

Вечернее платье

Из атласа и кружева



Главная тема номера:

МЕХ И КОЖА СЕЗОНА ОСЕНЬ-ЗИМА 2018/19

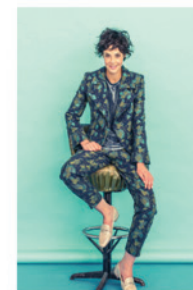
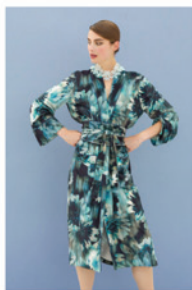
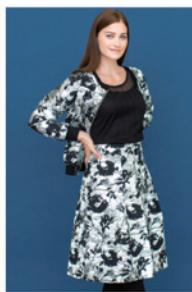


- **ТЕНДЕНЦИИ МОДЫ**
Каракуль, лиса и другие виды модного меха, новые подходы к использованию кожи
- **У НАС В ГОСТЯХ**
Владислав Репин и его национальные мотивы
- **ТЕХНИКА КРОЯ**
Накидки и пончо
Мужская куртка с застежками-молниями
- **ТЕХНОЛОГИЯ**
Обработка куртки из флиса
- **МАСТЕР-КЛАСС**
Делаем цветок из меха методом интарсии
- **ДЕКОР**
Сложные буфы из треугольников и шестиугольников



УЖЕ В ПРОДАЖЕ

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.

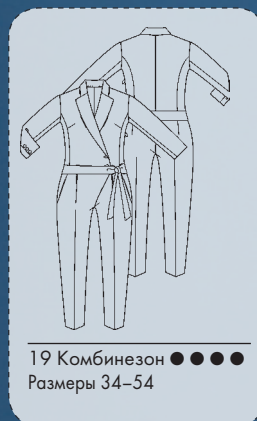


Дорогие читатели!

С наступлением осенних холодов верхняя одежда становится неотъемлемой частью нашего гардероба практически на полгода. Времена, когда мы все ходили в незатейливых китайских куртках, ушли в прошлое, сегодня на улицах много женщин в элегантных пальто, оригинальных жакетах и даже жилетах. В этом номере семь изделий верхней группы. Куртка-бомбер 18 обращает на себя внимание благодаря цельнокроеным рукавам. Если выполнить ее с утеплителем, то можно носить вплоть до зимы. Жакет 25 из меланжевого вязаного полотна составит отличный комплект с любым платьем. На основе платья-халата 10 можно выполнить пальто из мягкой шерсти или кашемира. Жакет 12 будет хорошо смотреться из твида, особенно с отделкой бахромой. Жилет 11 может стать как частью нарядного комплекта, так и верхней одеждой, если сшить его из плотной ткани на подкладке. Жакеты 4 и 5 выполнены практически по одной основе. Отрезные по линии талии, эти модели имеют нижние части, украшенные карманами. В одном случае это необычные карманы в рамку, во втором – карманы с клапанами. Выбирайте то, что вам по вкусу!

С уважением, редакция журнала

С приближением праздников нам все больше хочется блеска. Серебристым оттенкам, особенно в сочетании с черным цветом, отводится ведущая роль. В этой коллекции представлены пять восхитительных моделей — от подчеркнуто женственных до весьма непринужденных, в которых вы, несомненно, будете блистать.



19 Комбинезон ●●●●
Размеры 34–54

Нарядный комбинезон

В этом стильном комбинезоне 19 вы окажетесь в центре внимания. Еще одно преимущество — в нем фигура визуально выглядит стройнее. Брюки выполняются с боковыми карманами и зауженными «стрелками», лиф имитирует двубортный жакет — с воротником пиджачного типа и рукавами длиной 3/4. Изюминка модели — довольно широкий завязывающийся пояс.

Серебристые акценты

магазин ТКАНИ

всё для шитья и рукоделия

- Более 5 тыс. видов тканей
- Ткани высокой моды
- Прикладные материалы
- Фурнитура от лучших мировых производителей
- Все для вышивки, вязания и бисероплетения
- Гобелены в рамах

РЕКЛАМА

м. «Филевский парк», ул. Минская, 6

Будни с 9.00 до 19.30. Суббота, воскресенье с 10.00 до 18.30

тел.: (499) 144-2804 www.tkaniminskaya6.ru

РЕКЛАМА

« — не ходи
туда,
там тебя
ждут
лучшие ткани



— ну как же
туда
не ходить?
они же
ждут!»

КУПОН

*ОБМЕНЯЙТЕ КУПОН
НА КЛУБНУЮ
СКИДЧУЮ КАРТУ

Ткани из Италии

м. Краснопресненская
ул. Дружинниковская, д.13

тел.: +7 (495) 778-77-01

тел.: +7 (495) 972-97-39

www.primaverarus.ru

*Акция бессрочна. Подробности по тел.: 8 (495) 972-9739 и 8 (495) 778-7701



PRIMAVERA

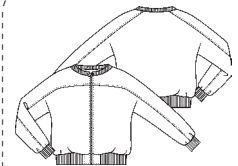
Стильный металлик

Этот комплект выглядит нарядно благодаря жаккардовой серебристо-черной ткани с рельефным цветочным рисунком.

В комплект входят куртка-бомбер 18

с цельнокроеными рукавами, с поясом и воротником-стойкой, а также юбка 15 (см. также стр. 14, 16) расширенного низу силуэта, со складками и отрезной кокеткой, с потайной застежкой-молнией в боковом шве.

Совет: когда вы надеваете блестящую одежду, следует быть внимательнее в выборе украшений и аксессуаров — возможно, лучше отказаться от них вообще.



18 Куртка-бомбер ●●●●

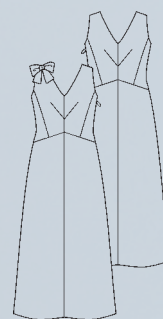
Размеры 34-54



15 Юбка ●●●●

Размеры 34-54

Блестящие наряды для праздника



14 Платье ●●●●
Размеры 34–54

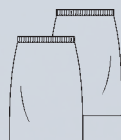
Леди в парче

В этом суперженственном **платье 14** (см. также стр. 59) из серебристой парчи вы станете звездой вечера. Модель с прилегающим лифом с рельефами и немного расширенной книзу юбкой. Украшением служит бант из того же материала на правом плече.

Совет: эта модель может стать летним пляжным платьем, если выполнить ее из легкого материала, например тонкого трикотажа.



20 Блузка ● ● ●
Размеры 34–54



8 Юбка ●
Размеры 34–54

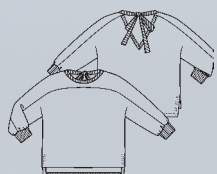


Классный комплект

Эта пара – также прекрасный вариант для любого праздника.

Блузка 20 с рельефными швами и воротником пиджачного типа напоминает легкий двубортный жакет, она застегивается на петли и пуговицы плюс завязывающийся пояс.

Юбка 8 простейшего прямого силуэта, с эластичным поясом, выполнена из материала с пайетками.



17 Джемпер ● ●
Размеры 34–54

Звездный топ

Джемпер 17 смотрится нарядно благодаря трикотажу с рисунком в виде блестящих звезд. Модель прямого силуэта с оригинальными цельнокроеными рукавами: верхняя часть цельнокроеная с кокеткой, а нижние части цельнокроеные с передом и спинкой. Горловина имеет округлую форму спереди и V-образную сзади, она обработана бейкой, переходящей в завязки сзади.

ЭКСКЛЮЗИВ



Янис (Janice) — голландский дизайнер и телеведущий. Специально для голландского журнала Knipmode Янис в каждом номере представляет авторские модели платьев.



Платья от Яниса

Элегантная простота

Платье 26 привлекает своей простотой и элегантностью. Модель трапецевидного силуэта выполнена из шелковой ткани с интригующим принтом — неброским, но при этом очаровывающим. V-образный вырез горловины платья отделан бейкой, а на собранных понизу рукавах выполнены манжеты с завязками из материала-компаньона в тон основного материала. Платье без застежки, с карманами в боковых швах.

Совет: в принципе все платья от Яниса хорошо садятся на любую фигуру, а данная модель особенно подходит для фигур типа «яблоко» — округлых в области груди и живота, с маленькими ягодицами и стройными ногами. При желании длину платья можно изменить.



26 Платье ●●
Размеры 34–54

ПЛАТЬЯ
А-СИЛУЭТА
РЕКОМЕНДУЮТСЯ
ЖЕНЩИНАМ
С ФИГУРОЙ ТИПА
«ЯБЛОКО»



По просьбам
читателей



23 Платье ●●●●●
Размеры 34–54

Красота и стиль

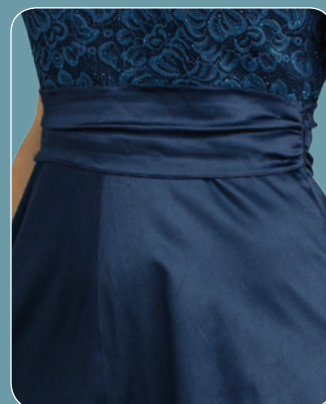
В **платье 23** из темно-синего стрейч-атласа и кружева вы будете блистать на любом званом вечере, великосветском мероприятии либо семейном торжестве. Платье с прилегающим лифом-корсажем, дополненным кружевным верхом с короткими рукавами, и широкой юбкой в пол выглядит стильно и прекрасно сидит на фигуре. Широкий пояс с драпировкой подчеркивает талию. Функциональная потайная застежка-молния выполнена в левом боковом шве.

СОВЕТ

Верх платья может быть кружевным, а можно сделать его из стрейч-атласа, как и юбку. Горловина и низ рукавов в этом случае также обрабатываются эластичной бейкой.

ЭТО
СТИЛЬНОЕ
ПЛАТЬЕ ДЕЛАЕТ
ФИГУРУ БОЛЕЕ
ИЗЯЩНОЙ

Вечернее платье





Страстный красный
Платье 2 (см. также
стр. 60) из бархата
насыщенного красного
цвета – отличная идея для
коктейльных мероприятий
и праздничных вечеринок.
Модель с имитацией
запаха и оригинальной
драпировкой спереди,
V-образным вырезом
горловины и маленьким
воротником-стойкой.
Юбка платья немного
расширена книзу,
а рукава украшены
понизу воланами.



2 Платье ●●●●
Размеры 34–54



Цветочный бархат
Платье 1 (см. также
стр. 13) – женственная
модель с драпировкой
на талии спереди
и эффектом запаха,
узкими рукавами
длиной 3/4 и прямой
юбкой – смотрится
очень элегантно,
будучи выполненным
из стрейч-бархата
с оригинальным
цветочным рисунком.



1 Платье ●●●●
Размеры 34–54

Бархатистая МЯГКОСТЬ

Ласкающе мягкий, комфортный и нарядный — бархат стал вновь модным. Этот материал универсален, из него получаются восхитительные праздничные наряды, и в то же время бархатные изделия могут отлично вписаться в повседневный гардероб, если их грамотно комбинировать с другими вещами.

Непринужденный вариант

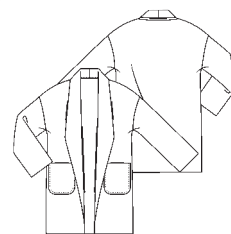
Платье 2 (см. также стр. 60) можно дополнить «джинсовым» жакетом темного оттенка, симпатичным шарфом и обувью на плоской подошве, и вы получите замечательный комплект в стиле casual.



Можно и так

В паре с **жакетом 25** (см. также стр. 61) **платье 1** (см. также стр. 13) совершенно меняет стилистику. А если еще заменить туфли на шпильках высокими сапогами на устойчивом каблуке и дополнить комплект кепкой или беретом, то получается совершенно новый образ.

Жакет свободного силуэта с воротником шаль и рукавами длиной 3/4 выполнен из меланжевого вязаного полотна.



25 Жакет ●●
Размеры 34–54

Облачаемся в кимоно

Платье-халат 10 (см. стр. 57) – модный и многофункциональный предмет одежды, который можно носить и как платье, и как длинный жакет. Модель свободного силуэта с цельнокроеной стойкой, широкими рукавами с манжетами и карманами с листочками. С помощью фигурного завязывающегося пояса жакет превращается в платье. Модель отделана втачным кантом.



Вечерний костюм

Этот нарядный брючный костюм в классическом стиле выполнен из бархата модных зеленых оттенков – однотонного и с рисунком.

Двубортный жакет 4 (см. также стр. 15)

прилегающего силуэта, отрезной по талии, с двухшовными рукавами и прорезными карманами в рамку.

Прямые **брюки 6** (см. также стр. 49) с притачным поясом и застежкой-молнией в левом боковом шве.



Бархат

Бархат – тканый материал, который выполняется посредством особого переплетения нитей: четыре нити попарно образуют верхнюю и нижнюю основу, а между ними находятся соединяющие нити, которые после разрезания полотен образуют ворс. Техника производства бархата пришла из Азии в Европу примерно в XIII веке – в Венеции в 1247 году учредили гильдию ткачей бархата. В XVI веке бельгийский город Брюгге стал центром производства бархата. По-английски бархат называют velvet, по-французски – velours.

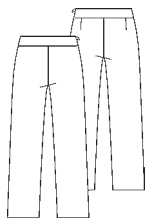
Советы по работе с бархатом

Выкраивать детали из бархата следует учитывая направление ворса. Все детали выкраиваются в одном направлении ворса, чтобы оттенок ткани был одинаковым. Определить направление ворса можно, проведя рукой по полотну вниз или вверх. По направлению ворса будет ощущение мягкости и гладкости, против ворса – ощущение «пушистости».

При влажно-тепловой обработке располагайте детали изделия ворсовой стороной вниз и используйте проутюжильник. Помните, не каждый вид бархата можно утюжить! Обязательно протестируйте свойства бархата на ненужном куске.



4 Жакет ●●●●
Размеры 34–54



6 Брюки ●●
Размеры 34–54

На каждый день

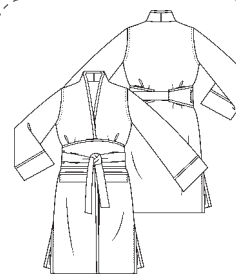
Если под **жакет 4** надеть свитер контрастного оттенка и дополнить комплект вязаным шарфом в тон свитеру и удобной обувью без каблуков, то получится вполне повседневный комплект, в котором можно прогуляться по городу, например.



В стиле casual

Платье-халат 10 (см. стр. 57) можно носить как длинный свободный жакет с узкими джинсами, топом и ботинками на шнурках – получится образ casual.

Совет: модель хорошо будет смотреться также с прямыми брюками **6**.



10 Платье-халат ●●●●
Размеры 34–54

Считается, что нарядная одежда совсем не практична: ее надеваешь раз или два только по специальному случаю, а остальное время она пылится в шкафу. Чтобы изменить свое мнение, обратите внимание на эту коллекцию моделей больших размеров из нарядных тканей, которые после вечеринки или праздничного торжества можно превратить в повседневную одежду, проявив немного фантазии.

Стильный и практичный

XL

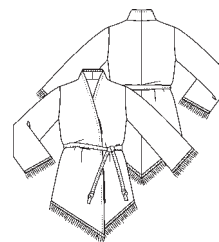
Непринужденность

Зауженные книзу **брюки 16** (см. также стр. 15) из жаккарда с галстучным рисунком в сочетании с оригинальным твидовым **жакетом 12**, с отделкой бахромой по фигурному низу изделия и рукавов, замшевой тесьмой и перехваченным поясом-шнуром образуют необычный комплект.

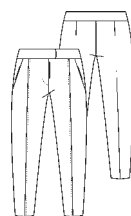


На прогулку в лес

На все случаи



12 Жакет ●●●
Размеры 34–54



16 Брюки ●●●
Размеры 34–54

Пора на вечеринку!



Бордовые розы Длинный жилет 11

(см. также стр. 50)

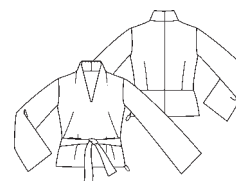
с цельнокроеной стойкой, шлицами в боковых швах, декоративным поясом сзади и накладными карманами спереди очень легко шьется и при этом нарядно смотрится, если его выполнить из блестящей жаккардовой ткани с рисунком в виде крупных роз.

Под жилетом – **блузка 9** прилегающего силуэта, с длинными широкими рукавами, отрезной баской сзади и завязывающимся поясом спереди.

Завершают комплект классические **брюки 16** (см. также стр. 15), зауженные книзу, с боковыми карманами, притачным поясом и застроченными сгибами-«стрелками» спереди.



11 Жилет ●●
Размеры 34–54



9 Блузка ●●●
Размеры 34–54

Маленькое черное платье

Независимо от размеров фигуры маленькое черное платье – обязательная принадлежность женского гардероба. **Платье 1** (см. также стр. 8, 9) подойдет для любого повода. Модель с эффектом запаха и оригинальными драпировками спереди, рукавами длиной 3/4 и прямой юбкой смотрится женственно, а выполненное из эластичного бархата – отличный вариант для праздничного вечера.

Совет: не любите черный? Темно-синий, фиолетовый или темно-серый тоже подойдут.

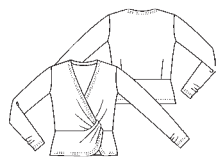
На работу



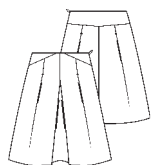
1 Платье ●●●
Размеры 34–54

Вариант casual

В **платье 1**, дополненном изящным жакетом, широким шарфом и полусапожками, можно идти в офис.



3 Блузка ●●●●
Размеры 34–54



15 Юбка ●●●●
Размеры 34–54

Вся в розах

Блузка 3 смотрится роскошно благодаря бархату с пайетками. Модель с имитацией запаха, с драпировками на переде и соборенными по нижним швам рукавами. Вместе с **юбкой 15** (см. также стр. 3, 16) с кокеткой и складками, выполненной из блестящего жаккарда с роскошными розами, образуется восхитительный нарядный комплект.

Вариант casual

Дополните изысканную юбку «простым» свитером или спортивным джемпером, чтобы получился стильный контраст. Сюда же подойдут плотные колготки вместо тонких чулок и обувь на плоской подошве вместо каблуков – и вот вам совершенно другой образ.

Спортивный джемпер в сочетании с роскошной юбкой создает стильный контраст

Изысканный комплект

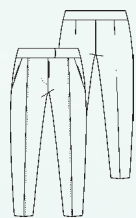


Контрастная комбинация в стиле «колледж»





4 Жакет ●●●●
Размеры 34–54



16 Брюки ●●●●
Размеры 34–54

Блеск роскоши

Этот стильный брючный костюм подойдет для разных случаев – повседневных или торжественных.

Двубортный **жакет 4** (см. также стр. 10) прилегающего силуэта, отрезной по талии, с отложным воротником пиджачного типа и необычными карманами в рамку. Зауженные книзу **брюки 16** (см. также стр. 12) с боковыми карманами, притачным поясом.

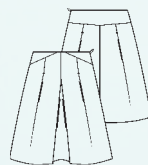
Тем, кто и в повседневности хочет блистать, рекомендуем для понравившихся моделей выбирать люксовые ткани. Роскошный жаккард, в котором соединились парча и люрекс, придает моделям особый шик.

Удобный жаккард





5 Жакет ●●●●●
Размеры 34–54



15 Юбка ●●●●●
Размеры 34–54

Рельефная юбка

Жакет 5 в сочетании с **юбкой 15** (см. также стр. 3, 14) из эластичного жаккарда с графичным рельефным рисунком образует оригинальную пару. Расширенная книзу юбка выполняется со складками и отрезной кокеткой: кокетка имеет пятиугольную форму сзади, а спереди состоит из двух треугольников.

Жакет выполнен из плотной хлопковой ткани «грубого» переплетения, за счет чего он выглядит довольно брутальным. Чтобы получился гармоничный комплект с юбкой или брюками, можно декорировать воротник-стойку жакета остатками материала поясного изделия.

*Воротник-стойка
декорирован полосой
из остатков
материала брюк*



6 Брюки ●●
Размеры 34–54

Стиль милитари

Двубортный жакет 5 благодаря материалу и характерным деталям напоминает военный мундир. Модель прилегающего силуэта с воротником-стойкой, отрезной нижней частью, двумя рядами пуговиц и карманами с клапанами в горизонтальных швах переда отделана втачным кантом.

Брюки 6 (см. также стр. 10, 50) прямого покроя с притачным поясом выполнены из материала с галстучным рисунком в тон жакету.



Блестящий жилет

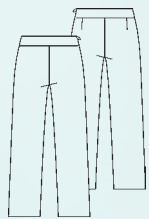
Длинный жилет 11

(см. также стр. 13)

без застежки,
с цельнокроеной
стойкой, шлицами
в боковых швах и
накладными карманами
спереди, выполненный
из парчи с
жаккардовым рисунком
в виде золотистых
цветов, служит
блестящим
дополнением
к элегантным прямым
брюкам 6 (см. также
стр. 10, 49) –
с притачным поясом
и застежкой-молнией
в боковом шве.
К этому комплекту
отлично подойдет
пояс-шнур.



11 Длинный жилет ●●
Размеры 34–54



6 Брюки ●●
Размеры 34–54





***Выбирайте
изысканные ткани,
тогда даже самая
простая модель
будет выглядеть
роскошно***

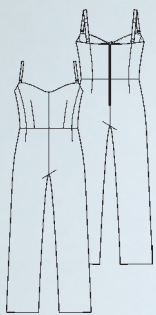
Платье класса люкс

Платье 13

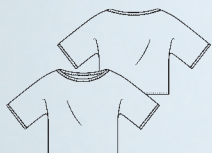
с прилегающим лифом
с рельефами
и V-образной
горловиной спереди
и сзади, с рукавами
длиной 3/4, отрезное
по талии,
с расширенной юбкой
со складками
выполнено из
жаккардовой ткани
с оригинальным
рисунком и люрексом,
придающим модели
особый блеск.



13 Платье ●●●
Размеры 34-54



22 Комбинезон ●●●
Размеры 34–54



27 Блузка ●●●
Размеры 34–54



Королева
бала

ЛЕКАЛА
МОДЕЛЕЙ МОЖНО
СКАЧАТЬ НА САЙТЕ
[MODANEWS.RU/JOURNAL/
SUSANNAMODEN/2018/11](http://MODANEWS.RU/JOURNAL/SUSANNAMODEN/2018/11)
ОНИ ВЫПОЛНЕНЫ В ФОРМАТЕ
A4, ИХ ЛЕГКО РАСПЕЧАТАТЬ
НА ОБЫЧНОМ ПРИНТЕРЕ,
А ПОТОМ СКЛЕИТЬ
ЛИСТЫ

Комбинезон в крапинку

Комбинезон 22 – абсолютный хит.

Он выполняется из плотного трикотажа. У прилегающего лифа-корсажа отстегивающиеся регулируемые по длине бретели, что способствует наилучшей посадке, и прямые брюки. Застежка-молния – в заднем среднем шве, и если ее сделать золотистой, она будет еще и декоративным элементом.

Прекрасная идея – дополнить комбинезон **блузой 27** из эластичного тюля с золотистыми крапинками. Это «прямоугольная» модель с цельнокроеными рукавами длиной до локтя, отделанная по краям эластичной бейкой.



**Придя на праздник
прекрасно одетыми, можете
между делом сообщить, что
все это сшито собственными
руками. Изящный
комбинезон из плотного
трикотажа с рисунком
в золотистый горошек
выглядит непринужденно и
женственно. В прелестном
золотисто-черном платье
можно танцевать всю ночь
напролет. Единственное —
для их пошива требуется
некоторый опыт. Чего не
скажешь о прозрачной
блузке, надетой поверх
комбинезона — она шьется
легко и быстро. При этом
все усилия точно окупятся
полученным удовольствием
от этих моделей!**



Цветы в золоте

Платье 21 с прилегающим лифом и юбкой солнцем смотрится просто роскошно. Комбинированный лиф — универсальное решение: выглядит как корсаж без бретелей, а за счет верхней прозрачной детали отлично садится на фигуру и не сползает.



21 Платье ●●●
Размеры 34–54



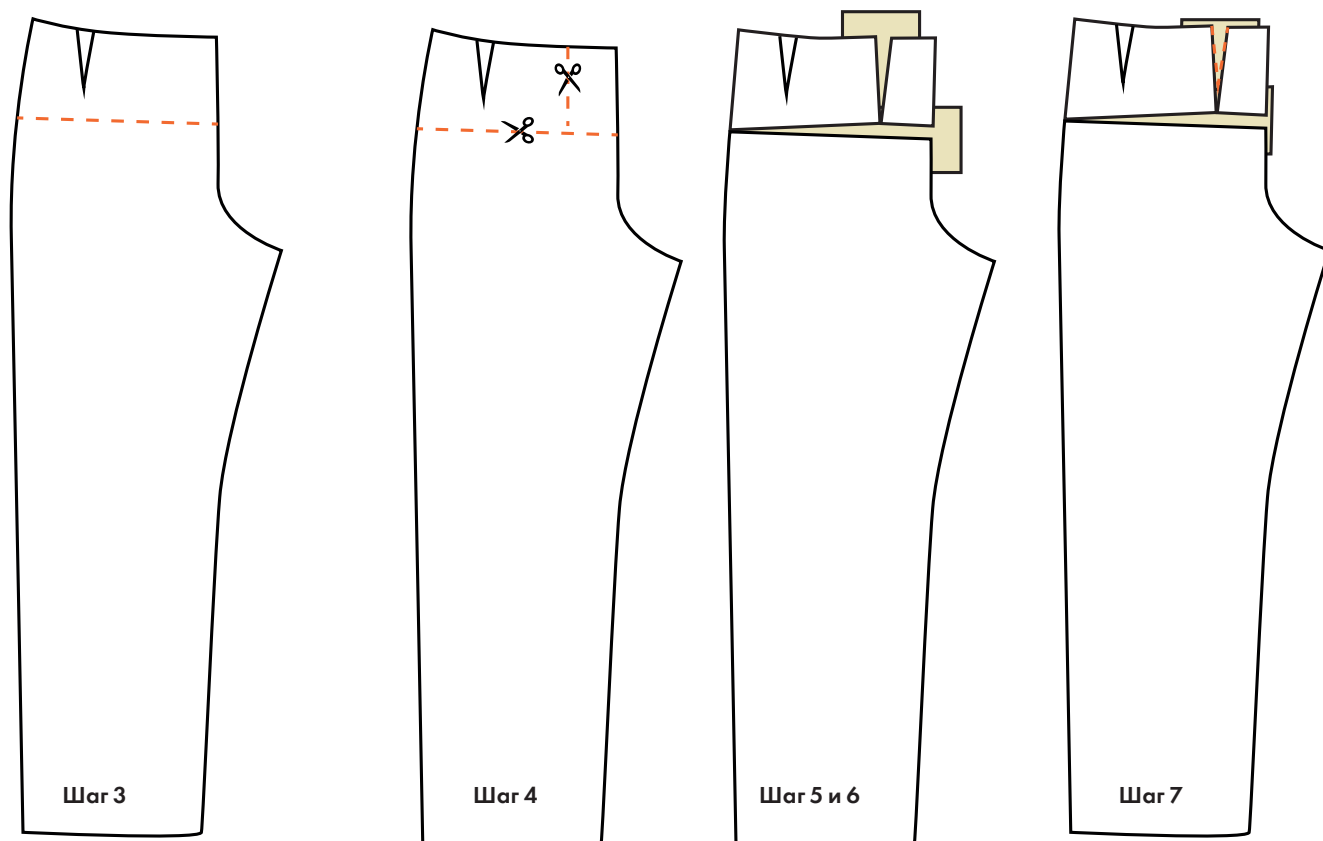


Моник Хелмстрейд

Моник – закройщица и портной – стала победительницей конкурса журнала Knipmode «Портной-2016» и с тех пор сотрудничает с журналом. Будучи профессионалом в швейном деле, она делится опытом и дает практические советы любителям шитья. Новая авторская рубрика Моник Хелмстрейд будет посвящена вопросам подгонки выкроек на нестандартную фигуру.

Подгонка выкройки брюк на фигуру с выступающим животом

Из-за выступающего живота на брюках спереди создается излишнее натяжение материала и образуются диагональные складки выше и ниже живота. Кроме того, из-за недостатка объема спереди брюки тянутся вверх, вследствие чего нарушается посадка в области шага. Необходимо добавить объем передней части брюк, чтобы исчезли складки и устранились проблемы с посадкой.



Следующие преобразования выполняются для улучшения посадки брюк на фигуру с выпуклым животом

1. Следует определить, на каком уровне необходимо добавить объем. Это зависит от индивидуальных особенностей фигуры. Обозначить талию, завязав на ней эластичную тесьму. Измерить расстояние от линии талии до наиболее выступающей точки живота.

Совет: можно использовать эластичную тесьму с петлями, ее удобно фиксировать и можно многократно использовать.

2. Следующий шаг: рассчитать, на каком расстоянии от верхнего среза брюк должна проходить линия разреза. У каждой модели брюк в техническом описании указана величина, на которую занижена линия талии, ее нужно учесть.

Пример расчета:

измеренное на фигуре расстояние от линии талии до наиболее выступающей точки живота 12 см; у модели брюк указана величина понижения линии талии 1,5 см.

Рассчитываем уровень линии разреза на выкройке:

$12 - 1,5 \text{ см} = 10,5 \text{ см}$.

Обратите внимание! Если брюки выполняются с поясом, то нужно учитывать ширину пояса. Например, ширина пояса 3 см. Тогда расчет будет таким:

12 см (расстояние от линии талии до наиболее выступающей точки живота) минус 1,5 см (величина понижения линии талии выбранной модели брюк) минус 3 см (ширина пояса) = 7,5 см (расстояние от верхнего среза брюк до линии разреза).

3. Отложить полученную величину от верхнего среза лекала

передней части брюк вниз по линии среднего среза и провести горизонтальную линию от среднего среза до бокового.

4. Начертить вертикальную линию разреза от верхнего среза до горизонтальной линии на расстоянии, равном $1/10$ обхвата бедер минус 1 см, от среднего среза передней части брюк.

5. Разрезать лекало по горизонтальной линии разреза от среднего среза, не доходя до бокового среза пару миллиметров.

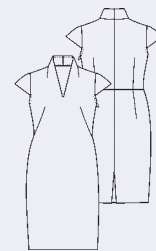
6. Разрезать лекало по вертикальной линии разреза от верхнего среза, не доходя до горизонтальной линии пару миллиметров.

7. Подложить дополнительный лист бумаги под лекало и зафиксировать его клеейкой лентой. Повернуть верхнюю часть передней части брюк вверх относительно бокового среза, образуя зазор необходимой величины у средней линии передней части брюк. Это значение определяют на примерке, изготовив макет брюк.

8. В результате манипуляций у талии в области вертикальной линии разреза образуется вытачка. Если у модели на передней части уже была вытачка, то образовавшуюся вторую вытачку следует сделать такой же длины, как первую. Если изначально вытачек у модели спереди не было, то образовавшуюся вытачку следует сделать длиной 7–8 см.

Для представленной коллекции платьев выбраны живописные материалы с рисунками в синих и голубых тонах. Будь это рисунки цветов, круги или «змеиный» принт, они радуют глаз и при этом наполнены спокойствием и безмятежностью.

Голубая мелодия



7 Платье ●●●
Размеры 34–54

Синие лилии

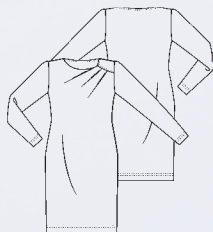
Для платья 7 с короткими рукавами-крылышками, оригинальными вытачками от боковых швов спереди и прямой юбкой прекрасно подходит материал с купонным рисунком в виде живописных лилий, которыми усыпана гладкая юбка платья. Функциональные детали платья – застежка-молния в боковом шве и шлица в заднем среднем шве юбки.

Материал: эластичный хлопковый атлас с купонным рисунком, 96% хлопок, 4% лайкра. Высота рисунка 120 см.



10 Платье ●●●●●
Размеры 34–54

«Змеиный» шелк
Платье-халат 10
(см. также стр. 10, 11)
можно носить и как
платье, если
перехватить его
широким фигурным
поясом, и как жакет
летающего силуэта –
без пояса. Эта модель
с широкими втачными
рукавами с манжетами
и карманами
с листочками
выполнена из шелковой
ткани со «змеиным»
рисунком
и отделана бахромой.
Материал: шелковая
ткань со «змеиным»
принтом, ширина
140 см, 72% шелк,
28% вискоза.



24 Платье ●●●●
Размеры 34–54

**Завораживающие
круги**

Платье 24

(см. также стр. 61)
полуприлегающего
силуэта,
с асимметричной
драпировкой на левом
плече от маленькой
кокетки и длинными
узкими рукавами
выполнено из трикотажа
с рисунком в виде
красочных кругов.

Материал: тонкое
трикотажное полотно
с принтом, ширина
140 см, 95% вискоза,
5% эластан.

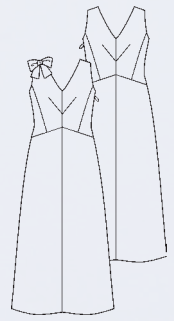
*Разновеликие
и разноцветные
круги - изюминка
материала
платья*



Акварель

Платье 14 (см. также стр. 4) с прилегающим лифом с рельефами и чуть расширенной книзу юбкой, украшенное бантом на правом плече и выполненное из легкого, мягко ниспадающего материала с абстрактной «акварелью», подойдет как для праздничного выхода, так и для отпускного летнего гардероба.

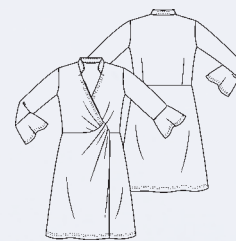
Материал: вискозный сатин с абстрактным рисунком, ширина 140 см, 100% вискоза.



14 Платье ●●●
Размеры 34–54



*Удачно
подобранный
материал
платья -
половина успеха*



2 Платье ●●●
Размеры 34-54

С рисунком пейсли
Платье 2 (см. также стр. 8, 9) – оригинальная модель с узлом драпировок спереди, с имитацией запаха, V-образным вырезом горловины на передке, воротником-стойкой и с воланами на рукавах выполнена из материала с классическим рисунком пейсли, что придает ей дополнительный шик.

Материал: трикотаж с принтом, ширина 150 см, 95% вискоза, 5% эластан.



Графичный жаккард

Черно-белые сочетания остаются модными на протяжении многих сезонов. В такой одежде всегда выглядишь стильно, как, например, в этом платье из трикотажа с графичным жаккардовым рисунком. Жакет выполнен из рельефной ткани серого цвета – в результате получается монохромный стильный комплект.

Совет: акцентом для такого комплекта может стать яркая красная помада и маникюр.

Рельефная фактура

Благодаря плотному трикотажу с рельефной фактурой жакет не выглядит заурядным. В паре с ним – платье из тонкого вискозного трикотажа с галстучным рисунком. В холодный сезон это комплект для помещения, а в более теплое время года жакет можно носить как верхнюю одежду.

Платье 24

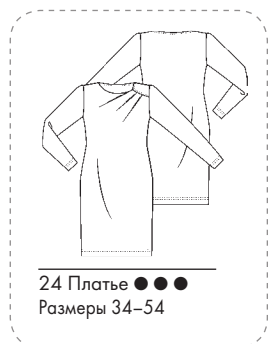
(см. также стр. 58)

- ✿ прилегающий силуэт
- ✿ длинные рукава
- ✿ кокетка на левом плече
- ✿ асимметричная драпировка от кокетки

Жакет 25

(см. также стр. 9)

- ✿ прямой силуэт
- ✿ цельнокроеный воротник "шаль"
- ✿ заниженные швы пройм
- ✿ большие накладные карманы







Игра клеток

Смелее комбинируйте различные рисунки, если у них есть общий основной оттенок. В данном комплекте жакет из трикотажа «в рубчик» и с рисунком в полоску сочетается с платьем в крупную клетку. На первый взгляд кажется, что материал платья – это классическая шерстяная ткань, а на самом деле это трикотаж с начесом.

Контраст рисунков

В данном комплекте рисунки двух его элементов разительно отличаются, и при этом комбинация отлично смотрится. Рисунок пейсли на разноцветной основе плотного трикотажа делает простое платье изысканным. А жакет из войлока в яркую дискретную полоску и с фактурным «веревочным» рельефом создает авангардный «ответ» платью, делая комплект очень стильным.

Калейдоскоп красок

Даже в хмурый осенний день это платье из плотного гладкого трикотажа в яркую разноцветную клетку поднимет настроение. Жакет из флиса с добавлением шерсти таких же ярких оттенков – гармоничное дополнение к платью.

Цвет осенней листвы

Золотисто-желтый цвет – в модной палитре сезона, именно он выбран для платья. К тому же теплые оттенки особенно актуальны в холода. Уютный жакет выполнен из шерстяного материала с зигзагообразным рисунком в стиле Missoni, который удачно сочетается с мелким цветочным рисунком платья.

Совет: к этому комплекту подойдут высокие сапоги в брутальном стиле.



Анонс

M **susanna** **MODEN**

12/2018

Модели голландских дизайнеров из журнала

Каждая
модель –
в 11 размерах
(от 34 до 54)

Knip

- Наряды
для торжества
- Молодежный силуэт
- Платья: классика и
эксперименты
- В офис: блузка+юбка

Номер
в продаже
с 26 ноября



КОНЛИГА
МЕДИА

© «Сюзанна Моден» на русском языке 11/2018 (54)
АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2018

Главный редактор
Костенко Светлана Анатольевна
Редактор О. Горемыкина
Технический редактор М. Силаева
Перевод Т. Ковалева
Корректор О. Черемисова
Дизайнер И. Адушева
Сайт ModaNews.ru
и социальные сети: Илья Тихонов

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»
Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА»
117218, Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1
Телефон: 8 (495) 280-00-20

Основатели компании
А. В. Колосов (1950-2012) и Р. Я. Неяглова-Колосова
Генеральный директор М. Зимин
Издательский директор Г. Арефьева
Финансовый директор Н. Старкова
Директор по распространению К. Егоренко
**Начальник производственного
отдела** С. Пехтерева

По вопросам распространения
тел. 8 (495) 280-00-20
По вопросам размещения рекламы
тел. 8 (495) 280-00-20, 8 (966) 149-07-09
e-mail: j.mordvinkina@konliga.ru

По вопросам подписки
тел. 8 (495) 280-00-20
Отдел мелкооптовой продажи
г. Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1
Прямой телефон для звонков: 8 (495) 280-00-20

**Подписной индекс
в КАТАЛОГЕ ПОЧТЫ РОССИИ – П7053**

Адрес редакции: 117218, Москва,
ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1
Телефон: 8 (495) 280-00-20
Для писем: 117218, а/я 38,
АО «КОНЛИГА МЕДИА»
E-mail: konliga@konliga.ru

Дата выхода в свет 16.10.18
Дата начала продаж 22.10.18

Информацию об издательстве
«КОНЛИГА МЕДИА» можно найти
на сайте www.konliga.ru

© 2017 Knip Mode / Kniplie, зарегистрированная торговая
марка KNIP BV, Нидерланды



Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64872 от 10.02.2016

Информационная продукция для детей старше 12 лет.



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано: ООО «МДМ-ПЕЧАТЬ»
188640, Ленинградская область,
г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 114
Тел.: 8 (812) 459-95-60
Зак. №41-07/32

Тираж 45 000 экз. Цена свободная.

Все права на распространение журнала
на русском языке в России, странах СНГ и Балтии
принадлежат АО «КОНЛИГА МЕДИА».

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

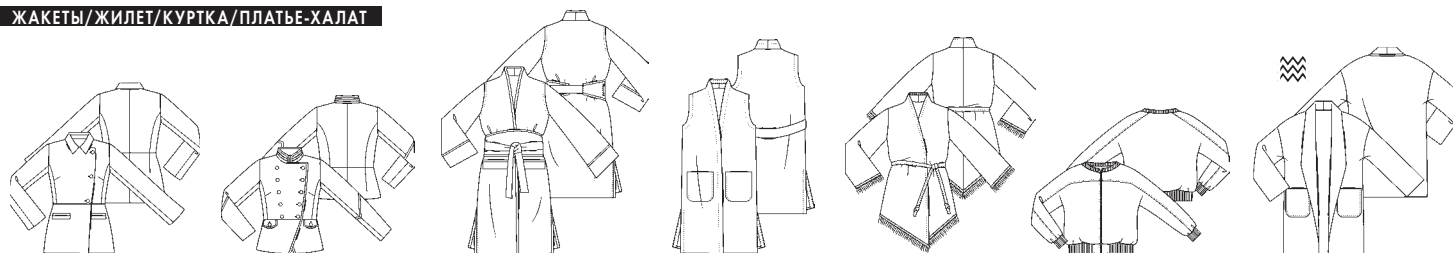
Перепечатка только с разрешения редакции.



Парад моделей

На этой странице представлен обзор всех моделей. Количество точек указывает на степень сложности изготовления модели. Модели пронумерованы. По номеру модели вы найдете описание работы к данному изделию в инструкциях к пошиву. На странице журнала, номер которой указан под рисунком модели, есть фото модели. Полное описание работ к данным моделям дано ниже в этом блоке.

ЖАКЕТЫ/ЖИЛЕТ/КУРТКА/ПЛАТЬЕ-ХАЛАТ



4 ЖАКЕТ ●●●●
Размеры 34–54

5 ЖАКЕТ ●●●●
Размеры 34–54

10 ПЛАТЬЕ-ХАЛАТ
●●●●
Размеры 34–54

11 ЖИЛЕТ ●●
Размеры 34–54

12 ЖАКЕТ ●●●●
Размеры 34–54

18 КУРТКА ●●●●
Размеры 34–54

25 ЖАКЕТ ●●
Размеры 34–54

Стр. 10,11,15

Стр. 16,49

Стр. 10, 11, 57

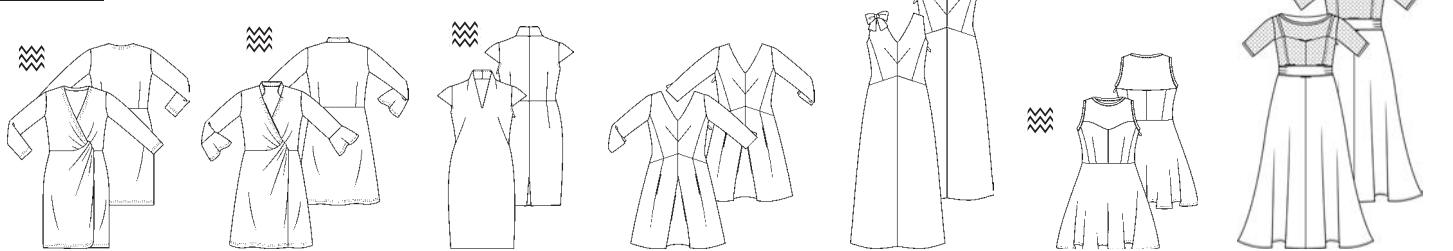
Стр. 13,50

Стр. 12

Стр. 3

Стр. 9,61

ПЛАТЬЯ



1 ПЛАТЬЕ ●●●●
Размеры 34–54

2 ПЛАТЬЕ ●●●●
Размеры 34–54

7 ПЛАТЬЕ ●●●●
Размеры 34–54

13 ПЛАТЬЕ ●●●●
Размеры 34–54

14 ПЛАТЬЕ ●●●●
Размеры 34–54

21 ПЛАТЬЕ ●●●●
Размеры 34–54

23 ПЛАТЬЕ ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 8,9,13

Стр. 8,9,60

Стр. 56

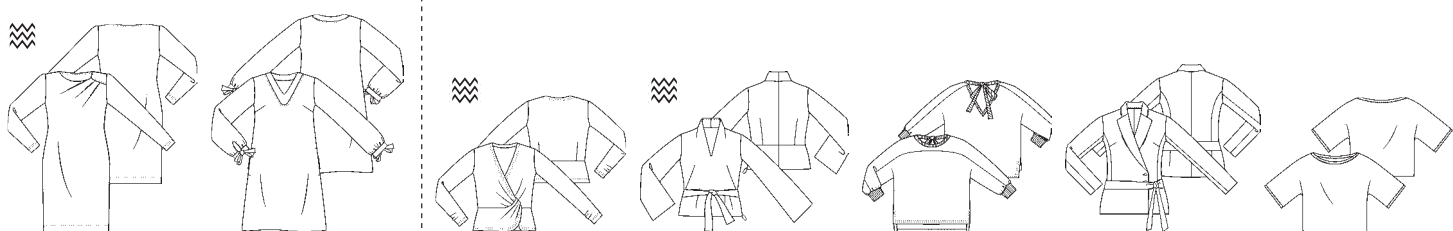
Стр. 51

Стр. 4,59

Стр. 53

Стр. 7

БЛУЗКИ/ДЖЕМПЕР



24 ПЛАТЬЕ ●●●●
Размеры 34–54

26 ПЛАТЬЕ ●●
Размеры 34–54

3 БЛУЗКА ●●●●
Размеры 34–54

9 БЛУЗКА ●●●●
Размеры 34–54

17 ДЖЕМПЕР ●●
Размеры 34–54

20 БЛУЗКА ●●●●
Размеры 34–54

27 БЛУЗКА ●●
Размеры 34–54

Стр. 58,61

Стр. 6

Стр. 14

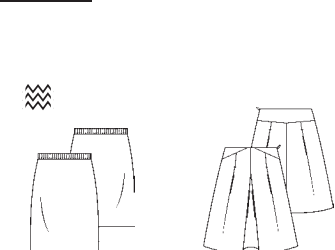
Стр. 13

Стр. 5

Стр. 5

Стр. 52

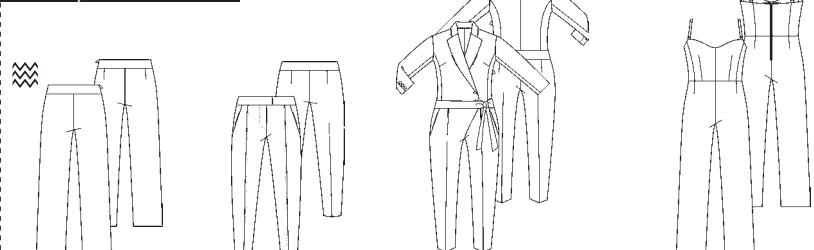
ЮБКИ



8 ЮБКА ●
Размеры 34–54

15 ЮБКА ●●●●
Размеры 34–54

БРЮКИ/КОМБИНЕЗОНЫ



6 БРЮКИ ●●
Размеры 34–54

16 БРЮКИ ●●●●
Размеры 34–54

19 КОМБИНЕЗОН ●●●●●
Размеры 34–54

22 КОМБИНЕЗОН ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 5

Стр. 3,14,16

Стр. 10,49,50

Стр. 12,13,15

Стр. 2

Стр. 52

Степени сложности

- для начинающих
- для практикующих
- для тех, кто шьет давно и уверенно
- для специалистов
- для специалистов с большим опытом

Шить из трикотажа

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ РАЗМЕР

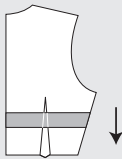
Внимание! Параметры изделий в журнале могут отличаться от размеров готовой одежды. Поэтому прежде чем приступить к раскрою материала и пошиву изделия, сначала следует выполнить основные измерения фигуры и определить подходящий размер по представленной таблице.

- Завяжите на талии узкую ленту или тесьму и оставьте ее на все время проведения измерений.
- Запишите все измерения, по ним вы сможете определить, какой размер вам наиболее подходит.
- Обведите в таблице размерных признаков значения, которые ближе всего к вашим измеренным величинам или совпадают с ними. Скорее всего некоторые цифры будут находиться в разных колонках. Это означает, что при выборе размера следует ориентироваться на ключевые измерения для конкретного изделия. А в некоторых случаях лекала деталей потребуют подгонки по фигуре.
- Для плечевых изделий (платья, блузки, жакеты и т. п.) ориентируйтесь на Обхват груди, а для поясных изделий (юбки, брюки) – на Обхват бедер. Сверяйте измерения фигуры только со значениями в таблице, никогда не соотносите их с параметрами лекал! В лекала уже включены прибавки на свободное облегание в зависимости от модели.
- Если ваш рост значительно отличается от данного в таблице в большую или меньшую сторону, вам необходимо внести изменения в лекала – удлинить или укоротить детали соответственно.

Как удлинить или укоротить лекала деталей

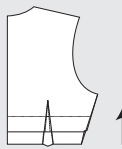
Удлинить лиф

Чтобы удлинить лиф, следует разрезать лекала переда и спинки по горизонтали на уровне середины бокового среза, раздвинуть части лекала до нужной длины и заклеить разрез полосой кальки.



Укоротить лиф

Чтобы укоротить лиф, следует заложить на лекалах переда и спинки горизонтальную складку на уровне середины бокового среза, чтобы получились лекала нужной длины. Подклеить складку, внимательно следя, чтобы не перекошилась линия, показывающая направление долевой нити.



Удлинить юбку

Юбку удлиняют так же, как лиф, разрезая лекала переднего и заднего полотнищ юбки по линии бедер.



Удлинить брюки

Брюки удлиняют как лиф, разрезая лекала передней и задней частей по линии колена.



Обратите внимание!

Проводить измерения фигуры следует в нижнем белье, которое не деформирует мягкие ткани тела человека. Следите, чтобы сантиметровая лента при измерении не сильно стягивала тело, она должна относительно свободно облегать фигуру.

КАК ВЫПОЛНЯТЬ ИЗМЕРЕНИЯ

Рост

Измеряется от макушки до пола.

Обхват груди

Измеряется горизонтально вокруг грудной клетки по наиболее выступающим точкам груди.

Обхват талии

Измеряется горизонтально вокруг линии талии, чуть выше пупка.

Обхват бедер

Измеряется горизонтально по наиболее выступающим точкам ягодиц (при измерении для некоторых типов фигур следует учитывать выпуклость живота и/или бедер).

Длина спины до талии

Измеряется вертикально вдоль позвоночника от седьмого шейного позвонка до ленты, повязанной на линии талии.

Обхват руки (плеча)

Сантиметровая лента проходит вокруг самой широкой части руки.

Длина рукава

Измеряется от точки основания шеи по линии плеча, далее – по немного согнутой в локте руке, до запястья.

Высота сидения

Сядьте прямо на стул с плоским сидением. Измеряется расстояние (по вертикали) от линии талии сбоку до сидения стула.

Внимание! Сантиметровая лента не должна огибать выпуклость бедер! Совет: для данного измерения лучше использовать линейку.

Следующие измерения не входят в таблицу, но они также важны.

Длина ноги (по внутренней поверхности)

Измеряется от паховой области по внутренней стороне ноги до пола.

Обхват бедра

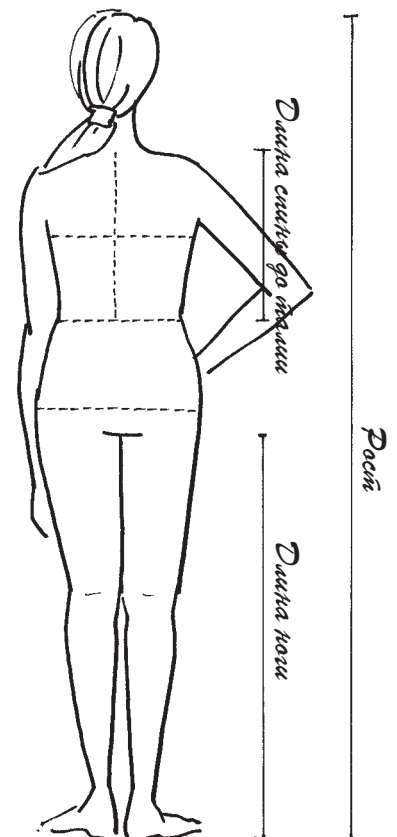
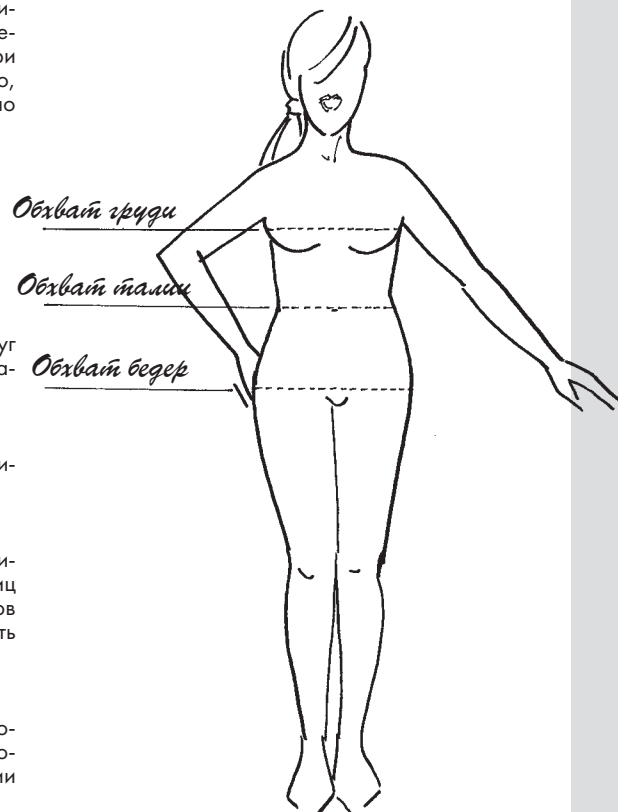
Измеряется вокруг ноги – в самой широкой части бедра.

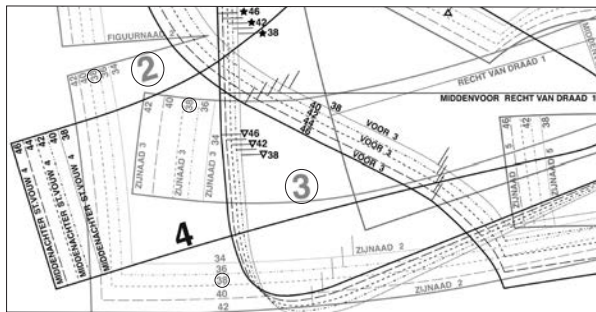
Длина плечевого изделия

Измеряется от седьмого шейного позвонка вдоль позвоночника до уровня модельной длины изделия.

Длина поясного изделия

Измеряется от нижнего края ленты, завязанной на линии талии, до уровня модельной длины изделия.





Как перенести лекала деталей

В описании каждой модели указано, на каком листе находятся лекала к ней. Все детали одной модели имеют один цвет. Номера лекал на листе соответствуют номерам на плане раскладки, представленном в описании. Контуры деталей разных размеров имеют разное начертание. Размеры обозначены у соответствующих линий.

Копирование деталей

Обведите детали нужного размера фломастером или маркером. Положите прозрачную бумагу (например, кальку) поверх листа с лекалами и скопируйте лекала по контуру. Перенесите все символы, знаки, внутренние линии и надписи на лекалах. Линии некоторых деталей, например подкройных обтачек, подбортов, располагаются внутри основной детали, их нужно копировать отдельно.

Зеркально скопировать (выполнить в разворот)

Иногда на листе лекал дается половина детали, из которой нужно сделать цельную. Расположите скопированную половину детали повторно на бумаге и вырежьте еще раз. Так вы получаете две части детали, которые нужно склеить по средней линии (оси симметрии), чтобы получилась цельная деталь.



Линии соединения лекал

Некоторые крупные детали на листе лекал разделены на две или более частей. После копирования их нужно склеить между собой по указанным линиям, совмещая одинаковые контрольные знаки.



Словарь терминов и обозначений на лекалах

Aansluitlijn = линия соединения
Afknijlijn = линия отреза

Beleg = обтачка, подборт, внутренняя деталь
beleglijn = линия (срез) обтачки, подборта, внутренней детали
Binnenbeenpaad = линия шагового шва/среза
Boven = вверх(у)
Bovenmouwlijn (bovenmouwpaad) = верхний срез рукава
Bovenzak = подкладка кармана («верхняя», меньшая деталь)

Ceintuur = пояс

Deel = деталь
Deelnaad = шов соединения деталей
Doorknijlijn = линия разреза

Figuurpaad = вытачка

Goede kant = лицевая сторона

Haak en oog = крючок/петля
Heuplijn = линия бедер

Klep = клапан
Klepijn = линия клапана
Knoopsgat = прорезная петля
Knoop = пуговица
Kraag = воротник

Lijn = линия, срез
Links = левый, слева
Lus = шлевка, навесная петля

Met = с, вместе с
Middenachter, M.A. = средняя линия/середина спинки (СС) или задней части (СЗ)
Middenvoor, M.V. = средняя линия/середина переда, передней части (СП)
Model = модель

Naad = шов

Ondermouwlijn (ondermouwpaad) = нижний срез рукава

open, opening = открытый участок, застежка, не застрчивать

Panel = крупный рисунок/принт
Panelhoogte = высота рисунка
Panellijn = граница рисунка
Perslijn = заутюжить по этой линии
Plooi = складка

Recht van draad, r.v.dr. = долевая нить/направление нитей основы/направление петельных столбиков
Rechts = правый, справа
Rimpelen = соборить
Rits, ritsopening = застежка-молния
Ruit = рисунок в клетку

Schouder = плечо/линия плеча
Schoudernaad = плечевая линия (шов)
Spiegelijn = ось симметрии
Split = застежка, разрез, шлица
Stiklijn = линия строчки, шва
Stofvouw, st.vouw, st.v. = сгиб материала
Stofbreedte, stofbr. = ширина материала
Stof enkel = материал в один слой
Strook = полоса, обтачка, оборка
Strooklijn = линия обтачки

Taillelijn = линия талии
Tunnel = кулиса
Tunnellijn = линия кулиски

Verkeerde kant = изнаночная сторона
Voering = подкладка
Voeringlijn = линия (срез) подкладки
Voor = передняя часть, к переду
Vouw = сгиб
Vouwlijn = линия сгиба

Zak = карман
Zakingang = вход в карман
Zaklijn = линия кармана
Zelfkant = кромка материала
Zijnaad = боковая линия (шов)

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ФИГУР ЖЕНЩИН РОСТОМ 172 CM

Размер	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
Обхват груди	83	87	91	95	99	103	107	113	119	125	131	137
Обхват талии	67	70	73	77	81	85	89	95	101	107	113	119
Обхват бедер	92	95	98	102	106	110	114	120	126	132	138	144
Длина спины до талии	41,6	41,8	42	42,2	42,4	42,6	42,8	43	43	43	43	43
Обхват руки (плеча)	28	29	30	31,5	33	34,5	36	38	40	42	44	46
Длина рукава (от шеи)	70,5	71,5	72,5	73,5	74,5	75,5	76,5	77,5	78,5	79,5	80,5	81,5
Высота сидения	26	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5	30	30,5	31	31,5

Линии разрезов

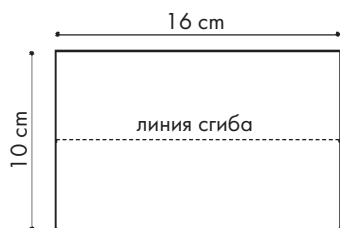
Некоторые детали изделия нужно разрезать на части перед тем, как выкраивать из ткани. Например, если в модели предусмотрены декоративные швы (кокетки, рельефы и др.).

В случае, когда даются несколько вариантов длины моделей, то следует определить длину выбранной модели и отрезать лишнее по указанной линии.



Детали прямоугольной формы

Мелкие детали прямоугольной формы, например клапан, манжета или пояс, не показаны на листе лекал. Их необходимо начертить самостоятельно. Чертеж детали и все параметры без учета припусков на швы даются в описании. Линия сгиба в них обозначена пунктиром.



Сколько нужно материала?

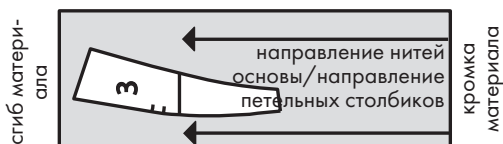
Расход материала указан на плане раскладки лекал в описании к модели.

Обратите внимание:

- если материал с рисунком, требующим подгонки на швах, например клетка, полоска или крупнораспорный рисунок, то материала потребуется больше, поскольку лекала деталей раскладываются так, чтобы после их соединения рисунок был совмещен (по возможности) на швах;
- принт – это один крупный рисунок на материале;
- важно: некоторые материалы дают усадку после стирки; материалы необходимо замочить в воде, высушить и тщательно отутюжить перед раскроем. Другой способ предотвратить усадку материала – продекатировать его, т.е. обработать влажным паром. Но обратите внимание на рекомендации производителя – некоторые виды материалов нельзя стирать, их можно подвергать только химической чистке.

Расположение лекал на материале

Располагайте детали в одном направлении, учитывая направление ворса и/или рисунок ткани.



Детали следует выкраивать по направлению нитей основы или направлению петельных столбиков (на трикотажных полотнах) – т.е. вдоль кромок материала. Линия направления нитей основы (направление петельных столбиков) всегда указана на лекалах.

Важно! Внимательно смотрите план раскладки: некоторые детали требуется выкроить несколько раз.

Выкраивание деталей из материала

Сгиб материала

Сгиб, который образуется при складывании материала вдвое.

Кромки материала

Узкие полосы, отличающиеся выработкой от основного переплетения материала, проходящие вдоль его краев (т.е. вдоль нитей основы/петельных столбиков).

Раскладка материала в сгиб

Материал, сложенный вдоль пополам лицевой стороной внутрь.

Раскладка материала в разворот

Материал, разложенный лицевой стороной вверх. Будьте внимательны: в этом случае нужно выкраивать правую и левую детали изделия в зеркальном отражении.

Раскладка материала в сгиб, кромками встык

Сложите материал в два слоя, сдвигая обе кромки друг к другу в середину или на необходимую ширину. Таким образом сгибы получаются с двух сторон.



Припуски на швы

- 1 см (если не указано другое) для всех срезов, кроме тех, что обрабатываются швом вподгибку. В некоторых случаях (широкая отделочная строчка, сильно осыпаемый на срезах материал и др.) припуски швов могут быть увеличены.
- 3–5 см (если не указано другое) на подгиб низа изделий, низа рукавов, низа отлетных кокеток, на подгиб накладных карманов и др.
- 1–1,5 см – для всех срезов подкладки.

Обратите внимание, указанные величины припусков на швы даны для изделия, посадка которого на фигуре уже откорректирована. Если изделие будет подгоняться по фигуре, то припуски швов следует увеличить на величину запасов для примерки.

Сначала следует выполнить макет модели из недорогого материала, напоминающего по свойствам материал изделия, затем выполнить примерку на фигуре, откорректировать посадку, размер и местоположение отделочных деталей и т.д., и после этого выкраивать изделие из основного материала.

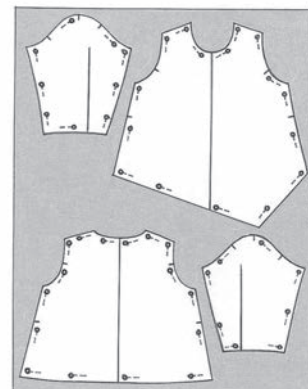
Складка на подкладке спинки

Если изделие выполняется с подкладкой, то по задней средней линии подкладки спинки рекомендуется выполнить складку, которая обеспечивает свободу движения при носке изделия. Для получения складки следует расположить подкладку спинки вдоль линии сгиба материала, на расстоянии 2–3 см от него (подкладку спинки не разрезать!). При обработке подкладки спинки складку с изнаночной стороны следует стачать на трех участках, длиной по 3–6 см: от горловины вниз, от нижнего среза спинки вверх и в области линии талии; припуск складки заутюжить на одну сторону.

Несимметричные детали

Если в модели есть несимметричные детали или вы используете материал с рисунком, требующим совмещения на швах, то для выкраивания следует разложить материал в разворот. В этом случае хорошо видны особенности рисунка.

- Сначала необходимо все детали, разделенные на части, сделать цельными, а детали со сгибом выполнить в разворот. Некоторые детали могут иметь правые и левые части.
- Раскладывать детали всегда следует на лицевой стороне материала. С особым вниманием выкраивать левые и правые детали.



Выкраивание

При выкраивании нужно следить, чтобы ножницы скользили по столу, а материал только приподнимался на лезвии ножниц, но не висел в воздухе.

- В некоторых случаях контрольные знаки, линии сгибов, средние линии деталей, вытачки и т.п. отмечают надсечками на внешних срезах выкроенных деталей (материал надсечается на глубину ок. 4 мм).
- Вы левша? Тогда лучше использовать специальные ножницы для левой руки.

Перед началом

После выкраивания деталей изделия из материала перенести на них линии швов, контрольные знаки и другую разметку. Для этого можно использовать карандаш, портновский мел, специальный карандаш или строчки копировальных стежков (мелкие ручные прямые стежки с незатянутыми петлями, высота которых 5–7 мм; строчки копировальных стежков прокладываются по парным деталям, сложенными лицевыми сторонами внутрь; после прокладывания строчек срезы верхней детали поднимаются и петли стежков разрезаются между деталями).

Перед началом изготовления изделия следует изучить разделы «Инструкции» и «Основные швейные операции».

Где лево, где право

Если на детали указано, что она правая или левая (например, левая часть переда), то левая/правая сторона определяется с точки зрения положения в готовом изделии.

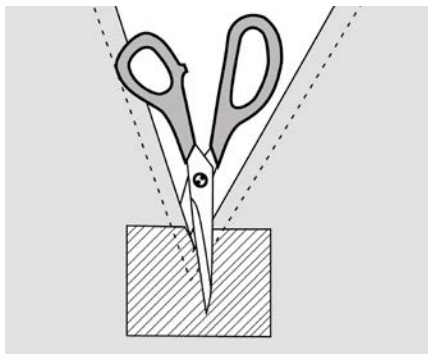
Прокладочные материалы

Для лучшей формоустойчивости и предохранения от деформации некоторые детали изделия усиливают прокладочными материалами. Прокладочные материалы бывают неклеевыми и клеевыми (на одну сторону клеевых материалов нанесен слой термопластичного клея). Детали из неклеевых прокладочных материалов намечаются по срезам с изнаночной стороны основной детали. Детали из клеевых прокладочных материалов приклеиваются с помощью утюга или пресса с изнаночной стороны основной детали. Перед работой с прокладочными материалами необходимо изучить инструкцию производителя по их использованию и строго следовать ей.

Важно правильно подобрать прокладочный материал, его свойства должны соответствовать пошивочным свойствам основного материала изделия.

Укрепление надсечек

В некоторых случаях припуски швов необходимо надсечь (надсечка не должна доходить до строчки на 1,5–2 мм). Участок, где выполняется надсечка, следует дополнительно укрепить клеевой прокладкой (небольшой кусок из клеевого прокладочного материала), чтобы предотвратить разрыв, повреждение и осыпание материала в местах надсечек.



По умолчанию

- Перед выкраиванием деталей из материала добавить припуски на швы по всем срезам.
- Перед пошивом изделия из незнакомого материала обязательно протестируйте его пошивочные свойства, выберите соответствующие ему иглы, нитки, параметры ручных и машинных строчек, режимы утюжильной обработки.
- Перед выполнением строчек постоянного назначения детали сначала следует сколоть и/или сметать (приметать, заметать, наметать, вметать).
- Следует удалять все булавки и строчки временного назначения из швов после выполнения строчек постоянного назначения.
- Все срезы деталей, кроме изделий с притачной по низу подкладкой, должны быть обметаны в процессе обработки (до или после соединения срезов деталей). Срезы обметываются или на оверлоке (предпочтительно), или на бытовой швейной машине зигзагообразной строчкой. В изделиях из не осыпающихся на срезах материалов срезы деталей можно высечь ножницами-зигзаг. Срезы деталей изделий из кожи, замши (натуральных, и искусственных) и им подобных материалов не обрабатываются.
- Изделие должно подвергаться влажно-тепловой (утюжильной) обработке в процессе пошива (после каждой операции) и в конце работы, перед пришиванием фурнитуры.
- Перед соединением подкладки с изделием необходимо уточнить ее размер и форму по изделию. Готовую подкладку не должно быть видно у низа изделия и рукавов, т.е. она не должна провисать, подкладка также не должна затягивать (деформировать) изделие.

ОСНОВНЫЕ ШВЕЙНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Соединение срезов деталей

Детали сложить лицевыми сторонами внутрь (если не указано другое), совместить срезы, контрольные знаки и соединить срезы машинной строчкой заданной шириной шва, выполняя закрепки длиной 1–1,5 см в ее начале и конце.

Обработка соединительных швов

Различают стачные соединительные швы:

Вразутюжку – припуски шва раскладываются по обе стороны от строчки и приутюживаются;

Взаутюжку – припуски шва закладываются на одну сторону и приутюживаются;

На ребро – припуски шва только приутюживаются (например, срезы подкладки прорезного кармана или нижний участок среднего шва брюк).

Припуски вытачек, как правило, заутюживаются к середине детали, и одновременно сутюживается слабина в конце вытачек.

Швы в изделиях из эластичных материалов

Швы деталей из эластичных материалов должны обладать некоторой степенью растяжимости (эластичности), соответствующей степени растяжимости материала. Чтобы получить такую строчку, следует использовать узкую зигзагообразную строчку, специальную эластичную строчку (если ваша швейная машина оснащена такой функцией) или можно соединять срезы деталей на оверлоке. Перед обработкой изделия следует сделать пробную строчку на ненужном куске основного материала и растянуть его; если нитки порвутся от нагрузки, то строчка недостаточно эластичная. Кроме этого, при соединении деталей изделия из трикотажных полотен следует использовать специальную машинную иглу с шарообразной заточкой лезвия.

Если швы или края изделия из эластичных материалов не должны растягиваться, то под строчку следует подкладывать кромку (клеевую или неклеевую).

Обработка краев изделия обтачным швом

Обтачной шов – это шов, припуски которого после вывертывания располагаются между внешней и внутренней деталью. Таким швом обрабатываются края клапанов, листочек, воротников, манжет, бортов, поясов и др.

Внешнюю и внутреннюю детали (основную деталь и подкладку этой детали) сложить лицевыми сторонами внутрь и сметать по срезам с посадкой на фигурных участках, если посадка предусмотрена конструкцией.

Обтачать срезы деталей, прокладывая машинную строчку по линии шва. Подрезать припуски до ширины 5–7 мм, высечь излишки при-

пусков в углах, при необходимости надсечь припуски на фигурных участках шва. Если материал толстый, то припуски шва обтачивания подрезаются на разную ширину, чтобы получить плавный переход толщины шва.

Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить (при необходимости – выметать, т.е. закрепить вручную строчкой временного назначения) обтаченный край детали с кантом обтачного шва = шов смещается в сторону внутренней детали на 1–2 мм или раскол = шов остается точно посередине.

Шов обтачивания закрепляется: или – путем его настрачивания на внутреннюю деталь до вывертывания детали на лицевую сторону (где возможно); или – отделочной строчкой, после вывертывания детали на лицевую сторону и выправления края детали; или – строчкой ручных стежков (стежки прокладываются с изнаночной стороны детали после выправления ее обтаченного края, они должны быть незаметны с лицевой стороны детали).

Обработка краев изделия окантовочным швом

Срезы детали могут быть обработаны окантовочным швом. Выкроить полосу (бейку) из основного или подкладочного материала шириной ок. 3 см в косом направлении нитей основы. На лицевую сторону основной детали наложить полосу лицевой стороной вниз и притачать, прокладывая строчку на расстоянии 4–7 мм от обрабатываемого среза (ширина окантовочного шва). Обогнуть полосой шов притачивания, заутюжить открытый продольный срез полосы на изнаночную сторону и закрепить сгиб, прокладывая машинную строчку в шов притачивания полосы (можно подшить сгиб вручную потайными стежками).

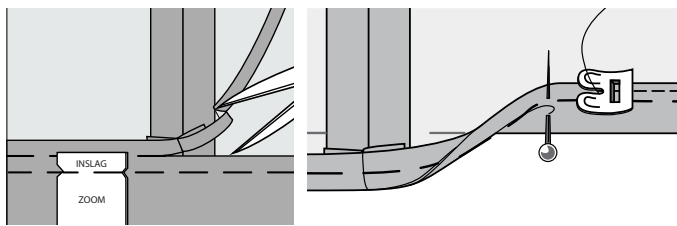
Обработка низа изделия швом вподгибку

Припуск на подгиб низа у изделий прямого и прилегающего силуэтов составляет 4–5 см; у изделий, расширенных книзу, – 1,5–3 см (чем больше расширение по линии низа, тем меньше должен быть подгиб низа).

Шов вподгибку с закрытым срезом

Наметить линию низа изделия в готовом виде (портновским мелом, обмылком, специальным карандашом и т.п.). От намеченной линии отложить ширину припуска подгиба низа и ширину припуска (1 см), который будет заутюживаться внутрь. Для этого можно использовать специальный шаблон из картона, который легко сделать самим (см. иллюстрацию). Подрезать излишки материала.

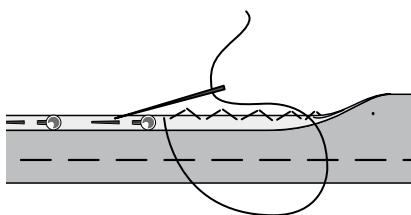
По намеченной линии заметать (прокладывая строчку на расстоянии 1 см от линии низа изделия) или заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону. Затем заутюжить верхний срез подгиба низа (1 см) внутрь и застрочить, прокладывая строчку на расстоянии 2 мм от внутреннего сгиба. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (подшитый потайной строчкой)

Подрезать припуск подгиба низа до нужной ширины и обметать срез.

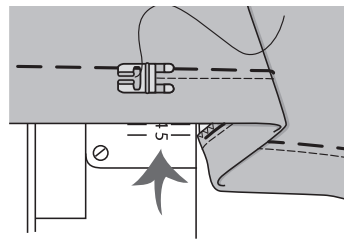
Заметать подгиб низа на изнаночную сторону, прокладывая строчку на расстоянии 1,5 см от сгиба. Отогнуть обметанный срез подгиба низа на ширину 0,75 см и приколоть булавками. Подшить подгиб низа потайными слабозатянутыми стежками вручную, захватывая по 1–2 нити материала на изделии и на припуске подгиба низа. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (застроченный машинной строчкой)

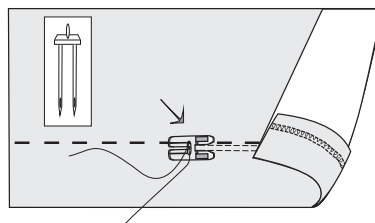
Подрезать припуск подгиба низа до нужной ширины и обметать срез.

Заметать подгиб низа на изнаночную сторону и застрочить. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (застроченный двойной строчкой)

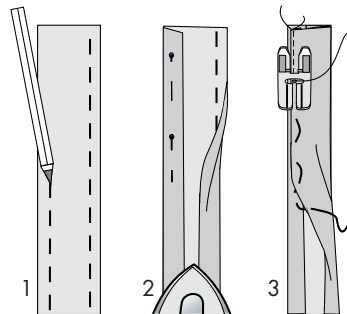
При изготовлении изделий из эластичных материалов можно застрочивать подгиб низа двойной строчкой на специальной плоскошовной машине или на бытовой швейной машине, используя двойную иглу.



Шлевки пояса

Деталь для шлевок выкраивается в виде прямоугольника, параметры которого даются в описании работы над изделием в разделе «Детали прямоугольной формы».

1. Наметить вдоль продольных срезов детали для шлевок линии краев детали на расстоянии 7–8 мм от срезов.
 2. Заутюжить припуски на изнаночную сторону (можно заколоть булавками).
 3. Сложить деталь вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и застрочить сгибы детали в край.
- Разрезать полученную заготовку на нужное количество деталей.

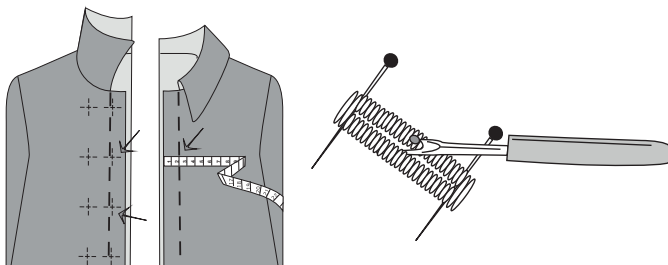


Петли (обметанные)

Диаметр пуговицы определяется в соответствии с шириной борта изделия (= расстояние от средней линии переда до края застежки). Например, при ширине борта 2 см допустим диаметр пуговицы 2 см.

На краях бортов наметить местоположение петель и пуговиц. Передний конец горизонтальной петли располагают на расстоянии 2–3 мм от средней линии переда в сторону края борта. Вертикальные петли выполняют точно на средней линии переда. Порядок обметывания петли описан в инструкции к вашей швейной машине.

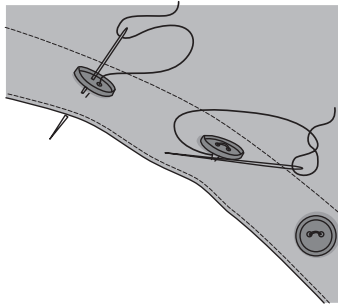
Длина петли немного больше диаметра пуговицы: ок. 3 мм прибавляют к диаметру плоской пуговицы, ок. 5 мм – к диаметру шарообразной или объемной пуговицы.



Петлю следует прорезать или хорошо заточенными ножницами с острыми концами, или прорезывателем. Рекомендуется в концах петли вколоть булавки, чтобы предотвратить повреждение петель. Петля аккуратно прорезается в два приема от середины к концам.

Пришивание пуговиц вручную

Для пришивания пуговиц следует использовать прочные нитки в два сложения. Пуговицы пришиваются по средней линии переда. В некоторых случаях, например в изделиях из кожи, замши, пуговицы следует пришивать с подпуговицей (плоская пуговица маленького диаметра, расположенная со стороны подборта). Для пуговиц с отверстиями нитки подбираются в цвет пуговицы, для пуговиц на стойке – в цвет изделия. Пуговицы пришиваются сквозными стежками; в конце работы выполняются 3–4 закрепочных стежка.



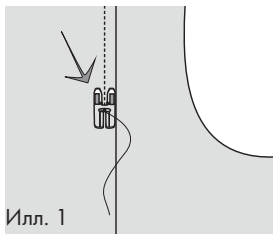
Отделочная или закрепляющая строчка

Припуски швов могут быть закреплены строчками: отделочной (закрепляет припуски шва и служит отделкой) и закрепляющей (лишь закрепляет припуски шва).

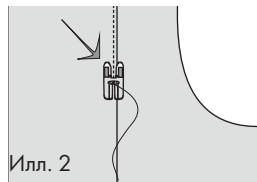
Такие швы называются настрочными. Припуски шва заутюжить на одну сторону и проложить с лицевой стороны машинную строчку (отделочная строчка может прокладываться отделочными нитками и/или с увеличенной длиной стежков). Расстояние от соединительного шва до строчки настрачивания может быть различным, но следует помнить, что расстояние от строчки настрачивания шва до срезов припусков шва должно составлять минимум 4–5 мм. Если материал очень толстый, то припуски настрочного шва надо подрезать на разную величину – нижний (внутренний) припуск должен быть уже верхнего припуска.

На илл. 1 показан настрочной шов, где отделочная строчка прокладывается на ширину лапки (5–7 мм), на илл. 2 показан шов, где строчка прокладывается в край, т.е. на расстоянии 2 мм от шва. На илл. 3 показан настрочной шов с двойной отделочной строчкой: первая строчка проложена в край, вторая – на расстоянии 5–7 мм от первой строчки.

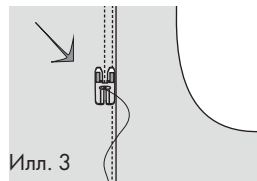
Разновидностью настрочного шва является расстрочной шов. Припуски шва разутюживаются и вдоль шва, по обе стороны от него, на равных расстояниях прокладываются отделочные строчки.



Илл. 1



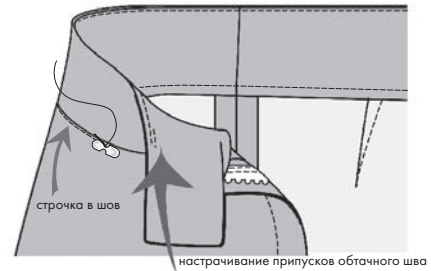
Илл. 2



Илл. 3

Строчка в шов

В некоторых случаях требуется закрепить внутреннюю деталь, например при обработке пояса. После притачивания пояса к верхнему срезу изделия припуски шва заутюживаются на пояс. Деталь перегибается вдоль посередине, продольный срез внутреннего пояса (подкладки пояса) заутюживается на изнаночную сторону или обметывается, без подгибания, и намечивается. С лицевой стороны прокладывается машинная строчка точно в шов притачивания так, чтобы сгиб или обметанный срез внутреннего пояса попал под строчку.



Втачивание рукава в пройму

1. Обработать продольный шов (швы, если их несколько) рукава. Вывернуть рукав на лицевую сторону.

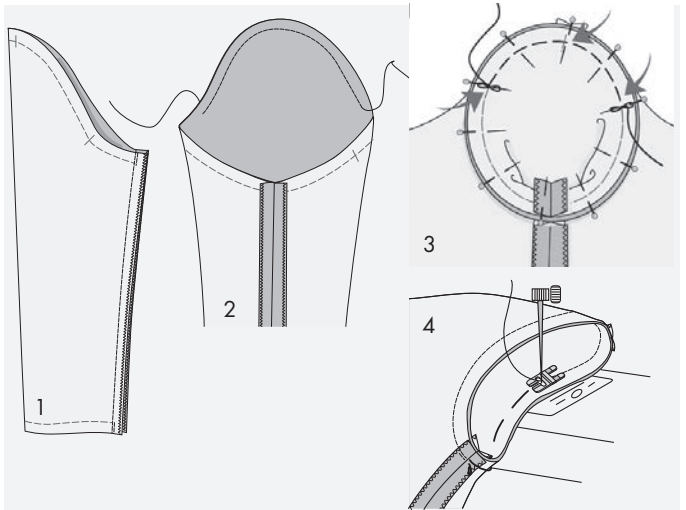
2. Вдоль верхнего участка оката рукава проложить одну или две параллельные строчки для получения посадки по окату рукава. Стянуть окат рукава строчками так, чтобы длина оката стала равной длине проймы. Слегка увлажнить деталь и аккуратно сутюжить посадку по окату рукава, следя за тем, чтобы подошва утюга не заходила за срез оката больше чем на 2 см.

Если рукав со сборками или складками по окату, то перед вметыванием окат рукава следует собрать или выполнить на нем складки.

3. Расположить изделие изнаночной стороной к себе, вложить в пройму подготовленный рукав, совместить линии швов, контрольные знаки и вколоть.

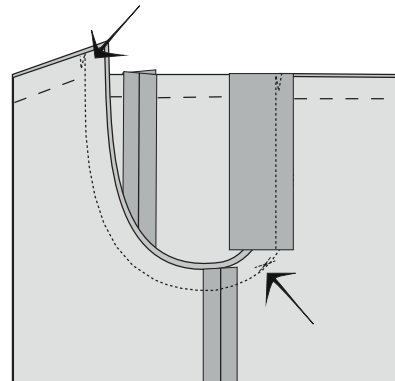
4. Вметать рукав в пройму (со стороны рукава), выполняя посадку в верхней части оката так, чтобы на деталях не образовывались случайные складки или защипы (даже самые мелкие).

5. Втачать рукав в пройму (со стороны рукава), прокладывая строчку точно по линии шва. Если ширина швов была больше 1 см, то подрезать их до этой ширины.



Средний шов брюк

Вложить одну половину брюк в другую, совмещая лицевые стороны деталей, одноименные швы, контрольные знаки и срезы. Сметать и



стачать средние срезы по модели – полностью или до застежки. При стачивании следует достаточно сильно растягивать детали. После этого проложить еще одну строчку на расстоянии 1 мм от первой строчки. Вывернуть брюки на лицевую сторону. Задний средний шов заутюживается или разутюживается лишь на верхнем участке (15–20 см от верхнего среза), на остальном участке шов приутюживается на ребро (см. выше).

Потайная застежка-молния

1. Звенья потайной застежки-молнии находятся с внутренней стороны лент. Благодаря этому застежка-молния в готовом изделии остается практически незаметной.

Длина застежки-молнии должна быть как минимум на 5 см длиннее застежки изделия, цвет застежки-молнии подбирается точно в цвет изделия.

После притачивания застежка-молния подрезается до нужной длины.

Для притачивания потайной застежки-молнии следует использовать специальную лапку для притачивания потайных застежек-молний. Игла швейной машины устанавливается в правом или левом положении соответственно. Благодаря этому строчка притачивания будет проложена точно рядом со звеньями застежки-молнии, лапка будет отгибать их.

2. Стачать срезы деталей изделия до знака, определяющего длину застежки. Разутюжить припуски шва.

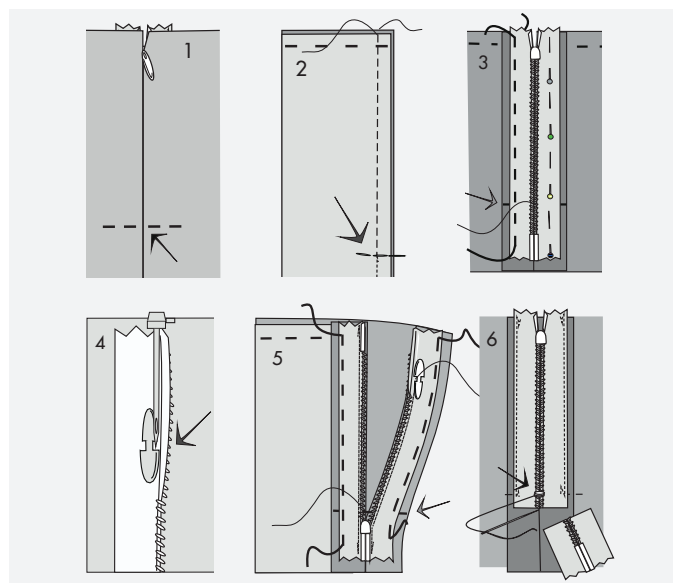
3. Открыть застежку-молнию. Наложить одну часть застежки-молнии внешней стороной вниз на лицевую сторону припуска шва так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, и приметать.

Закрывать застежку-молнию, расправить детали и аналогично приметать вторую часть застежки-молнии.

4. Открыть застежку-молнию. Сместить замок застежки до конца вниз. Установить специальную лапку для притачивания потайных застежек-молний.

5. Притачать левую часть застежки-молнии от верхнего среза детали до нижнего края застежки изделия. Притачать правую часть застежки-молнии от нижнего края застежки изделия до верхнего среза детали.

6. Закрывать застежку-молнию. Внизу с изнаночной стороны положить несколько прочных поперечных стежков, ограничивающих длину застежки и закрепляющих звенья. Теперь можно подрезать лишнюю длину застежки-молнии. При желании настрочить ленты застежки-молнии к припускам швов.



Застежка брюк (юбок)

1. Подрезать припуск по внутреннему (здесь: левому) краю застежки до ширины 2 см от средней линии передней части брюк.

2. Стачать средние срезы передних частей брюк от нижнего конца застежки, не доходя ок. 3 см до шаговых срезов.

Заутюжить припуск шириной 1 см по внутреннему краю застежки на изнаночную сторону.

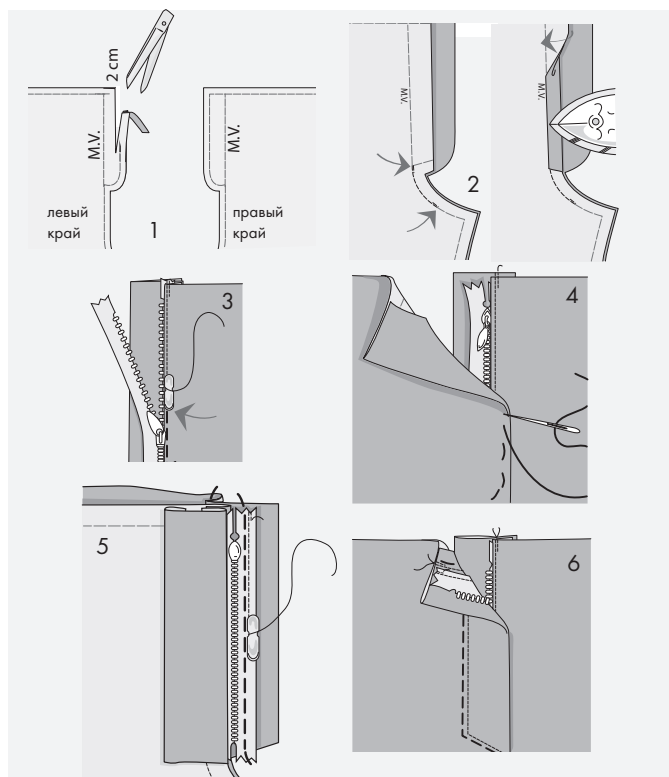
3. Приколоть/приметать одну часть застежки-молнии к внутреннему краю застежки брюк так, чтобы звенья застежки-молнии располагались рядом (2–4 мм) с краем застежки изделия.

Перегнуть откосок вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать нижние срезы. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтачанный край и заутюжить откосок вдоль посередине. Приколоть/приметать откосок поверх застежки-молнии. Соединить все детали сквозной машинной строчкой, прокладывая ее в край.

4. Заутюжить припуск по внешнему (здесь: правому) краю застежки (= цельнокроеная обтачка) на изнаночную сторону. Наложить, совмещая средние линии, внешний край застежки изделия на внутренний край, расправить детали, сметать или сколоть края застежки.

5. Приколоть и притачать свободную ленту застежки-молнии только к цельнокроеной обтачке внешней стороны застежки.

6. Проложить с лицевой стороны отделочно-закрепляющую строчку вдоль внутреннего края цельнокроеной обтачки, отгибая откосок, чтобы он не попал под строчку. С лицевой или изнаночной стороны выполнить закрепку у нижнего конца застежки, фиксируя откосок.



ШАГ ЗА ШАГОМ

Выкраивание деталей изделия из материалов в клетку

Хотите жакет или куртку в клетку? Изделие будет выглядеть красиво, если рисунок клеток на швах будет совмещен. Поэтому для изделия в клетку требуется большее количество материала, чтобы при раскладке лекал деталей была возможность смещать лекала для подгонки рисунка.

Симметричная клетка

Материал

1. Чтобы убедиться, что клетки рисунка на материале одинаковые или симметричные, нужно отогнуть угол полотна по диагонали, проходящей через середину клетки, и посмотреть, совпадают ли клетки. Одинаковые клетки симметрично совпадут.

Сложить материал с симметричным рисунком точно посередине между основными линиями клеток. Сколоть булавками два слоя материала, следя, чтобы продольные и поперечные линии клеток совпадали на обоих слоях.

Перед и спинка

2. Разложить лекала деталей изделия на материале в соответствии с планом раскладки. Оценить, как проходят линии клеток, и расположить среднюю линию переда точно по вертикальной линии клетки либо точно посередине между вертикальными линиями клеток. Основная горизонтальная линия клетки должна оказаться за линией низа изделия.

Сначала приколоть к материалу лекало детали переда. Отметить на лекале детали основные линии клеток. Затем расположить рядом лекало детали спинки. Основные горизонтальные линии клеток должны проходить на спинке так же, как на переда. Приколоть лекало спинки к материалу.

Рукав

3. Приложить, соблюдая направление нитей основы, лекало детали рукава к лекалу детали переда так, чтобы совпали контрольные знаки на пройме переда и рукаве. Отметить расположение основных линий клеток на срезе оката рукава. Расположить лекало детали рукава на материале в соответствии с отмеченными линиями клеток и так, чтобы линия середины рукава проходила по вертикальной линии клетки либо посередине клетки. Приколоть лекало рукава. Если рукав двухшовный (с передним и локтевым швами), то сначала выкраивается верхняя часть рукава, как описано выше, а затем – нижняя часть рукава.

Подборт

4. Наложить лекало детали подборта на перед и отметить на нем основные линии клеток.

5. Расположить подборт на материале в соответствии с отмеченными линиями клеток. Приколоть лекало подборта.

Воротник

6. Чтобы линии клеток красиво сопрягались на линии швов раскёпов (видимый шов горловины в готовом изделии с воротником пиджачного типа), следует лекало детали верхнего воротника приложить к подбарту, совмещая линии раскёпов, и отметить линии клеток на воротнике.

7. Расположить на материале лекало детали верхнего воротника так, чтобы основные линии клеток проходили в соответствии с отметками на лекале воротника. Клетки на воротнике и подбортах не могут совпадать, так как направление нитей основы на воротнике и подбортах разное. Но рисунок совмещения клеток на швах раскёпов с левой и правой сторон изделия должен быть одинаковым.

Карманы

8. Приложить лекало детали накладного кармана или деталей прорезного кармана (клапан, листочку, обтачку, подзор) к переду по линиям разметки местоположения кармана. Отметить на лекалах деталей кармана линии клеток. Расположить детали кармана на материале соответственно, приколоть.

Выкраивание

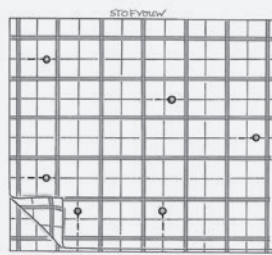
9. Ко всем срезам деталей добавить припуски на швы. Сначала выкроить деталь на верхнем слое материала по соответствующим линиям. Затем отогнуть верхний слой детали у срезов, чтобы убедиться, что на нижнем слое материала расположение клеток такое же. Выкроить деталь нижнего слоя материала.

Асимметричная клетка или полоска

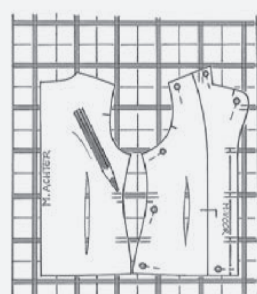
10. Несимметричным рисунок в клетку или в полоску может быть как по длине, так и по ширине материала, либо по обоим направлениям. Выкраивать детали из такого материала сложнее.

Выкраивание деталей

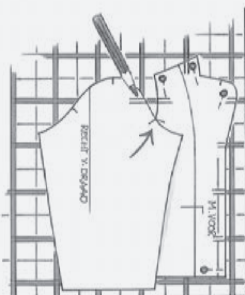
11. Сначала лекала деталей, цельных по средним линиям, начертить в разворот. Лекала парных деталей начертить отдельно, например левый и правый рукава. Разложить материал в разворот лицевой стороной вверх. При раскладке деталей следить, чтобы рисунок проходил одинаково по основным линиям. Средние линии деталей должны проходить по вертикальной линии клетки либо точно посередине между вертикальными линиями клеток.



Илл. 1



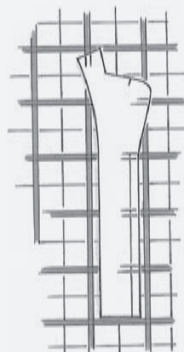
Илл. 2



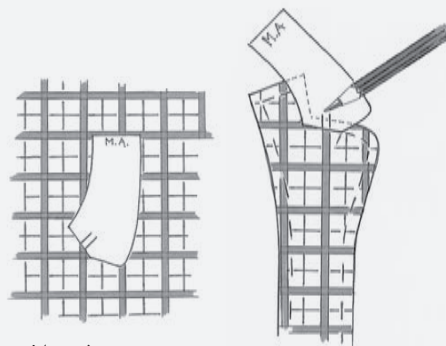
Илл. 3



Илл. 4

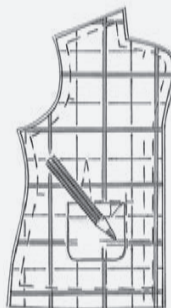


Илл. 5

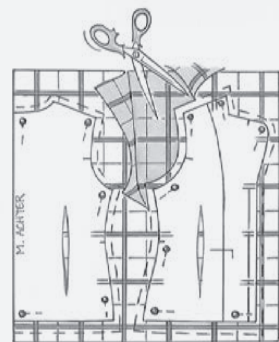


Илл. 6

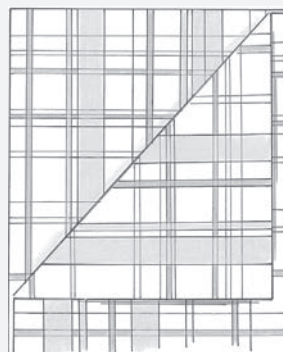
Илл. 7



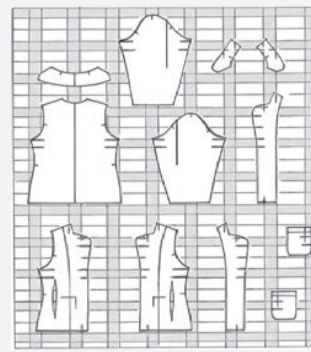
Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



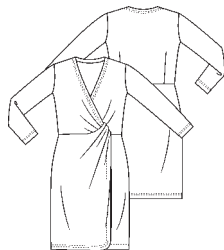
Илл. 11

1 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из эластичного трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 109 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,60 м	1,80 м	1,90 м	2,25 м	2,30 м	2,35 м

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А:

- детали 1, 2, 3, 4 и 5 – черные линии;

- деталь 6 – красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 рукав
- 4 правое переднее полотнище юбки
- 5 левое переднее полотнище юбки
- 6 заднее полотнище юбки

Важно! Объединить части лекала 5 в цельную деталь. Подрезать деталь 3 до указанной длины. Детали 2 и 6 выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать плечевые срезы переда и спинки.
2. Срез горловины (А) заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.
3. Передние срезы (В) и подгиб низа правого и левого передних полотнищ юбки (1 см) заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой, не доходя до боковых срезов ок. 5 см.
4. Надсечь припуск верхнего среза правого переднего полотнища юбки в углу (D/C) по средней передней линии, обработать срез С швом вподгибку.
5. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки для собсраивания деталей на участке запаха (между средней линией и контрольным знаком «О») по припускам нижних срезов (D) частей переда лифа. Также проложить две параллельные строчки для собсраивания деталей по припуску наклонного переднего среза (Е) правого переднего полотнища юбки для собсраивания деталей. Собсборить участки указанных срезов на частях переда и правом переднем полотнище юбки до длины 9,5 см; равномерно распределить сборки.
6. Расположить части переда и части переднего полотнища юбки лицевыми сторонами вверх. Наложить правую часть переднего полотнища юбки на левую, совмещая средние передние линии. Сметать верхние срезы деталей от правых боковых срезов до угла/уровня средней передней линии. Наложить правую часть переда лифа нижним срезом (D) вверх, лицевой стороной вниз на левую сторону правой части переднего полотнища юбки, совмещая средние передние линии, и сметать срезы (D) деталей на участке от правых боковых срезов до средней передней линии. Отогнуть участок с драпировкой правой части переднего полотнища юбки (Е) – вниз и приколоть, чтобы он не попал под последующие строчки. Наметать запах правой части переда лифа по верхнему срезу (D) левой части переднего полотнища юбки. Участок с драпировкой правой части переднего полотнища юбки (Е) отколоть, отогнуть его вверх и наложить изнаночной стороной на изнаночную сторону правой части переда, огибая край ее горловины, и наметать. Наложить левую часть переда нижним срезом (D) вверх, лицевой стороной вниз на соединяемые детали, совмещая левый боковой срез с левым боковым срезом левой части переднего полотнища юбки и средние передние

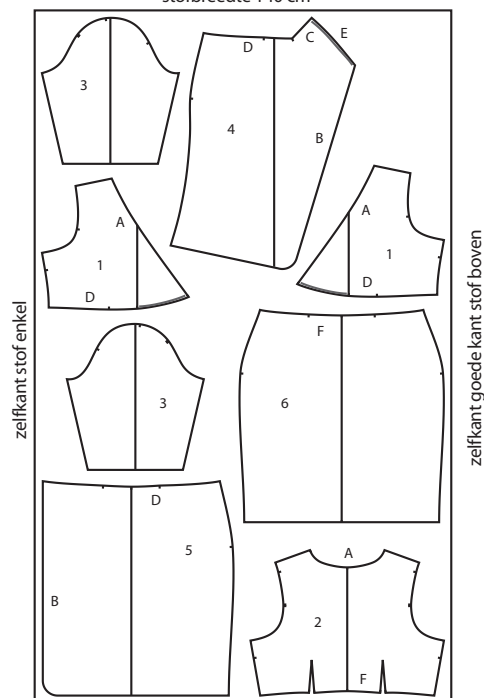
линии. Наметать деталь по срезам D, начиная от левых боковых срезов. Стачать срезы D соединяемых деталей сквозной строчкой (шов по талии). Отогнуть части переда лифа вверх и расправить «узел» драпировки.

7. Обработать вытачки на спинке.
8. Притачать заднее полотнище юбки к спинке.
9. Обработать боковые швы изделия.
10. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
11. Подгиб низа рукавов шириной 1 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.
12. Подгиб низа юбки шириной 1 см на открытом участке заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой так, чтобы она являлась продолжением строчек застрачиваяния на частях переднего полотнища юбки.

Основной материал, размеры 44–54

Maat 44 t/m 54

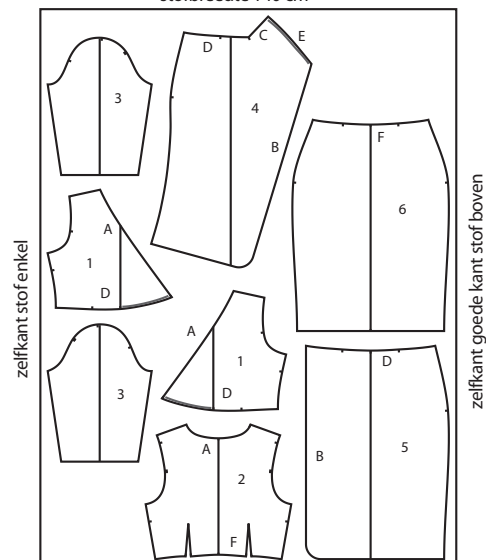
stofbreedte 140 cm



Основной материал, размеры 34–42

Maat 34 t/m 42

stofbreedte 140 cm

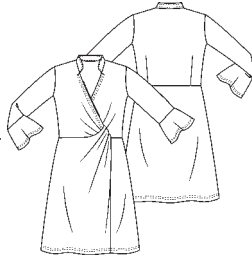


2 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из эластичного трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 99,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,80 м	1,80 м	1,85 м	2,15 м	2,20 м	2,25 м

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А:

- детали 1, 2, 3 и 10 – черные линии;

- детали 7, 8, 9 и 11 – красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 рукав
- 7 правое переднее полотнище юбки
- 8 левое переднее полотнище юбки
- 9 заднее полотнище юбки
- 10 воротник-стойка – внешний и внутренний
- 11 волан рукава

Важно! Объединить части лекала 7 в цельную деталь. Подрезать деталь 3 до указанной длины. Детали 2, 9 и 10 выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать плечевые швы лифа.
2. Сложить внешний и внутренний воротники-стойки лицевыми сторонами друг к другу и обтачать верхние срезы и концы стойки. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть воротник на лицевую сторону и выправить края.
3. Надсечь припуски шва горловины частей переда у знаков «Δ» и обработать края горловины частей переда от надсечек до нижних срезов (D) швом вподгибку, застрачивая припуск двойной строчкой.
4. Втачать внешний воротник-стойку в горловину изделия между надсечками, шов заутюжить на воротник. Подогнуть срез горловины внутреннего воротника-стойки и настрочить сгиб в шов втачивания внешнего, продолжая строчку по остальным краям воротника.
5. Стачать срезы (B) частей переднего полотнища юбки.
6. Надсечь припуск верхнего среза правого переднего полотнища юбки в углу (D/C) по средней передней линии, обработать срез С швом вподгибку.
7. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки для собирания деталей на участке запаха (между средней линией и контрольным знаком «О») по припускам нижних срезов (D) частей переда лифа. Также проложить две параллельные строчки для собирания деталей по припуску наклонного переднего среза (E) правого переднего полотнища юбки для собирания деталей. Сосборить участки указанных срезов на частях переда и правом переднем полотнище юбки до длины 9,5 см; равномерно распределить сборки.
8. Расположить части переда и части переднего полотнища юбки лицевыми сторонами вверх. Наложить правую часть переднего полотнища юбки на левую, совмещая средние передние линии. Сметать верхние срезы деталей от правых боковых срезов до угла/уровня средней передней линии. Наложить правую часть переда лифа нижним срезом (D) вверх, лицевой стороной вниз на лицевую сторону правой части переднего полотнища юбки, совмещая средние передние линии, и сметать срезы (D) деталей на участке от правых боковых срезов до средней передней ли-

нии. Отогнуть участок с драпировкой правой части переднего полотнища юбки (E) вниз и приколоть, чтобы он не попал под последующие строчки. Наметать запах правой части переда лифа по верхнему срезу (D) левой части переднего полотнища юбки. Участок с драпировкой правой части переднего полотнища юбки (E) отколоть, отогнуть его вверх и наложить изнаночной стороной на изнаночную сторону правой части переда, огибая край ее горловины, и наметать. Наложить левую часть переда нижним срезом (D) вверх, лицевой стороной вниз на соединяемые детали, совмещая левый боковой срез с левым боковым срезом левой части переднего полотнища юбки и средние передние линии. Наметать деталь по срезам D, начиная от левых боковых срезов. Стачать срезы D соединяемых деталей сквозной строчкой (шов по талии). Отогнуть части переда лифа вверх и расправить «узел» драпировки.

9. Обработать вытачки на спинке.

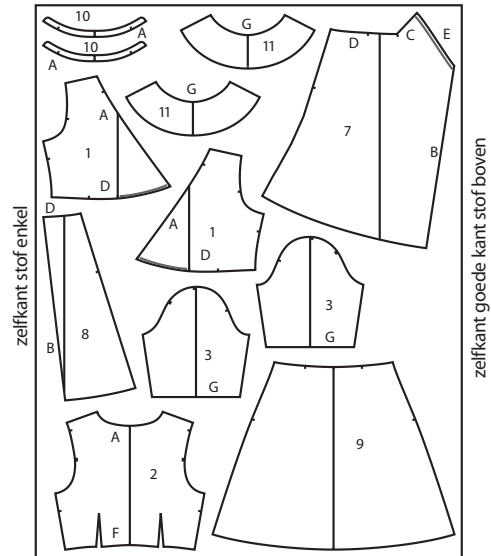
10. Притачать заднее полотнище юбки к спинке.

11. Обработать боковые швы изделия.

Основной материал, размеры 34–42

Maat 34 t/m 42

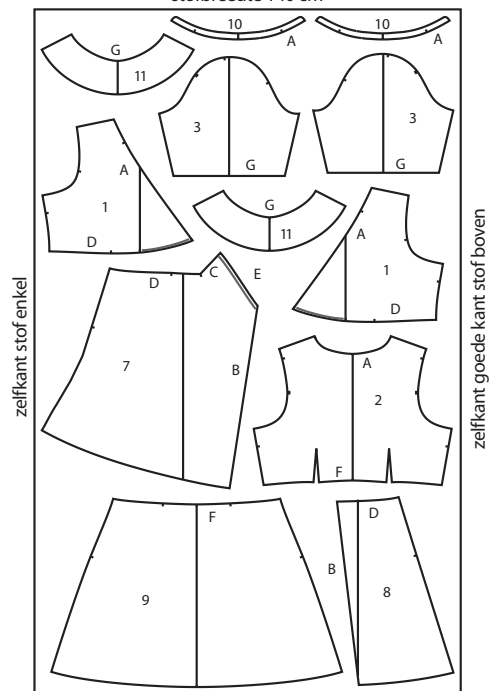
stofbreedte 140 cm



Основной материал, размеры 44–54

Maat 44 t/m 54

stofbreedte 140 cm



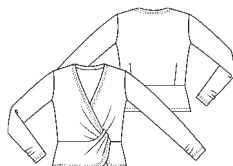
- Обработать продольные швы рукавов и воланов.
- Обработать нижние срезы воланов узким швом вподгибку и притачать воланы к нижним срезам рукавов.
- Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
- Подгиб низа изделия шириной 1,5 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.

3 БЛУЗКА

Эту модель следует выполнять из эластичного трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 54,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,15 м	1,15 м	1,20 м	1,25 м	1,50 м	1,70 м

Дополнительно: эластичная тесьма шириной 0,5 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А:

- детали 1, 2, 3, 12 И 13 – черные линии;

- деталь 6 – красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- перед
- спинка
- рукав
- задняя часть баски
- правая передняя часть баски
- левая передняя часть баски

Важно! Подрезать деталь 6 до указанной длины.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

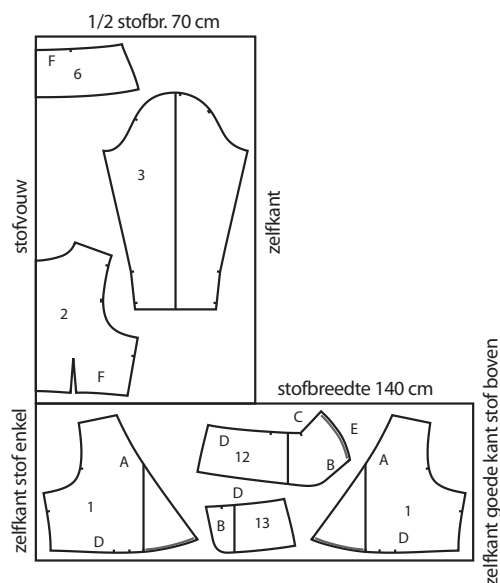
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

- Стачать плечевые срезы переда и спинки.
- Срез горловины (А) заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.
- Передние срезы (В) и подгиб низа правой и левой передних частей баски (1 см) заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой, не доходя до боковых срезов ок. 5 см.
- Надсечь припуск верхнего среза правой передней части баски в углу (D/C) по средней передней линии и обработать срез С швом вподгибку.
- Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки для собирания деталей на участке запаха (между средней линией и контрольным знаком «О») по припускам нижних срезов (D) частей переда. Также проложить две параллельные строчки для собирания деталей по припуску наклонного переднего среза (Е) правой передней части баски для собирания деталей. Сосборить участки указанных срезов на частях переда и правой передней части баски до длины 9,5 см; равномерно распределить сборки.
- Расположить части переда и передние части баски лицевыми сторонами вверх. Наложить правую часть баски на левую, совмещая средние передние линии. Сметать верхние срезы деталей от правых боковых срезов до угла/уровня средней передней линии. Наложить правую часть переда нижним срезом (D) вверх, лицевой стороной вниз на лицевую сторону правой части баски, совмещая средние передние линии, и сметать срезы (D) деталей на участке от правых боковых срезов до средней передней линии. Отогнуть участок с драпировкой правой части баски (Е) вниз и приколоть, чтобы он не попал под последующие строчки. Наметать запах правой части переда по верхнему срезу (D) левой передней части баски. Участок с драпировкой правой части баски (Е) отколоть, отогнуть его вверх и наложить изнаночной стороной на изнаночную сторону правой части переда, огибая край ее горловины и наметать. Наложить левую часть переда

нижним срезом (D) вверх, лицевой стороной вниз на соединяемые детали, совмещая левый боковой срез с левым боковым срезом левой передней части баски и средние передние линии. Наметать деталь по срезам D, начиная от левых боковых срезов. Стачать срезы D соединяемых деталей сквозной строчкой (= шов по талии). Отогнуть части переда вверх и расправить «узел» драпировки.

- Обработать вытачки на спинке.
- Притачать заднюю часть баски к спинке.
- Обработать боковые швы изделия.
- Обработать продольные швы рукавов. Отрезать два куска эластичной тесьмы длиной по 6 см. Настрочить тесьму, растягивая, между контрольными знаками по швам рукавов.
- Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
- Подгиб низа рукавов шириной 1 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.
- Подгиб низа изделия шириной 1 см на открытом участке заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.



4 ЖАКЕТ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 76 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,15 м	2,15 м	2,20 м	2,30 м	2,40 м	2,40 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
1,30 м	1,35 м	1,35 м	1,60 м	1,65 м	1,70 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 3 пуговицы, обтянутые основным материалом, 1 плоская внутренняя пуговица, 1 пара плечевых накладок.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- верхняя часть переда
- верхняя часть подборта
- боочок верхней части переда
- верхняя часть спинки
- боочок верхней части спинки
- нижняя часть переда
- нижняя часть подборта
- нижняя часть спинки
- воротник – верхний и нижний

- 8 верхняя часть рукава
9 нижняя часть рукава

Важно! Разрезать деталь 7 по указанной линии, чтобы получить стойку воротника (внешнюю и внутреннюю). Стойку воротника 7 выполнить в разворот. Скопировать отдельно части подборта 1а и 5а с деталей 1 и 5 по указанным на лекалах линиям. Объединить части подборта 1а и 5а в цельную деталь 1а+5а.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 14 – нижняя обтачка кармана, размером 14 (15–16) x 4 см (2 детали);
- 15 – верхняя обтачка кармана, размером 14 (15–16) x 2 см (2 детали);
- 16 – большая часть подкладки кармана, размером 14 (15–16) x 18 см (2 детали);
- 17 – меньшая часть подкладки кармана, размером 14 (15–16) x 15,5 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Детали подкладки центральной части переда 1 и нижней части переда 2 выкроить по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 3, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- верхние части переда;
- подборта 1а+5а;
- участки карманов шириной 4 см и длиной больше длины входов в карманы на 2 см на нижних частях переда 5;
- нижние обтачки;
- внутреннюю стойку 7;
- верхний воротник 7.

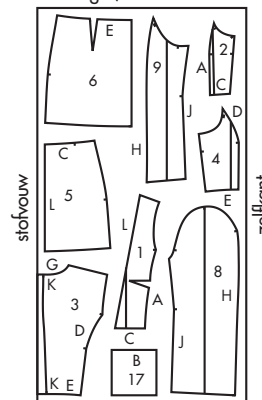
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

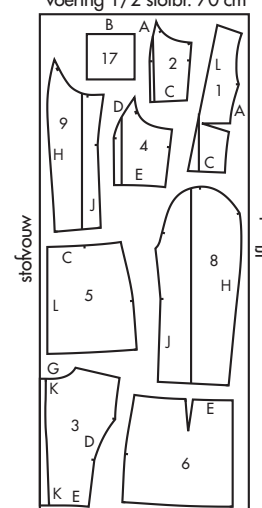
1. Обработать вытачки на верхних частях переда и рельефы верхних частей переда.
2. Обработать на нижних частях переда прорезные карманы: наметить месторасположение кармана на основной детали, двумя продольными линиями (определяют положение кармана) и двумя поперечными (определяют длину кармана). Расстояние между продольными линиями равно 3 см, т.е. суммарной ширине верхней, узкой, рамки (1 см) и нижней, широкой, рамки (2 см). Заутюжить верхнюю и нижнюю обтачки вдоль посередине лицевыми сторонами наружу и начертить на обтачках линии швов притачивания. На лицевую сторону основной детали наложить обтачки так, чтобы они располагались сгибами наружу, внешними сторонами вниз и приметать, совмещая линии разметки на основной детали и обтачках. Притачать обтачки, заканчивая строчки строго у поперечных линий разметки. Разрезать основную деталь между строчками с диагональными надсечками к концам строчек. Отогнуть обтачки так, чтобы их сгибы совместились посередине прореза кармана. Выправить швы притачивания рамок. Скрепить концы кармана с изнаночной стороны, прокладывая тройные машинные строчки по основанию углов припусков. Притачать меньшую часть подкладки кармана из подкладочного материала к нижней обтачке. С изнаночной стороны наложить большую часть подкладки кармана из основного материала и притачать ее, прокладывая строчку в шов притачивания верхней обтачки. Стачать срезы подкладки кармана.
3. Притачать нижние части переда к верхним частям переда, швы разутюжить.
4. Стачать средние срезы верхних частей спинки и обработать рельефы.
5. Стачать средние срезы нижних частей спинки и обработать на них вытачки.

6. Притачать нижнюю часть спинки к верхней, шов разутюжить.
7. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
8. Притачать стойки к воротникам, швы разутюжить.
9. Втачать нижний воротник в горловину изделия; шов разутюжить.
10. Обработать локтевые (Н) и передние (J) швы рукавов.
11. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки. Обратите внимание: передние швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются.
12. Пришить плечевые накладки к швам пройм и плечевым швам жакета.
13. Обработать складку подкладки спинки (см. раздел «Основные швейные операции»). Обработать подкладку частей переда, как было сделано для верха изделия (но без карманов) и притачать ее к внутренним срезам подбортов. Обработать подкладку спинки, боковые и плечевые швы подкладки.
14. Втачать верхний воротник в горловину подбортов/подкладки. На участках подбортов шов разутюжить, на участке подкладки спинки заутюжить на подкладку (далее везде: подкладка).
15. Сложить изделие и подкладку лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов, воротника и нижние углы бортов. Подрезать излишки шва обтачивания, настроить шов обтачивания в край по внутренним деталям, где возможно. Вывернуть жакет на лицевую сторону, выправить обтаченные края. Скрепить изнутри швы горловины между собой.
16. Обработать подкладку рукавов и притачать ее к низу рукавов. Заутюжить подгиб низа рукавов на изнаночную сторону и подшить потайными стежками.
17. Втачать подкладку рукавов в проймы подкладки. Скрепить швы пройм над боковыми и плечевыми швами.
18. Притачать подкладку по низу изделия, оставляя посередине отверстие для вывертывания. Заутюжить подгиб низа жакета на

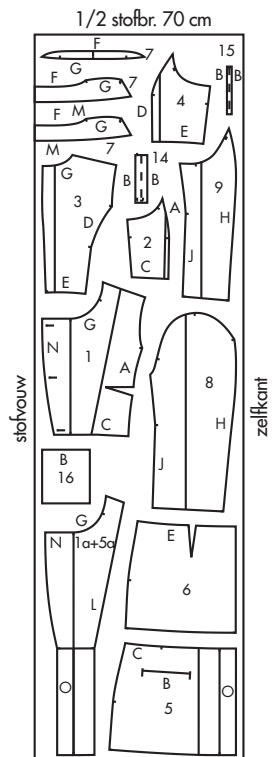
Подкладочный материал,
размеры 34–42
Maat 34 t/m 42
voering 1/2 stofbr. 70 cm



Подкладочный материал,
размеры 44–54
Maat 44 t/m 54
voering 1/2 stofbr. 70 cm

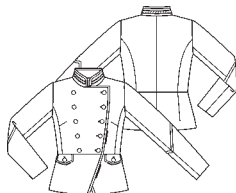


Основной материал



изнаночную сторону и подшить потайными стежками. Подогнуть нижний срез подкладки на открытом участке и подшить к подгибу низа изделия.

19. Обметать петли на краю правого борта. Обметать верхнюю петлю на краю левого борта. Пришить пуговицы на левую часть переда. Пришить внутреннюю пуговицу со стороны подборта правой части переда.



5 ЖАКЕТ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 59,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,60 м	1,65 м	1,75 м	2,00 м	2,05 м	2,05 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
1,10 м	1,10 м	1,15 м	1,45 м	1,45 м	1,50 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 3,00–3,05–3,10–3,15–3,20–3,25–3,30–3,40–3,45–3,50–3,55 м втачного канта, 12 пуговиц, 1 плоская внутренняя пуговица, 1 пара плечевых накладок, остатки материала-компаньона размером ок. 50 x 50 см или 60 см тесьмы с рисунком шириной 2 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 верхняя часть переда
- 1а верхняя часть подборта
- 2 бочок верхней части переда
- 3 верхняя часть спинки
- 4 бочок верхней части спинки
- 5 нижняя часть переда
- 5а нижняя часть подборта
- 6 нижняя часть спинки
- 10 воротник-стойка – внешний и внутренний
- 11 верхняя часть рукава
- 12 нижняя часть рукава
- 13 клапан кармана и подкладка клапана

Важно! Подрезать детали 5 и 6 до указанной длины. Скопировать отдельно части подборта 1а и 5а с деталей 1 и 5 по указанным на лекалах линиям. Объединить части подборта 1а и 5а в цельную деталь 1а+5а. Разрезать детали 11 и 12 по указанным линиям, чтобы получить верхние и нижние секции частей рукава 11 и 12. Объединить нижние секции частей рукава 11 и 12 в цельную деталь 11+12.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 18 – подкладка кармана, размером 12 (13–14) x 13 см (2 детали из основного материала и 2 детали из подкладочного материала);
- 19 – декоративная бейка воротника-стойки, размером 42 (43,5–45–46,5–48–50–51,5–53–54,5–56–57,5) x 2 см (1 деталь, выкроить из остатков материала-компаньона в косом направлении нити основы).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Детали подкладки центральной части переда 1 и нижней части переда 2 выкроить по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 3, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- верхние части переда;
- подборта 1а+5а;

- внутреннюю стойку 10;
- подкладку клапанов 13.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

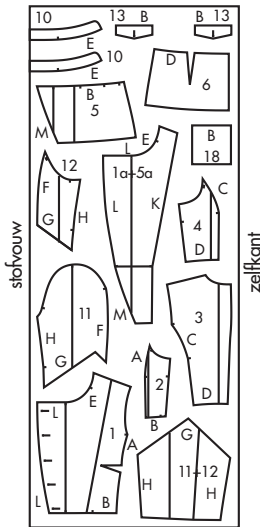
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Втачной кант накладывают/наметывают по линии соответствующего шва, отделочным (выпуклым) краем – по направлению от среза. При этом отделочный край канта должен перекрывать линию шва. При обработке швов с втачным кантом следует использовать однорезовую лапку или лапку для притачивания застежек-молний.
2. Обработать вытачки на верхних частях переда и рельефы верхних частей переда.
3. Обработать клапаны карманов: сложить клапан и подкладку клапана лицевыми сторонами внутрь и обтачать боковые и нижний срезы, втачивая в шов втачной кант. Подрезать послойно излишки шва обтачивания, надсекая шов на фигурных участках. Вывернуть клапан на лицевую сторону и выправить края, отгибая кант наружу. Обметать петлю на клапане.
4. Обработать карманы в горизонтальных швах частей переда: наложить подкладку кармана из подкладочного материала на нижнюю часть переда по разметке и обтачать вход в карман, прокладывая строчку по линии шва, строго между контрольными знаками. Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить край кармана. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана из основного материала и стачать срезы подкладки кармана. На лицевую сторону нижней части переда наложить подготовленный клапан подкладкой вниз, совместить верхние срезы и приметать.
5. Притачать нижние части переда к верхним частям, втачивая клапаны (обтачанные края карманов не должны попасть под строчки). Швы заутюжить вверх.
6. Стачать срезы средних частей спинки и обработать рельефы.
7. Стачать срезы нижних частей спинки и обработать на них вытачки.
8. Притачать нижнюю часть спинки к верхней, шов заутюжить вверх.
9. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
10. Если вы используете материал-компаньон для декоративной бейки воротника-стойки, то вырезать полосу материала соответствующих размеров и заутюжить продольные срезы на изнаночную сторону. Если вы используете тесьму, то отрезать кусок тесьмы для декоративной бейки воротника-стойки нужной длины. Оттянуть утюгом бейку, придавая ей форму воротника. Настрочить, центруя, бейку на лицевую сторону воротника-стойки. Наметать передние срезы бейки на срезы воротника.
11. Сложить воротники-стойки лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхний срез и срезы концов, втачивая в шов кант. Подрезать излишки шва обтачивания. Вывернуть воротник-стойку на лицевую сторону и выправить обтачанный край, отгибая кант наружу. Сметать срезы горловины воротника-стойки. Вметать воротник-стойку в горловину жакета и пока отложить.
12. Обработать локтевые (F) швы верхних секций рукавов 11 и 12. Притачать, надсекая шов в углу, нижние секции рукавов к верхним секциям, втачивая в шов кант. Швы заутюжить вниз, кант – вверх. Обработать передние (H) швы рукавов.
13. Втачать рукава в проймы, совмещая контрольные знаки. Обратите внимание: передние швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются.
14. Пришить плечевые накладки к швам пройм и плечевым швам жакета.
15. Обработать складку подкладки спинки (см. раздел «Основные швейные операции»). Обработать подкладку частей переда, как было сделано для верха изделия (но без карманов), и притачать ее к внутренним срезам подбортов. Обработать подкладку спинки, боковые и плечевые швы подкладки.
16. На лицевую сторону бортов (от воротника до линии низа) наметать кант, подгибая верхние и нижние поперечные срезы внутрь. Сложить изделие и подборт с подкладкой лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов (втачивая кант), горловины (втачивая воротник) и нижние углы бортов. Подрезать излишки шва обтачивания, настрочить шов обтачивания в край по внутренним деталям, где возможно. Надсечь шов горловины на фигурных участках. Вывернуть жакет на лицевую сторону, воротник отогнуть наружу и выправить обтачанные края.

17. Обработать подкладку рукавов и притачать ее к низу рукавов. Заутюжить подгиб низа рукавов на изнаночную сторону и подшить потайными стежками.
18. Втачать подкладку рукавов в проймы подкладки. Скрепить швы пройм над боковыми и плечевыми швами.
19. Притачать подкладку по низу изделия, оставляя посередине отверстие для вывертывания. Заутюжить подгиб низа жакета на изнаночную сторону и подшить потайными стежками. Подогнуть нижний срез подкладки на открытом участке и подшить к подгибу низа изделия.
20. Обметать петли на краю правого борта. Обметать верхнюю петлю на краю левого борта. Пришить «рабочие» пуговицы на левую часть переда и отделочные – на правую. Пришить внутреннюю пуговицу со стороны подборта правой части переда. Пришить пуговицы на нижние части переда для карманов.

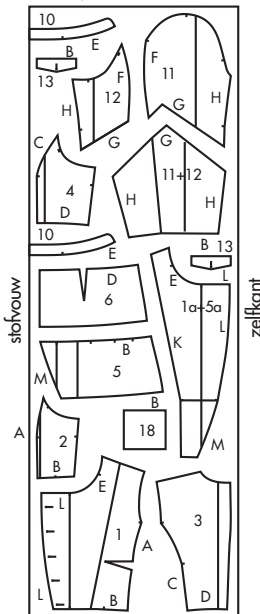
Основной материал,
размеры 34–42

Maat 34 t/m 42
1/2 stofbr. 70 cm



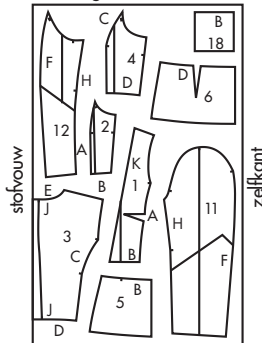
Основной материал,
размеры 44–54

Maat 44 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



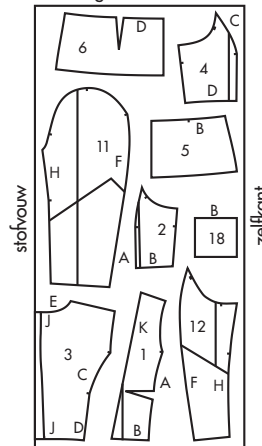
Подкладочный материал,
размеры 34–42

Maat 34 t/m 42
voering 1/2 stofbr. 70 cm



Подкладочный материал,
размеры 44–54

Maat 44 t/m 54
voering 1/2 stofbr. 70 cm

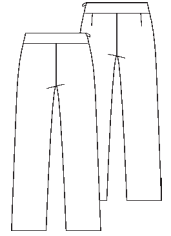


6 БРЮКИ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 1,5 см.
Длина по шаговому шву 78 см.



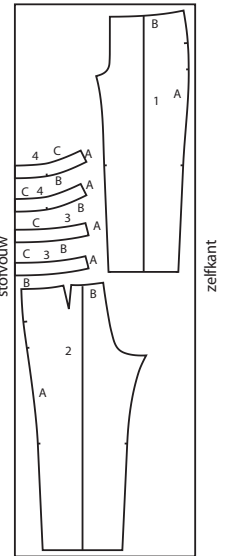
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал с растяжением в поперечном направлении, ширина 140 см					
1,85 м	1,90 м	1,90 м	2,00 м	2,20 м	2,40 м
Основной материал с растяжением в продольном направлении, ширина 140 см					
1,45 м	1,55 м	1,65 м	1,75 м	1,90 м	2,10 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 22 см.

Материал с растяжением в поперечном направлении, размеры 34–50

Maat 34 t/m 50
1/2 stofbr. 70 cm



ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

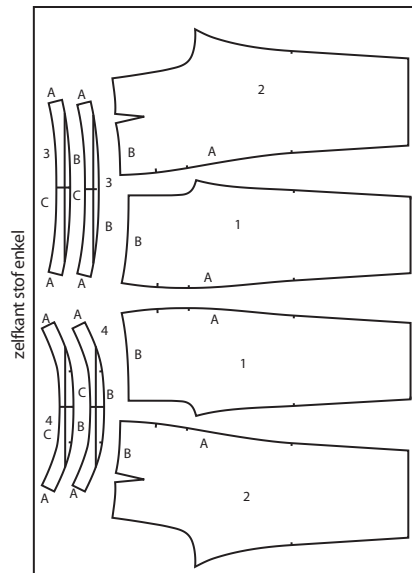
- 1 передняя часть брюк
- 2 задняя часть брюк
- 3 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 4 задняя часть пояса и подкладки пояса

Важно! Удлинить лекала 1 и 2 на 25 см.
Детали 3 и 4 выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

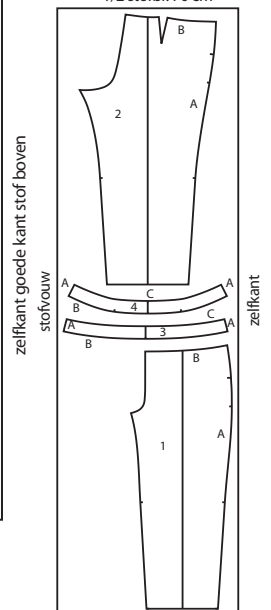
Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проверить наличие левых и правых деталей на материале с растяжением в продольном направлении.

Материал с растяжением в продольном направлении
stretchstof met stretch in de lengte
stofbreedte 140 cm



Материал с растяжением в поперечном направлении, размеры 52–54

Maat 52 en 54
1/2 stofbr. 70 cm



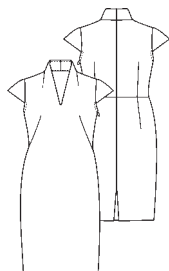
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой переднюю и заднюю части подкладки пояса 3 и 4.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на задних частях брюк.
2. Обработать боковые (слева – до застежки) и шаговые швы брюк.
3. Обработать средний шов брюк.
4. Обработать правые боковые швы пояса и подкладки пояса.
5. Притачать пояс к верхнему срезу брюк; шов заутюжить на пояс.
6. Обработать потайную застежку-молнию (см. раздел «Основные швейные операции») в левом боковом шве, располагая верхний конец застежки у линии верхнего шва пояса.
7. Заутюжить нижний срез подкладки пояса на изнаночную сторону, обметать или окантовать косой бейкой. На лицевую сторону пояса наложить подкладку пояса лицевой стороной вниз и обтачать верхние срезы и срезы концов, отгибая звенья застежки-молнии. Подрезать излишки припусков шва обтачивания, настрочить шов по подкладке пояса в край, где возможно. Вывернуть пояс на лицевую сторону, отгибая звенья застежки-молнии наружу, и выправить края. Настрочить нижний край подкладки пояса в шов притачивания.
8. Обработать низ брюк швом вподгибку.



7 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 103 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
Если вы используете полотно с крупным рисунком, то при высоте рисунка 120 см для платья вам понадобится длина полотна с рисунком х 2.					
Для иных вариантов лучше взять с собой в магазин лекала платья, чтобы правильно подобрать количество материала.					
Совет: чтобы сэкономить на стоимости, из материала с крупным рисунком можно выполнить только передние детали изделия					
1,50 м	1,50 м	1,55 м	1,60 м	1,95 м	2,15 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 40 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед с цельнокроеной внешней стойкой
- 1a обтачка горловины с цельнокроеной внутренней стойкой
- 2 спинка лифа
- 3 рукав и подкладка рукава
- 4 заднее полотнище юбки

Важно! Объединить части лекала 1 в цельную деталь. Вырезать деталь 3 по указанным линиям. Скопировать отдельно обтачку 1a по указанным линиям с детали переда 1. Для размеров 34–46 деталь 1a выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Для размеров 34–46 выкроить деталь 1a только из одного слоя материала.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачку горловины, цельнокроеную с частями внутренней стойки 1a.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

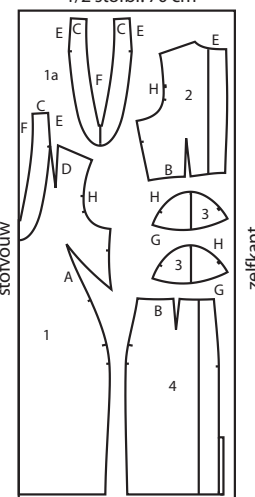
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки от боковых швов на передке. Обработать вытачки на спинке и заднем полотнище юбки.

2. Стачать средние срезы спинки лифа и заднего полотнища юбки (от верхнего среза до шлицы).
3. Притачать заднее полотнище юбки к спинке лифа.
4. Стачать плечевые срезы изделия, начиная строчки от линии шва горловины.
5. Обработать боковые швы изделия, левый боковой шов – от застежки до низа.
6. Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве изделия (см. раздел «Основные швейные операции»).
7. Стачать задние средние срезы цельнокроеных внешнего и внутреннего воротников-стоек.
8. Стачать вытачки у горловины переда (D), начиная строчки у линии шва горловины, и втачать внешний воротник в горловину спинки. Шов заутюжить на воротник.
9. На лицевую сторону изделия наложить обтачку с внутренним воротником-стойкой (далее везде: обтачка) лицевой стороной вниз и обтачать срезы воротника и горловины переда. Подрезать излишки припусков шва обтачивания и надсечь их в углах. Настрочить припуски шва по обтачке, где возможно. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить края. Подогнуть срез горловины внутреннего воротника-стойки и настрочить сгиб в шов втачивания внешнего.
10. Обработать рукава: сложить рукав и подкладку рукава лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы низа рукава. Подрезать излишки шва обтачивания, надсечь на фигурных участках и настрочить шов в край по подкладке. Отогнуть подкладку рукава на изнаночную сторону, выправить обтачанный край и сметать срезы оката.
11. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
12. Припуски пройм ниже рукавов заутюжить на изнаночную сторону и застрочить.
13. Отогнуть припуски шлицы на лицевую сторону по линиям краев

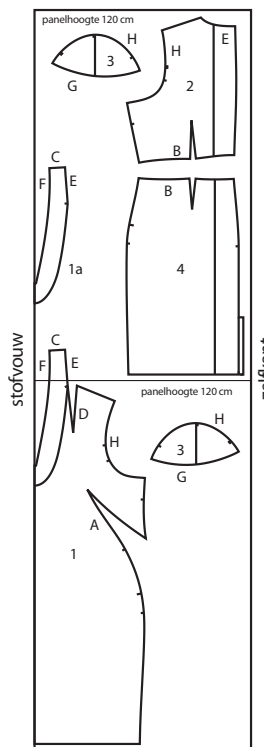
Основной материал, размеры 34–46

Maat 34 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm



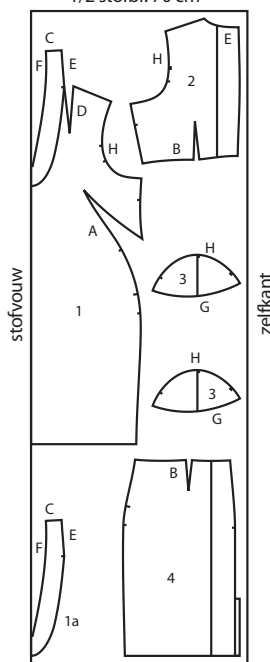
Материал с крупным рисунком

1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал, размеры 48–54

Maat 48 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



шлицы и обтачать нижние углы шлицы. Отогнуть припуски шлицы на изнаночную сторону и выправить края.

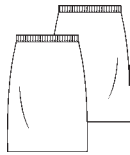
14. Обработать низ платья швом вподгибку.

8 ЮБКА

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина юбки 54 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34 и 36	38 и 40	42 и 44	46 и 48	50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
0,65 м	0,65 м	0,65 м	0,65 м	1,25 м	1,25 м
Подкладочный материал (эластичный), ширина 140 см					
0,65 м	0,65 м	0,65 м	0,65 м	1,25 м	1,25 м

Дополнительно: эластичная отделочная тесьма для пояса шириной 3 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

1 переднее и заднее полотнища юбки

Важно! Объединить части лекала 1 в цельную деталь. Вырезать полотно юбки 1 по указанным линиям.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

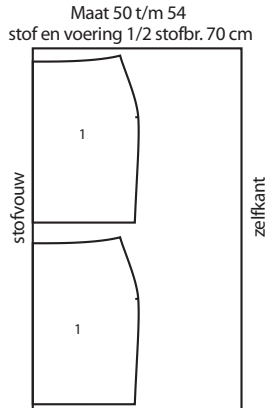
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

- Обработать боковые швы юбки и подкладки юбки.
- Уточнить длину эластичной отделочной тесьмы для пояса и стачать ее в кольцо запошивочным швом (= левый боковой или задний средний шов пояса).
- Вложить в юбку подкладку юбки, совместить и обметать верхние срезы.
- На лицевую сторону припуска по верхнему краю юбки настроить, растягивая, эластичную тесьму двойной или фигурной строчкой.
- Подрезать подкладку на 1,5 см. Обработать низ юбки и низ подкладки швом вподгибку.

Основной и подкладочный материалы, размеры 34–48



Основной и подкладочный материалы, размеры 50–54

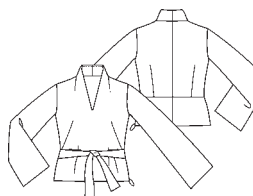


9 БЛУЗКА

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 60 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,40 м	1,40 м	1,75 м	1,80 м	1,85 м	1,95 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 40 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- перед с цельнокроеной внешней стойкой
- обтачка горловины с цельнокроеной внутренней стойкой
- верхняя часть спинки
- рукав
- нижняя часть спинки

Важно! Объединить части лекала 1 в цельную деталь. Подрезать деталь 1 по указанной линии. Скопировать отдельно обтачку 1а по указанным линиям с детали переда 1.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 7 – завязывающийся пояс, размером 60 (62–64–66–70–71) x 11 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

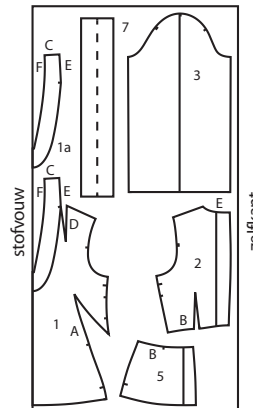
Продублировать прокладкой обтачку горловины, цельнокроеную с частями внутренней стойки 1а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

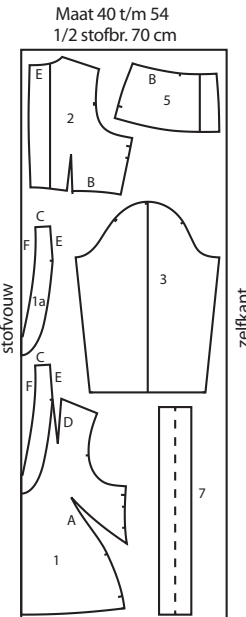
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

- Обработать вытачки от боковых швов на передке. Обработать вытачки на верхней части спинки.
- Стачать средние срезы верхней и нижней частей спинки.
- Притачать нижнюю часть спинки к верхней части спинки.
- Стачать плечевые срезы изделия, начиная строчки от линии шва горловины.
- Сложить каждую часть завязывающегося пояса вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и один конец каждой детали. Подрезать излишки швов обтачивания. Вывернуть части пояса, выправить обтаченные края и углы. Открытые концы частей пояса наметать на перед по боковым срезам по разметке.
- Обработать правый боковой шов изделия (втачивая правую часть пояса), левый боковой шов обработать до застежки.
- Обработать потайную застежку-молнию (см. раздел «Основные швейные операции») в левом бо-

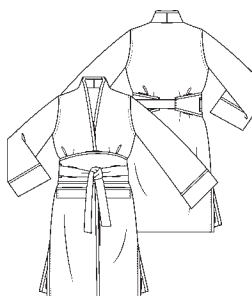
Основной материал, размеры 34–38
Maat 34 t/m 38
1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал, размеры 40–54



- ковом шве изделия (левая часть пояса попадает под строчку). Обратите внимание, застежка-молния открывается снизу вверх.
8. Стачать задние средние срезы цельнокроеных внешнего и внутреннего воротников-стойек.
 9. Стачать вытачки у горловины переда (D), начиная строчки у линии шва горловины, и втачать внешний воротник в горловину спинки. Шов заутюжить на воротник.
 10. На лицевую сторону изделия наложить обтачку с внутренним воротником-стойкой (далее везде: обтачка) лицевой стороной вниз и обтачать срезы воротника и горловины переда. Подрезать излишки припусков шва обтачивания и надсечь их в углах. Настрочить припуски шва по обтачке, где возможно. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить края. Подогнуть срез горловины внутреннего воротника-стойки и настрочить сгиб в шов втачивания внешнего.
 11. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
 12. Обработать низ изделия и рукавов швом вподгибку.



10 ПЛАТЬЕ-ХАЛАТ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 120 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,80 м	3,45 м	3,50 м	3,65 м	3,75 м	3,80 м
Материал-компаньон, ширина 140 см					
0,20 м	0,20 м	0,20 м	0,20 м	0,20 м	0,20 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 6,65–6,75–6,85–6,95–7,05–7,20–7,35–7,50–7,65–7,80–7,95 м втачного канта или тесьмы с короткой бахромой.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед с цельнокроеным воротником
- 1a подборт с цельнокроеным воротником
- 2 спинка
- 3 рукав
- 4 фигурный пояс и подкладка пояса

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Разрезать деталь 3 по указанной линии, чтобы получить манжету рукава 3 (и подкладку манжеты). Скопировать отдельно подборт 1a с цельнокроеной внутренней стойкой с детали 1 по указанным на лекалах линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 6 – листочка кармана (и подкладка листочки), размером 14 (15–16) x 4 см (4 детали);
- 7 – большая часть подкладки кармана, размером 14 (15–16) x 14 см (2 детали);
- 8 – меньшая часть подкладки кармана, размером 14 (15–16) x 13 см (2 детали);
- 9 – завязки пояса, размером 72 (80–91) x 8 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- участки карманов шириной 4 см и длиной больше длины входов в карманы на 2 см на частях переда 1;
- подкладку манжет;
- пояс и подкладку пояса 4.

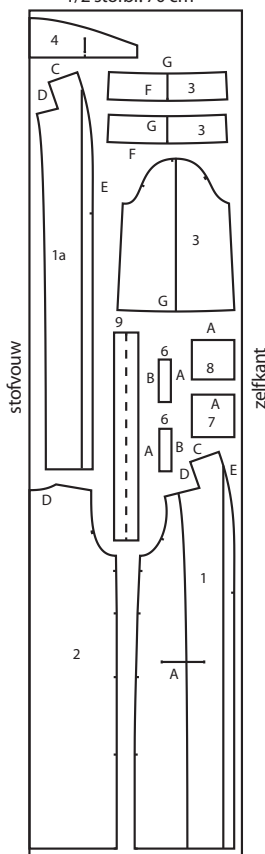
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Кант/тесьма с бахромой накладывают и намечают по линии соответствующего шва, отделочным краем/бахромой – по направлению от среза. При этом отделочный край канта/бахрома тесьмы должны перекрывать линию шва. При обработке швов с втачным кантом/тесьмой (далее везде: кант) следует использовать однорожковую лапку или лапку для притачивания застежек-молний.
2. На каждой части переда обработать прорезной карман с листочкой с настрочными концами: наметить месторасположение кармана на перед. Сложить листочку и подкладку листочки лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы и срезы концов, втачивая в шов кант. Подрезать излишки припусков шва обтачивания послойно, вывернуть листочку на лицевую сторону, отогнуть кант наружу, выправить края. Сметать нижние срезы листочки. На листочке наметить линию, определяющую ее ширину в готовом виде. Со стороны подкладки листочки наложить меньшую часть подкладки кармана 8 лицевой стороной вниз, совместить срезы деталей и притачать подкладку, смещая строчку на 1 мм в сторону срезов деталей относительно линии, определяющей ширину листочки в готовом виде. К линии разметки кармана приметать и притачать листочку с подкладкой кармана, совмещая линию разметки кармана и линию на листочке. Внешняя сторона листочки обращена к лицевой стороне основной

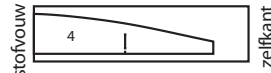
Основной материал,
размер 34

Maat 34
1/2 stofbr. 70 cm



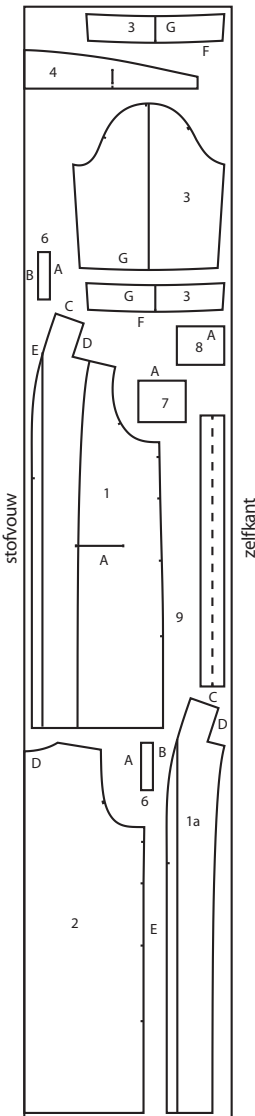
Материал-компаньон

garneersstof 1/2 stofbr. 70 cm



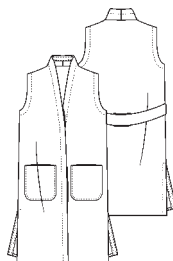
Основной материал,
размеры 36–54

Maat 36 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



детали, листочка расположена сгибом по направлению к низу основной детали. Отогнуть припуски шва притачивания листочки/подкладки кармана, и встык ко шву приложить/приметать вторую, большую, часть подкладки кармана 7 лицевой стороной вниз. Притачать подкладку кармана (расстояние между строчками равно 1,5 см). Разрезать основную деталь между строчками в два приема от середины в обе стороны, делая диагональные надсечки к концам строчек, не доходя до них на 0,1–0,2 см. Отогнуть на изнаночную сторону детали кармана, выправить швы, отогнуть листочку вверх. Стачать части подкладки кармана по срезам, закрепляя концы кармана. Настрочить концы листочки на основную деталь.

3. Стачать задние средние срезы цельнокроеных верхнего и нижнего воротников.
4. Стачать плечевые срезы изделия и втачать нижний воротник в горловину, надсекая припуск шва в углах.
5. Обработать боковые швы изделия от пройм до шлиц.
6. Наметать кант на срезы бортов и воротника, подгибая поперечные срезы канта внутрь у линии низа изделия. На лицевую сторону изделия наложить подборта с верхним воротником лицевой стороной вниз и обтачать срезы бортов, воротника (втачивая в шов кант) и нижние углы бортов. Подрезать излишки припусков шва обтачивания послойно; настрочить шов на внутренние детали в край. Отогнуть подборта/воротник на изнаночную сторону, отогнуть кант наружу, выправить обтаченные края. Надсечь припуски в углах у горловины, заутюжить срезы горловины верхнего воротника и плечевые срезы подбортов на изнаночную сторону. Настрочить сгиб горловины верхнего воротника в шов втачивания нижнего, а плечевые края подбортов подшить к плечевым швам изделия.
7. Настрочить кант на припуски краев шлиц с лицевой стороны двойной строчкой, подгибая поперечные срезы канта внутрь. Застрочить на изнаночную сторону припуски шлиц так, чтобы отделочная часть канта выступала наружу за края шлиц. Обработать низ изделия швом вподгибку.
8. Обработать рукава: притачать манжету к низу рукава с лицевой стороны, втачивая в шов кант. Заутюжить шов на манжету, кант – на рукав. Стачать продольные срезы рукава/манжеты, а также поперечные срезы подкладки манжеты. На лицевую сторону манжеты наложить подкладку манжеты лицевой стороной вниз и обтачать нижние срезы. Подрезать излишки шва обтачивания, настрочить шов по подкладке в край. Отогнуть подкладку манжеты на изнаночную сторону манжеты и выправить обтаченный край. Подогнуть верхний срез подкладки манжеты внутрь и настрочить сгиб в шов притачивания.
9. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки. Швы настрочить по проймам.
10. Обработать завязки пояса: перегнуть деталь вдоль посередине и обтачать верхние срезы и срезы одного конца. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть завязку на лицевую сторону и выправить края.
11. Обработать пояс: на верхний и нижний срезы фигурного пояса 4 наметать и настрочить кант. Наметать на боковые срезы пояса завязки, совмещая срезы деталей. На лицевую сторону фигурного пояса наложить его подкладку и обтачать все срезы, оставляя внизу сбоку небольшое отверстие для вывертывания. Подрезать излишки шва обтачивания послойно, надсечь припуски на фигурных участках и вывернуть пояс на лицевую сторону, отгибая кант и завязки наружу. Подшить края отверстия в нижнем шве пояса вручную потайными стежками. Обметать петлю на правой стороне пояса по разметке.



11 ДЛИННЫЙ ЖИЛЕТ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 106,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,30 м	2,00 м	2,05 м	2,05 м	2,30 м	2,30 м

Дополнительно: ок. 6 м отделочной косой бейки.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед с цельнокроеным воротником
- 2 спинка
- 5 карман

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Подрезать детали 1 и 2 до указанной длины.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 10 – хлястик, размером 58 (59,5–61–63–65–67–69–72–75–78–81) x 8 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой припуски к верхним краям карманов 5.

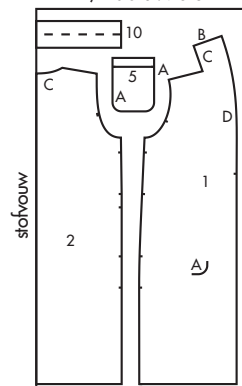
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать накладные карманы и соединить их с изделием: заутюжить припуск к верхнему краю накладного кармана на изнаночную сторону и подшить потайными стежками. Заутюжить припуски по боковым и нижней сторонам кармана на изнаночную сторону. Настрочить карман на перед с лицевой стороны по разметке.
2. Стачать задние средние срезы цельнокроеного воротника запошивочным швом.
3. Стачать плечевые срезы изделия и втачать воротник в горловину спинки, надсекая шов в углах. Окантовать косой бейкой шов горловины спинки.
4. Перегнуть хлястик вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать продольные срезы. Шов разутюжить и вывернуть хлястик на лицевую сторону. Приутюжить деталь, располагая шов стачивания посередине внутренней стороны. Приколоть концы хлястика к боковым срезам спинки в области талии по разметке.
5. Стачать боковые срезы (втачивая хлястик) изделия от пройм до шлиц.
6. Обработать низ изделия швом вподгибку.
7. На лицевую сторону изделия наложить косую бейку лицевой стороной вниз, подогнуть на изнаночную сторону поперечные срезы бейки, и обтачать срезы бортов и воротника. Отогнуть бейку на изнаночную сторону, выправить обтаченные края. Заутюжить внутренний срез бейки на изнаночную сторону и настрочить в край.

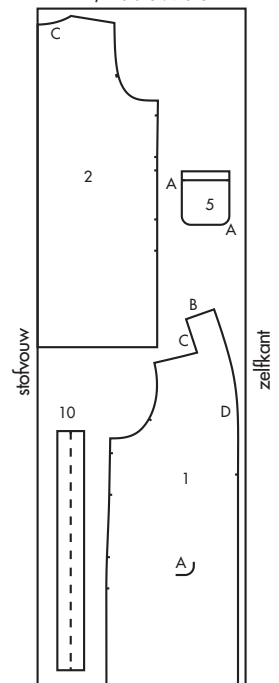
Основной материал,
размер 34

Maat 34
1/2 stofbr. 70 cm

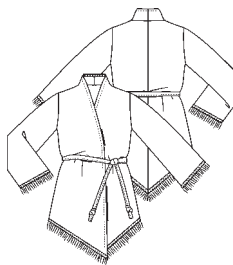


Основной материал,
размеры 36–54

Maat 36 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



- Обработать края шлиц косыми бейками по аналогии с обработкой краев бортов и воротника.
- Обработать проймы по аналогии с обработкой краев бортов и воротника, замыкая бейки в наиболее незаметных местах.



12 ЖАКЕТ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 105,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,15 м	2,25 м	2,30 м	2,35 м	2,45 м	2,65 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
1,25 м	1,30 м	1,40 м	1,45 м	1,50 м	1,55 м
Искусственная замша, ширина 140 см					
0,20 м	0,20 м	0,20 м	0,20 м	0,20 м	0,20 м

Дополнительно: ок. 6 м тесьмы из искусственной замши шириной 1 см, ок. 2,30 м толстого шнура.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- перед с цельнокроеной стойкой
- спинка
- рукав

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Подрезать детали 1 и 2 до указанной длины по указанным линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 11 – пояс, размером 83,5 (85–86,5–88,5–90,5–92,5–94,5–97,5–100,5–103,5–106,5) x 4 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНЫХ МАТЕРИАЛАХ

Разложить детали на основном материале и материале-компаньоне в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Скопировать лекала подкладки спинки 2 и рукава 3 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 2, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

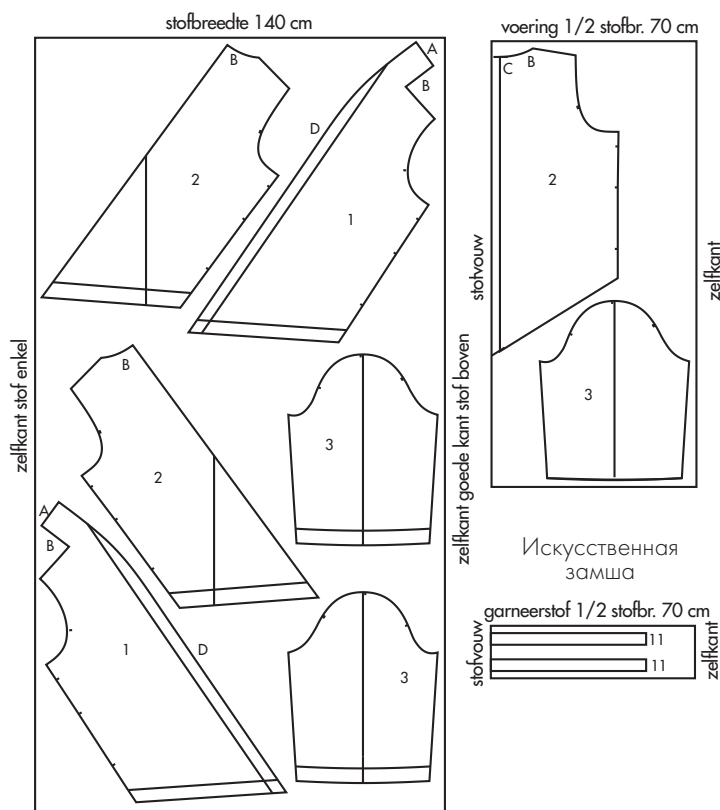
- Стачать задние средние срезы цельнокроеного воротника запошивочным швом.
- Стачать плечевые срезы изделия и втачать воротник в горловину спинки, надсекая шов в углах.
- Обработать боковые швы изделия до указанной линии низа.
- Обработать низ подкладки спинки швом вподгибку. Обработать складку на подкладке спинки (см. раздел «Основные швейные операции»). Наложить подкладку спинки лицевой стороной на изнаночную сторону переда изделия, совмещая срезы горловины подкладки спинки со срезами шва горловины спинки, и притачать подкладку ко шву горловины спинки. Также притачать подкладку спинки к плечевым и боковым швам изделия. Вывернуть изделие так, чтобы подкладка спинки оказалась на спинке и сметать срезы пройм спинки и подкладки спинки.
- Настрочить один край замшевой тесьмы на припуск срезов бор-

тов и воротника с лицевой стороны, располагая тесьму лицевой стороной вверх. Отогнуть припуски с настроенной тесьмой на изнаночную сторону, выправить края изделия и настрочить внутренний срез тесьмы на изделие сквозной строчкой.

- Обработать продольные швы рукавов. Уточнить длину замшевой тесьмы по длине низа рукавов, стачать тесьму в кольцо и настрочить по разметке (линия STIKLIJN MODEL 12) на рукава с лицевой стороны.
- Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
- Обработать продольные швы подкладки рукавов, оставляя отверстия посередине швов для вывертывания. Втачать подкладку рукавов в проймы изделия. Заутюжить нижние срезы подкладки рукавов на изнаночную сторону и подшить с изнаночной стороны рукавов между строчками настрочивания тесьмы. Застрочить в край отверстия в швах подкладки рукавов.
- Настрочить замшевую тесьму на нижний срез изделия по разметке, как было сделано для рукавов (не стачивая тесьму в кольцо).
- Удалить уточные нити ткани с припусков по нижним срезам переда, спинки и рукавов, чтобы получить бахромку.
- Стачать части пояса в цельную деталь. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать срезы. Подрезать припуски до 0,5 см и вывернуть пояс на лицевую сторону. Продеть шнур внутрь пояса, совместить средние линии деталей и застрочить концы пояса, закрепляя шнур. Завязать на концах шнура узлы.

Основной материал

Подкладочный материал



13 ПЛАТЬЕ

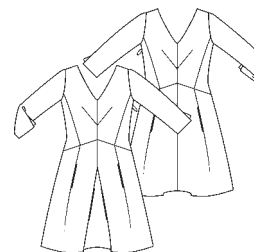
Размеры 34–54.

Длина от талии по задней средней линии 64,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,30 м	2,40 м	2,50 м	2,60 м	2,75 м	2,90 м

Дополнительно: 1 потайная застежка-молния длиной 40 см.



ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед лифа
- 1а обтачка горловины переда
- 2 спинка лифа
- 2а обтачка горловины спинки
- 3 переднее полотнище юбки
- 4 заднее полотнище юбки
- 5 рукав

Важно! Объединить части лекала 3 в цельную деталь. Разрезать детали 1, 2 и 5 по указанным линиям, чтобы получить центральные и боковые части переда и спинки 1 и 2, переднюю и заднюю части рукава 5 соответственно. Скопировать отдельно обтачки 1а и 2а с деталей переда 1 и спинки 2 по указанным на лекалах линиям. Детали 1а, 2а и 3 выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачки горловины переда и спинки 1а и 2а.

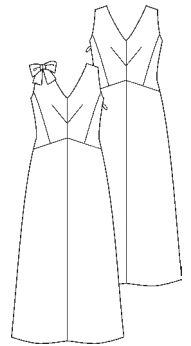
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на центральных частях переда и спинки лифа.
2. Обработать рельефы переда и спинки лифа.
3. Стачать средние срезы переда и спинки от линий швов горловины до линий швов низа.
4. Стачать плечевые срезы лифа и обтачки горловины.
5. Обтачать горловину изделия обтачкой. Подрезать излишки припусков шва обтачивания. Надсечь припуски шва обтачки в углах

по средним линиям переда и спинки. Настрочить припуски шва по обтачке, где возможно. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край. Нижний край обтачки пришить к швам лифа с изнаночной стороны.

6. С изнаночной стороны переднего и заднего полотнищ юбки стачать складки от верхних срезов до контрольных знаков. Заложить припуски передней встречной складки и односторонних боковых складок по стрелкам и заметать.
7. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки от линии верхнего шва до низа.
8. Притачать полотнища юбки к переду и спинке соответственно.
9. Обработать боковые швы платья, левый боковой шов – от проймы до верхнего конца застежки и от нижнего конца застежки до низа.
10. Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве изделия (см. раздел «Основные швейные операции»).
11. Обработать верхние продольные швы рукавов до шлиц. Отогнуть цельнокроенные обтачки низа рукавов на лицевую сторону и обтачать срезы шлиц рукавов. Отогнуть цельнокроенные обтачки на изнаночную сторону, выправить края шлиц. Обработать нижние продольные швы рукавов и заутюжить цельнокроенные обтачки низа рукавов на изнаночную сторону. Подшить внутренние срезы обтачек низа рукавов потайными стежками.
12. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
13. Обработать низ изделия швом вподгибку.



14 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина от талии по задней средней линии 107 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,45 м	2,45 м	2,55 м	2,70 м	2,80 м	2,80 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
2,20 м	2,20 м	2,25 м	2,45 м	2,65 м	2,70 м

Дополнительно: клеевой подкладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 40 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а обтачка горловины переда
- 2 спинка
- 2а обтачка горловины спинки
- 6 переднее полотнище юбки
- 7 заднее полотнище юбки

Важно! Объединить части лекал 6 и 7 в цельные детали.

Разрезать детали 1 и 2 по указанным линиям, чтобы получить центральные и боковые части переда и спинки 1 и 2 соответственно. Скопировать отдельно обтачки 1а и 2а с деталей переда 1 и спинки 2 по указанным на лекалах линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

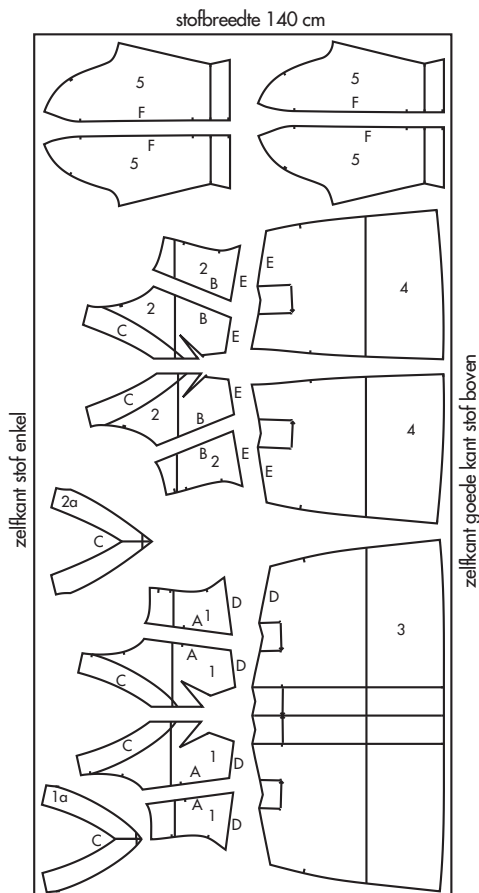
- 10 – бант, размером 55 x 9 см (1 деталь);
- 11 – перемычка банта, размером 8 x 5 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Вырезать лекала подкладки центральных частей переда 1 и спинки 2 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладоч-



ном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачки горловины переда и спинки 1а и 2а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на центральных частях переда и спинки лифа, а также на подкладке этих деталей.
2. Обработать рельефы переда и спинки лифа. Обработать рельефы подкладки переда и спинки.
3. Стачать средние срезы переда и спинки от линий швов горловины до линий швов низа. Аналогично стачать средние срезы подкладки переда и спинки.
4. Стачать плечевые срезы лифа, обтачки горловины и подкладки лифа.
5. Стачать боковые срезы лифа и подкладки лифа (слева – от проймы до застежки).
6. Притачать к внутреннему срезу обтачки горловины подкладку лифа.
7. Стачать средние срезы переднего и заднего полотнищ юбки от линии шва до низа. Аналогично обработать средние швы подкладки переднего и заднего полотнищ юбки.
8. Стачать боковые срезы юбки и подкладки юбки (слева – от застежки до низа).
9. Притачать юбку к лифу. Притачать подкладку юбки к подкладке лифа.
10. Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве (см. раздел «Основные швейные операции»).
11. Сложить изделие и обтачку с подкладкой лицевыми сторонами внутрь и обтачать срез горловины. Подрезать излишки припусков шва обтачивания. Надсечь припуски шва обтачки в углах по средним линиям переда и спинки. Настрочить припуски шва по обтачке, где возможно. Отогнуть обтачку с подкладкой на изнаночную сторону, выправить обтачанный край.
12. Заметать припуски пройм изделия и подкладки на изнаночную

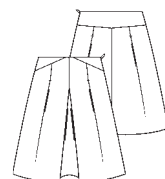
сторону. Совместить сгибы и сметать их, прокладывая строчки точно по линиям сгибов, и удаляя строчку заметывания. С изнаночной стороны обтачать срезы правой проймы (при необходимости операцию выполнить за два приема). Подрезать припуски до 0,5–0,7 см, шов настрочить на подкладку в край, где возможно. Вывернуть на лицевую сторону, выправить обтачанный край. Затем аналогично обтачать срезы левой проймы.

13. Скрепить швы по талии платья и подкладки платья между собой. Подогнуть внутрь срезы застежки подкладки и подшить к лентам застежки-молнии.
14. Подрезать подкладку по низу на 1,5 см. Обработать низ платья и подкладки швом вподгибку.
15. Перегнуть бант вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы, оставляя небольшое отверстие для вывертывания, и концы детали. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтачанные края и углы, подшить края отверстия. Перегнуть перемычку банта вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать продольные срезы. Вывернуть деталь и приутюжить, располагая шов вдоль посередине детали. Сформировать бант и скрепить его посередине несколькими стежками. Обогнуть перемычкой бант посередине и сшить концы перемычки. Пришить бант на расстоянии 2 см ниже плечевого шва на правую сторону переда.

15 ЮБКА

Размеры 34–54.

Длина юбки 64,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34 и 36	38 и 40	42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,30 м	1,30 м	1,50 м	1,55 м	1,55 м	1,55 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
1,30 м	1,35 м	1,35 м	1,35 м	1,35 м	1,35 м

Дополнительно: клеевой подкладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 22 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя кокетка и подкладка кокетки
- 3 переднее полотнище юбки
- 8 заднее полотнище юбки
- 9 задняя кокетка и подкладка кокетки

Важно! Объединить части лекала 3 в цельную деталь. Разрезать деталь 1 по указанным линиям, чтобы получить переднюю кокетку юбки 1 (и подкладку кокетки).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном и подкладочном материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой подкладку передней и задней кокеток 1 и 9.

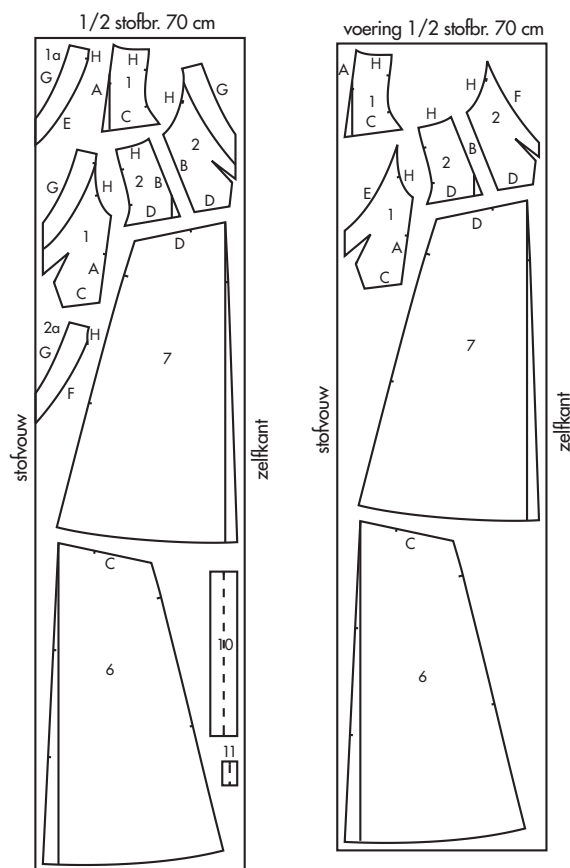
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. С изнаночной стороны переднего и заднего полотнищ юбки стачать складки от верхних срезов до контрольных знаков. Заложить припуски передней встречной складки и односторонних боковых складок по стрелкам и заметать.
2. Притачать передние кокетки к переднему полотнищу юбки.
3. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки.
4. Притачать заднюю кокетку к заднему полотнищу юбки.
5. Обработать боковые швы юбки (левый боковой шов – от застежки до низа).
6. Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве изделия (см. раздел «Основные швейные операции»).
7. Обработать складки подкладки полотнищ юбки и притачать к ним

Основной материал

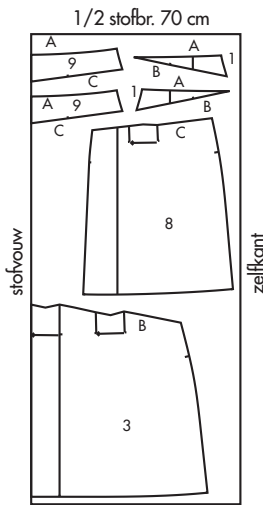
Подкладочный материал



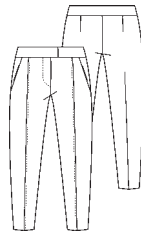
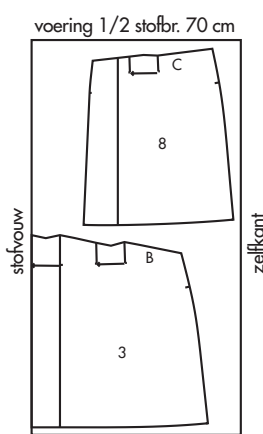
подкладку кокеток, как было сделано для юбки. Обработать боковые швы подкладки юбки (левый боковой шов – от застежки до низа).

8. Сложить юбку и подкладку юбки лицевыми сторонами друг к другу и обтачать верхние срезы юбки. Подрезать излишки припусков шва и настрочить шов по подкладке. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. Срезы застежки подкладки заутюжить на изнаночную сторону и пришить к лентам застежки-молнии. Изнутри соединить между собой швы притачивания кокеток и подкладки кокеток.
9. Низ подкладки изделия подрезать на 1,5 см. Обработать швом вподгибку нижние срезы юбки и подкладки юбки.

Основной материал



Подкладочный материал



16 БРЮКИ

Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 1,5 см.
Длина по шаговому шву 73,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,50 м	1,60 м	1,80 м	1,80 м	2,10 м	2,30 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 15 см, 1 плоская внутренняя пуговица, 1 брючный крючок и петля.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 2 задняя часть брюк
- 3 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 4 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 5 бочок, цельнокроеный с подкладкой кармана, и подкладка кармана

Важно! Удлинить лекала 1 и 2 на 20 см. Разрезать деталь 5 по указанной линии, чтобы получить подкладку кармана 5.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 6 – откосок, размером 13,5 x 6 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

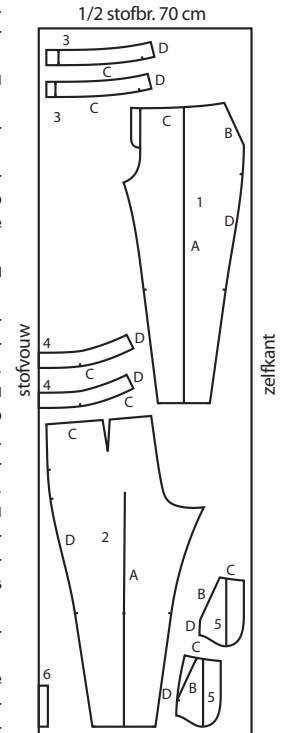
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать подкладкой части подкладки пояса 3 и 4.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. С лицевой стороны передних частей брюк вдоль линий передних сгибов («стрелок») застрочить защипы шириной 0,2 см.
2. Обработать вытачки на задних частях брюк.
3. Обработать карманы с отрезным бочком: обтачать подкладкой кармана (меньшая деталь) вход в карман на передней части брюк. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. На лицевую сторону бочка, цельнокроеного с подкладкой кармана, наложить основную деталь изнаночной стороной вниз, совмещая край кармана с линией разметки, выполнить закрепки в начале и конце кармана. Стачать срезы подкладки кармана. Наметать подкладку кармана на основную деталь по срезам.
4. Обработать боковые и шаговые швы брюк.
5. Стачать средние срезы брюк до застежки.
6. Обработать застежку брюк с застежкой-молнией и откоском по аналогии с описанием в разделе «Основные швейные операции».
7. Обработать боковые швы пояса и подкладки пояса.
8. Сложить пояс и подкладку пояса лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы и срезы концов. Подрезать излишки припусков шва обтачивания и настрочить шов по подкладке в край, где возможно. Вывернуть пояс на лицевую сторону и выправить обтачанные края. Притачать пояс с лицевой стороны брюк, шов заутюжить по пояс. Подогнуть продольный срез подкладки пояса и настрочить сгиб в шов притачивания.
9. Обработать низ брюк швом вподгибку.
10. Обметать петлю на левом конце пояса. Пришить пуговицу на внутреннюю сторону правого конца пояса. Пришить крючок и петлю.



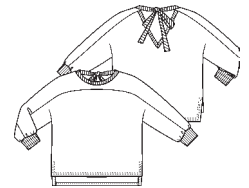
17 ДЖЕМПЕР

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 58 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал – «спортивный» трикотаж, ширина 140 см					
1,35 м	1,40 м	1,40 м	1,45 м	1,60 м	1,65 м
Трикотаж «в резинку», ширина 140 см					
0,25 м	0,25 м	0,25 м	0,25 м	0,25 м	0,25 м



ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш G, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед, цельнокроеный с нижней передней частью рукава
- 2 кокетка, цельнокроеная с верхней частью рукава
- 3 спинка, цельнокроеная с нижней задней частью рукава
- 4 бейка выреза горловины спинки

Важно! Объединить части лекала 3 в цельную деталь. Вырезать детали 1, 2 и 3 по указанным на лекалах линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 5 – бейка горловины, цельнокроеная с завязками, размером 118,5 (120–121,5–122,5–124–125–126,5–128–129–130,5–

131,5) x 4 см (1 деталь, размер включает завязки длиной по 40 см);
- 6 – манжета рукава, размером 17 (18–19–19,5–20,5–21–22–22,5–23,5–24,5–25) x 11 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

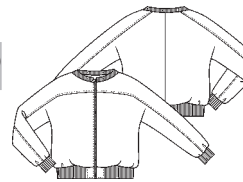
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать средние срезы бейки выреза горловины спинки, начиная и заканчивая строчку у линий швов. Заутюжить бейку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сметать продольные срезы и срезы концов бейки. Втачать, растягивая, бейку в вырез горловины спинки, надсекая припуск шва в углу.
2. Обработать вытачки на каждой кокетке, цельнокроеной с верхней частью рукава (далее везде: кокетка).
3. Для размеров 48–54: стачать средние передние срезы кокетки. Притачать кокетку к переду/нижним передним частям рукавов. Притачать кокетку к спинке/нижним задним частям рукавов.
4. Перегнуть бейку с завязками вдоль посередине и обработать срезы концов. Вывернуть бейку на лицевую сторону и выправить обтачанные края. Притачать внешнюю сторону бейки с лицевой стороны изделия к срезам горловины изделия, шов заутюжить на бейку. Подогнуть срез внутренней стороны бейки и настрочить сгиб в шов притачивания.
5. Обработать боковые швы изделия (до шлиц) и нижние швы рукавов.
6. Стачать поперечные срезы манжет рукавов. Перегнуть манжеты вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сметать продольные срезы деталей. Притачать, растягивая, манжеты к низу рукавов.
7. Подгиб низа изделия шириной 1,5 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой. Срезы шлиц заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.

18 КУРТКА-БОМБЕР

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 50,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,30 м	1,35 м	1,40 м	1,45 м	1,45 м	1,50 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
1,30 м	1,35 м	1,40 м	1,45 м	1,45 м	1,50 м
Трикотаж «в резинку», ширина 140 см					
0,25 м	0,25 м	0,25 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м

Дополнительно: 1 разъемная застежка-молния длиной 55 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш G, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед, цельнокроеный с нижней передней частью рукава
- 2 кокетка, цельнокроеная с верхней частью рукава
- 3 спинка, цельнокроеная с нижней задней частью рукава

Важно! Объединить части лекала 3 в цельную деталь. Подрезать деталь 3 до указанной длины

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 7 – воротник-стойка, размером 51,5 (53–54,5–56–57,5–59–60,5–62–63,5–65–66,5) x 4 см (1 деталь);
- 8 – манжета рукава, размером 17,5 (18–18,5–19,5–20–20,5–21–21,5–22,5–23–23,5) x 10 см (2 детали);
- 9 – передняя вставка пояса, размером 5 x 10 см (2 детали);
- 10 – пояс, размером 65 (68–71–75–79–83–87–93–99–105–111) x 10 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

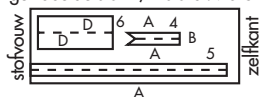
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на кокетках, цельнокроеных с верхними частями рукавов (далее везде: кокетка).
2. Притачать кокетки к переду/нижним передним частям рукавов. Швы настрочить по кокеткам.
3. Притачать кокетки к спинке/нижним задним частям рукавов. Швы настрочить по кокеткам.
4. Стачать средние срезы спинки.
5. Обработать боковые швы изделия и нижние швы рукавов.
6. Втачать внешнюю сторону воротника-стойки, немного растягивая ее, в горловину изделия.
7. Стачать поперечные срезы манжет рукавов. Перегнуть манжеты вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сметать продольные срезы деталей. Притачать, растягивая, манжеты к низу рукавов.
8. Притачать передние вставки пояса к поясу; швы настрочить по вставкам. Притачать внешнюю сторону полученного пояса, растягивая, к нижнему срезу изделия.
9. На половину ширины воротника-стойки, края бортов и половину ширины пояса наметать части застежки-молнии, располагая их внешними сторонами вниз, звеньями – от срезов.
10. Обработать подкладку куртки, как было сделано для куртки, но не настрачивая швов и оставляя отверстие для вывертывания в нижнем продольном шве одного рукава.
11. Втачать внутреннюю сторону воротника-стойки, немного растягивая ее, в горловину подкладки изделия. Притачать внутреннюю сторону пояса, растягивая, к нижнему срезу подкладки.
12. Сложить изделие и подкладку изделия лицевыми сторонами друг к другу, перегибая вдоль посередине воротник-стойку и пояс. Обтачать концы стойки, срезы бортов и концы пояса, втачивая застежку-молнию. Вывернуть изделие, отогнуть звенья застежки-молнии наружу и выправить обтачанные края.

Трикотаж «в резинку»

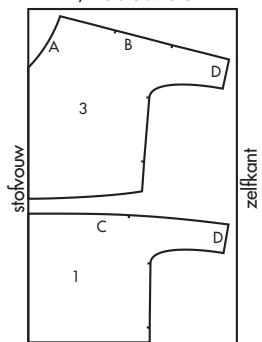
Основной материал,
размеры 34–46

geribbelde stof 1/2 stofbr. 70 cm

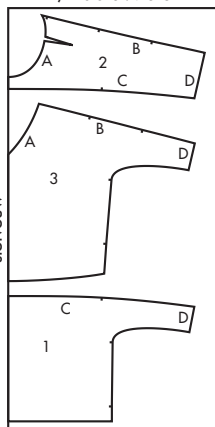


Основной материал,
размеры 48–54

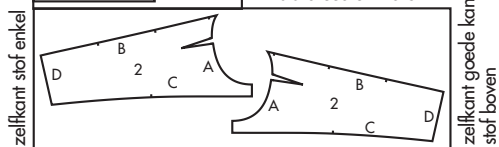
Maat 48 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



Maat 34 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm

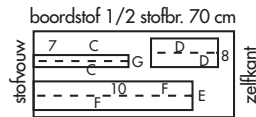


stofbreedte 140 cm

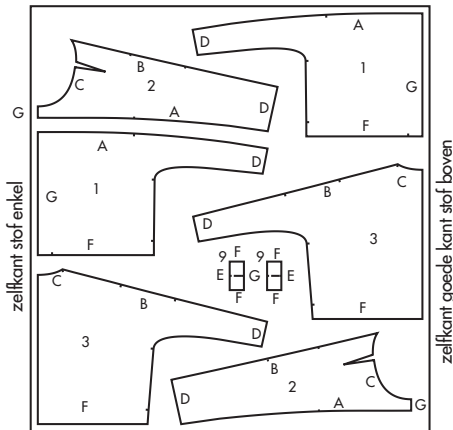


13. Притачать подкладку рукавов к швам притачивания манжет. Скрепить швы горловины, а также боковые швы изделия и подкладки между собой с изнаночной стороны.
14. Проложить отделочные строчки по краям застежки и далее по нижним и боковым сторонам передних вставок пояса.
15. Застрочить в край отверстие в подкладке рукава.

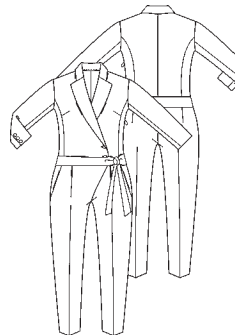
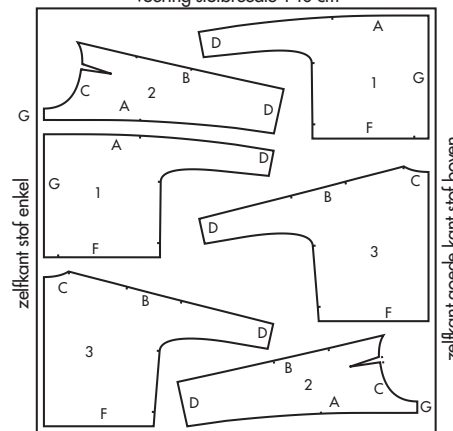
Трикотаж «в резинку»



Основной материал
stofbreedte 140 cm



Подкладочный материал
voering stofbreedte 140 cm



19 КОМБИНЕЗОН

Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 4 см.
Длина по шаговому шву 70,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,60 м	2,60 м	2,65 м	2,90 м	2,95 м	3,00 м
Атлас, ширина 140 см					
0,60 м	0,60 м	0,60 м	0,60 м	0,65 м	0,65 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 40 см, 8 пуговиц, обтянутых атласом, 1 плоская внутренняя пуговица.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 2–5.

ДЕТАЛИ

- 1 перед лифа
- 1а подборт
- 2 бочок переда лифа
- 3 спинка лифа
- 4 бочок спинки лифа
- 5 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 6 верхняя часть рукава
- 7 нижняя часть рукава
- 8 воротник – верхний и нижний
- 9 правая передняя часть брюк
- 10 задняя часть брюк
- 11 бочок, цельнокроеный с подкладкой кармана, и подкладка кармана

Важно! Подрезать детали 6 и 7 до указанной длины. Подрезать правую переднюю часть брюк 9 по указанной линии, чтобы получить левую переднюю часть брюк. Разрезать деталь 11 по указанной линии, чтобы получить подкладку кармана 11. Удлинить лекала 9 и 10 на 20 см. Скопировать отдельно подборт 1а с детали переда 1 по указанным линиям. Деталь 5 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 14 – правая передняя часть пояса-завязки, размером 67 (67,5–68,5–69,5–70,5–71,5–72,5–74–75,5–77–78,5) x 8 см (1 деталь, размер включает завязку длиной 40 см);
- 15 – левая завязка, размером 39,5 (40–41–42–43–44–45–46,5–48–49,5–51) x 8 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие правых и левых деталей.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- подборта 1а;
- половину ширины частей поясов-завязок 14 и 15;
- нижний воротник 8.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

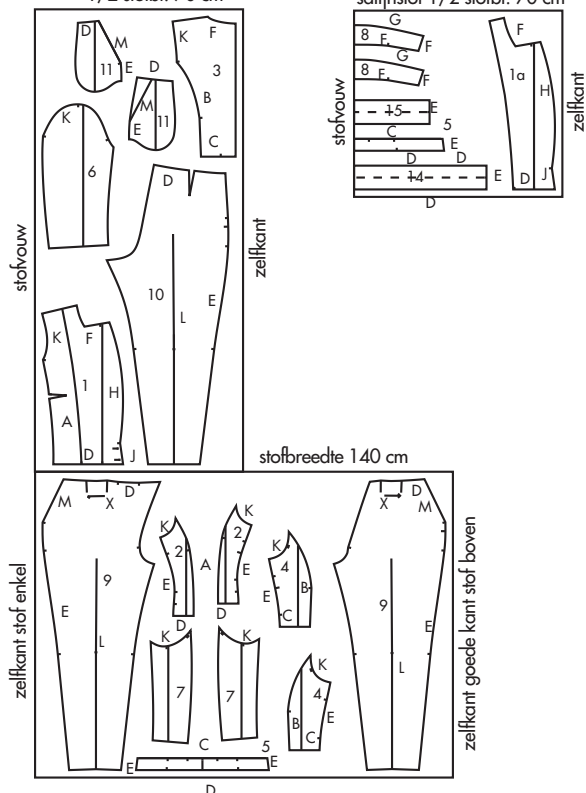
1. Обработать вытачки на передне.
2. Обработать рельефы переда и спинки.
3. Обработать средний шов спинки.
4. Сложить заднюю часть пояса (из атласа) и спинку лицевыми сторонами внутрь; приколоть. Наложить подкладку задней части пояса (из основного материала) лицевой стороной на изнаночную сторону спинки; приметать. Притачать заднюю часть пояса и подкладку задней части пояса к спинке, соединяя три слоя материала. Отогнуть заднюю часть пояса и подкладку пояса вниз, сметать нижние срезы деталей.
5. Перегнуть правую переднюю часть пояса-завязки лицевой стороной внутрь и обтачать срезы завязки длиной 40 см. Надсечь припуски шва в конце строчки. Вывернуть деталь, выправить обтачанные края и заутюжить вдоль посередине. Сметать срезы (= нижние) правой части пояса-завязки. Наметать правую часть пояса-завязки внутренней стороной вниз на лицевую сторону правой части переда по нижнему (D) и боковому (E) срезам.
6. Сложить левую завязку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и срез одного конца. Вывернуть деталь, выправить обтачанные края и заутюжить вдоль посередине. Наметать левую завязку на левую часть переда с лицевой стороны по боковому срезу.
7. Стачать плечевые и боковые (левый – до застежки) срезы лифа.
8. Втачать нижний воротник в горловину лифа (надскакая припуск шва в углах), начиная и заканчивая строчку у линии шва концов воротника. Шов разутюжить на участках горловины переда и заутюжить на воротник на горловине спинки. Втачать верхний воротник в горловину подбортов, начиная и заканчивая строчку у

линии шва концов воротника. Швы разутюжить; заутюжить на изнаночную сторону срез горловины воротника на открытом участке.

9. Сложить части переда и подборта с воротником лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов, воротника и нижний угол левого борта. Подрезать излишки шва обтачивания, надсечь припуски шва к концу строчки у нижнего угла левого борта. Настрочить шов обтачивания по внутренним деталям в край, где возможно. Отогнуть подборт/воротник на изнаночную сторону и выправить обтаченные края. Подогнутый край горловины верхнего воротника настрочить в шов втачивания нижнего воротника в горловину спинки. Наложить правую часть переда на левую, совмещая средние передние линии, и сметать нижние срезы.
10. Обработать продольные швы рукавов.
11. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки. Обратите внимание: передние швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются.
12. Обработать вытачки на задних частях брюк.
13. Обработать на передних частях брюк карманы с отрезными бочками: обтачать подкладкой кармана (меньшая деталь) вход в карман. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить край кармана. На лицевую сторону бочка, цельнокроеного с подкладкой кармана, наложить основную деталь изнаночной стороной вниз, совмещая край кармана с линией разметки, выполнить закрепки в начале и конце кармана; стачать срезы подкладки кармана. Наметать боковые срезы подкладки кармана на боковой срез основной детали.
14. Заложить и сметать складки по разметке на передних частях брюк. Наметать верхние срезы подкладки карманов на верхний срез брюк.
15. Обработать боковые (слева – до застежки) и шаговые швы брюк.
16. Обработать средний шов брюк.
17. Притачать брюки к лифу.
18. Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве изделия, втачивая левую часть пояса-завязки (см. раздел «Основные швейные операции»).
19. Обработать низ рукавов и низ брюк швом вподгибку.

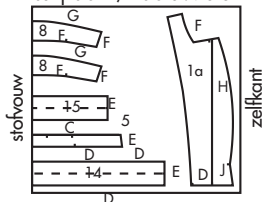
Основной материал,
размеры 34–42

Maat 34 t/m 42
1/2 stofbr. 70 cm



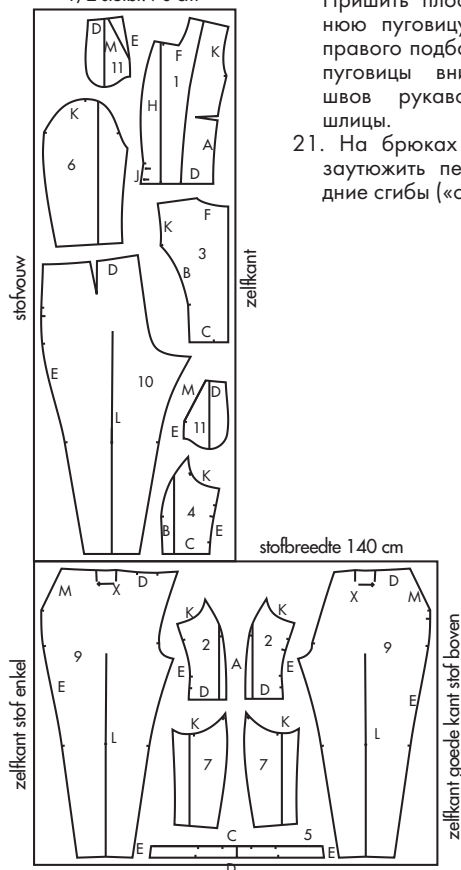
Атлас

satijnstof 1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал,
размеры 44–54

Maat 44 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



20. На краях бортов лифа обметать петли и пришить пуговицы, обтянутые атласом. Пришить плоскую внутреннюю пуговицу со стороны правого подборта. Пришить пуговицы внизу локтевых швов рукавов, имитируя шлицы.

21. На брюках комбинезона заутюжить передние и задние сгибы («стрелки»).

20 БЛУЗКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 62,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,00 м	2,05 м	2,30 м	2,35 м	2,40 м	2,45 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 2 пуговицы, обтянутые основным материалом, 1 плоская внутренняя пуговица.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 2–5.

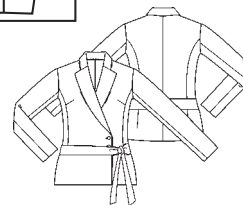
ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1a подборт
- 2 бочок переда
- 3 спинка
- 4 бочок спинки
- 5 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 6 верхняя часть рукава
- 7 нижняя часть рукава
- 8 воротник – верхний и нижний
- 12 передняя часть баски и подкладки баски
- 13 задняя часть баски и подкладки баски

Важно! Скопировать отдельно подборт 1a с детали переда 1 по указанным линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 14 – правая передняя часть пояса-завязки, размером 67 (67,5–68,5–69,5–70,5–71,5–72,5–74–75,5–77–78,5) x 8 см (1 деталь, размер включает завязку длиной 40 см);



- 15 – левая завязка, размером 39,5 (40–41–42–43–44–45–46,5–8–49,5–51) x 8 см (1 деталь, размер включает завязку длиной 40 см).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

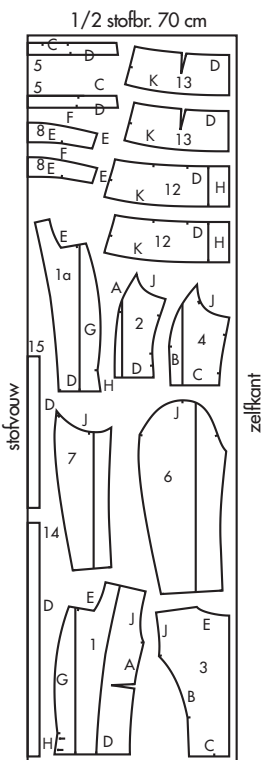
Продублировать прокладкой следующие детали:

- подборт 1а;
- половину ширины частей поясов-завязок 14 и 15;
- нижний воротник 8.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на перед.
2. Обработать рельефы переда и спинки.
3. Обработать средний шов спинки.
4. Сложить заднюю часть пояса и спинку лицевыми сторонами внутрь; приколоть. Наложить подкладку задней части пояса лицевой стороной на изнаночную сторону спинки; приметать. Притачать заднюю часть пояса и подкладки пояса спинки к спинке, соединяя три слоя материала. Отогнуть заднюю часть пояса и подкладку части пояса вниз, сметать нижние срезы деталей.
5. Перегнуть правую переднюю часть пояса-завязки лицевой стороной внутрь и обтачать срезы завязки длиной 40 см. Надсечь припуски шва в конце строчки. Вывернуть деталь, выправить обтачанные края и заутюжить вдоль посередине. Сметать срезы (= нижние) правой части пояса-завязки. Наметать правую часть пояса-завязки на правую часть переда по нижнему и боковому срезам.
6. Сложить левую завязку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и один конец детали. Вывернуть деталь, выправить обтачанные края. Наметать открытый конец левой завязки на левую часть переда по боковому срезу.
7. Стачать плечевые и боковые срезы переда и спинки.
8. Втачать нижний воротник в горловину изделия (надсекая припуск шва в углах), начиная и заканчивая строчку у линии шва концов воротника. Шов разутюжить на участках горловины переда и заутюжить на воротник на горловине спинки. Втачать верхний воротник в горловину подбортов, начиная и заканчивая строчку у линии шва концов воротника. Швы разутюжить; заутюжить на изнаночную сторону срез горловины воротника на открытом участке.
9. Сложить части переда и подборта с воротником лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов и воротника. Подрезать излишки шва обтачивания. Настрочить шов обтачивания по внутренним деталям в край, где возможно. Отогнуть подборт/воротник на изнаночную сторону и выправить обтачанные края. Подогнутый край горловины верхнего воротника настрочить в шов втачивания нижнего воротника в горловину спинки. Сметать нижние срезы изделия и подбортов.
10. Обработать продольные швы рукавов. Обработать низ рукавов швом вподгибку.
11. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки. Обратите внимание: передние швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются.
12. Обработать вытачки, средние и боковые швы баски и подкладки баски.
13. Сложить баску и подкладку баски лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов (H) и низа (K). Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить шов по подкладке в край, где возможно.



14. Притачать баску (отгибая ее подкладку, чтобы не попала под строчку) к изделию, шов заутюжить на баску. Подогнуть на изнаночную сторону верхний срез подкладки баски и настрочить сгиб в шов притачивания баски (или подшить вручную потайными стежками).

15. На краях бортов лифа обметать петли и пришить пуговицы, обтянутые тканью. Пришить плоскую внутреннюю пуговицу со стороны правого подборта.

21 ПЛАТЬЕ

ЛЕКАЛА МОДЕЛЕЙ 21, 22 И 27 ВЫ МОЖЕТЕ СКАЧАТЬ В НАТУРАЛЬНУЮ ВЕЛИЧИНУ ПО ССЫЛКЕ

[HTTP://MODANEWS.RU/JOURNAL/SUSANNAMODEN/2018/11](http://MODANEWS.RU/JOURNAL/SUSANNAMODEN/2018/11)

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 88,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,50 м	1,50 м	1,55 м	1,60 м	1,65 м	1,80 м
Эластичный толь, ширина 140 см					
0,55 м	0,60 м	0,60 м	0,60 м	0,65 м	0,65 м

Дополнительно: 1 потайная застежка-молния длиной 40 см, 2,20 м эластичной бейки.

ЛЕКАЛА

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

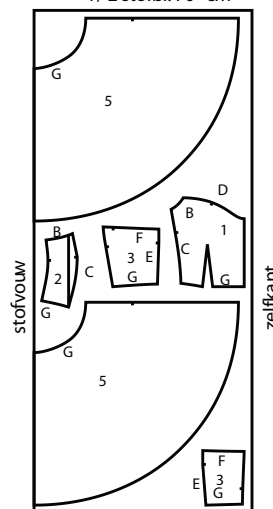
ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 бочок переда
- 3 спинка
- 4 кокетка спинки
- 5 переднее и заднее полотнища юбки

Важно! Разрезать деталь 1 по указанной линии, чтобы получить кокетку переда 1. Разрезать деталь 3 по указанной линии, чтобы получить спинку и бочок спинки 3.

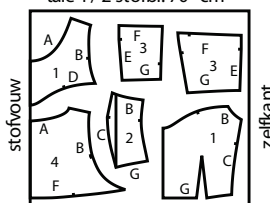
Основной материал, размеры 34–50

Maat 34 t/ m 50
1/2 stofbr. 70 cm



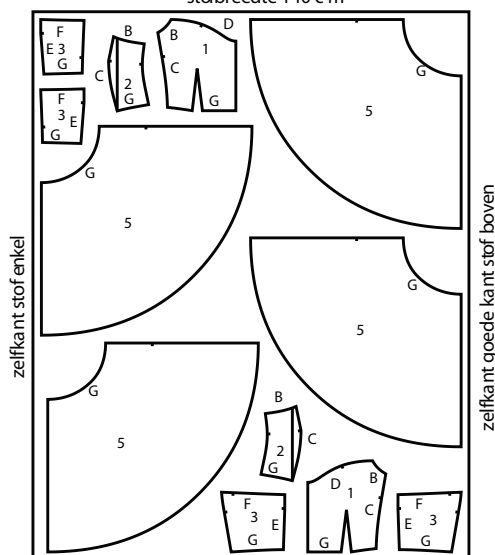
Тюль

tule 1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал, размеры 52–54

Maat 52 t/ m54
stofbreedte 140 cm



5. Притачать кокетку переда к переду.
6. Притачать кокетку спинки к спинке.
7. Обработать плечевые и правый боковой швы лифа.
8. Уточнить длину эластичной бейки для окантовывания горловины по срезу горловины и стачать бейку в кольцо. Окантовать бейкой срез горловины, располагая шов бейки у левого плечевого шва или у задней средней линии.
9. Аналогично окантовать эластичной бейкой срез правой проймы. Левую пройму окантовать бейкой, не стачивая ее в кольцо.
10. Стачать средние срезы переднего и заднего полотнищ юбки.
11. Обработать боковые швы юбки, левый боковой шов – от застежки до низа.
12. Притачать юбку к лифу платья.
13. Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве изделия (см. раздел «Основные швейные операции»).
14. Обработать низ изделия швом вподгибку шириной 1 см.

22 КОМБИНЕЗОН

ЛЕКАЛА МОДЕЛЕЙ 21, 22 И 27 ВЫ МОЖЕТЕ СКАЧАТЬ В НАТУРАЛЬНУЮ ВЕЛИЧИНУ ПО ССЫЛКЕ [HTTP://MODANEWS.RU/JOURNAL/SUSANNAMODEN/2018/11](http://MODANEWS.RU/JOURNAL/SUSANNAMODEN/2018/11)

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина брюк по шаговому шву 77,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,90 м	2,00 м	2,00 м	2,05 м	2,35 м	2,35 м
Эластичный подкладочный материал, ширина 140 см					
0,35 м	0,35 м	0,45 м	0,50 м	0,50 м	0,55 м

Дополнительно: 1 потайная застежка-молния длиной 40 см, две готовые бретели, регулирующие по длине.

ЛЕКАЛА

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 бочок переда
- 3 спинка
- 6 передняя часть брюк
- 7 задняя часть брюк

Важно! Разрезать деталь 3 по указанной линии, чтобы получить спинку и бочок спинки 3.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

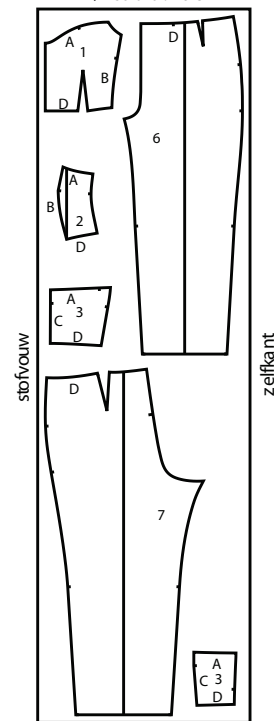
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на частях переда и подкладке частей переда.
2. Стачать средние срезы частей переда и подкладки частей переда, начиная строчки от линий верхних швов.
3. Обработать рельефы переда, спинки и рельефы подкладки переда и спинки.
4. Обработать боковые швы лифа и подкладки лифа.
5. Сложить лиф и подкладку лифа лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы, втачивая готовые бретели. Подрезать излишки припусков шва обтачивания и настрочить шов обтачивания по подкладке в край. Отогнуть бретели наружу, подкладку – на изнаночную сторону и выправить обтачанный край.
6. Обработать вытачки на передних и задних частях брюк комбинезона.
7. Обработать боковые, шаговые и средний (сзади – до застежки) швы брюк.
8. Притачать брюки к лифу комбинезона; шов заутюжить на лиф.
9. Обработать потайную застежку-молнию в заднем среднем шве изделия (см. раздел «Основные швейные операции»).
10. Нижний срез подкладки лифа и срезы застежки подкладки заутюжить на изнаночную сторону. Подшить края застежки подкладки к лентам застежки-молнии. Настрочить нижний край подкладки лифа в шов притачивания брюк (или подшить вручную).
11. Обработать низ брюк швом вподгибку.
12. На фигуре отрегулировать длину бретелей.

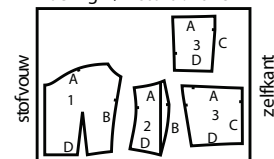
Основной материал

1/2 st ofbr. 70 cm



Подкладочный материал

voering 1/2 stofbr. 70 cm



23 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 149,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34 и 36	38	40 и 42	44 и 46	48	50	52	54
Основной материал – атлас, ширина 140 см							
2,40 м	2,55 м	2,60 м	2,80 м	3,05 м	3,30 м	3,75 м	4,15 м



Кружевное полотно, ширина 140 см							
0,75 м	0,80 м	0,85 м	0,95 м	1,00 м	1,00 м	1,10 м	1,10 м
Эластичный подкладочный материал, ширина 140 см							
1,25 м	1,25 м	1,25 м	1,25 м	1,25 м	1,25 м	1,45 м	1,45 м

Дополнительно: 1 застежка-молния длиной 40 см, 90 см пластиковых косточек или ригилина шириной 0,6 см, 1,80 м эластичной бейки шириной 2 см, две готовые бретели, регулируемые по длине, две маленькие кнопки.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- перед нижнего лифа
- бочок переда нижнего лифа
- спинка нижнего лифа
- переднее и заднее полотнища юбки
- верхний перед
- верхняя спинка
- рукав

Важно! Объединить части лекала 4 в цельную деталь. Разрезать деталь 3 по указанной линии, чтобы получить спинку и бочок спинки 3.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 8 – пояс, размером 34,5 (36–37,5–39,5–41,5–43,5–45,5–48,5–51,5–54,5–57,5) x 8 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНЫХ МАТЕРИАЛАХ

Разложить детали на атласе и кружевном полотне в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей. Срезы горловины (А) верхнего переда 5 и верхней спинки 6, а также срезы низа рукавов 7 выкроить без припусков. Срезы рельефов (Е и F) частей переда и спинки 1, 2 и 3 выкроить с припусками на швы 1,5 см.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Скопировать лекала подкладки полотнищ юбки 4 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

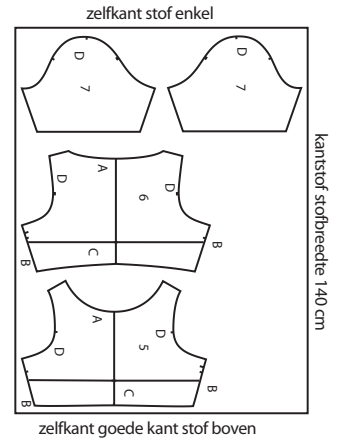
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

- Стачать средние срезы переднего и заднего полотнищ юбки платья 4, а также боковые швы (левый – от застежки до низа) полотнищ юбки.
- Обработать плечевые и правый боковой швы верхнего лифа.
- Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы верха изделия, совмещая контрольные знаки.
- Уточнить длину эластичной бейки для окантовывания горловины по срезу горловины лифа и стащить бейку в кольцо. Окантовать бейкой срез горловины, располагая шов бейки у левого плечевого шва или у задней средней линии.
- Аналогично окантовать нижние срезы рукавов.
- Притачать юбку платья к верхнему лифу (далее везде: платье).
- Стачать средние срезы частей переда нижнего лифа 1 от линии верхнего среза до низа. Стачать средние срезы частей спинки нижнего лифа 3.
- Обработать рельефы частей переда и спинки нижнего лифа: стащить срезы рельефа, шов заутюжить к средней линии и настрочить на расстоянии 0,8–0,9 см от шва, чтобы получить кулиску для косточки.
- Обработать правый боковой шов нижнего лифа.
- Соединить части подкладки нижнего лифа аналогично нижнему лифу, но без кулисок.
- Сложить нижний лиф и подкладку лифа лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы, втачивая бретели над швами рельефов. Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить шов по подкладке к край. Вывернуть лиф на лицевую сторону, отогнуть бретели наружу и выправить обтаченный край. Сметать срезы застежки деталей.
- Отрезать косточки длиной, равной длине кулиски минус 1 см. Вставить косточки в кулиски, застрочить нижние концы кулисок поперечными строчками. Сметать нижние срезы нижнего лифа и его подкладки.

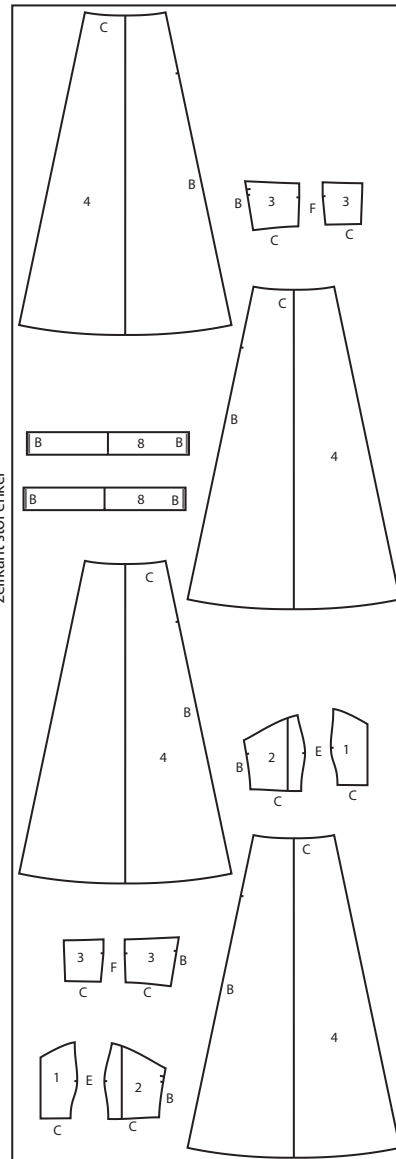
- Стачать средние срезы подкладки переднего и заднего полотнищ юбки. Обработать боковые швы подкладки юбки, левый боковой шов – от застежки до низа. Притачать подкладку юбки к нижнему лифу (далее везде: подкладка).

Кружевное полотно



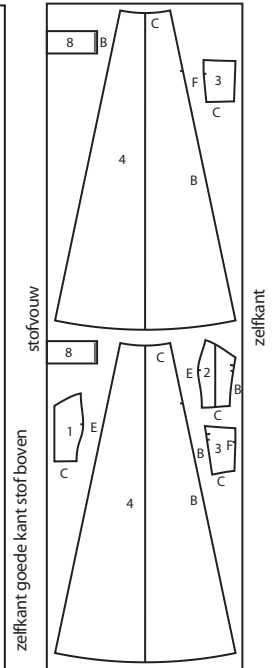
Основной материал, размеры 38–54

Maat 38 t/m 54
stofbreedte 140 cm

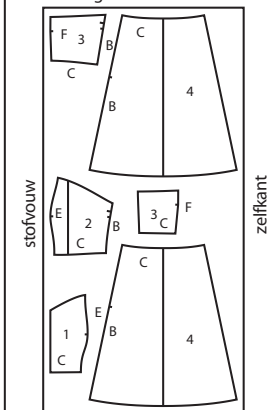


Основной материал, размеры 34–36

Maat 34 en 36
1/2 stofbr. 70 cm



Подкладочный материал, voering 1/2 stofbr. 70 cm



рить боковые срезы частей пояса до длины 5 см; равномерно распределить сборки. Стачать правые боковые срезы частей пояса. Наложить пояс изнаночной стороной на лицевую сторону платья, центруя его вдоль шва по талии. Приколоть правый боковой шов пояса к правому шву платья и пришить припуски шва вручную. Расправить пояс и настрочить его левые боковые срезы на левые боковые срезы платья, прокладывая строчки по припускам шва как можно ближе к линиям шва. Прикрепить верхний и нижний края пояса к лифу и юбке вручную незаметными стежками.

16. Обработать застежку-молнию в левом боковом шве изделия.
17. Обработать низ юбки платья и подкладки платья узким швом вподгибку.
18. При необходимости пришить части кнопок на бретели и на припуски плечевых швов верхнего лифа, чтобы бретели не спадали.

24 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 104,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34 и 36	38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52	54
Основной материал, ширина 140 см						
Если вы используете ткань в клетку, приобретайте материал с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка						
1,30 м	1,40 м	1,80 м	1,80 м	1,80 м	1,85 м	2,00 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш G, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 левая кокетка и подкладка кокетки
- 3 спинка
- 3а обтачка горловины спинки
- 4 рукав
- 5 обтачка горловины переда

Важно! Объединить три части лекала 1 в цельную деталь. Объединить две части лекала 3 в цельную деталь. Скопировать отдельно обтачку горловины спинки 3а с детали 3 по указанным линиям. Детали 3 и 3а выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачки горловины переда и спинки 5 и 3а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

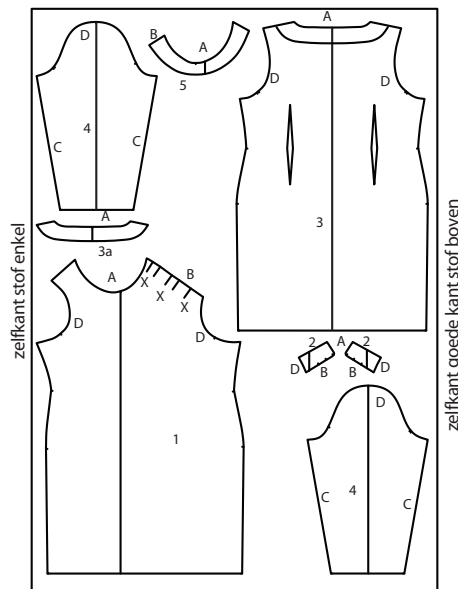
1. Обработать вытачки на спинке.
2. Стачать правые плечевые срезы переда и спинки. Стачать правые плечевые срезы обтачек горловины переда 5 и спинки 3а.
3. Обтачать срезы горловины обтачкой. Подрезать излишки припусков шва обтачивания. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить край горловины. Прикрепить внутренний край обтачки к припускам правого плечевого шва. Проложить отделочную строчку по горловине.
4. Заложить и заметать складки на перед по разметке.
5. Сложить левую кокетку и перед лицевыми сторонами внутрь. Наложить подкладку кокетки лицевой стороной на изнаночную сторону переда; приметать. Притачать кокетку и подкладку кокетки к переду, соединяя три слоя материала. Не прерывая строчки, обтачать срезы горловины кокетки и подкладки кокетки. Подрезать припуски швов до 0,5–0,7 см. Отогнуть вверх кокетку и подкладку кокетки, выправить шов притачивания и обтачанный

край горловины.

6. Стачать плечевые срезы спинки и кокетки, отгибая подкладку кокетки. Плечевые срезы подкладки кокетки спинки заутюжить внутрь и подшить к плечевым швам. Сметать срезы проймы кокетки и подкладки кокетки. Проложить отделочную строчку по кокетке на участке горловины (А) и по шву притачивания к переду (В).
7. Обработать боковые швы изделия.
8. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
9. Подгиб низа изделия и рукавов шириной 2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.

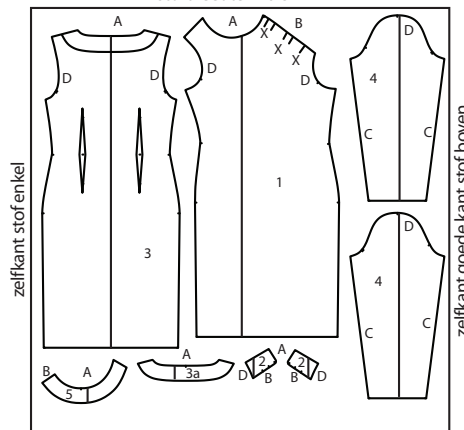
Основной материал, размеры 40–54

maat 40 t/m 54
stofbreedte 140 cm



Основной материал, размеры 34–38

maat 34 t/m 38
stofbreedte 140 cm



25 ЖАКЕТ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 94 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36	38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см						
Если вы используете ткань в полоску, приобретайте материал с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка						
2,35 м	2,45 м	2,55 м	2,55 м	2,65 м	3,10 м	3,25 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Н, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед, цельнокроеный с нижним воротником
- 1а подборт, цельнокроеный с верхним воротником
- 2 карман
- 3 спинка
- 4 рукав

Важно! Объединить три части лекала 1 в цельную деталь. Объединить две части лекала 3 в цельную деталь. Скопировать отдельно подборт/воротник 1а с детали переда 1 по указанным на лекале линиям.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Выкроить припуск к верхнему краю кармана 2 шириной 3 см.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

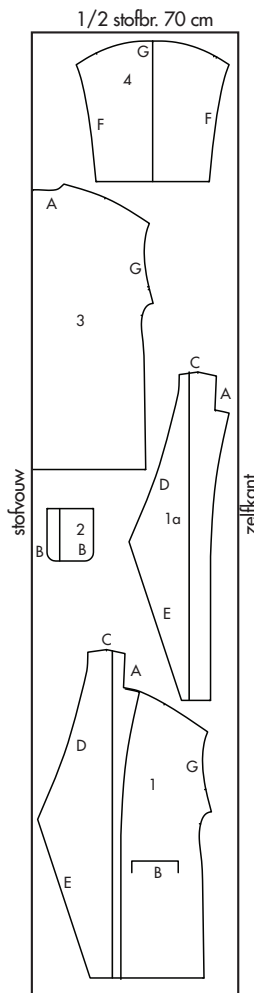
Продублировать прокладкой следующие детали:

- подборта/воротник 1а;
- припуски к верхним краям карманов 2.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

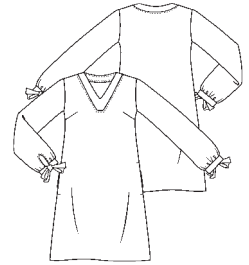
1. Обработать накладные карманы и соединить их с изделием: заутюжить припуск к верхнему краю накладного кармана на изнаночную сторону и подшить потайными стежками. Заутюжить припуски по боковым и нижней сторонам кармана на изнаночную сторону. Настрочить карман на основную деталь с лицевой стороны по разметке.
2. Стачать задние средние срезы цельнокроеных воротников.
3. Стачать плечевые срезы переда и спинки и втачать нижний воротник в горловину спинки, надсекая припуск шва в углах.
4. Обработать боковые швы изделия.
5. Сложить изделие и подборта лицевыми сторонами внутрь и обтачать внешние срезы воротника, срезы бортов и нижних углов бортов. Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить припуски обтачных швов по внутренним деталям, где возможно. Отогнуть подборта на изнаночную сторону и выправить обтачанные края. Надсечь припуски шва в углах подбортов. Обработать внутренние и плечевые срезы подбортов швом вподгибку. Подогнуть срез горловины верхнего воротника на изнаночную сторону и настрочить сгиб в шов втачивания. Прикрепить плечевые края подбортов к плечевым швам изделия.
6. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
7. Обработать низ изделия и рукавов швом вподгибку.



26 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 101,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
Если вы используете полотно с крупным рисунком, то при высоте рисунка 117 см для платья вам понадобится длина полотна с рисунком x 3.					
Для иных вариантов лучше взять с собой в магазин лекала платья, чтобы правильно подобрать количество материала.					
2,15 м	2,55 м	2,60 м	2,60 м	2,85 м	2,90 м
Материал-компаньон, ширина 140 см					
0,35 м	0,35 м	0,35 м	0,35 м	0,40 м	0,40 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Н, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 рукав
- 4 подкладка кармана

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Разрезать детали 1 и 2 по указанным линиям, чтобы получить бейки горловины переда 1 и спинки 2 (внешние и внутренние) соответственно. Бейки горловины 1 и 2 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 5 – манжета рукава с завязками, размером 60,5 (61–61,5–62–63–63,5–64–64,5–65–66–66,5) x 4 см (2 детали, размеры включают длину завязок по 20 см).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой внутренние бейки горловины переда и спинки 1 и 2.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

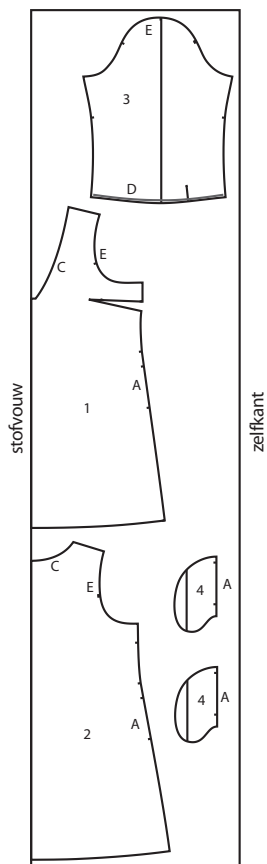
1. Обработать вытачки на перед.
2. Обработать карманы в боковых швах: наложить подкладку кармана на перед по разметке и обтачать вход в карман, прокладывая строчку между надсечками. Надсечь припуски шва в концах строчки. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, выправить обтачанный край и проложить по нему отделочную строчку. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана и стачать внешние срезы.
3. Стачать боковые срезы переда и спинки так, чтобы входы в карманы остались открытыми.
4. Стачать плечевые срезы изделия, внешней и внутренней беек.
5. Сложить внешнюю и внутреннюю бейки лицевыми сторонами друг к другу и обтачать внешние срезы (В). Подрезать припуски шва до 5–7 мм, надсечь припуски в углу и настрочить шов по внутренней бейке в край. Вывернуть бейку, выправить обтачанный край и сметать открытые срезы детали.
6. Втачать бейку в горловину изделия. Шов настрочить по изделию.
7. Разрезать рукава по линии застежки. Обработать края застежки узким швом вподгибку или окантовать косой бейкой, выкроив ее из основного материала.
8. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки по припускам срезов низа рукавов для сосбаривания деталей. Сосборить срезы до длины 20,5–

21–21,5–22–23–23,5–24–24,5–25–26–26,5 см; равномерно распределить сборки.

9. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
10. Обработать манжеты с завязками: наложить манжету лицевой стороной вниз на лицевую сторону рукава, оставляя с обеих сторон завязки длиной ок. 20 см, и притачать внешнюю сторону манжеты к низу рукава. Перегнуть манжету лицевой стороной внутрь вдоль посередине и обтачать срезы завязок. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть концы и выправить обтаченные края. Шов притачивания манжеты заутюжить на манжету, подогнуть открытый срез внутренней стороны манжеты и настроить сгиб в шов притачивания.
11. Обработать низ изделия швом вподгибку.

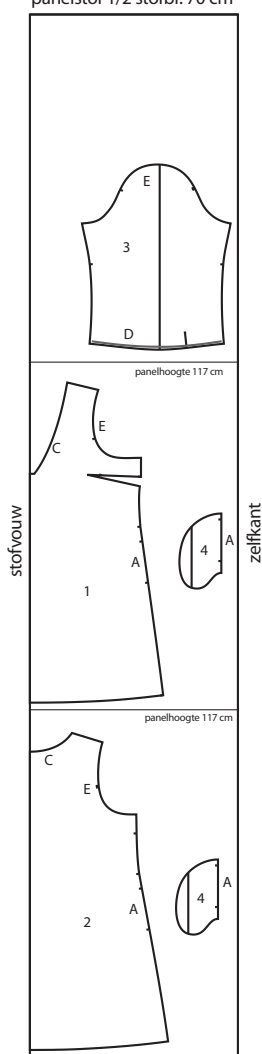
Основной материал

1/2 stofbr. 70 cm



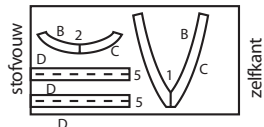
Материал с крупным рисунком

panelstof 1/2 stofbr. 70 cm



Материал-компаньон

garneerstof 1/2 stofbr. 70 cm



27 БЛУЗКА

ЛЕКАЛА МОДЕЛЕЙ 21, 22 И 27 ВЫ МОЖЕТЕ СКАЧАТЬ В НАТУРАЛЬНУЮ ВЕЛИЧИНУ ПО ССЫЛКЕ [HTTP://MODANEWS.RU/JOURNAL/SUSANNAMODEN/2018/11](http://modanews.ru/journal/susannamoden/2018/11)

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 51,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34 и 36	38 и 40	42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,25 м	1,25 м	1,30 м	1,30 м	1,35 м	1,35 м

Дополнительно: эластичная бейка для окантовывания срезов горловины и нижних срезов рукавов.

ЛЕКАЛА

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед с цельнокроеной передней частью рукава
- 2 спинка с цельнокроеной задней частью рукава

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали.

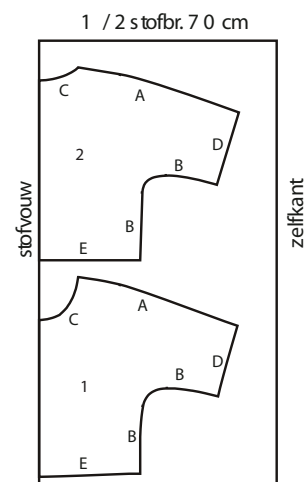
РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы ко всем срезам.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать правые верхние (плечевые) срезы изделия.
2. Окантовать эластичной бейкой срез горловины и обработать левый верхний шов.
3. Окантовать эластичной бейкой срезы низа рукавов.
4. Стачать боковые срезы изделия и нижние срезы цельнокроеных рукавов.
5. Обработать низ изделия швом вподгибку.



Спешите подписаться на 1-е полугодие 2019 года SUSANNA MODEN

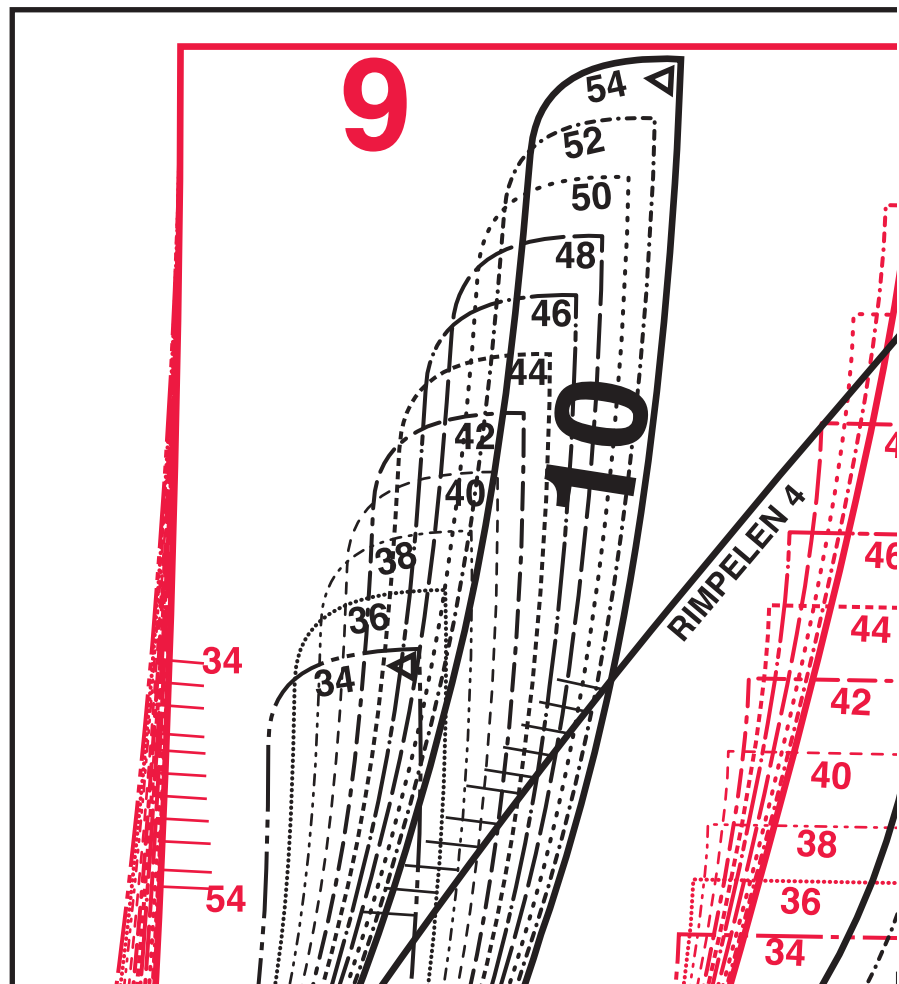


➔ Каталог «Почта России» индекс – **П7053**

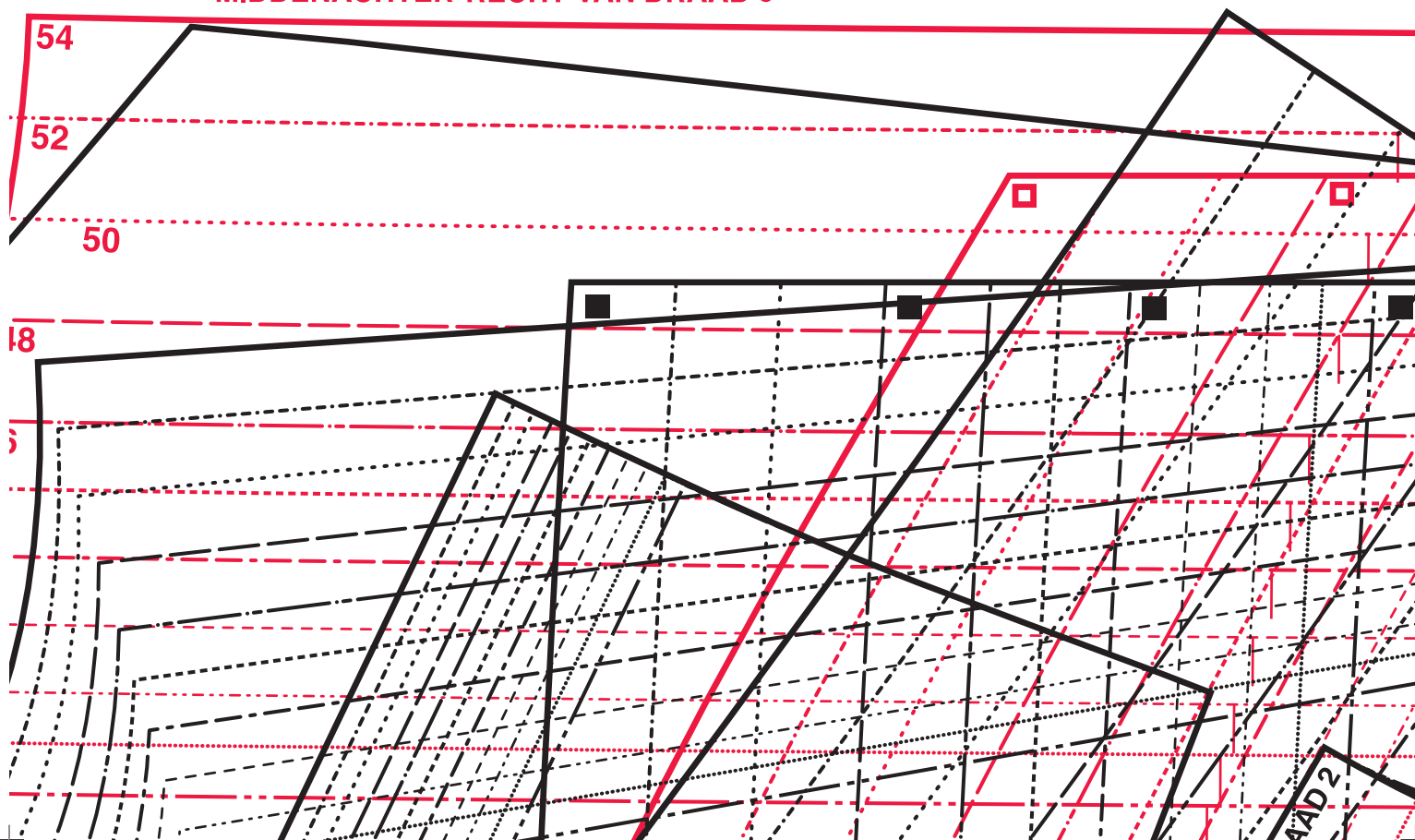
(6 номеров в полугодии с №2/2019 по №7/2019)

Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайте www.konliga.ru

АО «КОНЛИГА МЕДИА»,
юр. адрес: 109390, Москва,
ул. Артюхиной, д. 6, корп. 1;
ОГРН 102770016530

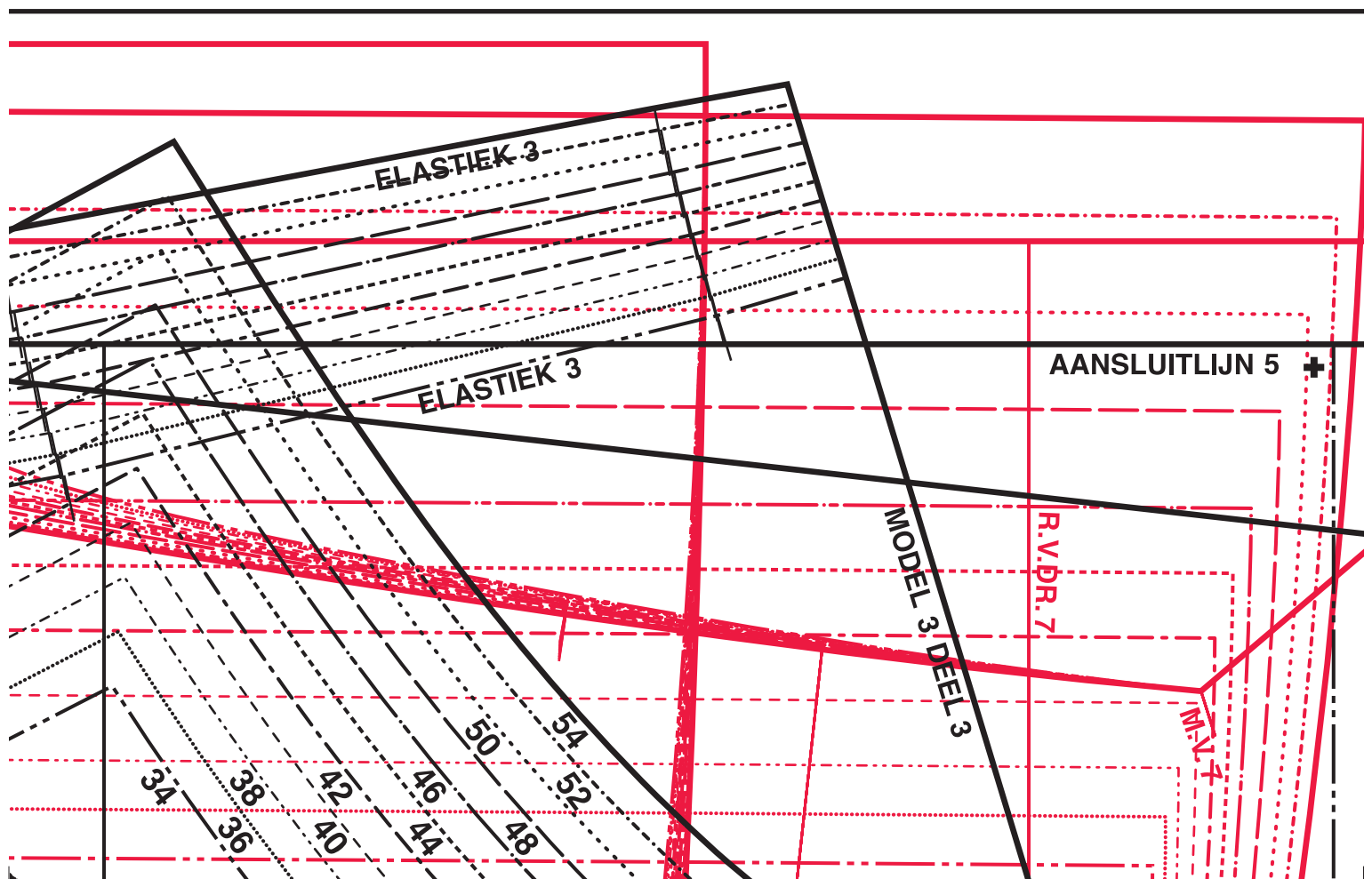


MIDDENACHTER RECHT VAN DRAAD 9



8

AFKKNIPPLUN



MODEN

susanna

Nº 11/2018

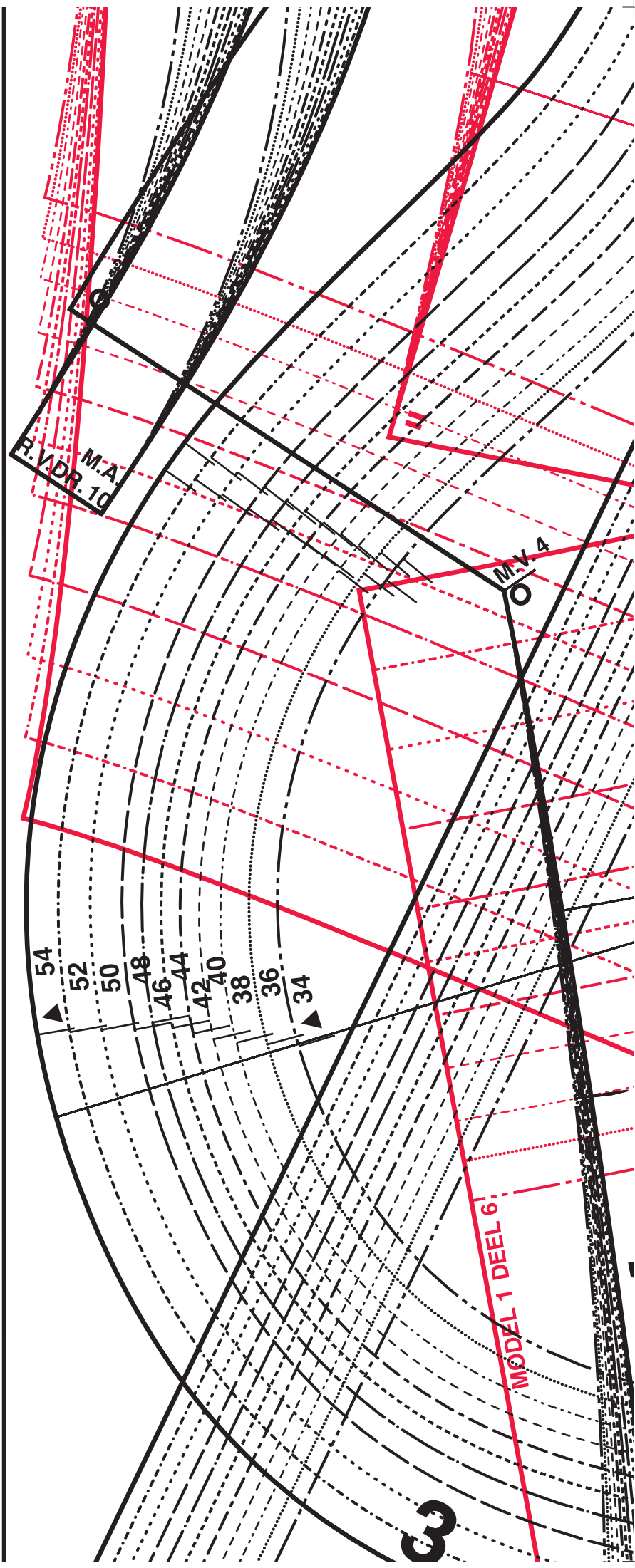
—A—
trip
MODE

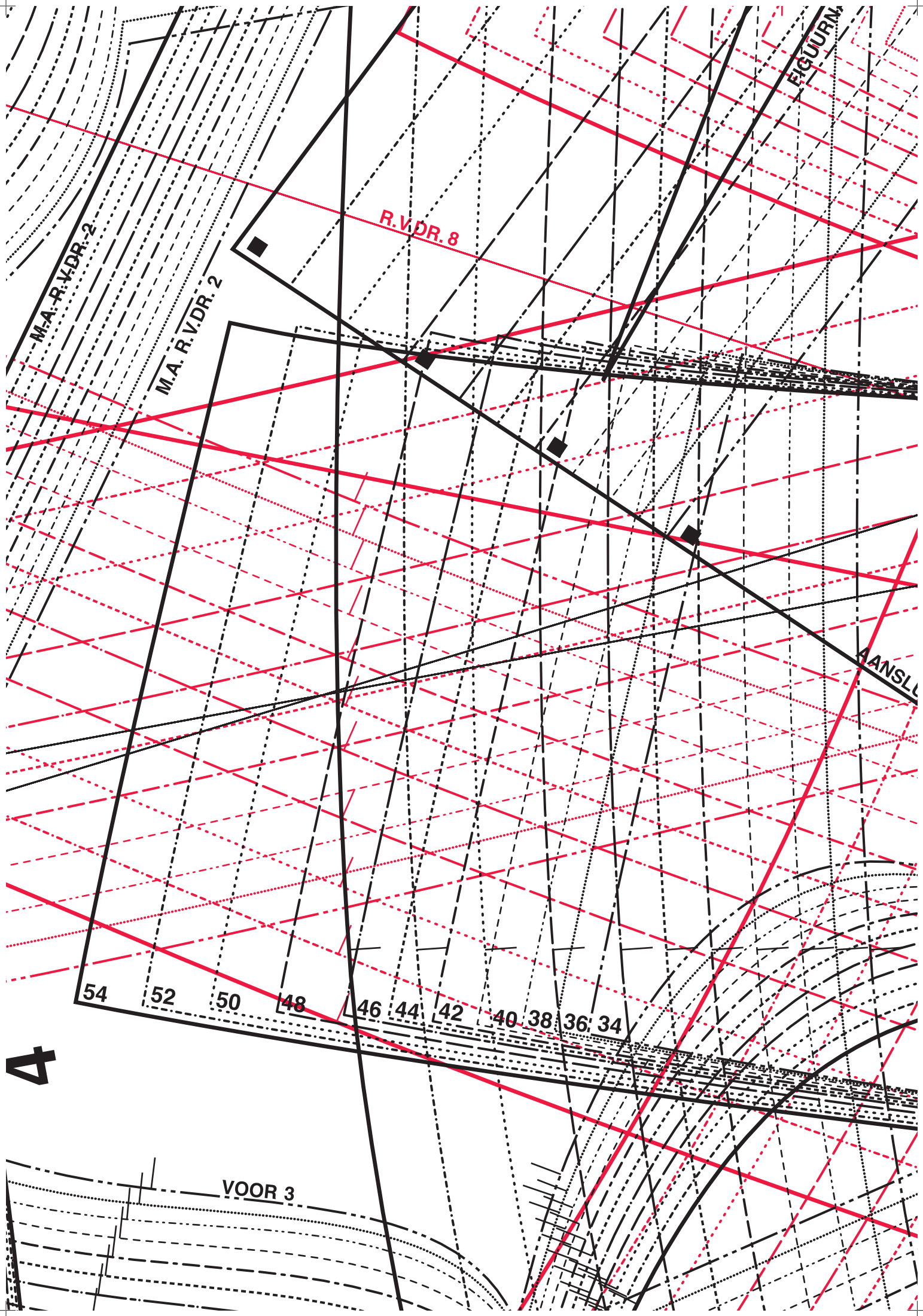
AANSLUITLIJN 7

7

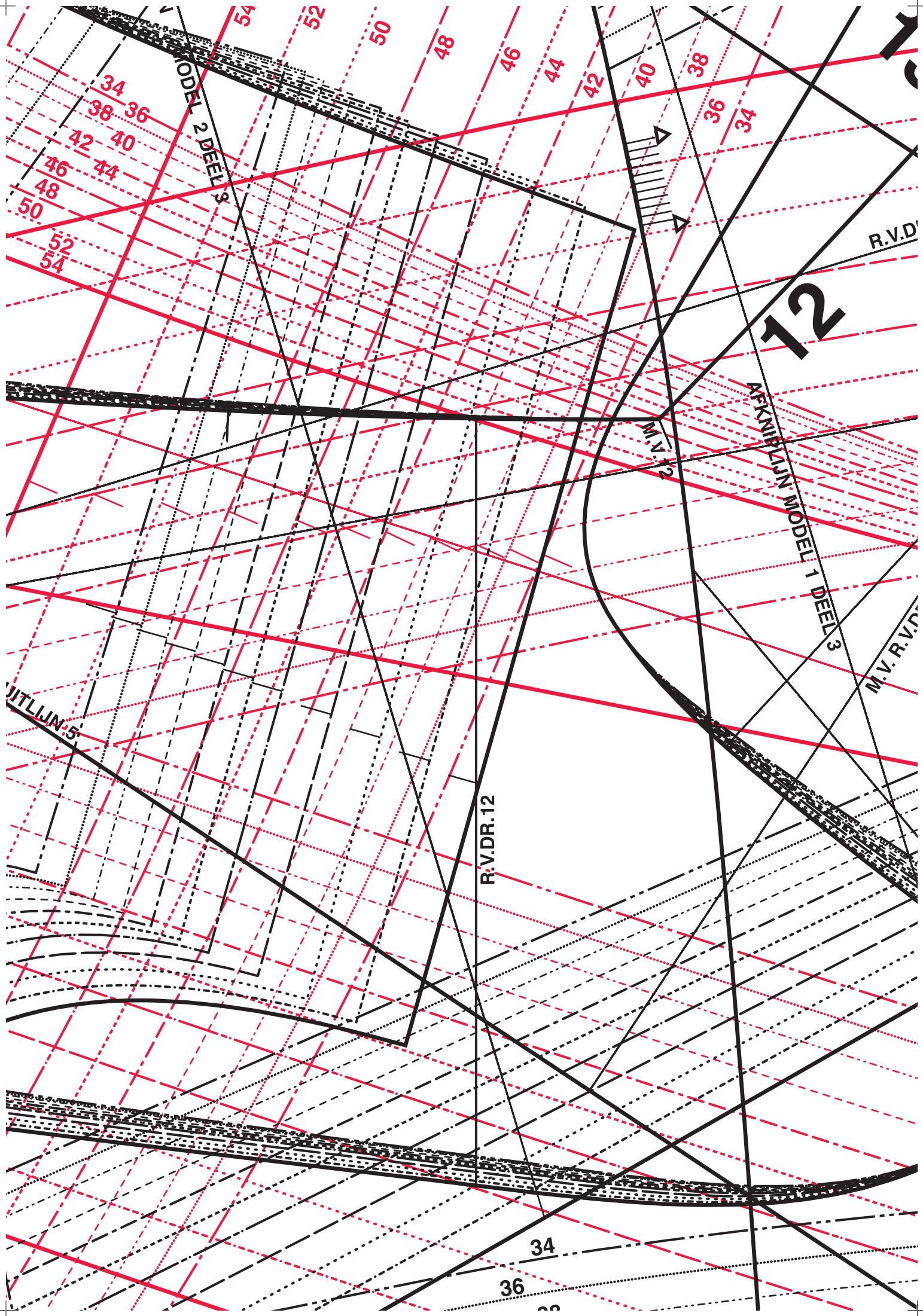
5

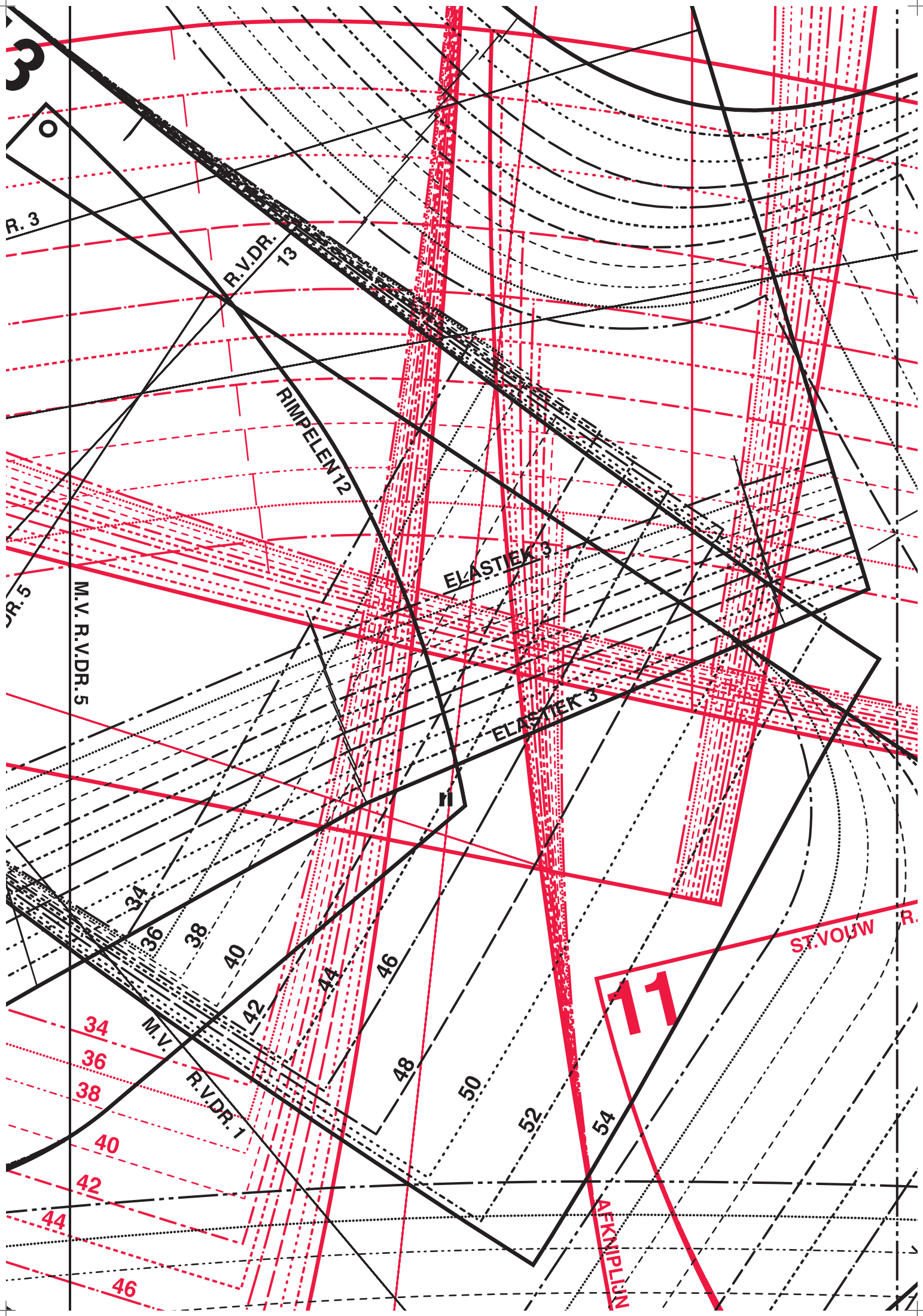
RIMPELEN 7

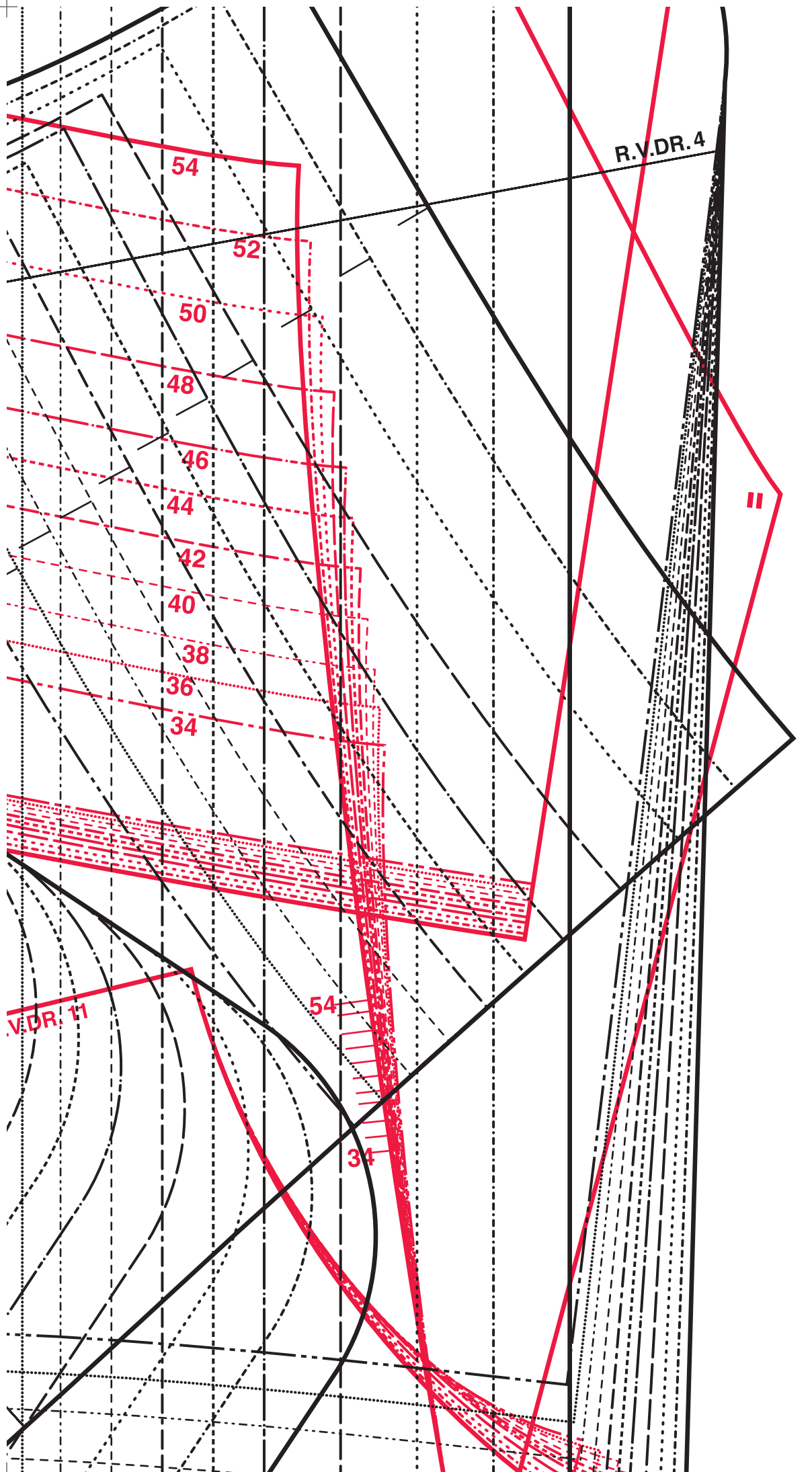


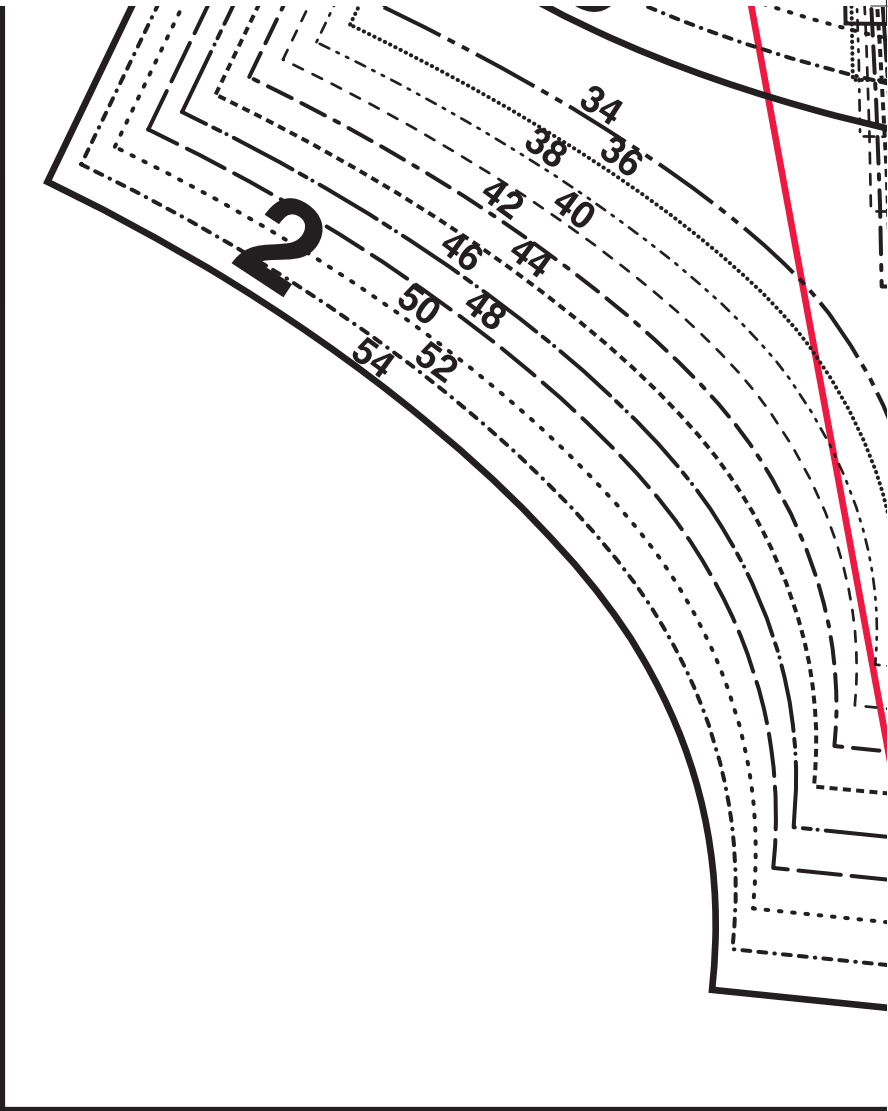


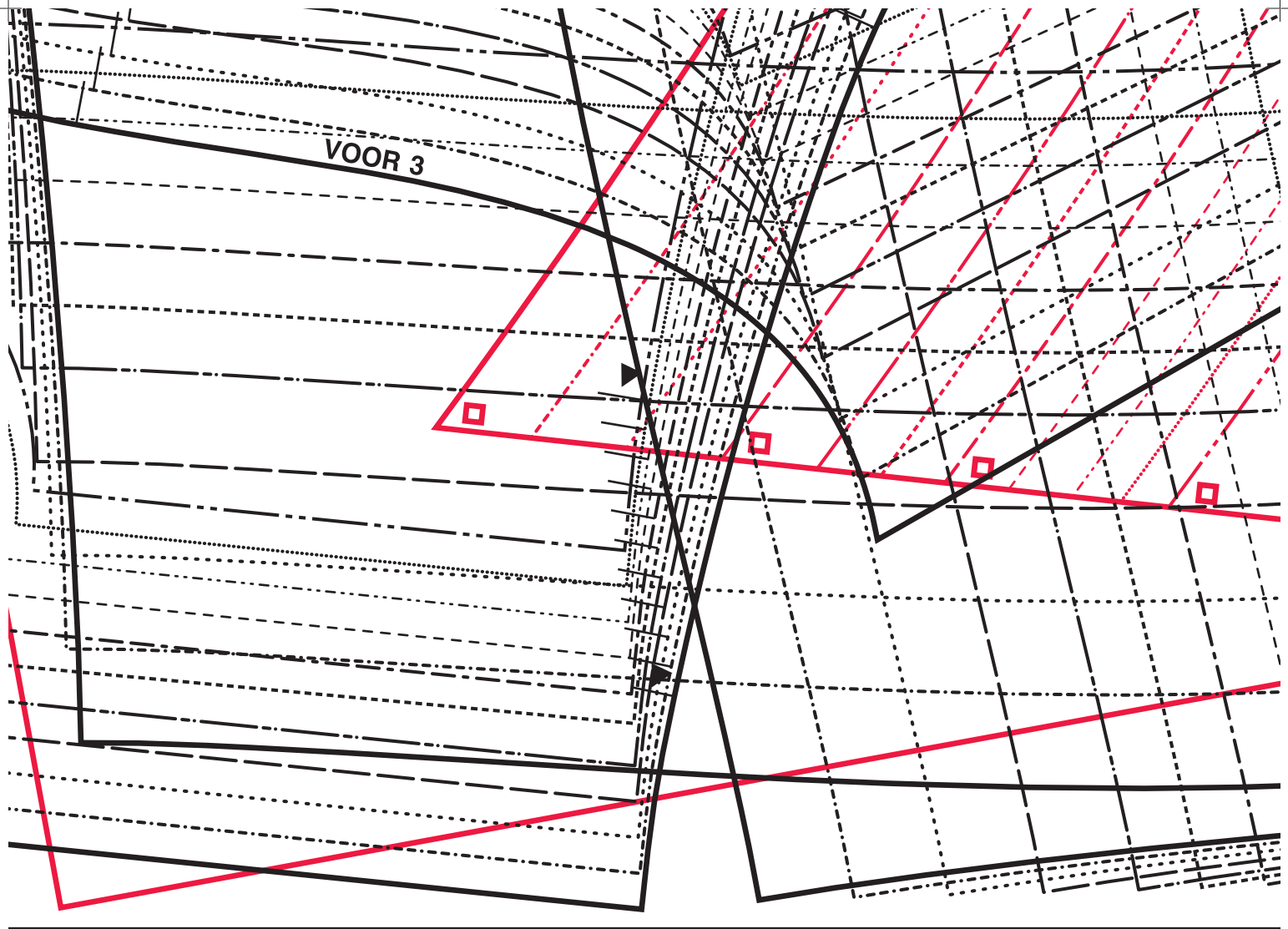
4

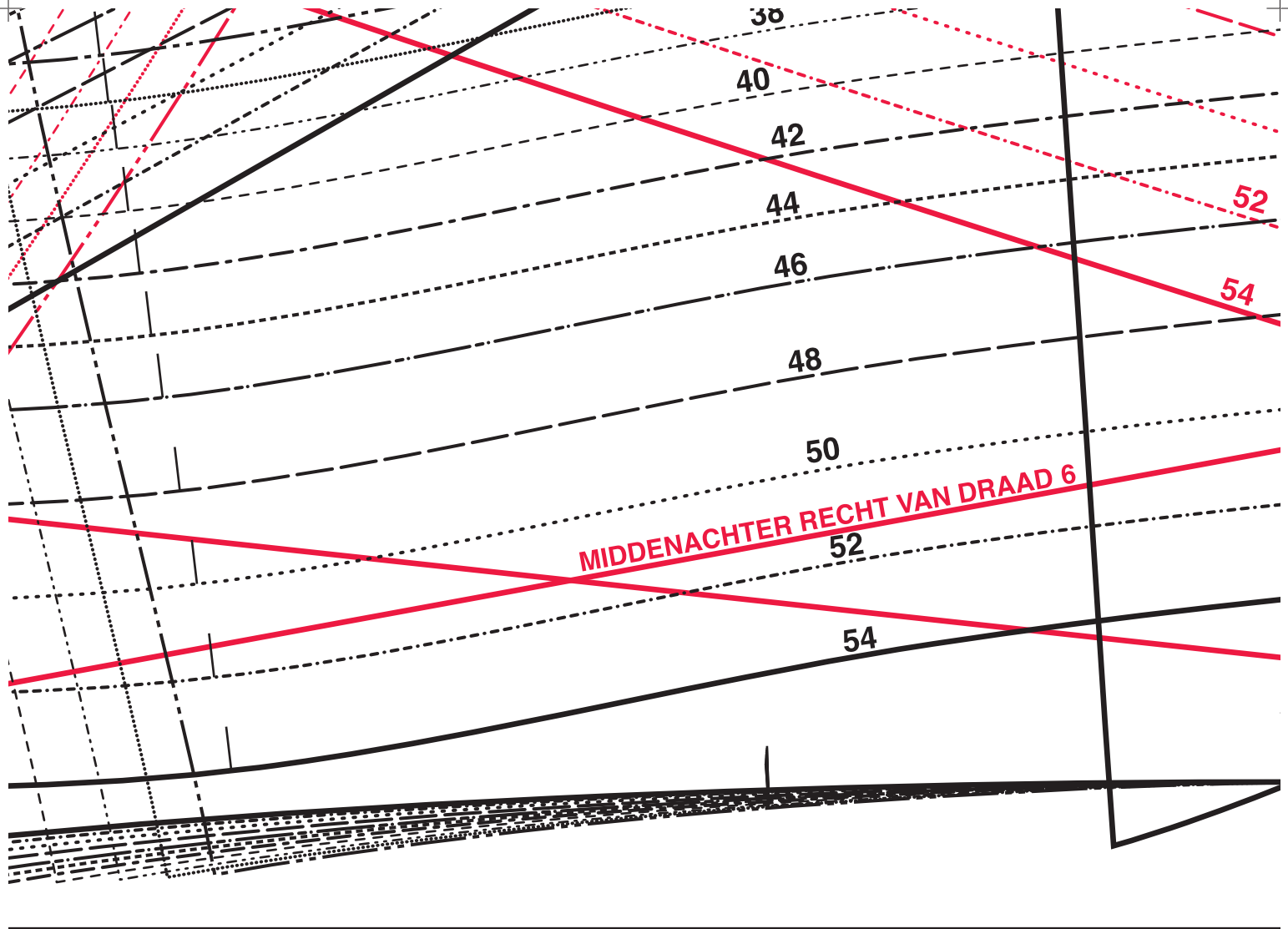


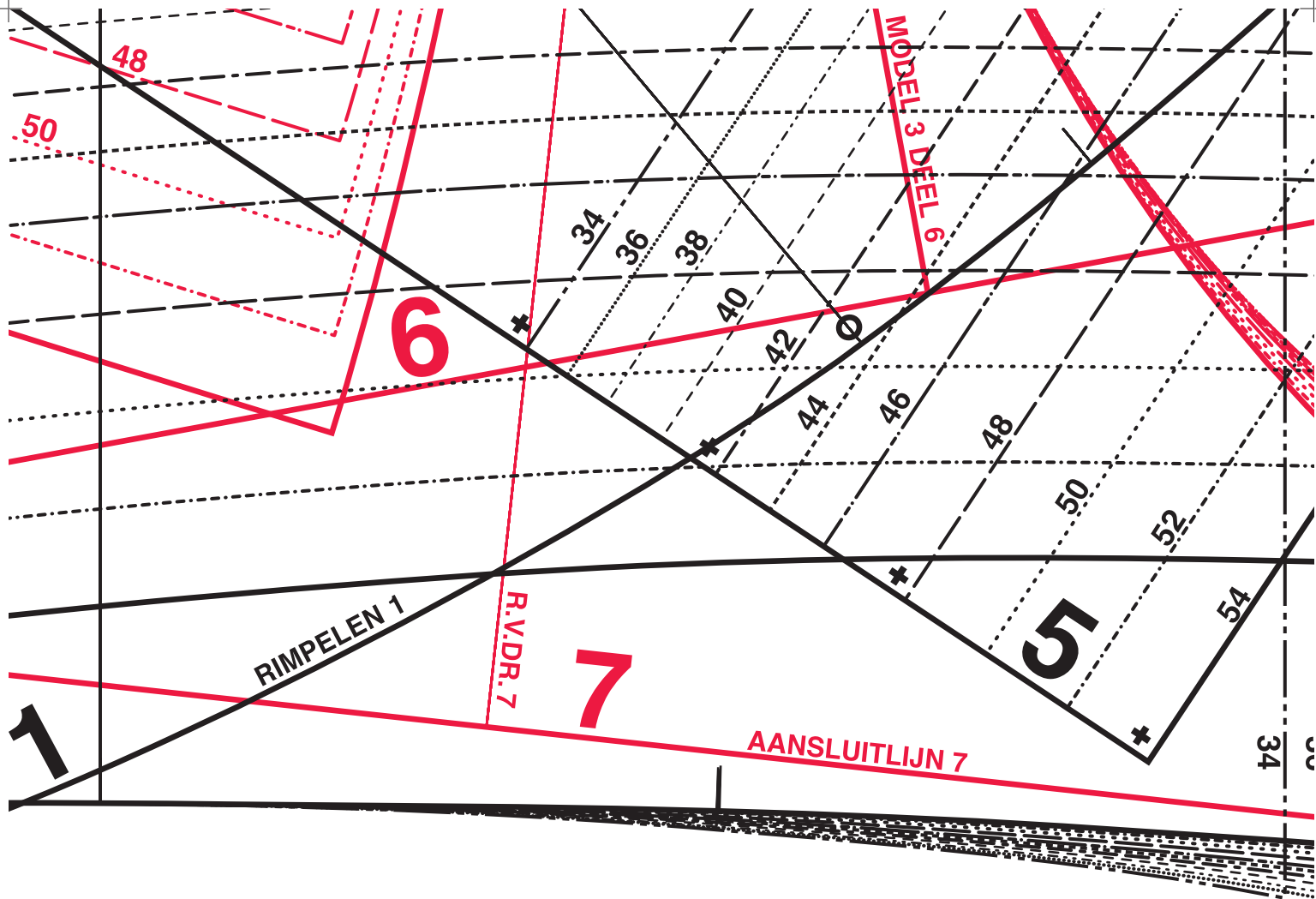


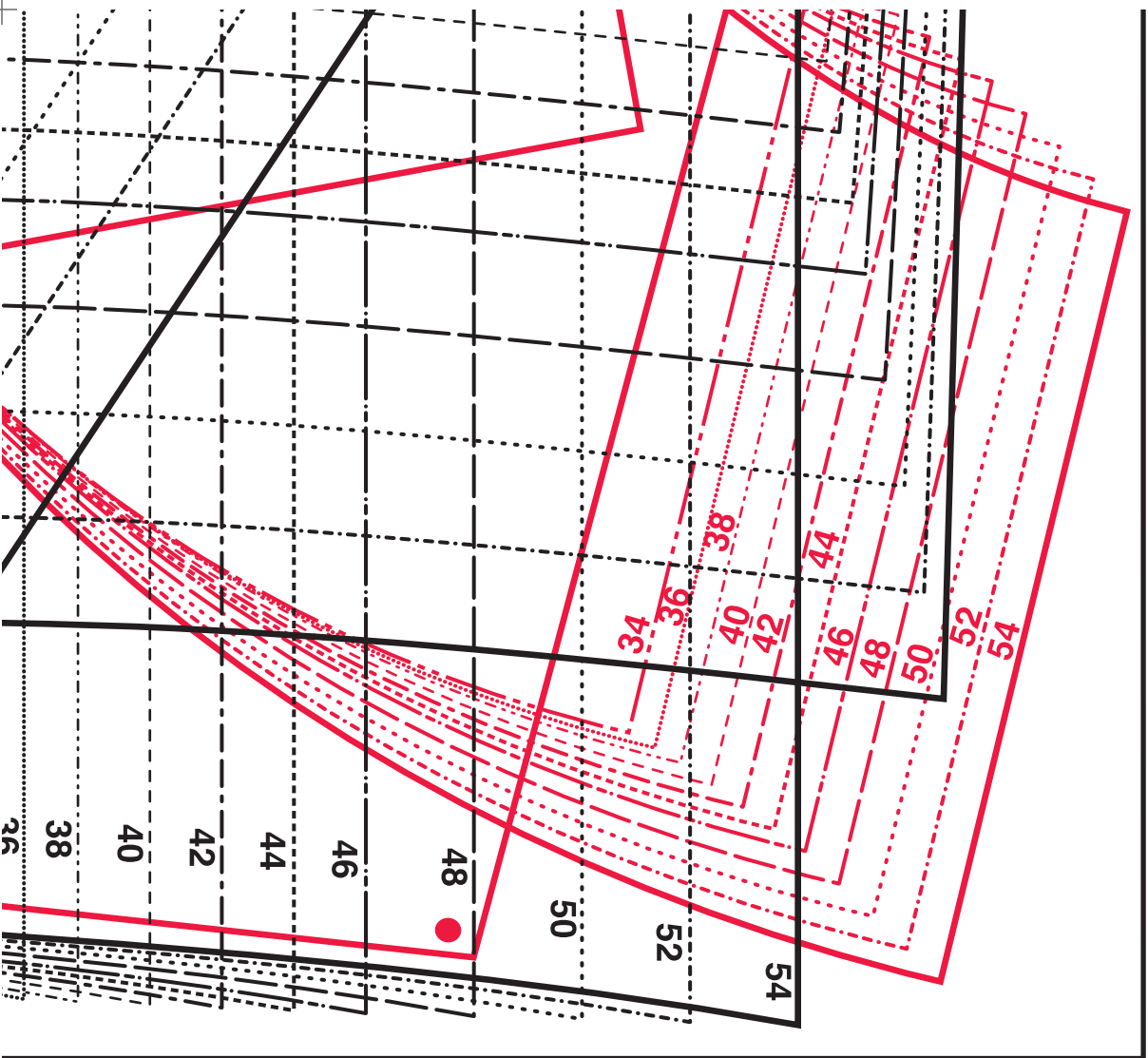


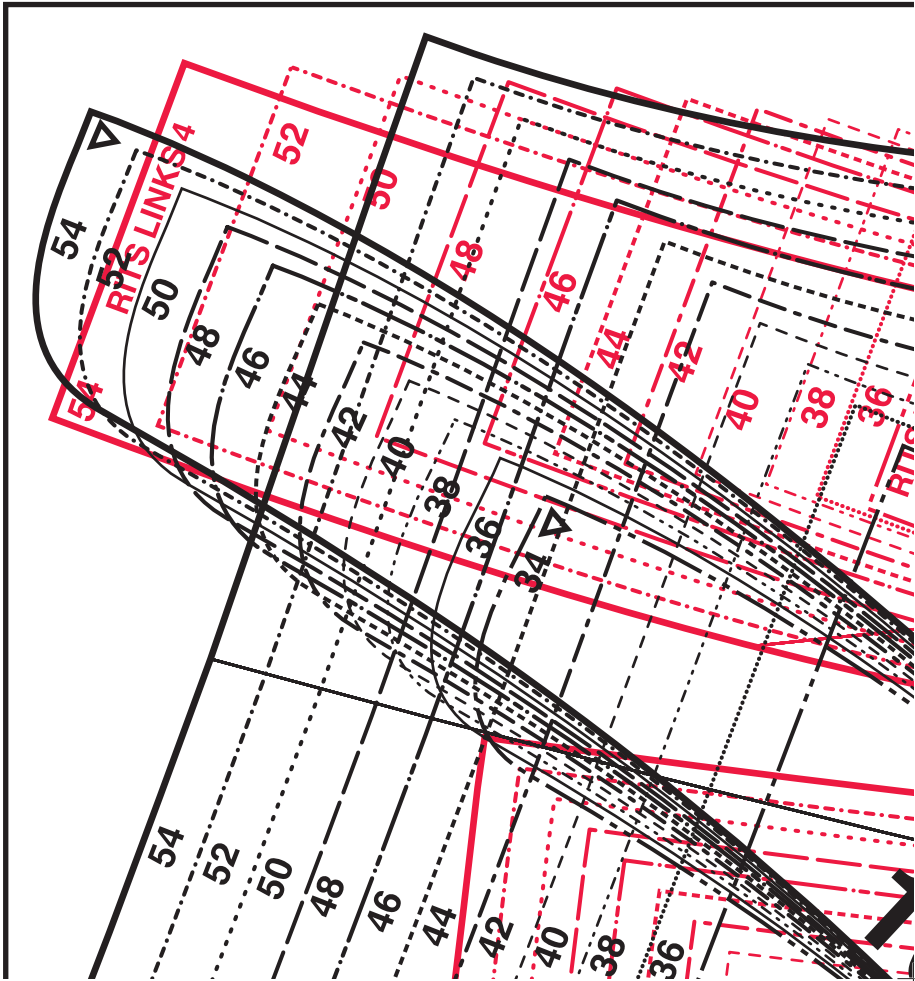


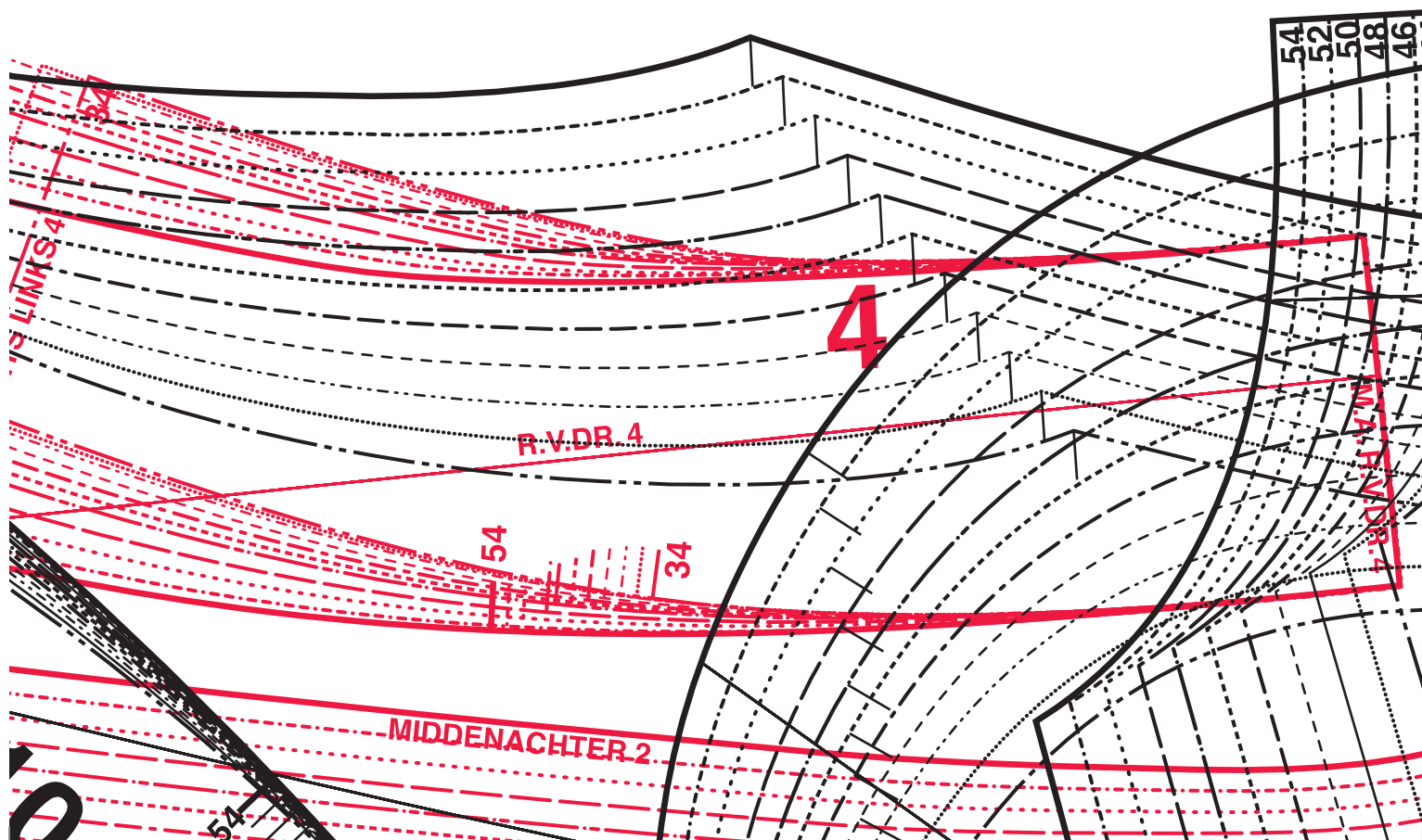


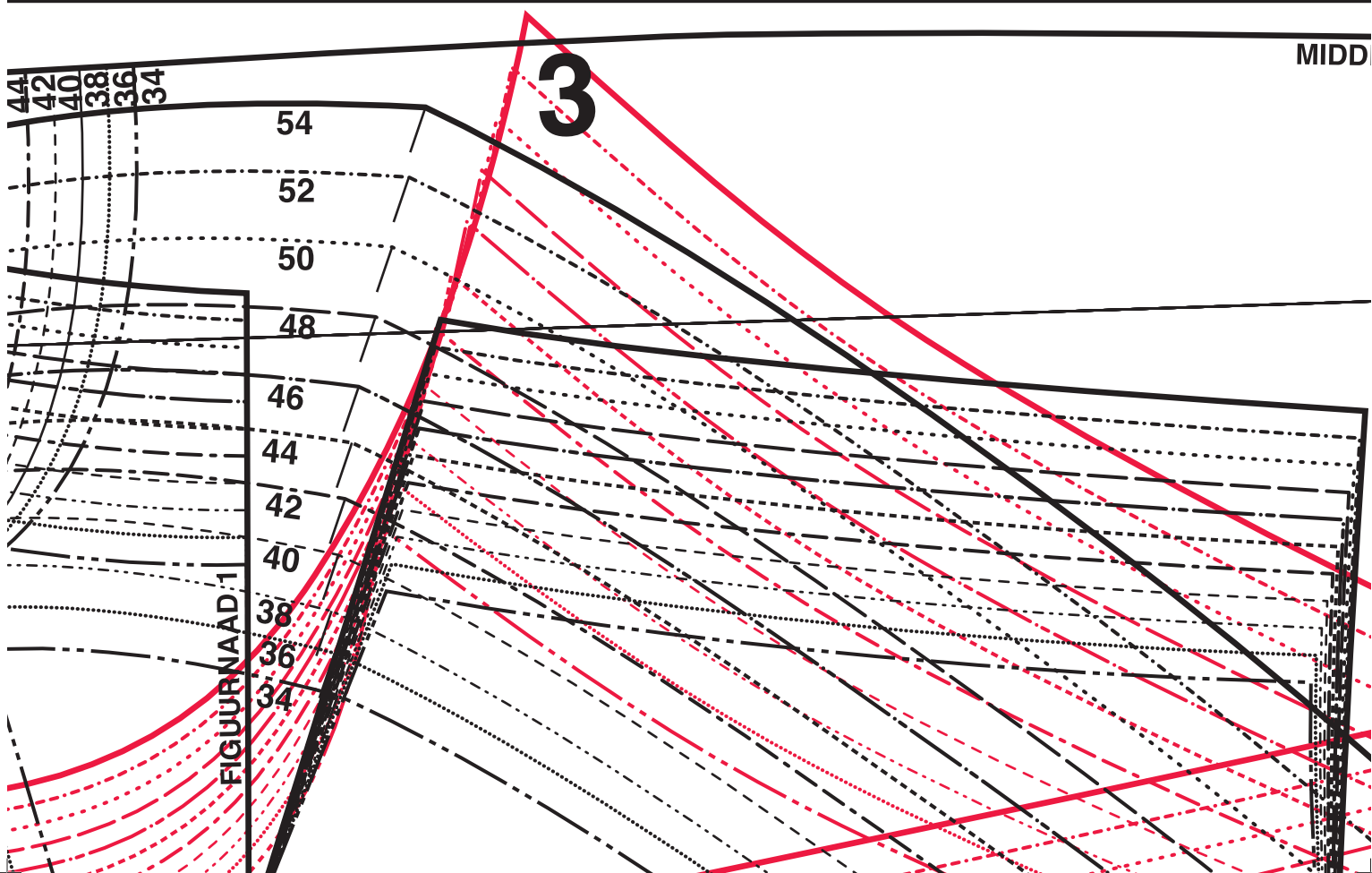




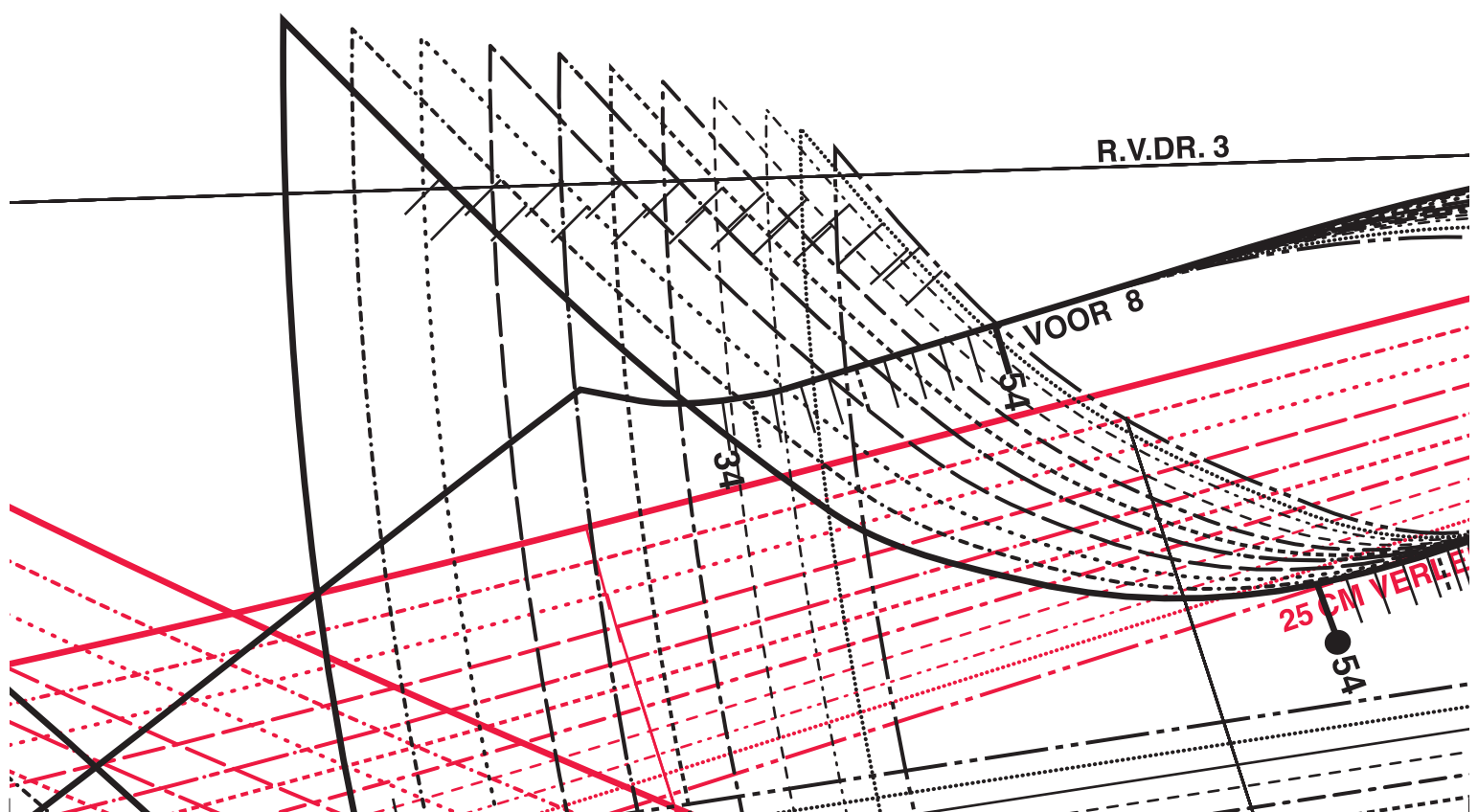








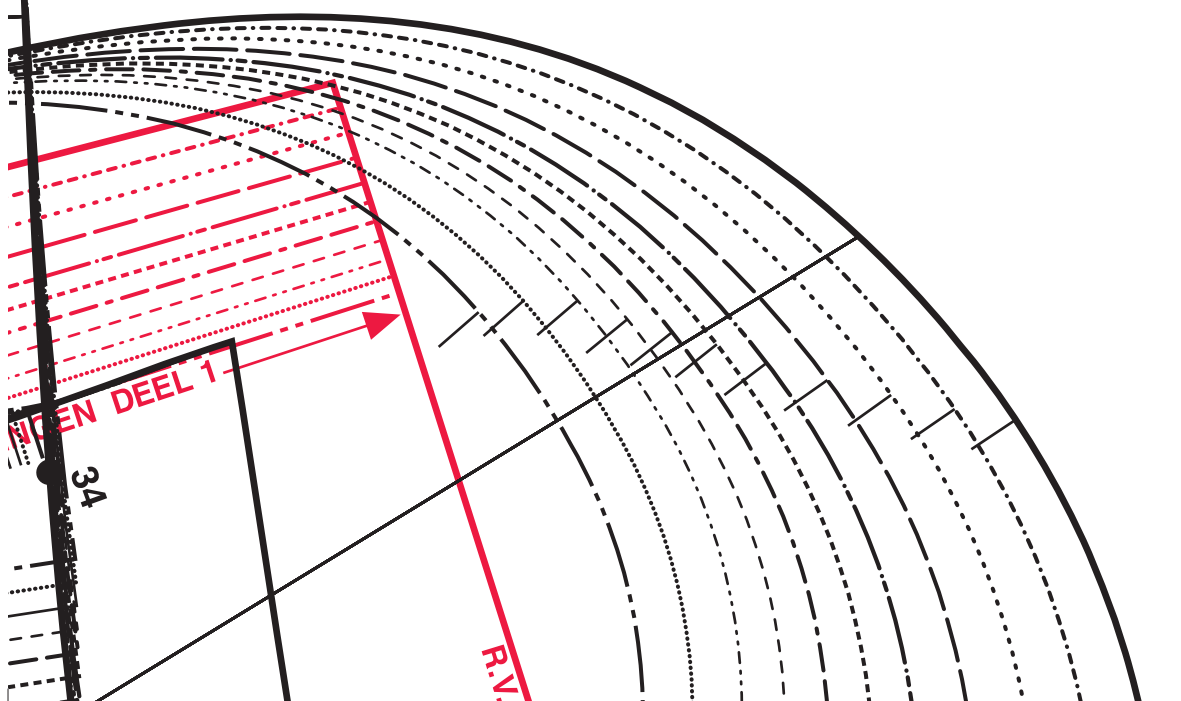
ENACHTER 3

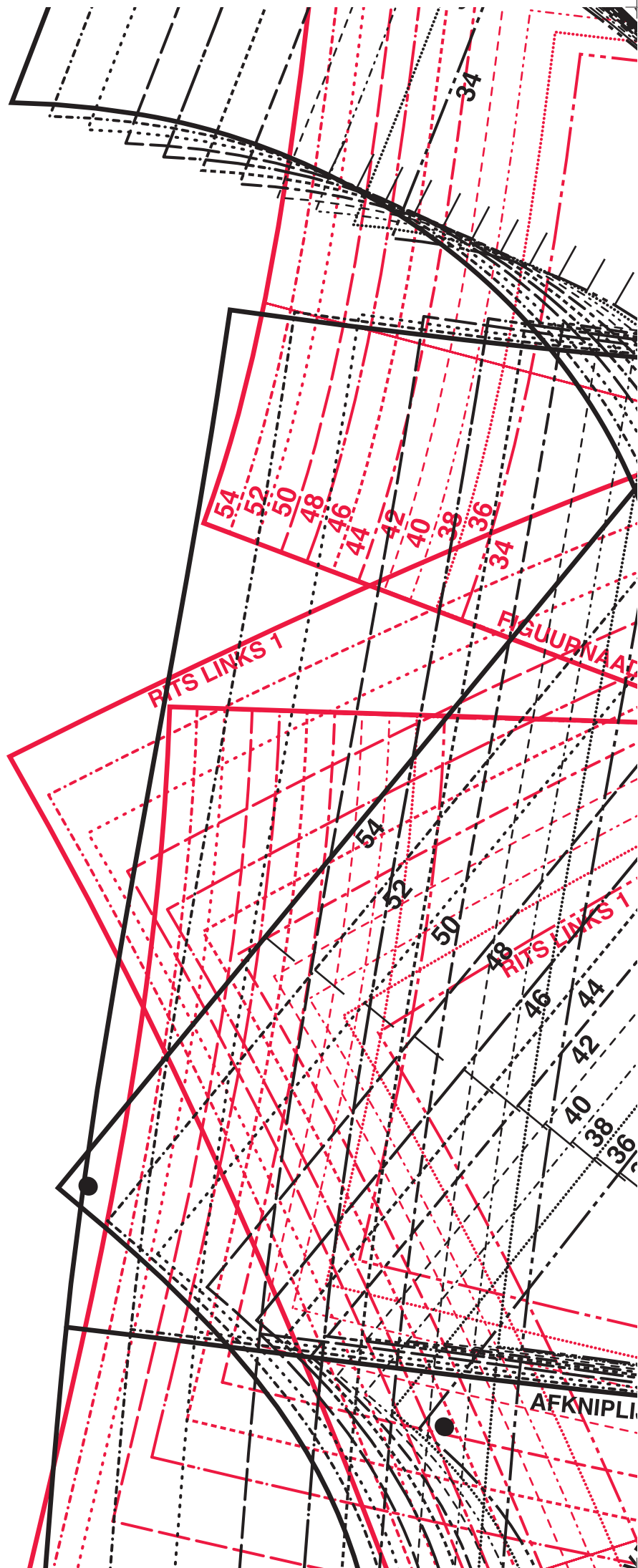


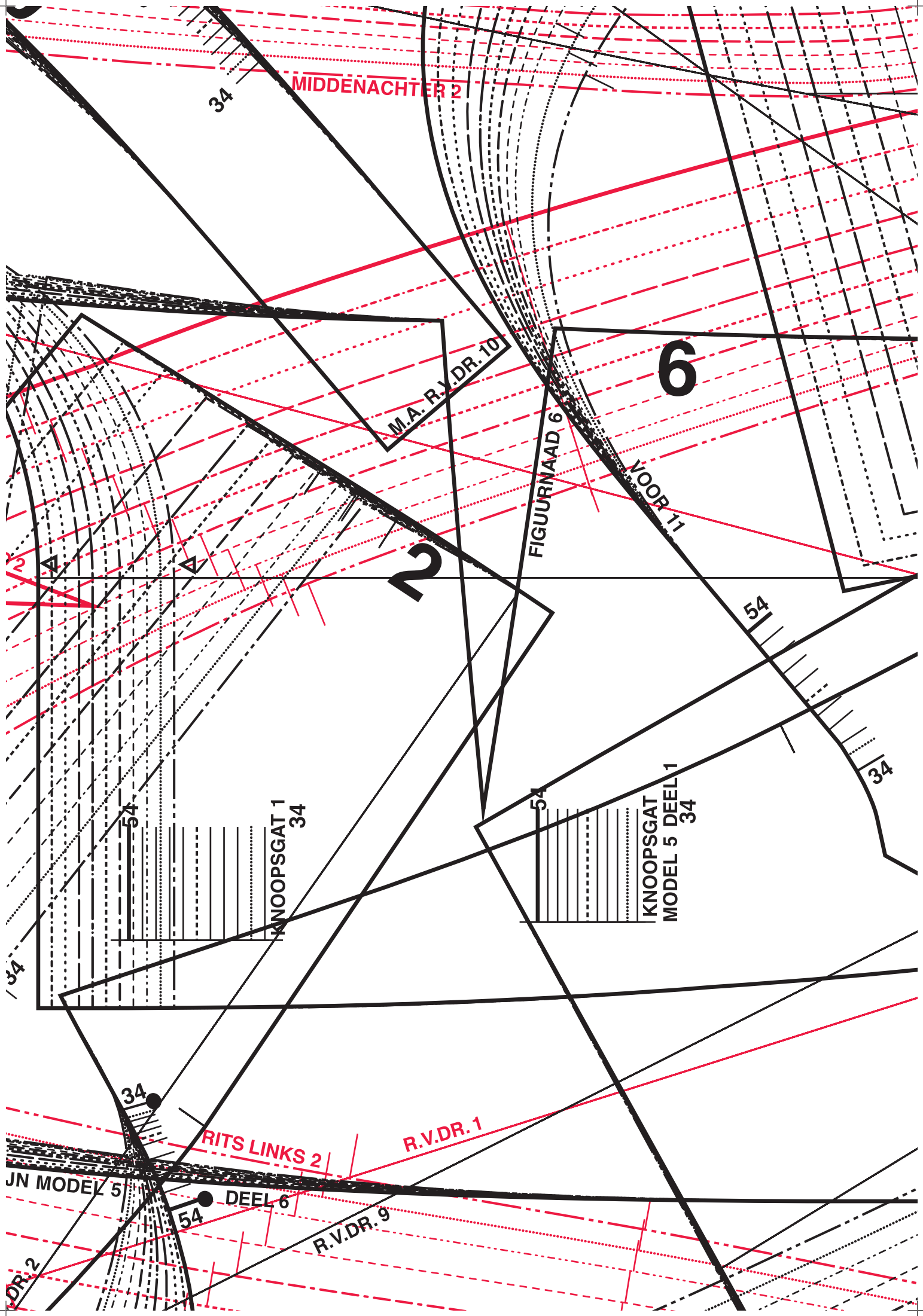
MODEN susanna

Nº 11/2018

—B— trip
MODE







R.V.DR. VOERING 1

BELEGLIJK 1 a VOERINGLIJK 1

M.V. R.V.DR. 1

AFKNIPLIJK MODEL 5 DEEL 5

R.V.DR. 11

R.V.DR. 2

KNOOPSGAT 1

KNOOPSGAT
MODEL 5 DEEL 1

R.V.DR. 8

1

FRIS LINKS 3

54

KNOOPSGAT 1
54

34

ZAKINGANG MODEL 5 DEEL 5

34

36

38

R.V.DR.12

ZAKLIJN MODEL 4 DEEL 5

R.V.DR.3

RITSLIJN 3

3

DOORKNIPLIJN 11

34

54

34

36

38

40

42

44

46

48

50

52

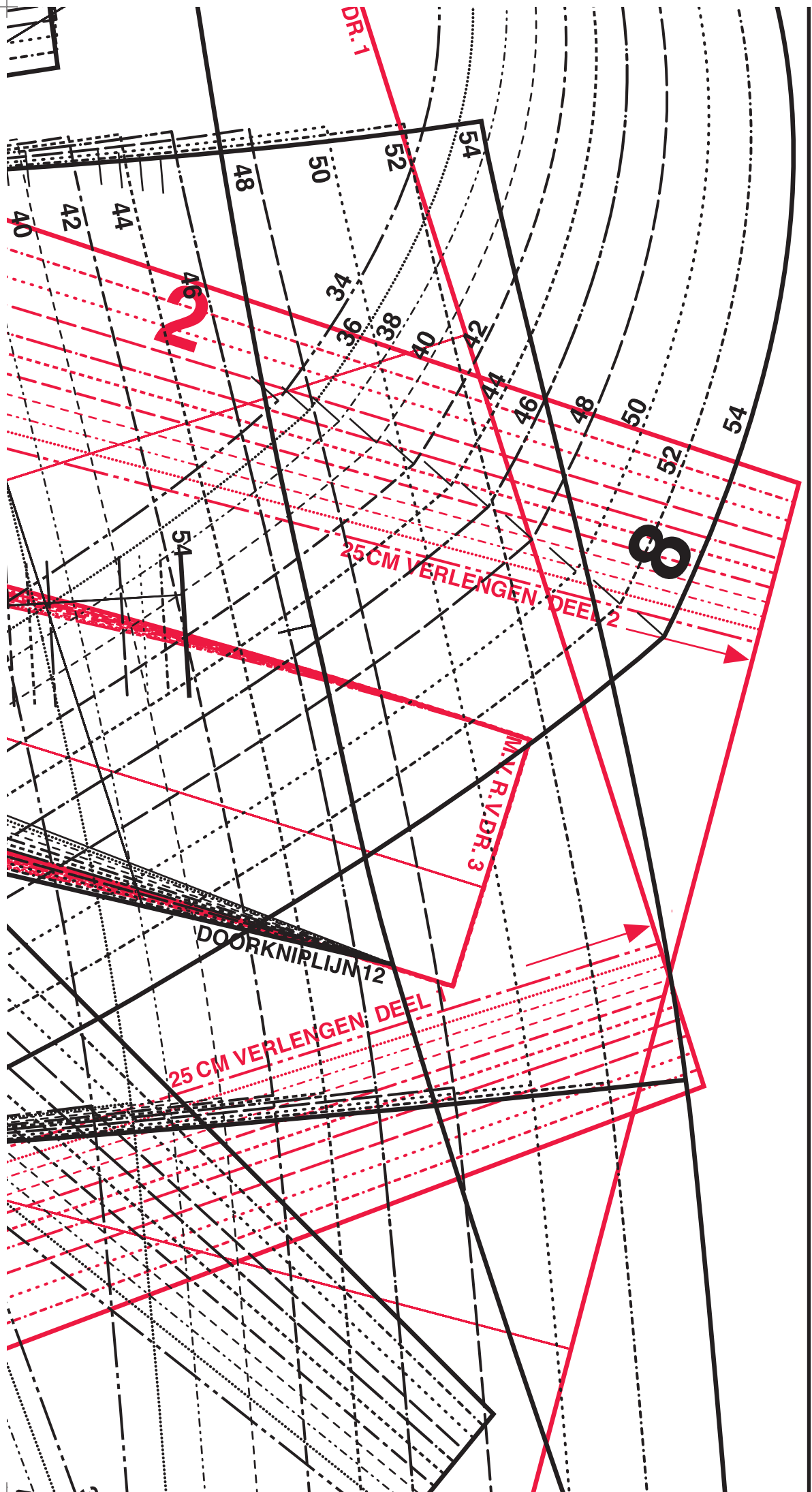
54

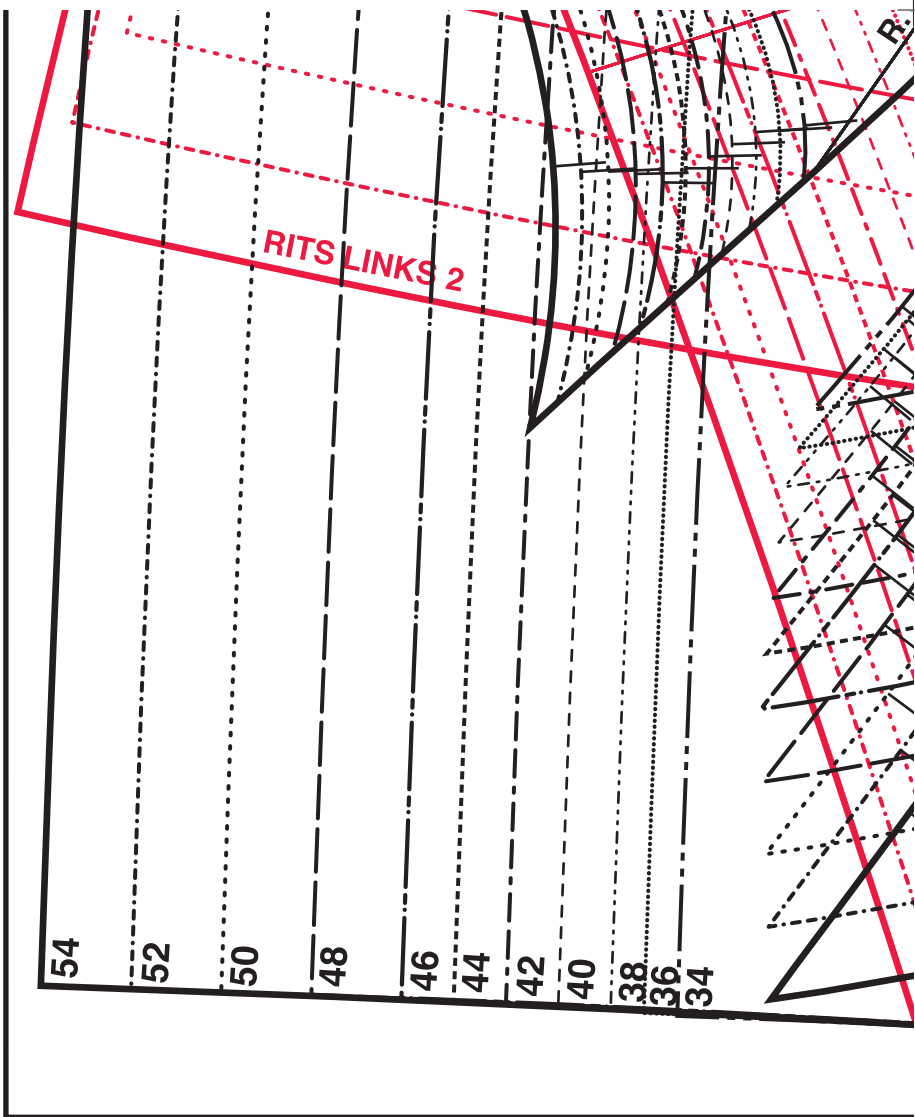
AFKNIPLIJN MODEL 5 DEEL 5

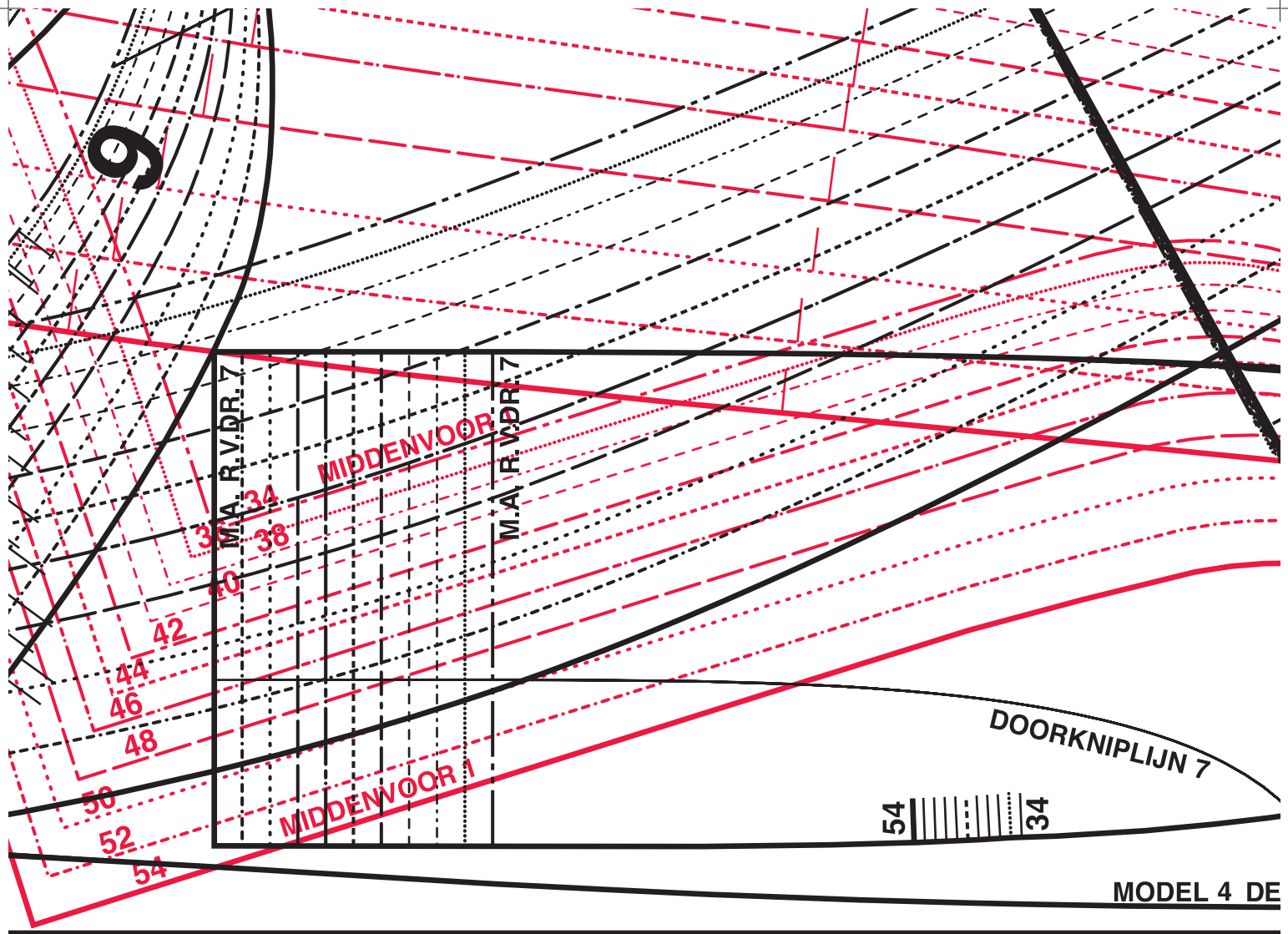
R.V.DR.4

BELE

1







M.A. R.V.DR. 6

M.A. R.V.DR. 6

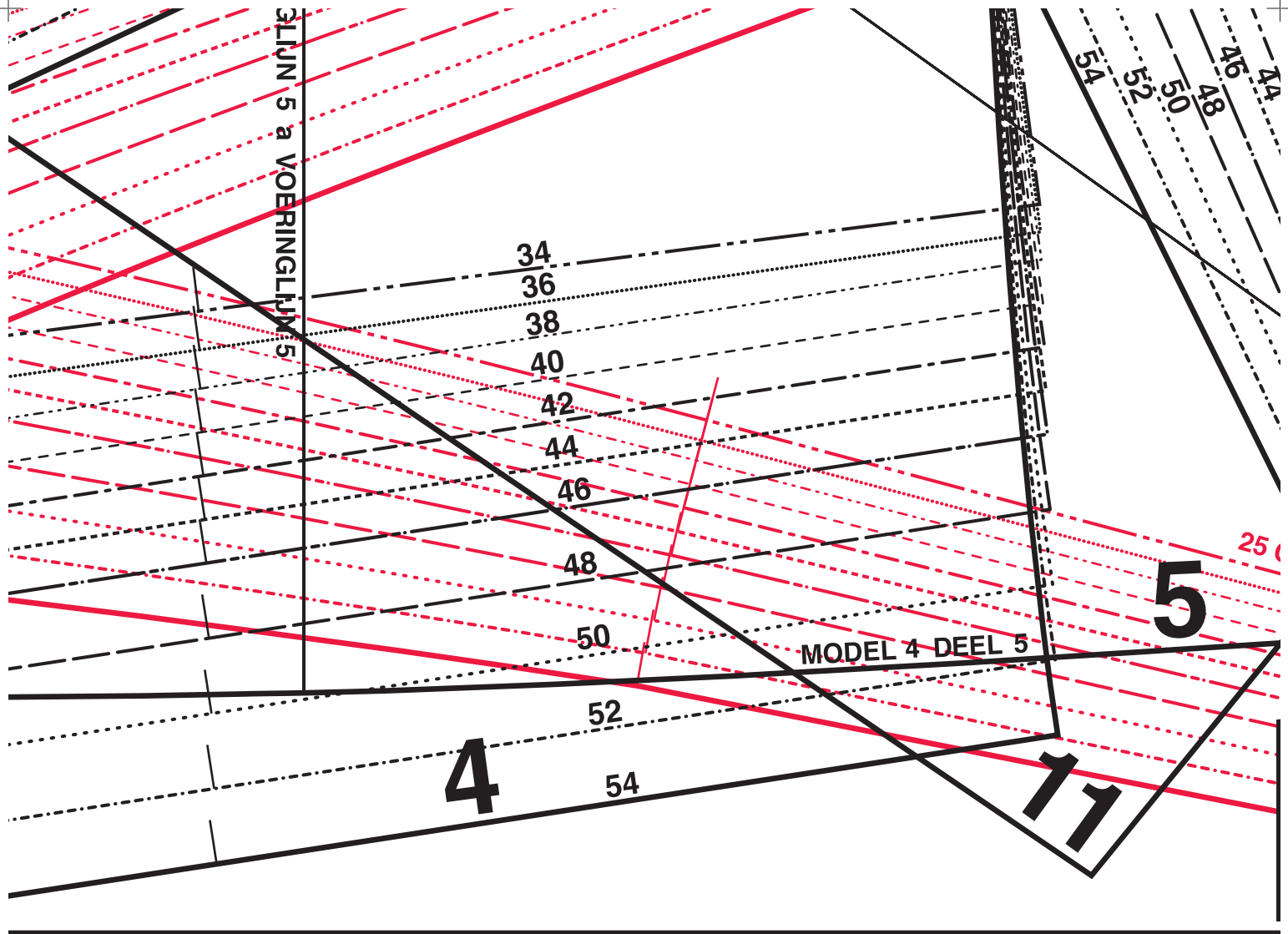
M.V. R.V.DR. 5

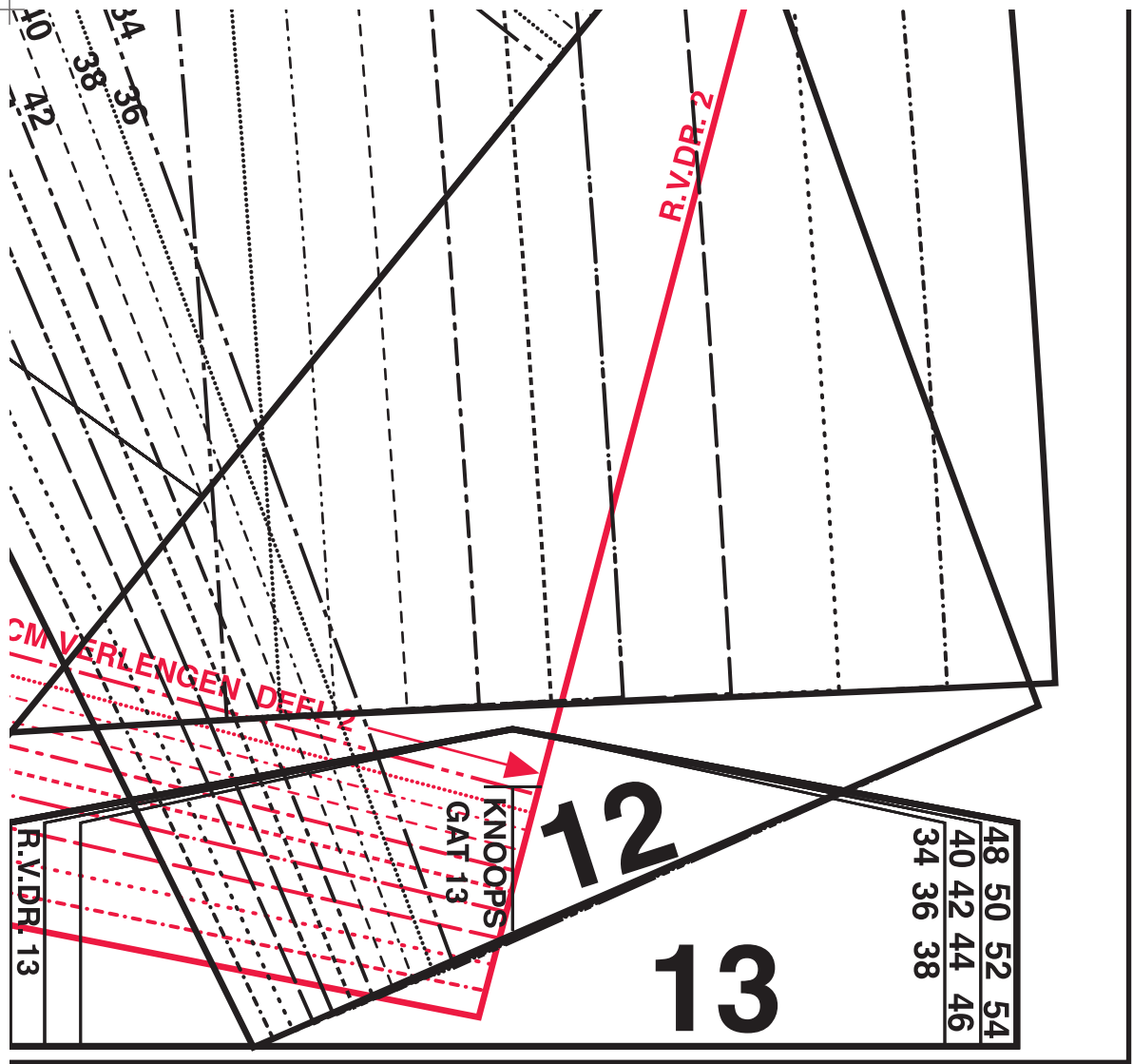
EL 6

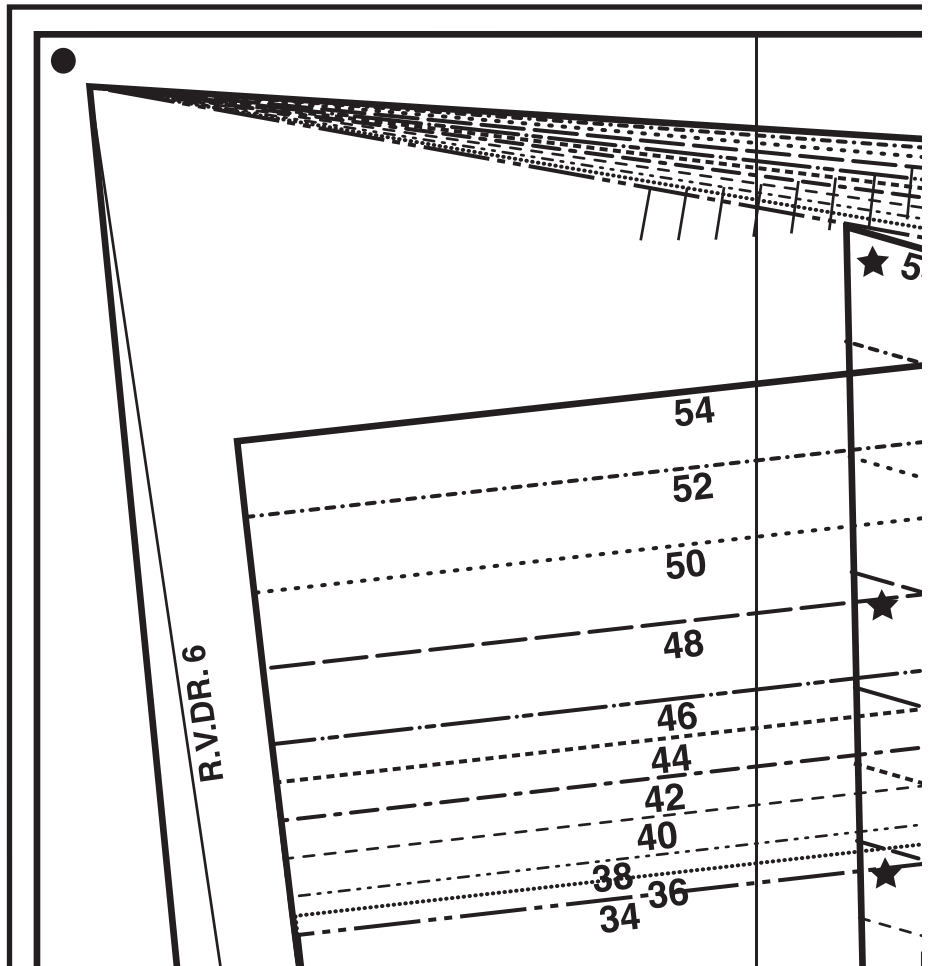
7



38 36 34
46 44 42 40
50 48
54 52

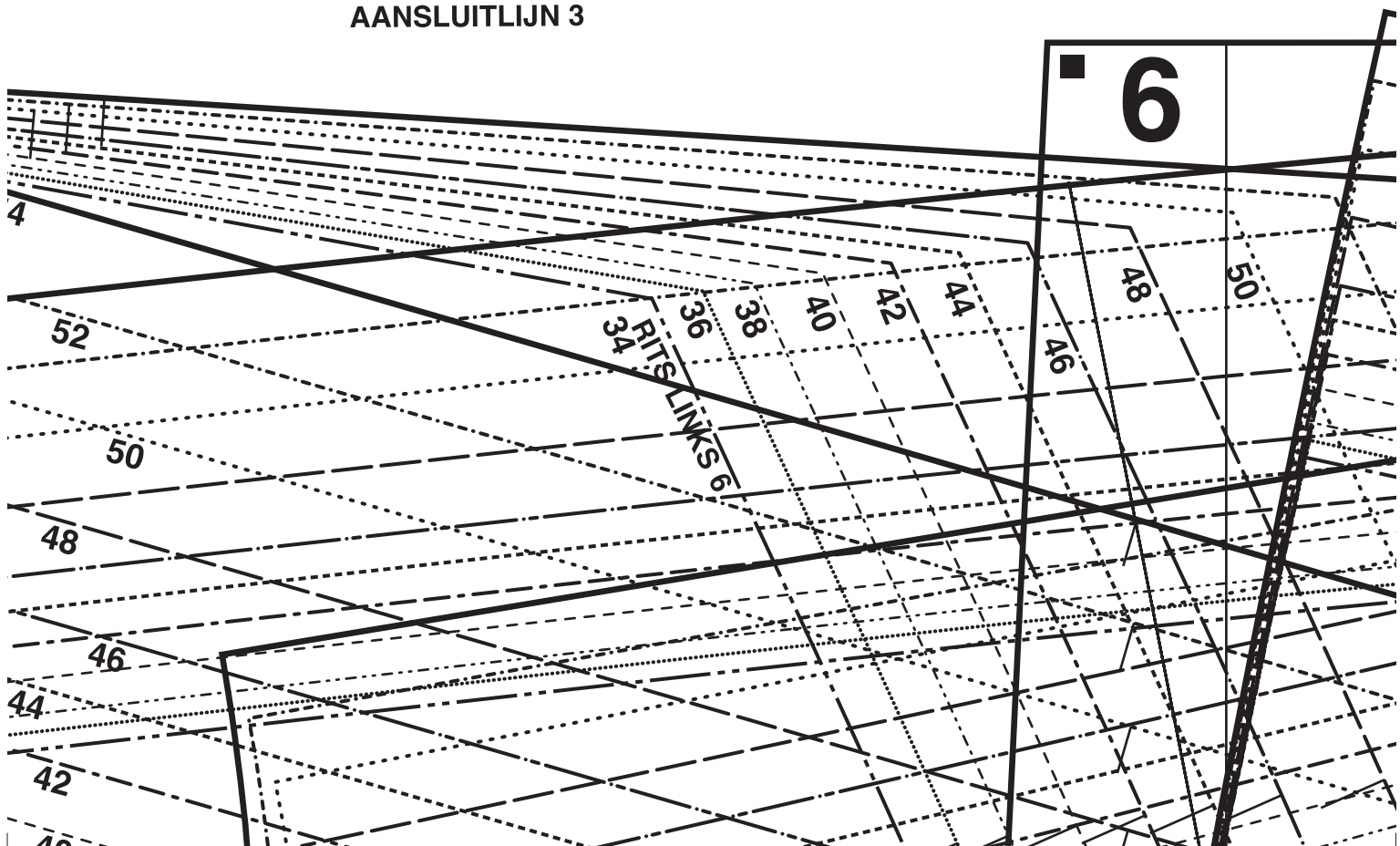


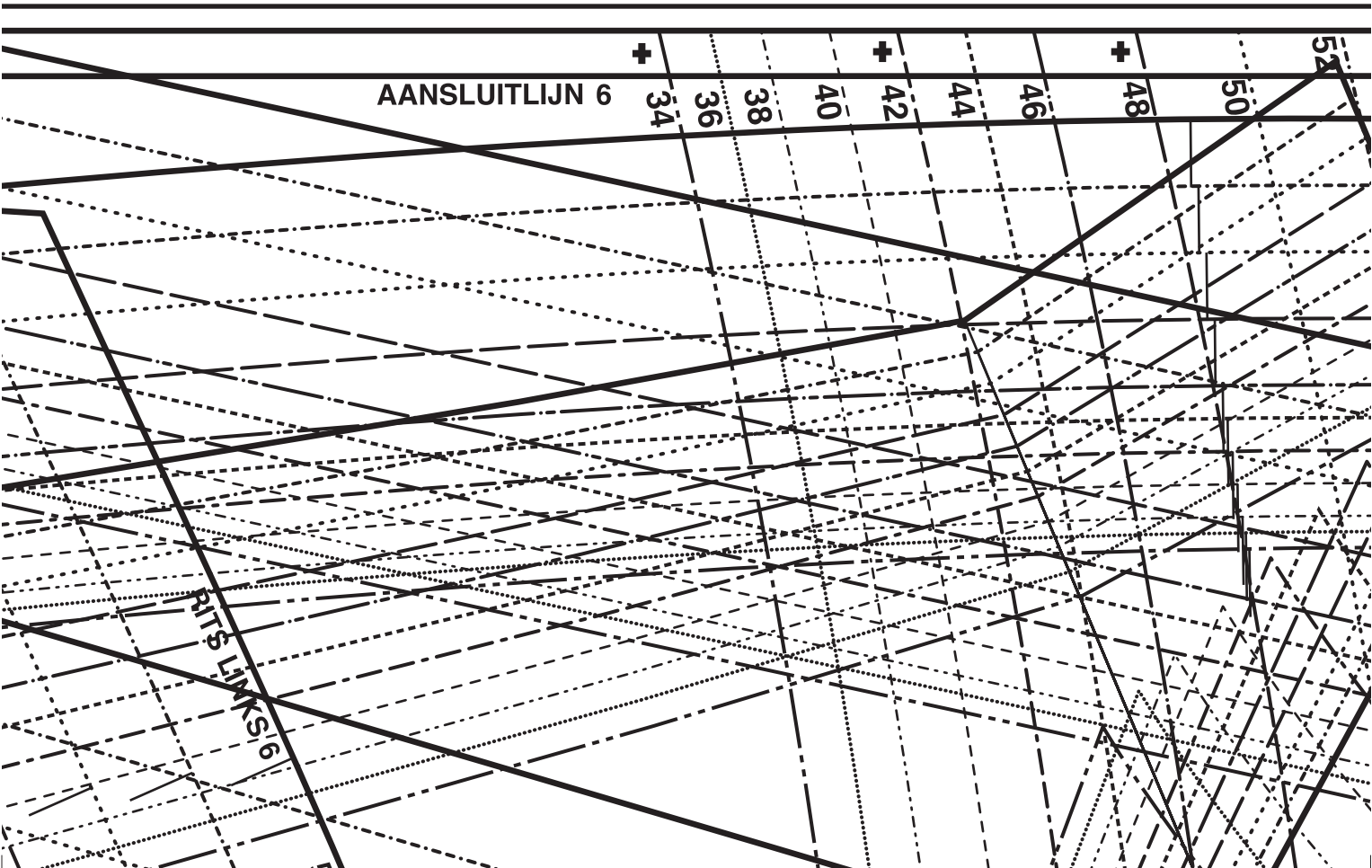


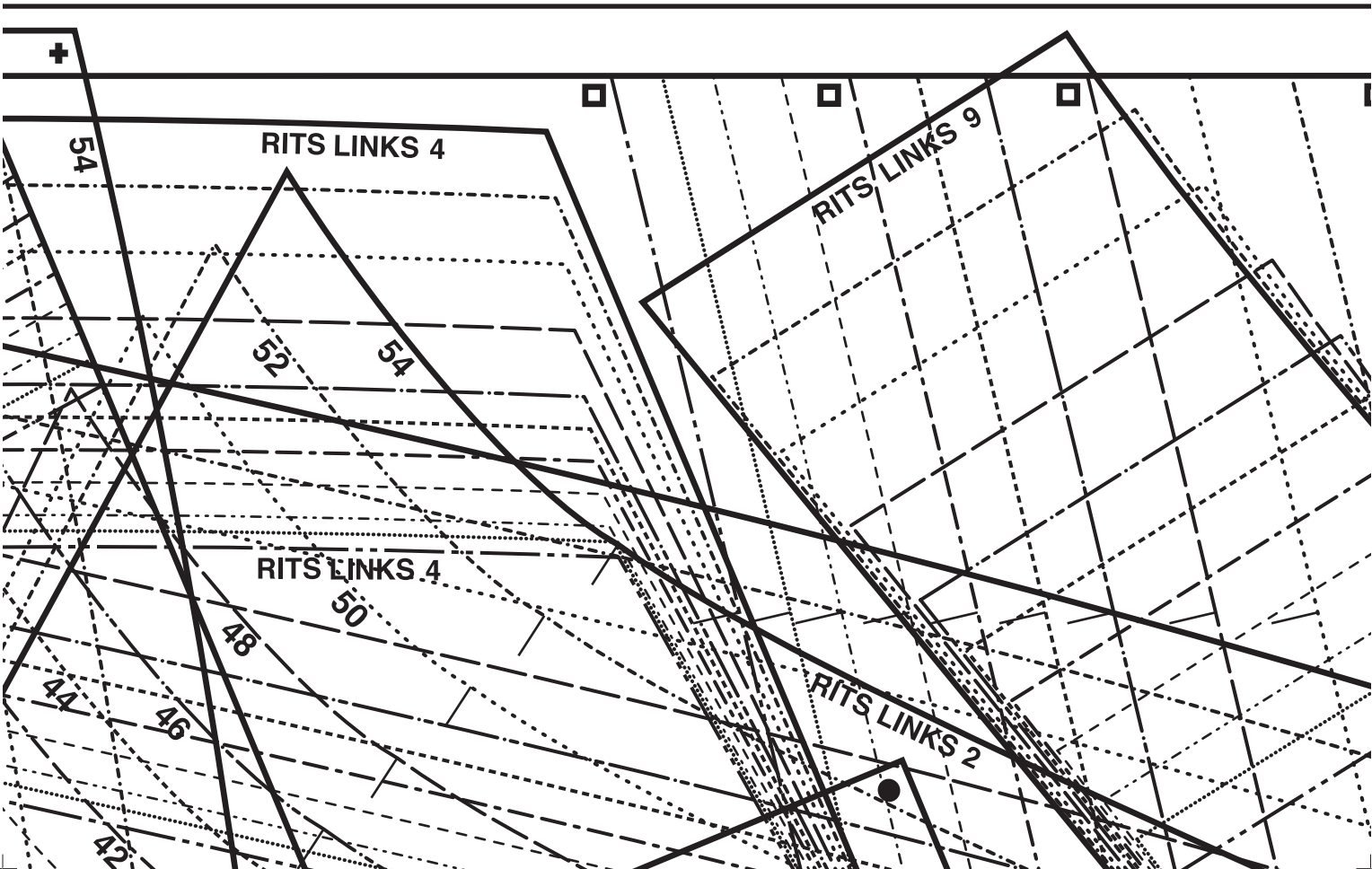


AANSLUITLIJN 3

6



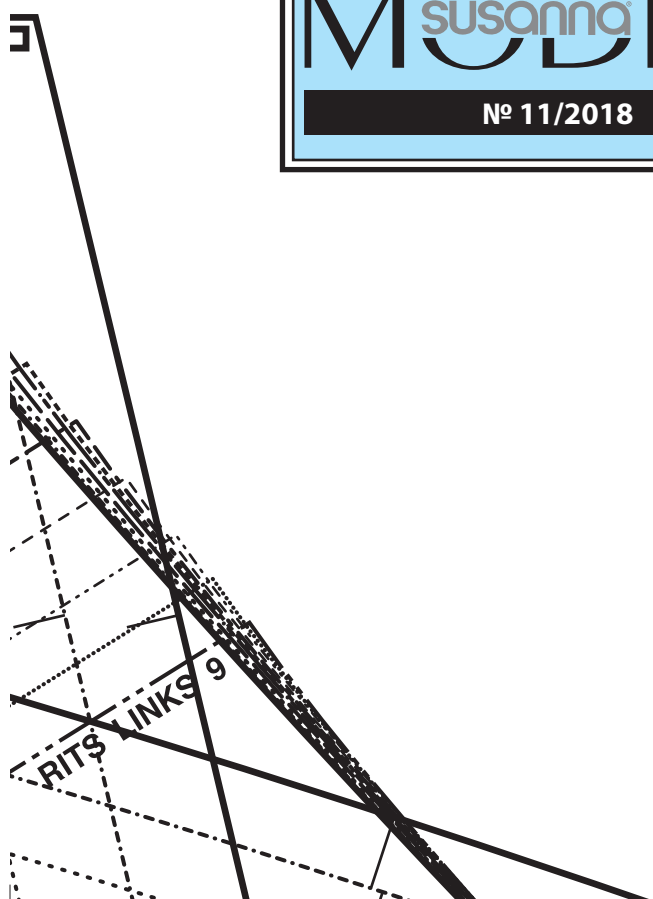




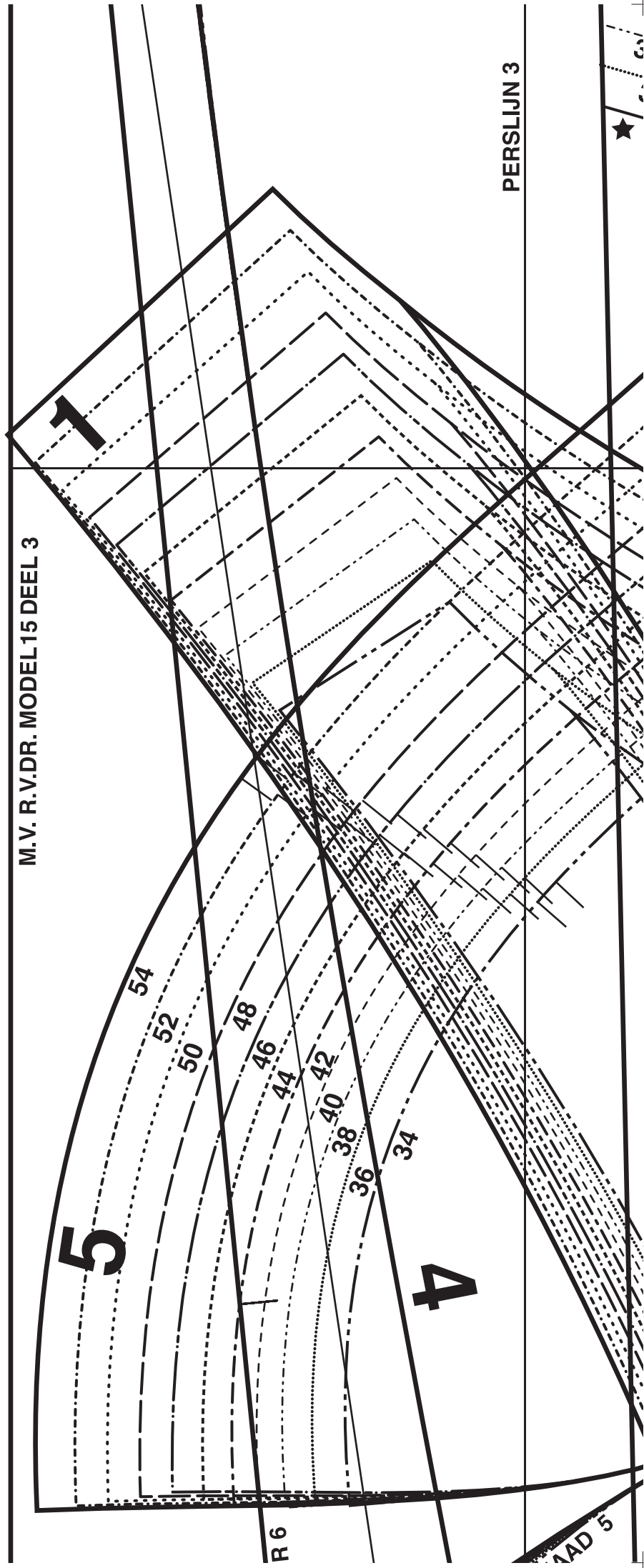
MODEN

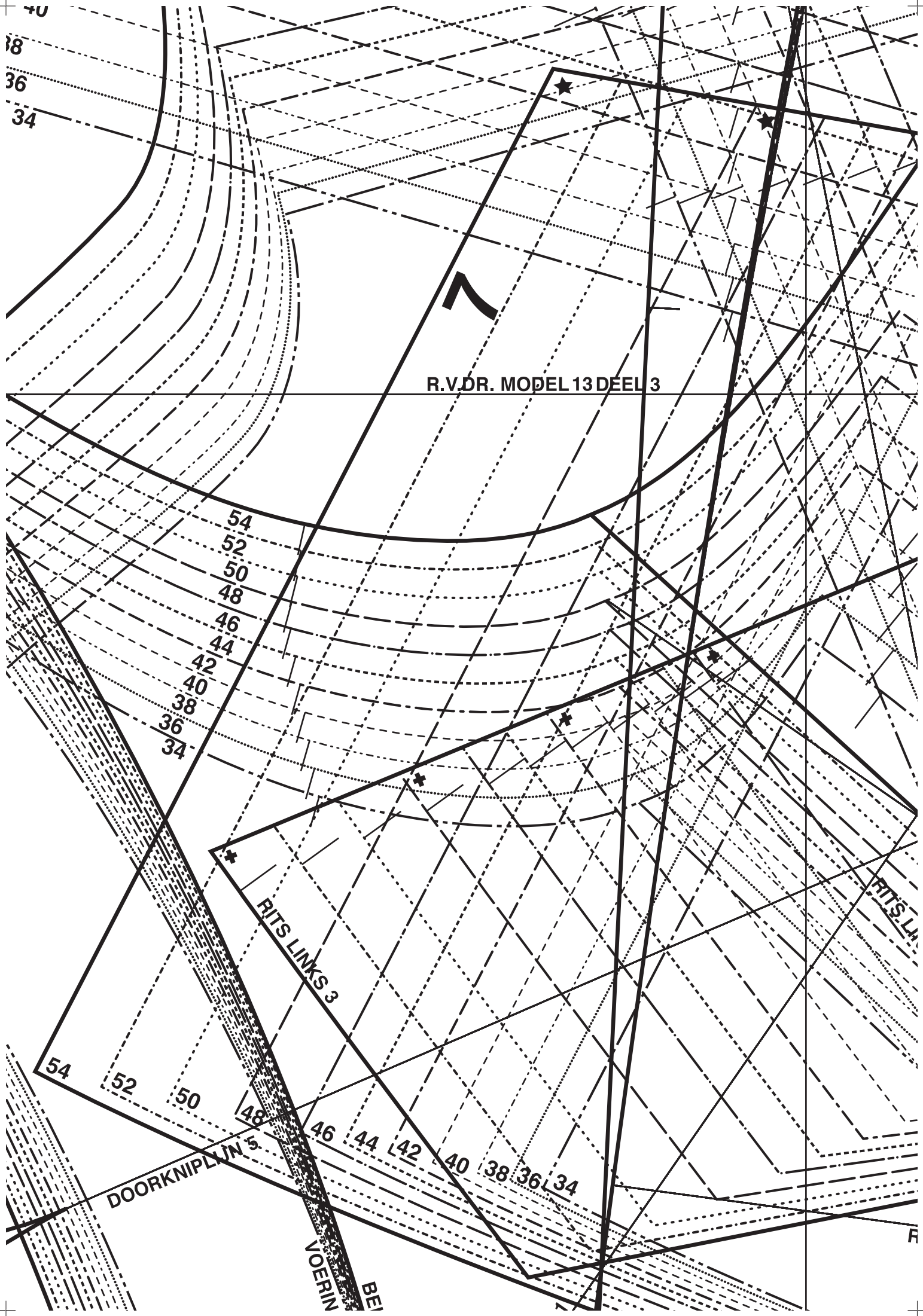
susanna

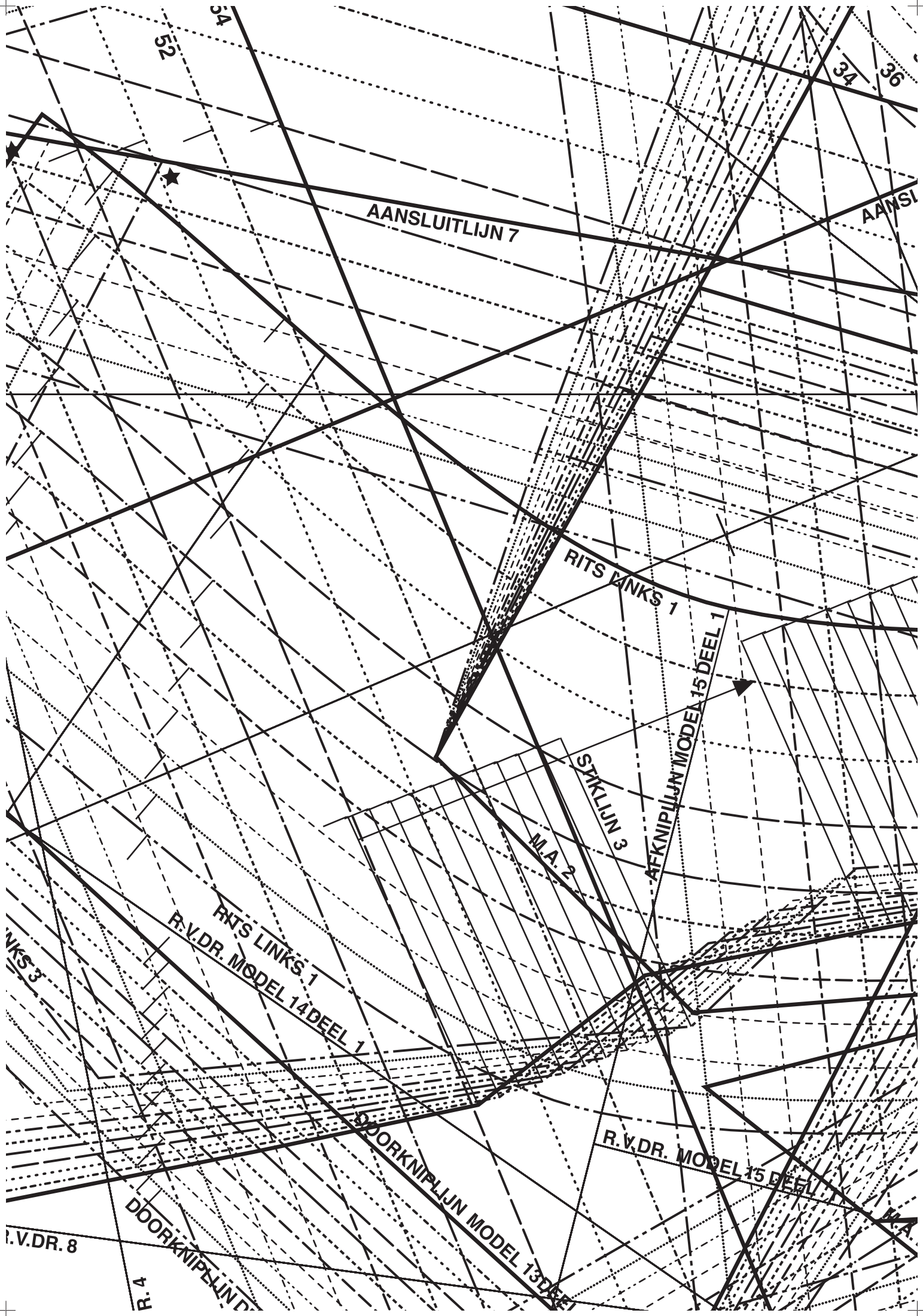
Nº 11/2018

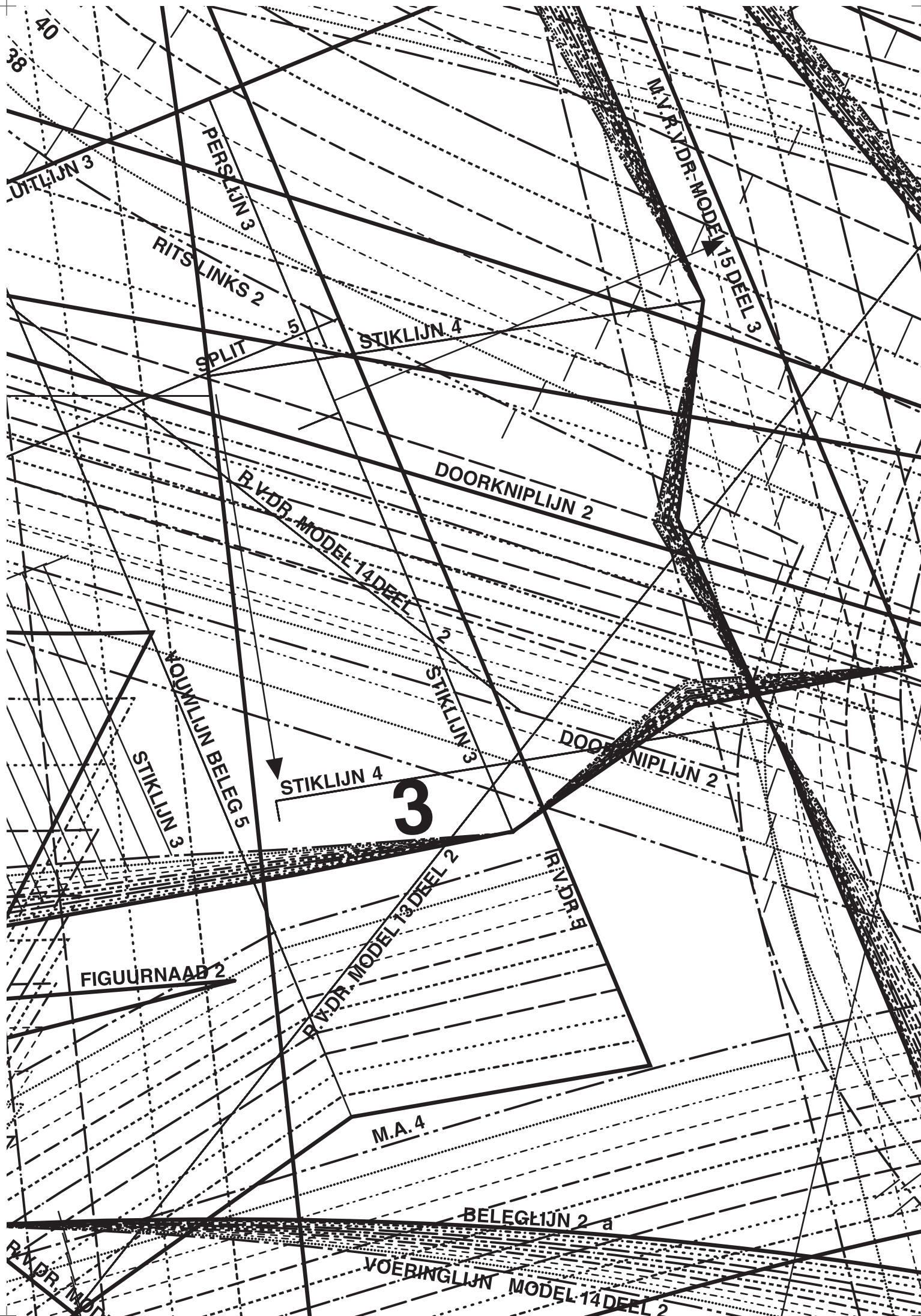


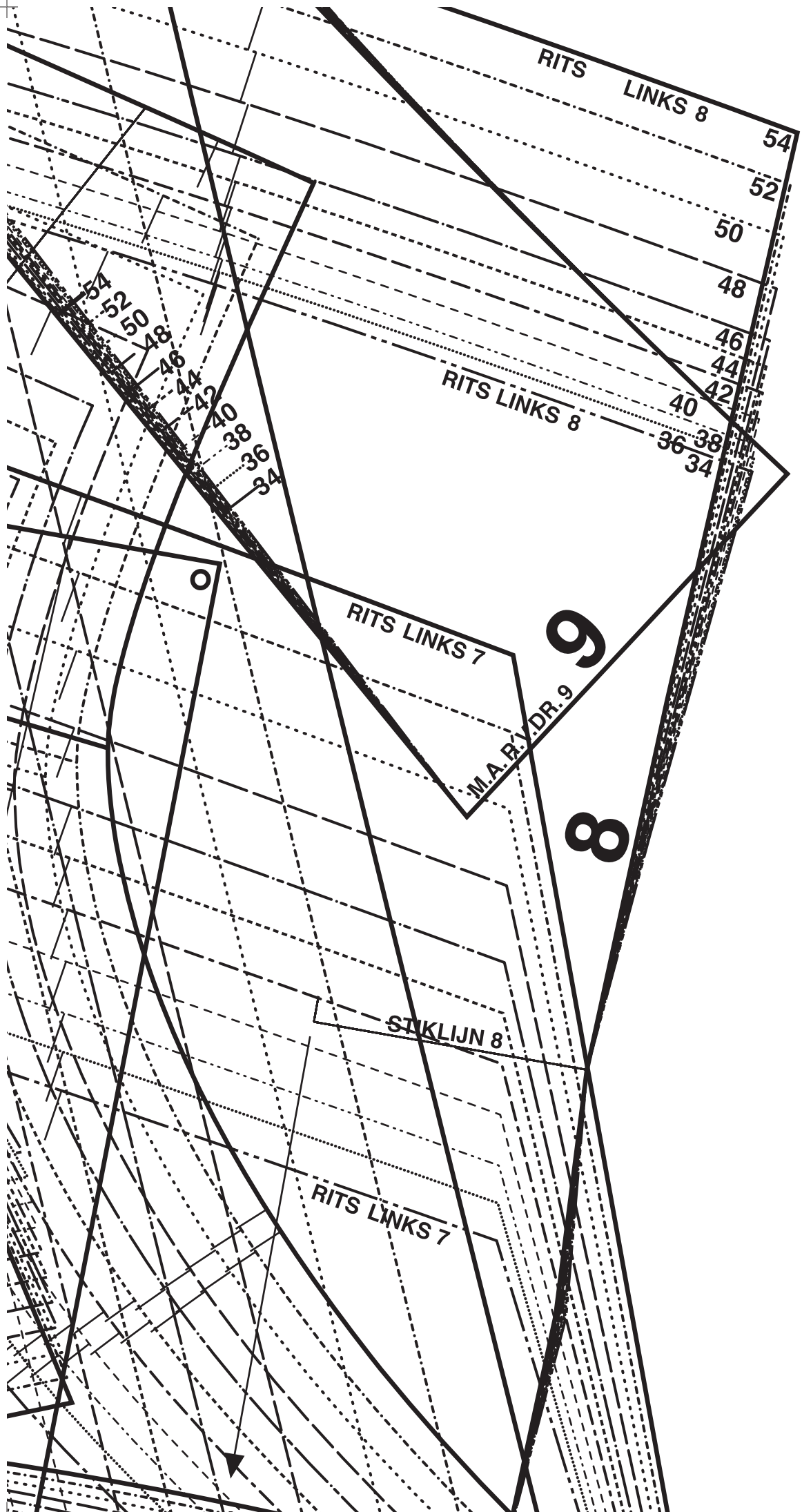
M.V. R.V.DR. MODEL15 DEEL 3











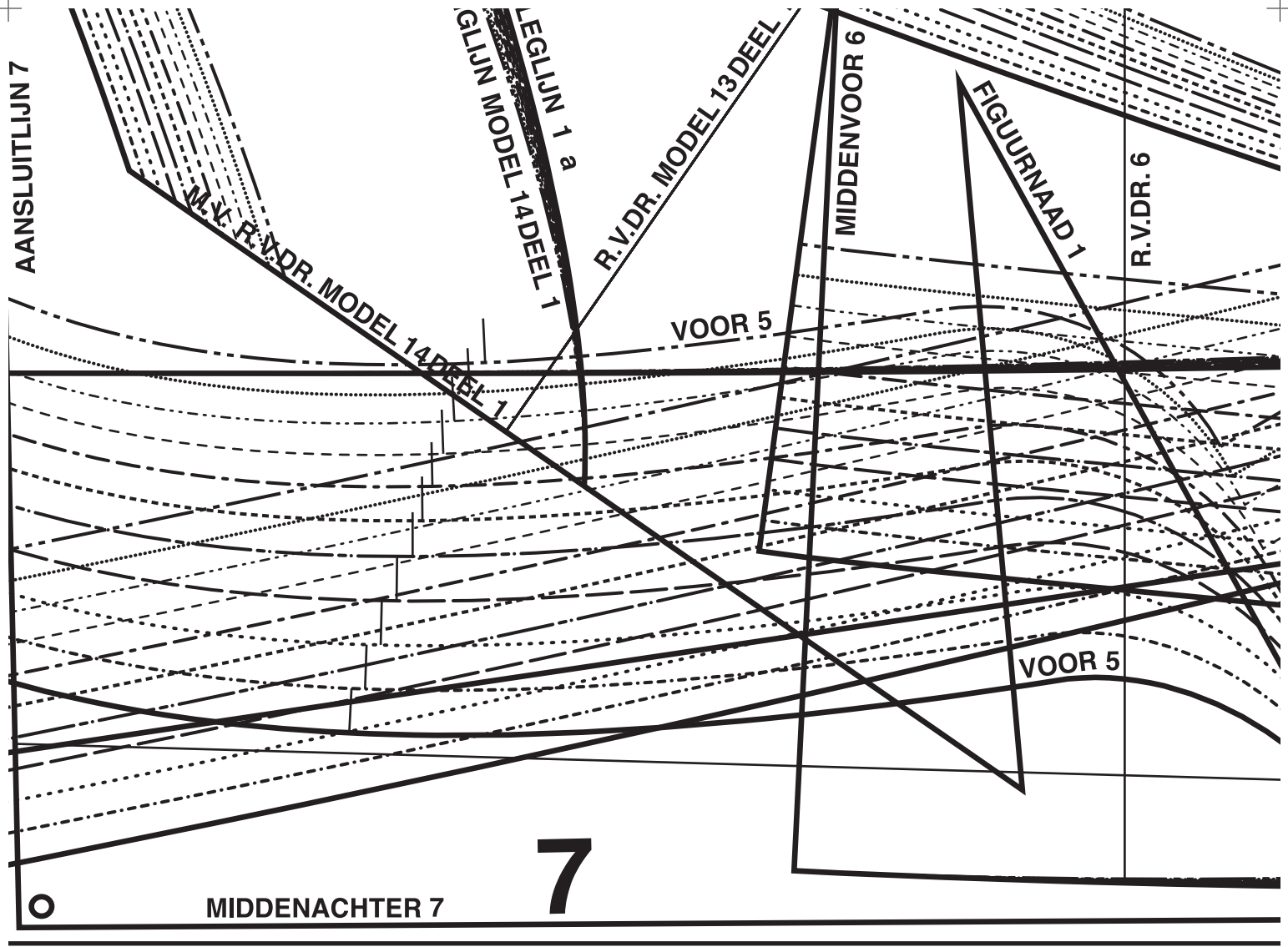
3

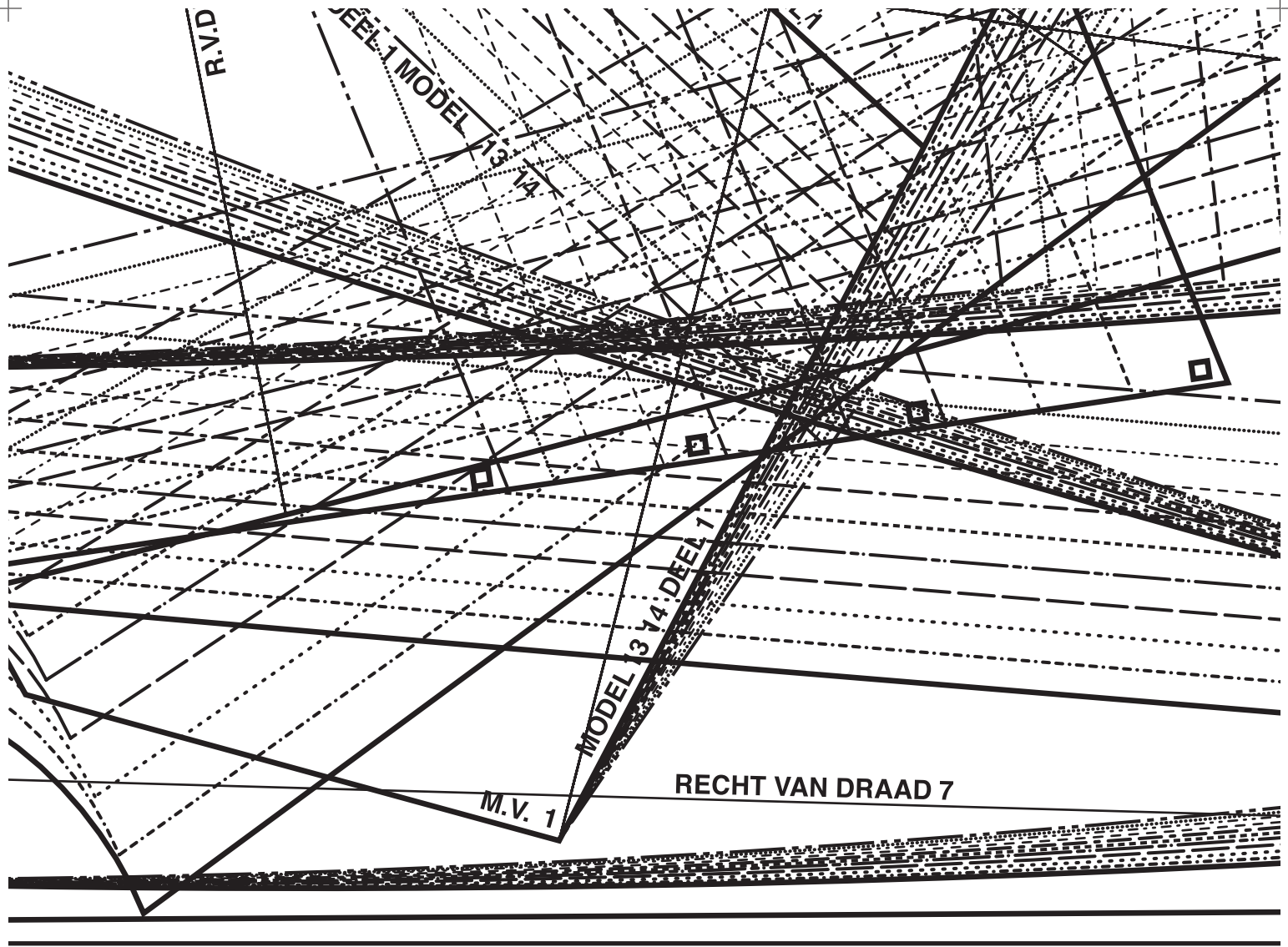
MIDDENVOO

FIGUURNA

6

AANSLUITING 6





SEL. 14 DEEL 2

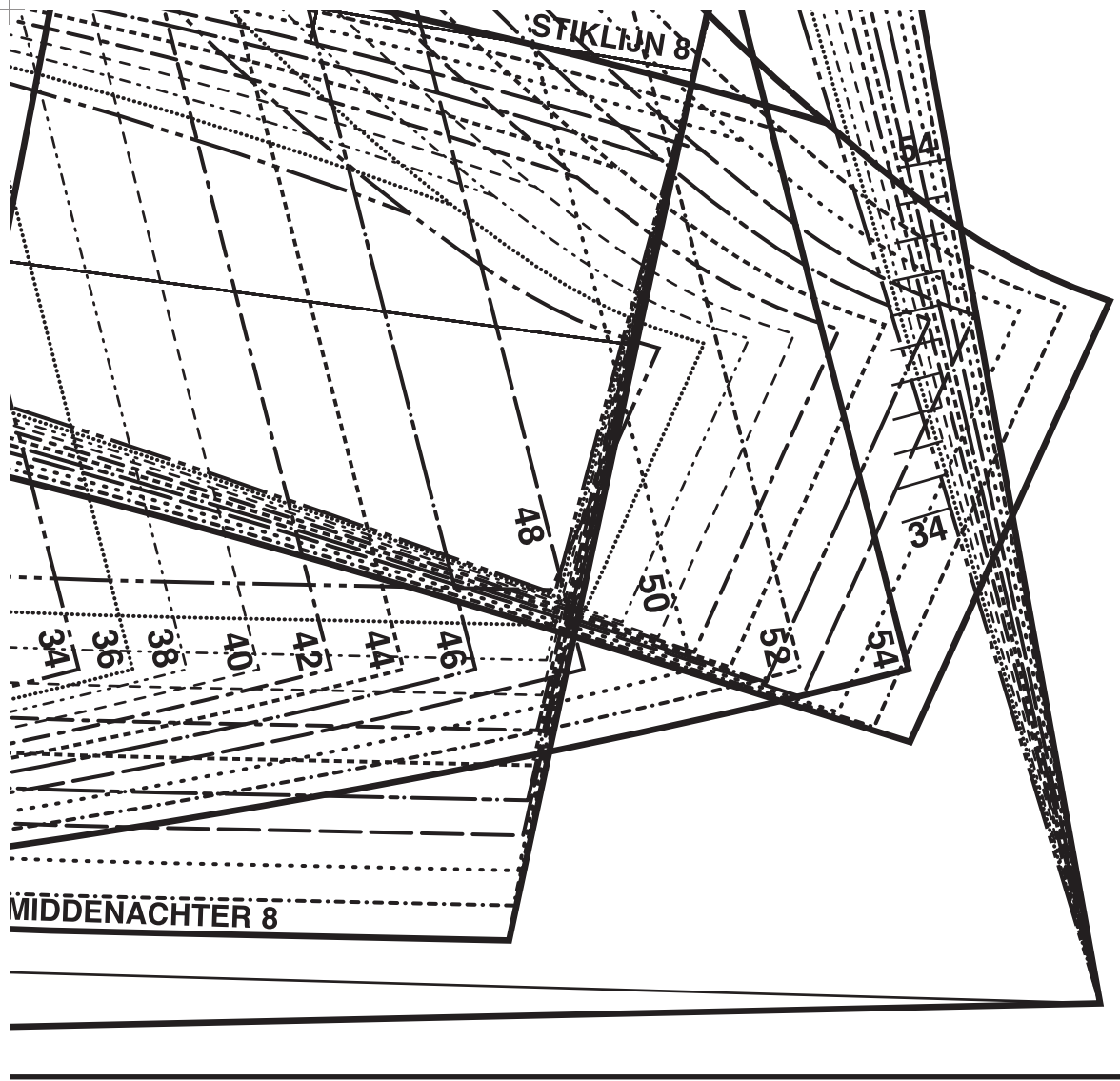
M.A. 4

2

R.V.DR. 7

MIDDENACHTER 8

M.A. 7



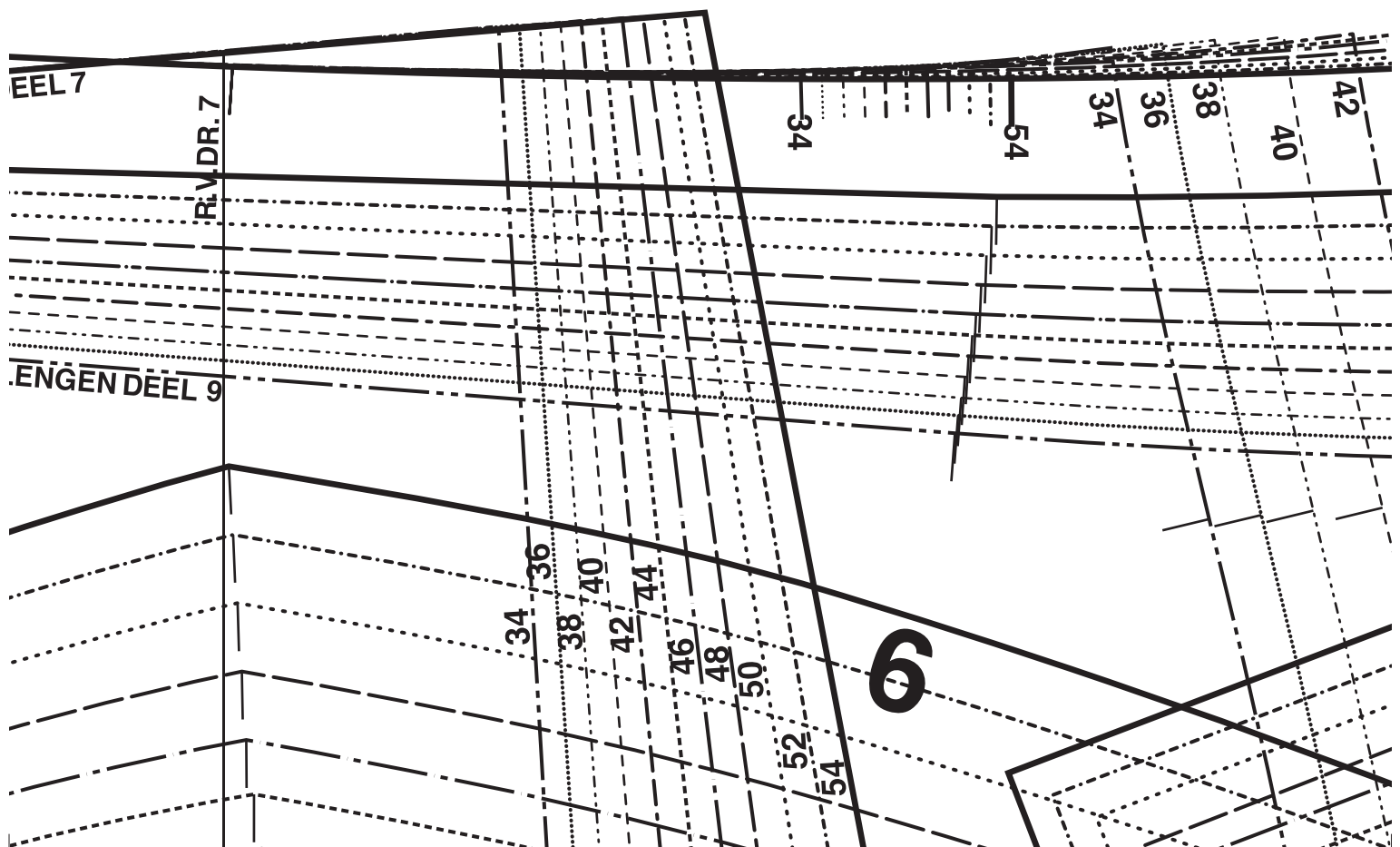
12

M.V. P.V.DR.12

MODEL 20 D

20 CM VĚRL





5

M.A. R.V.D.R.5

54

52

50

48

46

44

48

46

44

42

40

38

36

RITS LINKS
MODEL 19 DEEL 5
34

54

54

34

34

M.V. 9

M.V. 9

AFKN

54

50

46

42

38

34

RITS LINKS
MODEL 19 DEEL 5
54
52
50

MODEN

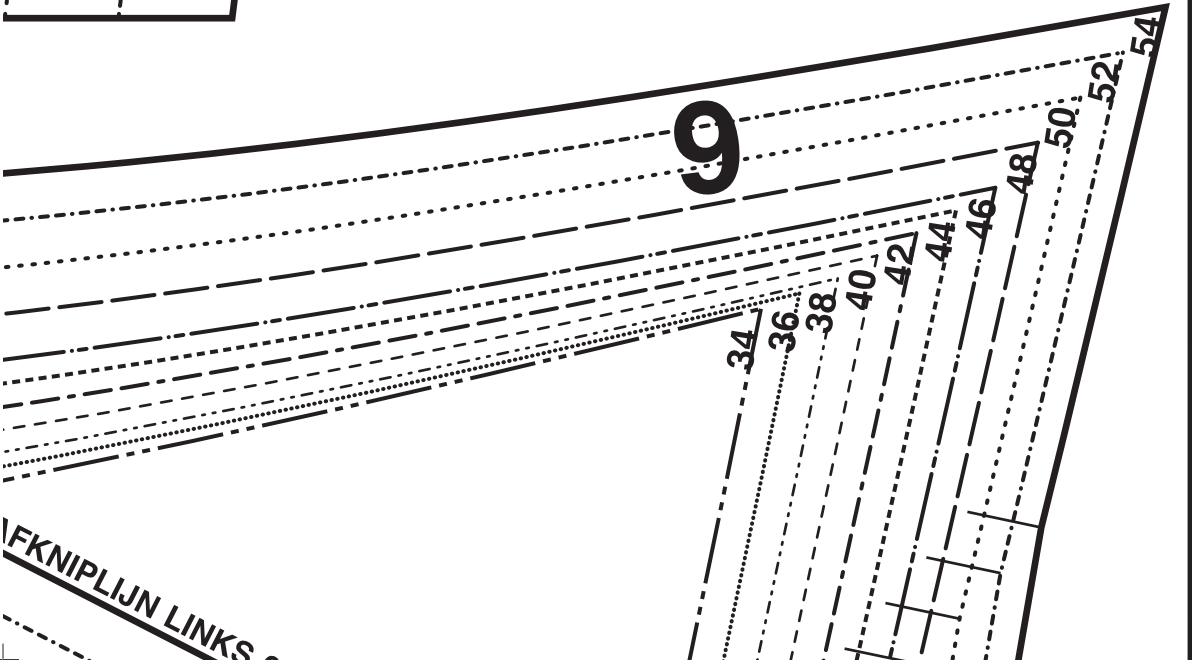
susanna

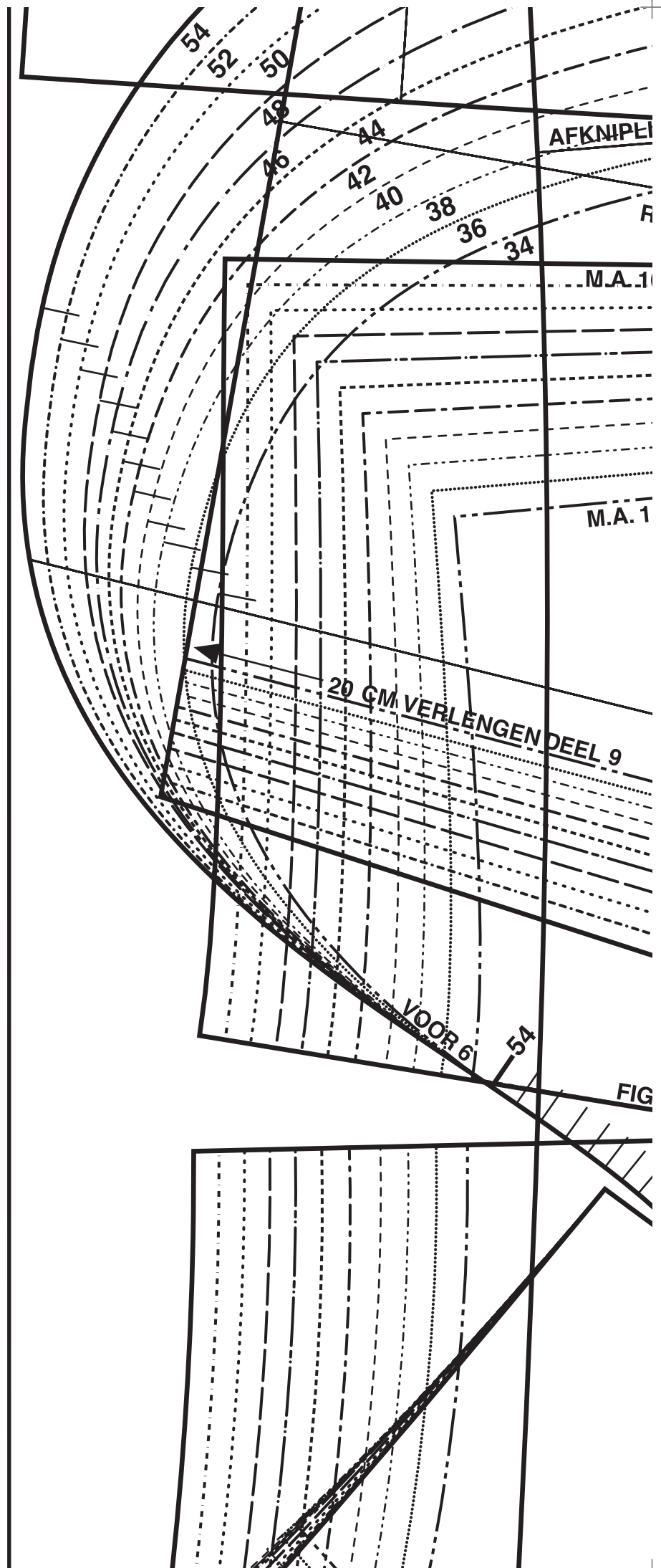
№ 11/2018

↑nip

MODE

-D-





MODEL 19 DEEL 7

JN

R.V.DR. 9

0

0

R.V.DR. 6

M.A. R.V.DR. 13

M.A. R.V.DR. 13

52
54

UURNAAD 10

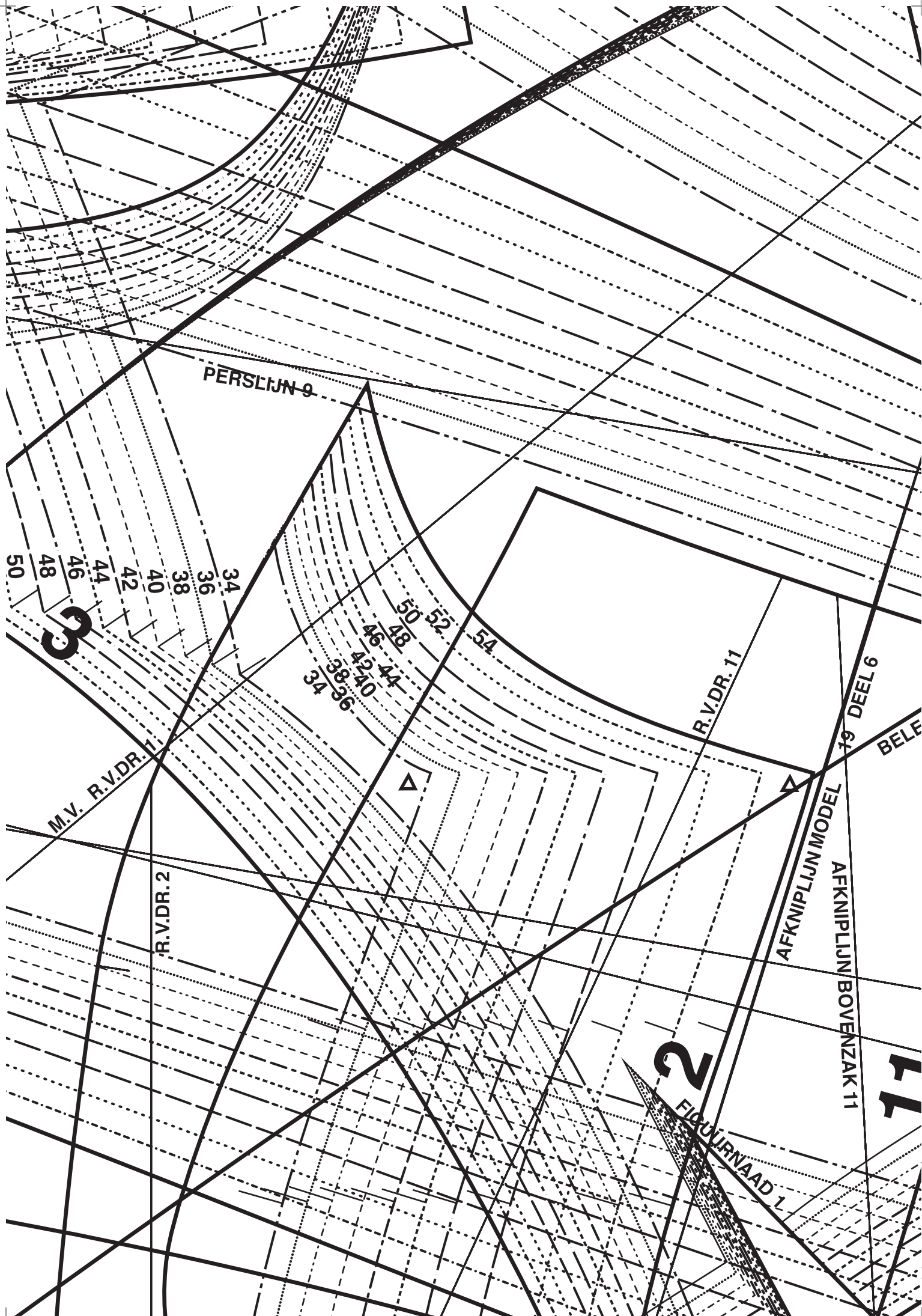
FIGUURNAAD
34

13

KNODPSGAT
RECHTS-1

KNODPS
GAT-1

1



34
38
40
44
48

LIJN LINKS 9

LIJN 1 a

M.A.R.V.D.R.3

PERSLIJN 10

MODEL 20 DEEL 6

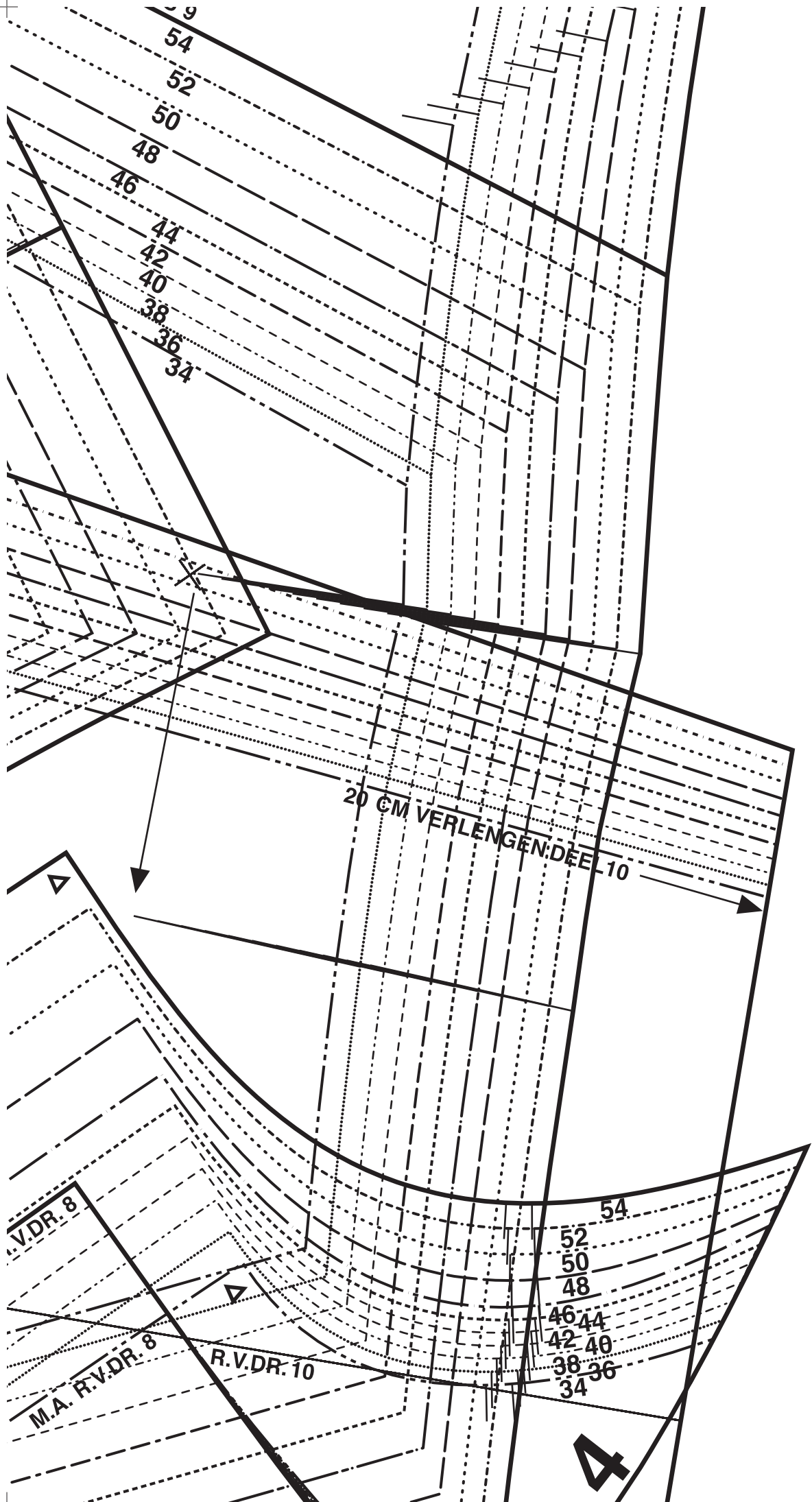
DEEL 4

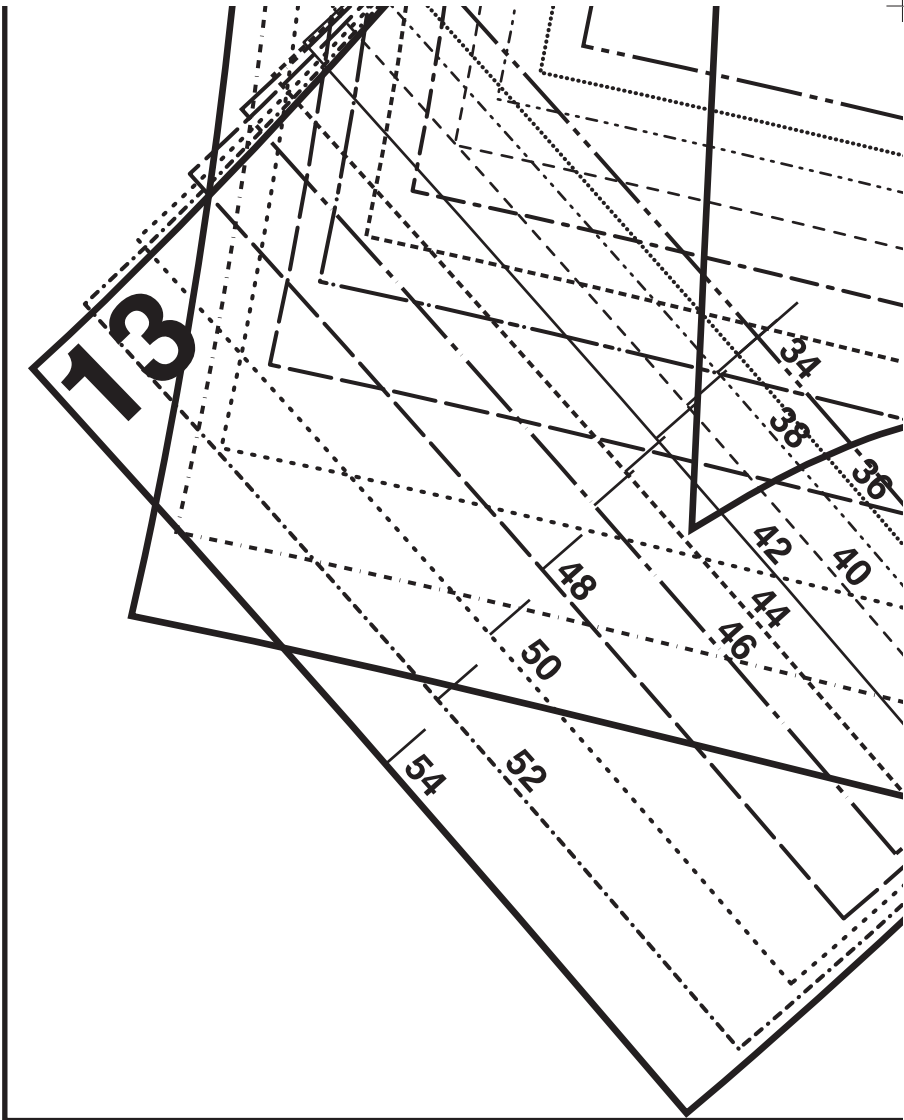
RITS LINKS MODEL 19

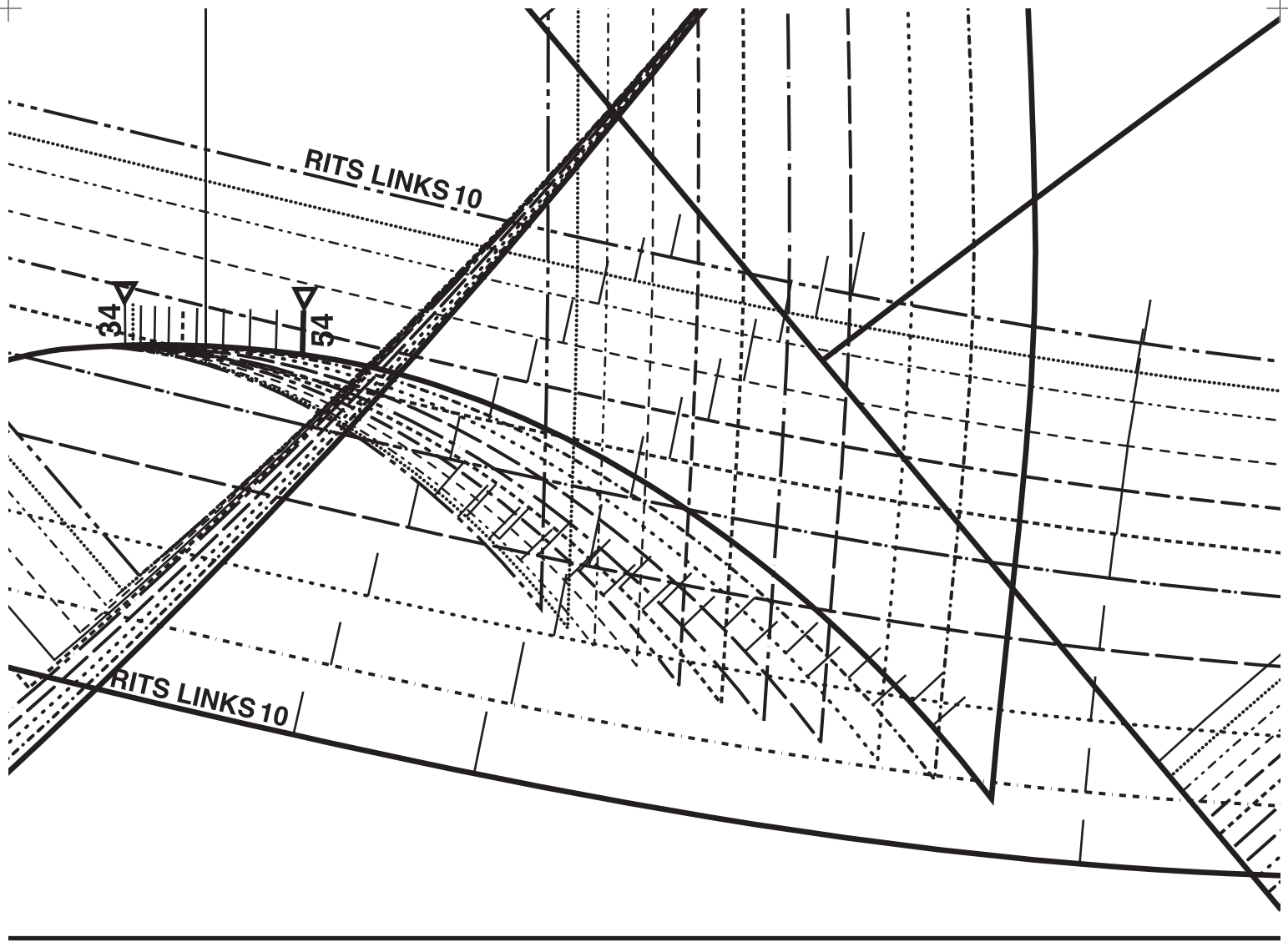
RITS LINKS 9

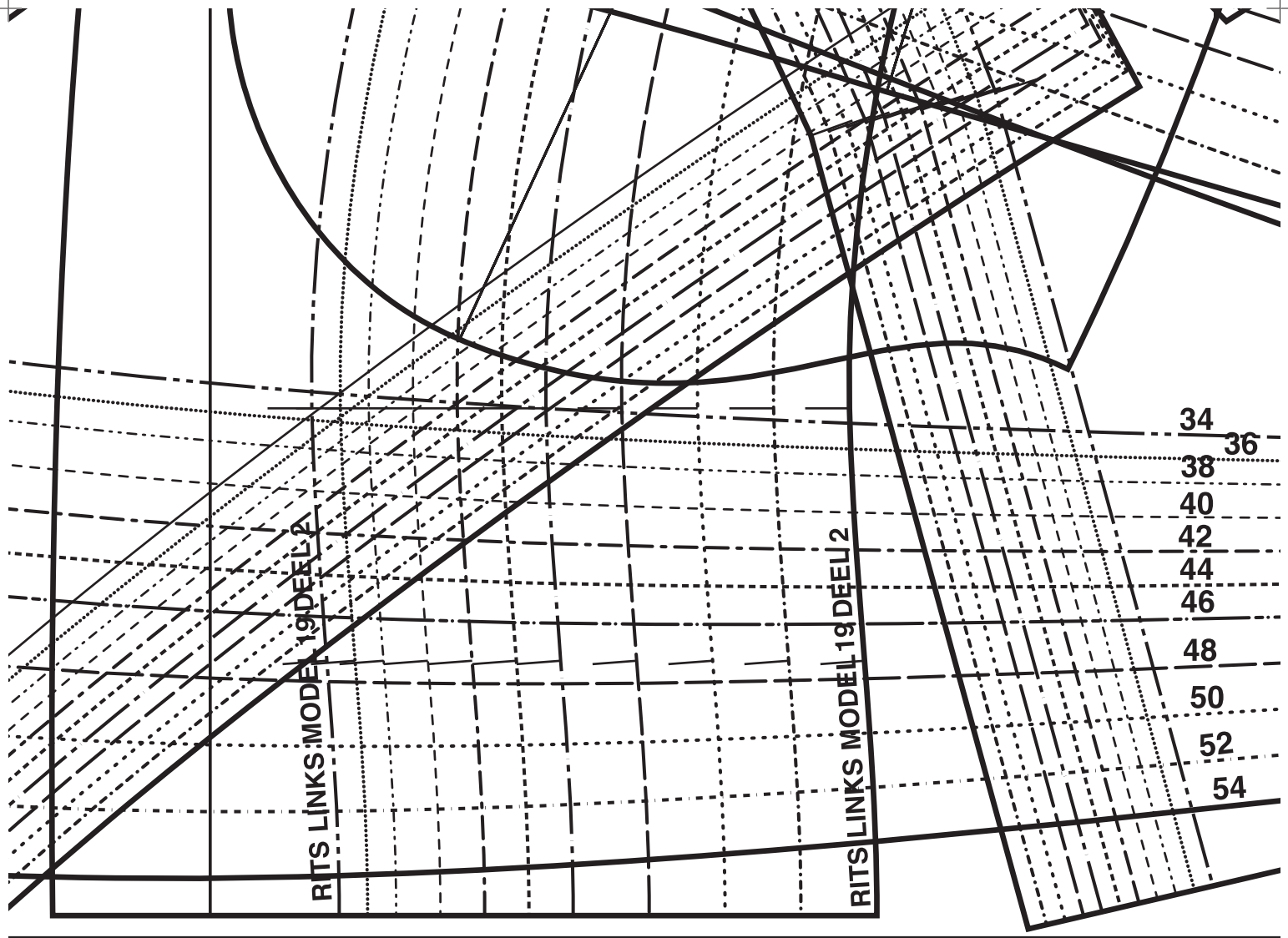
ZAKINGANG 9

M.A.P









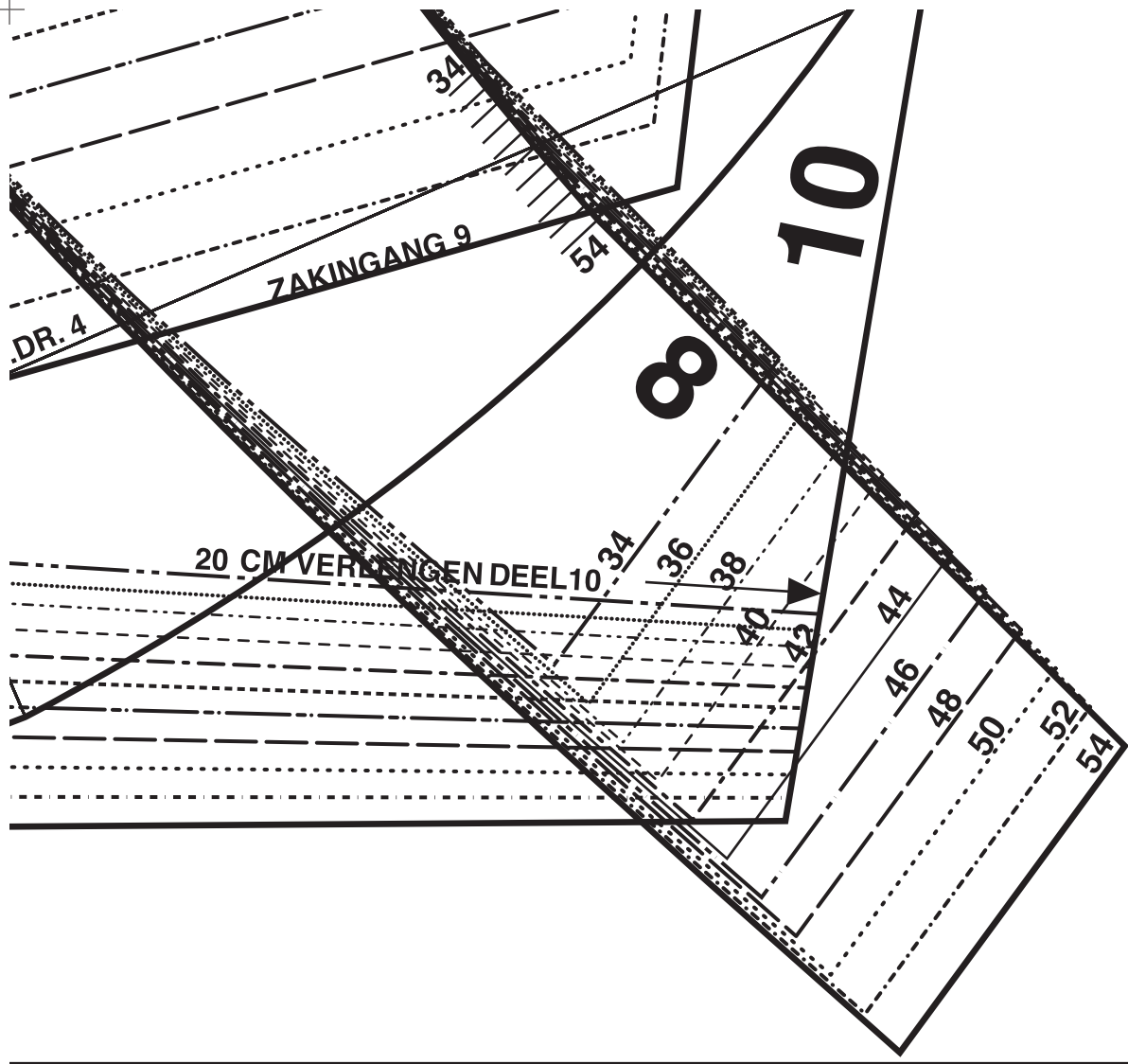
RITS LINKS MODEL 19 DEEL 4

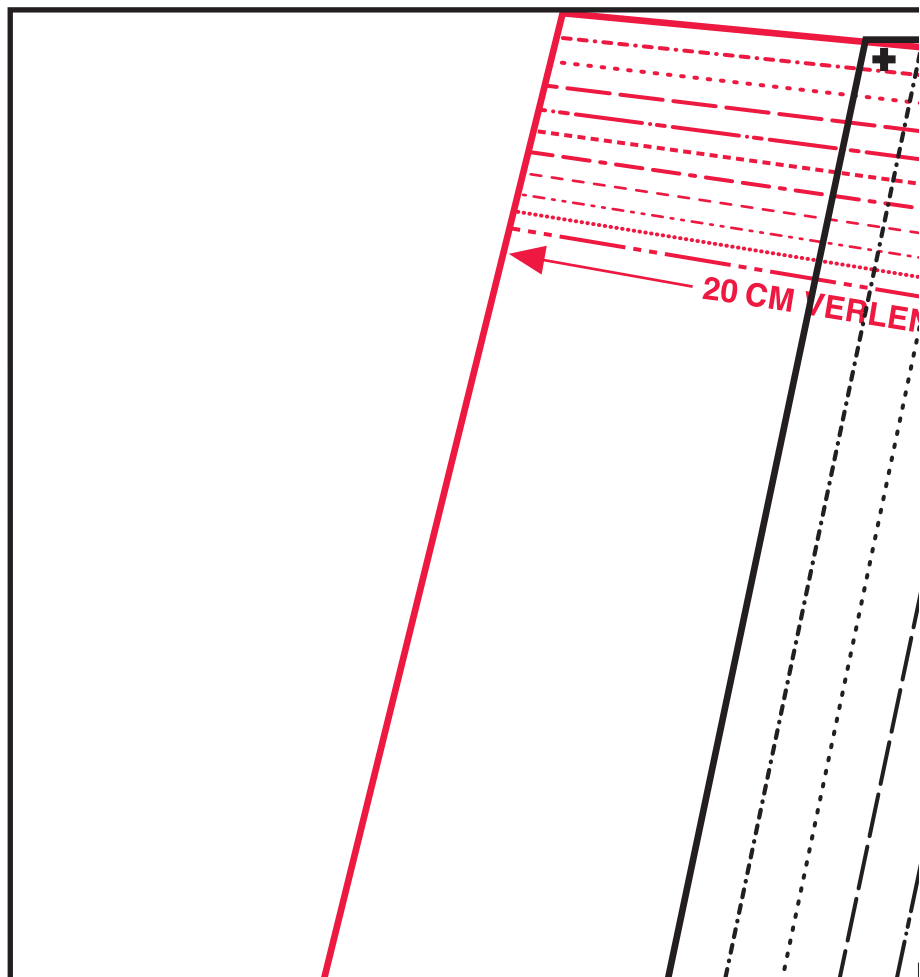
RITS LINKS 9

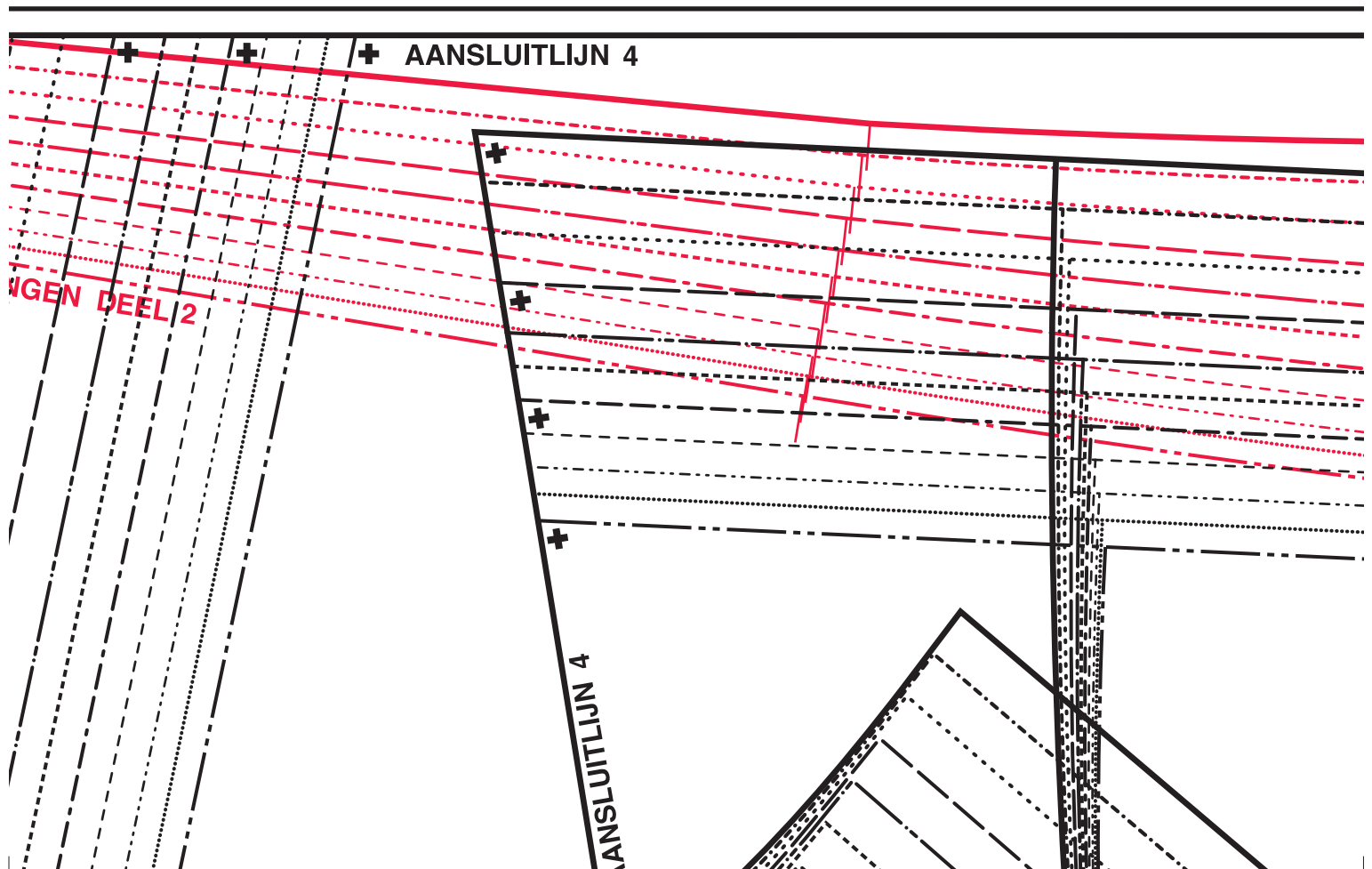
R.V

A

8







4

RECHT

RITS LINKS

54

52

50

48

46

44

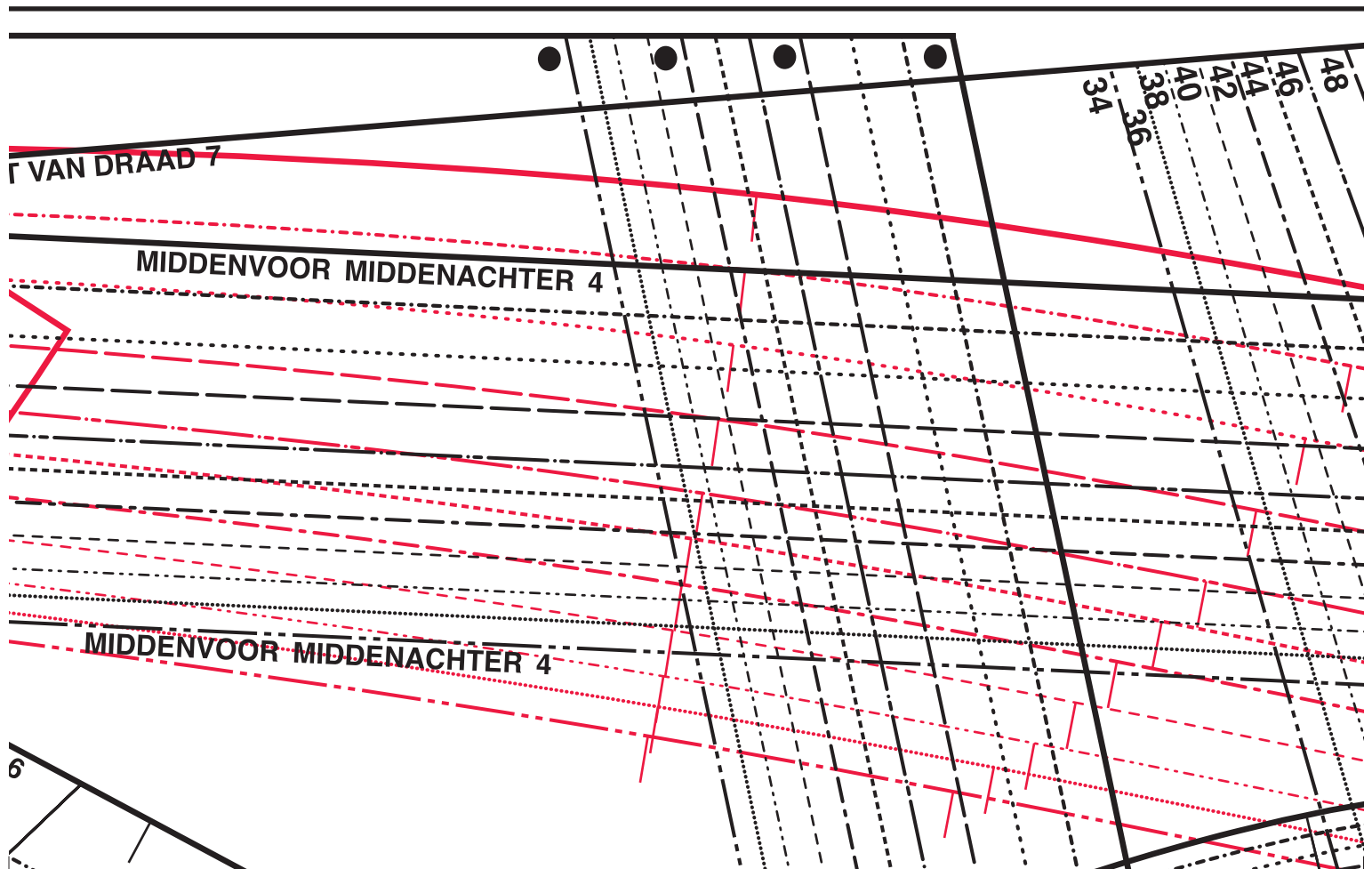
42

40

38

36

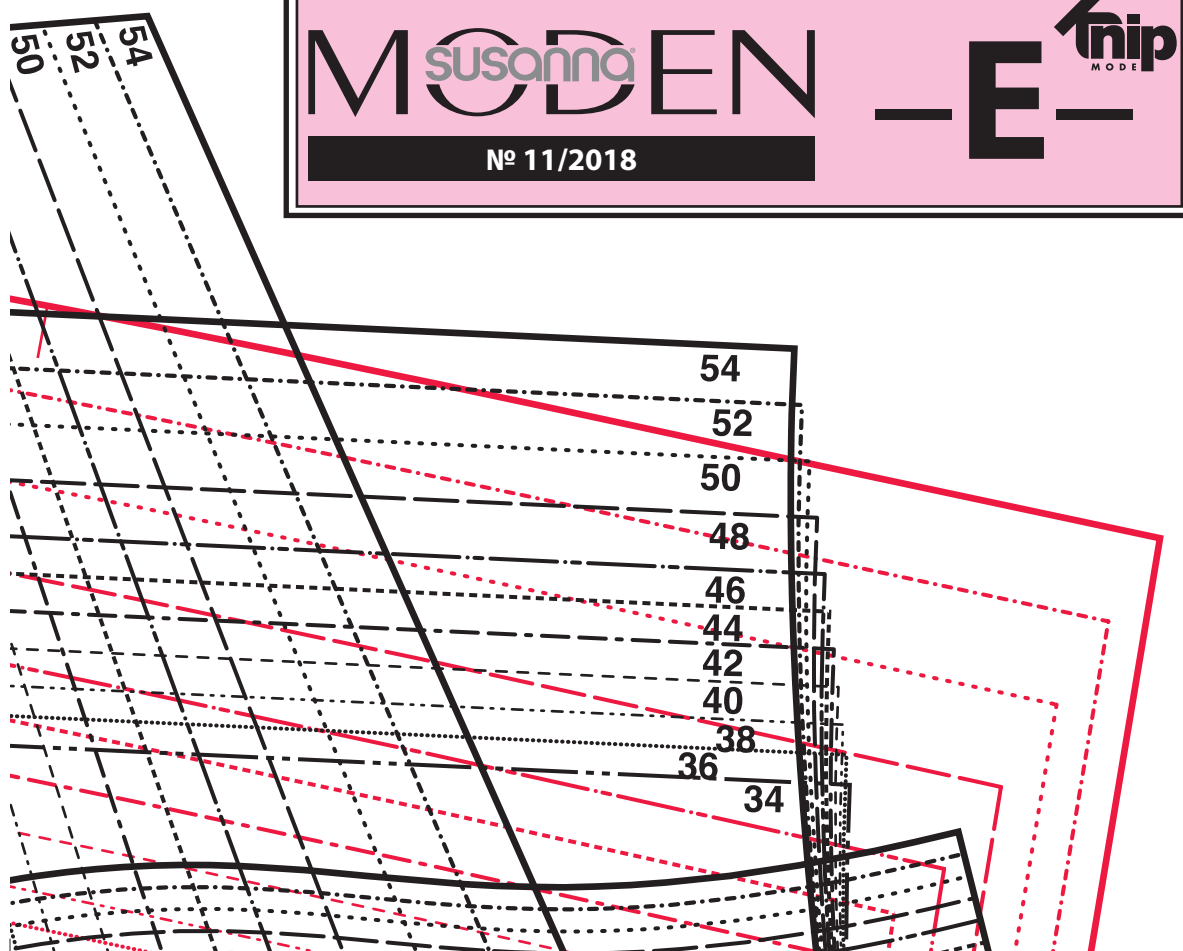
34

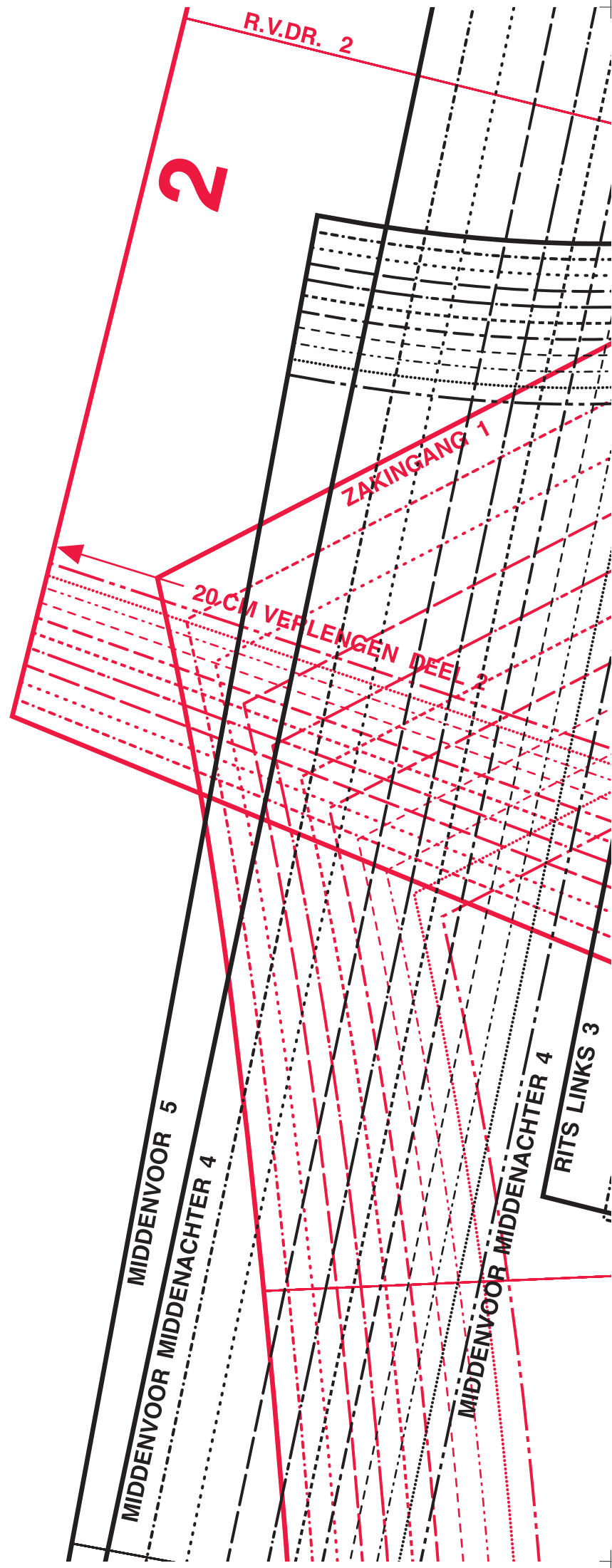


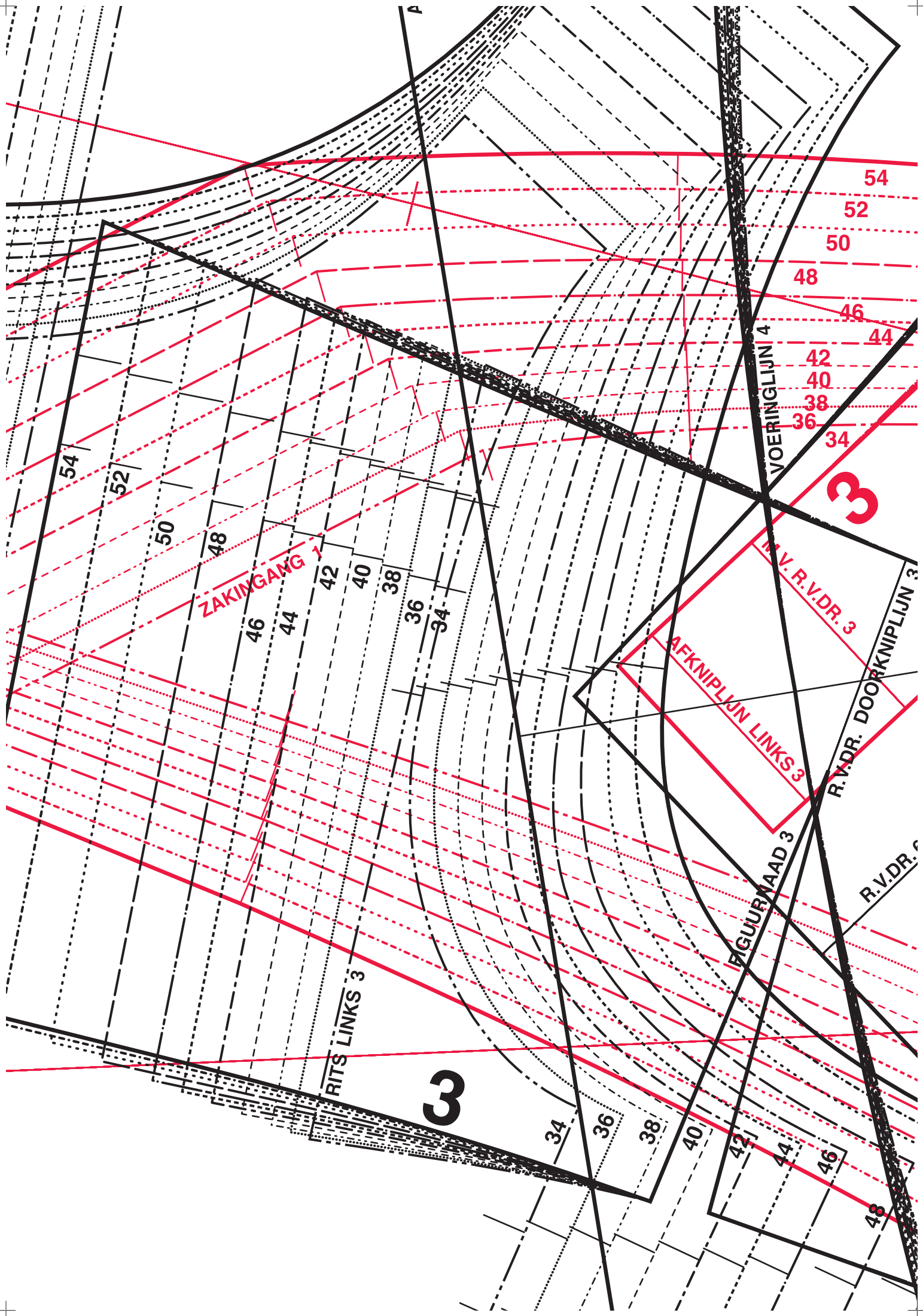
MODEN susanna

Nº 11/2018

tnip
MODE
-E-







ZAKINGANG 1

RITS LINKS 3

AFKNIPLIJN LINKS 3

FIGUURWAAD 3

VOERINGLIJN 4

R.V.D.R. 3

R.V.D.R. DOORKNIPLIJN 3

R.V.D.R. 3

3

3

RITS LINKS 6

PERSLIJN 2

M.A.R.V.D.R. 4

4

R.V.DR. 4

M.A. 3

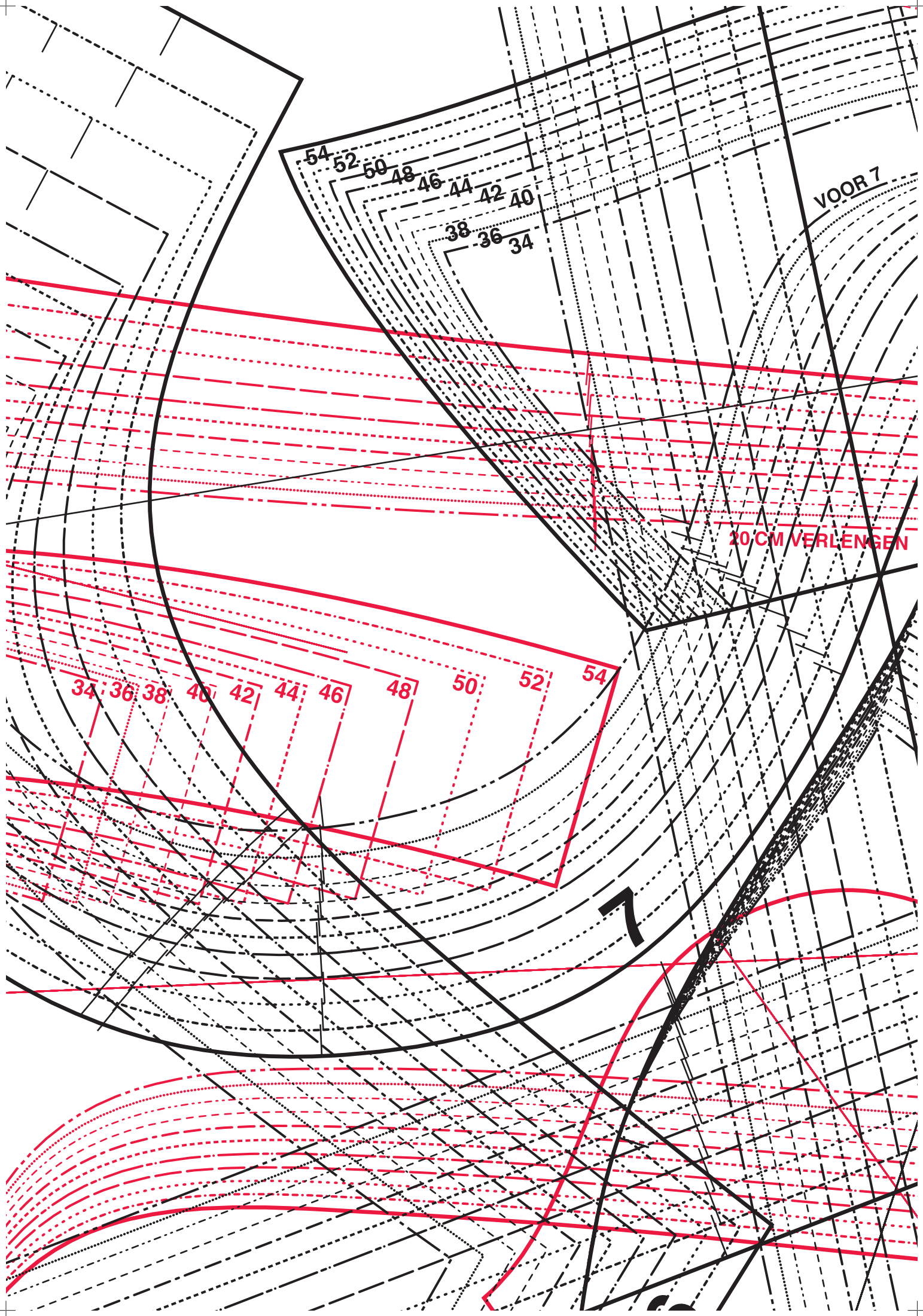
M.A. 3

STIKLIJN R.V.DR. 1

50

52

54



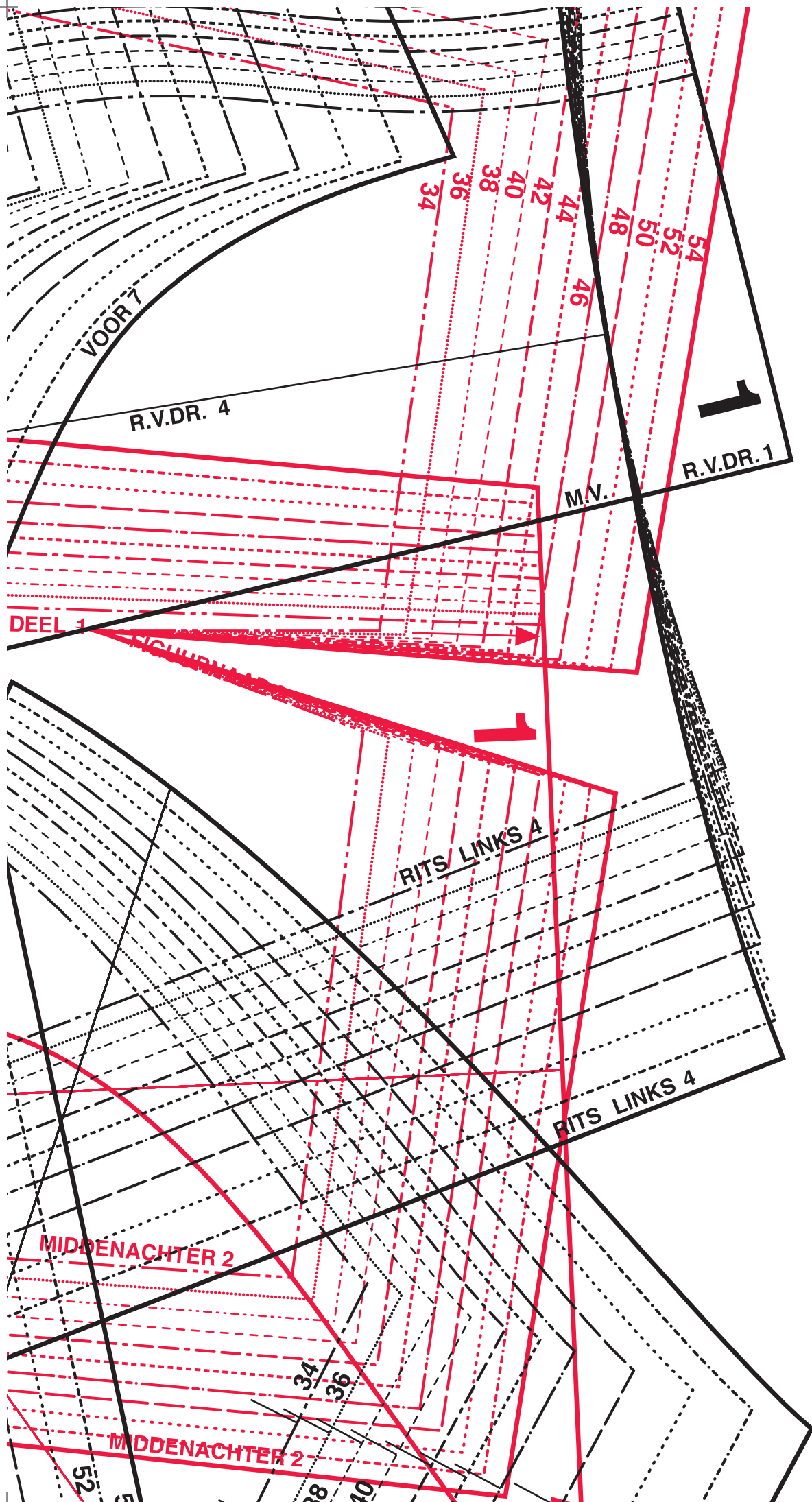
54 52 50 48 46 44 42 40
38 36 34

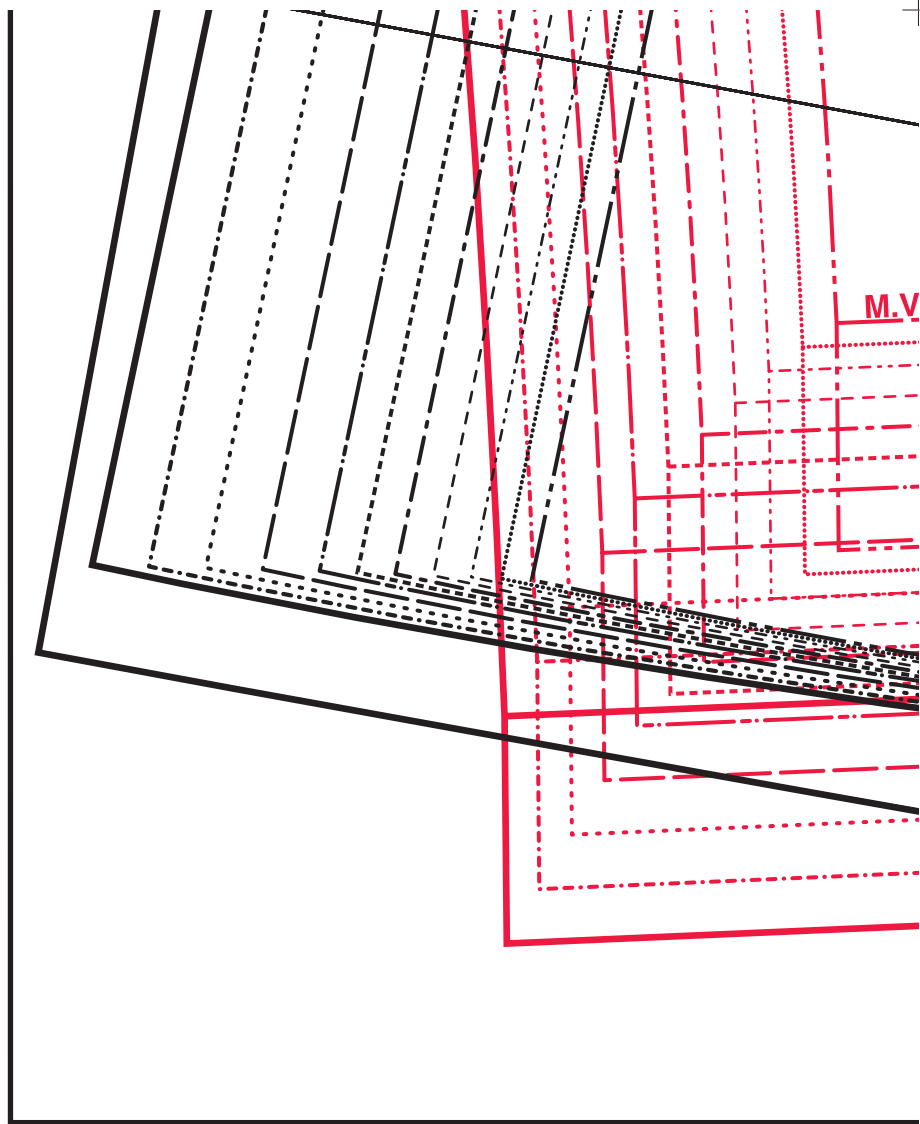
VOOR 7

20 CM VERLÉNGEN

34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54

7





R.V.DR. 5

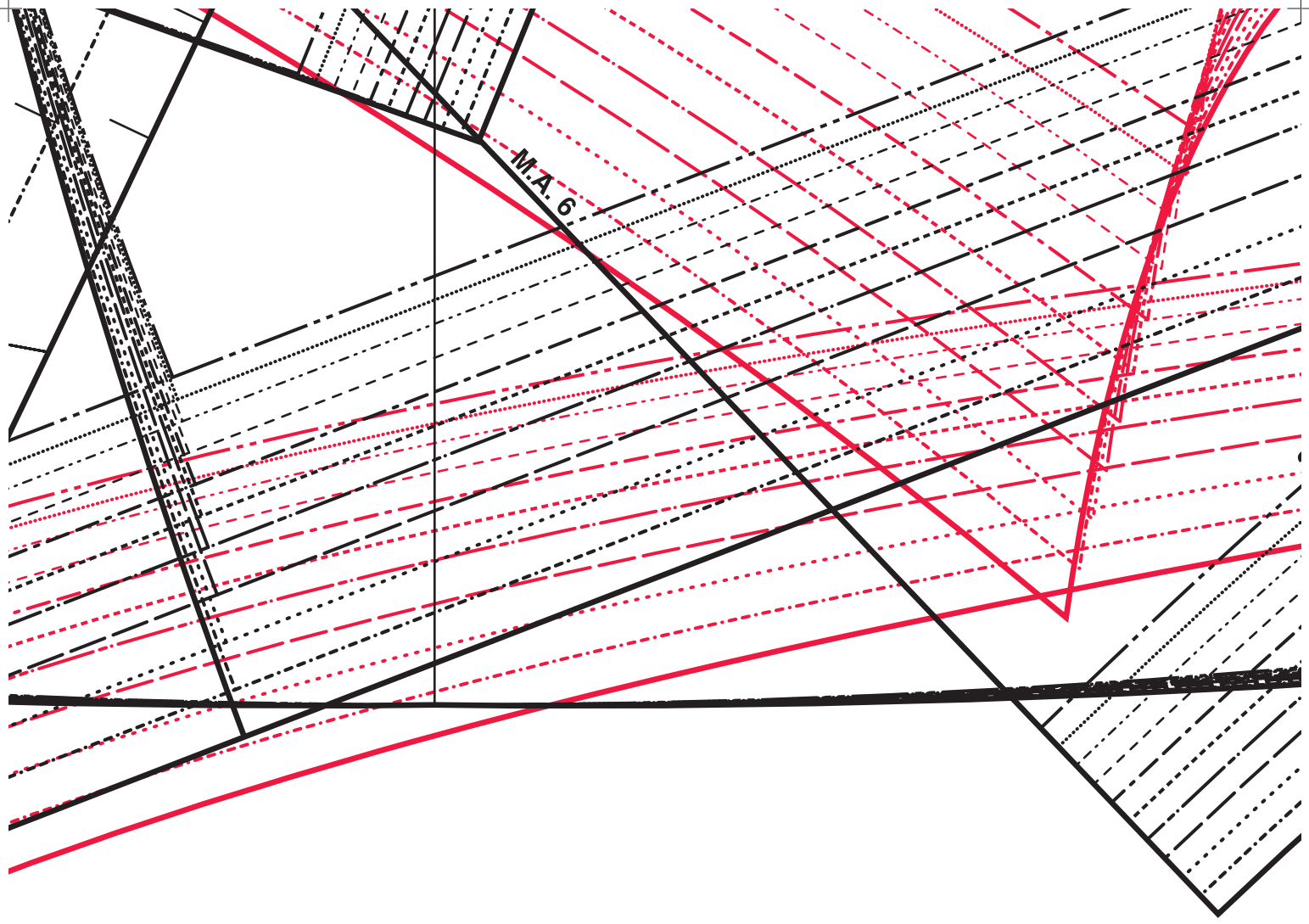
AFKNIPLIJN LINKS 1

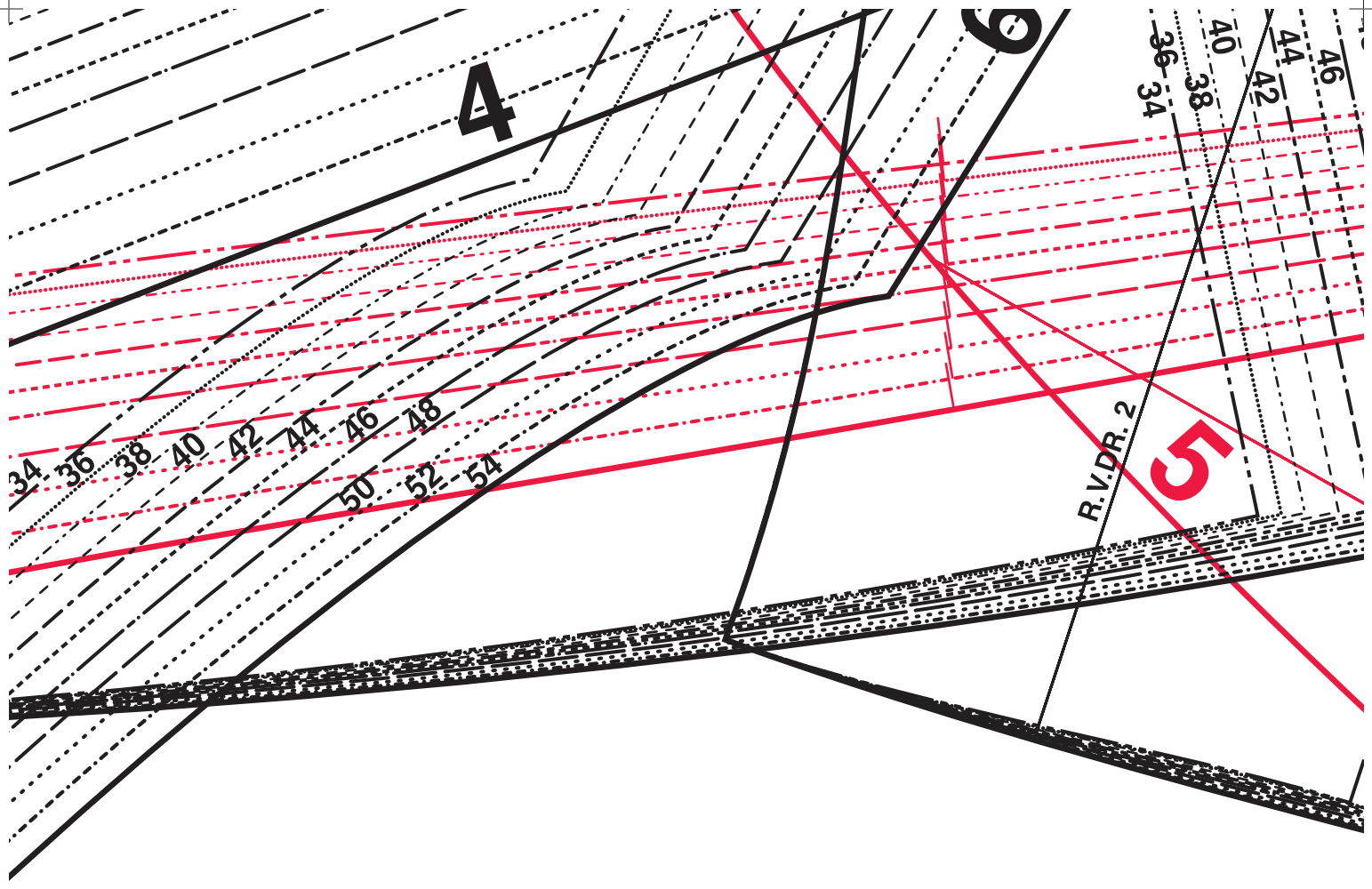
M.V.-AFKNIPLIJN LINKS 1

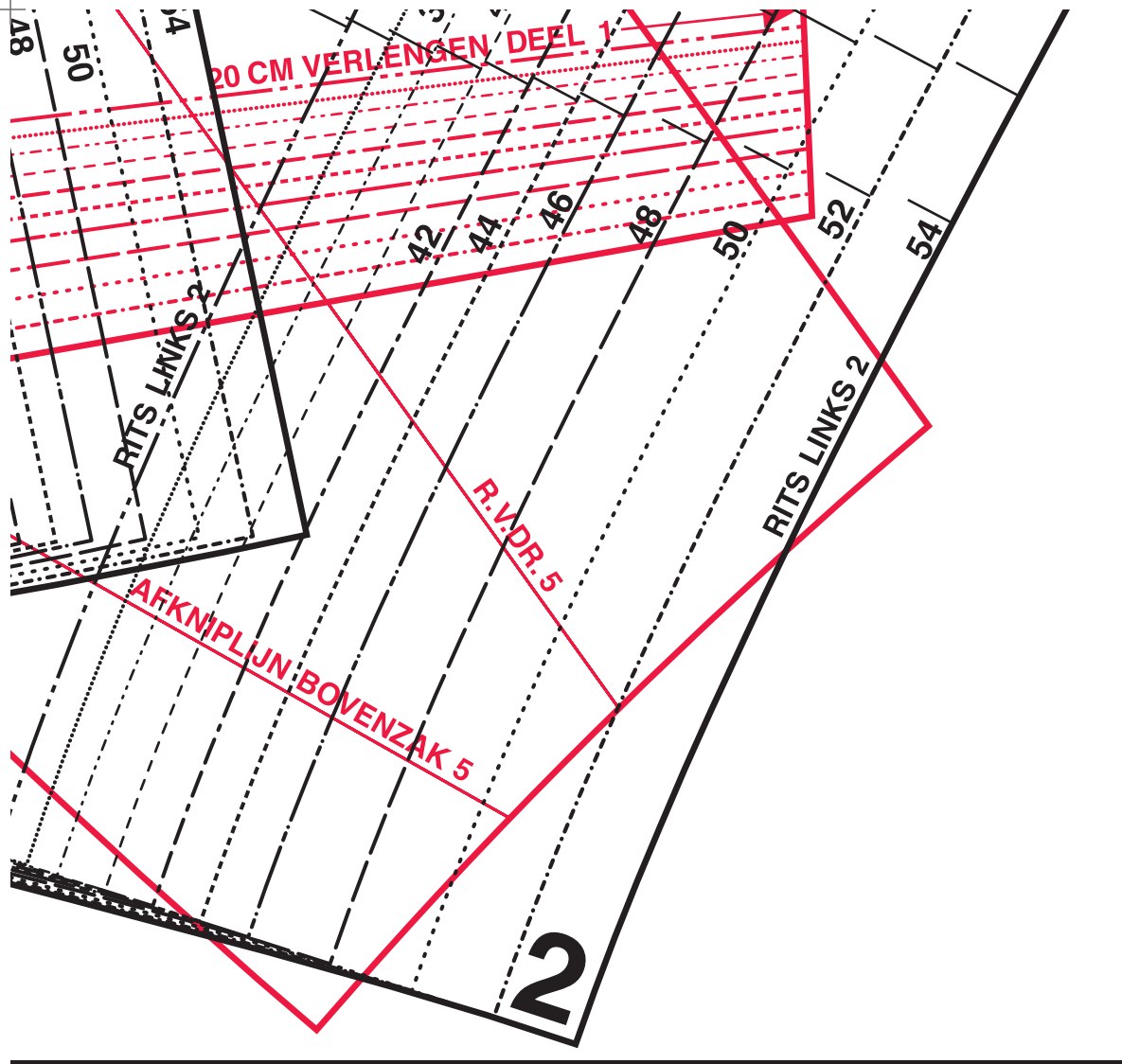
RITS LINKS 5

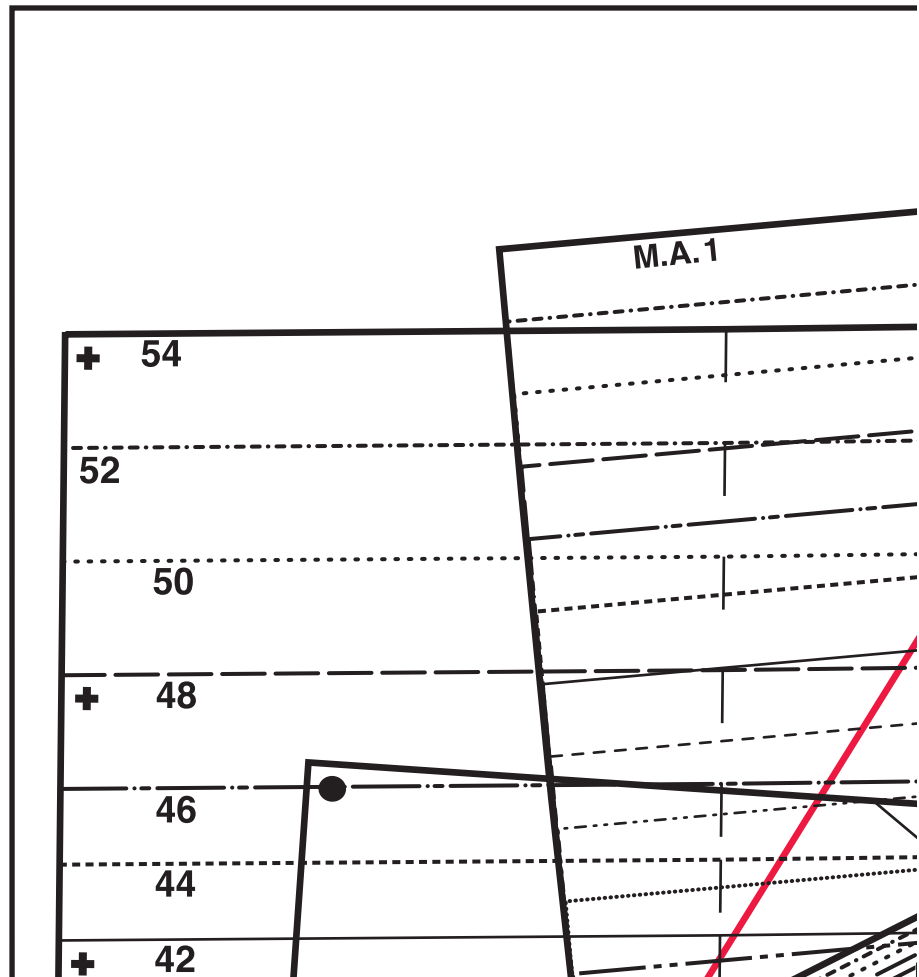
5

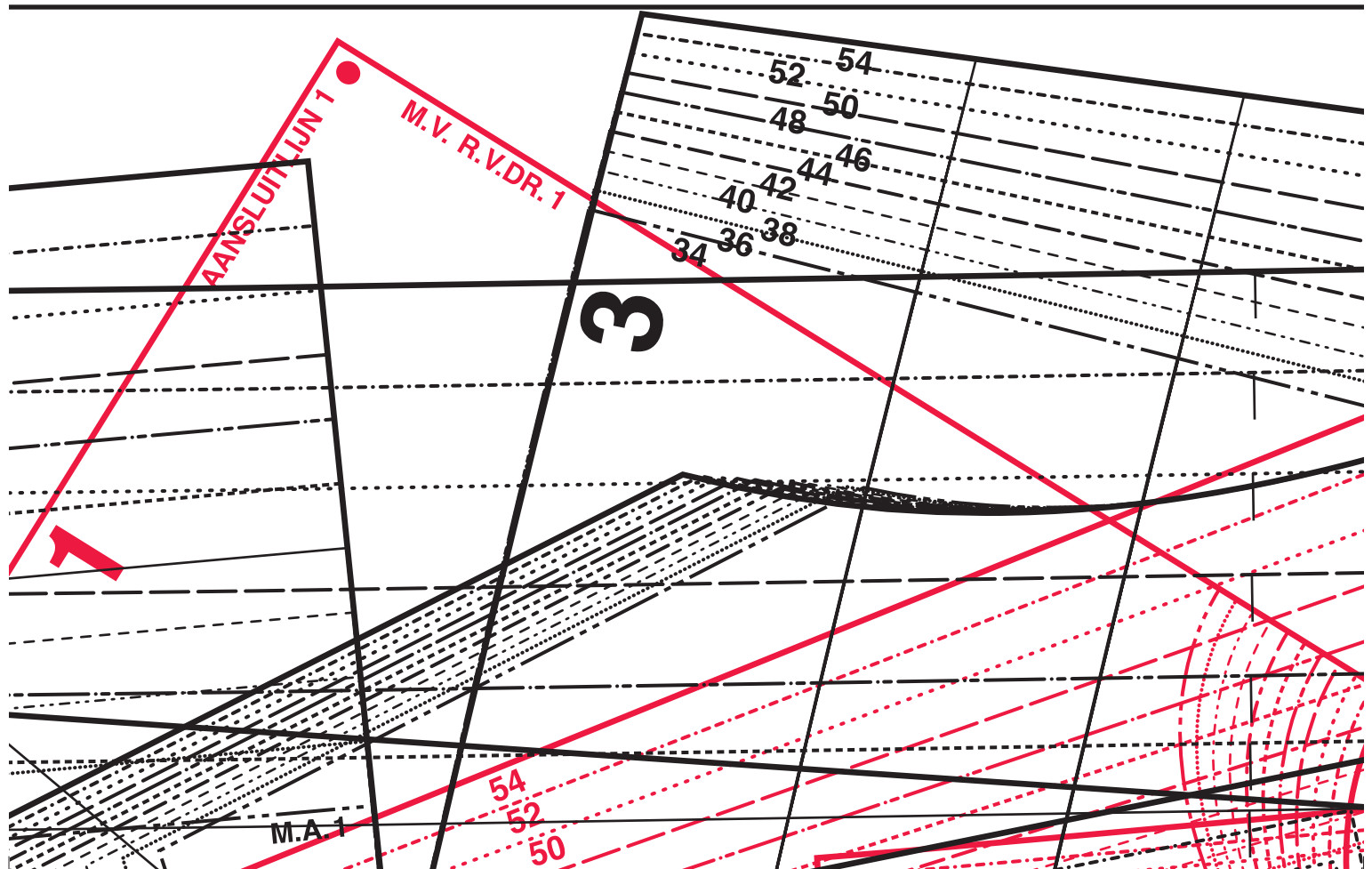
RITS LINKS 5

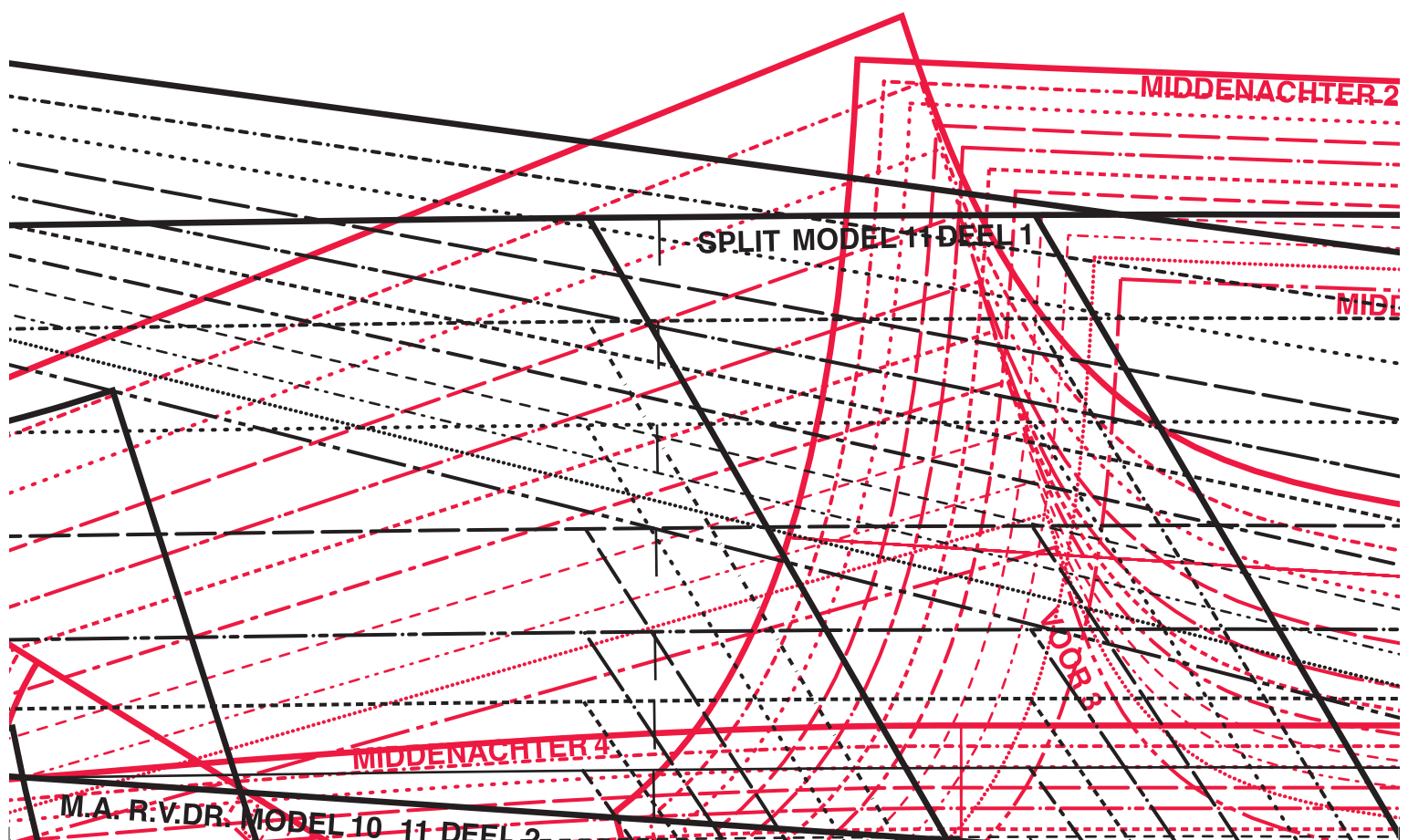












SPLIT-MODEL 10 DEEL 1

GENACHTER 2

VOUWLIJN BEL

VOOR 3

R.V.DR. 2

R.V.DR. 5

VC

MODEN

susanna

Nº 11/2018

trip
MODE
-F-

5

2

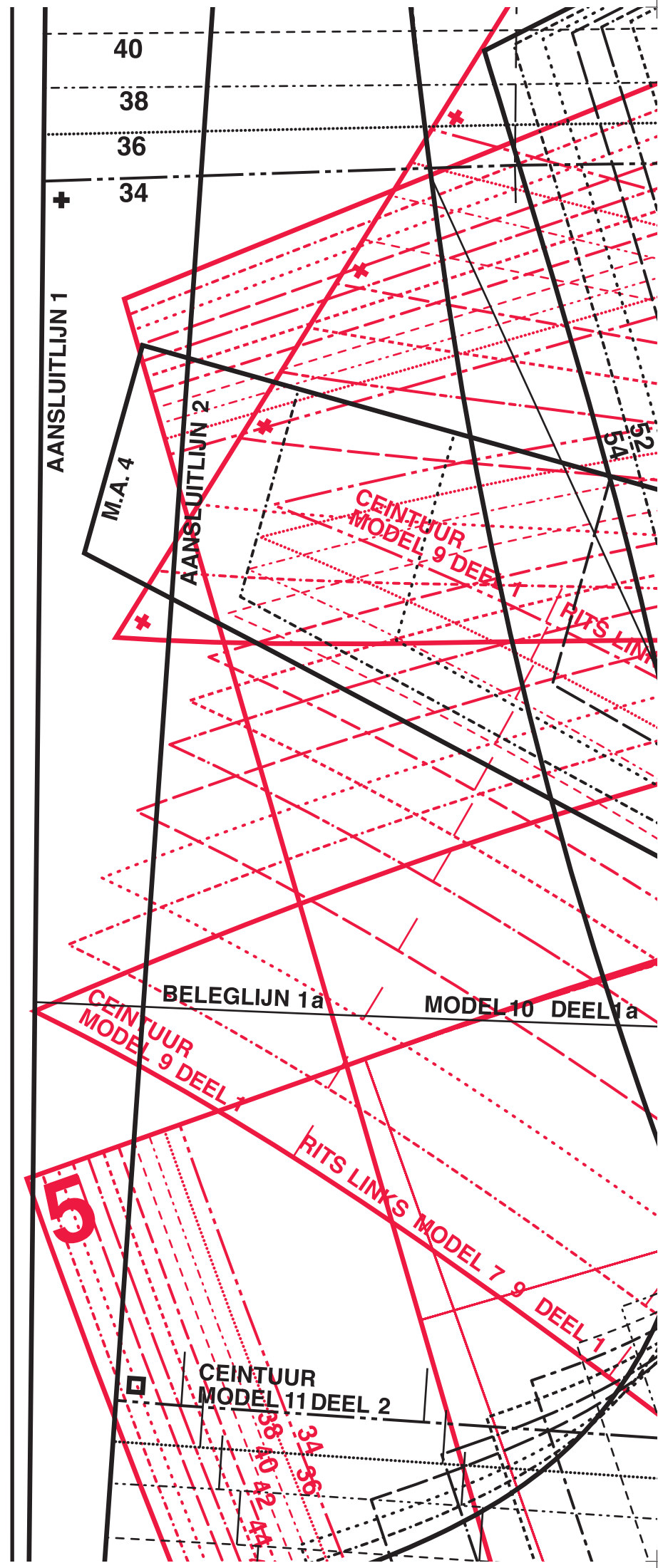
EG 5

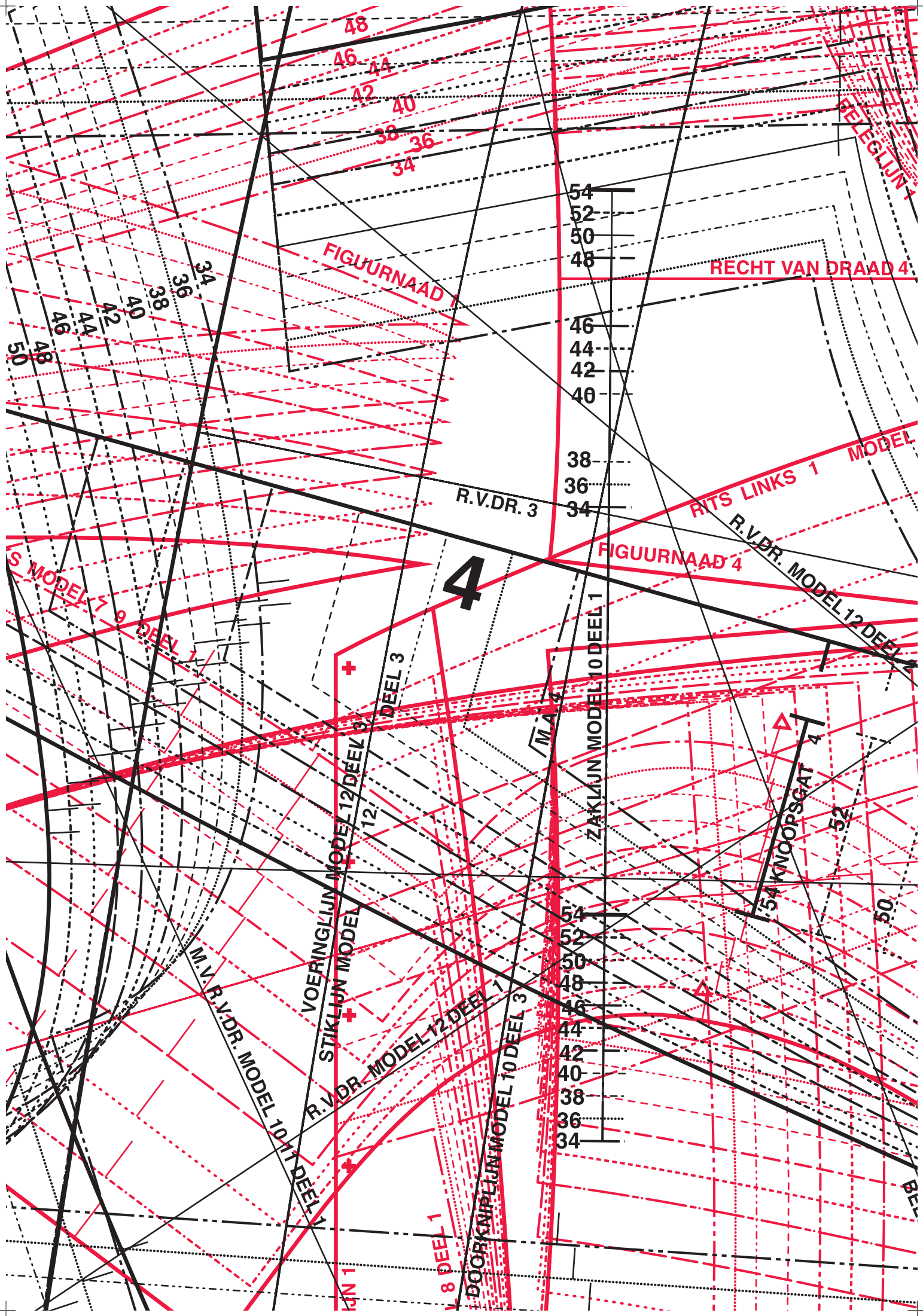
DIJWELIJN BELEG 4

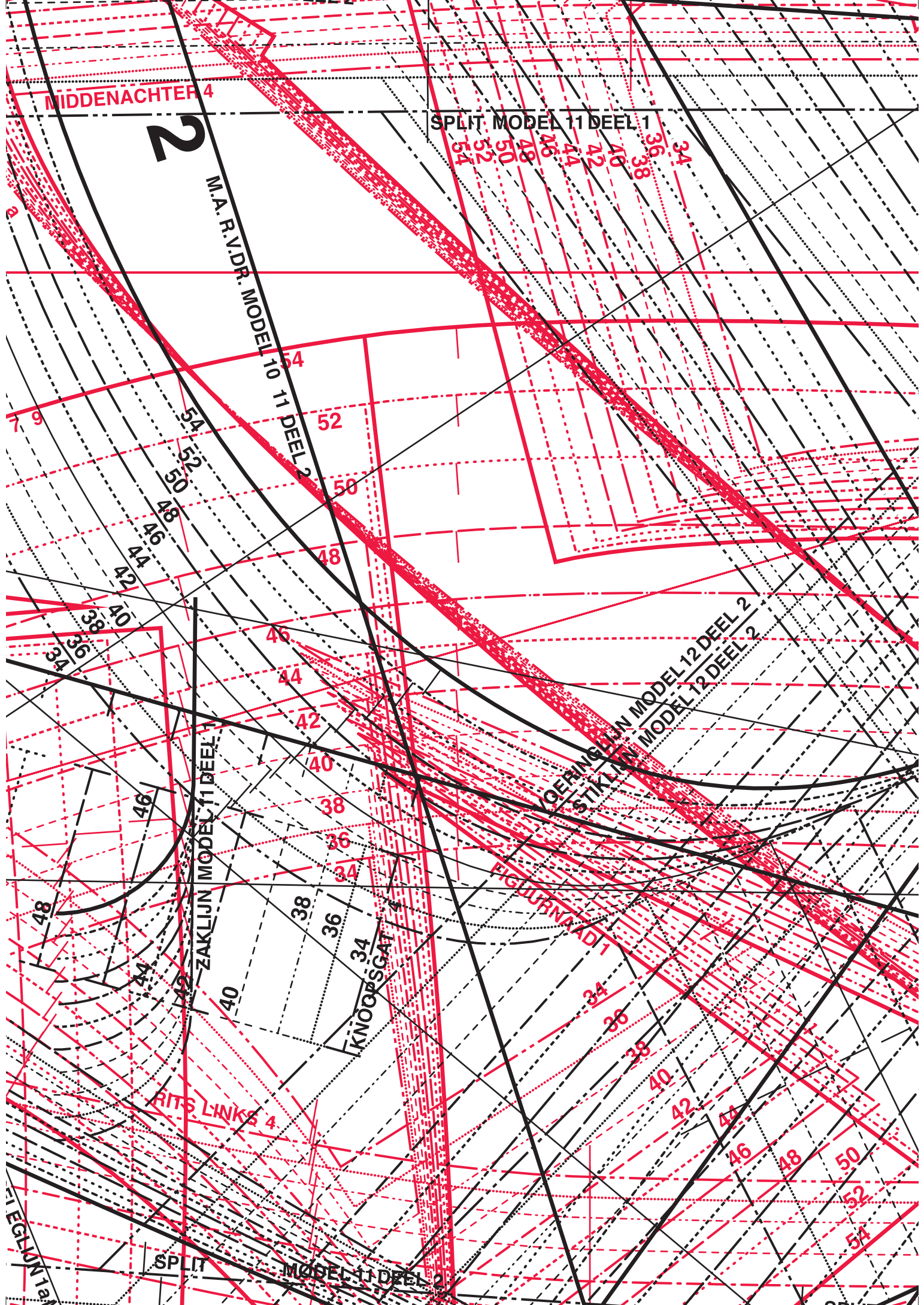
34 36 38

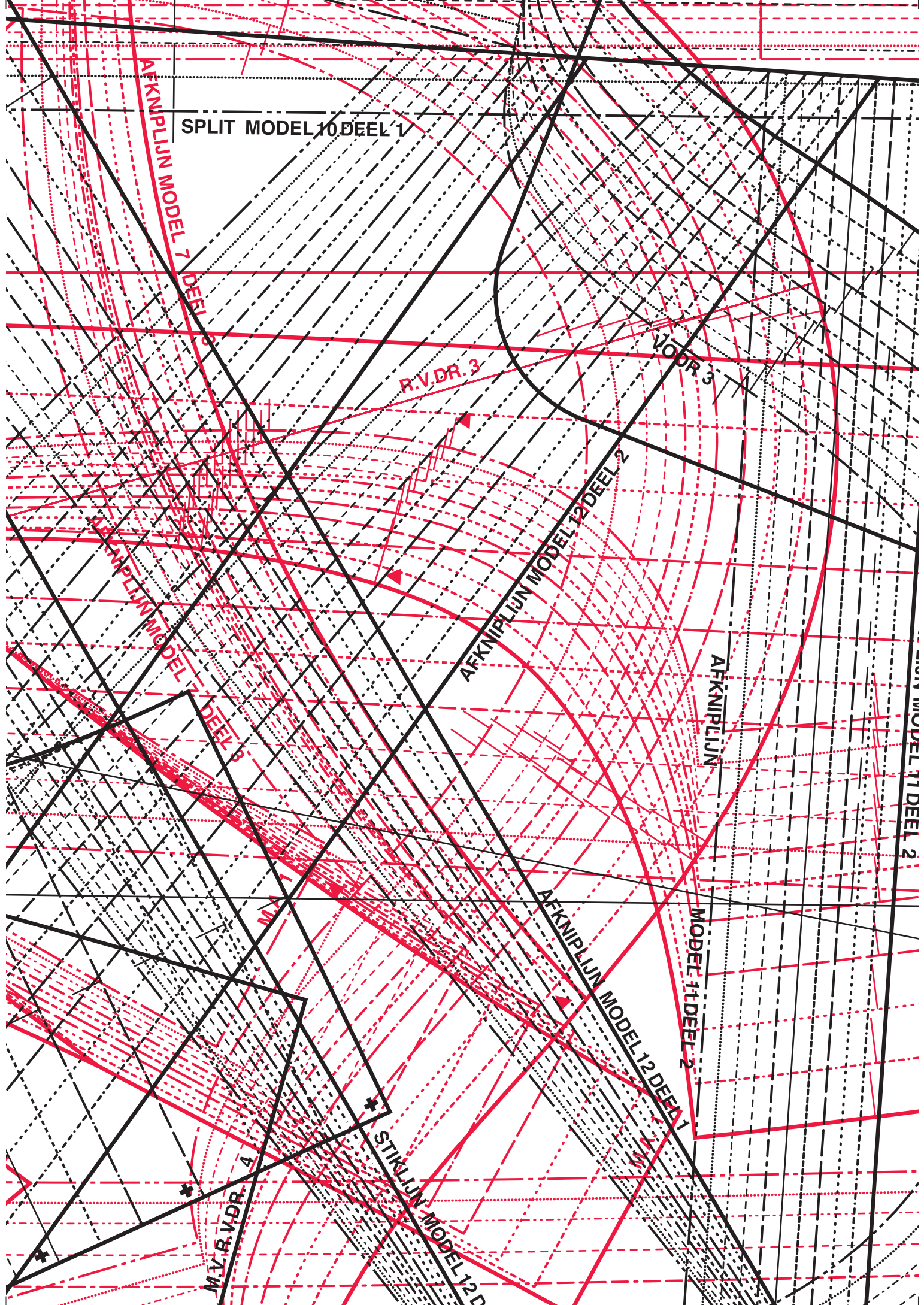
40 42 44 46

48 50 52 54









SPLIT MODEL 10 DEEL 1

AFKNIPLIJN MODEL 7 DEEL 2

R.V.D.R. 3

VOEDR 3

AFKNIPLIJN MODEL 12 DEEL 2

AFKNIPLIJN

MODEL 11 DEEL 2

AFKNIPLIJN MODEL 12 DEEL 1

STIKLIJN MODEL 12 D

M.V.R.V.D.R. 4

VOUWLIJN BELEG 4

FIGUURNAAD 2

MODEL 10 DEEL 2

MODEL 10 DEEL 2

RITS LINKS MODEL 7 9 DEEL 2

RITS LINKS MODEL 7 9 DEEL 2

34
36
38
40
42
44
46
48
50
52
54

34

36

38

40

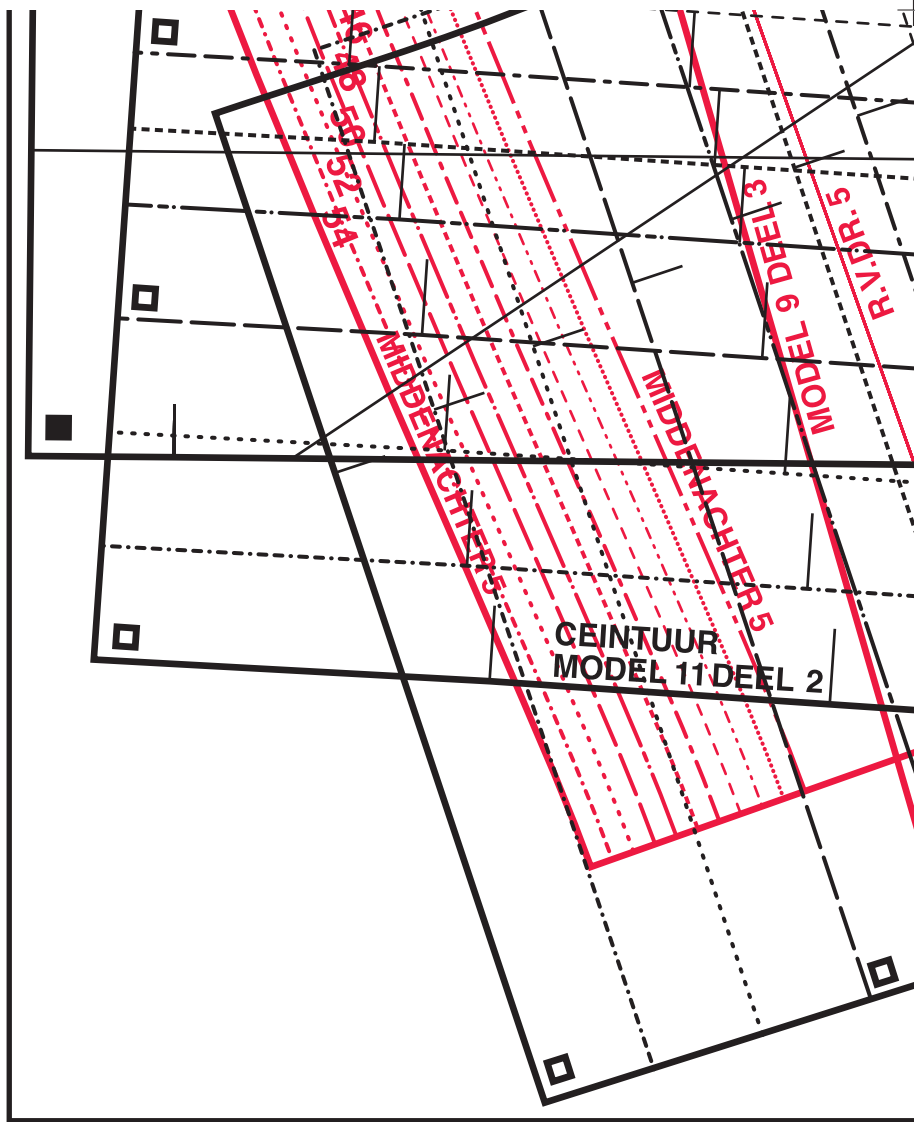
42

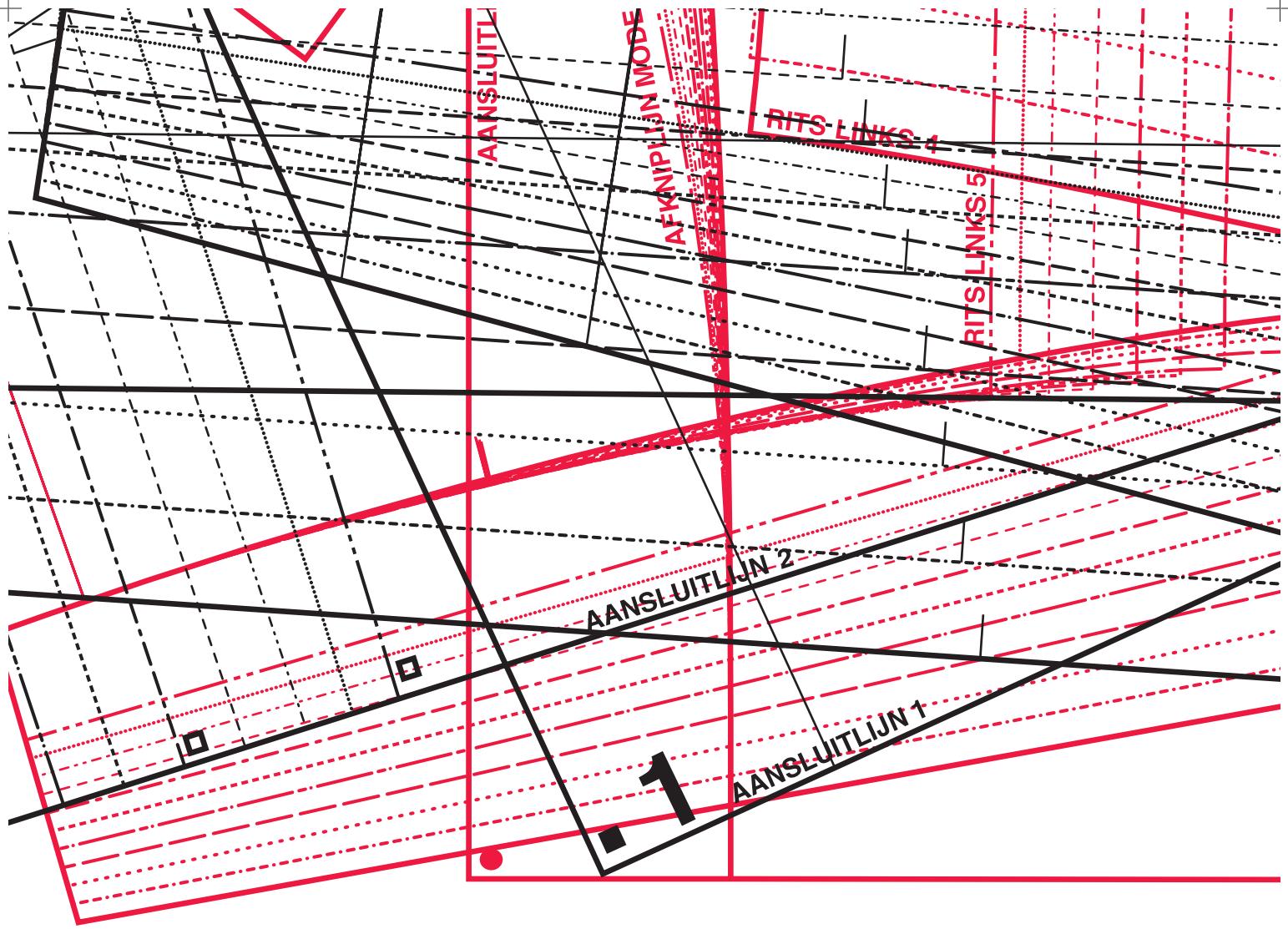
44

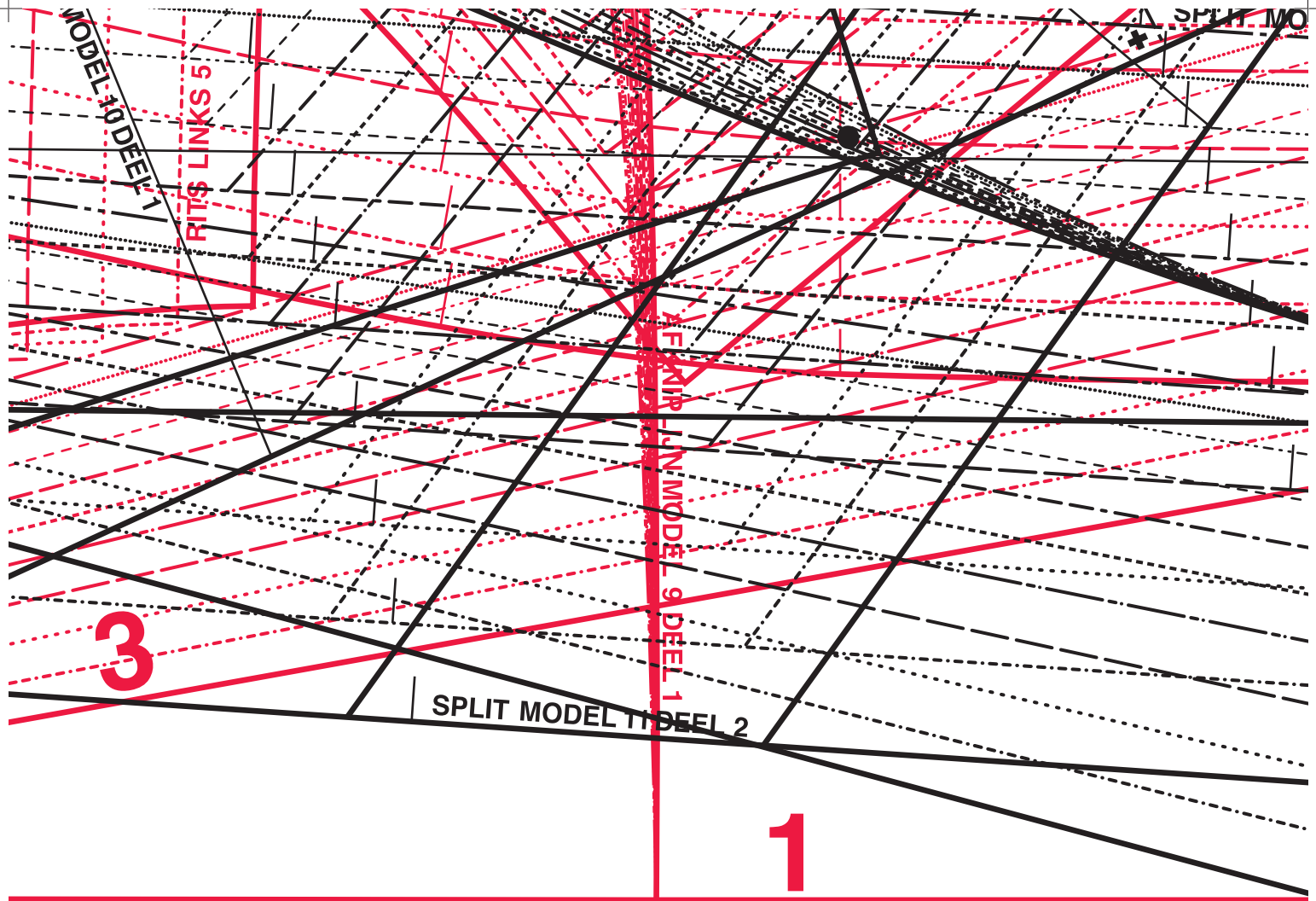
MODEL 10

AFKNIPLIJN MODEL 11 DEEL 1

AFKNIPLIJN MODEL 11 DEEL 1





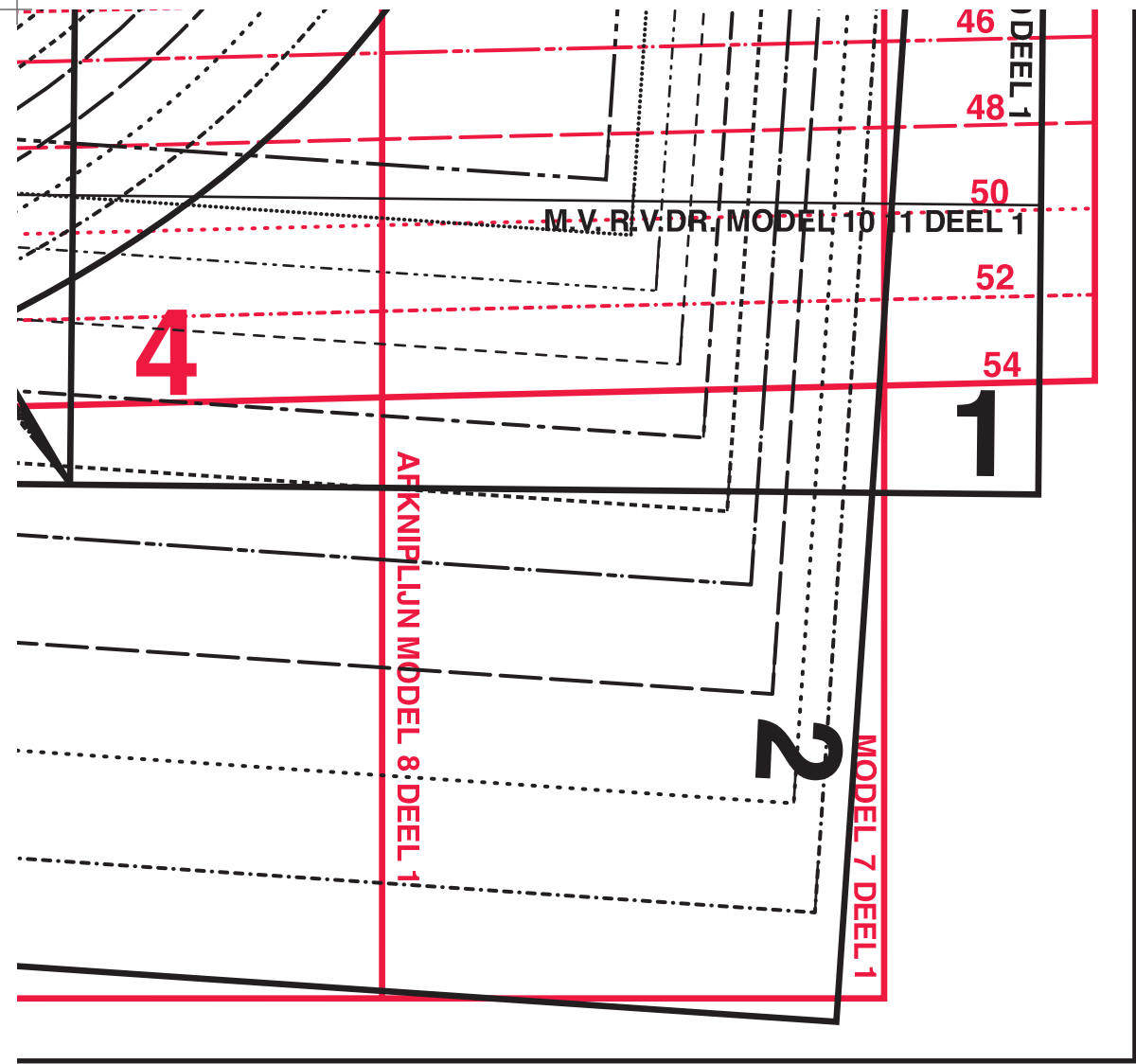


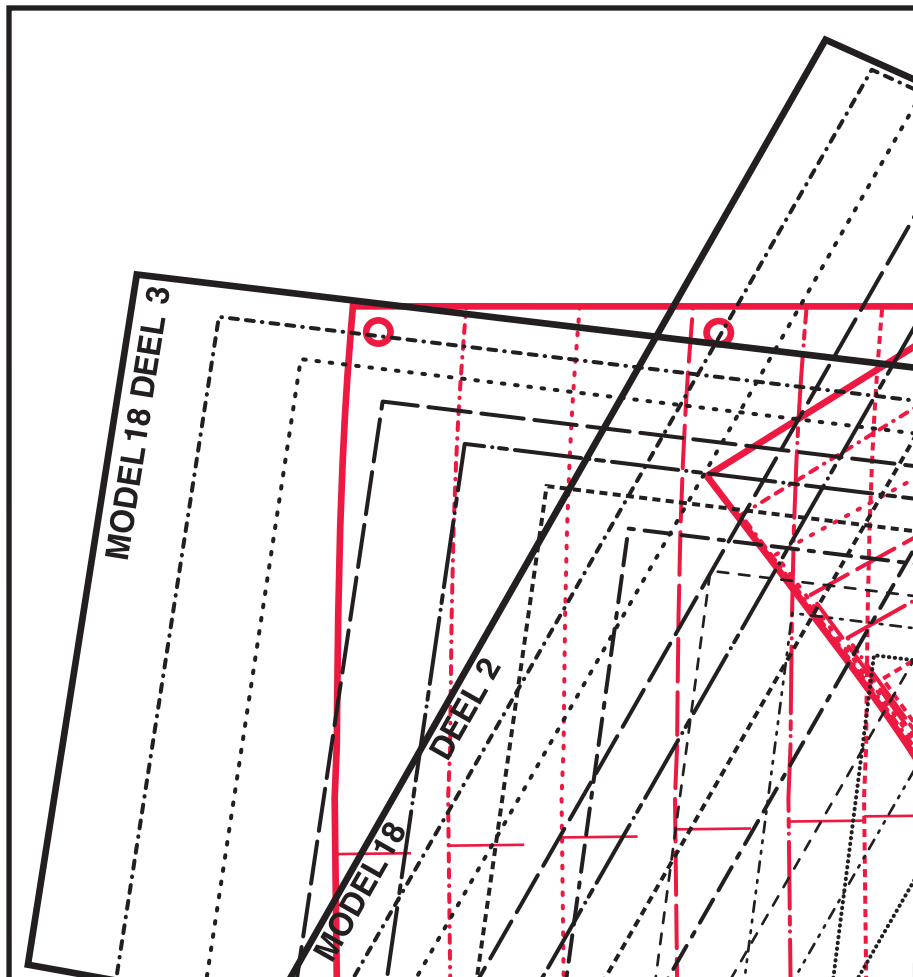
DEL 10 DEEL 2

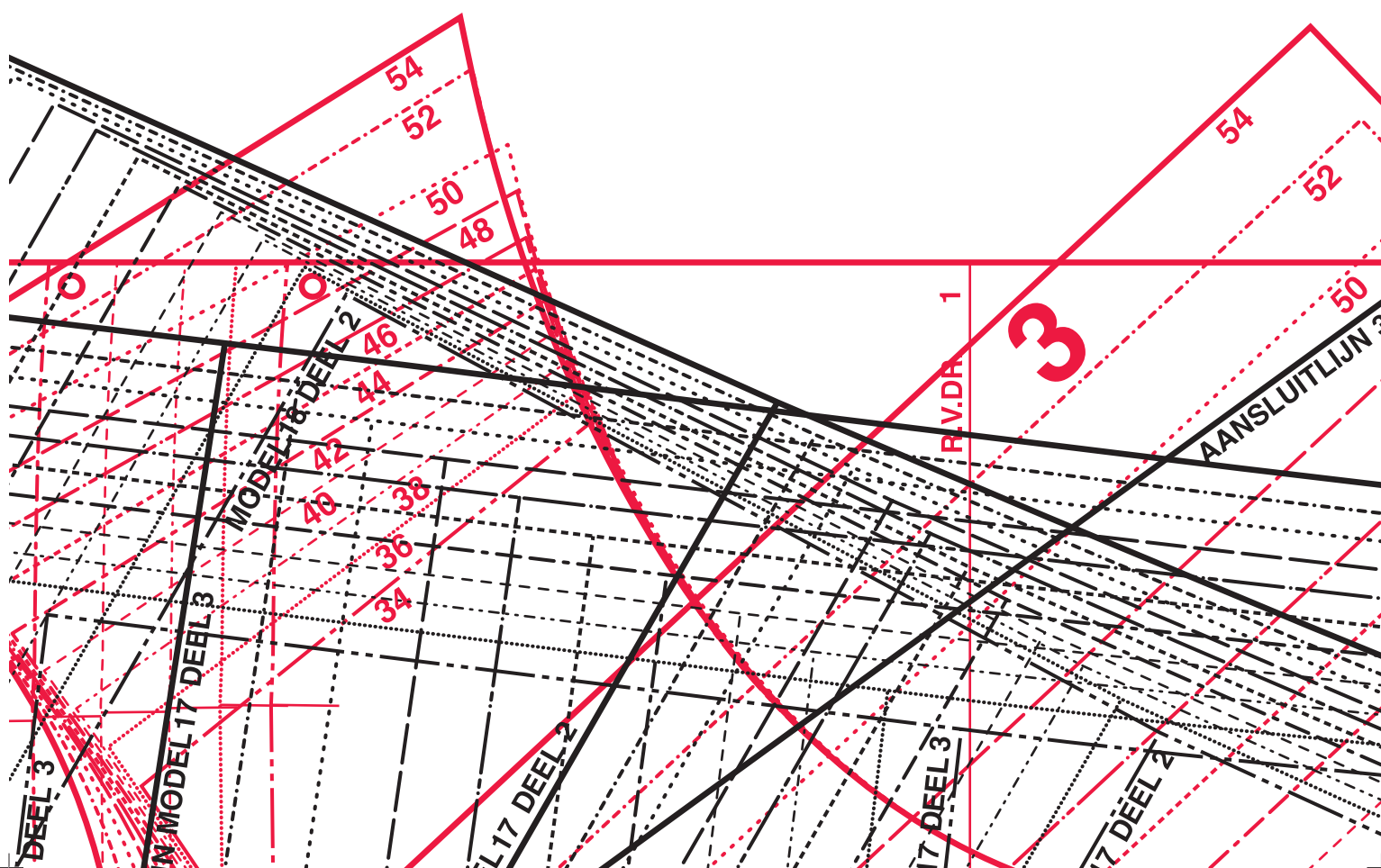
DEL 1

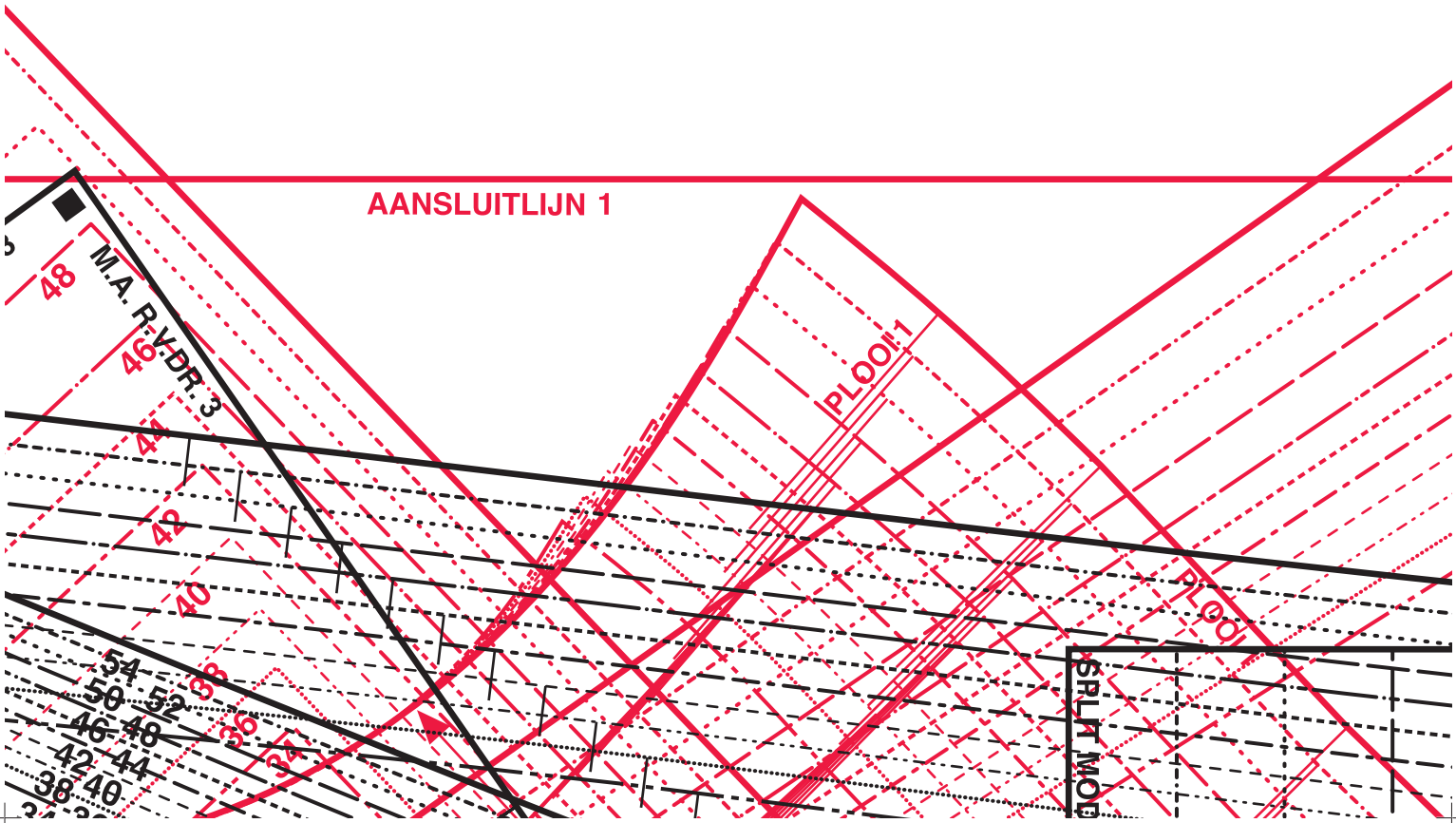
SPLIT MODEL 10 DEEL 2

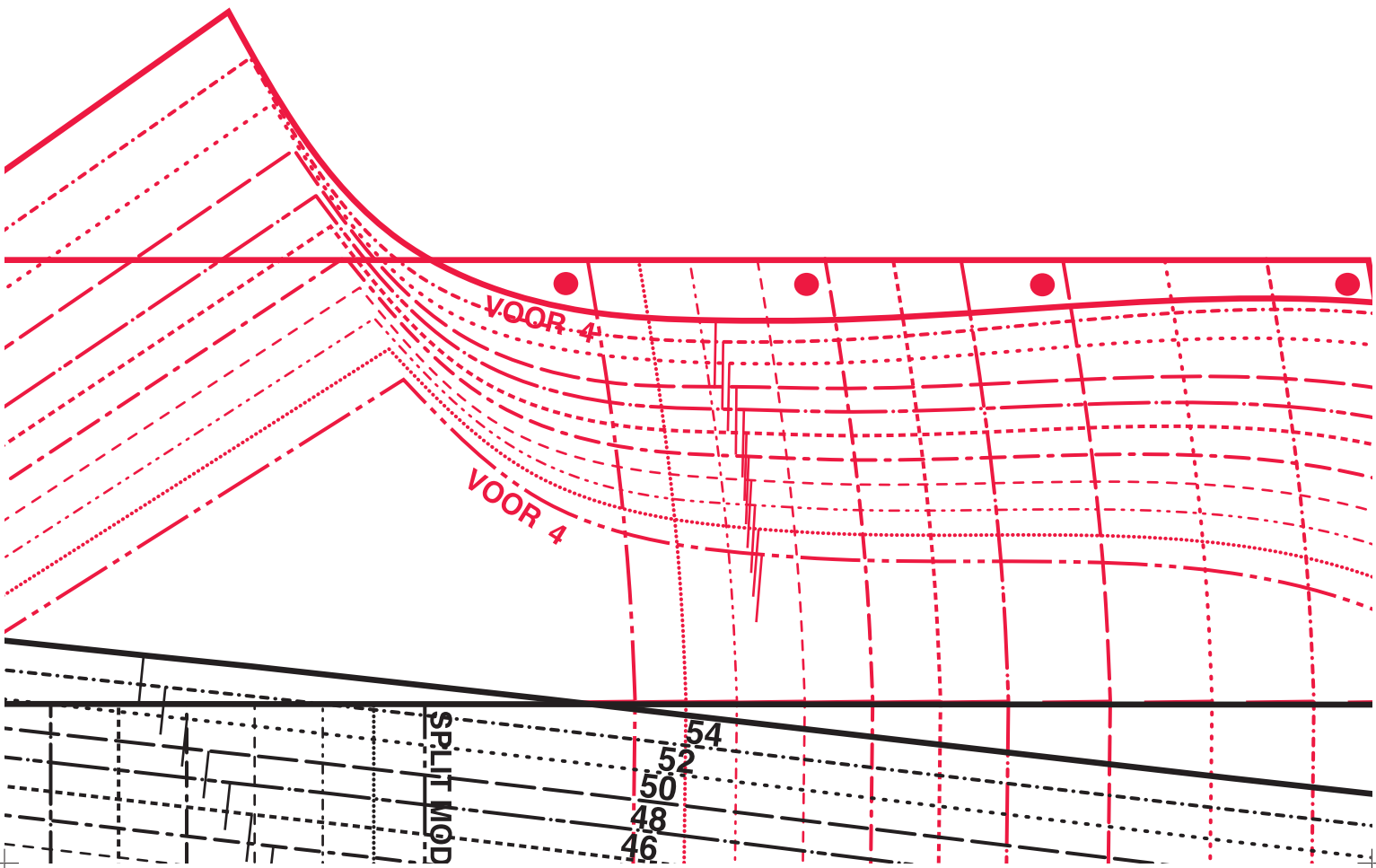
M.A.R.V.DR. MODEL 8 DEEL 1 M.V. R.V.DR. 1





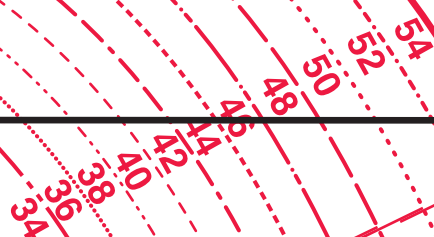






MODEN susanna

Nº 11/2018



2

34

54

R.V.DR. 2

34

54

34

38

42

46

50

54

36

40

44

48

52

+ZIJNAAD

1

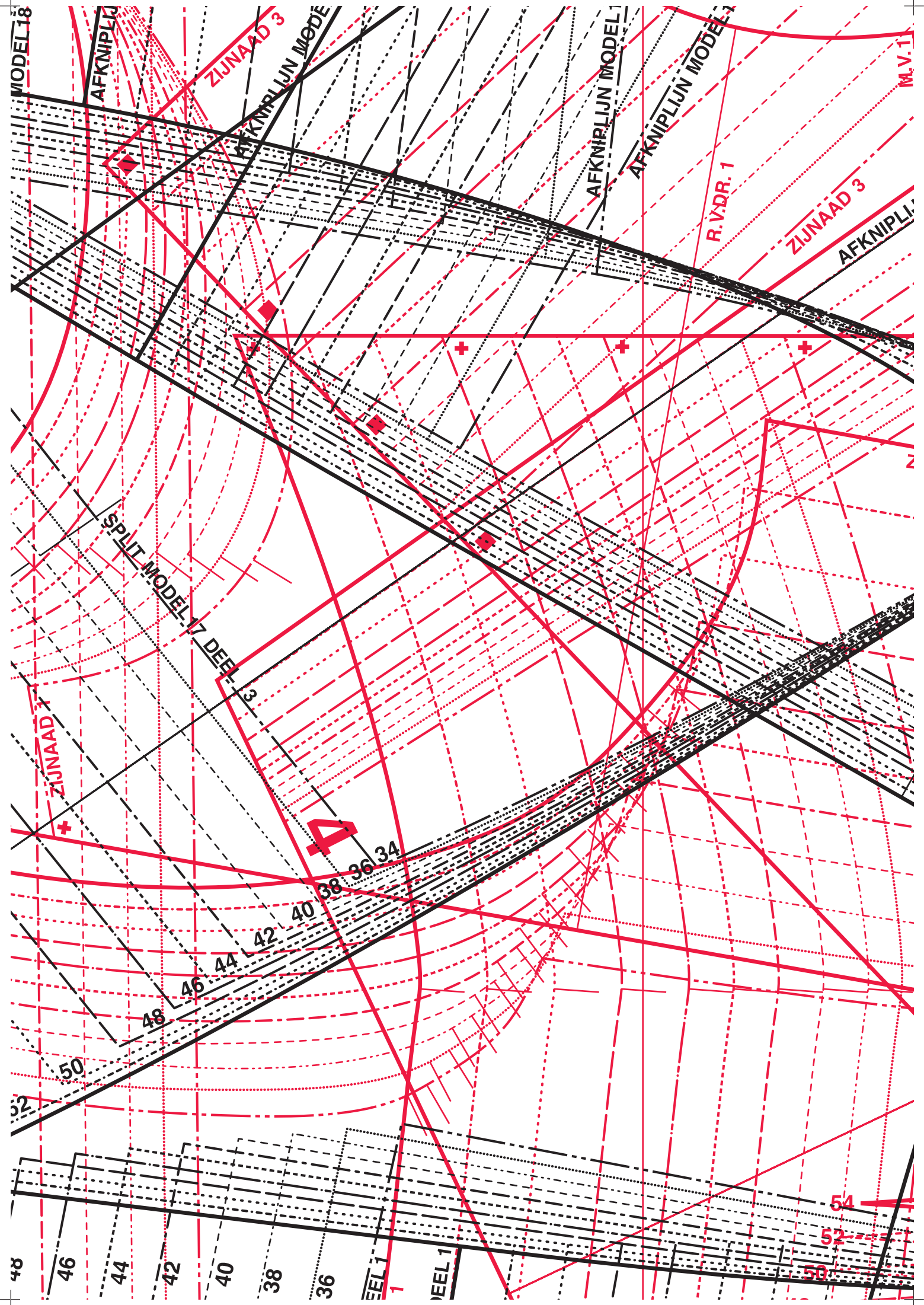
SPLIT MODEL 17 DEEL 3

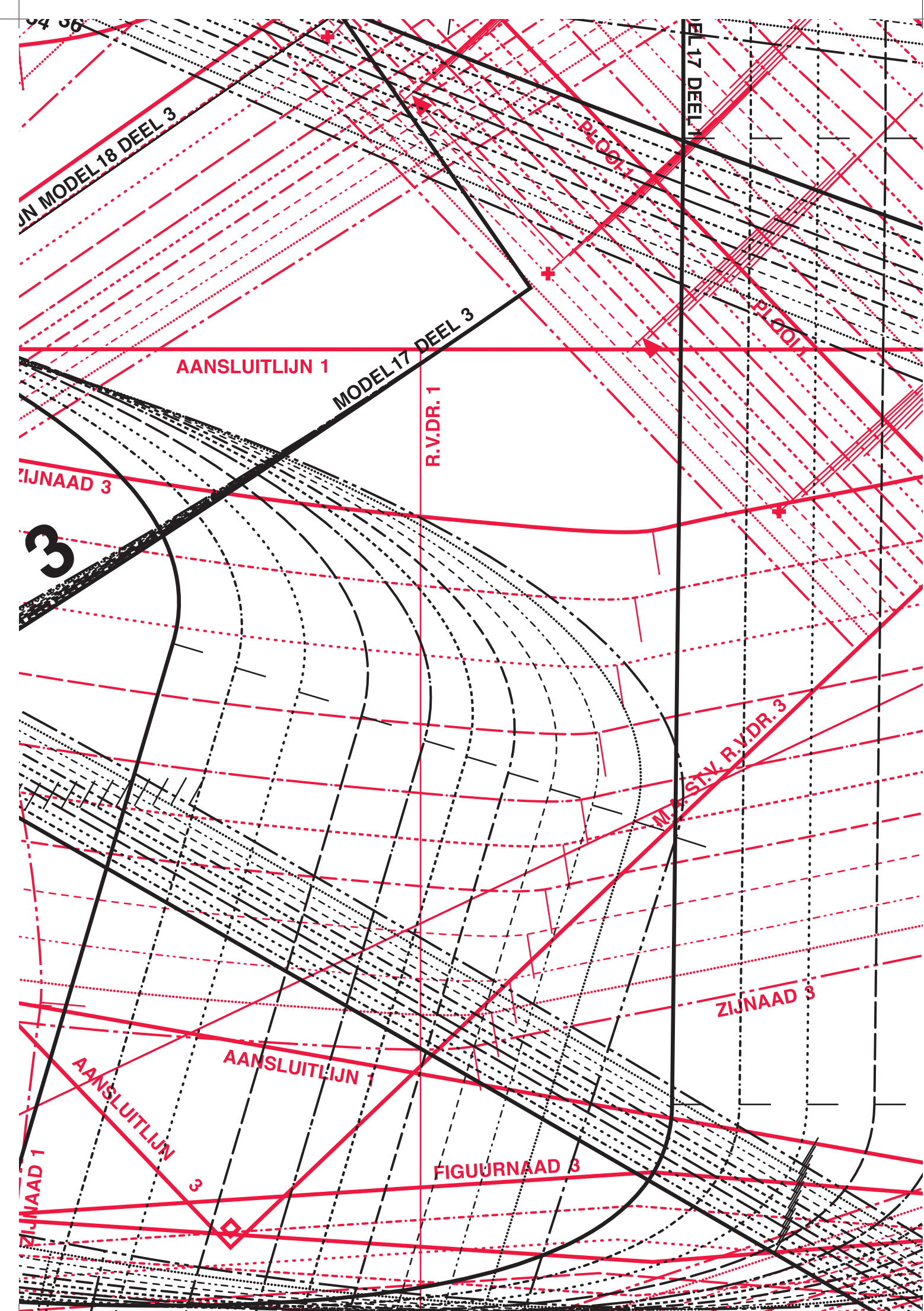
54

DEEL 18 DEEL 64

52

50





AFKNIPLIJN MODEL 17 DEEL 2

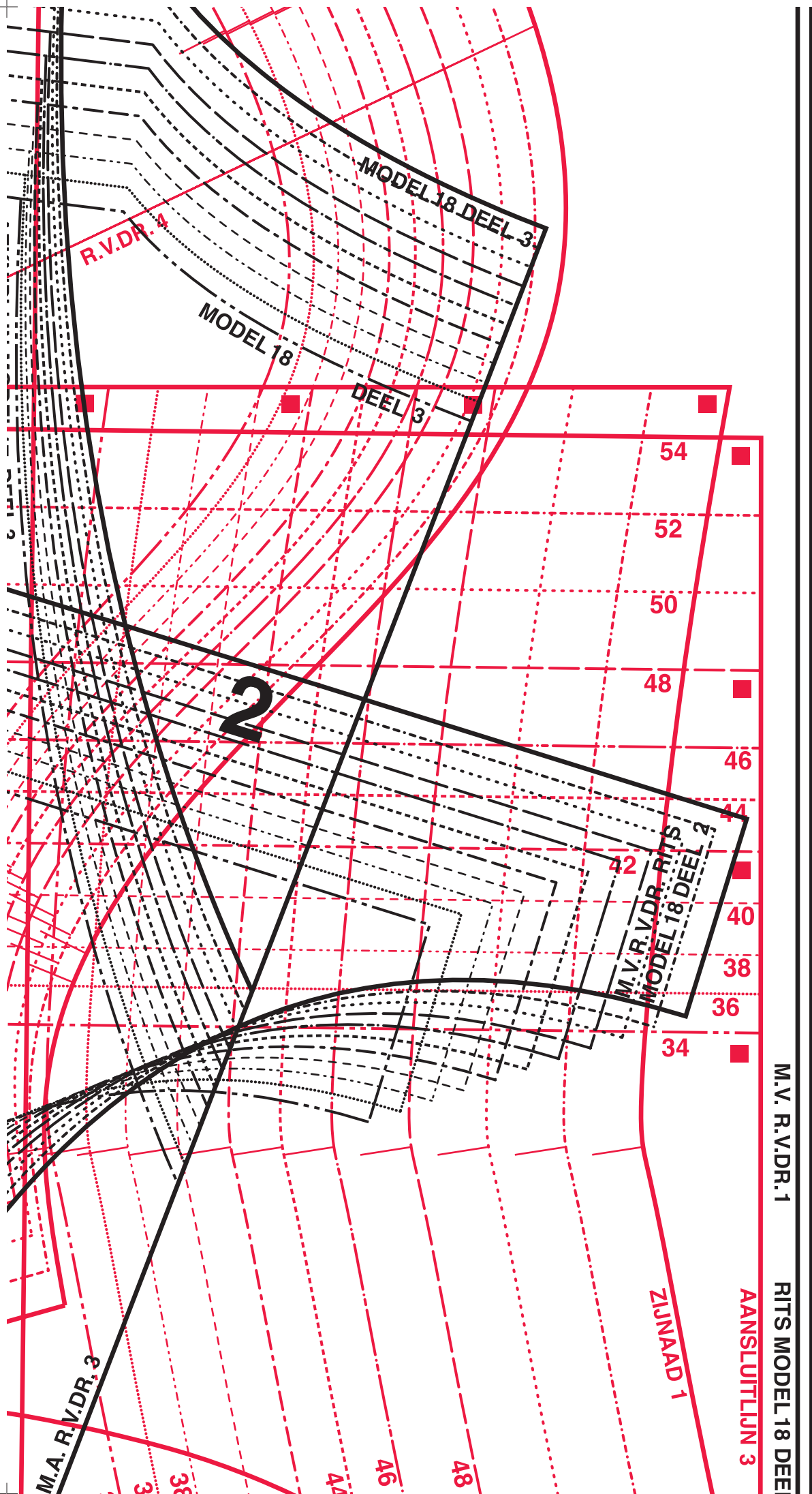
EL 17 DEEL 1

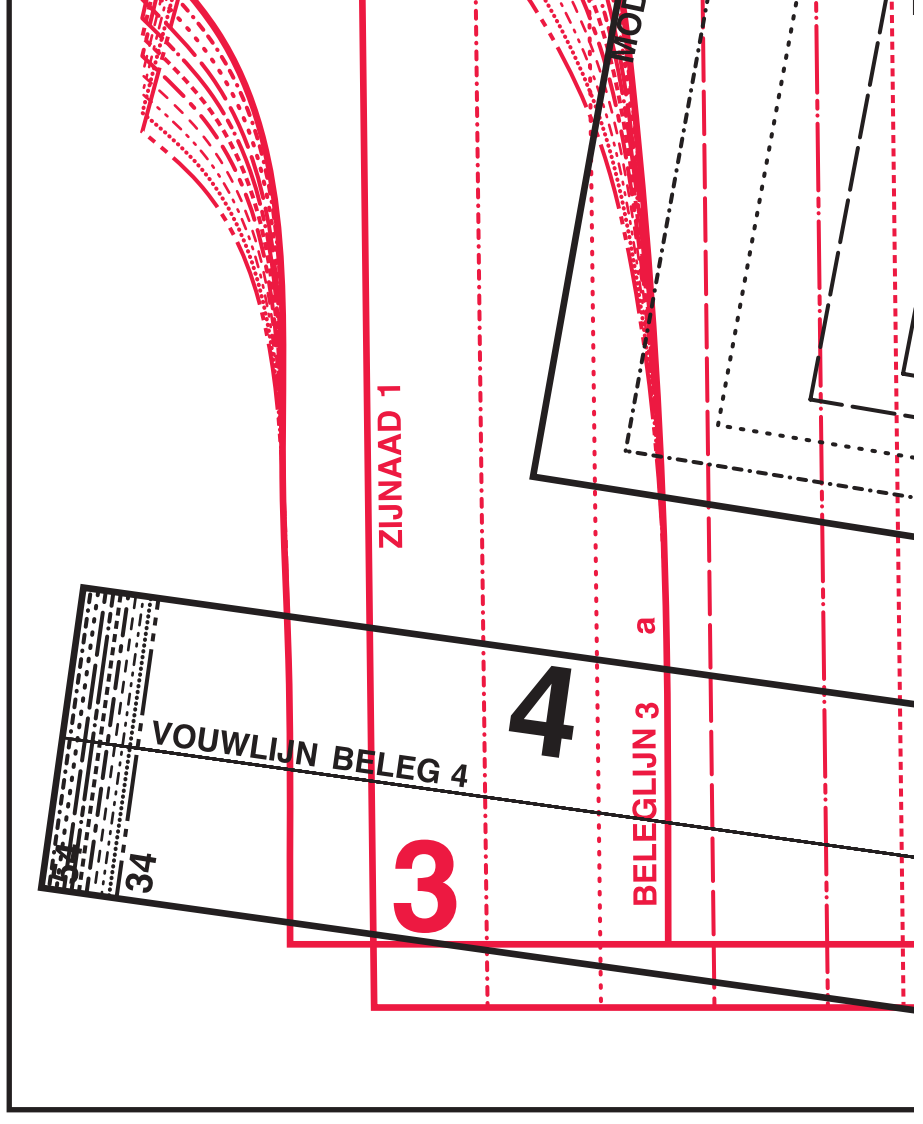
PLOOI 1

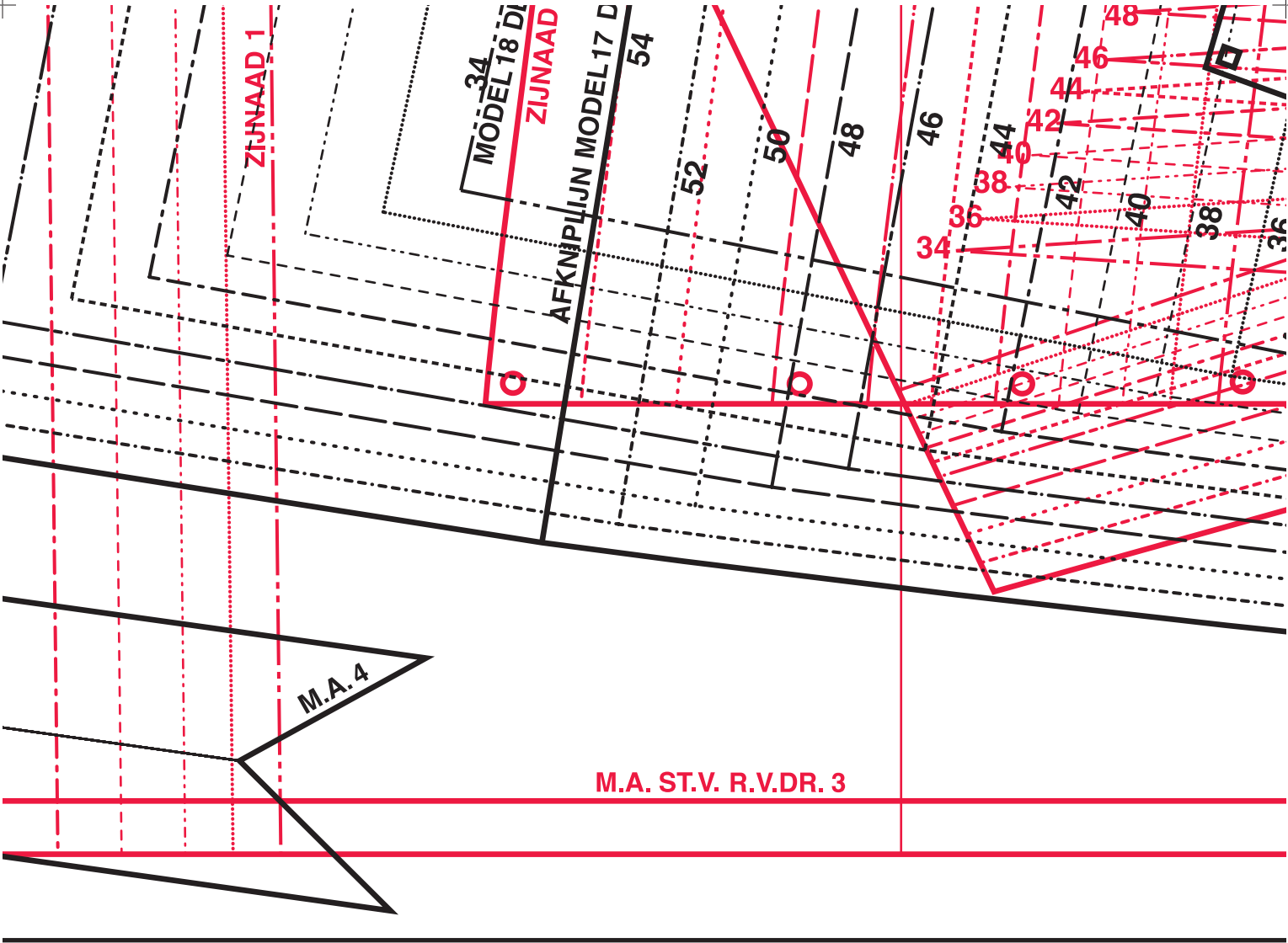
44
42
40
38
36
34

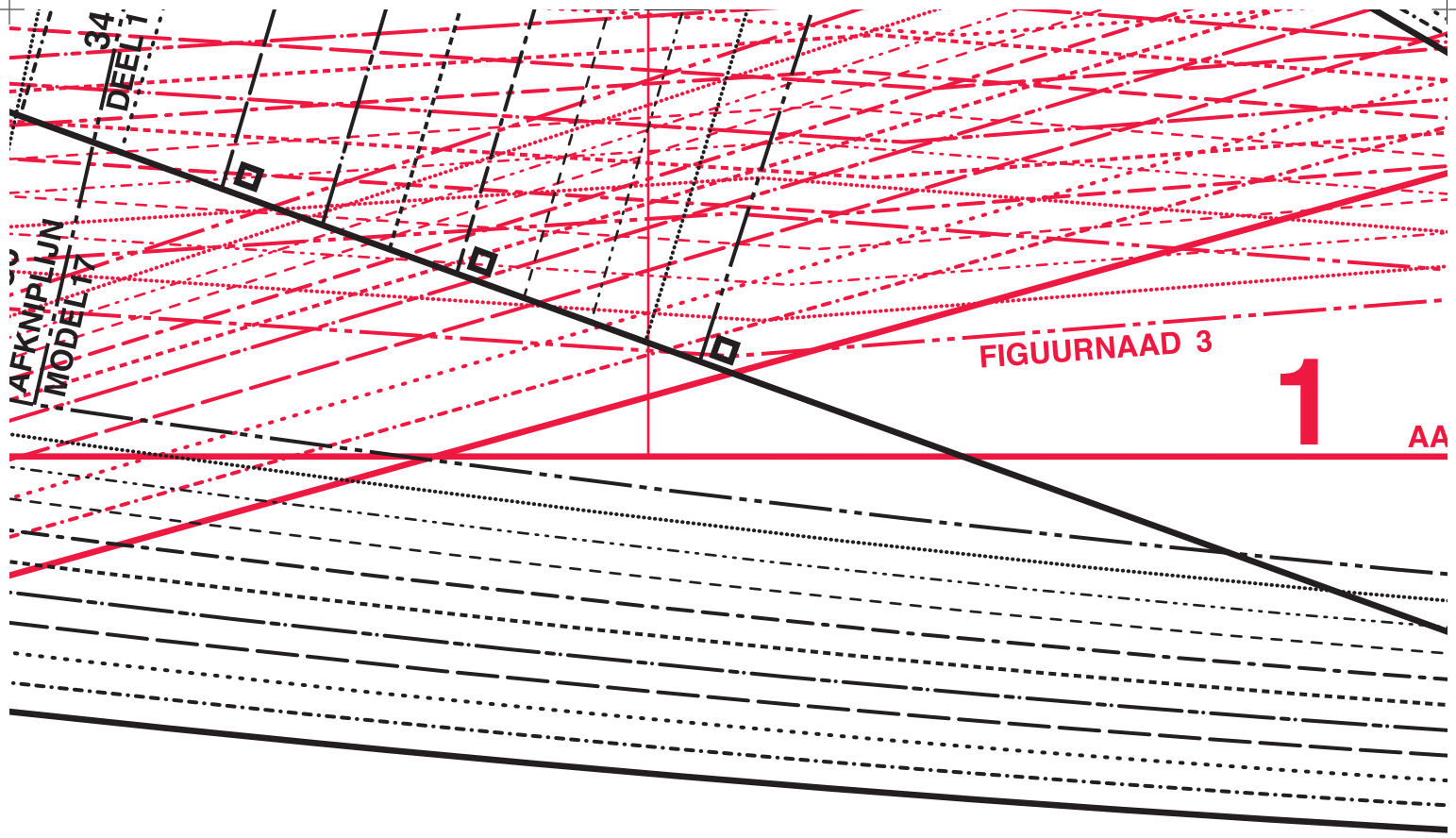
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

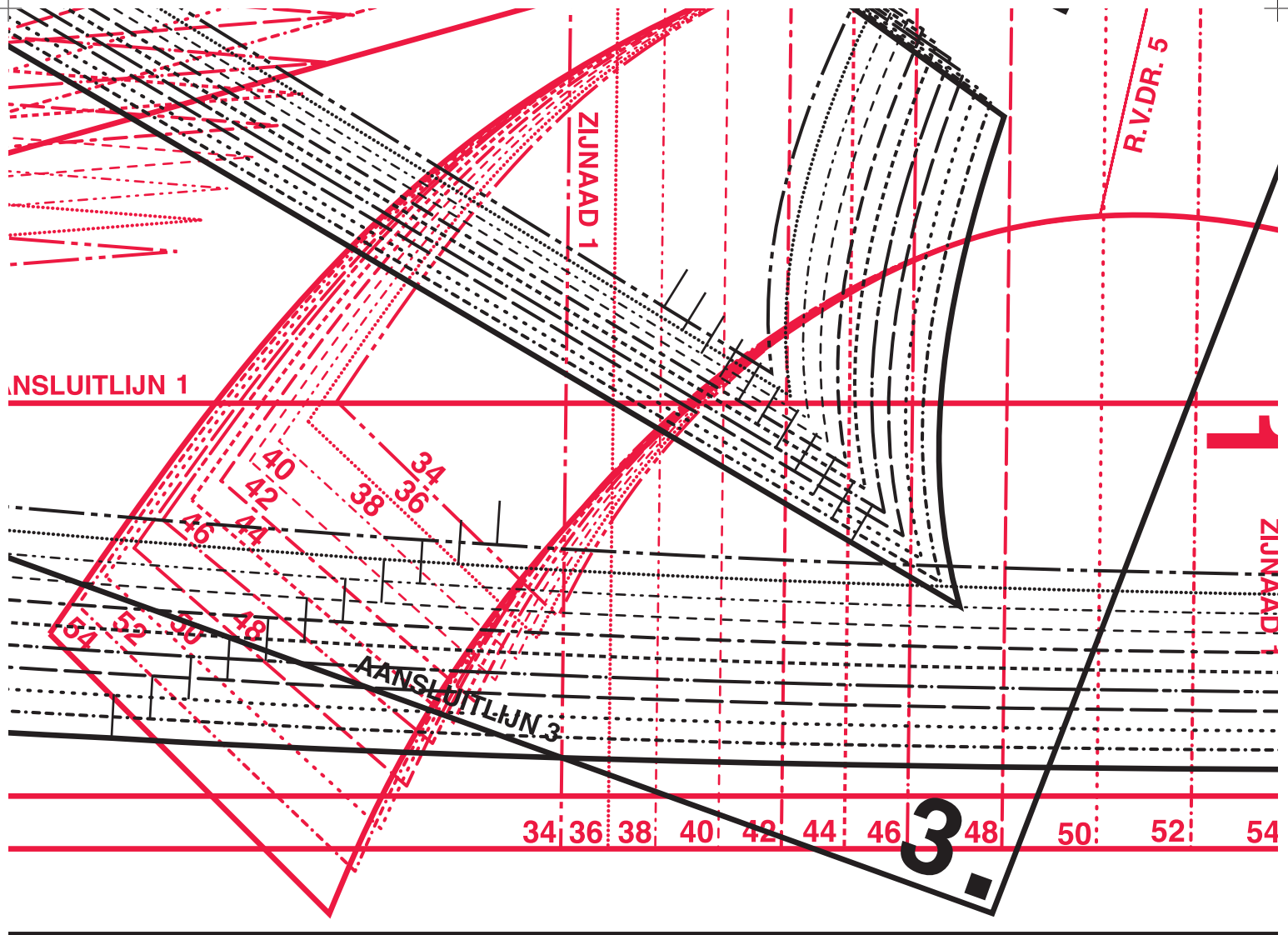
FIGUURNAAD 2

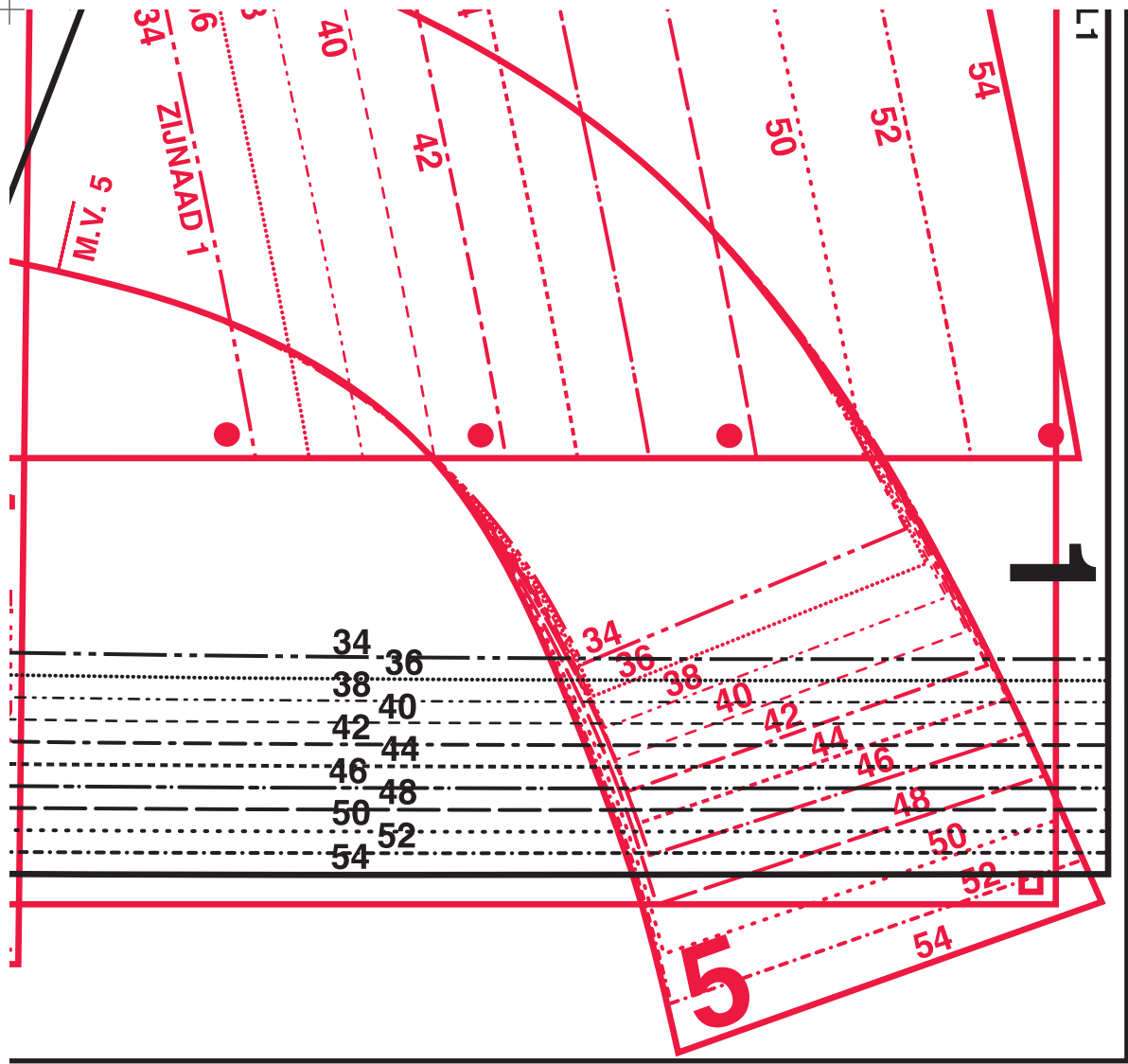


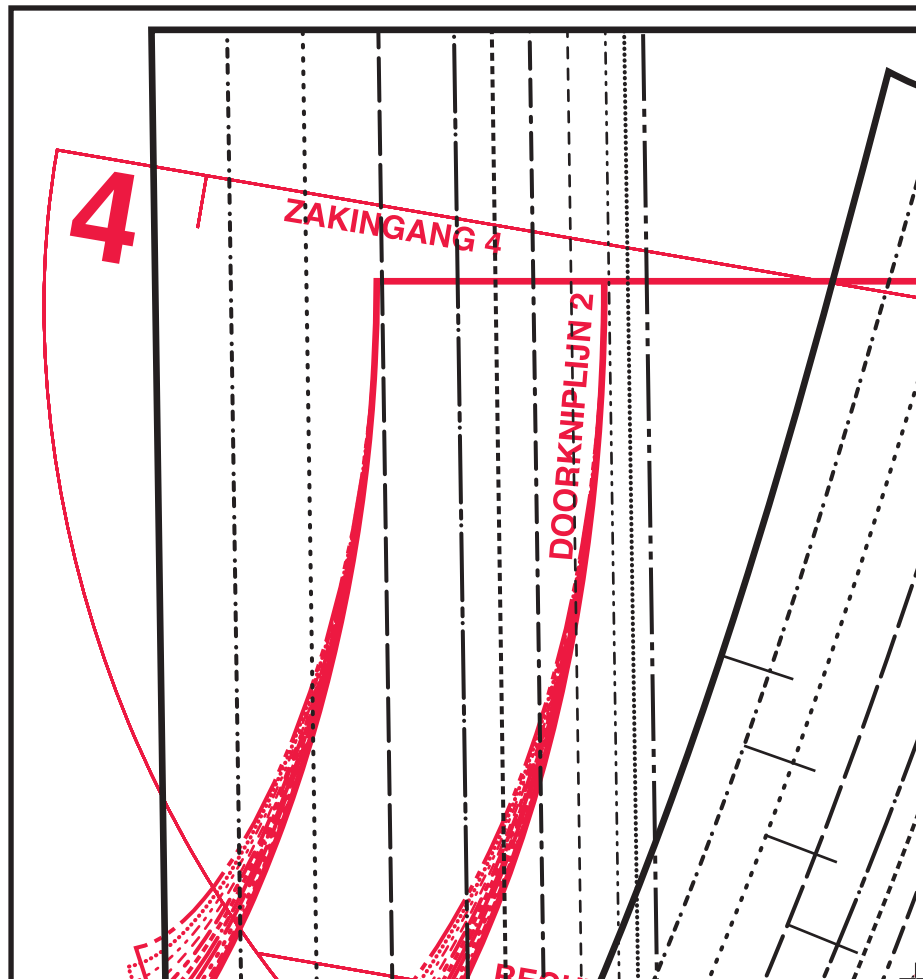


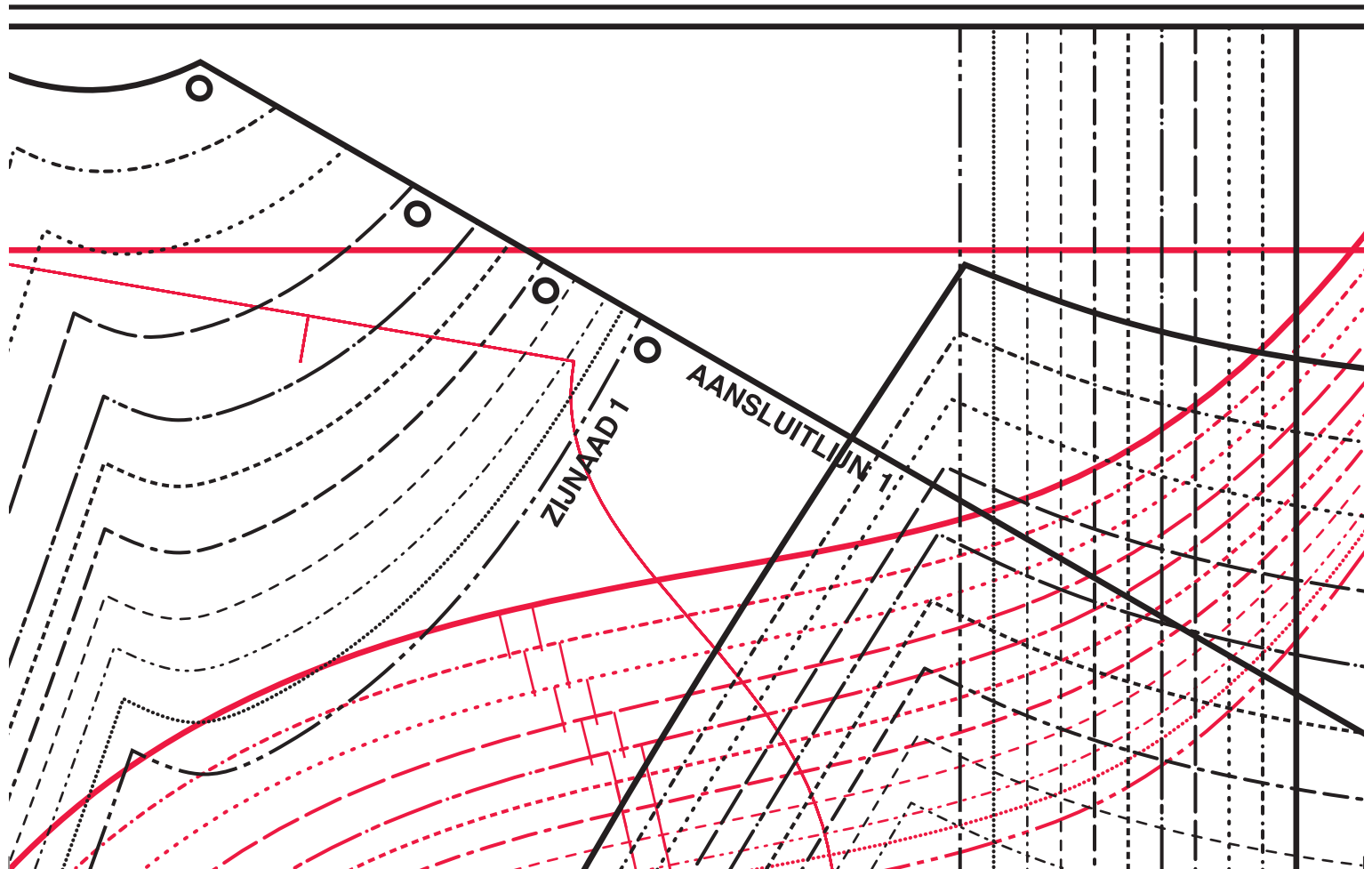


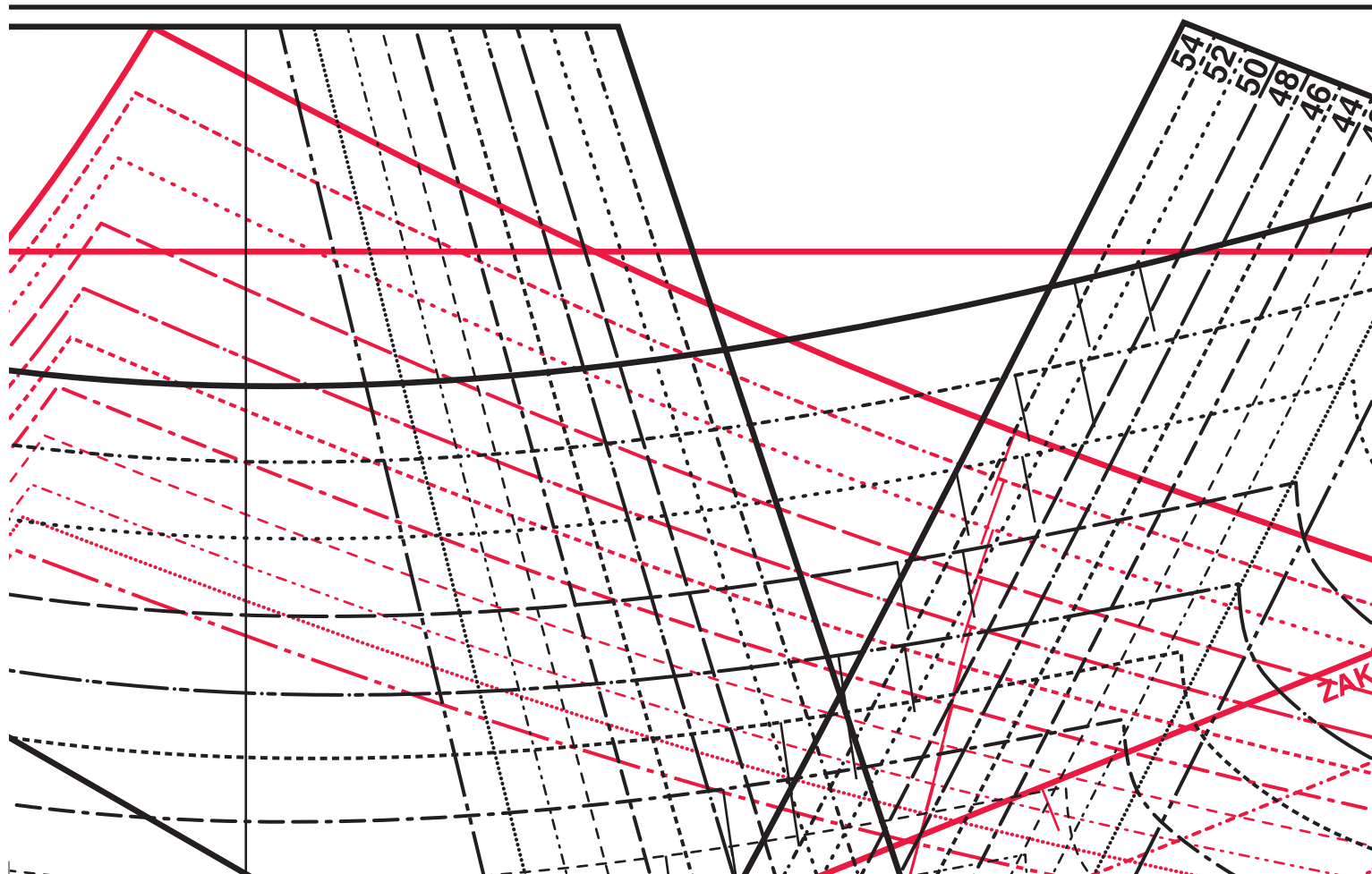


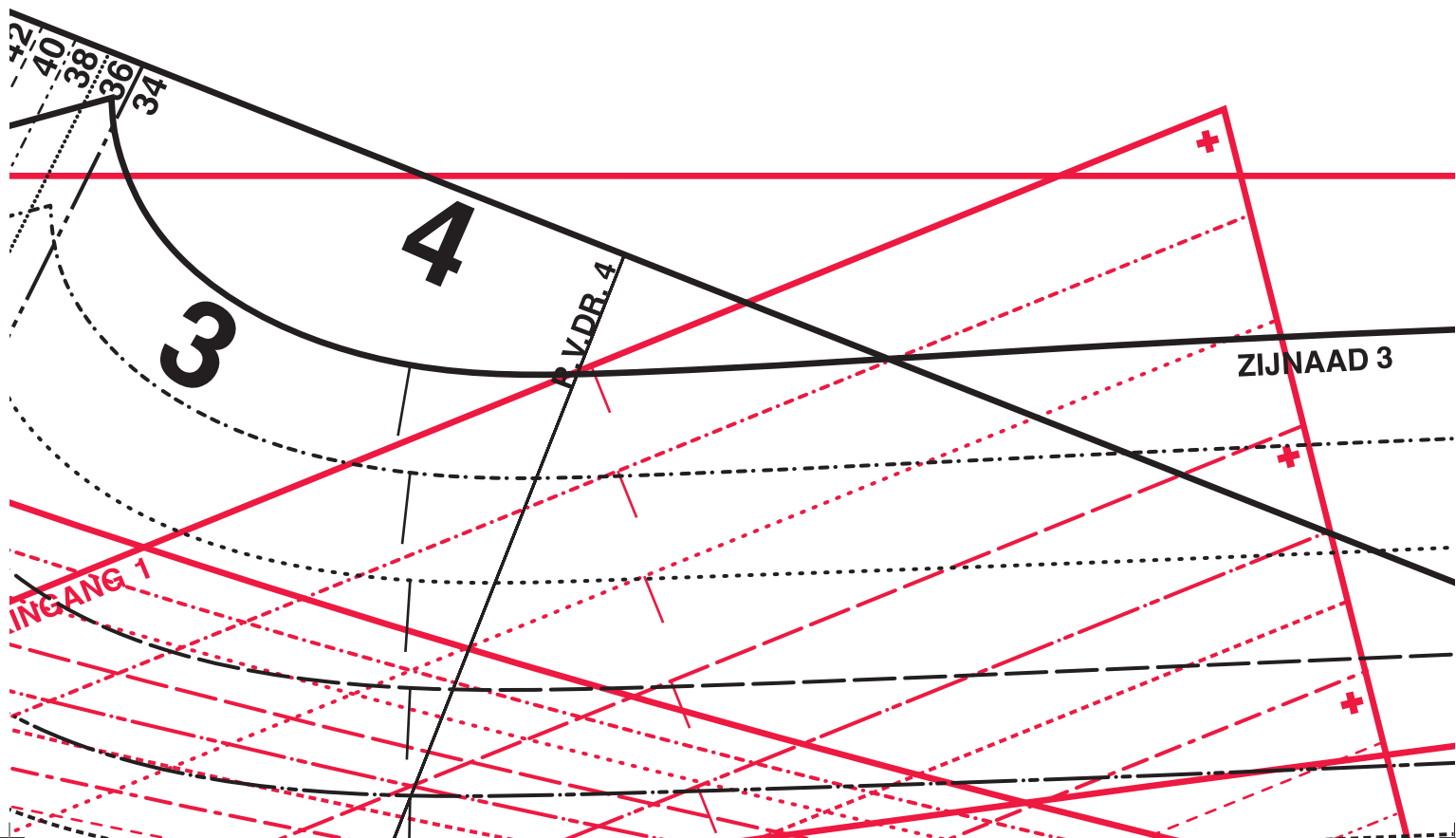






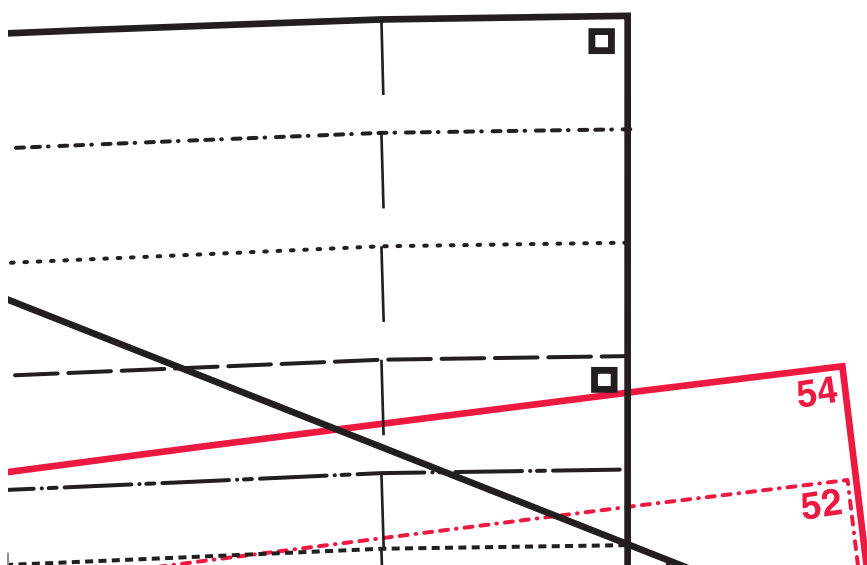




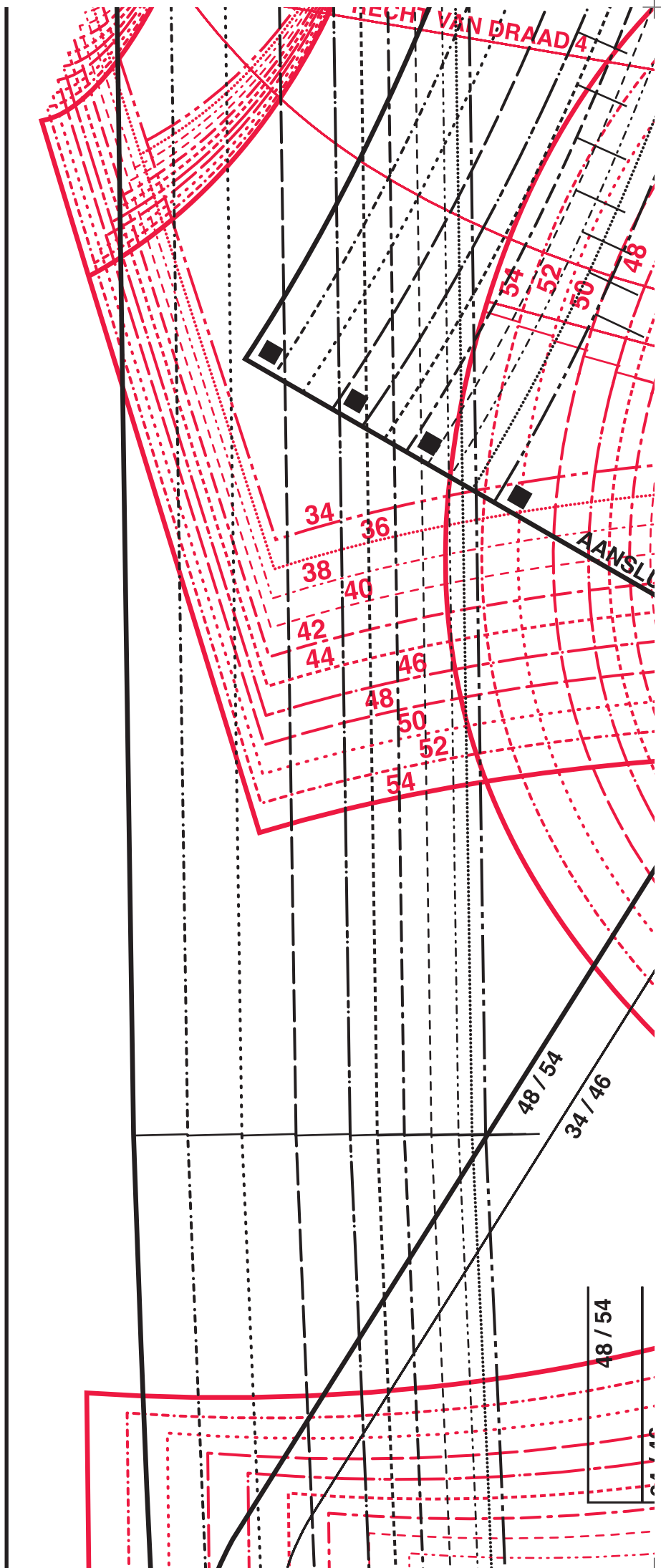


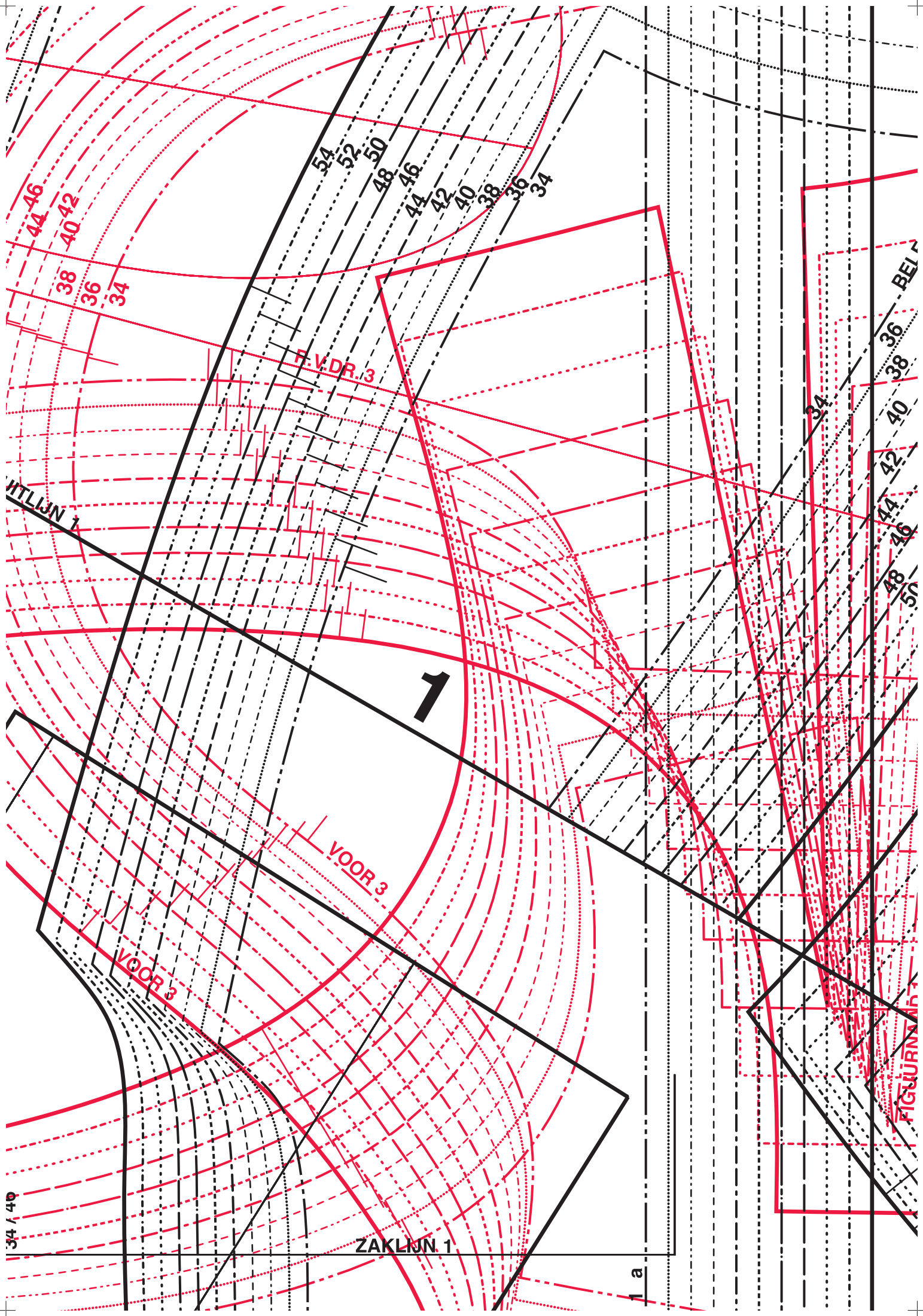
MIDDENACHTER RECHT VAN DRAAD 2

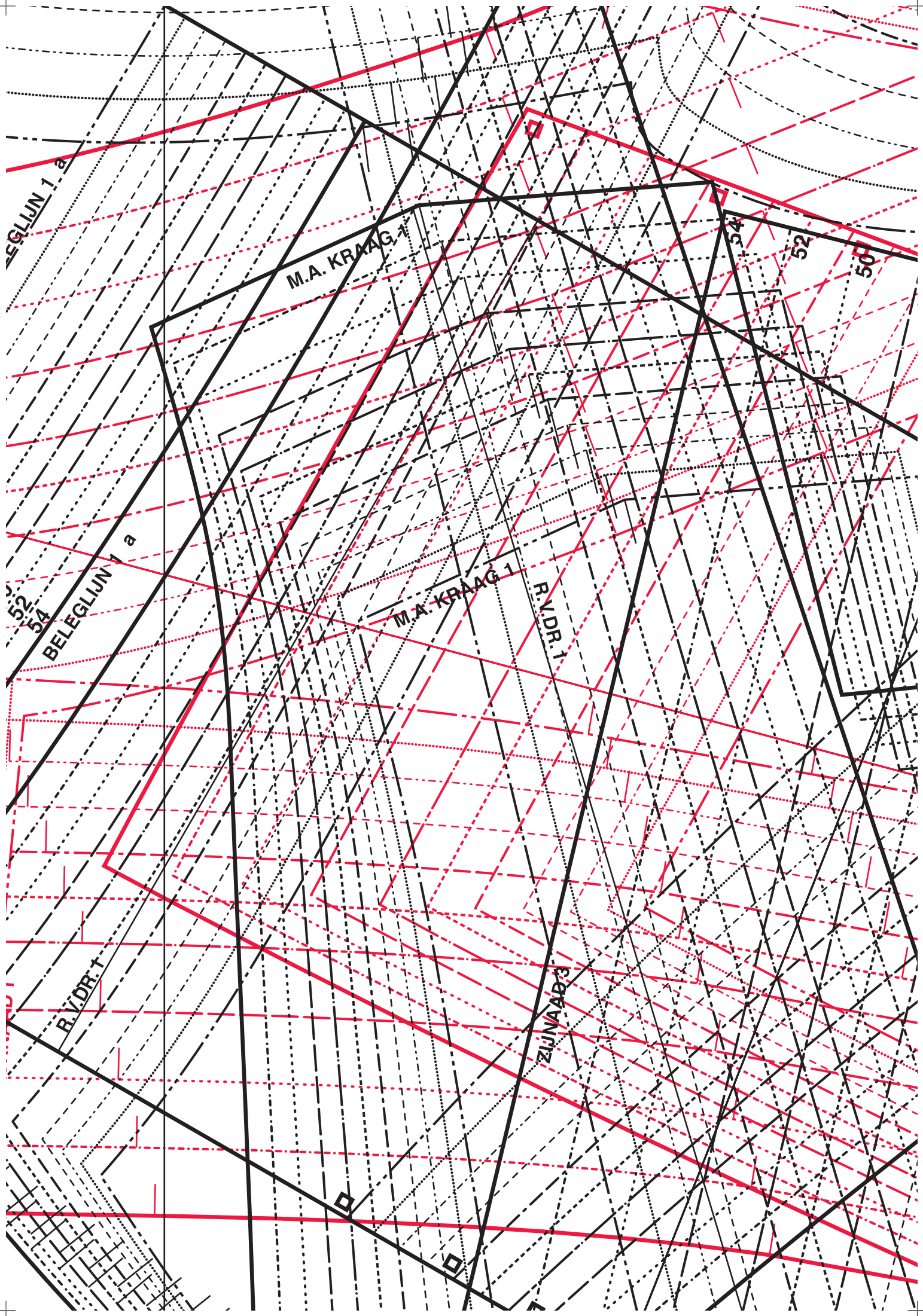
2

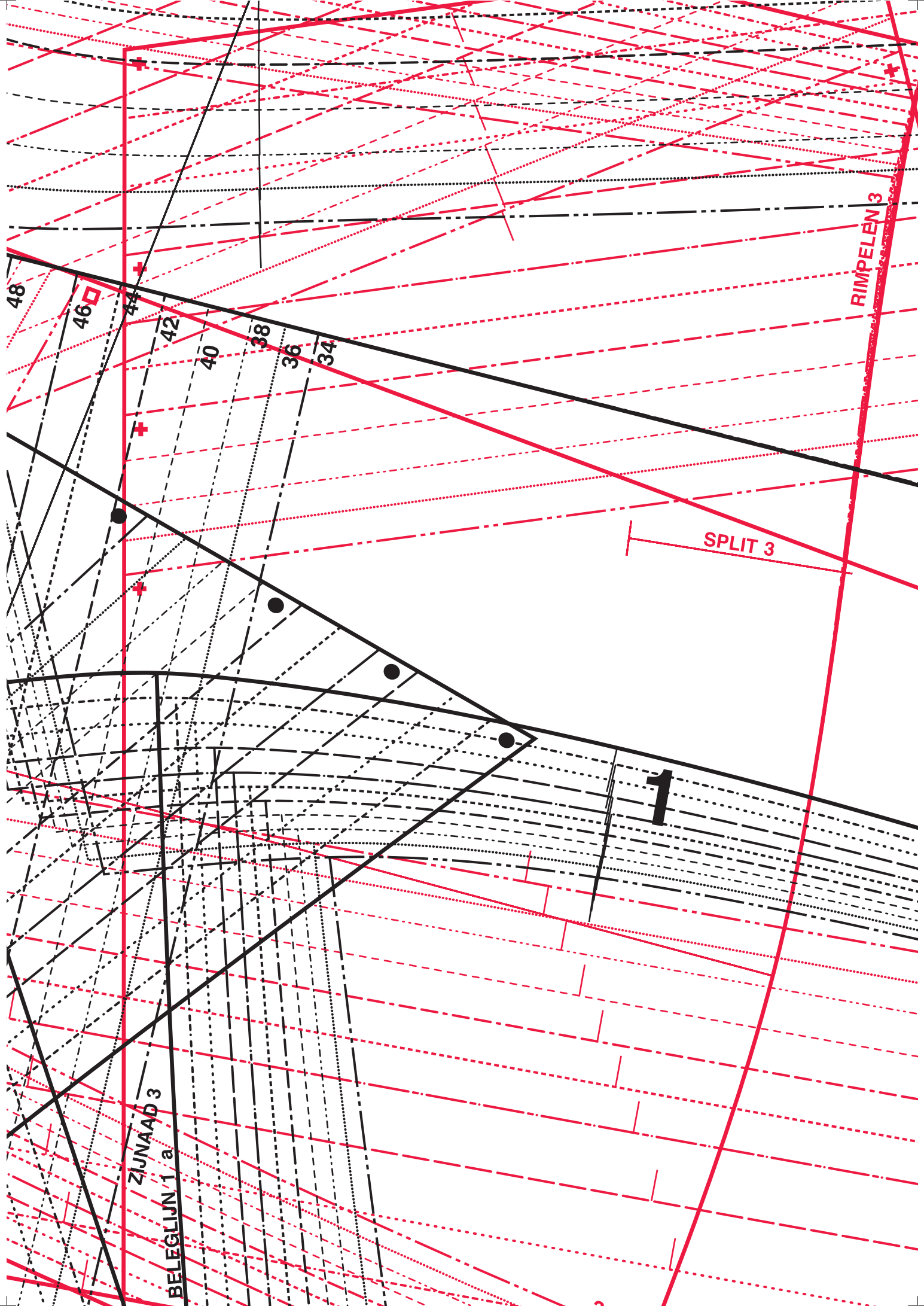


AANSLUITLIJN 2









ZIJNAAD 3

50

48

46

44

42

40

38

36

34

AANSLUITLIJN 3

AANSLUITLIJN 2

2'

AANSLUITLIJN 1

M.A. H.V.D.R. 2

