

На крупную фигуру

ШИТЬЕ И КРОЙ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ВЫПУСК
№ 9–10 / 2019

**Модели немецких
дизайнеров**

**Европейские
размеры
38–60**

**Джемпер
с отделкой
на рукавах**

**Шьем из трикотажа
Нежная бирюза**

**Сочетаем
брюки
с накидкой**

**Курс на восток
Кимоно с рисунком**

**Для первых
холодных
дней**

**Жилет из кожи
С застежкой-молнией**



12+



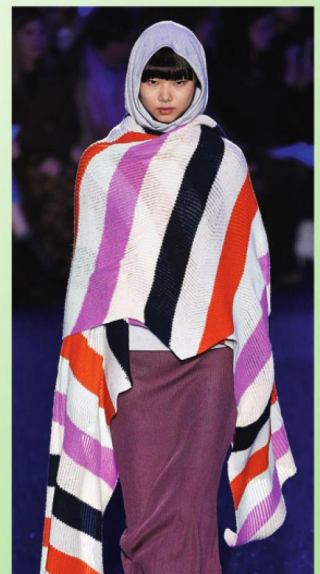
WWW.MODANEWS.RU

Главная тема номера:

ТРИКОТАЖ СЕЗОНА ОСЕНЬ-ЗИМА 2019/20



- **ТЕНДЕНЦИИ МОДЫ**
Винтажная романтика, спортивный шик и другие направления в создании трикотажа
- **ВЫСТАВКА**
MilanoUnica – отличное место для выбора тканей
- **У НАС В ГОСТЯХ**
Японский дизайнер Кен Окадо и ее парижский салон
- **ЭКСКЛЮЗИВ**
Наколка платья McQueen шаг за шагом
- **НЮАНС**
Русские стиль и его основные элементы
- **ИСТОРИЯ КРОЯ**
Упелянд и нарядный роб – приметы готического стиля



УЖЕ В ПРОДАЖЕ

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



1 КРУЖЕВНОЙ ТОП

Размеры
42/44 – 58/60

Кружевной тюль с красивым фестонным краем просто обворожителен. Проймы и горловина окантованы шелковой бейкой. Вниз можно надеть топ из легкого трикотажа.

Дорогие читатели!

Вы держите в руках номер, адресованный обладательницам крупных форм. Немецкие дизайнеры предлагают 47 моделей, среди которых можно выделить платье с нижними юбками (модели 10 и 25), платье из кружевного материала с отделкой атласными лентами (модель 46), платье-футляр из черной ткани и в клетку, визуально стройнящее фигуру (модель 43). Много в номере интересных брюк, например брюки-шаровары (модели 21 и 28). В конце лета актуален плащ с пелериной (модель 7), он сшит из модной ткани в горох.

Помимо моделей одежды в этом выпуске вы найдете несколько оригинальных аксессуаров. Это эспадрильи (модели 5 и 9), которые можно выполнить своими руками, используя инструкции и видео на канале www.youtube.com (см. ссылку в технической части журнала). А также три сумки разного размера и назначения (модели 22, 31 и 47). Хотим обратить ваше внимание, что до конца года выйдет еще один специальный выпуск журнала «Шитье и крой» № 11–12/2019. Всего во втором полугодии мы подготовили для вас три спецвыпуска. Если вы пропустите что-то из них в продаже, можете заказать на konfiga.biz с доставкой по России.



Женственно и комфортно

2 ПЛАТЬЕ

Размеры
38/40 – 50/52

Платье
полуприлегающего
силуэта подойдет
любому типу фигуры.
Напоминает стиль
60-х годов.

3 ПУЛОВЕР

Размеры
42/44 – 54/56

Пуловер сшит из двустороннего трикотажа – это эффектно демонстрируют закатанные рукава.



4 БРЮКИ

Размеры
42/44 – 54/56

Отлично подойдут к пуловеру брюки с оригинальными складками, фиксирующимися застежками-молниями.



Обувь – своими руками!

5 ЭСПАДРИЛЬИ

Размеры обуви
36–42

Настоящий хит!
Самодельные эспадрильи из остатков материала будут отличным дополнением к вашему наряду.

6 БЛУЗКА

Размеры
38/40 – 50/52

Оригинальная модель из двух видов материала: основное изделие выполнено из трикотажа, а отлетная кокетка – из вискозы с рисунком.





Скоро осень...

7 ДОЖДЕВИК

Размеры
38/40 – 58/60

Мы возродили классический дождевик-накидку с отлетной кокеткой в виде пелерины! Чудесная идея для непромокаемого материала в горошек.



8 КИМОНО

Размеры
42/44 – 58/60

Прекрасный
натуральный шелковый
атлас с монопринтом
мы использовали для
спинки. Рукава и части
переда выполнены из
гладкого шелкового
атласа.

9 ЭСПАДРИЛЬИ

Размеры обуви
36–42

Эспадрильи без пятки
аналогичны модели 5.



Курс на Восток

Kate



Игра контрастов

47 СУМКА

Единый размер

Очаровательная
маленькая сумка
из светло-розовой
искусственной кожи.

10 ПЛАТЬЕ

10a НИЖНЯЯ

ЮБКА

Размеры 40-50

Почти как в 50-е! Чтобы
придать платью
необходимый объем,
его выполняют
с пышной нижней
юбкой!



Доминик Пеллен

«Конструирование женской одежды класса люкс»



«Библиотека журнала «Ателье» пополнилась уникальным изданием — книгой «Конструирование женской одежды класса люкс» известного французского модельера Доминика Пеллена. Автор предлагает свою методику, опираясь на опыт работы в домах высокой моды и преподавания в Академии высокой моды в Париже. В первом томе подробно рассмотрено построение базовых конструкций юбок разных фасонов, плечевых изделий, рукавов, воротников, карманов и других деталей. Книга адресована как начинающим конструкторам и дизайнерам одежды, так и опытным профессионалам, поскольку содержит несколько авторских ноу-хау, которым нет аналогов в других методиках.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Глоссарий
- Инструменты и приспособления для плоскостного конструирования и создания образца из ткани
- Таблица размерных признаков
- Базовые принципы конструирования одежды
- Разметка манекена тесьмой
- Конструирование руки манекена

ЮБКИ

- Измерение фигуры для построения юбок
- Юбка с двумя вытачками спереди и двумя вытачками сзади
- Наименования вытачек на примере юбки с двумя вытачками спереди и двумя вытачками сзади
- Юбки, зауженные и расширенные внизу
- Юбка с двумя вытачками спереди и одной вытачкой сзади
- Юбка с цельнокроеным поясом
- Юбка-трапеция
- Юбка с кокеткой и фалдами
- Юбка из четырех частей
- Юбка из шести частей
- Юбка из восьми частей
- Юбка из десяти частей
- Таблица радиусов для конических юбок
- Юбка-колокол
- Юбка полусолнце
- Юбка 3/4 солнца
- Юбка солнце
- Прямая юбка с запахом, рельефом, кокеткой и складками сзади
- Юбка-брюки

ПЛЕЧЕВЫЕ ИЗДЕЛИЯ

- Измерения фигуры для построения плечевого изделия
- Базовая конструкция плечевого изделия
- Перевод вытачек
- Плечевое изделие, плотно прилегающее к телу (пять деталей)
- Плечевое изделие с двумя вытачками по талии (на перед и спинке)
- Базовая конструкция классической блузки
- Базовая конструкция блузки-сорочки
- Рукав покроя реглан

РУКАВА

- Короткий втачной рукав
- Моделирование короткого рукава (с расширением)
- Рукав-футляр (узкий рукав)
- Рукав «баранья нога»
- Рукав с притачной манжетой для классической блузки

- Широкая притачная манжета (с расширением по верхнему краю)
- Рукав упрощенной конструкции для классической блузки

ВОРОТНИКИ

- Воротник с отрезной стойкой для изделия с закрытой горловиной
- Отложной воротник для изделия с закрытой горловиной
- Воротник для изделия с открытой горловиной
- Плосколежащий воротник
- Втачная стойка в V-образной горловине
- Воронкообразная стойка
- Воротник «Медичи»
- Матросский воротник
- Цельнокроеный воротник-стойка
- Радиальная драпировка у горловины переда

КАРМАНЫ И ДРУГИЕ ДЕТАЛИ

- Итальянский карман
- Карман с листочкой
- Накладной карман на подкладке
- Джинсовый карман
- Застежка поло с втачными планками
- Притачные пояса: прямой и фигурный
- Шлица в разутюженном шве
- Шлица в заутюженном шве

ПРИПУСКИ НА ШВЫ И ПОДКЛАДКА ДЕТАЛЕЙ

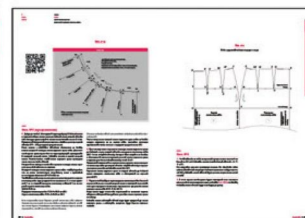
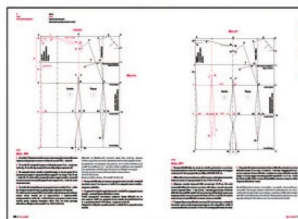
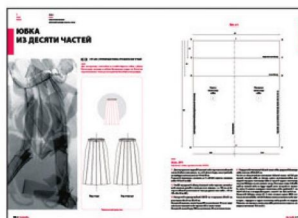
- Построение припусков на швы
- Построение припусков на швы для плечевого изделия со сквозной застежкой в двух вариантах
- Построение припусков на швы для юбки в двух вариантах
- Построение припусков на швы для втачного рукава и притачной манжеты
- Построение припусков на швы для воротника с отрезной стойкой
- Подкладка юбки

ПРИЛОЖЕНИЯ

- Осанка
- Типы женских фигур
- Номенклатурная карта
- Производственная карта
- Последовательность технологического процесса
- Виды швов
- Плечевые накладки
- Примеры изделия на фигуре (исправление дефектов посадки)
- Таблица соответствия размеров



НОВИНКА



Подписная цена
3850 р.

Объем книги: 522 стр.
Формат: 230х330 мм. Мягкая обложка.

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. +7 (495) 280-00-20, e-mail: podpiska@konliga.ru. Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах

www.konliga.ru, www.modanews.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ
вы можете приобрести по адресу:
<http://modanews.ru/books>

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН:
www.konliga.biz

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



11 БАЙКЕРСКИЙ

ЖИЛЕТ

Размеры 40–50

Брутальный жилет в байкерском стиле из черной искусственной кожи. Кокетка из блестящей искусственной кожи с тиснением придает жилету еще больше оригинальности.

12 БЛУЗКА

Размеры 40/42 – 52/54

К жилету подойдет небрежная блузка-джемпер из легкого трикотажа с притачными манжетами, но без воротника.

13 ЭЛАСТИЧНЫЕ

БРЮКИ

Размеры 40–52

Брюки с модными лампасами будут хороши и с отделкой других цветов, например с черной или серебристой. Ваши ноги в любом случае будут выглядеть длинными и стройными!

14 ТУНИКА

Размеры 40/42 – 52/54

Назад в 70-е! Аппликация из цветов придает изумительной тунике очарование эпохи хиппи. Отличный компаньон для джинсов и макси-юбок.

Байкеры или хиппи?

Kate



15

ТОП

С ДРАПИРОВКОЙ

Размеры

42/44 – 54/56

Конструкция топа подкупает хитрым решением: перед с отлетной перекрученной драпировкой, выкроенной из одной детали, скрадывает возможные «излишки» на животе.

16

БРЮКИ-

ШАРОВАРЫ

Размеры

40/42 – 56/58

Эта модель брюк длиной до щиколоток. Она выполнена с боковыми карманами и эластичной тесьмой по талии.



17

ТОП

Размеры

42/44 – 54/56

Эта модель с драпировкой и эффектом запаха тоже весьма оригинальна. Изделие выполнено из одного материала с брюками-шароварами.

18

БРЮКИ

Размеры

42/44 – 54/56

Модель из легкого смесового материала. Брюки выполнены с застежкой-молнией сбоку и боковыми карманами с отрезными бочками.



Загадки Востока

Kate

21 БРЮКИ-ШАРОВАРЫ

Размеры 38/40 – 50/52

Эти роскошные брюки из фактурного хлопка очень удобны. Центральная часть брюк выкроена по косой для обеспечения оптимальной посадки.

19 БЛУЗКА

Размеры 38/40 – 50/52

Блузку из тончайшего трикотажа с люрексом можно шить легко и быстро.



20 ЖИЛЕТ-БОЛЕРО

Размеры 38/40 – 50/52

С джемпером очень декоративно смотрится короткий жилет-болеро из легкого трикотажа.

22 СУМКА

Единый размер

Для этой модели вам пригодятся остатки материалов! Дно и ручки можно купить в магазине швейной фурнитуры. Для мобильного телефона и кошелька предусмотрен накладной карман-портфель с декоративной застежкой-молнией.



23 БЛУЗКА

Размеры
38/40 – 50/52

Чудесная легкая блузка сшита из двух видов льна. Спинка выполнена с застежкой-молнией. С ремнем ансамбль получится более спортивным.

24 ЮБКА

Размеры 40–52

Юбка из легкого льна с узким притачным поясом и застежкой-молнией сбоку завершит комплект.

Эффектные аксессуары





25 ПЛАТЬЕ

25a НИЖНЯЯ ЮБКА

Размеры 40–50

Это вариант платья 10 с длиной миди. Модель из прекрасного вискозного материала украшает воротник из черного кругловязаного трикотажного полотна. К этому платью тоже предлагается пышная нижняя юбка.



**Ярко
и стильно**

Парад моделей

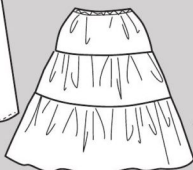
Платья и
нижние юбки



Модель 2
Размеры 38/40-50/52



Модель 10
Размеры 40-50



Модель 10a
Размеры 40-50



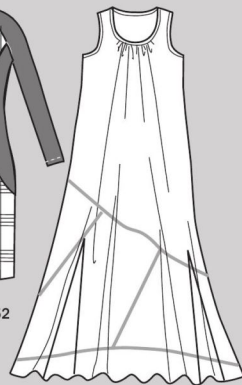
Модель 25
Размеры 40-50



Модель 25a
Размеры 40-50

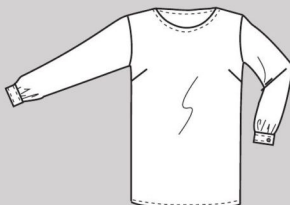


Модель 43
Размеры 40-52

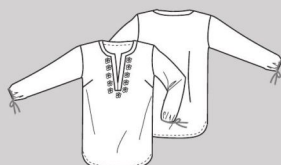


Модель 46
Размеры 42/44-58/60

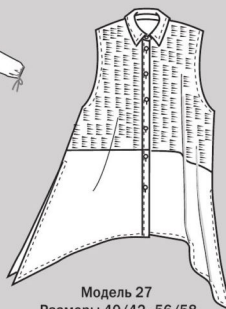
Блузки/Туника



Модель 12
Размеры 40/42-52/54



Модель 14
Размеры 40/42-52/54



Модель 27
Размеры 40/42-56/58

Жилеты



Модель 11
Размеры 40-50



Модель 20
Размеры 38/40-50/52

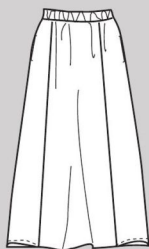
Брюки



Модель 4
Размеры 42/44-54/56



Модель 13
Размеры 40-52



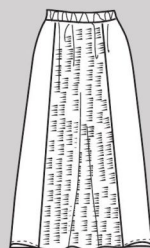
Модель 16
Размеры 40/42-56/58



Модель 18
Размеры 42/44-54/56



Модель 21
Размеры 38/40-50/52



Модель 28
Размеры 40/42-56/58

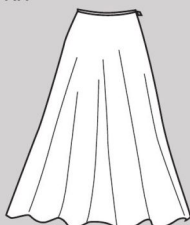


Модель 38
Размеры 42/44-58/60

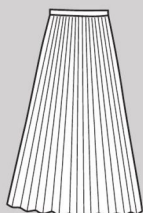


Модель 40
Размеры 40-52

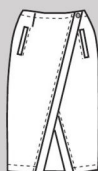
Юбки



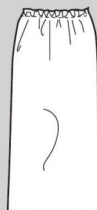
Модель 24
Размеры 40-52



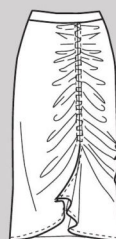
Модель 30
Размеры 40-52



Модель 35
Размеры 42/44-54/56



Модель 42
Размеры 42/44 - 58/60



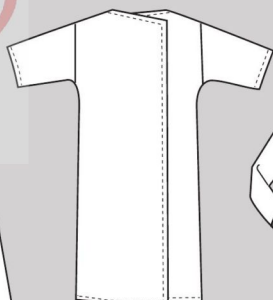
Модель 45
Размеры 40-50

Парад моделей

Плащ/Кимоно/Жакет



Модель 7
Размеры 38/40-58/60



Модель 8
Размеры 42/44-58/60



Модель 44
Размеры 40-50

Аксессуары



Модель 5
Размеры обуви 36-42



Модель 22
Единый размер



Модель 47
Единый размер



Модель 9
Размеры обуви 36-42

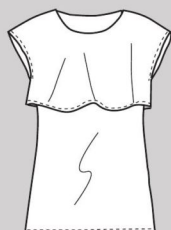
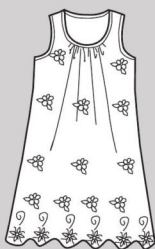


Модель 31
Единый размер

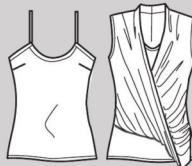
Топы/Блузки



Модель 1
Размеры 42/44-58/60



Модель 6
Размеры 38/40-50/52



Модель 15
Размеры 42/44-54/56



Модель 17
Размеры 42/44-54/56



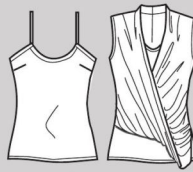
Модель 19
Размеры 38/40-50/52



Модель 26
Размеры 42/44-54/56



Модель 32
Размеры 42/44-54/56

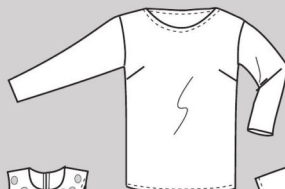


Модель 33
Размеры 42/44-54/56

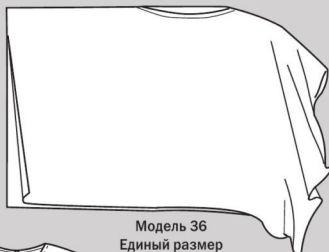


Модель 34
Размеры 42/44-54/56

Пуловер/Блузки/ Кафтан/Пончо



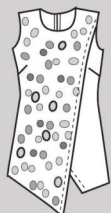
Модель 3
Размеры 42/44-54/56



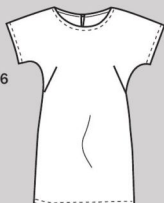
Модель 36
Единый размер



Модель 39
Размеры 38/40-50/52



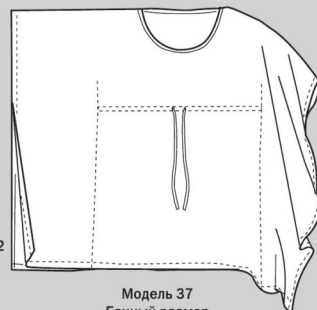
Модель 23
Размеры 38/40-50/52



Модель 29
Размеры 42/44-58/60



Модель 41
Размеры 42/44-58/60



Модель 37
Единый размер



26 БЛУЗКА

Размеры
42/44 – 54/56

Поистине роскошная
двуслойная модель
блузки из шифона,
в которой вы будете
блистать.



27 БЛУЗКА

Размеры
40/42 – 56/58

К брюкам-шароварам
прекрасно подойдет
блузка с глубокими
проймами и длинными
боковыми шлицами.

28 БРЮКИ- ШАРОВАРЫ

Размеры
40/42 – 56/58

Модель идентична
модели 16.



Городской СТИЛЬ

29 БЛУЗКА

Размеры

42/44 – 58/60

Сказочно легкая летняя модель с цельнокроеными рукавами из шелкового атласа. На спинке маленькая застежка. Модель очень просто сшить!

30 ЮБКА

Размеры 40–52

Изысканным дополнением к топу станет гофрированная юбка с эластичным поясом. Замечательный элегантный наряд!

31 СУМКА

Единый размер

Уменьшенный вариант сумки со стр. 8 выполнен из розового блестящего материала с тиснением.



32 БЛУЗКА

Размеры
42/44 – 54/56

Бирюзовый вариант
модели 34.

33 ТОП

Размеры
42/44 – 54/56

Топ с драпировкой
(модель 15) – здесь из
трикотажа с рисунком.



34 БЛУЗКА

Размеры
42/44 – 54/56

Красивая и простая
в работе модель
из двустороннего
трикотажа с узкими
контрастными
отворотами коротких
цельнокроенных рукавов
и контрастным
объемным воротником.

35 ЮБКА

Размеры
42/44 – 54/56

С джемпером
великолепно смотрится
юбка с запахом из
чистого льна. Спереди
у нее притачные планки
и прорезные карманы
с листочками.



Золотая лихорадка



36 ПОНЧО

Единый размер

Пончо из золотистого сетчатого трикотажа. Горловина окантована косой бейкой.

37 КАФТАН

Единый размер

Кафтан с кулиской по талии шит из легкого трикотажа.



38 БРЮКИ

Размеры 42/44 – 58/60

Стильные брюки из материала леопардовой расцветки, с манжетами и поясом из кругловязаного трикотажного полотна. Эту модель легко сшить.



39 ТУНИКА

Размеры
38/40 – 50/52

Оригинальная туника сзади застегивается на кнопки, асимметричный перед выполнен с запахом. Прекрасный вариант для особенного ужина.

40 БРЮКИ

Размеры 40–52

Удлиненные брюки зрительно вытянут ноги и будут весьма элегантны с туфлями-лодочками на каблук!







Черное & белое

41 пуловер

Размеры
42/44 – 58/60

42 юбка

Размеры
42/44 – 58/60

Очаровательный
праздничный комплект
вы сможете сшить
очень быстро,
а благодаря
замечательному
материалу обновка
доставит вам
настоящее
удовольствие!





43 ПЛАТЬЕ- ФУТЛЯР

Размеры 40–52

Платье не только модное, оно еще и зрительно стройнит за счет сочетания черного материала и в клетку.



Кружевное чудо



44 ЖАКЕТ

Размеры 40-50

Великолепный ажурный материал с крохотными пайетками на подкладке телесного цвета: с широкими кожаными бейками и втачными кантами – жакет просто неотразим!



45 ЮБКА

Размеры 40–50

С жакетом весьма элегантно сочетается трикотажная юбка с драпировкой. Модель выполнена с застежкой-молнией сзади и на подкладке.



46 МАКСИ- ПЛАТЬЕ

Размеры
42/44 – 58/60

Платье из кружевного материала с фигурной кромкой. Настроенная атласная лента изысканно расставляет акценты. Для прохладного вечера пригодится меховой воротник.



Анонс номера
«Шик» № 10/2019

■ **Длинное вечернее
платье из атласа**

■ **Блузка из ткани
в горох**

■ **Большие размеры:
сочетаем
контрастные ткани**



**Номер
в продаже
с 9 сентября**



PATRONES

© «ШИК: шитье и крой» спецвыпуск №9-10/2019 (74)

Издатель ООО «ЗМС МЕДИА»

Адрес редакции и издателя:

143200, МО, г. Можайск, улица Октябрьская, дом 65
тел.: +7 (495) 685-95-78

Главный редактор

Костенко Светлана Анатольевна

Редакционно-издательские услуги:

ИП Ковалева Т.Б.

Специальный редактор М. Силаева

Перевод О. Резниченко

По вопросам распространения

тел.: +7 (903) 207-57-60

E-mail для подписки: podpiska@konliga.ru

По вопросам размещения рекламы

тел.: +7 (966) 149-07-09

Дата выхода в свет 13.08.19

Дата начала продаж 19.08.19

В номере используются материалы журнала
Nähtrends Mein Style® 2018 by BPV Medien Vertrieb
GmbH & Co. KG, Rheinfelden

Логотипы (товарные знаки) третьих лиц размещены
на правах рекламы

Подписной индекс

в КАТАЛОГЕ ПОЧТЫ РОССИИ – П7052/П8065

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

Наш адрес в интернете: www.modanews.ru,
www.konliga.ru

Журнал зарегистрирован Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).

Свидетельство ПИ № ФС77-64556 от 22 января 2016 г.
Информационная продукция для детей
старше 12 лет.

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.

Отпечатано в типографии АО «Полиграфический
комплекс «Пушкинская площадь»

тел. +7 (495) 276-16-06

Адрес: 109548, г. Москва, ул. Шосейная, дом 4д.

Зак. № 19-1880

Тираж 40 000 экз.

Цена свободная.



Инструкции

Как измерить фигуру

Для того чтобы правильно определить свой размер, необходимо точно измерить фигуру. Обхват груди, обхват бедер и обхват плеча измеряются по наиболее выступающим точкам. Обхват талии измеряется по талии не слишком туго. Длина юбки и длина брюк сбоку измеряются от талии и соответствуют модельной длине, поэтому обращайте внимание на данные конкретной модели. Сравните свои размеры со значениями в таблице, и не стоит при этом лукавить, поскольку важно определить правильный размер, чтобы избежать последующего перешивания. Размер блузок, платьев и жакетов определяется по обхвату груди, юбок и брюк – по обхвату бедер.



Таблица размеров (рост 168 см)

Размер	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Обхват груди	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146
Обхват талии	74	78	82	86	92	98	104	110	116	122	128
Обхват бедер	98	102	106	110	116	122	128	134	140	146	152
Длина талии спереди	45,5	46,5	47,5	48,5	49,5	50,5	51,5	52,5	53,5	54,5	55,5
Высота груди	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
Длина спины до талии	41,5	42	42,5	43	43,5	44	44,5	45	45,5	46	46,5
Ширина плечевого ската	13	13	13,3	13,6	13,9	14,2	14,5	14,8	15,1	15,4	15,7
Обхват шеи	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
Длина рукава	60	60	61	61	61	61	61	61	61	61	61
Обхват плеча	29	30	31	32	34	36	38	40	42	44	46

Как найти нужную модель

Каждая модель в иллюстрированной/цветной части журнала имеет свой номер, под которым в приложении помещена инструкция по изготовлению. Под номером модели вы найдете следующие данные:

Эскиз модели: рисунок модели спереди и сзади.

Вам потребуется: данные по расходу материалов, фурнитуры, отделочных материалов и т. п., необходимые для изготовления модели. Данные для разных размеров указаны по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Лист лекал и контурная линия: на листе лекал А, В, С, D или F вы найдете под указанными номерами лекала (выкройки) соответствующих деталей. Номера указаны на полях листа лекал вверх и вниз. Проведя мысленно от найденного номера вертикальную линию вниз или вверх, вы найдете выделенный жирным шрифтом нужный номер детали. Он указан над контурной линией лекала детали. Для наглядности контуры лекал начертаны красным и черным цветом.

Лекала: перечень необходимых для модели пронумерованных деталей, а также данные о том, сколько раз нужно выкраивать деталь.

Сравните измерения своей фигуры (мерки) со значениями размерных признаков в таблице. Не следует измерять лекала деталей, т. к. в них заложены прибавки на свободное облегание.

Конструкции изделий в журнале выполнены на условно-типовую фигуру; ваша фигура может отличаться от условно-типовой фигуры, поэтому настоятельно рекомендуем сначала сшить макет модели из недорогого макетного материала, внести изменения (если требуется) и только после этого выкроить детали изделия из основного материала.

Как скопировать лекало с листа

Для наглядности обведите контуры лекал деталей на листе лекал карандашом или ручкой. Отметьте также все необходимые условные обозначения, контрольные знаки и линии разметки. Теперь детали можно скопировать на кальку или перевести с помощью зубчатого колесика для копирования. При снятии на кальку положите ее на лист лекал и обведите контуры всех отмеченных деталей. Если вы пользуетесь колесиком, положите под лист лекал бумагу и переведите все контурные линии и разметку. Эту работу следует выполнять очень тщательно, чтобы получить точные лекала деталей.

Как раскроить материал

В журнале показан один из рациональных вариантов раскладки лекал деталей на оригинальном материале. Если вы выбрали материал другой ширины, его расход и план раскладки могут отличаться от указанного. Обратите внимание на то, что для одних деталей материал складывается в один слой («в разворот»), а для других – складывается вдвое («в сгиб»). При раскрое материала в один слой лекала деталей раскладывают на лицевой стороне материала. Если материал складывается вдвое, то лицевая сторона располагается внутри. Мелкие детали, как, например, обтачки, манжеты, карманы и т. п., на плане раскладки обозначены буквой, как в подразделе «Лекала», там же даны их размеры.

Разложите материал на столе, как показано на плане раскладки. Разложите на материале лекала деталей в соответствии с планом раскладки, учитывая направление нитей основы (на трикотаже – направление петельных столбиков), и приколите булавами или прижмите специальными грузиками. Обведите лекала деталей остро заточенным портновским мелом, добавьте припуски на швы и выкроите детали.

ДЕТАЛИ ДАНЫ БЕЗ ПРИПУСКОВ НА ШВЫ И ПОДГИБ НИЗА!

Последовательность обработки изделия описана в инструкции.

По умолчанию: все срезы деталей следует обметывать (кроме изделий на подкладке, притачанной понизу); строчки временного назначения удалять по мере выполнения операций; разметку выполнять остро заточенным мелом, обмылком, специальными карандашами; детали и узлы изделия утюжить в процессе изготовления и в конце работы изделие подвергнуть окончательной утюжной обработке; все строчки выполнять с закрепками в начале и конце.

Соединение деталей: детали сложить лицевыми сторонами внутрь, если не сказано иное, совместить их срезы, контрольные знаки и соединить машинной строчкой (при необходимости срезы следует предварительно сметать). Припуски шва, в зависимости от модели, могут быть разутюжены, заутюжены, настрочены (по заутюженному шву прокладывается отделочная строчка), расстрочены (шов разутюживается, и по обеим сторонам от него на равных расстояниях прокладываются отделочные строчки).

Обтачивание краев деталей: сложить внешнюю и внутреннюю детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и проложить по краям машинную строчку (т. е. обтачать). Если шов обтачивания превышает 5–7 мм, то его следует подрезать до этой ширины. Надсечь припуски на фигурных участках, подрезать излишки припусков шва в углах. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить и при необходимости выметать шов обтачивания. Приутюжить. При желании по обтачанному краю изделия можно проложить отделочную строчку или закрепить шов обтачивания вручную с изнаночной стороны незаметными слабозатянутыми стежками.

Окантовывание срезов (обработка краев деталей окантовочным швом): выкроить полосу (бейку) шириной, равной примерно 3 см. Полосу лучше выкраивать в косом направлении нитей основы. На лицевую сторону основной детали наложить полосу лицевой стороной вниз и притачать, прокладывая строчку на расстоянии 4–7 мм от обрабатываемого среза (ширина окантовочного шва). Обогнуть полосой шов притачивания, заутюжить открытый продольный срез полосы на изнаночную сторону и закрепить сгиб, прокладывая машинную строчку в шов притачивания полосы.

Шов вподгибку: заутюжить предварительно обметанный припуск на изнаночную сторону и застрочить или подшить вручную (шов вподгибку с открытым срезом), или дважды подогнуть припуск и застрочить (шов вподгибку с закрытым срезом).

Если изделие выполняется на подкладке, то ее детали выкраиваются в соответствии с деталями верха изделия без учета подборттов и обтачек. Детали подкладки следует выкраивать с припусками на швы. Сначала детали подкладки соединяются между собой. После этого подкладка уточняется по изделию, излишки материала подрезаются. Подкладка соединяется с изделием на машине или вручную потайными стежками. Подкладка понизу может быть соединена с изделием или быть отлетней (в последнем случае низ подкладки обрабатывается швом вподгибку с закрытым срезом).

СЛОВАРЬ

Abnäher = вытачка
angeschn. Besatz = цельнокроеный подборт/обтачка/припуск
Ansatz = линия/разметка
Ansatz Brusttasche = разметка кармана
Ansatz Klappe = линия притачивания клапана
Ansatz Leiste = линия притачивания листочки
Ansatz Tasche = линия притачивания кармана
Ärmelsaumkante = линия низа рукава
Besatzlinie = линия подборта/обтачки
Blende = планка/бейка
Blende abschneiden = отрезать планку/бейку
Blende ansetzen = притачать планку/бейку
Brusttasche = нагрудный карман
Bündchen ansetzen = притачать манжету
einkräuseln = присборить
Fadenlauf = направление нити основы/направление петельных столбиков
Falte = складка
Falte einlegen = заложить складку
Fransen = бахрома
Futtertaschenbeutel = подкладка кармана из подкладочной ткани
Gr. 42/44 = размер 42/44
Gürtelschlaufe = шлевка для пояса
Halsausschnitt = вырез горловины
hinten = сзади
Kante Umbruch = край/борт сгиба/перегиба
Knopfloch = петля для пуговицы
Linie = линия
Links = слева
Mod. 17 = модель 17
Mod. 27 um 10 cm verlängern = модель 27 удлинить на 10 см
Naht = шов/срез
Nahtlinie = линия шва/среза
Nahtlinie Blende = линия шва/среза планки
obere Kante = верхний край/срез
obere Rockkante = верхний срез юбки
Passennaht = шов/срез кокетки
rechts = справа
Reißverschluss = застежка-молния
Revers = лацкан
Reversumbruch = линия перегиба лацкана
rückw. Besatz = обтачка спинки
rückwärtige Mitte. rückw. Mitte = середина спинки/заднего полотнища юбки/задней части
Rüsche ansetzen = притачать рюш/оборку/волан
Saum/Tunnelstepp = линия строчки подгиба низа/кулиски
Saumkante = нижний край/срез/линия низа
Schlitz = шлица/разрез/застежка
Schnittteil = деталь (края)
Seitennaht = боковой шов/срез
Spitze ansetzen = притачать кружево
Stepplinie/Stepplinien = линия строчки
Stoffbruch = сгиб
Stofftaschenbeutel = подкладка кармана из основного материала
Tasche = карман
Taschenbesatz = обтачка кармана
Taschenbeutel = подкладка кармана
Taschenbeutel Linie = линия подкладки кармана
Taschenblende = планка/бейка/листочка кармана
Tascheneingriff = вход в карман
Taschenlinie = линия кармана
Träger = бретель (ручка сумки)
Tunnel aufsteppen = настрочить кулиску
Umbruch = сгиб/перегиб
Umbruchkante = край сгиба/перегиба
Umbruchlinie = линия сгиба/перегиба
Unterkragen = нижний воротник
Untertritt links = откос левой стороны застежки/обтачка левой стороны
vord. Kante, vordere Kante = край борта/передний край
vord. und rückw. Mitte = середина переда/переднего полотнища юбки/передней части и середина спинки/заднего полотнища юбки/задней части
vordere Mitte, vord. Mitte, v. Mitte = середина переда/переднего полотнища юбки/передней части
vorn = спереди
Zusammensetzlinie = линия соединения

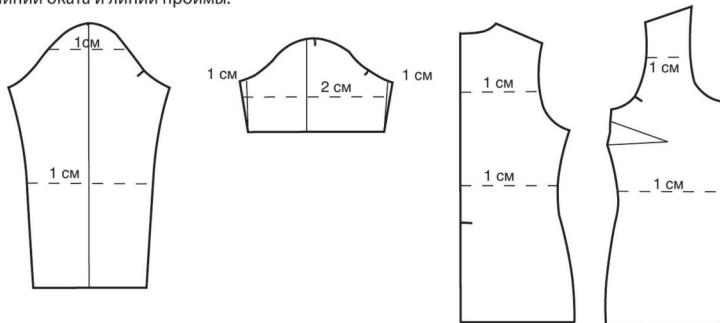
ПОДГОНКА ЛЕКАЛ ДЕТАЛЕЙ НА ФИГУРЫ МАЛЕНЬКОГО И БОЛЬШОГО РОСТА

Конструкции изделий выполнены для фигур ростом 168 см. Если ваш рост значительно меньше или больше, недостаточно просто изменить длину изделия у линии низа. Например, линия талии будет располагаться при малом росте слишком низко, а при большом – слишком высоко.

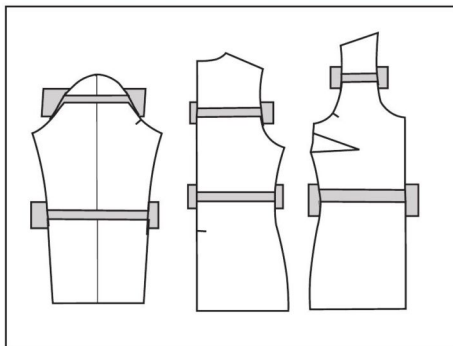
Разницу длин следует распределить пропорционально. Ниже показано несколько примеров изменения лекал деталей для фигур маленького и большого роста.

Если, например, ваш рост на 6 см меньше или больше, чем указано в таблице размеров, распределите избыточную/недостаточную длину, как показано на примере плечевого изделия с втачным рукавом без нагрудных вытачек. Остаток избыточной/недостаточной длины можно откорректировать у линии низа.

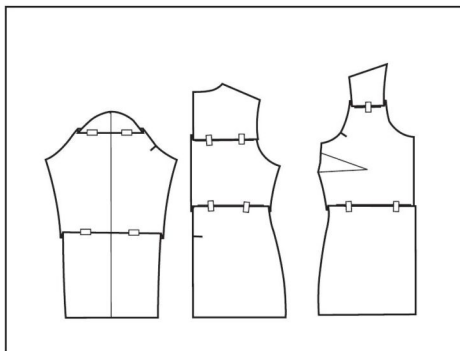
У рукава с низким окатом высота оката не меняется, рукав можно расширить или заузить по линиям продольных срезов и укоротить/удлинить. При этом необходимо сравнить длину линии оката и линии проймы.



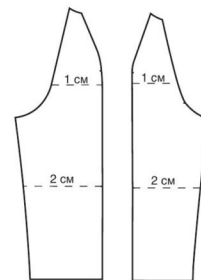
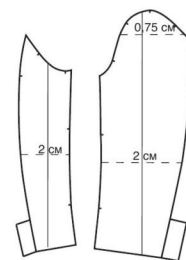
Удлинение изделия: разрежьте детали по намеченным линиям (пунктиры), разведите полученные секции деталей на нужные величины, приклеив полоски бумаги между ними. При этом средние линии детали и направление нити основы не должны исказиться. Откорректируйте линии срезов.



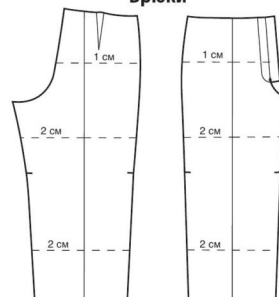
Укорачивание изделия: заложите и зафиксируйте складки нужной величины по намеченным линиям (пунктиры). При этом средние линии детали и направление нити основы не должны исказиться. Откорректируйте линии срезов.



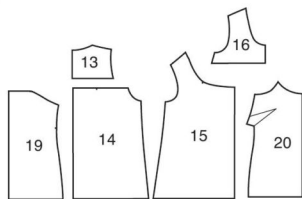
ПРИМЕРЫ ПОДГОНКИ ЛЕКАЛ ДЕТАЛЕЙ НА ФИГУРЫ С НЕТИПОВЫМ РОСТОМ



Брюки



Модель 1 Топ Размеры 42/44–58/60



Длина по средней линии спинки 72–76 см.

Данные по расходу материала для размеров 42/44, 46/48, 50/52, 54/56, 58/60 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 13, 14, 15, 16, 19+20 на листе Е, черный контур

Размер 42/44
Размер 46/48
Размер 50/52
Размер 54/56
Размер 58/60

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

кружевной тюль с фигурной (фестонной) кромкой с обеих сторон длиной 1,50/1,65/1,75/1,95/2,00 м и шириной 1,30 м; косая бейка длиной 1,50 м и шириной 1,5 см; трикотаж длиной 0,80/0,85/1,35/1,40/1,45 м и шириной 1,30 м.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Лекала деталей 13+15 зеркально скопировать относительно средней линии, чтобы получить цельную деталь.

ДЕТАЛИ

13 Кокетка спинки – 1 деталь из кружевного материала

14 Спинка – 1 деталь из кружевного материала

15 Перед – 1 деталь из кружевного материала

16 Лекало для наложения (= шаблон)

19 Спинка – 1 деталь из трикотажа

20 Перед – 1 деталь из трикотажа

а) Бейка для окантовывания горловины спинки – 1 деталь из трикотажа длиной 57/62/67/73/79 см и шириной 4 см

б) Бейка для окантовывания горловины переда – 1 деталь из трикотажа длиной 31/32/32,5/33/34 см и шириной 4 см

с) Бейка для окантовывания проймы переда и бретель – 2 детали из трикотажа длиной 52,5/54,5/56,5/58,5/60,5 см и шириной 4 см

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см. Срезы горловины и проймы выкроить без припусков. Ширина припуска на подгиб низа топа на бретелях – 2,5 см. Бейки для окантовывания а, б+с содержат припуски.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ **Кружевной топ:** срез горловины переда собрать, используя лекало для наложения (= шаблон) для определения длины среза.

■ Верхний срез спинки собрать по разметке до длины нижнего среза кокетки. Кокетку спинки изнаночной стороной наложить на лицевую сторону припуска на верхнему срезу спинки и настрочить по рисунку кружева.

■ Обработать левый плечевой шов.

■ Горловину изделия окантовать косой бейкой.

■ Обработать второй плечевой шов, включая бейку.

■ Проймы окантовать косыми бейками.

■ Обработать боковые швы.

■ **Топ на бретелях:** стачать нагрудные вытачки и заутюжить вниз.

■ Верхний срез спинки окантовать бейкой а).

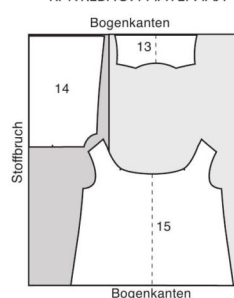
■ Горловину переда окантовать бейкой б).

■ Окантовать срезы пройм бейками с), застрачивая бретели (длину бретелей уточнить на примерке).

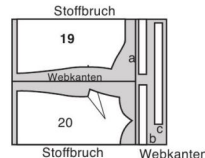
■ Обработать боковые швы.

■ Нижний срез обметать и застрочить двойной строчкой.

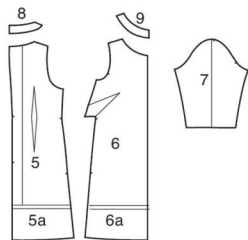
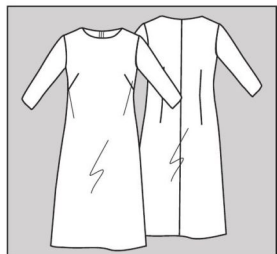
КРУЖЕВНОЙ МАТЕРИАЛ



ТРИКОТАЖ



Модель 2 Платье Размеры 38/40–50/52



Длина 94–97 см.

Данные по расходу материала для размеров 38/40, 42/44, 46/48, 50/52 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 5, 5а, 6, 6а, 7–9 на листе В, красный контур

Размер 38/40
Размер 42/44
Размер 46/48
Размер 50/52

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

хлопок с эластаном длиной 1,60/1,60/2,20/2,25 м и шириной 1,40 м; клеевой прокладочный

материал длиной 0,20 м; застежка-молния длиной 60 см.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Части лекал 5+5а, а также 6+6а склеить по соответствующим линиям соединения.

Важно! Для размеров 46/48 и 50/52 рукава выкроить зеркально симметрично.

ДЕТАЛИ

5 Спинка – 2 детали

6 Перед – 1 деталь

7 Рукав – 2 детали

8 Обтачка спинки – 2 детали из основного материала, 2 детали из клеевого прокладочного материала

9 Обтачка переда – 1 деталь из

основного материала, 1 деталь из клеевого прокладочного материала

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см, боковые срезы выкроить с припусками на швы по 1,5 см. Ширина припуска на подгиб низа изделия – 4 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Обтачки переда и спинки продублировать клеевым прокладочным материалом.

■ Обработать нагрудные вытачки на перед и вытачки по талии на спинке.

■ Обработать средний шов спинки (от застежки до низа).

■ Притачать застежку-молнию к краям застежки спинки.

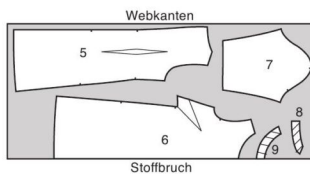
- Обработать боковые швы платья.
- Обработать плечевые швы платья и обтачки.
- Обтачку лицевой стороной вниз наложить на лицевую сторону горловины и обтачать срез горловины. Подрезать излишки припусков и настрочить шов обтачивания по обтачке в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный

край. Поперечные срезы обтачки подогнуть внутрь и подшить сгибы к лентам застежки-молнии.

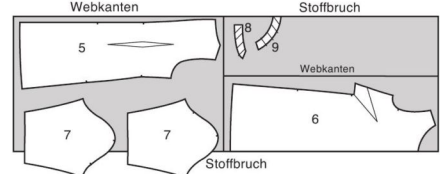
- Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы.
- Припуски на подгиб низа из-

делия и рукавов заутюжить на изнаночную сторону и подшить вручную.

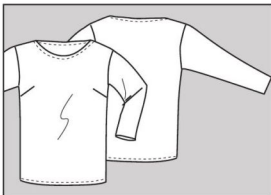
РАЗМЕРЫ 38/40+42/44



РАЗМЕРЫ 46/48+50/52



Модель 3 Пуловер Размеры 42/44–54/56

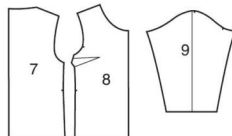


Длина по средней линии спинки 66,5–69,5 см.

Данные по расходу материала для размеров 42/44, 46/48, 50/52, 54/56 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 7–9 на листе Е, красный контур

Размер 42/44
Размер 46/48
Размер 50/52
Размер 54/56



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

двусторонний трикотаж длиной 1,50/1,50/2,10/2,10 м и шириной 1,20 м.

Важно! Для размеров 42/44 и 46/48 рукава выкроить зеркально симметрично.

ДЕТАЛИ

- 7 Спинка – 1 деталь
- 8 Перед – 1 деталь
- 9 Рукав – 2 детали

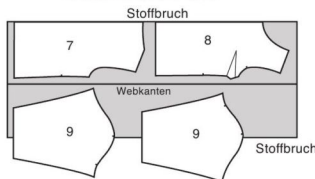
Детали выкроить с припусками на швы по 1 см, ширина припуска на подгиб низа изделия – 2,5 см. Нижние срезы рукавов выкроить без припусков, рукава закатываются.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

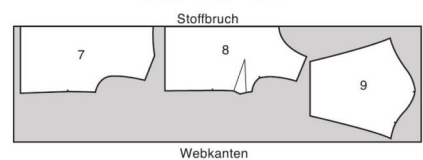
- Обработать нагрудные вытачки и заутюжить вниз.

- Обработать плечевые швы.
- Втачать рукава в проймы.
- Обработать боковые швы.
- Срез горловины обметать, заутюжить припуск на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.
- Обработать низ изделия, как было сделано для горловины.
- Обметать нижние срезы рукавов и отогнуть нижние края рукавов, как отложные манжеты.

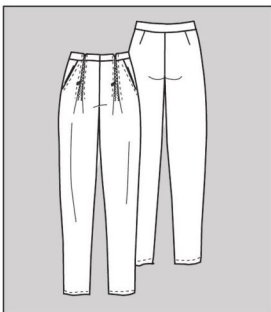
РАЗМЕРЫ 42/44+46/48



РАЗМЕРЫ 50/52+54/56

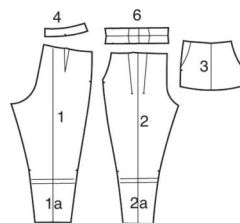


Модель 4 Брюки Размеры 42/44–54/56



Длина брюк сбоку 93,5–98 см.

Данные по расходу материала для размеров 42/44, 46/48, 50/52, 54/56 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.



Детали 1, 1а, 2, 2а, 3, 4+6 на листе F, черный контур

Размер 42/44
Размер 46/48
Размер 50/52
Размер 54/56

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

трикотаж с эластаном длиной 1,60/1,75/2,00/2,25 м и шириной 1,45 м; 2 разъемные застежки-молнии длиной 25 см; клеевой прокладочный материал длиной 0,30 м.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Части лекал 1+1а, а также 2+2а склеить по соответствующим линиям соединения.

ДЕТАЛИ

- 1 Задняя часть брюк – 2 детали
- 2 Передняя часть брюк – 2 детали
- 3 Бочок + подкладка кармана – 2 детали
- 4 Задняя часть пояса – 2 детали из основного материала, 1 деталь из клеевого прокладочного

материала

- 6 Передняя часть пояса – 2 детали

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина припуска на подгиб низа изделия – 1,5 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

- Продублировать одну деталь задней части пояса. Продублировать припуски входов в карманы.
- Обработать вытачки на задних частях брюк.
- Обработать боковые карманы с отрезными бочками: на лицевую сторону передней части брюк наложить бочок/подкладку кармана лицевой стороной вниз, совместить срезы входов

в карман и обтачать. Надсечь припуски на фигурном участке, отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, выправить край кармана и проложить по нему отделочную строчку. Перегнуть подкладку кармана, совмещая край кармана и линию разметки на цельнокроеном бочке. Стачать срезы подкладки кармана и наметать ее на основную деталь.

■ Обработать боковые, шаговые и средний швы брюк.

■ Сложить заднюю часть пояса и подкладку задней части пояса лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы, подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть деталь на лицевую

сторону и выправить край.

■ Обработать боковые и передние средние швы пояса. Заутюжить пояс вдоль посередине лицевой стороной наружу. Притачать внешнюю сторону пояса с лицевой стороны изделия, шов заутюжить на пояс. Обметать продольный срез подкладки

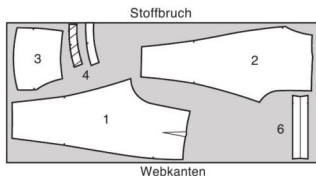
пояса. Расправить детали и закрепить подкладку пояса, прокладывая строчку в шов притачивания.

■ Заутюжить и заметать сгибы складок по разметке (от верхнего края пояса). Заутюжить нижние припуски лент застежек-молний на изнаночную сторону.

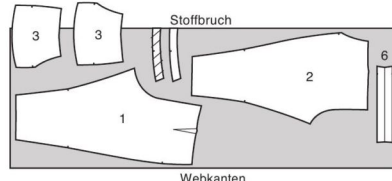
■ Приметать застежки-молнии к передним сгибам складок, замками вниз. Притачать застежки-молнии только к передним сгибам складок.

■ Нижние срезы изделия обработать швом вподгибку. При желании можно отгибать на лицевую сторону.

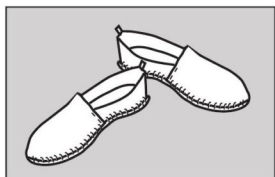
РАЗМЕРЫ 42/44+46/48



РАЗМЕРЫ 50/52+54/56



Модель 5 Эспадрильи Размеры обуви 36–42



ДЕТАЛИ

- a) Деталь носка – 2 детали из основного материала, 2 детали из подкладочного материала
b) Деталь пятки – 2 детали из основного материала, 2 детали из подкладочного материала
c) Задняя петля – 2 детали из основного материала длиной 8 см и шириной 3,5 см

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

См. видеоруководство на www.youtube.com/Espadrilles_Gomera_Prym.

■ Обработать задние петли: деталь перегнуть вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Продольные сре-

зы детали заутюжить внутрь и застрочить сгибы в край. Петлю перегнуть пополам, совместить срезы и наметать ее посередине детали пятки у верхнего среза, с лицевой стороны.

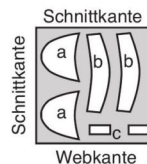
■ Обработать детали пятки: сложить пятку и подкладку пятки лицевыми сторонами внутрь и обтачать все срезы (втачивая петлю), оставляя небольшой участок для вывертывания по нижнему краю. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть деталь на лицевую сторону, отгибая петлю наружу. Выправить края, приутюжить, заутюживая срезы открытого участка внутрь. Подшить потайными стежками края отверстия.

■ Детали носков обработать по аналогии с обработкой деталей пятки. Центруя, приколоть части изделия к подошве булавами. При этом важно, чтобы

передние короткие участки деталей пятки перекрывали внешние края деталей носков (со стороны подкладки) на ширину швов соединения. Вручную петельными стежками пришить детали пятки и носков к подошвам крупными петельными стежками, выполняя посадку деталей носков у передних краев подошв.

■ Вручную, толстыми нитками, прикрепить передние края деталей пятки к деталям носков.

ОСНОВНОЙ И ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



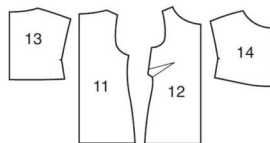
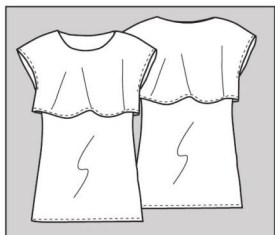
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

1 пара подошв (в комплекте с лекалами деталей); прочный льняной материал синего цвета – остаток 40 x 60 см; льняной материал с рисунком для подкладки – 40 x 80 см; толстые и прочные швейные нитки для пришивания подошвы, иглы с большим ушком; большие булавы; швейные нитки.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Скопировать лекала деталей (в комплекте с подошвами) нужного размера.

Модель 6 Блузка Размеры 38/40–50/52



Длина по средней линии спинки 66–69 см.

Данные по расходу материала для размеров 38/40, 42/44, 46/48,

50/52 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 11–14 на листе С, красный контур

Размер 38/40
Размер 42/44
Размер 46/48
Размер 50/52

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

вискоза с рисунком длиной 0,45/0,45/0,80/0,85 м и шириной 1,40 м; эластичный трикотаж длиной 0,75/0,80/1,30/1,55 м и шириной 1,30 м.

ДЕТАЛИ

- 11 Спинка – 1 деталь из трикотажа
12 Перед – 1 деталь из трикотажа

- 13 Кокетка спинки – 1 деталь из вискозы
14 Кокетка переда – 1 деталь из вискозы

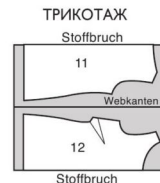
Детали выкроить с припусками на швы по 1 см, ширина припуска на подгиб низа изделия – 2 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

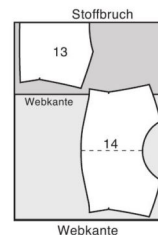
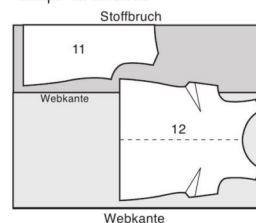
- Обработать нагрудные вытачки блузки.
- Обработать плечевые и боковые швы блузки.
- Срезы пройм блузки обметать и застрочить на изнаночную сторону двойной строчкой.
- Аналогично обработать нижний срез блузки.
- Обработать плечевые швы отлетной кокетки.

- Стачать боковые срезы кокетки от пройм до нижнего среза.
- Срезы пройм кокетки обметать и застрочить на изнаночную сторону двойной строчкой.
- Обработать нижний срез отлетной кокетки узким швом вподгибку.
- Отлетную кокетку лицевой стороной наложить на изнаночную сторону блузки и обтачать срезы горловины. Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить шов по блузке в край. Отогнуть кокетку на лицевую сторону, выправить обтачанный край.
- Плечевые швы блузки и кокетки скрепить незаметными стежками.

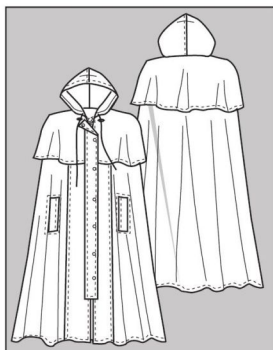
Размеры 38/40+42/44



Размеры 46/48+50/52



Модель 7 Дождевик Размеры 38/40–58/60



Длина по средней линии спинки 107,5–111,5 см.

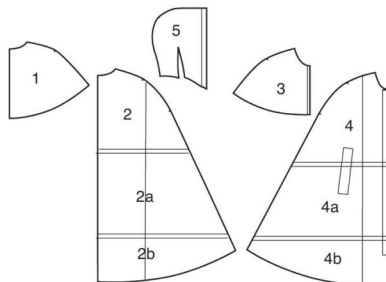
Данные по расходу материала для размеров 38/40, 42/44, 46/48, 50/52, 54/56, 58/60 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 1, 2, 2a, 2b, 3, 4, 4a, 4b, 5+6 на листе Е, **черный контур**

Размер 38/40
Размер 42/44
Размер 46/48
Размер 50/52
Размер 54/56
Размер 58/60

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

хлопок с пленочным покрытием длиной 3,10/3,15/4,00/4,10/4,30/4,35 м и шириной 1,46 м; застежка-молния длиной 75 см; эластичный шнур длиной 1,20 м и шириной 3 мм; 2 зажима для



шнура; 6 кнопок; клеевой прокладочный материал длиной 0,35 м.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Части лекал 2+2a+2b, а также 4+4a+4b склеить по соответствующим линиям соединения. Лекало 4 разрезать по линии шва рельефа. Планку отверстия для руки скопировать с лекала переда. На спинке линия шва требуется только начиная с размера 46/48! Местоположение кнопок отмечено для самого маленького размера, для других размеров адаптировать разметку соответственно.

ДЕТАЛИ

- 1 Отлетная кокетка спинки – 1 деталь
- 2 Спинка – 1 деталь
- 3 Отлетная кокетка переда – 2 детали
- 4 Перед – 2 детали
- 5 Капюшон – 2 детали
- 6 Правая планка переда – 1 деталь из основного материала, 1

деталь из клеевого прокладочного материала

- Планка отверстия для руки – 4 детали
- Бейка для окантовывания шва горловины – 1 деталь длиной 38/40/42/44/46/48 см и шириной 2 см

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см, ширина припуска на подгиб низа изделия – 1,5 см. Ширина припуска по переднему срезу капюшона и бортам переда и отлетной кокетки переда – 3 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

- Обработать плечевые швы отлетной кокетки и проложить по ним отделочную строчку.
- Обработать нижний срез кокетки швом вподгибку.
- Участки прорезей для рук на боковых частях переда и половинную ширины планок а) продублировать клеевым прокладочным материалом.
- Обработать отверстия для рук: заутюжить планки а) вдоль пополам лицевыми сторонами наружу и застрочить передние сгибы. На лицевую сторону основной детали наложить планки внешними сторонами вниз, срезами друг к другу и притачать по продольным линиям разметки. Разрезать основную деталь посередине между строчками с диагональ-

ными надсечками к концам строчек. Отогнуть планки вперед, швы заутюжить на основную деталь. Наложить переднюю планку на заднюю планку и притачать концы деталей к основной детали изделия. Подрезать излишки припусков швов притачивания планок до ширины 1 см. Швы притачивания планок и их концов настрочить на расстоянии 0,7 см.

- Обработать рельефы переда и проложить по ним отделочную строчку.
- Обработать плечевые/боковые швы изделия и проложить по ним отделочную строчку.
- Подгиб низа изделия застрочить двойной строчкой на изнаночную сторону.
- Наложить отлетную кокетку изнаночной стороной на лицевую сторону изделия, совместить одноименные срезы и швы; сметать срезы горловины и срезы бортов.
- Обработать края бортов и застежку-молнию: заутюжить половину ширины припусков по краям бортов на изнаночную сторону и сметать. Заутюжить припуски по краям бортов на изнаночную сторону. С изнаночной стороны изделия на края бортов наложить/наметать части застежки-молнии, так, чтобы края бортов изделия были совмещены с серединой звеньев застежки-молнии. Притачать части застежки-молнии, прокладывая строчки на расстоянии 0,5–0,8 см от краев бортов (строчки прокла-

дывать от горловины до низа).

■ Обработать вытачки на капюшоне и его средний шов, как было сделано для рельефов переда.

■ Заметать внутренний срез припуска по переднему краю капюшона (1 см) на изнаночную сторону. Вметать капюшон в горловину изделия с лицевой стороны (припуск по переднему краю капюшона выступает наружу относительно краев бортов). Отогнуть припуск по переднему краю капюшона на лицевую сторону по линии края капюшона в готовом виде и приколоть. Втачать капюшон в горловину, оставляя отверстия для шнура (см. разметку) открытыми. Подрезать шов втачивания до 0,7 см и окантовать его (от задних концов отверстий) косой бейкой б). Отогнуть припуск по переднему краю капюшона на изнаночную сторону и настрочить его внутренний сгиб, образуя кулиску для шнура. В конце работы продеть в кулиску шнур, закрепить зажимы и завязать узлы на его концах.

■ Перегнуть планку застежки вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать верхние и нижние срезы. Подрезать излишки швов обтачивания, вывернуть планку на лицевую

сторону, выправить края и заутюжить вдоль посередине. Сметать открытые срезы детали. Проложить по краям планки отделочную строчку. Установить на переднем краю планки головки

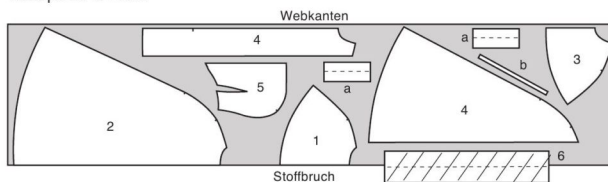
кнопок.

■ Притачать планку к правой части переда так, чтобы в готовом виде средняя линия планки была совмещена с серединой звеньев застежки-молнии. Отогнуть

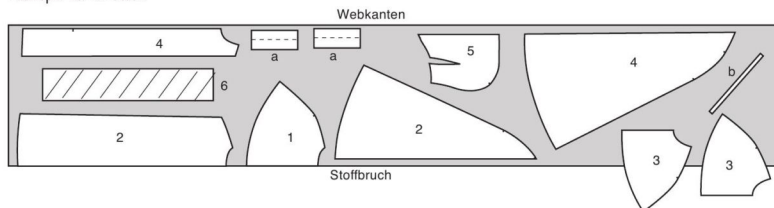
планку вперед, шов притачивания настрочить.

■ Установить основания кнопок на левой части переда.

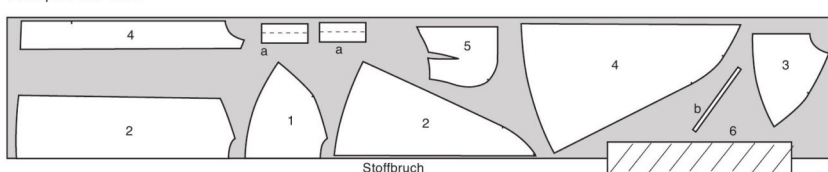
Размеры 38/40+42/44



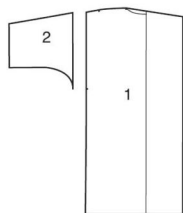
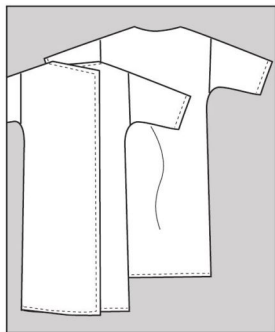
Размеры 46/48+50/52



Размеры 54/56+58/60



Модель 8 Кимоно Размеры 42/44–58/60



Детали 1+2 на листе С, черный контур

Размер 42/44
Размер 46/48
Размер 50/52
Размер 54/56
Размер 58/60

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

атлас с принтом длиной 1,15 м и шириной 1,35 м; однотонный атлас длиной 1,70/1,75/1,75/1,80/1,85 м и шириной

1,40 м; атлас для подкладки длиной 1,15 м и шириной 1,40 м.

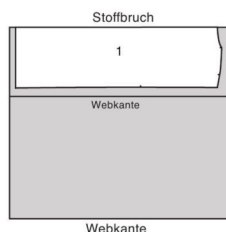
ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Лекало 1 удлинить на 56 см. Спинку скопировать с лекала переда.

ДЕТАЛИ

1 Спинка – 1 деталь из материала с принтом, 1 деталь из подкладочного материала

АТЛАС С ПРИНТОМ И ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



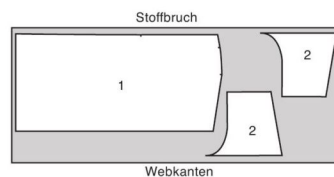
1 Перед – 2 детали из однотонного материала
2 Рукав – 4 детали из однотонного материала

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см, ширина припуска борта переда и припуска на подгиб низа изделия – 3 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Сложить спинку и подкладку спинки лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы горло-

ОДНОТОННЫЙ АТЛАС



вины и низа. Подрезать излишки швов обтачивания, настрочить припуски по подкладке в край и пока отложить, не вывертывая спинку на лицевую сторону.

■ Обработать срезы горловины, бортов и низа частей переда

швом вподгибку с закрытым сре-
зом.

■ Отгибая подкладку, наложить части переда на лицевую сторону спинки лицевыми сторонами вниз и сметать плечевые срезы. Расправить подкладку спинки,

совместить плечевые срезы деталей и стачать все три слоя. Аналогично стачать боковые срезы изделия.

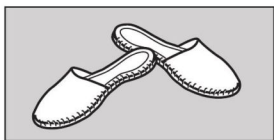
■ Через пройму вывернуть изделие на лицевую сторону, выправить швы. Сметать срезы пройм,

надсая припуски у верхних концов строчек боковых швов.

■ Обработать верхние и нижние швы рукавов. Втачать рукава в проймы.

■ Обработать низ рукавов швом вподгибку с закрытым срезом.

Модель 9 Эспадрильи Размеры обуви 36–42



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

1 пара подошв (в комплекте с лекалами деталей); шелк для верха изделия; прочный хлопковый материал (красный) для подкладки; косая бейка длиной 1,30 м и шириной 12 мм; клеевой прокладочный материал; толстые и прочные швейные нитки для пришивания подошвы, иглы с большим ушком; большие булавки; швейные нитки; клей для текстиля.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Скопировать лекала (в комплекте с подошвами) нужного размера.

ДЕТАЛИ

Деталь носка (см. модель 5) – 2 детали из шелка, 2 детали из красного подкладочного материала

Стелька – 2 детали из красного подкладочного материала, 2 детали из клеевого прокладочного материала

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

См. также инструкции на www.youtube.com/EspadrillesGomeraPrym.

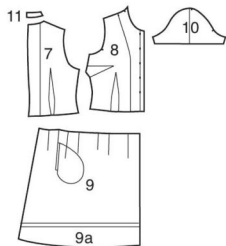
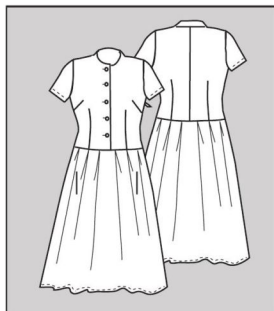
■ Обработать стельки: подошву обвести на листе бумаги и вырезать на 3 см уже по периметру. Затем выкроить стельку из красного подкладочного материала (припуски больше не добавлять). Обратите внимание на то, чтобы выкроить стельки зеркально симметрично. Продублировать стельку клеевым прокладочным материалом. Окантовать срезы стельки косой бейкой и приклеить стельку на подошву текстильным клеем (оставить под грузом до полного высыхания клея).

■ Обработать детали носков: сложить носок и подкладку носка лицевыми сторонами внутрь и обтачать все срезы, оставляя небольшой участок для вывертывания. Подрезать излишки шва

обтачивания, вывернуть деталь на лицевую сторону. Выправить края, приутюжить, заутюживая срезы открытого участка внутрь. Подшить потайными стежками края отверстия.

■ Центруя, приколоть детали носков к подошве булавками. Вручную петельными стежками пришить детали носков к подошвам крупными петельными стежками, выполняя посадку деталей носков у передних краев подошв; продолжить строчку по периметру всей подошвы.

Модель 10 Платье Размеры 40–50



Размер 46
Размер 48
Размер 50

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

хлопчатобумажный поплин с рисунком длиной 2,15/2,15/2,15/2,20/2,25/2,35 м и шириной 1,40 м; клеевой прокладочный материал длиной 0,60 м; 5 пуговиц + 1 запасная диаметром 20 мм; застежка-молния длиной 35 см.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Части лекал 9+9а склеить по соответствующим линиям соединения. Подборт и подкладку кармана а) скопировать с лекала

переда и полотнища юбки.

ДЕТАЛИ

7 Спинка – 2 детали

8 Перед + часть цельнокроевой стойки – 2 детали

8 Подборт – 2 детали из основного материала, 2 детали из клеевого прокладочного материала

9 Переднее полотнище юбки – 1 деталь

9 Заднее полотнище юбки – 1 деталь

10 Рукав – 2 детали

11 Задняя часть воротника стойки – 2 детали из основного материала, 1 деталь из клеевого прокладочного материала

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см, ширина припусков на подгиб низа изделия и рукавов – 3 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Подборта и заднюю часть воротника продублировать клеевым прокладочным материалом.

■ Обработать вытачки на передне и спинке лифа.

■ Обработать средний шов спинки лифа.

■ Втачать внешнюю сторону задней части воротника в горловину спинки с лицевой стороны. Шов заутюжить на воротник.

■ Обработать плечевые швы изделия. Стачать плечевые срезы подбортов и внутренней стороны задней части воротника (далее везде: подборта) от внешних срезов до линии шва горловины воротника.

■ Сложить лиф и подборта лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов/воротника. Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить шов по внутренним деталям в край. Отгнуть подборт на изнаночную сторону и выправить обтачанные края. Срез горловины внутренней стороны задней части воротника и плечевые срезы подбортов подогнуть внутрь и подшить сгибы потайными стежками к соответствующим швам изделия.

Обметать петли на правом краю борта. В конце работы на левый

Длина по средней линии спинки 105–107 см.

Данные по расходу материала для размеров 40, 42, 44, 46, 48, 50 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 7, 8, 9, 9а, 10+11 на листе F, красный контур

Размер 40
Размер 42
Размер 44

край борта пришить пуговицы. Наложить правую часть переда на левую, совмещая средние линии, и сметать.

■ Обработать прорезные карманы на переднем полотнище юбки: приклеить полосу 16 x 2 см из клевого прокладочного материала (= долевик) с изнаночной стороны переднего полотнища юбки на область входа в карман. Выкроить из основного материала обтачку входа в карман (по одной для каждого кармана) в виде прямоугольника 17 x 4 см. Центруя, наметать обтачку по

разметке на лицевую сторону основной детали лицевой стороной вниз. Обтачать вход в карман в виде прямоугольника по разметке. Разрезать детали посередине обтачанного участка, с диагональными надсечками к углам прямоугольника. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить края. Притачать одну деталь подкладки кармана к переднему срезу обтачки, вторую – к заднему срезу. Стачать срезы подкладки кармана.

■ Заложить и сметать складки по разметке по верхним срезам

переднего и заднего полотнищ юбки.

■ Притачать детали юбки к деталям лифа соответственно.

■ Обработать боковые швы платья (слева – исключая участок застежки длиной ок. 35 см) юбки.

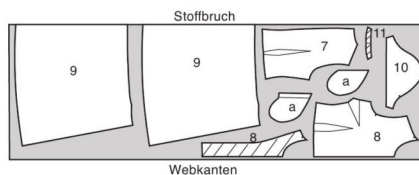
■ Притачать застежку-молнию к краям застежки платья.

■ Обработать продольные швы рукавов.

■ Обработать низ рукавов швом вподгибку.

■ Втачать рукава в проймы.

■ Обработать низ юбки швом вподгибку.



Модель 10а Нижняя юбка Размеры 40–50



Длина 62 см.

Данные по расходу материала для размеров 40, 42, 44, 46, 48, 50 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

шармез длиной 0,30 м и шириной 1,40 м; тюль красного цвета длиной 4,00 м и шириной 1,40 м; тюль черного цвета длиной

1,35 м и шириной 1,40 м; эластичная тесьма длиной, равной обхвату талии, и шириной 0,5 см; по желанию – черная кружевная тесьма длиной 3,70 м и шириной 5 см.

ДЕТАЛИ

a) Кокетка юбки – 1 деталь из шармеза 51/53/55/57/59/62 см x 24 см

b) Полоса – 4 детали из красного тюля 4,00 м x 22 см

c) Полоса – 2 детали из красного тюля 2,80 м x 20 см

d) Полоса – 3 детали из черного тюля 25 см x 1,40 м (выкроить поперек)

e) Полоса – 2 детали из черного тюля 18 см x 1,40 м (выкроить поперек)

Все детали выкроить с припуском на швы по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Стачать поперечные срезы кокетки юбки.

■ Застрочить кулиску шириной 1 см по верхнему срезу кокетки, оставляя сбоку небольшое отверстие для продергивания эластичной тесьмы.

■ Полосы из черного тюля **e)** стачать в кольцо (1-я оборка), сосборить по верхнему срезу до длины нижнего среза кокетки из шармеза и пока отложить.

■ Полосы из черного тюля **d)** стачать в кольцо (2-я оборка) и сосборить по верхнему срезу до длины нижнего среза 1-й оборки;

притачать к 1-й оборке.

■ По желанию – притачать к нижнему срезу 2-й оборки кружевную тесьму.

■ Обработать оборки из красного тюля по аналогии с обработкой оборок из черного тюля (без кружевной тесьмы).

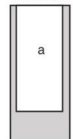
■ Вложить один слой юбки из тюля в другой слой и сметать верхние срезы. Притачать полученную деталь к нижнему срезу кокетки юбки.

■ Продеть в кулиску по талии эластичную тесьму, отрегулировать ее длину на примерке, стачать в шве кулиски.

ШАРМЕЗ

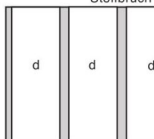
ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬ

Stoffbruch



Webkanten

Stoffbruch



Webkanten

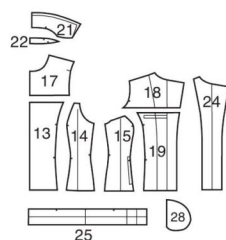
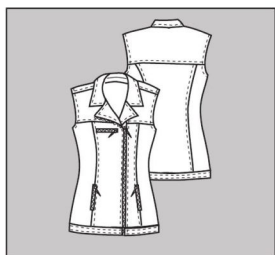
КРАСНЫЙ ТЮЛЬ

Stoffbruch



Webkanten

Модель 11 Жилет Размеры 40–50



Длина по средней линии спинки 62–64,5 см.

Данные по расходу материала для размеров 40, 42, 44, 46, 48, 50 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 13, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 24, 25+28 на листе F, черный контур

Размер 40

Размер 42

Размер 44

Размер 46

Размер 48

Размер 50

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

искусственная кожа длиной 1,25/1,30/1,30/1,30/1,35/1,40 м и шириной 1,40 м; искусственная кожа с тиснением длиной

0,40 м и шириной 1,20 м; подкладочный материал длиной 0,70/0,75/0,75/0,75/0,80/0,80 м и шириной 1,40 м; клеевой прокладочный материал длиной 1,40 м; застежка-молния длиной 55 см; 3 застежки-молнии длиной 14 см.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Нижний воротник скопировать с лекала воротника. Лекало кокетки переда, переда и пояса для левой стороны разрезать по соответствующим линиям.

ДЕТАЛИ

13 Спинка – 1 деталь из искусственной кожи, 1 деталь из подкладочного материала

14 Бочок спинки – 2 детали из искусственной кожи, 2 детали из подкладочного материала

15 Бочок переда – 2 детали из искусственной кожи, 2 детали из подкладочного материала, 2 детали из клеевого прокладочного материала

17 Кокетка спинки – 1 деталь из кожи с тиснением, 1 деталь из подкладочного материала

18 Правая кокетка переда – 1 деталь из кожи с тиснением

18 Передняя часть левой кокетки переда – 1 деталь из кожи с тиснением

18 Боковая часть левой кокетки переда – 1 деталь из кожи с тиснением, 2 детали из подкладочного материала

19 Правая часть переда – 1 деталь из искусственной кожи, 1 деталь из клеевого прокладочного материала

19 Передняя деталь левой части переда – 1 деталь из искусственной кожи, 1 деталь из клеевого прокладочного материала

19 Боковая деталь левой части переда – 1 деталь из искусственной кожи, 1 деталь из клеевого прокладочного материала, 2 детали из подкладочного материала

21 Верхний воротник – 1 деталь из искусственной кожи, 1 деталь из клеевого прокладочного материала

21 Нижний воротник – 1 деталь из искусственной кожи

22 Стойка воротника – 2 детали из искусственной кожи, 2 детали из клеевого прокладочного материала

24 Подборт – 2 детали из искусственной кожи, 2 детали из клеевого прокладочного материала

25 Пояс – 1 деталь из искусственной кожи, 1 деталь из клеевого прокладочного материала

25 Левая передняя часть пояса – 1 деталь из искусственной кожи, 1 деталь из клеевого прокладочного материала

28 Подкладка кармана – 2 детали из искусственной кожи, 2 детали из подкладочного материала

а) Подзор и обтачка верхнего ложного кармана – 1 деталь из искусственной кожи и 1 деталь из подкладочного материала длиной 17 см и шириной 4 см

б) Обтачка бокового кармана – 2 детали из подкладочного материала длиной 18 см и шириной 3 см

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Части переда, бочки переда, подборта, верхний воротник, части пояса и стойки воротника продублировать клеевым прокладочным материалом.

■ Обработать рельефы спинки.

■ Кокетку спинки притачать к спинке настрочным швом.

■ Обработать верхний ложный карман на правой части переда: налицевую сторону основной детали наложить обтачку **а)** (из подкладочного материала) лицевой стороной вниз и обтачать вход в карман в виде прямоугольника. Разрезать детали посередине обтачанного участка с диагональными надсечками к углам. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить обтачанные края, смещая шов обтачивания на 0,1–0,2 см внутрь. С изнаночной стороны наложить, центруя, застежку-молнию и приколоть. Поверх застежки-молнии наложить подзор **а)** (из кожи) лицевой стороной вниз и приколоть. Соединить все слои сквозной машинной строчкой, прокладывая ее по периметру входа в карман.

■ Обработать боковые карманы и центральные рельефы частей переда: налицевую сторону бочки переда наложить обтачку кармана **б)** лицевой стороной вниз и обтачать по разметке продольный (= задний) и поперечные срезы входа в карман. Надсечь припуски по диагонали к углам обтачанного участка. Отогнуть

обтачку на изнаночную сторону и выправить края, смещая шов обтачивания на 0,1–0,2 см внутрь.

Стачать срезы рельефа. Шов заутюжить вперед. Таким образом подготовлен прямоугольный вход в карман.

■ Притачать часть подкладки кармана из подкладочного материала к передней ленте застежки-молнии (ширина шва со стороны ленты 0,2–0,3 см). С изнаночной стороны бочка наложить, центруя, застежку-молнию с притачанной подкладкой и приколоть.

■ Настрочить шов рельефа по всей длине, фиксируя переднюю ленту застежки-молнии/подкладку кармана.

■ Наложить с изнаночной стороны бочка подкладку кармана из кожи и приколоть. С лицевой стороны бочка проложить машинную строчку вдоль верхнего, заднего и нижнего краев входа в карман, соединяя все детали. Стачать срезы подкладки кармана.

■ Притачать правую кокетку переда к правой части переда, шов настрочить.

■ Части левой кокетки притачать к деталям левой части переда, швы настрочить.

■ Обработать боковые и плечевые швы изделия.

■ Притачать внешнюю сторону пояса к изделию, притачать внешнюю сторону левой части пояса к передней детали левой части переда; швы заутюжить на пояс.

■ Одну часть застежки-молнии приколоть/приметать (звеньями от среза, внешней стороной вниз) к срезу борта правой части переда с лицевой стороны. Вторую часть застежки-молнии приколоть (звеньями от среза, внешней стороной вверх) к срезу рельефа передней детали левой части переда с лицевой стороны.

■ Стачать (по всей длине, включая пояс) срезы рельефа передней и средних деталей левой части переда, втачивая часть застежки-молнии. Шов настрочить по средней детали.

■ Обработать вытачки на деталях подкладки изделия. Притачать подкладку частей переда к внутренним срезам подборт. Обработать плечевые и боковые швы подкладки (в левом боко-

вом шве оставить отверстие для вывертывания).

■ Притачать стойки к воротникам, швы расстрочить. Втачать нижний воротник в горловину изделия с лицевой стороны; шов разутюжить. Втачать верхний воротник в горловину подборт/подкладки, шов разутюжить только на участках подборт.

Притачать подборт/подкладку к продольному срезу внутренней стороны пояса.

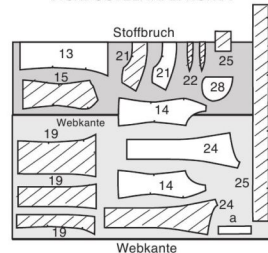
■ Сложить изделие и подкладку лицевыми сторонами внутрь, перегибая детали по линии нижнего края пояса, и обтачать срезы бортов (справа, втачивая часть застежки-молнии) и воротника. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть изделие на лицевую сторону, отогнуть звенья застежки правого борта наружу и выправить обтачанные края.

Изнутри скрепить швы притачивания пояса между собой, где возможно, вручную строчкой прямых стежков. Проложить отделочную строчку по краям бортов, воротника и пояса. Проложить отделочную строчку по шву притачивания пояса.

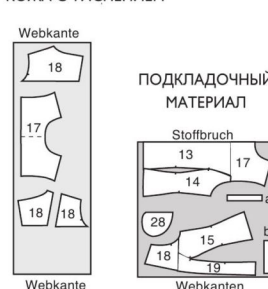
■ Одну за другой обтачать срезы пройм изделия подкладкой. Проложить по краям обтачанных пройм отделочные строчки.

■ Застрочить отверстие в боковом шве подкладки.

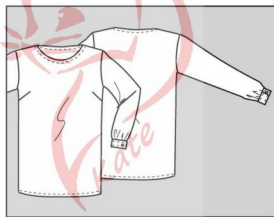
ИСКУССТВЕННАЯ КОЖА



КОЖА С ТИСНЕНИЕМ



Модель 12 Блузка Размеры 40/42–52/54



Длина по средней линии спинки 65,5–68,5 см.

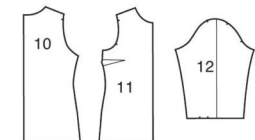
Данные по расходу материала для размеров 40/42, 44/46, 48/50, 52/54 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 10–12 на листе Е, красный контур

Размер 40/42 —————
Размер 44/46 - - - - -
Размер 48/50
Размер 52/54 —————

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

трикотаж с рисунком длиной 1,35/1,35/1,40/1,45 м и шириной 1,55 м; клеевой прокладочный



материал длиной 0,30 м; 2 пуговицы и 1 запасная диаметром 1,2 см.

ДЕТАЛИ

10 Спинка – 1 деталь

11 Перед – 1 деталь

12 Рукав – 2 детали

а) Бейка для окантовывания горловины – 1 деталь длиной 51/53/55/56,5 см и шириной 4 см (включая припуски)

б) Манжета – 2 детали из основного материала, 2 детали из клеевого прокладочного материала длиной 22,5/23,5/24,5/25,5 см и шириной 12 см (ширина в готовом виде – 6 см)

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см, ширина припуска на подгиб низа изделия – 2 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Обработать нагрудные вытачки.

■ Обработать правый плечевой шов.

■ Окантовать бейкой а) срез припуска горловины. Заутюжить окантованный припуск горловины на изнаночную сторону и настрочить внутренний сгиб бейки сквозной строчкой.

■ Обработать левый плечевой шов.

■ Обработать боковые швы изделия.

■ Обработать низ изделия швом вподгибку.

■ Застрочить на изнаночную сторону припуск шва по нижним срезам рукавов на участках застежки («schlit»). Обработать продольные швы рукавов. Сосборить нижние срезы рукавов (исключая застроченные участки застежки) до длины манжет.

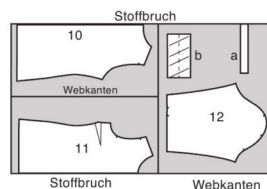
■ Манжеты продублировать клеевым прокладочным материалом. Обработать притачные манжеты: перегнуть манжету вдоль посередине лицевой стороной

внутрь и обтачать срезы концов. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить края и заутюжить вдоль посередине.

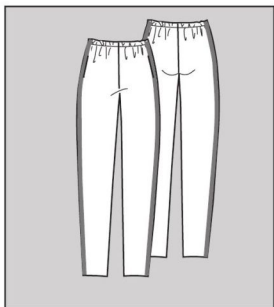
Притачать внешнюю сторону манжеты с лицевой стороны рукава. Шов заутюжить на манжету. Подогнуть припуск продольного среза внутренней стороны манжеты на изнаночную сторону и настрочить сгиб по шву притачивания в край, продолжая строчку вдоль других краев манжеты.

■ Обметать на концах манжет петли и пришить пуговицы.

■ Рукава втачать в проймы по разметке.



Модель 13 Брюки Размеры 40–52

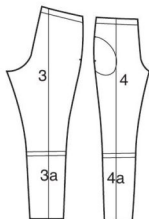


Длина брюк сбоку 104–108 см.

Данные по расходу материала для размеров 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 3, 3а, 4+4а на листе С, красный контур

Размер 40 —————
Размер 42 —————
Размер 44 - - - - -
Размер 46
Размер 48 - - - - -
Размер 50
Размер 52 —————



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

оригинальный трикотаж длиной 1,40/1,45/1,55/1,60/1,60/1,70/1,80 м и шириной 1,34 м; другой (не оригинальный материал) при раскрое вдоль направления нити основы длиной 1,35/1,40/1,55/1,95/2,00/2,00/2,05 м и шириной 1,40 м; трикотаж в рубчик (раскрой поперек) длиной 0,15 м и шириной 1,34 м; эластичная тесьма длиной, равной обхвату талии, и шириной 2,5 см.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Части лекал 3+3а, а также 4+4а склеить по соответствующим линиям соединения. Лампас отрезать от лекал, здесь он начерчен для размера 40, для других разме-

ров соответственно адаптировать. Подкладку кармана скопировать с лекала передней части брюк.

ДЕТАЛИ

3 Задняя часть брюк – 2 детали

4 Передняя часть брюк – 2 детали

а) Лампас – 2 детали длиной 104,5/105/105,5/106/107/107,5/108,5 см и шириной 3,5 см

б) Подкладка кармана – 4 детали

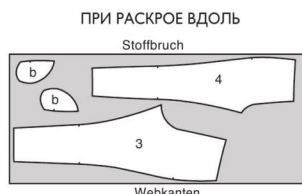
Детали выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина припуска по верхнему срезу брюк – 4 см.

части брюк, прокладывая строчку по линии шва строго между контрольными знаками. Надсечь припуски шва к концам строчки и настрочить шов по подкладке в край. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить край кармана. С изнаночной стороны наложить вторую часть подкладки кармана и стачать ее срезы. Выполнить закрепки в концах кармана.

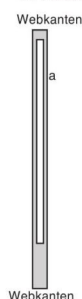
■ Притачать лампасы к передним частям брюк так, чтобы обработанные края карманов не попали

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

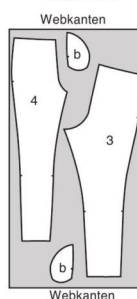
■ Обработать карманы в швах: обтачать подкладкой кармана вход в карман со стороны передней



ТРИКОТАЖ
В РУБЧИК



ПРИ РАСКРОЕ
ПОПЕРЕК



под строчки. Притачать лампасы к задним частям брюк.

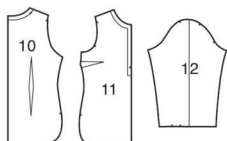
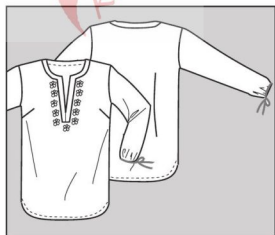
- Обработать шаговые швы.
- Стачать средние срезы брюк, оставляя сзади, посередине цельнокроенного припуска по

верхнему краю изделия, небольшое отверстие для продевания эластичной тесьмы. Застрочить цельнокроенный припуск по верхнему краю брюк на изнаночную сторону. Продеть эластичную

тесму в полученную кулиску и стачать ее концы. При желании подшить края отверстия в шве.

- Обработать низ изделия швом вподгибку. При желании брюки можно закатывать.

Модель 14 Туника Размеры 40/42–52/54



ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Бейку скопировать с лекал деталей переда и спинки. Обтачка приведена для размера 40/42, для других размеров планку соответственно адаптировать.

ДЕТАЛИ

10 Спинка – 1 деталь

10 Бейка спинки – 1 деталь из основного материала, 1 деталь из клееного прокладочного материала

11 Перед – 1 деталь

11 Бейка переда – 2 детали из основного материала, 2 детали из клееного прокладочного материала

12 Рукав – 2 детали

а) Бейка/завязка для рукава – 2 детали длиной 42 см и шириной 4 см (включая припуски)

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Обработать нагрудные вытачки и вытачки по талии на спинке.

■ Обработать плечевые швы изделия.

■ Продублировать детали бейки клеевым прокладочным материалом.

■ Обработать плечевые швы бейки и подкладки бейки.

■ Сложить бейку и подкладку бейки лицевыми сторонами внутрь и обтачать внешние срезы деталей (внизу – до контрольных знаков). Подрезать излишки шва обтачивания, надсечь припуски в концах строчки. Настрочить шов обтачивания по подкладке бейки в край, где возможно. Стачать средние срезы бейки и подкладки бейки стачным швом вразутюжку.

■ Притачать бейку (отгибая подкладку бейки, чтобы не попала под строчку) к срезам застежки и горловины изделия с лицевой стороны (надсекая припуски в углах), шов заутюжить на бейку. Надсечь припуски шва изделия внизу застежки по диагонали к концам строчки и притачать поперечный конец бейки к изделию. Шов заутюжить на бейку. Подогнуть внутренние срезы подкладки бейки на изнаночную сторону (надсекая припуски в углах) и настрочить сгибы по швам притачивания в край.

■ Обработать боковые швы от проймы до шлиц.

■ Обработать низ изделия и шлиц швом вподгибку.

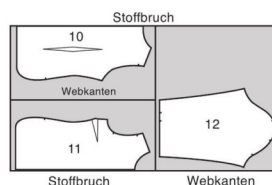
■ Застрочить на изнаночную сторону припуск шва по нижним срезам рукавов на участках застежки («schlit»). Обработать продольные швы рукавов. Сосборить нижние срезы рукавов (исключая застроченные участки застежек) до длины обхвата запястья плюс 1,5–2 см.

■ Окантовать нижние срезы рукавов бейками а), застрачивая с каждой стороны завязки равной длины (поперечные срезы завязок следует подогнуть на изнаночную сторону).

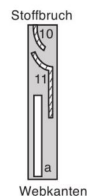
■ Рукава втачать в проймы по разметке.

■ Пришить цветки вдоль бейки на перед.

АЖУРНЫЙ ТРИКОТАЖ



ГЛАДКИЙ ТРИКОТАЖ



Длина по средней линии спинки 65,5–68,5 см.

Данные по расходу материала для размеров 40/42, 44/46, 48/50, 52/54 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

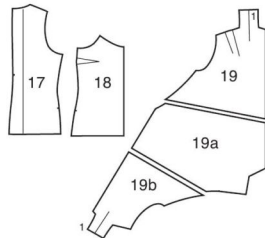
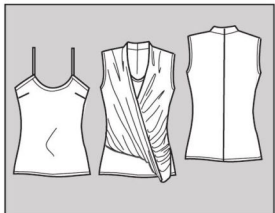
Детали 10–12 на листе Е, красный контур

Размер 40/42 —————
Размер 44/46 - - - - -
Размер 48/50 oooooooooooooo
Размер 52/54 - - - - -

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

ажурный трикотаж длиной 1,40/1,45/1,50/1,50 м и шириной 1,50 м; гладкий трикотаж для бейки длиной 0,15 м и шириной 1,60 м; клеевой прокладочный материал длиной 0,40 м; 11 цветков для аппликации.

Модель 15 Топ Размеры 42/44–54/56



Детали 17, 18, 19, 19a+19b на листе D, красный контур

Размер 42/44 oooooooooooooo
Размер 46/48 - - - - -
Размер 50/52 oooooooooooooo
Размер 54/56 - - - - -

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

трикотаж длиной 1,60/1,65/1,75/1,90 м и шириной 1,45 м.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Части лекал 19+19a+19b склеить по соответствующим линиям соединения.

ДЕТАЛИ

17 Спинка – 2 детали

18 Внутренний перед-майка – 1 деталь

19 Драпировка переда + цельнокроенная стойка – 1 деталь
а) Бейка для окантовывания проймы изделия – 2 детали длиной 53/57/61/65 см и шириной 4 см

Длина по средней линии спинки 66–68 см.

Данные по расходу материала для размеров 42/44, 46/48, 50/52,

54/56 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

- б)** Бейка для окантовывания проймы переда-майки – 2 детали длиной 16/18,5/21/23 см и шириной 4 см
- с)** Бейка для окантовывания горловины переда-майки + бретель – 1 деталь длиной 63,5/65,5/67/68,5 см и шириной 4 см

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

- Обработать нагрудные вытачки переда-майки.
- Проймы переда-майки окантовать бейкой б).
- Окантовать бейкой с) горловину переда-майки, застрачивая бретели длиной примерно 18 см

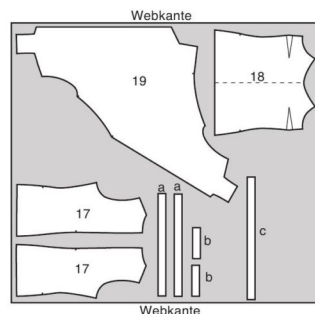
(уточнить на примерке).

- Для контроля: драпировку переда разложить на столе, перевернув ее, как на готовом изделии. Правильное положение: у левой части переда изнаночная сторона располагается снаружи, так как драпировка выкроена цельной деталью, без шва. Затем обработать задний средний шов цельнокроеной стойки (контрольный знак 1). Стачать складку у правого плеча с изнаночной стороны по разметке и замата припуск.
- Обработать средний шов спинки изделия.
- Драпировку переда и спинку сложить лицевыми сторонами внутрь, обработать плечевые швы и втачать заднюю часть

цельнокроеной стойки в горловину спинки. Припуски заутюжить на перед и на воротник соответственно.

Половину ширины воротника по линии сгиба отогнуть на изнаночную сторону, открытый срез подогнуть на изнаночную сторону и настрочить в шов.

- Проймы изделия окантовать бейками а).
- На лицевую сторону переда-майки наложить подготовленную драпировку переда изнаночной стороной вниз и сметать боковые срезы деталей.



- Спинку и полученный перед сложить лицевыми сторонами внутрь и стачать боковые срезы.
- Подгиб низа изделия обработать швом вподгибку.

Модель 16 Брюки Размеры 40/42–56/58



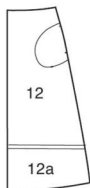
Длина брюк сбоку 87 см.

Данные по расходу материала для размеров 40/42, 44/46, 48/50, 52/54, 56/58 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 12+12а на листе А, красный контур

- Размер 40/42 — — — — —
- Размер 44/46 — — — — —
- Размер 48/50 — — — — —
- Размер 52/54 — — — — —
- Размер 56/58 — — — — —

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
вискозный трикотаж длиной



2,00 м и шириной 1,55 м; эластичная тесьма длиной, равной обхвату талии, и шириной 5 см; остаток клеевого прокладочного материала длиной 0,40 м.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Части лекал 12+12а склеить по соответствующим линиям соединения. Подкладку кармана скопировать с лекала части брюк.

ДЕТАЛИ

- 12** Задняя часть брюк – 1 деталь
- 12** Передняя часть брюк – 1 деталь
- а)** Подкладка кармана – 4 детали
- б)** Пояс – 1 деталь длиной 100/108/120/132/144 см и шириной 10 см (ширина в готовом виде – 5 см)

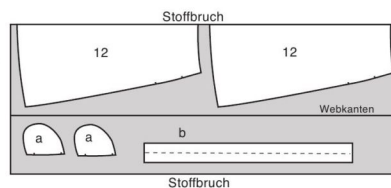
Детали выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина припусков на обработку низа – 3 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

- Обработать карманы в швах: на срез входа в карман приклеить полоску клеевого прокладочного материала. Обтачать подкладкой кармана вход в карман со стороны передней части брюк, прокладывая строчку по линии шва строго между контрольными знаками. Надсечь припуски шва к концам строчки и настрочить шов по подкладке в край. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить край кармана. С изнаночной стороны наложить вторую часть подкладки кармана и стачать ее срезы. Выполнить закрепки в концах кармана.
- Стачать боковые срезы брюк так, чтобы обтаченные края карманов не попали под строчку.
- Сложить переднюю и заднюю ча-

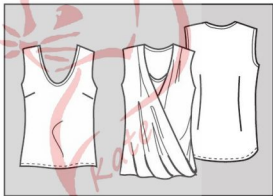
сти брюк лицевыми сторонами внутрь и стачать нижние (= шаговые) срезы между контрольными знаками (оставшиеся открытыми участки являются нижними краями брюк).

- Обработать нижние края брюк швом вподгибку с закрытым срезом.
- Пояс стачать в кольцо по поперечным срезам, оставив посередине внутренней стороны пояса отверстие для вдевания эластичной тесьмы. Заутюжить пояс вдоль посередине лицевой стороной наружу и притачать к верхнему срезу изделия. Продеть эластичную тесьму в полученную кулиску, уточнить длину тесьмы на примерке и стачать ее в кольцо. При желании края отверстия подшить.



Важно правильно раскладывать лекала деталей на материале – направление нитей основы (петельных столбиков), отмеченное на лекалах деталей, должно совпадать с направлением нитей основы (петельных столбиков) на материале.

Модель 17 Топ Размеры 42/44–54/56



Длина по средней линии спинки 69–72 см.

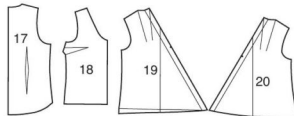
Данные по расходу материала для размеров 42/44, 46/48, 50/52, 54/56 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 17–20 на листе В, красный контур

Размер 42/44
Размер 46/48
Размер 50/52
Размер 54/56

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

трикотаж с рисунком длиной 1,45/1,50/1,55/1,70 м и шириной 1,55 м.



ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Обтачки скопировать с лекал частей переда.

ДЕТАЛИ

17 Спинка – 1 деталь

18 Перед – 1 деталь

19 Правая часть драпировки – 1 деталь

20 Обтачка – 1 деталь

20 Левая часть драпировки – 1 деталь

20 Обтачка – 1 деталь

a) Бейка для окантовывания горловины спинки – 1 деталь длиной 20,5/21/21,5/22 см и шириной 4 см

b) Бейка для окантовывания проймы спинки – 2 детали длиной 30/32/34/36 см и шириной 4 см

c) Бейка для окантовывания горловины переда – 1 деталь длиной 52/53/54/55 см и шириной 4 см

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина припуска на подгиб низа – 1 см. Бейки a), b), c) уже содержат припуски на швы.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Обработать нагрудные вытачки переда и вытачки по талии на спинке.

■ Горловину переда окантовать бейкой c).

■ Горловину и проймы спинки окантовать бейками a) и b).

■ Передние срезы частей драпировки 19 и 20 обтачать соответствующими обтачками (внутренние срезы обтачек можно настрочить или подшить потайными стежками к основным деталям).

■ Стачать складки на частях драпировки с изнаночной стороны по разметке.

■ Правую часть драпировки наложить на левую, совместить средние линии и сметать нижние срезы.

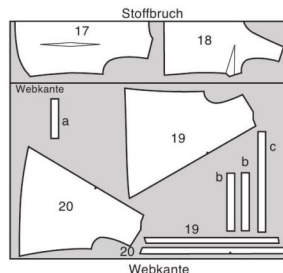
■ Перед лицевой стороной вниз наложить на лицевую сторону

драпировки и обтачать срезы пройм; подрезать излишки швов обтачивания, настрочить швы по переду в край и пока отложить, не вывертывая на лицевую сторону.

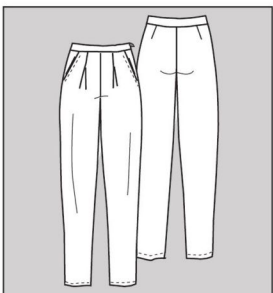
Стачать нижние срезы переда и драпировки. Вывернуть детали на лицевую сторону и выправить края пройм. Сметать плечевые и боковые срезы переда и драпировки, закладывая внизу «излишек» длины правой части драпировки складкой.

■ Обработать низ спинки швом вподгибку.

■ Обработать плечевые и боковые швы изделия.



Модель 18 Брюки Размеры 42/44–54/56



Длина брюк сбоку 93,5–98 см.

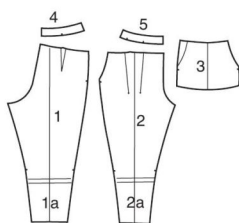
Данные по расходу материала для размеров 42/44, 46/48, 50/52, 54/56 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 1, 1a, 2, 2a, 3–5 на листе F, черный контур

Размер 42/44
Размер 46/48
Размер 50/52
Размер 54/56

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

смесовый материал с хлопком



длиной 1,85/1,95/2,15/2,50 м и шириной 1,40 м; застежка-молния длиной 22 см; клеевой прокладочный материал длиной 0,30 м.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Части лекал 1+1a, а также 2+2a склеить по соответствующим линиям соединения.

ДЕТАЛИ

1 Задняя часть брюк – 2 детали

2 Передняя часть брюк – 2 детали

3 Бочок + подкладка кармана – 2 детали

4 Задняя часть пояса – 2 детали из основного материала, 1 деталь из клеевого прокладочного

материала

5 Передняя часть пояса – 2 детали из основного материала, 1 деталь из клеевого прокладочного материала

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина припуска на подгиб низа изделия – 1,5 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ По одной детали передней и задней частей пояса продублировать клеевым прокладочным материалом. Продублировать припуски входов в карманы.

■ Обработать вытачки на задних частях брюк.

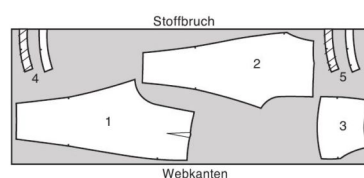
■ Обработать боковые карманы с отрезными бочками: на лицевую сторону передней части брюк наложить бочок/подкладку кармана лицевой стороной вниз, совместить срезы входов в карман и обтачать. Надсечь припуски на фигурном участке, отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, выправить край

кармана и проложить по нему отделочную строчку. Перегнуть подкладку кармана, совмещая край кармана и линию разметки на цельнокроеном бочке. Стачать срезы подкладки кармана и наметать ее на основную деталь.

■ Заложить складки по разметке на передних частях брюк и заматывать (при желании можно стачать складки на длину ок. 5 см, так брюки будут выглядеть менее объемными).

■ Обработать боковые (слева – от застежки), шаговые и средний швы брюк.

■ Обработать правый боковой шов пояса и подкладки пояса. Сложить пояс и подкладку пояса лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы, подрезать излишки шва обтачивания, настрочить шов по подкладке в



край.

- Притачать внешнюю сторону пояса с лицевой стороны изделия, шов заутюжить на пояс и пока отложить.
- Притачать застежку-молнию к

краям застежки изделия, начиная от верхнего края пояса.

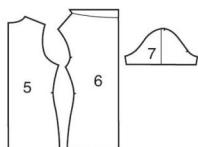
- Заутюжить на изнаночную сторону продольный и поперечные срезы подкладки пояса. Отогнуть подкладку пояса на изнаночную

сторону, выправить обтачанный край пояса. Расправить детали и закрепить подкладку пояса, прокладывая строчку в шов притачивания пояса. Подшить концы подкладки пояса к лентам

застежки-молнии.

- Обработать низ брюк швом вподгибку.

Модель 19 Блузка Размеры 38/40–50/52



Размер 38/40
Размер 42/44
Размер 46/48
Размер 50/52

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

трикотаж с люрексом длиной 1,05/1,05/1,10/1,10 м и шириной 1,55 м.

ДЕТАЛИ

5 Спинка – 1 деталь

6 Перед – 1 деталь

7 Рукав – 2 детали

а) Бейка для окантовывания горловины спинки – 1 деталь длиной 21/21,5/22,5/23 см и шириной 4 см (включая припуски)

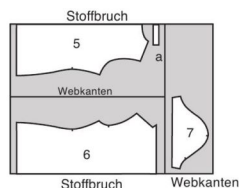
Детали выкроить с припусками на швы по 1 см, ширина припуска на подгиб низа изделия – 2,5 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

- Горловину спинки окантовать бейкой а).
- Сколоть плечевые срезы переда и спинки, располагая детали лицевыми сторонами внутрь. Отогнуть цельнокроенный припуск горловины переда на спинку и стачать плечевые срезы.

Отогнуть припуск горловины на изнаночную сторону, выправить швы.

- Обработать боковые швы.
- Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы.
- Обработать низ изделия и рукавов швом вподгибку.

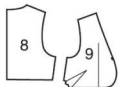
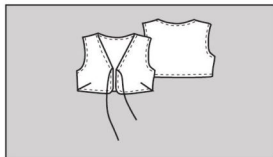


Длина 64–67 см.

Данные по расходу материала для размеров 38/40, 42/44, 46/48, 50/52 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 5–7 на листе А, красный контур

Модель 20 Жилет-болеро Размеры 38/40–50/52



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

легкий трикотаж длиной 0,85/0,90/0,95/1,00 м и шириной 1,50 м; клеевой прокладочный материал для фиксации косых срезов длиной 2,00 м и шириной 1,2 см.

ДЕТАЛИ

8 Спинка и подкладка спинки – 2 детали

9 Перед и подкладка переда – 4 детали

а) Завязка – 2 детали длиной 50 см и шириной 3 см (включая припуски)

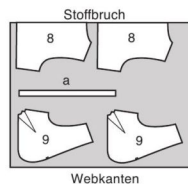
Детали выкроить с припусками на швы по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

- Обработать нагрудные вытачки на частях переда и подкладке частей переда.
- Обработать завязки: заутюжить деталь вдоль посередине лицевой стороной наружу, заутюжить продольные и один поперечный срезы на изнаночную сторону. Застрочить сгибы. Наметать завязки по разметке на части переда с лицевой стороны.
- Обработать плечевые и боковые швы изделия и подкладки изделия, оставляя отверстие для вывертывания в одном из боковых швов.
- Сложить изделие и подкладку лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов (втачивая завязки), низа и горловины. Подрезать излишки шва обтачивания, настрочить шов по под-

кладке в край. Вывернуть жилет на лицевую сторону, завязки отогнуть наружу, выправить обтачанные края.

- Одну за другой обтачать срезы пройм подкладкой, как было сделано для бортов, низа и горловины.
- Подшить края отверстия в боковом шве подкладки потайными стежками.



Длина по средней линии спинки 35–38 см.

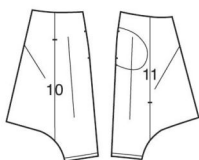
Данные по расходу материала для размеров 38/40, 42/44, 46/48, 50/52 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 8+9 на листе А, черный контур

Размер 38/40
Размер 42/44
Размер 46/48
Размер 50/52

Клеевая кромка прокладывается по закругленным или выкроенным по косой срезам деталей для предотвращения деформации краев деталей.

Модель 21 Брюки Размеры 38/40–50/52



шириной 5 см; остаток клеевого прокладочного материала длиной 0,40 м.

Длина брюк сбоку 107,5–111,5 см.

Данные по расходу материала для размеров 38/40, 42/44, 46/48, 50/52 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 10+11 на листе А, красный контур

Размер 38/40
Размер 42/44
Размер 46/48
Размер 50/52

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

фактурный хлопок длиной 1,85/1,95/1,95/2,05 м и шириной 1,30 м; эластичная тесьма длиной, равной обхвату талии, и

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Лекала разрезать по начерченным линиям рельефов. Подкладку кармана скопировать с лекала части брюк.

ДЕТАЛИ

10 Средняя задняя часть брюк – 1 деталь

10 Боковая задняя часть брюк – 2 детали

11 Средняя передняя часть брюк – 1 деталь

11 Боковая передняя часть брюк – 2 детали

а) Подкладка кармана – 4 детали

б) Пояс – 1 деталь длиной 98,5/106/116/128 см и шириной 10 см (ширина в готовом виде – 5 см)

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина припуска на подгиб низа – 3 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Обработать рельефы на передних и задних частях брюк стачным швом взаутюжку.

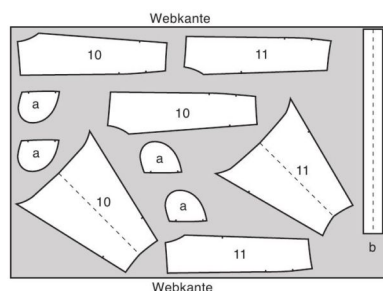
■ Обработать карманы в швах: на срез входа в карман приклеить полоску клеевого прокладочного материала. Обтачать подкладкой кармана вход в карман со стороны передней части брюк, прокладывая строчку по линии шва строго между контрольными знаками. Надсечь припуски шва к концам строчки и настрочить шов по подкладке в край. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить край кармана. С изнаночной стороны наложить вторую часть подкладки кармана и стачать ее срезы. Выполнить закрепки в концах кармана.

■ Стачать боковые срезы брюк так, чтобы обтаченные края карманов не попали под строчки.

■ Сложить переднюю и заднюю части брюк лицевыми сторонами внутрь и стачать шаговые срезы.

■ Обработать нижние края брюк швом вподгибку с закрытым срезом.

■ Пояс стачать в кольцо по поперечным срезам, оставив посередине внутренней стороны пояса отверстие для вдевания эластичной тесьмы. Заутюжить пояс вдоль посередине лицевой стороной наружу и притачать к верхнему срезу изделия. Продеть эластичную тесьму в полученную кулиску, уточнить длину тесьмы на примерке и стачать ее в кольцо. При желании края отверстия подшить.



Модель 22 Сумка Единый размер



ДЕТАЛИ

Сумка (изо льна с рисунком) – 1 деталь длиной 72 см и шириной 46 см

Подкладка сумки (из однотонного льна) – 1 деталь длиной 76 см и шириной 46 см

Накладной карман (из однотонного льна) – 1 деталь длиной 17 см и шириной 28 см

Бейка накладного кармана длиной 22 см и шириной 5 см

Детали уже содержат припуски на швы.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

См. также инструкции на www.youtube.com, канал [Prym Consumer Products](http://PrymConsumerProducts).

■ Сумку продублировать клеевым прокладочным материалом.

■ Центруя, пришить готовое дно с лицевой стороны сумки вручную, через отверстия перфорации, толстыми нитками.

■ Заутюжить припуски (1 см) бейки накладного кармана на изнаночную сторону по всем срезам. Настрочить на нижний край бейки застежку-молнию, располагая ленту с лицевой стороны детали.

■ Заутюжить припуски (1 см) накладного кармана-портфеля на изнаночную сторону по всем срезам. Отметить вдоль боковых и нижнего краев кармана линии складки на расстоянии 3 см. Полученные нижние углы кармана-портфеля стачать и подрезать припуски. По верхнему краю кармана заложить складки. Настрочить на верхний край кармана-портфеля застежку-молнию, располагая ленту с лицевой стороны детали. Настрочить полученный карман-портфель на изделие, прокладывая строчку по периметру.

■ Обработать боковые швы сумки, совмещая лицевые стороны деталей, припуски разутюжить.

■ Стачать нижние углы сумки.

■ Обработать подкладку, как было сделано для сумки, но без дна (карман – по желанию) и оставляя в одном из боковых швов отверстие для вывертывания.

■ Сложить сумку и подкладку сумки лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы деталей. Вывернуть сумку на лицевую сторону и выправить верхний край так, чтобы с лицевой стороны сумки была образована рамка из подкладки (см. фото). Закрепить рамку, прокладывая строчку в шов обтачивания.

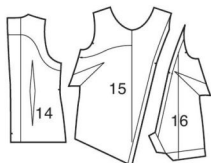
■ Подшить края отверстия подкладки вручную.

■ Пришить готовые ручки вручную, как было сделано для дна сумки.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

готовое дно для сумки; готовая пара ручек для сумки; застежка-молния с фигурными лентами длиной 20 см для накладного кармана-портфеля; однотонный льняной материал для подкладки и накладного кармана-портфеля 100 x 170 см; льняной материал с рисунком для внешней стороны; клеевой прокладочный материал длиной 0,50 м и шириной 0,60 м; толстые и прочные нитки; швейные нитки для швейной машины; иглы с большим ушком.

Модель 23 Блузка Размеры 38/40–50/52



ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Обтачку скопировать с лекала переда и спинки.

ДЕТАЛИ

14 Спинка – 2 детали из материала с рисунком

15 Правая часть переда – 1 деталь из материала с рисунком

16 Левая часть переда – 1 деталь из однотонного материала

а) Обтачка спинки – 2 детали из однотонного материала, 2 детали из клевого прокладочного материала

б) Обтачка переда – 1 деталь из однотонного материала, 1 деталь из клевого прокладочного материала

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см, ширина припуска на подгиб низа правой части переда и спинки – 3 см. Ширина припуска по переднему срезу правой части переда – 3 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Продублировать клеевым прокладочным материалом детали обтачки.

■ Стачать средние срезы спинки от застежки до низа и обработать вытачки.

■ Притачать застежку-молнию к краям застежки спинки.

■ Стачать в углу припуски на подгиб низа левой части переда с изнаночной стороны. Отогнуть подгиб низа детали на изнаночную сторону, заутюжить и застрочить передний наклонный участок низа на расстоянии 2 см от сгиба.

■ Отогнуть припуск складки правой части переда на лицевую сторону и обтачать нижний угол. Отогнуть припуск складки на изнаночную сторону, выправить обтачанный участок, заутюжить подгиб низа и пока отложить.

■ Стачать срезы рельефа переда, затем заложить складку вдоль рельефа и застрочить ее от горловины до низа на расстоянии 2 см.

■ Обработать нагрудные вытачки на передаче.

■ Обработать боковые

и плечевые швы изделия и обтачки.

■ Сложить изделие и обтачку лицевыми сторонами внутрь и обтачать срез горловины. Подрезать излишки шва обтачивания, настрочить шов по обтачке в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить край горловины.

■ Аналогично обтачать правую пройму, затем – левую.

Пришить внутренний край обтачки к швам блузки.

■ Подшить края застежки обтачки к лентам застежки-молнии.

■ Заутюжить подгиб низа спинки на изнаночную сторону. Подшить потайными стежками подгиб низа изделия.

Длина по средней линии спинки **63,5–66,5 см.**

Данные по расходу материала для размеров 38/40, 42/44, 46/48, 50/52 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 14–16 на листе D, красный контур

Размер 38/40 2

Размер 42/44 2

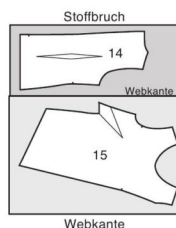
Размер 46/48 2

Размер 50/52 2

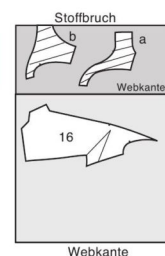
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

лен с рисунком длиной 0,90/0,90/0,95/1,35 м и шириной 1,34 см; однотонный лен длиной 0,80 м и шириной 1,48 м; застежка-молния длиной 55 см; клеевой прокладочный материал.

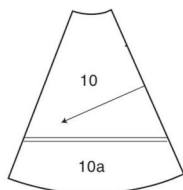
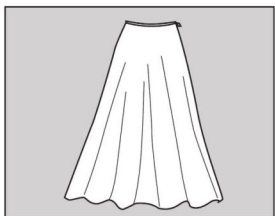
ЛЕН С РИСУНКОМ



ЛЕН ОДНОТОННЫЙ



Модель 24 Юбка Размеры 40–52



Размер 48 2

Размер 50 2

Размер 52 2

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

лен длиной 2,35/2,40/2,40/2,40/2,40/2,45/2,50/2,55 м и шириной 1,48 м; застежка-молния длиной 22 см; крючок и петля.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Части лекал 10+10а склеить по соответствующим линиям соединения.

ДЕТАЛИ

10 Заднее полотнище юбки – 1 деталь

10 Переднее полотнище юбки – 1 деталь

а) Пояс – 1 деталь длиной 74/78/82/86/92/98/104 см и шириной 3 см

Детали выкроить с припусками

на швы по 1 см. Ширина припуска на подгиб низа – 1,3 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Обработать боковые швы (слева – от застежки).

■ Притачать застежку-молнию к краям застежки юбки.

■ Притачать внешнюю сторону пояса с лицевой стороны юбки.

Длина юбки **87 см.**

Данные по расходу материала для размеров 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

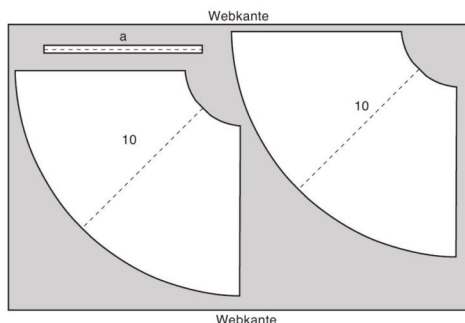
Детали 10+10а на листе В, черный контур

Размер 40 2

Размер 42 2

Размер 44 2

Размер 46 2



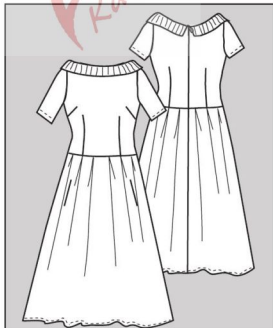
Шов заутюжить на пояс. Перегнуть пояс изнаночной стороной внутрь и обтачать концы пояса. Подрезать излишки шва обтачивания, заутюжить продольный

срез внутренней стороны пояса на изнаночную сторону и настроить сгиб в шов притачивания. ■ Дать юбке отвисеться на манекене или вешалке, подрезать из-

лишки материала понизу и обработать его швом вподгибку.

■ Пришить крючок и петлю на концы пояса.

Модель 25 Платье Размеры 40–50



Длина по средней линии спинки 118,5–121 см.

Данные по расходу материала для размеров 40, 42, 44, 46, 48, 50 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 7, 8, 9, 9a+10 на листе F, красный контур

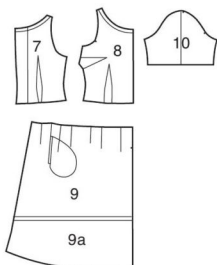
Размер 40	-----
Размер 42	-----
Размер 44	-----
Размер 46	-----
Размер 48	-----
Размер 50	-----

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

вискоза с рисунком длиной 2,45/2,45/2,45/2,50/2,55/2,55 м и шириной 1,45 м; клеевой прокладочный материал длиной 0,30 м; застежка-молния длиной 60 см; кругловязаное полотно длиной 0,20 м.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Части лекал 9+9a склеить по соответствующим линиям соедине-



ния. Подкладку кармана скопировать с лекала полотнища юбки, обтачки перед и спинки скопировать с лекал деталей лифа.

ДЕТАЛИ

7 Спинка – 2 детали

8 Обтачка спинки – 2 детали из основного материала, 2 детали из клеевого прокладочного материала

9 Перед – 1 деталь

8 Обтачка перед – 1 деталь из основного материала, 1 деталь из клеевого прокладочного материала

9 Переднее полотнище юбки – 1 деталь

9 Заднее полотнище юбки – 2 детали

10 Рукав – 2 детали

а) Подкладка кармана – 4 детали

Воротник – 1 деталь из кругловязаного полотна длиной 77/78/79/80/81/82 см и шириной 16 см (ширина в готовом виде – 8 см)

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см, ширина припусков на подгиб низа изделия и рукавов – 3 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Обтачки продублировать клеевым прокладочным материалом.

■ Обработать вытачки на деталях лифа.

■ Обработать плечевые и боковые швы лифа.

■ Обработать прорезные карманы на переднем полотнище юбки: приклеить полосу 16 x 2 см из клеевого прокладочного материала (= долевок) с изнаночной стороны переднего полотнища юбки на область входа в карман. Выкроить из основного материала обтачку входа в карман (по одной для каждого кармана) в виде прямоугольника 17 x 4 см. Центруя, наметать обтачку по разметке на лицевую сторону основной детали лицевой стороной вниз. Обтачать вход в карман в виде прямоугольника по разметке. Разрезать детали посередине обтачанного участка, с диагональными надсечками к углам прямоугольника. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить края. Притачать одну деталь подкладки кармана к переднему срезу обтачки, вторую – к заднему срезу. Стачать срезы подкладки кармана.

■ Обработать боковые швы юбки.

■ Заложить и заметать складки по разметке по верхнему срезу юбки.

■ Притачать юбку к лифу.

■ Стачать задние средние срезы от застежки до низа.

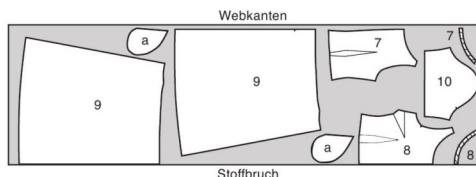
■ Притачать застежку-молнию к краям застежки платья.

■ Воротник перегнуть вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать концы. Воротник вывернуть на лицевую сторону, выправить обтачанные края и приутюжить, одновременно оттягивая его по отлету, чтобы придать дугообразную форму. Вметать воротник в горловину изделия с лицевой стороны (концы располагаются у средней линии спинки).

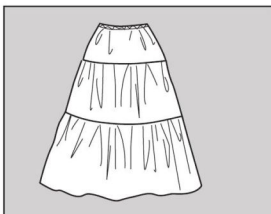
■ Стачать плечевые срезы обтачки. На лицевую сторону изделия, поверх воротника, наложить обтачку лицевой стороной вниз и обтачать срез горловины, втачивая воротник. Настрочить шов по обтачке, надсекая его на фигурных участках. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, воротник отогнуть наружу, выправить шов. Подогнуть поперечные срезы обтачки и подшить сгибы к лентам застежки-молнии. Пришить внутренний край обтачки к швам платья.

■ Обработать продольные швы рукавов, втачать их в проймы.

■ Обработать низ платья и низ рукавов швом вподгибку.



Модель 25a Нижняя юбка Размеры 40–50



Данные по расходу материала для размеров 40, 42, 44, 46, 48, 50 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

шармез длиной 0,30 м и шириной

1,40 м; тюль длиной 2,50 м и шириной 1,50 м; эластичная тесьма длиной, равной обхвату талии, и шириной 0,5 см.

ДЕТАЛИ

а) Кокетка юбки из шармеза – 1 деталь шириной 51/53/55/

57/59/62 см и длиной 24 см

б) Полоса – 2 детали из тюля длиной 1,40 м и шириной 32 см

с) Полоса – 5 деталей из тюля длиной 1,40 м и шириной 30 см

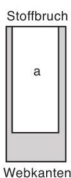
Все детали выкроить с припусками на швы по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

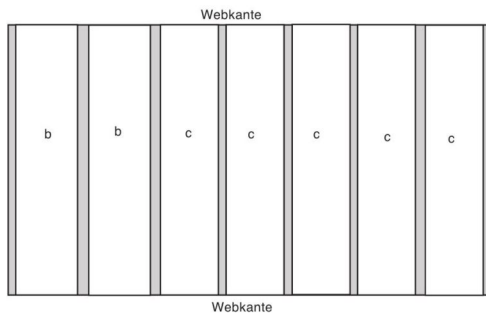
- Стачать поперечные срезы кокетки юбки.
- Застрочить кулиску шириной 1 см по верхнему срезу кокетки, оставляя сбоку небольшое отверстие для продевания эластичной тесьмы.
- Две полосы из тюля шириной 32 см стачать в кольцо (1-я оборка) и сшить по верхнему срезу до длины нижнего среза кокетки юбки.

- Полосы из тюля шириной 30 см стачать в кольцо (2-я оборка), сшить по верхнему срезу до длины нижнего среза 1-й оборки.
- Притачать 2-ю оборку к нижнему срезу 1-й оборки.
- Притачать полученную деталь к нижнему срезу кокетки юбки.
- Продеть в кулиску по талии эластичную тесьму, отрегулировать ее длину на примерке, стачать в кольцо. Застрочить отверстие в шве кулиски.

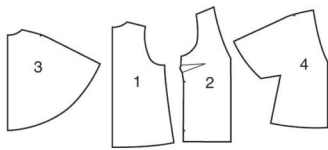
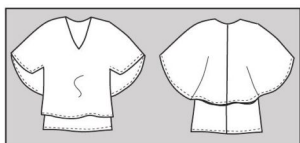
ШАРМЕЗ



ТЮЛЬ



Модель 26 Блузка Размеры 42/44–54/56



ска на подгиб низа изделия – 1,5 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

- **Топ:** обработать средний шов спинки бельевым двойным швом.
- Обработать нагрудные вытачки.
- Обработать плечевые швы бельевым двойным швом.
- Окантовать косой бейкой срезы пройм топа.
- **Накидка:** обработать средний шов спинки бельевым двойным швом.
- Обработать плечевые швы бельевым двойным швом.
- Обработать узким швом вподгибку (надсекая припуски в углах) все срезы на-

кидки (кроме боковых и среза горловины).

- На изнаночную сторону топа наложить накидку лицевой стороной вниз и обтачать срез горловины. Подрезать излишки шва обтачивания, настрочить шов по топу в край. Отгнуть накидку на лицевую сторону и выправить край горловины.
- Сметать боковые срезы переда топа и переда накидки. Обработать боковые швы изделия.
- Обработать узким швом вподгибку нижний срез изделия.

Длина по средней линии спинки 62–65 см.

Данные по расходу материала для размеров 42/44, 46/48, 50/52, 54/56 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 1–4 на листе А, черный контур

Размер 42/44
Размер 46/48
Размер 50/52
Размер 54/56

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

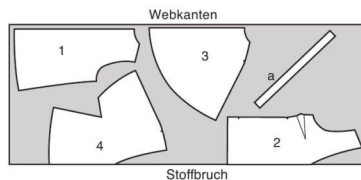
шифон из полиэстера длиной 1,85/1,90/2,20/2,30 м и шириной 1,45 м.

ДЕТАЛИ

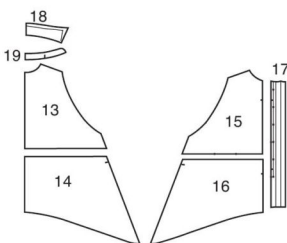
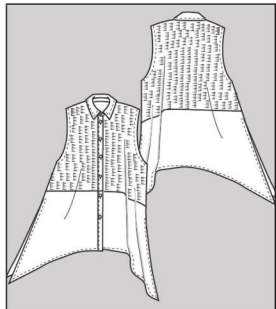
- 1 Спинка – 2 детали
- 2 Перед – 1 деталь
- 3 Спинка накидки – 2 детали
- 4 Перед накидки – 1 деталь

а) Косая бейка по длине пройм и шириной 4 см (включая припуски)

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см, ширина припу-



Модель 27 Блузка Размеры 40/42–56/58



рядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 13–19 на листе А, черный контур

Размер 40/42
Размер 44/46

Размер 48/50
Размер 52/54
Размер 56/58

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

вискоза с черно-белым рисунком длиной 0,80/0,85/1,00/1,05/1,10 м и шириной 1,40 м; белый трикотаж длиной 1,05/1,10/1,20/1,25/1,30 м и шириной 1,50 м; клеевой прокладочный материал длиной 0,30 м; 7 пуговиц плюс 1 запасная диаметром 1,3 см.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Нижний воротник скопировать с лекала воротника.

ДЕТАЛИ

- 13 Верхняя часть спинки – 1 де-

таль из черно-белого материала

- 14 Нижняя часть спинки – 1 деталь из белого трикотажа
- 15 Верхняя часть переда – 2 детали из черно-белого материала
- 16 Нижняя часть переда – 2 детали из белого трикотажа
- 17 Планка застежки – 2 детали из белого трикотажа
- 18 Верхний воротник – 1 деталь из белого трикотажа, 1 деталь из клеевого прокладочного материала
- 18 Нижний воротник – 1 деталь из белого трикотажа
- 19 Стойка – 1 деталь из белого трикотажа со сгибом, 1 деталь из клеевого прокладочного материала
- 19 Стойка – 2 детали из белого

трикотажа со швом на середине

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см, ширина припусков пройм – 1,5 см, ширина припуска на подгиб низа – 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

- Обработать плечевые швы.
- Обработать проймы швом вподгибку.
- Обработать поперечные рельефы спинки и частей переда.
- Стачать боковые срезы от пройм до шлиц.
- Обработать швом вподгибку нижние срезы спинки, частей переда и края шлиц.
- Обработать застежку с притачными планками: заутюжить внутренний припуск планки (он служит прокладкой) на изнаноч-

ную сторону и заметать. Притачать внешнюю сторону планки с лицевой стороны изделия, шов заутюжить на планку. Отогнуть половину ширины планки на лицевую сторону и обтачать нижние срезы планки. Подрезать излишки шва обтачивания, отогнуть внутреннюю сторону планки на изнаночную сторону, выправить обтаченный край, заутюжить планку вдоль посередине. Настрочить гиб внутренней стороны планки по шву притачивания в край.

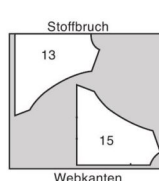
■ Обработать отложной воротник с отрезной стойкой (сорочечного типа): одну деталь воротника и одну деталь стойки продублировать клеевым прокладочным материалом. Сложить детали воротника лицевыми сторонами

внутри и обтачать по срезам концов и отлета (т. е. внешние срезы); подрезать излишки шва обтачивания. Воротник вывернуть, выправить обтаченные края. Проложить отделочную строчку по краям воротника. Стойки воротника сложить лицевыми сторонами внутрь, между ними расположить обработанный воротник, совмещая средние линии деталей, срезы, контрольные знаки; обтачать срезы стойки, одновременно соединяя с ней воротник. Подрезать излишки шва обтачивания на концах стойки. Стойку вывернуть, отогнуть воротник наружу и выправить

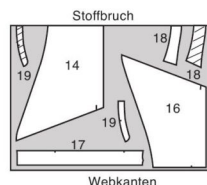
шов. Втачать внутреннюю стойку в горловину с изнаночной стороны, шов заутюжить на стойку. Подогнуть на изнаночную сторону срез внешней стойки и настрочить в шов или по шву втачивания внутренней стойки. По модели проложить отделочную строчку по краям стойки.

■ Обметать петли для пуговиц по разметке и пришить пуговицы.

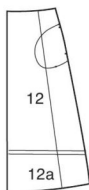
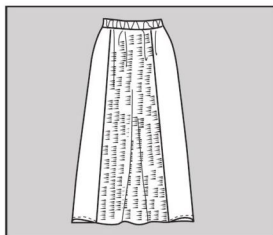
ВИСКОЗА



ТРИКОТАЖ



Модель 28 Брюки Размеры 40/42–56/58



Длина брюк сбоку 87 см.

Данные по расходу материала для размеров 40/42, 44/46, 48/50, 52/54, 56/58 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 12+12a на листе А, красный контур

- Размер 40/42 —
Размер 44/46 —
Размер 48/50 —
Размер 52/54 —
Размер 56/58 —

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

вискоза черно-белого цвета длиной 1,20 м и шириной 1,40 м; трикотаж белого цвета длиной 1,00 м и шириной 1,50 м; эластичная тесьма длиной, равной обхвату талии, и шириной 5 см; остаток клеевого прокладочного материала длиной 0,40 м.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Части лекал 12+12a склеить по соответствующим линиям соединения. Лекала разрезать по начерченным линиям рельефов. Подкладку кармана скопировать с лекала части брюк.

ДЕТАЛИ

12 Средняя задняя часть брюк – 1 деталь из черно-белого материала

12 Боковая задняя часть брюк – 2 детали из белого трикотажа

12 Средняя передняя часть брюк – 1 деталь из черно-белого материала

12 Боковая передняя часть брюк – 2 детали из белого трикотажа

а) Подкладка кармана – 4 детали из белого трикотажа

б) Пояс – 1 деталь длиной 100/108/120/132/144 см и шириной 10 см (ширина в готовом виде – 5 см) из черно-белого материала

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина припуска на подгиб низа – 2 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Обработать рельефы на передних и задних частях брюк стачными швом взаутюжку.

■ Обработать карманы в швах: на срез входа в карман приклеить полоску клеевого прокладочного материала. Обтачать подкладкой кармана вход в карман со стороны передней части брюк, прокладывая строчку по линии шва строго между контрольными знаками. Надсечь припуски шва к концам строчки и настрочить шов по подкладке в край. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить край кармана. С изнаночной стороны наложить вторую часть подкладки кармана и стачать ее срезы. Выполнить закрепки в концах кармана.

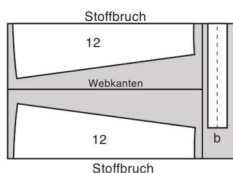
■ Стачать боковые срезы брюк так, чтобы обтаченные края карманов не попали под строчки.

■ Сложить переднюю и заднюю части брюк лицевыми сторонами внутрь и стачать нижние (= шаговые) срезы между контрольными знаками (оставшиеся открытыми участки являются нижними краями брюк).

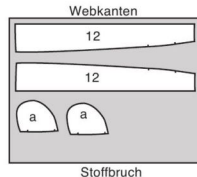
■ Обработать нижние края брюк швом вподгибку с закрытым срезом.

■ Пояс стачать в кольцо по поперечным срезам, оставив посередине внутренней стороны пояса отверстие для вдевания эластичной тесьмы. Заутюжить пояс вдоль посередине лицевой стороной наружу и притачать к верхнему срезу изделия. Продеть эластичную тесьму в полученную кулиску, уточнить длину тесьмы на примерке и стачать ее в кольцо. При желании края отверстия подшить.

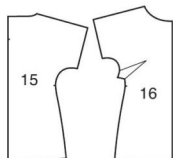
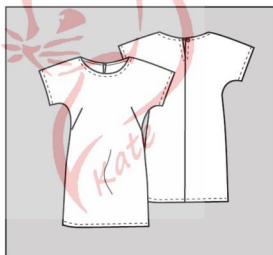
ЧЕРНО-БЕЛЫЙ МАТЕРИАЛ



БЕЛЫЙ МАТЕРИАЛ



Модель 29 Блузка Размеры 42/44–58/60



Размер 50/52
Размер 54/56
Размер 58/60

Длина по средней линии спинки 72–76 см.

Данные по расходу материала для размеров 42/44, 46/48, 50/52, 54/56, 58/60 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 15+16 на листе В, красный контур

Размер 42/44
Размер 46/48

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

атлас длиной 1,65/1,70/1,70/1,75/1,80 м и шириной 1,35 м; пуговица диаметром 1 см.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Косую бейку начиная с размера 50/52 выкроить из 2 частей.

ДЕТАЛИ

15 Спинка – 2 детали

16 Перед – 1 деталь

а) бейка для окантовывания горловины – 1 деталь длиной, рав-

ной длине горловины, и шириной 3 см (включая припуски)

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см, ширина припуска по среднему срезу спинки в области застежки – 1,5 см. Ширина припуска на подгиб низа изделия – 3 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Обработать нагрудные вытачки.

■ Обработать средний шов спинки от застежки до низа.

■ Застрочить края застежки спинки на изнаночную сторону.

■ Обработать верхние/плечевые швы.

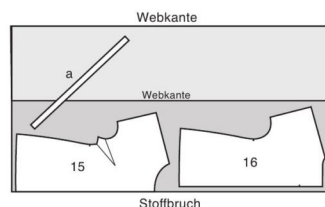
■ Окантовать срез припуска горловины косой бейкой, подгибая ее поперечные срезы внутрь у краев застежки спинки. Заутюжить окантованный припуск гор-

ловины на изнаночную сторону и настрочить внутренний сгиб бейки в край.

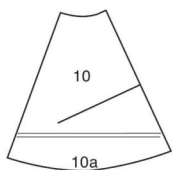
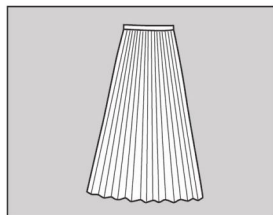
■ В конце работы у горловины выполнить нитяную петлю и пришить пуговицу.

■ Обработать боковые швы блузки/нижние швы цельнокроеных рукавов.

■ Обработать низ изделия и рукавов швом вподгибку.



Модель 30 Юбка Размеры 40–52



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

полиэстер длиной 2,40/2,45/2,45/2,45/2,50/2,55/2,60 м и шириной 1,40 м; застежка-молния длиной 22 см; отделочная эластичная тесьма для пояса длиной, равной обхвату талии, и шириной 2,5 см.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Части лекал 10+10а склеить по соответствующим линиям соединения.

ДЕТАЛИ

10 Заднее полотнище юбки – 1 деталь

10 Переднее полотнище юбки – 1 деталь

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Обработать правый боковой шов юбки.

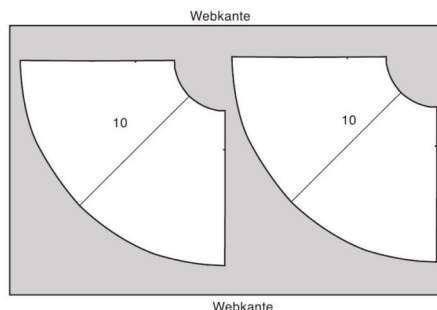
■ Обработать низ юбки швом вподгибку.

■ Заказать гофрировку юбки в специализированной мастерской.

■ Стачать левые боковые срезы юбки от застежки до низа.

■ Обметать верхний срез юбки (при желании можно окантовать косой бейкой). Нижний край отделочной эластичной тесьмы настрочить, растягивая, на припуск по верхнему краю юбки.

■ Притачать застежку-молнию к краям застежки юбки от верхнего края пояса.



Детали 10+10а на листе В, черный контур

Размер 40
Размер 42
Размер 44
Размер 46
Размер 48
Размер 50
Размер 52

Модель 31 Сумка Единый размер



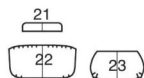
Детали 21–23 на листе В, черный контур

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

основной материал длиной 0,20 м и шириной 1,20 м; подкладочный материал длиной 0,20 м и шириной 0,30 м; клеевой прокладочный материал для сумок длиной 0,20 м; объемный клеевой прокладочный материал для сумок длиной 0,20 м; застежка-молния длиной 20 см; лоскут кожи в цвет основного материала для отделки конца застежки-молнии.

ДЕТАЛИ

21 Верхняя бейка – 4 детали из основного материала, 2 детали



из клеевого прокладочного материала для сумок

22 Сумка – 2 детали из основного материала, 2 детали из объемного клеевого прокладочного материала

23 Подкладка сумки – 2 детали из подкладочного материала

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Детали сумки 22 и две детали верхних беек 21 продублировать объемным клеевым прокладочным материалом. Две детали верхней бейки продублировать клеевым прокладочным материалом для сумок.

■ По разметке заложить и застрочить складки на деталях 22.

■ Притачать внешние бейки к верхним срезам деталей сумки, начиная и заканчивая строчки у

линий швов. Швы направить на бейки.

■ Выкроить прямоугольник из кожи шириной, равной ширине застежки-молнии, и длиной, равной 5–6 см. Перегнуть прямоугольник вдоль посередине лицевой стороной наружу, внутрь вложить задний конец застежки-молнии и настрочить прямоугольник по срезам.

■ К нижним срезам внутренних беек притачать части застежки-молнии (передние припуски лент застежки-молнии подогнуть внутрь) так, чтобы передние концы застежки не доходили до линий швов на 1 см, а задние – на 2 см.

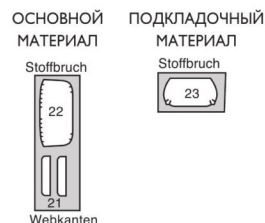
■ К нижним срезам внутренних беек, поверх застежек-молний, притачать детали подкладки, начиная и заканчивая строчки у линий швов.

■ Полученные части сумки с бейками и подкладкой сложить попарно лицевыми сторонами внутрь и за несколько приемов стачать боковые и нижние сре-

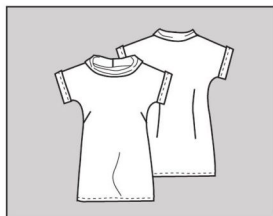
зы сумки; обтачать срезы беек и стачать боковые и нижние срезы подкладки сумки (в шве подкладки оставить отверстие для вывертывания). Подрезать излишки швов обтачивания беек.

■ Вывернуть сумку на лицевую сторону и выправить обтаченные края и соединительные швы. Сколоть швы соединения сумки/подкладки с бейками и изнутри скрепить швы ручными стежками.

■ Подшить края отверстия в шве подкладки. Расправить подкладку внутри сумки и прикрепить ее к сумке внизу короткими закрепками.



Модель 32 Блузка из трикотажа Размеры 42/44–54/56



Длина по средней линии спинки 62,5–65 см.

Данные по расходу материала для размеров 42/44, 46/48, 50/52, 54/56 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 11–14 на листе В, черный контур

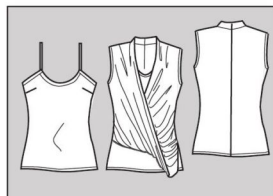
Размер 42/44 -----
Размер 46/48 -----
Размер 50/52 -----
Размер 54/56 -----

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

трикотаж длиной 1,55/1,60/1,90/1,95 м и шириной 1,30 м.

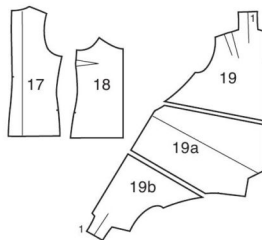
Обработка выполняется по аналогии с обработкой модели 34.

Модель 33 Топ с драпировкой Размеры 42/44–54/56



Длина по средней линии спинки 62–65 см.

Данные по расходу материала для размеров 42/44, 46/48, 50/52, 54/56 перечислены по порядку.



Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 17, 18, 19, 19a+19b на листе D, красный контур

Размер 42/44 -----
Размер 46/48 -----
Размер 50/52 -----
Размер 54/56 -----

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

трикотаж длиной 1,56/1,70/1,80/2,00 м и шириной 1,35 м.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Части лекал 19+19a+19b склеить по соответствующим линиям соединения. Затем разрезать по начерченной линии для материала с рисунком.

ДЕТАЛИ

17 Спинка – 2 детали
18 Внутренний перед-майка – 1 деталь
19 Драпировка переда + цельнокроеная стойка – 1 деталь
а) Бейка для окантовывания

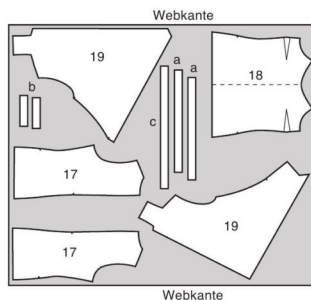
проймы изделия – 2 детали длиной 53/57/61/65 см и шириной 4 см

б) Бейка для окантовывания проймы переда-майки – 2 детали длиной 16/18,5/21/23 см и шириной 4 см

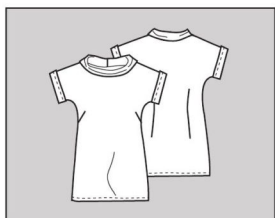
с) Бейка для окантовывания горловины переда-майки + бретель – 1 деталь длиной 63/65,5/67/68,5 см и шириной 4 см

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Обработать изделие по аналогии с описанием к модели 15, учитывая, что деталь драпировки выполняется со швом (соединяются детали стачным швом взаутюжку или бельевым двойным швом), чтобы левая часть драпировки в изделии была расположена лицевой стороной вверх.



Модель 34 Блузка Размеры 42/44–54/56



Длина по средней линии спинки 62,5–65 см.

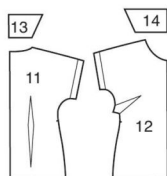
Данные по расходу материала для размеров 42/44, 46/48, 50/52, 54/56 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 11–14 на листе В, черный контур

Размер 42/44
Размер 46/48
Размер 50/52
Размер 54/56

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

эластичный двусторонний трикотаж длиной 1,55/1,60/1,90/1,95 м и шириной 1,30 м.



ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Лекала воротника 13+14 зеркально скопировать относительно линии верхнего среза. Линия строчки припуска на подгиб рукава начерчена для размера 42/44, для других размеров начертить линию соответственно.

ДЕТАЛИ

11 Спинка – 1 деталь
12 Перед – 1 деталь

13 Задняя часть воротника – 1 деталь

14 Передняя часть воротника – 1 деталь

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см, ширина припуска на подгиб низа изделия – 2,5 см. Ширина припуска на подгиб низа рукава – 5 см для отворота.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Обработать нагрудные вытачки и вытачки по талии.

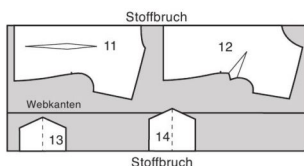
■ Обработать плечевые/верхние швы изделия за два приема: сначала сложить перед и спинку лицевыми сторонами внутрь и стачать срезы от горловины и не доходя до линии разметки отворота на 1 см. Затем надсечь при-

пуски и, сложив перед и спинку лицевыми сторонами наружу, стачать срезы до низа рукавов. Отогнуть припуск на отворот на лицевую сторону, заутюжить внутрь 2 см и настрочить сгиб на расстоянии 0,8 см. Обработать боковые швы блузки и нижние швы цельнокроеных рукавов.

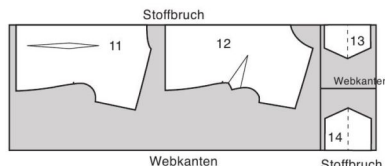
■ Заднюю и переднюю части воротника сложить изнаночными сторонами внутрь и стачать боковые срезы. Швы разутюжить. Воротник заутюжить вдоль посередине лицевой стороной наружу и втачать в горловину с лицевой стороны. Шов настрочить по горловине широкой фигурной строчкой.

■ Обработать низ изделия швом вподгибку.

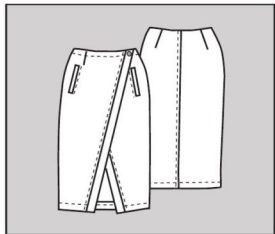
РАЗМЕРЫ 42/44+46/48



РАЗМЕРЫ 50/52+54/56

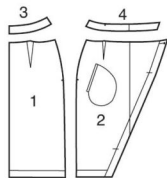


Модель 35 Юбка Размеры 42/44–54/56



Длина юбки 65 см.

Данные по расходу материала для размеров 42/44, 46/48, 50/52, 54/56 перечислены по порядку.



Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 1–4 на листе В, черный контур

Размер 42/44
Размер 46/48
Размер 50/52
Размер 54/56

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

лен длиной 1,60/1,60/1,70/1,70 м и шириной 1,40 м; клеевой прокладочный материал длиной 0,20 м; 2 пуговицы диаметром 1,7 см.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

От лекала переднего полотнища

юбки отрезать планку, начертить ее удвоенной ширины в виде прямоугольника, при этом обратить внимание на монтажные контрольные знаки. Подкладку кармана скопировать с лекала детали переднего полотнища юбки. Листочку кармана скопировать с лекала детали переднего полотнища юбки и начертить в виде прямоугольника.

ДЕТАЛИ

1 Заднее полотнище юбки – 2 детали

- 2 Переднее полотнище юбки – 2 детали
 - 2 Планка переднего полотнища юбки – 2 детали
 - 3 Обтачка верхнего среза заднего полотнища юбки – 1 деталь из основного материала, 1 деталь из клевого прокладочного материала
 - 4 Обтачка верхнего среза заднего полотнища юбки – 2 детали из основного материала, 2 детали из клевого прокладочного материала
- a) Задняя подкладка кармана – 2 детали
 - b) Передняя подкладка кармана – 2 детали
 - c) Листочка – 2 детали из основного материала, 2 детали из клевого прокладочного материала

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см, ширина припусков на подгиб низа – 4 см.

Внимание! Лен перед обработкой рекомендуется намочить в горячей воде, высушить и приутюжить.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Обтачки верхнего среза, половину ширины планок, участки карманов и листочки карманов продублировать клеевым про-

кладочным материалом.

■ Обработать вытачки на деталях юбки.

■ Обработать средний шов заднего полотнища юбки настрочным швом.

■ Обработать карманы с листочками с втачными концами на частях переднего полотнища юбки: перегнуть листочку лицевой стороной наружу и приутюжить. На листочке наметить линии, определяющие ее ширину и длину в готовом виде. На внутреннюю сторону листочки наложить меньшую часть подкладки кармана, лицевой стороной вниз, совместить срезы деталей и приметать подкладку. На лицевую сторону основной детали приметать листочку с подкладкой кармана, совмещая линии разметки кармана и линии на листочке. Внешняя сторона листочки обращена к лицевой стороне основной детали, листочка расположена сгибом к середине детали. Большую часть подкладки кармана лицевой стороной вниз наложить на лицевую сторону основной детали по направлению к листочке и приметать. Притачать листочку с подкладкой и подкладку кармана из основного материала к основной детали

так, чтобы расстояние между строчками было равно ширине строчек в готовом виде; длина строчек равна длине входа в карман. Разрезать основную деталь посередине между строчками за два приема от середины в обе стороны, делая диагональные надсечки к концам строчек, не доходя до них на 0,1–0,2 см. Отогнуть на изнаночную сторону подкладку кармана, выправить швы, отогнуть листочку в сторону бокового среза. Настрочить шов притачивания листочки. Стачать части подкладки кармана по срезам, закрепляя концы кармана, прокладывая строчки по основанию углов припусков.

■ Обработать боковые швы юбки и обтачек верхнего среза.

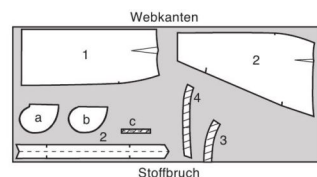
■ Застрочить подгиб низа на изнаночную сторону, подгибая верхний срез подгиба внутрь.

■ На лицевую сторону юбки наложить обтачку верхнего среза лицевой стороной вниз и обтачать верхний срез юбки. Подрезать излишки шва обтачивания, шов настрочить по обтачке в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. Настро-

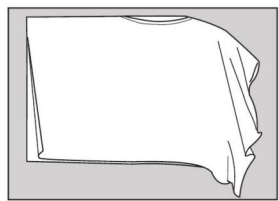
чить внутренний край обтачки по частям переднего полотнища юбки (при желании – и по заднему полотнищу юбки).

■ Обработать планки юбки: перегнуть планку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать верхние и нижние срезы. Подрезать излишки швов обтачивания, вывернуть планку на лицевую сторону, выправить концы и заутюжить деталь вдоль посередине, одновременно оттягивая планку, придавая ей форму переднего среза переднего полотнища юбки. Притачать внешнюю сторону планки с лицевой стороны переднего полотнища юбки, шов заутюжить на планку. Заутюжить на изнаночную сторону продольный срез внутренней стороны планки и настрочить сгиб в шов притачивания.

■ Обметать петлю у верхнего края запаха и пришить пуговицы соответственно.



Модель 36 Пончо Единый размер



Длина по средней линии спинки 85 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

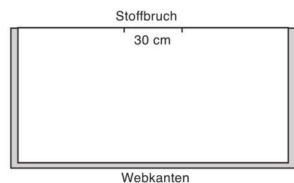
сетчатый трикотаж из полиэстера с люрексом длиной 1,50 м и шириной 1,55 м; косая бейка для окантовывания горловины длиной 0,80 м и шириной 3 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

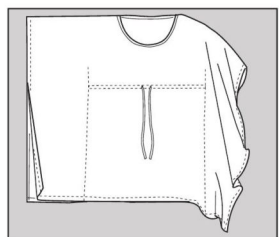
■ Подрезать (если требуется) излишки куска трикотажа так, чтобы получился ровный прямоугольник (= пончо).

■ Пончо перегнуть по линии верхнего сгиба и отметить горловину (= прямая линия вдоль сгиба) длиной 30 см – см. схему раскладки.

■ Разрезать пончо по намеченной линии и окантовать косой бейкой срез горловины, начиная от левого угла. Стачать поперечные срезы левого угла горловины на угол. На правом угле горловины тоже застрочить бейку на угол.



Модель 37 Кафтан Единый размер



Длина по средней линии спинки 95 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

тонкий трикотаж длиной 1,90 м и шириной 1,50 м; остаток шелка для завязки и кулиски длиной 1,20 м и шириной 10 см.

РАСКРОЙ

Сложите отрез трикотажа вчетверо. Верхний сгиб является вер-

хней (плечевой) линией кафтана, средние сгибы – средней линией переда/спинки. Отложите от верхнего сгиба трикотажа – вдоль кромок – 95 см, вдоль срезов трикотажа, от сгибов, – 50 см (см. схему раскладки). Начертите в углу сложенного отреза сначала горловину спинки шириной 10 см (от средней линии) и глубиной примерно 1–2 см. Затем начертите горловину переда глу-

биной 18 см. Выкроите прямоугольную деталь с припусками на швы. Подрежьте горловину, без припусков на швы, она будет окантована.

ДЕТАЛИ

a) Перед и спинки кафтана – деталь со сгибами по верхним и средним линиям (см. выше и схему раскладки)

b) Бейка для окантовывания

горловины – 1 деталь длиной, равной длине среза горловины, и шириной 3 см (включая припуски)

Кулилка длиной, равной ширине изделия по линии талии (+ припуски), и шириной 4 см

Завязка для кулиски длиной 130–150 см и шириной 4 см

Ширина припуска по срезу горловины – 1 см, ширина припуска на подгиб низа изделия и припусков по боковым срезам – 3 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Уточнить длину бейки для окантовывания горловины относительно среза горловины и стачать ее в кольцо. Окантовать

бейкой срез горловины, располагая шов у задней средней линии.

■ Обработать все срезы кафтана швом вподгибку с закрытым срезом.

■ Изделие надеть на фигуру или на манекен и отметить положение линии талии.

■ От средней линии переда отложить по линии талии в обе стороны по 4 см и наметить петли для продевания шнура кулиски. Приклеить на отмеченные участки квадраты из клеевого прокладочного материала для усиления и обметать петли.

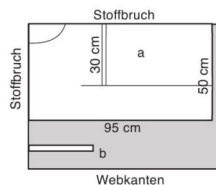
■ Перегнуть кафтан вчетверо и разложить на столе, точно совмещая края. От обработанных

боковых краев отложить внутрь 20 см (эту величину можно немного изменить на ваше усмотрение) и поставить отметку на этом уровне выше линии талии примерно на 6–8 см. От этой отметки начертить до низа линию застрачивания «рукавов» параллельно боковым краям. Перенести линию на другую сторону кафтана и застрочить «рукава» с обеих сторон.

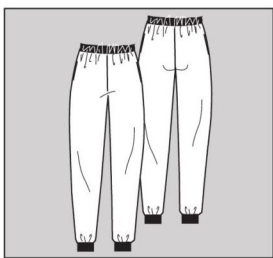
■ Стачать кулиску в кольцо (предварительно уточнить ее длину относительно изделия). Заутюжить продольные срезы кулиски на изнаночную сторону и наметать на изделие с изнаночной стороны по линии талии. Настрочить кулиску за два приема так,

чтобы «рукава» не попали под строчку.

■ Заутюжить завязку вдоль посередине лицевой стороной наружу, заутюжить внутрь продольные и поперечные срезы детали. Застрочить сгибы в край. Продеть завязку в кулиску.



Модель 38 Брюки с манжетами Размеры 42/44–58/60



Длина брюк сбоку 90–96 см.

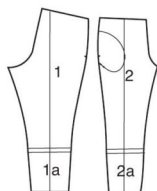
Данные по расходу материала для размеров 42/44, 46/48, 50/52, 54/56, 58/60 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 1, 1a, 2+2a на листе D, черный контур

Размер 42/44
Размер 46/48
Размер 50/52
Размер 54/56
Размер 58/60

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

эластичный материал длиной 1,20/1,65/1,70/1,75/2,10 м и шириной 1,48 м; кругловязаное полотно длиной 0,40 м и шириной



0,80 м; эластичная тесьма длиной, равной обхвату талии, и шириной 2,5 см.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Части лекал 1+1a, а также 2+2a склеить по соответствующим линиям соединения.

Подкладку кармана скопировать с лекала передней части брюк.

ДЕТАЛИ

1 Задняя часть брюк – 2 детали

2 Передняя часть брюк – 2 детали

а) Подкладка кармана – 4 детали

Манжета – 2 детали из кругловязаного полотна длиной 44/47/49/51,5/55,5 см и шириной 11 см (ширина в готовом виде – 5,5 см)

Пояс – 1 деталь из кругловязаного полотна длиной, равной

обхвату талии, и шириной 11 см

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Обработать карманы в швах: обтачать подкладкой кармана вход в карман со стороны передней части брюк, прокладывая строчку по линии шва строго между контрольными знаками. Надсечь припуски шва к концам строчки и настрочить шов по подкладке в край. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить край кармана. С изнаночной стороны наложить вторую часть подкладки кармана и стачать ее срезы. Выполнить закрепки в концах кармана.

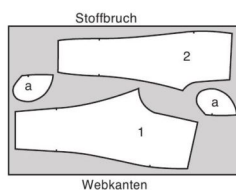
■ Обработать боковые, шаговые и средний швы брюк.

■ Обработать пояс: стачать поперечные срезы пояса, оставляя посередине внутренней стороны отверстие для продевания эластичной тесьмы. Заутюжить пояс вдоль посередине, сметать срезы и притачать, растягивая, пояс к верхнему срезу брюк.

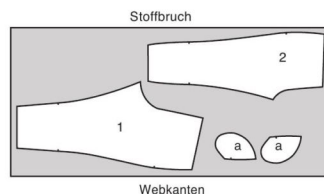
■ Продеть в отверстие пояса эластичную тесьму и стачать ее концы. При желании подшить края отверстия потайными стежками.

■ Обработать манжеты брюк: стачать поперечные срезы манжет. Заутюжить манжету вдоль посередине, сметать срезы и притачать ее к нижнему срезу брюк.

Размеры 42/44+46/48



Размеры 50/52–58/60



Лекала деталей раскладываются на материале таким образом, чтобы стрелка, указывающая направление нитей основы на лекалах, располагалась параллельно кромкам материала.

Модель 39 Туника Размеры 38/40–50/52



Длина по средней линии спинки 79–82 см.

Данные по расходу материала для размеров 38/40, 42/44, 46/48, 50/52 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 15, 15a, 16, 17, 17a, 17b+18 на листе С, черный контур

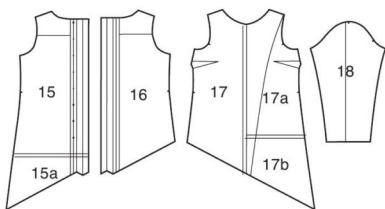
Размер 38/40 -----
Размер 42/44 -----
Размер 46/48 -----
Размер 50/52 -----

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

эластичный трикотаж длиной 1,80/1,90/2,00/2,40 м и шириной 1,60 м; клеевой прокладочный материал длиной 0,25 м; 1 упаковка кнопок.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Части лекал 15+15a, а также 17+17a+17b склеить по соответствующим линиям соединения. Обтачку спинки скопировать с лекала спинки. Правую часть переда (накидку) скопировать до линии.



ДЕТАЛИ

15 Левая часть спинки – 1 деталь

15 Обтачка спинки – 2 детали из основного материала, 2 детали из клеевого прокладочного материала

16 Правая часть спинки – 1 деталь

17 Правая накладная деталь переда – 1 деталь

17 Перед целиком – 1 деталь

18 Рукав – 2 детали

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см, ширина припуска на подгиб низа и припуска на кидки – 3 см.

Внимание! Рукава и обтачки

спинки выкроить зеркально симметрично.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Продублировать клеевым прокладочным материалом припуски застежки спинки, обтачки спинки, а срез горловины переда продублировать полоской клеевого прокладочного материала шириной ок. 1,5 см, выкроенной по форме среза.

■ Обработать нагрудные вытачки.

■ Обработать швом вподгибку нижний и передний (= левый) края правой накладной детали переда.

■ Притачать обтачки спинки к внутренним срезам припусков застежки спинки. Заутюжить припуски застежки спинки на изнаночную сторону по линиям краев застежки. Отогнуть на лицевую сторону припуски застежки спинки с обтачками и обтачать срезы горловины спинки и нижние углы застежки. Подрезать

излишки шва обтачивания, настрочить припуски по обтачкам в край, отогнуть припуски застежки с обтачками на изнаночную сторону, выправить края.

■ На изнаночную сторону переда наложить накладную деталь переда лицевой стороной вниз и обтачать срез горловины переда. Подрезать излишки шва обтачивания, настрочить припуски по переду в край, отогнуть накладную деталь на лицевую сторону, выправить края.

■ Обработать плечевые швы внешнего (накладной детали и спинки) и внутреннего (переда и обтачки спинки) слоев изделия.

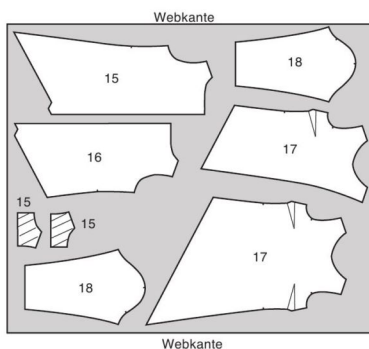
■ Сметать правые боковые срезы накладной детали и переда.

■ Обработать боковые швы изделия (справа в шов попадает боковой срез накладной детали).

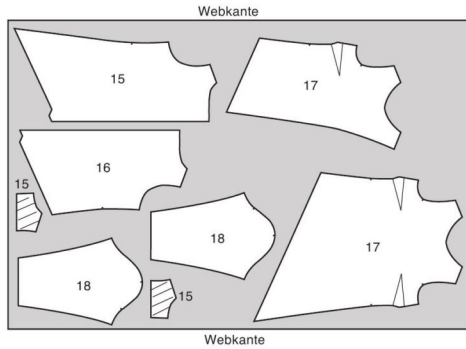
■ Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы. Обработать низ рукавов и низ тунки швом вподгибку, как были обработаны края накладной детали.

■ Установить части кнопок на краях застежки.

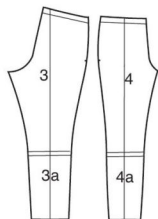
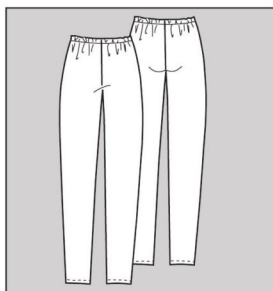
Размеры 38/40–46/48



Размеры 50/52



Модель 40 Брюки Размеры 40–52



Длина брюк сбоку 104–108 см.

Данные по расходу материала для размеров 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 3, 3a, 4+4a на листе С, красный контур

Размер 40 -----
Размер 42 -----

Размер 44 -----
Размер 46 -----
Размер 48 -----
Размер 50 -----
Размер 52 -----

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

эластичный трикотаж длиной 1,50/1,85/2,20/2,25/2,25 м и шириной 1,60 м; эластичная тесьма длиной, равной обхвату талии, и шириной 2,5 см.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Части лекал 3+3а, а также 4+4а склеить по соответствующим линиям соединения.

ДЕТАЛИ

- 3 Задняя часть брюк – 2 детали
4 Передняя часть брюк – 2 детали

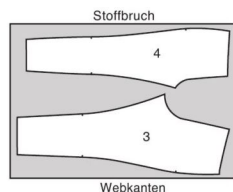
Детали выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина припуска по верхнему срезу брюк – 4 см. Ширина припуска на подгиб низа – 2,5 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

- Обработать боковые, шаговые и средний швы брюк.
- Застрочить припуск по верхнему краю изделия на изнаночную

сторону, формируя кулиску и оставляя слева небольшое отверстие для продевания эластичной тесьмы.

- Продеть внутрь кулиски эластичную тесьму и стачать ее концы.
- Обработать низ брюк швом вподгибку.

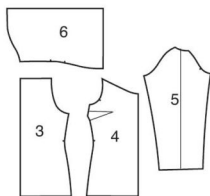


Модель 41 Пуловер Размеры 42/44–58/60



Длина 58–61 см.

Данные по расходу материала для размеров 42/44, 46/48, 50/52, 54/56, 58/60 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.



риной 1,15 м; однотонный трикотаж с эластаном для воротника длиной 0,70 м и шириной 1,45 м; эластичная тесьма длиной 0,90 м и шириной 0,5 см.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Лекало детали воротника зеркально скопировать относительно верхней линии сгиба.

Важно! Для размеров 42/44–50/52 рукава выкроить зеркально симметрично.

ДЕТАЛИ

- 3 Спинка – 1 деталь
4 Перед – 1 деталь
5 Рукав – 2 детали
6 Воротник – 1 деталь

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см. Нижние срезы выкроить без припуска на подгиб.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

- Обработать нагрудные вытачки.
- Обработать боковые швы изделия.
- Обработать продольные швы рукавов.

■ Втачать рукава в проймы.

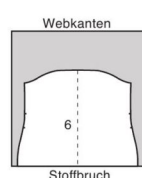
■ Обработать низ изделия и рукавов швом вподгибку.

■ Обработать задний средний шов воротника. Воротник заутюжить вдоль посередине и сметать открытые срезы. Втачать воротник в горловину, шов настрочить по горловине. Уточнить длину эластичной тесьмы на примерке, соединить ее в кольцо и, растягивая, настрочить на шов втачивания воротника.

ДВУСТОРОННИЙ ТРИКОТАЖ
РАЗМЕРЫ 42/44–50/52



ОДНОТОННЫЙ ТРИКОТАЖ



ДВУСТОРОННИЙ ТРИКОТАЖ
РАЗМЕРЫ 54/56–58/60



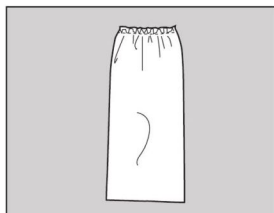
Детали 3 – 6 на листе D, красный контур

- Размер 42/44
Размер 46/48
Размер 50/52
Размер 54/56
Размер 58/60

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

двусторонний трикотаж длиной 1,35/1,35/1,40/2,10/2,10 м и шириной 1,15 м

Модель 42 Юбка Размеры 42/44–58/60



Длина 85 см.

Данные по расходу материала для размеров 42/44, 46/48, 50/52, 54/56, 58/60 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

трикотаж длиной 1,00/1,00/2,00/2,00/2,00 м и шириной 1,15 м; эластичная тесьма длиной, равной обхвату талии, и шириной 2,5 см.

ДЕТАЛИ

Переднее/заднее полотнища юбки (в виде прямоугольника):

Размер 42/44 – 1 деталь шириной 106 см и длиной 93 см (включая припуск на подгиб низа шириной 4 см)

Размер 46/48 – 1 деталь шириной 116 см и длиной 93 см

(включая припуск на подгиб низа шириной 4 см)

Размеры 50/52–58/60 – 2 детали шириной по 64/70/76 см и длиной 93 см (включая припуск на подгиб низа шириной 4 см)

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см.

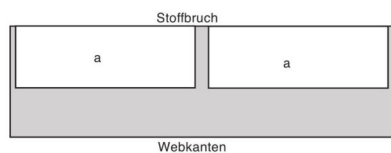
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Для размеров 42/44+46/48 обработать задний средний шов. Для всех остальных размеров –

Размеры 42/44+46/48



Размеры 50/52–58/60



обработать боковые швы.

■ Застрочить припуск по верхнему краю юбки на изнаночную сторону, формируя кулиску

и оставляя слева небольшое отверстие для продевания эластичной тесьмы.

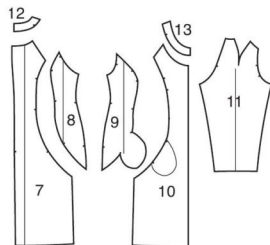
■ Продеть внутрь кулиски эла-

стичную тесьму и стачать ее концы.

■ Обработать низ юбки швом вподгибку. Или, как в нашем

примере, обметать нижний срез юбки узким плотным декоративным зигзагом или специальной узкой строчкой на оверлоке.

Модель 43 Платье Размеры 40–52



Длина по средней линии спинки 107,5–111,5 см.

Данные по расходу материала для размеров 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 7–13 на листе D, черный контур

Размер 40	-----
Размер 42	-----
Размер 44	-----
Размер 46	-----
Размер 48	-----
Размер 50	-----
Размер 52	-----

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

трикотаж с рисунком «гусиная лапка» длиной 1,15/1,15/1,15/1,15/1,15/1,55/1,60 м и шириной 1,50 м; черный трикотаж длиной 1,00/1,00/1,00/1,05/1,05/1,20/1,25 м и шириной 1,60 м; остаток подкладочного материала для подкладки карманов длиной 40 см и шириной 20 см; клеевой прокладочный материал длиной 0,30 м; застежка-молния длиной 60 см; крючок и петля.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Лекала деталей 7 и 10 удлинить на 24 см. Подкладку кармана скопировать с лекала переда.

ДЕТАЛИ

7 Спинка – 2 детали из трикотажа с рисунком

8 Бочок спинки – 2 детали из черного трикотажа

9 Бочок переда – 2 детали из черного трикотажа

10 Перед – 1 деталь из трикотажа с рисунком

11 Рукав – 2 детали из черного трикотажа

12 Бейка спинки – 4 детали из черного трикотажа, 2 детали из

клеевого прокладочного материала

13 Бейка переда – 2 детали из черного и 1 деталь из клеевого прокладочного материала.

а) Подкладка кармана – 2 детали из подкладочного материала

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см, ширина припуска на подгиб низа – 4 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Продублировать клеевым прокладочным материалом подкладку беек переда и спинки.

■ Обработать рельефы спинки.

■ Обработать средний шов спинки от застежки до низа.

■ Притачать застежку-молнию к краям застежки спинки.

■ Обработать карманы в швах рельефов переда: обтачать подкладкой кармана срез входа в карман на перед, прокладывая строчку между контрольными знаками. Надсечь припуски шва в концах строчки, а также на фигурных участках и настрочить шов обтачивания по подкладке к край. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону и выправить обтачанный

край. Стачать срезы рельефа и срезы подкладки кармана.

■ Обработать боковые швы платья.

■ Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы.

■ Обработать плечевые швы бейки и подкладки бейки.

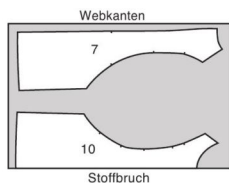
Сложить бейку и подкладку бейки лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы горловины (= внешние), шов подрезать до 0,7 см и настрочить по подкладке бейки к край. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону и выправить шов обтачивания.

■ Втачать бейку (отгибая подкладку бейки) в горловину изделия с лицевой стороны, шов заутюжить на бейку. Заутюжить на изнаночную сторону внутренний срез и срезы концов подкладки бейки. Настрочить внутренний край подкладки бейки в шов притачивания. Подшить края подкладки бейки к лентам застежки-молнии потайными стежками вручную.

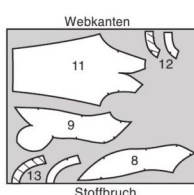
■ Обработать низ изделия и низ рукавов швом вподгибку.

■ Пришить крючок и петлю у верхнего края застежки.

ТРИКОТАЖ С РИСУНКОМ



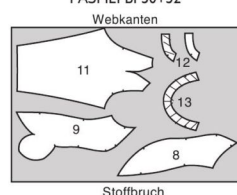
ЧЕРНЫЙ ТРИКОТАЖ



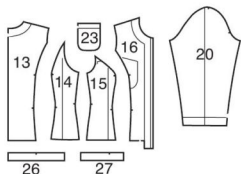
ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



ЧЕРНЫЙ ТРИКОТАЖ РАЗМЕРЫ 50+52



Модель 44 Жакет Размеры 40–50



Длина по средней линии спинки 61–63,5 см.

Данные по расходу материала для размеров 40, 42, 44, 46, 48, 50 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 13, 14, 15, 16, 20, 23, 26+27 на листе F, черный контур

Размер 40	-----
Размер 42	-----
Размер 44	-----
Размер 46	-----
Размер 48	-----
Размер 50	-----

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

ажурный материал длиной 1,30/1,35/1,35/1,35/1,60/1,70 м

и шириной 1,15 м; искусственная кожа длиной 0,65/0,70/0,75/0,75 м и шириной 1,40 м; подкладочный материал длиной 1,15/1,15/1,15/1,15/1,25/1,25 м и шириной 1,40 м; клеевой прокладочный материал длиной 1,40 м; разъемная застежка-молния длиной 55 см; кожаный втачной кант длиной 3,00 м.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Бейки отрезать от лекал переда, спинки, рукава и кармана. Бейки нижних срезов и обтачки карманов зеркально скопировать так, чтобы получились цельные детали со сгибами по внешним краям.

ДЕТАЛИ

13 Спинка – 1 деталь из ажурного материала, 1 деталь из подкладочного материала

13 Бейка горловины спинки – 2 детали из искусственной кожи, 1 деталь из клеевого прокладочного материала

14 Бочок спинки – 2 детали из ажурного материала, 2 детали из подкладочного материала

15 Бочок переда – 2 детали из ажурного материала, 2 детали из подкладочного материала

16 Перед – 2 детали из ажурного материала, 2 детали из подкладочного материала

16 Бейка горловины/бортов переда – 4 детали из искусственной кожи, 2 детали из клеевого прокладочного материала

20 Рукав – 2 детали из ажурного материала, 2 детали из подкладочного материала

20 Бейка низа рукава – 2 детали из искусственной кожи, 2 детали из клеевого прокладочного материала

23 Нагрудный карман – 2 детали из ажурного материала, 2 детали из подкладочного материала

23 Бейка кармана – 2 детали из

искусственной кожи, 2 детали из клеевого прокладочного материала

26 Бейка нижнего среза спинки – 1 деталь из искусственной кожи, 1 деталь из клеевого прокладочного материала

27 Бейка нижнего среза переда – 2 детали из искусственной кожи, 2 детали из клеевого прокладочного материала

Все детали выкроить с припусками на швы по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ На изнаночную сторону частей переда и спинки, бочков переда и спинки, карманы и рукава наметать одноименные детали из подкладочного материала и сметать по всем срезам (далее рассматривать как единые детали).

■ Стачать срезы рельефов переда и спинки, втачивая в швы втачной кант (следует использовать однорозжувую лапку). Швы настрочить по основным деталям в край.

■ Продублировать клеевым прокладочным материалом бейку кармана, бейки низа изделия и рукавов, по одной детали беек горловины спинки и горловины/бортов переда.

■ Обработать накладные карманы: на лицевую сторону кармана наметать втачной кант срезами наружу, внешней стороной вниз так, чтобы его отделочная (выпуклая) часть перекрывала линию разметки краев детали. Заметать на изнаночную сторону припу-

ски по боковым и нижнему краям кармана так, чтобы отделочная часть канта оказалась снаружи.

■ Притачать внешнюю сторону бейки кармана с лицевой стороны кармана, шов заутюжить на бейку. Перегнуть бейку вдоль посередине лицевой стороной наружу и настрочить продольный срез внутренней стороны бейки, прокладывая строчку в край по шву притачивания. С изнаночной стороны кармана подрезать излишки припуска внутренней стороны бейки вдоль строчки. Также подрезать излишки припусков по боковым срезам внутренней стороны бейки, чтобы в готовом кармане избежать излишней толщины. Наложить карман на лицевую сторону основной детали по разметке и настрочить в край по боковым и нижним сторонам.

■ Обработать плечевые швы жакета.

■ Притачать внешние стороны беек низа к нижним срезам частей переда и спинки, швы заутюжить на бейку.

■ Обработать боковые швы жакета, включая бейки.

■ Заутюжить бейку низа вдоль посередине лицевой стороной наружу и настрочить продольный срез внутренней стороны бейки низа, прокладывая строчку в край по шву притачивания. С изнаночной стороны изделия подрезать излишки припуска внутренней стороны бейки вдоль строчки.

■ Стачать плечевые срезы беек горловины/бортов переда и гор-

ловины спинки, а также плечевые срезы подкладки этих беек.

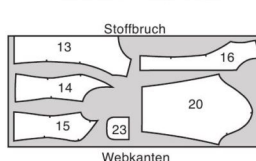
■ Наметать части застежки-молнии на срезы бортов беек переда, располагая части застежки внешними сторонами вниз, звеньями от срезов бортов. Сложить полученную бейку и подкладку бейки лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы горловины, бортов (втачивая части застежки-молнии) и нижние срезы бейки. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть бейку на лицевую сторону, отогнуть звенья застежки-молнии наружу и выправить обтачанные края.

■ Притачать, надсекая припуски шва в углах, внешнюю сторону бейки с лицевой стороны жакета, шов заутюжить на бейку. Настрочить внутренние срезы внутренней стороны бейки, прокладывая строчку в край по шву притачивания. С изнаночной стороны изделия подрезать излишки припусков внутренней стороны бейки вдоль строчки. Если кожа тонкая, то можно сделать иначе: заутюжить на изнаночную сторону внутренние срезы бейки и настрочить сгиб в шов притачивания в край.

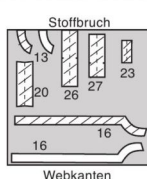
■ Обработать продольные швы рукавов и беек низа рукавов. Притачать бейки к низу рукавов, как описано выше.

■ Втачать рукава в проймы.

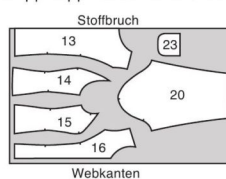
АЖУРНЫЙ МАТЕРИАЛ



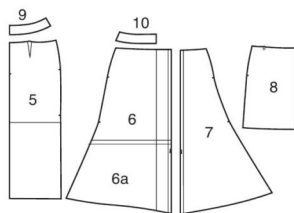
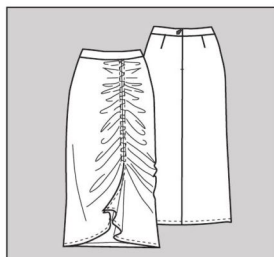
ИСКУССТВЕННАЯ КОЖА



ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



Модель 45 Юбка Размеры 40–50



Длина юбки 87 см.

Данные по расходу материала для размеров 40, 42, 44, 46, 48, 50 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Детали 5, 6, 6а, 7–10 на листе С, черный контур

Размер 40
Размер 42
Размер 44
Размер 46
Размер 48
Размер 50

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

трикотаж с эластаном длиной 1,20/1,20/1,25/1,35/1,40/1,60 м

и шириной 1,60 м; эластичный подкладочный материал длиной 0,55 м и шириной 1,40 м; застежка-молния длиной 22 см; клеевой прокладочный материал длиной 0,30 м.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Части лекал 6+6а склеить по соответствующим линиям соединения. Подкладку заднего полотнища юбки скопировать с лекала детали заднего полотнища юбки.

ДЕТАЛИ

5 Заднее полотнище юбки – 2 детали из основного материала, 2 детали из подкладочного материала

6 Правая часть переднего полотнища юбки – 1 деталь из основного материала

7 Левая часть переднего полотнища юбки – 1 деталь из основного материала

8 Подкладка переднего полотнища юбки – 1 деталь из подкладочного материала

9 Задняя часть пояса – 4 детали из основного материала, 2 детали из клеевого прокладочного материала

10 Передняя часть пояса – 2 детали из основного материала, 1 деталь из клеевого прокладочного материала

а) Завязка для кулиски – 2 детали из основного материала длиной по 55 см и шириной 2 см (включая припуски)

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см, ширина припуска на подгиб низа – 1,5 см. Ширина припуска по передним срезам частей переднего полотнища – 2 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Одну переднюю и две задние части пояса продублировать клеевым прокладочным материалом.

■ Обработать вытачки на частях заднего полотнища юбки и подкладки заднего полотнища юбки.

■ Притачать задние части пояса к верхним срезам частей заднего полотнища юбки; швы заутюжить на пояс.

■ Стачать средние срезы частей заднего полотнища юбки от застежки до низа и средние срезы подкладки частей заднего полотнища юбки от застежки до низа.

■ Притачать застежку-молнию к краям застежки юбки от линии верхнего края пояса.

■ Переднее полотнище юбки с драпировкой: участок петель для завязок продублировать прямоугольниками из клеевого прокладочного материала. Обметать петли длиной 1,5 см по разметке. Стачать срезы рельефа от верхних срезов до шлицы, разутюжить шов, заутюживая припуски шлицы на изнаночную сторону. Заутюжить срезы припусков рельефа (0,8 см) по всей длине на изнаночную сторону, затем

застрочить кулиски для завязок по обе стороны от шва рельефа, одновременно застрачивая припуски по краям шлицы.

■ Обработать завязки: заутюжить завязку вдоль посередине лицевой стороной наружу, заутюжить внутри продольные срезы и застрочить сгибы. Сверху вниз продеть завязки в кулиски, выводя их концы через обметанные петли. Вверху закрепить завязки на припусках шва по верхнему срезу. Завязать на концах кулисок узлы. Позже уже готовую юбку задрапировать, стягивая завязками переднее полотнище юбки.

■ Притачать переднюю часть пояса к верхнему срезу переднего полотнища юбки; шов заутюжить на пояс.

■ Заложить и заметать складки на подкладке переднего полотнища юбки. Притачать подкладку частей пояса к частям подкладки юбки соответственно; швы заутюжить на подкладку.

■ Обработать боковые швы юбки, включая пояс, и боковые швы подкладки юбки, включая подкладку пояса.

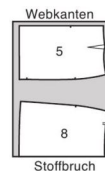
■ Сложить юбку и подкладку юбки лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы пояса. Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить в край по обтачке. Отогнуть подкладку юбки на изнаночную сторону и выправить обтачанный край.

■ Заутюжить края застежки подкладки пояса/подкладки юбки и подшить сгибы к лентам застежки-молнии.

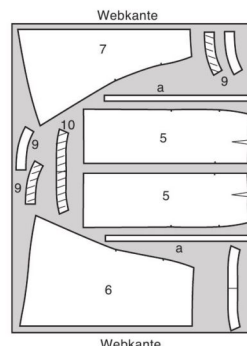
■ Изнутри скрепить швы пояса между собой.

■ Обработать низ юбки и низ подкладки юбки швом вподгибку.

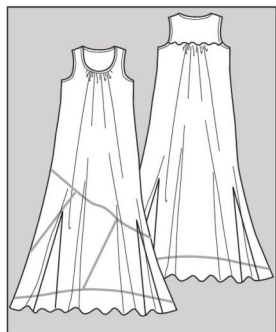
ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



ТРИКОТАЖ

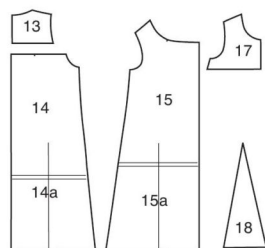


Модель 46 Платье Размеры 42/44–58/60



Длина по средней линии спинки 116–120 см.

Данные по расходу материала для размеров 42/44, 46/48, 50/52, 54/56, 58/60 перечислены по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.



Детали 13, 14, 14а, 15, 15а, 17+18 на листе Е, черный контур

Размер 42/44
Размер 46/48
Размер 50/52
Размер 54/56
Размер 58/60

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

хлопчатобумажный кружевной материал с фигурной кромкой длиной 2,20/2,20/2,30/2,55/2,70 м и шириной 1,46 м; подкладочный материал из шармеа длиной 2,35/2,40/2,45/2,50/2,55 м и шириной 1,40 м; серая атласная лента длиной 2,50 м и шириной 1,5 см; лиловая атласная лента длиной 3,00 м и шириной 1,5 см.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Части лекал 14+14а, а также 15+15а склеить по соответствующим линиям соединения. Детали подкладки переда (15+17) и спинки (14+13) выкроить цельными, как показано на схеме раскладки.

ДЕТАЛИ

13 Кокетка спинки – 1 деталь

14 Спинка – 1 деталь

15 Перед – 1 деталь

17 Лекало для наложения (= шаблон)

18 Клин годе – 4 детали

а) Бейка для окантовывания горловины – 2 детали длиной 30,5/31,5/32,5/33,5/35 см и шириной 4 см

б) Бейка для окантовывания проймы – 2 детали из длиной 51/53,5/58,5/62,5/64,5 см и шириной 4 см

Детали изделия и подкладки выкроить с припусками на швы по 1 см. Срезы горловины, проймы изделия и подкладки выкроить без припусков. Нижний срез изделия выкраивается по фигурной кромке, нижний срез подкладки выкраивается с припуском 1,5 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Срез горловины переда соборить, используя лекало для наложения (= шаблон) для определения длины среза.

■ Верхний срез спинки соборить по разметке до длины нижнего среза кокетки.

Кокетку спинки изнаночной стороной наложить на лицевую сторону припуска по верхнему срезу спинки и настрочить по рисунку кружева.

■ Разрезать перед и спинку по намеченным линиям и втачать 4 клина годе (по два на перед и спинке).

■ Настрочить на перед и спинку атласные ленты – как на фото или по желанию.

■ Обработать плечевые и боковые швы платья и подкладки платья.

■ Обработать нижний срез подкладки швом вподгибку.

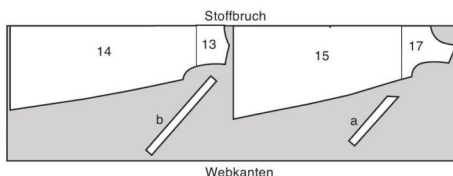
■ Вложить подкладку в платье с изнаночной стороны и сметать срезы горловины и проймы.

■ Горловину изделия окантовать косой бейкой,

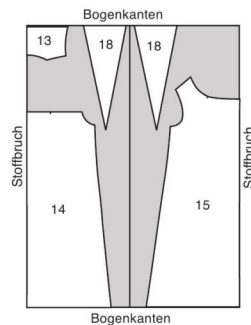
замыкая ее в наиболее незаметном месте. (подкладка попадает в шов).

■ Проймы окантовать косыми бейками, как было сделано для горловины.

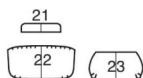
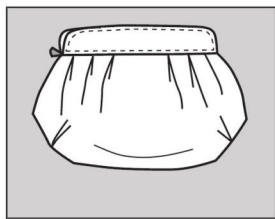
ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



КРУЖЕВНОЙ МАТЕРИАЛ



Модель 47 Сумка Единый размер



ственной кожи, 2 детали из объемного клеевого прокладочного материала

23 Подкладка сумки – 2 детали из подкладочного материала

Детали 21–23 на листе В, черный контур

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

искусственная кожа длиной 0,25 м и шириной 1,40 м; подкладочный материал длиной 0,40 м и шириной 0,35 м; клеевой прокладочный материал для сумок длиной 0,20 м; объемный клеевой прокладочный материал длиной 0,25 м; застежка-молния длиной 25 см.

ДЕТАЛИ

21 Верхняя бейка – 4 детали из искусственной кожи, 2 детали из клеевого прокладочного материала для сумок

22 Сумка – 2 детали из искусственной

Детали выкроить с припусками на швы по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

■ Детали сумки 22 и две детали верхних беек сумки 21 продублировать объемным клеевым прокладочным материалом. Две детали верхней бейки продублировать клеевым прокладочным материалом для сумок.

■ По разметке заложить и застрочить складки на деталях сумки 22.

■ Притачать внешние бейки к верхним срезам деталей сумки, начиная и заканчивая строчки у линий швов. Швы направить на бейки.

■ Выкроить прямоугольник из кожи шириной, равной ширине застежки-молнии, и длиной, равной 5–6 см. Перегнуть прямоугольник вдоль посередине лицевой стороной наружу, внутрь вложить задний конец застежки-молнии и настрочить прямоугольник по срезам.

■ К нижним срезам внутренних беек притачать части застежки-молнии (подгибая передние припуски лент застежки-молнии внутрь) так, чтобы передние концы застежки не доходили до линий швов на 1 см, а задние – на 2 см.

■ Заложить и застрочить складки в углах подкладки сумки.

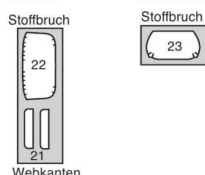
К нижним срезам внутренних беек, поверх застежки-молнии, притачать детали подкладки, начиная и заканчивая строчки у линий швов.

■ Полученные части сумки с бейками и подкладкой сложить попарно лицевыми сторонами внутрь и за несколько приемов стачать боковые и нижние срезы сумки; обтачать срезы беек и стачать боковые и нижние срезы

подкладки сумки (в шве подкладки оставить отверстие для вывертывания). Подрезать излишки швов обтачивания беек. Вывернуть сумку на лицевую сторону и выправить обтаченные края беек и соединительные швы. Сколоть швы соединения сумки/подкладки с бейками и изнутри скрепить швы ручными стежками.

■ Подшить края отверстия в шве подкладки. Расправить подкладку внутри сумки и прикрепить ее к сумке внизу короткими закрепками.

ИСКУССТВЕННАЯ КОЖА ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



Изменение приталивания

Каждая фигура индивидуальна, и поэтому у моделей прилегающего силуэта иногда требуется немного уменьшить величину приталивания. Этого можно достичь путем уменьшения раствора вытачек по талии переда и спинки, если они есть. Кроме того, у бокового среза приталивание можно уменьшить, немного спрямляя линию.

Оригинальный медийный проект ИД «КОНЛИГА МЕДИА»

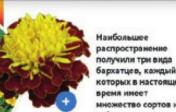
новый электронный журнал

ZhivemNaDache.ru



Бархатный сезон

Основное преимущество однолетников — их обильные и пышные цветения в течение всего теплого сезона. Однолетние цветы очень разнообразны по форме, окраске, высоте, что дает возможность создавать яркие красочные композиции в цветниках. Однолетники, или летники, имеют много различных сортов. Для них и требуется длительный период развития до появления цветков, поэтому их высаживают рассадой. Самые популярные сорта, такие как бархатцы, петунии,



1. Бархатцы отклоненные, или французские (*T. petula*) — с крепкими ветвистыми стеблями 30–50 см высотой. Соцветия 4–6 см в диаметре, желтые, оранжевые, иногда красноватых и коричневых тонов.
2. Бархатцы прямостоячие, или африканские (*T. glauca*) — с крепкими ветвистыми стеблями 50–300 см высотой. Соцветия 6–12 см в диаметре, окрашены в желтые и оранжевые тона.
3. Бархатцы тонкостветные, или золотистые (*T. tenuifolia*) — с ползучими ветвистыми стеблями 50 см длиной. Соцветия 1,5–2 см в диаметре, желтые, оранжевые. Выращиваются как зимельные на подоконниках, балконах и в контейнерах.

Кстати! Бархатцы охотно используют в ландшафтном дизайне, поэтому бархатцы — отличное средство биологической защиты для огородных растений (помидоры, перцы, баклажаны).



живём
НА ДАЧЕ

мечты и реальность / достижения и промахи

№1
весна 2019



НАШИ
МАСТЕР-
КЛАССЫ

Новый формат – новые возможности!

- Открываем, листаем, читаем на любых электронных устройствах.
- Красиво, ярко, эмоционально.
- Моментальные переходы на интересующие сайты.
- Online знакомства с интересными людьми.
- Примеры Инстаграм-ориентированных ландшафтов.
- Обратная связь с авторами.
- Полезные мастер-классы.

«Живем на даче» современно, комфортно, душевно.

Лучшие книги для тех, кто создает одежду



СИСТЕМА КРОЯ «М.МЮЛЛЕР И СЫН» – универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



«Конструирование. Жакеты и пальто»



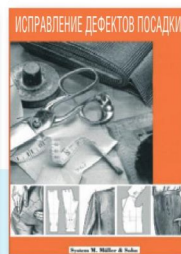
«Конструирование. Юбки и брюки»



«Конструирование. Платья и блузки»



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»



«Исправление дефектов посадки»



«Детская одежда. Конструирование»

АНГЛИЙСКИЙ МЕТОД КОНСТРУИРОВАНИЯ – доступный и точный метод конструирования. В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Женская одежда», «Детская одежда», «Мужская одежда». Уинифред Алдрич



«Основы и приемы кроя женской одежды». Натали Брей



«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда». Энн Хаггар



«Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты». Уинифред Алдрич



«Секреты создания модной одежды: материалы и конструирование». Уинифред Алдрич

ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

НАСТОЛЬНЫЕ КНИГИ ПРОФЕССИОНАЛОВ ИНДУСТРИИ МОДЫ



«Основы шитья. Практическое пособие» Валери Кок
Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогут легко освоить секреты швейного мастерства – от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.



«Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование»
Оригинальная методика конструирования трикотажных изделий, единственная на сегодняшний день, разработанная российскими специалистами на основе размерной типологии населения нашей страны.



«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары» Тереза Вальтер
Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Том 1 и Том 2. Хелен Дж. Армстронг.
В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»



«Эскиз и рисунок». Том 1 и Том 2
Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановки фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.

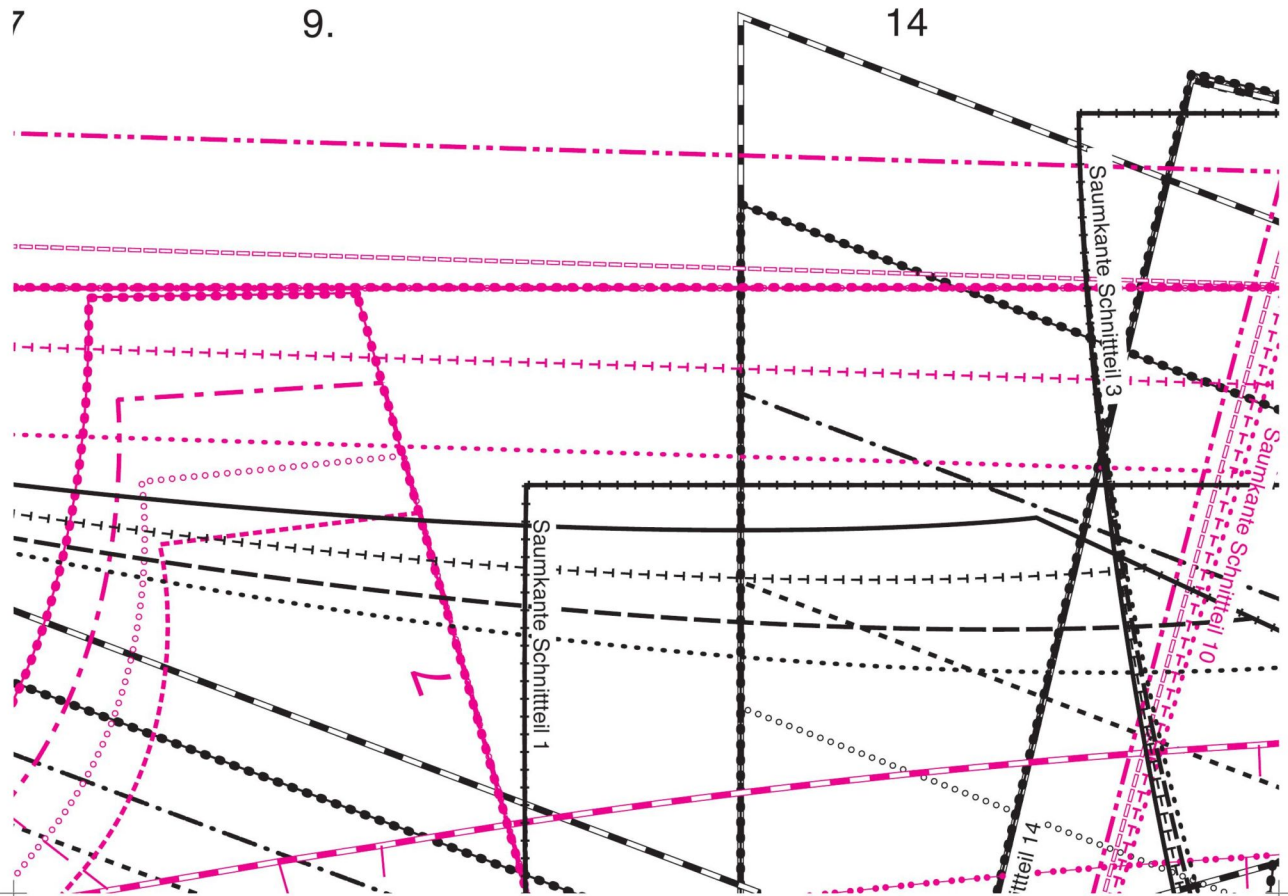


«Конструирование женской одежды класса люкс» Доминик Пеллен
Известный французский модельер и конструктор предлагает свой метод снятия мерок и построения лекал женской одежды: юбок разных фасонов, плечевых изделий, а также рукавов, воротников, карманов и других деталей.

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по e-mail: podpiska@konliga.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ вы можете приобрести по адресу: <http://modanews.ru/books>.
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: www.konliga.biz

Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru





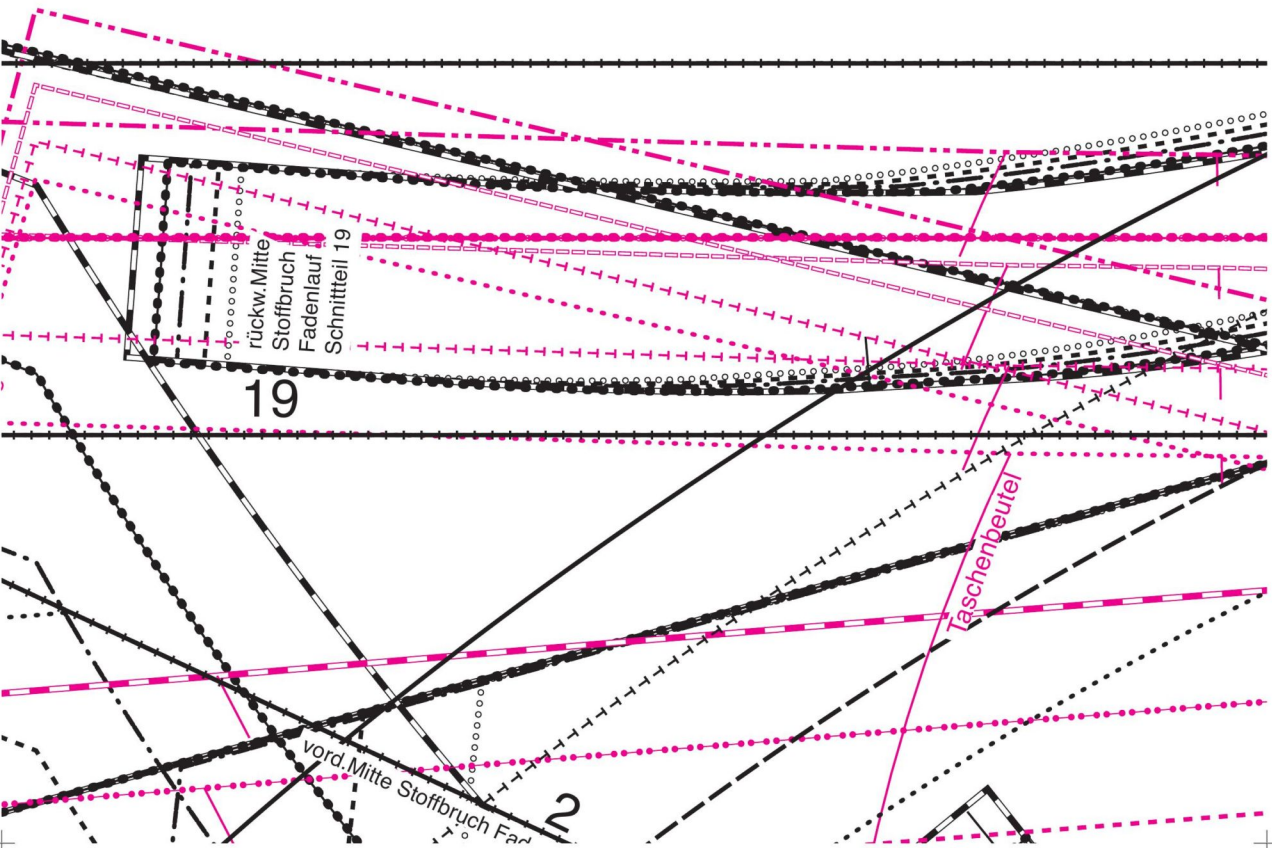
19

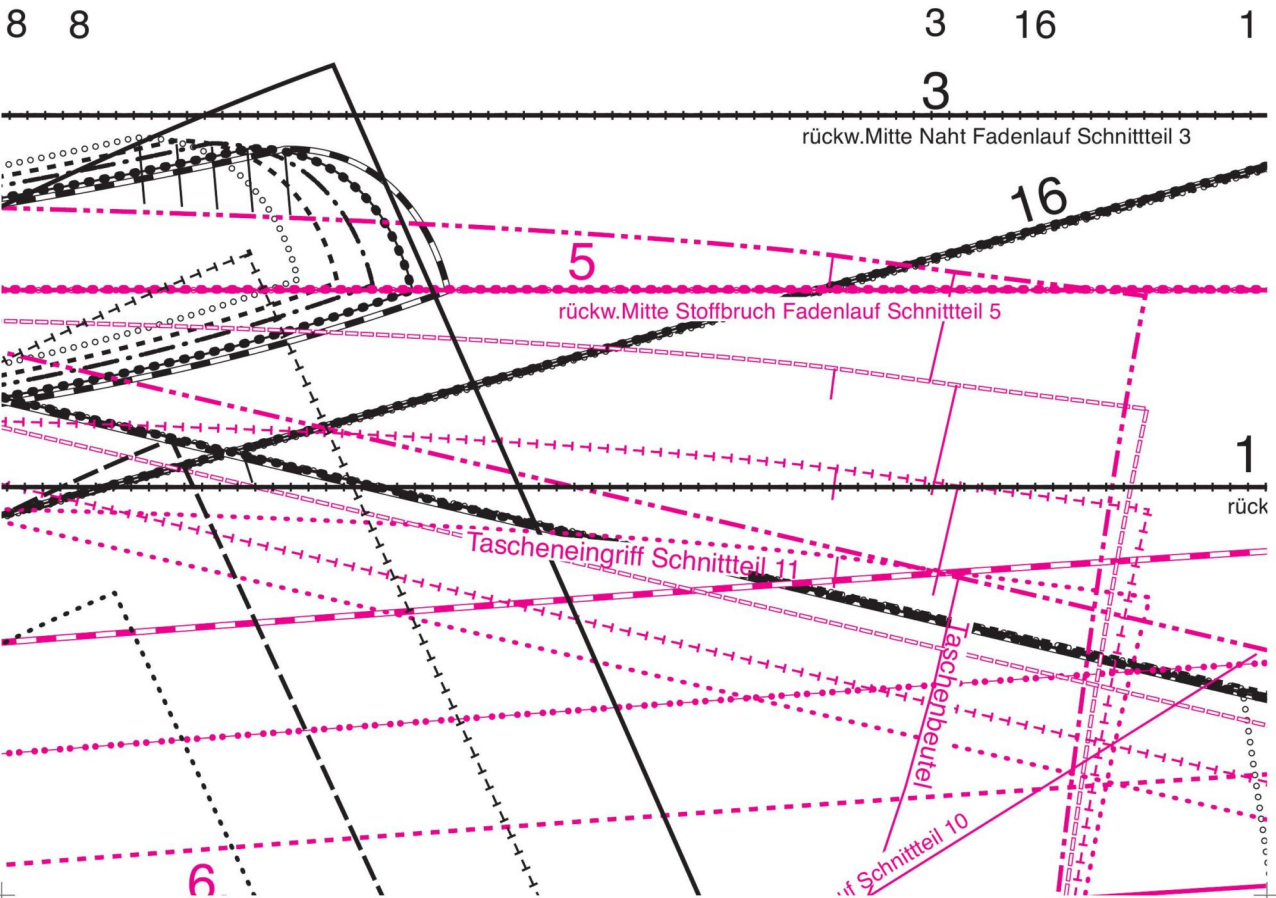
2

4

15

1





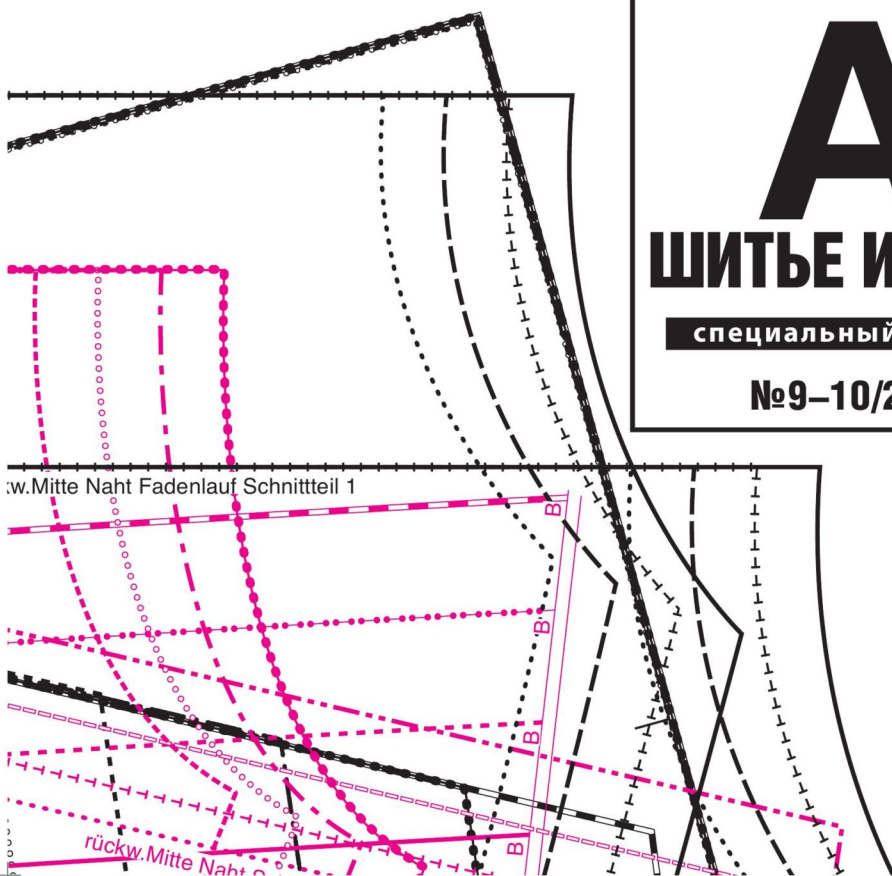


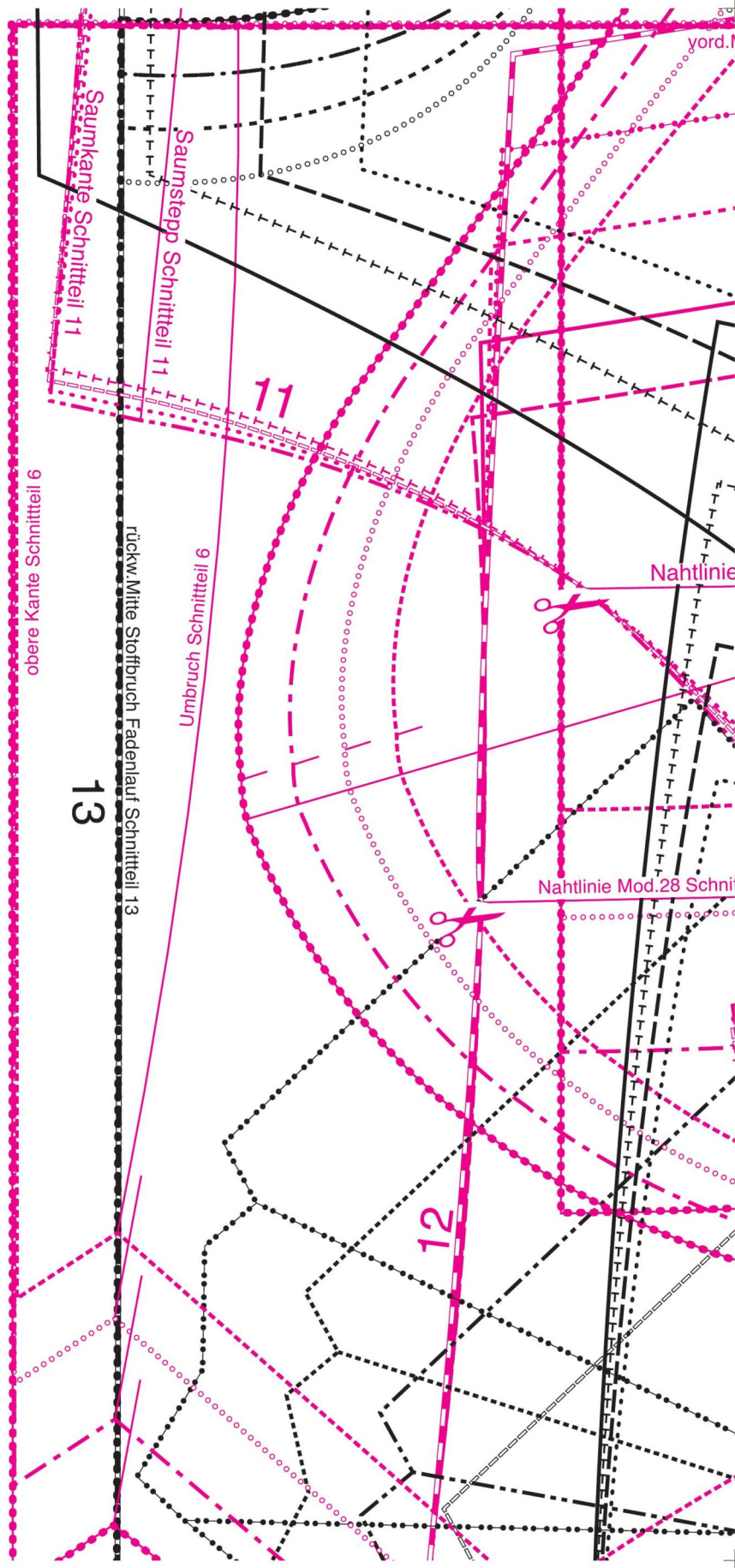
A

ШИТЬЕ И КРОЙ

специальный выпуск

№9–10/2019

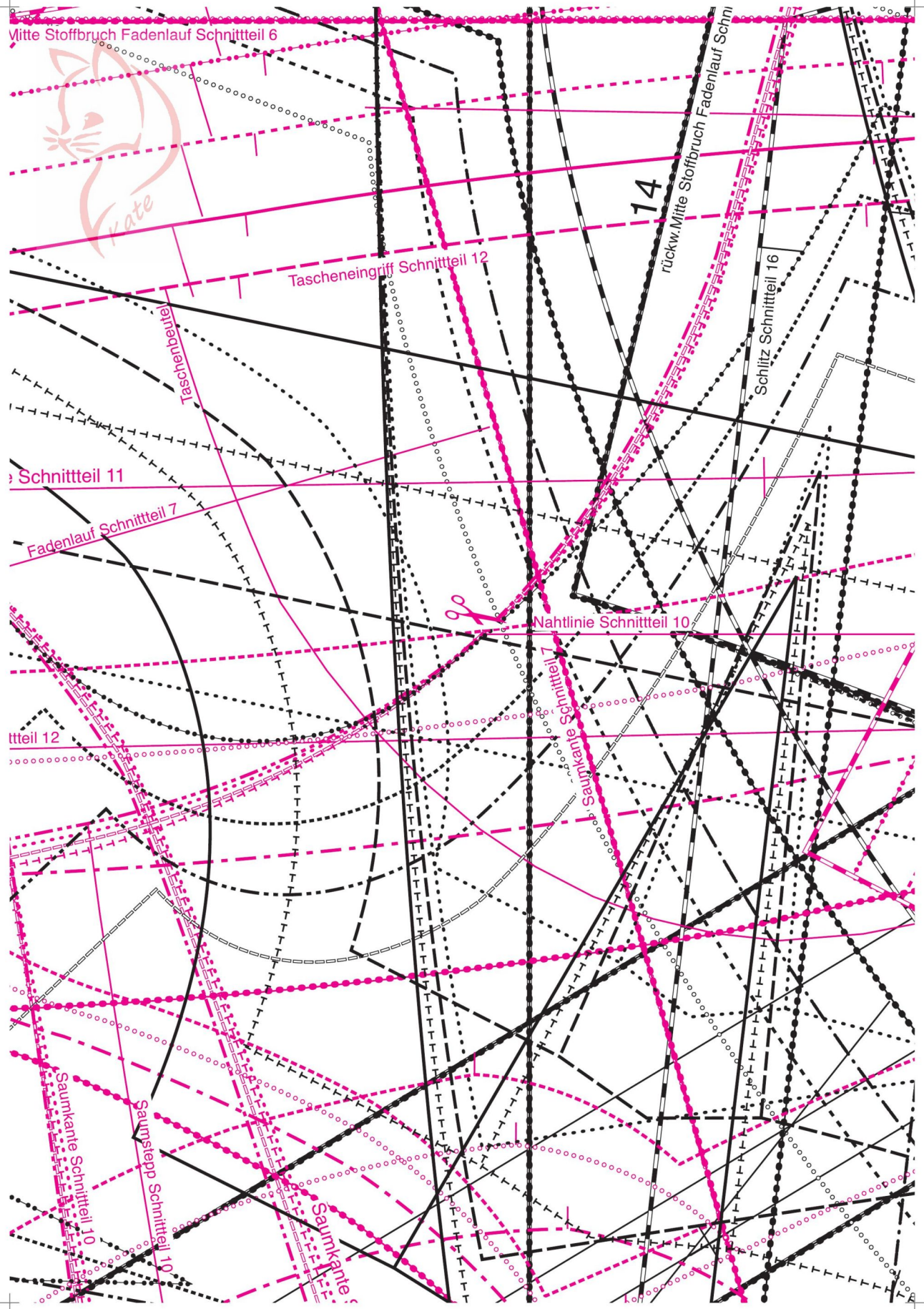




yord.M

Nahtlinie

Nahtlinie Mod.28 Schnittteil 13



Mitte Stoffbruch Fadenlauf Schnittteil 6



Tascheneingriff Schnittteil 12

Taschenbeutel

Schnittteil 11

Fadenlauf Schnittteil 7

Schnittteil 12



Nahtlinie Schnittteil 10

Schnittteil 7

14

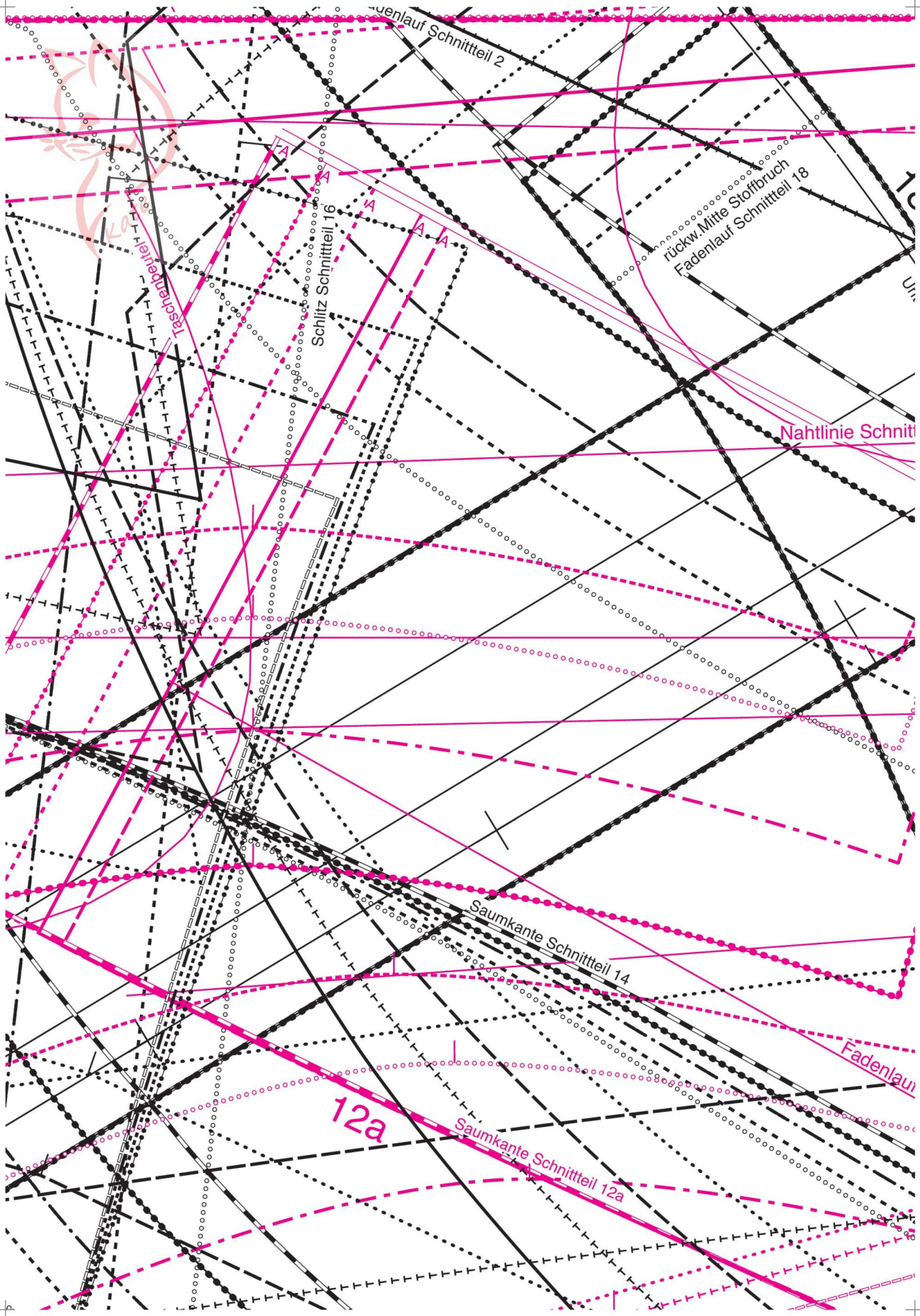
rückw. Mitte Stoffbruch Fadenlauf Schn

Schlitz Schnittteil 16

Saumkante Schnittteil 10

Saumstepp Schnittteil 10

Saumkante



Fadenlauf Schnittteil 2

rückw.Mitte Stoffbruch
Fadenlauf Schnittteil 18

Schlitz Schnittteil 16

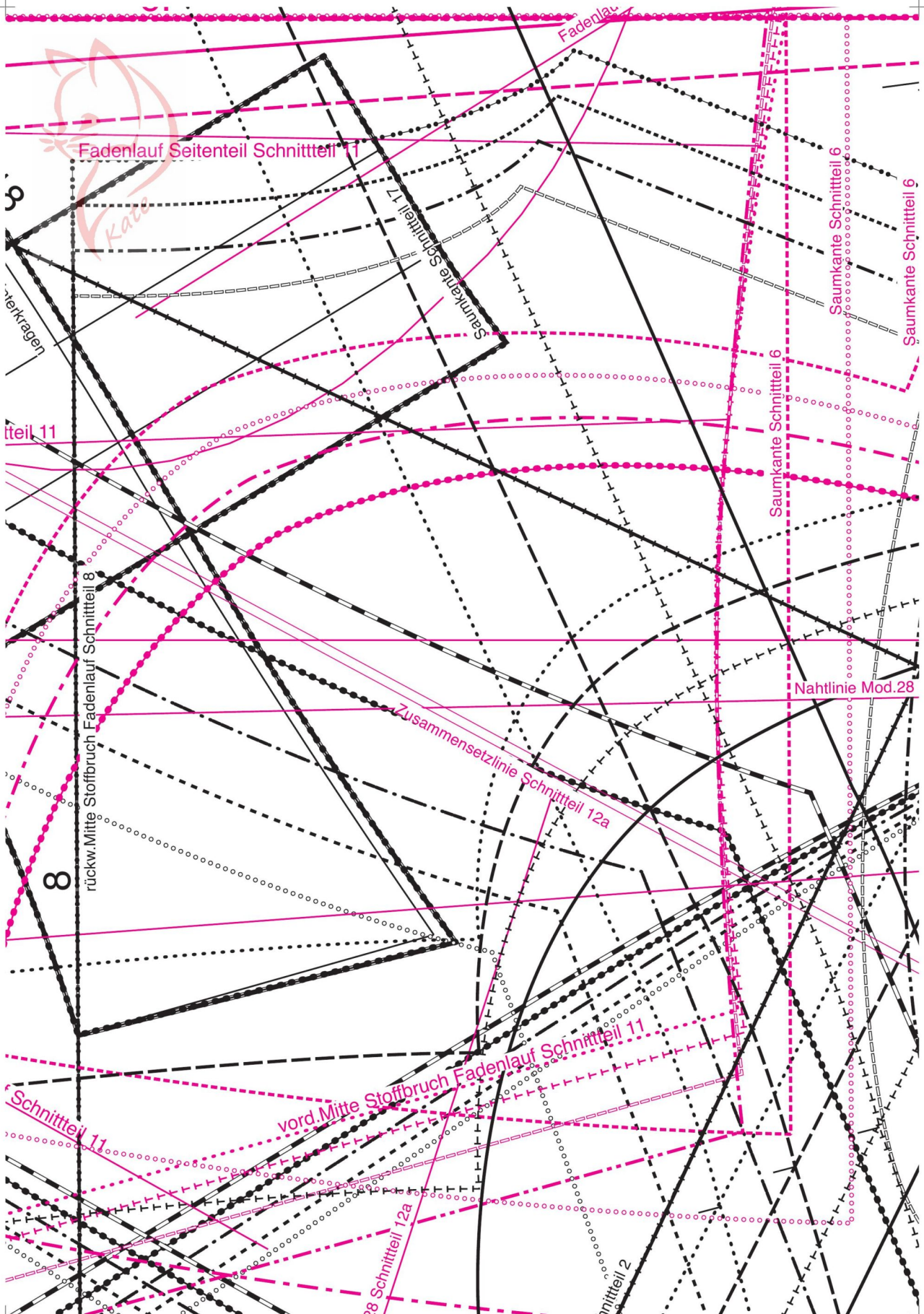
Nahtlinie Schnittteil

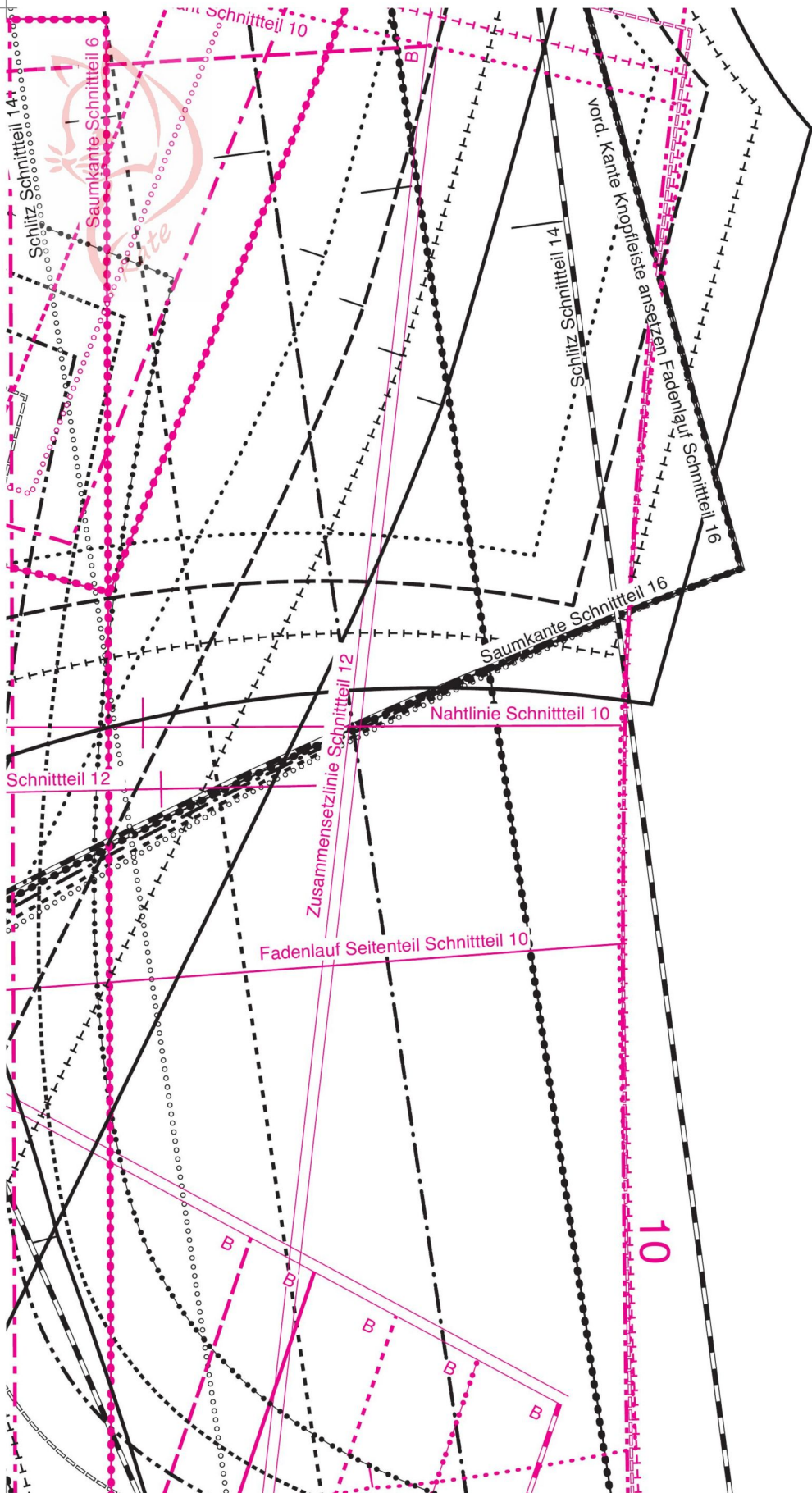
Saumkante Schnittteil 14

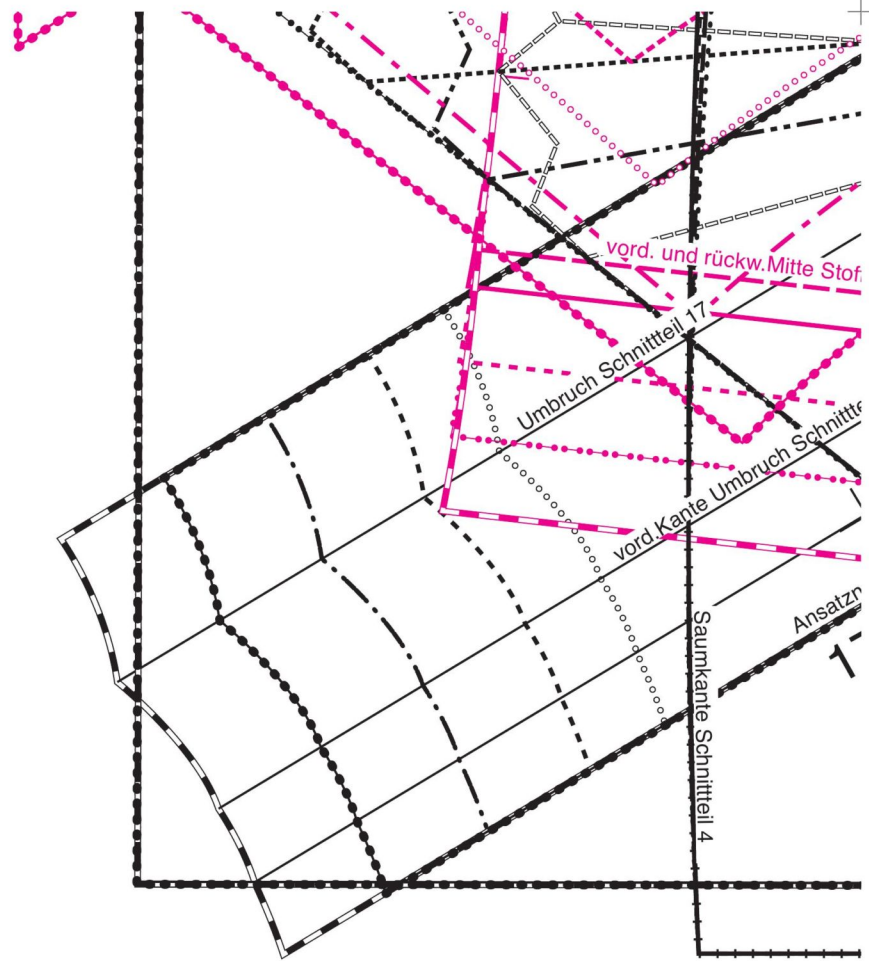
12a

Saumkante Schnittteil 12a

Fadenlauf

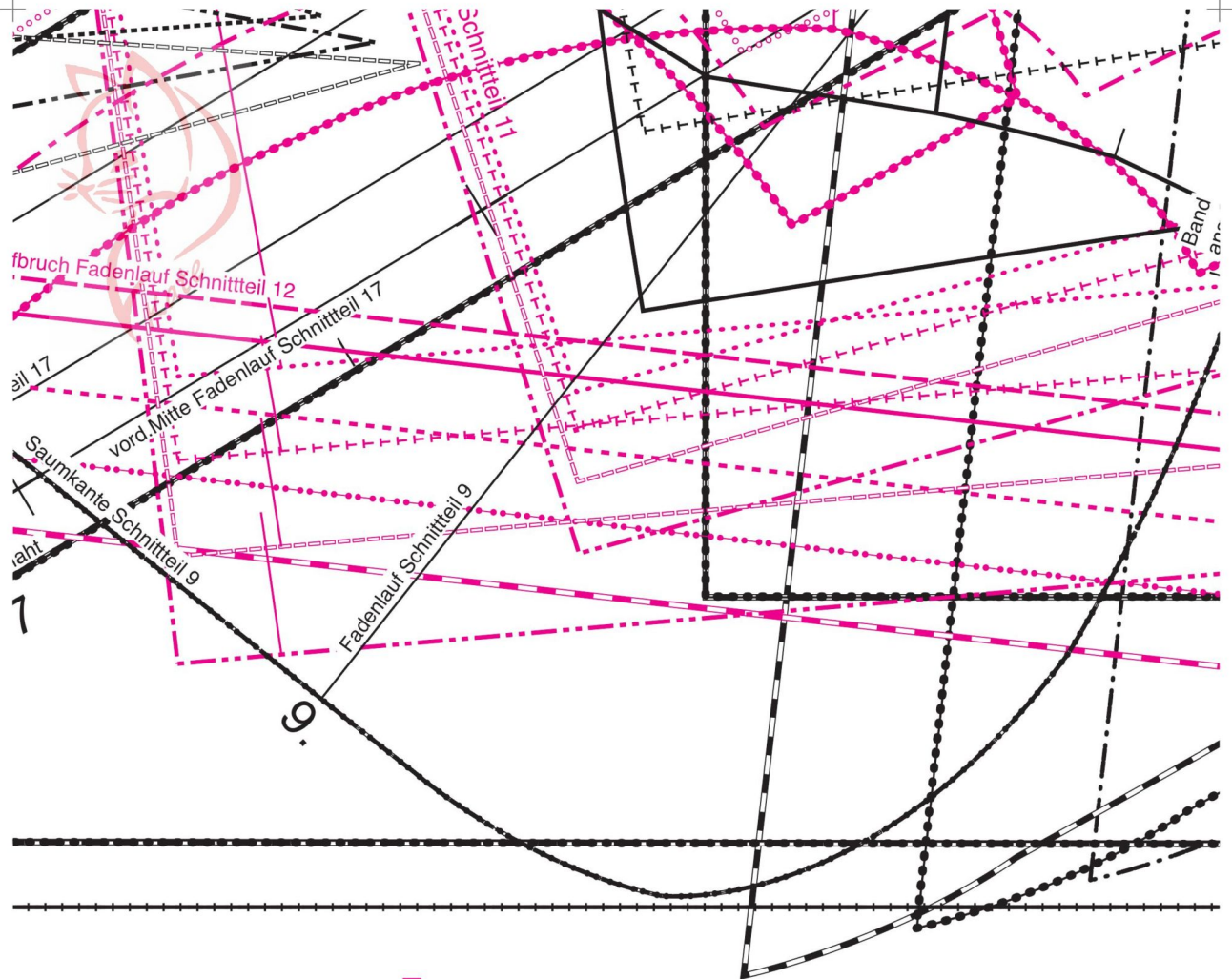


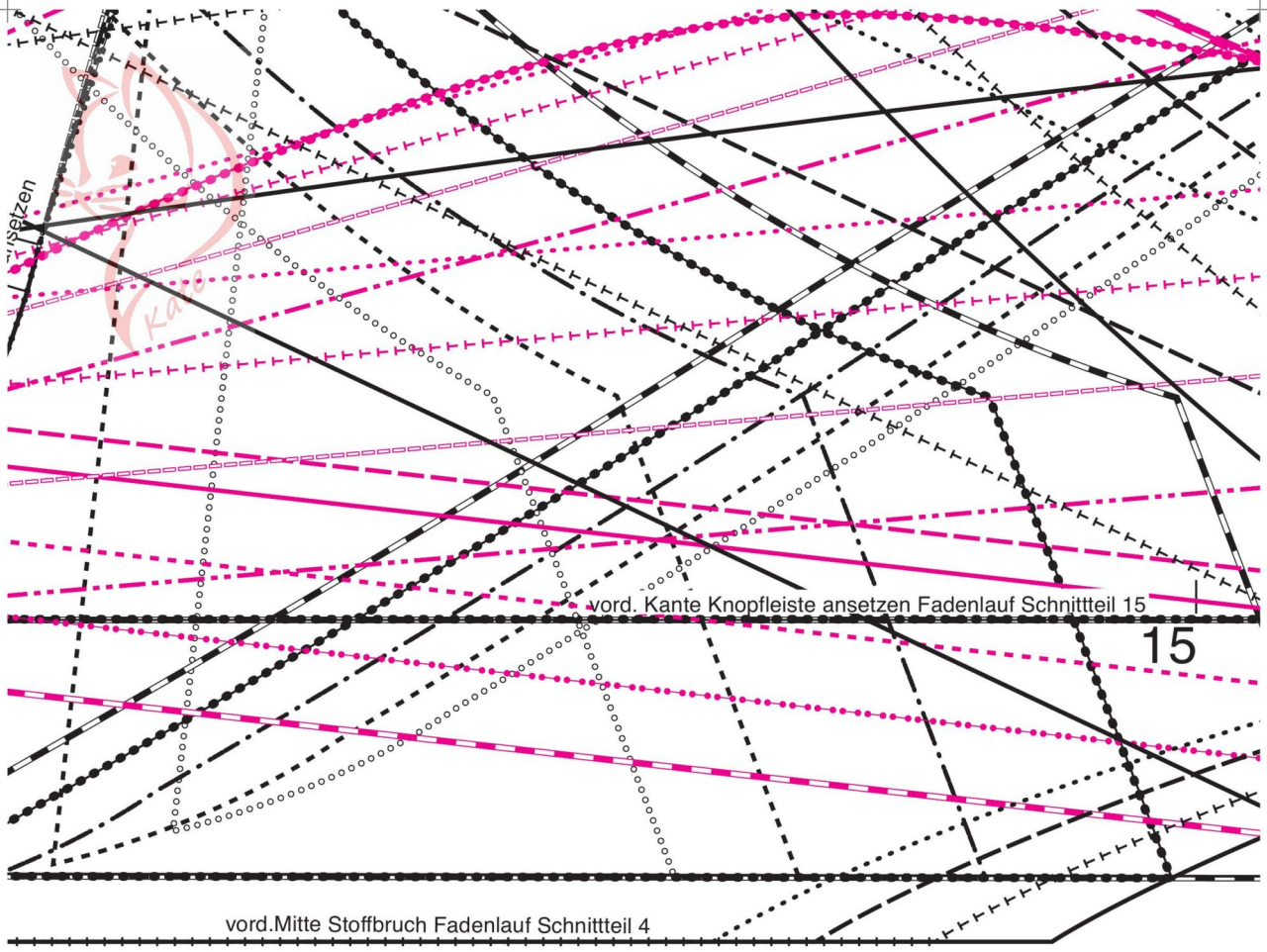




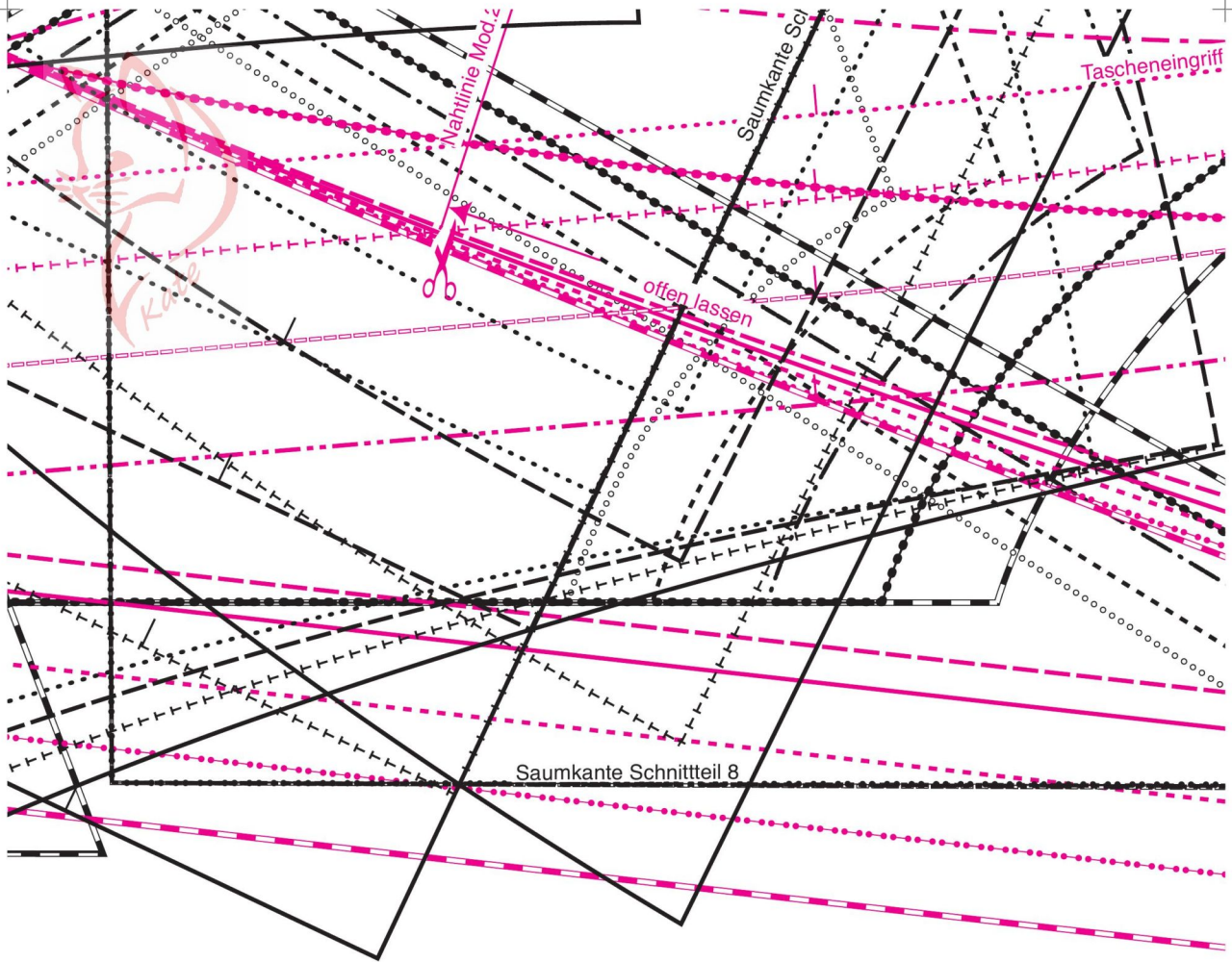
11

12



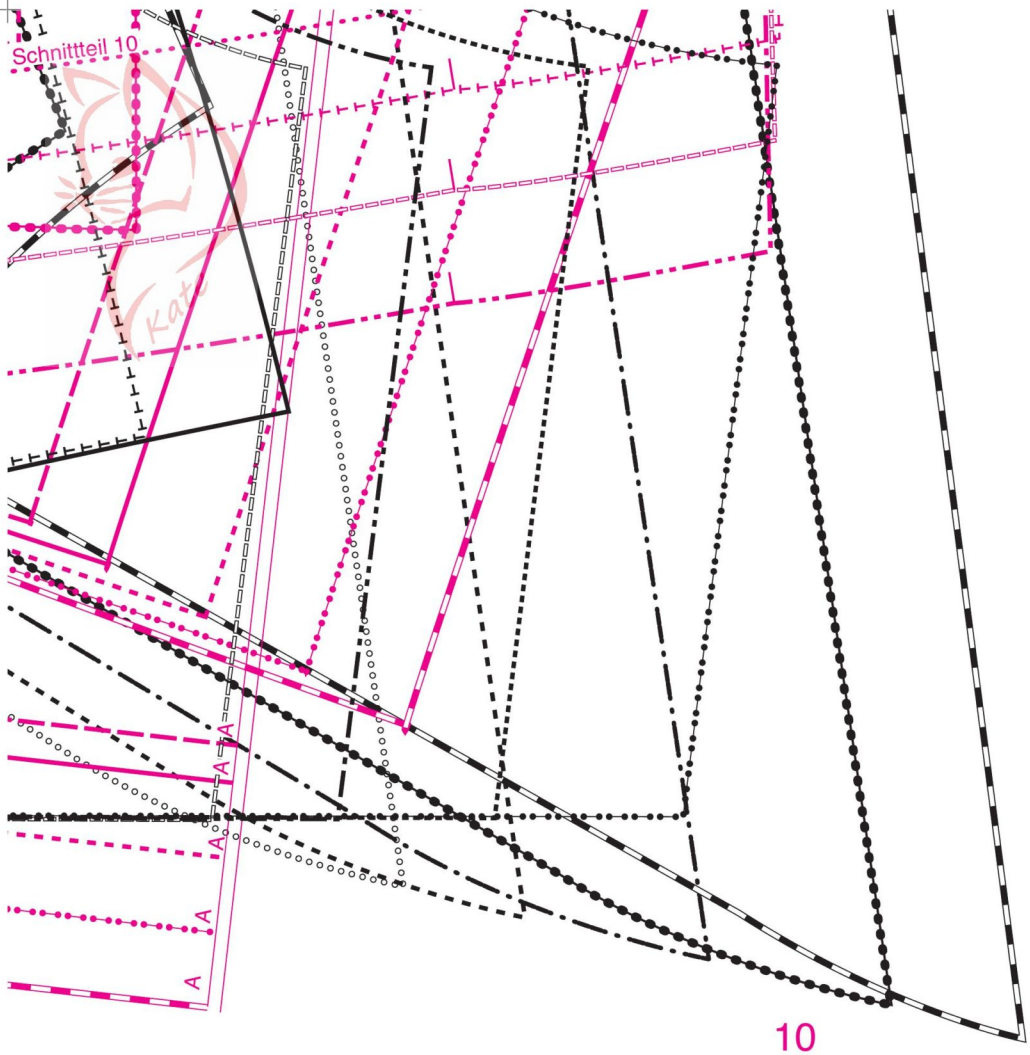


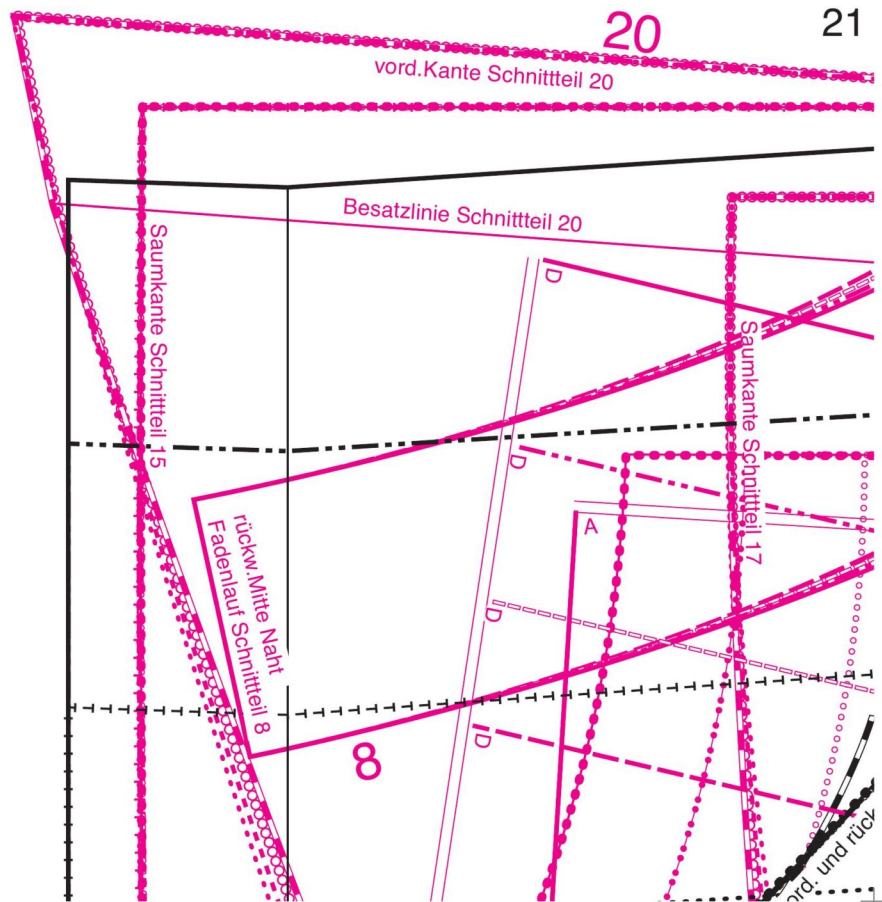
12a



6.

5







11

3

10

22

12

4

Zusar

16

vord.Mitte Stoffbruch Fadenlauf Schnittteil

Zusammensetzlinie Schnittteil 5a

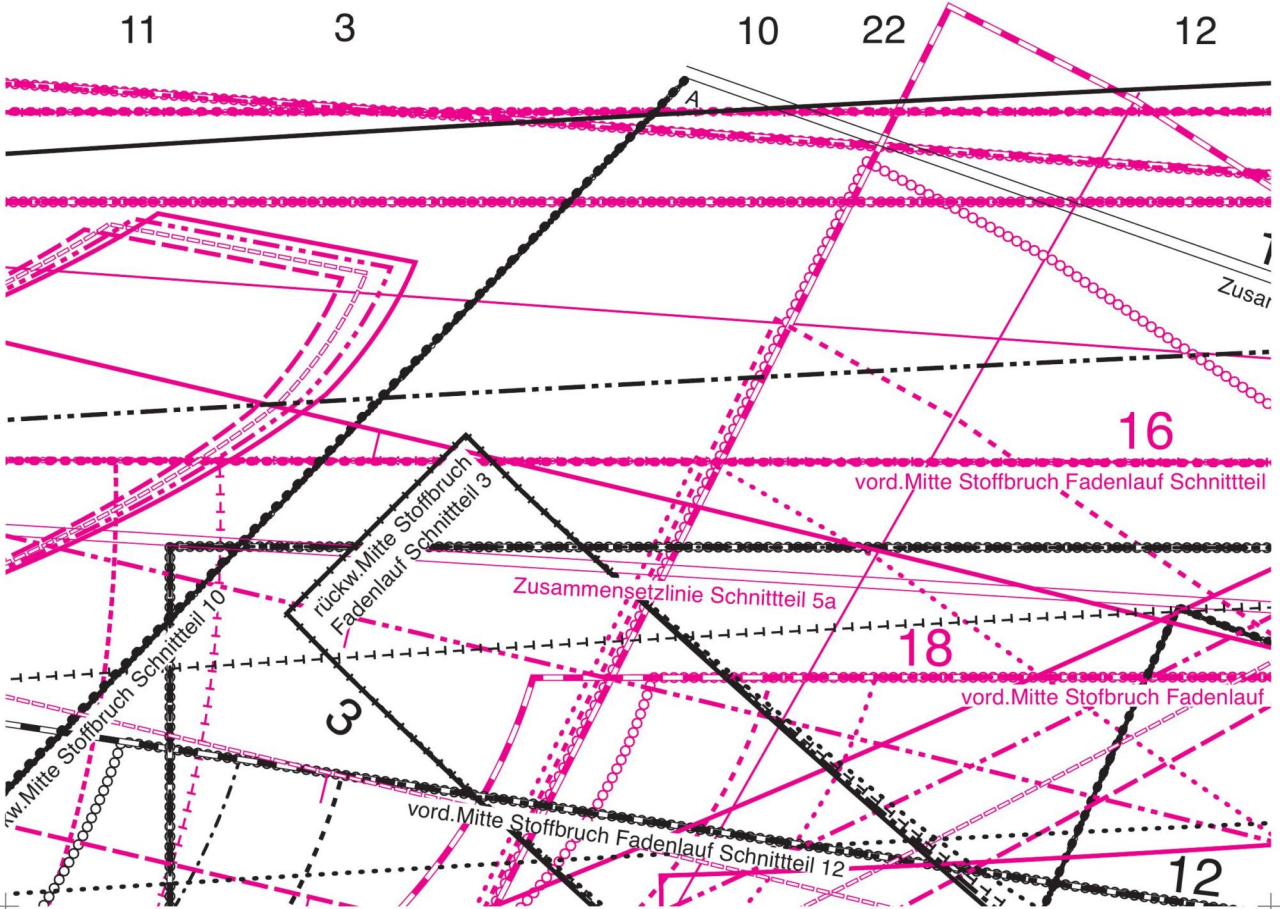
18

vord.Mitte Stoffbruch Fadenlauf

3

vord.Mitte Stoffbruch Fadenlauf Schnittteil 12

12





10a

13

2

rückw.Mitte Naht Fadenlauf Schnittteil 15

10a

Druckknopf

mmensetzlinie Schnittteil 10a

Ansatz Leiste Gr.54/56

Besatzlinie Schnittteil

16

vord.Mitte Fadenlauf Schnittteil 20

Schnittteil 18

B B B B

Abnäher Schnittteil 17

Ansatz Leiste



23 14

1

15

Schlitz

17

rückw.Mitte Stoffbruch Fadenlauf Schnittteil 17

Fadenlauf Schnittteil 23

20

rückw.Mitte Stoffbruch Fadenlauf Schnittteil 11

Falte steppen Schnittteil 20

Falte steppen Schnittteil 21

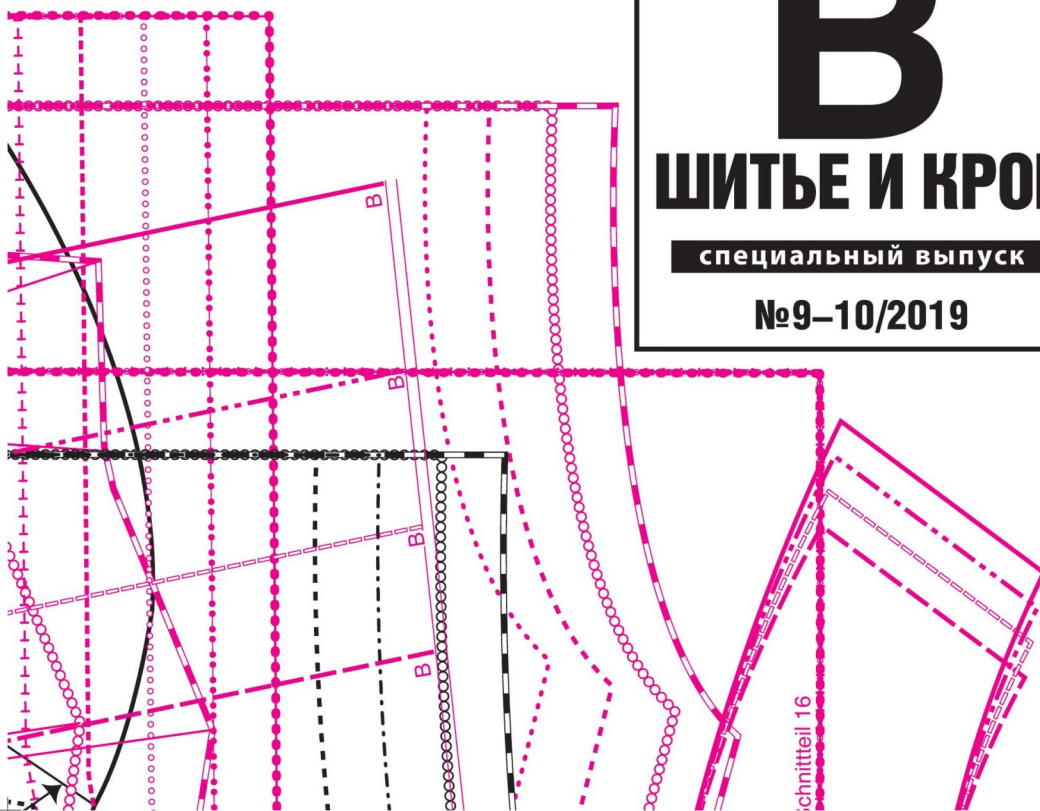
Falte steppen Schnittteil 22

Falte steppen Schnittteil 2

Kosmetiktasche



4

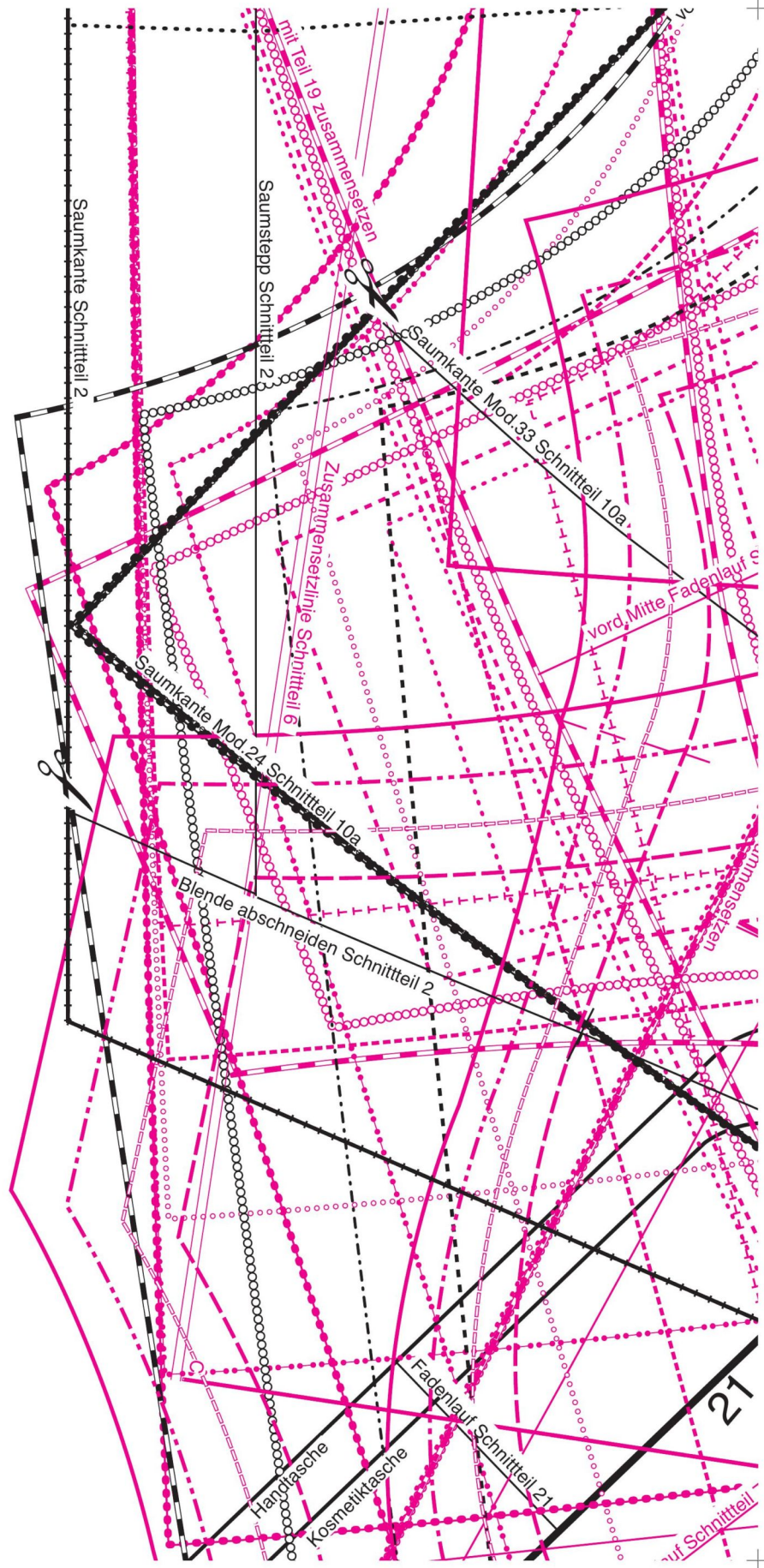


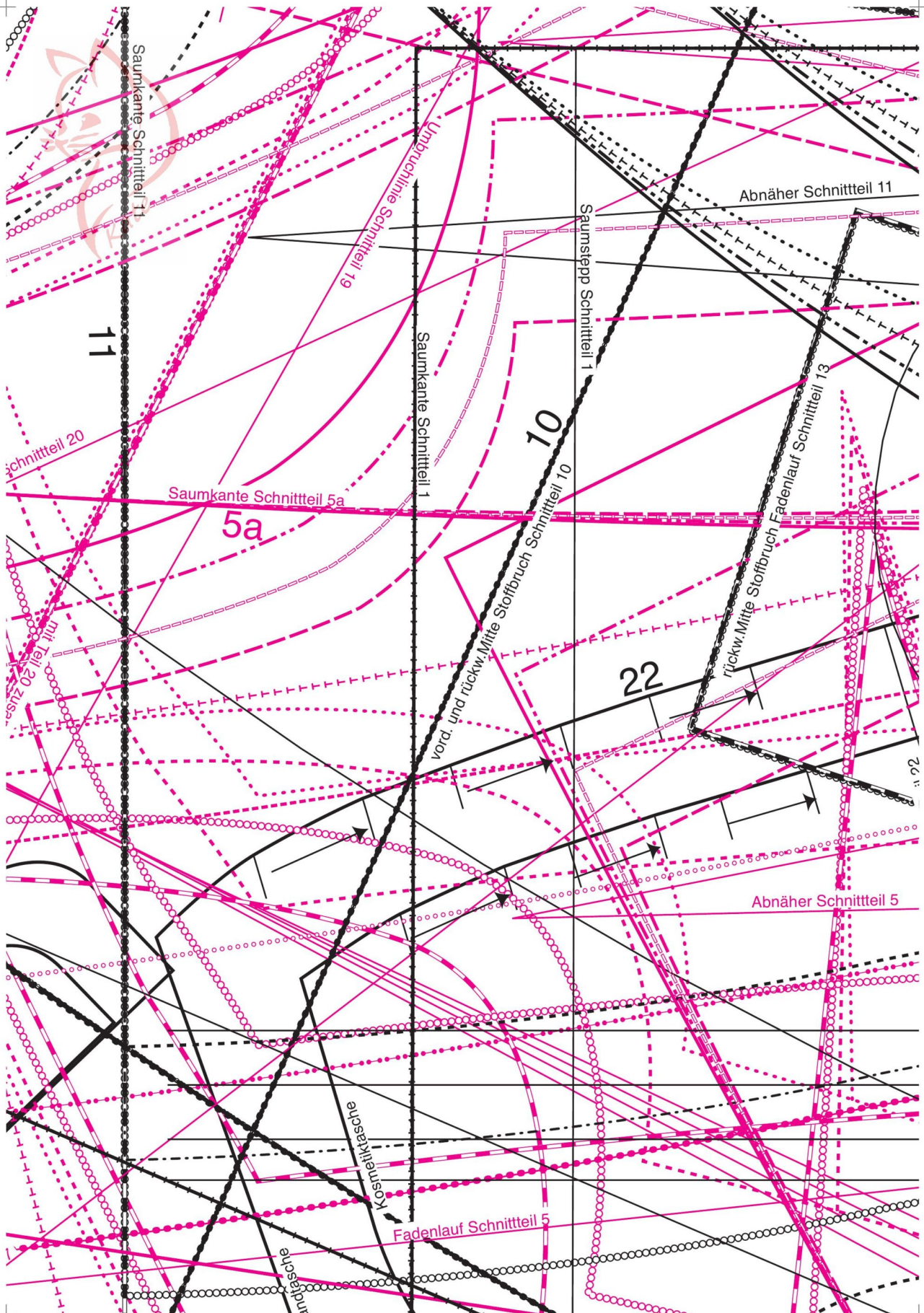
В

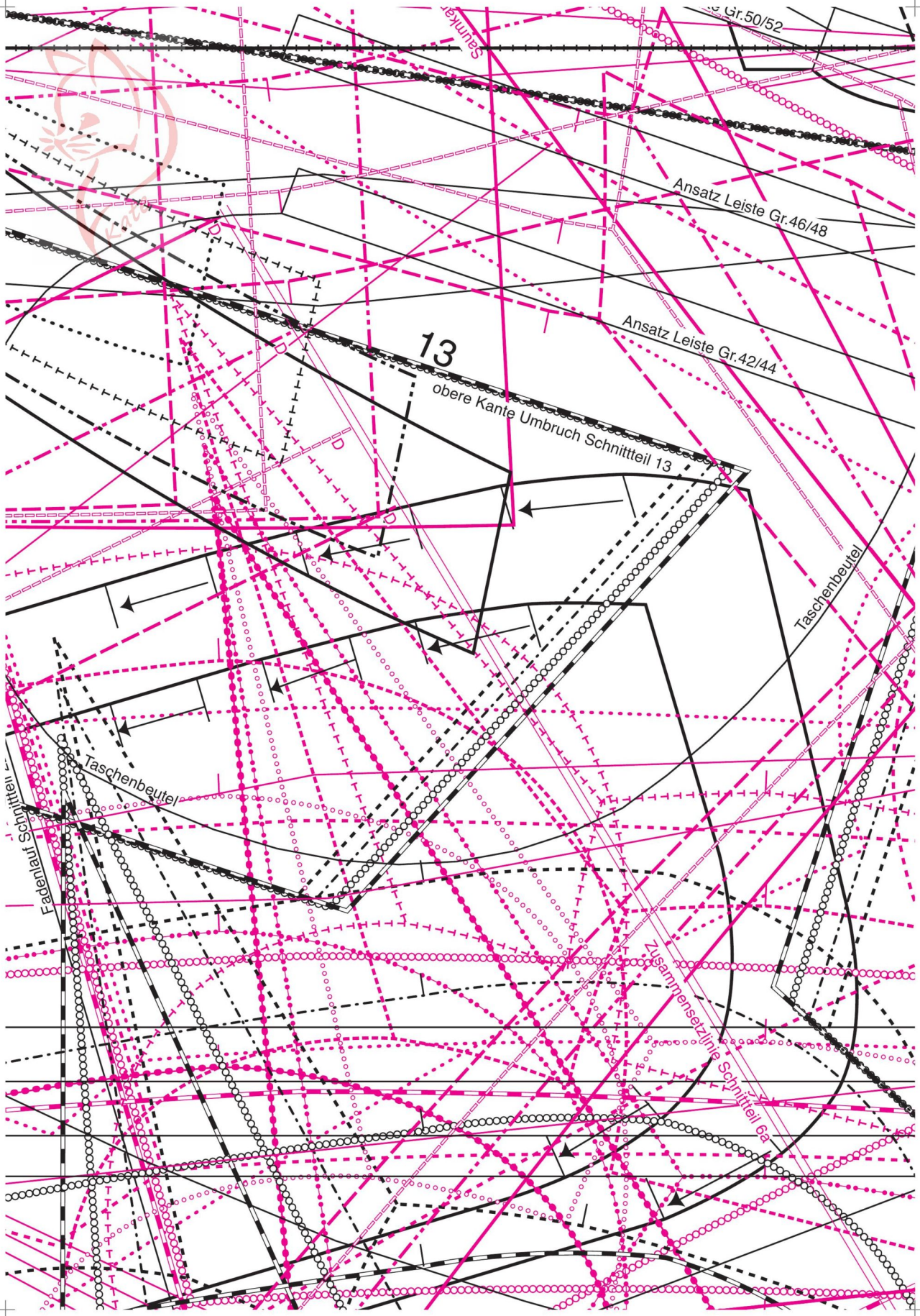
ШИТЬЕ И КРОЙ

специальный выпуск

№9–10/2019







Gr.50/52

Ansatz Leiste Gr.46/48

Ansatz Leiste Gr.42/44

13

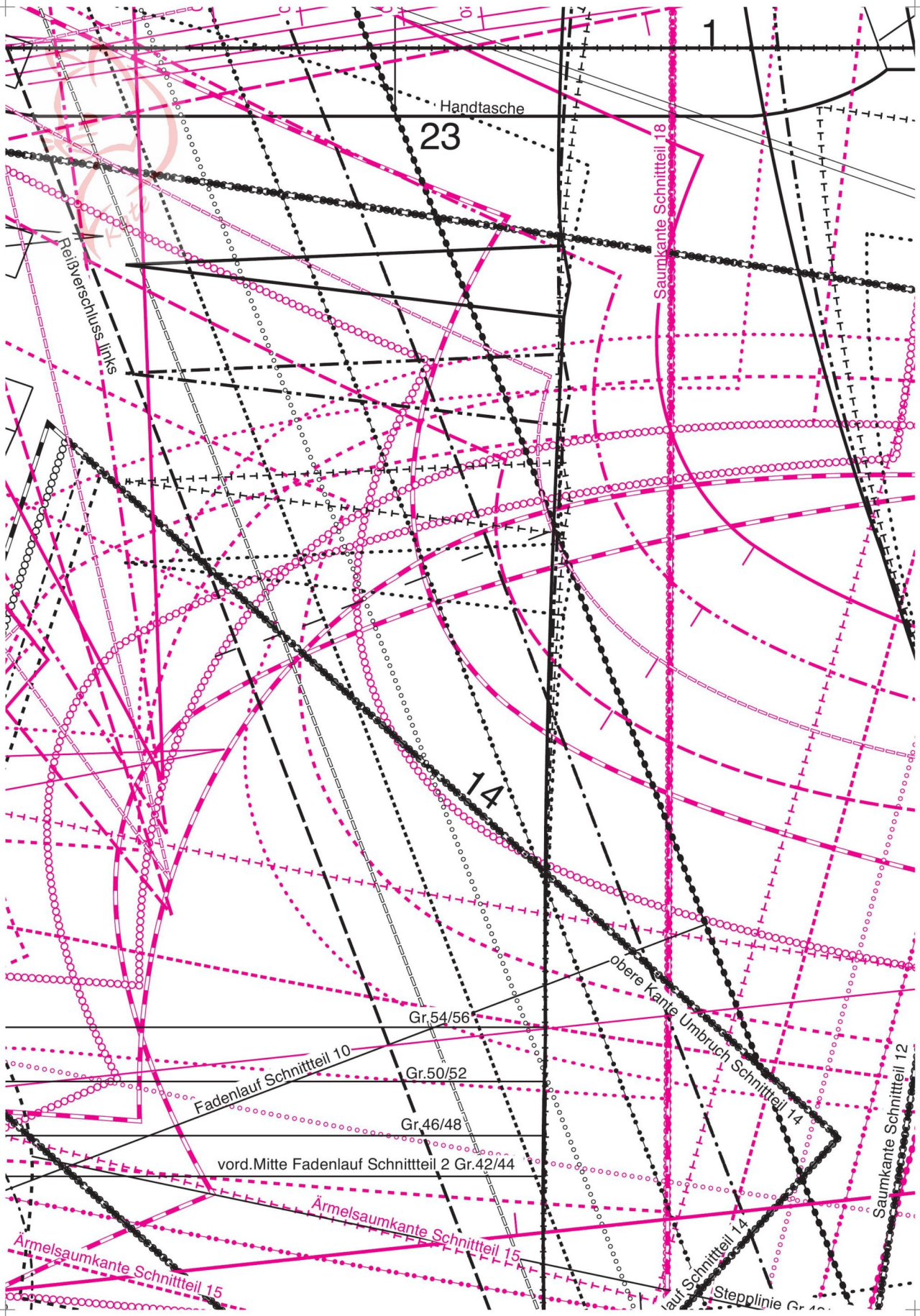
obere Kante Umbruch Schnittteil 13

Taschenbeutel

Taschenbeutel

Fadelauf Schnittteil

Zusammensetzlinie Schnittteil 6a



Handtasche

23

Saumkante Schnittteil 18

Reißverschluss links

14

Gr.54/56

Gr.50/52

Gr.46/48

Fadenlauf Schnittteil 10

vord.Mitte Fadenlauf Schnittteil 2 Gr.42/44

obere Kante Umbruch Schnittteil 14

Ärmelsaumkante Schnittteil 15

Ärmelsaumkante Schnittteil 15

Lauf Schnittteil 14

Stepplinie Gr. 42

Saumkante Schnittteil 12

rückw.Mitte Naht Fadenlauf Schnittteil 1

Saumkante S

Gr.54/56

Gr.50/52

Gr.46/48

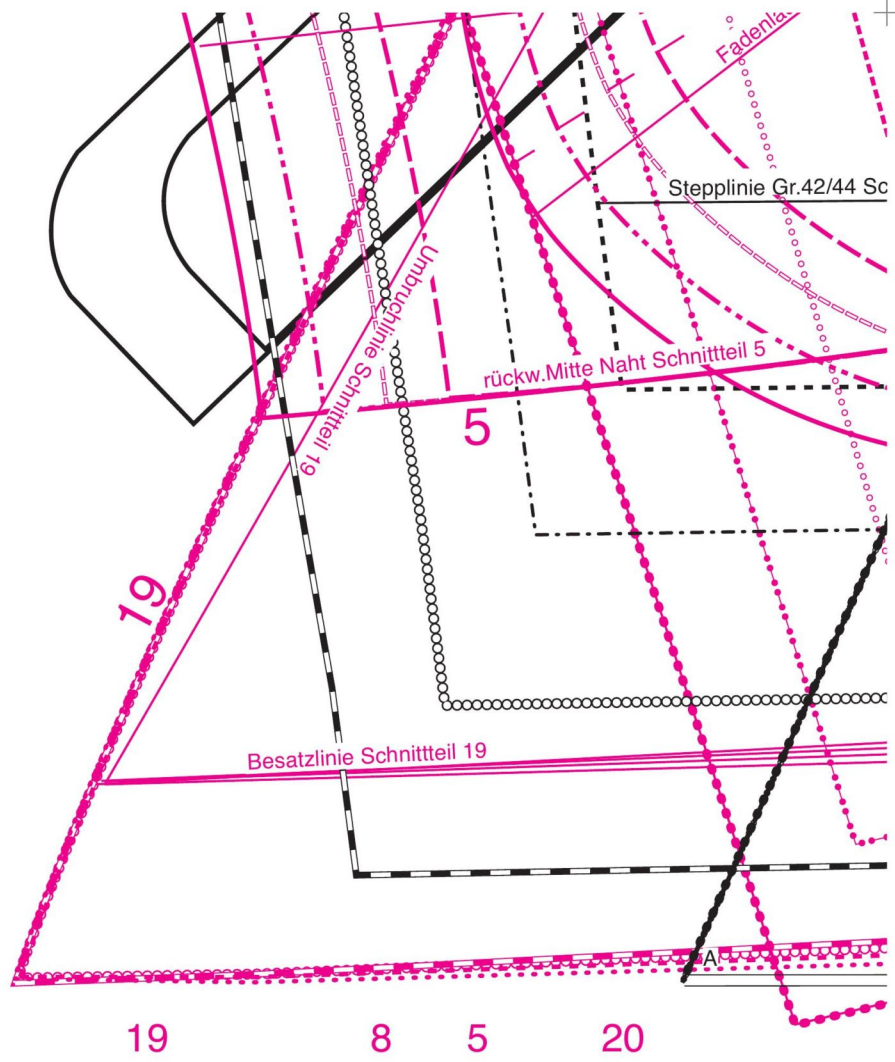
Gr.42/44

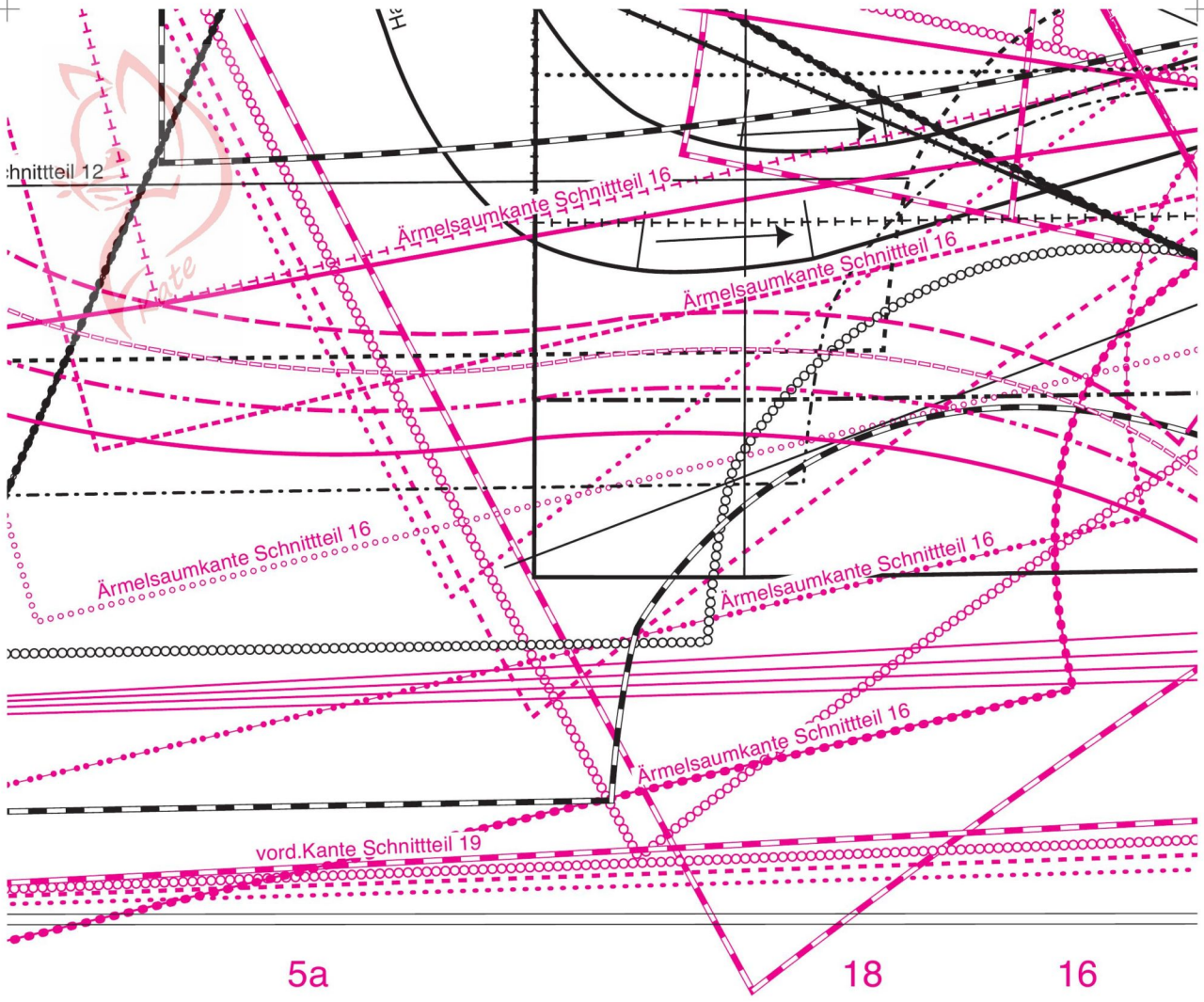
vord.Mitte Stoffbruch
Fadenlauf Schnittteil 9

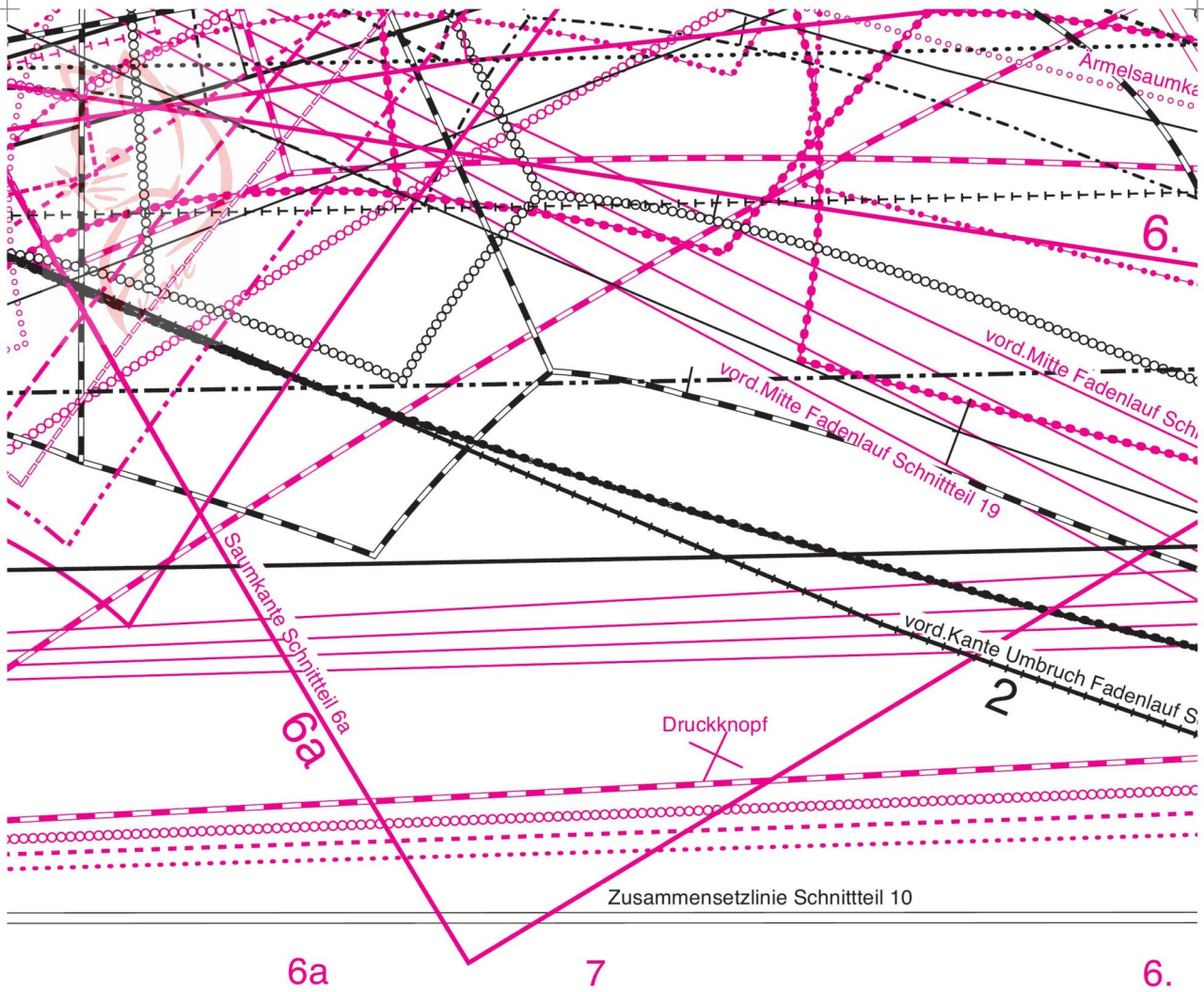
9.

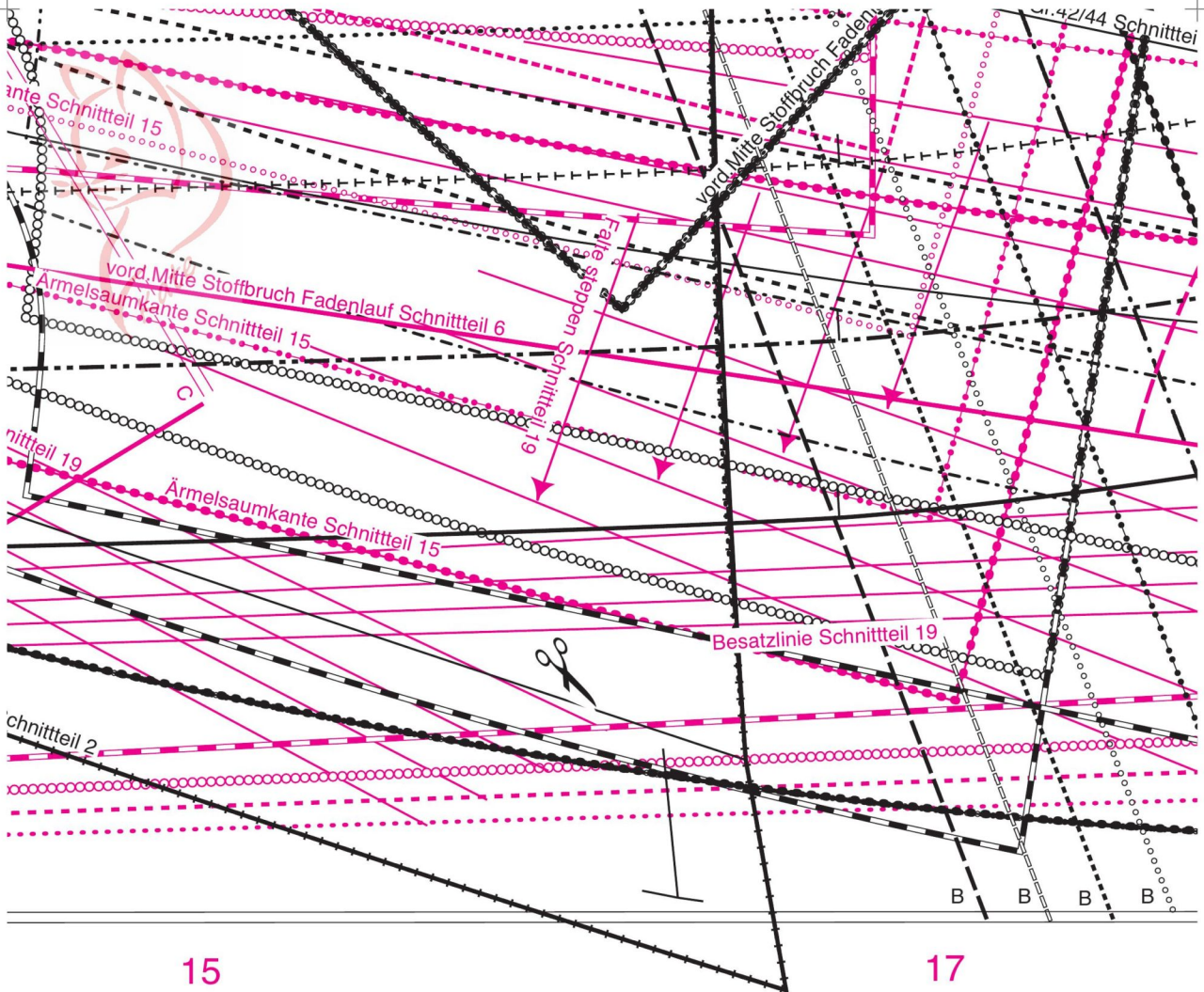
Zusammensetzlinie Schnittteil 5

vord.Mitte
Fadenlauf Schnittteil 4



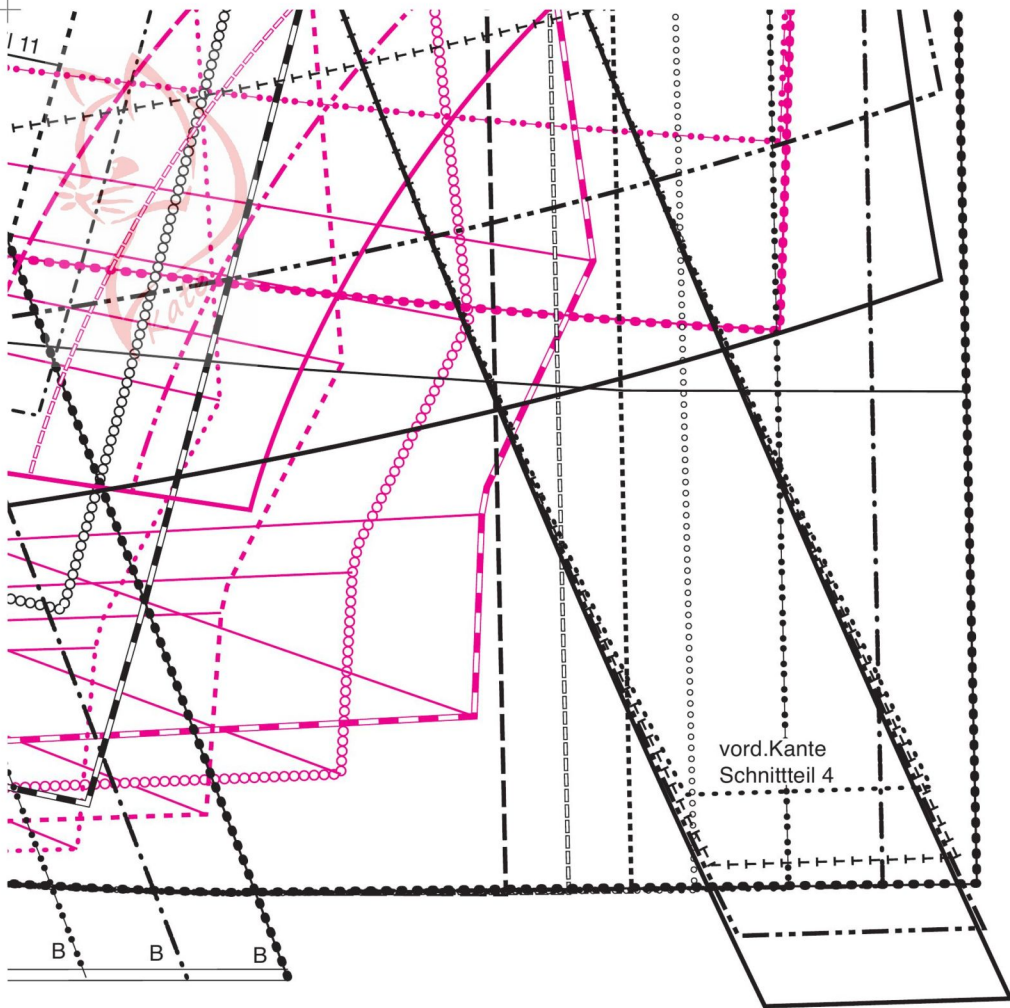






15

17

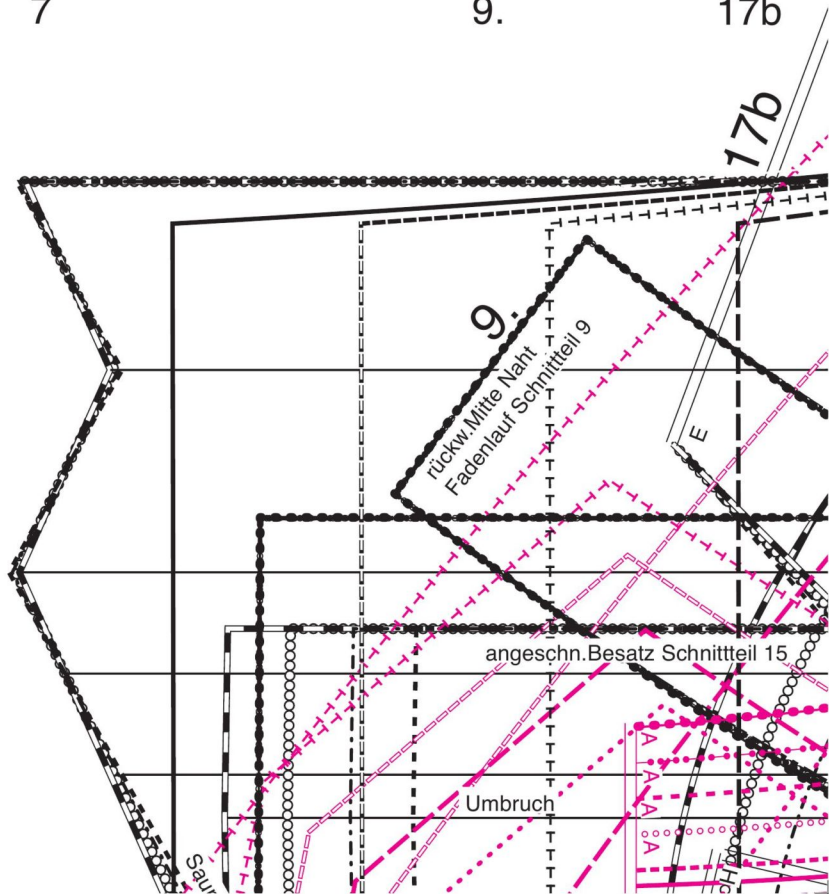


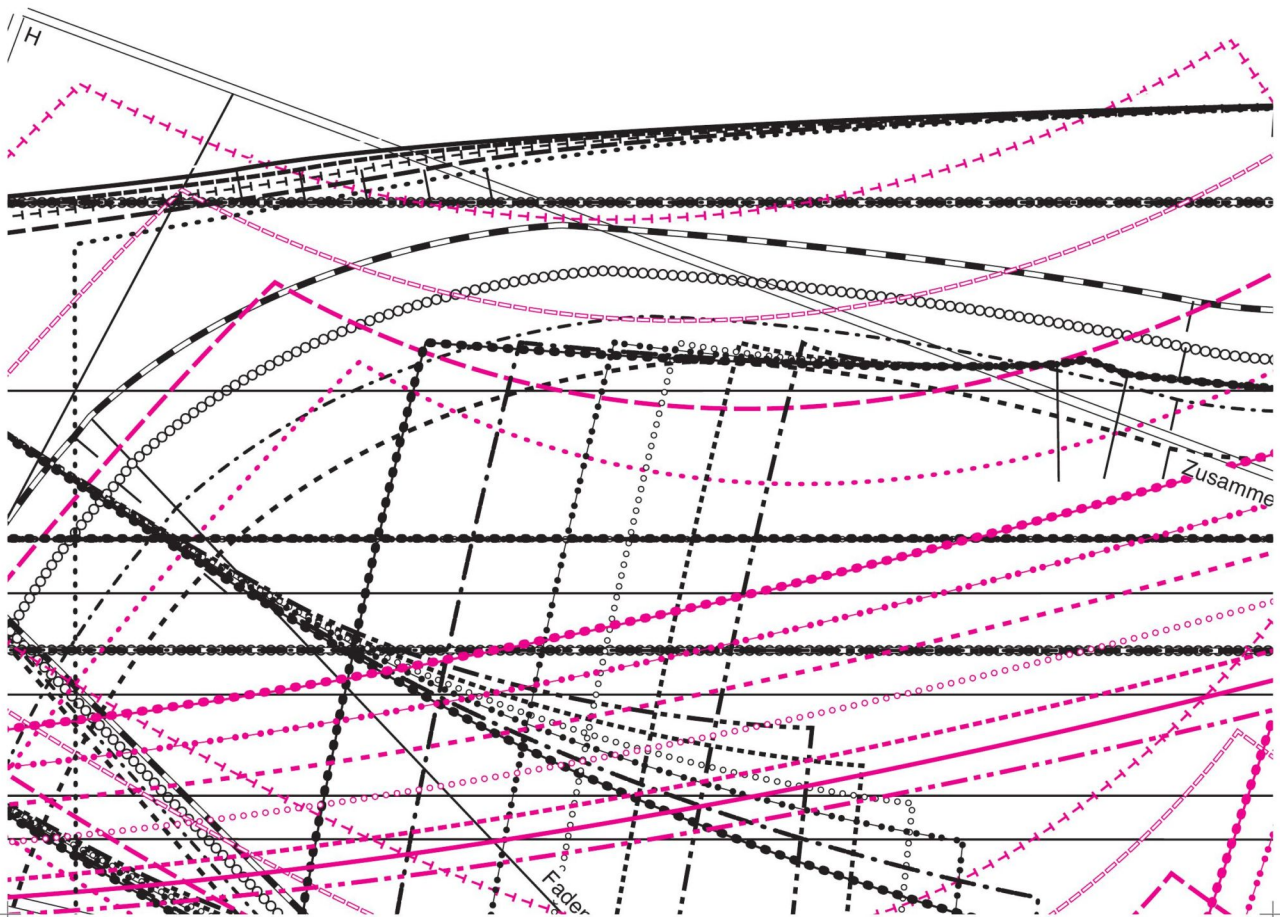


7

9.

17b

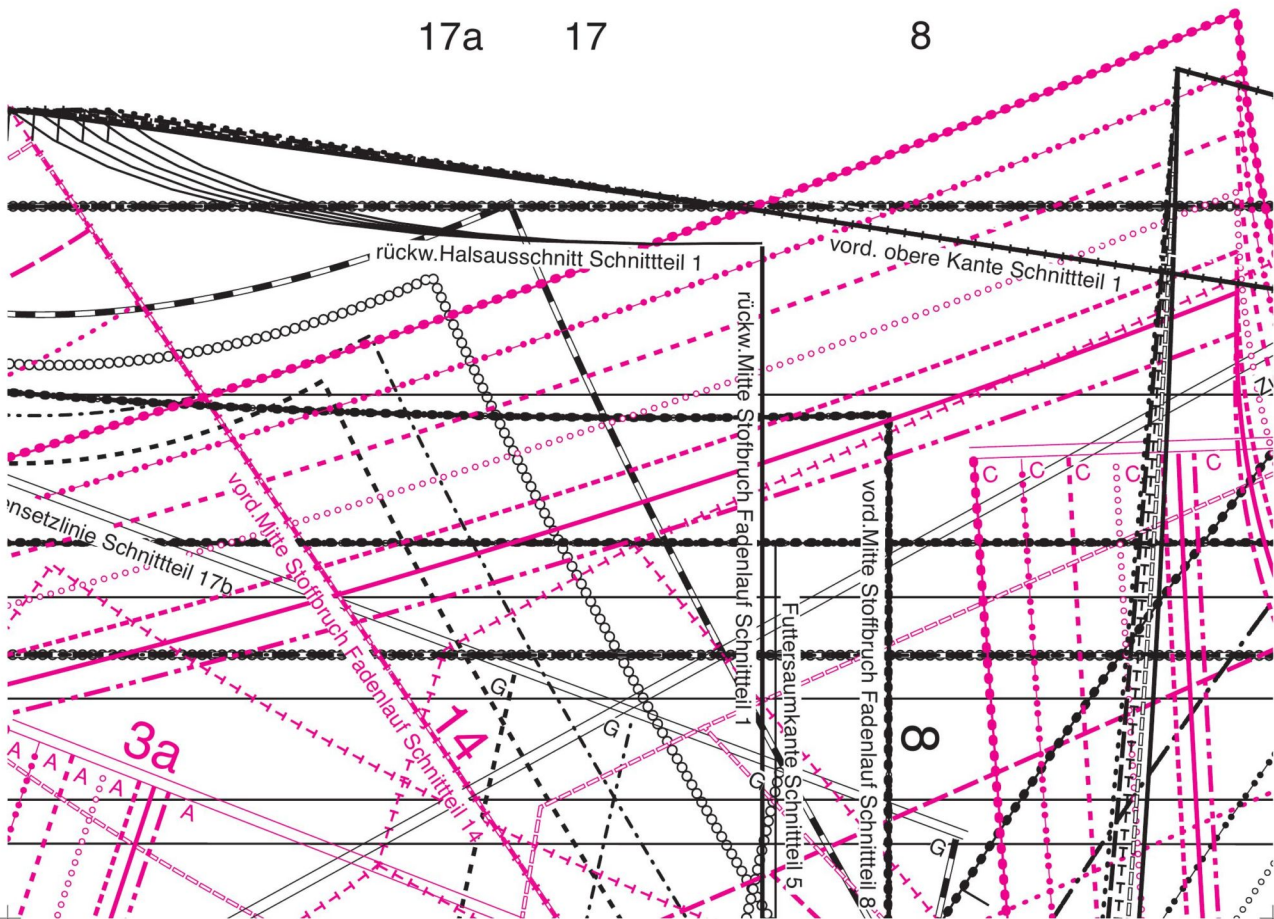






17a 17

8





2 18 5 1 6a 16 10 6.

2

16

Zusammensetzlinie Schnittteil 6a

angeschn.Besatz

Zusammensetzlinie Schnittteil 4a

5

rückw.Mitte Naht Fadenlauf Schnittteil 5

vord.Kante Fadenlauf Schnittteil 1

D₁ D₂ D₃ D₄ D₅

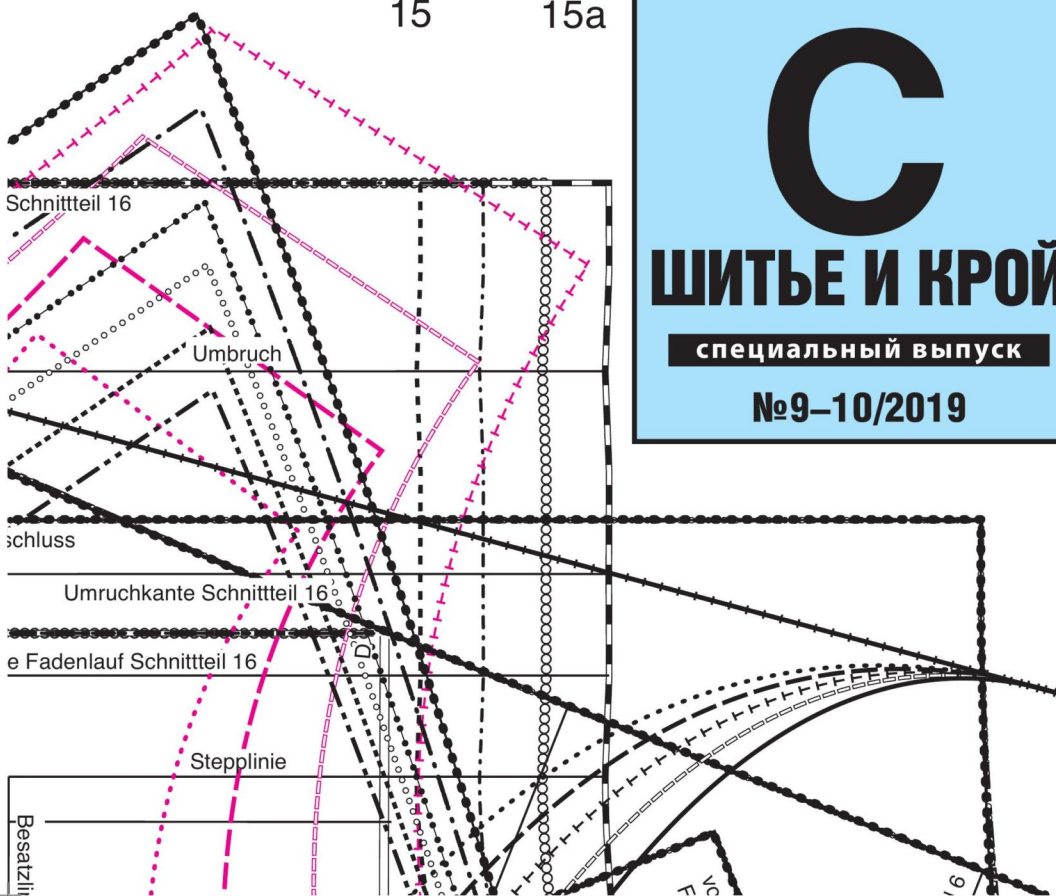
Reißvers

rückw.Mitt



15

15a

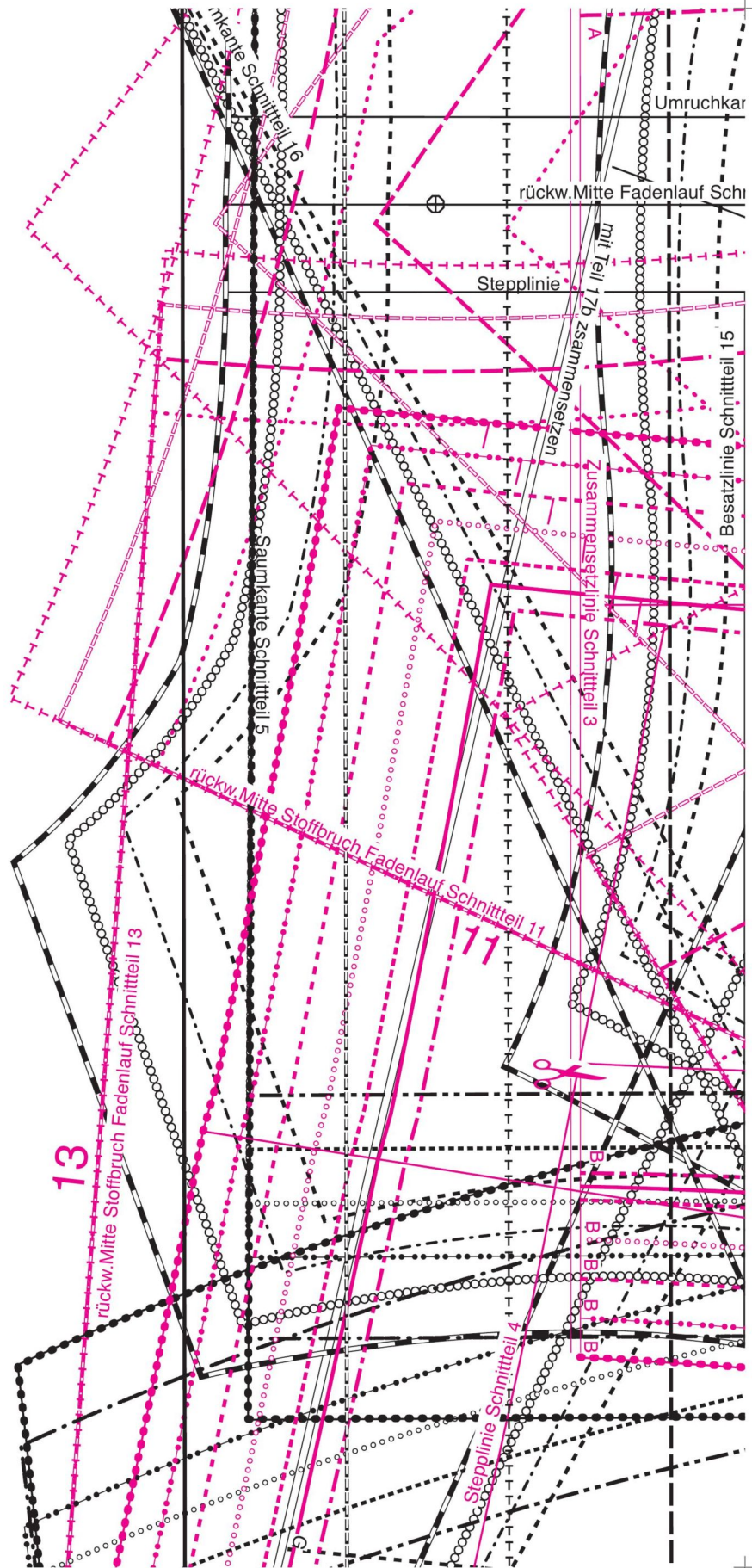


С

ШИТЬЕ И КРОЙ

специальный выпуск

№9–10/2019



te Schnittteil 15

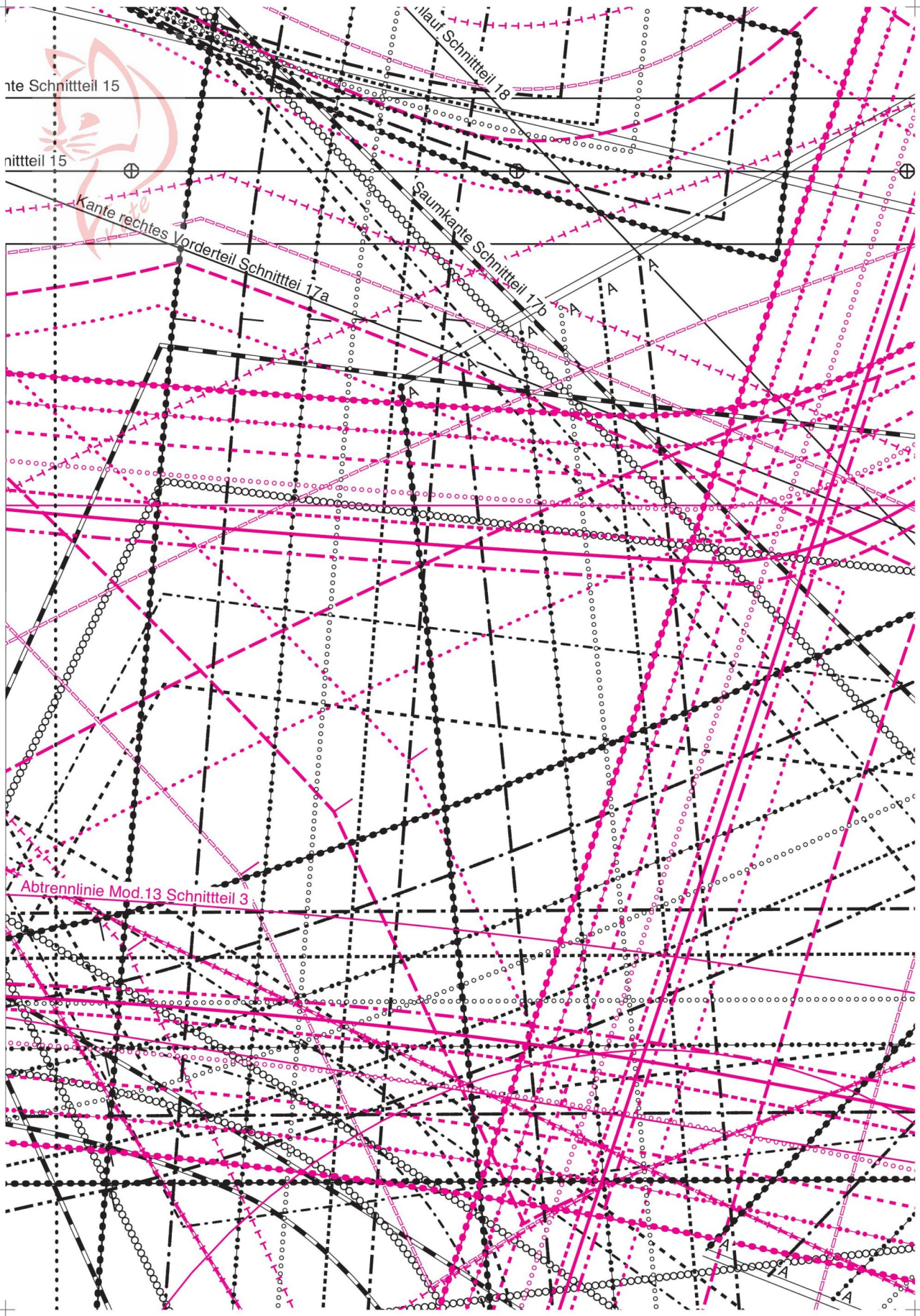
nittteil 15

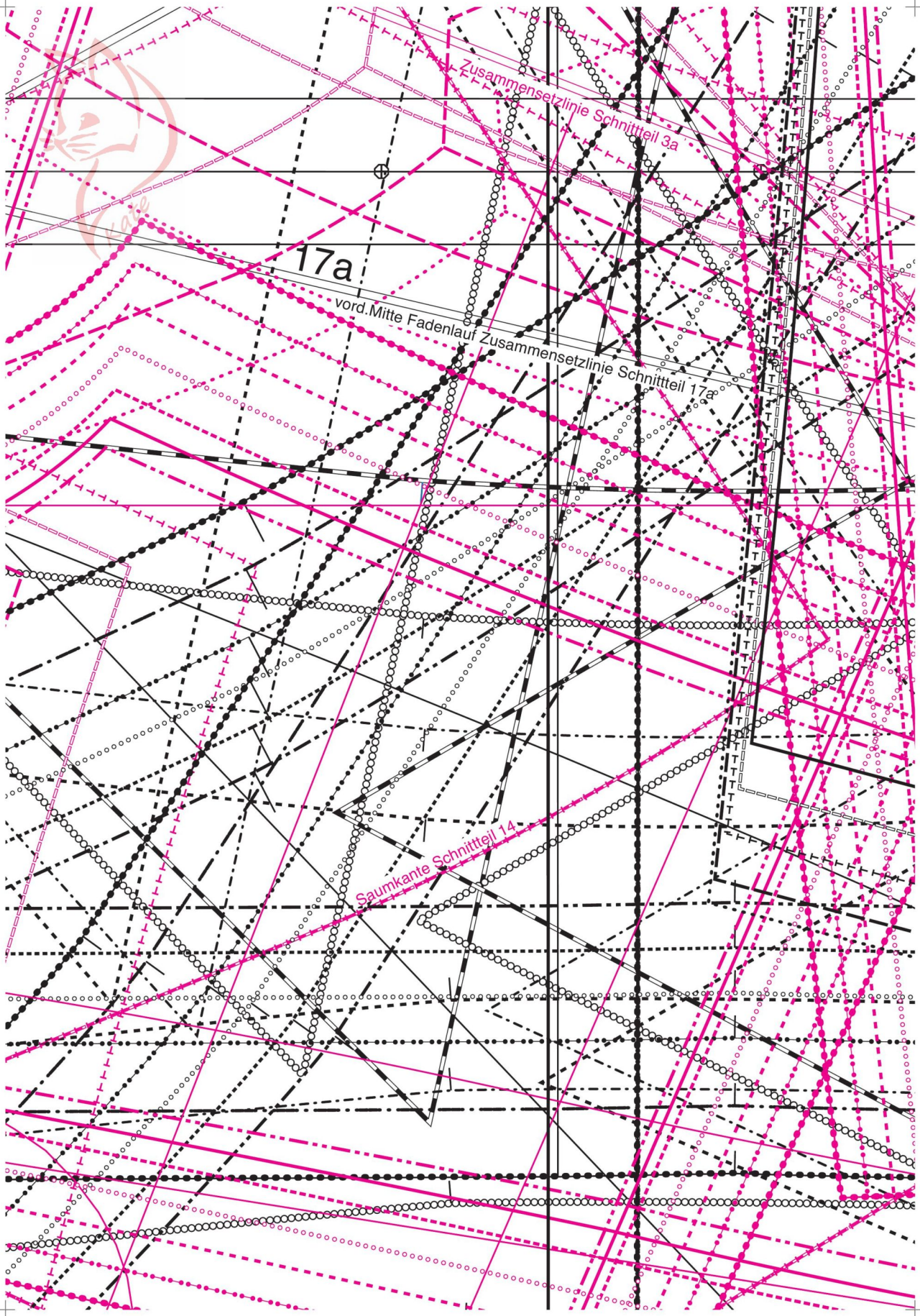
Kante rechtes Vorderteil Schnittteil 17a

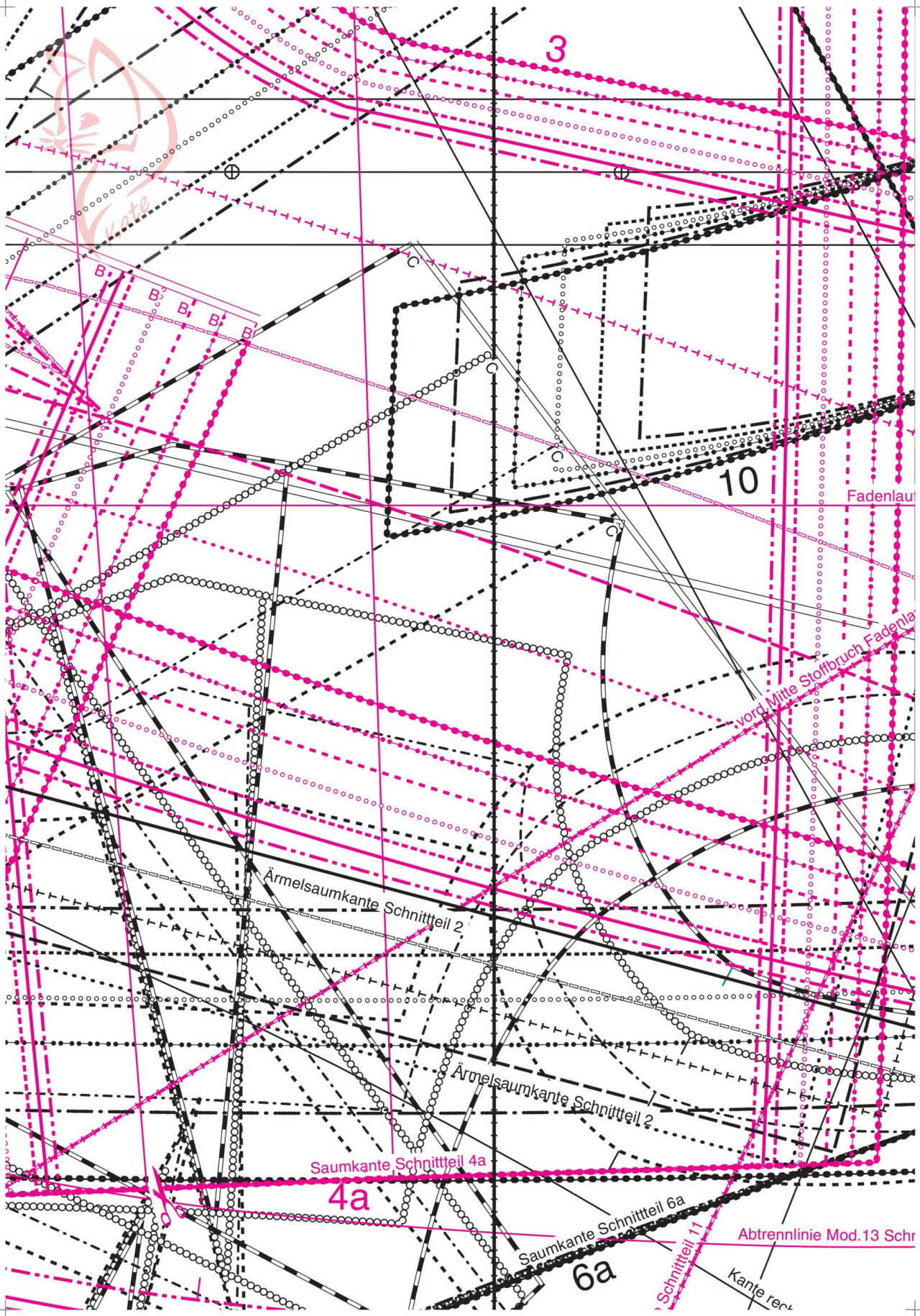
Saumkante Schnittteil 17b

lauf Schnittteil 18

Abtrennlinie Mod.13 Schnittteil 3







3

10

Fadenlauf

vord. Mitte Stoffbruch Fadenlauf

Ärmelsaumkante Schnittteil 2

Ärmelsaumkante Schnittteil 2

Saumkante Schnittteil 4a

4a

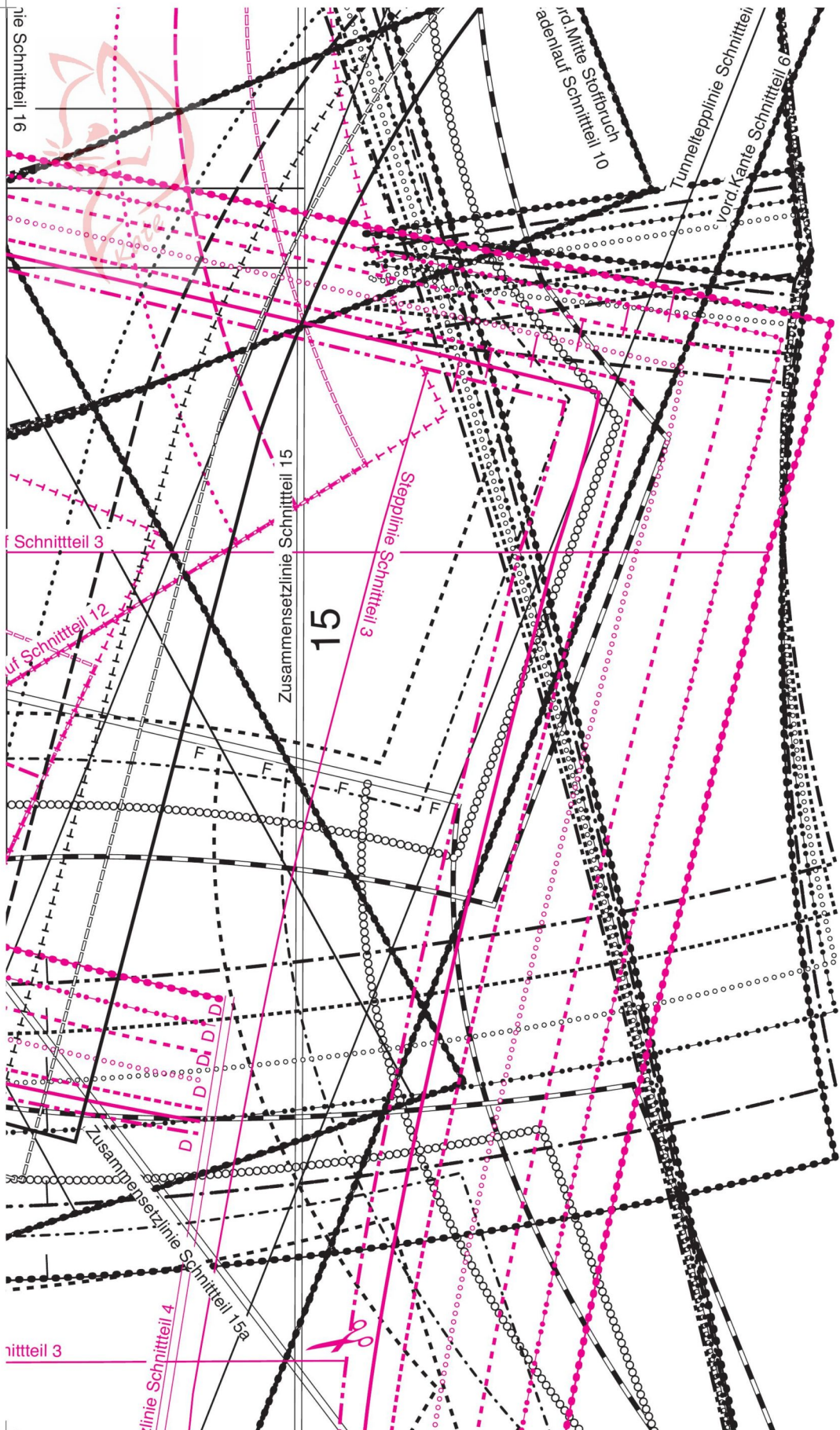
Saumkante Schnittteil 6a

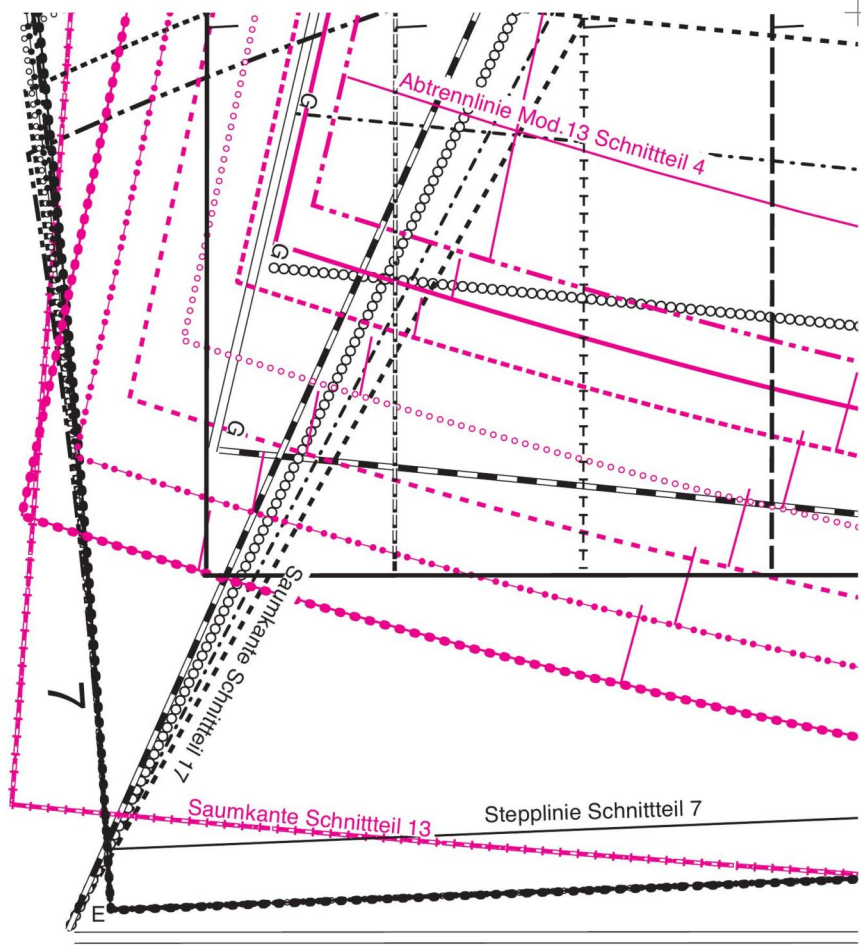
6a

Schnittteil 11

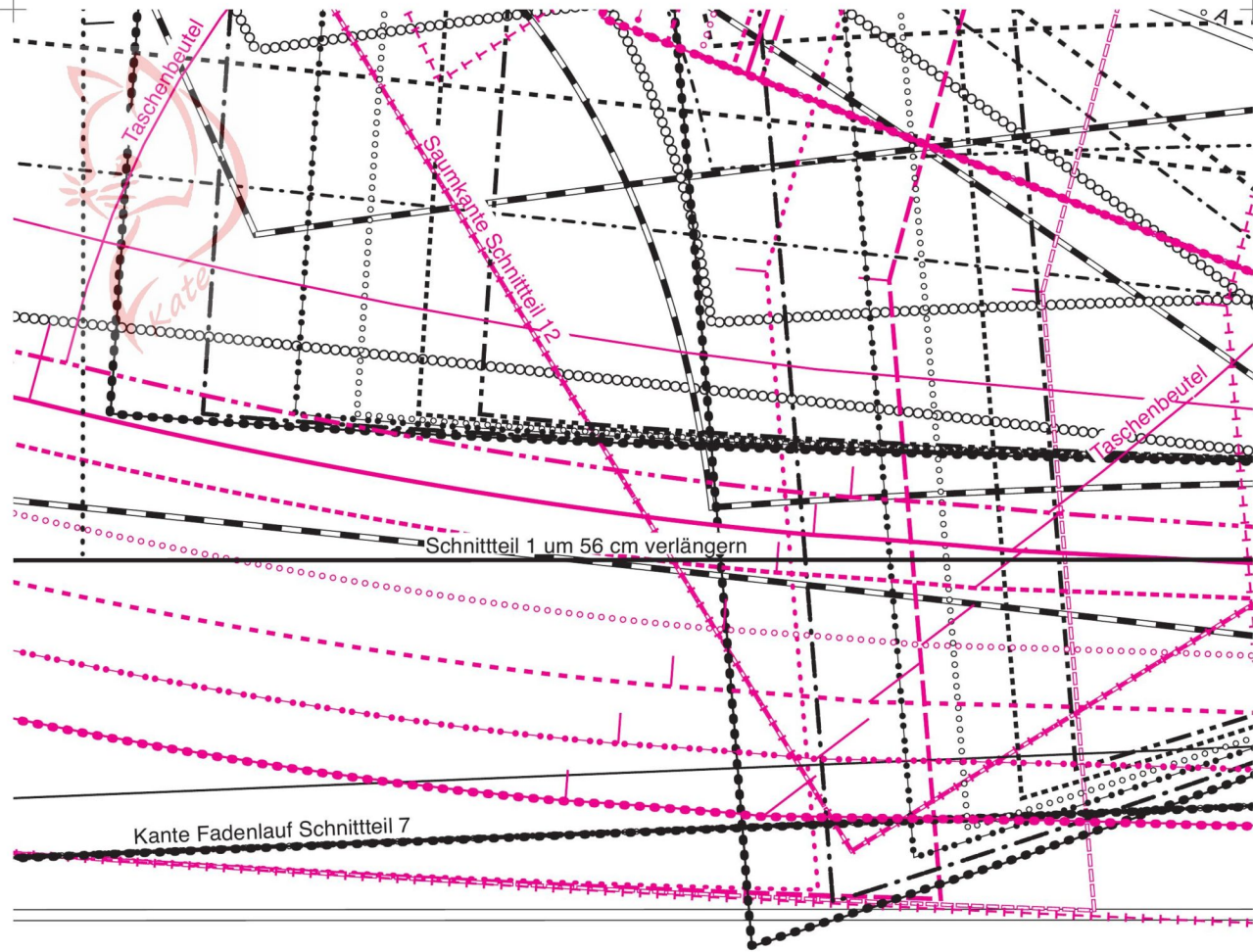
Abtrennlinie Mod.13 Schr

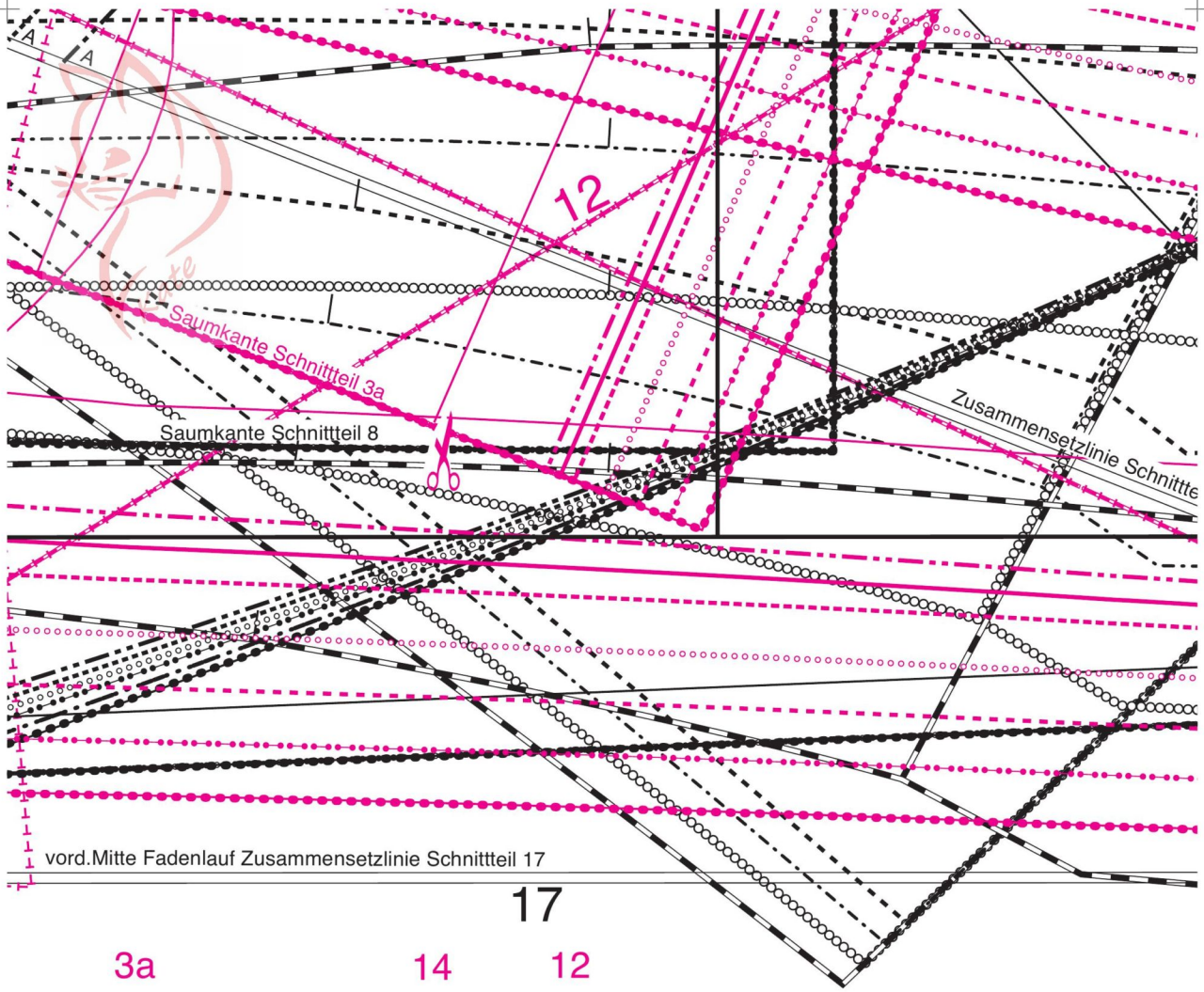
Kante rechte

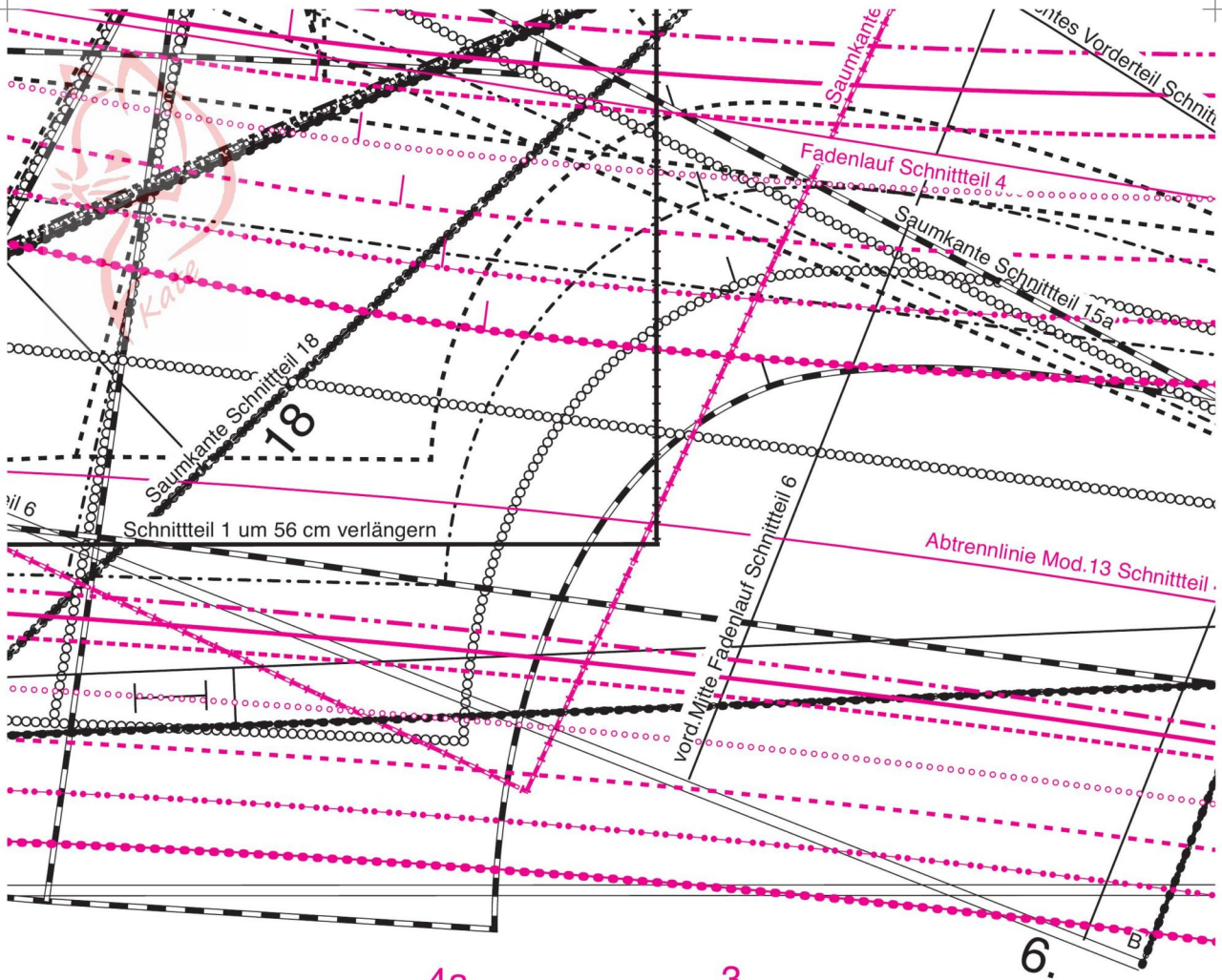




11



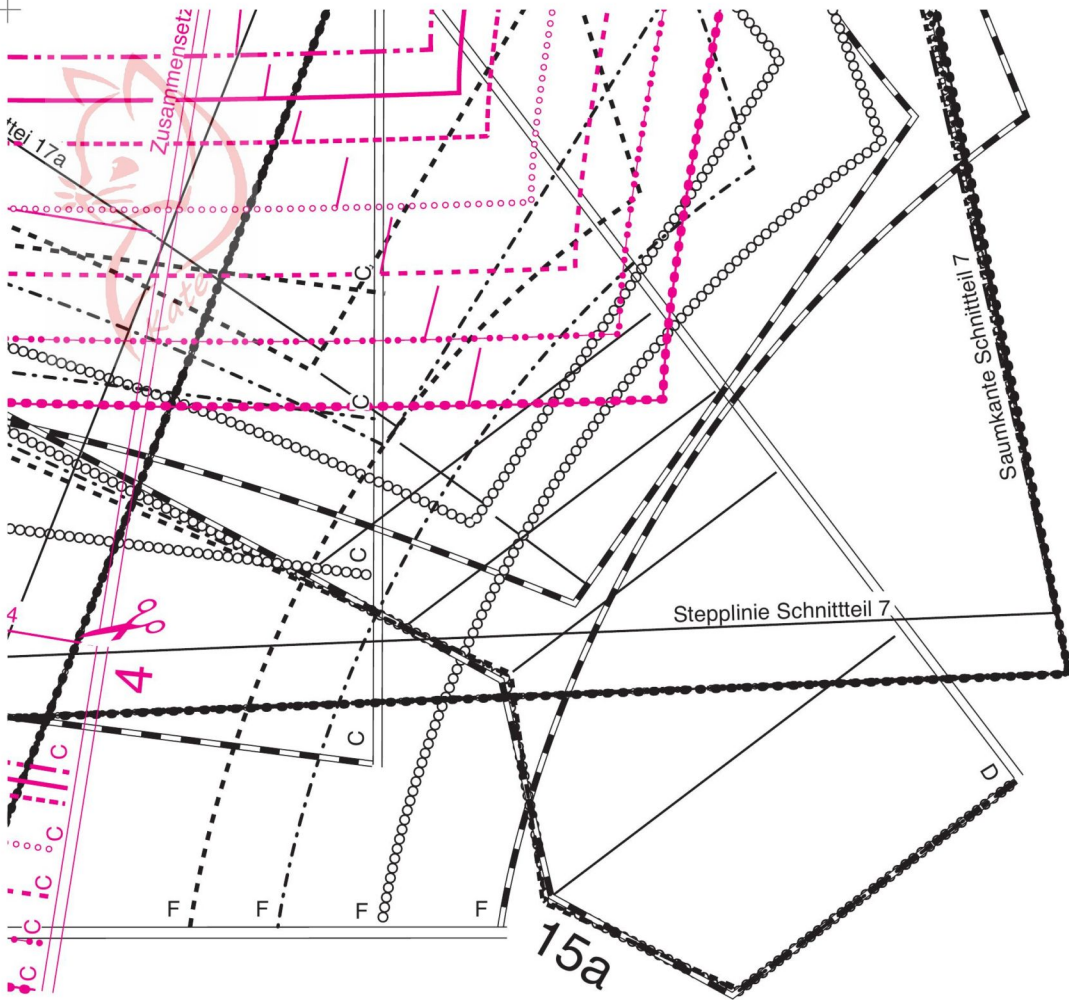


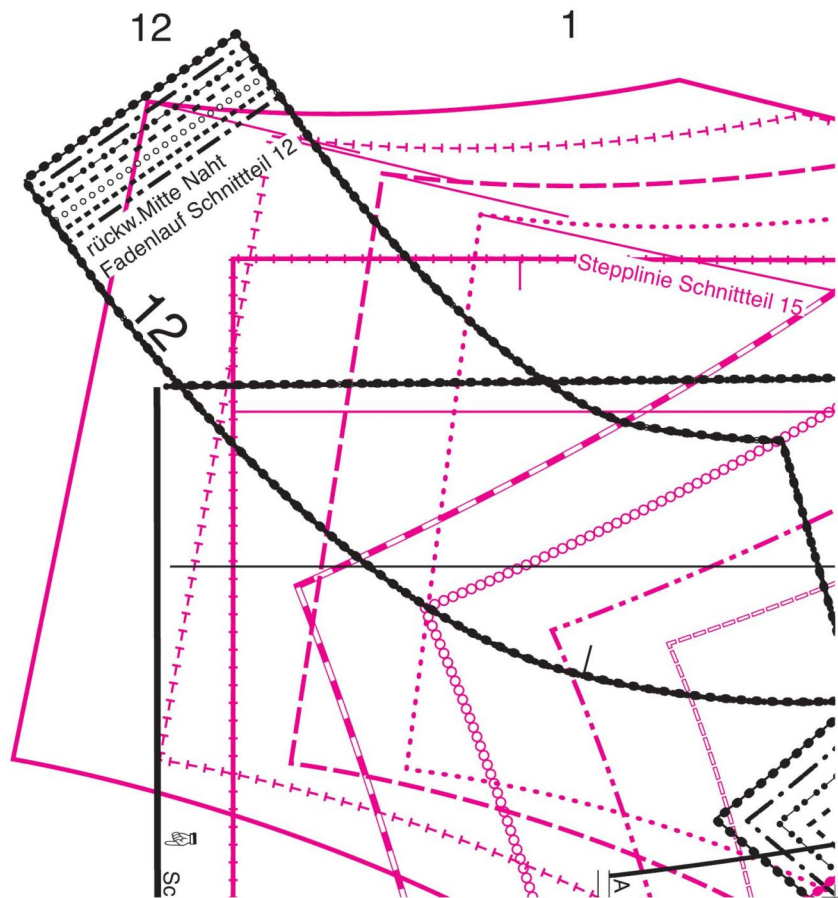


4a

3

6.

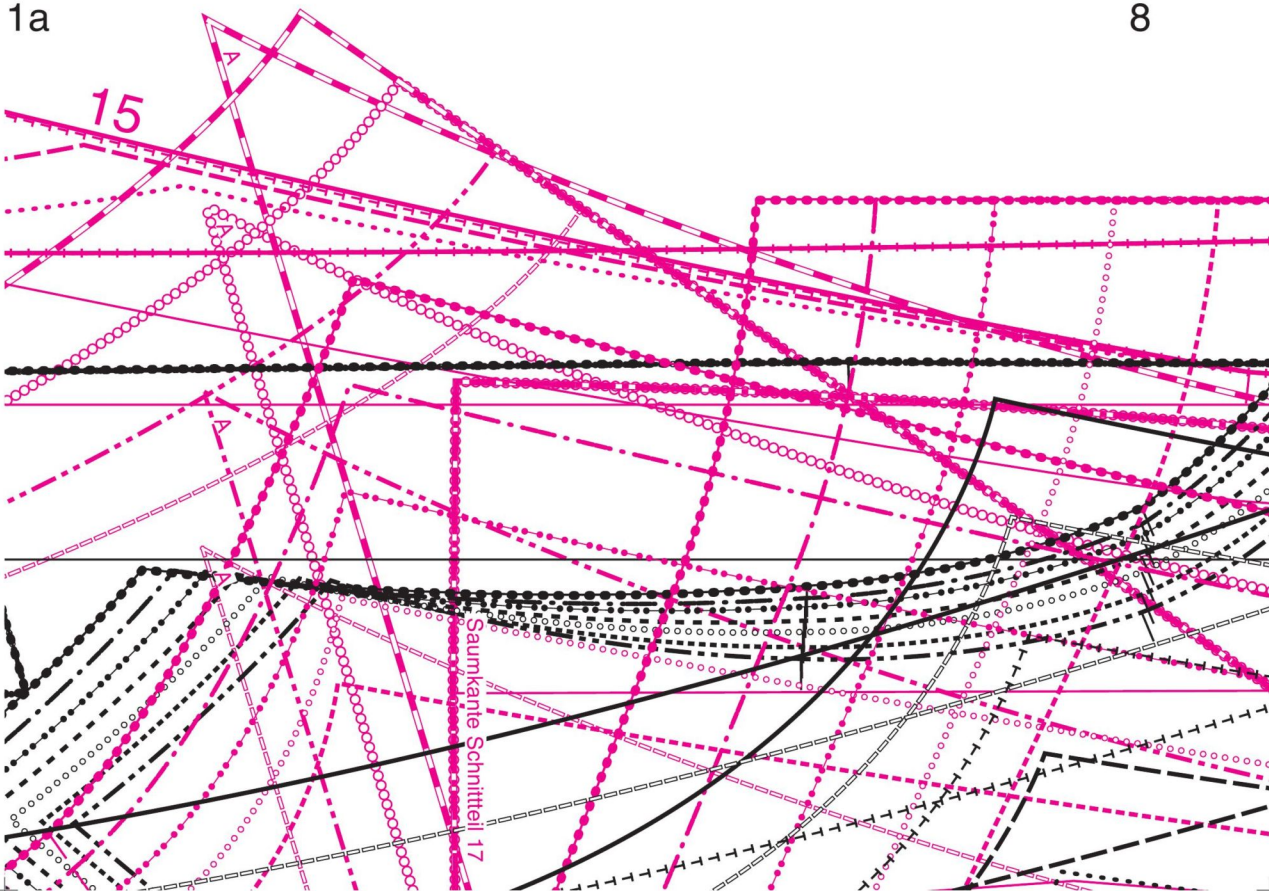






1a

8



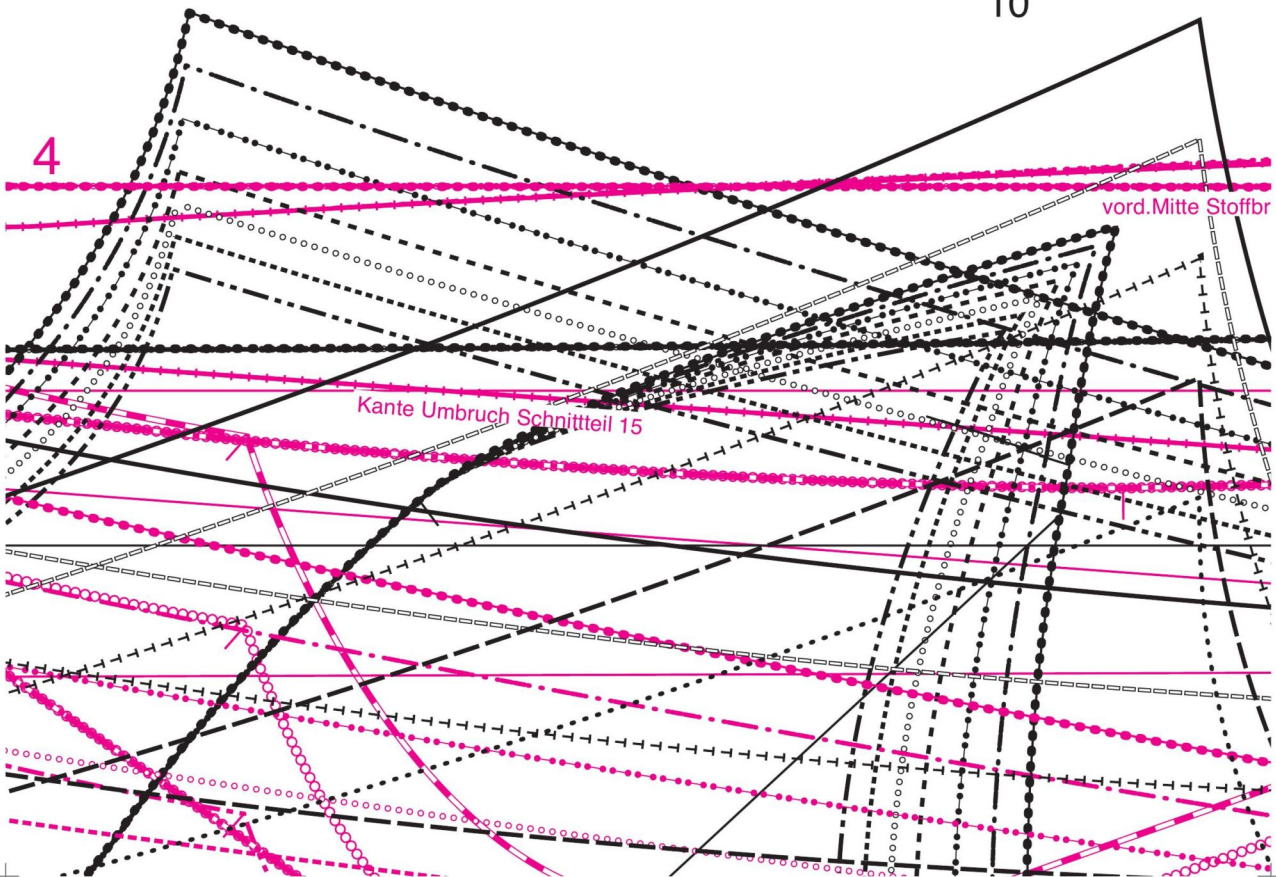


10

4

vord.Mitte Stoffbr

Kante Umbruch Schnittteil 15

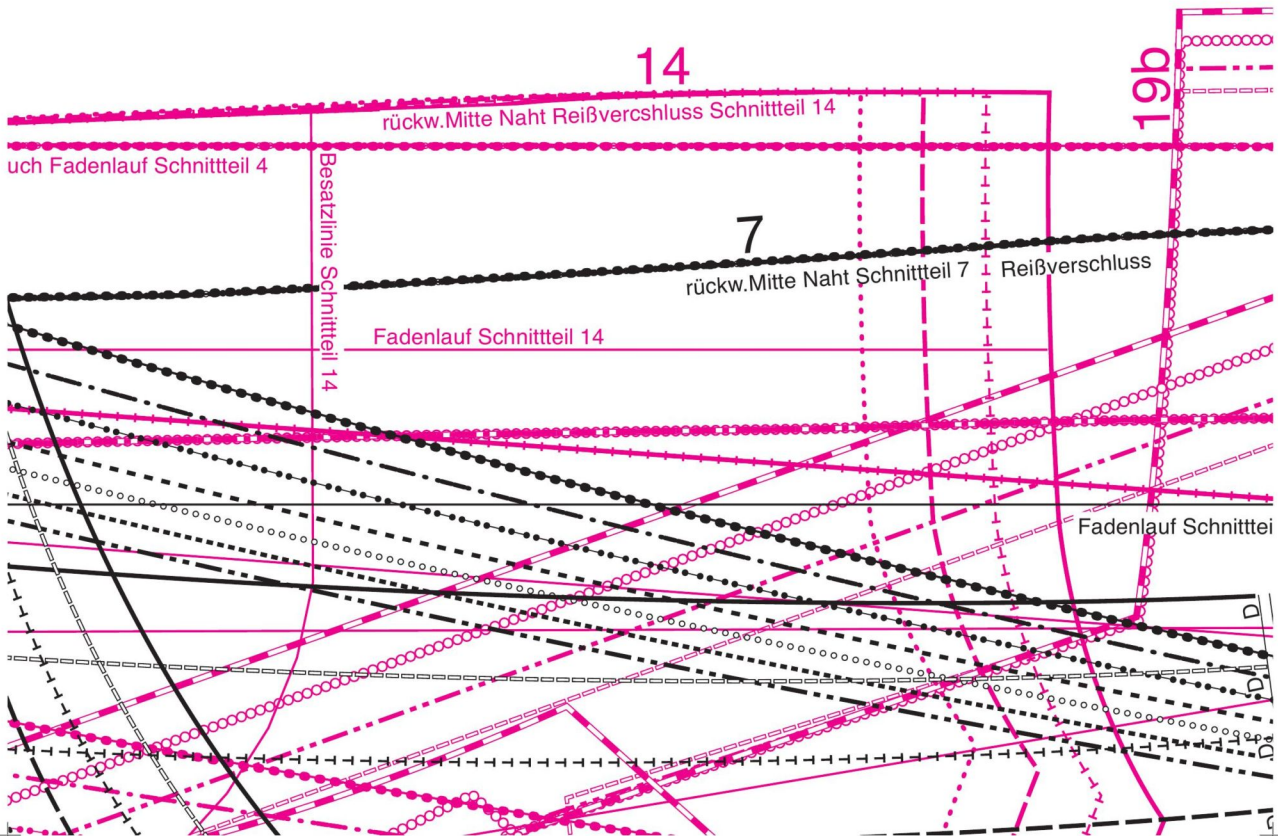


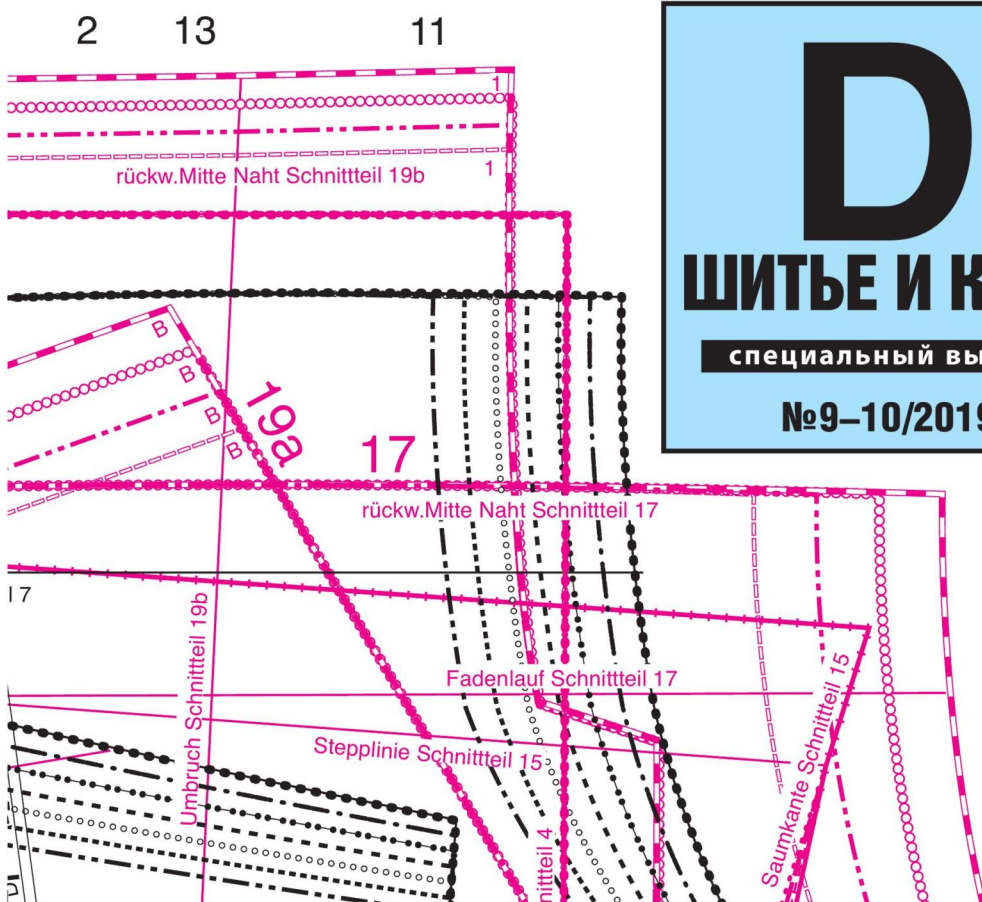


9.

7

2a



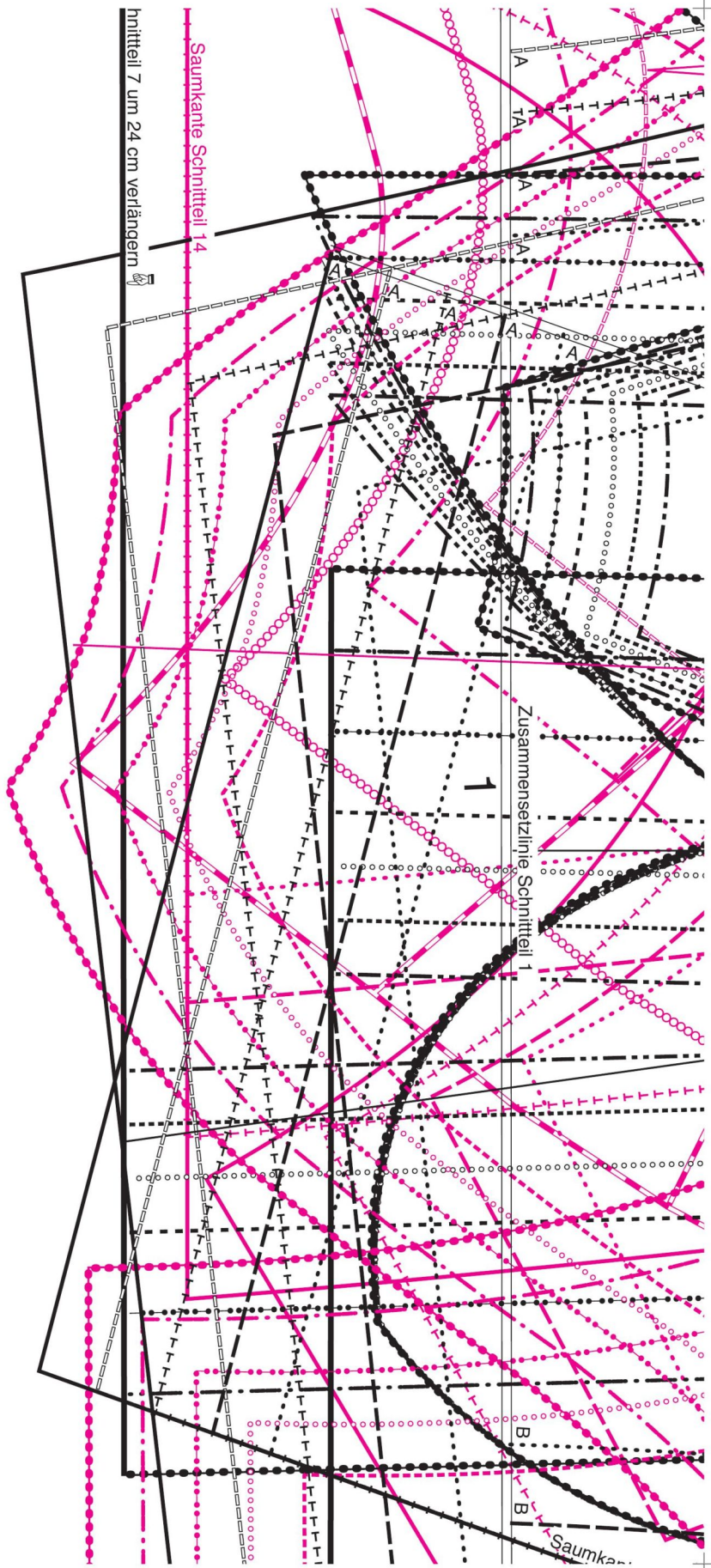


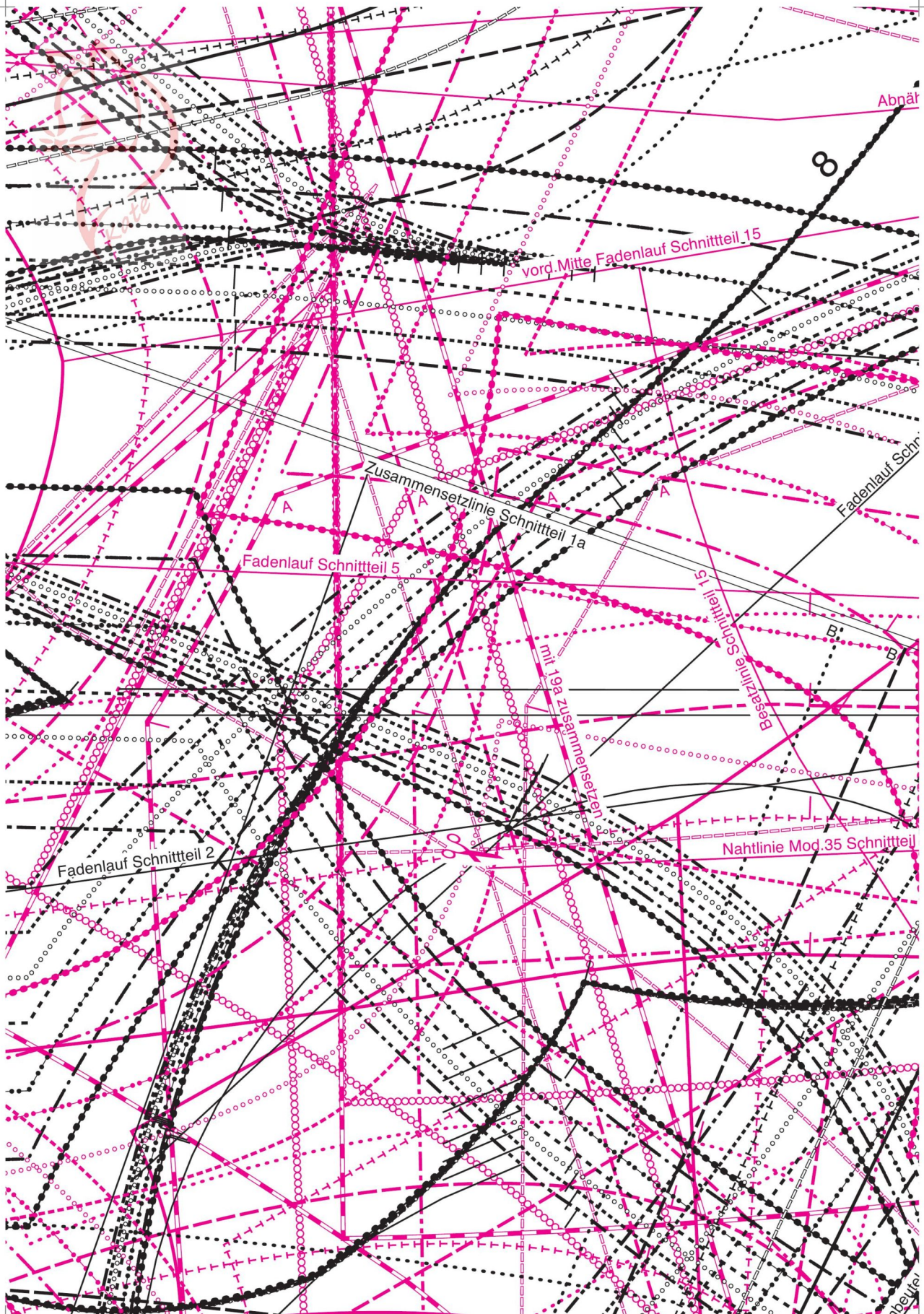
D

ШИТЬЕ И КРОЙ

специальный выпуск

№9–10/2019





er Schnittteil 14

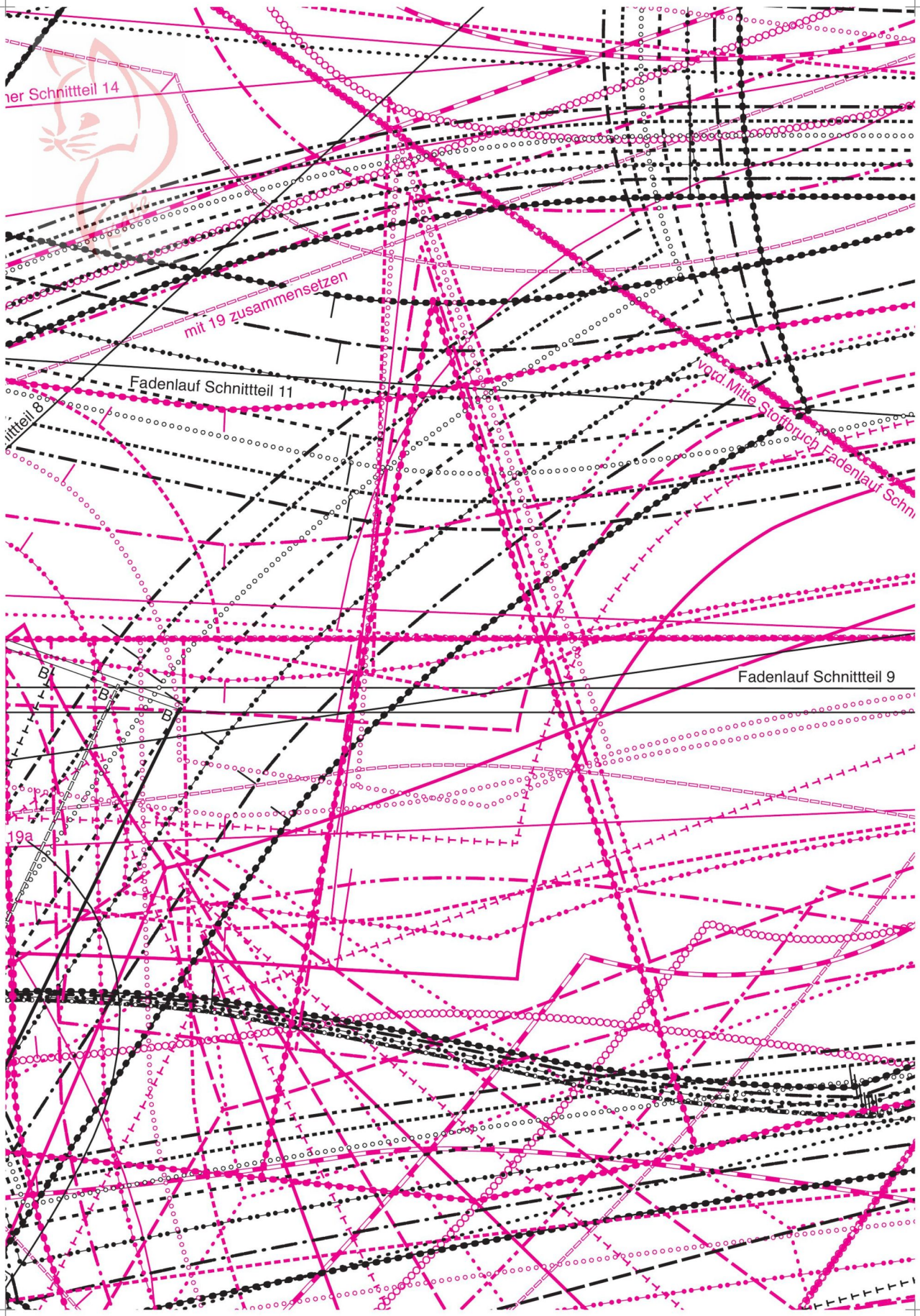
mit 19 zusammensetzen

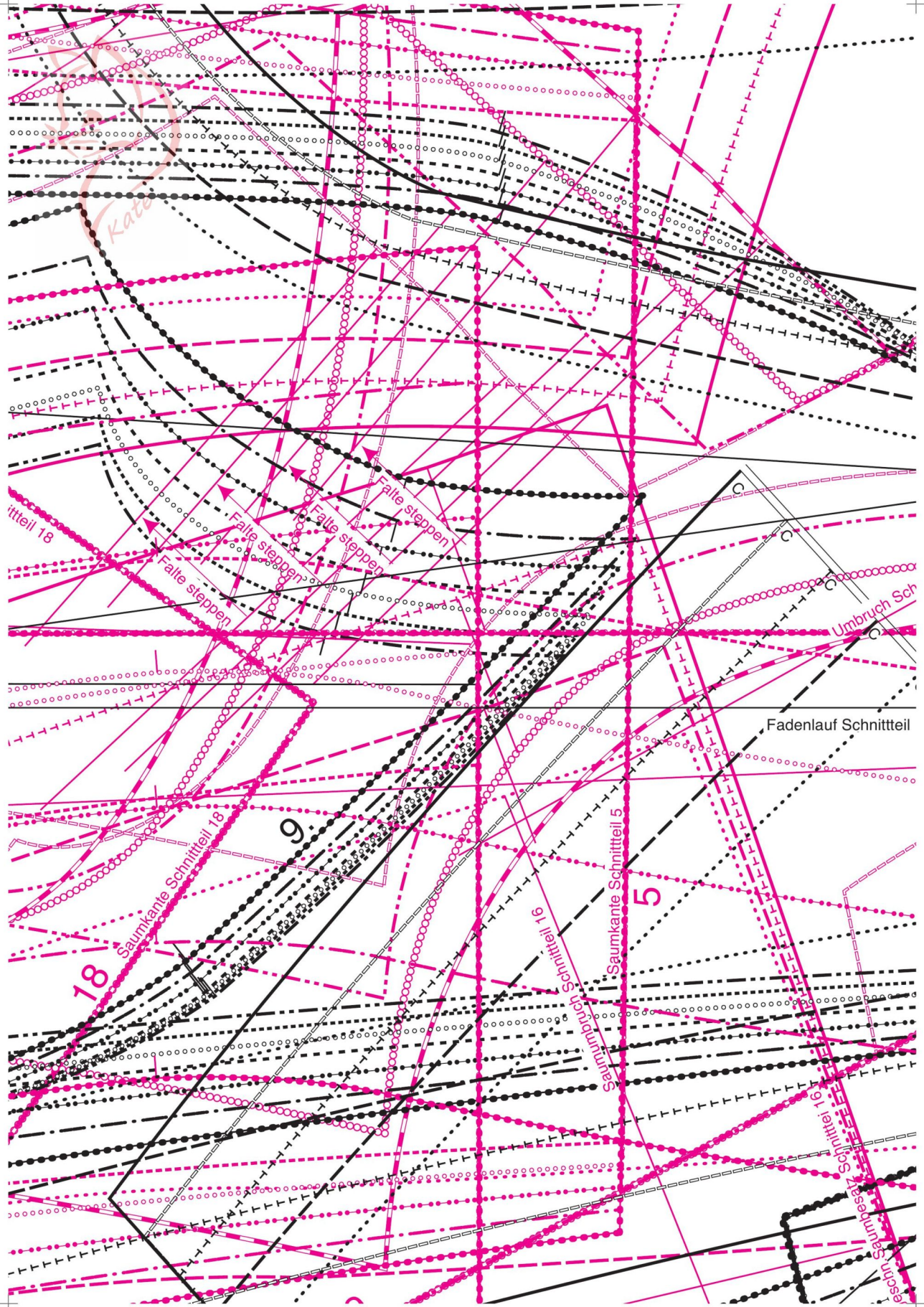
Fadenlauf Schnittteil 11

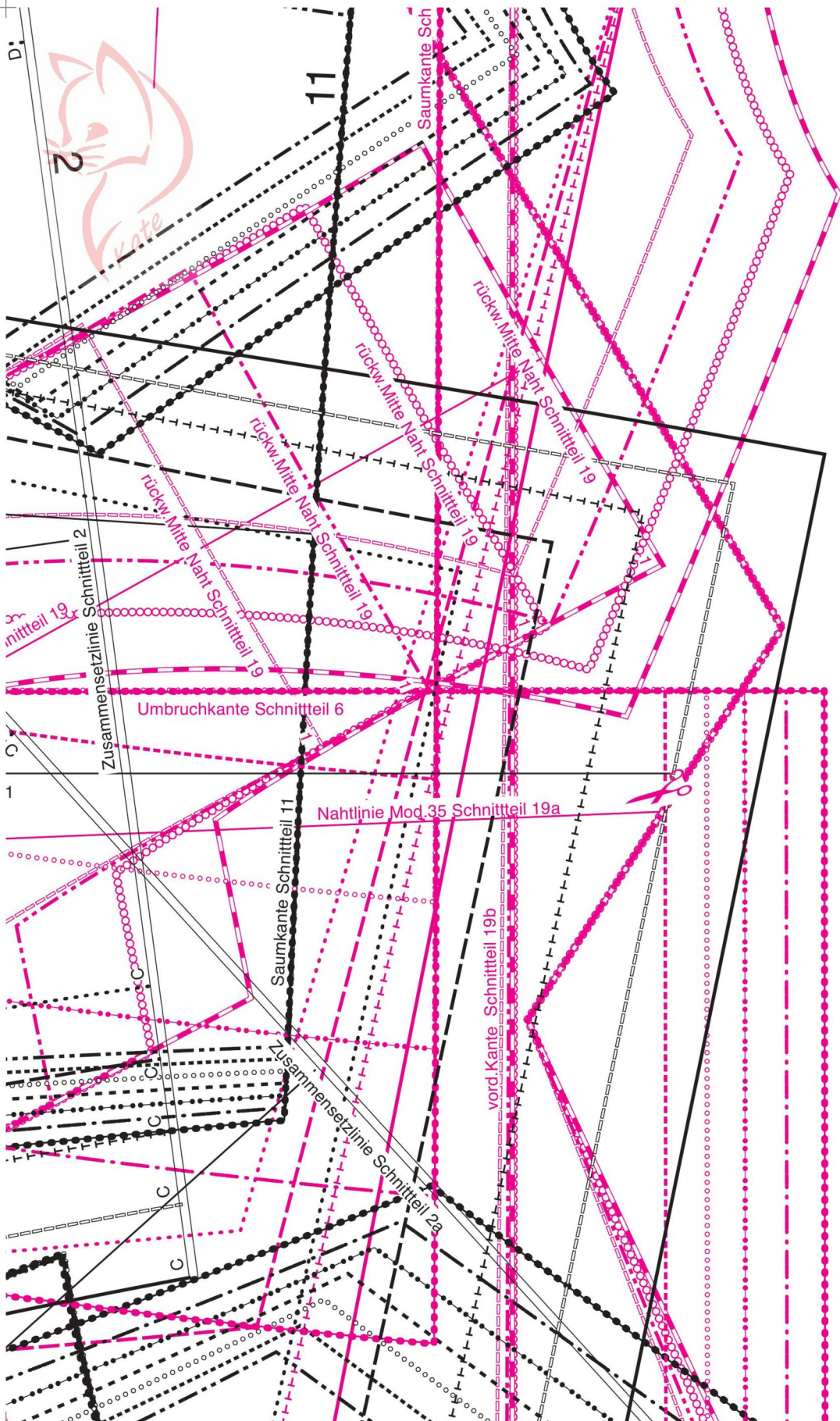
vord. Mitte Stoffbruch Fadenlauf Schn

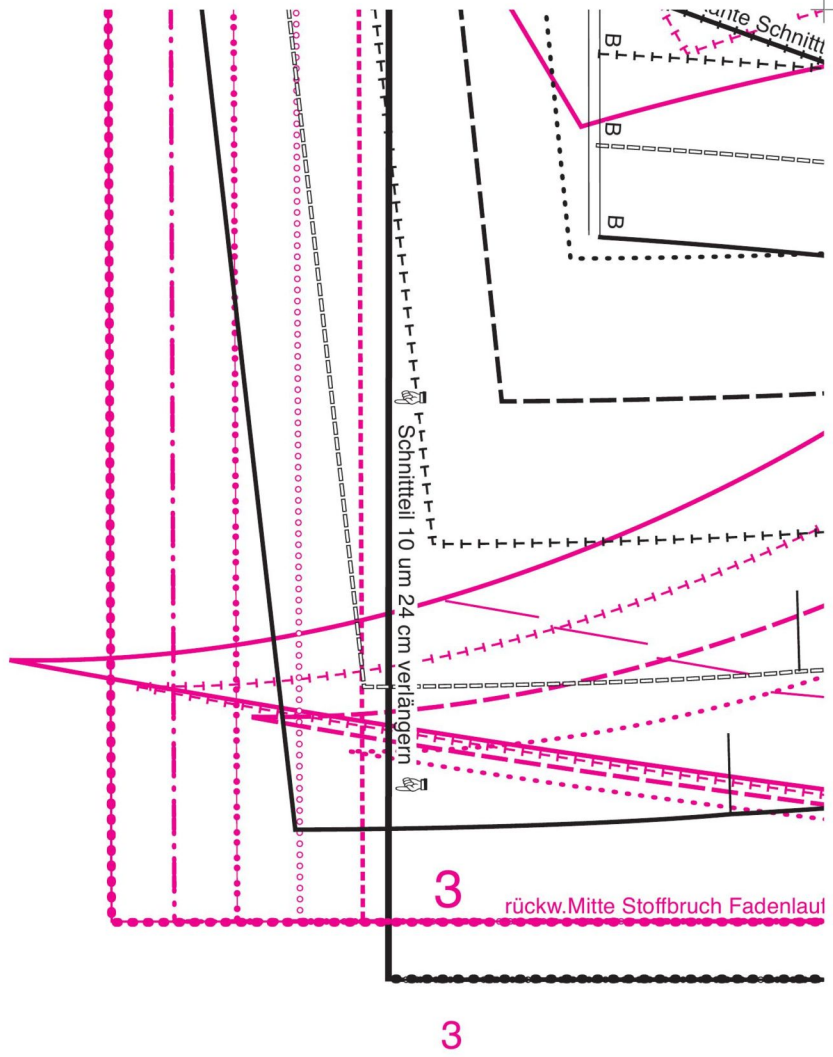
Fadenlauf Schnittteil 9

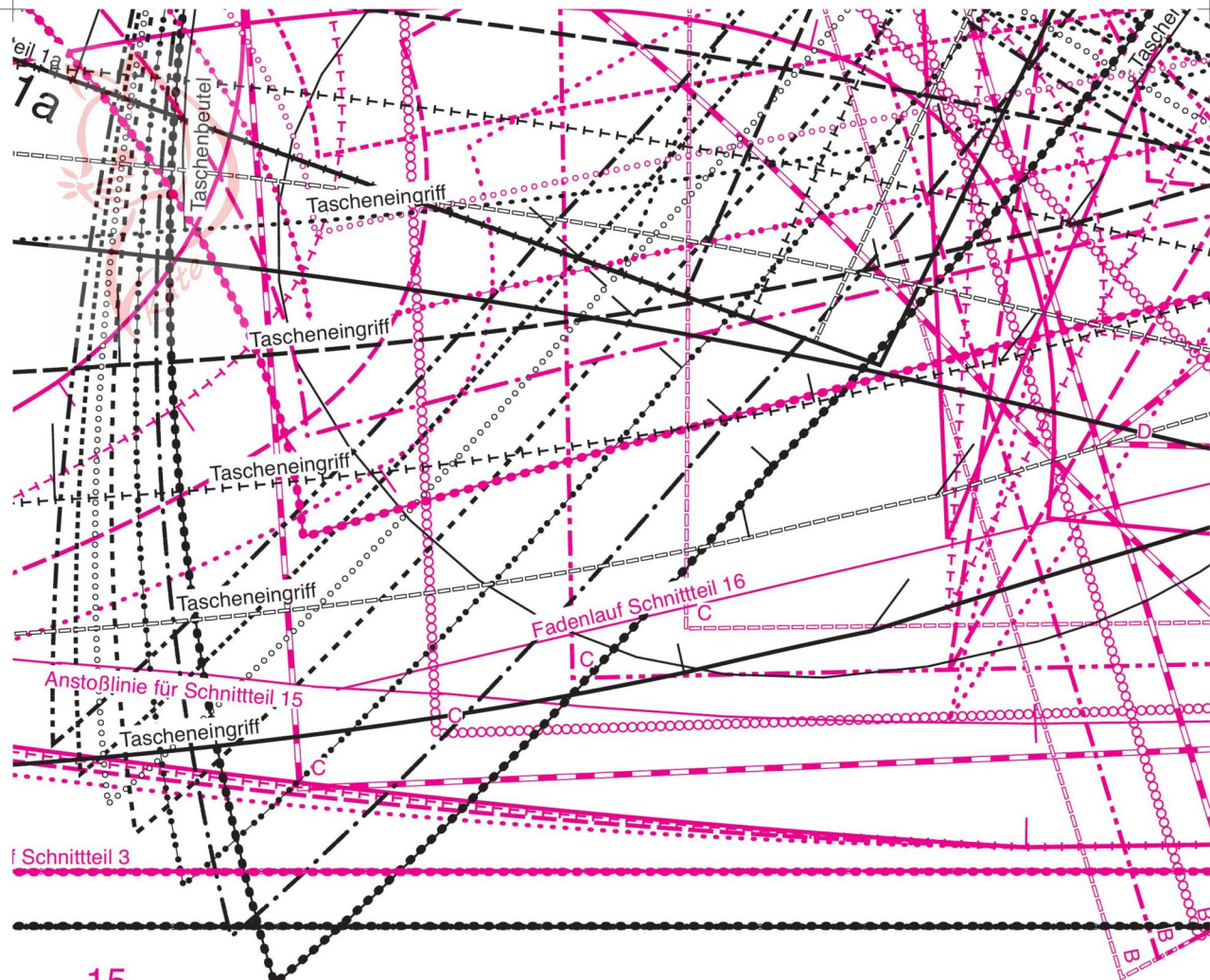
19a



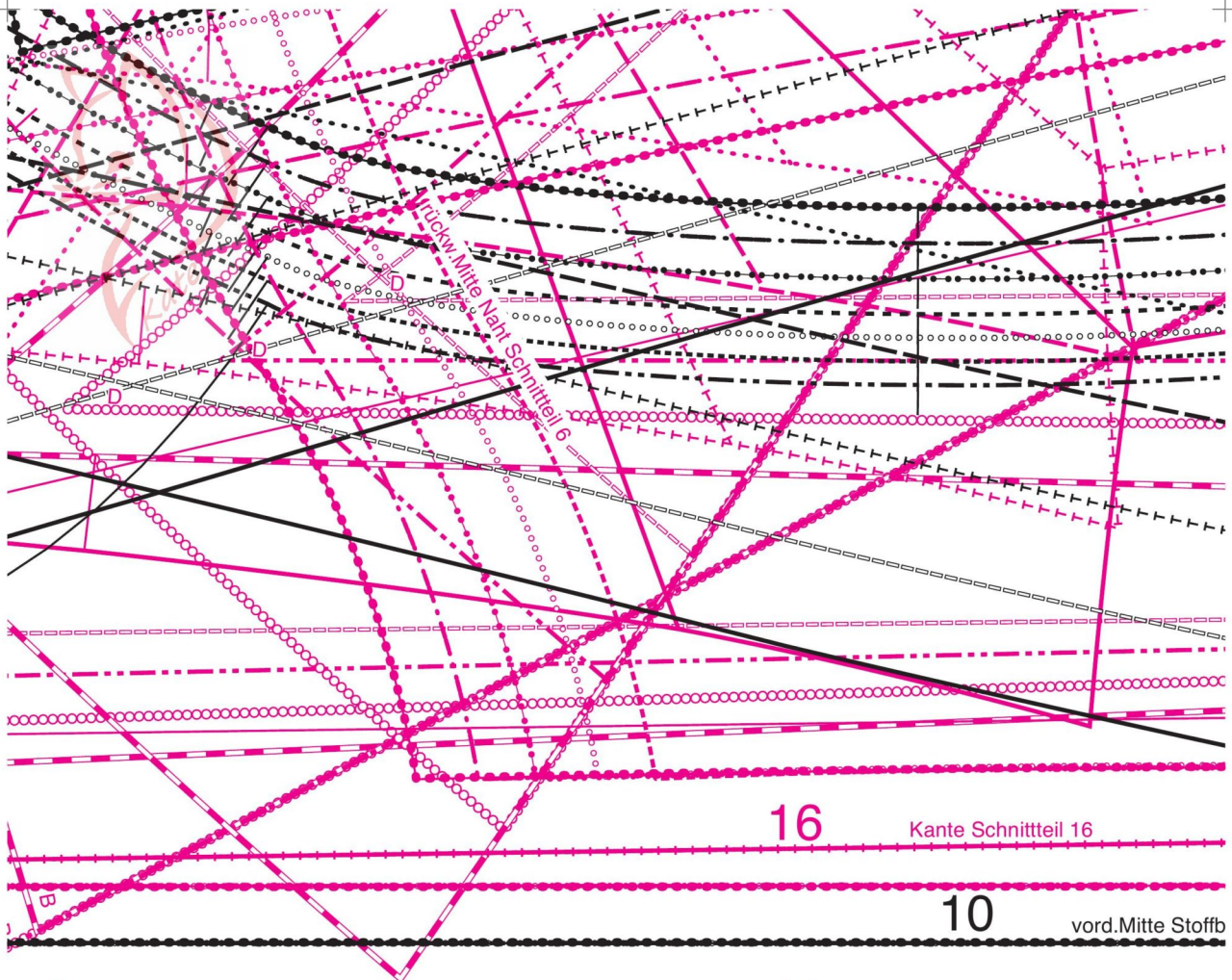








15



16

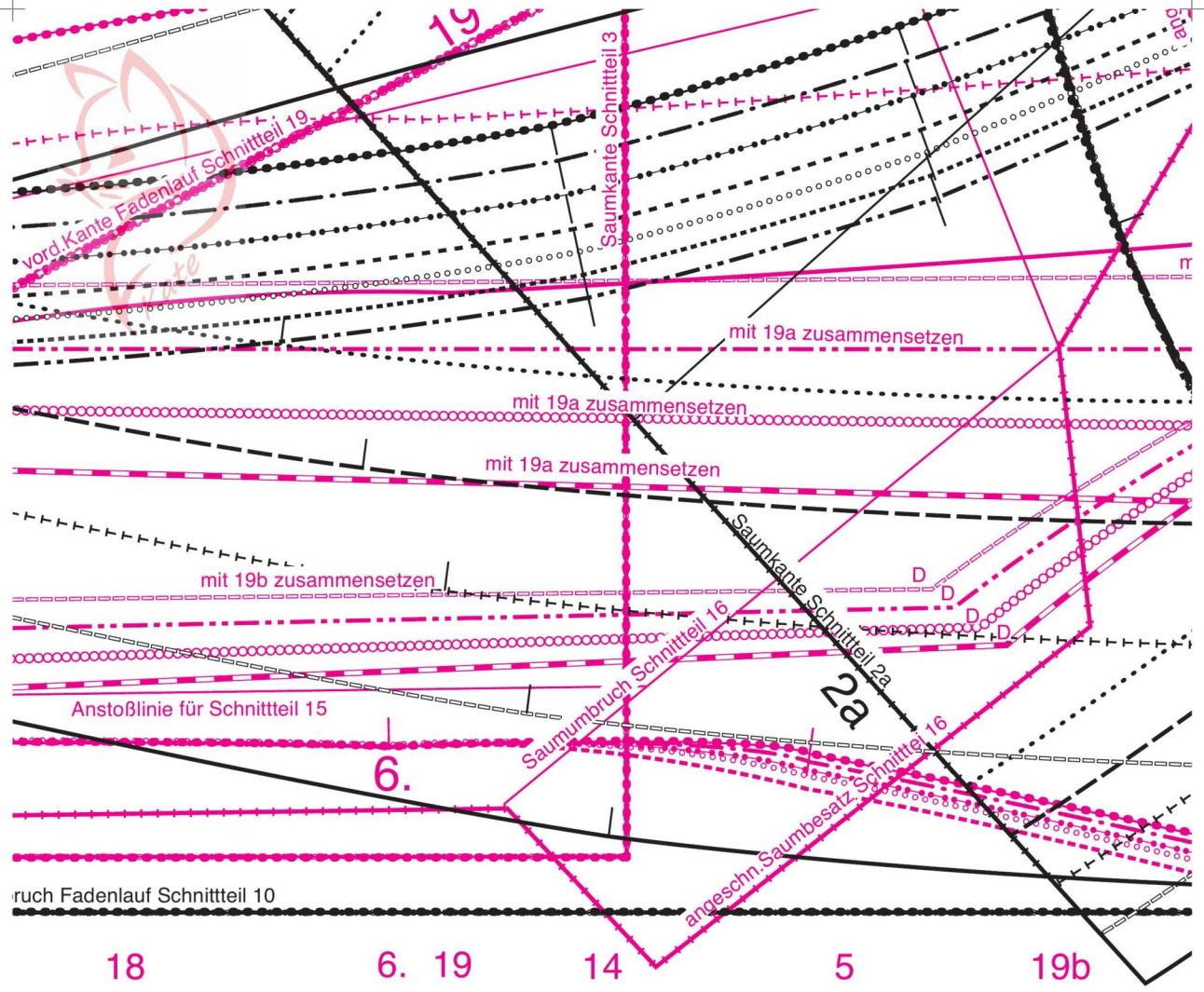
Kante Schnittteil 16

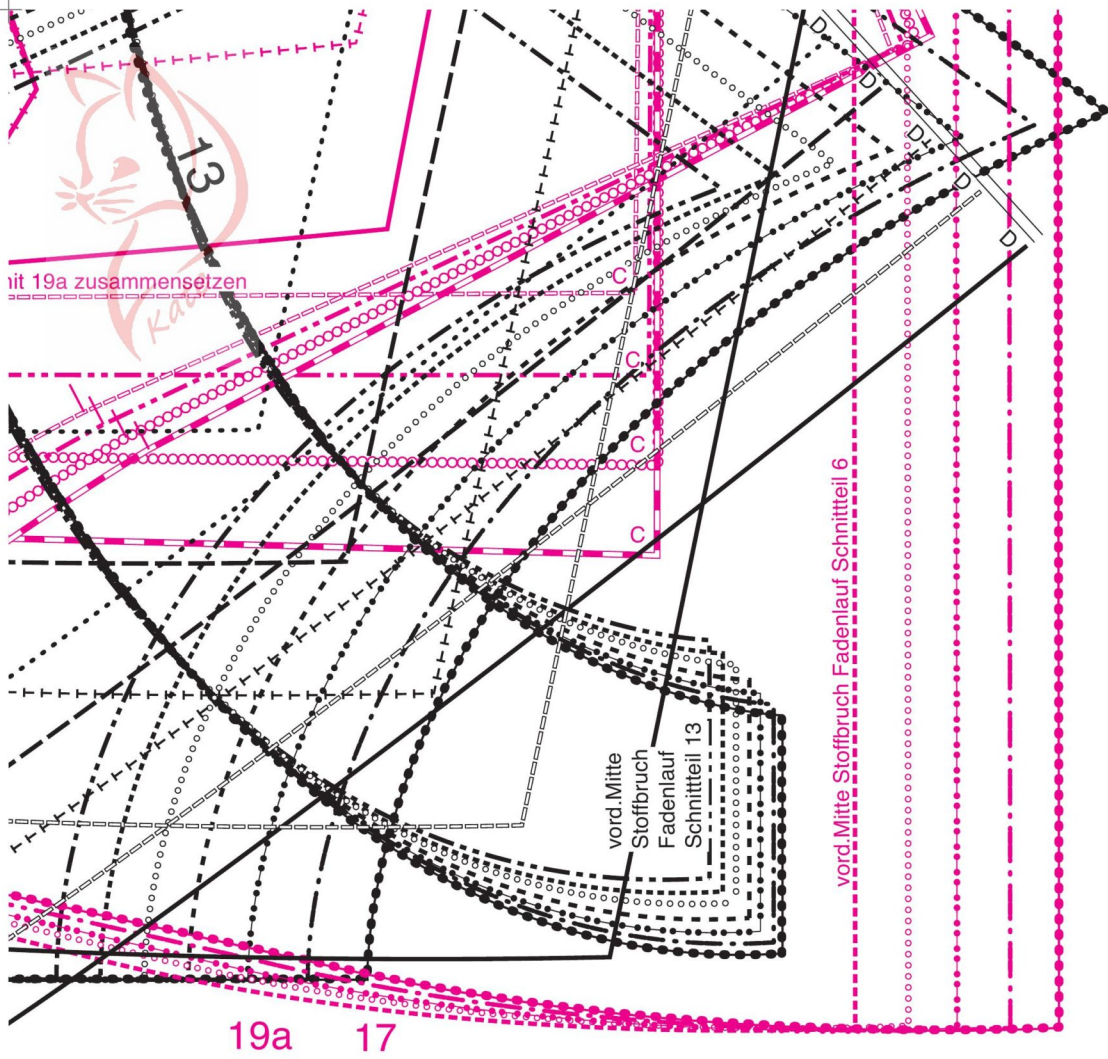
10

vord.Mitte Stoffb

4

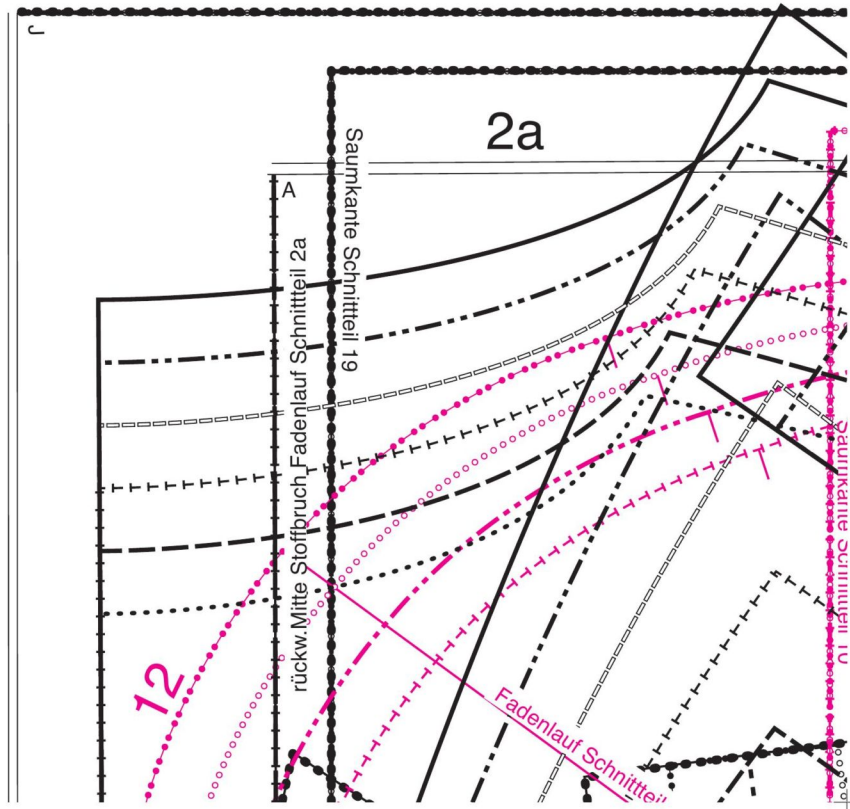
16

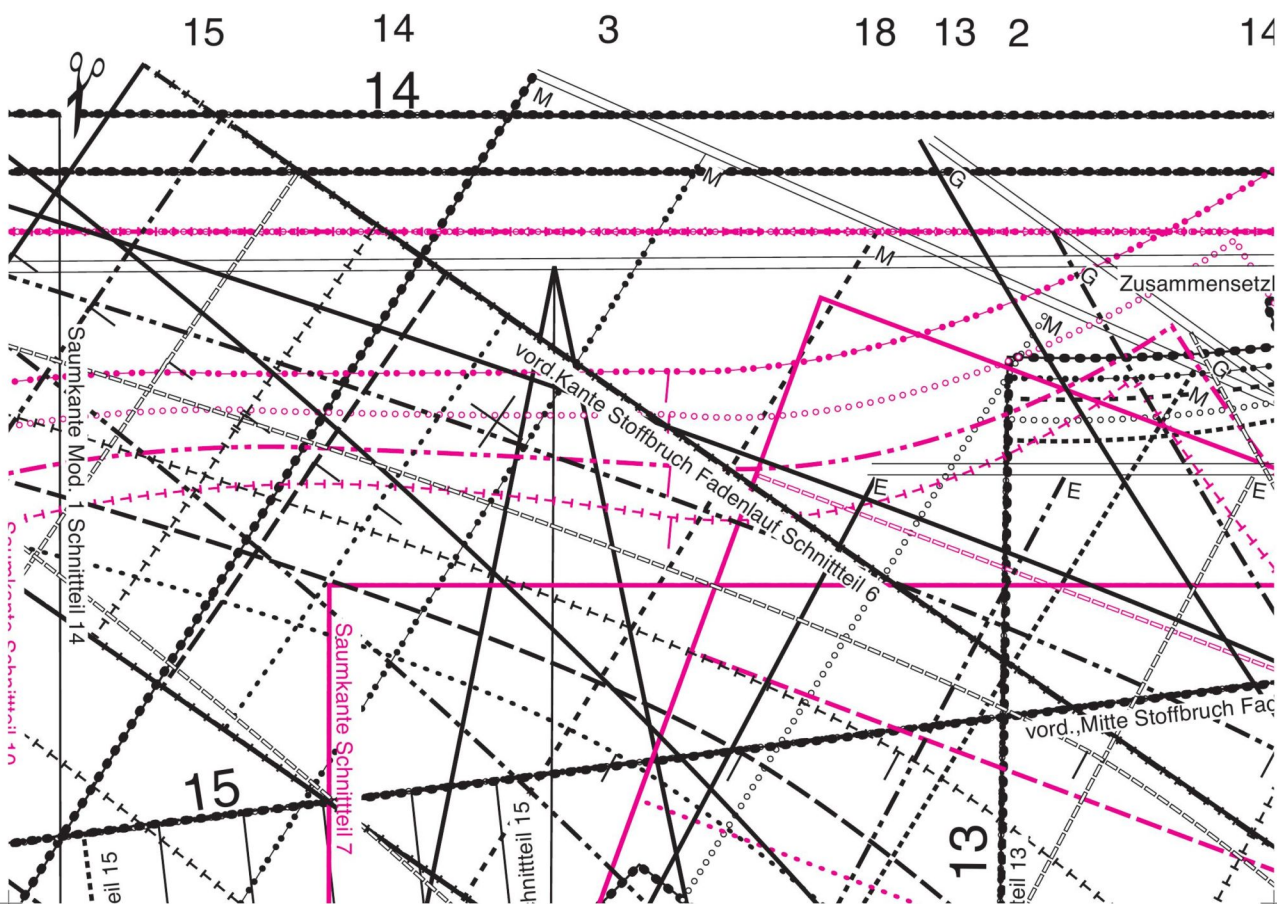


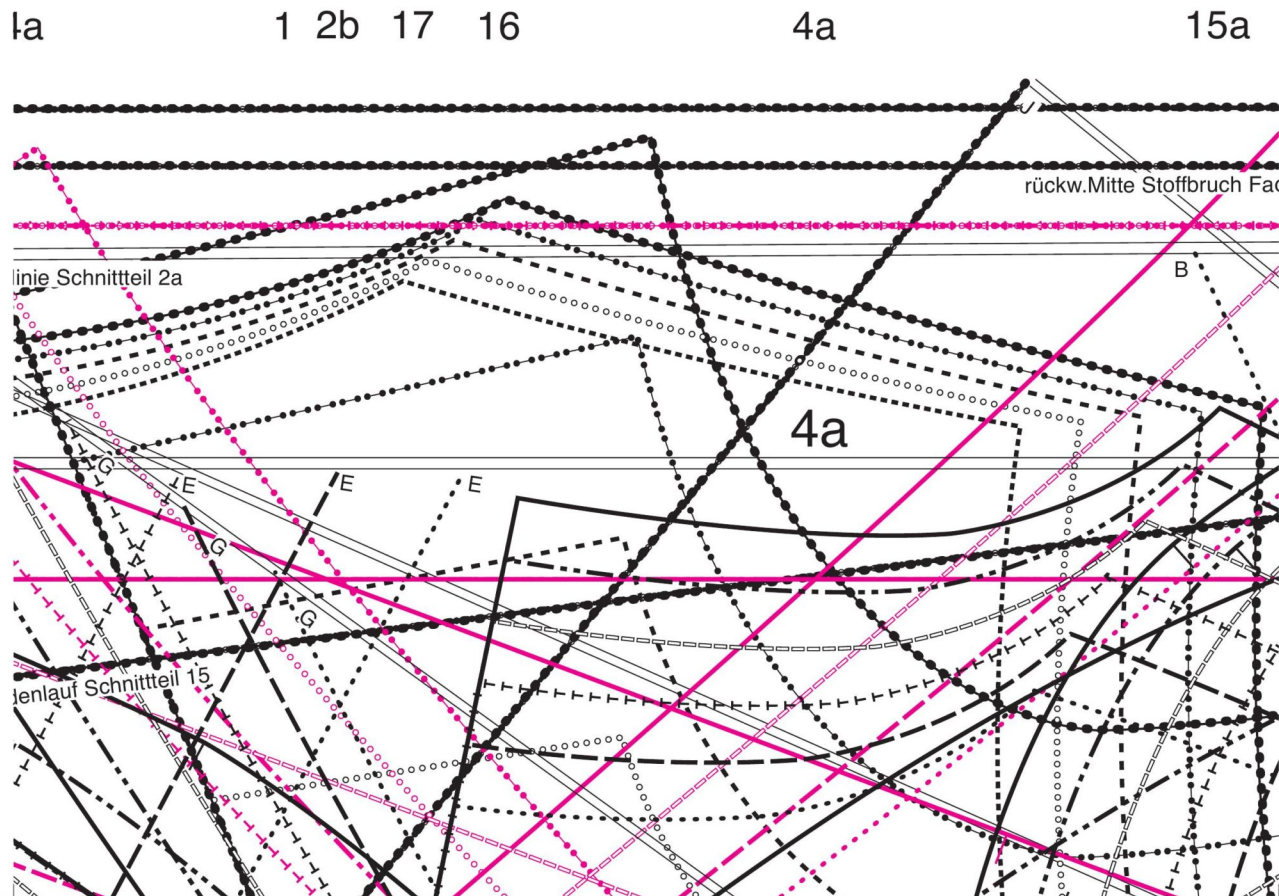




2a



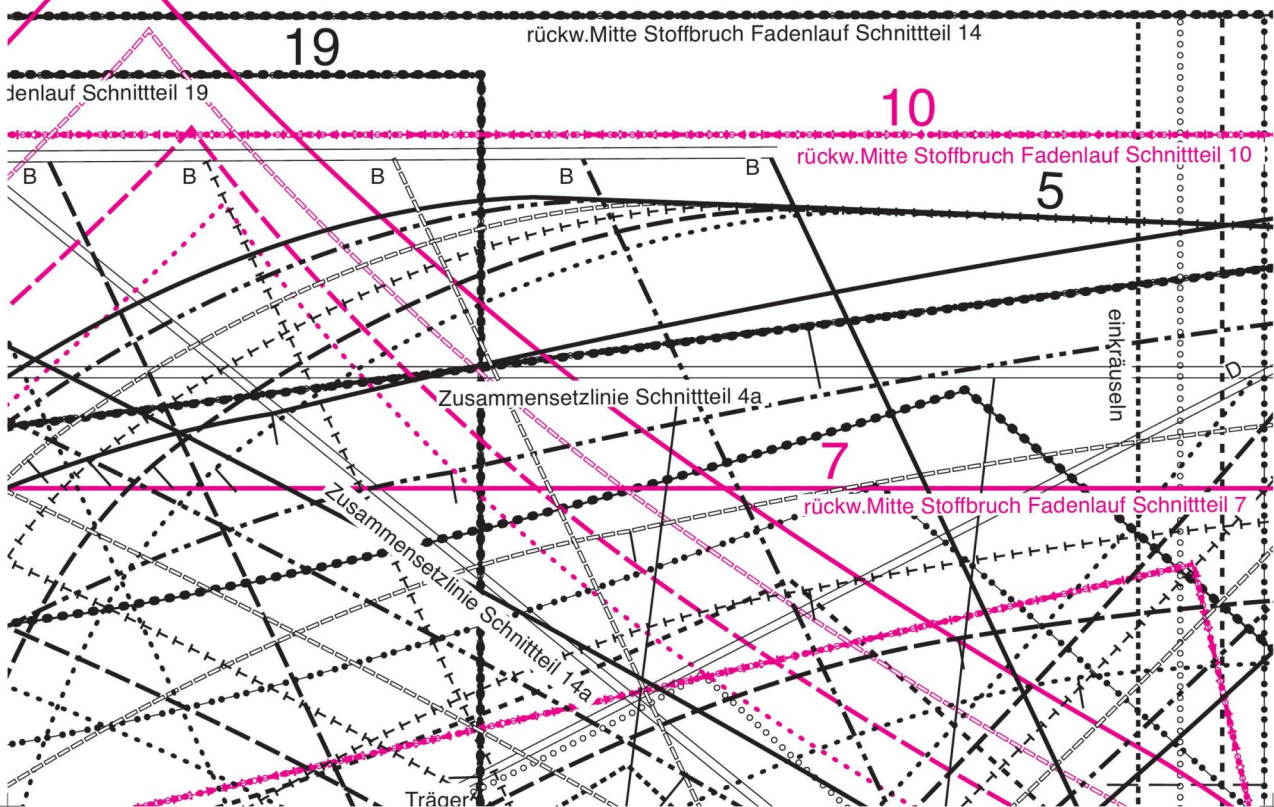






19

5 6.

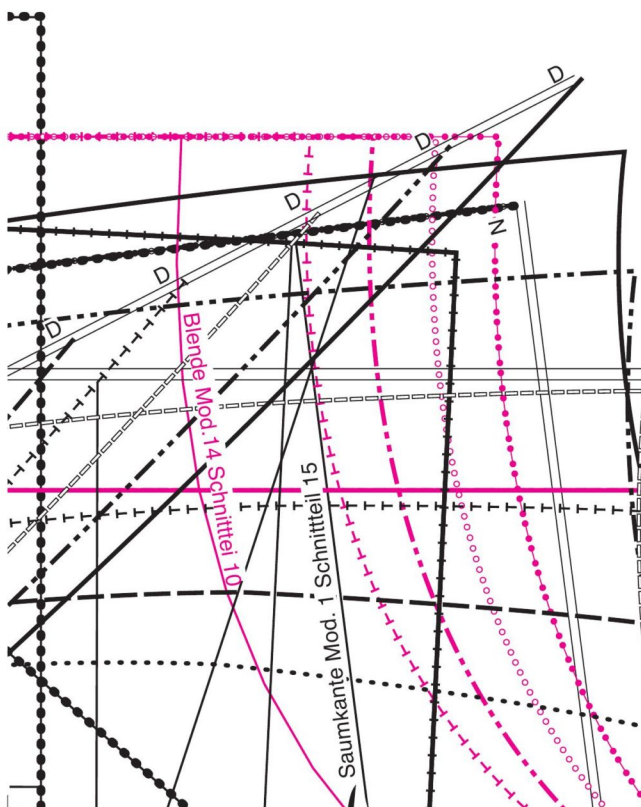




20

4b

4



Е

ШИТЬЕ И КРОЙ

специальный выпуск

№9–10/2019

Ansatz Knopfblende

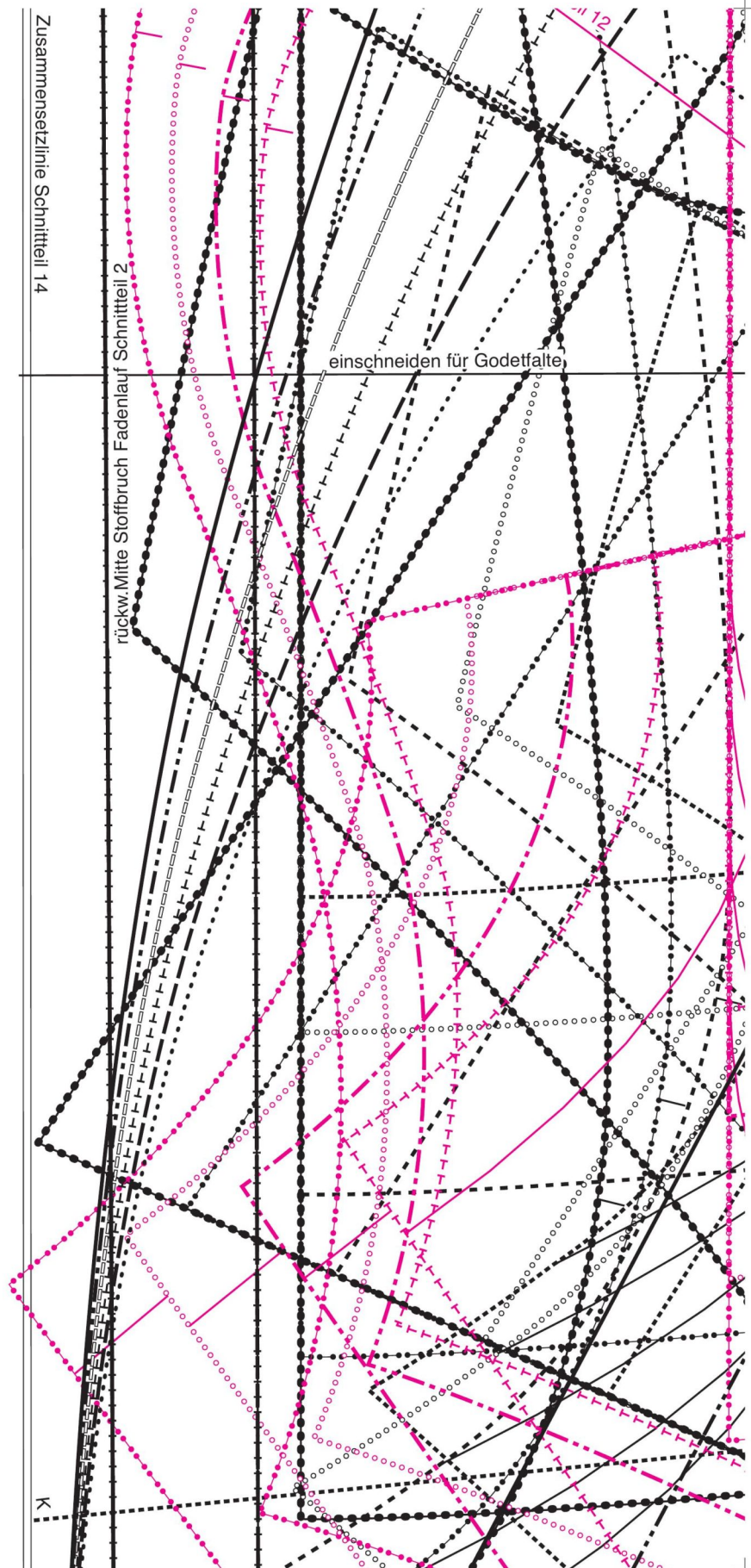
Umbruchkante Reißverschluss

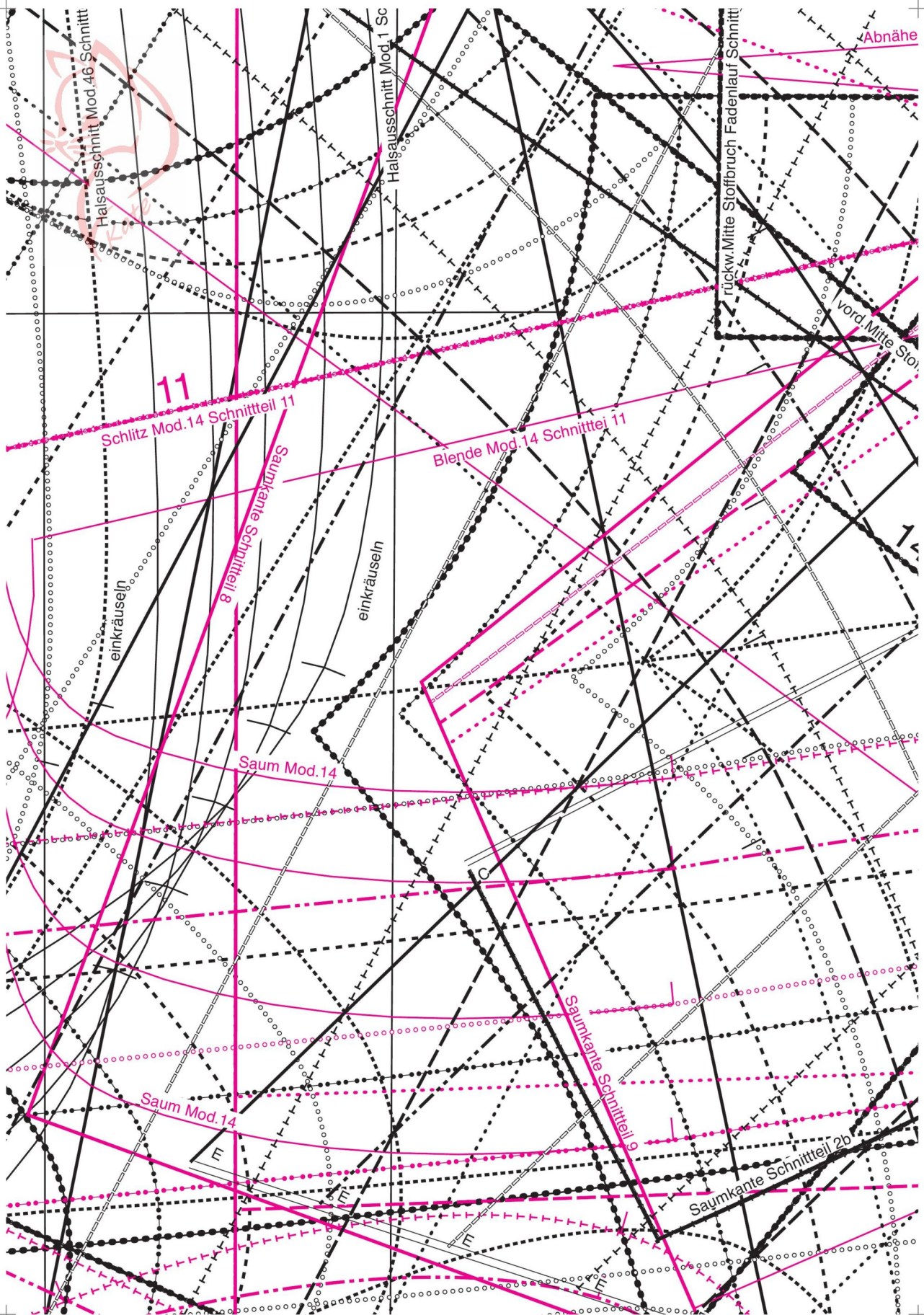
rd.Mitte Fadenlauf Schnittteil 4a

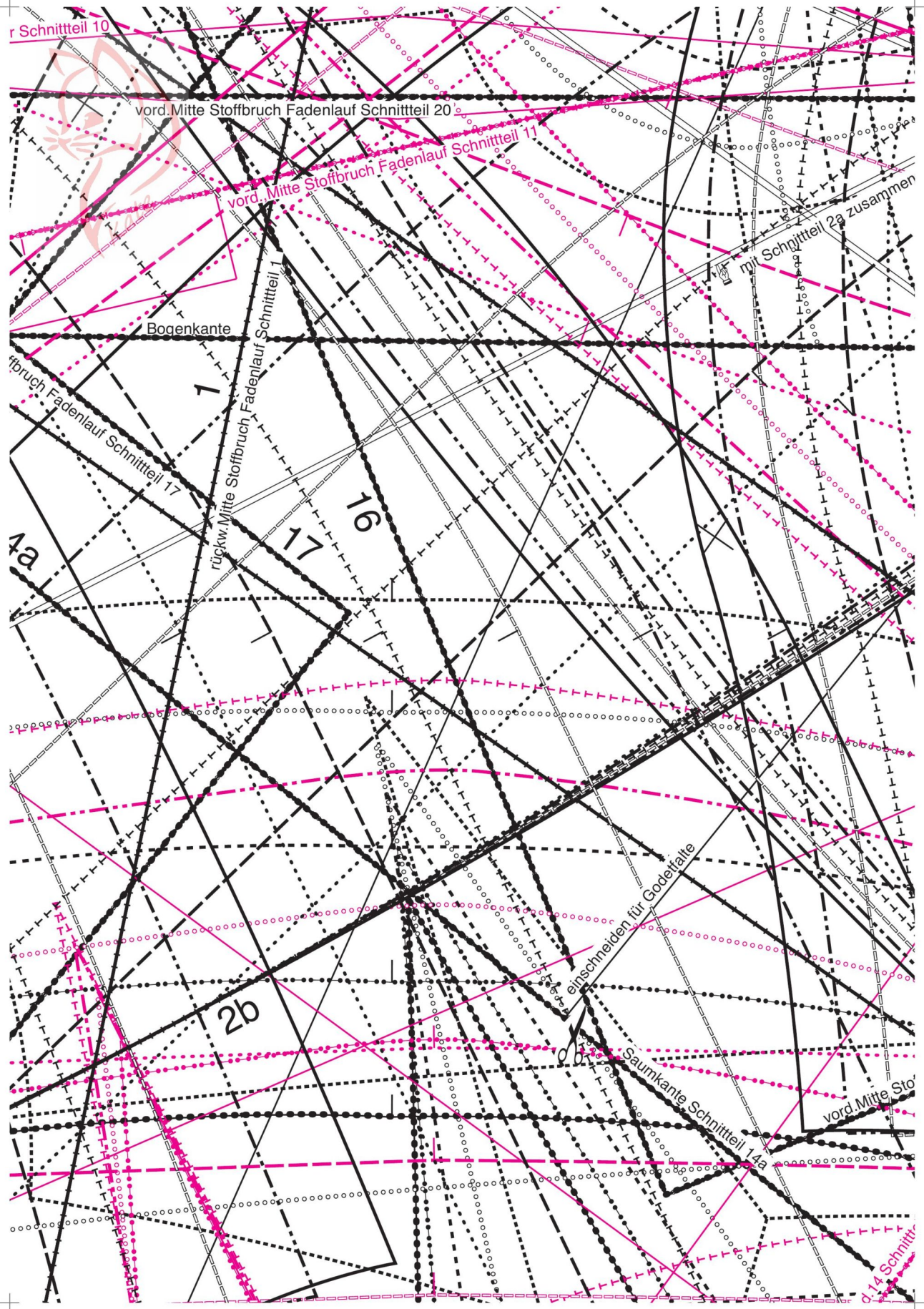
F

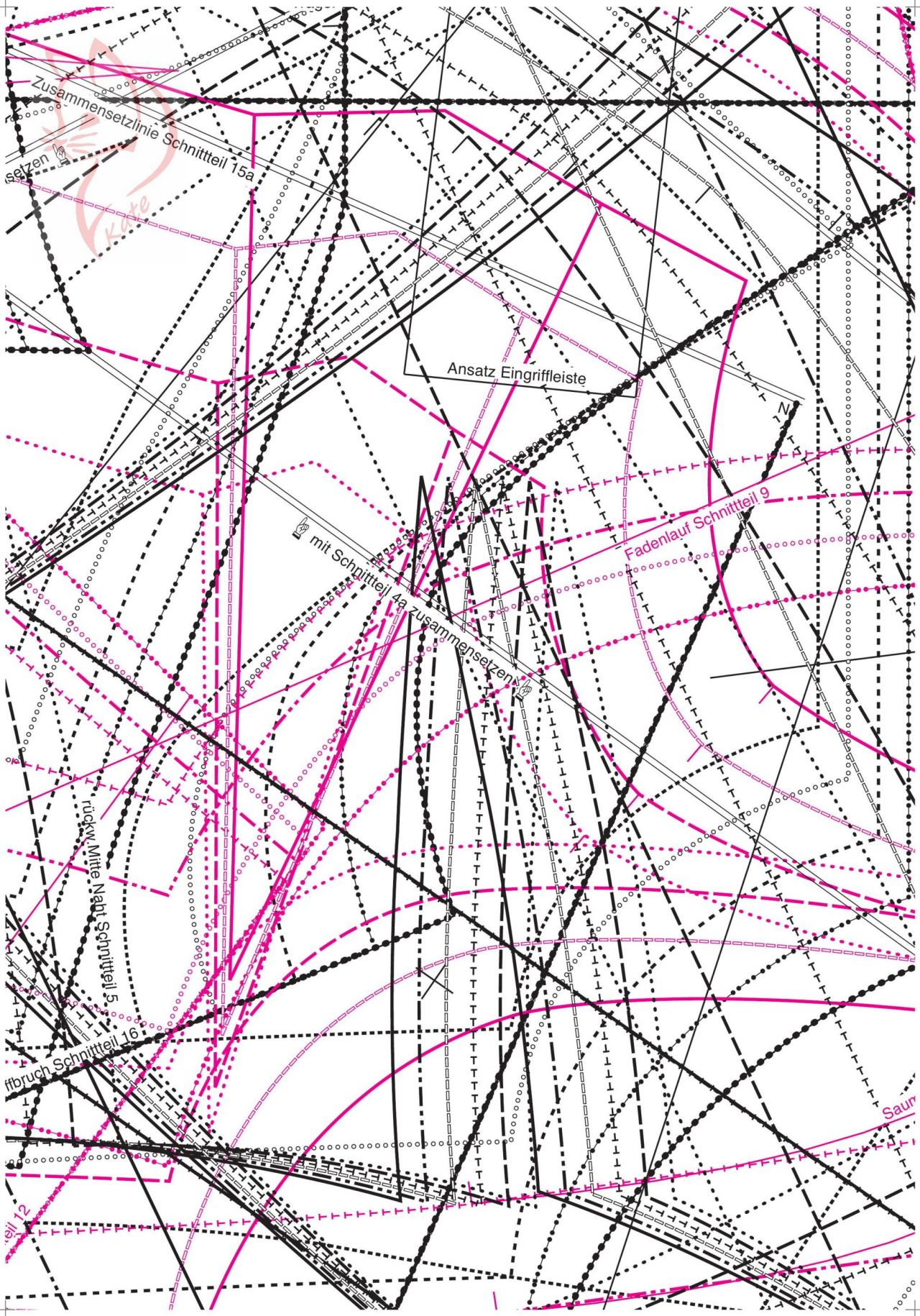


Zusammensetzlinie Schnittteil 14









20

Stepplinie



vord.Kante Fadenlauf Schnittteil 5

Ansatz Knopfbende

Zusammensetzlinie Schnittteil 15

einschneiden für Godetfalte

Umbruchkante Reißverschluss

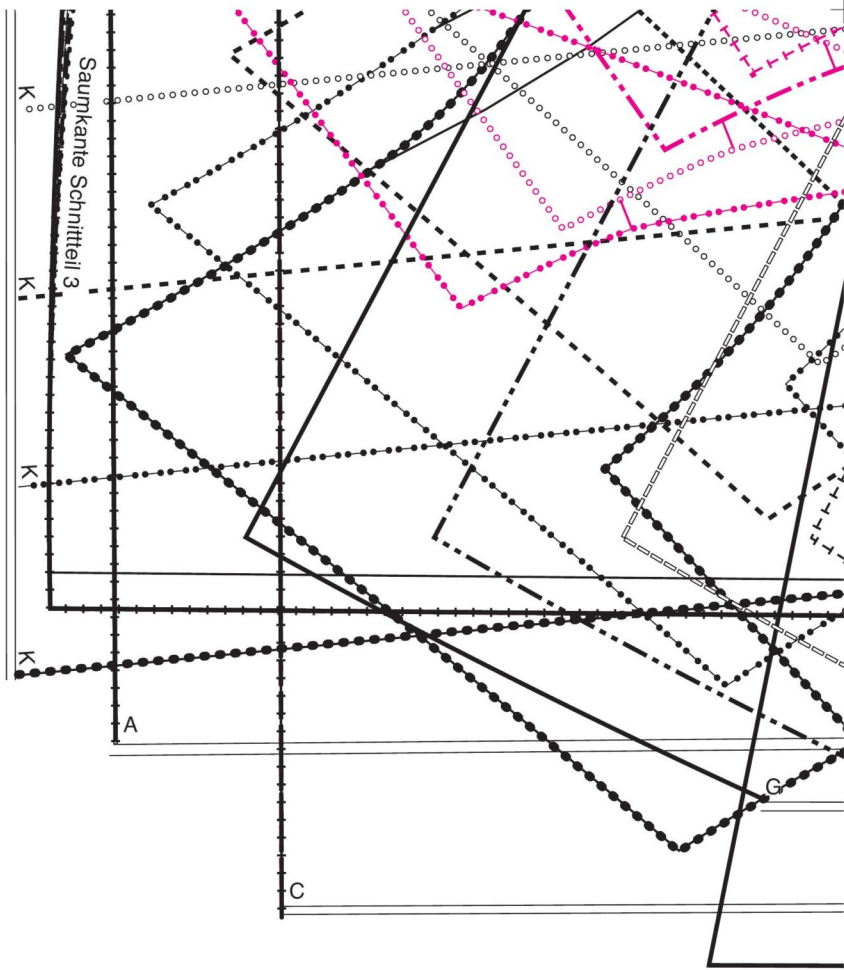
vord.Mitte Fadenlauf Schnittteil 4

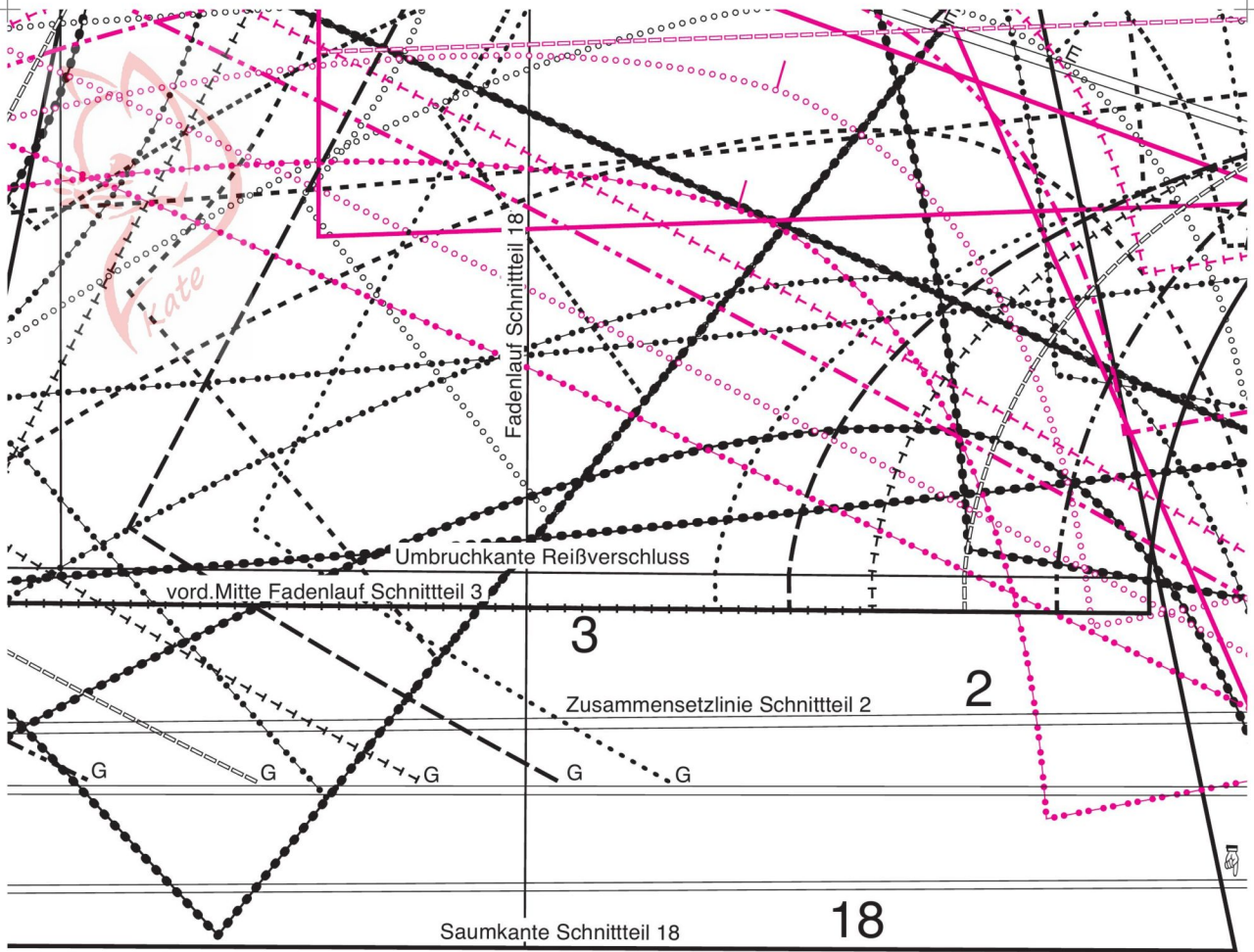
Saumkante Schnittteil 20

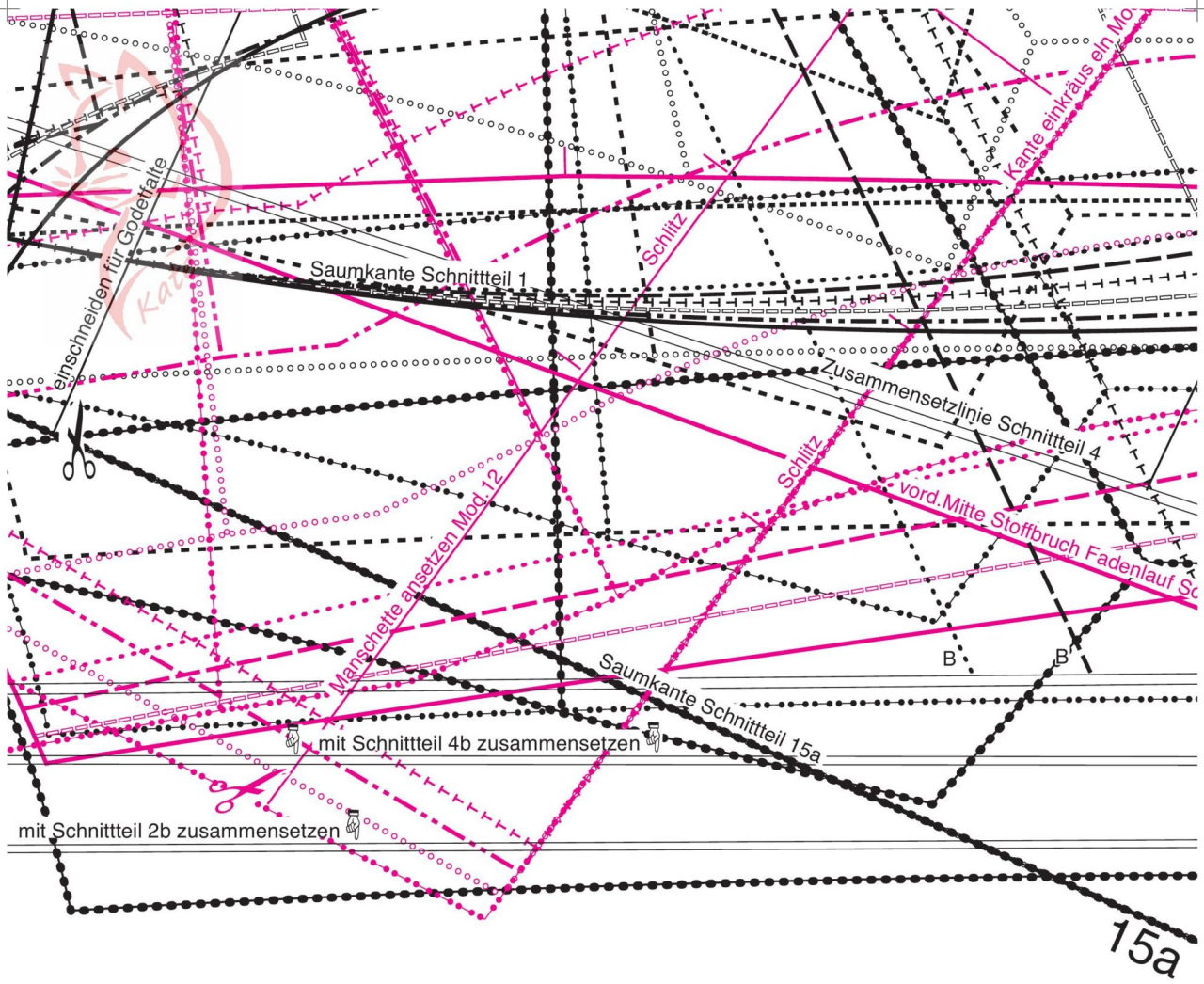
Saumkante Schnittteil 11

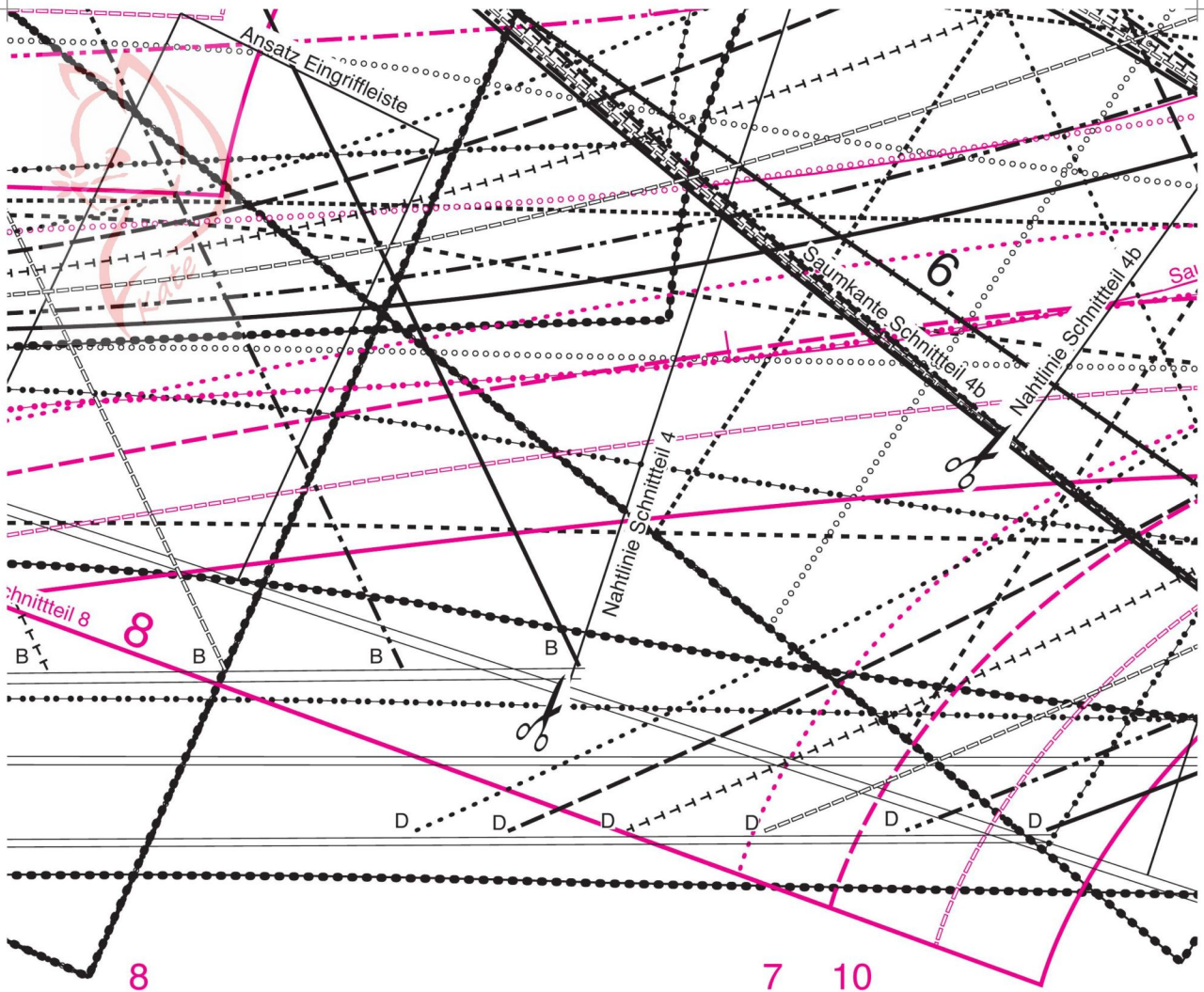
n Mod.14

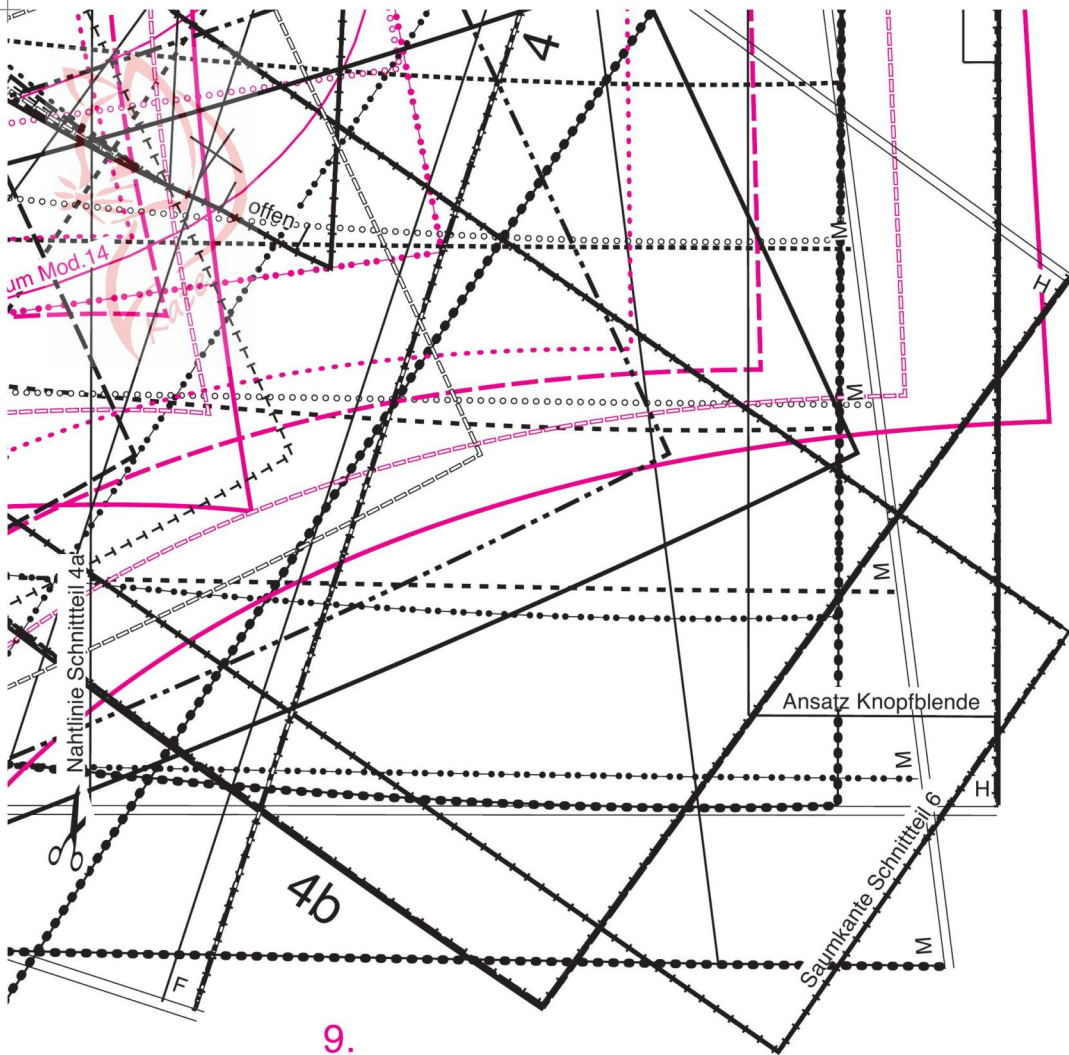
VO

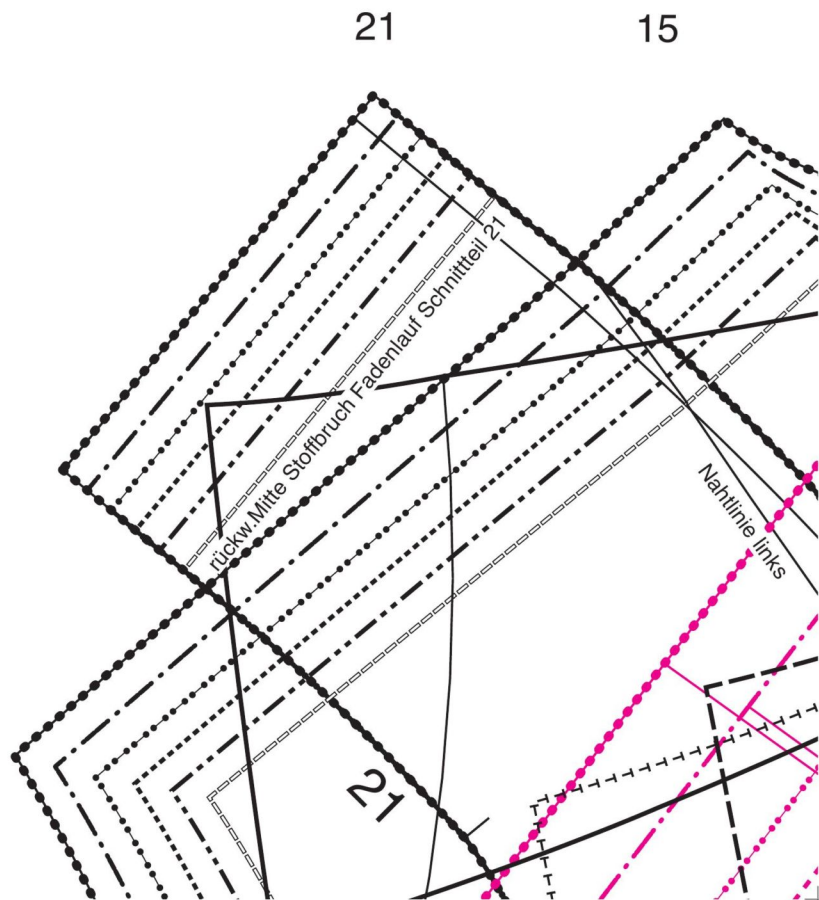


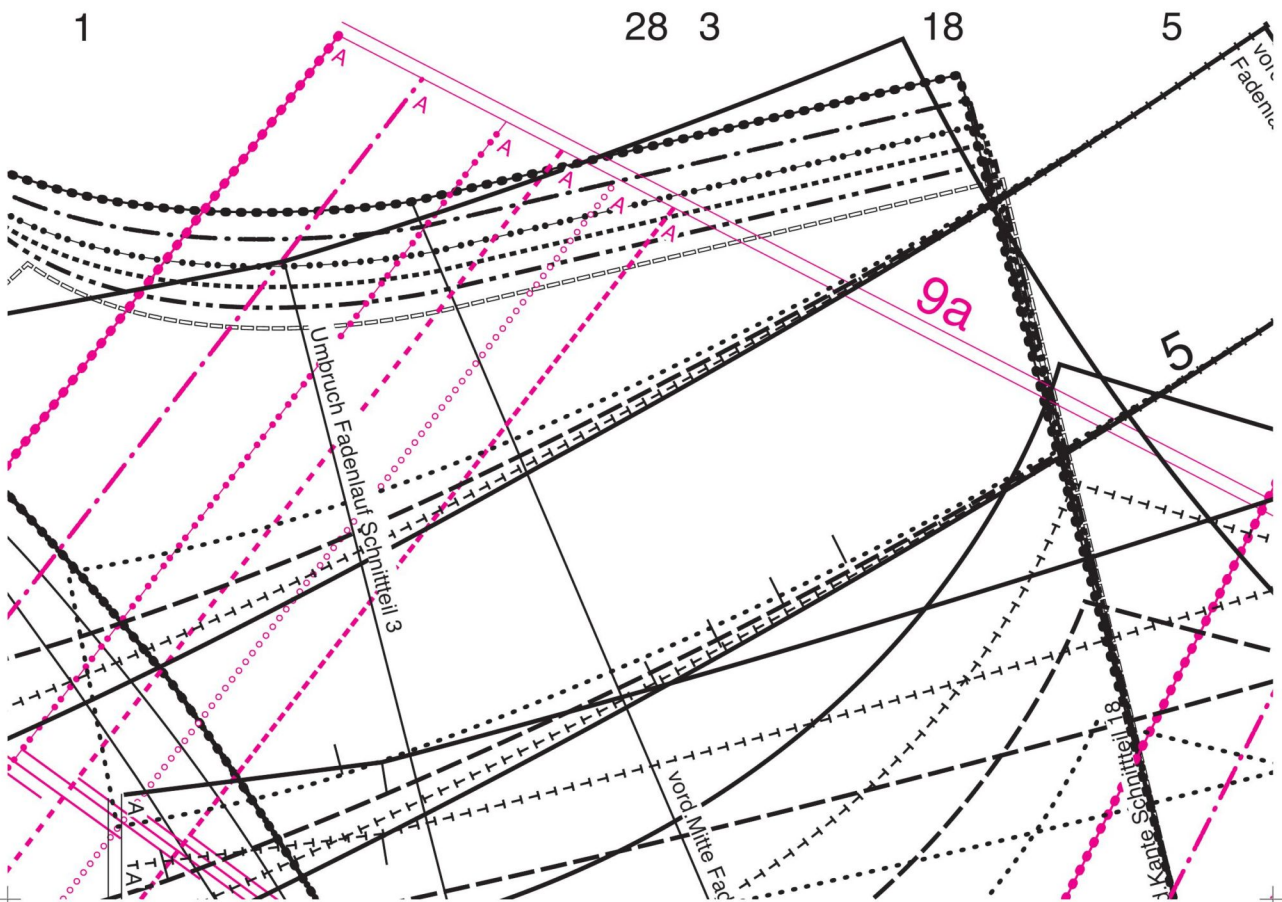


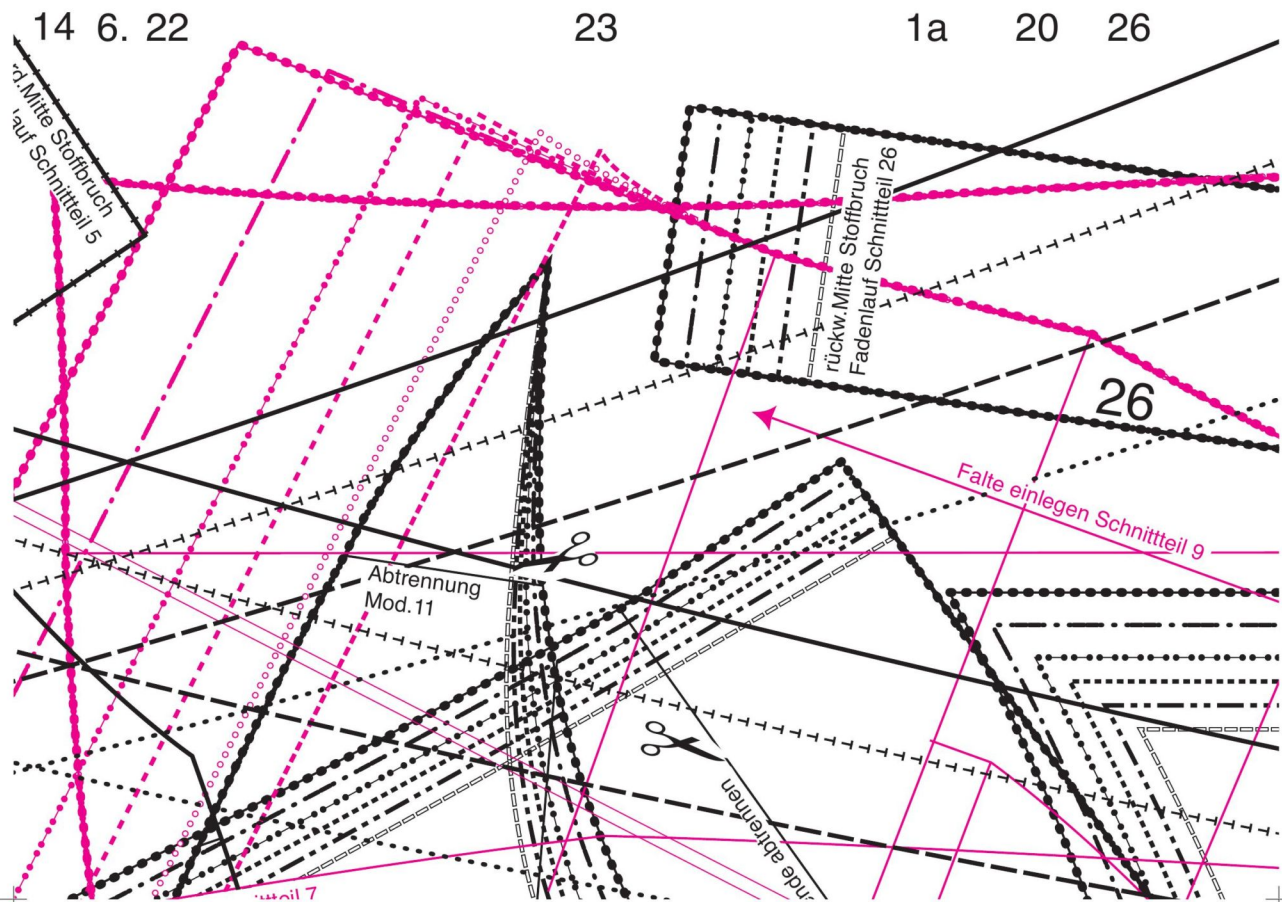


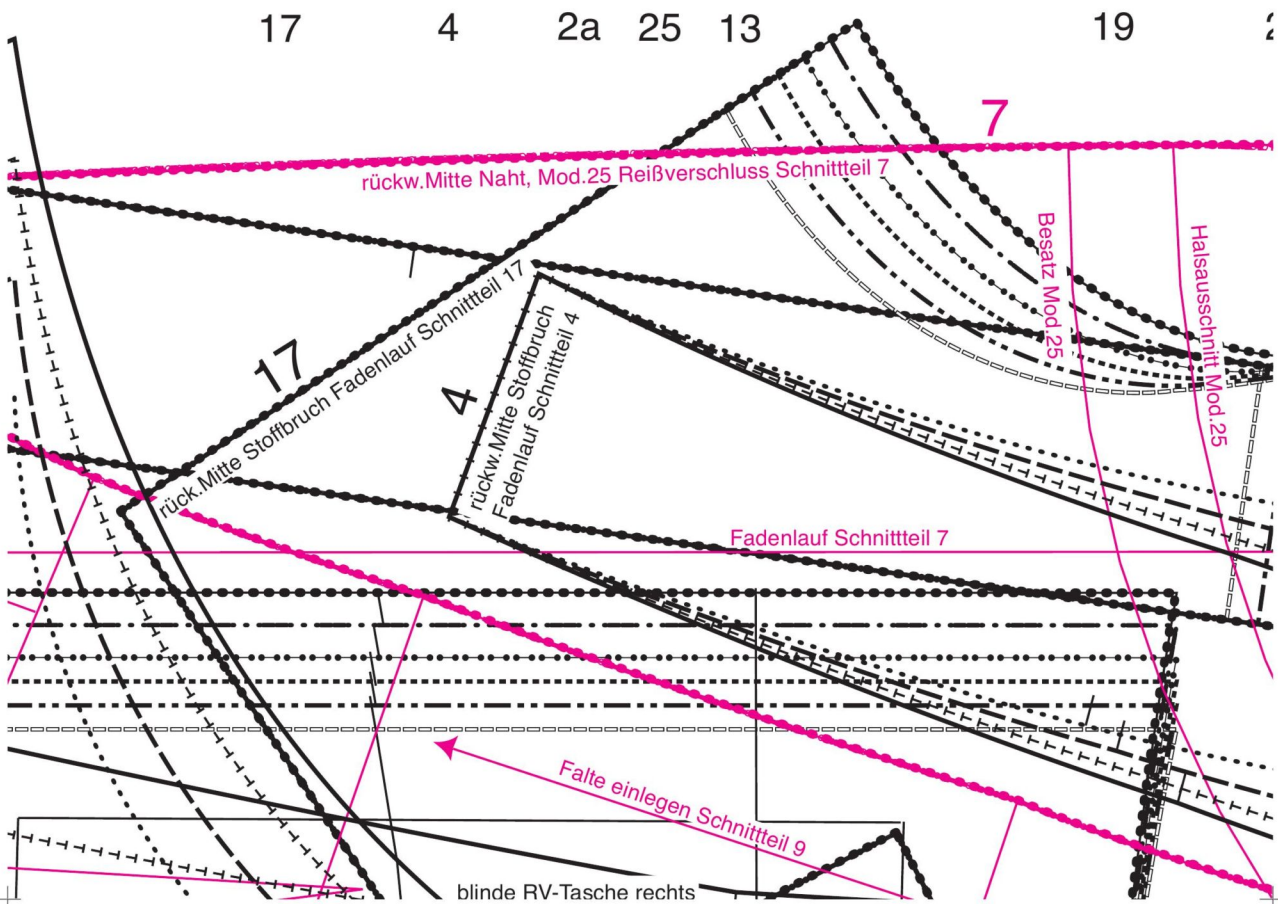










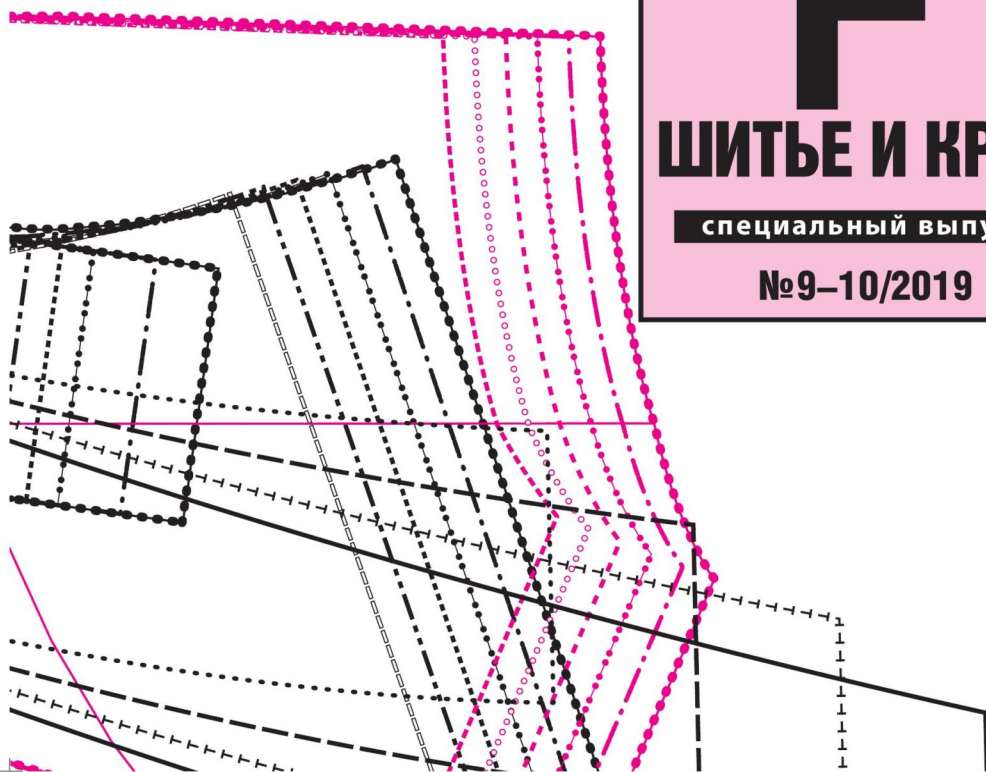




2 16

24

27

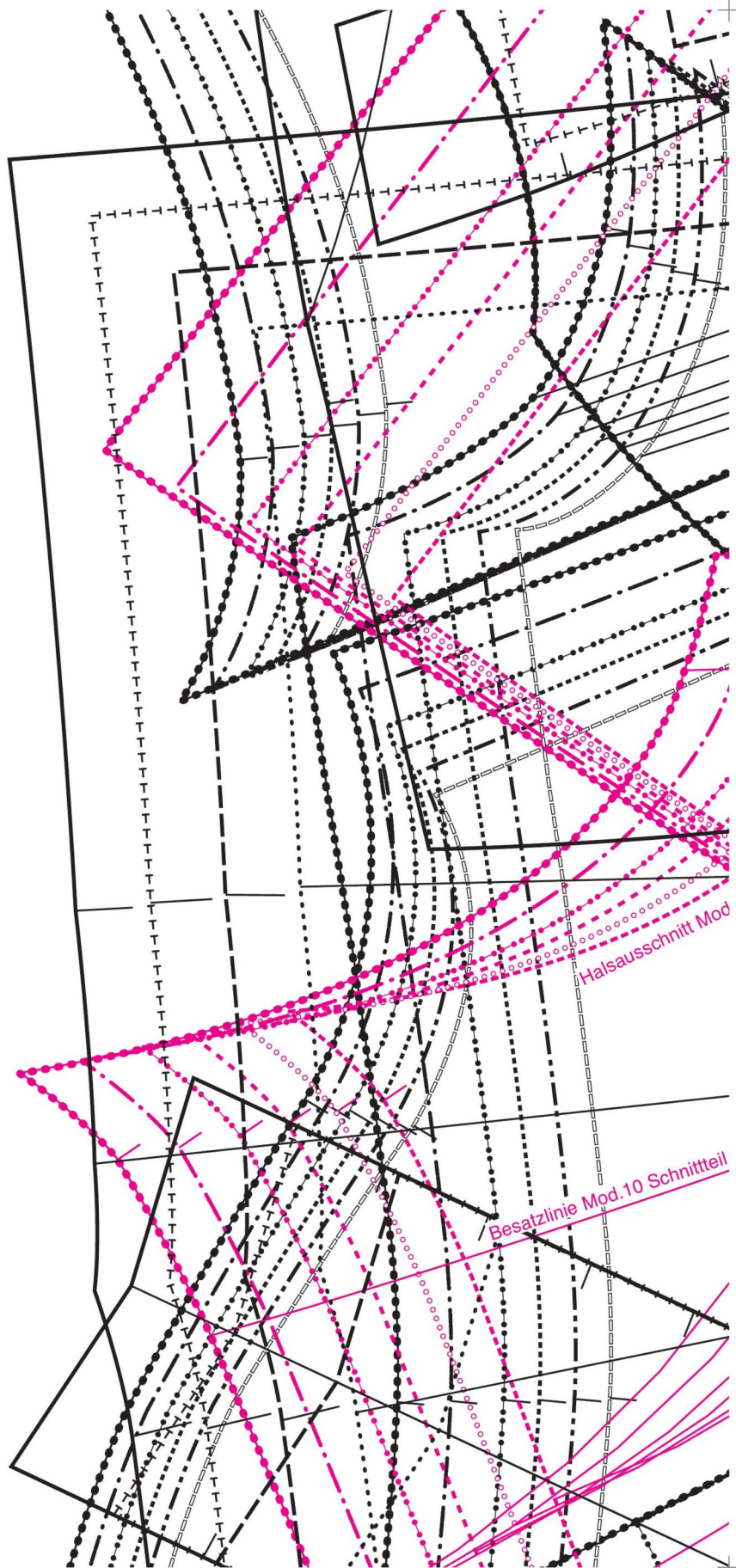


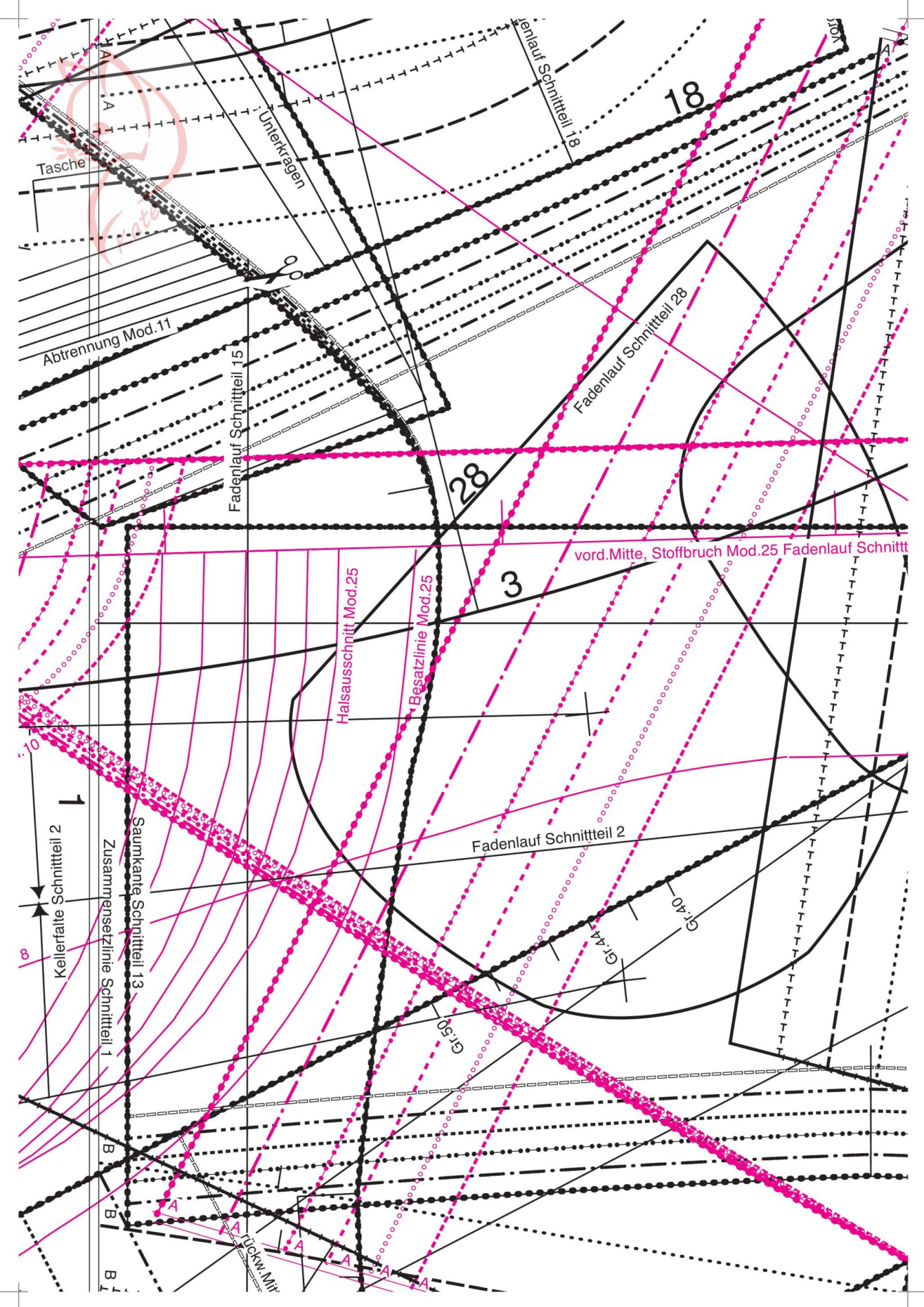
F

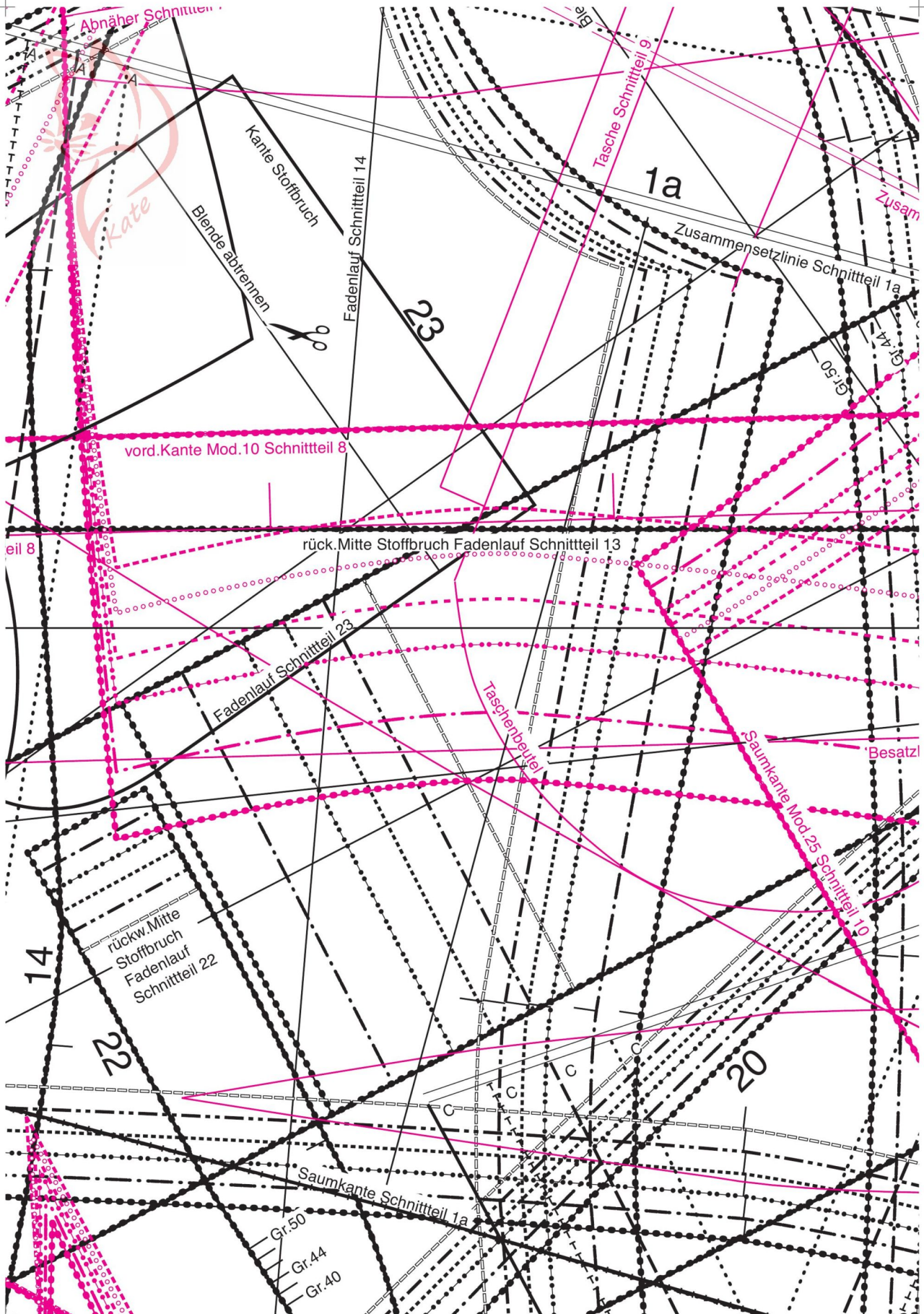
ШИТЬЕ И КРОЙ

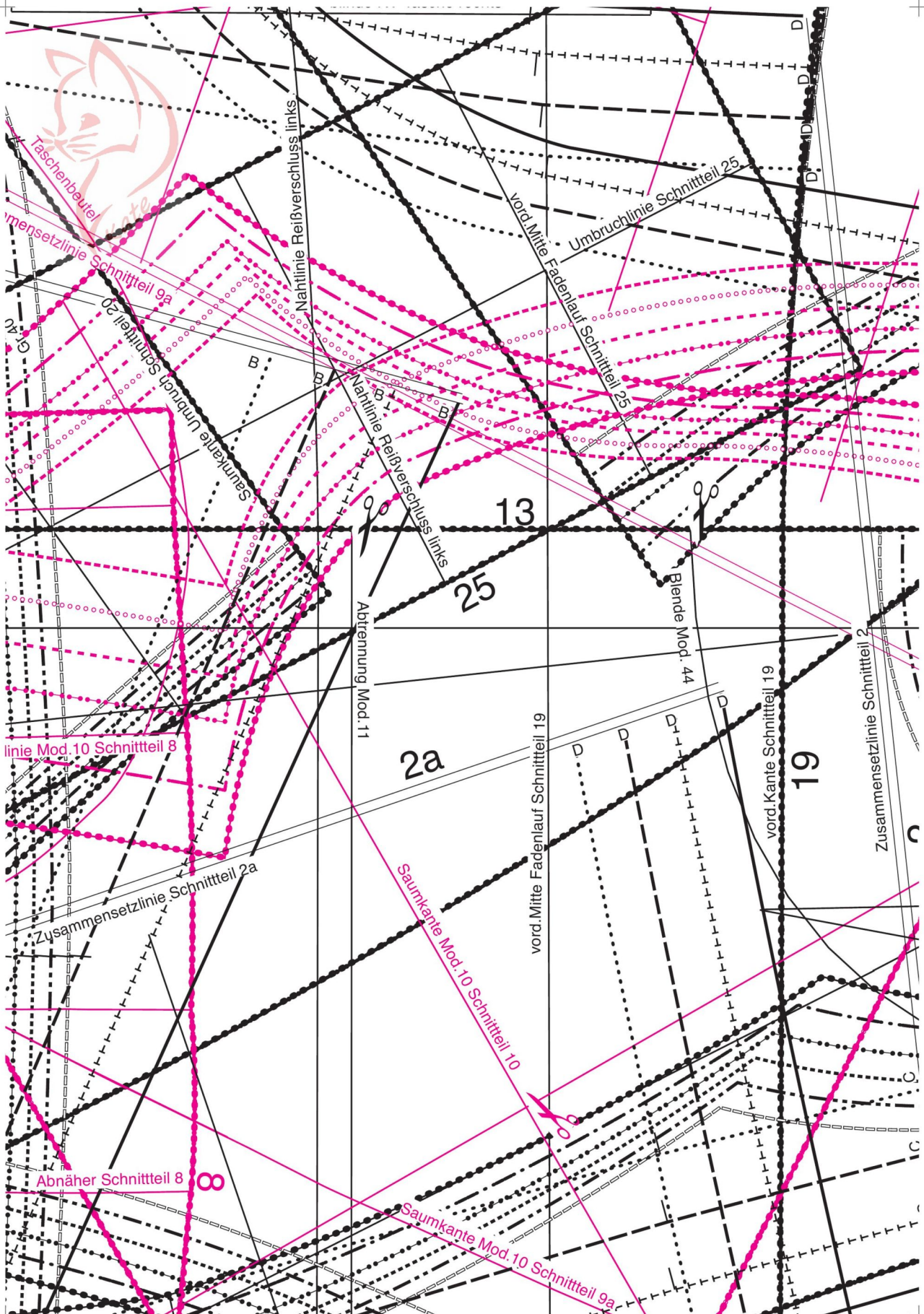
специальный выпуск

№9–10/2019









Taschenbeutel
Katte

Zusammensetzlinie Schnittteil 9a
Schnittteil 20

Nähtlinie Reißverschluss links

vord. Mitte Fadenlauf Schnittteil 25
Umbruchlinie Schnittteil 25

B

B

B

B

Nähtlinie Reißverschluss links

13

25



Blende Mod. 44

Abtrennung Mod. 11

2a

vord. Mitte Fadenlauf Schnittteil 19

vord. Kante Schnittteil 19

19

Zusammensetzlinie Schnittteil 2

linie Mod. 10 Schnittteil 8

Zusammensetzlinie Schnittteil 2a

Saumkante Mod. 10 Schnittteil 10

Abnäher Schnittteil 8

Saumkante Mod. 10 Schnittteil 9a

Falte einlegen Schnittteil 9

10

Fadenlauf Schnittteil 1

Fadenlauf Schnittteil 10

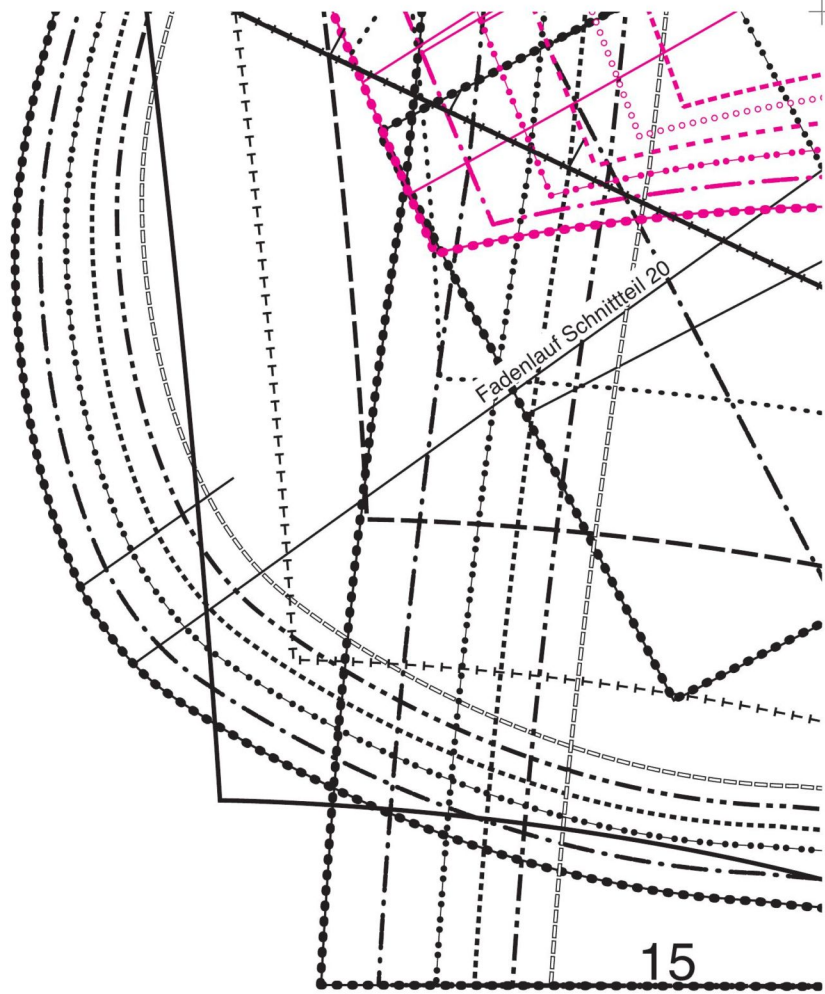
vord.Mitte Fadenlauf Schnittteil 24

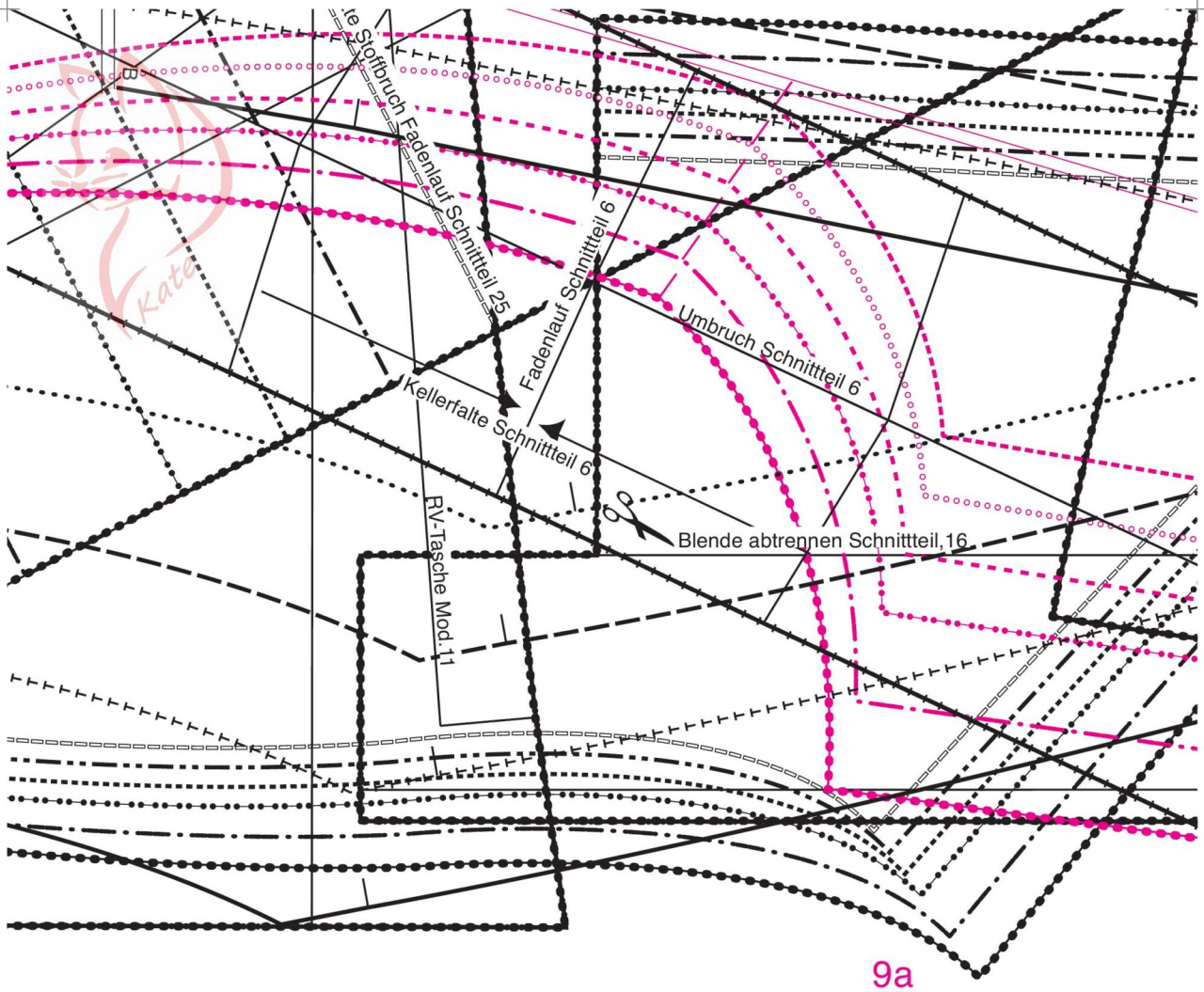
Abnäher Schnittteil 1

vord.Kante Schnittteil 24

24

0d.25 Naht Reißverschluss





9a

