

Style

fashion

Mode zum Selbernähen

ALLE MODELLE IN DEN
GRÖSSEN 34 - 54

SUMMER FEELING
*mit raffiniertem
Schnitt im
Retro-Design*

TRENDTEIL: KIMONO
Edel mit Tweedstoff

PUNKTE-ROCK
*Den will ich
haben!*



Deutschland € 6,20
Österreich € 7,10
Schweiz SFR 9,90
BeNeLux € 7,30
Italien € 7,40
Tschechien Kč 199
Slowakei € 7,90
Slowenien € 7,10
Ungarn Ft 2390
Estland € 7,40
Litauen € 6,90



MIT DIESEM

23

TEILEN IN DEN
SOMMER STARTEN

PERFEKT GEKLEIDET!

IN DIESEM FASHION STYLE

KLEIDER

Seite

6



Seite

80

Strickmodell
Streifenpulli



Seite

68

Haute Couture Tricks von Petra

SCHWIERIGKEITSSTUFE

- keine Nähkenntnisse
-) wenig Nähkenntnisse
- Grund-Nähkenntnisse
- etwas mehr Erfahrung
- gefestigte Nähkenntnisse
- gute Nähkenntnisse
- Fortgeschrittene



Die
Anleitungen
finden Sie
ab S. 27

Seite LIEBLINGS-
22 MODELL



PUNKTE

Seite

70



Seite

16



KLEID VON JANIC

JUNI 2019

FASHION-ATELIER

Seite
60



Diesen Monat

Sonnige Sommerkleider	6
Hello yellow	18
Fashion-Atelier:	
perfekte Urlaubsoutfits	60
Hippe Punkte	70

Jeden Monat

Editorial	3
Kleid von Janice	16
Lieblingsmodell: Polokleid	22
Nähtechnik:	
Angeschnittene Ärmel und Bündchen	25
Anleitungen	27
Impressum	58
Haute Couture Tricks von Petra	68
6x anders: Kleid und Strickjacke	76
Stricken: Streifenpullover	80
Vorschau	82

HELLO YELLOW

Seite 18



Wir sind für Sie da!

Brauchen Sie einen Rat zum Thema Handarbeiten, Basteln, Malen oder Dekorieren? Haben Sie Fragen zu einer Anleitung oder zu einer speziellen Kreativtechnik? Unsere Fachberaterin hilft Ihnen gerne weiter.



Schreiben Sie uns!
service-hotline@oz-verlag.de

6X ANDERS

Seite
76



10 Sonnige Sommerkleider

Zehn Topkleider machen den Sommer zu einem Fest! Wenn Sie sich nicht entscheiden können, nähen Sie einfach mehrere Exemplare. Sie haben die Wahl: vom weit geschnittenen T-Shirt-Modell über das schulterfreie sowie das Hemdblusen-Modell, bis zum originellen Kaftan und tailliertem Kleid im Retrodesign.



7 KLEID ●●●
Größen 34 bis 54



S S SCHULTERFREI

Das **Kleid (7)** ist ein schönes, weit geschnittenes Modell mit einem weiten Halsausschnitt mit Gummiband. Sie können es auch schulterfrei tragen, denn durch die Bindebänder verrutscht das Kleid nicht.

TIPP

Auch Stoffqualitäten wie Viskose, Viskose-Kreppstoff oder weich fallender Baumwollstoff eignen sich für dieses Modell.

Stoff: Chiffon mit Magnolienprint



CHERRY PICKING

Das **Kleid (4)** ist eine echte Schönheit. Der Baumwollstoff mit Kirschenprint und die Silhouette – oben schmal geschnitten mit unten einem weiten, glockig fallenden Rock – verleihen dem Kleid den Retrolook. Hinten sind die Rückenteile glatt mit Abnähern und es gibt einen langen verdeckten Reißverschluss. Wenn Sie es eher klassisch und zeitlos mögen, verwenden Sie einen weich fallenden einfarbigen Stoff oder Viskose-Denim mit farbigen Paspelblenden.

TIPP

Stoff: Baumwollstretch

KIMONOTREND

Das vom japanischen Kimono inspirierte **Kleid (15)**, siehe auch S. 61) ist absolut angesagt. Noch dazu ist es ein sehr vielseitiges Kleidungsstück. Je nach Stoffwahl können Sie es als Tunika zu einer enganliegenden Hose tragen oder als Kleid. Natürlich eignet es sich auch als Bademantel für über den Bikini oder Badeanzug. Es gibt Taschen in den horizontalen Teilungsnähten. Das Modell ist aus drei verschiedenen Stoffen genäht – hier können Sie Ihren persönlichen Lieblingsdessinmix umsetzen.

Stoffe: türkisfarbener Jacquardjersey und bedruckte Viskose

Rosafarbene bedruckte Viskose

MAROKKO-STIL

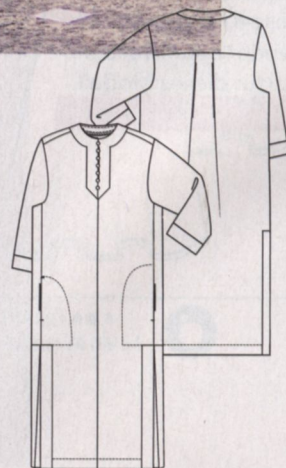
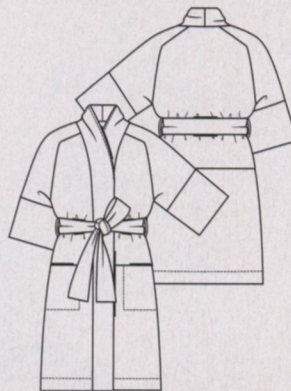
Der **Kaftan (21)**, siehe auch S. 63) eignet sich durch die gerade geschnittene Passform für alle Figurtypen. Auf dem Rückenteil gibt es unter der Schulterpasse eine große umgekehrte Kellerr falte.

TIPP

Falls Ihnen die Schlitz zu lang sind, können Sie sie einfach ein Stück weit zunähen.

Auch andere weich fallende Stoffe wie Leinenstoff und Seide eignen sich für dieses schöne Modell mit arabischem Verschluss. Wenn Sie dem Kleid etwas mehr Form geben möchten, tragen Sie dazu einen Bindegürtel aus Stoff, eine geflochtene Kordel oder ein schmales Lederband.

Stoffe: bedruckter Baumwollpique, roter Baumwollstretch



4 KLEID ●●●●
Größen 34 bis 54



15 KIMONOKLEID ●●
Größen 34 bis 54



21 DJELLABA ●●●
Größen 34 bis 54





VON KAFTAN
ZU KIMONOSTIL
MIT ZAUBERHAFTEN
DESSINKOMBINATIONEN



20 BLUSENKLEID ●●●
Größen 34 bis 54



18 KLEID ●●●
Größen 34 bis 54



BLUSENKLEID

Das **Kleid (20)** ist ein Hemdmodell und sollte in Ihrem Kleiderschrank nicht fehlen! Es ist modisch und herrlich bequem zugleich und eignet sich noch dazu für jede Figur.

Das Kleid mit durchgehender Knopfleiste hat alle klassischen Details eines Herrenhemdes, inklusive der umgekehrten Kelllerfalte im Rückenteil unter der Rückenpasse. Das sieht natürlich auch zu einer enganliegenden Jeanshose klasse aus.

Schmale Längsstreifen oder kleine Karos passen auch prima zu diesem Blusenkleid.

Stoff: Baumwollbatist mit Stretch

SPANNENDE LINIEN

Ein Dauerbrenner: Das weibliche Jersey**kleid (18)**, siehe auch S. 75), das Sie einfach über den Kopf anziehen können. Die schönen Teilungsnähte dieses Modells werden durch die gestreiften Blenden auf der Vorder- und Rückseite extra betont. Sie sorgen dabei für eine optisch schlankere Wirkung. Das glockig fallende Rockteil mit Übertritt kaschiert etwas breitere Hüften und Beine. Es eignet sich perfekt für Frauen mit einer Birnenfigur oder einer Sanduhrfigur.

Stoffe: bedruckter und gestreifter Jersey



**DAS TOLLE AM KLEID:
SIE SIND
DAMIT RUCKZUCK
AUSGEHFERDIG**



T-SHIRTMODELL

Das **Kleid (10)**, siehe auch S. 71) ist ein relaxtes T-Shirtmodell, das Sie im Handumdrehen fertig haben. Es gibt eine Blende am Halsausschnitt, angeschnittene Fledermausärmel, die zum Saum hin schmaler werden, und Taschen in den Seitennähten.

TIPP

Je nach gewählter Stoffqualität erhält dieses Easy Piece auch eine elegante Wirkung. Sommerkrepptoff mit Stretch oder Modaljersey sind Beispiele für so eine schickere Qualität.

Stoff: bedruckter Jersey

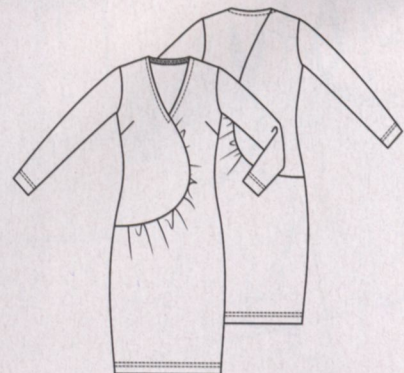
KLASSE JERSEY

Das **Kleid (17)**, siehe auch S. 76 bis 79) ist ein schönes und bequemes Modell, von dem Sie gleich mehrere nähen möchten. Durch den tiefen V-Ausschnitt steht das Modell auch Frauen mit einem großen Busen. An der runden Teilungsnäht ist das Stoffteil in Falten gelegt, was für eine originelle und schmeichelnde Wirkung sorgt. Die kleinen Falten und das feine Dessin kaschieren mögliche Problemzonen. Im Umkehrschluss gilt: mit einem einfarbigen Jersey kommen Ihre Dessous darunter und Ihre Figur mehr zu Geltung. Wenn Sie eine dunklere Farbe verwenden, haben Sie einen schlankmachenden Effekt.

Stoff: bedruckter Polyesterjersey

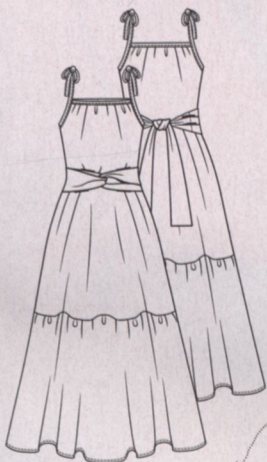


10 KLEID ●●
Größen 34 bis 54



17 KLEID ●●
Größen 34 bis 54

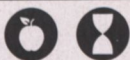




OHNE GÜRTEL

MIT GÜRTEL

8 KLEID ●●
Größen 34 bis 54



DOPPELT SCHÖN

Das Maxikleid (8, siehe auch S. 65) ist in dieser Modesaison häufig zu sehen. Dieses Modell ist besonders weiblich durch den Gürtel aus zwei ineinander gedrehten Stoffstreifen und dem ausgestellt geschnittenen Rockteil.

TIPP

Verwenden Sie für dieses Kleid einen nicht allzu schweren Stoff, damit das Rockteil schön fällt.

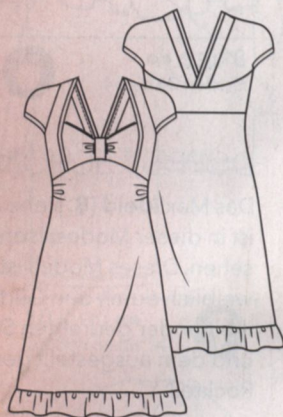
Stoffe: rosafarben und blau gepunktete Viskose



FANCY JERSEY

Das **Kleid (3)**, siehe auch S. 73) ist ein super weibliches Modell durch das aufregende Dekolleté und die außergewöhnliche Rückseite. Die Ton-in-Ton-Farbkombination ist bei diesem Exemplar besonders originell. Auch in einem einfarbigen Jersey wird dieses Modell ein echter Hingucker. Falls Sie es lieber etwas schlichter mögen, lassen Sie die Rüschen am Rocksaum einfach weg. Dieses Exemplar ist aus Travelers Jersey, einem sehr angenehm zu tragenden Polyamid-Jersey.

TIPP



3 KLEID ●●●
Größen 34 bis 54







Kleid aus STREIFENPLISSEE

Janice ist eine TV-Persönlichkeit in den Niederlanden, aber vor allem leidenschaftlicher Modemacher. Jeden Monat entwirft er speziell für die Fashion Style ein Kleid, zu dem er jedes Mal eine Videoanleitung macht. In dieser Ausgabe: ein Maxikleid aus modisch gestreiftem Plisseestoff.

Faltenstoff

Janice: „Dieses Maxikleid (19) ist ein zeitlos schönes Modell, das Sie aus weich fallendem Stoff nähen können. Für dieses Exemplar habe ich einen feinen Polyester-Plisseestoff gewählt.

Plisseestoff hat sein altmodisches Image vollständig hinter sich gelassen und ist bereits seit einiger Zeit wieder auf der Modebildfläche erschienen, vor allem für Röcke und Tops.

Dass auch plissierter Voile weiblich und gleichzeitig etwas tough wirken kann, beweist dieses bequeme Kleid mit frischen Streifen.

Aus meiner Sicht ist es ein echtes Musthave.“

TIPP

Da der Plisseestoff sehr dehnbar ist, empfehlen wir, das Kleid eine Größe kleiner zu nähen als Ihre übliche Kleidungsgröße.

Auch Polyester-Kreppstoff oder Viskose, oder ein anderer weich fallender Stoff, eignen sich für dieses Modell.

Stoff: Plisse-Voile





19 KLEID ●●●
Größen 34 bis 54

DIE DAZUGEHÖRIGE
VIDEO-ANLEITUNG
VON JANICE FINDEN
SIE UNTER:
**[WWW.KNIPMODE.NL/
JANICE](http://WWW.KNIPMODE.NL/JANICE)**



IN DER VIDEO-ANLEITUNG SEHEN SIE
SCHRITT FÜR SCHRITT, WIE SIE DEN
HALSSCHLITZ MIT KRAGEN UND
BINDEBÄNDERN NÄHEN.

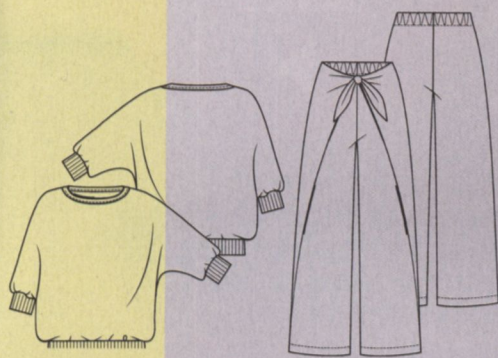
CITY-LOOK

Das **Top** (11, siehe auch S. 70) leuchtet durch den schönen Blumenjacquard und den Saum aus glänzendem Jersey. Auch die **Hose** (12, siehe auch S. 62) fällt sofort auf durch den Print, der an Straßenmalereien aus den 50er und 60er Jahren erinnert.

Noch dazu ist die Hose ideal für den Urlaubskoffer! Zu diesem glatt fallenden Modell passen Tops in den verschiedensten Farben. Es gibt ein Gummiband in der Taille und zwei angeschnittene Seitenteile, die oben zusammengebunden werden.

Stoff Top: Blumenjacquard

Stoff Hose: bedruckter Baumwollbatist



11 TOP ●●
Größen 34 bis 54

12 HOSE ●●
Größen 34 bis 54



Hello

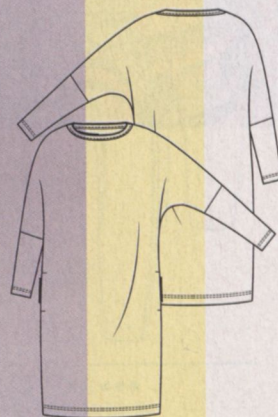
yellow

Mit der Farbexplosion in dieser Modesaison erlebt auch Gelb ein Comeback! Ob Sie luftigen Tweed, Jacquardstoff oder pittoreske Dessins bevorzugen: In diesen sonnigen Stoffen kann der Sommer kommen!

KONFETTI-REGEN

Dieses **Kleid (10)**, siehe auch S. 12 und 71) fällt auf durch das tolle Dessin: farbenfroher Konfetti-Regen! Das Kleid selbst ist einfach zu nähen. Es ist ein oversized T-Shirtmodell mit Taschen in den Seitennähten und schmal geschnittenen Ärmeln. Im Handumdrehen fertig!

Stoff Kleid: bedruckter Jersey



10 KLEID ●●
Größen 34 bis 54



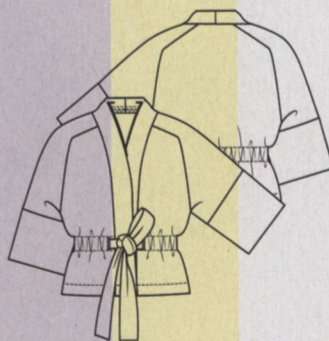




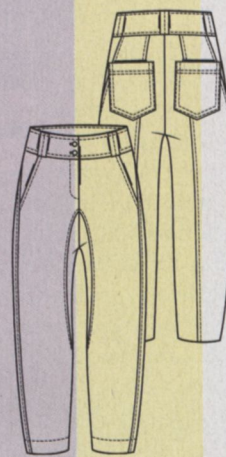
STROHGELB

Die **Kimonojacke (16)**, siehe auch S. 62) ist eine überraschende Kombination aus Sommertweed und Jacquardstoff, wobei Letztgenannter etwas Glitter und Glanz hat. Die casual **Hose (22)**, siehe auch S. 70) ist durch den pastellgelben Leinenstoff luftig und bequem. Das Modell hat vorne schräge Eingriffstaschen und hinten aufgesteppte Taschen. Es gibt Teilungsnähte über die gesamte rückwärtige Beinlänge.

Stoff Jacke: Sommertweed + Blumenjacquard
Stoff Hose: Leinenstoff mit oder ohne Stretch



16 KIMONOJACKE ●●
Größen 34 bis 54



22 HOSE ●●●
Größen 34 bis 54

LIEBLINGS- MODELL

Gemeinsam zum Tennis, oder einfach einen Tag shoppen:

Mit diesem sportlichen Kleid geht beides. Nähen Sie dieses Kleid doch auch in einer kleineren Größe für einen tollen Partnerlook mit Ihrer Tochter.



1 POLOKLEID ●●●
Größen 34 bis 54

SPORTLICHES KLEID

Dieses **Polokleid (1)** ist ein klassisches Modell, das früher tatsächlich zum Tennisspielen getragen wurde. Heute kann man es einfach zum Stadtbummel anziehen, vor allem, wenn Sie die Stoffe sorgfältig auswählen. Wir haben für das obere Teil einen Denimjersey verwendet, an den wir Blenden mit weißem Paspelband angestept haben. Der Rock und das Oberteil sind durch einen türkisfarbenen Saumbund aus Jersey miteinander verbunden. Der Faltenrock ist aus einem feinen Baumwollsatin. Die Falten wurden zuerst in den Stoff gepresst und danach durchgesteppt, wodurch sie schön flach liegen bleiben.

Stoff: Denimjersey und Bündchenware, Baumwollsatin mit Streifen



TIPP!

VERWENDEN SIE FÜR
DAS ROCKTEIL EINEN
STOFF MIT POLYESTER-
ANTEIL, DANN BLEIBEN
DIE EINGEPRESSTEN
FALTEN SCHÖN IN
IHRER FORM.

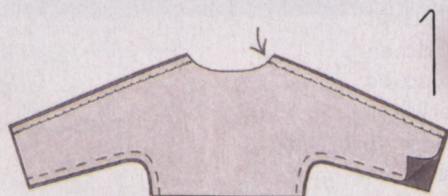


So näht man

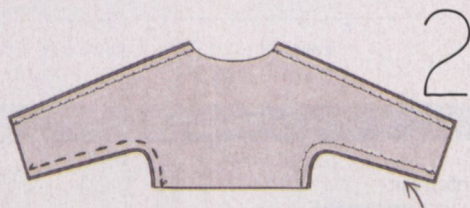
ANGESCHNITTENE ÄRMEL UND BÜNDCHEN

Bei Basiswissen und Nähetechniken lernt man nie aus. Deshalb gibt es diese Rubrik. Heute mit der Schritt-für-Schritt Anleitung, wie man die Ärmel und Trikot-Bündchen von Top 11 näht.

FLEDERMAUS- ODER KIMONO-ÄRMEL



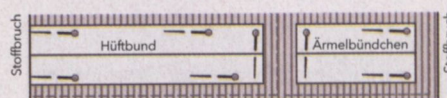
Das Vorder- und Rückenteil rechts auf rechts aufeinanderlegen. Die Schulternaht und anschließend die obere Ärmelnaht stecken, heften und zusammennähen.



Die Ärmelnaht und anschließend die Seitennaht stecken, heften und zusammennähen. Eventuell die Rundungen der Nahtzugabe mehrmals einschneiden.

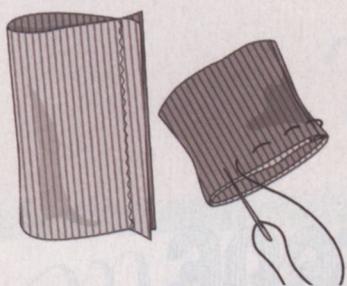


BÜNDCHEN AUS BÜNDCHENSTOFF ZUSCHNEIDEN



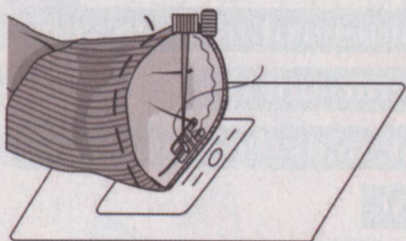
Den Schnitt entsprechend den Maßen aus der Tabelle „Vermaßte Schnittteile“ zeichnen oder vom Schnittmusterbogen übernehmen. Die Schnittteile laut Zuschneideplan auf den Bündchenstoff stecken. Achten Sie darauf, dass die Struktur des Stoffes senkrecht verläuft. Mit Schneiderkreide 1 cm Nahtzugabe markieren. Die Schnittteile aus dem Bündchenstoff zuschneiden. **Hinweis:** Schneiden Sie die senkrechten Kanten des Bündchens entlang einer Rippe in der Struktur des Bündchenstoffes.

ÄRMEL- ODER HOSENBEINBÜNDCHEN



4

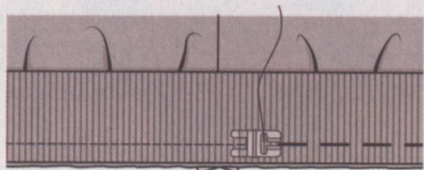
Das Bündchen quer doppelt falten. Die kurzen Kanten mit einem flachen Zickzackstich zusammennähen. Die Nahtzugaben auseinanderbügeln. Das Bündchen längs links auf links doppelt falten. Die Ansatzkanten mit losen Stichen aufeinanderheften. Sie müssen sich beim Annähen noch dehnen lassen.



5

Die Unterkante des Ärmels oder des Hosenbeins und die Ansatzkante des Bündchens vierteln und mit Stecknadeln markieren. Das Bündchen über die rechte Stoffseite des Teils oder des Ärmels schieben. Die Ansatzkante des Bündchens und die Unterkante des Teils oder Ärmels liegen Kante auf Kante. Das Bündchen stecken, heften und steppen (mit einem flachen Zickzackstich). Beim Stecken, Heften und Nähen das Bündchen etwas dehnen, so dass die Ansatzkante des Bündchens und die Unterkante des Teils oder Ärmels gleich lang sind. Dabei liegen die Stecknadeln aufeinander, damit der Stoff gleichmäßig verteilt ist. Die gesteppte Naht mit einem Overlock- oder Zickzackstich versäubern; auch hierbei das Bündchen etwas dehnen.

HÜFTBUND



6

Den Hüftbund links auf links doppelt falten. Die Ansatzkanten mit losen Stichen aufeinanderheften, so dass der Bund beim Nähen noch gedehnt werden kann. Mit Stecknadeln die rückw Mitte, die vord Mitte und die Seitennähte des Hüftbundes und des Teils markieren. Den Hüftbund von rechts an die Unterkante des Teils stecken und heften, dabei liegen die Stecknadeln der rückw Mitte für eine gleichmäßige Stoffverteilung aufeinander. Den Bund mit einem flachen Zickzackstich steppen und dabei etwas dehnen, so dass die Ansatzkante des Bundes und die Unterkante der Teile gleich lang sind. Die gesteppten Kanten zusammen mit einem Overlock- oder Zickzackstich versäubern; auch dabei den Bund etwas dehnen.

Erklärung der Icons

Welches Modell steht mir? Welcher Schnitt schmeichelt meiner Figur? Soll ich mal etwas Neues wagen und mit dem Trend gehen? Oder lieber das nähen, von dem ich weiß, dass ich mich darin wohl fühle? ... Diese Fragen kennen alle Mode-Fans, ob Hobbyschneiderinnen oder begeisterte Shopping-Fashionistas. Schließlich wollen wir uns mit jedem neuen Kleidungsstück von unserer besten Seite zeigen und uns am Ende mit Spaß vor dem Spiegel zu drehen.

Beim Selberrähen gibt es ein paar Tricks und Details, mit denen man hier etwas kaschieren, dort etwas betonen kann: Teilungsnahte, großer oder kleiner Halsausschnitt, Ärmel- oder Rocklänge, Abnäher an bestimmten Stellen, Falten, Biesen und so weiter. Auch mit der Stoffauswahl erzielt man die unterschiedlichsten Wirkungen.

Als eine Art Wegweiser zeigen Ihnen ab sofort unsere Icons, für welchen Figurtyp ein Modell geeignet ist.



Apfel-Figur

Runde Silhouette mit durchschnittlichem Brustumfang. Die Taillenweite ist größer als die Oberweite, eher flaches Gesäß, wohlproportionierte Beine.

Lieber nicht:

Hochgeschlossene gerade, einfarbige Kleider. Zu große verhüllende Kleidung aus steifen Stoffen.

Das passt:

- Kleider oder Tops mit weiter Halslinie oder schönem Dekolleté, damit wird die Aufmerksamkeit vom Bauch abgelenkt.
- Ist der schmalste Teil des Oberkörpers unter der Brust? Dann sind Schnitte mit erhöhter Taille und betonenden Detail geeignet: z. B. ein Kleid oder ein Top mit einem andersfarbigen Taillenband oder einer Blende.
- Tops mit auffälligen Details wie extra Falten oder lebhaftes Dessins lenken die Aufmerksamkeit weg vom Bauch.
- Puffärmel oder andere Ärmeldetails. Dadurch wirken die Schultern etwas breiter und es entsteht optisch mehr Balance.
- Ein leicht tailliertes Kleid kann auch eine Möglichkeit sein, dem Körper mehr Form zu verleihen. Bei einem Schnitt mit Seitenteilen können Sie diese in einem dunkleren Farbton anfertigen.
- Wählen Sie eine Hose mit einem schlichten Schnitt, ohne Falten oder anderen Details im Bauchbereich. Der Reißverschluss ist idealerweise in der Seitennaht oder im Rückenteil platziert. Auch leicht ausgestellte Hosenbeine passen gut zu dieser Figur.



Birnen-Figur

Oben schmal, eher breite Hüften und kräftige Beine. Hat häufig eine kleine Oberweite, eine langgestreckte Taille und einen flachen Bauch.

Lieber nicht:

Taillierte Kleider, dadurch wirken die Schultern breiter und die Hüften bekommen mehr Aufmerksamkeit. Auch eher ungünstig sind Bahnenröcke und hautenge (skinny) Hosen.

Das passt:

- Kleider, die am Oberkörper schmal geschnitten sind und einen glockig oder weit geschnittenen Rock haben. Auf diese Weise akzentuieren Sie auf feminine Weise Ihre schlanke Taille und den Oberkörper.
- Wählen Sie einen Rock mit A-Linie, schlank in der Taille, zum Saum hin ausgestellt.
- Tragen Sie Hosen mit geraden oder ausgestellten Hosenbeinen aus einem fließenden Stoff, der nicht zu dünn und schmiegsam ist.
- Dazu tragen Sie am besten Tops, die ihre Schultern etwas breiter erscheinen lassen, z. B. mit kleinen Puff- oder Schmetterlingsärmeln, die schmale Schultern und eher breite Hüften optisch ausgleichen.
- Wählen Sie Tops aus fließenden Stoffen, die die Aufmerksamkeit auf sich ziehen, z. B. mit tiefem V-Ausschnitt.

Tipp: Mit hohen, schlichten Stiefeln mit einem kleinen Absatz wirken die Beine optisch länger. Wenn Sie gerne Pumps tragen, vermeiden Sie Fußkettchen, denn dadurch wirken die Beine wieder kürzer.



Säulen-Figur

Lange gerade Figur, Schultern und Hüften sind ungefähr gleich breit, normaler Busen und wenig Taille.

Lieber nicht:

Weitfallende, formlose Kleidungsstücke. Auch Outfits in einer Farbe sind ungünstig.

Das passt:

- Der geraden Figur können Sie optisch mehr Form geben, indem Sie sich zum Beispiel für einen (etwas höheren) Taillenakzent entscheiden.
- Auch günstig sind Kombinationen in verschiedenen Farbtönen, dadurch wird der Körper optisch „geteilt“. Zum Beispiel betonen Sie mit einem Oberteil in einem auffallenden oder hellen Farbton Ihren Oberkörper. Kombiniert mit einer dunkleren Hose, erscheinen die Beine lang und schlank und geben der Figur mehr Form.
- Auch ein Rock mit A-Linie lenkt die Aufmerksamkeit zur Taille und erzielt einen femininen Effekt.

Tipp: Eine lange Kette mit großem Anhänger ist optisch günstig, die vertikale Linie Ihrer Figur wird dadurch unterbrochen.



Eiswaffel-Figur

Breite Schultern, kleine Oberweite, keine Taille, schmale Hüften und schlanke Beine.

Lieber nicht:

Voluminöse Kleidung tragen. Auch ein Kleid mit schmalen Trägern ist ungünstig, denn dadurch wirken die Schultern extra breit.

Das passt:

- Schnitte mit V-Ausschnitt und Teilungsnaht verlagern die Aufmerksamkeit weg von den Schultern.
- Kleidungsstücke mit etwas Taillierung („nicht zu schlank tailliert“) geben der Figur mehr Form. Die Taille kann auch mit einem breiten Bund oder einer Taillenblende akzentuiert werden.
- Bei Kleidern, Tops oder Jacken haben asymmetrische Formen oder eine besondere Linienführung mit Falten- oder Raffdetail einen günstigen Effekt. Wirkungsvoll sind diese Details am V-Ausschnitt oder an einer Seite der Taille. Sie lenken von den Schultern ab und geben optisch mehr Form.
- Ein extra Umschlag, eine offen getragene Strickjacke oder ein Top mit etwas größerem Kragen gibt dem Blick einen anderen Fokus.
- Weiche feminine Stoffe geben dieser Figur mehr Zartheit.
- Schlanke Hosen und hautenge Jeans stehen dieser Figur sehr gut.



Sanduhr-Figur

Gut proportioniert, Schultern und Hüften in ausgeglichenem Verhältnis, deutliche Taille, runde Körperformen. Auch wenn Frauen mit dieser Figur etwas kräftiger werden, bleibt der Körper in Proportion. Häufig eine eher kurze Taille.

Lieber nicht:

Kleidung mit viel Dekoration. Breite Gürtel tragen.

Das passt:

- Kleidung aus weichen, fließenden Stoffen. Auf diese Weise folgt die Kleidung den proportionierten Körperlinien für eine feminine Wirkung.
- Kleider, die die Taille optisch verlängern.
- Vertikale Linien, zum Beispiel Teilungsnahte im Schnitt, haben einen schlankmachenden Effekt.
- Betonen Sie die schlanke Taille mit einem schmalen Gürtel.
- Für Tops und Kleider: Puffärmel und kurze Ärmelkappchen geben ein harmonisches Bild. Auch Dreiviertel-Ärmel stehen dieser Figur.
- Für leicht taillierte Jacken gilt: große aufgesetzte Taschen oder Taschen mit Patten betonen die schmale Taille.
- Frauen mit dieser Figur stehen viele Schnitte gut, vor allem ein femininer Stil lässt die Sanduhr-Figur optimal zur Geltung kommen.

URLAUBS *outfits*

Bei diesen relaxten Urlaubssitems heißt es: einpacken und losfahren! Die Modelle sind schön luftig geschnitten – von Kaftan bis Kimono – und sind aus einem bunten Mix aus batikähnlichen Dessins. Sonnige Tage auf der eigenen Terrasse lassen sich darin auch wunderbar genießen!

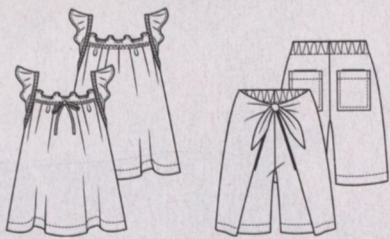


SONNIG & SCHICK

Dies ist das ultimative Urlaubsset für die Stadt und für den Strand. Das feminine **Top (9)** mit Kräuseln und Rüschen ist ein ausgestelltes Modell mit Gummiband im Halsausschnitt. Die weißen Bindebänder vorne sind nur zur Zierde. Die **Shorts (13)** sind ein ideales Freizeit-Item. Sie bringen den gleichen Tragekomfort einer kurzen Hose und gleichzeitig eine weibliche Wirkung durch die angeschnittenen Stoffteile, die vorne zusammengebunden werden. Hinten gibt es zwei große aufgesteppte Taschen.

TIPP Weich fallender Kaki ist auch eine Option für etwas klassischere Shorts.

*Stoffe: Viskose mit Bambusprint
+ Ramiestoff*



9 TOP ●●●
Größen 34 bis 54

13 SHORTS ●●
Größen 34 bis 54

MIX-KIMONO

Dieses **Kimonokleid (15)**, siehe auch S. 9) aus drei Dessins ist herrlich bequem und sieht klasse aus. Toben Sie sich aus und wählen Sie Ihre Lieblingsstoffkombination. Achten Sie darauf, dass die Stoffqualität der verschiedenen Stoffe ähnlich ist.

Es ist ein tolles Mode-Piece für den Strand über dem Badeanzug, aber auch total hip in der Disco.

*Stoffe: Viskose mit Batikdessin und
schwarz-weißem Viskosesatin
+ schwarz bedruckte Viskose*



15 KIMONOKLEID ●●
Größen 34 bis 54



FASHION-ATELIER

Die Fotos dieser Rubrik wurden in einem Ausbildungsatelier der **Meesteropleiding Coupeur** in Amsterdam gemacht. Die Schule wurde gegründet, um dem aussterbenden Handwerk des Schneiders/der Schneiderin neues Leben einzuhauchen und zielt nicht auf Gewinne ab. Man kann eine dreijährige Vollzeitausbildung machen, oder auch in Teilzeit studieren. Es werden auch Tages- oder Abendkurse angeboten. Wer die Ausbildung an dieser Schule absolvieren will, muss bereits eine Grundausbildung zum Schneider haben. Jeder Bewerber – ungeachtet seines Alters oder Ausbildung – muss einen Zulassungstest machen.

Möchten Sie mehr darüber erfahren?

meesteropleidingcoupeur.nl

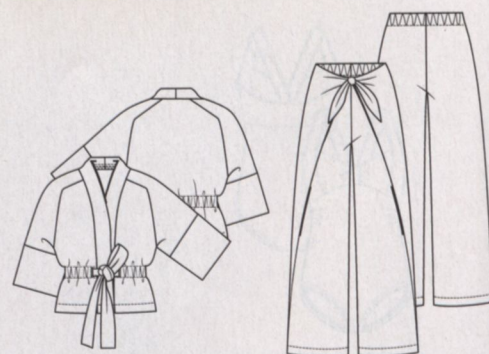




SCHÖN LUFTIG

Dies ist DAS Outfit für tropische Tage: luftig und gut gekleidet zugleich. Die **Kimonojacke (16)**, siehe auch S. 21) hat eckig angesetzte Raglanärmel und einen Tunneldurchzug für den Bindegürtel. Die **Hose (12)**, siehe auch S. 18) hat in der Taille ein Gummiband und zwei angeschnittene Stoffteile, die vorne geknotet werden. Dieses Outfit ist der perfekte Beweis, dass die Kombination verschiedener Dessins überraschend schöne Sets hervorbringen kann.

Stoffe: Viskose mit Batikdessin + bedruckte Viskose



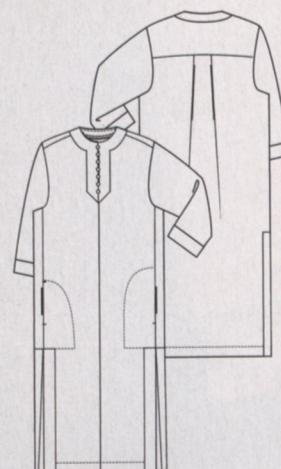
16 KIMONOJACKE ●●
Größen 34 bis 54

12 HOSE ●●
Größen 34 bis 54

MULTIKULTI

Der **Kaftan (21)**, siehe auch S. 9) ist inspiriert vom arabischen Kleidungsstück - hier aus einem batikähnlichen Dessin mit klassischen Punkten für einen fröhlichen Akzent. Es ist tolles Multikulti-Item! Auf der Rückseite gibt es bei diesem bequemen Kleid eine umgekehrte Kellerfalte unter der Schulterpasse.

Stoffe: gepunktete + bedruckte Leinen-viskose

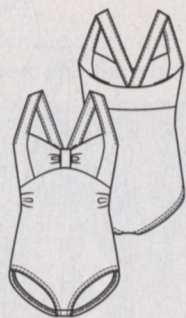


21 DJELLABA ●●●
Größen 34 bis 54

BLUE BEAUTY

Haben Sie im Laden bisher noch nicht das ideale Modell gefunden? Wie gefällt Ihnen dann dieser figurschmeichelnde **Badeanzug (2)** mit formgebenden Teilungsnähten? Durch die breiten Träger ist er wunderbar bequem. Die Ton-in-Ton-Farbkombination der drei Blautöne verleiht dem Badeanzug eine kühle Wirkung.

Stoffe: Lycra-Jersey in drei Farben



2 BADEANZUG ●●●
Größen 34 bis 54

DER TON-IN-TON-
BADEANZUG RUNDET
IHRE URLAUBS-
KOLLEKTION
PERFEKT AB





FALTEN- kleid

FÜR IHRE HOCHZEIT, FÜR EIN FEST ODER
EINFACH UM DAS LEBEN ZU FEIERN:

IN DIESEM COUTUREKLEID MIT AUSGEFALLENEN
FALTEN UND SPANNENDEM DEKOLLETÉ IST
DAS ALLES MÖGLICH.

VOR ALLEM DIE FARBE MACHT HIER DEN ANLASS:
EIN STRAHLEND WEISSES BRAUTKLEID, SCHWARZ
ODER DUNKELBLAUER SATIN FÜR EIN FEST ODER ROT,
UM DARIN ZU STRAHLEN.



AUCH EINE
ZUSÄTZLICHE
STOFFSCHICHT
AUS SPITZE IST EINE
TOLLE IDEE FÜR EIN
BRAUTKLEID.

HAUTE COUTURE TRICKS VON PETRA

Petra de Jonge ist Teil des Designerteams der Fashion Style. Jeden Monat entwirft sie ein außergewöhnliches Kleidungsstück für Näherinnen, die etwas Besonderes nähen möchten.

Siehe auch knipmode.nl/couture.

PETRA: „Für das **Kleid (5)** habe ich mir ein „Falten-detail“ überlegt, das nicht schwer zu nähen ist, aber eine tolle Wirkung hat – vor allem in einem einfarbigen glänzenden Stoff. Das gefaltete Teil besteht aus diagonalen Stoffbahnen, die schräg zur Webkante geschnitten sind, und die wie Dachziegel aneinandergestept werden. So entsteht ein korsettartiges Oberteil, das Ihren Oberkörper optisch schlanker wirken lässt. Die Halsausschnittkante wird mit zwei Perlenknöpfen geschlossen.“

TIPPS

Falls Ihnen Miniärmel gut gefallen, finden Sie sie passend zu diesem Brautkleid beim Modell auf S. 8. Sie können aus dem oberen „gefalteten“ Teil des Kleides auch ein Top machen. Lassen Sie dann nur einen Teil des Rockteils am Oberteil, wie ein Schößchen. Wenn Sie dazu eine Hose aus dem gleichen Stoff nähen, haben Sie einen tollen Set.

Ein Tipp zum Schluss: Nähen Sie zunächst ein Probemodell vom oberen Teil des Kleides, bevor Sie mit dem teuren Stoff loslegen. Sie können dafür beispielsweise nicht zu steifen ungebleichten Baumwollstoff verwenden.

Stoff: Baumwollsatın mit Stretch.

erhältlich in verschiedenen Farben – für alle, die eine Alternative zum klassischen Weiß möchten.



5 KLEID ●●●●
Größen 34 bis 54



EIN TRAUM IN WEISS,
ABER AUCH TOLL IN FARBE

Hippe Punkte

Viel gesehen in dieser Modesaion: weiblich verspielte Punkte. Mit diesen Dessinklassikern kreieren Sie tolle fröhliche Kleidungsstücke.

TUPFENTOP

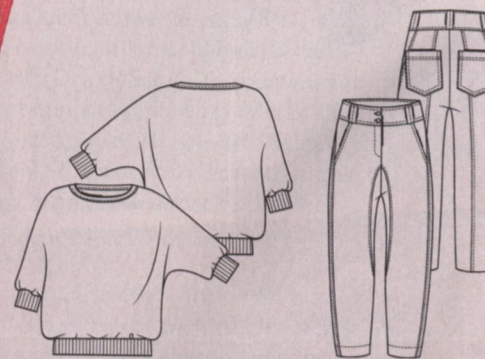
Das **Top (11)**, siehe auch S. 18) ist ein casual Modell mit angeschnittenen Ärmeln, das durch die knallrote durchscheinende Spitze mit Tupfen eine weibliche Wirkung erhält. Darunter wird ein gekauftes Top getragen.

TIPP

Falls Ihnen das Top zu bunt ist, können Sie auch einfarbige Bündchenware im gleichen Rotton verwenden. Das Top können Sie auch aus einem weich fallenden Sweatshirt-Stoff nähen – so wird es zum luftigen Sweater.

Die **Hose (22)**, siehe auch S. 21) ist ein neues Basic mit schmal zulaufenden Hosenbeinen und frischen weißen Nähten.

**Stoffe: Spitzenjersey und Bündchenware
- Stretch-Denim**



11 TOP ●●
Größen 34 bis 54

22 HOSE ●●●
Größen 34 bis 54



10 KLEID ●●
Größen 34 bis 54



MODEL TRÄGT GRÖSSE 36 UND IST 1,74 M | FOTOGRAFIE: DAFNE EDERVEEN | STYLING: ORA BOLLEGRAAF | VISAGIE: SHAREEN AGSTERIBBE FÜR CARMEN ZOMERS AGENCY

ZUM KNUTSCHEN

Das **Kleid (10)**, siehe auch S. 12 und 19) ist ein casual T-Shirtmodell mit Taschen in den Seitennähten. Durch den kecken Punktejersey erhält dieses schlichte Kleid einen verspielten Twist.

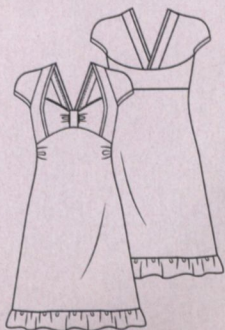
TIPP

Wenn Sie den unteren Teil der Ärmel weglassen, erhalten Sie ein pfiffiges kurzärmeliges Kleid.

Stoff: Viskosejersey







3 KLEID ●●●
Größen 34 bis 54

LEGER

Das **Kleid (3)**, siehe auch S. 14) hat einen legeren Stil durch den getupften Tüllstoff an den Ärmeln und an der Saumrüsche. Falls Sie es lieber etwas schlichter mögen, lassen Sie den Tüllstoff weg.

Oder Sie nähen das Kleid komplett aus schwarz-weißem Stoff für einen klassischen Look. Am Rand können Tüll und Travelers Jersey einfach abgeschnitten werden und müssen nicht versäumt werden.

Stoffe: Jersey - Tülljersey



DÖRTEX
Dein Label

✓ AB 1 STÜCK

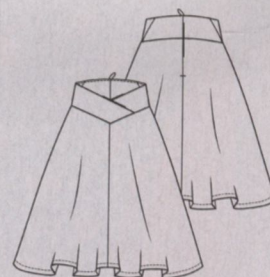
✓ TOP-QUALITÄT

✓ AUS DEUTSCHLAND

➔ dortex.de



MIT EINEM KNALLROTEM
LIPPENSTIFT UND
NAGELLACK RUNDEN
SIE DIESE ENERGIEVOLLEN
LOOKS PERFECT AB



6 ROCK ●●●
Größen 34 bis 54

JEANSROCK

Der **Rock (6)** mit einem verdeckten Reißverschluss in der hinteren Mitte ist ein tolles Basic, an dem Sie das ganze Jahr über Freude haben werden. Tragen Sie an kühleren Tagen ein schmal geschnittenes Top oder eine klassische Bluse darin, damit der elegante v-förmige Bund sichtbar bleibt, denn dieser schmeichelt Ihrer Taille!

Stoffe: weich fallender Stretch-Denim mit großen und kleinen Punkten.

GUT GEPUNKTET

Das Jerseykleid (18, siehe auch S. 10) ist ein elegantes Modell mit einem glockig fallenden Wickelteil am Rock. Durch die geschwungenen Blenden aus Streifenjersey wirkt es verspielt. Es ist ein tolles Detail, das Sie zusätzlich betonen können, indem Sie die Blenden aus einem einfarbigen Jersey in einer Farbe der Punkte nähen.

*Stoffe: gepunkteter + gestreifter
Viskosejersey*



18 KLEID ●●●
Größen 34 bis 54

ZWEI SCHNITTE, SECHS MAL ANDERS

Lassen Sie sich überraschen, wie sich ein Stoff oder Dessin auf den gleichen Schnitt auswirkt: zwei Modelle werden hier sechs mal anders umgesetzt – in den neuesten Trendstoffen.

1

SCHÖNE GÄNSEBLÜMCHEN

Dieses Modell ist ein schöner Mix aus zwei Stoffen. Es ist ein fröhliches Punkte- und Gänseblümchendessin, wodurch die Teilungsnähte besonders gut zur Geltung kommen. Auch die Kimono-Strickjacke sorgt mit ihrem Knallorange und dem bequemen Jersey sofort für gute Laune.

TIPP Verwenden Sie für Stoffteile an der Außenseite vorzugsweise eine dunkle Farbe. Das wirkt figurschmeichelnd.

Stoffe: geblümter und gepunkteter Jersey + durchgesteppter Jersey

2

SÜSSER NEOPRENSTOFF

Das mit farbigen Rosen übersäte Kleid ist aus Neoprenstoff. Es ist ein schaumartiger fester Stoff, der hohen Tragekomfort bringt.

Die Kimono-Strickjacke ist aus einem eigenwilligen Reliefjersey mit Stonewashed-Effekt. Dadurch erhält die Strickjacke einen lässigen Look, was ein toller Kontrast zum lieblichen Blumenkleid ist.

Stoffe: geblümter Neoprenstoff + Reliefjersey mit Stonewashed-Effekt

3

STARKE STREIFEN

Die Kombination von kräftigen Farben und unterschiedlichen Dessins ist absolut in Mode. Mit diesem Outfit können Sie sich daher sehen lassen. Falls Sie es zu bunt finden, können Sie die Farben des Kleides einfach umkehren und das grafische Dessin für das Stoffteil rechts verwenden. Die Kimono-Strickjacke ist aus einem besonders festen Jersey und daher ideal für den Urlaubskoffer: Sie knittert nicht und kann prima über Ihrer Bademode getragen werden.

Stoffe: einfarbiger und bedruckter Jersey + gestreifter Punta di Roma





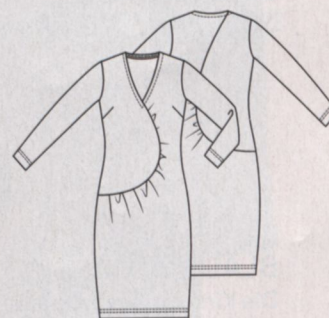
2



3



14 STRICKJACKE ●●
Größen 34 bis 54



17 KLEID ●●
Größen 34 bis 54

STRICKJACKE 14

- Kimonomodell
- eckig angesetzte Raglanärmel
- Tunneldurchzug mit Bindeband
- Taschen in der horizontalen Teilungsnäht

KLEID 17

- tailliertes Jerseymodell
- einfach schnell über den Kopf anziehen
- tiefer V-Ausschnitt
- Brustabnäher
- abgerundete Teilungsnäht vorne und hinten
- kleine Falten an den Teilungsnähten

4

AQUARELL-DESSIN

Leicht graue Blau- und Hautfarbtöne sind die neuen Pastellfarben. Sie sorgen für eine weiche, aber nicht zu liebevolle Wirkung. Auf dem Print des Kleides sorgt das Weiß für einen frischen Akzent. Die Strickjacke mit blauem „Wasserdessin“ ist aus Ausbrenner-Jersey mit leicht durchschimmernden Bereichen.

Stoffe: Jersey in zwei Blumendessins und hellblauer Ausbrenner-Jersey

5

KRÄFTIGE STREIFEN

Schmal, breit, bunt oder zweifarbig – in dieser Modedesignsaison sind alle Arten von Streifen vertreten. Sie werden, wie bei unserem Kleid, in verschiedene Richtungen verarbeitet. Dadurch erhält dieses Modell aus luftigem Viskosejersey einen verspielten Look. Die einfache Kimono-Strickjacke ist aus Reliefjersey mit schmalen vertikalen Rippen. So ergibt sich ein subtiler Link mit dem Kleid!

Stoffe: gestreifter Viskosejersey und Reliefjersey

6

BLAUE ZONE

Die Kimono-Strickjacke ist ein originelles Modell, an dem Sie viel Freude haben werden, vor allem, wenn Sie sie aus einem bequemen Sweatshirt-Stoff nähen wie hier. Mit einem glänzenden Bändchen statt des Jersey-Bindebandes erhält die Strickjacke ein etwas schickeres Detail. Das It-Piece wird hier zu einem weiblichen gestreiften Jerseykleid getragen. Es passt aber auch gut zu einer enganliegenden Jeans oder einer weit geschnittenen Hose.

Stoffe: Doubleface-Sweatshirt-Stoff und dunkelblauer Jersey + gestreifter Viskosejersey



4



5



6

ALL DAY LONG

Die sanften Naturtöne dieses Pullovers sorgen für einen lässigen femininen Look. Das quergestrickte Lochmuster aus angenehm zu tragendem Baumwollgarn machen ihn zum Allrounder an heißen Tagen.

Quer gestrickter Streifenpulli

Größe: 38/40

Material: Baumwollgarn (LL = 125 m/50 g) **150 g** Beige sowie **je 100 g** Flieder, Lila und Sand. 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3,5.

Hinweis: Wir empfehlen wegen der hohen M-Zahl mit der Rundstrick-N in R zu str.

Grundmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 4 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die Hin- und Rückr. Beginnen mit 1 Rdm und den M vor dem MS, den MS stets wdh, enden mit den M nach dem MS und 1 Rdm. Beginnen mit 1 Rückr wie gezeichnet, dann die 1. - 16. R 1 x str, danach die 7. - 16. R stets wdh. **Achtung!** Der Farbwechsel lt nachfolg Streifenfolge erfolgt stets nach der 7. R der Strickschrift mit einer Rückr.

Streifenfolge: 7 R Flieder, * 10 R Beige, 10 R Lila, 10 R Sand, 10 R Flieder, ab * noch 3 x wdh, 10 R Beige, 10 R Lila (= vord und rückw Mitte), ** 10 R Beige, 10 R Flieder, 10 R Sand, 10 R Lila, ab ** noch 3 x wdh, enden mit 10 R Beige und 10 R Flieder = 367 R insges.

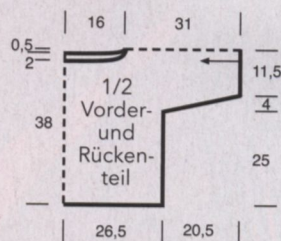
Maschenprobe: 29 M und 39 R = 10 x 10 cm.

Hinweis: Den Pulli an einem Stück quer str, dabei mit dem li Ärmel beginnen. Pfeil im Schnitt = Strickrichtung.

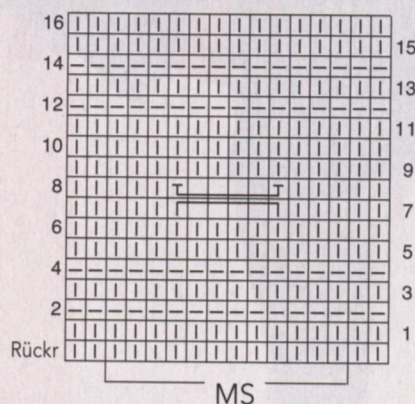
Ausführung: 66 M in Flieder anschl und beginnend mit 1 Rückr im Grundmuster lt Streifenfolge str. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen ab Anschlag beids 12 x in jeder 6. R je 1 M muster- und farbgemäß zun = 90 M. Für die Seitenkanten nach 20,5 cm = 80 R ab Anschlag beids 1 x 72 M anschl und in das Muster farbgemäß einfügen = 234 M. Für den Halsausschnitt nach 31 cm = 120 R ab 1. Zählreihe im Strickmuster die Arbeit in der Mitte teilen und über den ersten 117 M für das Rückenteil mustergemäß weiterarb, die restl 117 M für das Vorderteil zunächst stilllegen. Gleichzeitig für die Rundung des rückw Halsausschnittes ab Arbeitsteilung am Ausschnitttrand 2 x in jeder 2. R je 1 M abk = 115 M. Nach 47 cm = mit der 184. R ab Anschlag ist die rückw Mitte erreicht, danach den Halsausschnitt gegengl beenden, dabei werden Abnahmen zu Zunahmen.

Nach 63 cm = 247 R ab 1. Zählreihe der Strickschrift die M stilllegen. Danach die 117 stillgelegten M in Arbeit nehmen und für das Vorderteil mustergemäß weiterarbeiten, dabei für die Rundung am Ausschnitttrand in jeder 2. R 7 x je 1 M abk = 110 M. Nach 47 cm = mit der 184. R ab Anschlag ist die vord. Mitte erreicht, danach den Halsausschnitt gegengl. beenden. Nach 63 cm = 247 R ab 1. Zählreihe der Strickschrift wieder über alle 234 M im Zusammenhang weiterarbeiten und den Pulli gegengl. beenden, dabei werden Zunahmen zu Abnahmen. Nach 94 cm = 367 R ab Anschlag alle M in Flieder re abk.

Fertigstellung: Seiten- und untere Ärmelnähte schließen. Für die Rollblende aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-N 186 M in Beige auffassen und 8 Rd re M str. Danach alle M locker re abk.



Strickschrift



Zeichenerklärung

 = 1 M re
 = 1 M li
 = 6 M abk
 = 6 M anschl

Hefttipp

Dieser wunderschöne Pullover stammt aus der Zeitschrift Sabrina 18006. Darin finden Sie noch viele weitere tolle Modelle, die Strickerherzen höher schlagen lassen.

Die Ausgabe können sie auch direkt bestellen über www.oz-shop.de.



In der Fashion Style Juli präsentieren wir

FANTASTISCHE SOMMERLICHE FESTKLEIDER

- Gelb – von Gold bis Pastell – ist derzeit DER Trend und passt perfekt zu sommerlichen Festkleidern
- Umgestülpt: Ein Kleid, das Sie auf beiden Seiten tragen können
 - Jumpsuit und Jacke im neuen Military-Stil
- Aber auch basic Blusen, Strickjacken, Tops, Röcke und vieles mehr



Maximal festlich



Kleid
von
Janice

Neuer Trend:
Utility



BLUMIGES
LIEBLINGSMODELL



Die Fashion Style 07/19
erhalten Sie ab
24. Juli 2019
an Ihrem Kiosk.