

MODEN

susanna®

АКТУАЛЬНЫЕ
МОДЕЛИ ИЗ
АМЕРИКАНСКОГО
КАТАЛОГА

Simplicity

РАЗМЕРЫ
36-54

ЧЕРНЫМ ПО БЕЛОМУ

ОТДЕЛКА
КОНТРАСТНЫМ
КАНТОМ

Внимание,
КОНКУРС!

НИТКИ И НОЖНИЦЫ –
АВТОРАМ ЛУЧШИХ
ИЗДЕЛИЙ

Подробнее на стр. 11

**БОЛЬШИЕ
РАЗМЕРЫ**

МИНИ-ГАРДЕРОБ
ДЛЯ ЛЕТНЕГО
СЕЗОНА

**ХАЛАТНОЕ
ОТНОШЕНИЕ**

ШЬЕМ
ДОМАШНЮЮ
ОДЕЖДУ



WWW.MODANEWS.RU

12+



ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ

Главная тема номера:

ДЕТСКАЯ МОДА ЛЕТА 2015



■ ТЕНДЕНЦИИ МОДЫ

- Яркие принты, морские полоски и романтические цветы – старые и новые темы в дизайне детской одежды

■ У НАС В ГОСТЯХ

- Интервью с дизайнером из Владивостока Зоей Липатниковой

■ СЕКРЕТ ФИРМЫ

- Ателье в Милане: как начинают молодые

■ МАСТЕР-КЛАСС

- Шьем необычную юбку для выпускного бала

■ ТЕХНИКА КРОЯ

- Платья на девочек 2-7 лет
- Моделирование мужского пиджака на трех пуговицах

■ ТРИКОТАЖ

- Градация лекал детской одежды (продолжение)

■ НЮАНС

- 10 вещей, которые перевернули моду в XX веке



УЖЕ В ПРОДАЖЕ

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



• 3506 •



• 1213 •



• 6163 •



• 3506 •



• 1278 •



• 6233 •



• 3506 •



• 1458 •

Дорогие читатели!

Мы предлагаем вашему вниманию номер, в котором собраны модели в разных стилях и разного назначения. Винтажные блузки 1278 подойдут тем, кто любит подчеркивать изгибы фигуры и не чужд эстетики ретро. Платья 1458 имеют по всей длине рельефы, которые визуально стройнят силуэт. Мини-гардероб в восточном стиле 6163 адресован поклонникам минимализма. Обладательницам крупных форм интересна коллекция 3506 с простыми и удобными моделями на каждый день. Домашний гардероб для мужчин и женщин, платья для полных девочек 8-16 лет — мы уверены, что все это будет пользоваться спросом, потому что в своих письмах вы часто спрашиваете нас именно об этих моделях. Подробные инструкции в технической части помогут вам выполнить обработку изделий технологически правильным способом. А мы ждем ваших фото на наш конкурс (см. стр. 11).

С уважением, редакция журнала

МОДЕЛЬ ЭТОГО ПЛАТЬЯ ОТЛИЧАЕТСЯ МЯГКИМ А-ОБРАЗНЫМ СИЛУЭТОМ И ШВАМИ РЕЛЬЕФОВ, КОТОРЫЕ ПОДЧЕРКИВАЮТ ЖЕНСТВЕННЫЕ ИЗГИБЫ ФИГУРЫ. ПОТАЙНАЯ ЗАСТЕЖКА-МОЛНИЯ РАСПОЛОЖЕНА В СРЕДНЕМ ШВЕ СПИНКИ. ПЛАТЬЕ МОЖНО ВЫПОЛНИТЬ С РУКАВАМИ С НЕБОЛЬШИМИ ШЛИЦАМИ ИЛИ БЕЗ РУКАВОВ. ПРИ ЖЕЛАНИИ ИЗДЕЛИЕ МОЖЕТ БЫТЬ ОТДЕЛАНО ВТАЧНЫМ КАНТОМ.

В

1 458

ПЛАТЬЕ ДЛЯ БЮСТА С ЧАШКАМИ В, С, D, для разного типа телосложения
Модели А, В, С
Размеры 36–44

- **Модель А**
Платье с короткими рукавами со шлицами.
- **Модель В**
Платье без рукавов. Швы рельефов отделаны кантами.
- **Модель С**
Округлый воротник этого платья выполнен из контрастно-го материала.

Черным
по белому

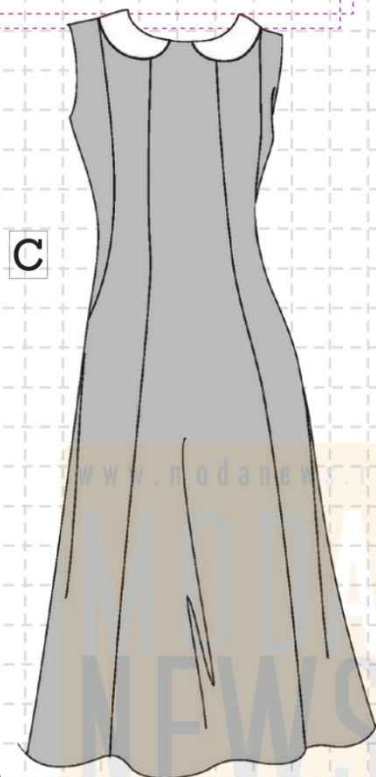
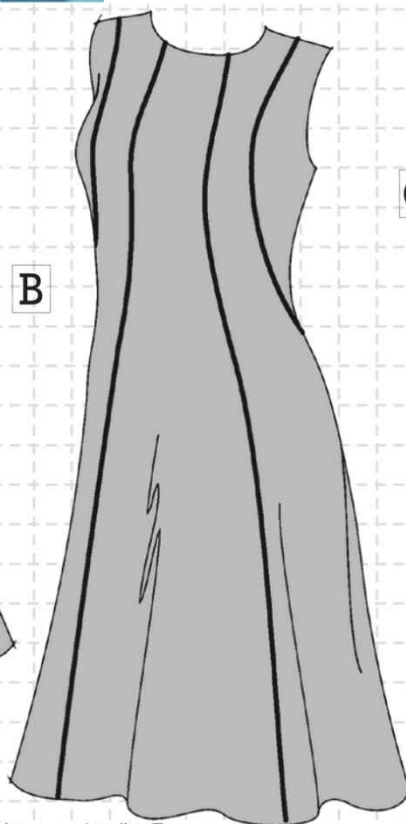
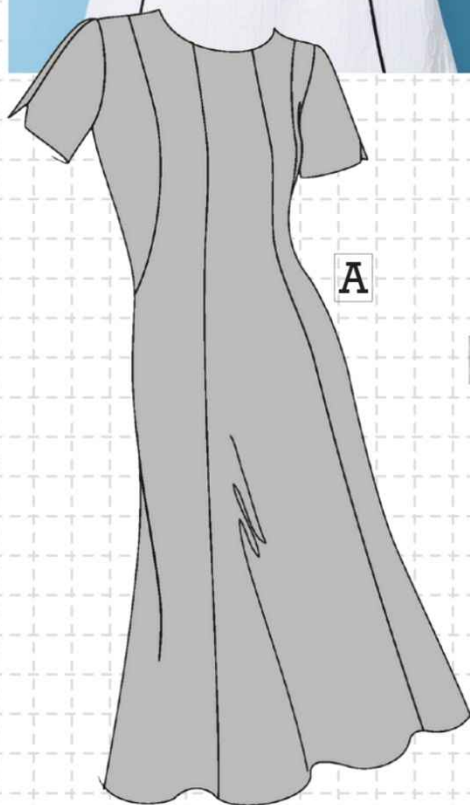


Признаки идеальной посадки этого платья

- 1.** В области груди платье мягко облегает фигуру, не стягивая ее и не топорщась. Боковые швы повторяют изгибы талии и бедер.
- 2.** В области бедер платье повторяет естественную форму тела, в нем комфортно как в положении стоя, так и сидя. Платье висит ровно, без перекосов.
- 3.** Боковые швы платья расположены строго вертикально. Линии середины переда и спинки совпадают с воображаемой осью тела; они не «пузырятся» и не морщат в области талии.
- 4. Модель А:** рукава висят ровно, мягко облекая руки.

Модели В, С: пройма должна быть удобной, нигде не провисать и не тянуть.

Модель С: воротник должен лежать ровно. В целом платье мягко и естественно сидит на фигуре, выгодно подчеркивая ее достоинства.



Изящный силуэт



1278

БЛУЗКИ

Модели А, В, С

Размеры 36-46

СЧИТАЕТСЯ, ЧТО **МОДА 50-Х ГОДОВ** ПРОШЛОГО ВЕКА **СДЕЛАЛА ЖЕНЩИНУ ПОХОЖЕЙ НА ПРЕКРАСНЫЙ ЦВЕТOK**. ПРИЛЕГАЮЩИЙ СИЛУЭТ **ПОДЧЕРКИВАЛ ТАЛИЮ**, ЧТО ДЕЛАЛО ОБРАЗ ОСОБЕННО ХРУПКИМ. **БЛУЗКИ** ИЗ НАШЕЙ КОЛЛЕКЦИИ – **С ВЫТАЧКАМИ** ПО ТАЛИИ И **ДРАПИРОВКОЙ** У ГОРЛОВИНЫ. **ЗАСТЕЖКА-МОЛНИЯ** РАСПОЛОЖЕНА В ЛЕВОМ **БОКОВОМ ШВЕ**. ВЫПОЛНЕННЫЕ ИЗ **СОВРЕМЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ**, ЭТИ МОДЕЛИ **ОТЛИЧНО ВПИШУТСЯ** В ВАШ **ГАРДЕРОБ**.

— Модель А

Блузка с рукавами длиной 3/4 с двумя локтевыми вытачками.

— Модель В

Блузка с короткими рукавами.

— Модель С

Модель этой блузки имеет более глубокий вырез горловины.



здесь можно купить наши журналы



Модные, нужные и танцевальные ткани и фурнитура для шитья и рукоделия

**м. Петровско-Разумовская,
Дмитровское шоссе, д.40, корп.1,
495 482-02-01**

**м. Юго-Западная, ул. 50-летия Октября, д.5, корп.1
495 934-71-42**

**Интернет-магазин «ТКАНИ ВСЕМ - почтой»
+7 925 188-35-09**

www.tkanivsem.ru

РЕКЛАМА

**УДЛИНЕННЫЙ ЖАКЕТ
С ВОРОТНИКОМ-
СТОЙКОЙ НАПОМИНАЕТ
НАЦИОНАЛЬНУЮ
КИТАЙСКУЮ ОДЕЖДУ.
ВЕСЬ МИНИ-ГАРДЕРОБ
ВЫДЕРЖАН В ДУХЕ
МИНИМАЛИЗМА,
БЕЗ ЛИШНИХ
ДЕТАЛЕЙ И ДЕКОРА.
ТОЛЬКО КАЧЕСТВО
ТКАНИ МОЖЕТ
ПОДЧЕРКНУТЬ ВАШ
БЕЗУКОРИЗНЕННЫЙ
ВКУС.**

А
В



6163

**ЖАКЕТ, ТОП,
ЮБКА И БРЮКИ**

Модели А, В, С, D

Размеры 34–44

- **Модель А**
Жакет без застежки, со шлицами в боковых швах.
- **Модель В**
Топ с кареобразным вырезом горловины. Небольшие шлицы в боковых швах.
- **Модель С**
Слегка расклешенная книзу юбка с двумя вытачками сзади у пояса.
- **Модель D**
Брюки прямого покроя с вытачками сзади имеют застежку-молнию в левом боковом шве.

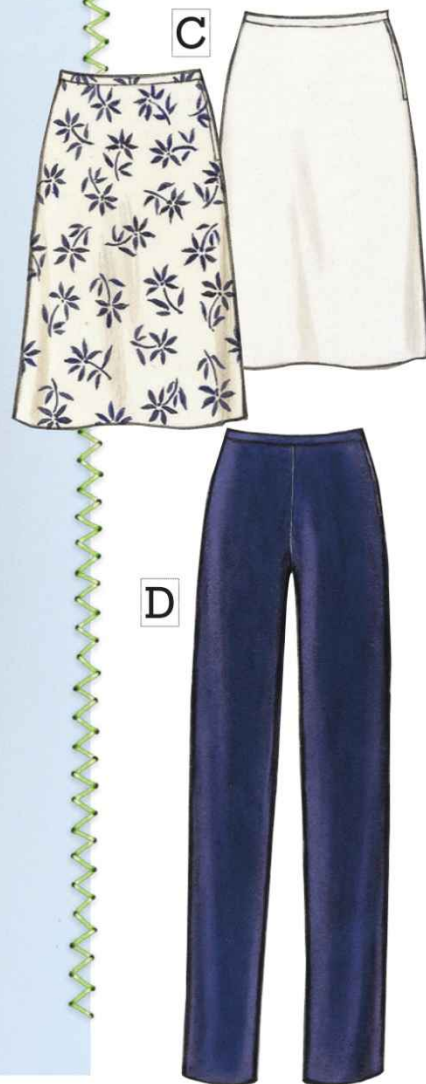
**Восточная
мудрость**

D

www.modanews.ru

MODA
NEWS

www.simplicity.com | **Simplicity**



Швейные нитки AEROFIL и оверлочные нитки AEROLOCK - превосходное немецкое качество и доступная цена

Для аккуратных и долговечных швов

Не экономьте на нитках! Используйте для Ваших работ только высококачественный товар. Какую выгоду Вы будете иметь от эксклюзивной ткани и умопомрачительно фасона, если сразу же после стирки у Вас разойдутся швы? При использовании ниток AEROFIL и AEROLOCK Ваши швы будут аккуратными и долговечными!

Швейные и оверлочные нитки AEROFIL и AEROLOCK производятся в Германии при соблюдении строжайших норм качества и экологии. Высокая прочность и равномерность нити, а так же оптимальное кручение гарантируют отличную строчку при работе на всех швейных машинах, оверлоках и распошивальных машинах. Данные нитки так же хорошо подходят для работы на компьютеризированных, высокоскоростных машинах нового поколения.

Нитки AEROFIL имеются в продаже не только в единых катушках, но и в практично составленных наборах. Для домашнего ателье отлично подойдет переносной мобильный чемоданчик с нитками или роскошный набор на 180 тонов в деревянной шкатулке.

Сеть магазинов «Мир шитья»
Тел./факс: (812) 334-01-11/12, (495) 974-25-69

Торговый Дом швейных машин.
Тел./факс: (495) 221-29-83, 221-29-84
Магазины торговой сети «Швейный Мир»



**МИНИ-ГАРДЕРОБ ДЛЯ
ПОЛНЫХ ЖЕНЩИН
ПОТРЕБУЕТ ОТ ВАС
МИНИМАЛЬНЫХ
НАВЫКОВ ШИТЬЯ.
ТКАНЬ МОЖЕТ БЫТЬ
КАК ШЕЛКОВОЙ, ТАК
И ХЛОПЧАТОБУМАЖНОЙ.
МОДЕЛИ ЛЕГКО
КОМБИНИРОВАТЬ
МЕЖДУ СОБОЙ, ЕСЛИ
ВЫ СРАЗУ ПРОДУМАЕТЕ
ЦВЕТОВУЮ ГАММУ
КОМПЛЕКТА.**

А Ф

3506

**ПЛАТЬЕ, ТОП,
ЮБКА, БРЮКИ,
ЖАКЕТ И ПОЯС**

Модели А, В, С, D, Е, F
Размеры 46W–54W



www.modanews.ru

Сшить просто!

NEWS

www.simplicity.com | **Simplicity**

**Большие
размеры**

B C F



■ Модель А

Перед этого платья имеет кокетки, из-под которых выполнена сборка. V-образный вырез горловины отделан обтачкой.

■ Модель В

Топ выполнен по той же основе, что и платье. При желании можно использовать трикотажное полотно.

■ Модель С

Юбка из четырех расклешенных книзу клиньев. Вверху выполнена сборка при помощи эластичной тесьмы, продетой в кулиску.

магазин ТКАНИ

всё для шитья и рукоделия

РЕКЛАМА

- Более 5 тыс. видов тканей
- Ткани высокой моды
- Прикладные материалы
- Фурнитура от лучших мировых производителей
- Все для вышивки, вязания и бисероплетения
- Гобелены в рамах

м. «Филевский парк», ул. Минская, 6
Будни с 9.00 до 19.30. Суббота, воскресенье с 10.00 до 18.30
тел.: (499) 144-2804 www.tkaniminskaya6.ru



Негосударственное образовательное учреждение
Учебный комбинат «Мастерица» приглашает Вас на обучение

- Конструирование, моделирование и пошив женской, мужской, детской одежды
 - Муляжный метод моделирования (каколка)
 - Технология изготовления бесподкладочных изделий
 - Вышивка (машинная, ручная, лентами, бисером и паетками)
 - Вязание (крючком, спицами, для детей, вязка, машинное вязание)
 - Бисероплетение: цветы из бисера; бижутерия
 - Художественная обработка кожи (украшения, сумки, предметы интерьера)
 - Пэчворк (лоскутная техника)
 - Плетение кружев (фриволи, коклюшки)
 - Домашний текстиль (пошив штор, покрывал, подушек)
 - Авторская кукла (Тильда, Черданная, Народная из полимерной глины и др.)
 - Народный костюм (повойник, рубаха, лапотник, традиционная ручная вышивка)
 - Вальние (сухое, мокрое, наизлопробиной машине)
 - Цветоведение и композиция: спецкурс
 - Головные уборы: холодный батик; цветы из ткани; макраме; декупаж и многое другое.
- Мы с Вами более 70 лет!
www.masterica.com
e-mail: uchkom@masterica.com

8 (495) 391-96-09
без выходных с 09:00 до 20:00

РЕКЛАМА

А Е



Модель D

Прямые брюки с эластичной тесьмой на талии.

Модель Е

Жакет без застежки с рукавами покроя реглан. Карманы в боковых швах. Рукава из двух частей с небольшими шлицами внизу.

Модель F

Пояс можно носить как с платьем, так и с топом в комплекте с юбкой или брюками.

Е

В



D

**Внимание,
конкурс!**

Журнал **Susanna Moden** объявляет **КОНКУРС**

«Шить – это интересно и выгодно!»

Дорогие читательницы!

Вы давно покупаете журнал **Susanna Moden** с лекалами из американского каталога **Simplicity** и уже успели сшить по ним несколько моделей для себя, детей или на заказ? Присылайте нам фотографии ваших работ и участвуйте в нашем конкурсе. Расскажите, как вы видоизменили базовую выкройку, как добились хорошей посадки и какие элементы декора добавили. Не забудьте, что ваши фотографии будут использованы в журнале, поэтому они обязательно должны быть хорошего качества.

Условия конкурса:

- * Участниками конкурса могут стать любители шитья, проживающие на территории Российской Федерации.
 - * Пришлите нам фотографии моделей, сшитых по выкройкам из каталога **Simplicity**. Обязательно укажите, в каком номере и за какой год были опубликованы эти модели. Фото и письмо с рассказом о себе можно отправить по электронной почте o.goremykina@konliga.ru или обычной почтой по адресу: 105082, Москва, а/я 5, с пометкой «На конкурс журнала **Susanna Moden**».
 - * Сообщение должно прийти в редакцию не позднее **27 мая 2015 года**. Письмо обычной почтой отправляйте заранее, чтобы оно не опоздало к окончанию конкурса.
 - * В письме обязательно укажите свои данные: фамилия, имя, отчество, адрес с почтовым индексом, номер телефона, паспортные данные (серия, номер, когда и кем выдан паспорт). Отправляя письмо на указанный адрес, вы выражаете свое согласие на обработку и использование своих персональных данных согласно действующему законодательству РФ. ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», редакция журнала **Susanna Moden** обеспечивают конфиденциальность полученных персональных данных согласно действующему законодательству РФ.
 - * Итоги конкурса будут подведены в журнале **Susanna Moden** № 7/2015, начало продаж **22 июня 2015 года**. Призы будут отправлены победителям почтой на домашний адрес, указанный в письме.
 - * 15 июня начнется онлайн-голосование за лучшую работу, присланную на конкурс. Оно пройдет по адресу <http://modanews.ru/shickcontest>
- Итоги будут объявлены на сайте ModaNews.ru **15 августа**. Победитель получит подписку на электронную версию журнала.

Susanna MODEN

**АВТОРЫ ЛУЧШИХ
РАБОТ ПОЛУЧАТ
подарки, которые
сделают процесс
шитья еще более
приятным и
комфортным**

✓ **3 участника –
наборы ножниц
от компании **FISKARS**
(по 3 штуки
в каждом наборе)**

✓ **2 участника –
наборы ниток
от компании **MADEIRA**
(18 катушек
в каждом наборе)**



Ножницы от **Fiskars** изготовлены в Финляндии из высококачественной стали, имеющей твердость 57 по шкале С. Роквелла. Острые лезвия обеспечивают превосходное качество резки. Ножницы ударопрочные, их можно мыть в посудомоечной машине. Ручки эргономичной формы обеспечивают контроль и комфорт в работе. Ножницы серии **Amplify** идеально подходят для работы с многослойными и плотными тканями, производительность резки увеличивается в 2 раза.



AEROFIL – это фирменные нитки для шитья и квилтинга высочайшего качества. Их соответствие эталону регулярно проверяется по самым строгим нормам. Нитки имеют сертификат экологически чистого товара, а также другие международные сертификаты, удостоверяющие высокое качество товара. Эти нитки по достоинству оценят как профессионалы, так и начинающие портные. В новом наборе собраны основные, ходовые тона по 1000 м, которые пригодятся как для мелких работ, так и для больших проектов.

В

С



КОЛЛЕКЦИЯ **ДОМАШНЕЙ**
ОДЕЖДЫ для мужчин и
ЖЕНЩИН **СОСТАВЛЕНА**
из **ПРОСТЫХ** и **УДОБНЫХ**
ВЕЩЕЙ. **ХАЛАТЫ** и
ДЖЕМПЕРЫ лучше
сшить из **ЭЛАСТИЧНЫХ**
МАТЕРИАЛОВ, а **БРЮКИ** – из
ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫХ и
СМЕСОВЫХ. **ВСЕ МОДЕЛИ**
в **СТИЛЕ УНИСЕКС**, то есть
ПОДХОДЯТ и **МУЖЧИНАМ**,
и **ЖЕНЩИНАМ**.

6233

**ДЖЕМПЕРЫ,
БРЮКИ И ХАЛАТ
для мужчин и
женщин**

Модели А, В, С, Д

Размеры XS–XL

**Халатное
отношение**

Модель А

Джемпер с короткими рукавами.
Перед — на кокетке. V-образный
вырез горловины отделан бейкой.

Модель В

Джемпер с длинными рукавами.
Округлый вырез горловины. При
желании можно скомбинировать
из материалов двух цветов.

Модель С

Брюки собраны на талии при по-
мощи эластичной тесьмы, проде-
той в кулиску. Тесьма саржевого
переплетения выполняет роль
завязки.

Модель D

Халат с двумя накладными карма-
нами и поясом, продетым
в шлевки.

A
C
D

СОВРЕМЕННЫЕ
ДЕТИ И ПОДРОСТКИ
ПРЕДПОЧИТАЮТ
ДЖИНСЫ И
СПОРТИВНЫЙ СТИЛЬ.
НО БЫВАЮТ СИТУАЦИИ,
КОГДА **ЛЮБАЯ ДЕВОЧКА**
ХОЧЕТ **ПОЧУВСТВОВАТЬ**
СЕБЯ **БАРЫШНЕЙ,**
ВЫГЛЯДЕТЬ НЕЖНО
И **РОМАНТИЧНО.** ИМЕННО
ДЛЯ **ЭТИХ СЛУЧАЕВ**
ПОДОЙДУТ ПЛАТЬЯ ИЗ
КРУЖЕВНОГО ПОЛОТНА,
АТЛАСА ИЛИ БАРХАТА.

В

1213

ПЛАТЬЯ И ФИГАРО

Модели А, В, С, Д, Е

Размеры на 8-16 лет (полная
фигура)

Нежный возраст

www.modanews.ru

MODA
NEWS

www.simplicity.com | **Simplicity**

■ Модель А

Длинное двухслойное платье, внешний слой которого выполнен из прозрачного материала — органзы или кружева. Основной слой имеет бретели, которые просвечивают через прозрачную кокетку.

■ Модель В

Двухслойное платье длиной до колен.

■ Модель С

Платье на широких бретелях. Спереди на юбке два накладных кармана.

■ Модель D

Перед платья декорирован тесьмой и бантами, нашитыми в два ряда.

■ Модель Е

Фигаро из трикотажного простого покроя. Идеально в комплекте с платьем.

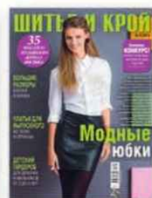


www.modanews.ru

**MODA
NEWS**

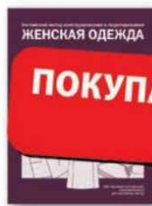
интернет портал
индустрии моды

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



MODANEWS.RU

ПОКУПАЙТЕ СБОРНИКИ И КНИГИ «АТЕЛЬЕ»
В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ!



КУПИТЬ
ЖУРНАЛЫ, КНИГИ
И СБОРНИКИ

<http://modanews.ru/downloads/book>



**А ТАКЖЕ
ЭЛЕКТРОННЫЕ
ВЕРСИИ ЖУРНАЛОВ**

ВНИМАНИЕ! Мы принимаем «Альфа-банк», «ВТБ24», «Русский Стандарт Банк», «Яндекс.Деньги», WebMoney, QIWI-кошелек, «Евросеть», «Промсвязьбанк», «Связной», «Ростелеком», Банковские карты

Подробности оказания услуги: <http://modanews.ru/downloads>



В следующем номере Susanna Moden № 6/2015

MODEN

susanna

Летние туники и комбинезоны

Юбки из трикотажа

Костюм в морском стиле

Большие размеры: платье-футляр

Нарядные платья для девочек 8-16 лет



Уже
в продаже

EDIPRESSE
KONLIGA

© «Сюзанна Моден» на русском языке 5/2015(13)
ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2015

Главный редактор

Костенко Светлана Анатольевна

Редактор

О. Горемыкина

Технический редактор М. Силаева

Перевод О. Пошехова

Корректор О. Черемисова

Дизайнер И. Адушева

Учредитель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»

Издатель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»

107082, Москва, ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10),
6 этаж. Телефоны: (495) 775-1435, (495) 775-1431

Основатели компании

А. В. Колосов (1950-2012) и Р. Я. Неяглова-Колосова

Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор И. Суровцева

Финансовый директор Н. Старкова

Директор по распространению К. Егоренко

Бренд-менеджер группы журналов

по шитью Е. Новоселова

Начальник производственного

отдела С. Пехтерева

По вопросам распространения

тел./факс (495) 775-1436

По вопросам размещения рекламы

тел./факс +7-903-217-62-01

e-mail: a.ladogina@konliga.ru

По вопросам подписки

тел./факс (495) 775-1436

Отдел мелкооптовой продажи

тел. 689-0166, адрес: ул. 1-я Ямская, д. 8

Адрес редакции: 107082, Москва,

ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10), 6 этаж

Телефоны: (495) 775-1435, (495) 775-1431

Для писем: 105082, Москва, а/я 5

E-mail: konliga@konliga.ru

Дата выхода в свет 21.04.15

Дата начала продаж 27.04.15

Информацию об издательстве
«ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» можно найти
на сайте www.konliga.ru

В номере используются материалы © 2014 Simplicity Pattern
Co., Inc., UK

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-56428 от 11.12.2013

Информационная продукция для детей старше 12 лет.



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано: Первый Полиграфический Комбинат

Россия, 143405, Московская область,
Красногорский район, п/о «Красногорск-5»,
Ильинское шоссе, 4-й км.
тел: +7 (495) 510 27 92
Зак. 142304

Тираж 62 560 экз. Цена свободная.

Все права на распространение журнала
на русском языке в России, странах СНГ и Балтии
принадлежат ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.



Спешите подписаться на 2015 год



Оформить подписку на журнал
SUSANNA MODEN
на второе полугодие 2015 года
(6 номеров в полугодии
с №8/2015 по №1/2016) можно
в любом почтовом отделении.



«Газеты. Журналы»
индекс — 47102



«Почта России»
индекс — 99103

Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайте www.konliga.ru
Подписку можно оформить в любом почтовом отделении РФ или на сайте www.vipishi.ru

АДРЕСА МАГАЗИНОВ, В КОТОРЫХ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ЖУРНАЛЫ «SUSANNA MODEN», «DIANA MODEN», «ШИТЬЕ И КРОЙ» И ДРУГУЮ ПРОДУКЦИЮ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

ФИРМЕННЫЕ ТОЧКИ РОЗНИЧНОЙ И МЕЛКООПТОВОЙ ПРОДАЖИ ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»:
м. Марьяна роща, ул. 1-я Ямская, д. 8, (495) 689-01-66.

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ:

Московский дом книги: м. Арбатская, ул. Н. Арбат, д. 8, (495) 789-35-91;
Дом книги «МОСКВА»: м. Тверская, Пушкинская, Чеховская, ул. Тверская, д. 8, стр. 1, (495) 629-64-83, 797-67-17;
Книжный магазин «Библио-Глобус»: м. «Лубянка, Кузнецкий мост, Китай-город, ул. Мясницкая, д. 6/3, стр. 1, (495) 781-1900-8 (495) 781-1925;
Книжный магазин Дом книги на Спартаковской: м. Бауманская, ул. Спартаковская, д.23; (499) 400-41-03.
Дом книги «Молодая гвардия»: м. Полянка, ул. Большая Полянка, 28, стр. 1, (495) 780-33-70.

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ:

www.konliga.biz
www.art-fabric.ru, (800) 250-12-14;
www.magazin-wellness.ru, <http://www.lekalaim.ru>;
www.ki-lux.ru, 8-926-581-48-30, (495) 736-00-93;
«Мастерские» masterica.my1.ru, <http://magazin-ikaney.ru>: (495) 642-45-71;
«Модный компонент» www.patterns.ru: 8-926-661-39-30;
«Книг-Мастер» www.knit-master.ru: (495) 368-50-82;
www.kudel.ru: (495) 511-59-99, 505-50-28;
«Все рукоделия» www.vserukodeliya.ru: (495) 482-02-01;
«Ткани всем» www.tkanivsem-pochtoy.ru: 8-909-655-52-90;
«Деловая литература» www.bbook.ru: 8 (863) 240-48-89, 299-91-97, 282-63-63;
«Мадам шьет и вяжет» www.madamsews.ru: 8-922-003-47-12;
www.retailbooks.ru: 8-905-588-0768 (заказ по телефону).
www.labinrit.ru: (495) 276-08-63, (495) 733-91-74;
www.setbook.ru: (495) 685-12-91;
www.read.ru: (495) 780-07-08, 8-800-250-07-08;
www.ozon.ru: (495) 510-27-27, 8-800-100-05-56.
Отптовый: spb-shop.firma-gamma.ru
Отптовый: nsk-shop.firma-gamma.ru
Отптовый: nnov-shop.firma-gamma.ru

ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЕ МАГАЗИНЫ «СЕЙЛС», МОСКВА И МО.

СЕТЬ СУПЕРМАРКЕТОВ «АШАН», МОСКВА, МО И РЕГИОНЫ.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ МАГАЗИНЫ:

Фирма «Гамма» (www.firma-gamma.ru, www.igla.ru): Москва, м. Авиамоторная, 5-я Кабельная ул., д. 3, (495) 784-77-88, 913-53-25, 741-70-07.

Магазины ткани «Фру-Фру»: Москва, Бескудниковский б-р, д. 19, корп. 2, (499) 704-68-98;

Гиперцентр хобби и творчества «ЛОФТ»: Москва, м. Семеновская, Семеновская пл., д. 1, ТРЦ «Семеновский», 5 этаж, (495) 746-22-22;

Магазин «Мир шитья»: Москва, м. Бауманская, ул. Бауманская, д. 32, стр. 1, (495) 982-51-68;

Москва, Подольское шоссе д. 8, стр. 5, (499) 941-07-95;

Магазины «Ткани»: Москва, ул. Генерала Кузнецова, д. 11, к. 1, (495) 760-50-06; Москва, б-р Дмитрия Донского, д. 2/1;

Москва, Жвонапольский переулок, д. 15, (495) 234-7947;

Магазины «Золотая нить»

МО, ул. Рудневская, д. 19 ТЦ Зебра 2-ой этаж, (916) 796-82-51;

МО, г. Железнодорожный, ул. Советская д.5 ТЦ Эдельвейс -1й этаж, (926) 091-33-71; МО, г. Люберцы Октябрьский проспект д.366 ТЦ Орибита 3-й этаж, (968) 006-12-15;

Салон-магазин «Ткани всем + все рукоделия»: Москва, м. Петровско-Разумовская, Дмитровское ш., д. 40, корп. 1, (495) 482-02-01.

Салон-магазин «Ткани и фурнитура»: Москва, м. Владыкино, Бескудниковский б-р, д. 6, корп. 3, (499) 231-07-25;

Магазины ткани «Удача»: Москва, м. Автозаводская, Ленинская слобода, д. 19, стр. 1, (495) 953-41-98, 953-42-70.

СЕТЬ МАГАЗИНОВ «ЛЕОНАРДО», МОСКВА И РЕГИОНЫ

(www.leonardohobby.ru):

Воронеж: ул. Парковая, д. 3, Сити-парк «ГРАД», (473) 260-48-37;

Екатеринбург: ул. Халтурина, д. 55, ТРЦ «Карнавал», (343) 310-14-99;

Казань: пр. Ибрагимова, д. 56, ТРК «Тандем», (843) 518-83-31;

Казань: пр. Ямашева, д. 46/33, «ПАРК ХАУС», (843) 513-08-96;

Краснодар: ул. Джерджинского, д. 100, Мегацентр «Красная Площадь», (861) 217-05-29;

Красноярск: ул. 9 мая, д. 77, ТРЦ «Планета», (391) 279-19-19;

Москва: м. Владыкино, Сигнальный пр-д, д. 17, ТЦ «МОЛЛ ГЛЭЛЛИ», (495) 783-28-88;

Москва: м. Аэропорт, м. Площадь Ильича, ш. Энтузиастов, д. 12, корп. 2, (495) 660-02-94;

Москва: м. Домодедовская, Ореховый бульвар, 22а, ТРК «Облака» - 3 этаж, (495) 783-28-87;

Москва, м. Комсомольская, Комсомольская пл. д. 6, стр. 1, (495) 916-57-64;
Москва, м. Теплый стан, Новосенский пр-д, д. 1, ТРЦ «Спектр», (499) 550-25-60;
Новосибирск, м. Пл. Ленина, м. Октябрьская, ул. Военная, д. 5, ТРЦ «Аура», (383) 230-50-57;
Омск, ул. 70 лет Октября, д. 25, корп. 1, ТЦ «Континент» (3812) 92-52-80;
Самара, ул. Дыбенко, д. 30, ТРЦ «Космопорт», (846) 276-48-65;
Санкт-Петербург, м. Купчино, Балканская пл., д. 5, ТК «Балкания NOVA», (812) 333-29-45;
Сургут, Нефтегазовое ш., д. 1, ТРЦ «Аура», (3462) 93-26-26;
Тольятти, Автозаводское ш., д. 6, ТЦ «ПАРК ХАУС», (8482) 42-16-24.

РОЗНИЧНЫЕ МАГАЗИНЫ - ИГОЛОЧКА, МОСКВА И РЕГИОНЫ:

Москва, м. Ак. Янгеля, ул. Академника Янгеля, д. 6 корп. 1 ТЦ «Калач» 2 этаж, тел.: 8 (495) 916-86-65;
Москва, р-н Братеево, ул. Паромная, д. 11/31, (495) 660-15-53, 655-93-62, 655-94-03;
Москва, м. Войковская, м. Петровско-Разумовская, Михалковская ул., д. 9, (499) 154-31-76, 154-42-53;
Москва, м. Нагатинская, Варшавское ш., д. 32, (499) 611-25-36;
Москва, м. Петровско-Разумовская, ул. Лобненская, д. 4а, ТЦ «Зиг-Заг», (495) 229-86-24;
Москва, м. Первомайская, 11-я Парковая ул., д. 9/35, (495) 974-92-65, 965-52-46, (служба доставки: (495) 603-87-59);
Москва, м. Проспект Вернадского, пр-т Вернадского, д. 39, (495) 926-42-87;
Москва, м. Поклеховская, пр-т Маршала Жукова, д. 17, (499) 181-48-48;
Москва, м. Речной вокзал, ул. Петрозаводская, д. 34, (499) 767-16-04, (495) 451-23-67;
Москва, м. Сходненская, Химкинский б-р, д. 13, (499) 493-44-41, 493-51-36;
Москва, м. Текстильщики, Люблинский ул., д. 27/2, (495) 660-05-90;
Москва, м. Улица Горькая, ул. Южнобутовская, д. 58 ТЦ «Ампурия» 2 этаж, тел.:8(495) 640-62-21;
МО, г. Реутов, ж/д ст. «Реутово», м. Новокосино, ул. Ленина, д. 1-а, ТЦ «Карат» 3 этаж, тел.:8(495) 777-58-56;
МО, Королев, ж/д ст. «Подлипки Дачные», ул. Карла Маркса, д. 1а, «Дом быта», (495) 926-49-60, 516-54-75;
МО, г. Раменское, ж/д ст. «Пл. 47 км», ул. Михалевича, д. 39, корп. 43, ТЦ «Авиатор», (495) 745-07-92;
Казань, ул. Сафмуллинская, д. 30, (843) 261-36-75;
Киров, ул. К. Маркса, д. 42, (8332) 32-22-02;
Нбережные Челны, г. ГЭС, ул. Гагарина, д. 31, (8552) 31-31-37;
Нбережные Челны, пр-т Мира, ст. Театр кукол, ТД «БУМ», д. 1/19а, (8552) 38-53-35;
Ставрополь, пр-т Кудрякова, д. 296, (8652) 39-69-44, 965-52-46;
Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 35а, (8652) 65-08-86;
Ставрополь, ул. Карла Маркса, д. 38, (8652) 26-27-00;
Челябинск, ТРК «ГОРКИ», ул. Артиллерийская, д. 136, (351) 238-08-28, 233-44-91, 8-902-896-98-28.

МАГАЗИНЫ «ШВЕЙНЫЙ МИР», МОСКВА:

м. Алексеевская, пр-т Мира, д. 102, (495) 640-31-54;
м. Варшавская, Чонгарский б-р, д. 6, (499) 610-00-82;
м. ВДНХ, ВВЦ, пав. № 12 (499) 760-23-34;
м. Курская, ул. Земляная Вал, д. 23, стр. 1, (495) 648-18-33;
м. Марьино, ул. Люблинская, д. 171, (495) 345-74-10;
м. Пражская, ТЦ «Электронный рай», пав. ЗП-13 (926) 112-84-03;
м. Пролетарская, Волгоградский пр-д, д. 12, (495) 676-72-08;
м. Сокол, Ленинградское ш., д. 3, (499) 158-69-85;
м. Улица 1905 года, ул. 1905 года, д. 10, стр. 1, (499) 259-23-57;
м. Шаболовская, ул. Шаболовская, д. 24, (499) 237-53-42.

МАГАЗИНЫ «ШВЕЙНЫЙ МИР», РЕГИОНЫ:

Астрахань, пав. Баканская, д. 39, ТЦ «АСТОР», (8512) 63-15-46;
Белгород, ул. Шорса, д. 40А, (4722) 55-12-26;
Брянск, ул. Ромашинная, д. 32, (4832) 41-26-89;
Иваново, ул. Театральная, д. 9/1, (4932) 41-01-70, 41-03-65;
Калуга, ул. Поле Свободы, д. 129, (4842) 54-99-33;
Кострома, ул. Ленина, д. 4, (4942) 37-00-34;
Краснодар, ул. Коммунаров, д. 282/1, (861) 255-87-70, 255-80-76;
Курск, ул. Ленина, д. 90/2, (4712) 56-87-46;
Мурманск, пр-т Ленина, д. 102, (8152) 45-97-90;
Орел, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 37А, (4862) 49-50-66;
Санкт-Петербург, Лиговский пр-д, д. 84, к.2, (812) 764-77-77;
Санкт-Петербург, м. Сенная площадь, Спасский пер., д. 2, (812) 600-23-98;
Санкт-Петербург, м. Академическая, пр-т Науки, д. 19, к. 2, (812) 536-22-92;
Саратов, пр-т 50 летия Октября, д. 128, (8452) 35-28-09;
Тула, ул. Первомайская, д. 18, (4872) 31-84-88.

НОВОСИБИРСКИЙ И ОБЛАСТЬ:
Магазины прессы «Хорошие журналы»:
м. Завельцовская, Красный пр-д, д. 153/1, (383) 225-63-50, текстиль-центр «Логос»;
ул. Первомайская, д. 5/6, (383) 413-91-33;
м. Площадь Маркса, ул. Вагута, д. 30;
м. Сибирская, подземный переход;
м. Студенческая, пр-т Карла Маркса, д. 47/2, (383) 346-19-44, текстиль-центр «Логос»;
ул. Учительская, д. 17, (383) 271-03-21, магазин «Для тех, кто шьет»;
Бердск, ул. Бориса Богаткова, д. 239, (383) 246-05-01, текстиль-центр «Логос»;
Новочебоксарск, ул. Винокурова, д. 48, «Орион»;
Протвино МО, ул. Московская, д. 3, магазин «Росток от Бурда Моден», (4967) 74-56-77.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:

м. Елизаровская, пр-т Обуховской обороны, д. 105, ДК им. Крупской, главный зал (1-й зал от центр. входа, место № 11); книжная ярмарка.
Отптовая торговля ООО «Айрис»: м. «Нарвская», ул. Промышленная, д. 5, (812) 335-95-35, 252-87-75, www.airs.spb.ru
Магазины «Марья Искусница» (www.iskusnica.spb.ru):
м. Автово, ул. Автозаводская, д. 4, (812) 785-07-08;
м. Академическая, пр. Науки, д. 19, корп. 2, (812) 536-22-71;
м. Академическая, пр. Гражданский, д. 88, (812) 249-00-38;
м. Командантский проспект, пр-т Испытателей, д. 33, (812) 333-63-81;
м. Озерки, пр. Энгельса, д. 111, (812) 510-54-92;
м. Парк Победы, пр. Московский, д. 167, (812) 369-07-93;
м. Пл. Восстания, пр. Лиговский, д. 31, (812) 717-74-46;
м. Проспект Просвещения, пр-т Просвещения, д. 34, (812) 497-63-32;
м. Проспект Просвещения, пр-т Художников, д. 26, корп. 1, (812) 598-07-40;
м. Сенная площадь, Садовая ул., д. 28/30, (812) 931-67-08;
м. Площадь Мужества, 2-й Муринский пр-д, д. 37, (812) 552-22-18;
Магазины «Мир шитья»:
м. А. Невского, пр-т Невский, д. 150, (812) 334-01-11;
м. Командантский проспект, пр-т Испытателей, д. 26, (812) 334-51-55;
м. Гостиний Двор, Садовая ул., д. 23/6, (812) 334-28-22;
м. Московская, Московский пр-д, д. 189, (812) 334-01-12;
м. Площадь Восстания, Невский пр-д, д. 150, (812) 334-01-11;
м. Проспект Просвещения, пр-т Просвещения, д. 54/4, (812) 334-51-56.

Магазины «Нева-Пресс»:

м. Достоевская, ул. Рубинштейна, д. 10;
м. Звездная, ул. Звездная, д. 8;
м. Новочеркасская, Заневский пр-д, д. 20;
м. Парк Победы, ул. Фрунзе, д. 2;
м. Площадь Восстания, Лиговский пр-д, д. 33.
Магазины «Ткани» (www.tkanivse.ru):
м. Балтийская, Лермонтовский пр-д, д. 54, (812) 575-39-18;
м. Проспект Большевиков, ул. Коллонтай, д. 28, к. 1, (812) 584-03-92;
м. Проспект Просвещения, ул. Кустодиева, д. 17, (812) 635-91-49;
Колпино, пр-т Ленина, д. 81, (812) 461-42-78; Загребинский б-р, д. 9А, (812) 696-57-44.

Копейск: ул. Кожевинская, д. 13, «Магазин Прессы»;
Краснодар: ул. Пашковская, д. 52, магазин «Книжный кабинет», (861) 255-34-94;
Красноярск: ул. Ленина, д. 29, «Город ремесел», (391) 212-46-13;
Красноярск: ул. Аэровокзальная, д. 15, «Дело и забава»;
Сочи: м. н. Бытха, ул. Ворошиловская, д. 26, 8-918-103-64-36;
Челябинск: ул. Тимирязева, д. 26, «Магазин Прессы», (3512) 63-33-21, 65-63.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ И ПОДПИСКА В ДРУГИХ СТРАНАХ:
Белоруссия: РУП «Белпочта», г. Минск, пр-т Независимости, д. 10, www.belpost.by, +375 (017) 200-04-06

Германия: DMR Rusexpress GmbH, Atriumstr. 4, 04315 Leipzig, +49 (341) 68706-0, 68706-10, www.pressa.de, www.mini-abo.eu

Казахстан: ТОО «KAZPRESS», г. Алматы, +7 (727) 271-83-73, 250-22-60

Украина: «Вариантпресс-В», г. Киев, пр-т Воссоединения, д. 3А, +380 (44) 575-32-10, 575-32-11, 575-32-10, www.mirmody.com.ua, e-mail: variantp@variantp.com.ua

Библиотека журнала «Ателье»

Настольные книги профессионалов индустрии моды

Система кроя «М.Мюллер и сын» – универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции, благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



«Конструирование. Жакеты и пальто»

Классические приемы конструирования дополнены особой информацией, оптимизирующей работу с готовыми лекалами. **Основные темы:** конструирование жакетов, пальто, жилетов, моделирование и т.д.



«Конструирование. Юбки и брюки»

Особое внимание уделено конструированию на нестандартные фигуры. **Основные темы:** построение конструкций юбок и брюк, моделирование, выкраивание подкладки и т.д.



«Конструирование. Платья и блузки»

Особое внимание уделено конструированию на нестандартные фигуры. **Основные темы:** чертежи базовых основ изделий, платья и блузки модных силуэтов, корсаж, нарядные платья и т.д.



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»

Секреты моделирования свадебных и вечерних платьев, нарядов для торжественных случаев, коктейлей, балльных танцев. Дана базовая основа боди из эластичных материалов.



«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Том 1 и Том 2. Хелен Дж. Армстронг. В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»

Английский метод конструирования – доступный и точный метод конструирования.

В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда» Уинифред Алдрич 190 практических чертежей, адаптированных к особенностям российских фигур.



«Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда» Уинифред Алдрич 177 практических чертежей, адаптированных для новорожденных, детей и подростков до 14 лет.



«Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда» Уинифред Алдрич 100 практических чертежей конструкций классической, повседневной, спортивной, casual, защитной и рабочей одежды из ткани и трикотажа для мужчин.



«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда» Энн Хаггар Основные принципы построения чертежей конструкций бельевых изделий, а также пляжной одежды и одежды для отдыха.



«Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты» Уинифред Алдрич Основные принципы конструирования классических и современных женских жакетов, а также приемы и особенности их моделирования.



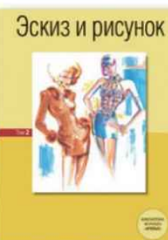
«Основы шитья. Практическое пособие» Валери Кок Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогут легко освоить секреты швейного мастерства – от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.



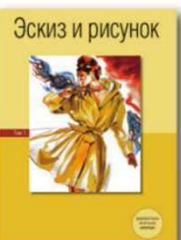
«Исправление дефектов посадки» М.Мюллер и сын На многочисленных примерах женской и мужской одежды демонстрируется устранение распространенных дефектов посадки изделий на фигуре. Даны советы, как избежать дефектов на более раннем этапе изготовления изделия.



«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары» Тереза Вальтер Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Эскиз и рисунок» Том 2 Пособие по созданию профессиональных технических и авторских эскизов моделей одежды. Особое внимание уделено работе с цветом и различным техникам исполнения эскизов. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.



«Эскиз и рисунок» Том 1 Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановок фигур и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. С книгой можно работать, используя кальку или стол с подсветкой.

MODEN

Susanna

№ 5/2015

Simplicity

Инструкции

РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ФИГУРЫ

Типовая фигура I: пропорциональные, развитые фигуры (с ростом 165-168 см и менее 163 см)

Европейские размеры	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Обхват груди, см	75	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
Обхват талии, см	56	58	61	64	67	71	76	81	87	94	99	106
Обхват бедер (23 см ниже талии), см	80	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	38,5	39,5	40	40,5	41,5	42	42,5	43	44	44	44,5	44,5
Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	36	37	37,5	38	38,5	39,5	40	40,5	41,5	41,5	42	42

Типовая фигура II: более развитые фигуры (с ростом 165-168 см и менее 163 см)

W (women) — размеры для женщин

Европейские размеры	44W	46W	48W	50W	52W	54W	56W	58W
Обхват груди, см	102	107	112	117	122	127	132	137
Обхват талии, см	84	89	94	99	106	112	118	124
Обхват бедер (23 см ниже талии), см	107	112	117	122	127	132	137	142
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	43	44	44	44,5	45	45	45,5	46
Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	40,5	41,5	41,5	42	42	42,5	42,5	43

Полные девочки/девушки для моделей 1213

Размер	8½	10½	12½	14½	16½
Обхват груди, см	76	80	84	88	92
Обхват талии, см	71	74	76	79	81
Обхват бедер, см	84	88	92	96	100
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	32	34	35,5	37,5	39,5
Приблизительный рост, см	132	142	149	155	161

ТАБЛИЦА ПЕРЕРАСЧЕТА МАТЕРИАЛА

Используйте приведенную ниже таблицу для определения количества материала в том случае, если **ширина** выбранного вами материала отличается от указанной в нашем журнале. Примечание: расход ткани изменяется, если: 1) детали кроя имеют нестандартную форму; 2) вы внесли изменения в лекала; 3) вы используете материалы с крупным рисунком, требующим подгонки, а также с рисунком или ворсом, которые необходимо выкраивать в одном направлении.

Как пользоваться таблицей

Например, для пошива изделия необходимо 2,10 м материала шириной 115 см. Вы выбрали материал шириной 90 см. В колонке «115 см» найдите цифру 2,10 и по горизонтали дойдите до пересечения с колонкой «90 см». Найденная цифра (2,65) означает, что вам необходимо купить 2,65 м ткани шириной 90 см.

Таблица перерасчета материала

	Ширина материала, см							
	90	100	107	115	127	140	150	168
Количество материала, м	1,60	1,40	1,40	1,30	1,15	1,05	0,95	0,80
	1,85	1,60	1,60	1,50	1,40	1,30	1,15	1,05
	2,10	1,85	1,85	1,60	1,50	1,50	1,30	1,15
	2,30	2,10	2,10	1,95	1,60	1,60	1,50	1,40
	2,65	2,30	2,30	2,10	1,85	1,75	1,60	1,50
	2,90	2,55	2,55	2,30	2,10	1,85	1,75	1,60
	3,10	2,75	2,65	2,55	2,20	2,10	1,85	1,75
	3,45	3,00	2,90	2,65	2,40	2,20	2,10	1,95
	3,90	3,20	3,10	2,90	2,55	2,40	2,20	2,10
	4,15	3,45	3,35	3,10	2,75	2,55	2,40	2,30
	4,35	3,70	3,55	3,35	3,00	2,65	2,55	2,40
	4,60	3,90	3,80	3,55	3,10	2,90	2,65	2,55

Краткий словарь

ARMHOLE EDGE	Пройма
APPLIQUE	Аппликация
BACK	Задняя половинка/задняя часть
BODICE FRONT	Центральная часть переда лифа
BODICE SIDE FRONT	Боковая часть переда лифа
BODICE BACK	Спинка лифа
BORDERED EDGES	Кромки или края с рисунком/вышивкой
BUST	Грудь/линия груди
BUTTONHOLE GUIDE	Шаблон для петель
CASING	Кулилка
CENTER	Середина/центр
CENTER BACK	Линия середины спинки/заднего полотнища юбки
CENTER FRONT	Линия середины переда/переднего полотнища юбки
CROSSWISE FOLD	Сгиб
CUT ...	Выкроить ... детали
CUT ... OF FABRIC	Выкроить ... детали из основного материала
CUT ... OF LINING	Выкроить ... детали из подкладки
CUT ... OF INTERFACING	Выкроить ... детали из прокладочного материала
CUTTING LINE	Отрезать по линии
DART	Вытачка
DOUBLE THICKNESS	В сгиб (в два слоя)
EASE	Посадка
ELASTIC GUIDE	Шаблон для эластичной тесьмы
FABRIC	Материал
FOLD	Сгиб
FOLD LINE	Линия сгиба
FOR MISS PETITE	Для типовой фигуры I с ростом менее 163 см
FRONT	Передняя половинка/передняя часть
GATHER	Образование сборки/собрывать
HEM ALLOWED	Припуск на подгиб
HIP	Бедра/линия бедер
INNER LEG SEAM	Шаговый шов
INTERFACING	Прокладочный материал
JOIN TO PIECE	Соединить с деталью
LINING	Подкладка
NECK EDGE	Горловина
OVERSKIRT	Внешний слой юбки
PLACEMENT LINE	Месторасположение
PLEAT	Складка
SCALLOPED EDGES	Фестонный край
SEAM	Шов
SEAM ALLOWANCE	Припуск шва
SELVAGE(S)/SEL(S)	Кромка/кромки
SINGLE THICKNESS	В разворот (в один слой)
STITCHING LINE	Линия строчки
STRETCH	Растянуть
TRIM	Тесьма
VIEW/FOR VIEW ...	Модель № ... /Для модели № ...
WAIST	Талия/линия талии
WAISTLINE	Линия талии
WITH NAP	С ворсом
WITHOUT NAP	Без ворса
STRETCH	Растянуть

Simplicity www.simplicity.com

Интернет-портал моды

Унисекс для моделей 6233

Размер	XS	S	M	L	XL
Обхват груди, см	76–81	87–92	97–102	107–112	117–122
Обхват бедер, см	79–83	89–94	99–104	109–114	119–124

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Символы на лекалах



1. Направление нити основы (долевой нити). Нить основы материала проходит параллельно его кромкам. Лекала изделия наложить на материал так, чтобы направление нити основы на лекалах совпало с направлением нити основы на материале.



2. Совместить непрерывную линию со сгибом материала.



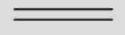
3. Выступы (контрольные знаки для правильного соединения деталей между собой).



4. Контрольные знаки в виде окружности (большие и малые).



5. Линия раскроя.



6. Линии удлинения и укорочения детали.



7. Линии соединения детали.

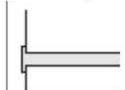


8. Линии укорочения для фигуры с ростом менее 163 см.

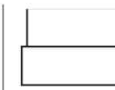
ВАЖНО! Лекала даются с припусками на швы (расстояние от срезов до строчки), равными 1,5 см. Если лекала имеют другую величину припуска, то это значение указывается непосредственно на лекалах.

Будьте внимательны, на некоторых лекалах дается дополнительная информация по данной модели. Контуры лекала (а также все контрольные знаки, линии и условные обозначения) нужного размера надо обвести фломастером и скопировать на прозрачную бумагу, вырезать. Лекала длинных деталей разделены на части (составные лекала). Части составного лекала обозначаются цифрой и этой же цифрой с индексом, например 8+8a. Следует копировать все части составного лекала и склеивать их в цельную деталь, совмещая линии разделения и соответствующие буквы, которые проставлены на линии разделения.

При необходимости внести в лекала изменения



Удлинить деталь: разрезать деталь между линиями удлинения или укорочения. Наложить деталь на бумагу, раздвинуть ее части насколько необходимо и приклеить.



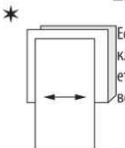
Укоротить деталь: заложить складку, убирая лишнюю длину у линий удлинения или укорочения, и приклеить.

Если линии удлинения/укорочения не обозначены, следует вносить изменения в нижней части детали.

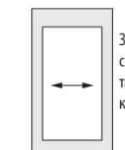
Вносить изменения в лекала следует до их раскладки на материале.

Специальные обозначения по раскрою

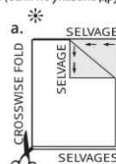
Ширина шва соединения деталей – 1,5 см (если не указана другая величина припусков на шов).



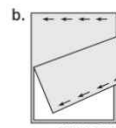
Если на уменьшенном плане раскладки есть деталь, которая выступает за край сгиба материала, выкроить все детали, кроме этой.



Затем разложить материал в один слой, расположить оставшуюся деталь на лицевой стороне материала, как показано на рисунке, и выкроить.



На материале начертить маленькие стрелки вдоль обеих кромок материала, которые обозначают направление ворса или рисунка. Сложить материал пополам лицевой стороной внутрь и разрезать по сгибу (рис. a).



Развернуть один слой материала так, чтобы направление стрелок на обоих слоях материала совпадало. Сложить слой материала лицевыми сторонами внутрь (рис. b).

Раскрой / нанесение контрольных знаков (меток)

Перед раскроем:

разгладить бумажные лекала теплым сухим утюгом. Выстирать материал, который можно стирать; продекатировать материал, который стирать нельзя.

Найти план раскладки для данной модели и для выбранного размера.

Приколоть лекала к материалу, как показано на плане раскладки.

• При раскладке материала в сгиб его лицевая сторона располагается внутри.

• При раскладке материала в разворот (в 1 слой) лицевая сторона материала располагается сверху.

• При работе с материалами, имеющими ворс, односторонний рисунок или дающими разные оттенки в противоположных направлениях, использовать план раскладки с пометкой «с ворсом» (т.е. все детали должны быть расположены в одном направлении).

После раскроя:

перед тем как убрать бумажные лекала с материала, перенести все внутренние линии и условные и контрольные знаки на детали с изнаночной стороны материала. Для этого использовать булавки и мел или специальную копируемую бумагу и резец (колесико с ручкой).

Чтобы быстро нанести разметку:

1. Надсечь припуск шва детали (глубина надсечки не более 4 мм!), чтобы обозначить контрольные знаки, концы линий сгиба и линий середины.
2. С помощью булавки нанести месторасположение контрольных знаков в виде окружности.



ВАЖНО!

- Измерьте фигуру и подберите размер одежды по таблице «Размерные признаки фигуры».
- Определите величины прибавок на свободу облегания (т.е. разницы между размерными признаками фигуры и размерами готового изделия) по таблице «Размеры готового изделия».
- Лекала моделей построены на условно-типичную фигуру, поэтому необходимо выполнять примерку изделия на фигуре; на примерке отмечаются индивидуальные особенности телосложения, которые учитываются при изготовлении изделия.
- Перед изготовлением изделия протестируйте пошивочные свойства материала.

Пошив изделия

• При пошиве следовать рекомендациям, данным в «Описании работы». В «Описании работы» дана подробная проиллюстрированная инструкция по изготовлению изделия. Обращайте особое внимание на иллюстрации, в них содержится много важной информации. Пользуйтесь «Словарем терминов».

• Сколоть и/или сметать детали, совмещая контрольные знаки.

• Строчки временного назначения удаляются после прокладывания строчки постоянного назначения.

• Ширина шва соединения деталей – 1,5 см (если не указана другая величина припусков на шов).

• Все срезы припусков швов должны быть обработаны (обметаны, застрочены, вычесаны ножницами «зигзаг»).

• Все строчки выполняются с закрепками в начале и конце строчки.

• Припуски стачного шва могут быть разутюжены или заутюжены.

• Если припуски соединительного фигурного шва слишком широкие и затягивают материал, то припуски нужно или надсечь в местах изгибов, или оттянуть утюгом, или подрезать. Помните, после подрезания ширина шва должна быть такой, чтобы шов оставался прочным.

• Припуски каждого краевого обтачного шва необходимо подрезать так, как показано на рисунках:

1. Срезать припуски шва обтачивания последовательно, постепенно уменьшая ширину припусков.
2. Срезать припуски шва на углах детали.
3. Надсечь припуски шва по выгнутым линиям.
4. Вычесать маленькие треугольники на припусках шва (или надсечь припуски) по выгнутым линиям.



лекала разложены на ткани
лицом вниз

лекала разложены на ткани
лицом вверх

ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ТРИКОТАЖЕМ И ЭЛАСТИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Рекомендуют использовать нитки из полиэстера/хлопка и специальную иглу с закругленным концом. При пошиве изделий следует применять эластичные строчки:

- зигзагообразную (частота стежков – средняя, ширина строчки небольшая, в зависимости от степени эластичности материала – чем сильнее растягивается материал, тем шире строчка);
- специальную машинную, такие эластичные строчки есть на всех современных бытовых швейных машинах (ознакомьтесь с инструкцией к швейной машине);

Определение степени эластичности материала

ВНИМАНИЕ!

10 см² трикотажа должны растягиваться в поперечном направлении ОТСЮДА →

ДОСЮДА →

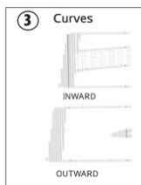
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Обработка окантовочным швом. 1. Подготовка бейки: заутюжить на изнаночную сторону продольные срезы полосы для бейки шириной 1,3 см. Заутюжить полосу вдоль посередине изнаночной стороной внутрь.

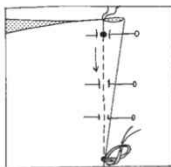


2. Окантовка среза бейкой. Обогнуть обрабатываемый срез изделия бейкой и приметать. Притачать бейку, прокладывая строчку близко к сгибам, так, чтобы под строчку попали оба края бейки. Удалить строчку временного назначения.

3. Обработка изогнутых срезов. Если бейкой окантовывается изогнутый срез, следует придать бейке форму и приутюжить ее. Если форма среза вогнутая, растянуть край бейки со сгибами и приутюжить. Если выпуклая – растянуть край бейки с одним сгибом и приутюжить.



Обработать вытачку. Перегнуть деталь лицевой стороной внутрь по линии середины вытачки, совмещая пунктирные линии (боковые стороны вытачки) и окружности. С изнаночной стороны сколоть, располагая булавки под прямым углом к пунктирным линиям. Проложить ровную(!) машинную строчку строго по намеченной линии от основания (широкий участок) вытачки к ее концу. Чтобы в конце вытачки не образовалась пузырь/складка, надо проложить последние стежки строчки по сгибу и оставить концы нитей такой длины, чтобы можно было завязать их узлом (в качестве закрепки). Можно сделать и машинную закрепку в конце вытачки, но при этом следует придерживаться следующих правил: не доходя 1 см до конца вытачки, уменьшить длину стежка. Установить иглу точно в конце вытачки, поднять лапку, развернуть деталь и проложить машинную строчку длиной ок. 1,3 см в обратном направлении (строчка в строчку). Приутюжить вытачку вдоль строчки (на ребро); заутюжить припуск вытачки (по инструкции или к середине детали) и сгладить слабинку в конце вытачки дугообразными движениями утюга.

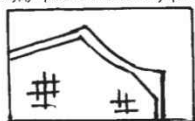


Обработать срез. Срезы можно обработать несколькими способами, выбор спо-

соба зависит от материала, от модели, от обрабатываемого узла изделия и т.п.:

- Срезы обработать на оверлоке или на швейной машине зигзагообразной строчкой.
- Проложить строчку на 6 мм от обрабатываемого среза, по этой строчке заутюжить припуск на изнаночную сторону и застрочить.
- Сложить отбачку и деталь отбачки из прокладочного материала лицевыми сторонами внутрь, обтачать срез отбачки, подрезать припуски шва отбачивания, вывернуть, выправить шов и приутюжить до соединения отбачки с изделием. Если прокладочный материал является клеевым, соединить отбачку с прокладочным материалом при помощи утюга.

Продублировать прокладочным материалом. Приколеть прокладочный материал к изнаночной стороне детали. Срезать по диагонали углы припусков, которые будут располагаться внутри швов.



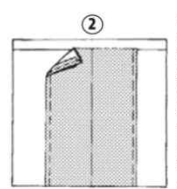
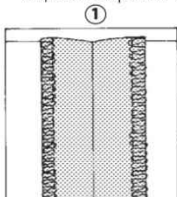
Клеевой прокладочный материал: следовать инструкции изготовителя.

Неклеевой прокладочный материал: приметать прокладку к изнаночной стороне детали, прокладывая строчку вдоль срезов, швом шириной 1,3 см (при ширине шва 1,5 см). Подрезать припуски прокладочного материала близко к строчке.

Совет: перед тем, как выкраивать детали из клеевого прокладочного материала, можно разгладить его следующим способом: поместить материал в горячую воду на 20 минут (или пока вода не остынет), расправить и дать высохнуть.

Обработать шов. В зависимости от вида материала, конструкции изделия и т.п. выбирается способ обработки соединительного шва. Ниже показаны некоторые виды машинных соединительных швов:

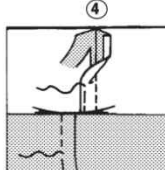
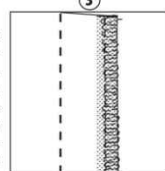
1. Обметать срезы деталей, сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки), припуски швов разутюжить (стачной шов в разутюжку с обметанными срезами).



- ручные строчки: «назад игла» для соединения деталей и потайные пошивочные строчки для подшивания подогнутых краев деталей;
 - строчку, выполненную на оверлоке. В этом случае сначала припуски шва деталей подрезают до ширины 6 мм, затем соединяют срезы краеобметочной (оверлочной) строчкой. Другой вариант – стачивать детали на оверлоке с одновременным подрезанием срезов.
- Если степень эластичности материала невысокая, то можно соединить детали (или застрачивать края) и двумя-тремя прямыми параллельными машинными строчками, прокладывая их на расстоянии 1 мм друг от друга, при этом детали следует немного растягивать.

поз. 1) и разутюжить припуски шва (стачной шов в разутюжку с застроченными срезами).

3. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки). Обметать срезы припуска шва и заутюжить их на одну сторону (стачной шов в заутюжку).



по линии шва в готовом виде (по линии строчки), припуски шва заутюжить на одну сторону. Нижний припуск подрезать до 6 мм. Верхним припуском шва обогнуть нижний припуск, заметать и настрочить, прокладывая строчку в край (запошивочный шов).

Обработать отбачным швом. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы, контрольные знаки и соединить машинной строчкой, прокладывая ее вдоль обрабатываемого среза, — обтачать; затем обработать шов отбачивания: подрезать припуски швов, срезать припуски в углах, при необходимости надсечь припуски на фигурных участках шва; вывернуть детали на лицевую сторону, выправить (при необходимости вымывать шов, т.е. закрепить его строчкой временного назначения) шов отбачивания, приутюжить.



Настрочить припуски обтачного шва. Обтачать край детали, подрезать припуски шва, отогнуть отбачку; заутюжить припуски шва на отбачку. Настрочить припуски шва отбачивания на фигурных участках шва; вывернуть детали на лицевую сторону, выправить (при необходимости вымывать шов, т.е. закрепить его строчкой временного назначения) шов отбачивания, приутюжить.



обтачку, прокладывая машинную строчку на 1-3 мм от шва.

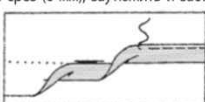
Проложить строчку в край. Выполнить машинную строчку на расстоянии 1-2 мм от края детали или шва.

Присоборить. Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю – на 2 мм от линии

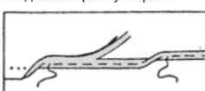
шва, 2-ю – на расстоянии 6 мм от первой. Стянуть материал строчками до заданной длины, закрепить концы ниток, расправить сборки.

Выполнить посадку. Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю – на 2 мм от линии шва, 2-ю – на расстоянии 6 мм от первой. Слегка стянуть материал строчками так, чтобы не было складочек и заминов, закрепить концы ниток, аккуратно сгладить посадку (при этом утюг заходит на материал на 2-2,5 см).

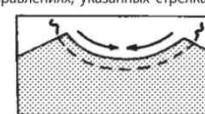
Шов вподгибку с закрытым срезом. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа. Подогнуть внутрь открытый срез (6 мм), заутюжить и застрочить, прокладывая строчку в край.



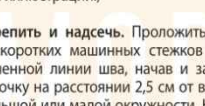
Узкий шов вподгибку с закрытым срезом с двумя строчками. Заутюжить на изнаночную сторону нижний срез припуска шириной 6 мм, застрочить (прокладывая строчку в край) и подрезать припуск шва близко к строчке. Подогнуть обрабатываемый край еще раз на 3 мм и застрочить, прокладывая строчку в край.



Стабилизирующая строчка. Проложить машинную строчку по припуску шва детали на расстоянии 1,3 см (при ширине шва 1,5 см) от необработанного среза в направлениях, указанных стрелками. Эта строчка постоянного назначения предотвращает растяжение материала в местах изгиба. (Строчка показана только на первой иллюстрации.)

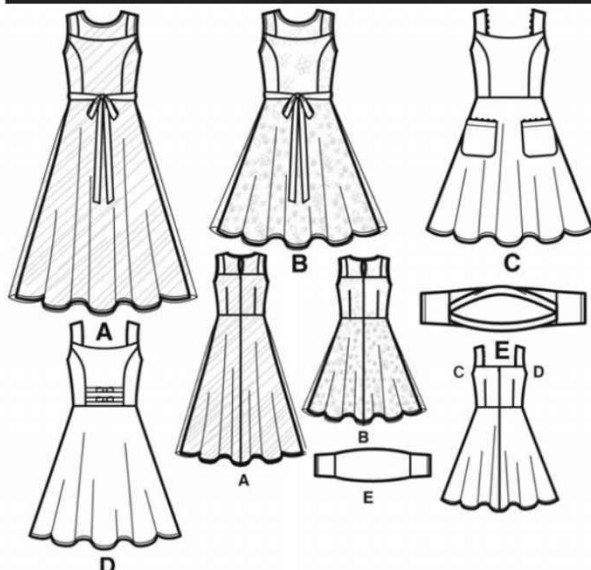


Укрепить и надсечь. Проложить строчку коротких машинных стежков по намеченной линии шва, начав и закончив строчку на расстоянии 2,5 см от выступа/большей или малой окружности. Надсечь припуск к строчке у выступа/большей или малой окружности. Если необходимо укрепить этот участок (на него приходится повышенная нагрузка или используется тонкий материал), то надо предварительно продублировать его прямоугольником 2,5 x 5 см клеевого прокладочного материала.



Simplicity 1213

Платье для полных девочек/девушек; фигура из трикотажа Размеры 8½–16½*



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Внимание! Раскрой моделей А, В, С, D выполняется по ширине материала

Модели А, В, С, D: подкладка

Размер	8½	10½	12½	14½	16½
115 см*	0,60 м	0,60 м	0,70 м	0,70 м	0,70 м

Модели А, В: тесьма

2,40 м шириной 2,2 см

Модель А

150 см**	1,70 м	1,90 м	2,10 м	2,20 м	2,40 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Внешний слой платья

150 см**	1,40 м	1,40 м	1,50 м	1,60 м	1,80 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Модель В

115 см**	1,70 м	1,80 м	2,10 м	2,10 м	2,20 м
150 см**	1,40 м	1,60 м	1,60 м	1,80 м	1,80 м

Контрастный слой платья

115 см**	1,70 м	1,80 м	1,90 м	2,10 м	2,70 м
150 см**	1,30 м	1,40 м	1,50 м	1,60 м	1,80 м

Модели С, D

115 см**	1,70 м	2,00 м	2,10 м	2,10 м	2,20 м
150 см**	1,40 м	1,50 м	1,50 м	1,70 м	1,80 м

Модель Е

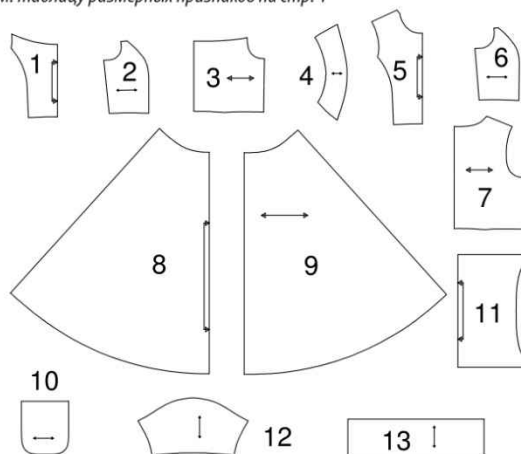
150 см**	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,60 м	0,60 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В, С, D:	81,5	85	89	92,5	96,5
обхват груди, см					

* см. таблицу размерных признаков на стр. 1



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–13 на листе 1213 (лист А)

Размер 8½ — — — — —

Размер 10½ — — — — —

Размер 12½ — — — — —

Размер 14½ — — — — —

Размер 16½ — — — — —

13 деталей

- 1 — центральная часть переда лифа — А, В, С, D (BODICE FRONT)
- 2 — боковая часть переда лифа — А, В, С, D (BODICE SIDE FRONT)
- 3 — спинка лифа — А, В, С, D (BODICE BACK)
- 4 — бретель — А, В, С, D (SHOULDER STRAP)
- 5 — внешний слой центральной части переда лифа — А, В (BODICE FRONT OVERLAY)
- 6 — внешний слой боковой части переда лифа — А, В (BODICE SIDE FRONT OVERLAY)
- 7 — внешний слой спинки лифа — А, В (BODICE BACK OVERLAY)
- 8 — переднее полотнище юбки — А, В, С, D (SKIRT FRONT)
- 9 — заднее полотнище юбки — А, В, С, D (SKIRT BACK)
- 10 — карман — С (POCKET)
- 11 — фигура — Е (SHRUG)
- 12 — рукав — Е (SLEEVE)
- 13 — бейка — Е (BAND)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: креп, креп-сатин, атлас, различные виды шелка; для моделей С, D: также различные виды льняных материалов, пике, поплин, сатин; для внешнего слоя моделей А, В: кружевное полотно, плотный креп-жоржет, органза. Для модели Е: только эластичные материалы: джерси, эластичный бархат, биэластичные материалы. Эти модели подходят для обработки на оверлоке.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Фурнитура/отделка:

для всех моделей: нитки; для моделей А, В, С, D: потайная застежка-молния длиной 35 см; для модели А, В: упаковка косой бейки шириной 1,3 см, пуговица диаметром 1,3 см; для модели С: упаковка тесьмы «зигзаг» среднего размера.

ВАЖНО!

ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

МОДЕЛИ А, В, С, D: ПОДКЛАДКА

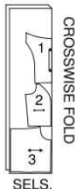
Использовать детали 1, 2, 3

A, B, C, D(1) 115 см

Без ворса

Все размеры

SELS.



CROSSWISE FOLD

МОДЕЛЬ А

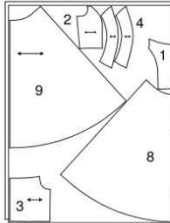
Использовать детали 1, 2, 3, 4, 8, 9

A(1) 150 см

С ворсом

Все размеры

SELVAGES



CROSSWISE FOLD

SELVAGES

Внешний слой платья

Использовать детали 5, 6, 7, 8, 9

A(2) 150 см

С ворсом

Все размеры

SELVAGES



CROSSWISE FOLD

SELVAGES

МОДЕЛЬ В

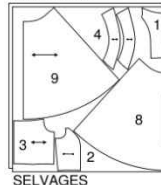
Использовать детали 1, 2, 3, 4, 8, 9

B(1) 115 см

С ворсом

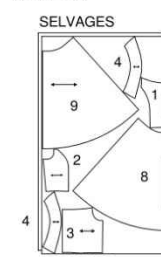
Все размеры

SELVAGES



CROSSWISE FOLD

SELVAGES



CROSSWISE FOLD

SELVAGES

Внешний слой платья

Использовать детали 5, 6, 7, 8, 9

B(3) 115 см

С ворсом

Размеры 8½ 10½ 12½ 14½

SELVAGES



CROSSWISE FOLD

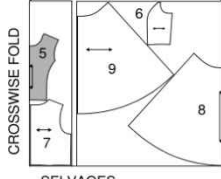
SELVAGES

B(4) 115 см

С ворсом

Размер 16½

SELVAGES



CROSSWISE FOLD

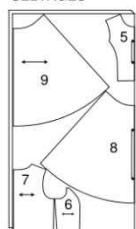
SELVAGES

B(5) 150 см

С ворсом

Все размеры

SELVAGES



CROSSWISE FOLD

SELVAGES

МОДЕЛИ С, D (ВКЛЮЧАЯ КАРМАНЫ МОДЕЛИ С)

Модель С: использовать детали 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10

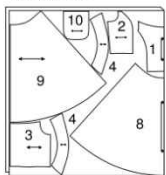
Модель D: использовать детали 1, 2, 3, 4, 8, 9

C, D(1) 115 см

С ворсом

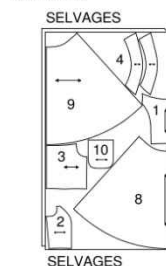
Все размеры

SELVAGES



CROSSWISE FOLD

SELVAGES



CROSSWISE FOLD

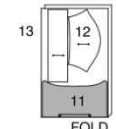
SELVAGES

C, D(2) 150 см

С ворсом

Все размеры

SELVAGES



FOLD

МОДЕЛЬ Е (ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО ЭЛАСТИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)

Использовать детали 11, 12, 13

E(1) 150 см

С ворсом

Все размеры

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Модели А, В, С, D

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине центральной части переда лифа (1) и спинки лифа (3).

2. **Модель D:** настрочить тесьму на центральную часть переда лифа в 2 ряда по разметке.

3. **Модели А, В, С, D:** стачать центральную и боковые части переда лифа (2) по срезам рельефов; заутюжить припуски швов на центральную часть переда лифа.

4. **Обработать вытачку*** на каждой части спинки лифа; заутюжить припуски вытачки к среднему срезу детали.

5. **Модель С:** наложить тесьму «зигзаг» на лицевую сторону каждой бретели (4) по линии шва (середину тесьмы следует совместить с линией шва) по более длинному краю детали с большими точками и намечать.

6. **Модели А, В, С, D:** сложить детали

каждой бретели лицевыми сторонами внутрь, совместить большие и малые точки и *обтачать** продольные срезы деталей.

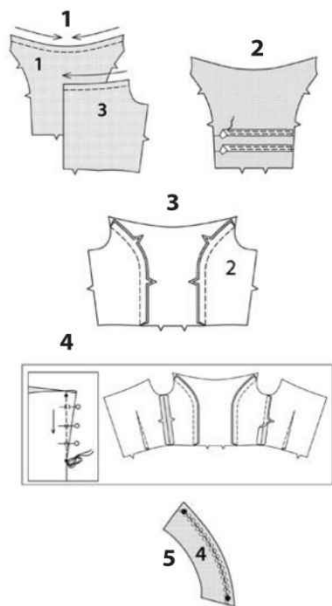
7. Вывернуть бретель; приутюжить (в бретелях для модели С отогнуть край тесьмы «зигзаг» наружу). С лицевой стороны приметать передние концы бретелей к верхнему срезу переда лифа, совместив большие и малые точки. Приметать задние концы бретелей к верхнему срезу спинки лифа, совместив большие и малые точки.

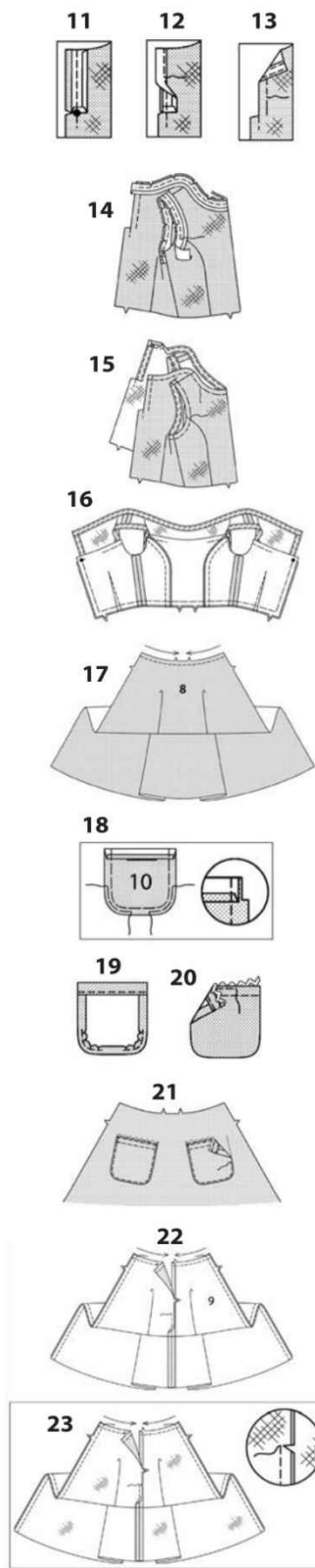
Модели А, В: внешний слой лифа

8. Проложить *стабилизирующую строчку** (6 мм) по горловине внешнего слоя центральной части переда лифа (5) и внешнего слоя спинки лифа (7).

9. Стачать центральную и боковые части внешнего слоя переда лифа (6) по срезам рельефов; заутюжить припуски швов на внешний слой центральной части переда лифа.

10. **Обработать вытачку*** на каждой части внешнего слоя спинки лифа; заутюжить припуски вытачки к среднему срезу детали.





Стачать внешний слой переда лифа и спинки лифа по плечевым и боковым срезам.

Проложить машинную строчку длиной 2,5 см по линии шва на внешнем слое каждой части спинки лифа через центр большой точки. Надсечь припуск к центру боковой точки.

11. Раскрыть один сгиб готовой косой бейки. *Обтачать** бейкой срезы застежки спинки, предварительно подогнув на изнаночную сторону нижние срезы бейки.

12. *Настрочить припуски шва** на бейки. 13. Заутюжить бейки на изнаночную сторону, выправляя обтаченные края застежки. Настрочить внутренние сгибы беек.

14. Раскрыть один сгиб готовой косой бейки. *Обтачать** бейкой срез горловины внешнего слоя лифа (концы бейки выступают за края застежки на 1 см).

*Обтачать** бейками срезы пройм внешнего слоя лифа (концы бейки замкнуты у боковых швов).

15. *Настрочить припуски швов** на бейку. Заутюжить бейки на изнаночную сторону, выправляя обтаченные края, подогнуть внутрь концы бейки горловины. С лицевой стороны настрочить внутренние сгибы беек.

16. Наложить внешний слой лифа на лицевую сторону основного слоя лифа внешней стороной вверх, совместив линии середины, боковые швы и большие точки; сметать открытые срезы деталей.

Далее – модели А, В, С, D

17. Проложить *стабилизирующую строчку** по верхнему срезу переднего полотнища юбки (8).

Модель С: карманы

18. Заутюжить на изнаночную сторону верхний срез (6 мм) каждого кармана (10). Отогнуть припуск верхнего края кармана на лицевую сторону по линии сгиба. Проложить строчку по припускам шва на нижних (закругленных) углах кармана для выполнения *посадки** (на расстоянии 6 мм от предыдущей строчки). Подрезать припуски швов на участке припуска верхнего края кармана до ширины 6 мм.

19. Вывернуть припуск по верхнему краю кармана, выправить швы обтачивания, приутюжить, заутюживая на изнаночную сторону припуски по боковым и нижней сторонам кармана. Снять строчками материал на округленных углах кармана. Застрочить нижний край припуска на обработку верхнего края кармана.

20. Настрочить верхний край кармана на тесьму «зигзаг», предварительно подогнув внутрь концы тесьмы.

21. Настрочить карман на переднее полотнище юбки по разметке.

Модели А, В, С, D

22. Проложить *стабилизирующую строчку** по верхнему срезу каждой части заднего полотнища юбки (9). Стачать части заднего полотнища юбки по средним срезам от нижнего среза до точки, расположенной на 5 см ниже выступа. Стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам.

Модели А, В: внешний слой юбки

23. Проложить стабилизирующие строчки

и стачать срезы деталей внешнего слоя юбки так же, как основного слоя юбки. Надсечь припуски среднего шва внешнего слоя заднего полотнища юбки к концу строчки.

24. Наложить внешний слой юбки на лицевую сторону основного слоя юбки лицевой стороной вверх, совместив линии середины и боковые швы. Совместить и сметать верхние срезы слоев юбки и открытые срезы слоев заднего полотнища юбки.

Далее – модели А, В, С, D

25. Притачать юбку к нижнему срезу лифа, совместив линии середины и боковые швы деталей. Заутюжить припуски шва на лиф.

Внимание! Для притачивания потайной застежки-молнии использовать специальную лапку. Чтобы не сломать иглу, она должна проходить через центральное отверстие лапки.

26. Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии. С лицевой стороны приколоть правую ленту застежки-молнии к правой стороне застежки, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз, так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии – на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается немного ниже большой точки. Приметать правую ленту застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз, при этом правый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

27. Аналогично притачать левую ленту застежки-молнии к левой стороне застежки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается левый желобок лапки.

28. Закрывать застежку-молнию.

Отогнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть части спинки платья по средним срезам на участке ниже застежки-молнии. Перевести иглу в крайнее левое положение. Начав строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущей строчки и немного левее, стачать части спинки платья по открытым средним срезам.

При желании раскрыть припуски шва в нижней части застежки-молнии и настрочить ленты застежки-молнии на припуски шва.

29. Обработать подкладку лифа так же, как верх лифа.

Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по нижнему срезу подкладки лифа; подрезать его до ширины 6 мм.

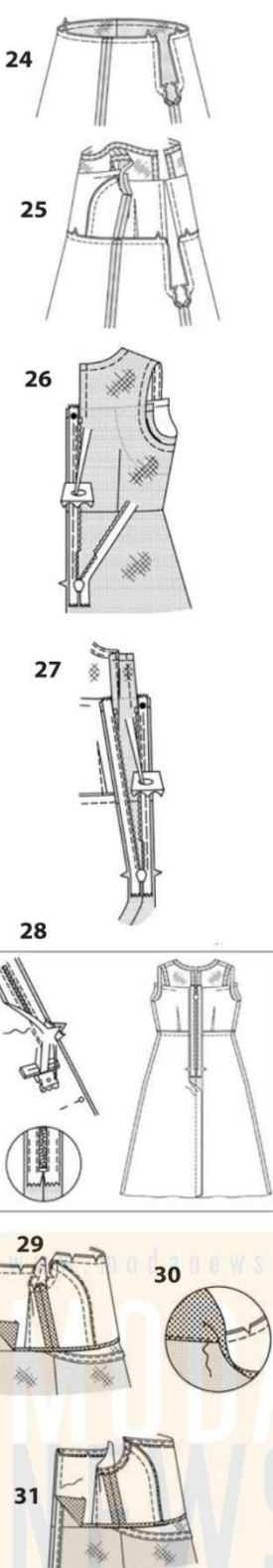
Отогнуть вниз бретели и внешний слой лифа моделей А, В и приколоть так, чтобы они не попали под строчки.

Раскрыть припуски по срезам застежки спинки, отогнуть звенья застежки-молнии от краев застежки. *Обтачать** подкладкой верхние срезы и срезы пройм лифа.

30. *Настрочить припуски обтачного шва** на подкладку.

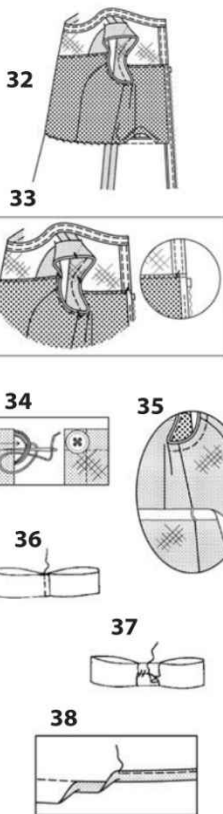
31. Отогнуть подкладку спинки лифа на лицевую сторону по линии шва; сколоть срезы застежки верха и подкладки лифа.

*Обтачать** подкладкой срезы застежки платья швом шириной 1,3 см, используя



ВАЖНО!

✓ ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
 ✓ ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
 ✓ ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»



специальную лапку для застёжки-молнии. Срезать припуски швов на внешних углах.

32. Отогнуть на изнаночную сторону подкладку и припуски по срезам застёжки, звенья застёжки-молнии — на место; приутюжить.

Изнутри перекрыть шов притачивания юбки зауженным внутрь нижним краем подкладки лифа и пришить вручную потайными стежками.

33. **Модели А, В:** отогнуть вверх внешний слой лифа. Сколоть срезы пройма внешнего и основного слоев лифа. Вручную сшить края пройма слоев лифа на швах потайными стежками. Вручную пришить нижние концы лент застёжки-молнии к верхнему краю подкладки спинки лифа.

34. Выполнить воздушную нитяную петлю на внешнем слое левой части спинки лифа у горловины. Пришить пуговицу на противоположную сторону застёжки.

35. Выполнить нитяные шлевки на боковых швах. Продеть тесьму в шлевки и завязать на бант спереди. При желании подрезать концы тесьмы до желаемой длины.

36. **Модель D:** отрезать 2 куска тесьмы длиной по 18 см (для бантов). Перегнуть каждый кусок тесьмы пополам и отметить место сгиба булавкой — это середина тесьмы. Наложить концы тесьмы длиной 6 мм один на другой и проложить строчку по линии середины банта.

37. Отрезать 2 куска тесьмы длиной по 3,8 см (для петель для бантов). Обогнуть каждый бант тесьмой по центру, при этом один конец тесьмы (подогнутый внутрь) перекрывает другой на внутренней стороне банта, и сшить концы тесьмы, захватывая внутреннюю сторону банта.

Вручную пришить банты на перед лифа по центру у настроченной тесьмы.

Далее — модели А, В, С, D

38. Дать платью отвисеться. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде. Измерить ширину подгиба низа изделия — 1,5 см; срезать излишки материала. Проложить машинную строчку временного назначения на расстоянии 1,5 см от нижнего среза изделия. Обработать нижний срез изделия *швом вподгибку с закрытым срезом**. Удалить строчку временного назначения. Аналогично обработать нижний срез внешнего слоя платья моделей А, В.

Модель E

1. Вколоть и втачать рукава (12) в проймы фигуро (11), совместив выступы и малые точки. Заутюжить припуски швов на рукавах.

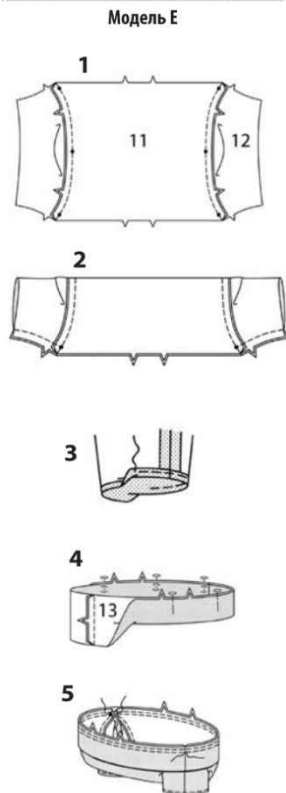
2. Перегнуть изделие и рукава так, чтобы были совмещены внешние малые точки и выступы на рукавах. Стачать срезы рукавов до малых точек.

3. Обработать нижний срез каждого рукава *швом вподгибку с закрытым срезом**.

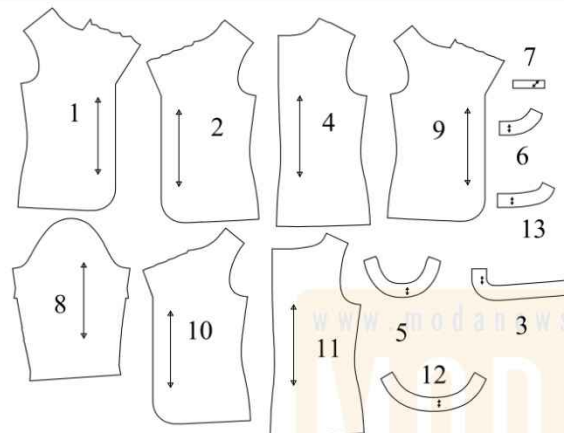
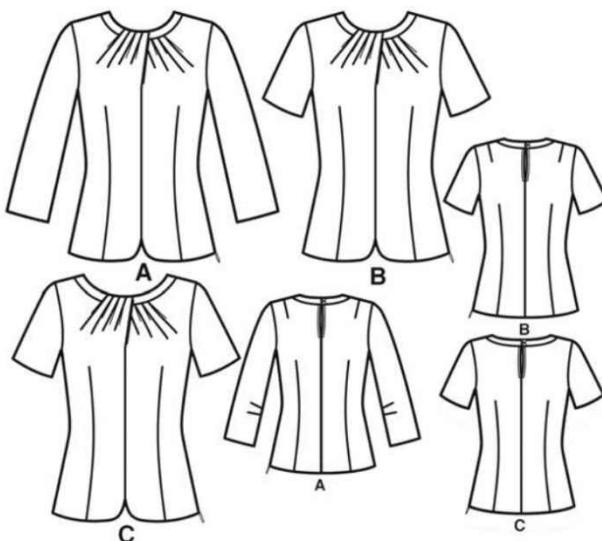
4. Стачать бейку (13) в кольцо по поперечным (с одним выступом) срезам. Перегнуть бейку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь; сколоть срезы детали.

5. Приколоть и притачать бейку к нижнему срезу изделия, совместив выступы и швы (следует прерывать строчку в центре малых точек на швах рукавов). Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 6 мм от первой строчки притачивания бейки. Заутюжить припуски шва на изделии.

* см. словарь терминов



Simplicity 1278 Блузки Размеры 36-46 (для типовой фигуры I с ростом 165-168 см)



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1-4.

РАСКРОЙ:

детали 1-13 на листе 1278 (лист В)

Размер 36
 Размер 38
 Размер 40
 Размер 42
 Размер 44
 Размер 46

РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А

Европейский размер	36	38	40	42	44	46
115 см**	1,50 м	1,50 м	1,60 м	1,60 м	1,60 м	1,80 м
150 см**	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,40 м	1,40 м	1,50 м

Модель В

115 см**	1,50 м	1,50 м	1,50 м	1,50 м	1,50 м	1,50 м
150 см**	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,50 м

Модели А, В

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,40 м шириной 51–64 см

Модель С

115 см**	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,50 м	1,50 м
150 см**	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,50 м	1,50 м

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,50 м шириной 51–64 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В, С: обхват груди, см	92,5	96,5	102	107	112	117
-------------------------------------	------	------	-----	-----	-----	-----

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

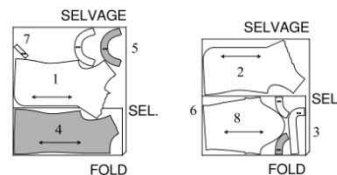
Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

МОДЕЛЬ А

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

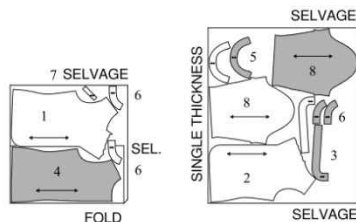
А(1) 115 см

С ворсом
Размеры 36 38



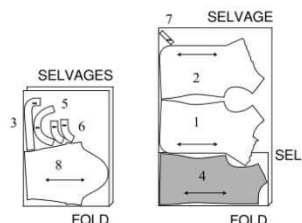
А(2) 115 см

С ворсом
Размеры 40 42 44 46



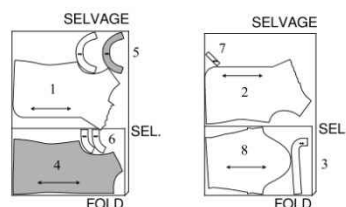
А(3) 150 см

С ворсом
Размеры 36 38 40 42 44



А(4) 150 см

С ворсом
Размеры 46



13 деталей

- 1 – правая часть переда – А, В (RIGHT FRONT)
- 2 – левая часть переда – А, В (LEFT FRONT)
- 3 – обтачка низа переда – А, В, С (LOWER FRONT FACING)
- 4 – спинка – А, В (BACK)
- 5 – бейка горловины переда – А, В (FRONT NECK BAND)
- 6 – бейка горловины спинки – А, В (BACK NECK BAND)
- 7 – навесная петля – А, В, С (LOOP)
- 8 – рукав – А, В, С (SLEEVE)
- 9 – правая часть переда – С (RIGHT FRONT)
- 10 – левая часть переда – С (LEFT FRONT)
- 11 – спинка – С (BACK)
- 12 – бейка горловины переда – С (FRONT NECK BAND)
- 13 – бейка горловины спинки – С (BACK NECK BAND)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: чаллис, шармез, креп-сатин, креп-шелк, плотный креп-жоржет, различные виды мягких льняных материалов, различные виды шелковых материалов.
При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Фурнитура:

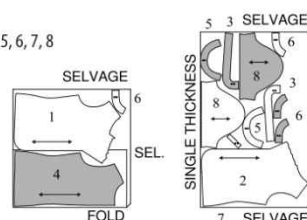
для всех моделей: нитки, застежка-молния длиной 35 см, 2 пуговицы диаметром 1,3 см.

МОДЕЛЬ В

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

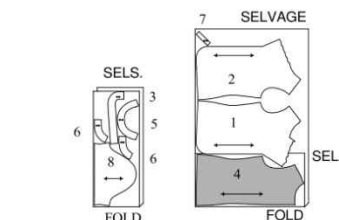
В(1) 115 см

С ворсом
Все размеры



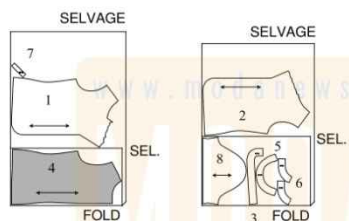
В(2) 150 см

С ворсом
Размер 36 38 40 42 44



В(3) 150 см

С ворсом
Размеры 46

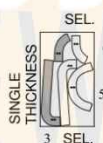


МОДЕЛИ А, В: КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать детали 3, 5, 6

А, В(1) 51–64 см

Все размеры

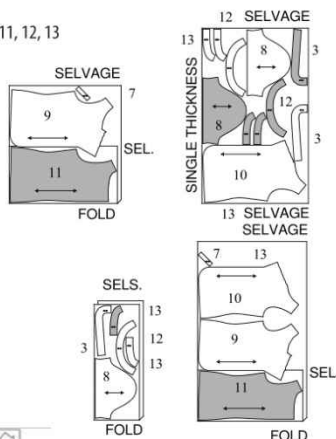
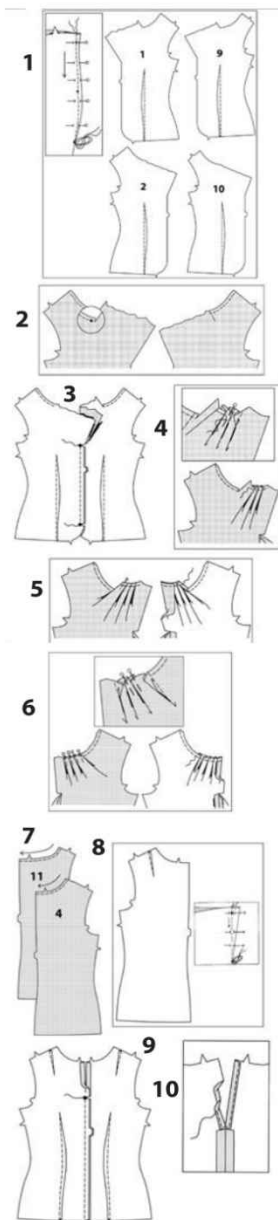


ВАЖНО!

ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
 ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
 ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»

МОДЕЛЬ С

Использовать детали 3, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13

С(1) 115 смС ворсом
Все размеры**С(2)** 150 смС ворсом
Размеры 36 38 40 42**ОПИСАНИЕ РАБОТЫ**

Внимание! При первом упоминании детали изделия в тексте указывается ее порядковый номер.

Модели А, В, С

1. *Обработать вытачку** на правой части переда (1 или 9) и левой части переда (2 или 10); заутюжить припуски вытачки к среднему срезу деталей.

2. Проложить машинную строчку на расстоянии 1 см от среза горловины правой части переда (от плечевого среза до большой точки, немного заходя за нее). Надсечь припуск к концу строчки, не разрезая строчку.

Проложить машинную строчку на расстоянии 1 см от среза горловины левой части переда (от плечевого среза до разметки).

3. Стачать правую и левую части переда по средним срезам на участке между большими точками. Надсечь припуски к центру больших точек.

4. Слицевой стороны заложить и заматать три внутренние складки на правой части переда (внешняя складка на этом этапе не обрабатывается).

5. Заложить и сколоть внешнюю складку на правой части переда по разметке.

Заутюжить на изнаночную сторону цельнокроенный припуск на обработку передней части правой части переда по линии сгиба; зафиксировать.

6. С лицевой стороны заложить и заматать складки на левой части переда по разметке.

Заутюжить на изнаночную сторону припуск на обработку передней части левой части переда (1,5 см); зафиксировать.

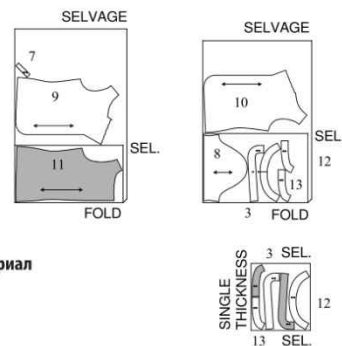
7. Проложить *стабилизирующую строчку** (3 мм) по горловине спинки (4 или 11).

8. **Модели А, В:** *обработать плечевую вытачку** на каждой части спинки; заутюжить припуски вытачек к среднему срезу деталей.

9. **Модели А, В, С:** *обработать талиевую вытачку** на каждой части спинки; заутюжить припуски вытачек к среднему срезу деталей.

Стачать части спинки по средним срезам от нижнего среза до большой точки. Надсечь припуски шва к центру большой точки, не разрезая строчку. Разутюжить припуски шва выше надсечки.

10. Заутюжить на изнаночную сторону припуски (1,5 см) по срезам застежки в

С(3) 150 смС ворсом
Размеры 44 46**Клеевой прокладочный материал**

Использовать детали 3, 12, 13

С(4) 51–64 см

Все размеры

среднем шве спинки; заутюжить внутрь открытые срезы припусков шириной 6 мм. Застрочить по сгибу, поворачивая строчку на 90° вниз застежки.

11. Стачать перед и спинку по плечевым срезам.

Внимание! Одна из двух деталей бейки горловины переда и две из четырех деталей бейки горловины спинки будут использованы в качестве обтачек соответствующих деталей.

12. *Продублировать** бейку горловины переда (5 или 12) и детали бейки горловины спинки (6 или 13). Проложить машинную строчку на расстоянии 1 см от нижнего среза бейки горловины переда на участке между большой и малой точками. Стачать детали бейки горловины изделия по плечевым срезам.

13. Вколоть бейку горловины в горловину правой части изделия, совместив плечевые швы, выступы, большие и малые точки; втачать бейку швом шириной 1 см от правого края застежки спинки до большой точки.

14. Вколоть оставшуюся часть бейки горловины в горловину левой части изделия, совместив плечевые швы, выступы, большие и малые точки; втачать бейку швом шириной 1 см от левого края застежки спинки до малой точки.

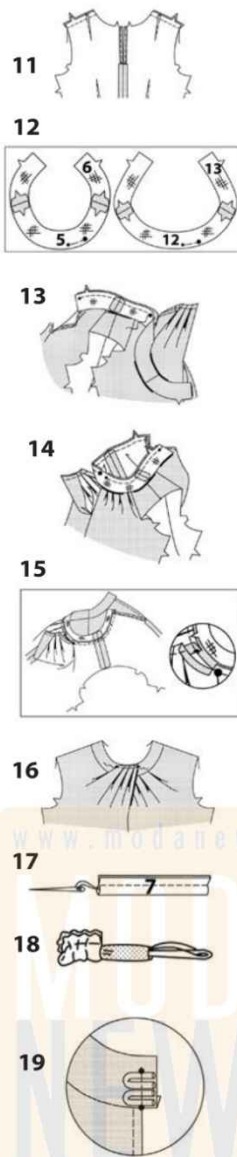
15. Подрезать припуски шва до ширины 6 мм, делая надсечки в местах изгибов. Заутюжить припуски шва на бейку, заутюживая на изнаночную сторону припуск по открытому участку бейки между большой и малой точками.

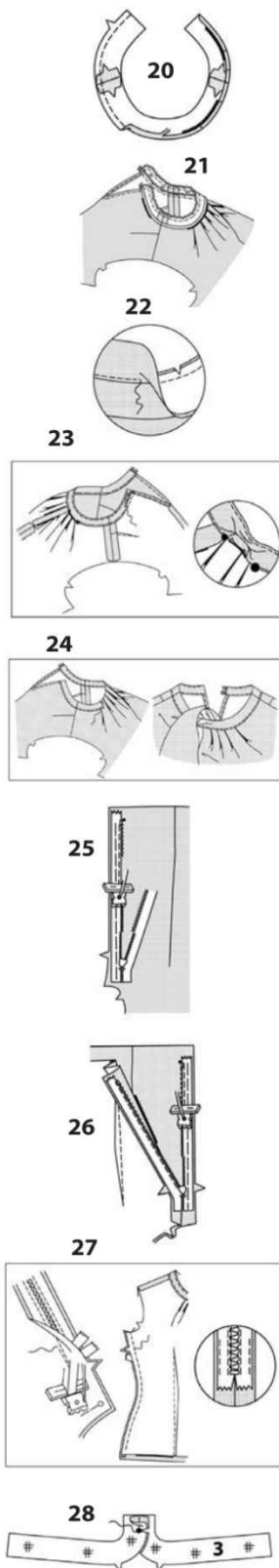
16. С лицевой стороны приколоть и приметать край правой части переда со складками к верхнему срезу бейки горловины, совместив малые точки.

17. Перегнуть полосу для навесных петель (7) вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать продольные срезы, прокладывая строчку на расстоянии 6 мм от сгиба, растягивая полосу по мере выполнения строчки. Закрепить прочную нитку на одном конце полосы с помощью иголки.

18. Чтобы вывернуть деталь, провести через нее иглу ушком вперед и протянуть нить. Разрезать деталь на 2 равные части.

19. Перегнуть петли пополам и с лицевой стороны приколоть и приметать их к краю застежки левой части бейки спинки между малыми точками.





20. Стачать детали обтачки бейки горловины по плечевым срезам. Проложить машинную строчку на расстоянии 1 см от нижнего среза обтачки; подрезать припуск до ширины 6 мм. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по нижнему срезу обтачки по линии строчки.

21. *Обтачать** обтачкой бейки концы и верхний срез бейки (ширина шва обтачивания – 1 см).

22. *Настрочить припуски обтачного шва** на обтачку, где возможно.

23. Изнутри перекрывать шов втачивания бейки заутюженным краем обтачки бейки и наметать; сметать края бейки и обтачки бейки между большой и малой точками.

24. С лицевой стороны настрочить сгиб плотную ко шву втачивания бейки, прерывая строчку в центре большой точки на правой части переда и отводя часть переда со складками, чтобы она не попала под строчку.

Внимание! Для притачивания потайной застежки-молнии использовать специальную лапку. Чтобы не сломать иглу, она должна проходить через центральное отверстие лапки.

25. Застежка-молния располагается в левом боковом шве и открывается снизу вверх.

Перевернуть платье горловиной вниз (т.е. нижний край изделия должен располагаться сверху) – застежка-молния притачивается в таком положении изделия.

Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии.

С лицевой стороны приколоть правую часть застежки-молнии к правой стороне застежки, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз, так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии – на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается на 3 мм ниже малой точки. Приметать правую часть застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз от малой точки, при этом правый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

26. Аналогично притачать левую часть застежки-молнии к левой стороне застежки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается левый желобок лапки.

27. Закрывать застежку-молнию.

Отогнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть перед и спинку изделия по боковым срезам на участке ниже застежки-молнии. Перевести иглу в крайнее левое положение. Начав строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущей строчки и немного левее, стачать перед и спинку изделия по открытым боковым срезам.

Укоротить застежку-молнию: используя прочные нитки, скрепить несколькими стежками звенья застежки-молнии на уровне, расположенном на 1,5 см ниже нижней точки застежки. Подрезать нижние концы лент застежки-молнии.

При желании раскрыть припуски шва в нижней части застежки-молнии и настрочить ленты застежки-молнии на припуски шва.

28. *Продублировать** детали обтачки низа переда (3) и стачать их по средним срезам. Надсечь припуски шва к центру большой точки. Разутюжить припуски шва

выше надсечки.

29. *Обтачать** обтачкой низа переда нижние срезы переда (следует прерывать строчку обтачивания в центре большой точки).

30. *Настрочить припуски обтачного шва** на обтачку, где возможно.

31. Отогнуть вниз обтачку низа переда у правого бокового шва. Стачать перед и спинку по правым боковым срезам, совместив малые точки.

32. Заутюжить на изнаночную сторону изделия обтачку низа переда, заутюживая на изнаночную сторону припуск на подгиб низа переда и припуска на подгиб низа спинки. Проложить строчку на расстоянии 6 мм от внутреннего края обтачки низа переда и припуска на подгиб низа спинки. Надсечь припуск по внутреннему срезу обтачки низа переда в местах изгибов. Подогнуть внутрь припуски по линии строчки и застрочить прямой или зигзагообразной строчкой или обметать срез на оверлоке, без подгибания.

33. Отогнуть на лицевую сторону обтачку низа левой части переда поверх застежки-молнии. Сколоть открытые срезы, подогнуть конец ленты застежки-молнии. Используя специальную лапку для застежки-молнии, *обтачать** нижний участок бокового среза левой части переда швом шириной 1,3 см.

34. Аналогично обработать нижний участок бокового среза левой части спинки.

35. Отогнуть на изнаночную сторону обтачку низа переда и припуск на подгиб низа спинки, выправить застежку-молнию, приутюжить. Подшить потайными стежками внутренние края обтачки низа переда и припуска на подгиб низа спинки.

Модель А: рукава

36. Проложить строчки по окату каждого рукава (8) (между выступами) для последующего выполнения *посадки**.

*Обработать вытачки** на каждом рукаве; заутюжить припуски вытачек вниз.

37. Стачать продольные срезы каждого рукава. *Обработать нижний срез** каждого рукава. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукавов и подшить вручную потайными стежками.

Модели В, С: рукава

38. Проложить строчки по окату каждого рукава (8) (между выступами) для выполнения *посадки**.

Стачать продольные срезы каждого рукава. *Обработать нижний срез** каждого рукава.

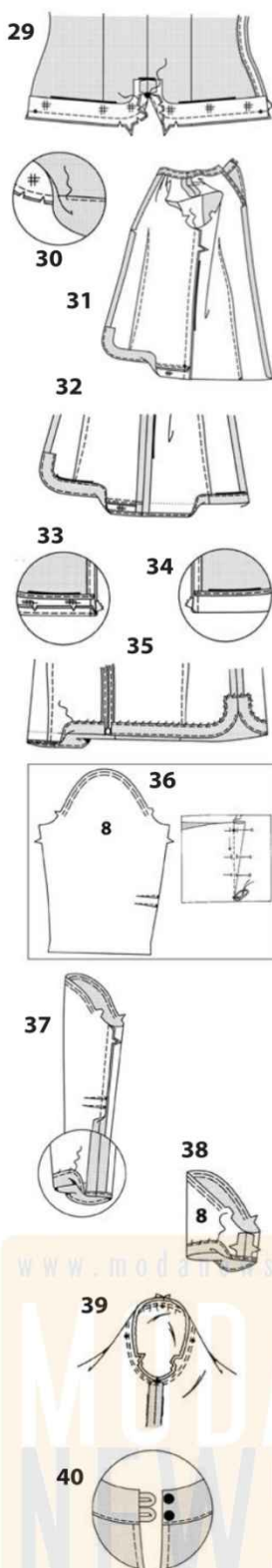
Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукавов и подшить вручную потайными стежками.

Далее – модели А, В, С

39. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава – с боковым швом изделия; совместить выступы и остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от первой строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см.

40. Пришить пуговицы на правую часть спинки у застежки.

* см. словарь терминов

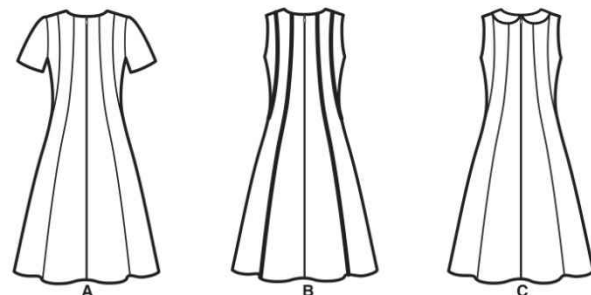
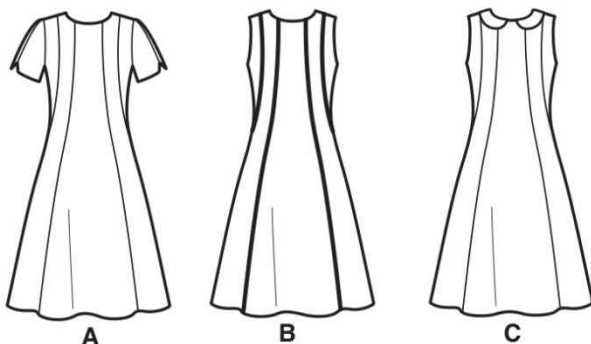


ВАЖНО!

✓ ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
 ✓ ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
 ✓ ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»

Simplicity 1458

Платья для женщин 3-х типов телосложения Размеры 36–44
 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см)



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А

Европейский размер	36	38	40	42	44
115 см**	2,20 м	2,30 м	2,40 м	2,40 м	2,50 м
150 см**	1,60 м	1,70 м	1,80 м	1,80 м	1,80 м

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,40 м шириной 51–64 см

Модели В, С

115 см**	2,20 м	2,30 м	2,30 м	2,30 м	2,40 м
150 см**	1,60 м	1,70 м	1,80 м	1,80 м	1,80 м

Модель В: тонкий клеевой прокладочный материал 0,70 м шириной 51–64 см

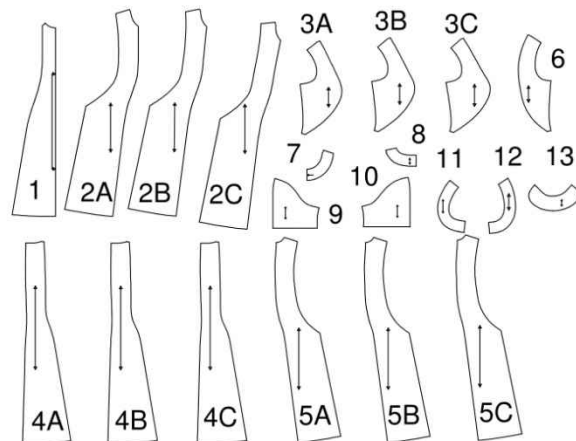
Модель С: контрастный воротник: 0,40 м шириной 115 см или 150 см**

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,70 м шириной 51–64 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Все модели: обхват груди (чашка В), см	91,5	95	100,5	106	111
Все модели: обхват груди (чашка С), см	92,5	96,5	102	107	112
Все модели: обхват груди (чашка D), см	94	98	103	108	113
Все модели: обхват бедер (узкие бедра), см	110	113	118	123	128
Все модели: обхват бедер (нормальные бедра), см	111	115	121	126	131
Все модели: обхват бедер (полные бедра), см	112	116	121	126	131



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–13 на листе 1458 (лист С)

Размер 36 —————

Размер 38

Размер 40 ————

Размер 42 - - - - -

Размер 44 —————

13 деталей

- 1 — центральная часть переда — А, В, С (FRONT)
- 2А — боковая часть переда лифа (чашка В) — А, В, С (SIDE FRONT B CUP)
- 2В — боковая часть переда лифа (чашка С) — А, В, С (SIDE FRONT C CUP)
- 2С — боковая часть переда лифа (чашка D) — А, В, С (SIDE FRONT D CUP)
- 3А — верхняя боковая часть переда лифа (чашка В) — А, В, С (UPPER SIDE FRONT B CUP)
- 3В — верхняя боковая часть переда лифа (чашка С) — А, В, С (UPPER SIDE FRONT C CUP)
- 3С — верхняя боковая часть переда лифа (чашка D) — А, В, С (UPPER SIDE FRONT D CUP)
- 4А — центральная часть спинки для узких бедер — А, В, С (BACK FOR SLIM FIT)
- 4В — центральная часть спинки для нормальных бедер — А, В, С (BACK FOR AVERAGE FIT)
- 4С — центральная часть спинки для полных бедер — А, В, С (BACK FOR CURVY FIT)
- 5А — боковая часть спинки для узких бедер — А, В, С (SIDE BACK FOR SLIM FIT)
- 5В — боковая часть спинки для нормальных бедер — А, В, С (SIDE BACK FOR AVERAGE FIT)
- 5С — боковая часть спинки для полных бедер — А, В, С (SIDE BACK FOR CURVY FIT)
- 6 — верхняя боковая часть спинки — А, В, С (UPPER SIDE BACK)
- 7 — обтачка горловины переда — А, В, С (FRONT FACING)
- 8 — обтачка горловины спинки — А, В, С (BACK FACING)
- 9 — передняя часть рукава — А (SLEEVE FRONT)
- 10 — задняя часть рукава — А (SLEEVE BACK)
- 11 — обтачка проймы переда — В, С (FRONT ARMHOLE FACING)
- 12 — обтачка проймы спинки — В, С (BACK ARMHOLE FACING)
- 13 — воротник — С (COLLAR)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

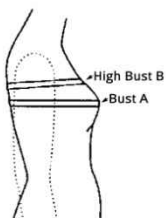
Материалы:

для всех моделей: различные виды шерстяных и льняных материалов, парча, чаллис, креп, креп-сатин, фэй, жаккард, тонкий деним, пике, поплин, атлас, сатин, тафта, джерси.
 При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Фурнитура/отделка:

для всех моделей: нитки, потайная застежка-молния длиной 55 см, 3 упаковки втачного канта шириной 1,3 см (не обязательно).

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):



Чтобы узнать свой размер (В, С или D), следует определить разницу между обхватом груди по линиям А и В.

Чашка В – обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 2,5–5 см.

Чашка С – обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 5–7,5 см.

Чашка D – обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 7,5–10 см.

Чашка В: все модели: использовать лекала центральной части переда (1), боковой части переда (2А) и верхней боковой части переда (3А).

Чашка С: все модели: использовать лекала цен-

тральной части переда (1), боковой части переда (2В) и верхней боковой части переда (3В).

Чашка D: все модели: использовать лекала центральной части переда (1), боковой части переда (2С) и верхней боковой части переда (3С).

Чтобы узнать свой тип телосложения, следует определить разницу между вашим обхватом бедер и обхватом бедер типовой фигуры для вашего размера.

Нормальные бедра: отклонение значения составляет 2,5–3,8 см в любую сторону.

Узкие бедра: отклонение составляет больше, чем 2,5–3,8 см в меньшую сторону

Полные бедра: отклонение составляет больше, чем 2,5–3,8 см в большую сторону

Узкие бедра: использовать лекала центральной части спинки (4А) и боковой части спинки (5А).

Нормальные бедра: использовать лекала центральной части спинки (4В) и боковой части спинки (5В).

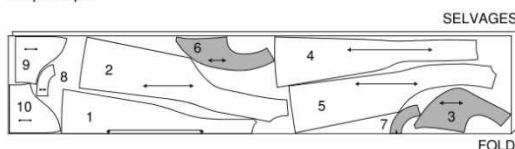
Полные бедра: использовать лекала центральной части спинки (4С) и боковой части спинки (5С).

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

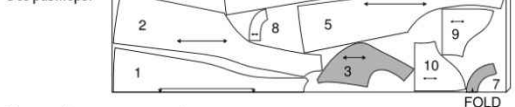
МОДЕЛЬ А

Использовать детали 1, 2 (А, В или С), 3 (А, В или С), 4 (для узких, нормальных или полных бедер), 5 (для узких, нормальных или полных бедер), 6, 7, 8, 9, 10

А(1) 115 см
С ворсом
Все размеры



А(2) 150 см
С ворсом
Все размеры



Клеевой прокладочный материал
Использовать детали 7, 8

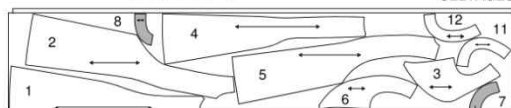
А(3) 51–64 см
Все размеры



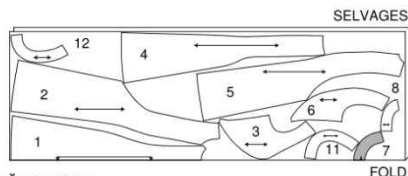
МОДЕЛИ В, С

Использовать детали 1, 2 (А, В или С), 3 (А, В или С), 4 (для узких, нормальных или полных бедер), 5 (для узких, нормальных или полных бедер), 6, 7, 8, 11, 12

В, С(1) 115 см
С ворсом
Все размеры

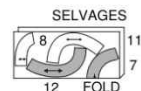


В, С(2) 150 см
С ворсом
Все размеры



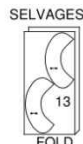
Модель В: клеевой прокладочный материал
Использовать детали 7, 8, 11, 12

В(1) 51–64 см
Все размеры



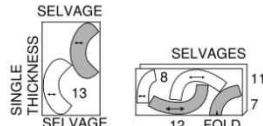
Модель С: контрастный воротник
Использовать деталь 13

С(1) 115 см
С ворсом
Все размеры

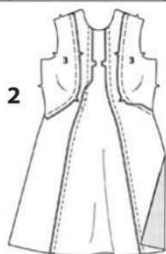
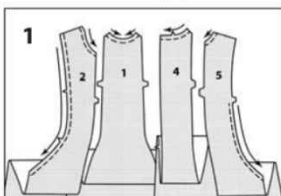


Клеевой прокладочный материал
Использовать детали 7, 8, 11, 12, 13

С(2) 51–64 см
Все размеры



Платья А, В, С



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Платья А, В, С

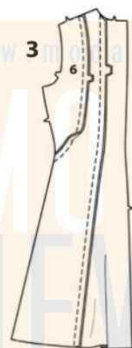
Внимание! Для идеальной подгонки платья по фигуре большинство швов изделия сначала сметываются, а после примерки на фигуре соединяются строчками постоянного назначения.

1. Проложить **стабилизирующую строчку*** по горловине центральной части переда (1), боковых частей переда (2), центральных частей спинки (4) и боковых частей спинки (5), а также по срезам рельефов боковых частей переда и спинки.
2. При желании с лицевой стороны приколоть и приметать **втачной кант*** к срезам рельефов центральной части переда.

Стать центральную и боковые части переда по срезам рельефов, совместив выступы. Надсечь припуски швов центральной части переда в местах изгибов. Заутюжить припуски швов на центральную часть переда.

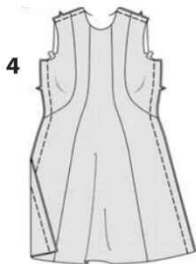
Если выполняется отделка изделия втачным кантом, то с лицевой стороны приколоть и приметать **втачной кант*** к срезам рельефов каждой боковой части переда.

Сметать боковые части переда и верхние боковые части переда (3) по срезам рельефов, совместив выступы. Направить припуски швов на боковые части переда. 3. Если выполняется отделка изделия втачным кантом, то с лицевой стороны приколоть и приметать **втачной кант*** к срезам рельефов центральных частей спинки.

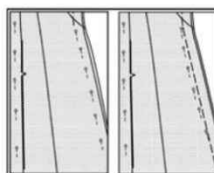
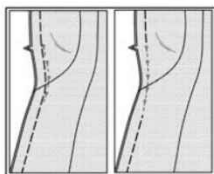
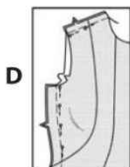
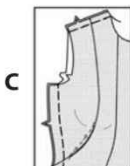
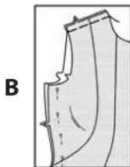


ВАЖНО!

✓ ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
 ✓ ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
 ✓ ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»



Примерка платья на фигуре



Стачать центральные и боковые части спинки по срезам рельефов, совместив выступы. Заутюжить припуски швов на центральные части спинки.

Если выполняется отделка изделия втачным кантом, то с лицевой стороны приколоть и приметать *втачной кант** к срезам рельефов каждой боковой части спинки.

Стачать боковые части спинки и верхние боковые части спинки (6) по срезам рельефов, совместив выступы. Заутюжить припуски швов на боковые части спинки.

4. Сложить детали изнаночными сторонами внутрь, сметать перед и части спинки платья по плечевым срезам. Сметать боковые срезы платья (ширина шва 2,5 см).

Примерка платья на фигуре

Примерить изделие, надев ту обувь, с которой вы будете носить платье. Встать перед зеркалом, в котором можно видеть себя в полный рост. Попросить кого-нибудь сколоть булавками средний шов на спинке. Советуем держать все необходимое под рукой, чтобы сразу обозначить изменения, которые следует внести в изделие.

A. Во-первых, проверить, что платье красиво облегает фигуру в области груди, талии и бедер без перекосов и заломов. Убедиться, что боковые швы располагаются строго вертикально, линии середины перед и спинки — точно посередине спереди и сзади. Рельефы перед проходят по наиболее выступающим точкам груди. Отогнуть на лицевую сторону припуск на подгиб низа изделия и заколоть булавками.

B. Если спинка лифа слишком свободна в области боковых швов, следует удалить строчку сметывания боковых срезов до уровня немного выше естественной линии талии и уменьшить ширину спинки лифа, забирая на боковые швы лифа только спинку лифа (так, чтобы припуски боковых швов спинки лифа стали шире припусков боковых швов перед лифа) и сколоть булавками.

C. Если платье слишком свободно ниже линии груди, то надо забрать излишек материала в шов соединения боковой и верхней боковой частей на участке ниже линии груди. Если выполняется отделка изделия втачным кантом, то следует скорректировать месторасположение канта.

D. Модели B, C: если платье слишком свободно в проймах, надо забрать излишек в боковые и плечевые швы лифа и сколоть булавками.

E. Если платье велико или мало в области линии талии, необходимо увеличить или уменьшить припуски обоих боковых швов лифа на участке от выступа до точки, расположенной непосредственно ниже линии талии.

F. Если боковые швы смещены назад в области бедер/ягодиц, нужно удалить строчку сметывания боковых срезов перед и спинки от линии талии, расправить спинку по фигуре, затем снова сколоть перед и спинку по боковым срезам, учитывая, что боковые швы изделия должны быть строго вертикальными. Припуски швов в этом случае будут неравными!

ИЛИ

Если платье слишком свободно в области бедер/ягодиц, то необходимо забрать припуски по боковым срезам перед и спинки в боковые швы изделия на участке от линии талии до линии бедер.

Полезный совет: записать те изменения, которые были внесены в изделие. Это облегчит работу с обтачками всех моделей и рукавами модели A.

Аккуратно снять платье с фигуры, чтобы не задеть булавки. Отметить новые линии швов.

G. Совет по выполнению разметки: отогнуть припуски швов у булавок и с изнаночной стороны наметить новую линию шва. Перенести все контрольные знаки на новые линии швов. Удалить булавки.

H. Удалить строчки сметывания плечевых и боковых швов. Стачать детали платья по всем срезам, кроме боковых. Подрезать припуски швов, превышающие 1,5 см, до ширины 1,5 см. **Внимание!** Для притачивания подтайной застежки-молнии использовать специальную лапку. Чтобы не сломать иглу, она должна проходить через центральное отверстие лапки.

5. Открыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, утюжить ленты застежки-молнии. С лицевой стороны приколоть правую ленту застежки-молнии к правой стороне застежки, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз, так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии — на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается на 2 см ниже верхнего края застежки. Приметать правую ленту застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз, при этом правый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

6. Аналогично притачать левую ленту застежки-молнии к левой стороне застежки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается левый желобок лапки.

7. Закрывать застежку-молнию; убедиться, что ее не видно с лицевой стороны.

Отогнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть части спинки платья по средним срезам на участке ниже застежки-молнии. Перевести иглу в крайнее левое положение. Начав строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущей строчки и немного левее, стачать части спинки платья по открытым средним срезам. При желании раскрыть припуски шва в нижней части застежки-молнии и настрочить ленты застежки-молнии на припуски шва.

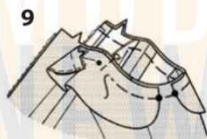
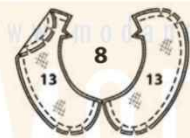
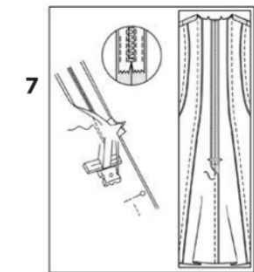
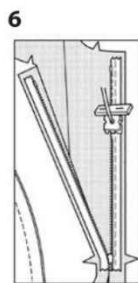
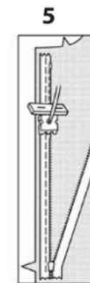
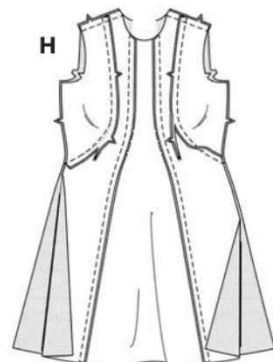
Модель C

8. Продублировать* 2 детали воротника (13).

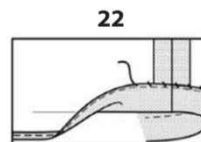
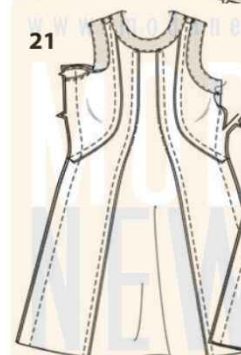
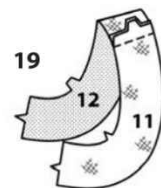
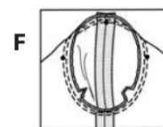
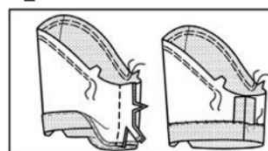
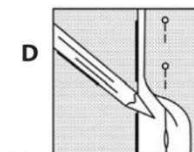
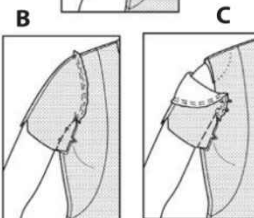
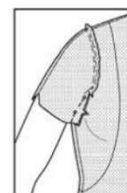
Сложить детали воротника попарно лицевыми сторонами внутрь и *обтачать** срезы частей воротника без выступов швом шириной 1 см.

9. *Настрочить припуски обтачного шва** на части нижнего воротника. Вывернуть на лицевую сторону, выправить края и сметать открытые срезы деталей каждой части воротника.

С лицевой стороны вметать части ворот-



Подгонка рукавов



ника в горловину изделия, совмещая выступы, при этом передние концы воротника располагаются на больших точках на перед, а малые точки на воротнике — на плечевых швах изделия.

Далее — все модели

Внимание! Если были внесены изменения в области плеч изделия, то следует соответственно изменить и обтачку горловины изделия.

10. Продублировать* обтачку горловины переда (7) и детали обтачки горловины спинки (8). Стачать детали обтачки горловины изделия в единую деталь по плечевым срезам. Обработать срез* без выступов обтачки.

11. Обтачать* срез горловины изделия обтачкой (концы обтачки выступают на 1,5 см за края застежки).

12. Настрочить припуски обтачного шва* на обтачку.

Заутюжить обтачку на изнаночную сторону, предварительно подогнув внутрь концы обтачки. Вручную пришить концы обтачки к лентам застежки-молнии. Пришить внутренний край обтачки к швам изделия.

Модель А

Внимание! Если были внесены изменения в области плеч изделия, то следует соответственно изменить деталь рукава.

13. Стачать перед и спинку по боковым срезам. Подрезать припуски швов, превышающие 1,5 см, до ширины 1,5 см.

14. Сколоть переднюю (9) и заднюю (10) части каждого рукава по нижним срезам, совместив выступы. Обработать нижний срез* рукава.

15. Заутюжить на лицевую сторону припуск на подгиб низа рукава и обтачать* края шлицы по намеченным линиям. Подрезать припуски шва; надсечь припуск шва к верхней точке строчки, не разрезая строчку.

16. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава.

17. Сложив детали изнаночными сторонами внутрь, сколоть переднюю и заднюю части рукава по нижним срезам; сметать детали швом шириной 2,5 см.

Проложить строчки по окату каждого рукава между выступами для выполнения посадки*.

18. Вывернуть изделие на лицевую сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав изнаночными сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, совместив выступы и малые точки, при этом шов рукава совпадает с боковым швом изделия. Стянуть окат рукава строчками. Вметать рукав в пройму.

Подгонка рукавов

Перед втачиванием рукавов в пройму следует проверить, как сидят рукава на фигуре. Надо примерить изделие и встать перед зеркалом. Рукава должны висеть ровно, не перекручиваясь и не обтягивая руки.

А. Если рукав слишком узкий в области плеча, необходимо удалить строчку временного назначения в этом месте и уменьшить припуски шва рукава.

В. Если рукав в целом слишком широкий, надо увеличить припуски шва рукава от низа рукава до оката.

С. Если одно плечо выше другого, можно использовать тонкую плечевую накладку для того плеча, которое ниже.

Д. Аккуратно снять платье, чтобы не задеть булавки. Отметить новые линии швов.

Е. Отколоть рукава от проймы. Отогнуть вниз припуск на подгиб низа рукава. Сложить рукава лицевыми сторонами внутрь и стачать продольные срезы рукава по новой линии шва. При необходимости подрезать припуски шва до ширины 1,5 см. Отогнуть припуск на подгиб низа рукава на изнаночную сторону и подшить вручную потайными стежками.

Ф. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от первой строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см.

Модели В, С

Внимание! Если линия бокового шва платья была изменена, то следует внести соответствующие изменения в детали обтачки проймы.

19. Продублировать* обтачку каждой проймы переда (11) и спинки (12). Стачать детали обтачки каждой проймы по плечевым срезам, совместив двойные выступы. Обработать внутренние (без выступов) срезы* обтачки проймы.

20. Обтачать* срезы каждой проймы обтачками.

21. Настрочить припуски обтачного шва* на обтачку.

Отогнуть обтачку проймы вверх у боковых срезов. Одной строчкой стачать по боковым срезам перед и спинку, а также части обтачек пройм. Отогнуть обтачки на изнаночную сторону изделия, выправить края; приутюжить. Пришить внутренние края обтачек к швам платья.

Все модели

22. Обработать нижний срез* изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и подшить вручную потайными стежками.

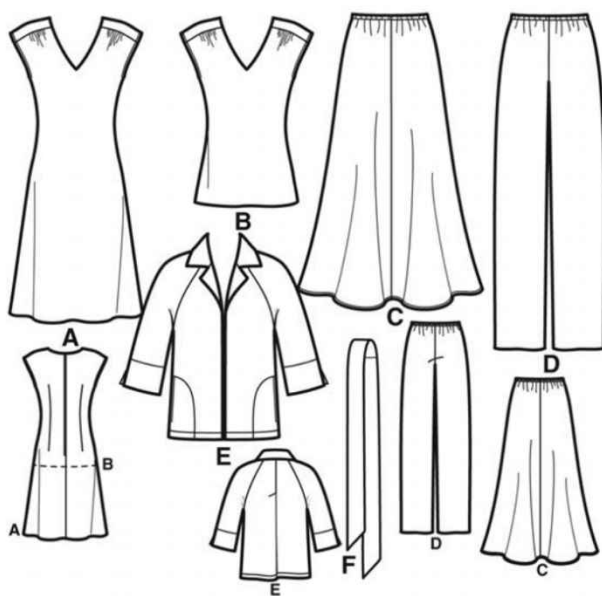
* см. словарь терминов

ВАЖНО!

✓ ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
 ✓ ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
 ✓ ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»

Simplicity 3506

Платье, топ, юбка, брюки, жакет и пояс Размеры 46W–54W
 (для типовой фигуры II с ростом 165–168 см)

**РАСХОД МАТЕРИАЛА:****Модель А**

Европейский размер	46W	48W	50W	52W	54W
115 см**	2,40 м	2,40 м	2,40 м	2,40 м	2,40 м
150 см**	1,70 м	2,10 м	2,30 м	2,40 м	2,40 м

Модель В

115 см**	1,50 м	1,50 м	1,60 м	1,60 м	1,60 м
150 см**	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,20 м	1,50 м

Модели А, В: клеевой прокладочный материал

0,40 м шириной 55–64 см

Модель С

115 см**	2,20 м	2,50 м	2,70 м	3,00 м	3,50 м
150 см**	2,00 м	2,00 м	2,00 м	2,00 м	2,00 м

Модель D

115 см**	2,40 м	2,50 м	2,50 м	2,50 м	2,50 м
150 см**	2,10 м	2,10 м	2,30 м	2,50 м	2,50 м

Модели С, D: эластичная тесьма

1,30 м шириной 1,3 см

Модель E

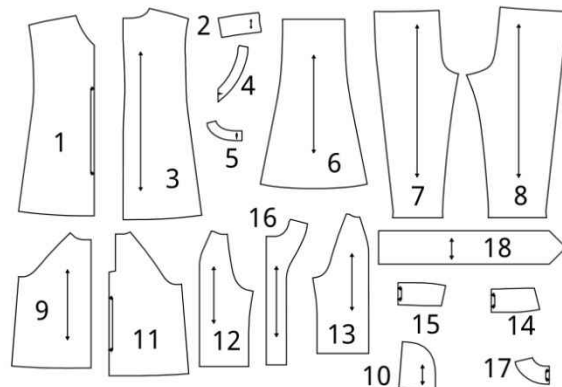
115 см**	2,90 м	2,90 м	2,90 м	2,90 м	2,90 м
150 см**	2,10 м	2,20 м	2,20 м	2,30 м	2,40 м

Клеевой прокладочный материал 1,30 м шириной 55–64 см

Модель F

0,50 м шириной 115–150 см**

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

**ПЕРЕД РАСКРОЕМ:**

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–18 на листе 3506 (лист D)

Размер 46W —————

Размер 48W —————

Размер 50W —————

Размер 52W —————

Размер 54W —————

18 деталей

- 1 — перед — А, В (FRONT)
- 2 — кокетка перед — А, В (YOKE FRONT)
- 3 — спинка — А, В (BACK)
- 4 — обтачка горловины перед — А, В (FRONT FACING)
- 5 — обтачка горловины спинки — А, В (BACK FACING)
- 6 — переднее и заднее полотнища юбки — С (SKIRT FRONT AND BACK)
- 7 — передняя половинка брюк — D (PANTS FRONT)
- 8 — задняя половинка брюк — D (PANTS BACK)
- 9 — перед — E (FRONT)
- 10 — подкладка кармана — E (POCKET)
- 11 — спинка — E (BACK)
- 12 — передняя часть рукава — E (SLEEVE FRONT)
- 13 — задняя часть рукава — E (SLEEVE BACK)
- 14 — верхний воротник — E (UPPER COLLAR)
- 15 — нижний воротник — E (UNDER COLLAR)
- 16 — подборт — E (FRONT FACING)
- 17 — обтачка горловины спинки — E (BACK FACING)
- 18 — пояс — F (TIE BELT)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:**Материалы:**

для всех моделей: беленые хлопчатобумажные материалы, батик, тонкий деним, сатин, креп, шелк/вискоза, льняные и смесовые материалы. Для моделей **А, В, С:** также чаллис, плотный жоржет. Для модели **E:** также дамаст, пике, поплин, марлевка, твил, парча, шандунг.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Фурнитура:

для всех моделей: нитки; для моделей **А, В:** застежка-молния длиной 50 см, крючок и петля.

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В:	113	118	123	128	133
обхват груди, см	113	118	123	128	133
Модель С: обхват бедер, см	120	125	130	135	140
обхват бедер, см	120	125	130	135	140
Модель D: обхват бедер, см	125	130	135	140	145
обхват бедер, см	125	130	135	140	145
Модель E: обхват груди, см	125	130	135	140	145
обхват груди, см	125	130	135	140	145

Simplicity www.simplicity.com

Интернет-портал
 моды и стиля

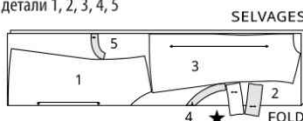
СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

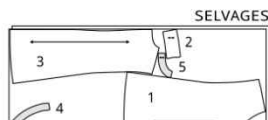
МОДЕЛЬ А

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5

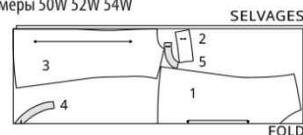
A(1) 115 см
С ворсом
Все размеры



A(2) 150 см
С ворсом
Размеры 46W 48W



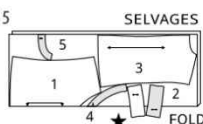
A(3) 150 см
С ворсом
Размеры 50W 52W 54W



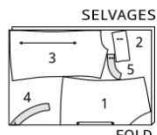
МОДЕЛЬ В

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5

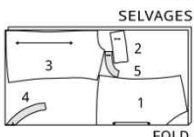
B(1) 115 см
С ворсом
Все размеры



B(2) 150 см
С ворсом
Размеры 46W 48W 50W 52W



B(3) 150 см
С ворсом
Размер 54W



МОДЕЛИ А, В: КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДочный МАТЕРИАЛ

Использовать детали 4, 5

A, B(1) 55–64 см
С ворсом
Все размеры



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Модели А, В

1. Продолжить стабилизирующую строчку* по горловине переда, кокетки переда и спинки.
2. Продолжить строчки для последующего приспособления* по верхним срезам переда на участках между выступами.
3. Приколите кокетки переда к верхним срезам переда. Приспособить* верхние срезы переда. Притачать кокетки переда к верхним срезам переда. Заутюжить припуски швов вверх.
4. Обработать вытачку* на каждой части спинки. Заутюжить припуски вытачки к среднему срезу деталей.
5. Стачать части спинки по средним срезам от нижнего среза до выступа. Стачать перед и спинку по плечевым срезам. Стачать перед и спинку по боковым срезам от нижнего среза до больших точек.
6. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по срезам застежки изделия: на ле-

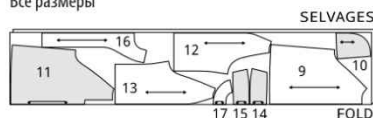
- вой части спинки – шириной 1,5 см, на правой – 1,3 см. Приметать с изнаночной стороны правую часть застежки-молнии к правому краю застежки изделия, располагая гиб вплотную к звеньям застежки-молнии, при этом верхний конец звеньев располагается на 2,5 см ниже верхнего края застежки. Приметать левую часть застежки-молнии к левому краю застежки изделия так, чтобы он перекрывал правый край застежки изделия на 2 мм. Притачать застежку-молнию, прокладывая строчки: по левой стороне застежки изделия на 1 см отгиба, по правой стороне застежки изделия – на 2 мм отгиба, и поперек застежки на расстоянии 6 мм от нижнего конца звеньев застежки-молнии.
7. Продублировать* детали обтачки горловины изделия и стачать их по плечевым срезам. Обработать внутренний срез* обтачки.
8. Обработать обтачным швом* срез

Simplicity www.simplicity.com

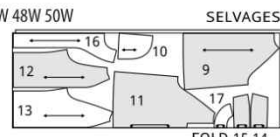
МОДЕЛЬ Е

Использовать детали 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17

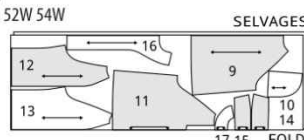
E(1) 115 см
С ворсом
Все размеры



E(2) 150 см
С ворсом
Размеры 46W 48W 50W



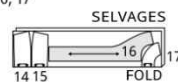
E(3) 150 см
С ворсом
Размеры 52W 54W



Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 14, 15, 16, 17

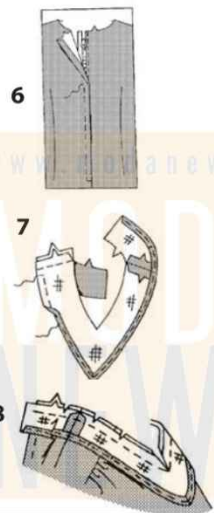
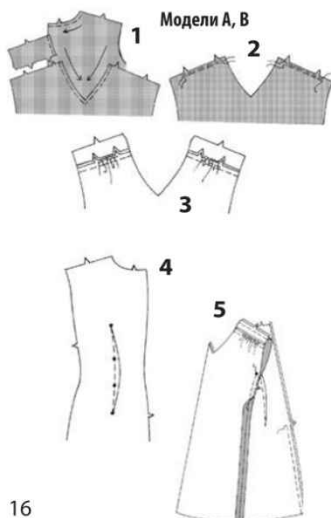
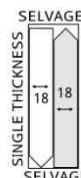
E(4) 55–64 см
Все размеры



МОДЕЛЬ F

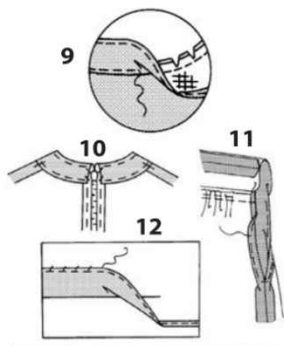
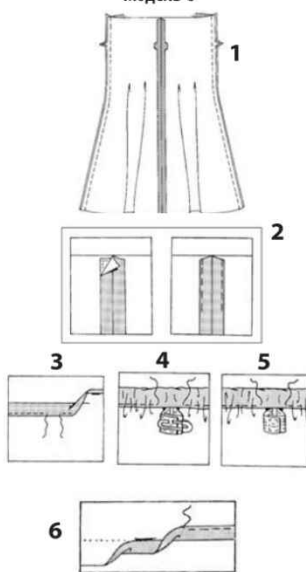
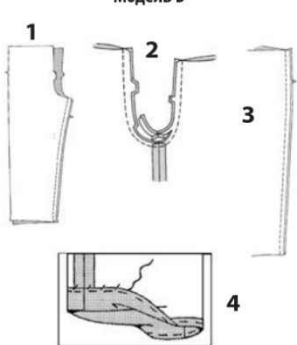
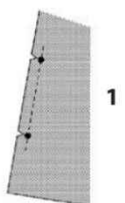
Использовать деталь 18

F(1) 115 см или 150 см
С ворсом
Все размеры



ВАЖНО!

✓ ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
 ✓ ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
 ✓ ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»

**Модель С****Модель D****Модель E**

горловины изделия, при этом концы обтачки выступают на 1,5 см за края застежки. Проложить вторую строчку по первой в нижней части горловины переда.

9. *Настрочить припуски обтачного шва** на обтачку.

10. Заутюжить обтачку на изнаночную сторону; подогнуть внутрь и вручную пришить края обтачки к лентам застежки-молнии. Пришить внутренний край обтачки к швам изделия. Пришить крючок и петлю к частям спинки сверху застежки.

11. Обработать срезы пройма узким швом *вподгибку с закрытым срезом**.

12. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и подшить вручную потайными подшивочными стежками.

Модель С

1. Стачать детали переднего и заднего полотнищ юбки по средним срезам. Стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам.

2. Чтобы свободно вдеть эластичную тесьму в кулиску, зафиксировать припуски швов на участке кулиски при помощи клеевой паутинки или закрепить их строчкой временного назначения. (Строчки временного назначения удалить после обработки кулиски.)

3. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по верхнему краю изделия шириной 2,5 см. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм. Застрочить по сгибу, образуя кулиску; оставить открытым небольшой участок для вдевания эластичной тесьмы.

4. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной обхвату талии плюс 2,5 см. Вдеть эластичную тесьму в кулиску. Наложить концы эластичной тесьмы один на другой и сколоть безопасной булавкой. Примерить изделие и отрегулировать длину эластичной тесьмы.

5. Стачать концы эластичной тесьмы. Застрочить открытый участок кулиски. Равномерно распределить сборки. Удалить строчки временного назначения.

6. Обработать нижний срез изделия узким швом *вподгибку с закрытым срезом**.

Модель D

1. Стачать передние и задние половинки брюк по шаговому срезу.

2. Стачать двойной строчкой передние и задние половинки брюк по средним срезам, совмещая шаговые швы и выступы. Подрезать припуски среднего шва на нижнем участке до ширины 1 см. На верхних участках среднего шва припуски шва разутюжить.

3. Стачать передние и задние половинки брюк по боковым срезам.

4. *Обработать нижние срезы** изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуски на подгиб низа изделия и пришить вручную потайными стежками.

При желании выполнить «стрелки»: сложить каждую половинку брюк, совместив боковой шов с шаговым, и заутюжить складки.

Модель E

1. В области входа к карман проложить строчку на расстоянии 1,5 см от боково-

го среза каждой части переда, заходя за большие точки примерно на 2,5 см. Надсечь припуск к центру больших точек, не разрезая строчку.

2, 3. Обработать участок между надсечками швом *вподгибку с закрытым срезом**, поворачивая строчку в центре больших точек.

4. Наложить подкладку кармана на изнаночную сторону переда лицевой стороной вниз, совместить большие точки и открытые срезы деталей; наметать подкладку кармана швом шириной 1,5 см.

5. С лицевой стороны проложить строчку вдоль внутреннего среза подкладки кармана.

6. Перегнуть спинку лицевой стороной внутрь вдоль посередине, совместив средние срезы. Сметать и стачать складку до малой точки. Заутюжить припуски шва и припуски складки на левую часть спинки. Наметать верхний срез припуска складки сквозной строчкой.

7. С лицевой стороны проложить сквозную отделочно-закрепляющую строчку по левой части спинки вверх складки.

8. Стачать части переда и спинку по боковым срезам.

9. Стачать переднюю и заднюю части каждого рукава по верхним и нижним срезам (оставить в верхнем шве нестачаным участок между большими точками).

10. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (6 мм) по нижнему срезу рукава. Отогнуть на лицевую сторону нижний край рукава по намеченной линии сгиба, совместив большие точки. *Обтачать** срезы шлицы рукава.

11. Отогнуть на изнаночную сторону припуск по нижнему краю рукава и застрочить по сгибу.

12. Вметать и втачать рукав в пройму, совместив боковой шов изделия и нижний шов рукава. Заутюжить припуски шва на рукав.

13. *Продублировать** верхний и нижний воротники. *Обтачать** концы и отлет верхнего воротника нижним воротником с посадкой в концах из верхнего воротника.

14. Сметать открытые срезы воротников.

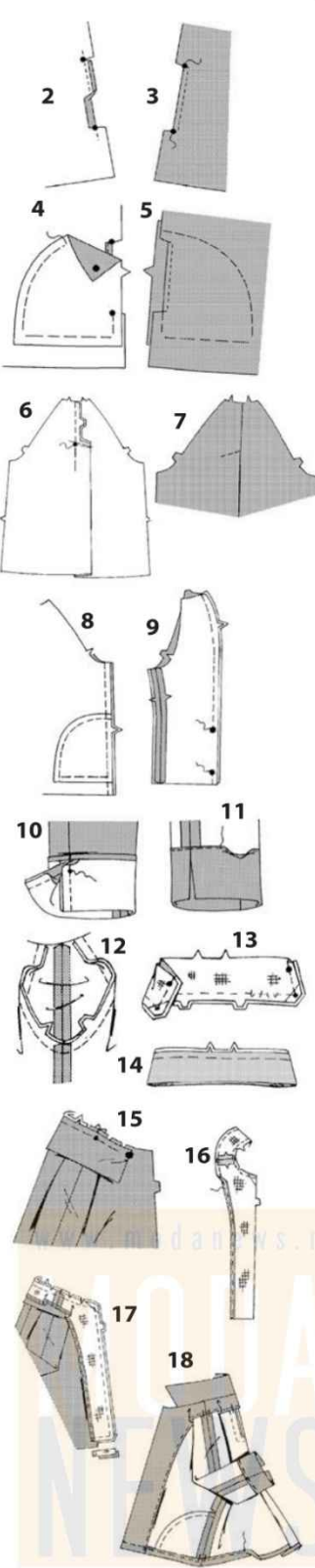
15. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине изделия. Вметать воротник в горловину изделия, совмещая большие точки, а также линии середины воротника и спинки, при этом малые точки на воротнике располагаются на плечевых швах изделия.

16. *Продублировать** подборт и обтачку горловины спинки и стачать их по плечевым срезам; разутюжить припуски швов. Проложить машинную строчку на расстоянии 1,3 см от срезов горловины подбортов и обтачки горловины спинки. Надсечь припуски к строчке в местах изгибов.

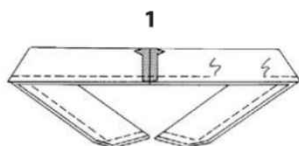
*Обработать внутренние срезы** подбортов и нижний срез обтачки горловины спинки.

17. *Обработать обтачным швом** срезы горловины, бортов и нижние углы бортов (прокладывая строчку точно на расстоянии 3,2 см от нижнего среза изделия). Подрезать припуски вдоль нижних углов бортов до 6 мм: подборт — по всей длине среза, части переда — не доходя 1,5 см до внутренних краев подбортов.

18. Заутюжить на изнаночную сторону



Модель F



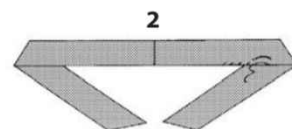
подборта, обтачку горловины спинки и припуск на подгиб низа изделия. Заутюжить внутрь открытый срез припуска на подгиб низа шириной 6 мм и застрочить по сгибу. Вручную пришить подборта к припуску на подгиб низа потайными стежками. Пришить внутренние края подборок/обтачки к швам изделия.

Модель F

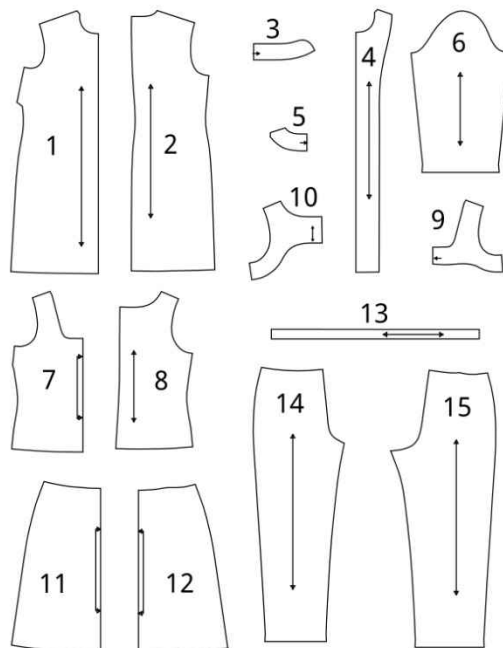
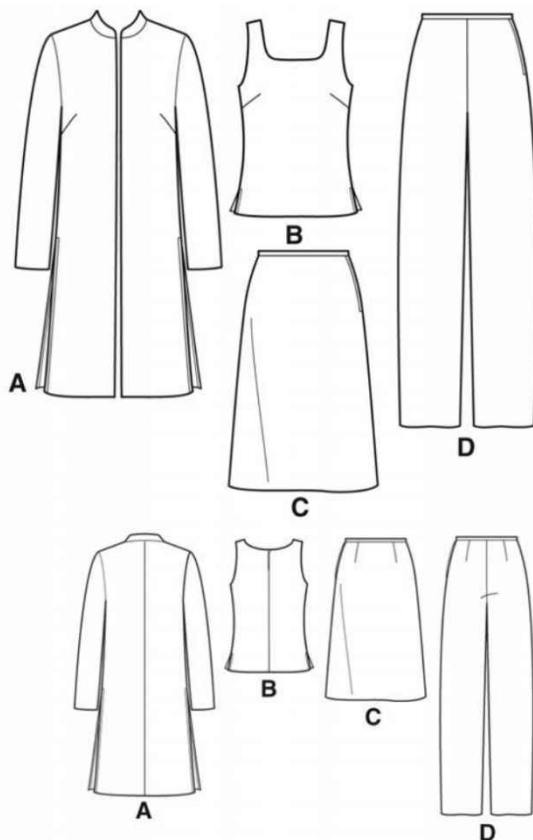
1. Сшить детали пояса в единую деталь по поперечным (с выступами) срезам.

Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** открытые срезы, оставляя открытым участок в продольном шве для вывертывания.
2. Вывернуть пояс; приутюжить. Вручную подшить подогнутые внутрь срезы открытого участка потайными стежками.

* см. словарь терминов



Simplicity 6163 Жакет, топ, юбка и брюки Размеры 34–44 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см)



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–15 на листе 6163 (лист E)

Размер 34
Размер 36
Размер 38
Размер 40
Размер 42
Размер 44

Модель A

Европейский размер	34	36	38	40	42	44
115 см**	2,70 м	2,80 м	2,80 м	2,80 м	2,80 м	2,80 м
150 см**	2,00 м	2,00 м	2,10 м	2,10 м	2,10 м	2,20 м

Клеевой прокладочный материал 1,20 м шириной 55–90 см

Модель B

115 см**	1,00 м	1,00 м	1,10 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м
150 см***	1,00 м	1,00 м	1,00 м	1,00 м	1,00 м	1,00 м

Клеевой прокладочный материал 0,60 м шириной 64–90 см

15 деталей

- 1 – перед – А (FRONT)
- 2 – спинка – А (BACK)
- 3 – воротник – А (COLLAR)
- 4 – подборта – А (FRONT FACING)
- 5 – обтачка горловины спинки – А (BACK FACING)
- 6 – рукав – А (SLEEVE)
- 7 – перед – В (FRONT)
- 8 – спинка – В (BACK)
- 9 – обтачка горловины/пройм переда – В (FRONT FACING)
- 10 – обтачка горловины/пройм спинки – В (BACK FACING)
- 11 – переднее полотнище юбки – С (SKIRT FRONT)
- 12 – заднее полотнище юбки – С (SKIRT BACK)
- 13 – пояс – С, D (WAISTBAND)
- 14 – передняя половинка брюк – D (PANTS FRONT)
- 15 – задняя половинка брюк – D (PANTS BACK)

ВАЖНО!

ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»

Модель С

115 см**	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м
150 см**	0,80 м	0,80 м	0,80 м	0,80 м	0,80 м	1,20 м

Модель D

115 см***	2,00 м	2,00 м	2,20 м	2,30 м	2,30 м	2,30 м
150 см*	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,60 м	1,70 м

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модель А: обхват груди, см	96,5	99	103	108	113	118
Модель В: обхват груди, см	90	92,5	96,5	102	107	112
Модель С: обхват бедер, см	99	102	106	110	115	120
Модель D: обхват бедер, см	95	98	102	106	111	116

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:**Материалы:**

для моделей **A, C, D:** хлопчатобумажные и смесовые материалы, тонкий деним, льняные и смесовые материалы, креп, шелк/вискоза; для модели **C:** также креп-шелк, жаккард. Для модели **B:** различные виды шелка, жаккард, мягкие хлопчатобумажные и смесовые материалы.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Фурнитура:

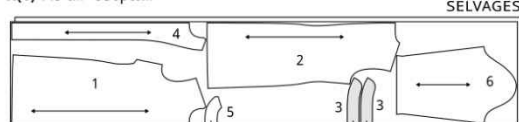
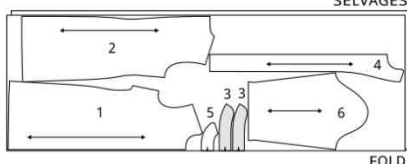
для всех моделей: нитки; для модели **A:** 3 крючка и петли (не обязательно); для модели **B:** пуговица диаметром 1 см; для моделей **C, D:** застежка-молния длиной 18 см, крючок и петля.

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

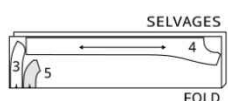
Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

МОДЕЛЬ А

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6

A(1) 115 см С ворсом**A(2) 150 см** С ворсом**Клеевой прокладочный материал**

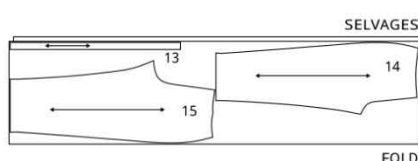
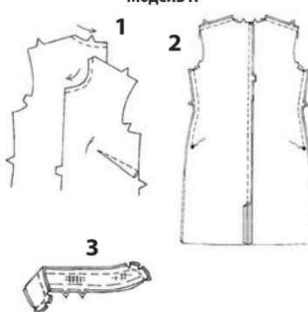
Использовать детали 3, 4, 5

A(3) 55–90 см**МОДЕЛЬ D**

Использовать детали 13, 14, 15

D(1) 115 см

С ворсом или без ворса
Выкроить деталь 13 один раз

**Модель А****ОПИСАНИЕ РАБОТЫ****Модель А**

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине частей переда и спинки. *Обработать вытачку** на каждой части переда; заутюжить припуски вытачки вниз.
2. Стачать части спинки по средним срезам. Стачать части переда и спинку по боковым срезам от больших точек до пройм.
3. *Продублировать** воротник. Сложить внешний и внутренний воротники лицевыми сторонами внутрь и *обтачать**

верхний срез и срезы концов.

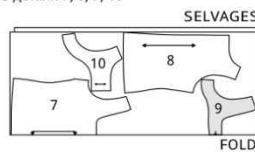
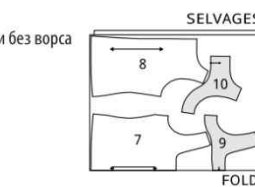
4. Сметать открытые срезы воротника. Вколоть и вметать воротник в горловину изделия, совмещая линии середины воротника и спинки, при этом малые точки на воротнике располагаются на плечевых швах изделия, а концы воротника — на линиях середины частей переда.

5. *Продублировать** подборта и обтачку горловины спинки. Проложить машинную строчку на расстоянии 1,3 см от среза горловины обтачки горловины спинки. Стачать подборта и обтачку горловины спинки по плечевым срезам; швы разутюжить. *Обработать* нижний срез*

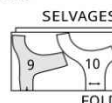
Simplicity www.simplicity.com

МОДЕЛЬ В

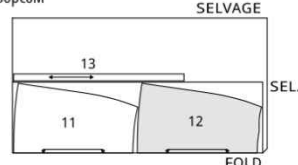
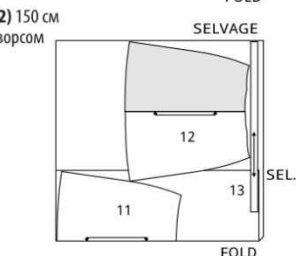
Использовать детали 7, 8, 9, 10

B(1) 115 см С ворсом**B(2) 150 см** С ворсом или без ворса**Клеевой прокладочный материал**

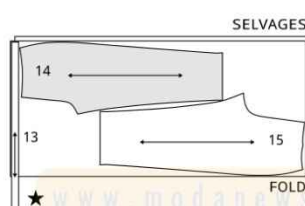
Использовать детали 9, 10

B(3) 64–90 см**МОДЕЛЬ С**

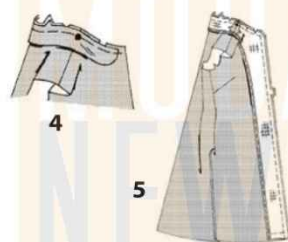
Использовать детали 11, 12, 13

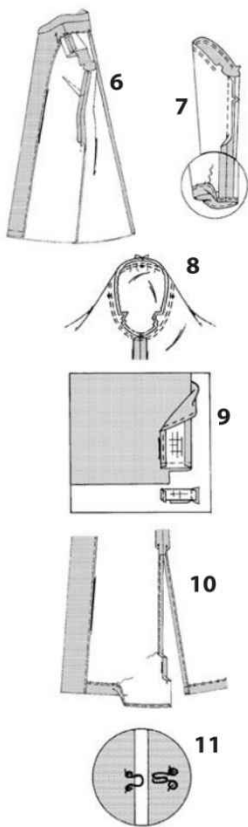
C(1) 115 см С ворсом**C(2) 150 см** С ворсом**D(2) 150 см**

Без ворса

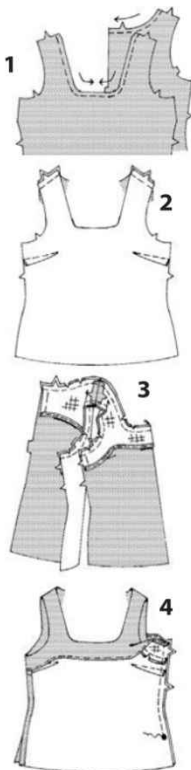


★ www.modanews.ru





Модель В



обтачки горловины спинки и внутренние срезы подбортов.

Сложить изделие и подборт с обтачкой горловины спинки лицевыми сторонами внутрь и *обтачать** срезы бортов и горловины, втачивая воротник. Вывернуть на лицевую сторону, выправить обтачанные края.

6. Вручную пришить подборт и обтачку горловины спинки к припускам плечевых швов изделия.

7. Проложить по срезам окатов рукавов (между выступами) строчку для выполнения *посадки**.

Обработать продольный шов каждого рукава.

Обработать нижний *срез** рукавов. Заутюжить подгиб низа рукавов на изнаночную сторону и подшить вручную потайными стежками.

8. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые точки.

Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от первой строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см.

9. *Обтачать** нижние углы бортов, прокладывая строчку по линии низа изделия в готовом виде. Подрезать припуски вдоль нижних углов бортов до 6 мм: подборт — по всей длине среза, перед — не доходя на 1,5 см до внутренних краев подбортов.

10. Отогнуть подборт на изнаночную сторону; приутюжить, заутюживая на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия. *Обработать* нижний *срез** изделия. Подшить припуск на подгиб низа изделия вручную потайными стежками. Заутюжить на изнаночную сторону припуски (1,5 см) по срезам шлиц вниз боковых швов; заутюжить внутрь открытые срезы припусков шириной 6 мм. Застрочить по сгибу, поворачивая строчку на 90° вверх шлиц.

11. При желании пришить крючок и петлю со стороны подбортов изделия на месте малых точек.

Модель В

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине переда и частей спинки.

2. *Обработать вытачки** на перед; заутюжить припуски вытачек вниз.

3. *Продублировать** детали обтачки горловины/пройм изделия и стачать их по плечевым срезам; разутюжить припуски швов. *Обработать нижние срезы** обтачки. *Обработать обтачным швом** срезы горловины и пройм изделия.

4. Чтобы вывернуть обтачку на изнаночную сторону, протянуть каждую часть спинки через области плеч. Выправить края и приутюжить. Отогнуть вверх боковые участки обтачки. Одной строчкой стачать боковые срезы

изделия (от больших точек) и обтачки. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону; приутюжить.

5. Отогнуть вверх обтачку спинки. Стачать части спинки по средним срезам от нижнего среза до большой точки.

6. Отогнуть обтачку спинки на лицевую сторону, совместив большие точки. *Обтачать** средние срезы частей спинки от верхнего среза до больших точек (= края застежки).

7. Отогнуть на изнаночную сторону обтачку; приутюжить, заутюживая на изнаночную сторону припуски по средним срезам обтачки спинки ниже больших точек. Вручную сшить заутюженные края обтачки на участке ниже большой точки. Вручную пришить обтачку к припускам швов изделия.

8. Выполнить воздушную нитяную петлю на левой части спинки у горловины. Пришить пуговицу на правую часть спинки.

9. *Обработать нижний срез** изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и подшить вручную потайными стежками.

Заутюжить на изнаночную сторону припуски (1,5 см) по срезам шлиц боковых швов; заутюжить внутрь открытые срезы припусков шириной 6 мм. Застрочить по сгибу, поворачивая строчку на 90° вверх шлиц.

Модель С

1. Проложить *стабилизирующую строчку** (6 мм) по верхним срезам переднего и заднего полотнищ юбки.

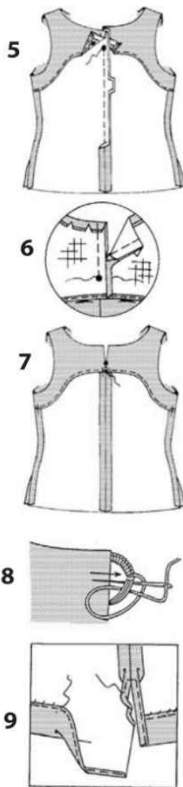
2. *Обработать вытачки** на заднем полотнище юбки; заутюжить припуски вытачек к линии середины детали.

Стачать переднее и заднее полотнища по боковым срезам (в левом боковом шве оставить нестачанный участок выше выступа = застежка).

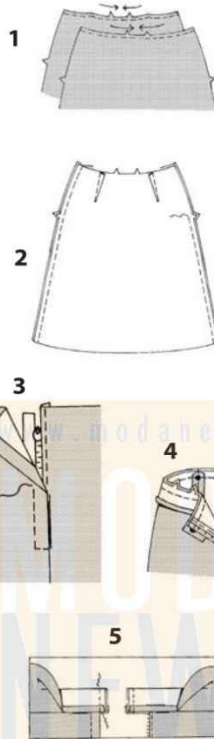
3. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по краю застежки переднего полотнища юбки шириной 1,5 см, припуск по краю застежки заднего полотнища юбки — шириной 1,3 см. Приколоть и приметать часть застежки-молнии к краю застежки заднего полотнища юбки, располагая сгиб вплотную к звеньям застежки-молнии, при этом верхний конец звеньев располагается на 1 см ниже верхнего среза изделия; приметать. Приколоть и приметать вторую часть застежки-молнии к краю застежки переднего полотнища юбки так, чтобы он перекрывал край застежки заднего полотнища юбки на 2 мм. Притачать застежку-молнию, прокладывая строчку по переднему полотнищу юбки на 1 см от сгиба, по заднему полотнищу юбки — на 2 мм от сгиба.

4. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1 см) по продольному (без выступов) срезу пояса. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть пояс к верхнему срезу изделия, совместив линии середины, при этом края застежки изделия располагаются на внешних малых точках на поясе, а правый боковой шов изделия — на оставшейся малой точке на поясе. Приметать и притачать пояс швом шириной 1 см к верхнему срезу изделия с *посадкой** верхнего среза изделия.

5. Заутюжить пояс вверх, припуски шва — на пояс. Перегнуть пояс вдоль посередине

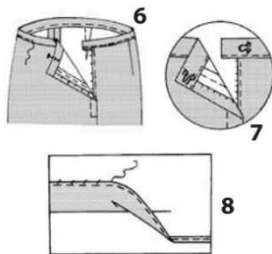


Модель С

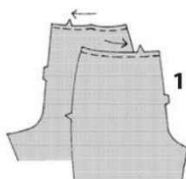


ВАЖНО!

ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см. ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ. ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»



Модель D



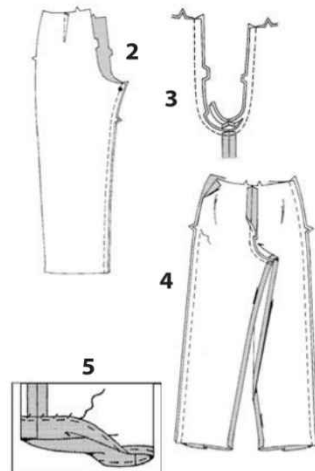
изнаночной стороной внутрь. **Обтачать*** концы пояса швом шириной 1 см.
6. Вывернуть концы пояса; приутюжить. Изнутри перекрыть шов притачивания внешней части пояса заутюженным внутрь краем внутренней части пояса; приколоть. Начав от конца переходного пояса, с лицевой стороны настрочить гиб вплотную ко шву притачивания пояса.
7. Наложить концы пояса друг на друга; пришить крючок и петлю на концы пояса.
8. **Обработать нижний срез*** изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и пришить вручную потайными стежками.

Модель D

1. Проложить **стабилизирующую строчку*** (6 мм) по верхним срезам передних и задних половинок брюк.
2. **Обработать вытачку*** на каждой задней половинке брюк; заутюжить припуски вытачки к среднему срезу детали. Стачать передние и задние половинки брюк по шаговым срезам, совместив

выступы и малые точки, растягивая срезы задних половинок брюк выше линии колена.
3. Стачать двойной строчкой передние и задние половинки брюк по средним срезам, совмещая шаговые швы и выступы. Подрезать припуски среднего шва на нижнем участке до ширины 1 см. На верхних участках среднего шва припуски шва разутюжить.
4. Стачать передние и задние половинки брюк по боковым срезам (оставить в левом боковом шве не стачанным участок для застежки-молнии выше выступа). **Далее – см. пункты 3–7 для модели С.**
5. **Обработать нижние срезы*** изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуски на подгиб низа изделия и пришить вручную потайными стежками. При желании выполнить «стрелки»: сложить каждую половинку брюк, совместив боковой шов с шаговым, и заутюжить стрелки.

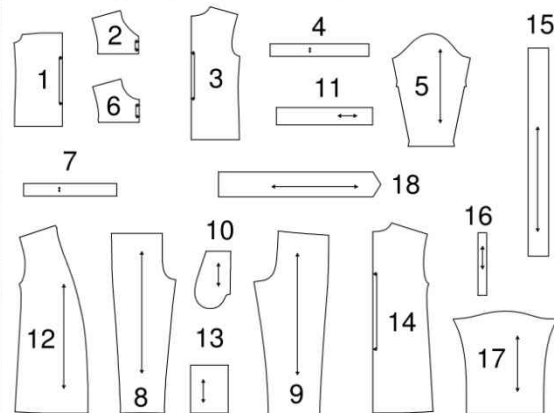
* см. словарь терминов



Simplicity 6233 Джемперы, брюки и халат для мужчин и женщин Размеры XS–XL*



* см. таблицу размерных признаков на стр. 2



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–18 на листе 6233 (лист F)

Размер XS
Размер S
Размер M
Размер L
Размер XL

www.modanews.ru
MODA
NEWS

Расход материала:

Модель А (использовать только эластичные материалы)

Размер	XS	S	M	L	XL
150 см**	1,20 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,40 м

Модель В (использовать только эластичные материалы)

150 см**0,90 м	0,90 м	0,90 м	0,90 м	0,90 м	
----------------	--------	--------	--------	--------	--

Контрастные детали 0,80 м шириной 150 см**

Модель С (носят на 2,5 см ниже талии)

115 см**2,30 м	2,30 м	2,30 м	2,40 м	2,60 м	
150 см**	1,60 м	1,70 м	2,00 м	2,00 м	2,10 м

Модель D

115 см**3,50 м	3,50 м	3,60 м	3,60 м	3,60 м	
150 см**	2,60 м	2,70 м	2,90 м	2,90 м	3,00 м

Тонкий клеевой прокладочный материал 1,40 м шириной 51–64 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В: обхват груди, см	86,5	96,5	107	117	127
Модель С: обхват бедер, см	87,5	89	108	118	128

18 деталей

- 1 – перед – А, В (FRONT)
- 2 – кокетка переда – А (FRONT YOKE)
- 3 – спинка – А, В (BACK)
- 4 – бейка горловины – А (NECK BAND)
- 5 – рукав – А, В (SLEEVE)
- 6 – кокетка переда – В (FRONT YOKE)
- 7 – бейка горловины – В (NECK BAND)
- 8 – передняя половинка брюк – С (FRONT)
- 9 – задняя половинка брюк – С (BACK)
- 10 – подкладка кармана – С (POCKET)
- 11 – кулилка – С (CASING)
- 12 – перед – D (FRONT)
- 13 – накладной карман – D (POCKET)
- 14 – спинка – D (BACK)
- 15 – бейка – D (BAND)
- 16 – шлевка – D (CARRIER)
- 17 – рукав – D (SLEEVE)
- 18 – пояс – D (TIE BELT)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для моделей А, В: хлопчатобумажные трикотажные полотна, джерси. Для моделей С, D: фланель, беленые хлопчатобумажные материалы, шамбрэ, хлопчатобумажные и смесовые материалы. Для модели D: также различные виды шелка, флис, велюр.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Фурнитура/отделка:

для всех моделей: нитки; для моделей А, В: упаковка тесьмы; для модели С: 2,00 м тесьмы саржевого переплетения шириной 1,3 см, 1,30 м эластичной тесьмы шириной 3,2 см.

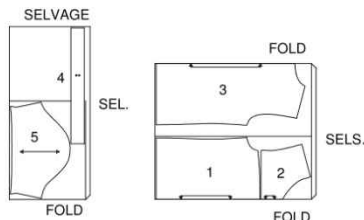
СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

МОДЕЛЬ А (ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО ЭЛАСТИЧНЫЕ ПОЛОТНА)

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5

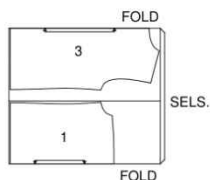
A(1) 150 см
С ворсом



МОДЕЛЬ В (ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО ЭЛАСТИЧНЫЕ ПОЛОТНА)

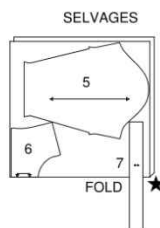
Использовать детали 1, 3

B(1) 150 см
С ворсом



Материал контрастного цвета
Использовать детали 5, 6, 7

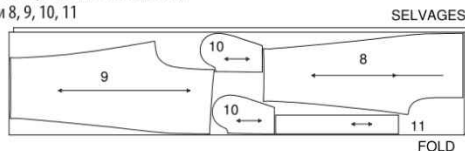
B(2) 150 см
С ворсом



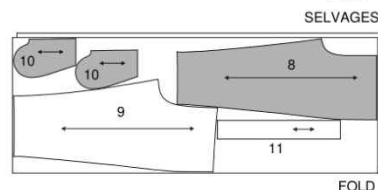
МОДЕЛЬ С (НОСЯТ НА 2,5 СМ НИЖЕ ТАЛИИ)

Использовать детали 8, 9, 10, 11

C(1) 115 см
С ворсом



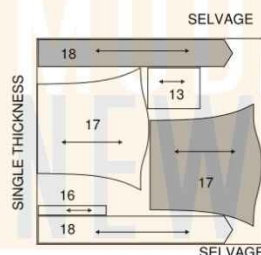
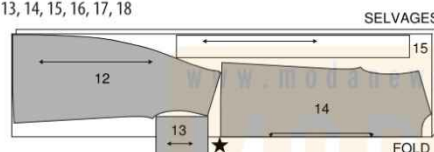
C(2) 150 см
С ворсом



МОДЕЛЬ D

Использовать детали 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18

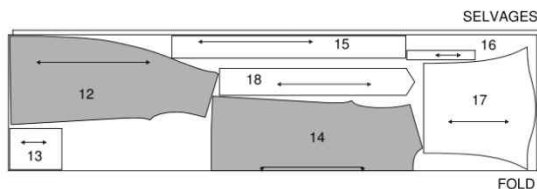
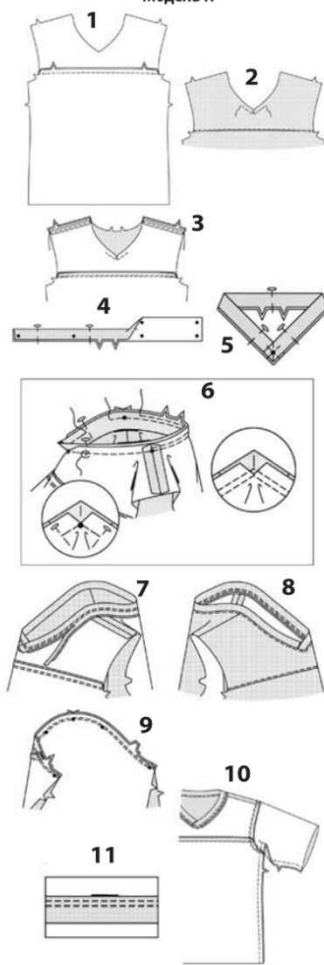
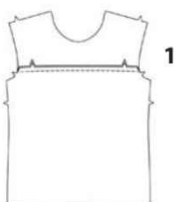
D(1) 115 см
С ворсом



ВАЖНО!

ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
 ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
 ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»

D(2) 150 см
 С ворсом
 Выкроить деталь 16 один раз

**Модель А****Модель В****ОПИСАНИЕ РАБОТЫ****Модель А**

1. Притачать кокетку переда к верхнему срезу переда, совместив линии середины деталей. Заутюжить припуски шва на кокетку переда.

2. С лицевой стороны проложить отделочную строчку по кокетке переда вдоль шва.

Проложить строчку по линии строчки внизу горловины переда (следить, чтобы во время выполнения строчки материал не растягивался). Надсечь припуск по срезу горловины переда к нижней точке выреза горловины.

3. Сколоть и стачать перед и спинку по плечевым срезам, подкладывая под строчку специальную тесьму (для предотвращения от растяжения).

4. Заутюжить бейку горловины вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, совместив линии середины и малые точки; сколоть открытые срезы.

5. Наложить левый/правый конец бейки горловины на правый/левый, совместить малые точки; сколоть. Эта сторона бейки будет внешней.

Сметать концы бейки горловины, прокладывая сквозную строчку по линии шва. Проложить вертикальную строчку временного назначения по центру концов бейки горловины.

6. С лицевой стороны вколоть бейку горловины в горловину изделия, совместив линии середины деталей и выступы, при этом малые точки на бейке располагаются на плечевых швах изделия. Вметать и втачать бейку (двумя строчками), раскрывая срезы надсечки в углу.

7. Подрезать припуски шва до ширины 1 см. Заутюжить бейку горловины вверх, припуски шва – вниз, на изделие.

8. С лицевой стороны проложить отделочную строчку по переду и спинке вдоль шва втачивания бейки горловины.

9. Вколоть и втачать рукав в открытую пройму, при этом центральная маленькая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия; совместить остальные маленькие точки. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от первой строчки втачивания рукава.

10. Стачать боковые и нижние срезы изделия и рукавов соответственно.

11. Заутюжить на изнаночную сторону припуски на подгиб низа изделия и каждого рукава и застрочить двумя строчками с интервалом 6 мм.

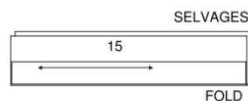
Модель В

1. Притачать кокетку переда к верхнему

Клеевой прокладочный материал

Использовать деталь 15

D(3) 51–64 см
 Все размеры



срезу переда, совместив линии середины деталей. Заутюжить припуски шва на кокетку переда.

2. С лицевой стороны проложить отделочную строчку по кокетке переда вдоль шва.

3. Сколоть и стачать перед и спинку по плечевым срезам, подкладывая под строчку специальную тесьму (для предотвращения от растяжения).

4. Стачать бейку горловины в кольцо по поперечным (задним средним) срезам. Заутюжить бейку горловины вдоль посередине изнаночной стороной внутрь; сколоть открытые срезы.

5. С лицевой стороны вколоть бейку горловины в горловину изделия, совместив линии середины деталей, при этом малые точки на бейке располагаются на плечевых швах изделия.

6. Втачать двумя строчками бейку горловины в горловину изделия, растягивая срезы бейки горловины в соответствии с длиной среза горловины изделия.

Подрезать припуски шва до ширины 1 см. Заутюжить бейку горловины вверх, припуски шва – вниз, на изделие.

7. С лицевой стороны проложить отделочную строчку по переду и спинке вдоль шва втачивания бейки горловины.

Далее – см. пункт 9 для модели А.

8. Стачать боковые и нижние срезы изделия и рукавов соответственно.

Далее – см. пункт 11 для модели А.

Модель С

Внимание! Эту модель брюк носят на 2,5 см ниже талии.

1. Стачать передние и задние половинки брюк по шаговым срезам.

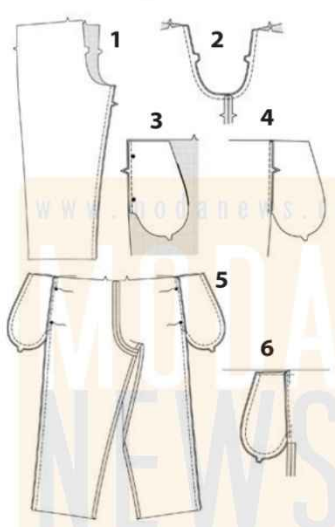
2. Стачать двойной строчкой передние и задние половинки брюк по средним срезам, совмещая шаговые швы и выступы.

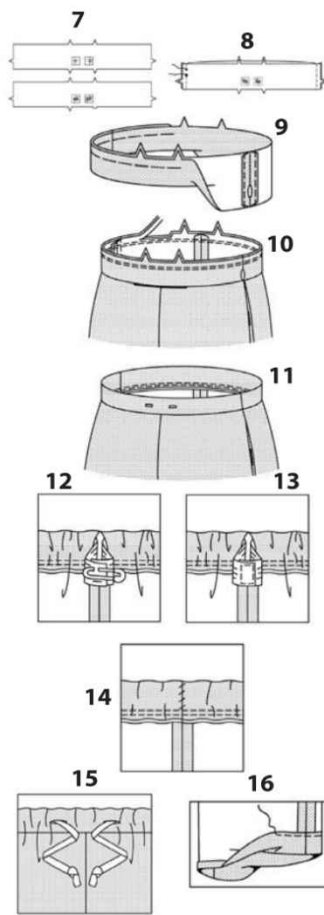
3. Притачать части подкладки каждого кармана к боковым срезам передних и задних половинок брюк швом шириной 1 см, совместив большие точки.

4. Заутюжить детали подкладки кармана в сторону от деталей брюк, припуски швов – на детали подкладки кармана.

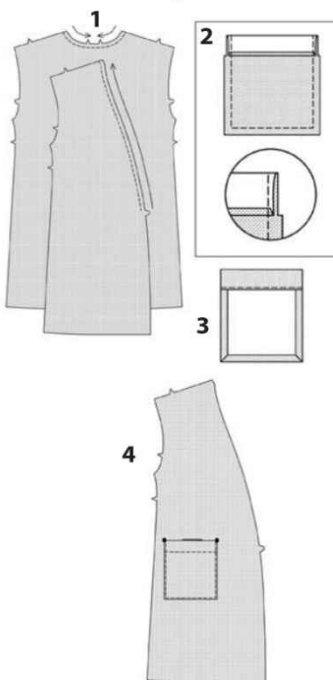
5. Стачать передние и задние половинки брюк по боковым срезам, совместив большие точки (оставить нестачанными участки входов в карманы между большими точками). Стачать части подкладки карманов по срезам от боковых швов до верхних срезов.

6. Надсечь припуски боковых швов задних половинок брюк к концам карманов. Разутюжить припуски боковых швов ниже надсечек. Заутюжить подкладку

Модель С



Модель D



карманов на передние половинки брюк; наметать верхние края подкладки карманов.

7. Продублировать клеевым прокладочным материалом* участки отверстий для вдевания завязки на одной детали кулиски. Обметать отверстия по разметке. (Эта деталь кулиски будет внешней.)

8. Стачать детали кулиски по боковым срезам, оставить в левом боковом шве нестачанным участок между малыми точками.

9. Разутюжить припуски швов. Чтобы свободно вдеть эластичную тесьму в кулиску, зафиксировать припуски швов кулиски при помощи клеевой паутинки или закрепить их строчкой временного назначения. (Строчки временного назначения удалить после обработки кулиски.)

Перегнуть кулиску вдоль посередине изнаночной стороны внутрь и сметать открытые срезы.

10. Притачать кулиску к верхнему срезу изделия, совместив линии середины и боковые швы деталей. Проложить строчку по припускам шва на расстоянии 6 мм от строчки притачивания кулиски. Подрезать припуски шва.

11. Заутюжить кулиску вверх, припуски шва — вниз, на изделие.

12. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной обхвату талии плюс 7,5 см. Вдеть эластичную тесьму в кулиску. Наложить концы эластичной тесьмы один на другой и сколоть безопасной булавкой. Примерить изделие на фигуре и отрегулировать длину эластичной тесьмы.

13. Стачать концы эластичной тесьмы.

14. Вручную сшить края открытого участка в левом боковом шве кулиски.

15. Вдеть тесьму саржевого переплетения в кулиску через отверстия внешней детали кулиски. Завязать концы тесьмы на узел.

16. Заутюжить на изнаночную сторону припуски на подгиб низа изделия. Заутюжить внутрь открытые срезы припусков шириной 6 мм и застрочить по сгибу.

Модель D

1. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине частей переда и спинки.

2. Заутюжить на изнаночную сторону верхний срез (6 мм) каждого накладного кармана. Отогнуть припуск верхнего края кармана на лицевую сторону по линии сгиба. Проложить строчку по намеченной линии шва вдоль открытых срезов кармана, обтачивая* верхние углы кармана. Подрезать припуски швов на участке припуска верхнего края кармана до ширины 6 мм.

3. Вывернуть припуск по верхнему краю кармана, выправить швы обтачивания, приутюжить, заутюживая на изнаночную сторону припуски по боковым и нижней сторонам кармана. Застрочить нижний край припуска на обработку верхнего края кармана.

4. Настрочить карманы на части переда в соответствии с разметкой, при этом верхние углы карманов располагаются на больших точках на частях переда.

5, 6, 7. Обработать шлевки*.

8. Разрезать деталь для шлевок на 2 части. Перегнуть каждую шлевку пополам и с лицевой стороны приметать ее к боковому срезу переда на месте малой точки.

9. Стачать части переда и спинку по плечевым срезам.

10. Вколоть и втачать рукав в открытую пройму, при этом центральная маленькая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия; совместить остальные маленькие точки. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от первой строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов и заутюжить их на рукав.

11. Стачать боковые и нижние срезы изделия и рукавов соответственно.

12. Заутюжить на изнаночную сторону припуски на подгиб низа рукавов. Заутюжить внутрь открытые срезы припусков шириной 6 мм и застрочить по сгибу.

13. Продублировать* детали бейки и стачать их по задним средним срезам. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,3 см) по срезу бейки без выступа.

14. Приколоть и притачать бейку к срезам горловины и бортов изделия, совместив выступы и нижние малые точки, при этом внутренние малые точки располагаются на плечевых швах изделия, а концы бейки выступают на 1,5 см за нижний край изделия. Заутюжить бейку в сторону от изделия, припуски шва — на бейку.

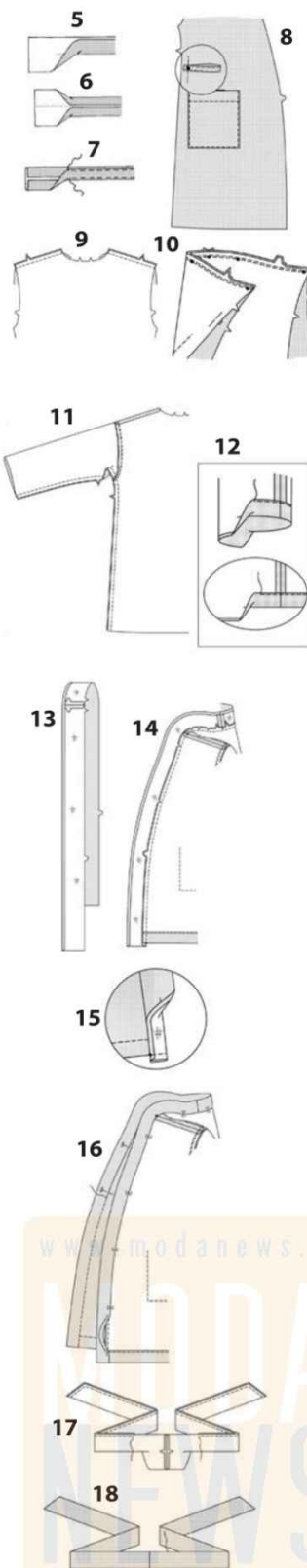
15. Перегнуть нижние концы бейки по намеченной линии сгиба лицевой стороной внутрь, совместив малые точки, и обтачать* нижние срезы, прокладывая строчку по линии шва шириной 1,5 см.

16. Заутюжить бейку по намеченной линии сгиба изнаночной стороной внутрь, совместив внутренние малые точки на бейке с плечевыми швами изделия. Изнутри перекрыть шов притачивания внешней части бейки заутюженным внутрь краем внутренней части бейки; приколоть. С лицевой стороны настрочить сгиб в шов или вплотную ко шву притачивания бейки.

17. Стачать детали пояса в единую деталь по поперечным (с выступами) срезам швом шириной 1 см. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать* открытые срезы швом шириной 1 см, оставляя открытым участок в продольном шве для последующего вывертывания.

18. Вывернуть пояс; приутюжить. Вручную подшить подогнутые внутрь срезы открытого участка потайными стежками.

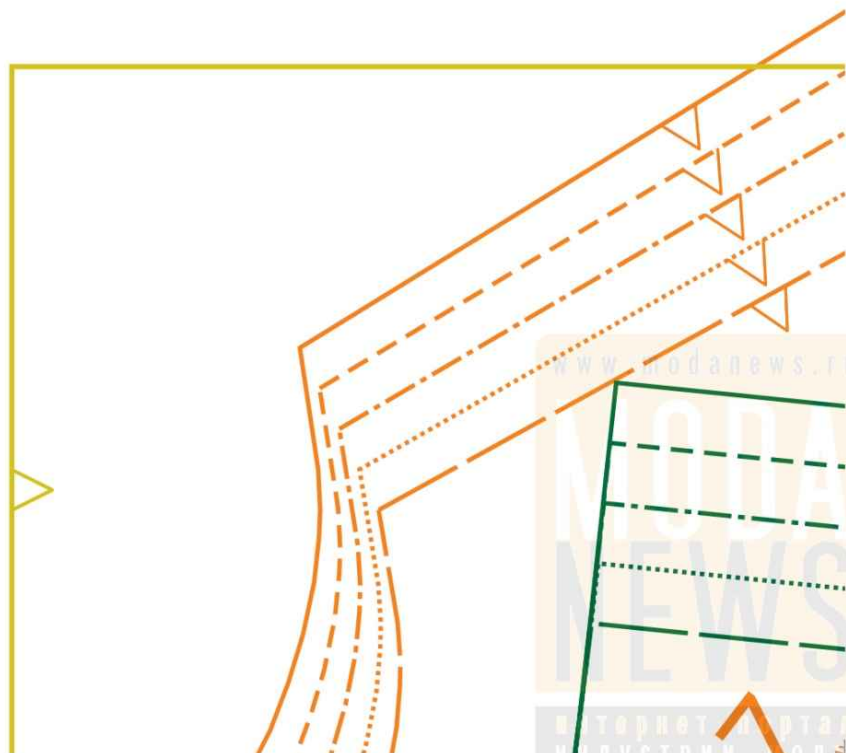
* см. словарь терминов

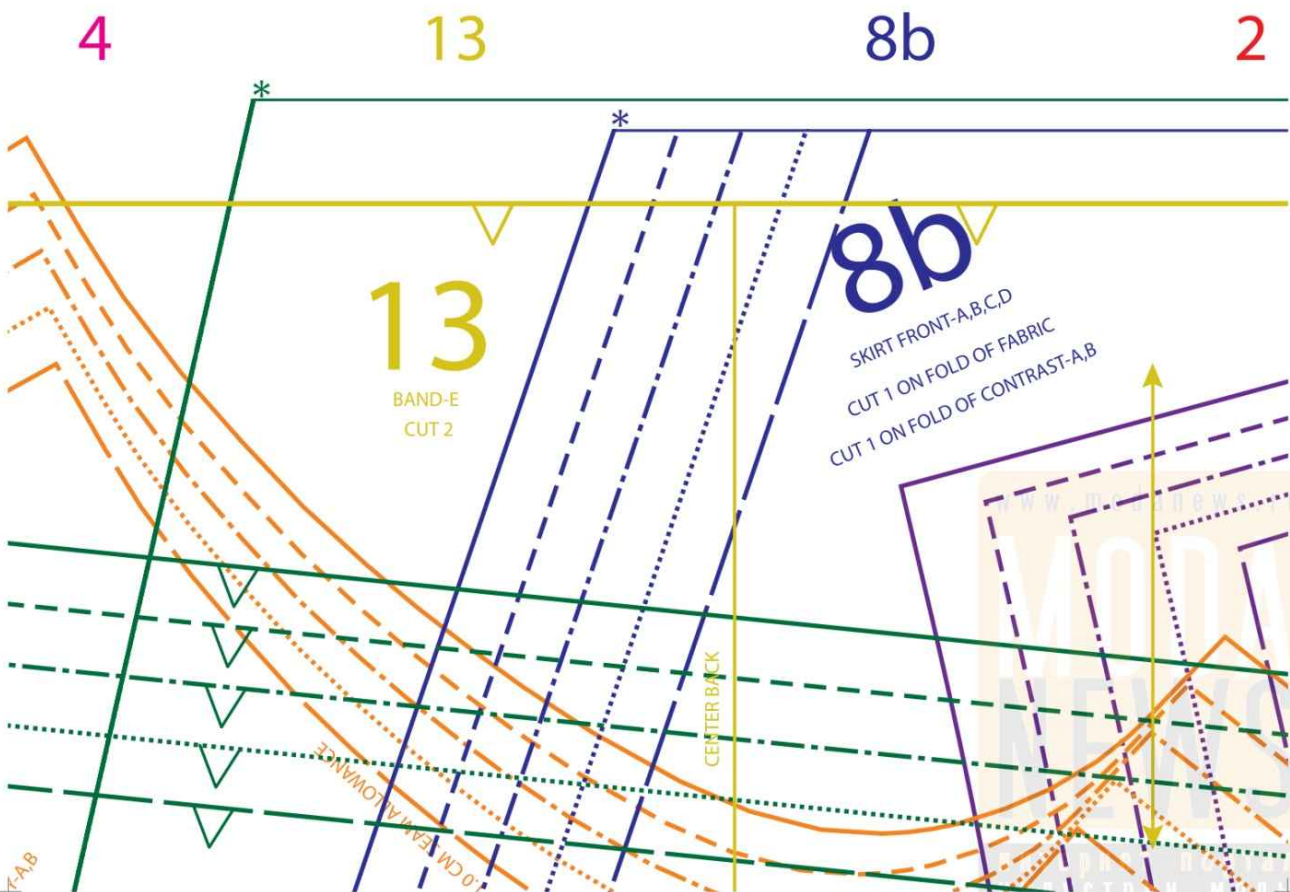


9a

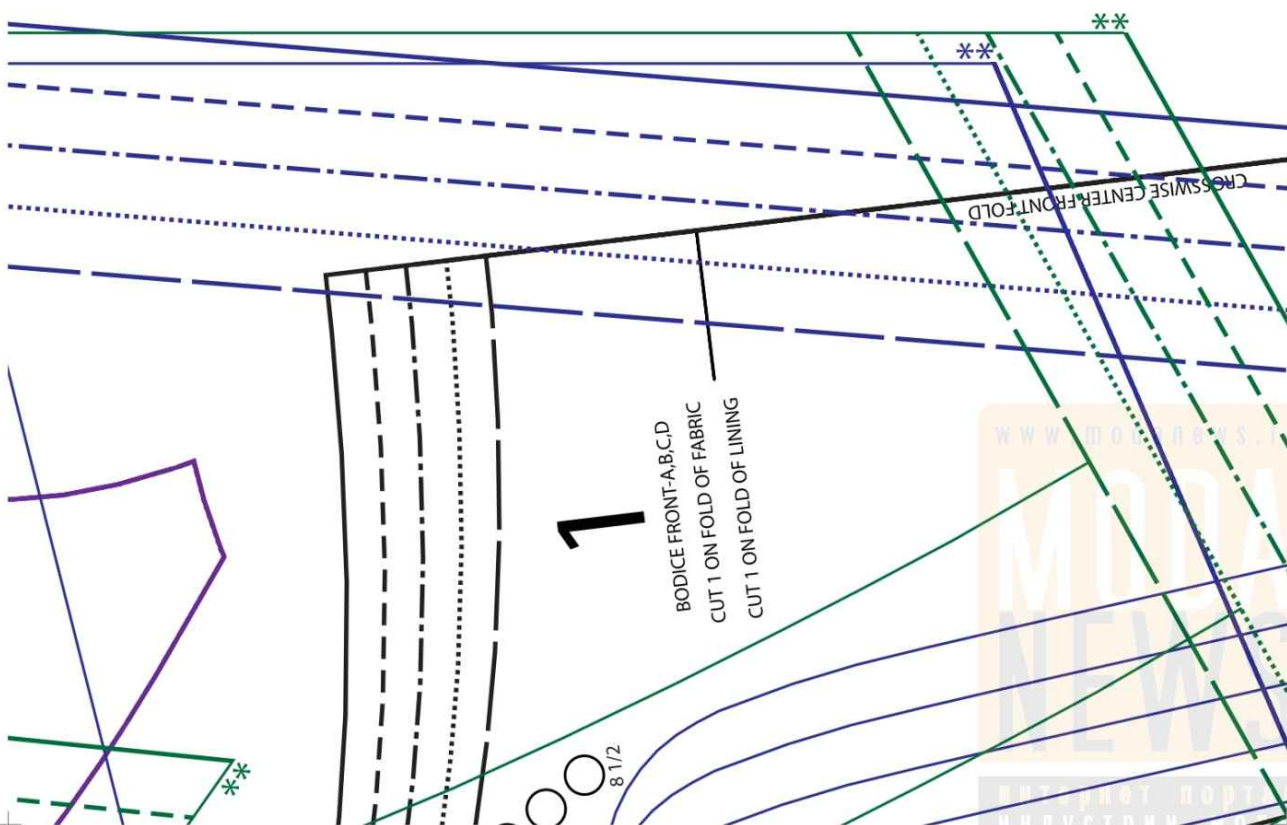
10

7





1



11 8a



www.modanews.ru

MODA
NEWS

интернет портал
индустрии моды



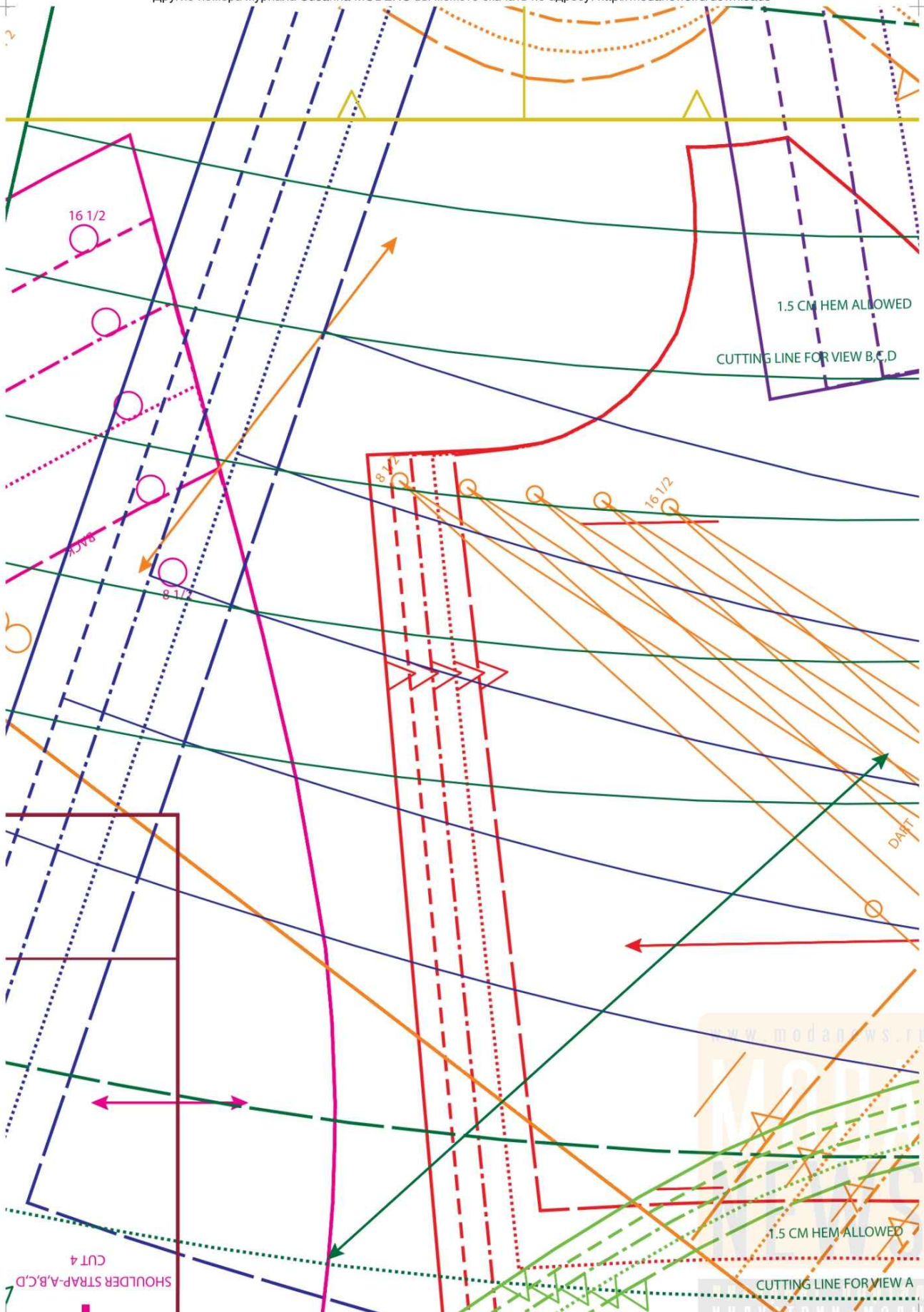
9a

SKIRT BACK-A,B,C,D
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF CONTRAST-A,B

FOLD LINE

10

POCKET-C
CUT 2



2

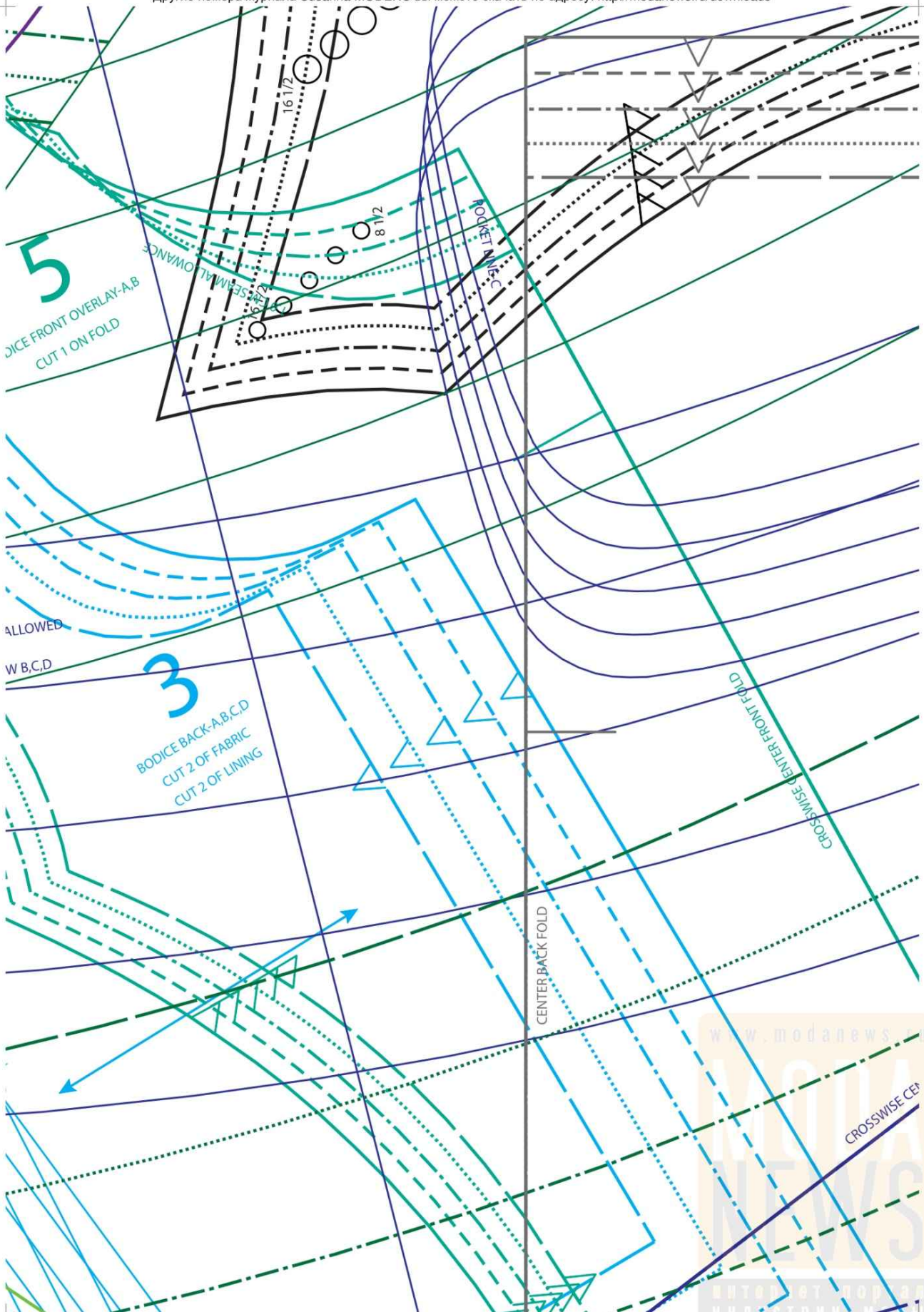
CUT 2 OF LINING

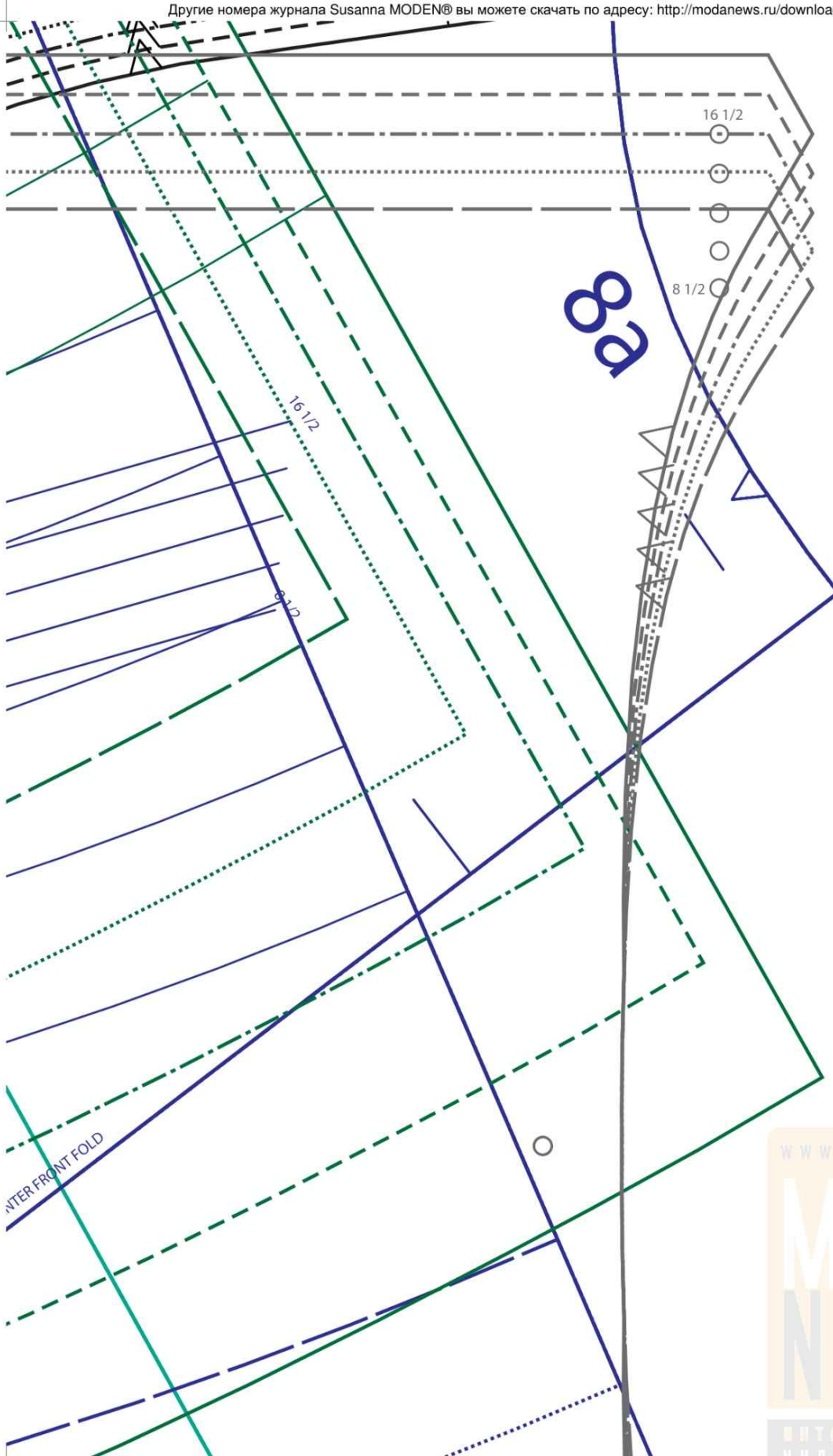
16 1/2

1.0 CM SEAM ALLOWANCE

1.5 CM HEM ALLOWANCE

CUTTING LINE FOR VIEW





www.modanews.ru

MODA
NEWS

интернет портал
новостей моды

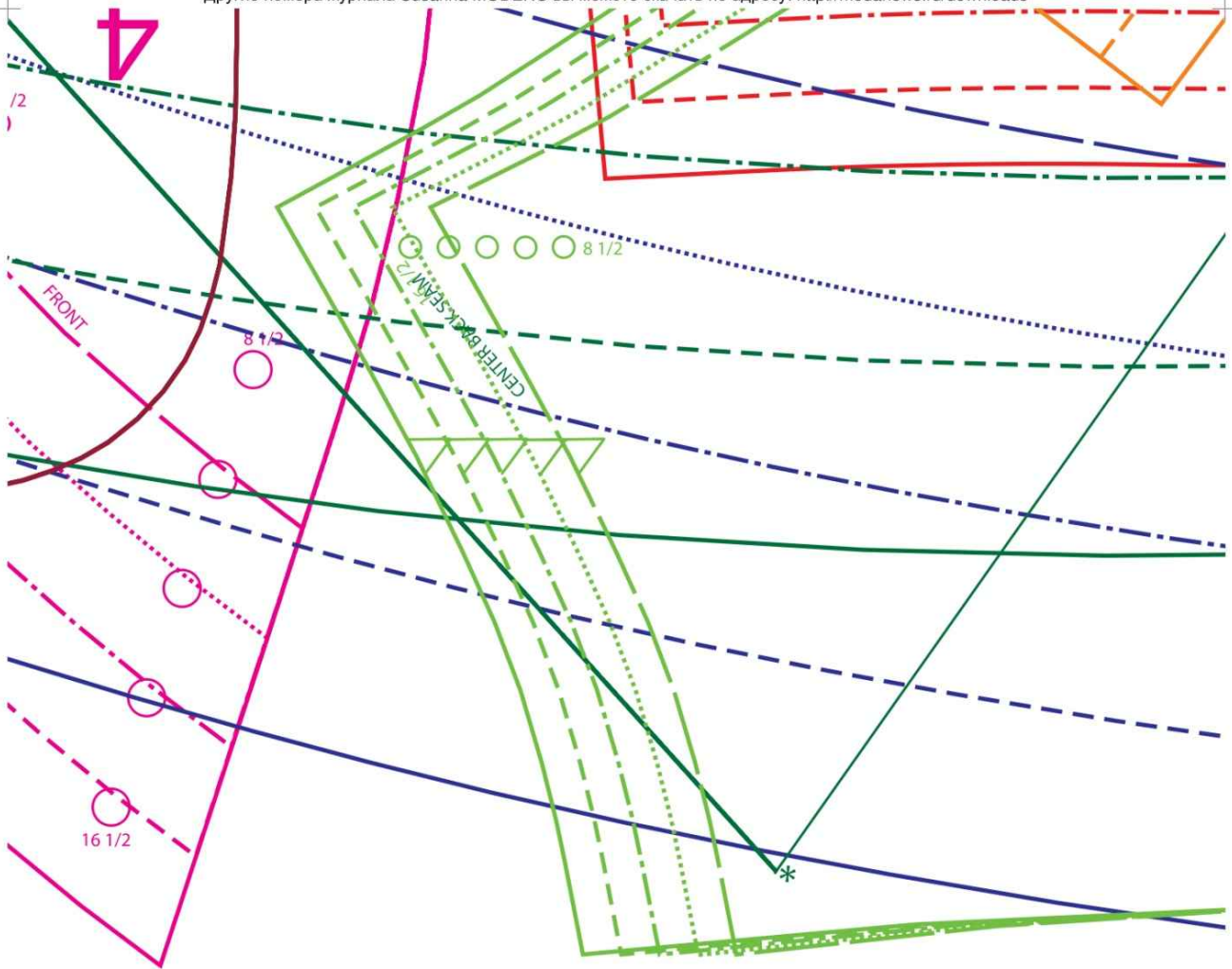


SM_Vyck 05_15.indd 1

www.modanews.ru

**MODA
NEWS**

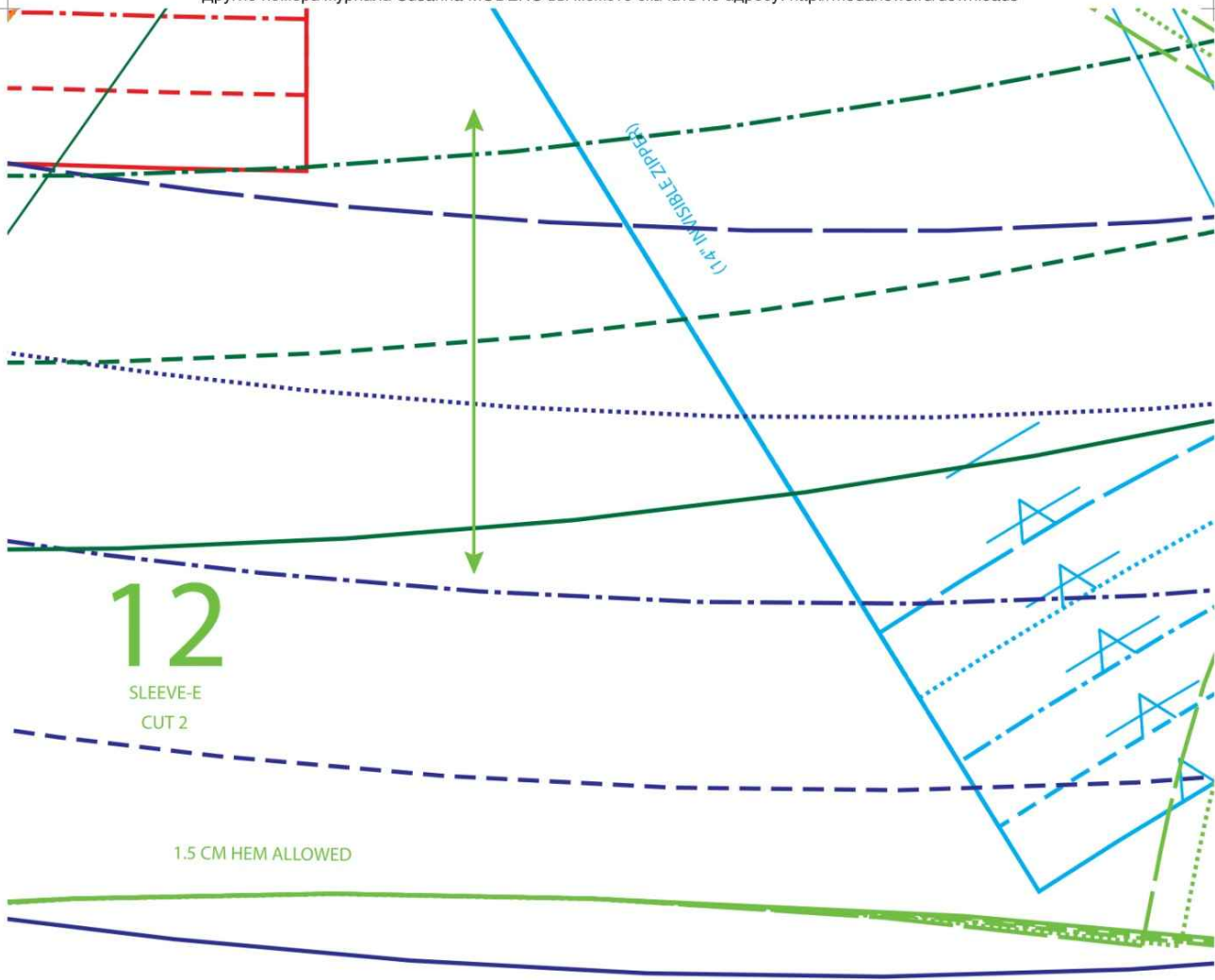
интернет портал
новостей моды

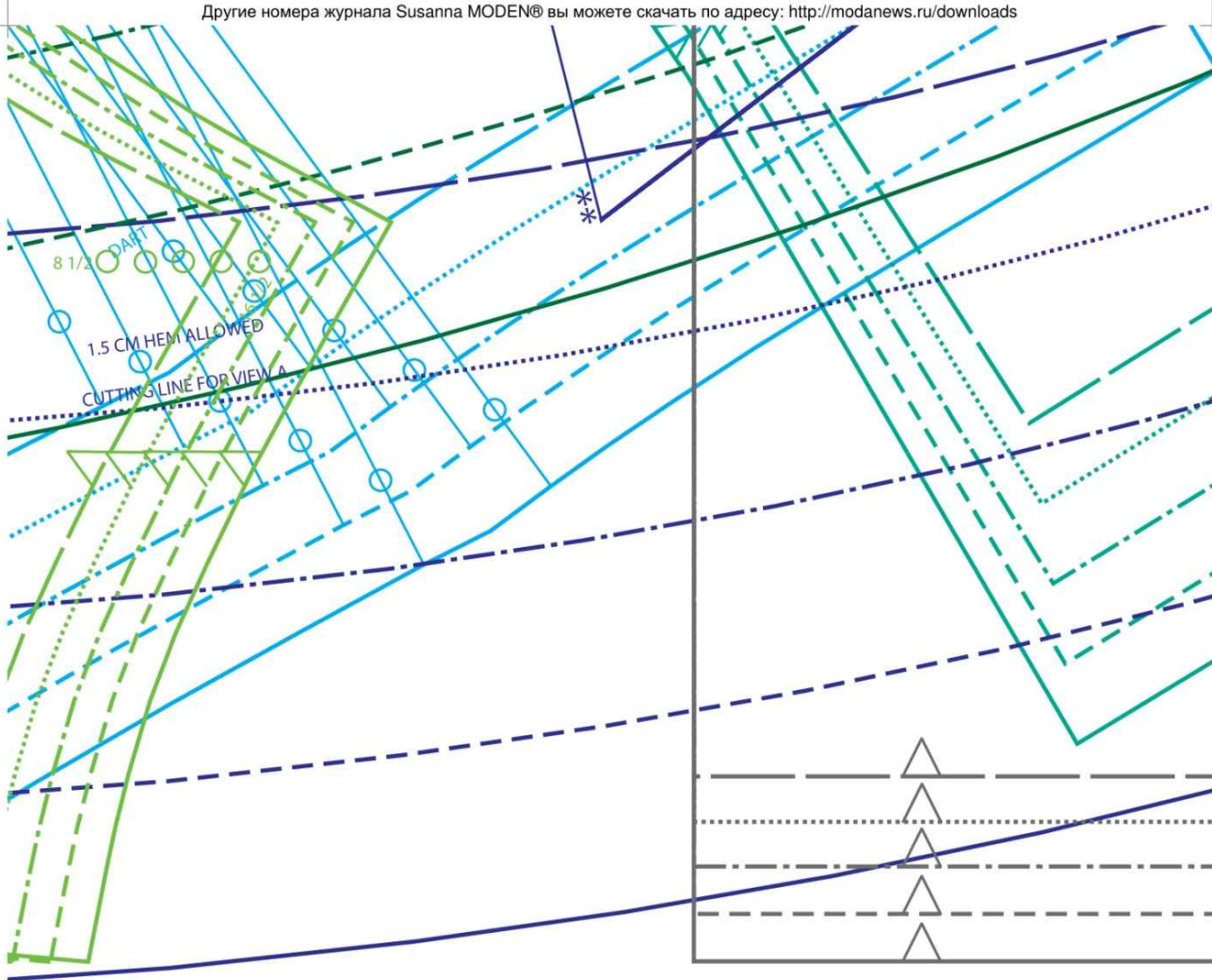


www.modanews.ru

MODA
NEWS

интернет портал
чувственной моды

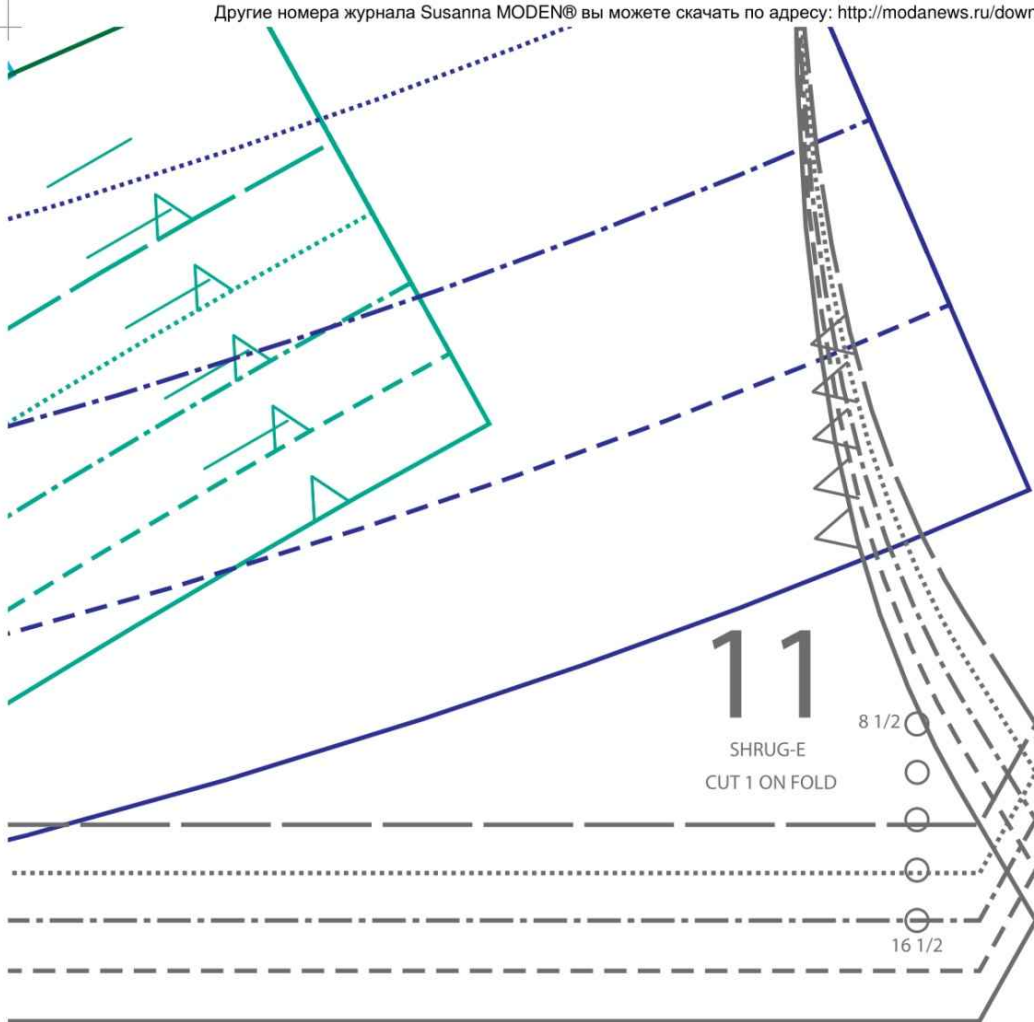




www.modanews.ru

MODA
NEWS

интернет портал
индустрии моды



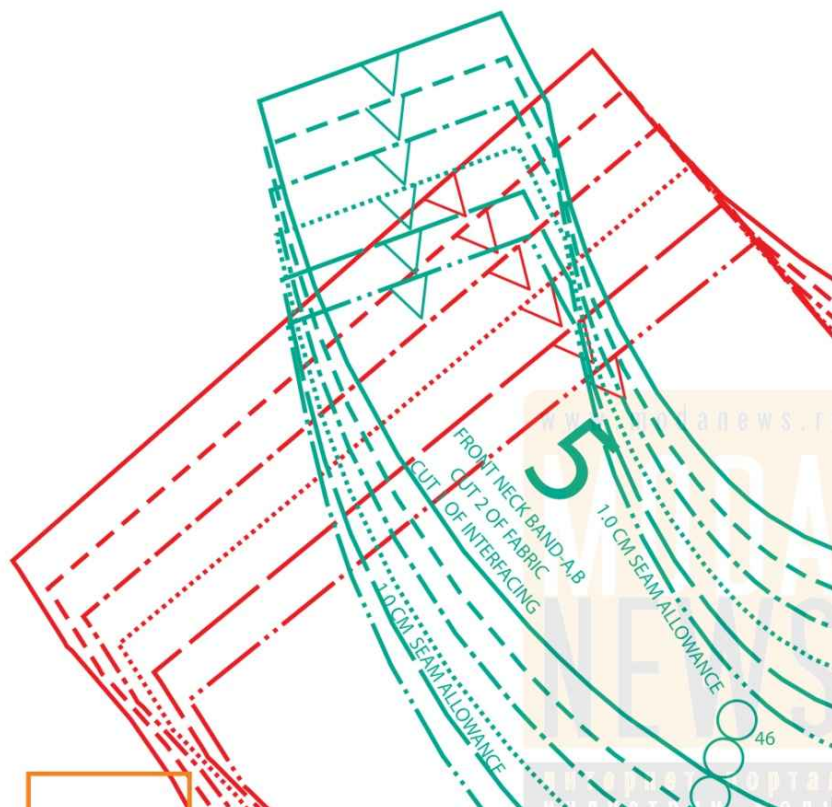
07/04/15 14:19

www.modanews.ru

MODA
NEWS

интернет портал
новостей моды

7 13 5

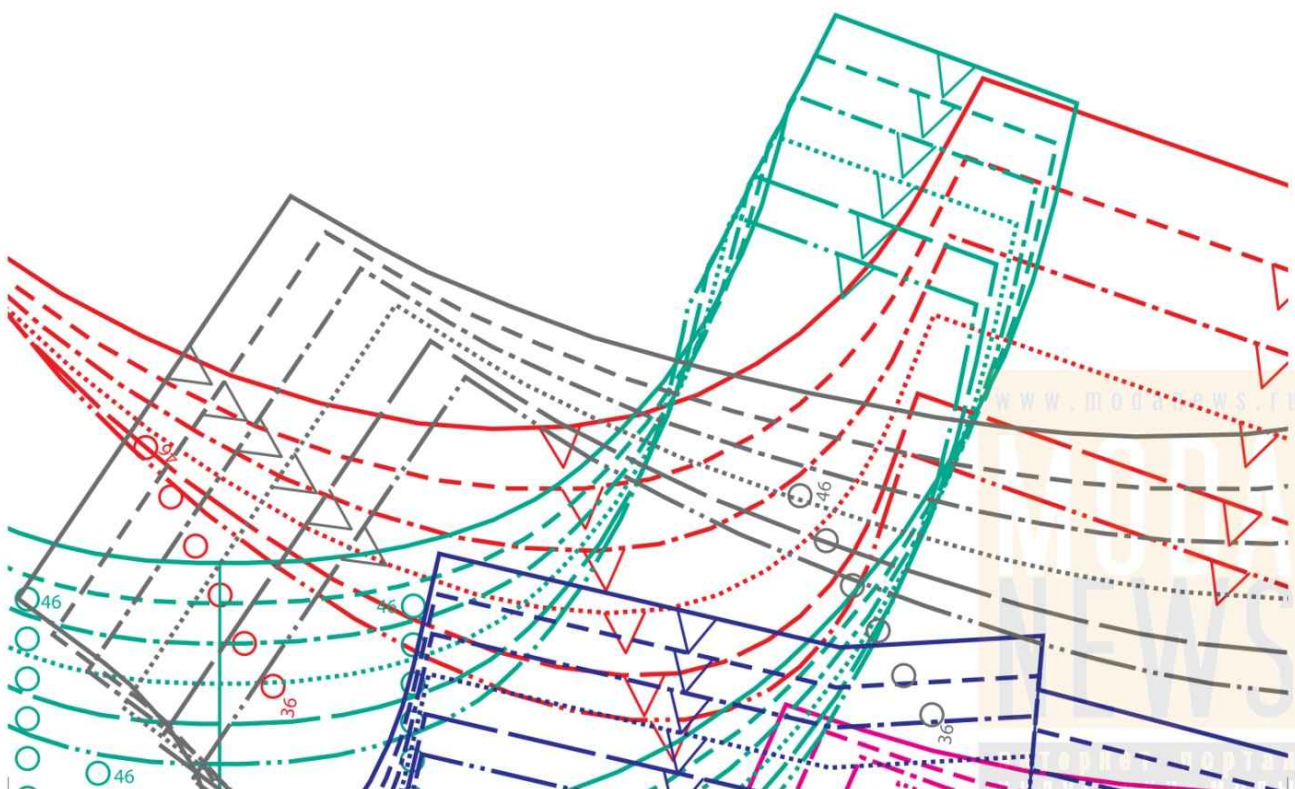


8

10

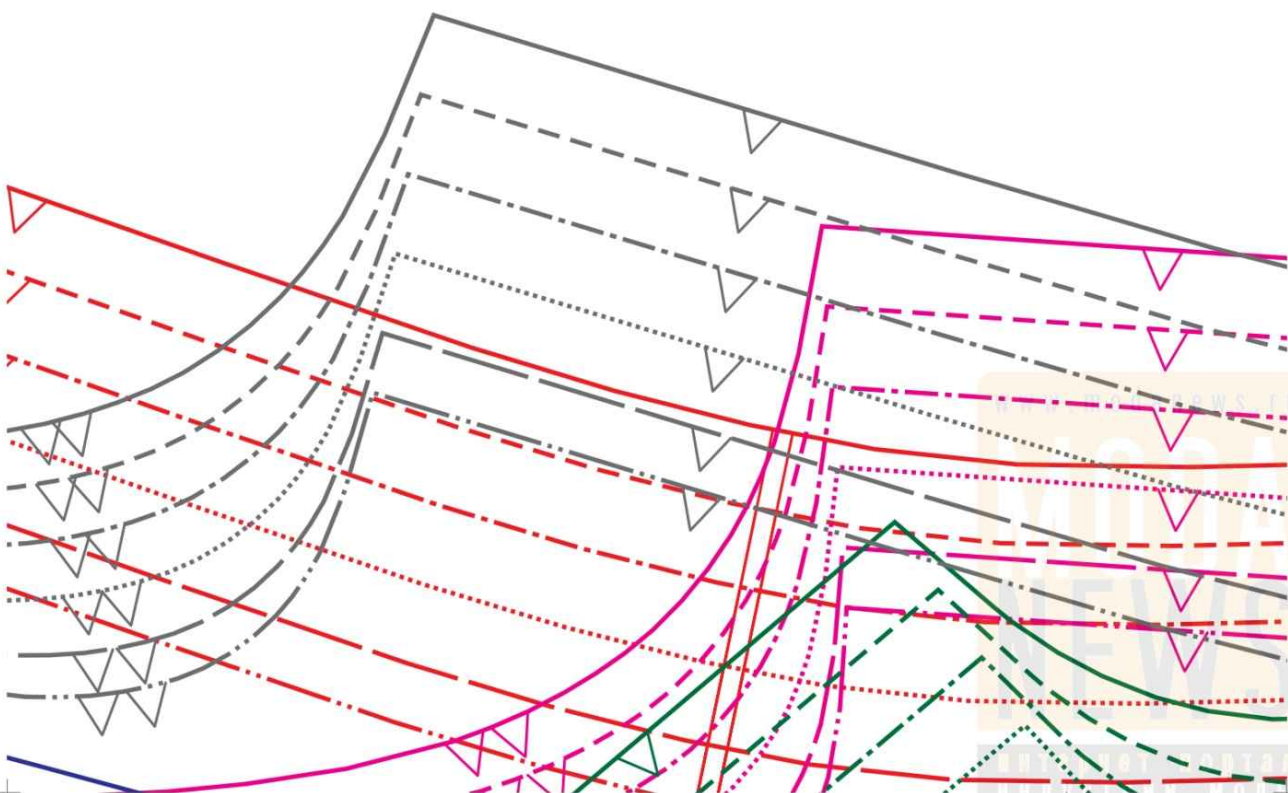
3

2

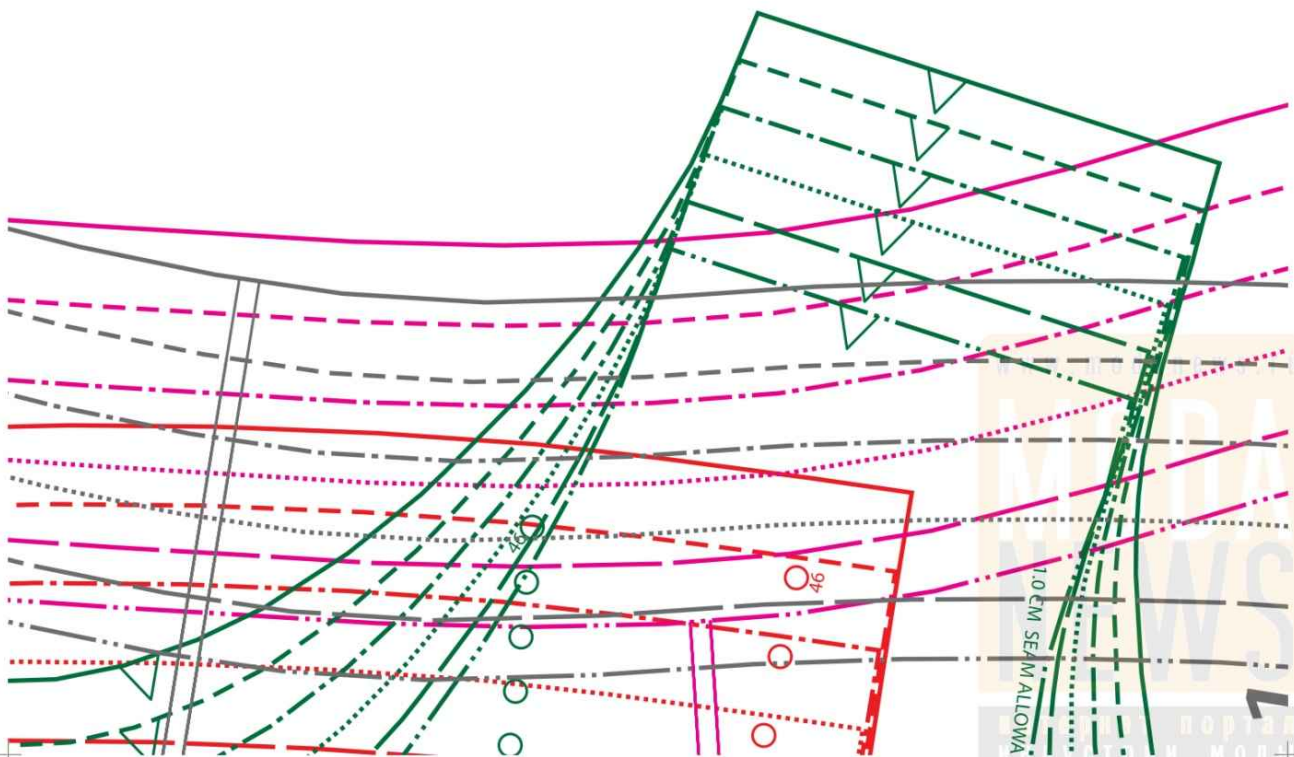


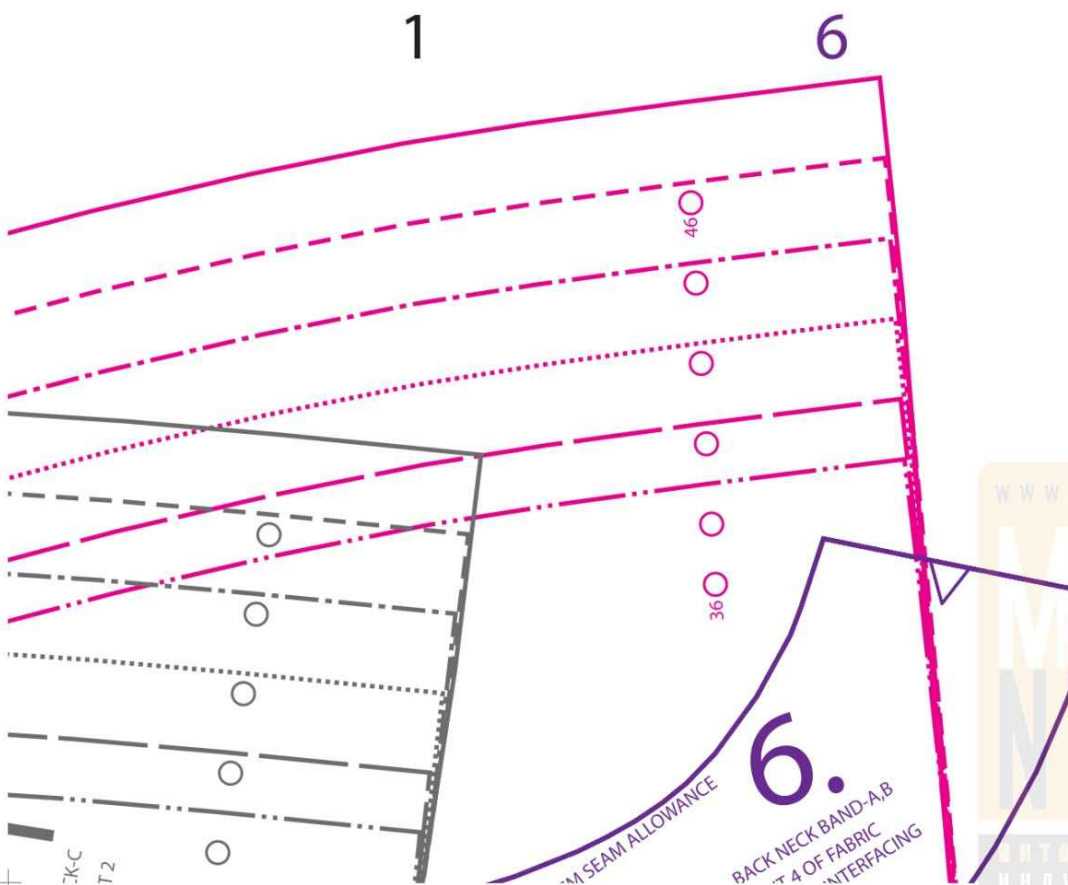


4



9 12 11

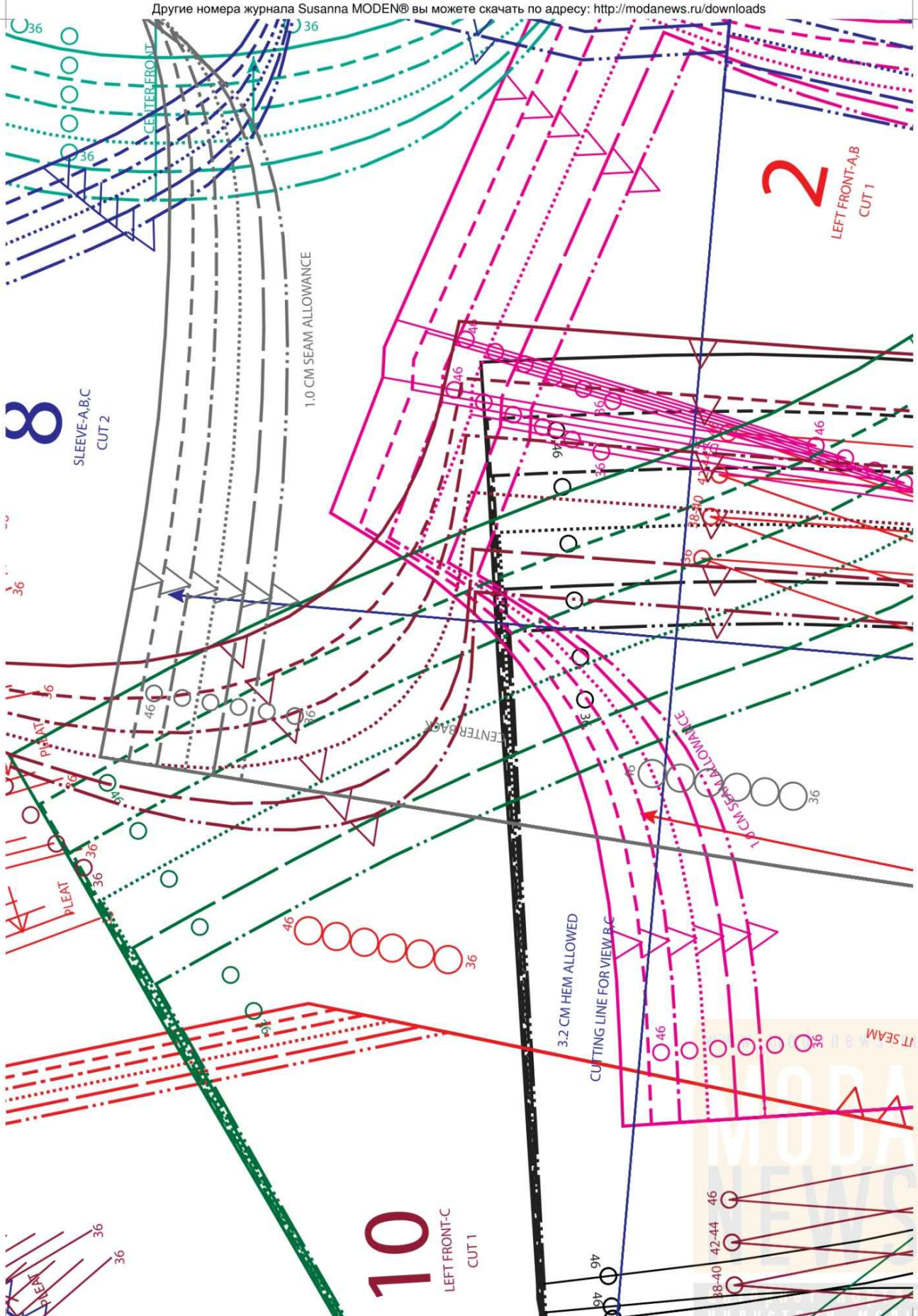


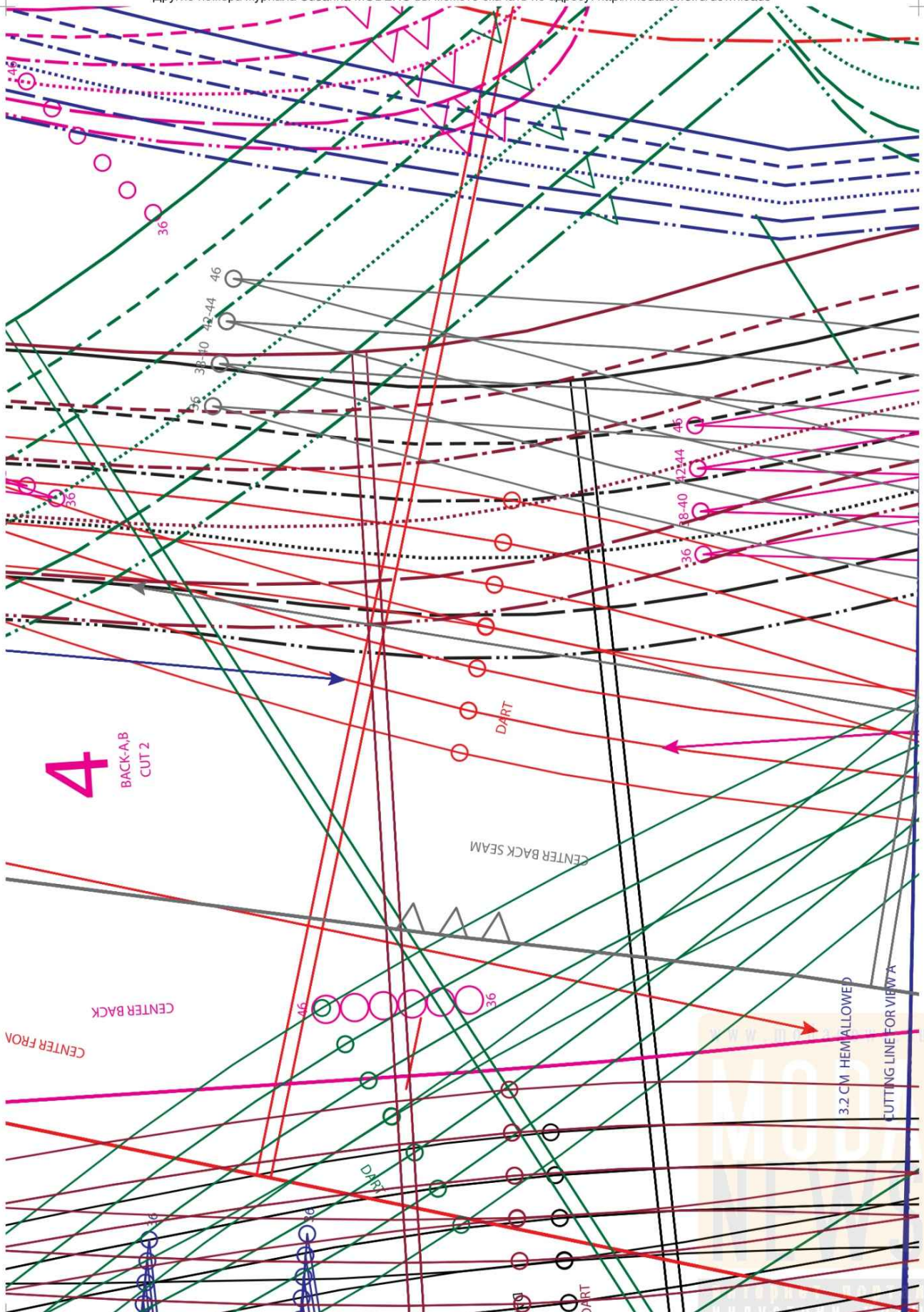


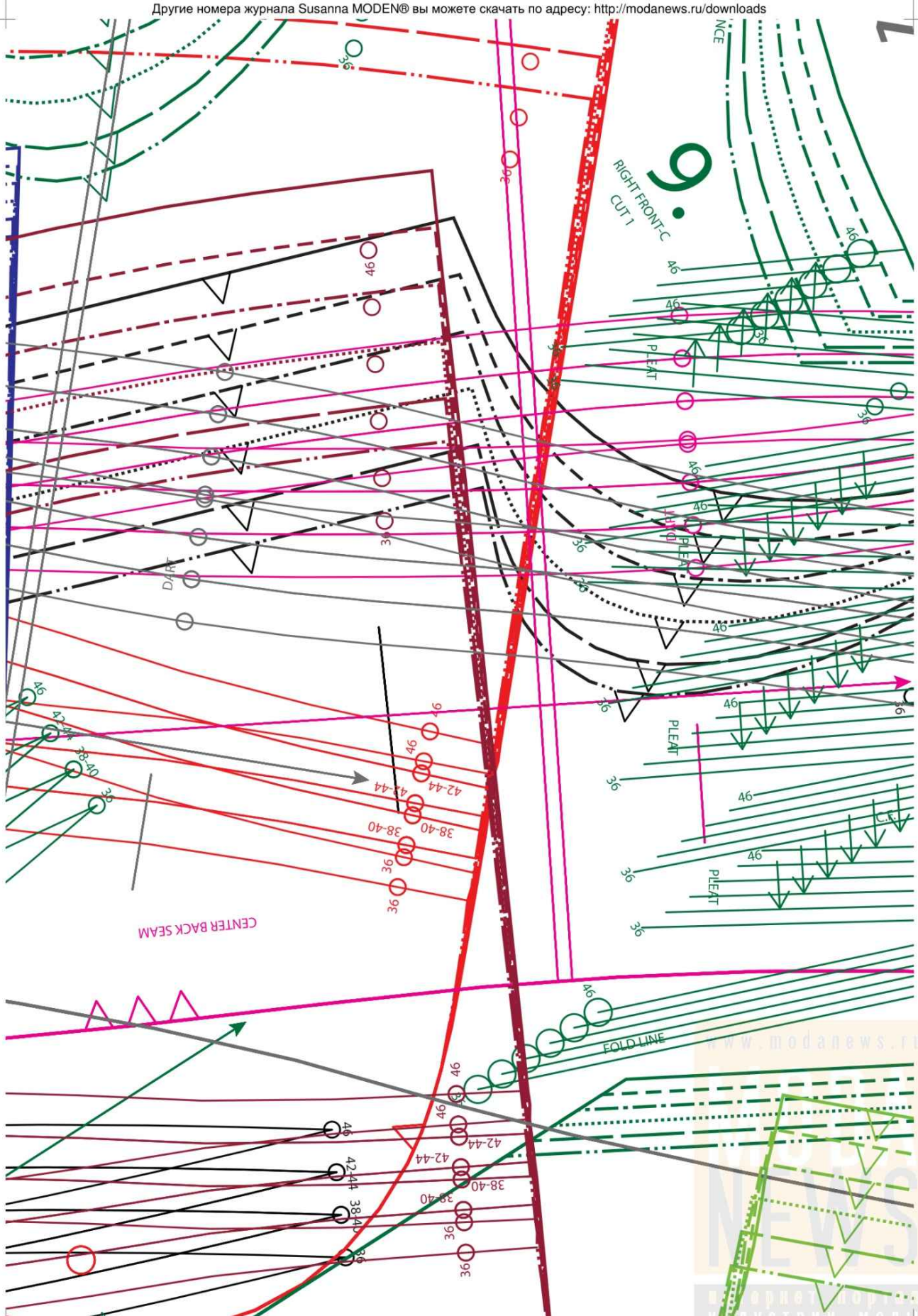
www.modanews.ru

MODA
NEWS

Интернет портал
индустрии моды









www.modanews.ru

MODA
NEWS

интернет портал
швейной моды

ЛИСТ ВЫКРОЕК **B**

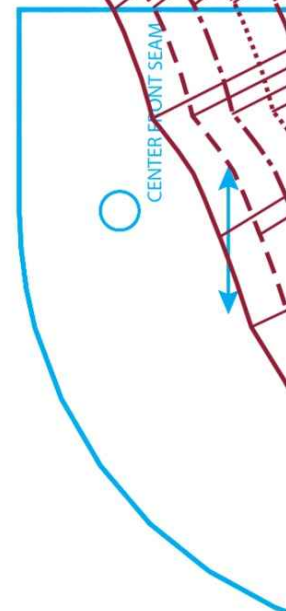
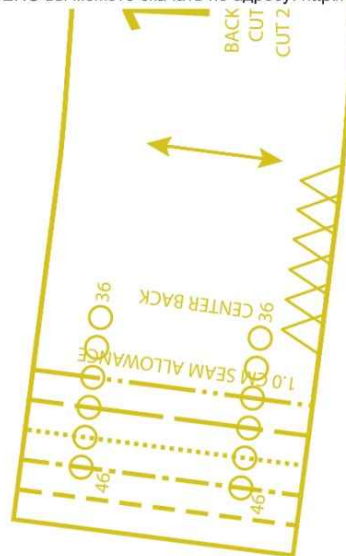
MODEN
Susanna

1278

Simplicity
www.simplicity.com

№ 5/2015

-2-

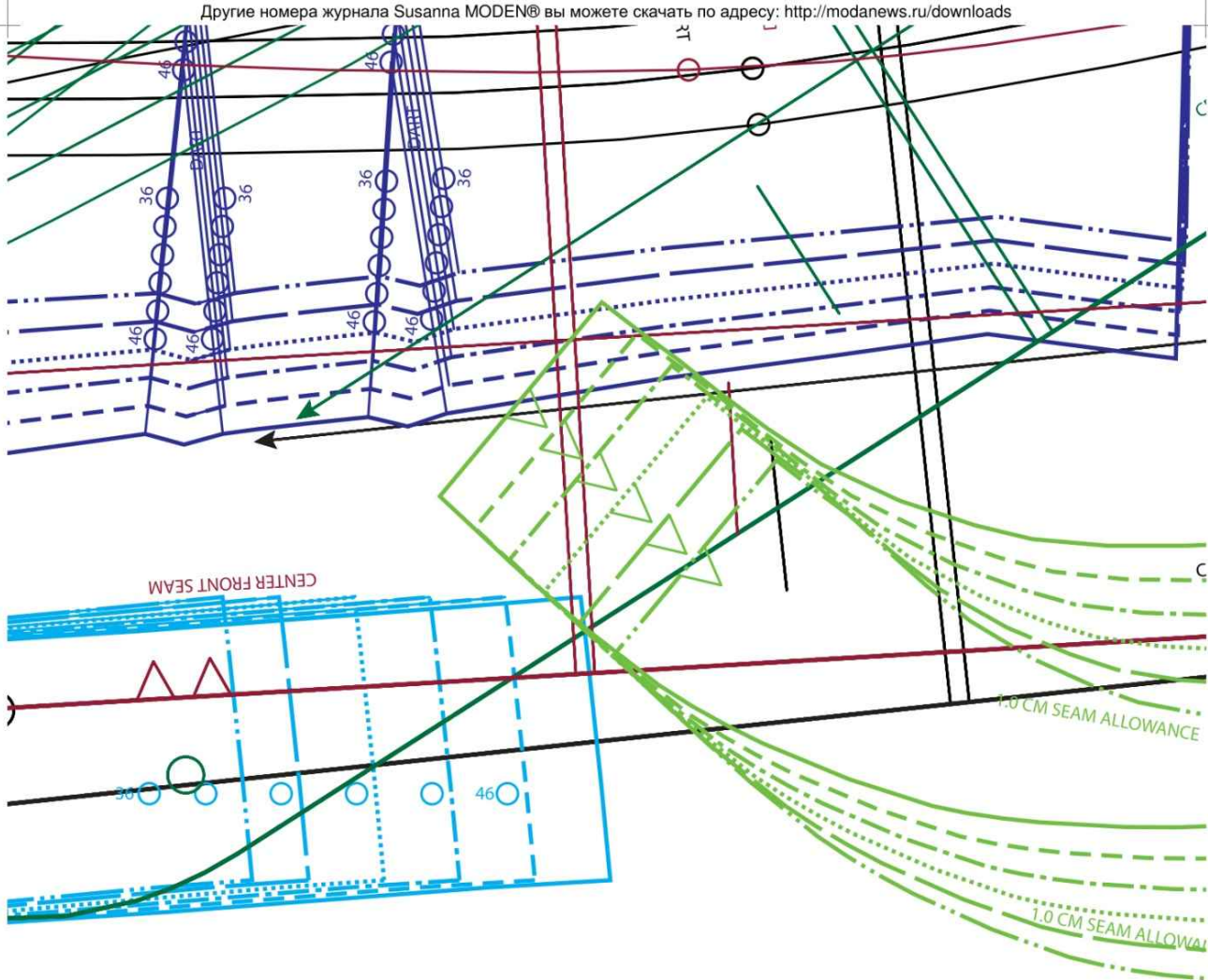


SM_Vyck 05_15.indd 3

www.modanews.ru

**MODA
NEWS**

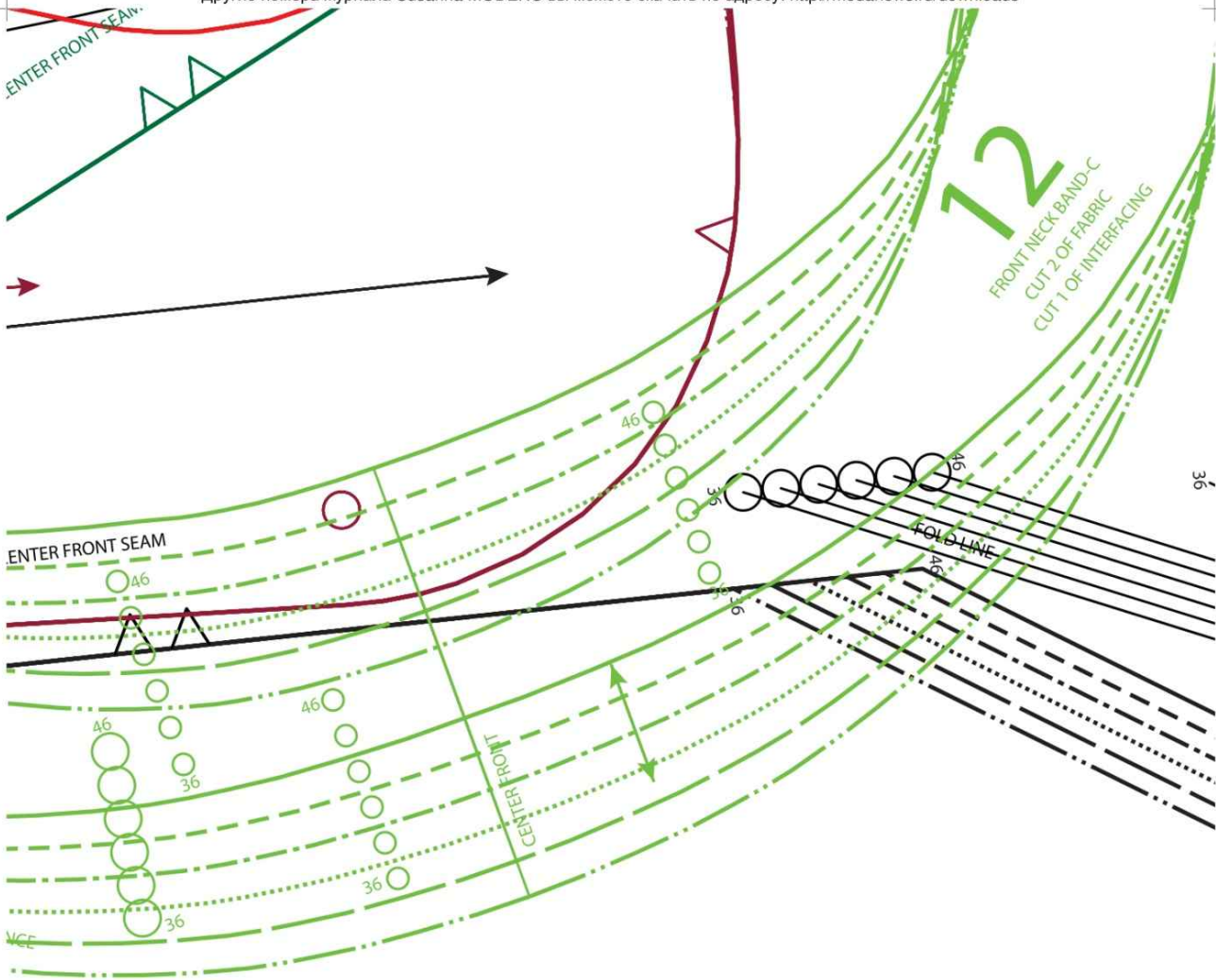
интернет портал
моды и стиля



www.modanews.ru

MODA
NEWS

интернет портал
швейной моды





интернет портал
ИНДУСТРИИ МОДЫ
45 61805025 KONICA 8826 8815

2-Ca 3-A 11



12

5-Cb

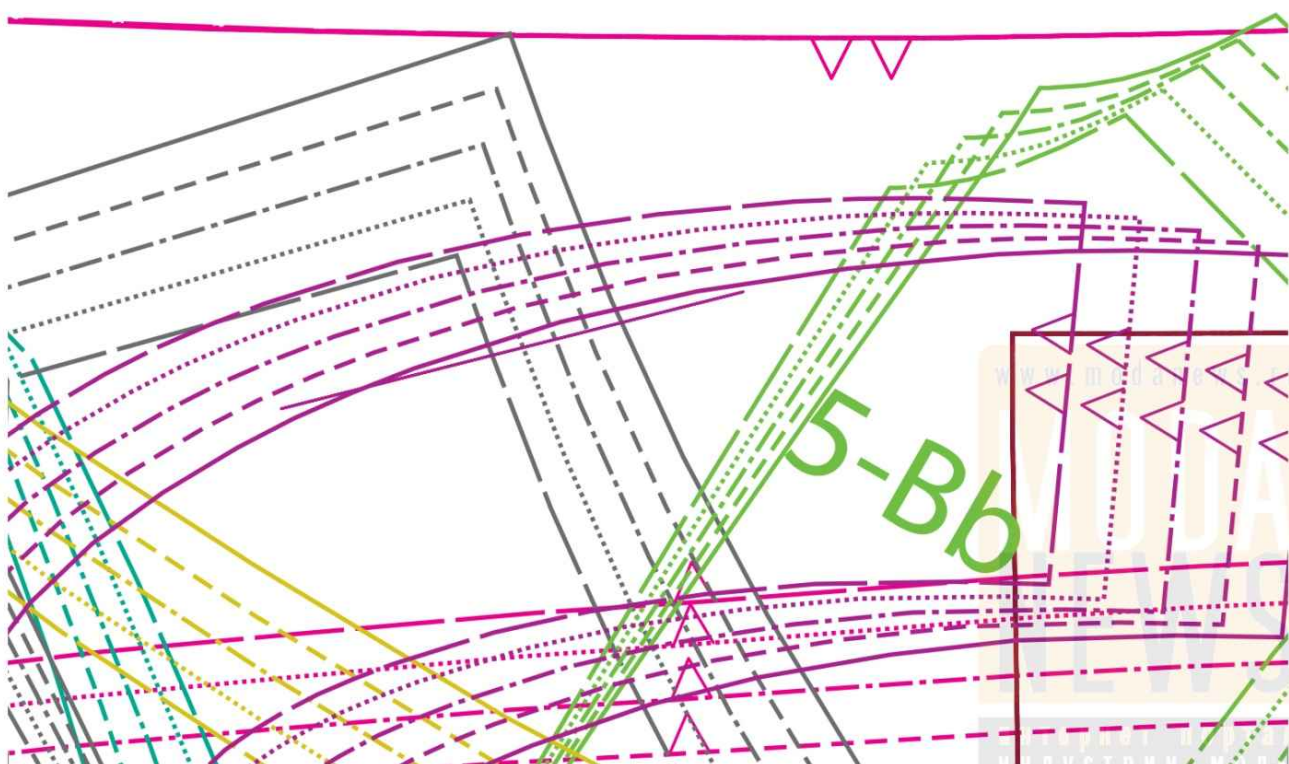
6

2-Bb

5-Bb

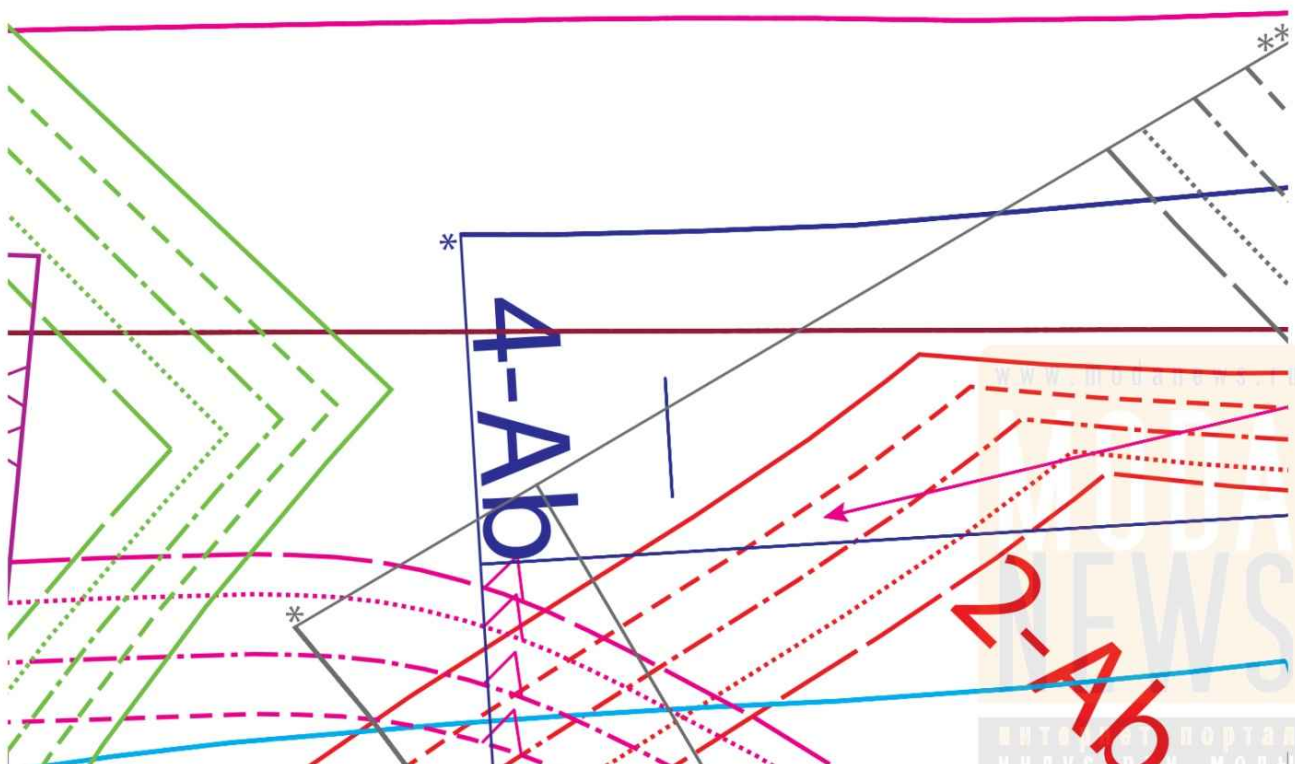
10

5-Ab



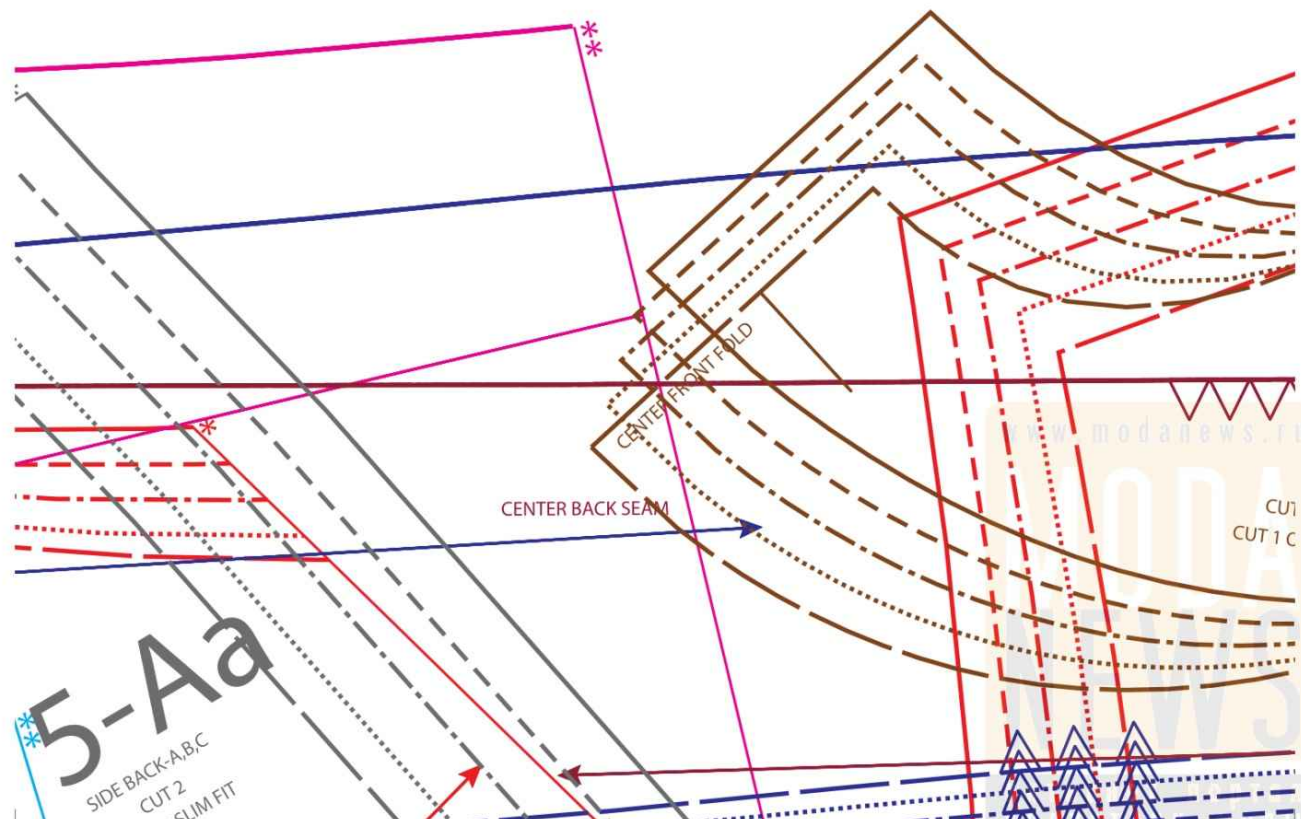


3-C 2-Ba 4-Ab 4-Ba 1b 4-Bb 4-Aa 2-Ab 4-C

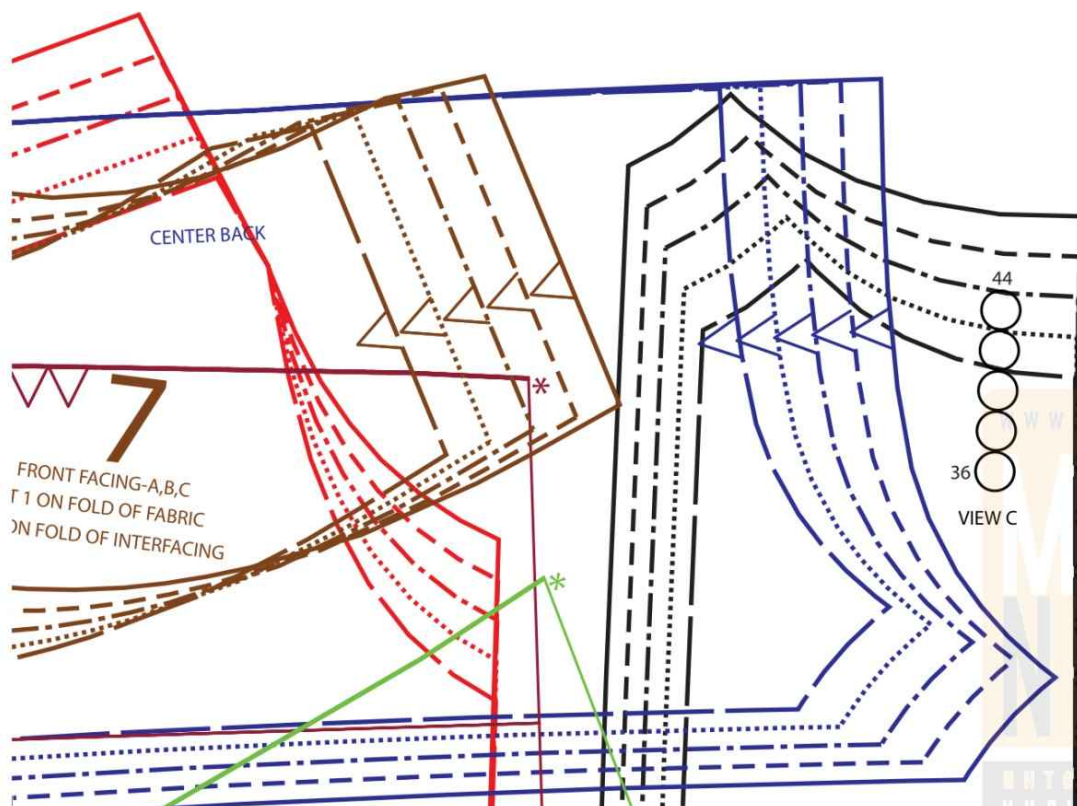


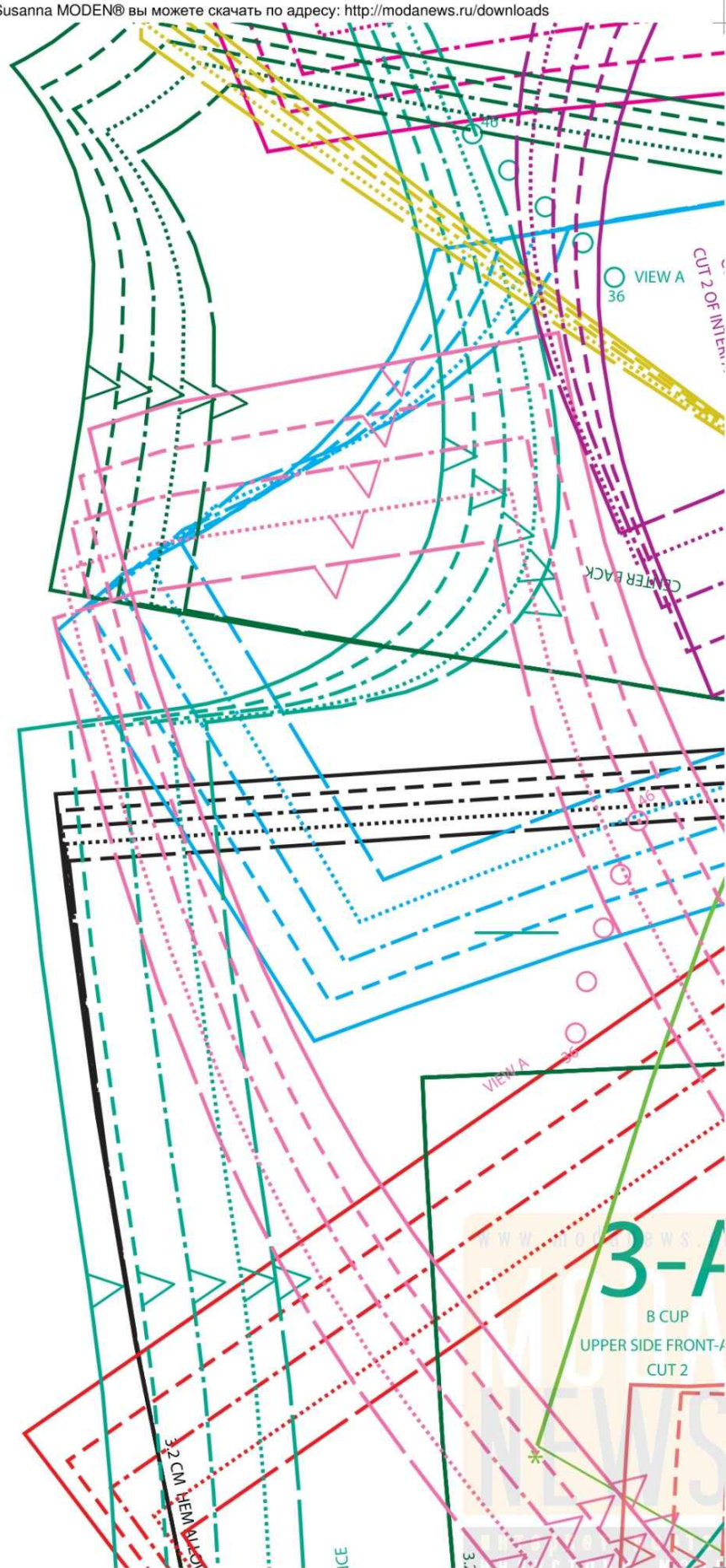
Cb 9 5-Aa 5-Ba 3-B

2-Aa 5-



Ca 7 8 4-Ca 13 2-Cb 1a





2-Ba

CCUP
SIDE FRONT-A,B,C
CUT 2

2.5 CM SEAM ALLOWANCE

4-Bb

FOR OVERGIRT

CENTER BACK SEAM

3-C

D CUP
UPPER SIDE FRONT-A,B,C
CUT 2

1b

E FIT

2.

B C
SIDE FRO
CU

2.5 CM SEAM ALLOWANCE

5-Ba
SIDE BACK-A,B,C
CUT 2
FOR AVERAGE FIT

VIEW A
36

3-B
C CUP
UPPER SIDE FRONT-A,B,C
CUT 2

2.5 CM SEAM ALLOWANCE

EDGE

46°
36

LOWED

-Aa

CUP
NT-A,B,C
T 2

4-Ca
BACK-A,B,C FOR CURVE FT
CUT 2

1a

FRONT-A,B,C
CUT 1 ON FOLD

8

BACK FACING-A,B,C
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING

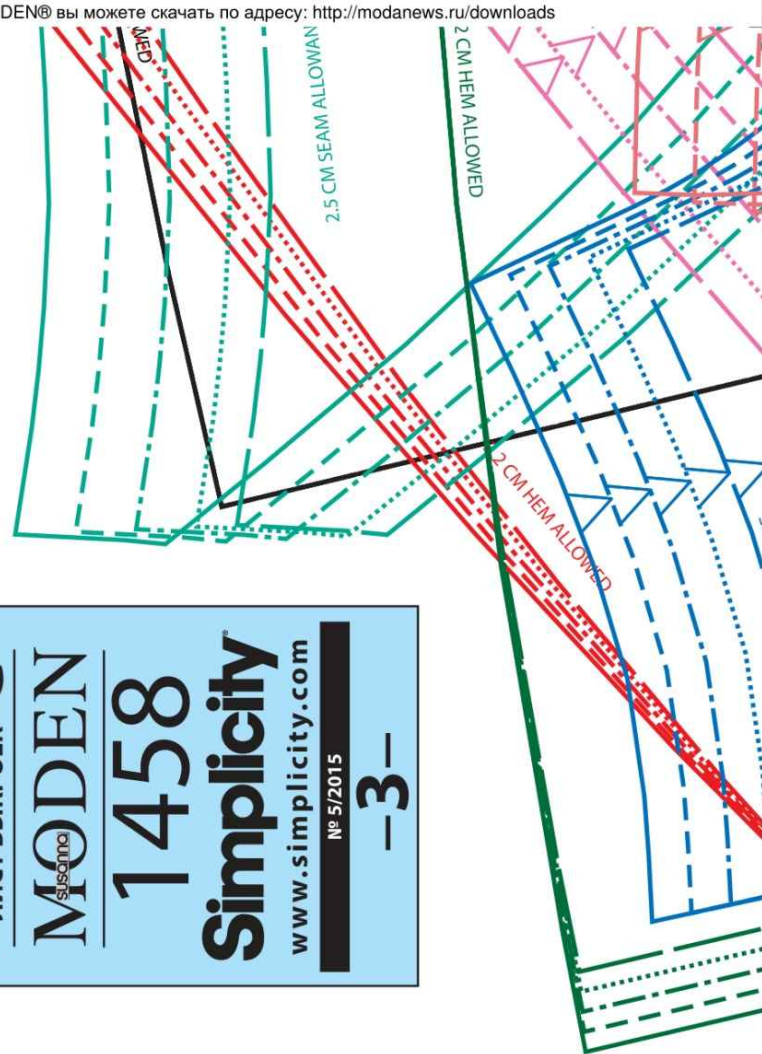
CENTER BACK

CENTER FRONT FOLD

2.5 CM SEAM ALLOWANCE

www.modanews.ru

MODA
NEWS

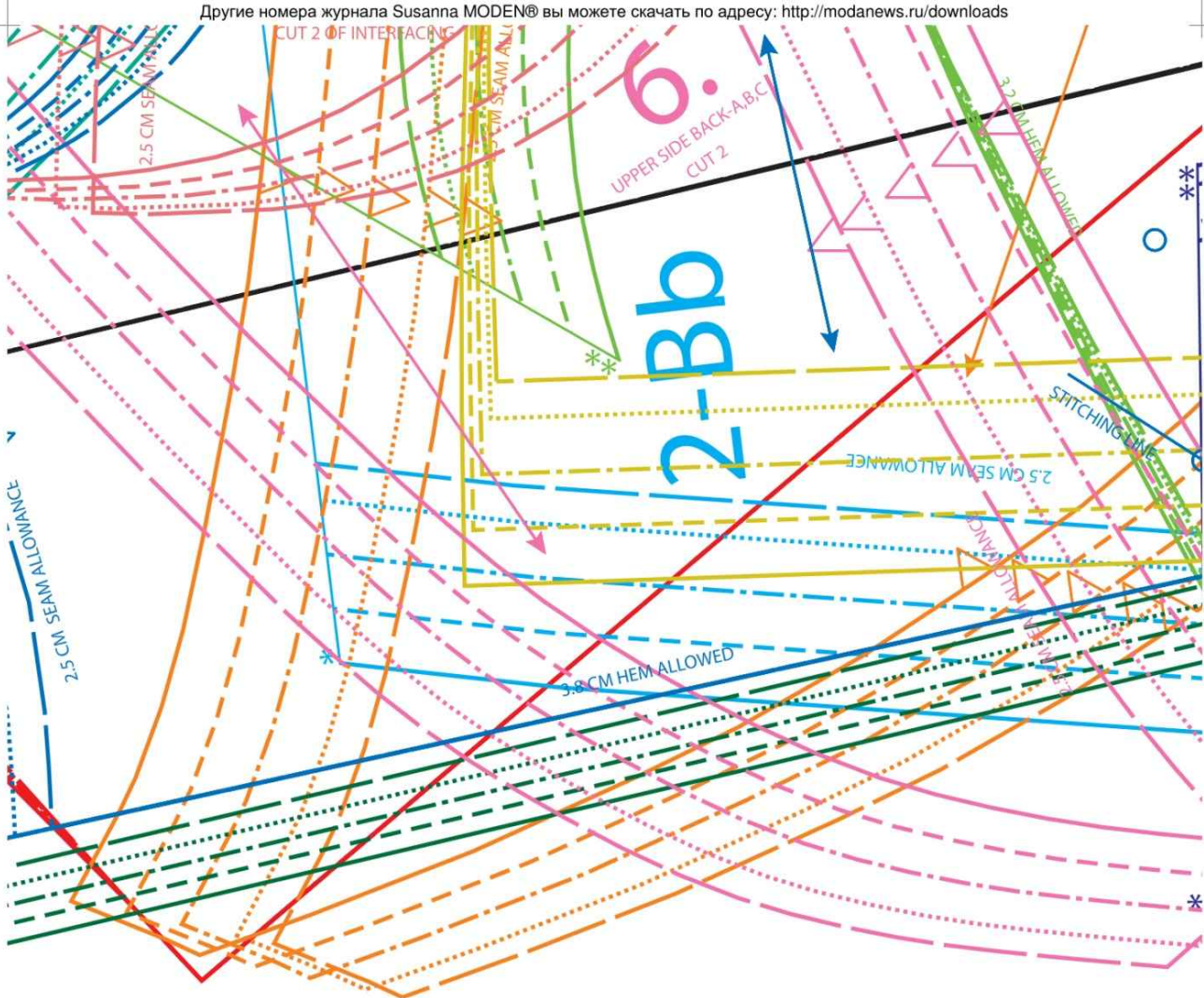


SM_Vyck 05_15.indd 5

www.modanews.ru

**MODA
NEWS**

интернет портал
для женщин моды

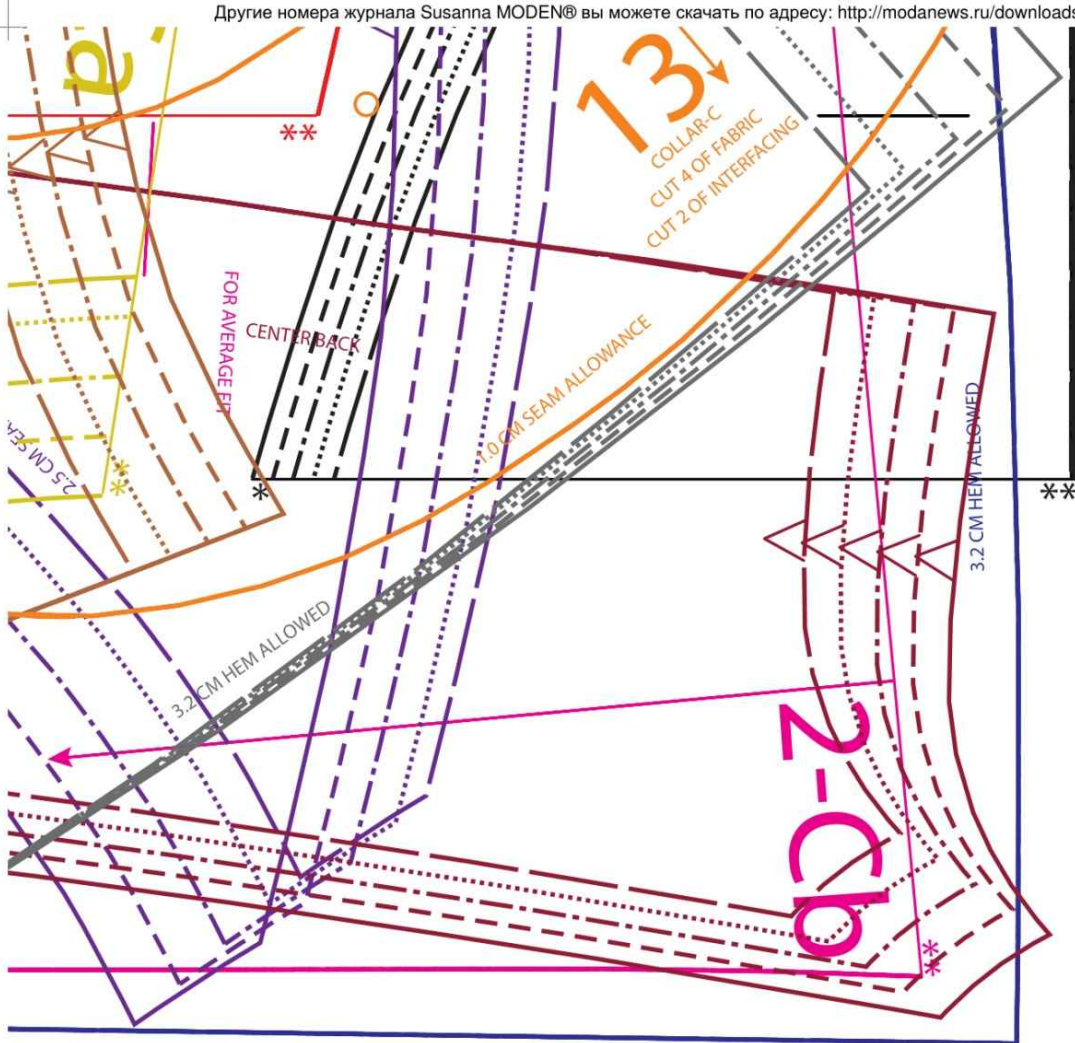


www.modanews.ru

MODA
NEWS

интернет портал
швейной моды

BACK-A,B,C FOR SLIM FIT
CUT 2



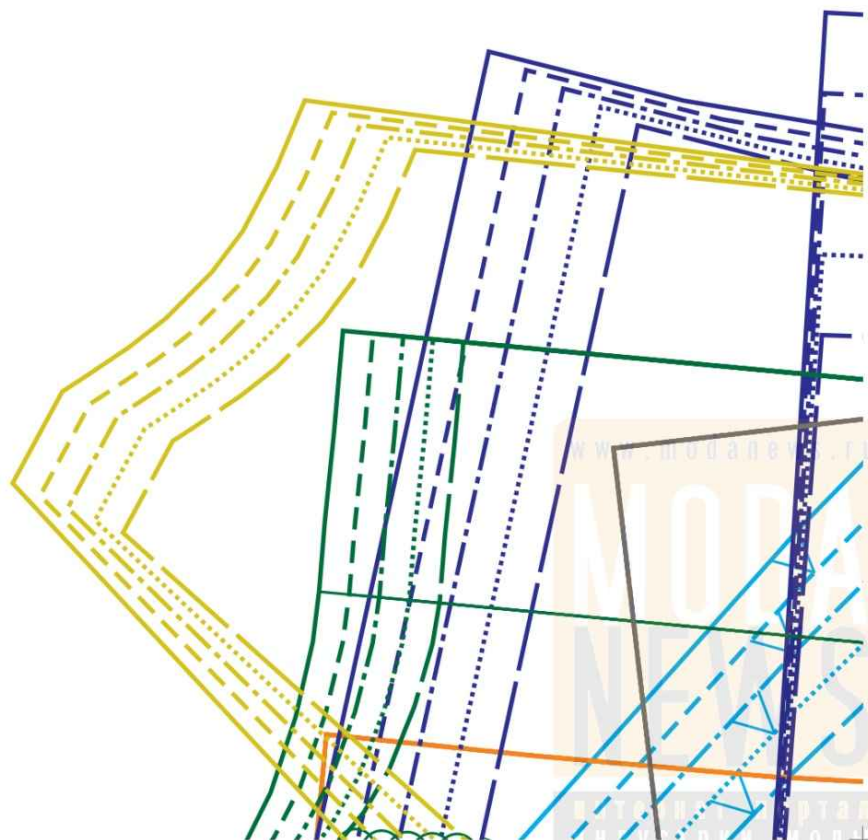
07/04/15 14:19

www.modanews.ru

**MODA
NEWS**

интернет портал
швейной моды

9 7a 18a 3a



12

2

13

6a

15

13

SLEEVE BACK-E
CUT 2

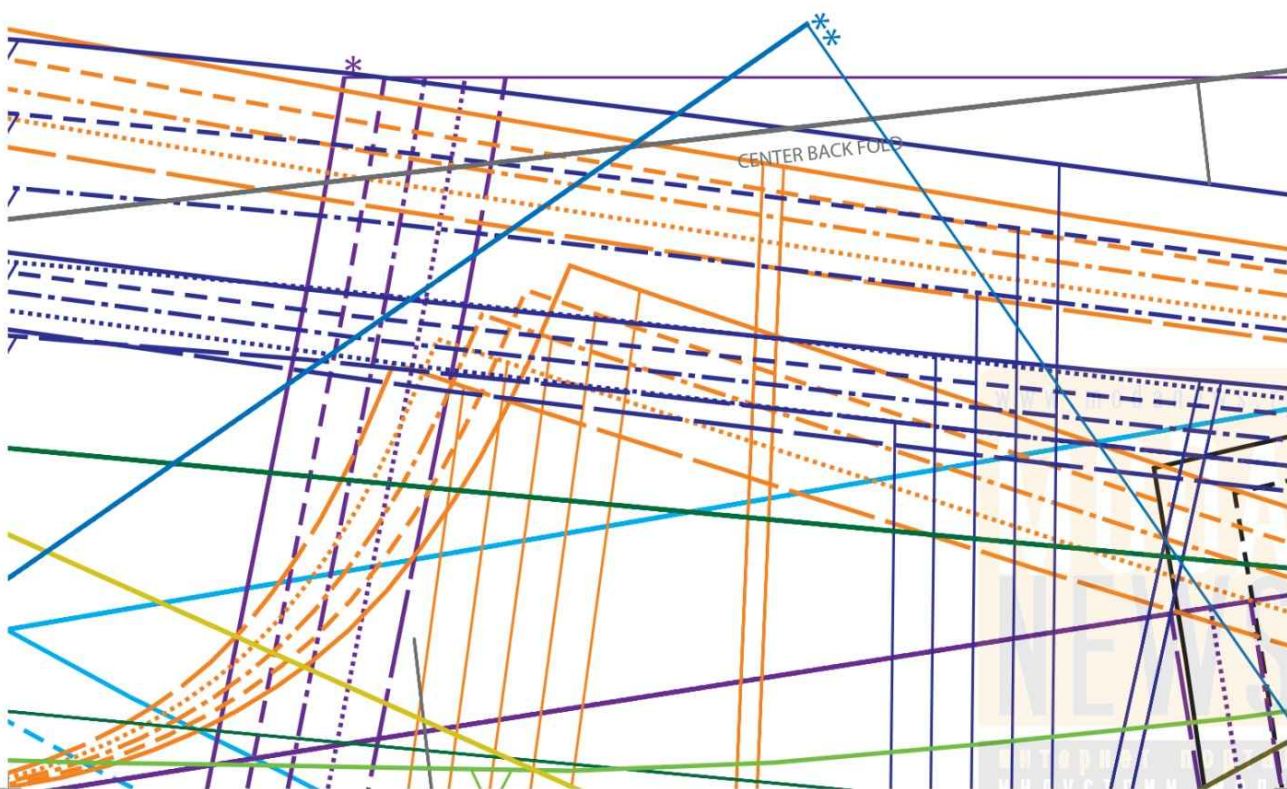
www.modanews.ru

CENTER FRONT

ALLOWED



17



6b 8b 11 1b 8a 18b 14 16 5

6b

PLEAT

CENTER BACK SEAM

CENTER BACK SEAM

GATHER

*

*

**

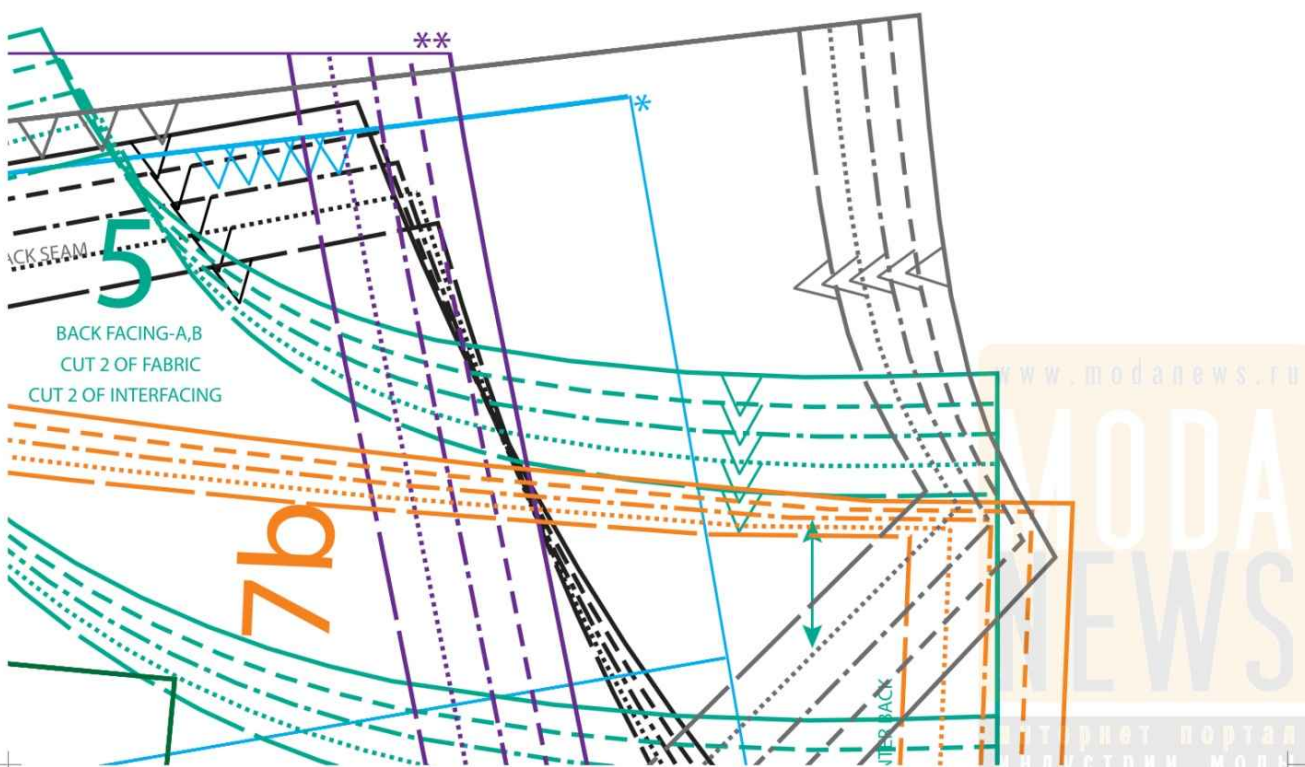
4

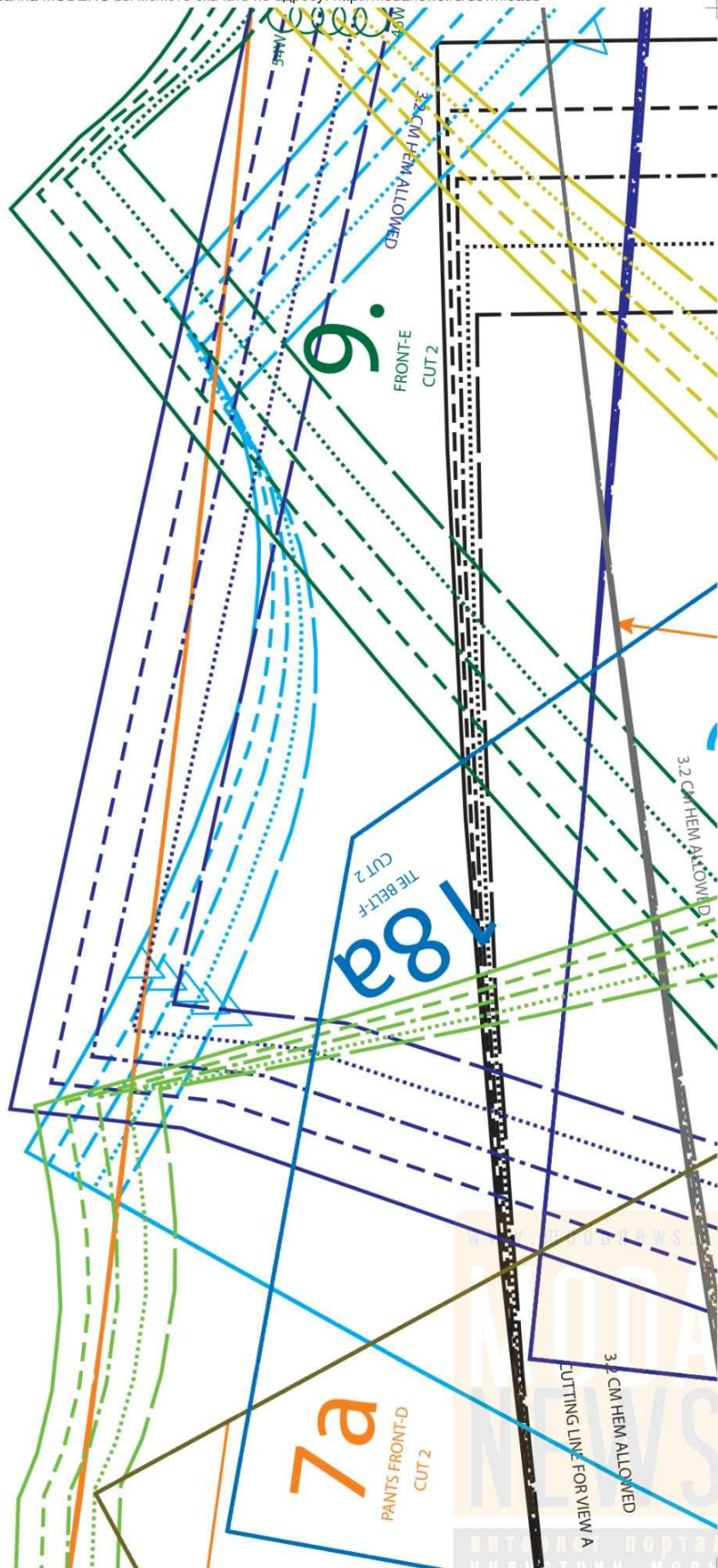
7b

10

1a

3b





CENTER FRONT SEAM

6a

SKIRT FRONT AND BACK-
CUT 4

15

UNDER COLLAR-E

CUT 1 ON FOLD OF FABRIC

CUT 1 ON FOLD OF INTERFACIN

3a
BACK-A-B
CUT 2

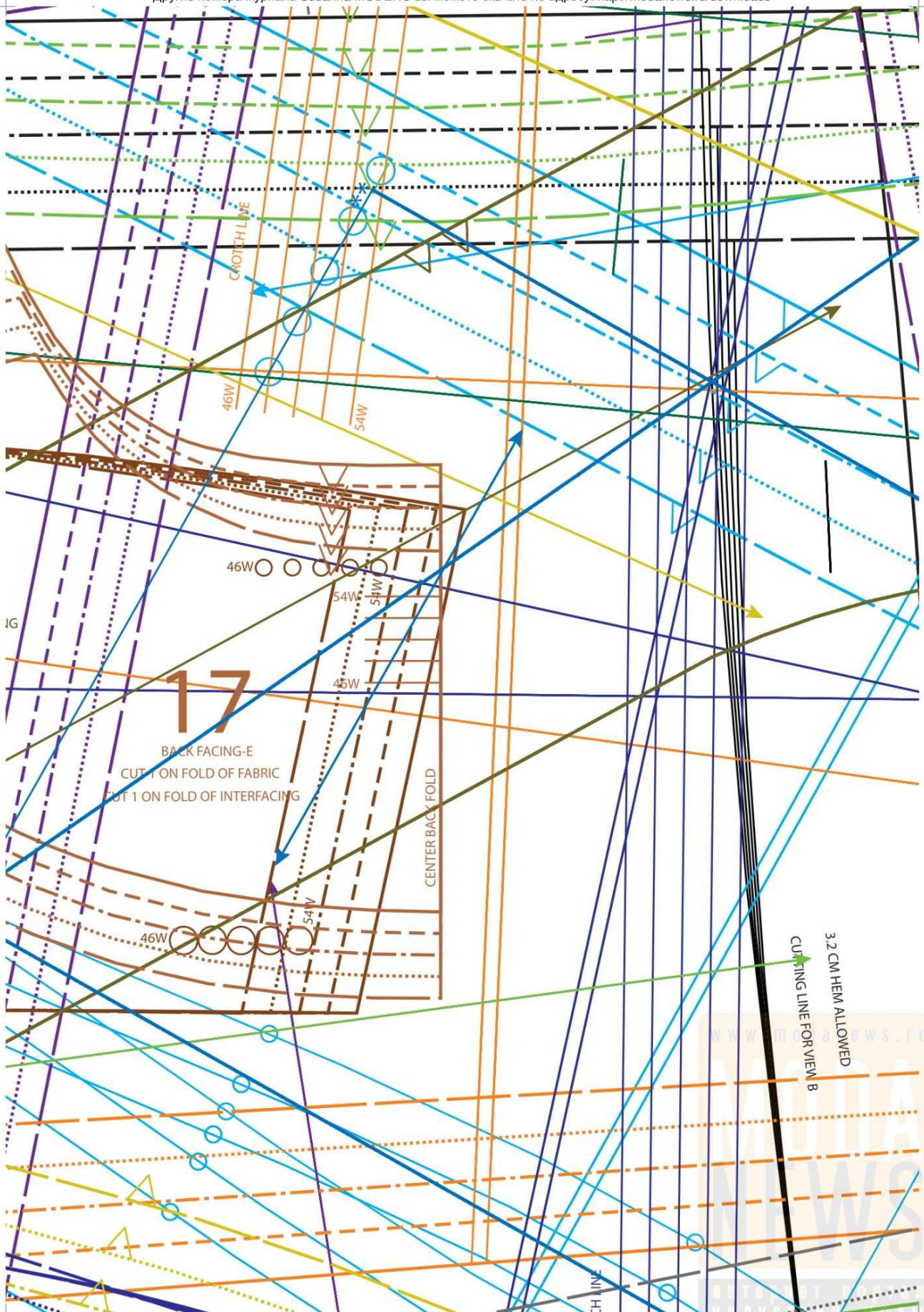
CENTER BACK FOLD

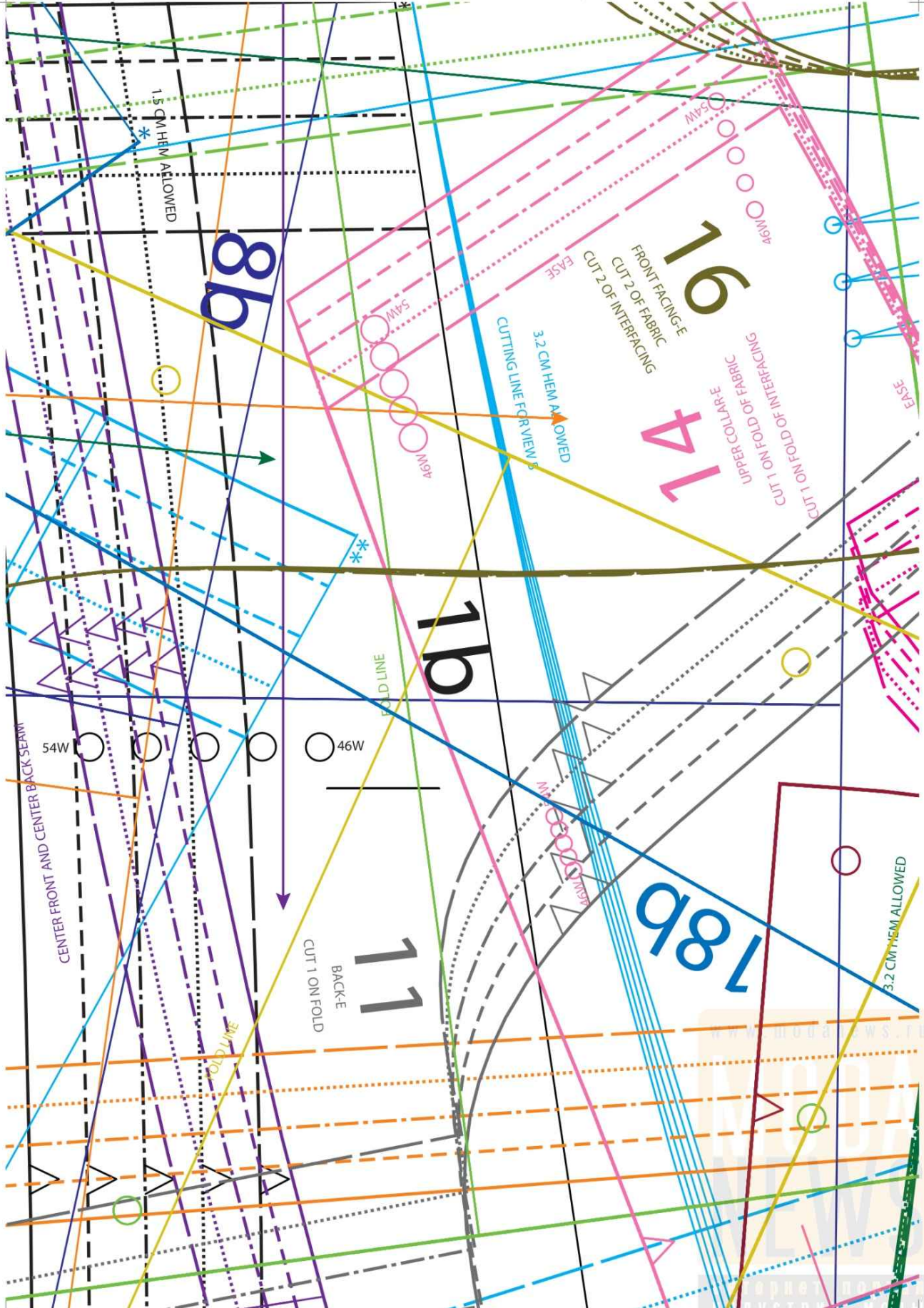
CUTTING LINE FOR VIEW A
3.2 CM HEM ALLOWED

16W 54W

CENTER BACK SEAM

12
SLEEVE FRONT-E
CUT 2
CENTER BACK





1a

FRONT A,B
CUT 1 ON FOLD

3.2 CM HEM ALLOWED

4

FRONT FACING A-B
CUT 1 ON FOLD OF INTERFACING

3b

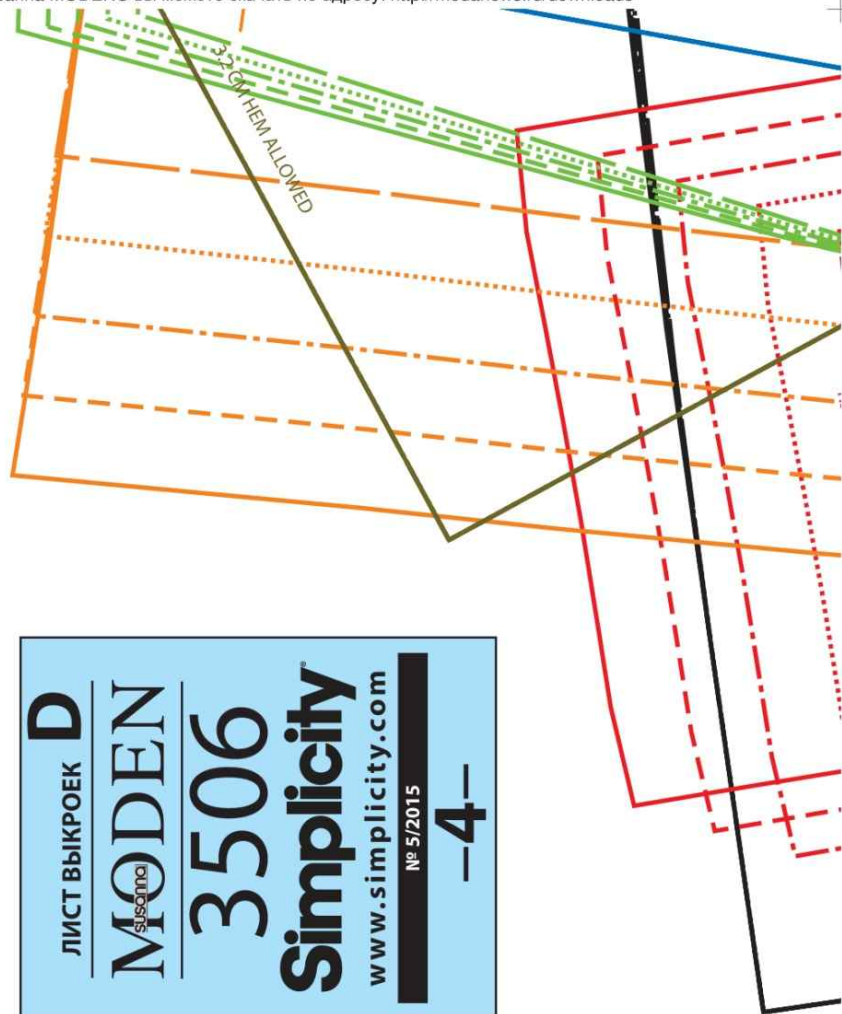
CENTER FRONT FOLD

CENTER BACK FOLD

www.modanews.ru

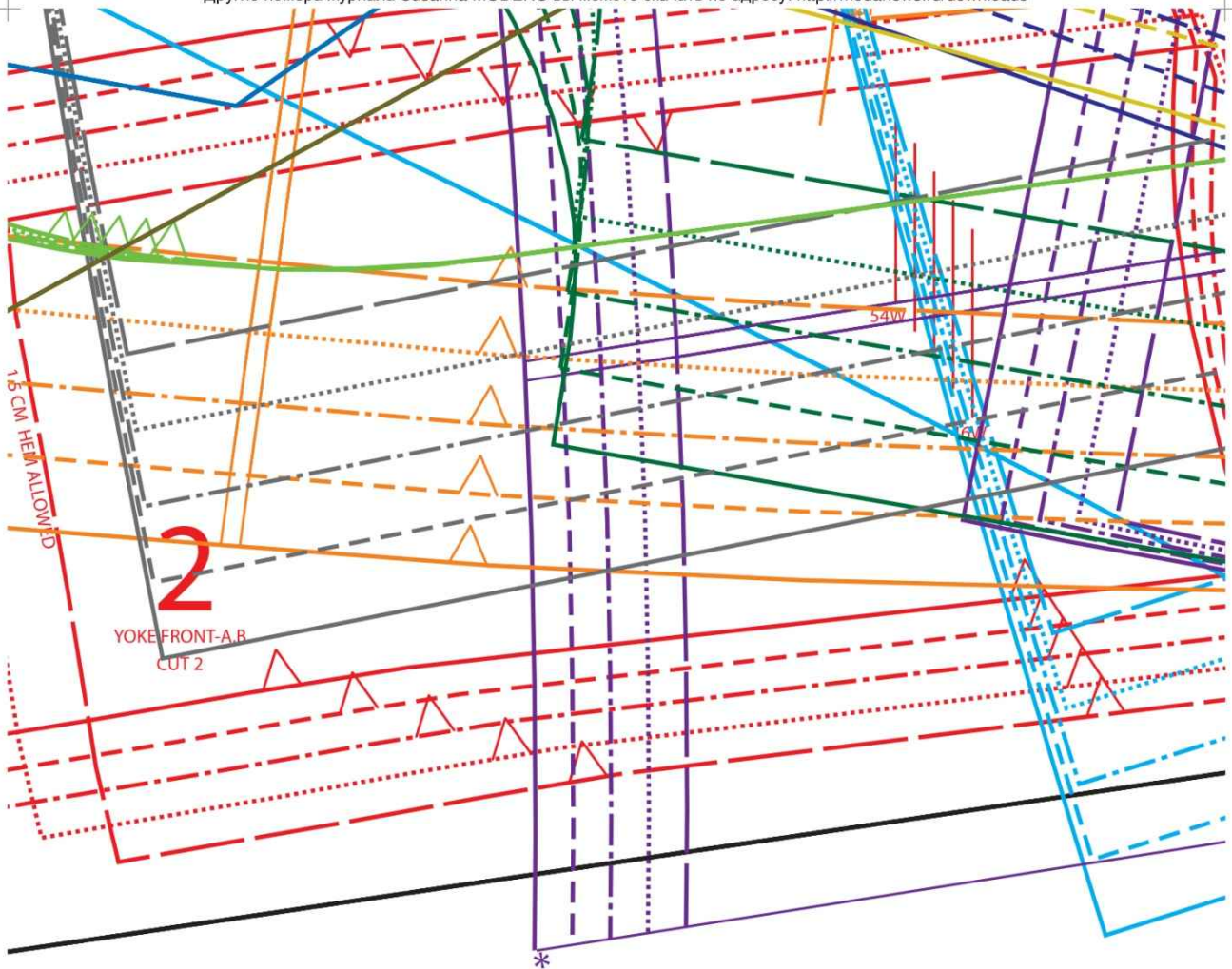
MODA
NEWS

интернет портал
индустрии моды



SM_Vyck 05_15.indd 7

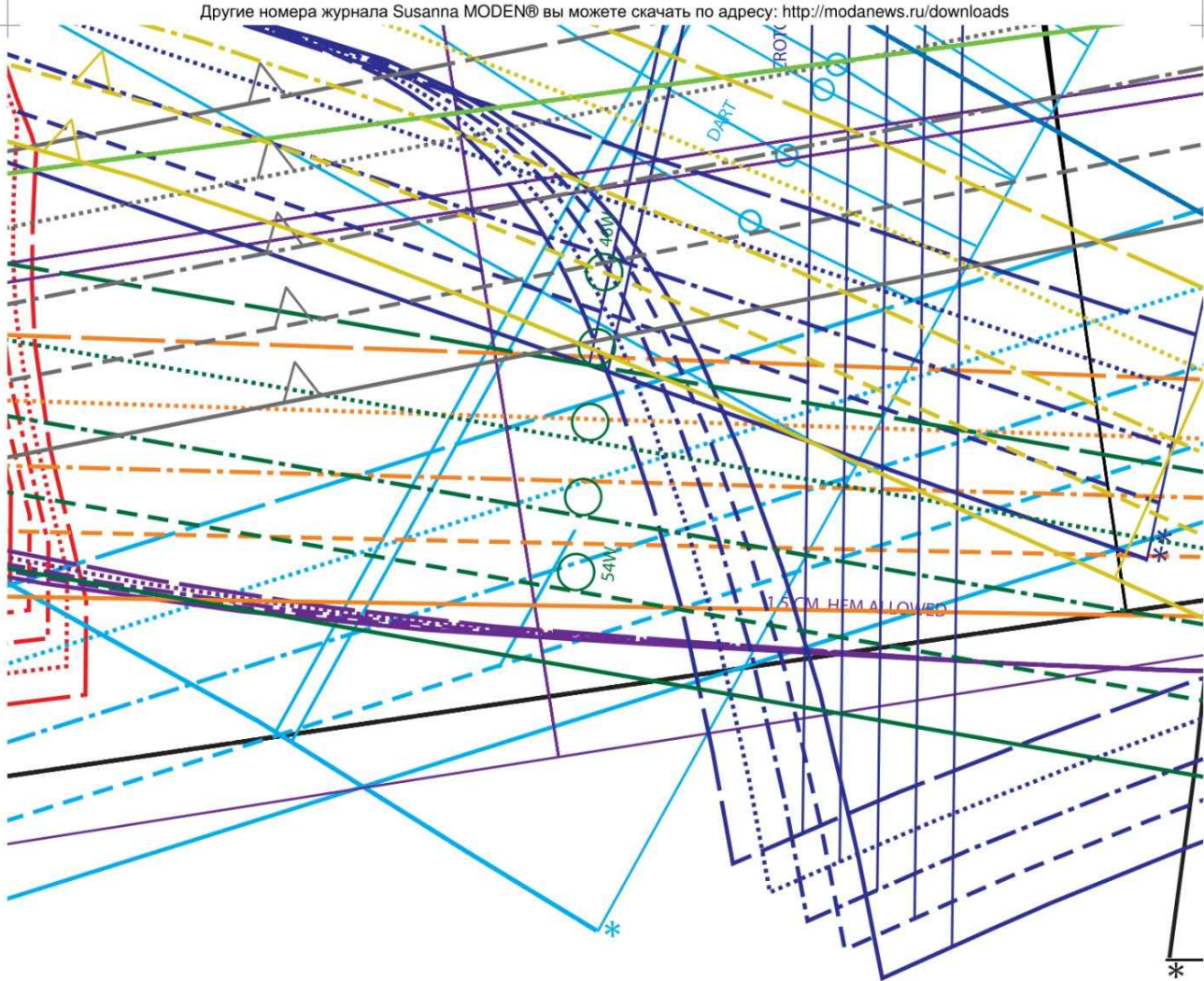




www.modanews.ru

MODA
NEWS

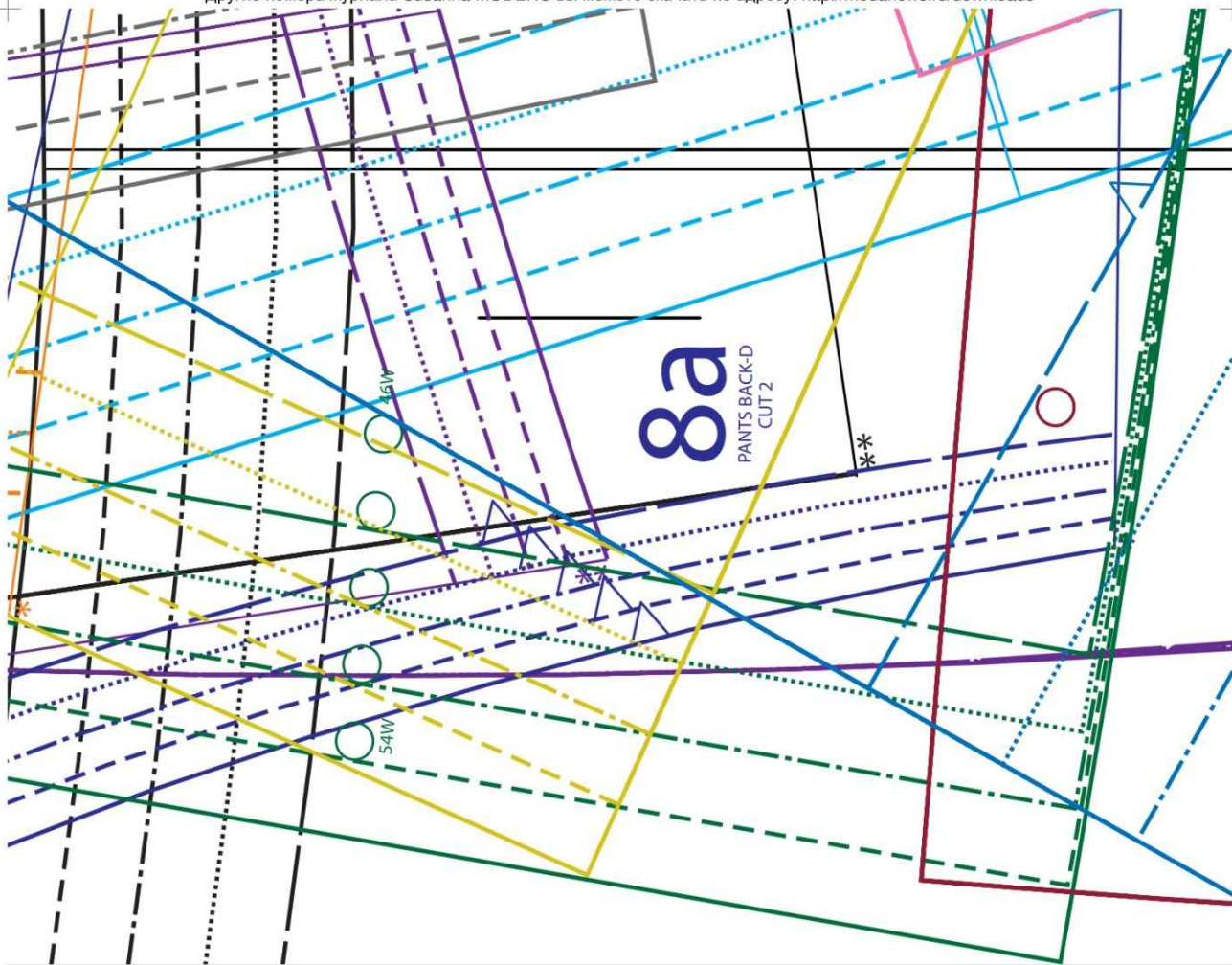
интернет портал
швейной моды



www.modanews.ru

MODA
NEWS

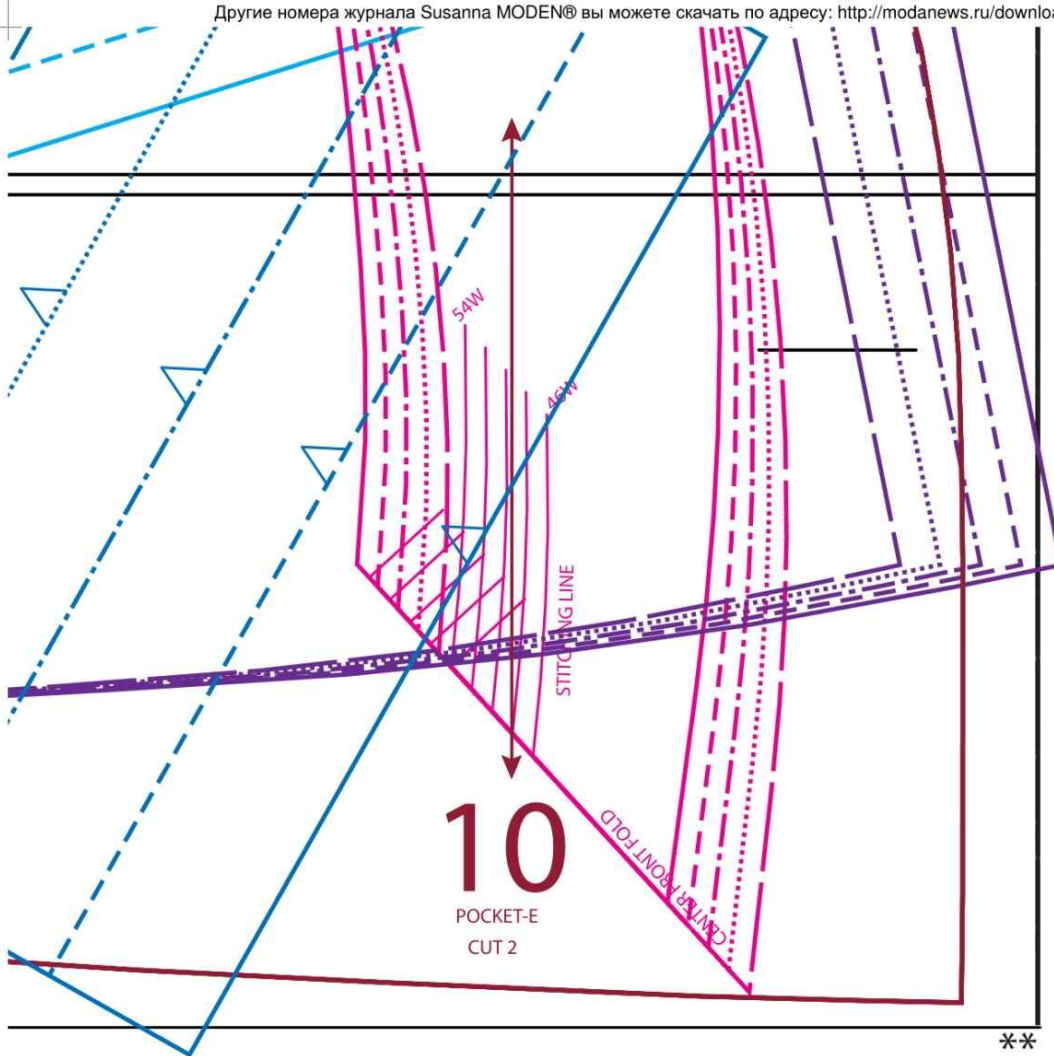
интернет портал
индустрии моды



www.modanews.ru

MODA
NEWS

интернет портал
швейной моды



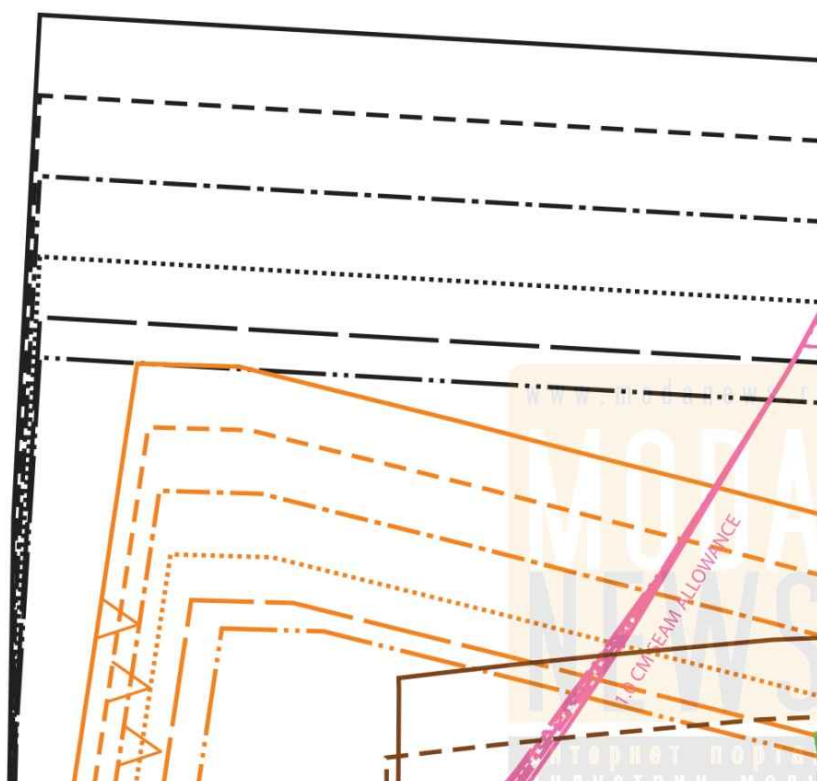
07/04/15 14:19

www.modanews.ru

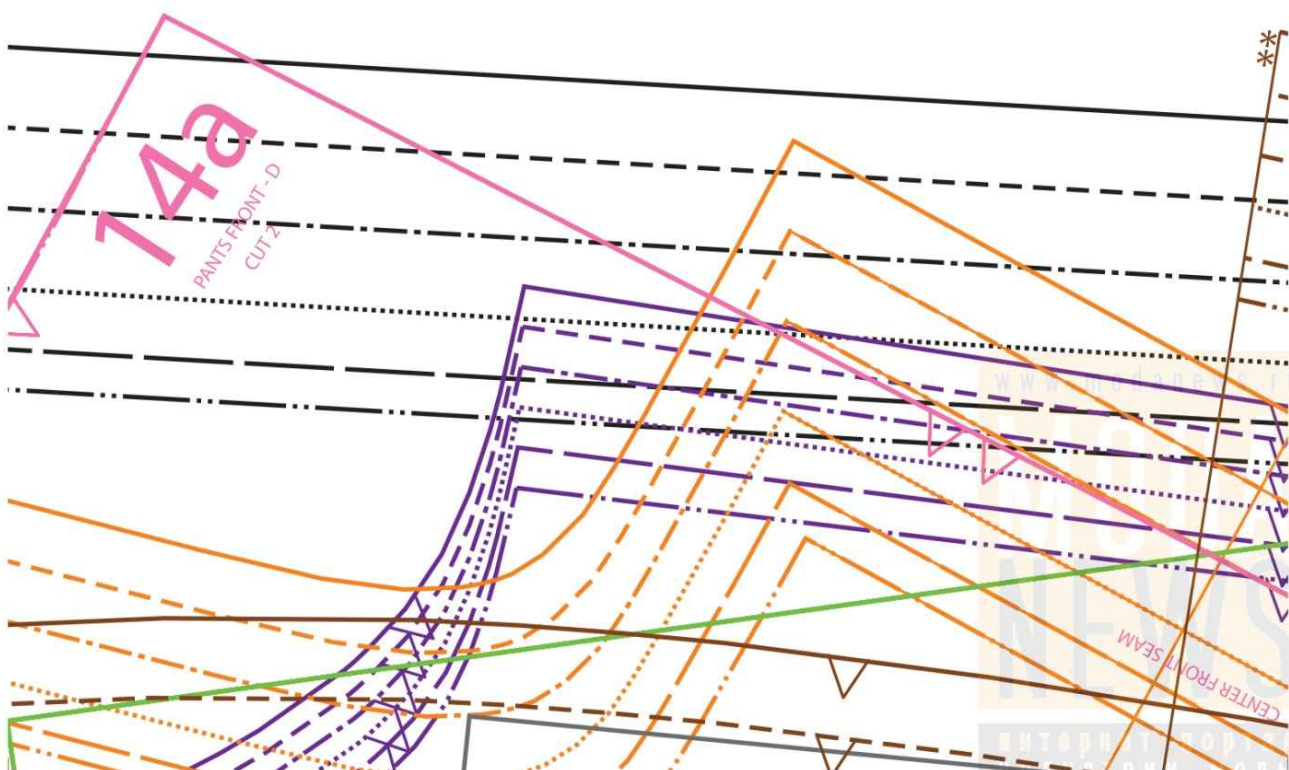
MODA
NEWS

интернет портал
новостей моды

15a



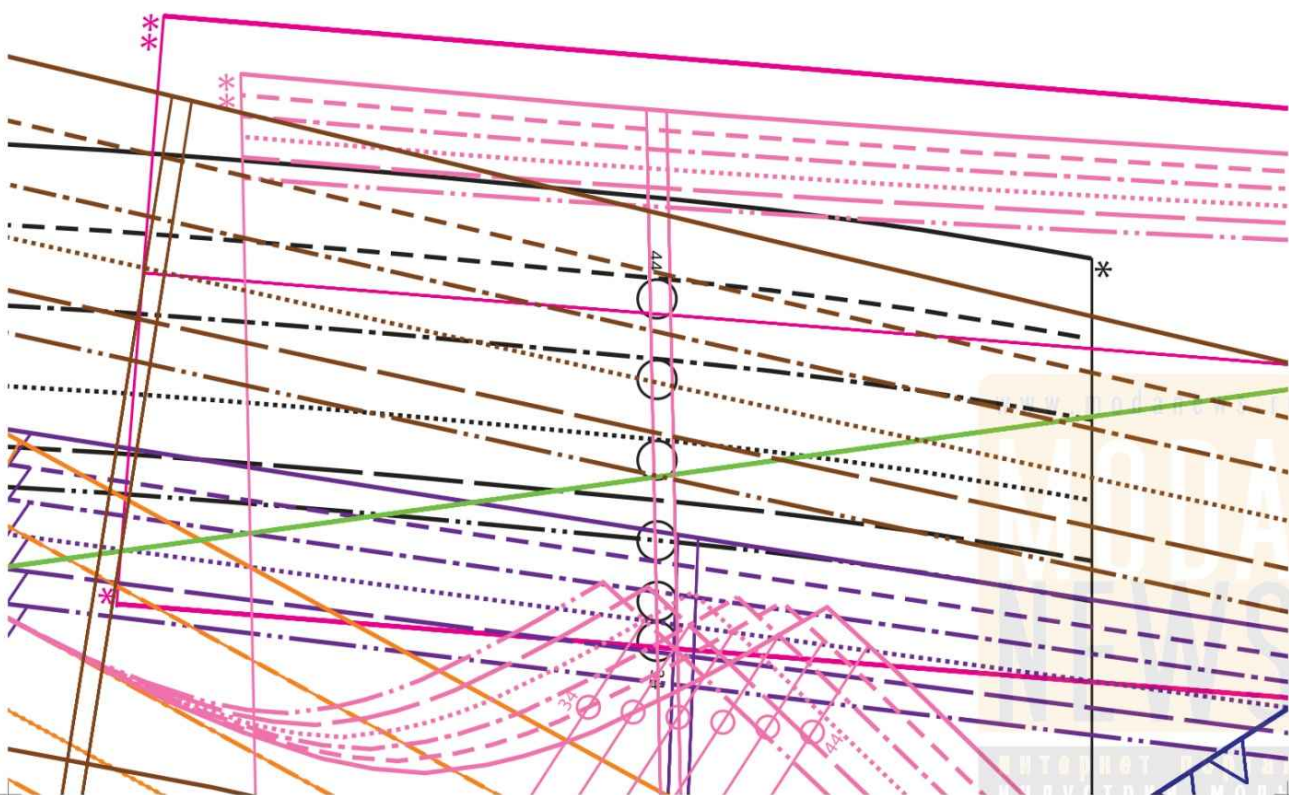
14a 6 4a 3 9 7 15





b

12 1b



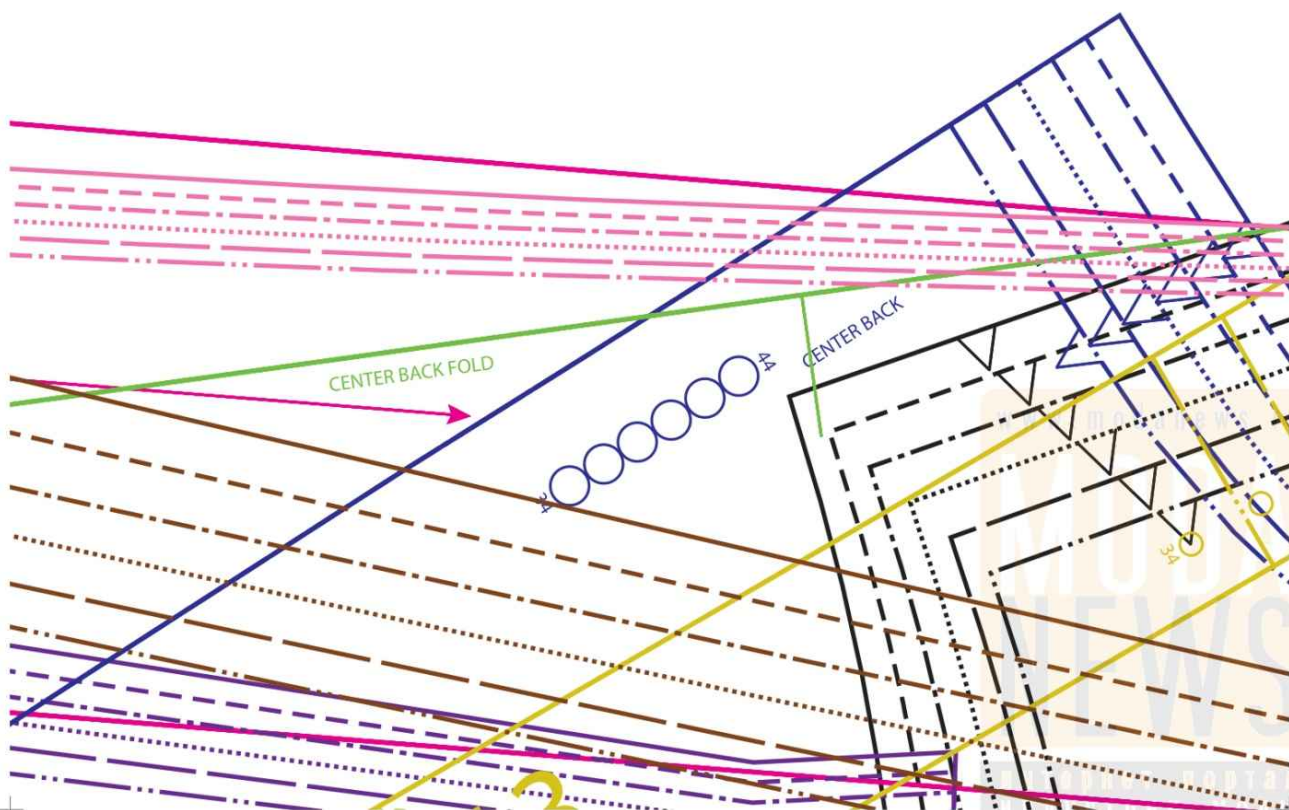
2b

13

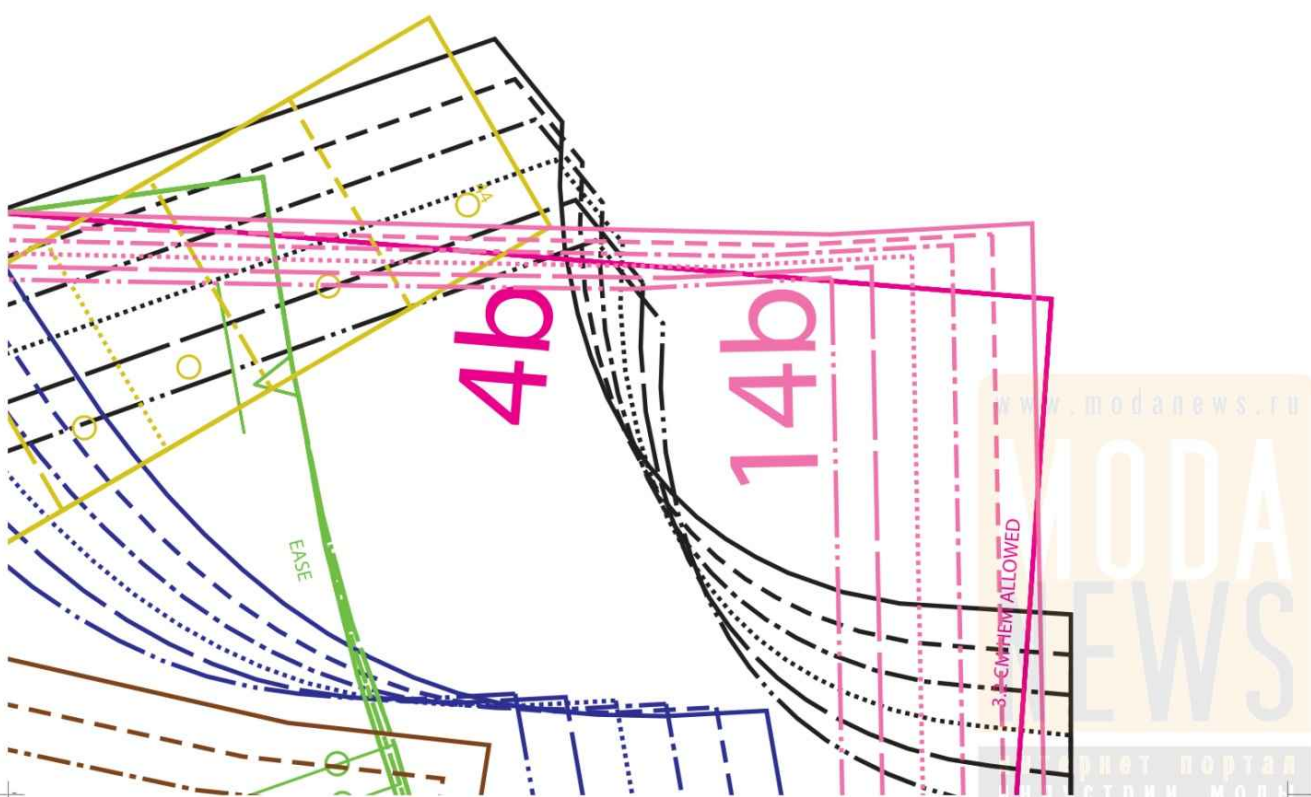
8

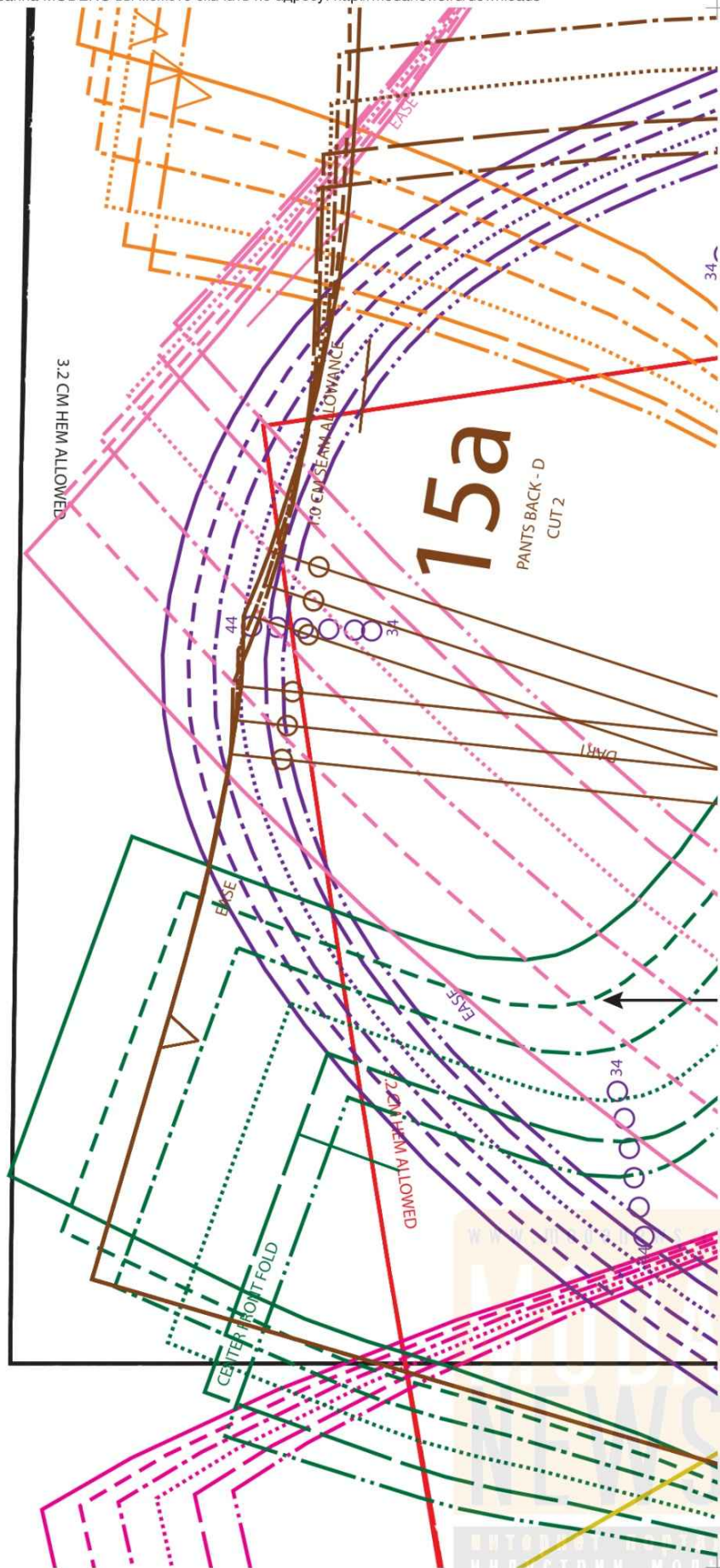
10

1



1 1a 4b 2a 14b 5





6.

SLEEVE - A
CUT 2

FRONT - B
CUT 1 ON FOLD

15b

9.

FRONT FACING - B
CUT 1 ON FOLD OF FABRIC
CUT 1 ON FOLD OF INTERFACING

3.2 CM HEM ALLOWED

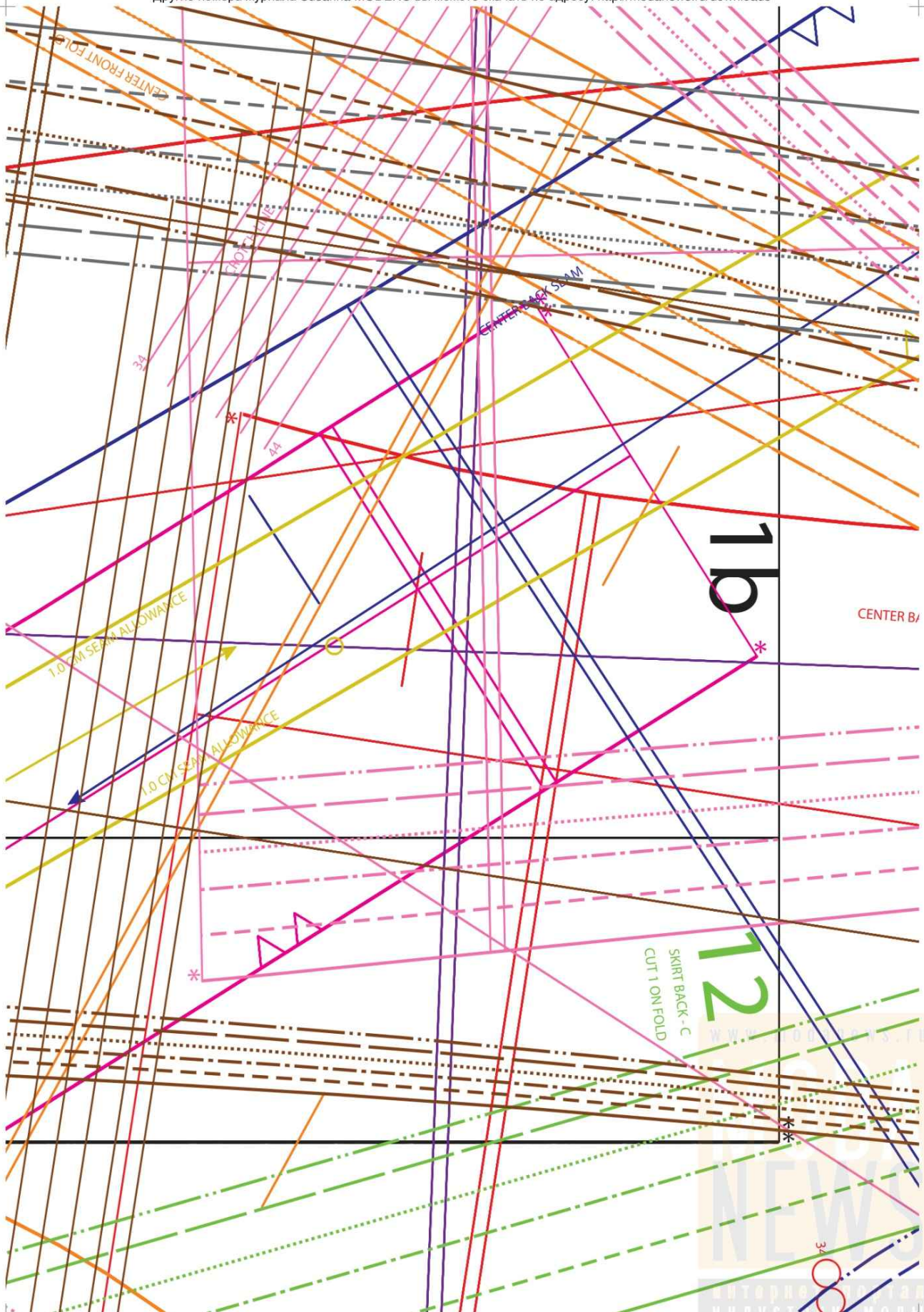
34-36 38-40 42-44

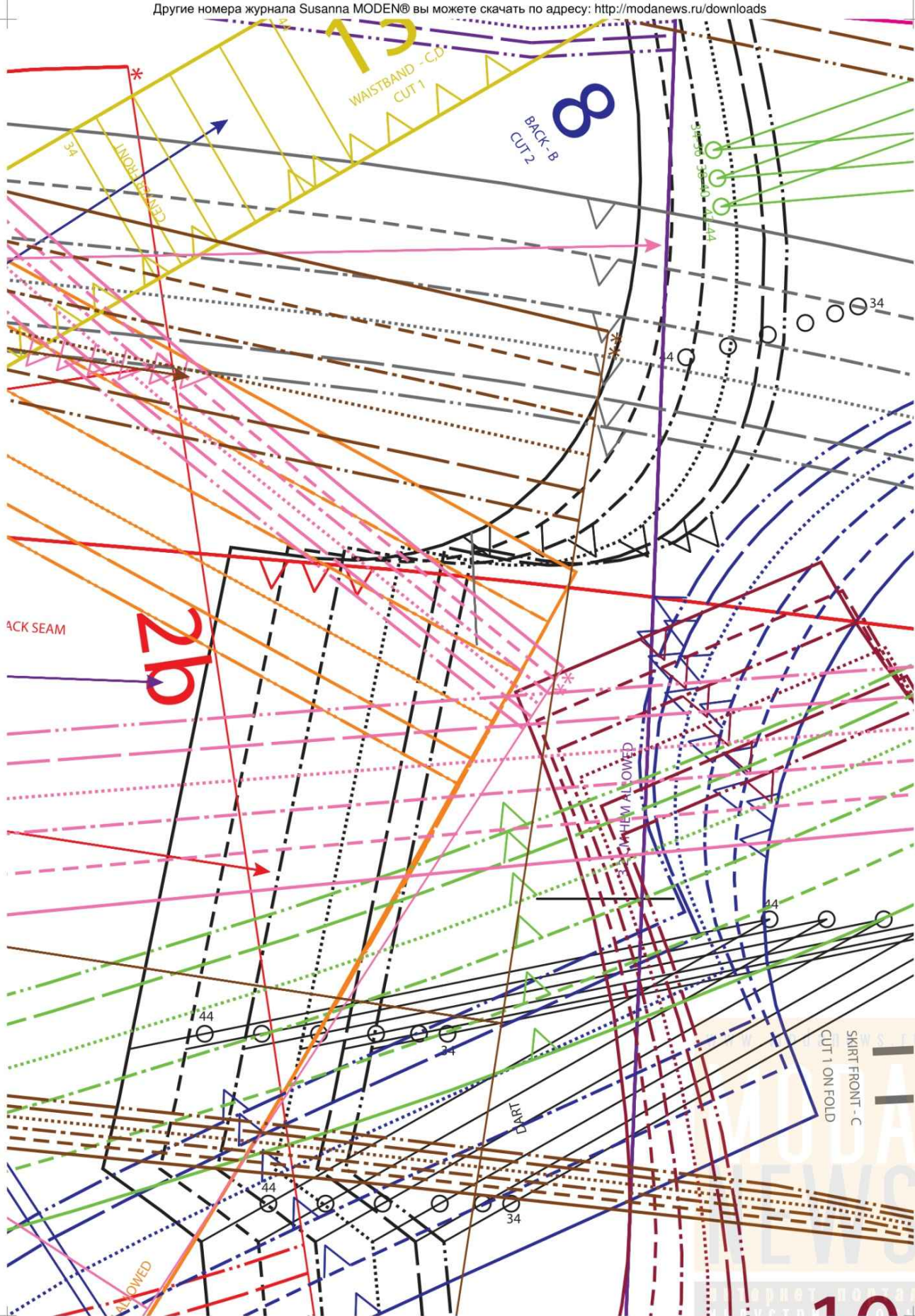
3.2 CM HEM ALLOWED

34
CENTER BACK

3.2 CM HEM ALLOWED

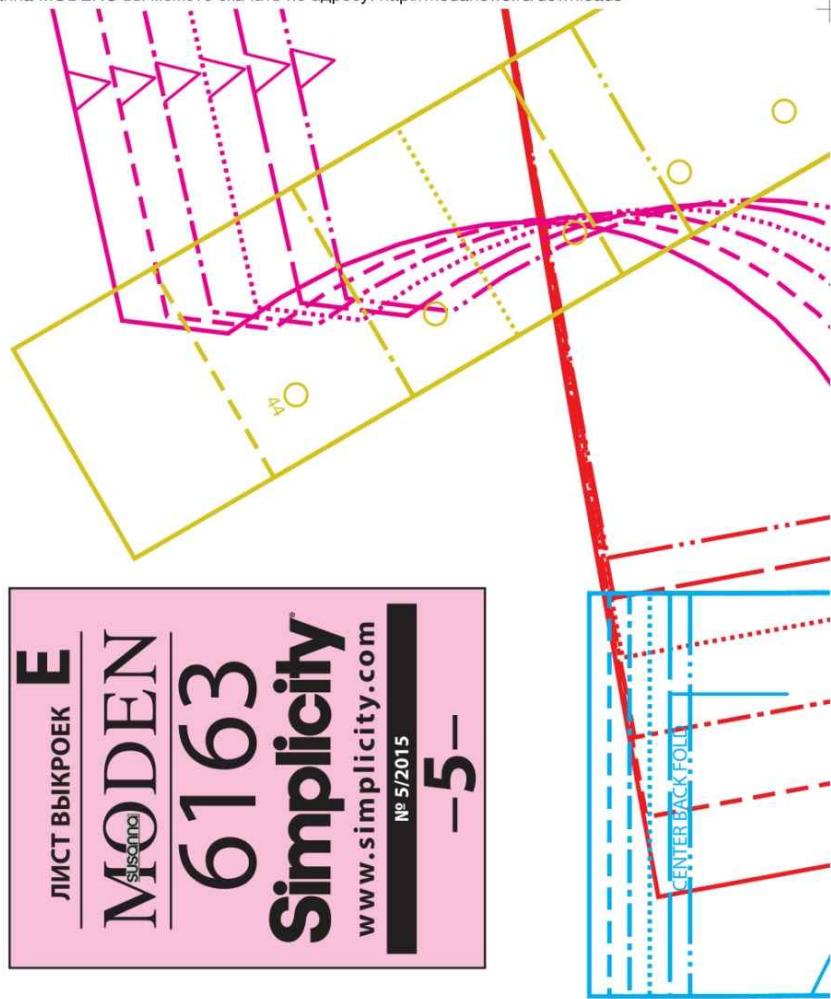
CENTER BACK SEAM





MODA
NEWS

ИНТЕРНЕТ ПОРТАЛ
ИЛИ СТРАНИЦА

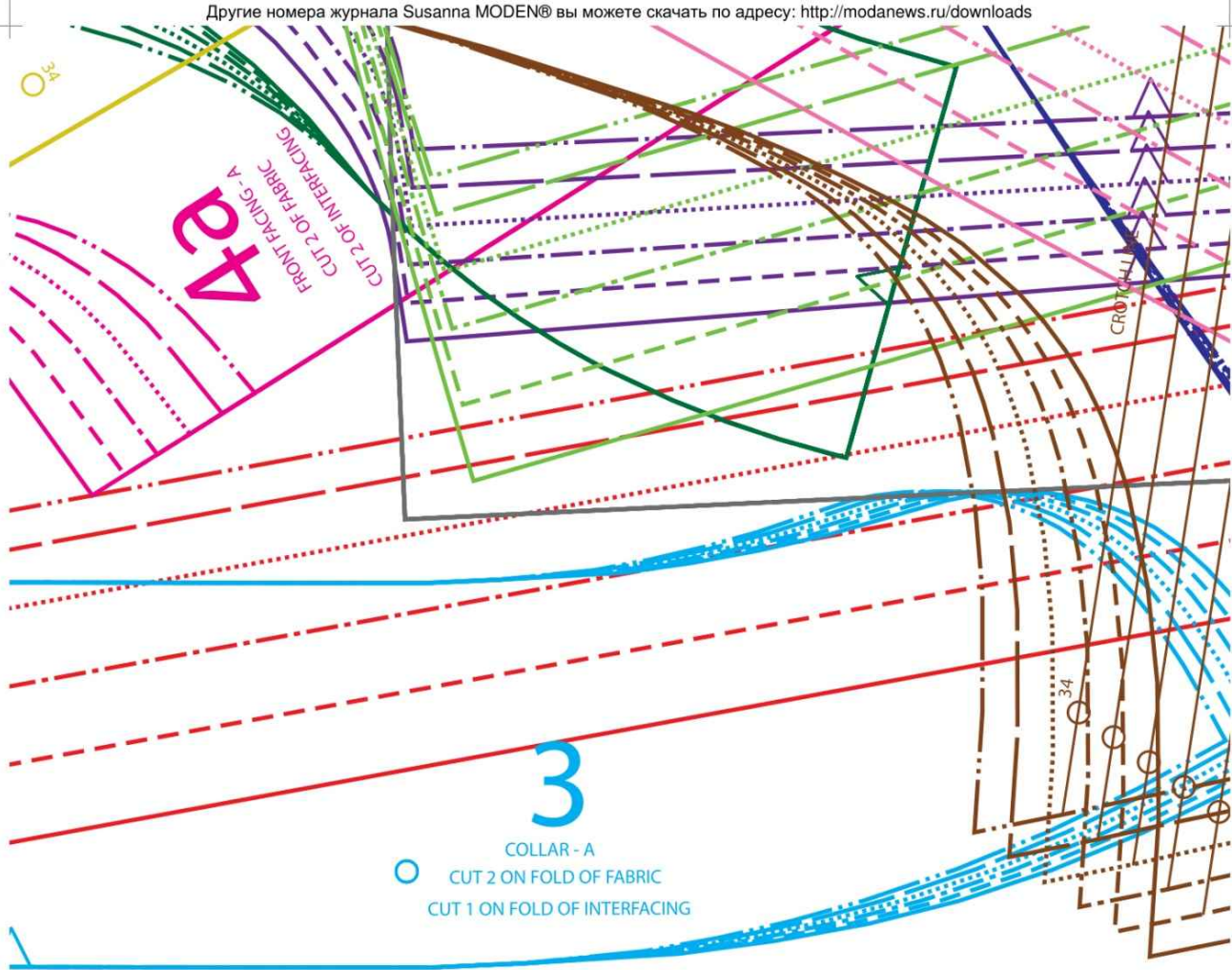


SM_Vyck 05_15.indd 9

www.modanews.ru

**MODA
NEWS**

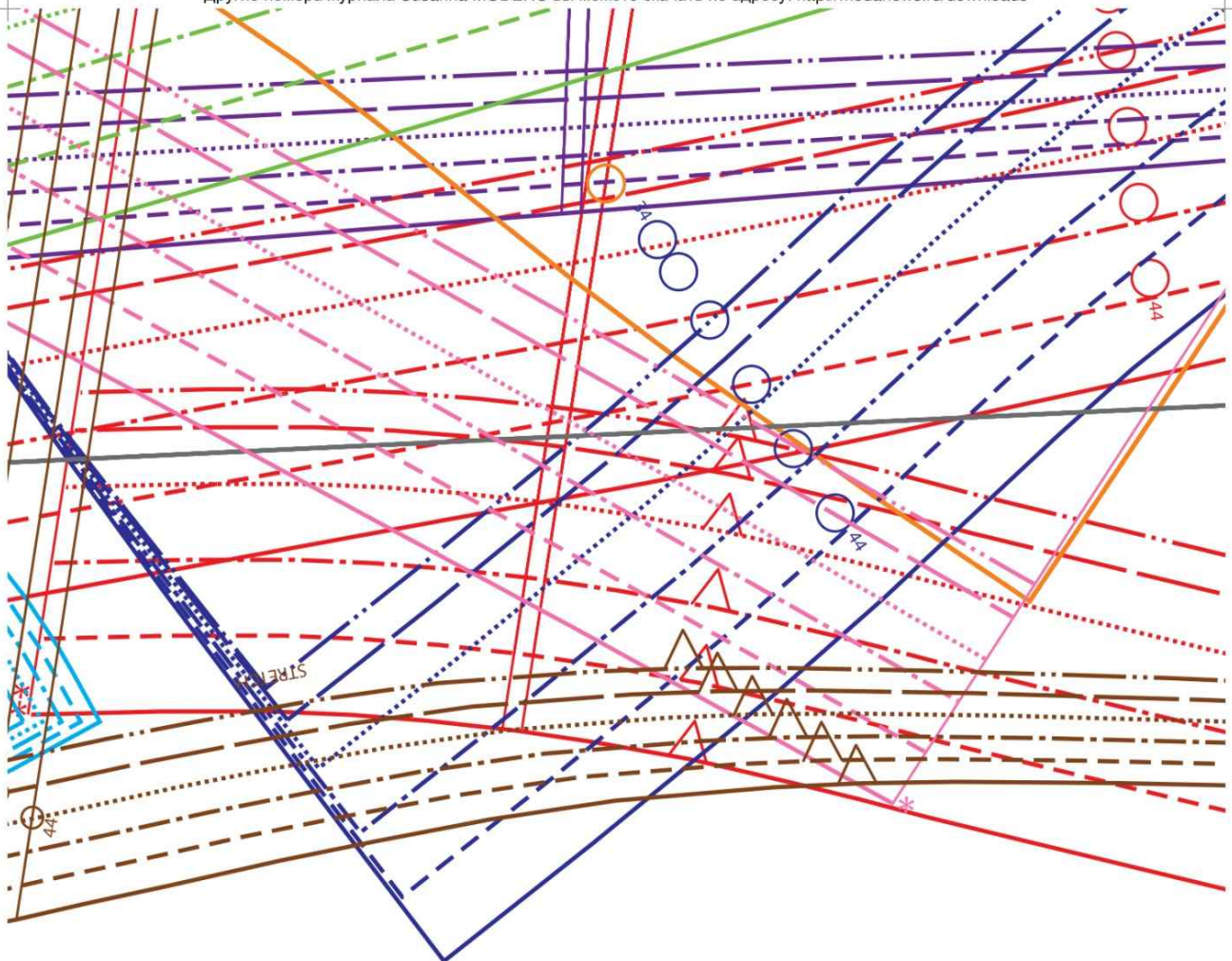
интернет портал
индустрии моды



www.modanews.ru

MODA
NEWS

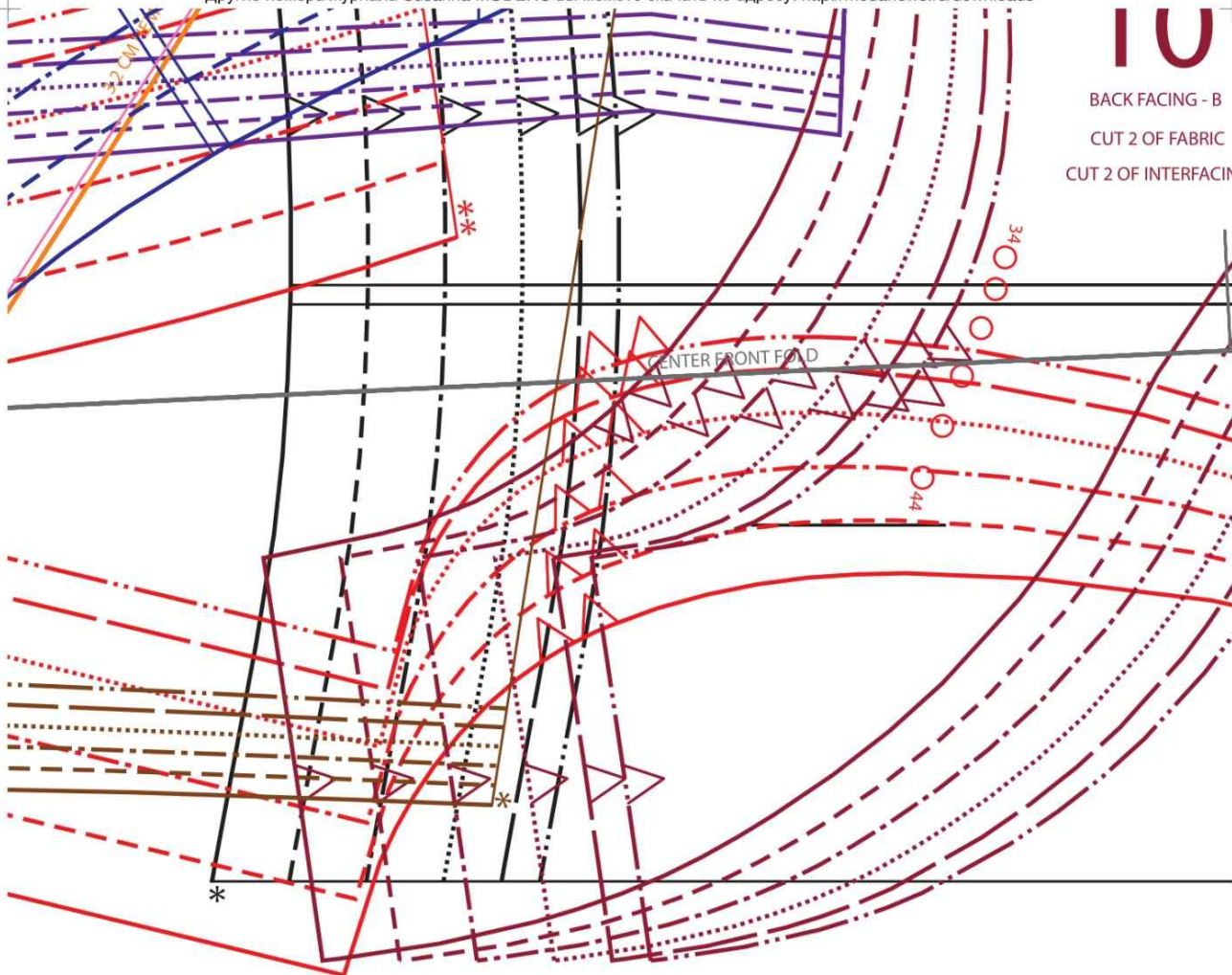
интернет портал
швейной моды



www.modanews.ru

MODA
NEWS

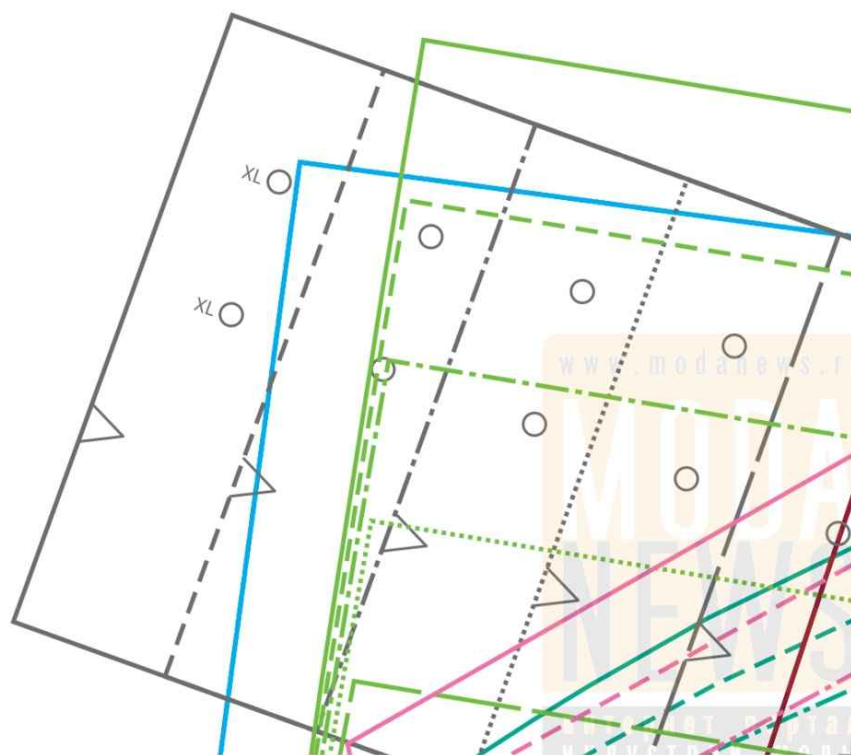
интернет портал
индустрии моды



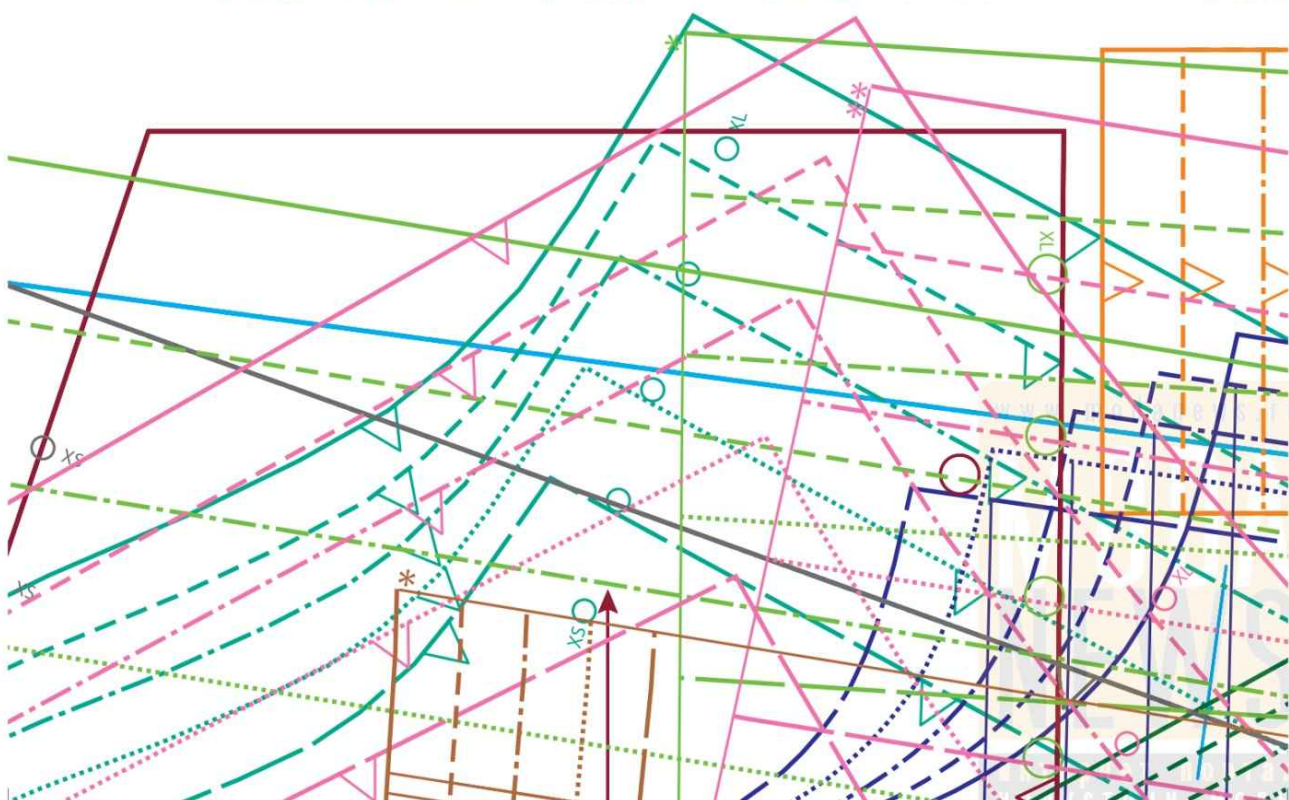


12b

8a



14a 10 16 14b 11 6 5 15b 18k



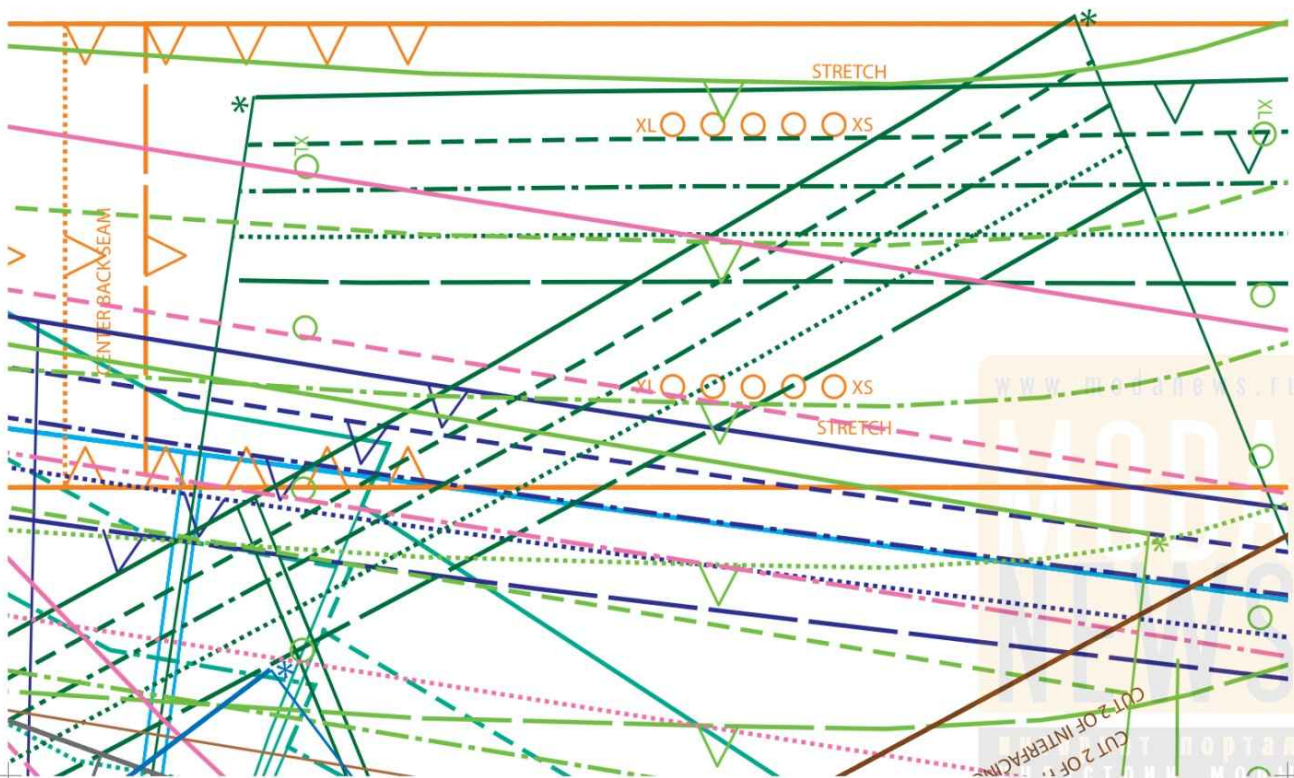


18a

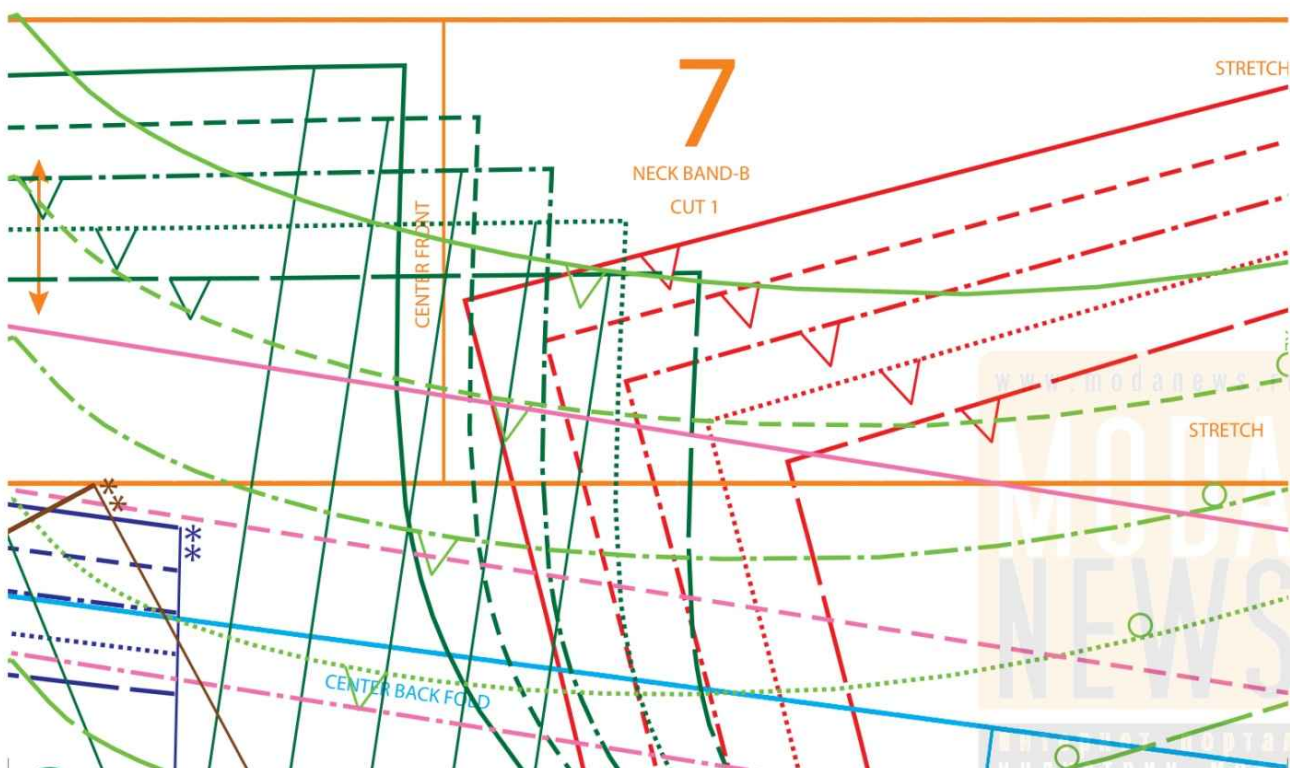
4

15a

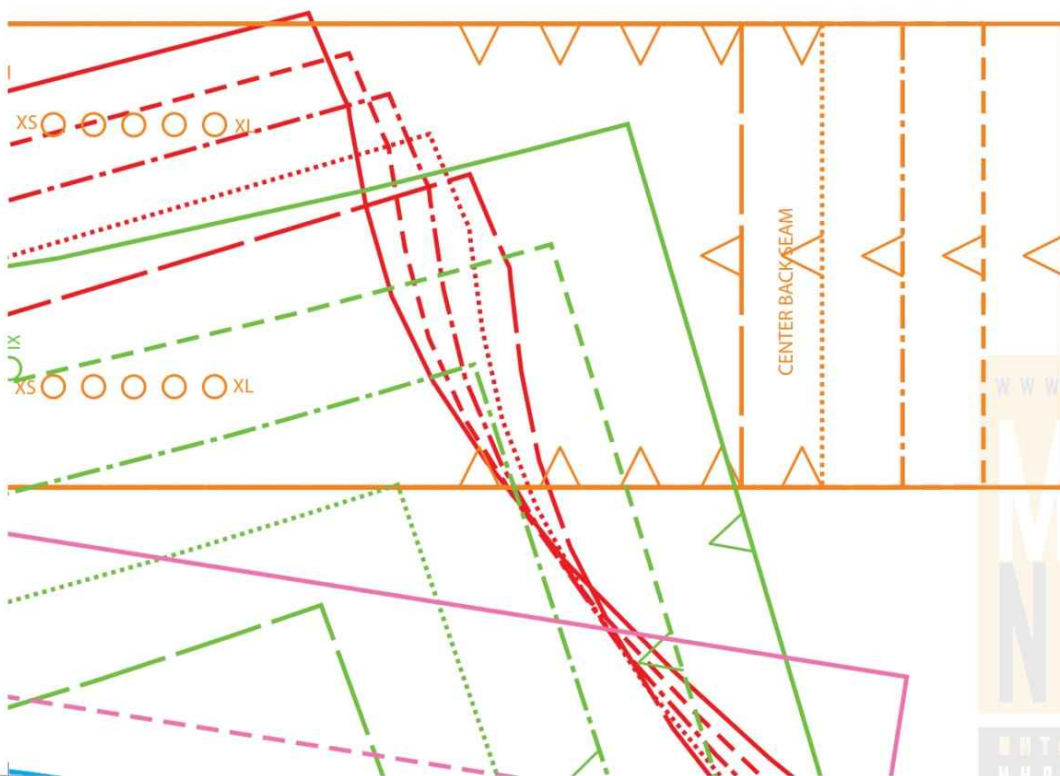
9b

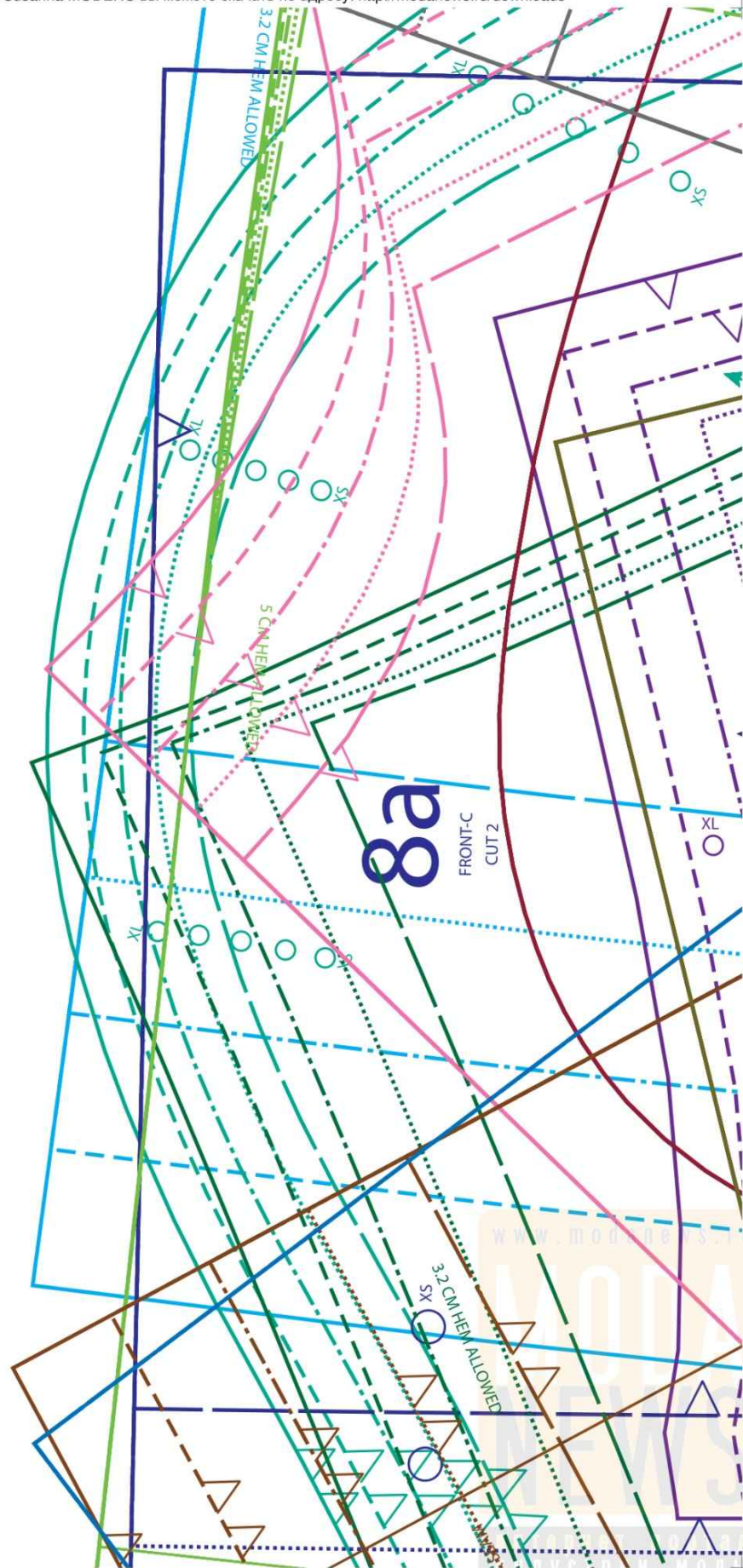


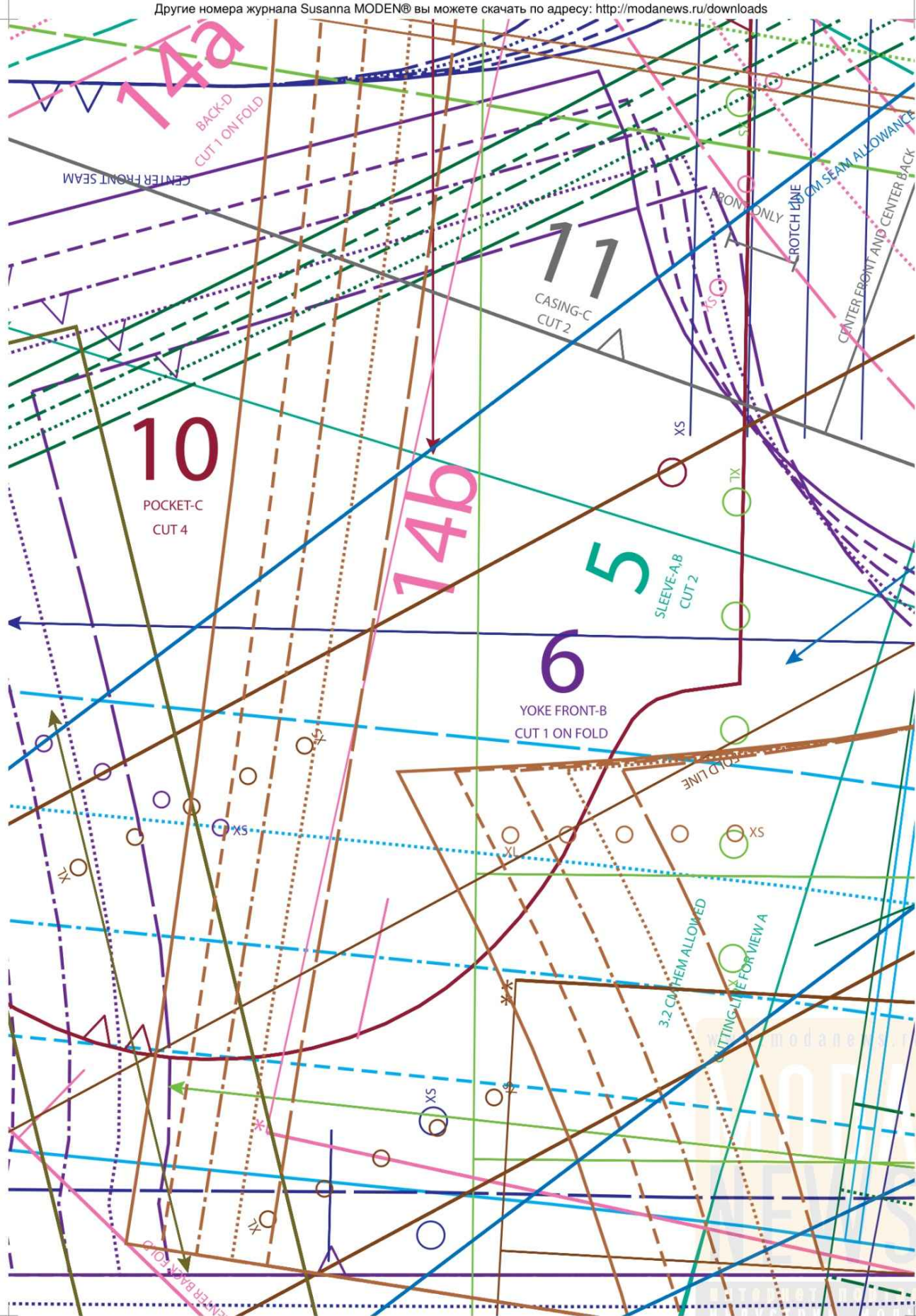
17b 3 7 1 9a 2

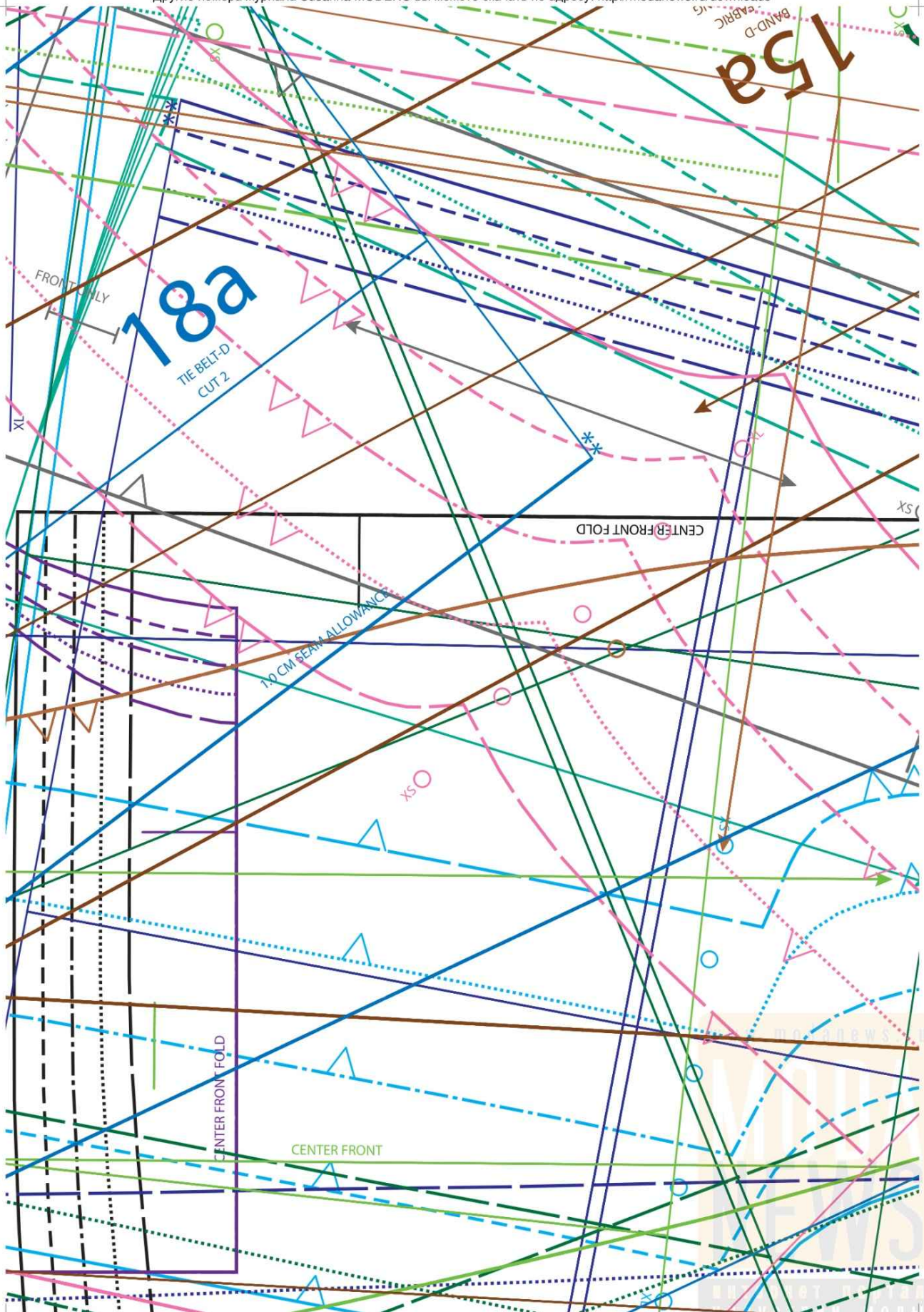


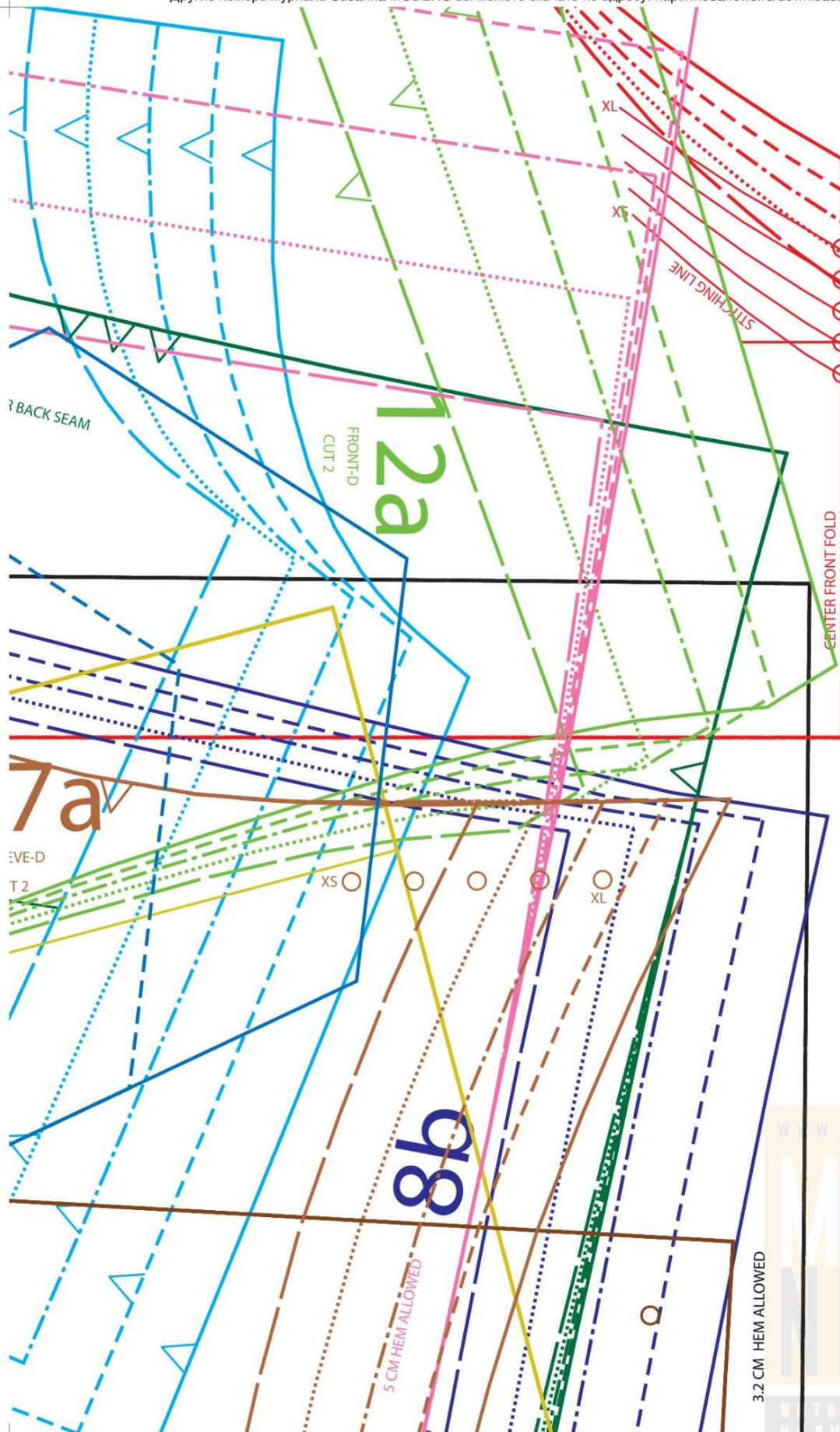
17a 13 12a 8b









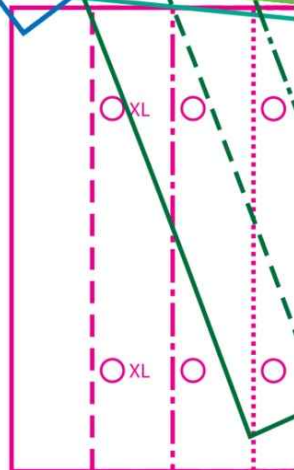
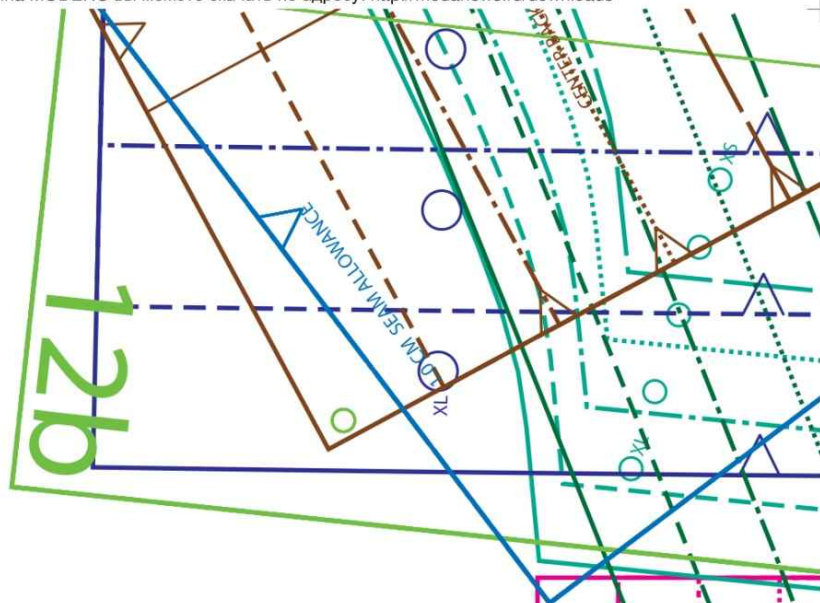


www.modanews.ru

MODA
NEWS

Интернет портал
для любителей моды

F
ЛИСТ ВЫКРОЕК
MODEN
susanna
6233
Simplicity
www.simplicity.com
№ 5/2015
—6—

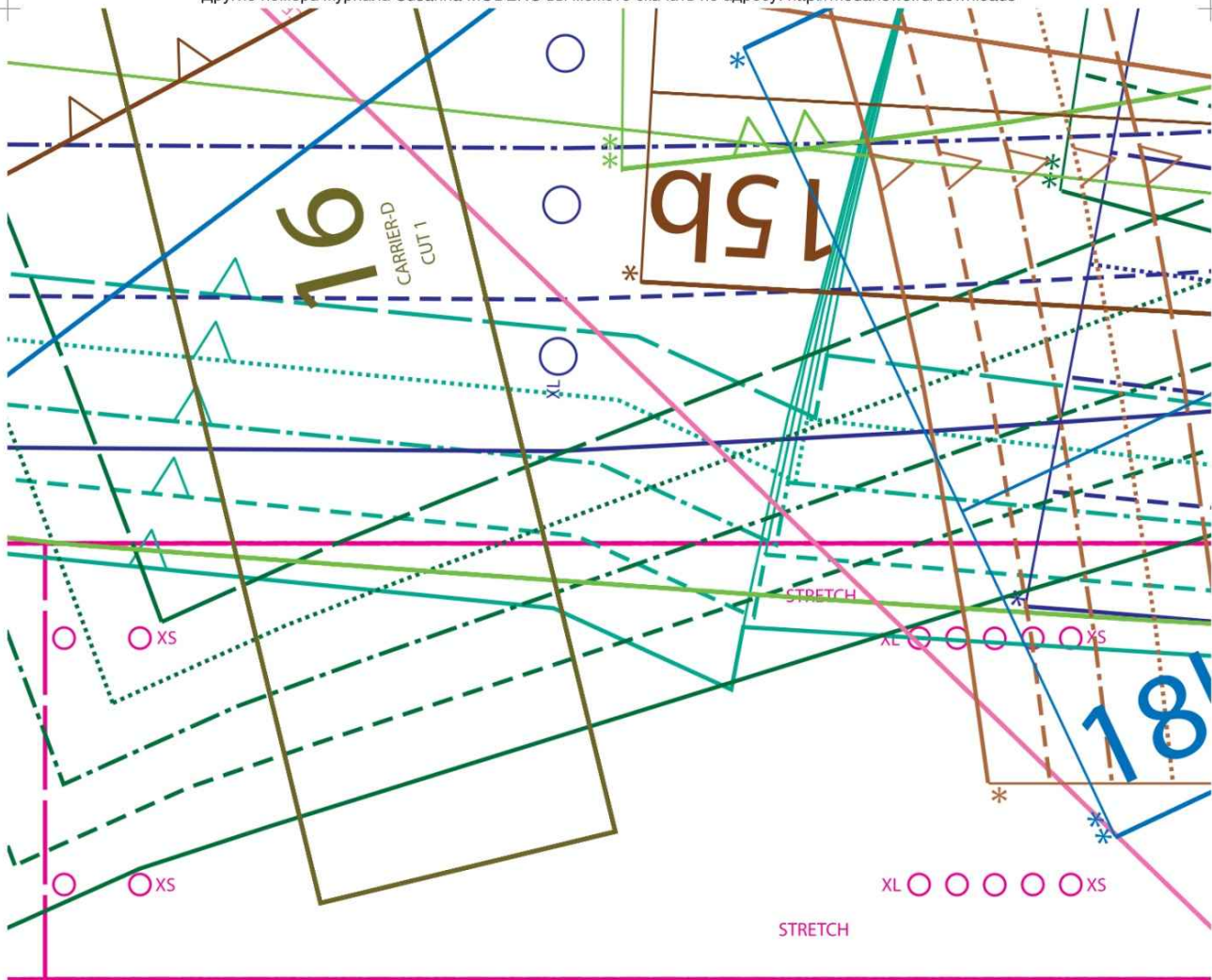


SM_Vyck 05_15.indd 11

www.modanews.ru

**MODA
NEWS**

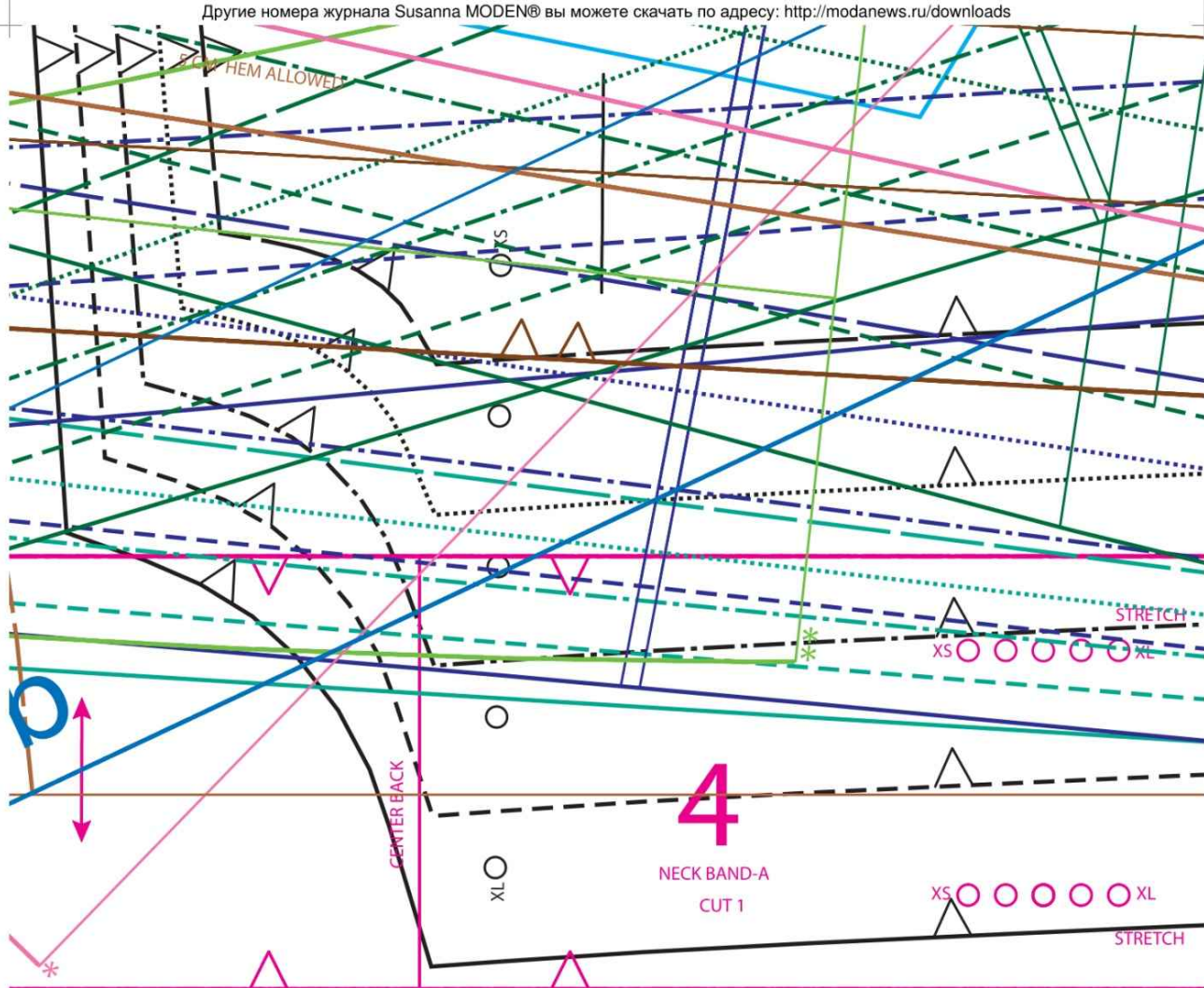
интернет портал
моды



www.modanews.ru

MODA
NEWS

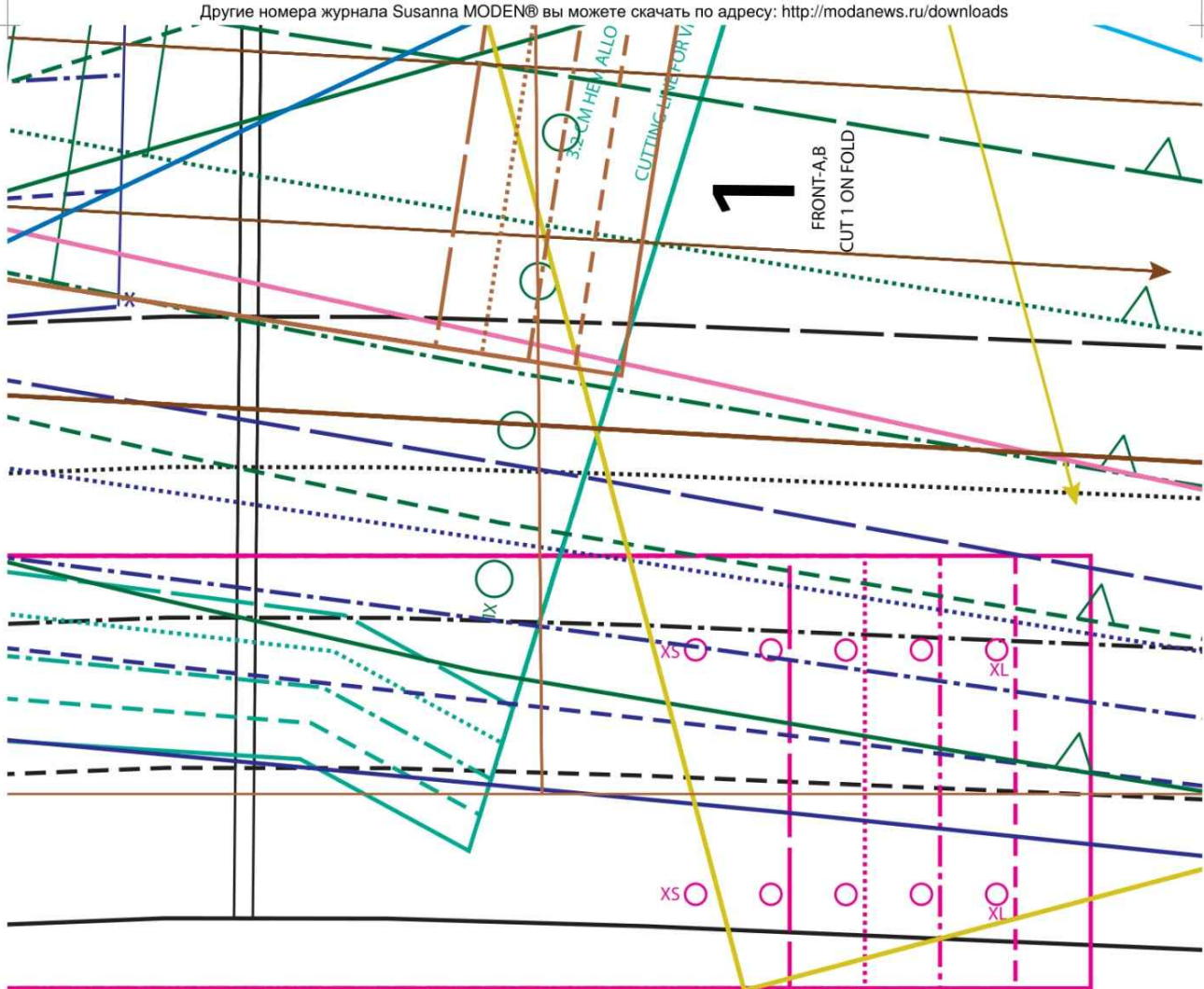
интернет портал
индустрии моды



www.modanews.ru

MODA
NEWS

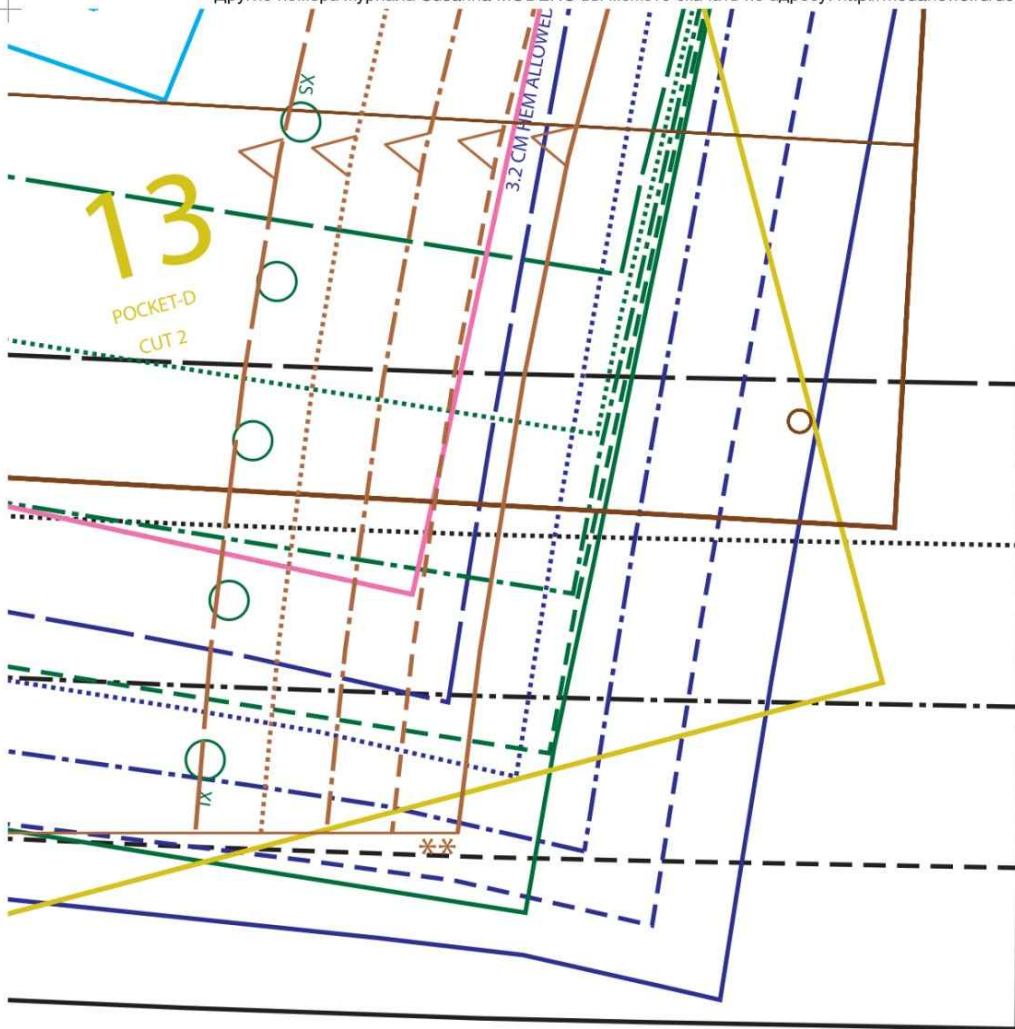
интернет портал
швейной моды



www.modanews.ru

MODA
NEWS

интернет портал
швейной моды



07/04/15 14:19

www.modanews.ru

MODA
NEWS

интернет портал
индустрии моды