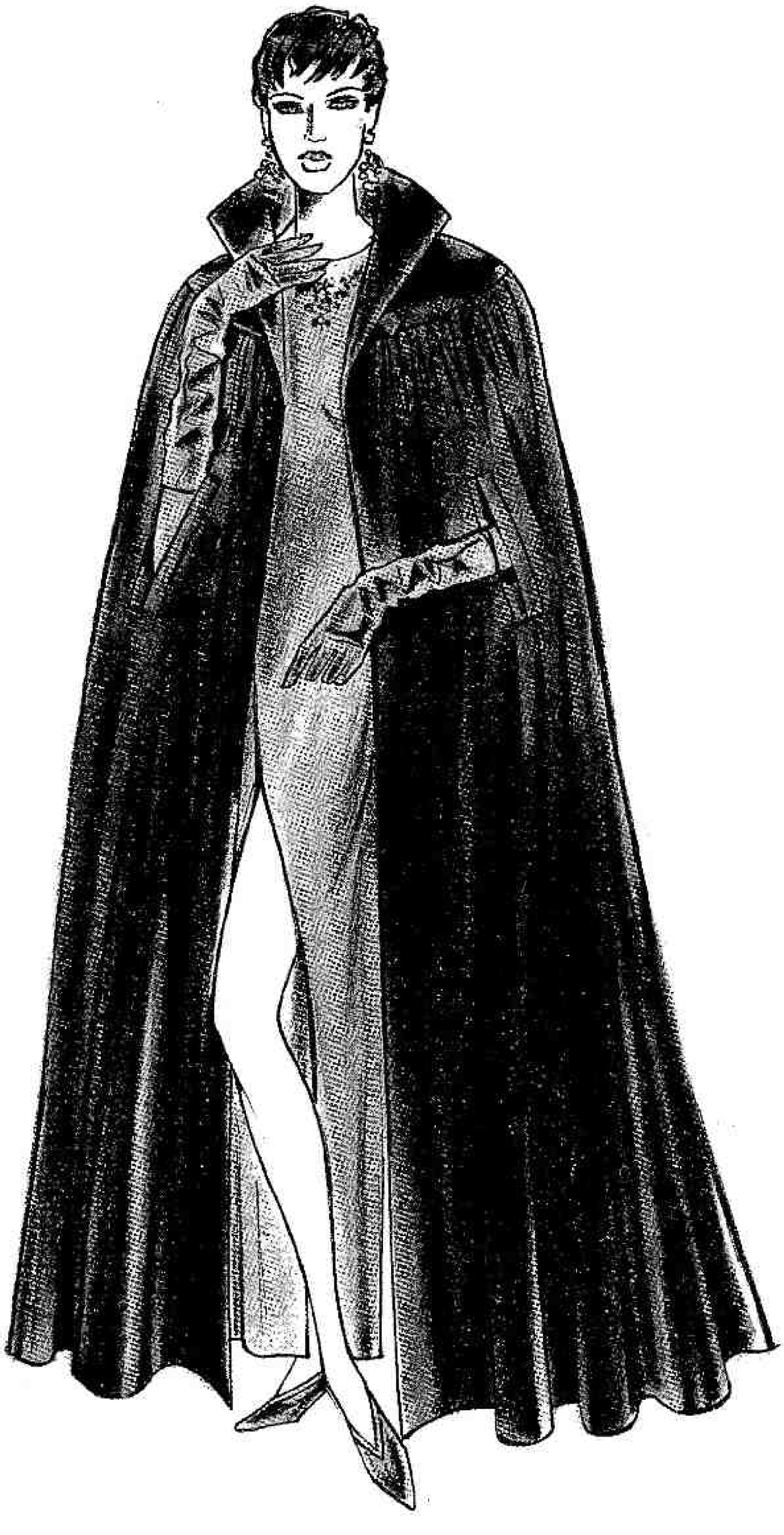
– Начертить верхнюю часть подборта в соответствии с чертежом (на чертеже – изображено пунктиром).

– Начертить линии разрезов.

*«Жакеты и пальто. Конструирование. Система кроя «М. Мюллер и сын». Издательский дом «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА». М. 2004



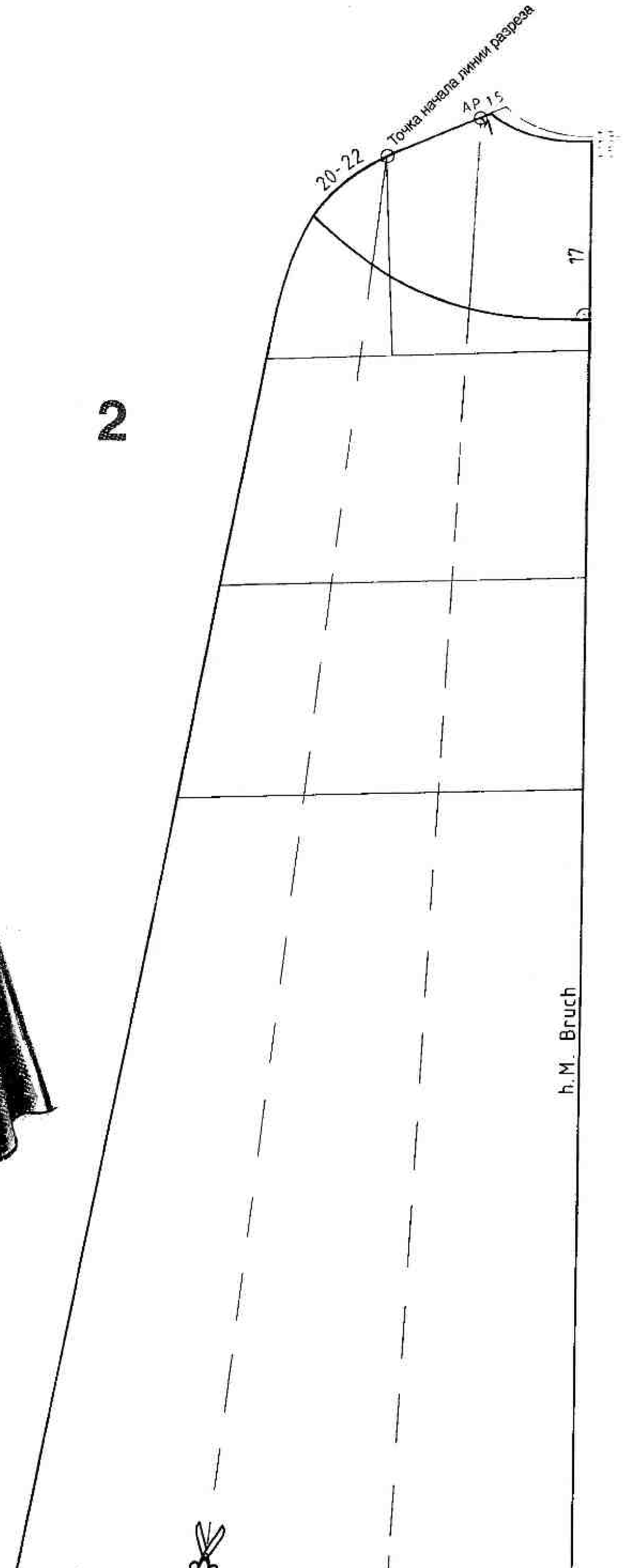
1



ПРОЕКТ: LABORM, ЭСКИЗ: STUDIO SALO

Спинка

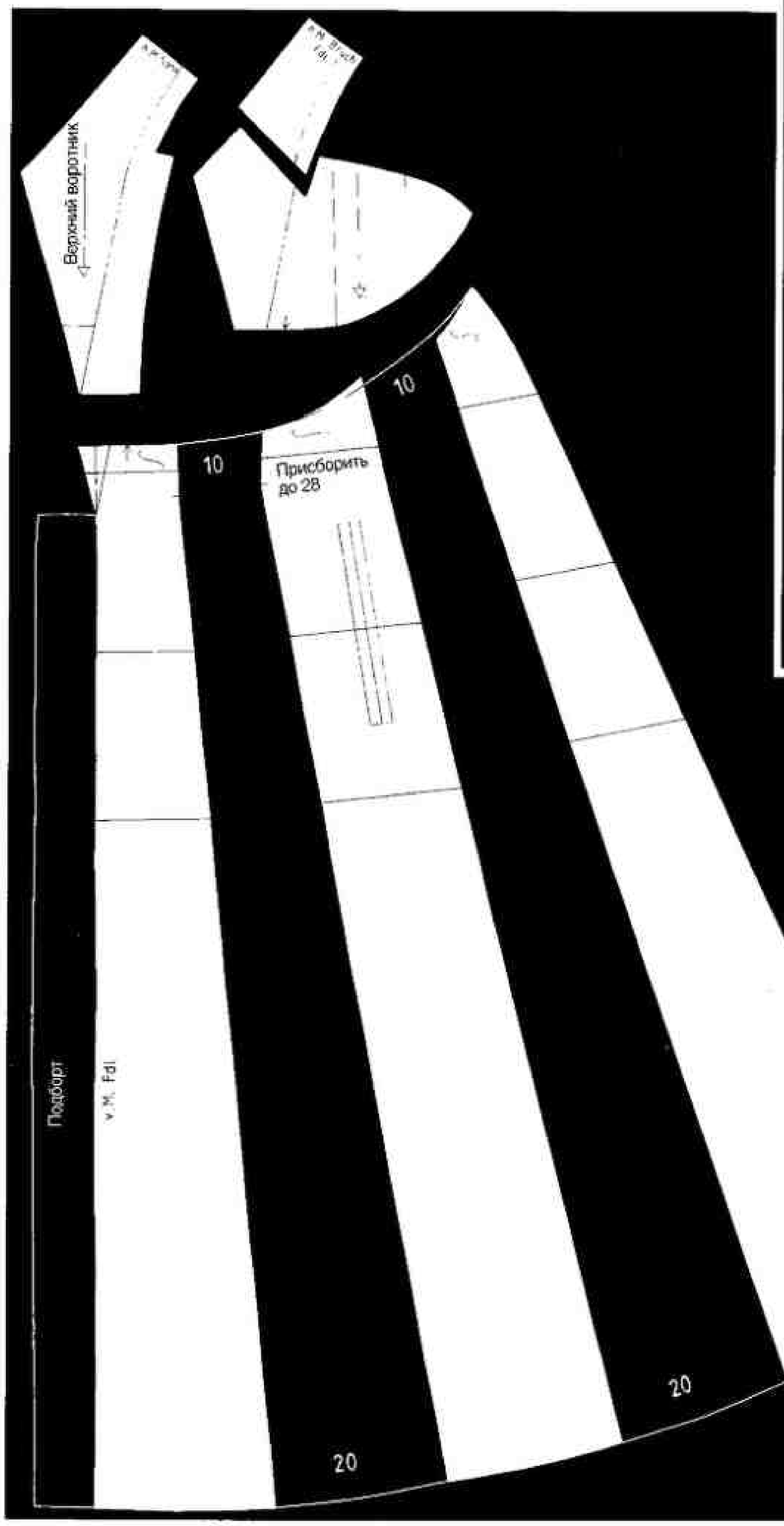
2 Для построения кокстки отложить вниз по средней линии спинки 17 см, по линии плеча – 20-22 см.
– Начертить кокетку.
– Начертить линии разрезов.



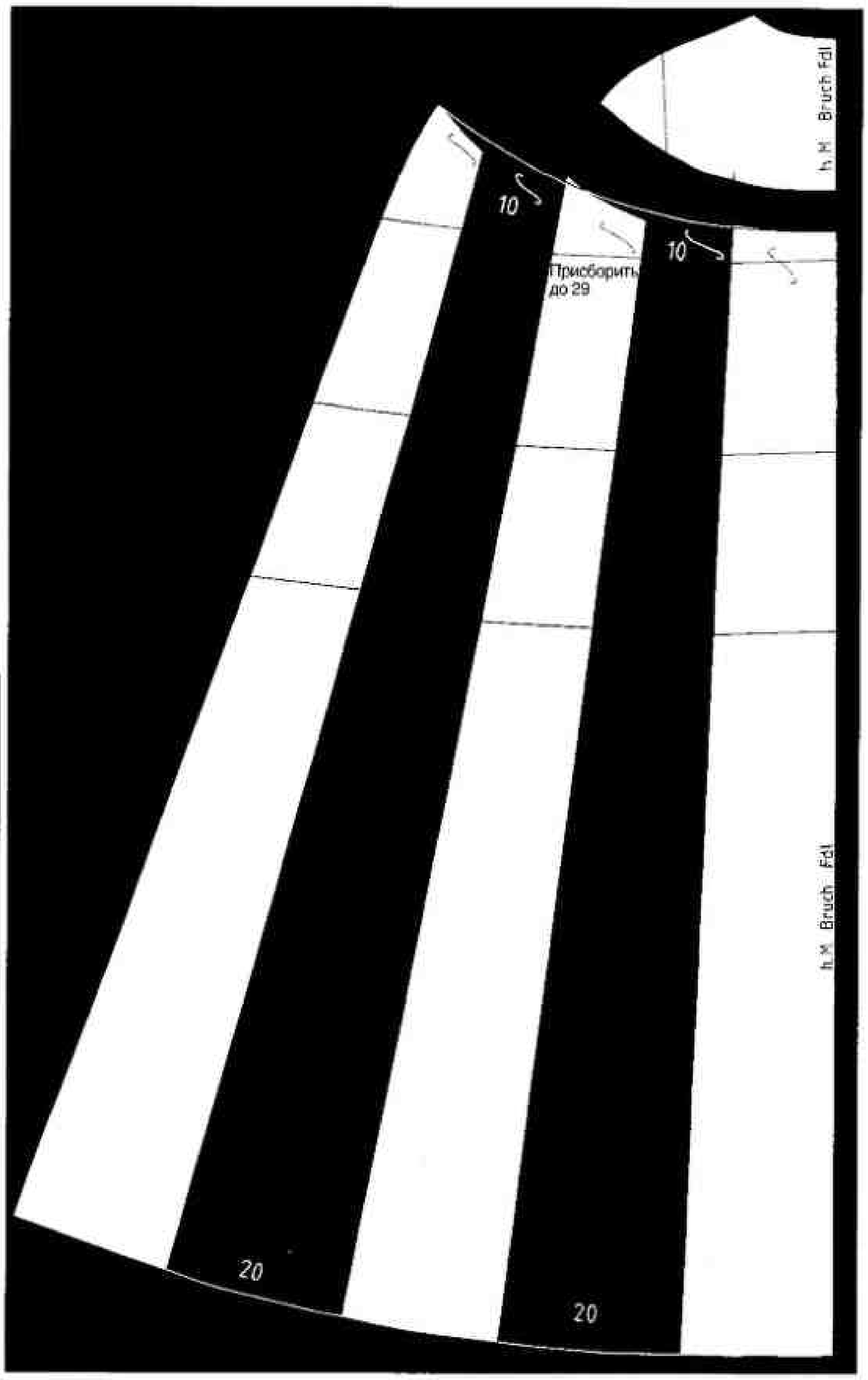
Детали кроя

Перед с воротником

3 Детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.
– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки.
– Отдельно начертить верхнюю часть подборта цельновыкроенного с верхним воротником, кокетку и нижний воротник.
– Для расширения накидки разрезать перед по соответствующим линиям и раздвинуть его части, как показано на чертеже.
– Отметить участок присборивания на кокетке.
– Параллельно линии середины переда начертить подборт шириной 7 см.
– Указать направление нити основы.



3



4

Спинка

4 Спинку разрезать по линиям разрезов и раздвинуть части в соответствии с чертежом.
– Отметить участок присборивания на кокетке.
– Начертить кокетку отдельно.
– Указать направление нити основы.

COPYRIGHT M. MÜLLER & SOHN, MÜNCHEN
РАЗРЕШАЕТСЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ. ВОСПРОИЗВОДСТВО И КОПИРОВАНИЕ С КОММЕРЧЕСКОЙ ИЛИ ОБУЧАЮЩЕЙ ЦЕЛЬЮ ЗАПРЕЩЕНО.