

MODEN

МОДА
ДЛЯ ТЕХ,
КТО
ШЬЕТ

Diana

36

моделей из
американского
каталога

Simplicity



МОДНЫЕ БЛУЗКИ

С рюшами
и жабо

СТИЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ

С юбкой
в складку

ОСЕННИЙ ГАРДЕРОБ

Шляпки,
жакет,
жилет и
накидка

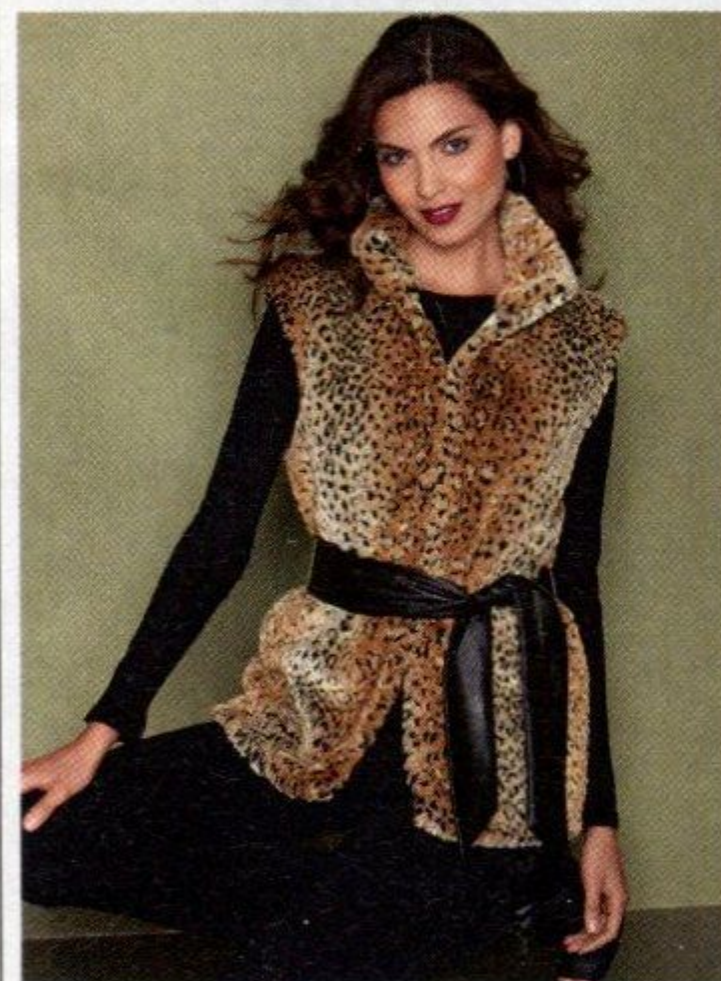


13010

9 771683 098004

WWW.MODANEWS.RU





Дорогие читатели!

Мода меняется незаметно: еще лет пять назад платье считалось чем-то непрактичным, неудобным для современной жизни, а сегодня оно фаворит гардероба. Ваши письма и фотографии выполненных по нашим выкройкам изделий подтверждают, что чаще всего вы шьете платья – для работы или особых случаев, для летних дней или прохладной погоды. В этом номере вы найдете универсальное платье (коллекция 1715) – его можно сшить без рукавов, с короткими или длинными рукавами. Оно выигрышно подчеркивает фигуру и подходит для любых ситуаций. К тому же оно выполнено для разных типов фигуры и для бюста разного размера.

В этом номере сразу две коллекции, учитывающие особенности фигуры. Помимо платьев 1715 это еще и блузки 1941. Выдержанные в классическом стиле, блузки не выглядят старомодными, поскольку выполнены в соответствии с современными тенденциями конструирования: у них смещенные вперед плечевые швы, рельефы на перед, вытачки на спинке, стильный отложной воротник. Выберите свой вариант рукавов (длинные или короткие) в зависимости от того, собираетесь вы носить блузку отдельно (например, с юбкой из коллекции 1591) или под жакет или жилет.

Надеемся, что наступившая осень будет для вас плодотворной, а противостоять осенней ханде вам поможет любимое хобби – создание одежды своими руками.

С уважением, редакция журнала



Это универсальное платье хорошо сидит на фигуре, но при этом в нем очень комфортно. Вы можете сшить его из крепа, шелка, вискозы, атласа, а также льняных или смесовых материалов.

А

Внимание!

Лекала выполнены и для женщин ростом менее 163 см.

2

И в пир,
и в мир

■ **Модель А**

Плате с рукавами длиной три четверти. Воротник состоит из двух частей и паты, имитирующей петлю.

■ **Модель В**

Плате с округлым вырезом горловины и короткими рукавами со складками по окату.

■ **Модель С**

Плате без рукавов, с оригинальным оформлением горловины. Пата втачана в рельефы переда и спинки на линии талии.

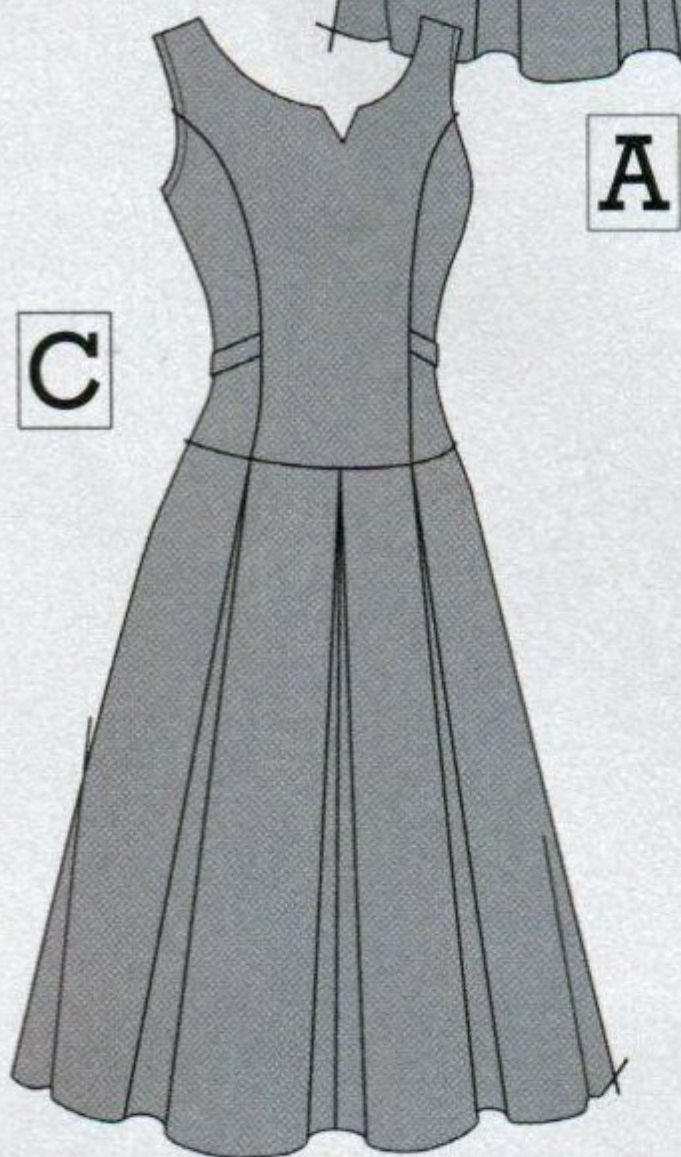
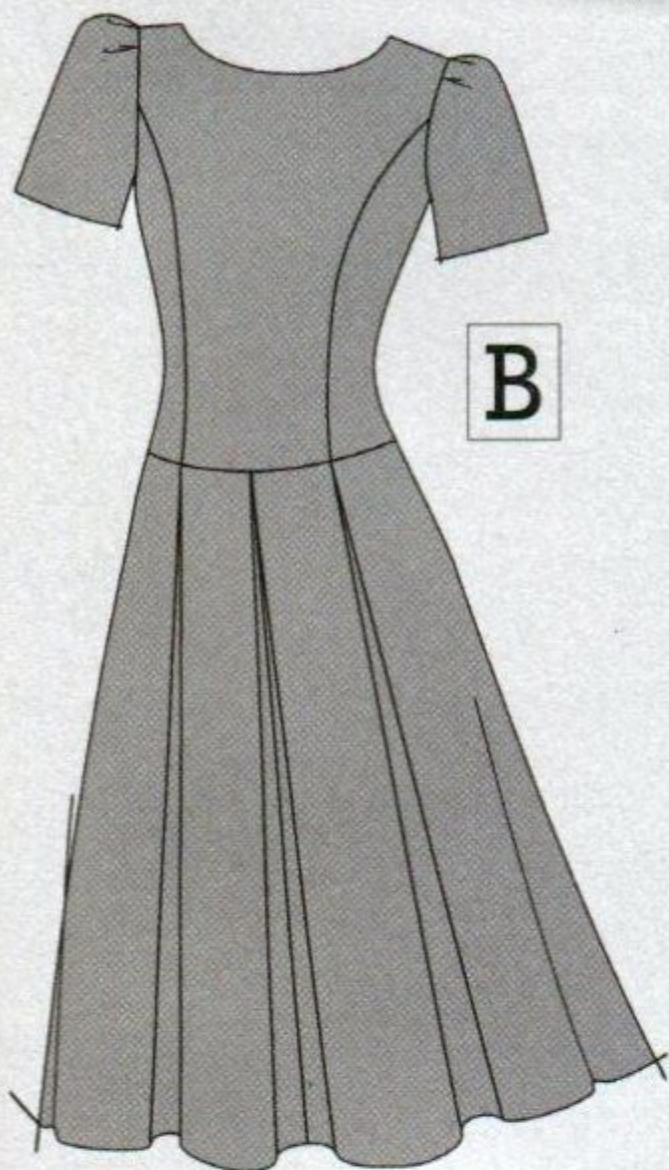
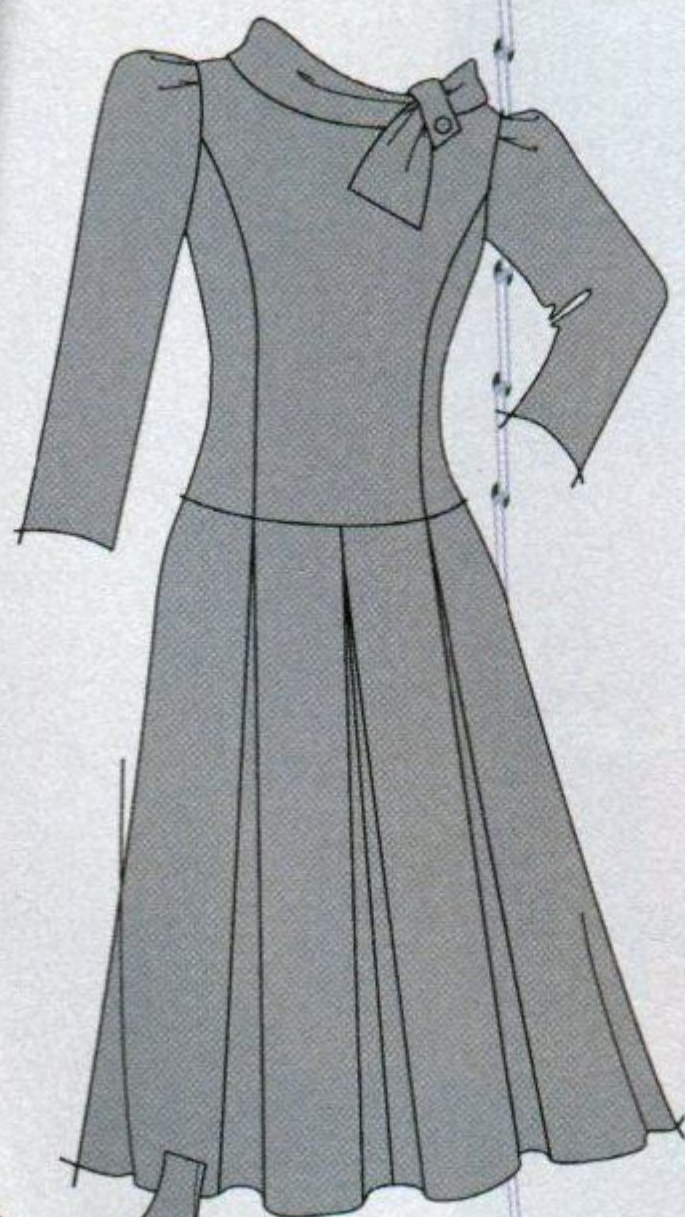
1715

ПЛАТЬЯ для женщин трех типов телосложения и с чашками А, В, С, D

Модели А, В, С

Размеры { 36
46

Simplicity
www.simplicity.com



Признаки идеальной посадки этого платья

1. Лиф мягко облегает фигуру, не стягивая ее и не топорщась. Боковые швы повторяют изгибы талии и бедер. Шов соединения лифа и юбки расположен на 7,5 см ниже естественной линии талии.
2. Платье в области бедер повторяет естественную форму тела, в нем комфортно как в положении стоя, так и сидя. Юбка висит ровно, без перекосов. Складки не раскрываются.
3. Боковые швы юбки расположены строго вертикально. Линии середины платья спереди и сзади совпадают с воображаемой осью тела; они не «пузырятся» и не морщат.
4. **Модель А:** рукава висят ровно, мягко облекая руки.
Модель В: нижние края рукавов мягко облегают предплечья.
Модель С: пройма должна быть удобной, нигде не провисать и не тянуть.
5. В целом силуэт платья, хоть и мягко, но все же подчеркивает фигуру, выделяя ее достоинства.



В

Осенний гардероб не должен быть скучным! Погода переменчива, а с ней и настроение. Сегодня хочется быть женственной и немного загадочной – подойдет накидка (модель В). Завтра вы не прочь добавить в свой образ элементы милитари – выбирайте жакет А. Первый снег можно встретить в куртке из искусственного меха или замши (модель D).

4

Осеннее настроение

A



здесь можно купить наши журналы



**Модные, нужные
и танцевальные ткани
и фурнитура для шитья
и рукоделия**

**м. Петровско-Разумовская,
Дмитровское шоссе, д.40, корп.1,
495 482-02-01**

**м. Юго-Западная, ул. 50-летия Октября, д.5, корп.1
495 934-71-42**

**Интернет-магазин «ТКАНИ ВСЕМ - почтой»
+7 925 188-35-09**

www.tkanivsem.ru

РЕКЛАМА

— Модель А

Куртка длиной чуть ниже линии талии. На спинке – встречная складка. Отлетные кокетки переда – на подкладке. Кокетки, паты рукавов и погоны зафиксированы пуговицами.

— Модель В

Накидка со встречной складкой на спинке. Прорезные карманы с листочками.

2285

НАКИДКА, ЖАКЕТЫ И ЖИЛЕТ

Модели А, В, С, D

Размеры { 36
46



C

6

Модель С

Жилет с завязывающимся поясом, который можно выполнить из кожи. Застежка – на 2 крючка и петли.



D

Модель D

Для этой модели подойдет двусторонний флис, замша, искусственный мех, материал на искусственной овчине.



C

здесь можно купить наши журналы



МОДНЫЕ ВМЕСТЕ
WWW.EASY-TAILOR.COM ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН
МОДНЫЕ ТКАНИ

Магазин-склад в Москве

м. Бауманская, наб. Академика Туполева, д. 15, к. 28

ПН-ПТ 10.00 - 20.00 СБ 11.00 - 16.00

ВС - по предварительной договоренности

+7 (495) 771 71 31

+7 (800) 777 71 31

www.easy-tailor.com

Реклама
ООО «МОДНЫЕ ВМЕСТЕ»
ОГРН 1127746277669



Блузки в классическом стиле никогда не устаревают! Выбери свой вариант: спортивный (с нагрудным карманом, манжетами и патами на рукавах) или женственный (с жабо или рюшами). Добейся идеальной посадки, следуя инструкциям в технической части журнала.

Внимание!

Лекала выполнены
и для женщин ростом
менее 163 см.

С



■ **Модель А**

Блузка с длинными рукавами, приспособленными по низу и с узкой бейкой в качестве манжеты. На плечах – рюши.

■ **Модель В**

Блузка с короткими рукавами. Манжеты закреплены патой и пуговицей.

■ **Модель С**

Изюминка этой модели – жабо, сложенное складками. Стильно и романтично!

8

1941

БЛУЗКИ на разные типы фигуры
(с чашками А, В, С, D и DD)

Модели А, В, С

Размеры { 32
50



Рюши или жабо?

Признаки идеальной посадки этой блузки

- ✓ Рельефы переда проходят по наиболее выступающим точкам груди и мягко облегают изгибы фигуры.
- ✓ Спинка не провисает.
- ✓ Застежка в застегнутом виде не должна топорщиться.
- ✓ В области талии и бедер/низа не образуются морщины.
- ✓ Рукава висят ровно, не перекручиваются и не очень плотно облегают руки.

Где купить товары
ХЕМЛАЙН (Австралия)?
Адреса магазинов, полный ассортимент
и творческие идеи на www.gela.ru
Опт: «ГЕЛА», г. Химки,
Вашутинское ш., вл. 18
тел. (495) 742-50-43, info@gela.ru
**ЛУЧШЕЕ ДЛЯ НАС,
ЕСЛИ ВЫ ВЫБИРАЕТЕ ЛУЧШЕЕ!**



Всеми любимые
иглочки
HEMLINE
с позолоченным
ушком теперь
продаются
в новой
упаковке.
Пластиковая
коробочка
очень удобна
для хранения,
ведь ее можно
применять
многократно,
что гораздо
практичнее,
чем обычная
блистерная
упаковка.



**НОВАЯ
МНОГОРАЗОВАЯ
УПАКОВКА**

Hemline

«ХЕМЛАЙН» - это товары
для шитья и рукоделия!



AMANN
GROUP

Mettler®



НИТЬ УСПЕХА

Компания «АМАНН Групп» начала свою историю в 1854 году в городе Беннигхайм, что в земле Баден-Вюртемберг недалеко от Штутгарта. Кстати, эти места традиционно являются европейским центром текстильной и швейной промышленности, и именно тут начинали свою деятельность многие известные компании. Например, по соседству с «АМАНН Групп», в городке Метцингене, начал свою деятельность по пошиву рабочей и спортивной одежды Хьюго Фердинанд Босс, ныне известный как один из лидеров фэшн-индустрии.

В середине XIX века Алоис Аманн, давая своей фабрике по производству и окраске шелковых ниток собственное имя, даже в самых радужных мечтах не смел и предположить такого успеха! Вкладывая в свой бизнес все силы, средства и душу, Алоис сумел со временем так все наладить, что даже его уход из жизни не помешал развитию предприятия. В начале прошлого столетия ассортимент пополнился катушками хлопчатобумажных ниток, а в 1954 году к шелку и хлопку добавился прогрессивный полиэстер «Сералон». Таким образом, компания первой из производителей ниток представила «концепцию трех нитей» — шелка, хлопка и полиэстера.

Постоянно двигаясь вперед, развиваясь и развивая новые производственные направления, гигант «АМАНН Групп» по-прежнему стремится к созданию нитей для идеального шва. Как и создатель компании Алоис Аманн, нынешние сотрудники, от



топ-менеджмента до рабочих, превыше всего ставят качество своей продукции, не забывая при этом об инновациях, но строго следя за тем, чтобы новшества никоим образом не вредили репутации производимой продукции.

Другим важным аспектом деятельности «АМАНН Групп» является формирование стойкого потребительского спроса на выпускаемую продукцию по всему миру. С этой целью создан 21 филиал и открыты представительства более чем в 80 странах. А как иначе? Ведь для качественной продукции нет географических и политических границ. Поэтому уже много лет символом «АМАНН Групп» является легко парящий воздушный змей — позитивный и не ведающий преград.

Также безгранична и область применения нитей «АМАНН» — от пошива кожаных чехлов для роскошных автомобилей до применения в космической промышленности и медицине, от создания гламурных нарядов для подиума до производства повседневной, рабочей и спортивной одежды. Годовой оборот компании составляет около 150 млн евро, а производственная мощность — более 1 100 000 км нитей в час.

И хотя 90 % продаж компании составляют промышленные нитки, в качестве и универ-

сальности продукции «АМАНН Групп» легко убедится любой, кто приобрел катушку в ближайшем швейном магазине.

УНИВЕРСАЛЬНАЯ НИТЬ SERALON

подходит для всех типов тканей и всех видов швов. 100 % полиэстер делает ее устойчивой к разрывам, трению и растяжению. Скользящая поверхность нити позволяет проложить машинный шов очень равномерно, нить не петляет, что избавляет от необходимости постоянно регулировать натяжение нити в швейной машине. Также идеально подходит эта нить и для ручного шитья. Она соединяет в себе оптимальные швейные характеристики с высоким качеством шва.

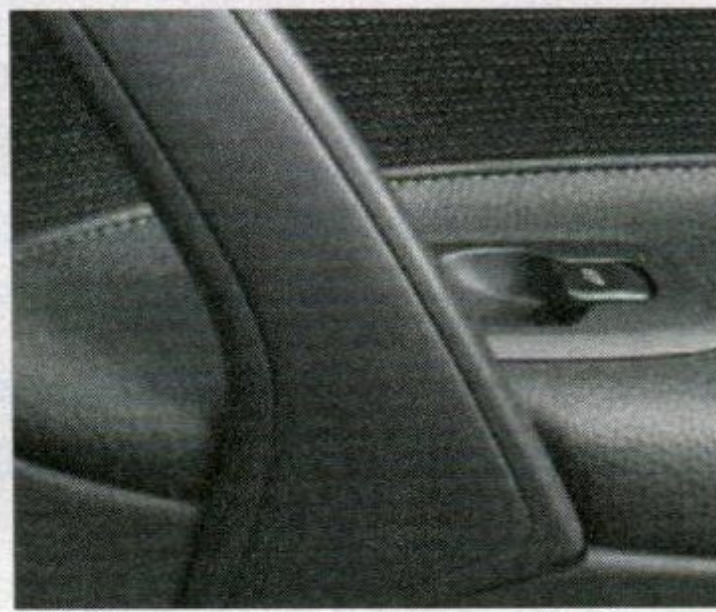
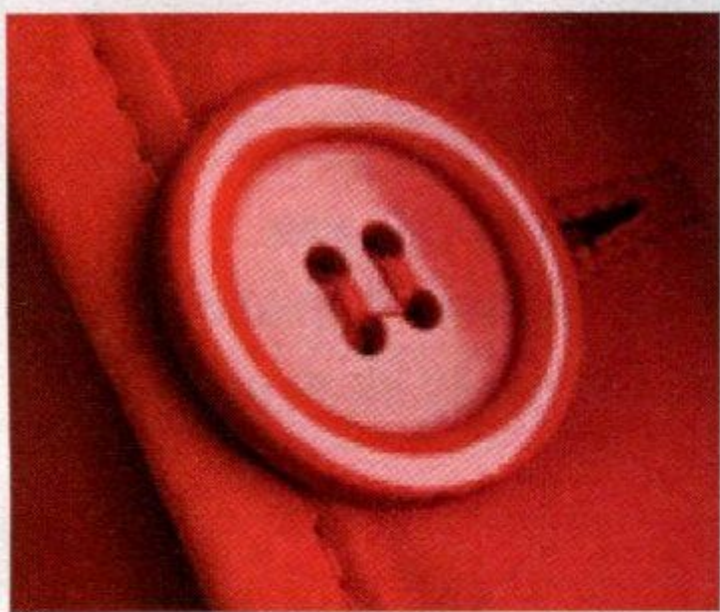
У универсальной нити Seralon самые высокие показатели по эластичности и упругости (то есть нить способна не только сильно растягиваться, но и возвращаться в свое первоначальное состояние после растяжения). В готовом изделии это дает гарантию против нежелательного растягивания шва в процессе эксплуатации. Нить выдерживает температуру 200 °C при глажении, не линяет и не выцветает. Ни стирка при 95 °C, ни химчистка не могут даже немного повредить цвету. Вы увидите сами, Seralon делает процесс шитья необыкновенно легким!

ОТДЕЛОЧНАЯ НИТЬ SERALON ТОП СТИТЧ

идеально подойдет для тех случаев, когда нужно сделать красивый, четкий, видимый шов.

Обладея всеми свойствами Seralon, она толще и фактурнее, что делает ее незаменимой для





декоративной строчки и обработки петель. Также можно получить отличный результат, комбинируя отделочную нить Seralon с Seralon № 100 в качестве челночной нити, особенно при отстрочке верхней и джинсовой одежды, а также изделий из натуральной и синтетической кожи.

СУПЕРКРЕПКАЯ НИТЬ EXTRA-STARK

предназначена в первую очередь для швов, которые испытывают экстремальную нагрузку. Благодаря уникальному оптимальному сочетанию упругости и эластичности суперкрепкая нить Extra-Stark пригодна как для машинного, так и для ручного шитья. Используйте машинную иглу № 90 — и даже «капризные» декоративно-штопальные швы-отстрочки получатся просто безупречными! Нитью Extra-Stark шейте шторы, мебельную обивку, верхнюю и кожаную одежду, пришивайте пуговицы и кнопки. Все швы, сделанные этой нитью, сохранят прочность на долгие годы.



ХЛОПЧАТОБУМАЖНАЯ НИТЬ MERCIFIL

— это нитки для машинного и ручного шитья из 100 % длиноволокнистого мерсеризованного хлопка. Шелковистые



и блестящие на вид, эти мягкие и приятные на ощупь нити демонстрируют высокие показатели при разрывной нагрузке, устойчивы к воздействию света, допускают стирку при 90 °C и не портятся при глажении. Используйте Mercifil № 12 для ручных швов и декоративной отделки, Mercifil № 40 — для соединительных швов в одежде, домашнем текстиле и декоративных швов, а Mercifil № 50 — для соединительных швов в одежде из легких тканей, а также для сметывания деталей в процессе шитья. Также хлопчатобумажная нить Mercifil удовлетворит тех покупателей, которые до сих пор не признают достоинства полиэстера и счита-

ют, что хлопковую ткань нужно традиционно шить хлопком.

Помимо вышеперечисленной продукции в ассортиментной линейке бытовых швейных ниток от «АМАНН Групп» имеется и большой выбор специальных нитей.

Прежде всего хочется отметить специальные **оверлочные** нити, пользующиеся неизменным спросом у тех, кто серьезно увлечен шитьем. Среди них и **классическая нить Seracor № 120**, и **текстурированная нить Seraflock № 120**, и **полупрозрачная нить Seralene № 180**.



Кроме того, «АМАНН Групп» предлагает специальные нити для машинного квилтинга, вощеные нити для ручного квилтинга, монопить для обработки краев изделий в домашнем текстиле, льняные нитки для пришивания пуговиц и даже тонкую нить-резинку Mettler Elastic для выполнения сборок и буфов, а также для ввязывания в манжеты и горловины при ручном и машинном вязании.

Отдельно стоит рассказать о прекрасных нитках для машинной вышивки, ведь вместо традиционного для этой цели шелка или вискозы «АМАНН Групп» предлагает собственную разработку — **вышивальные нити полиэстер-трилобаль Poly Sheen**. Они изготовлены из высококачественного сложного полиэфирного волокна трехлобного сечения и сочетают в себе блеск, яркость, мягкость, значительную прочность, высокую стойкость к эксплуатационным воздействиям и к стирке. Высокая прочность нити на разрыв в сочетании с оптимальным удлинением гарантирует отличные результаты вышивания, в том числе и на высоких скоростях работы. Высокое качество нитей Poly Sheen гарантировано улучшенным растяжением и повышением на 50 % разрывной нагрузки, что существенно увеличивает прочность вышивки. Все эти свойства обеспе-



чивает трилобаль — современная инновационная технология производства ниток с трехлобным сечением волокон, имеющих структуру шелка и обладающих необыкновенным блеском. Палитра вышивальных нитей Poly Sheen состоит из 351 цвета.

А дополнительный ассортимент вышивальных нитей секционного крашения Poly Sheen Multi позволит воплотить любой самый смелый дизайнерский проект в жизнь. Палитра Poly Sheen Multi насчитывает 45 цветов. Но помимо этого «АМАНН Групп» предлагает и **металлизированные нити для машинной вышивки Metallic**, придающие вышивке блеск и объем. В палитре Metallic 15 цветов, включая и металлизированные нити секционного крашения.

Совсем недавно ассортиментный ряд пополнился новыми нитями Silk Finish.



SILK FINISH — лучшие швейные нити, выработанные из мерсеризованного длиноволокнистого египетского хлопка. Нить обеспечивает высокую эластичность и прочность швов на многие годы, обладает шелковистым блеском, устойчивостью цвета. В палитре Silk Finish 196 цветов. Нити Silk Finish в первую очередь рекомендовано использовать для отделочных швов, а также при создании различных квилтов. На данный момент Silk Finish является лучшей хлопчатобумажной нитью, произведенной в Германии.



Компания «Гела», эксклюзивно представляющая в России и странах СНГ нити AMANN Group Mettler, приглашает всех желающих принять участие в акции «Я шью нитками AMANN Group Mettler». Для этого достаточно опубликовать фотографию любого проекта, сшитого нитками AMANN Group Mettler, на форуме сайта компании или прислать свои фотографии по адресу olga.zamskaya@gela.ru

В теме письма укажите «Нить успеха», ведь нить AMANN Group Mettler всегда укажет кратчайший путь к успеху и наилучшим результатам. Всех принявших участие в акции ждут подарки от AMANN Group Mettler и компании «Гела».

Классическую юбку
прямого силуэта
можно разнообразить
воланом или оборкой.
Но главное –
выбрать правильную
длину, которая
соответствует
вашему типу фигуры.

Е



14

**ОТ МИНИ
ДО МАКСИ**

- **Модель А**
Юбка длины макси
с рельефами на переднем
полотнище. Шлица –
внизу левого рельефа. За-
стежка-молния – в левом
боковом шве.
- **Модель В**
Юбка длиной выше колен.
Паты втачаны в боковые
швы и зафиксированы
пуговицами.
- **Модель С**
Юбка длины мини. При
использовании матери-
ала с рисунком расход
ткани может увеличиться.
- **Модель D**
Юбка с оборкой – для
романтических особ.
- **Модель Е**
Волан по низу юбки соз-
дает игривый образ.

1591

ЮБКИ

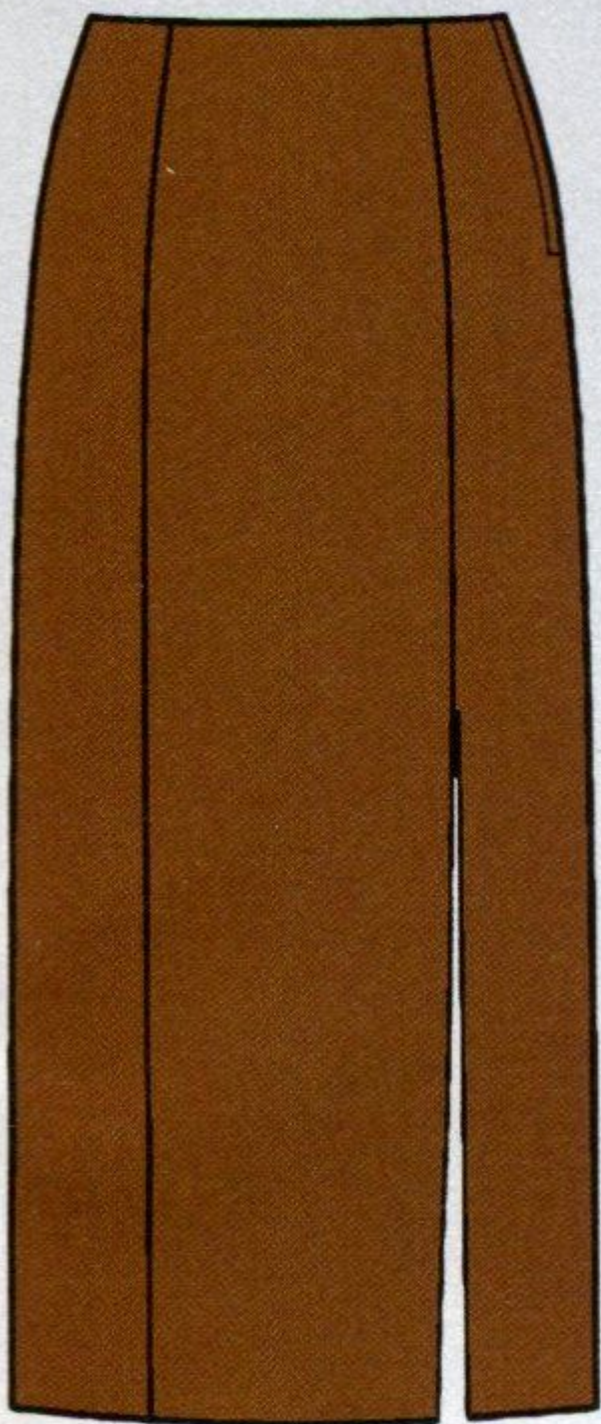
Модели А, В, С, D, Е

Размеры { 36
46

Simplicity

www.simplicity.com

A



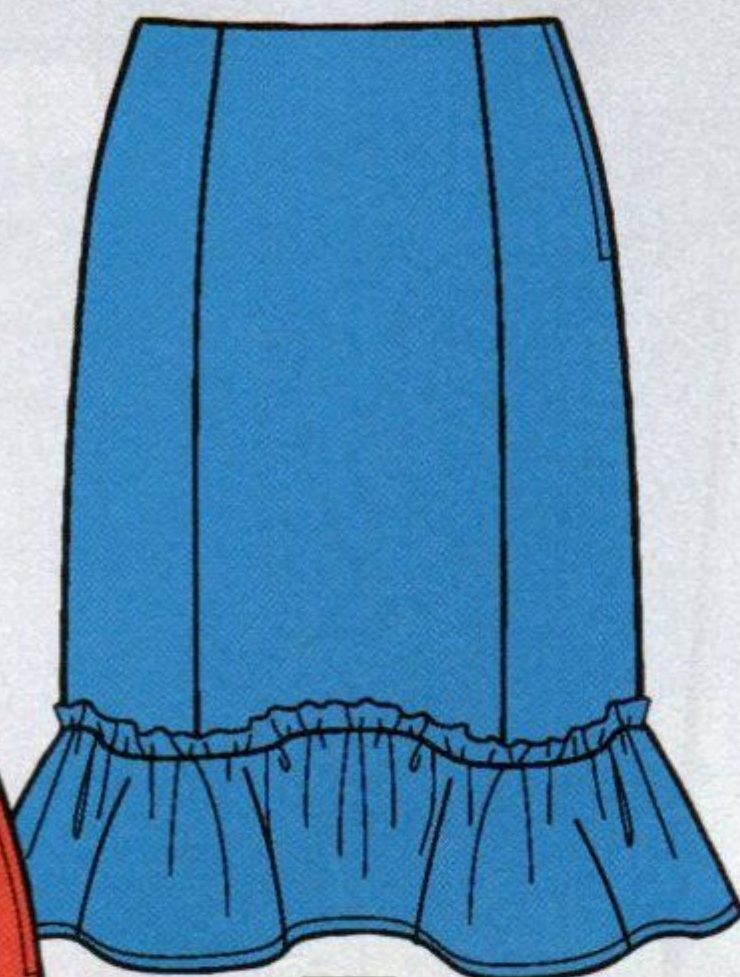
B



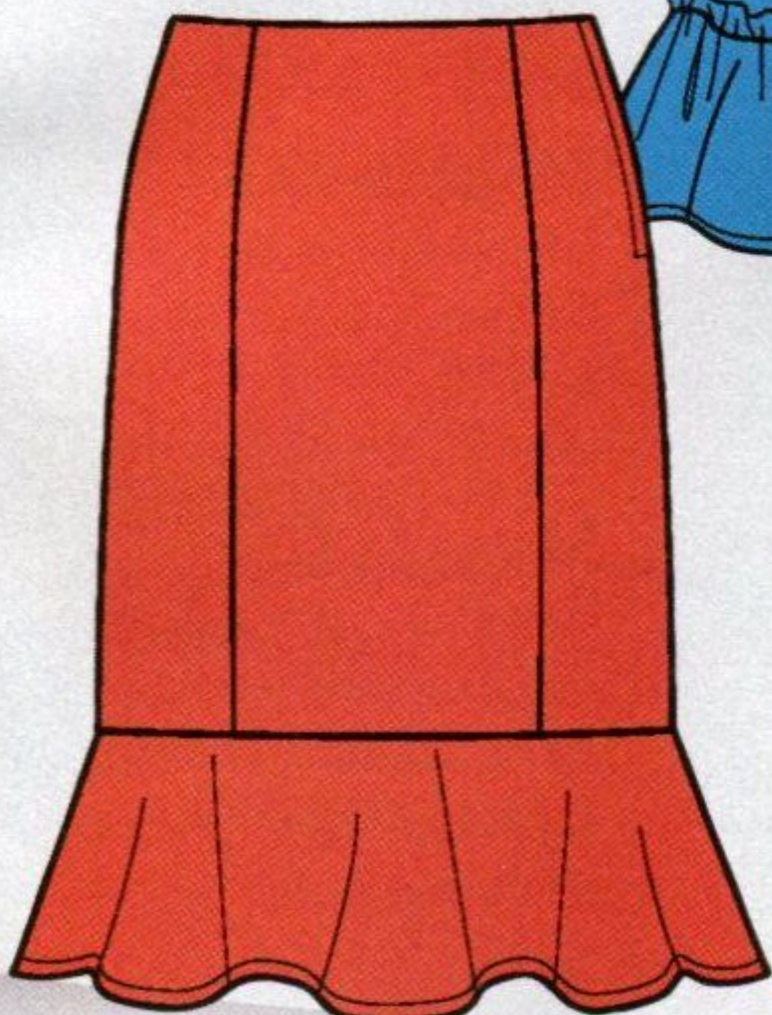
C



D



E



здесь можно купить наши журналы

ВИРТУОЗАМ ШВЕЙНОЙ ИГЛЫ И СПИЦ

ТКАНИ

ПРИКЛАДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЕКУПАЖ СКАРПБУКИНИ
ВЯЗАНИЕ
БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ
ФУРНИТУРА
ВЫШИВАНИЕ

г. Реутов ул. Южная, 2 м.Новокошино (последний вагон)

Будни – с 10 до 22,
суббота – с 10 до 18,
воскресенье – с 10 до 17

**(495) 791 31 61, доб. 21
903 269 06 31**

новые итальянские ткани

РЕКЛАМА

L.BIOGIOTTI VALENTINO G.ARMANI

магазин «Ткани, ВСЕ ДЛЯ ШИТЬЯ И РУКОДЕЛИЯ»

- Более 5 тыс. видов тканей
- Ткани высокой моды
- Прикладные материалы
- Фурнитура от лучших мировых производителей
- Все для вышивки, вязания и бисероплетения
- Гобелены в рамках

м. «Филевский парк», ул. Минская, 6
Будни с 9:00 до 19.30
Суббота, воскресенье с 10:00 до 18.30
Тел.: (499) 144-2804 www.tkaniminskaya6.ru

L.BIOGIOTTI VALENTINO G.ARMANI
MAX MARA G.MATTIOLO FERRE D&G

РЕКЛАМА

15

ТКАНИ

В РОЗНИЦУ И ОПТОМ

ткани из Италии, Германии, Франции

Костюмные, пальтовые, нарядные, от кутюр, шелка, вискозы, трикотаж, подкладка, искусственный мех

Различная фурнитура, пуговицы, швейные принадлежности

СКИДКИ И РАСПРОДАЖИ

Опт и розница:
3 мин. от м. Варшавское,
Чонгарский бул., д. 10, корп. 1
тел: (499) 619-0704

Розница:
Москва, м. Филевский парк,
ул. Минская, д. 22
Тел.: (499) 144-4550

РЕКЛАМА

MODEN MODEN MODEN MODEN

Diana 32 Diana 34-45 Diana 34-45 Diana 34-45

По вопросам размещения рекламы в журнале обращайтесь по телефону:

По вопросам размещения рекламы в журнале обращайтесь по телефону:

8-903-217-62-01

Одежда для современных медиков тоже подвержена модным влияниям: еще недавно мужчины-доктора ходили в халатах, а сегодня предпочитают комплекты из брюк и рубашки. Женские халаты тоже видоизменились – стали более приталенными и в то же время удобными.

6634

ОДЕЖДА ДЛЯ МЕДРАБОТНИКОВ

Модели А, В, С, D, E

Размеры { XS 34
XL 44

■ Модель А

Платье-халат на завязках. Горловина отделана бейкой. На спинке эластичная тесьма проложена в кулиску на линии талии.

■ Модель В

Блузка сшита по той же основе, что и платье (модель А).

■ Модель С

Рубашка с цельнокроеными рукавами. В боковых швах – шлицы. Накладные карманы: один нагрудный и два нижних.

Доктор, ваш выход!

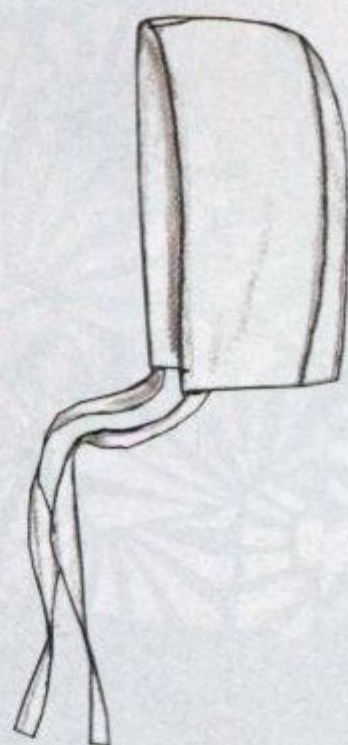
B



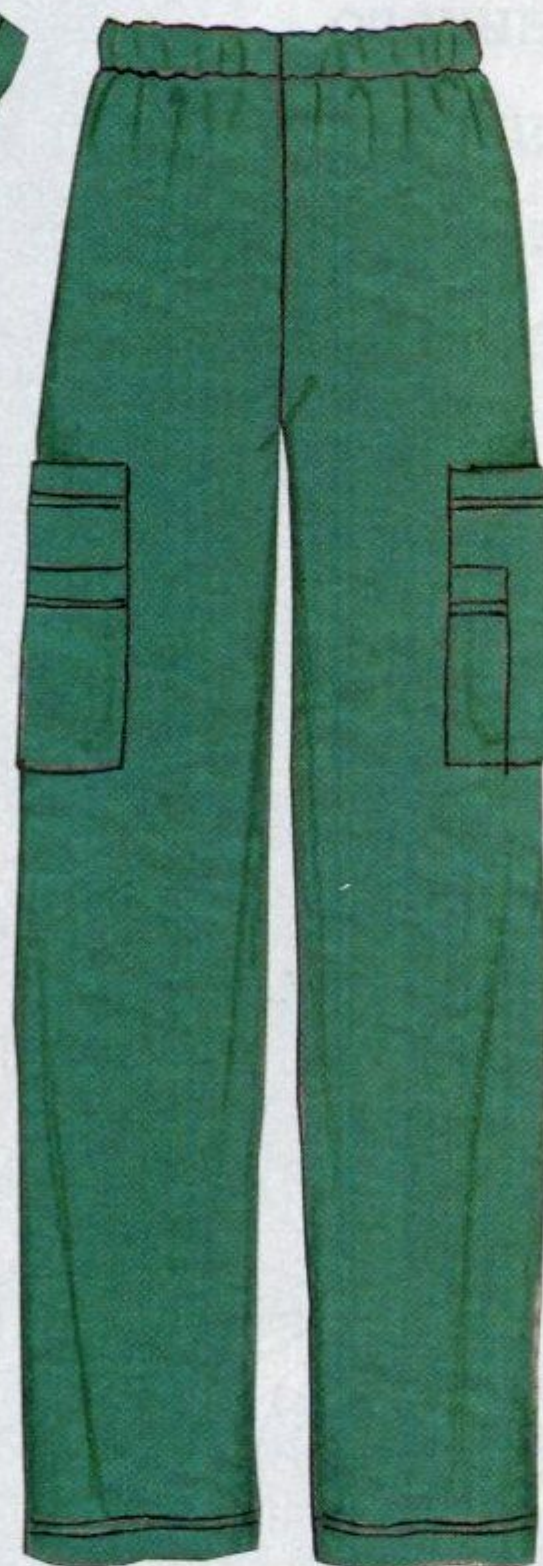
C



E



D



■ Модель D

Брюки собраны на талии эластичной тесьмой, продетой в кулиску. Накладные карманы, каждый из которых состоит из двух отделений, пришиты по бокам выше колен.

■ Модель E

Медицинский головной убор – колпак – выполнен с завязками.

17

СЕРЕБРЯНАЯ НИТЬ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС

ПОРТНЫХ-ЛЮБИТЕЛЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛОВ

ШИТЬЕ И КРОЙ MODEN *Стилист* ПРИЧЕСКИ

Diana

Московский суперфинал «Нам 20 лет»

ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ ФИНАЛИСТОВ
РЕГИОНАЛЬНЫХ ОТБОРОЧНЫХ ТУРОВ

Номинации сезона 2013:

- «Портные-любители»
- «Учащиеся профильных учебных заведений»
- «Профессионалы»
- «Специальные техники»
- «Икона стиля»
- «Детская одежда»
- «Исторический костюм»

Финалисты суперфинала определяются в каждой номинации. Победители награждаются денежными грантами и эксклюзивными памятными статуэтками «Серебряная нить».

Дата
проведения:
**24 октября
2013 г.**

EDIPRESSE
KONLIGA
издательский дом

Американский дизайнер
Калия Али, дочь знаменитого
боксера Мухаммеда Али,
продолжает радовать нас
интересными моделями
больших размеров.
Сегодня мы представляем
коллекцию блузок-
туник с разными
вариантами рукавов.

2634

БЛУЗКИ

Модели A, B, C,
D, E, F

Размеры { 46W
56W

В

18

Калия Али знает, что вам нужно!



- **Модель А**
Блузка с рукавами длиной три четверти.
- **Модель В**
Блузка с длинными рукавами. Бейка рукавов и завязки выполнены из контрастного материала.
- **Модель С**
Летний вариант блузки – с очень короткими рукавами.
- **Модель D**
Особенность этой модели – расклешенные к низу рукава, собранные внизу эластичной тесьмой.
- **Модель E**
Также расклешенные к низу рукава придают этой модели летящий силуэт.
- **Модель F**
Рукава этой блузки имеют вырезы на плечах.

19

ШИТЬЕ И КРОЙ

из итальянского журнала

BOUTIQUE

Спецвыпуск № 4/2013

В продаже
с 10 октября

29
моделей



Большие размеры

Внимание!

Лекала разработаны
на девочек плотного
телосложения.

Подробнее
см. в технической
части журнала.

В Е

20

Жакет-болеро настолько
прочно вошел в современный
гардероб взрослых и юных
модниц, что мало кто
задумывается об истории
этого предмета одежды.

А пришел он к нам из жаркой
Испании, где был элементом
костюма тореадоров.

Сегодня болеро выручает
нас в ситуациях, когда, надев
открытое платье, нам нужно
прикрыть плечи, но при этом
сохранить нарядный вид.

2470

ПЛАТЬЯ И БОЛЕРО

Модели А, В, С, D, Е

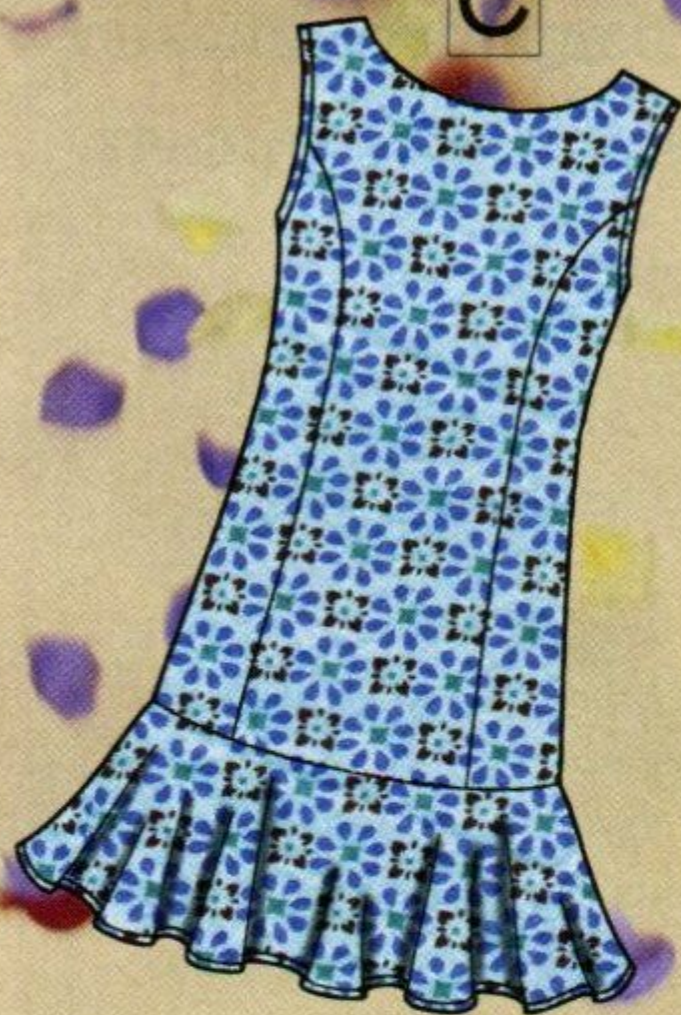
Размеры на 8½-16½ лет

**Как у испанских
тореадоров**

А



С



D



В

**■ Модель А**

Платье-сарафан с двумя рядами воланов по низу. Отделка – кружевной тесьмой. Бант выполнен из ленты.

■ Модель В

Эта модель отличается от предыдущей отделкой. Использовано два вида тесьмы: фантазийная кружевная и тесьма с перфорацией.

■ Модель С

Платье-сарафан с одним воланом по низу.

■ Модель D

Платье с короткими рукавами.

■ Модель Е

Жакет-болеро с втачными рукавами, приборокными по окату. Завязки выполнены из ленты.

С

Эти шляпки с легким налетом ретро подойдут тем, кто любит элегантный стиль в одежде. При этом выполнены шляпки из флиса – едва ли не самого современного материала. И пошив этих моделей не так уж сложен – все подробно описано в наших инструкциях.

■ **Модель С**

Шляпа на подкладке, в которой выполнена кулиска. Отделка – узор из узких настроенных контрастных полосок.

22

В винтажном стиле

A

■ **Модель А**

Шляпа с отвернутыми полями. Украшение – цветок из контрастного материала.

■ **Модель В**

Верхушка и тулья этой шляпки состоят каждая из шести частей. При желании они могут быть разноцветными. Поля имеют фигурный край.

B

D

E

■ **Модель D**

Шляпа, напоминающая мужскую. Линия притачивания полей к тулье отделана полосой из материала контрастного цвета.

■ **Модель E**

Эта шляпка имеет поля только спереди. Они отогнуты и зафиксированы пуговицами.

1736

шляпы

Модели А, В, С, D, E

Размеры S, M, L

РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ФИГУРЫ

Типовая фигура I: пропорциональные, развитые фигуры (с ростом 165-168 см и менее 163 см)

Европейские размеры	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Обхват груди, см	75	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
Обхват талии, см	56	58	61	64	67	71	76	81	87	94	99	106
Обхват бедер (23 см ниже талии), см	80	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	38,5	39,5	40	40,5	41,5	42	42,5	43	44	44	44,5	44,5
Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	36	37	37,5	38	38,5	39,5	40	40,5	41,5	41,5	42	42

Типовая фигура II: более развитые фигуры (с ростом 165-168 см и менее 163 см)
W (women) – размеры для женщин

Европейские размеры	44W	46W	48W	50W	52W	54W	56W	58W
Обхват груди, см	102	107	112	117	122	127	132	137
Обхват талии, см	84	89	94	99	106	112	118	124
Обхват бедер (23 см ниже талии), см	107	112	117	122	127	132	137	142
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	43	44	44	44,5	45	45	45,5	46
Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	40,5	41,5	41,5	42	42	42,5	42,5	43

УНИСЕКС для моделей 6634

Размер	XS	S	M	L	XL
Обхват груди, см	76-81	87-92	97-102	107-112	117-122
Обхват бедер, см	79-83	89-94	99-104	109-114	119-124

Полные девочки/девушки для моделей 2470

Размер	8½	10½	12½	14½	16½
Обхват груди, см	76	80	84	88	92
Обхват талии, см	71	74	76	79	81
Обхват бедер, см	84	88	92	96	100
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	32	34	35,5	37,5	39,5
Приблизительный рост, см	132	142	149	155	161

Головные уборы для моделей 1736

Размер	S	M	L
Обхват головы, см	43,5	56	58,5

ТАБЛИЦА ПЕРЕРАСЧЕТА МАТЕРИАЛА

Используйте приведенную ниже таблицу для определения количества материала в том случае, если ширина выбранного вами материала отличается от указанной в нашем журнале. Примечание: расход ткани изменяется, если: 1) детали кроя имеют нестандартную форму; 2) вы внесли изменения в лекала; 3) вы используете материалы с крупным рисунком, требующим подгонки, а также с рисунком или ворсом, которые необходимо выкраивать в одном направлении.

Как пользоваться таблицей

Например, для пошива изделия необходимо 2,10 м материала шириной 115 см. Вы выбрали материал шириной 90 см. В колонке «115 см» найдите цифру 2,10 и по горизонтали дойдите до пересечения с колонкой «90 см». Найденная цифра (2,65) означает, что вам необходимо купить 2,65 м ткани шириной 90 см.

Таблица перерасчета материала

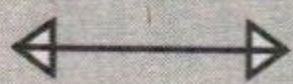
	Ширина материала, см							
	90	100	107	115	127	140	150	168
Количество материала, м	1,60	1,40	1,40	1,30	1,15	1,05	0,95	0,80
	1,85	1,60	1,60	1,50	1,40	1,30	1,15	1,05
	2,10	1,85	1,85	1,60	1,50	1,50	1,30	1,15
	2,30	2,10	2,10	1,95	1,60	1,60	1,50	1,40
	2,65	2,30	2,30	2,10	1,85	1,75	1,60	1,50
	2,90	2,55	2,55	2,30	2,10	1,85	1,75	1,60
	3,10	2,75	2,65	2,55	2,20	2,10	1,85	1,75
	3,45	3,00	2,90	2,65	2,40	2,20	2,10	1,95
	3,90	3,20	3,10	2,90	2,55	2,40	2,20	2,10
	4,15	3,45	3,35	3,10	2,75	2,55	2,40	2,30
	4,35	3,70	3,55	3,35	3,00	2,65	2,55	2,40
	4,60	3,90	3,80	3,55	3,10	2,90	2,65	2,55

Краткий словарь

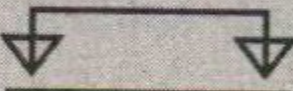
ARMHOLE EDGE	Пройма
APPLIQUE	Аппликация
BACK	Задняя половинка/задняя часть
BODICE FRONT	Центральная часть переда лифа
BODICE SIDE FRONT	Боковая часть переда лифа
BODICE BACK	Спинка лифа
BORDERED EDGES	Кромки или края с рисунком/вышивкой
BUST	Грудь/линия груди
BUTTONHOLE GUIDE	Шаблон для петель
CASING	Кулиса
CENTER	Середина/центр
CENTER BACK	Линия середины спинки/заднего полотнища юбки
CENTER FRONT	Линия середины переда/переднего полотнища юбки
CROSSWISE FOLD	Сгиб
CUT...	Выкроить ... детали
CUT ... OF FABRIC	Выкроить ... детали из основного материала
CUT ... OF LINING	Выкроить ... детали из подкладки
CUT ... OF INTERFACING	Выкроить ... детали из прокладочного материала
CUTTING LINE	Отрезать по линии
DART	Вытачка
DOUBLE THICKNESS	В сгиб (в два слоя)
EASE	Посадка
ELASTIC GUIDE	Шаблон для эластичной тесьмы
FABRIC	Материал
FOLD	Сгиб
FOLD LINE	Линия сгиба
FOR MISS PETITE	Для типовой фигуры I с ростом менее 163 см
FRONT	Передняя половинка/передняя часть
GATHER	Образование сборки/собрать
HEM ALLOWED	Припуск на подгиб
HIP	Бедра/линия бедер
INNER LEG SEAM	Шаговый шов
INTERFACING	Прокладочный материал
JOIN TO PIECE	Соединить с деталью
LINING	Подкладка
NECK EDGE	Горловина
OVERSKIRT	Внешний слой юбки
PLACEMENT LINE	Месторасположение
PLEAT	Складка
SCALLOPED EDGES	Фестонный край
SEAM	Шов
SEAM ALLOWANCE	Припуск шва
SELVAGE(S)/SEL(S)	Кромка /кромки
SINGLE THICKNESS	В разворот (в один слой)
STITCHING LINE	Линия строчки
STRETCH	Растянуть
TRIM	Тесьма
VIEW/FOR VIEW...	Модель №.../Для модели №...
WAIST	Талия/линия талии
WAISTLINE	Линия талии
WITH NAP	С ворсом
WITHOUT NAP	Без ворса
STRETCH	Растянуть

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Символы на лекалах



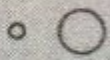
1. Направление нити основы (долевой нити). Нить основы материала проходит параллельно его кромкам. Лекала изделия наложить на материал так, чтобы направление нити основы на лекалах совпало с направлением нити основы на материале.



2. Совместить непрерывную линию со сгибом материала.



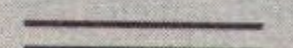
3. Выступы (контрольные знаки для правильного соединения деталей между собой).



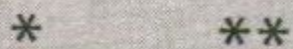
4. Контрольные знаки в виде окружности (большие и малые).



5. Линия раскроя.



6. Линии удлинения и укорочения детали.



7. Линии соединения детали.

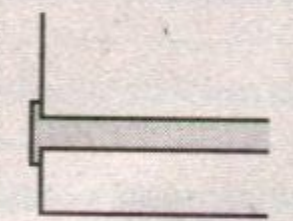


8. Линии укорочения для фигуры с ростом менее 163 см.

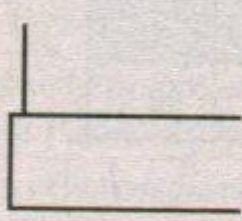
ВАЖНО! Лекала даются с припусками на швы (расстояние от срезов до строчки), равными 1,5 см. Если лекала имеют другую величину припуска, то это значение указывается непосредственно на лекалах.

Будьте внимательны, на некоторых лекалах дается дополнительная информация по данной модели. Контуры лекала (а также все контрольные знаки, линии и условные обозначения) нужного размера надо обвести фломастером и скопировать на прозрачную бумагу, вырезать. Лекала длинных деталей разделены на части (составные лекала). Части составного лекала обозначаются цифрой и этой же цифрой с индексом, например 8+8а. Следует копировать все части составного лекала и склеивать их в цельную деталь, совмещая линии разделения и соответствующие буквы, которые проставлены на линии разделения.

При необходимости внести в лекала изменения



Удлинить деталь: разрезать деталь между линиями удлинения или укорочения. Наложить деталь на бумагу, раздвинуть ее части насколько необходимо и приклеить.



Укоротить деталь: заложить складку, убирая лишнюю длину у линий удлинения или укорочения, и приклеить.

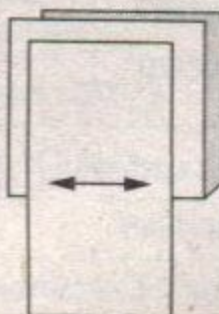
Если линии удлинения/укорочения не обозначены, следует вносить изменения в нижней части детали.

Вносить изменения в лекала следует до их раскладки на материале.

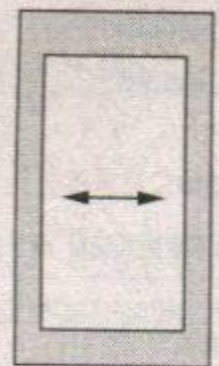
Специальные обозначения по раскрою

Ширина шва соединения деталей — 1,5 см (если не указана другая величина припусков на шов).

*

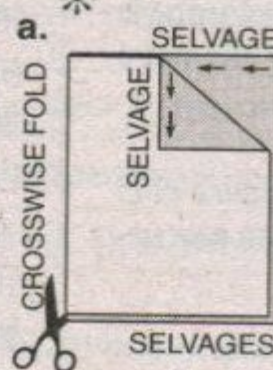


Если на уменьшенном плане раскладки есть деталь, которая выступает за край сгиба материала, выкроить все детали, кроме этой.



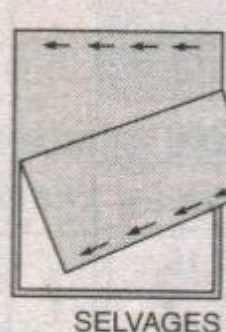
Затем разложить материал в один слой, расположить оставшуюся деталь на лицевой стороне материала, как показано на рисунке, и выкроить.

*



На материале начертить маленькие стрелки вдоль обеих кромок материала, которые обозначают направление ворса или рисунка. Сложить материал пополам лицевой стороной внутрь и разрезать по сгибу (рис. а).

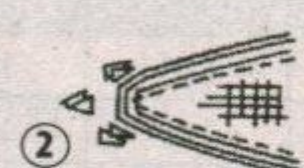
b.



Развернуть один слой материала так, чтобы направление стрелок на обоих слоях материала совпадало. Сложить слои материала лицевыми сторонами внутрь (рис. b).

Пошив изделия

- При пошиве следовать рекомендациям, данным в «Описании работы». В «Описании работы» дана подробная проиллюстрированная инструкция по изготовлению изделия. Обращайте особое внимание на иллюстрации, в них содержится много важной информации. Пользуйтесь «Словарем терминов».
- Сколоть и/или сметать детали, совмещая контрольные знаки.
- Строчки временного назначения удаляются после прокладывания строчки постоянного назначения.
- Ширина шва соединения деталей — 1,5 см (если не указана другая величина припусков на шов).
- Все срезы припусков швов должны быть обработаны (обметаны, застрочены, высечены ножницами «зигзаг»).
- Все строчки выполняются с закрепками в начале и конце строчки.
- Припуски стачного шва могут быть разутюжены или заутюжены.
- Если припуски **соединительного** фигурного шва слишком широкие и затягивают материал, то припуски нужно или надсечь в местах изгибов, или оттянуть утюгом, или подрезать. Помните, после подрезания ширина шва должна быть такой, чтобы шов оставался прочным.
- Припуски каждого краевого **обтачного** шва необходимо подрезать так, как показано на рисунках:
 1. Срезать припуски шва обтачивания последовательно, постепенно уменьшая ширину припусков.
 2. Срезать припуски шва на углах детали.
 3. Надсечь припуски шва по вогнутым линиям.
 4. Высечь маленькие треугольники на припусках шва (или надсечь припуски) по вогнутым линиям.



лекала разложены на ткани лицом вниз

лекала разложены на ткани лицом вверх

ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ФЛИСОМ

- Флис — войлокообразный не осыпающийся на срезах материал.
- Срезы деталей можно не обрабатывать (по модели).
- Всегда проводить на обрезках материала предварительный тест пошивочных свойств флиса.
- Чтобы «ответственные» швы изделия (плечевые, швы втачивания рукава в проймы и т.п.) не растягивались, рекомендуют соединять их, подкладывая под строчку кромку или специальную тесьму.
- Открытые срезы можно высечь зигзагообразным вырезом (специальными ножницами).

Как работать с искусственным мехом

А. Чтобы материал не скользил, вручную сметывать детали изделия.

Присборивать срезы деталей следует вручную.

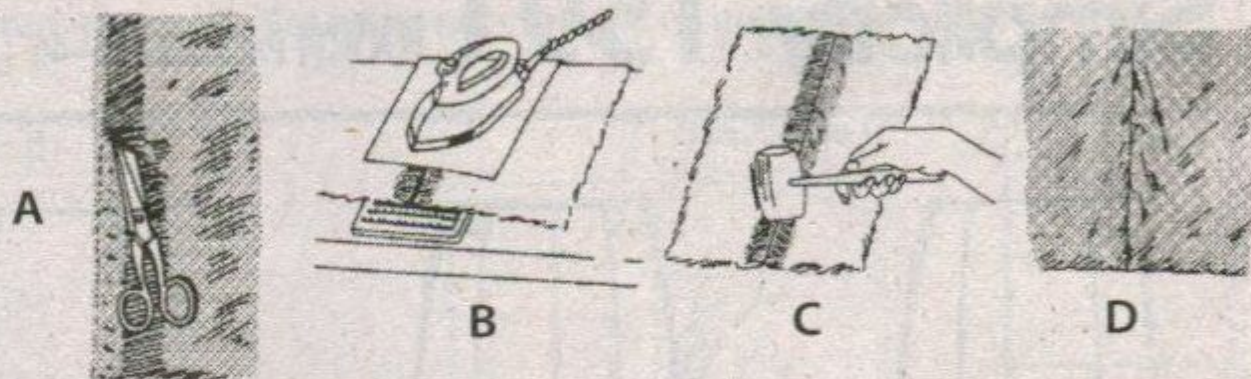
Для меха с длинным ворсом: следует подрезать ворс меха на припусках швов на ширине 1,3 см.

В. Никогда не утюжить мех с лицевой стороны. Можно утюжить некоторые виды искусственных мехов с изнаночной стороны через сухой проутюжельник, подложив доску, обтянутую бархатом или сукном.

С. Чтобы швы и края изделия из плотного меха были более плоскими, рекомендуется отбить их чем-то тяжелым, например молотком.

Д. Ворс меха, попавшего под строчку швов, вытащить на лицевую сторону иголкой.

Полезный совет: при работе с длинноволосым мехом установить увеличенную длину стежка и меньшее натяжение ниток в машине. Если материал особо толстый, выполнять строчку на машине без лапки.

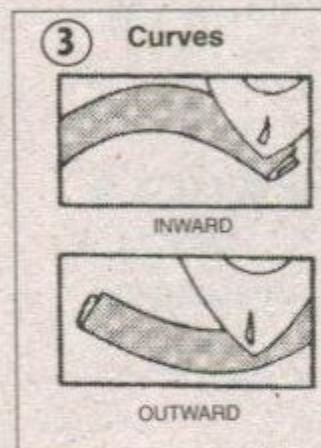
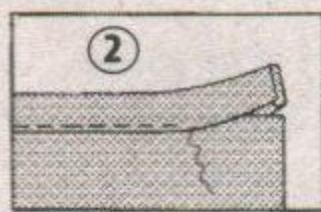


СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Обработка окантовочным швом. 1. Подготовка бейки: заутюжить на изнаночную сторону продольные срезы полосы для бейки шириной 1,3 см. Заутюжить полосу вдоль посередине изнаночной стороной внутрь.

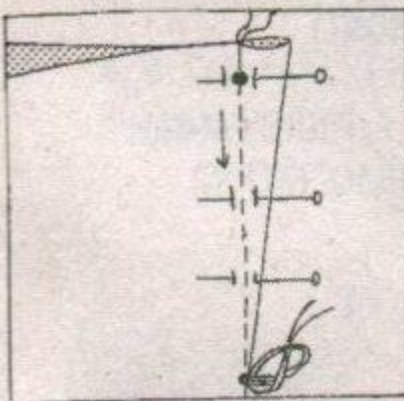


2. Окантовка среза бейкой. Обогнуть обрабатываемый срез изделия бейкой и приметать. Притачать бейку, прокладывая строчку близко к сгибам, так, чтобы под строчку попали оба края бейки. Удалить строчку временного назначения.



3. Обработка изогнутых срезов. Если бейкой окантовывается изогнутый срез, следует придать бейке форму и приутюжить ее. Если форма среза вогнутая, растянуть край бейки со сгибами и приутюжить. Если выпуклая – растянуть край бейки с одним сгибом и приутюжить.

Обработать вытачку. Перегнуть деталь лицевой стороной внутрь по линии середины вытачки, совмещая пунктирные линии (боковые стороны вытачки) и окружности. С изнаночной стороны сколоть, располагая булавки под прямым углом к пунктирным линиям. Проложить ровную(!) машинную строчку строго по намеченной линии от основания (широкий участок) вытачки к ее концу.



Чтобы в конце вытачки не образовался пузырь/складка, надо проложить последние стежки строчки по сгибу и оставить концы нитей такой длины, чтобы можно было завязать их узлом (в качестве закрепки). Можно сделать и машинную закрепку в конце вытачки, но при этом следует придерживаться следующих правил: не доходя 1 см до конца вытачки, уменьшить длину стежка. Установить иглу точно в конце вытачки, поднять лапку, развернуть деталь и проложить машинную строчку длиной ок. 1,3 см в обратном направлении (строчка в строчку). Приутюжить вытачку вдоль строчки (на ребро); заутюжить припуск вытачки (по инструкции или к середине детали) и сутюжить слабину в конце вытачки дугообразными движениями утюга.

Обработать срез. Срезы можно обработать несколькими способами, выбор спо-

соба зависит от материала, от модели, от обрабатываемого узла изделия и т.п.:

• Срезы обметать на оверлоке или на швейной машине зигзагообразной строчкой.

• Проложить строчку на 6 мм от обрабатываемого среза, по этой строчке заутюжить припуск на изнаночную сторону и застрочить.

• Сложить обтачку и деталь обтачки из прокладочного материала лицевыми сторонами внутрь, обтачать срез обтачки, подрезать припуски шва обтачивания, вывернуть, выправить шов и приутюжить до соединения обтачки с изделием. Если прокладочный материал является клеевым, соединить обтачку с прокладочным материалом при помощи утюга.

Продублировать прокладочным материалом. Приколоть прокладочный материал к изнаночной стороне детали. Срезать по диагонали углы припусков, которые будут располагаться внутри швов.

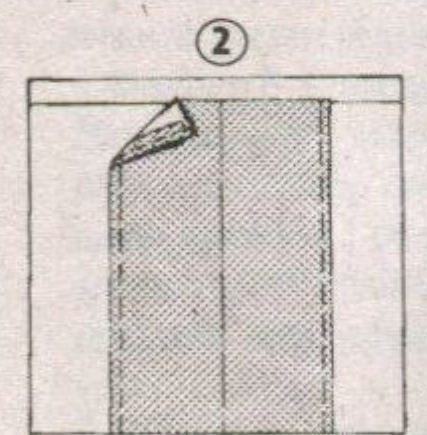
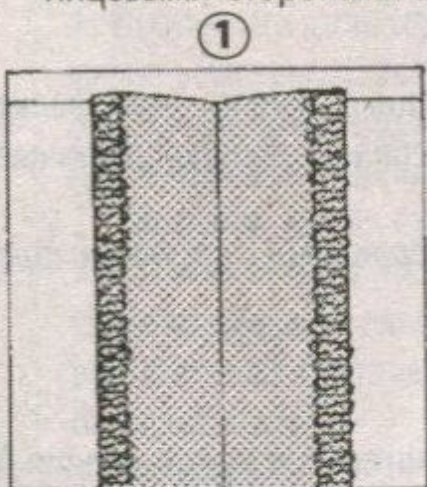


Клеевой прокладочный материал: следовать инструкции изготовителя.

Неклеевой прокладочный материал: приметать прокладку к изнаночной стороне детали, прокладывая строчку вдоль срезов, швом шириной 1,3 см (при ширине шва 1,5 см). Подрезать припуски прокладки близко к строчке.

Совет: перед тем, как выкраивать детали из клеевого прокладочного материала, можно разгладить его следующим способом: поместить материал в горячую воду на 20 минут (или пока вода не остынет), расправить и дать высохнуть.

Обработать шов. В зависимости от вида материала, конструкции изделия и т.п. выбирается способ обработки *соединительного шва*. Ниже показаны некоторые виды машинных соединительных швов:

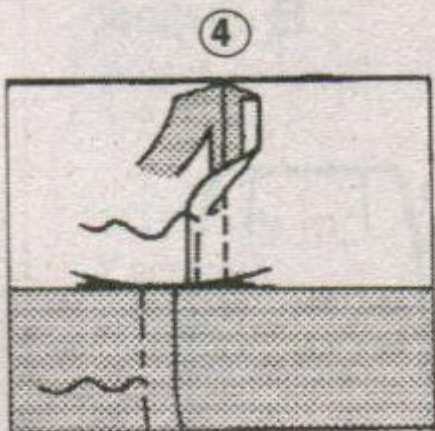
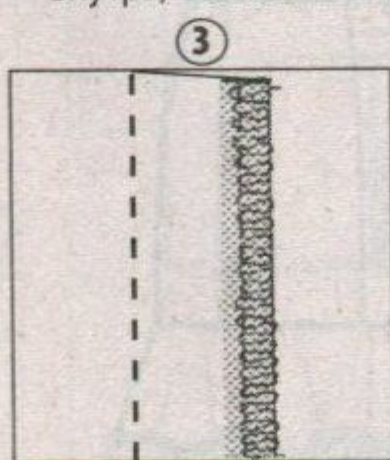


1. Обметать срезы деталей, сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки), припуски швов разутюжить (*стачной шов в разутюжку с обметанными срезами*).

2. Застрочить срезы припуска шва (3-6 мм) на изнаночную сторону, прокладывая строчку в край, затем соединить детали (см. выше,

поз. 1) и разутюжить припуски шва (*стачной шов в разутюжку с застроченными срезами*).

3. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные

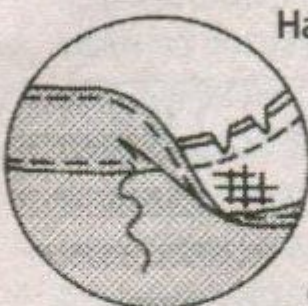


знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки), припуски шва заутюжить на одну сторону. Нижний припуск подрезать до 6 мм. Верхним припуском шва обогнуть нижний припуск, заметать и настрочить, прокладывая строчку в край (*запосивочный шов*).

Обработать обтачным швом. Сложить



детали лицевыми сторонами внутрь, уравнивать срезы, контрольные знаки и соединить машинной строчкой, прокладывая ее вдоль обрабатываемого среза, — *обтачать*; затем обработать шов обтачивания: подрезать припуски швов, срезать припуски в углах, при необходимости надсечь припуски на фигурных участках шва; вывернуть детали на лицевую сторону, выправить (при необходимости выметать шов, т.е. закрепить его строчкой временного назначения) шов обтачивания, приутюжить.



Настрочить припуски обтачного шва. Обтачать край детали, подрезать припуски шва, отогнуть обтачку; заутюжить припуски шва на обтачку. Настрочить припуски шва обтачивания на обтачку, прокладывая машинную строчку на 1-3 мм от шва.

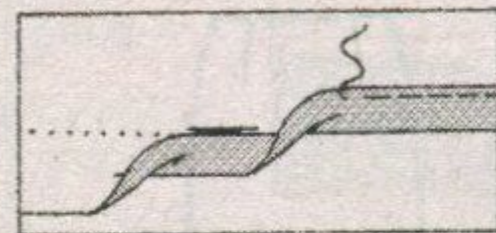
Проложить строчку в край. Выполнить машинную строчку на расстоянии 1-2 мм от края детали или шва.

Присборить. Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разре-

шва, 2-ю – на расстоянии 6 мм от первой. Стянуть материал строчками до заданной длины, закрепить концы ниток, расправить сборки.

Выполнить посадку. Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю – на 2 мм от линии шва, 2-ю – на расстоянии 6 мм от первой. Слегка стянуть материал строчками так, чтобы не было складочек и заминов, закрепить концы ниток, аккуратно сутюжить посадку (при этом утюг заходит на материал на 2-2,5 см).

Шов вподгибку с закрытым срезом. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа. Подогнуть внутрь открытый срез (6 мм), заутюжить и застрочить,



прокладывая строчку в край.

Узкий шов вподгибку с закрытым срезом с двумя строчками. Заутюжить на изнаночную сторону нижний срез припуска шириной 6 мм, застрочить (прокладывая строчку в край) и подрезать припуск шва близко к строчке. Подогнуть обрабатываемый край еще раз на 3 мм и застрочить, прокладывая строчку в край.

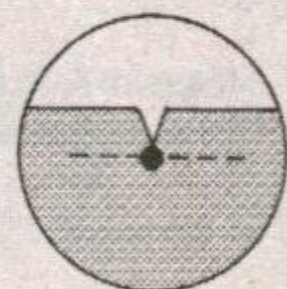


Стабилизирующая строчка. Проложить машинную строчку по припуску шва детали на расстоянии 1,3 см (при ширине шва 1,5 см) от необработанного среза в направлениях, указанных стрелками. Эта

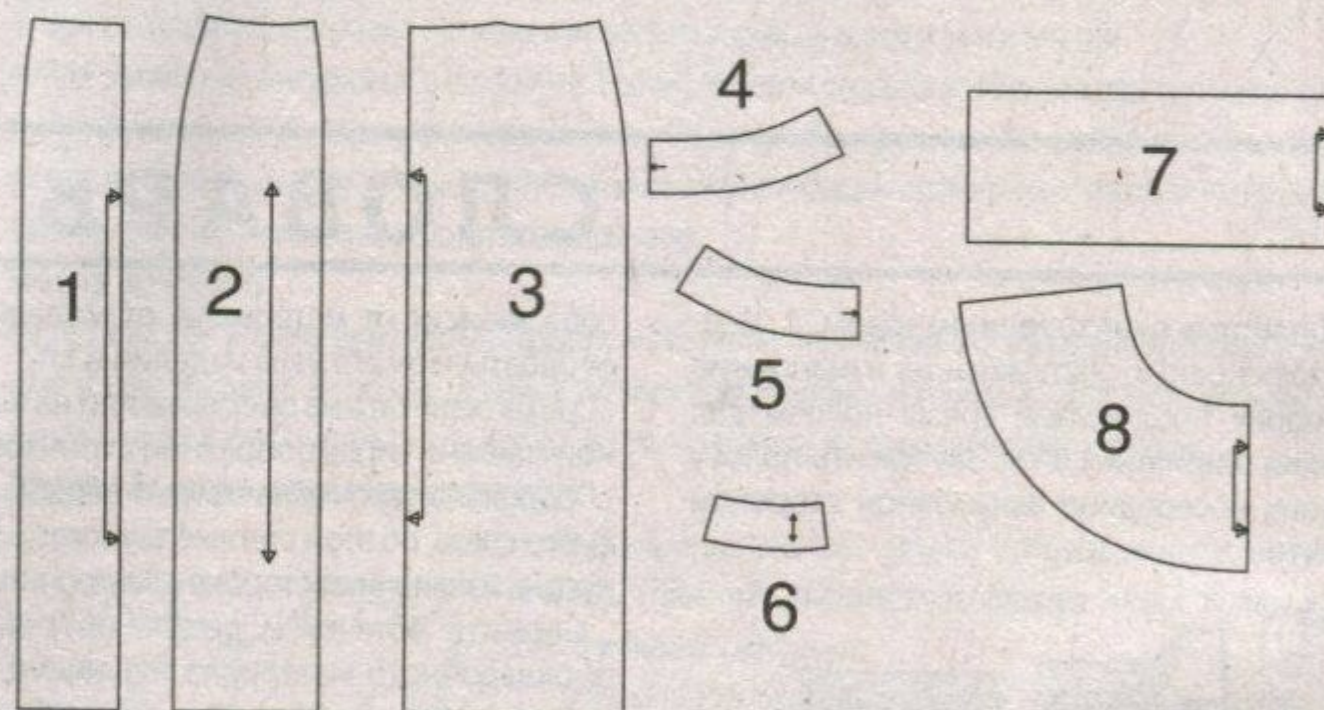
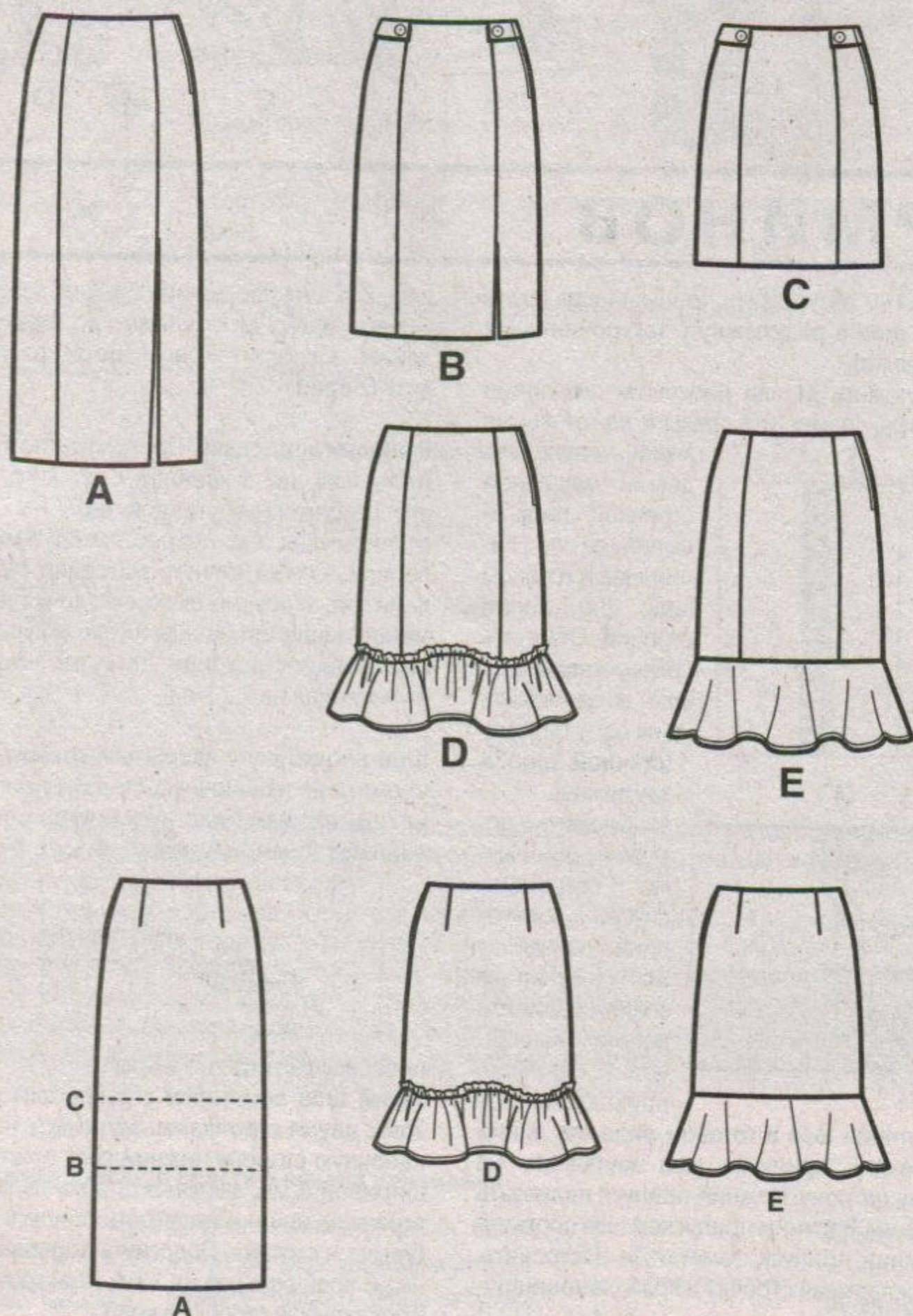


строчка постоянного назначения предотвращает растяжение материала в местах изгиба. (Строчка показана только на первой иллюстрации.)

Укрепить и надсечь. Проложить строчку коротких машинных стежков по намеченной линии шва, начав и закончив строчку на расстоянии 2,5 см от выступа/большой или малой окружности. Надсечь припуск к строчке у выступа/большой или малой окружности. Если необходимо укрепить этот участок (на него приходится повышенная нагрузка или используется тонкий материал), то надо предварительно продублировать его прямоугольником 2,5 x 5 см клеевого прокладочного материала.



Simplicity 1591 Юбки Размеры 36–46 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см)



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–8 на листе 1591

Размер 36	
Размер 38	
Размер 40	
Размер 42	
Размер 44	
Размер 46	

8 деталей

- 1 – центральная часть переднего полотнища юбки – А, В, С, D, E (FRONT)
- 2 – боковая часть переднего полотнища юбки – А, В, С, D, E (SIDE FRONT)
- 3 – заднее полотнище юбки – А, В, С, D, E (BACK)
- 4 – обтачка верхнего среза переднего полотнища юбки – А, В, С, D, E (FRONT FACING)
- 5 – обтачка верхнего среза заднего полотнища юбки – А, В, С, D, E (BACK FACING)
- 6 – пата – В, С (TAB)
- 7 – оборка – D (RUFFLE)
- 8 – волан – E (FLOUNCE)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: пике, поплин, твил, велюр, сатин, чаллис, креп, шелк/вискоза, шелково-льняные материалы, шандунг, льняные и смесовые материалы; для моделей А, В, С: также жаккард.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Фурнитура:

для всех моделей: нитки, застежка-молния длиной 18 см, крючок и петля; для моделей А, В: упаковка тесьмы для обработки низа/краев шлицы; для моделей В, С: 2 пуговицы диаметром 2 см

Модель А

Европейский размер	36	38	40	42	44	46
115 см**	1,90 м	1,90 м	1,90 м	1,90 м	1,90 м	1,90 м
150 см**	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,10 м

Модель В

115 см**	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м
150 см**	0,90 м	0,90 м	0,90 м	0,90 м	0,90 м	0,90 м

Модель С

115 см**	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,10 м
150 см**	0,80 м	0,80 м	0,80 м	0,80 м	0,80 м	0,80 м

Модель D

115 см**	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м
150 см**	1,00 м	1,00 м	1,00 м	1,10 м	1,10 м	1,10 м

Модель E

115 см**	1,30 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,50 м	2,00 м
150 см**	1,20 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м

Модели А, В, С, D, E (включая паты моделей В, С)

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,70 м шириной 51–64 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

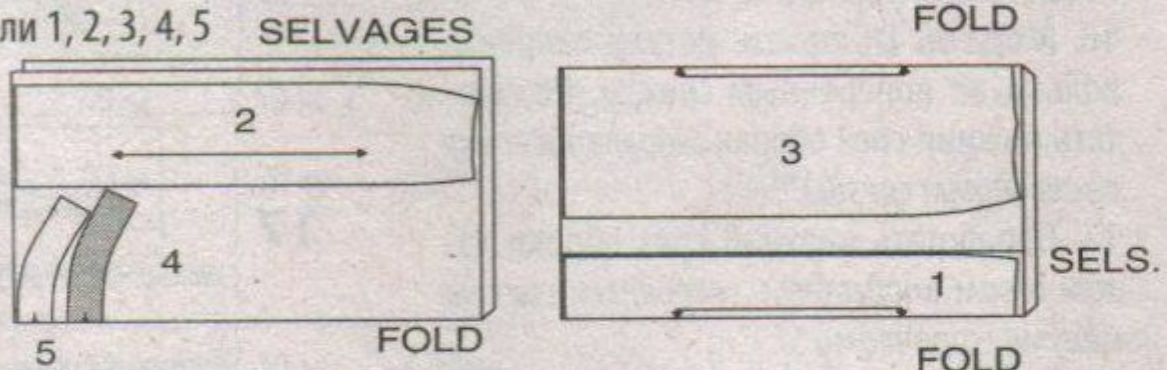
СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера. Все юбки носят на 3,8 см ниже талии.
Внимание! Определить конечную длину изделия перед раскроем.

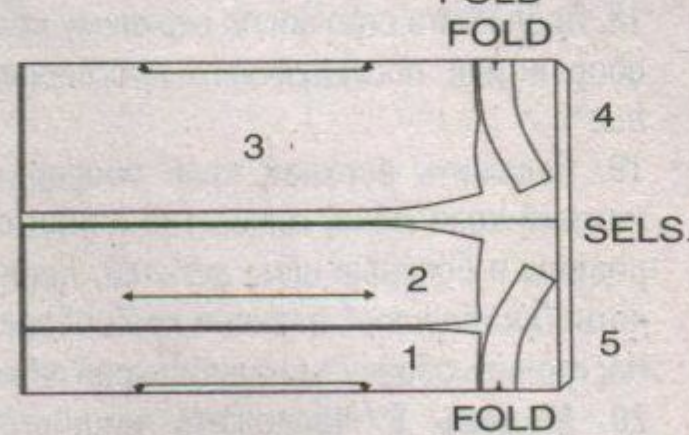
МОДЕЛЬ А

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5 SELVAGES

A(1) 115 см
 С ворсом
 Размеры 36 38 40 42 44 46



A(2) 150 см
 С ворсом
 Все размеры

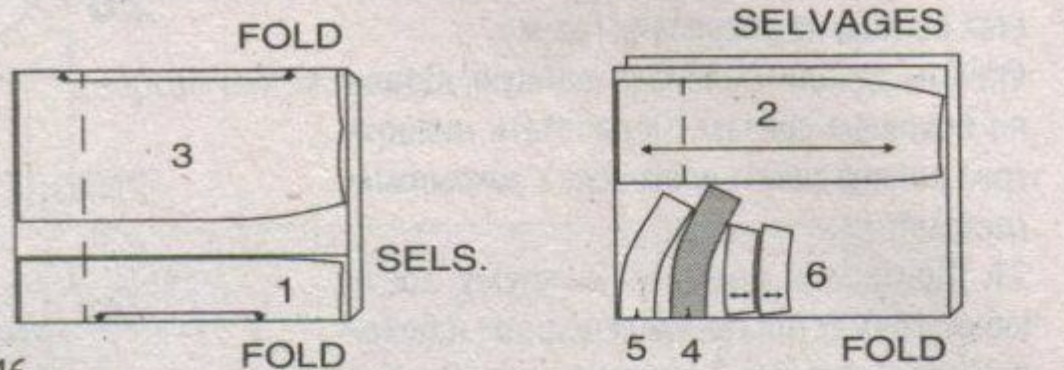


Внимание! Пунктирные линии на лекалах обозначают линии, по которым следует разрезать бумажные детали коротких моделей.

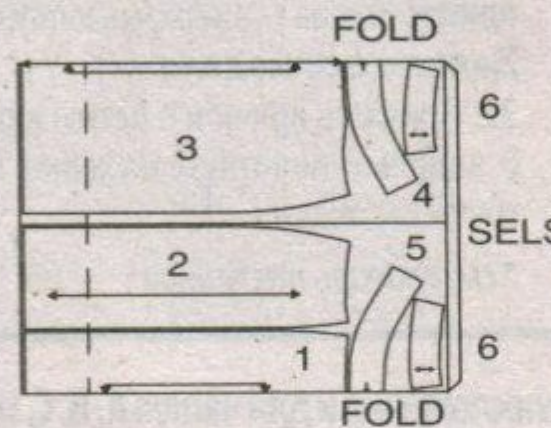
МОДЕЛИ В, С

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6

В, С(1) 115 см
 С ворсом
 Размеры 36 38 40 42 44 46



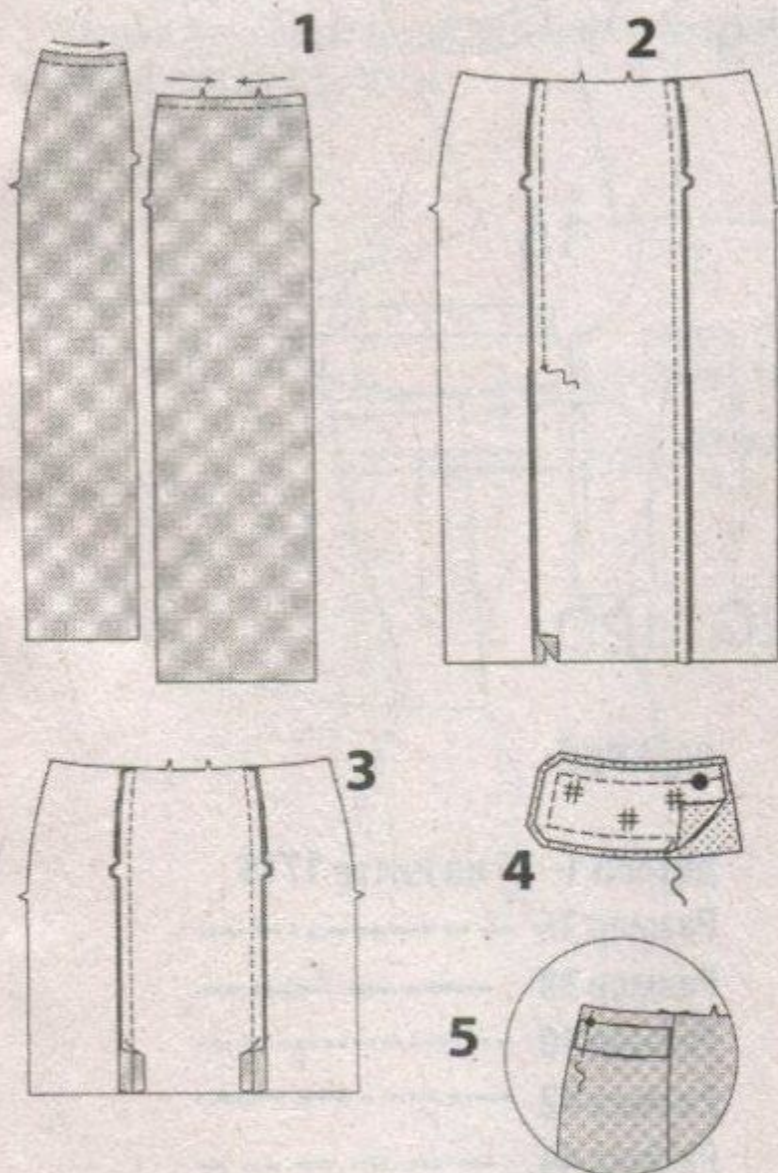
В, С(2) 150 см
 С ворсом
 Все размеры



МОДЕЛИ А, В, С, D, Е: КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ (ВКЛЮЧАЯ ПАТЫ МОДЕЛЕЙ В, С)

Модели А, D, Е: использовать детали 4, 5
 Модели В, С: использовать детали 4, 5, 6

А, В, С, D, Е(1) 51–64 см
 Все размеры



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Модели А, В, С, D, Е

Внимание! Все юбки носят на 3,8 см ниже талии. Модели D и Е: определить конечную длину изделия перед пошивом.
 1. Проложить стабилизирующую строчку* по верхним срезам центральной части переднего полотнища и каждой боковой части переднего полотнища юбки.

2. **Модели А, В:** стачать центральную и боковые части переднего полотнища юбки по срезам рельефов, оставить в левом рельефе нестачанный участок ниже большой точки.

3. **Модели С, D, Е:** стачать центральную и боковые части переднего полотнища юбки по срезам рельефов.

4. **Модели В, С:** продублировать клеевым прокладочным материалом* каждую пату. Обтачать срезы* каждой паты швом шириной 1 см (оставить открытым конец паты с большой точкой). Подрезать припуски шва; срезать их на внешних углах.

5. Вывернуть паты; приутюжить. С лицевой

стороны приметать паты к боковым срезам переднего полотнища юбки, совместив большие точки.

Далее – все модели

6. Проложить стабилизирующую строчку* по верхнему срезу заднего полотнища юбки. Обработать вытачки* на заднем полотнище юбки; заутюжить припуски вытачек к линии середины детали.

7. Стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам, оставить в левом боковом шве нестачанный участок для застежки-молнии выше выступа.

8. Продублировать* детали обтачки верхнего среза юбки. Стачать детали обтачки верхнего среза юбки по правым боковым срезам. Обработать нижний срез* обтачки верхнего среза юбки.

9. Обтачать* верхний срез юбки.

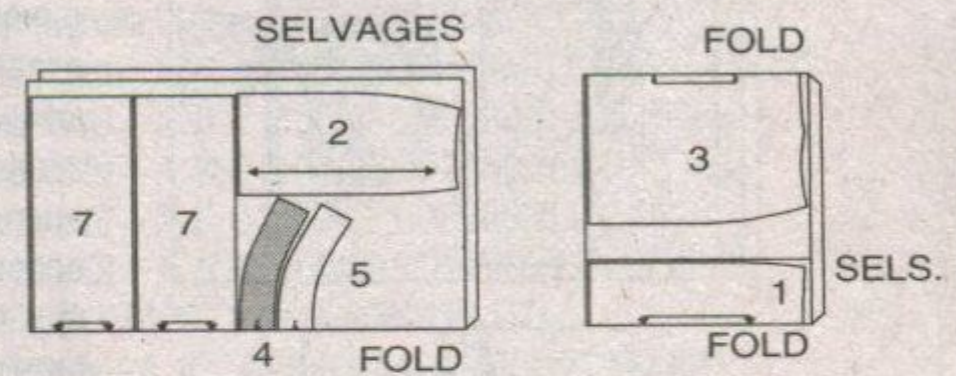
10. Настрочить припуски обтачного шва* на обтачку.

11. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону. Наметать открытые срезы обтачки. Пришить внутренний срез обтачки к швам юбки вручную.

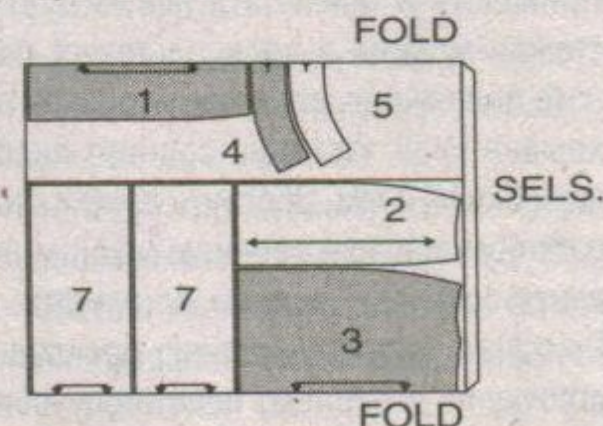
МОДЕЛЬ D

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 7

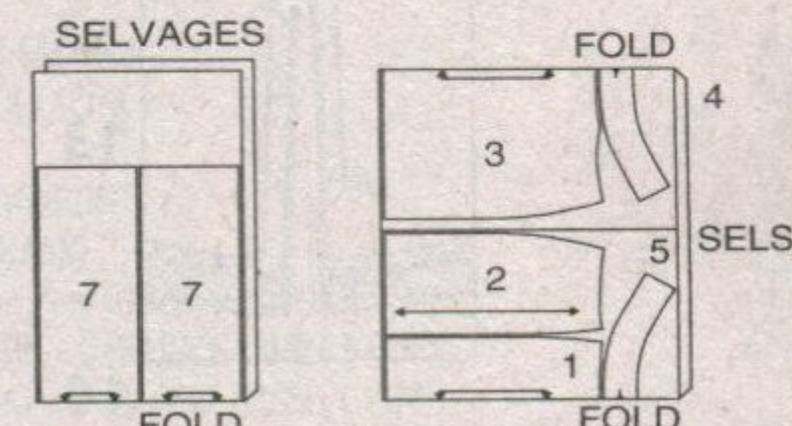
D(1) 115 см
 С ворсом
 Размеры 36 38 40 42 44 46



D(2) 150 см
 С ворсом
 Размеры 36 38 40



D(3) 150 см
 С ворсом
 Размеры 44 46

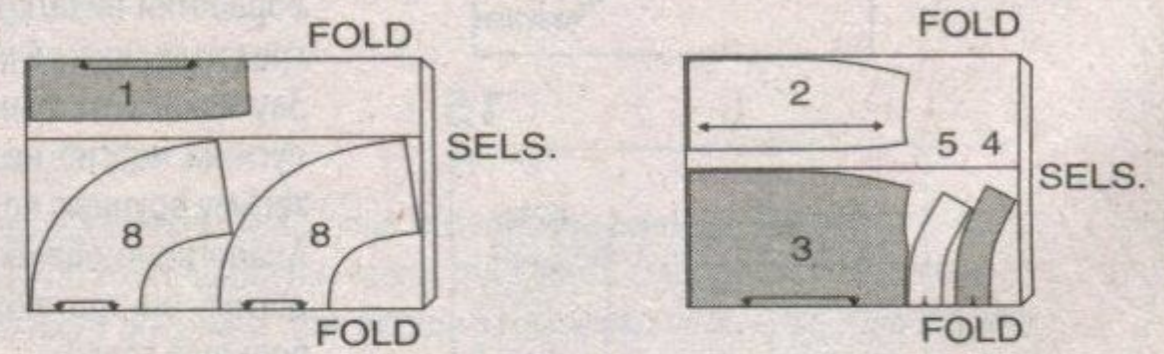


Внимание! Определить конечную длину изделия перед раскроем.

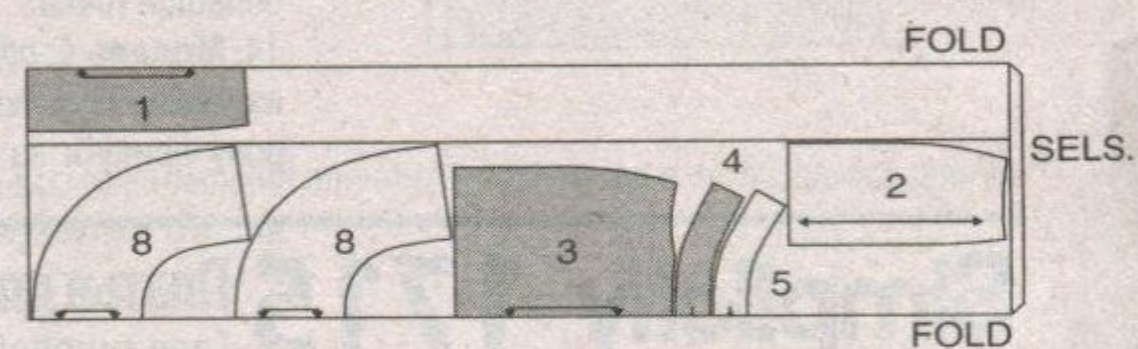
МОДЕЛЬ Е

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 8

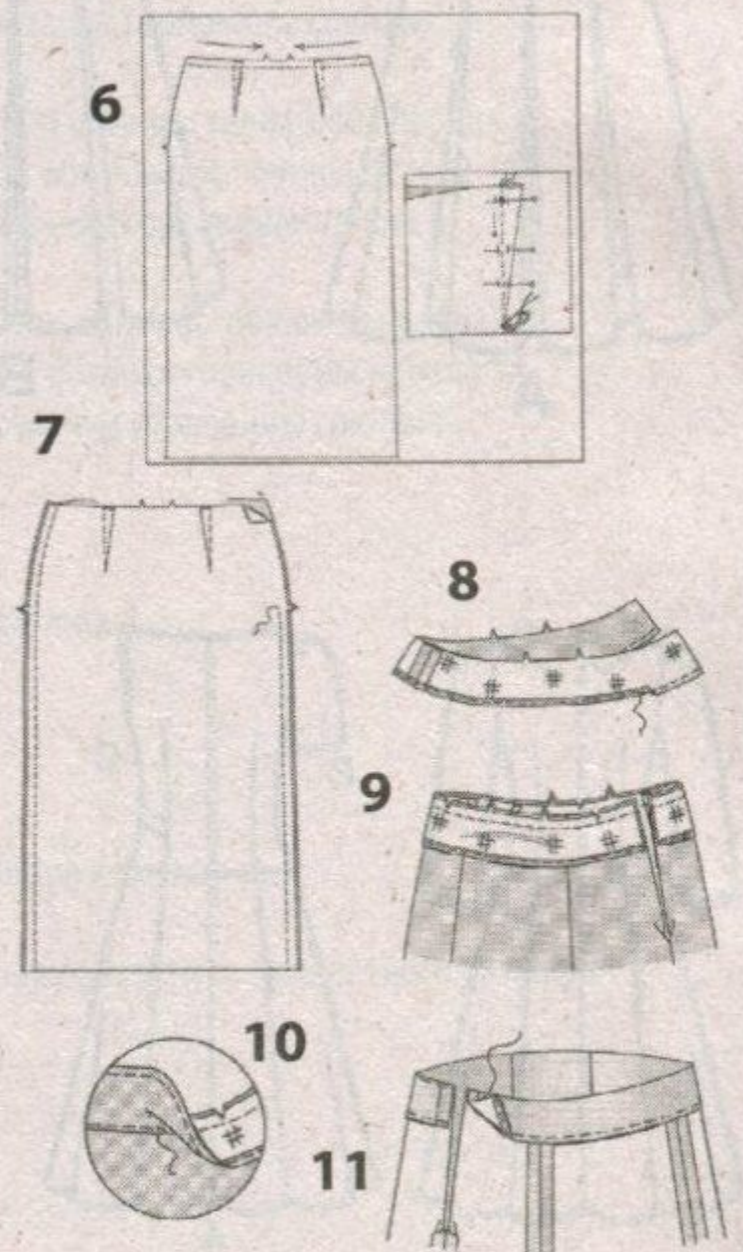
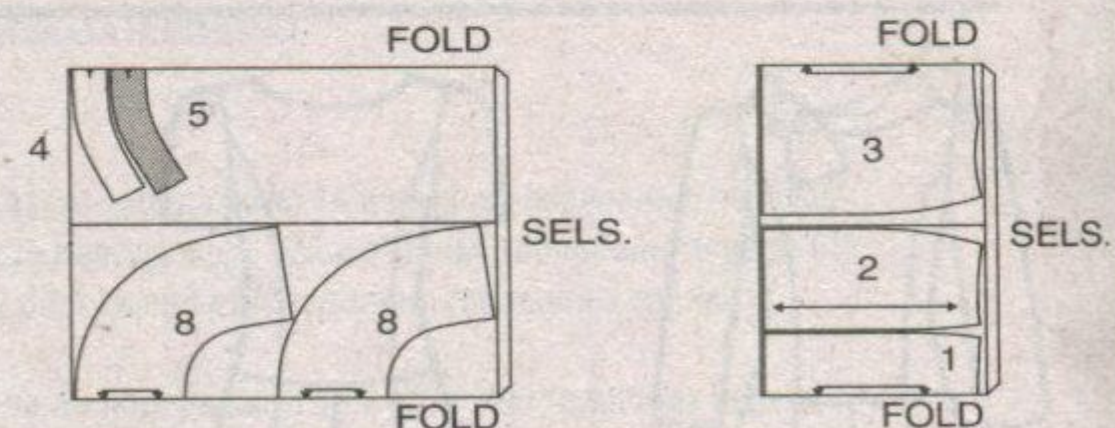
E(1) 115 см
 С ворсом
 Размеры 36 38 40 42 44

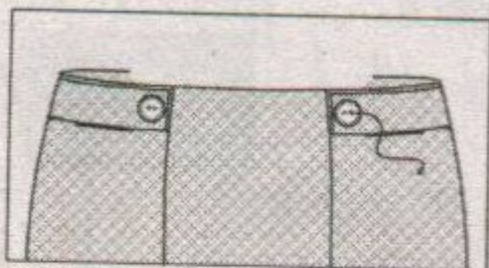
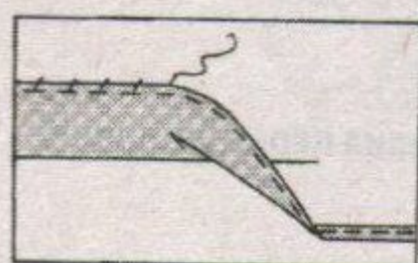
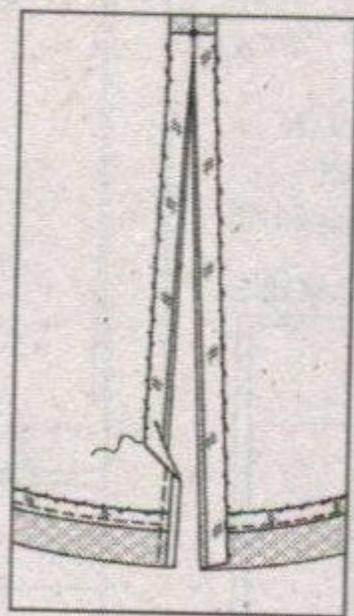
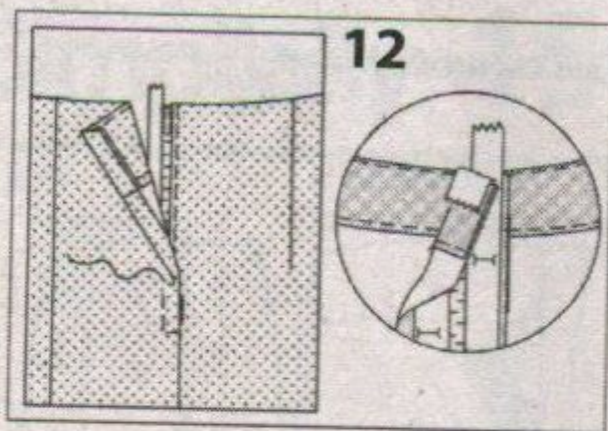


E(2) 115 см
 С ворсом
 Размеры 46



E(3) 150 см
 С ворсом
 Все размеры





12. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по краю застежки (в левом боковом шве) переднего полотнища юбки шириной 1,5 см, припуск по краю застежки (в левом боковом шве) заднего полотнища юбки – шириной 1,3 см. Приметать ленту застежки-молнии к краю застежки заднего полотнища юбки, располагая сгиб вплотную к звеньям застежки-молнии, при этом верхний конец звеньев располагается на 1 см ниже верхнего среза юбки. Обогнуть верхний край припуска на обработку застежки верхним концом правой ленты застежки-молнии; приметать. Приколоть и приметать левую ленту застежки-молнии к краю застежки переднего полотнища юбки так, чтобы он перекрывал край застежки заднего полотнища юбки на 2 мм. Обогнуть припуск на обработку застежки верхним концом левой ленты застежки-молнии, приметать. Притачать застежку-молнию, прокладывая строчку по переднему полотнищу юбки на 1 см от сгиба, по заднему полотнищу юбки – на 2 мм от сгиба, а также на 6 мм ниже застежки, поворачивая строчку на 90°.

13. **Модели А, В:** наложить тесьму для обработки низа/краев шлицы на нижний срез изделия на 6 мм и настрочить в край. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и подшить тесьму вручную потайными стежками. Аналогично обработать края шлицы, подогнув внутрь верхние концы тесьмы у большой точки.

14. **Модель С:** обработать нижний срез* изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и

подшить вручную потайными стежками.

15. **Модели В, С:** отогнуть паты на переднее полотнище юбки; приутюжить. Сквозными стежками пришить пуговицы на паты на месте малых точек.

16. **Модель D:** стачать детали оборки в кольцо по поперечным срезам. Обработать нижний срез оборки *швом вподгибку с закрытым срезом**.

17. Обработать верхний срез оборки *узким швом вподгибку с закрытым срезом с двумя строчками**.

18. Проложить строчки по верхнему краю оборки для последующего *присборивания**.

19. Наложить верхний край оборки на нижний край юбки, совместив линии середины и боковые швы деталей; приколоть. *Присборить** верхний край оборки. Настрочить оборку на нижний край юбки.

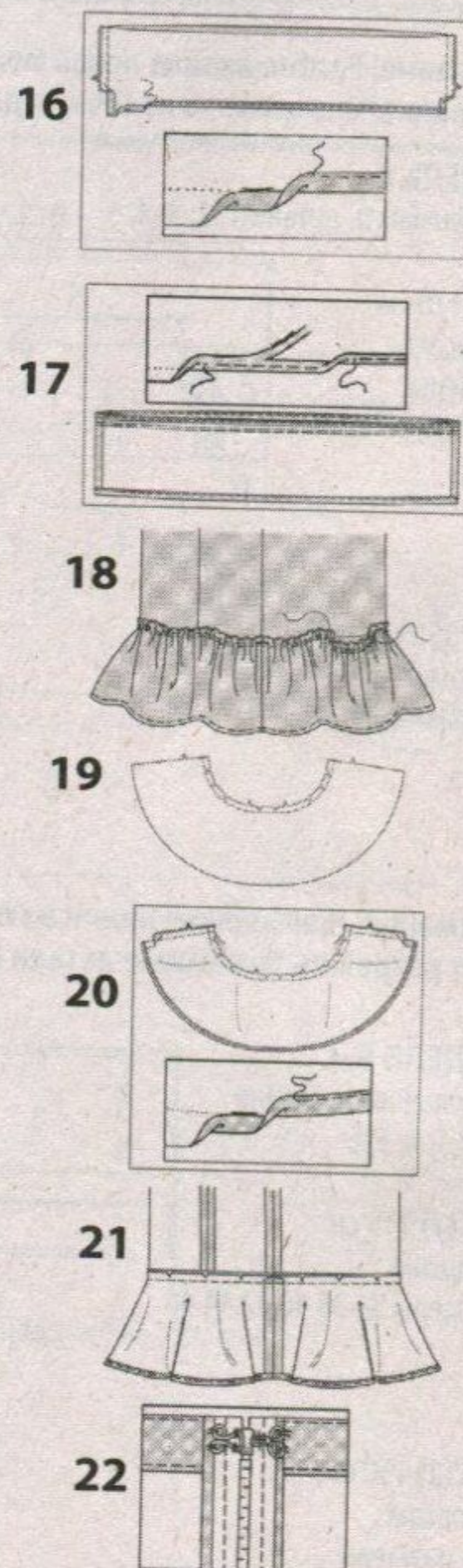
20. **Модель Е:** проложить машинную строчку на расстоянии 1,5 см от внутреннего (с выступами) среза каждой детали волана. Надсечь припуск к строчке в местах изгиба, не разрезая строчку. Стачать детали волана в единую деталь по боковым срезам. Обработать нижний срез волана *швом вподгибку с закрытым срезом**.

21. Притачать волан к нижнему срезу юбки, совместив линии середины и боковые швы деталей. Заутюжить волан вниз, припуски шва – вверх, на юбку.

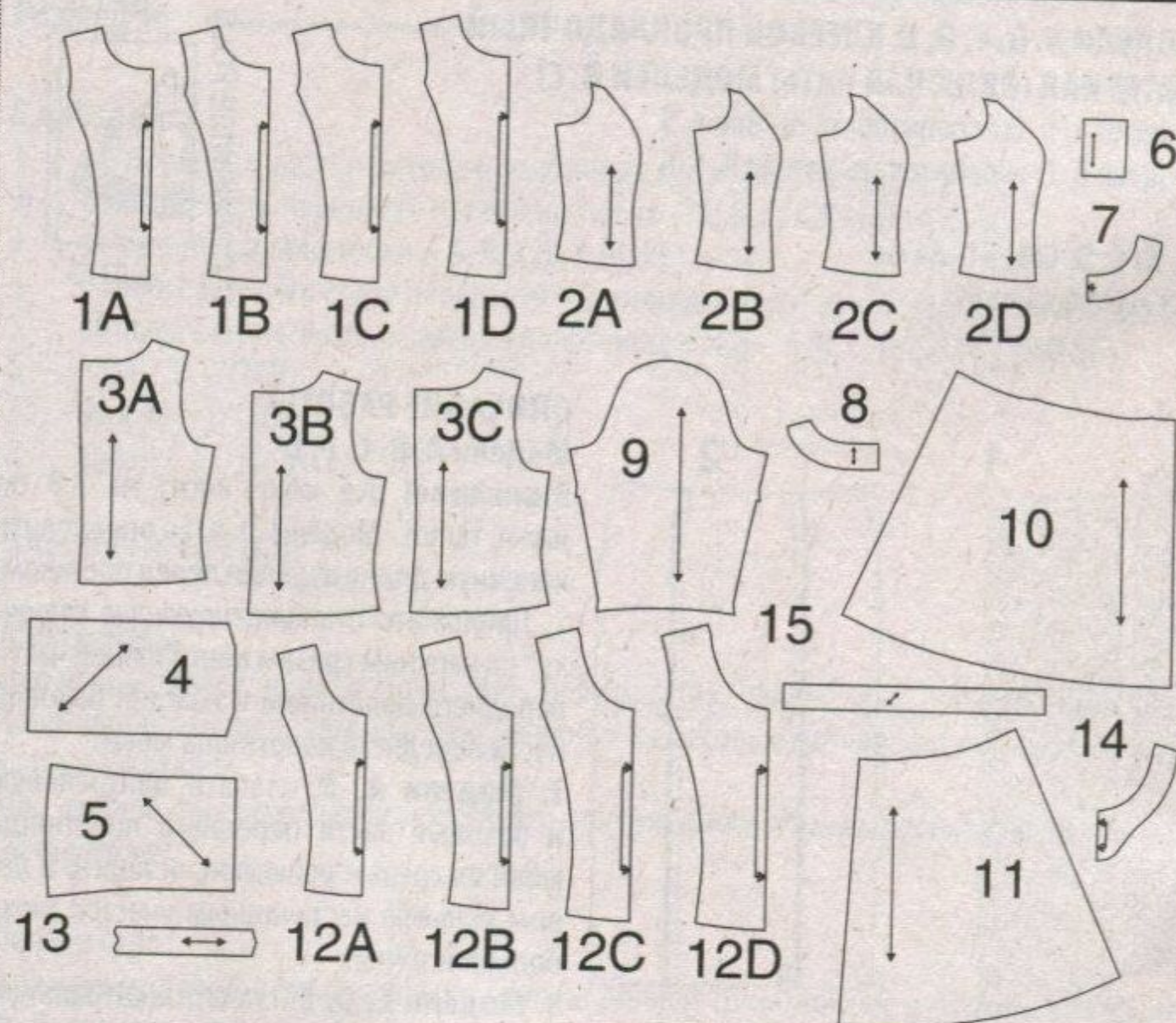
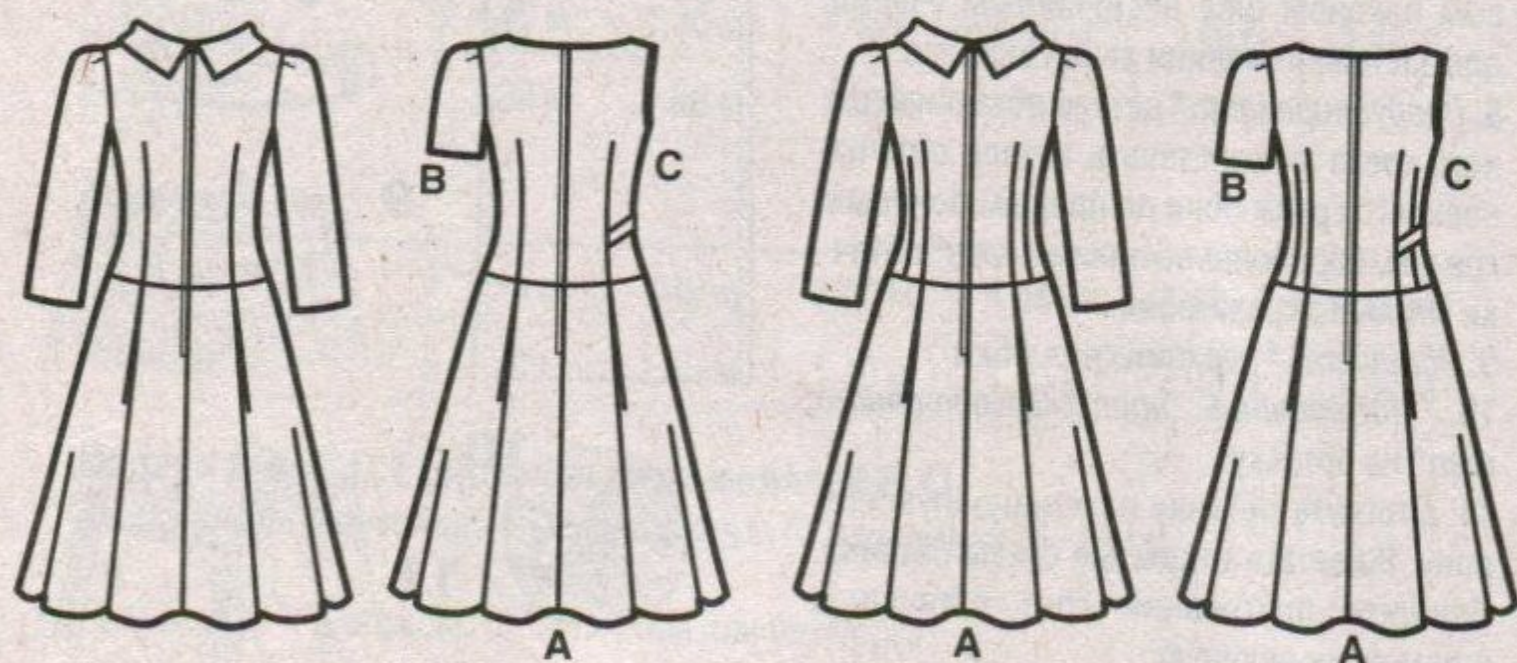
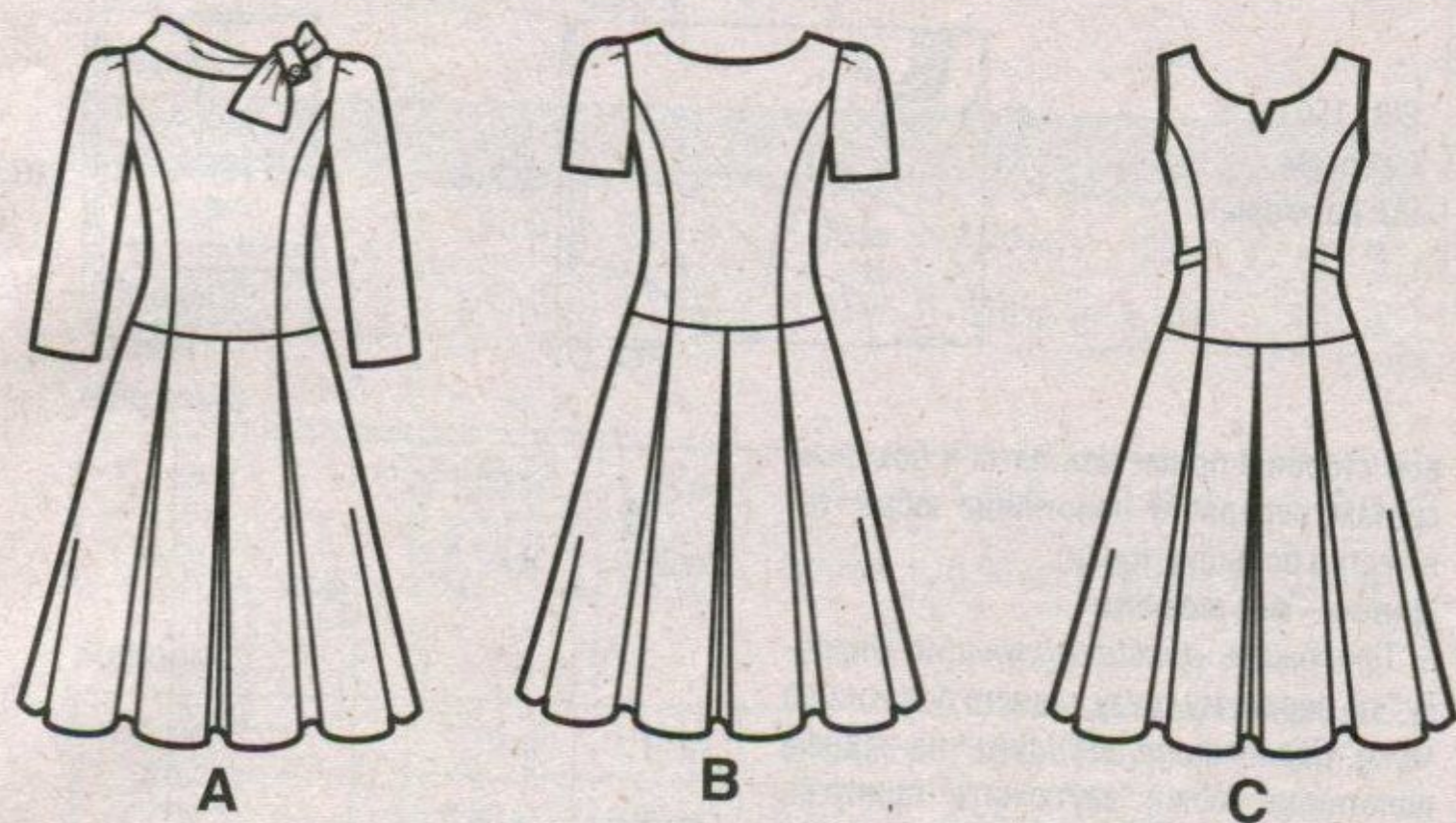
Далее – все модели

22. Пришить крючок и петлю к переднему и заднему полотнищам юбки в верхней точке застежки.

* см. словарь терминов



Simplicity 1715 Платья для женщин 3-х типов телосложения и для чашек А, В, С, D Размеры 36–46 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см и менее 163 см)



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–15 на листе 1715

Размер 36 —————

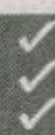
Размер 38 —————

Размер 40 —————

Размер 42 —————

Размер 44 —————

Размер 46 —————



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А

Европейский размер	36	38	40	42	44	46
115 см**	3,50 м	3,50 м	3,60 м	3,60 м	3,70 м	3,70 м
150 см**	2,50 м	2,50 м	2,80 м	2,80 м	2,80 м	2,90 м

Модель В

115 см**	2,90 м	3,00 м	3,10 м	3,20 м	3,20 м	3,20 м
150 см**	1,90 м	1,90 м	2,20 м	2,30 м	2,40 м	2,50 м

Модели А, В: тонкий клеевой прокладочный материал
0,40 м шириной 51–64 см

Модель С

115 см**	2,90 м	2,90 м	3,10 м	3,20 м	3,20 м	3,20 м
150 см**	2,00 м	2,00 м	2,10 м	2,10 м	2,30 м	2,40 м

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,40 м шириной 51–64 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Все модели: обхват груди (чашка А), см	90	94	99	104	110	115
Все модели: обхват груди (чашка В), см	91,5	95	100,5	106	111	116
Все модели: обхват груди (чашка С), см	92,5	96,5	102	107	112	117
Все модели: обхват груди (чашка D), см	94	98	103	108	113	118

15 деталей

- 1А – центральная часть переда лифа (чашка А) – А, В (BODICE FRONT A CUP)
- 1В – центральная часть переда лифа (чашка В) – А, В (BODICE FRONT B CUP)
- 1С – центральная часть переда лифа (чашка С) – А, В (BODICE FRONT C CUP)
- 1D – центральная часть переда лифа (чашка D) – А, В (BODICE FRONT D CUP)
- 2А – боковая часть переда лифа (чашка А) – А, В, С (BODICE SIDE FRONT A CUP)
- 2В – боковая часть переда лифа (чашка В) – А, В, С (BODICE SIDE FRONT B CUP)
- 2С – боковая часть переда лифа (чашка С) – А, В, С (BODICE SIDE FRONT C CUP)
- 2D – боковая часть переда лифа (чашка D) – А, В, С (BODICE SIDE FRONT D CUP)
- 3А – спинка лифа для узких бедер – А, В, С (BODICE BACK FOR SLIM FIT)
- 3В – спинка лифа для нормальных бедер – А, В, С (BODICE BACK FOR AVERAGE FIT)
- 3С – спинка лифа для полных бедер – А, В, С (BODICE BACK FOR CURVY FIT)
- 4 – правая часть воротника – А (RIGHT COLLAR)
- 5 – левая часть воротника – А (LEFT COLLAR)
- 6 – пата – А (TAB)
- 7 – обтачка горловины переда – А, В (FRONT FACING)
- 8 – обтачка горловины спинки – А, В, С (BACK FACING)
- 9 – рукав – А, В (SLEEVE)
- 10 – переднее полотнище юбки – А, В, С (SKIRT FRONT)
- 11 – заднее полотнище юбки – А, В, С (SKIRT BACK)
- 12А – центральная часть переда лифа (чашка А) – С (BODICE FRONT A CUP)
- 12В – центральная часть переда лифа (чашка В) – С (BODICE FRONT B CUP)
- 12С – центральная часть переда лифа (чашка С) – С (BODICE FRONT C CUP)
- 12D – центральная часть переда лифа (чашка D) – С (BODICE FRONT D CUP)
- 13 – пата – С (TAB)
- 14 – обтачка горловины переда – С (FRONT FACING)
- 15 – обтачка проймы – С (ARMHOLE FACING)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: беленые хлопчатобумажные материалы, шамбрэ, пике, сатин, креп, шелк/вискоза, вуаль, парча, атлас, шандунг, тафта, льняные и смесовые материалы.
При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Фурнитура:

для всех моделей: нитки, застежка-молния длиной 55 см, крючок и петля; для модели А: пуговица диаметром 2 см, крючок и петля.

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

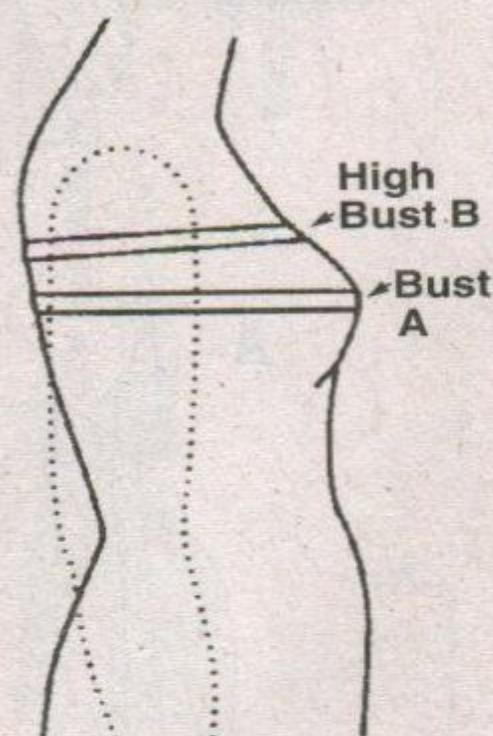
Чтобы узнать свой размер груди (А, В, С, D), определить разницу между обхватом груди по линиям А и В.

Чашка А – обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 1,3–2,5 см.

Чашка В – обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 2,5–5 см.

Чашка С – обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 5–7,5 см.

Чашка D – обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 7,5–10 см.



Чашка А:

Модели А, В: использовать лекала центральной части переда лифа 1А и обтачки горловины переда 7.

Модель С: использовать лекала центральной части переда лифа 12А и обтачки горловины переда 14.

Все модели: использовать лекала боковой части переда лифа 2А и обтачки горловины спинки 8.

Чашка В:

Модели А, В: использовать лекала центральной части переда лифа 1В и обтачки горловины переда 7.

Модель С: использовать лекала центральной части переда лифа 12В и обтачки горловины переда 14.

Все модели: использовать лекала боковой части переда лифа 2В и обтачки горловины спинки 8.

Чашка С:

Модели А, В: использовать лекала центральной части переда лифа 1С и обтачки горловины переда 7.

Модель С: использовать лекала центральной части переда лифа 12С и обтачки горловины переда 14.

Все модели: использовать лекала боковой части переда лифа 2С и обтачки горловины спинки 8.

Чашка D:

Модели А, В: использовать лекала центральной части переда лифа 1D и обтачки горловины переда 7.

Модель С: использовать лекала центральной части переда лифа 12D и обтачки горловины переда 14.

Все модели: использовать лекала боковой части переда лифа 2D и обтачки горловины спинки 8.

Модели А, В, С: юбка

Использовать лекало переднего полотнища юбки 10.

Использовать лекало заднего полотнища юбки 11 до соответствующей линии:

Узкие бедра

Нормальные бедра

Полные бедра

Определить конечную длину изделия и внести в лекала соответствующие изменения.

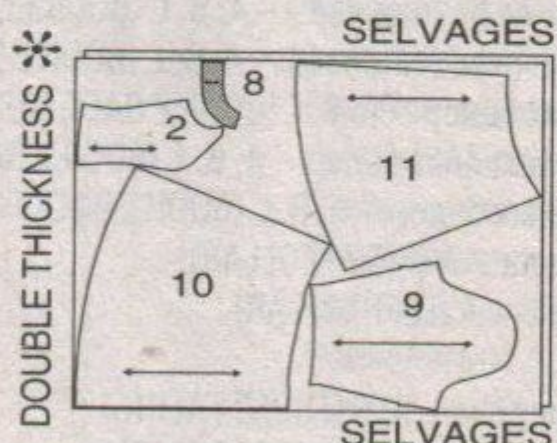
Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

Для фигур с ростом менее 163 см: внести изменения в лекала до раскроя.

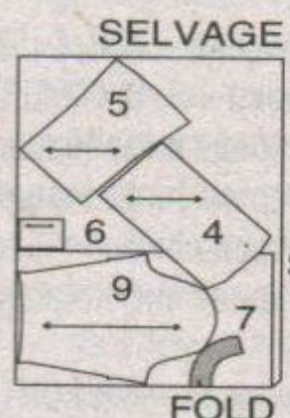
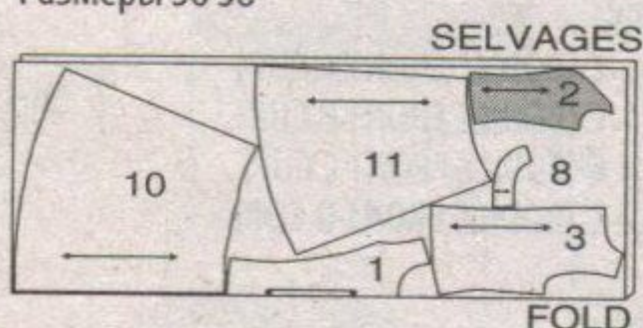
МОДЕЛЬ А

Использовать детали 1 (А, В, С, D), 2 (А, В, С, D), 3 (А, В, С), 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

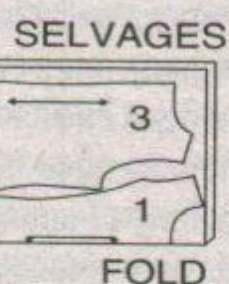
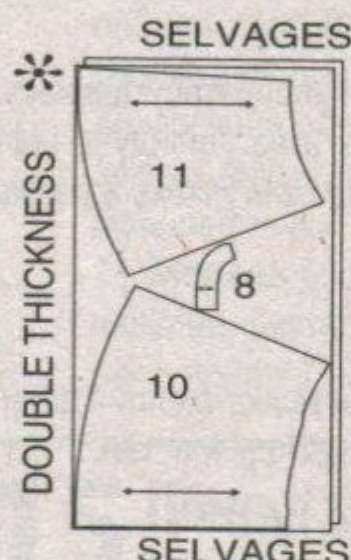
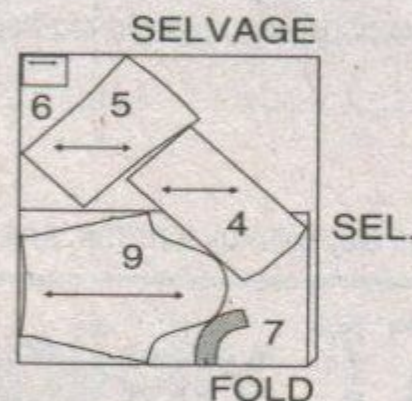
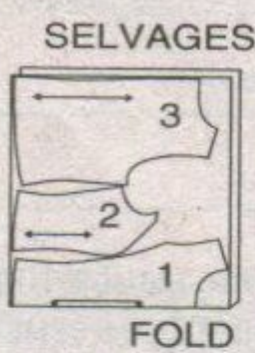
А(1) 115 см С ворсом Все размеры



А(2) 150 см С ворсом
Размеры 36 38



А(3) 150 см
С ворсом
Размеры
40 42 44 46



МОДЕЛЬ В

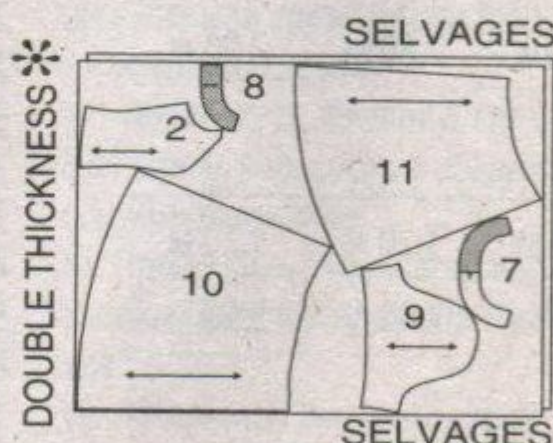
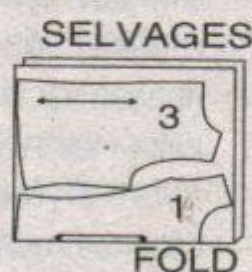
Использовать детали 1 (А, В, С, D), 2 (А, В, С, D), 3 (А, В, С), 7, 8, 9, 10, 11

В(1) 115 см

С ворсом

Все размеры

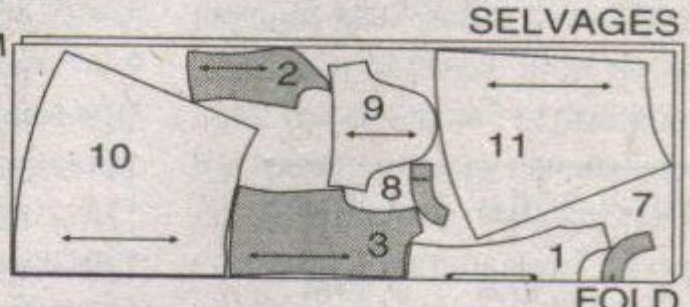
Выкроить деталь
7 один раз



В(2) 150 см

С ворсом

Размеры
36 38

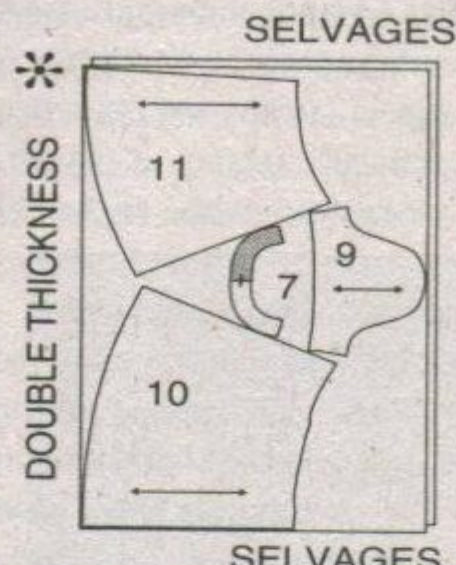
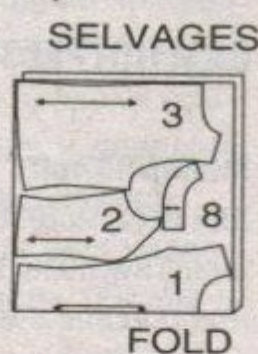


В(3) 150 см

С ворсом

Размеры 40 42 44 46

Выкроить деталь
7 один раз



МОДЕЛИ А, В: КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать детали 7, 8

А, В(1) 51–64 см
Все размеры



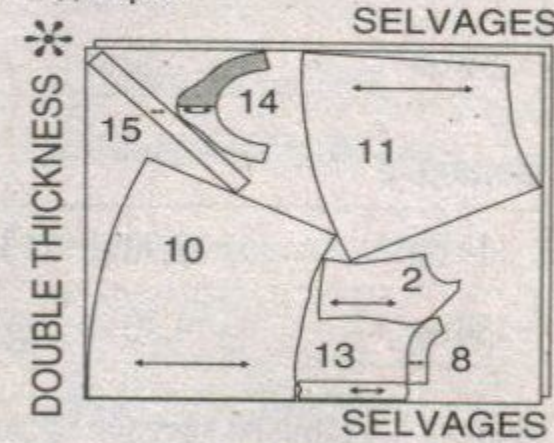
МОДЕЛЬ С

Использовать детали 2 (А, В, С, D), 3 (А, В, С), 8, 10, 11, 12 (А, В, С, D), 13, 14, 15

С(1) 115 см С ворсом

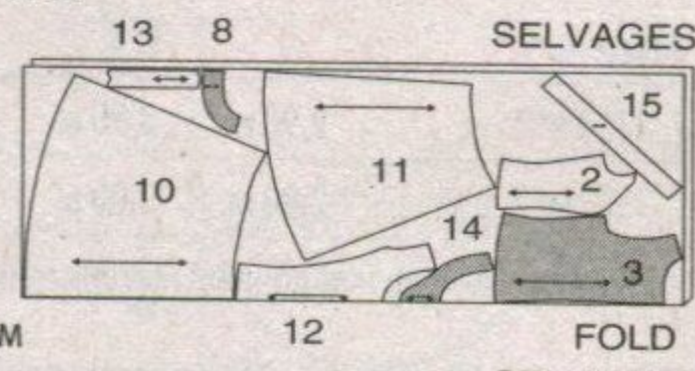
Все размеры

Выкроить деталь 14 один раз



С(2) 150 см С ворсом

Размеры 36 38

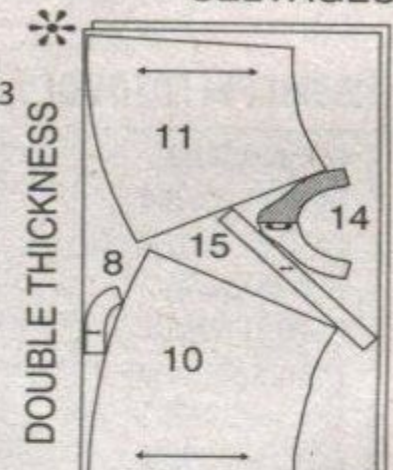
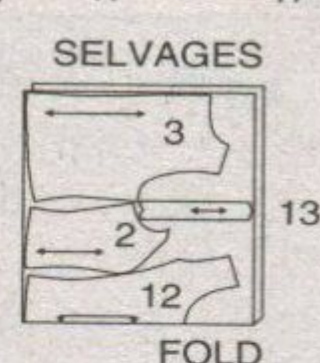


С(3) 150 см

С ворсом

Размеры 40 42 44 46

Выкроить деталь 14 один раз

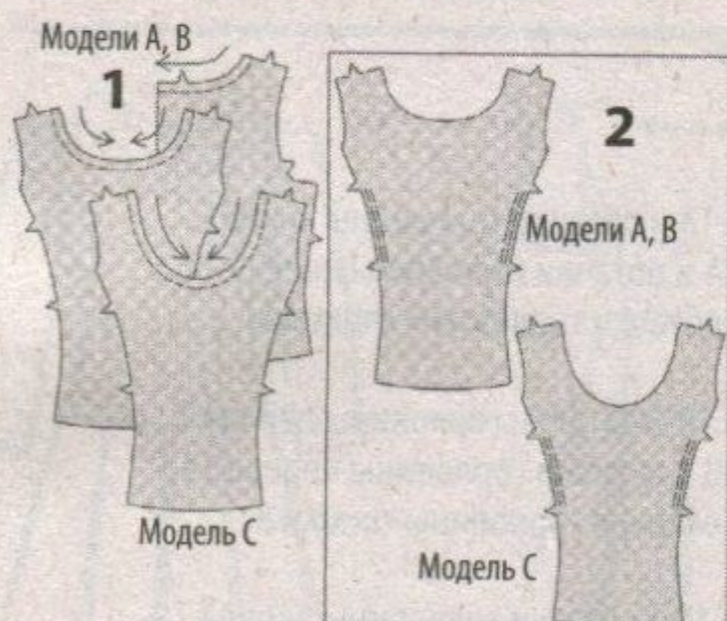
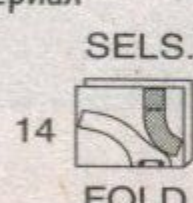


Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 8, 14

С(4) 51–64 см

Все размеры



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Модели А, В, С

Внимание! Для идеальной подгонки платья по фигуре большинство швов изделия сначала сметываются, а после примерки на фигуре соединяются строчками постоянного назначения.

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине центральной части переда лифа и частей спинки лифа.

2. Проложить строчки по рельефам центральной части переда лифа (между выступами) для последующего *выполнения посадки**.

Внимание! На этом этапе обработки изделия не следует утюжить припуски швов (если не указано иное). Их надо отогнуть в указанном направлении и зафиксировать, заглажив вручную.

3. Сметать срезы рельефов переда лифа с *посадкой** из центральной части переда лифа, совместив выступы.

4. Стачать детали переднего полотнища юбки по средним срезам.

5. Заложить и заметать складки на переднем полотнище юбки.

6. Приметать переднее полотнище юбки к нижнему срезу переда лифа.

7. **Модель С:** перегнуть каждую пату вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** продольные срезы швом шириной 1 см.

8. С лицевой стороны приметать паты к

спинке лифа, совместив большие и малые точки.

Далее – все модели

9. Обработать *вытачку/вытачки** на спинке лифа.

10. Стачать детали заднего полотнища юбки по средним срезам от нижнего среза до выступа. Заложить и заметать складки на заднем полотнище юбки.

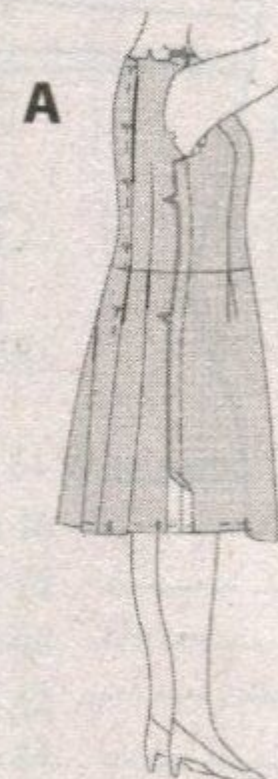
11. Приметать заднее полотнище юбки к спинке лифа, совместив выступы.

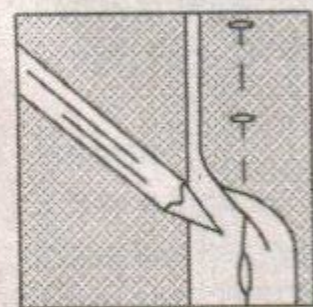
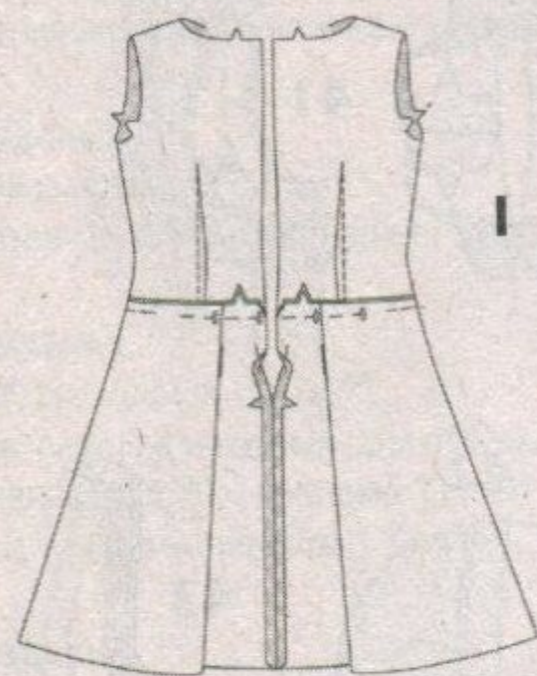
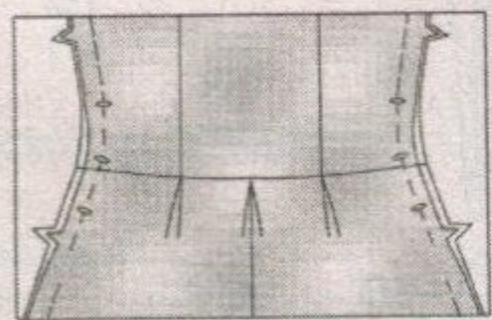
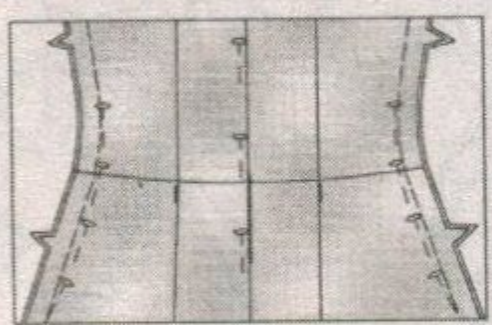
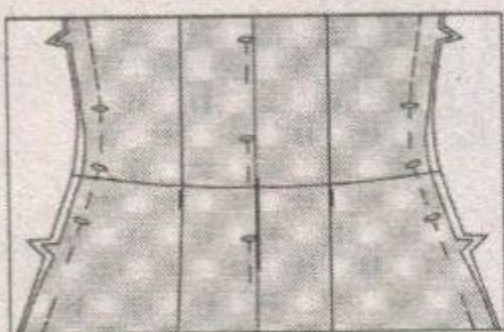
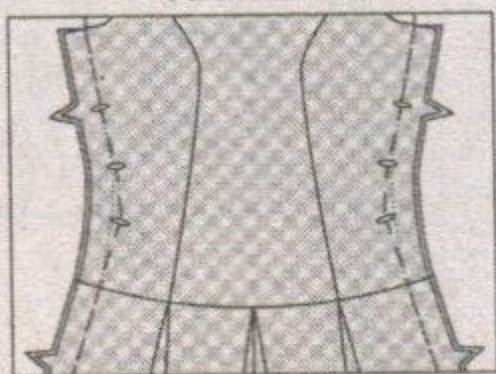
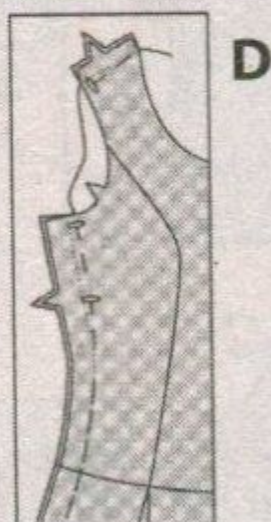
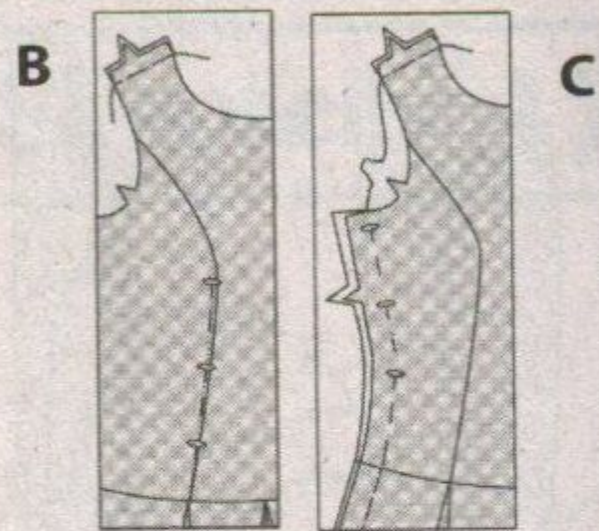
12. Сметать плечевые срезы платья. Сметать боковые срезы платья (ширина швов 2,5 см).

Примерка платья на фигуре

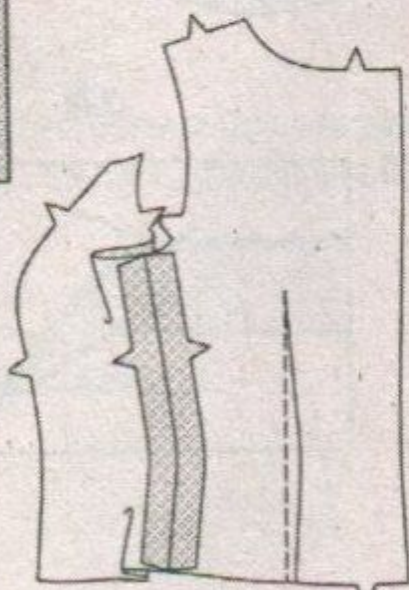
Подогнуть на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и заколоть булавками. Примерить изделие, надев ту обувь и белье, с которыми Вы будете носить платье. Встать перед зеркалом, в котором можно видеть себя в полный рост. Попросить кого-нибудь сколоть булавками средний шов на спинке.

А. Во-первых, проверить, что платье красиво облегает фигуру в области груди, талии и бедер без перекосов и заломов. Убедиться, что все швы изделия располагаются правильно: боковые швы – строго вертикально, средние швы – точно посередине спереди и сзади, заниженный шов соединения лифа и юбки – горизонтально, ниже естественной линии талии (без





К



слабины и натяжения); рельефы переда лифа проходят по наиболее выступающим точкам груди.

При необходимости откорректировать посадку платья по фигуре, увеличивая или уменьшая припуски боковых швов.

В. Если лиф слишком свободен ниже линии груди, то надо забрать излишек материала боковой части переда лифа в швы рельефов переда лифа на участке ниже линии груди.

С. Если спинка лифа слишком свободна в области боковых швов, следует удалить строчку сметывания боковых срезов до шва соединения с юбкой (или ниже) и уменьшить ширину спинки лифа, забирая в боковые швы лифа только спинку лифа (так, чтобы припуски боковых швов спинки лифа стали шире припусков боковых швов переда лифа) и сколоть булавками.

Д. Модель С: если платье слишком свободно в проймах, надо забрать излишек в боковые и плечевые швы лифа и сколоть булавками.

Е. Если платье велико или мало в области линии талии, необходимо увеличить или уменьшить припуски обоих боковых швов в области линии талии.

Г. Если боковые швы юбки смещены назад, нужно удалить строчку сметывания боковых срезов изделия от линии талии, расправить заднее полотнище юбки по фигуре, затем снова сколоть боковые срезы платья, учитывая, что боковые швы изделия должны быть строго вертикальными. Припуски швов в этом случае будут неравными!

ИЛИ

Г. Если, наоборот, платье в области бедер слишком свободное, необходимо забрать припуски по боковым срезам спинки в боковые швы (при этом складки на юбке не должны раскрываться).

Н. Если складки юбки раскрываются и боковые швы юбки смещены вперед или назад, необходимо удалить строчки сметывания боковых срезов платья ниже линии талии, расправить переднее и заднее полотнища юбки по фигуре, затем сколоть боковые срезы платья, учитывая, что боковые швы изделия должны быть вертикальными и перпендикулярны полу. Припуски швов в этом случае могут быть неравными.

И. В том случае, если задний средний шов платья не лежит ровно, следует удалить строчку соединения спинки лифа с задним полотнищем юбки и расправить спинку лифа и заднее полотнище юбки у линии середины. Необходимо убедиться, что горловина спинки не оттянута вниз, а линия низа заднего полотнища юбки не поднята вверх. Снова сколоть детали по срезам, учтя внесенные изменения.

Полезный совет: записать те изменения, которые были внесены в изделие. Это облегчит работу с обтачками всех моделей и рукавами моделей А и В.

Ж. Аккуратно снять платье с фигуры, чтобы не задеть булавки. Отметить новые линии швов.

Совет по выполнению разметки: отогнуть припуски швов у булавок и с изнаночной стороны наметить новую линию шва. Стачать детали по новым линиям швов.

К. Отделить лиф от юбки платья, затем разделить детали лифа.

Все модели: стачать боковые части

переда лифа и части спинки лифа по боковым срезам.

Л. Модель С: с лицевой стороны приколоть и приметать свободный конец каждой паты к боковым частям переда лифа, совместив большие точки.

М. Все модели: стачать срезы рельефов переда лифа с посадкой* из центральной части переда лифа. Заутюжить припуски швов на центральную часть переда лифа. Модель С: паты не должны провисать или стягивать лиф.

Все модели: подрезать припуски швов, превышающие 1,5 см, до ширины 1,5 см.

Модель А: воротник

13. Перегнуть правую часть воротника вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** концы.

14. Вывернуть правую часть воротника. Сметать открытые срезы детали. Обработать складку на правой части воротника. Вручную прикрепить свободный конец правой части воротника к воротнику потайными стежками.

15. С лицевой стороны вметать правую часть воротника в горловину, совместив задний конец воротника со средней линией спинки лифа, при этом большая точка на воротнике располагается на средней линии переда лифа, а малая — на правом плечевом шве лифа.

16. Проложить строчку по намеченным линиям швов через центр больших точек на левой части воротника (начать и закончить строчку на расстоянии 2,5 см от больших точек). Надсечь припуски к центру больших точек, не разрезая строчку.

17. Перегнуть левую часть воротника вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** концы детали, оставляя открытым участок от заднего конца воротника до большой точки.

18. Вывернуть левую часть воротника. Сметать открытые срезы детали и обработать складки.

19. С лицевой стороны вметать левую часть воротника в горловину, совместив большие точки, при этом задний конец воротника располагается на средней линии спинки лифа, а малая точка на воротнике — на левом плечевом шве лифа.

20. Перегнуть пату вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать длинные срезы швом шириной 1 см.

21. Расположить шов по центру одной стороны паты. *Обтачать** срезы одного конца паты швом шириной 1 см.

22. Вывернуть пату. С лицевой стороны приметать пату к срезу горловины переда на месте большой точки.

Модели А, В: обтачка горловины

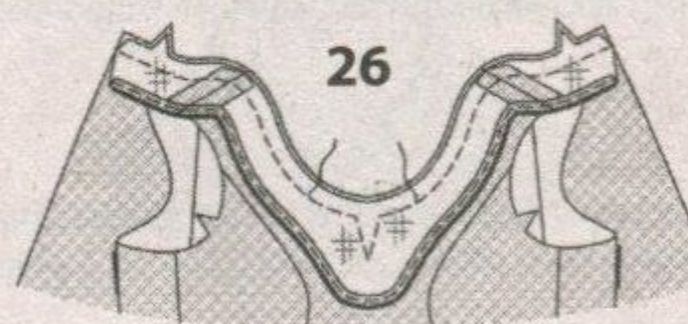
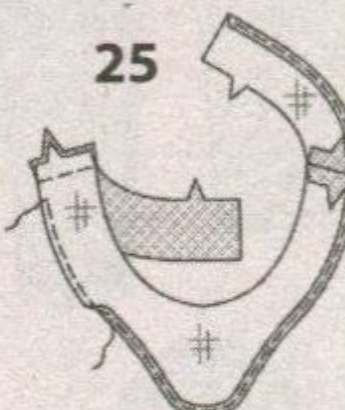
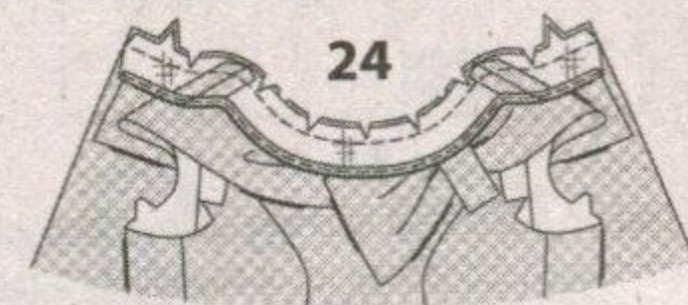
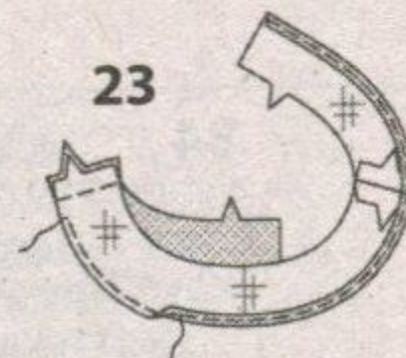
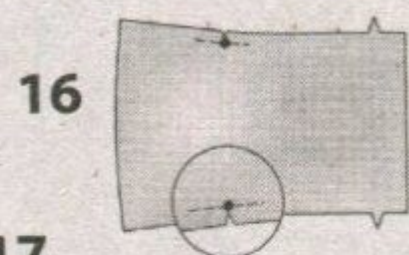
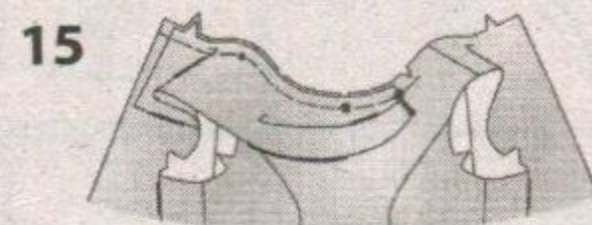
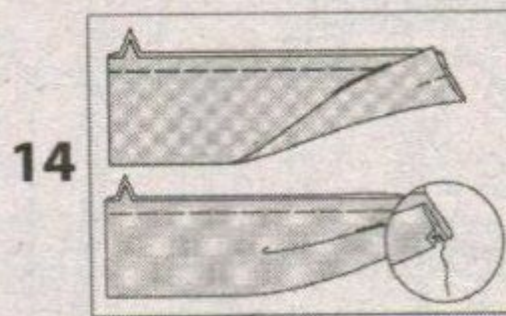
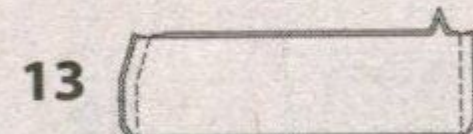
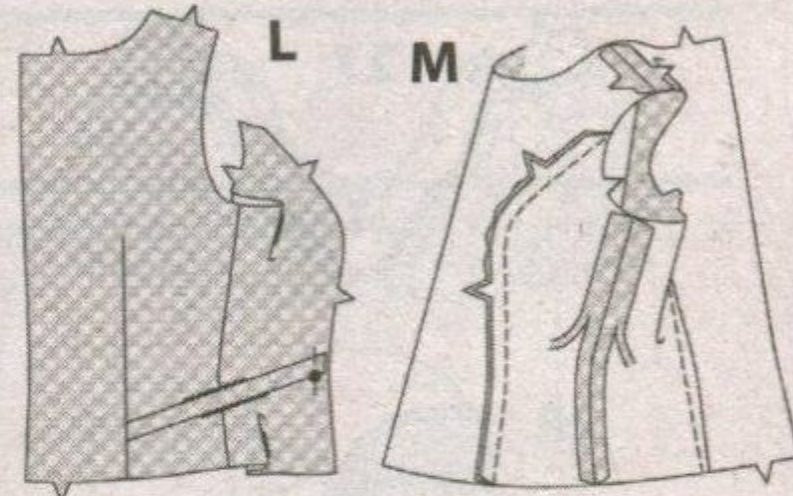
23. Продублировать* части обтачки горловины изделия и стачать их по плечевым срезам. Обработать внешние (без выступов) срезы* обтачки.

24. Обтачать* срезы горловины платья.

Модель С: обтачка горловины

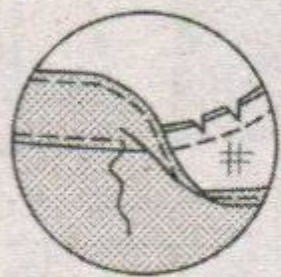
25. Продублировать* части обтачки горловины изделия и стачать их по плечевым срезам. Обработать внешние (без выступов) срезы* обтачки.

26. Обтачать* срезы горловины платья. Проложить вторую строчку по первой на

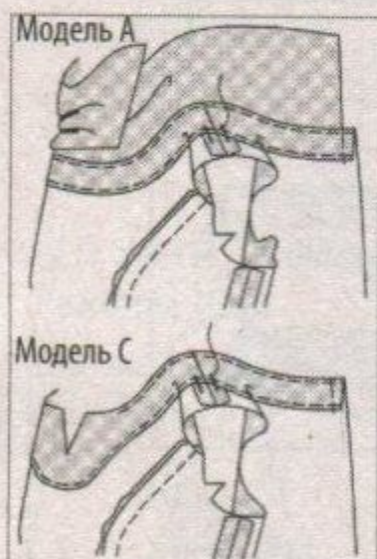




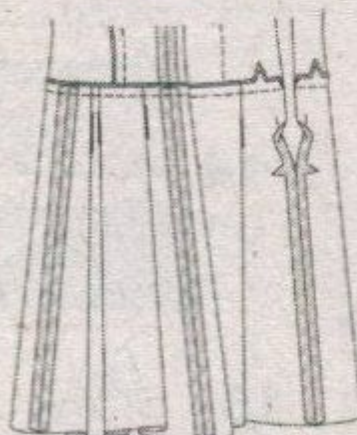
28



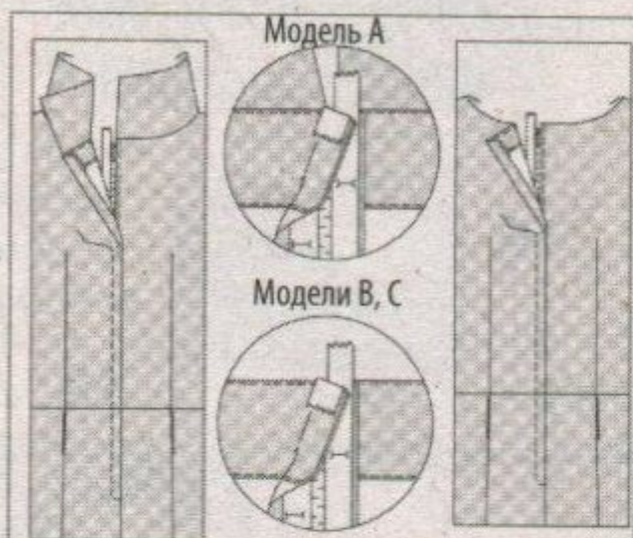
29



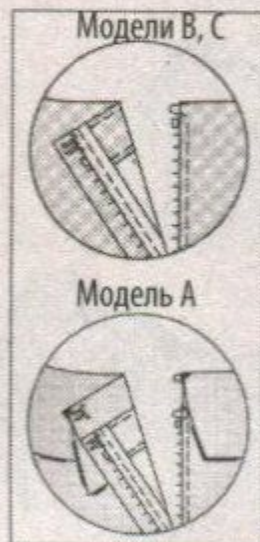
30



31



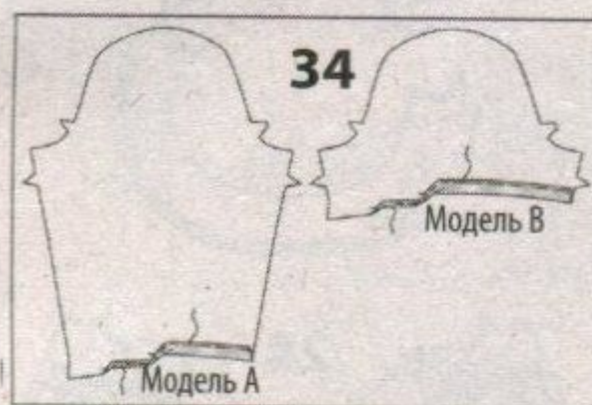
32



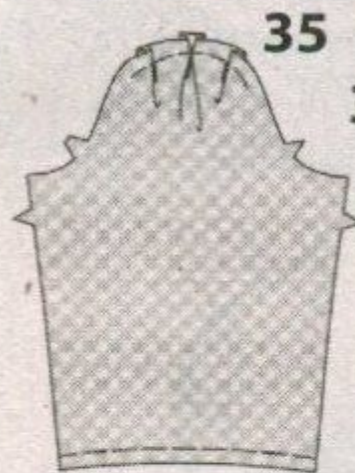
33



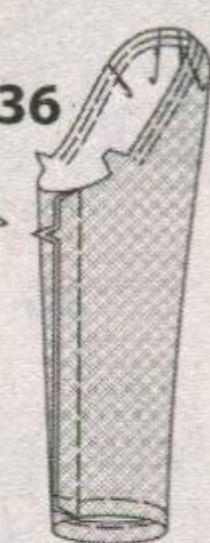
34



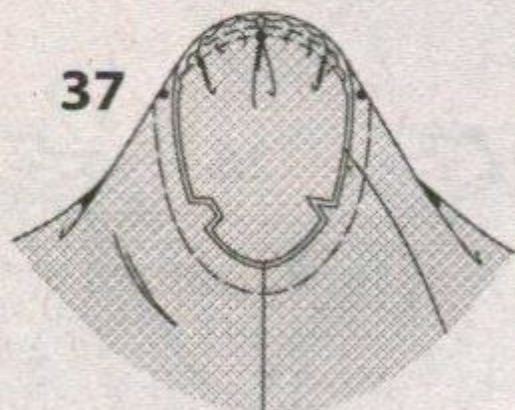
35



36



37



нижнем участке горловины переда.

27. Надсечь материал к строчке в нижней точке выреза горловины переда, не разрезая строчку. Подрезать припуски шва; надсечь их в местах изгиба и срезать на внешних углах.

Далее – все модели

28. *Настрочить припуски обтачного шва** на обтачку.

29. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону.

Пришить внутренние края обтачки к швам платья (в модели А – воротник не попадает под строчки).

30. **Все модели:** стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам. Подрезать припуски швов, превышающие 1,5 см, до ширины 1,5 см.

Внимание! Длина застежки-молнии должна быть равна длине застежки изделия (от выступа на юбке до линии шва горловины минус 0,6 см). Для притачивания застежки-молнии использовать специальную лапку.

31. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по краям застежки: на левой части платья – шириной 1,5 см, на правой части платья – 1,3 см. Приметать правую ленту застежки-молнии к правому краю застежки, располагая сгиб вплотную к звеньям застежки-молнии, при этом верхний конец звеньев располагается на 1 см ниже верхнего края застежки. Обогнуть верхний край припуска на обработку застежки верхним концом правой ленты застежки-молнии; приметать.

Приметать левую ленту застежки-молнии к левому краю застежки платья так, чтобы он перекрывал правый край застежки платья на 2 мм. Обогнуть припуск на обработку застежки верхним концом левой ленты застежки-молнии, приметать. Притачать застежку-молнию, прокладывая строчки: по левой части платья на 1 см от сгиба, по правой части платья – на 2 мм от сгиба, и поперек застежки на расстоянии 6 мм от нижнего конца звеньев застежки-молнии.

32. Пришить крючок и петлю к частям спинки в верхней точке застежки.

Модель А: пришить вторые крючок и петлю к концам воротника на месте малых точек. Отогнуть воротник вниз и пришить вручную потайными стежками на месте малых точек.

33. С лицевой стороны пришить сквозными стежками пуговицу на пату на месте малой точки.

Модели А, В: рукава

Если в боковые швы лифа были внесены какие-либо изменения, следует соответственно изменить деталь рукава и месторасположение разметки.

34. *Обработать нижний срез** каждого рукава. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа каждого рукава и заметать.

35. Заложить и заметать складки по окатам рукавов.

36. Сложив детали изнаночными сторонами внутрь, сметать срезы каждого рукава швом шириной 2,5 см. Проложить строчки по окату каждого рукава (между выступами) для последующего выполнения посадки*.

37. Вывернуть изделие на лицевую сторону, расположить его проймой к себе.

Сложить изделие и рукав изнаночными сторонами внутрь, вколоть и вметать рукав в пройму, совместив малые точки, при этом шов рукава совпадает с боковым швом изделия.

Подгонка рукавов

Перед втачиванием рукавов в пройму следует проверить, как сидят рукава на фигуре. Для этого следует надеть изделие и встать перед большим зеркалом. Рукава должны висеть ровно, не перекручиваясь и не обтягивая руки. Излишняя ширина рукавов также нежелательна.

А. Если рукав слишком узкий, надо удалить строчку временного назначения в этом месте и уменьшить припуски шва рукава до проймы.

В. Если рукав в целом слишком широк, следует заколоть излишки от низа рукава до оката.

С. Если фигура с разной высотой плеч, то для более низкого плеча использовать верхнюю плечевую накладку.

Д. Снять платье, соблюдая осторожность, чтобы не задеть булавки. Отметить новые линии швов.

38. Отколоть рукав. Удалить строчку сметывания срезов рукава и строчку подгибания низа рукава.

Стачать продольные срезы рукава. При необходимости срезать припуски шва до ширины 1,5 см. Подшить припуск на подгиб низа рукава вручную потайными стежками.

39. **Модели А, В:** вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см. При использовании верхней плечевой прокладки пришить ее к припускам плечевого шва и проймы.

Модель С: обработка пройм

Если были внесены какие-либо изменения в проймы лифа, следует соответственно изменить детали обтачек пройм и месторасположение разметки.

40. Стачать обтачку проймы в кольцо по поперечным срезам. Заутюжить обтачку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, совместив малые точки.

41. *Обтачать** срезы каждой проймы, при этом малая точка на обтачке располагается на плечевом шве лифа, а шов обтачки – на боковом шве лифа. Подрезать припуски шва; надсечь их в местах изгиба.

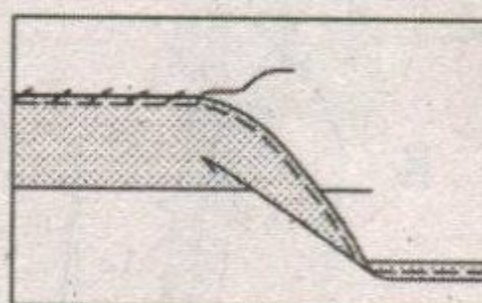
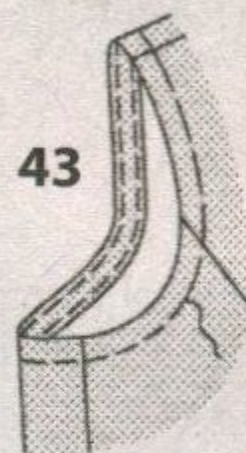
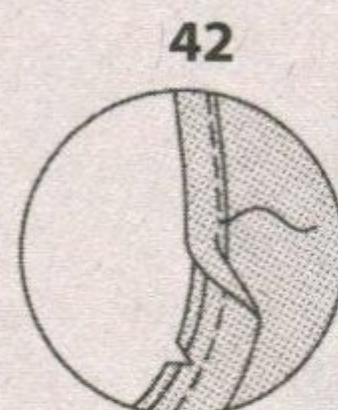
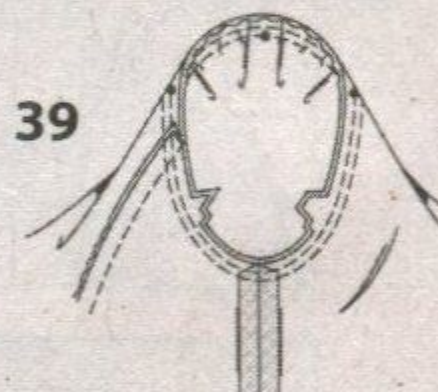
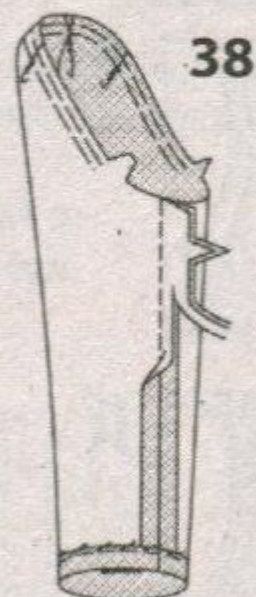
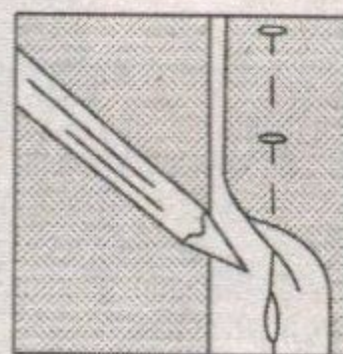
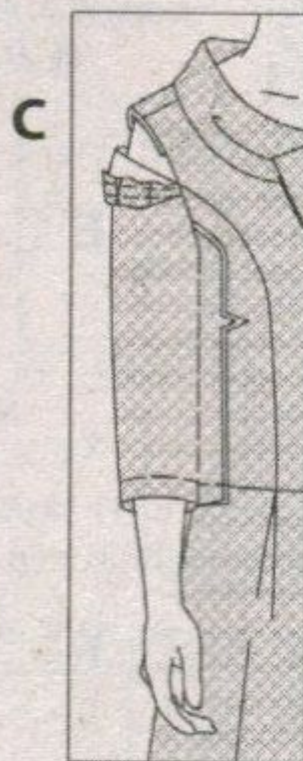
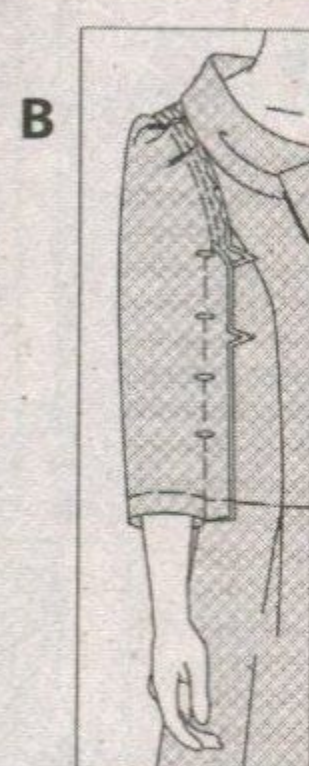
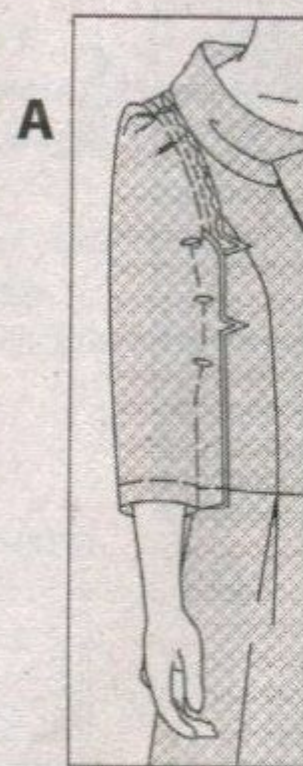
42. *Настрочить припуски обтачного шва** на обтачку.

43. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и настрочить внутренний сгиб обтачки.

Все модели: обработка низа изделия

44. *Обработать нижний срез** изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и подшить вручную потайными стежками.

* см. словарь терминов





Simplicity 1736 Шляпы Размеры S, M, L*



A



B



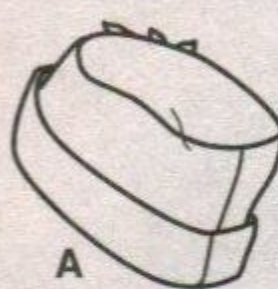
C



D



E



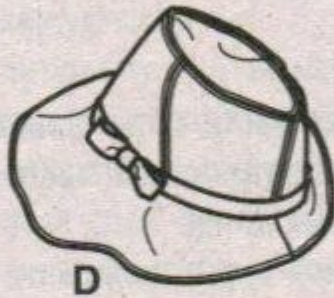
A



B



C



D



E

РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель A

0,30 м шириной 115 см**

Материал контрастного цвета (для цветка) 0,30 м шириной 150 см**

Модель B

0,30 м шириной 150 см**

Материал контрастного цвета (для тульи шляпы) 0,30 м шириной 150 см**

Модель C

0,80 м шириной 150 см**

Контрастный материал (для отделки) 0,30 м шириной 150 см**

Подкладка 0,70 м шириной 115 см*

Тесьма 0,80 м шириной 1,3 см

Модель D

0,50 м шириной 150 см**

Материал контрастного цвета (для отделки и банта) 0,20 м шириной 150 см**

Модель E

0,50 м шириной 150 см**

Материал контрастного цвета (для втачного канта) 0,20 м шириной 150 см**

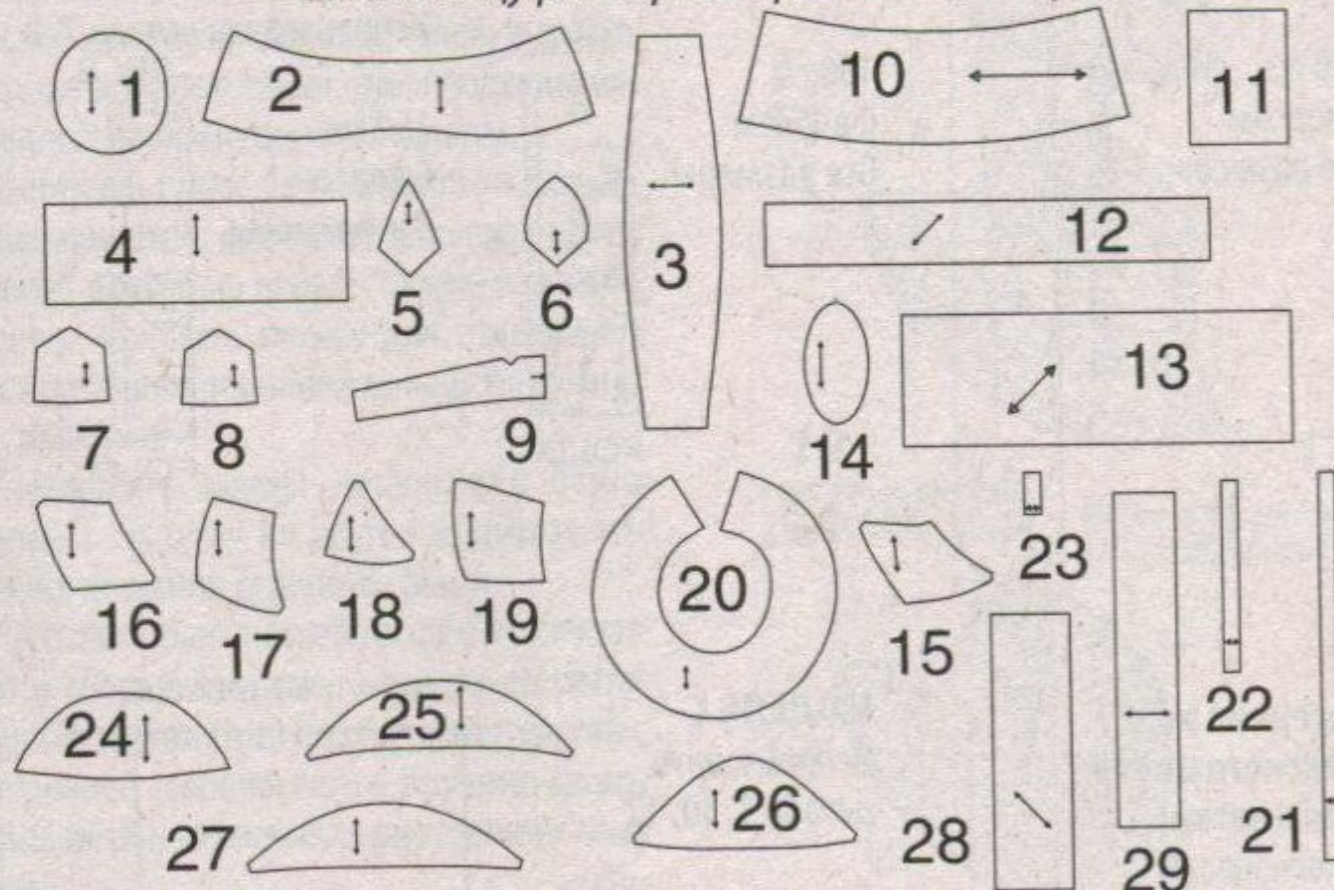
Шнур для втачного канта 1,70 м шириной 3 мм

* без ворса

** с ворсом

*** с ворсом или без ворса

* см. таблицу размерных признаков на стр. 1



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1-4.

РАСКРОЙ:

детали 1-29 на листе 1736

Размер S — — — — —

Размер M — — — — —

Размер L — — — — —

29 деталей

- 1 — верхушка шляпы — A, C (HAT TOP)
- 2 — тулья шляпы — A (HAT CROWN)
- 3 — поля шляпы — A (HAT BRIM)
- 4 — цветок — A (FLOWER)
- 5 — центральная часть верхушки шляпы — B (HAT TOP CENTER)
- 6 — боковая часть верхушки шляпы — B (HAT TOP SIDE)
- 7 — центральная часть тульи шляпы — B (HAT CROWN CENTER)
- 8 — боковая часть тульи шляпы — B (HAT CROWN SIDE)
- 9 — поля шляпы — B (HAT BRIM)
- 10 — тулья шляпы — C (HAT CROWN)
- 11 — шаблон для отделки — C (GUIDE FOR TRIM)
- 12 — поля шляпы — C (HAT BRIM)
- 13 — подкладка шляпы — C (HAT LINING)
- 14 — верхушка шляпы — D (HAT TOP)
- 15 — передняя часть тульи шляпы — D (HAT CROWN FRONT)
- 16 — правая боковая часть тульи шляпы — D (HAT CROWN RIGHT SIDE)
- 17 — левая боковая часть тульи шляпы — D (HAT CROWN LEFT SIDE)
- 18 — правая задняя часть тульи шляпы — D (HAT CROWN RIGHT BACK)
- 19 — левая задняя часть тульи шляпы — D (HAT CROWN LEFT BACK)
- 20 — поля шляпы — D (HAT BRIM)
- 21 — отделка шляпы — D (HAT TRIM)
- 22 — бант — D (BOW)
- 23 — петля для банта — D (KNOT)
- 24 — передняя часть тульи шляпы — E (HAT CROWN FRONT)
- 25 — передняя часть верхушки шляпы — E (HAT TOP FRONT)
- 26 — задняя часть тульи шляпы — E (HAT CROWN BACK)
- 27 — задняя часть верхушки шляпы — E (HAT TOP BACK)
- 28 — поля шляпы — E (HAT BRIM)
- 29 — блок для втачного канта — E (BLOCK FOR PIPING)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

флис.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Фурнитура:

для всех моделей: нитки; для модели A: фантазийная пуговица диаметром 2,5 см; для модели E: 2 фантазийные пуговицы диаметром 2 см, упаковка тесьмы для выполнения подгиба, шириной 1,3 см.

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

МОДЕЛЬ А

Использовать детали 1, 2, 3

150 см
С ворсом
Все размеры



МОДЕЛЬ В

Использовать детали 5, 6, 9

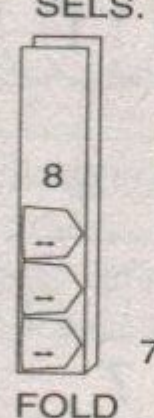
150 см
С ворсом
Все размеры



Материал контрастного цвета (для тульи шляпы)

Использовать детали 7, 8

150 см
С ворсом
Все размеры



Материал контрастного цвета (для отделки)

Использовать деталь 11

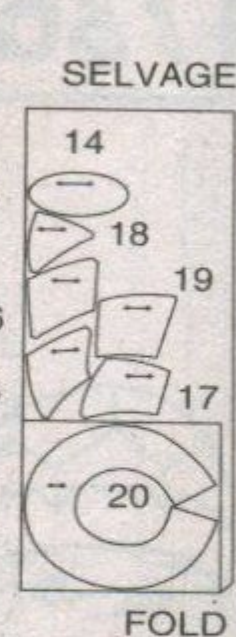
150 см
С ворсом
Все размеры



МОДЕЛЬ D

Использовать детали 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

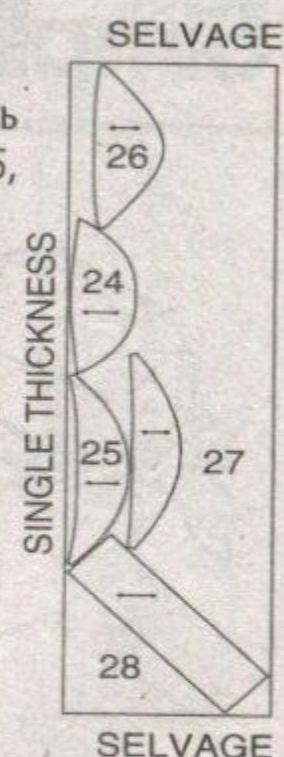
150 см
С ворсом
Все размеры



МОДЕЛЬ E

Использовать детали 24, 25, 26, 27, 28

150 см
С ворсом
Все размеры



Материал контрастного цвета (для цветка)

Использовать деталь 4

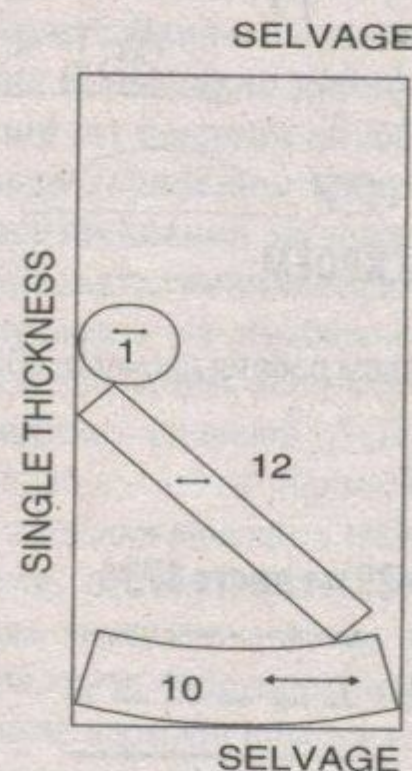
150 см
С ворсом
Все размеры



МОДЕЛЬ C

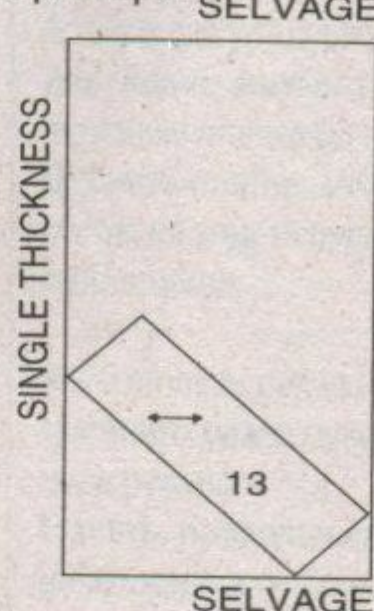
Использовать детали 1, 10, 12

150 см
С ворсом
Все размеры



Подкладка

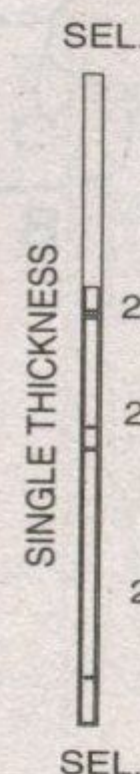
Использовать деталь 13
115 см Без ворса
Все размеры



Материал контрастного цвета (для отделки и банта)

Использовать детали 21, 22, 23

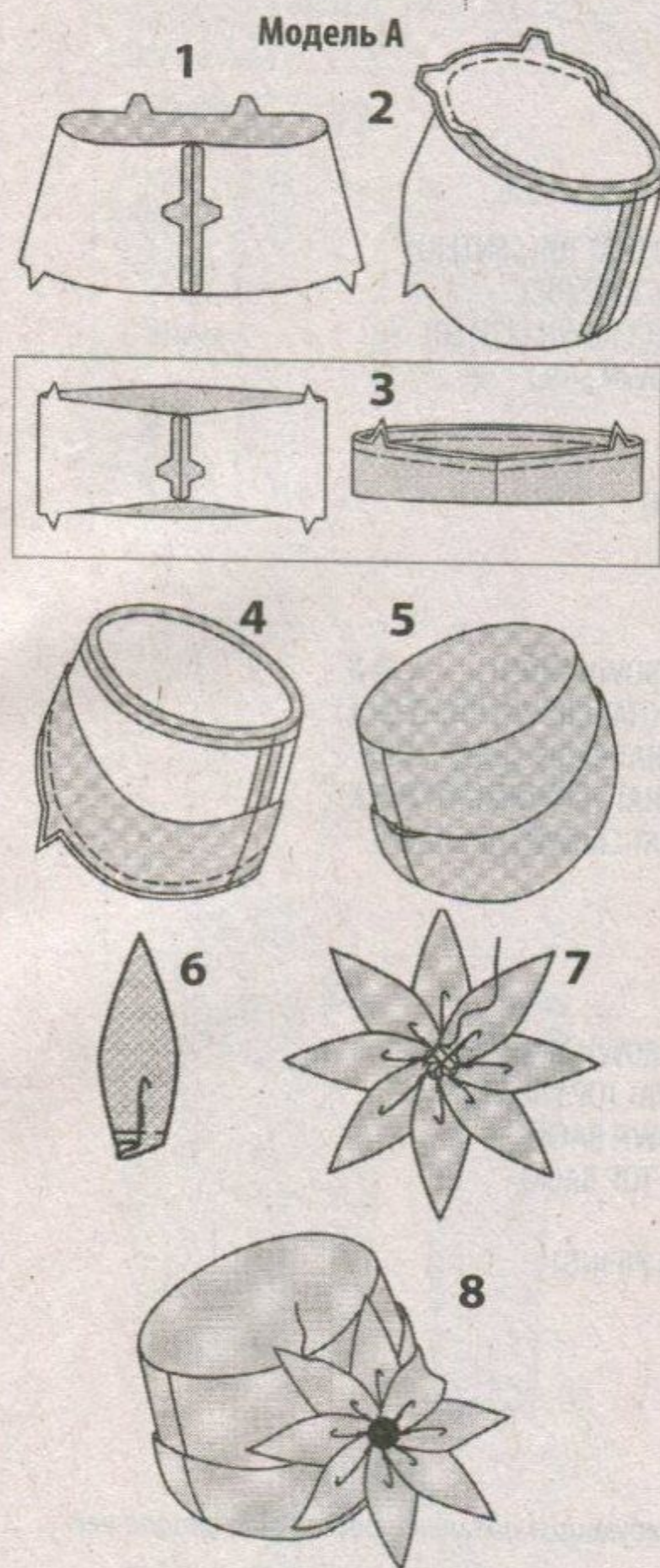
150 см
С ворсом
Все размеры



Материал контрастного цвета (для втачного канта)

Использовать деталь 29

150 см
С ворсом
Все размеры



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Модель А

1. Стачать тулью шляпы в кольцо по задним средним срезам.
2. Притачать верхушку шляпы к верхнему срезу тульи шляпы, совместив линии середины деталей.
3. Стачать поля шляпы в кольцо по задним средним срезам. Заутюжить поля шляпы вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и сметать открытые срезы детали.
4. С изнаночной стороны притачать поля шляпы к нижнему срезу тульи шляпы, совместив линии середины деталей.
5. Отогнуть поля шляпы на лицевую сторону изделия. Вручную пришить поля шляпы к тулье шляпы у заднего среднего шва потайными стежками.
6. Выкроить лепестки по сплошным линиям. Заложить и заметать складки на лепестках.
7. Положить лепестки на ровную поверхность и сформировать цветок, накладывая края лепестков друг на друга. Вручную сшить лепестки в центре цветка.
8. С лицевой стороны вручную пришить цветок к полям шляпы с одной стороны изделия. Пришить пуговицу на цветок по центру.

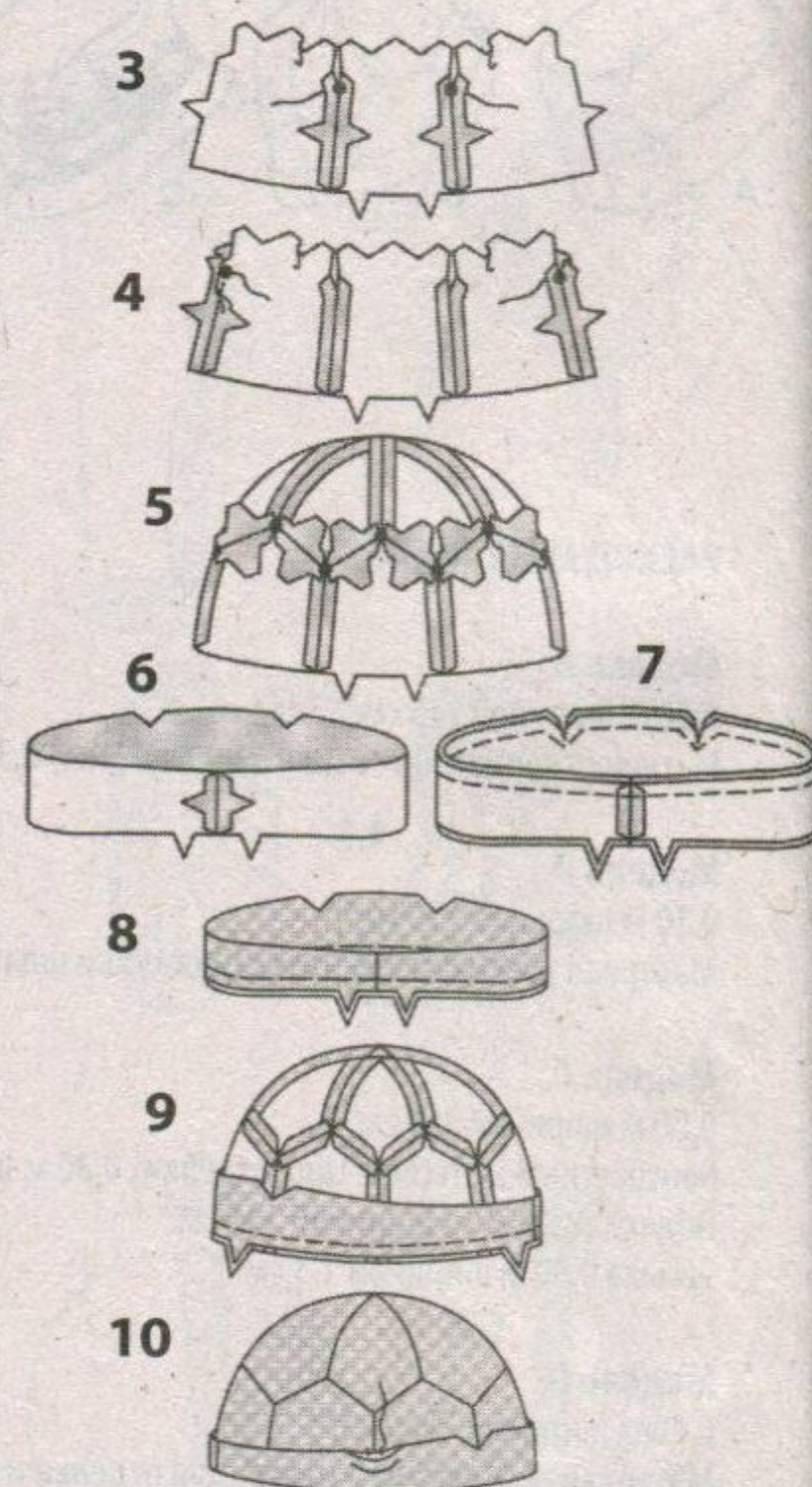
Модель В

1. Обработать каждую половину верхушки шляпы следующим образом: притачать боковые части верхушки шляпы к боковым срезам центральной части верхушки шляпы от средних до верхних малых точек.
2. Стачать половины верхушки шляпы на участке между средними малыми точками.
3. Обработать каждую половину тульи шляпы следующим образом:

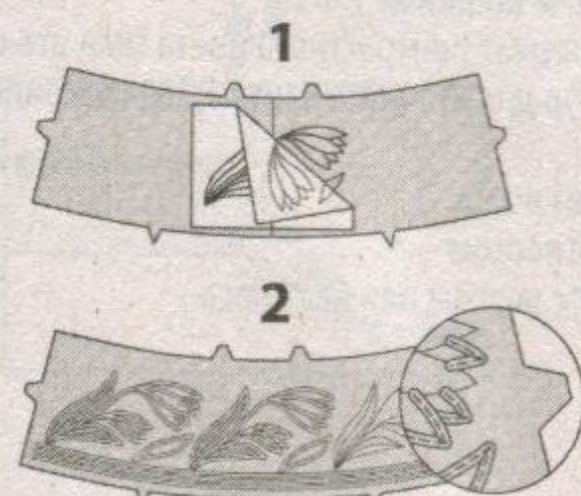
- притачать боковые части тульи шляпы к боковым срезам центральной части тульи шляпы от малых точек.
4. Стачать половины тульи шляпы по боковым срезам от нижних малых точек.
5. Притачать верхушку шляпы к верхнему срезу тульи шляпы, совместив линии середины деталей и остальные малые точки.
6. Стачать поля шляпы в кольцо по задним средним срезам.
7. Стачать обтачку полей шляпы в кольцо по задним средним срезам.
8. Обтачать* срез без выступа полей шляпы, прокладывая строчку по намеченным линиям. Надсечь припуски к углам строчки.
9. Вывернуть поля шляпы; приутюжить. Сметать открытые срезы полей шляпы и обтачки полей шляпы.
10. С изнаночной стороны притачать поля шляпы к нижнему срезу тульи шляпы, совместив линии середины деталей.
11. Отогнуть поля шляпы на лицевую сторону изделия. Вручную пришить поля шляпы к тулье шляпы у швов или произвольно потайными стежками.

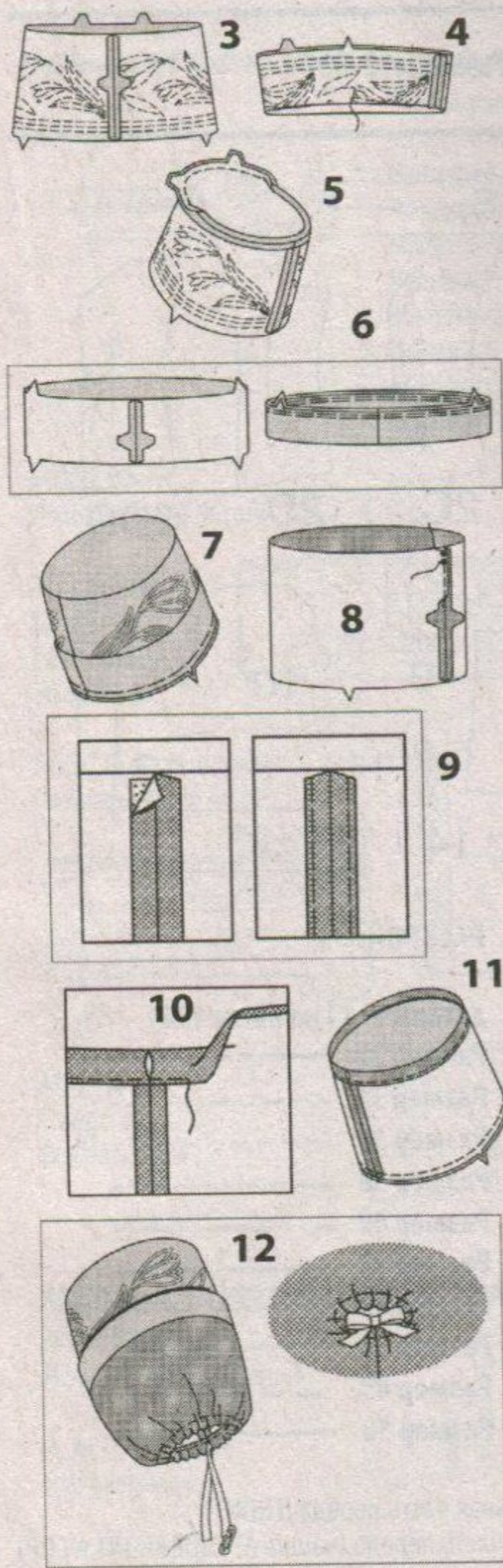
Модель C

1. С лицевой стороны приколоть шаблон для отделки к тулье шляпы, совместив центр шаблона с передней линией середины тульи шляпы. Перевести внутренние сплошные линии на тулью шляпы. Затем, переместив шаблон, перенести мотив отделки на материал по обе стороны от центрального мотива.
2. Разрезать контрастный флис по ширине на полоски шириной 6 мм. Настрочить эти полоски по линиям мотивов отделки (начать с коротких прямых элементов). Настрочить полоски тремя рядами на

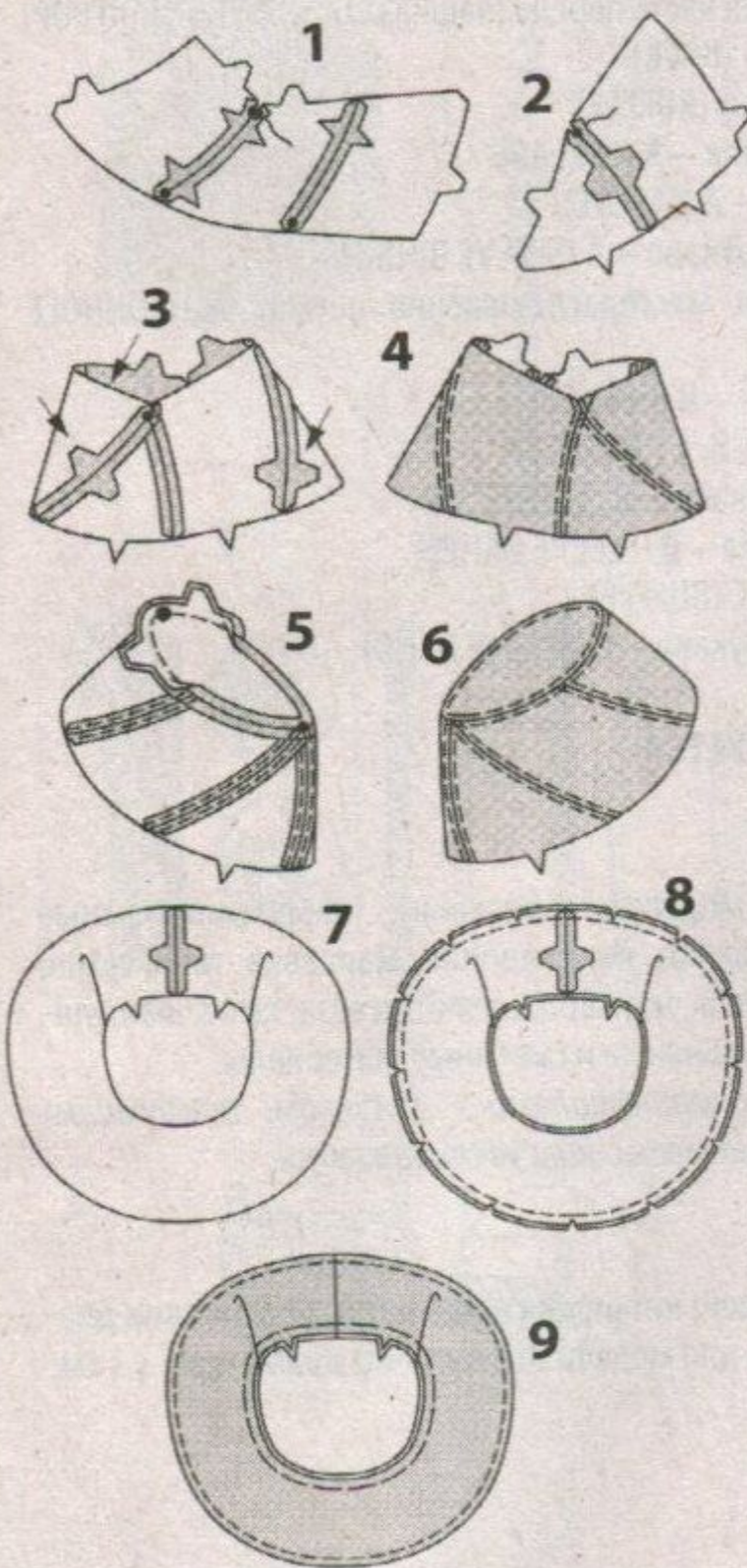


Модель C





Модель D



- нижний край тульи шляпы, при этом нижняя полоска располагается на 1,3 см выше нижнего края детали.
3. Стачать тулью шляпы в кольцо по задним средним срезам.
4. Перегнуть тулью шляпы вдоль посередине лицевой стороной внутрь и проложить строчку длиной около 1,3 см на расстоянии 2,5 см от сгиба на боковой части тульи шляпы (= складка).
5. Притачать верхушку шляпы к верхнему срезу тульи шляпы, совместив линии середины деталей.
6. Стачать поля шляпы в кольцо по задним средним срезам. Заутюжить поля шляпы вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и сметать открытые срезы детали. Проложить строчки вдоль открытых срезов полей шляпы для последующего выполнения посадки*.
7. С лицевой стороны приметать поля шляпы к нижнему срезу тульи шляпы, совместив линии середины деталей, с посадкой из полей шляпы.
8. Стачать подкладку шляпы в кольцо по задним средним срезам, оставив нестачанным участок между малыми точками.
9. Чтобы свободно вдеть тесьму в кулиску, зафиксировать припуски шва подкладки шляпы на участке кулиски при помощи клеевой паутинки или закрепить их строчкой временного назначения. (Строчки временного назначения удалить после обработки кулиски.)
10. Заутюжить на изнаночную сторону верхний край подкладки шляпы по намеченной линии сгиба. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм. Застрочить по сгибу, образуя кулиску.
11. Притачать подкладку к нижнему срезу тульи шляпы.
12. Продеть тесьму в кулиску подкладки шляпы, стянуть подкладку и завязать концы тесьмы на бант. Расправить подкладку внутри шляпы.

Модель D

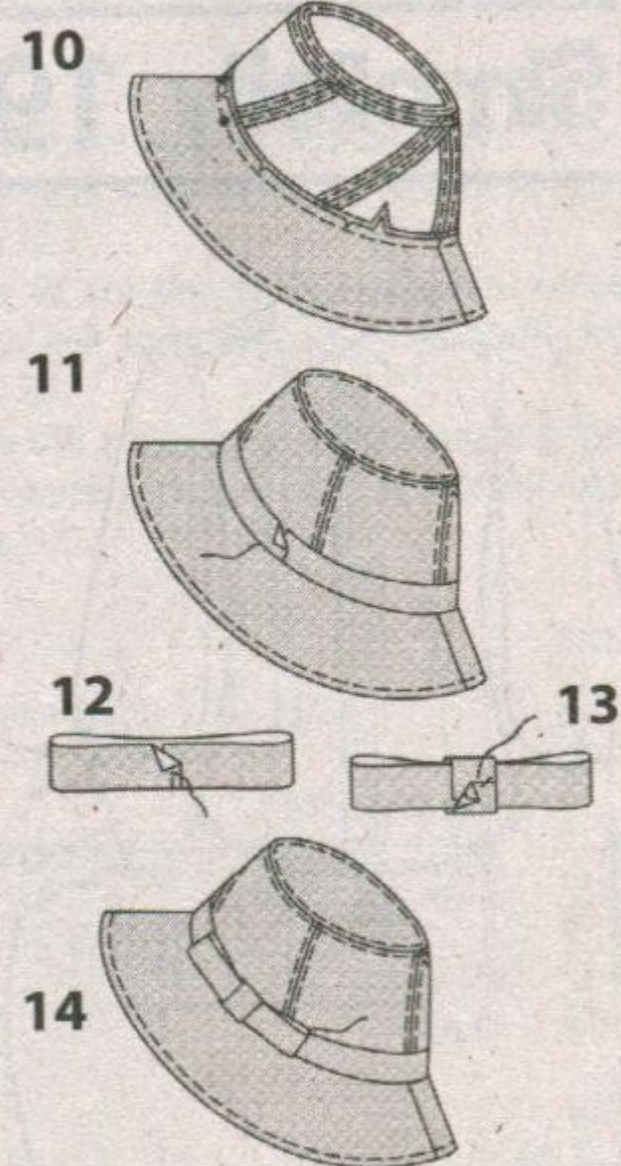
1. Приколоть левую боковую часть тульи шляпы к передней части тульи шляпы, совместив большие и малые точки, и притачать от большой точки. Притачать правую боковую часть тульи шляпы к передней части тульи шляпы, совместив малые точки.
2. Сколоть и стачать правую и левую задние части тульи шляпы по средним срезам от нижней точки.
3. Стачать правую боковую часть и правую заднюю часть тульи шляпы, совместив малые точки. Стачать левую боковую и левую заднюю части тульи шляпы.
4. С лицевой стороны проложить отделочную строчку по обе стороны от каждого шва тульи шляпы на расстоянии 3 мм.
5. Притачать верхушку шляпы к верхнему срезу тульи шляпы, совместив большие и малые точки.
6. С лицевой стороны проложить отделочную строчку по обе стороны шва соединения тульи и верхушки шляпы на расстоянии 3 мм от шва.
7. Стачать задние средние срезы полей шляпы.
8. Стачать задние средние срезы обтачки полей шляпы. Обтачать* внешний срез полей шляпы.
9. Вывернуть поля шляпы. Сметать открытые срезы полей шляпы и обтачки полей

- шляпы. Проложить отделочную строчку на расстоянии 6 мм от внешнего края полей шляпы.
10. С лицевой стороны притачать поля шляпы к нижнему срезу тульи шляпы, совместив линии середины деталей, а также большие и малые точки, при необходимости надсекая припуск полей шляпы.
11. Обогнуть тулью шляпы полосой для отделки, при этом один конец полосы перекрывает другой на левой стороне изделия. Вручную пришить полосу для отделки ко шву притачивания полей шляпы потайными стежками.
12. Наложить концы детали для банта длиной 1 см один на другой и проложить строчку по линии середины банта.
13. Обогнуть бант петлей по центру, собрав бант в сборки, при этом один конец петли (подогнутый внутрь) перекрывает другой с внутренней стороны банта. Вручную сшить концы петли, захватывая внутренний слой банта.
14. Вручную пришить бант на полосу для отделки шляпы на месте наложенных один на другой концов отделки.

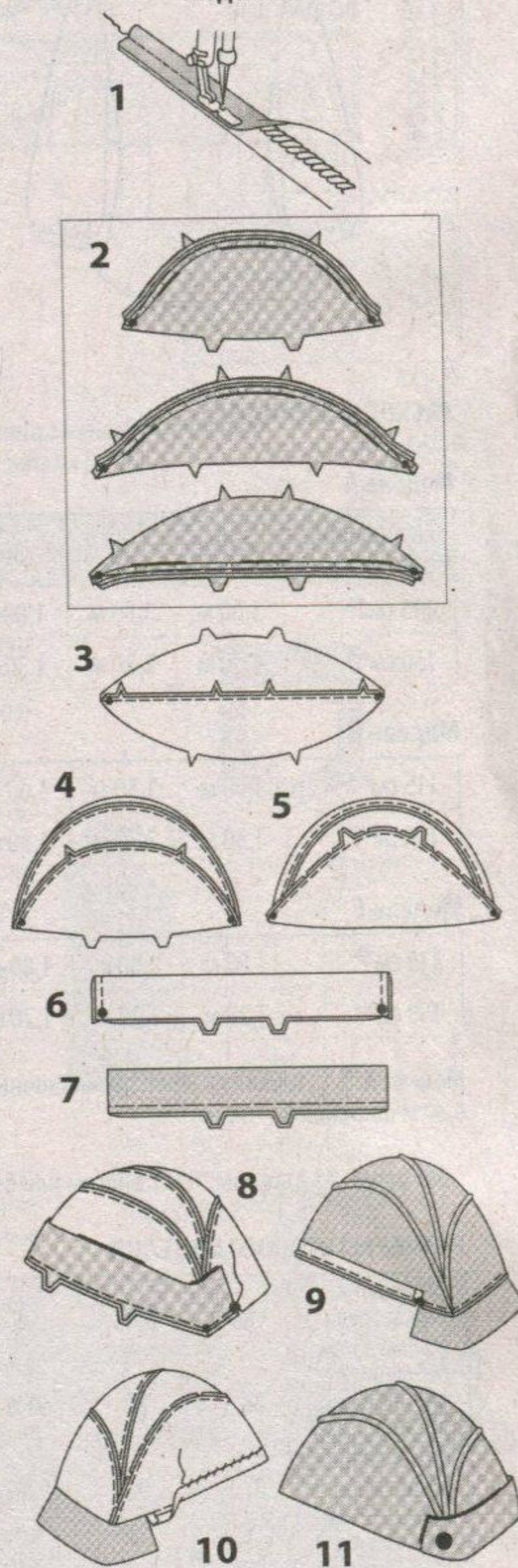
Модель E

1. Обработать *втачной кант** со шнуром.
- Внимание!** При выполнении швов с втачным кантом использовать специальную лапку для притачивания застежек-молний.
2. С лицевой стороны приметать *втачной кант** к изогнутым срезам передней части тульи шляпы и передней части верхушки шляпы и к ровному срезу задней части верхушки шляпы.
3. Стачать переднюю и заднюю части верхушки шляпы в единую деталь, совместив малые точки.
4. Притачать переднюю часть тульи шляпы к передней части верхушки шляпы, совместив выступы и малые точки. Заутюжить припуски шва на деталь верхушки шляпы.
5. Притачать заднюю часть тульи шляпы к задней части верхушки шляпы, совместив малые точки.
6. Перегнуть поля шляпы вдоль посередине лицевой стороной внутрь, совместив большие точки, и *обтачать** поперечные срезы детали.
7. Вывернуть поля шляпы; приутюжить. Сметать открытые срезы детали.
8. Изнутри приколоть поля шляпы к нижнему срезу шляпы, совместив передние линии середины и большие и малые точки. Притачать на участке между большими точками. Надсечь припуск шляпы к строчке в центре больших точек.
9. Заутюжить поля шляпы вниз, припуски шва — на поля шляпы. С лицевой стороны настрочить внутренний край тесьмы для выполнения подгиба на нижний срез задней части шляпы на участке между большими точками (предварительно подогнуть внутрь концы тесьмы у больших точек).
10. Заутюжить тесьму для выполнения подгиба на изнаночную сторону и подшить к изделию потайными стежками.
11. Отогнуть поля шляпы на лицевую сторону изделия. Сквозными стежками пришить пуговицы на поля шляпы на месте малых точек.

* см. словарь терминов

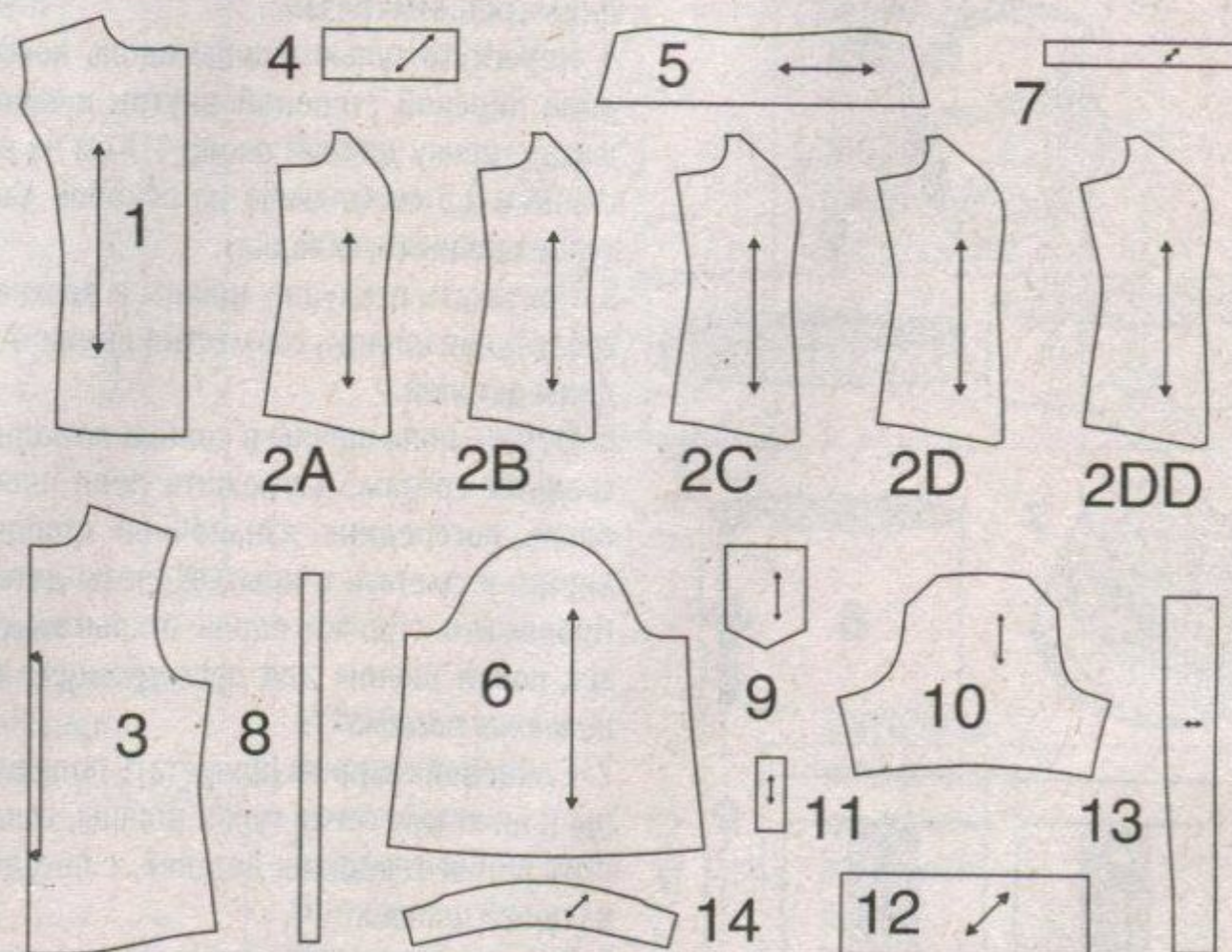
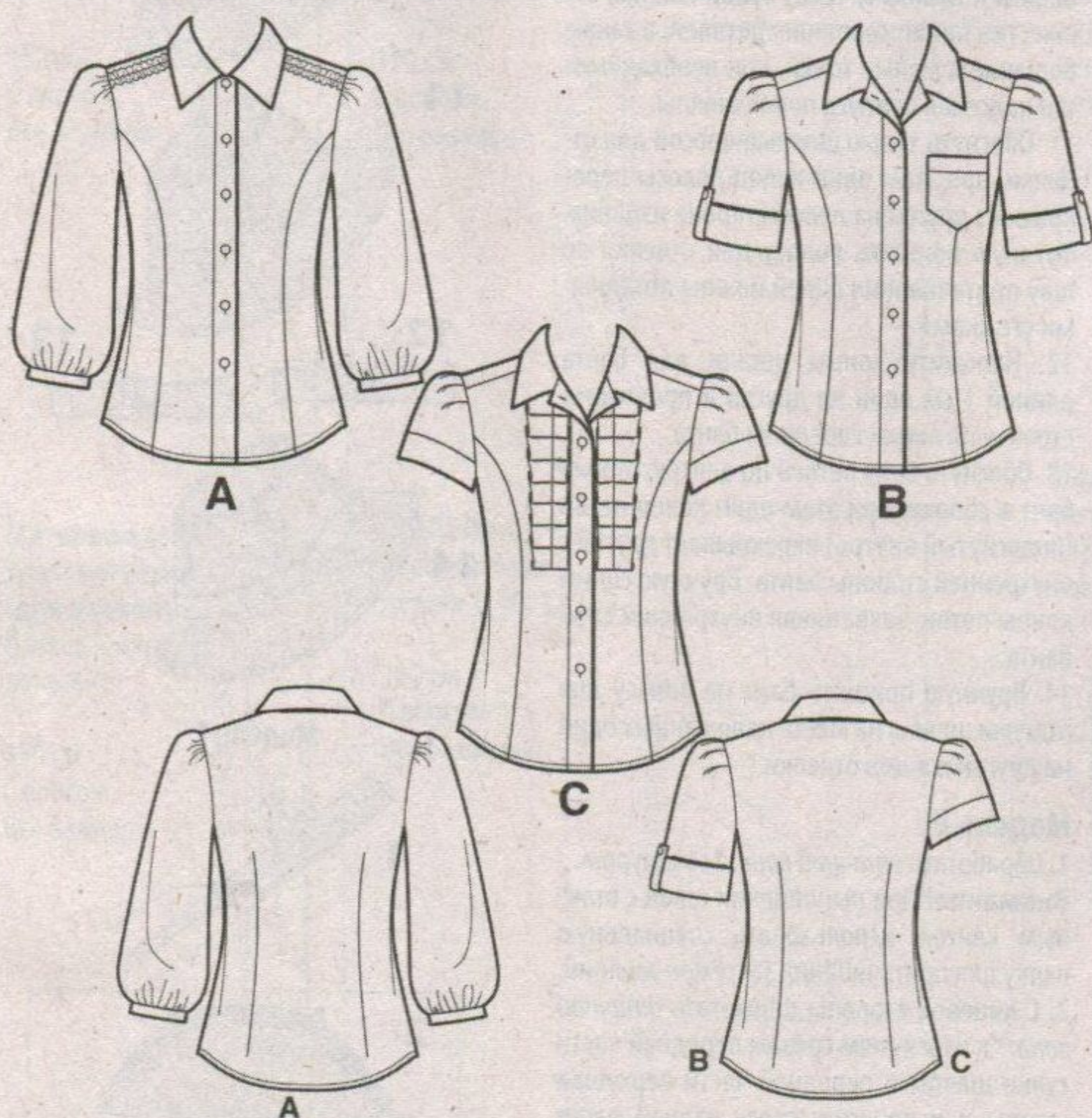


Модель E



Simplicity 1941

Блузки с различными вариантами рукавов, для чашек A, B, C, D и DD Размеры 32–50
(для типовой фигуры I с ростом 165–168 см и менее 163 см)



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–14 на листе 1941

Размер 32	-----
Размер 34	-----
Размер 36	-----
Размер 38	-----
Размер 40	-----
Размер 42	-----
Размер 44	-----
Размер 46	-----
Размер 48	-----
Размер 50	-----

РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А

Европейский размер	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50
115 см**	1,80 м	1,80 м	1,80 м	1,80 м	1,80 м	1,90 м	2,10 м	2,10 м	2,10 м	2,40 м
150 см**	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,40 м	1,40 м	1,60 м	1,70 м	1,70 м	1,70 м

Модель В

115 см**	1,50 м	1,50 м	1,60 м	1,60 м	1,60 м	1,90 м	1,90 м	2,00 м	2,00 м	2,00 м
150 см**	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,40 м	1,40 м	1,50 м	1,50 м	1,50 м

Модель С

115 см**	1,80 м	1,80 м	1,80 м	1,80 м	1,80 м	2,00 м	2,00 м	2,10 м	2,10 м	2,10 м
150 см**	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,50 м

Модели А, В, С: тонкий клеевой прокладочный материал
0,80 м шириной 51–64 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Все модели: обхват груди (чашка А), см	85	87,5	90	94	99	104	110	115	120	125
Все модели: обхват груди (чашка В), см	86,5	89	91,5	95	100,5	106	111	116	121	126
Все модели: обхват груди (чашка С), см	87,5	90	92,5	96,5	102	107	112	117	122	127
Все модели: обхват груди (чашка D), см	89	91,5	94	98	103	108	113	118	123	128
Все модели: обхват груди (чашка DD), см	90	92,5	95	99	104	110	115	120	125	130

14 деталей

- 1 – центральная часть переда (FRONT)
- 2A – боковая часть переда (чашка А) (SIDE FRONT A CUP)
- 2B – боковая часть переда (чашка В) (SIDE FRONT B CUP)
- 2C – боковая часть переда (чашка С) (SIDE FRONT C CUP)
- 2D – боковая часть переда (чашка D) (SIDE FRONT D CUP)
- 2DD – боковая часть переда (чашка DD) (SIDE FRONT DD CUP)
- 3 – спинка (BACK)
- 4 – рюш – А (RUFFLE)
- 5 – воротник – А (COLLAR)
- 6 – рукав – А (SLEEVE)
- 7 – бейка рукава – А (SLEEVE BINDING)
- 8 – шаблон месторасположения петель (BUTTONHOLE GUIDE)
- 9 – карман – В (POCKET)
- 10 – рукав – В, С (SLEEVE)
- 11 – пата рукава – В (SLEEVE TAB)
- 12 – манжета – В (SLEEVE BAND)
- 13 – рюш – С (RUFFLE)
- 14 – бейка рукава – С (SLEEVE BAND)

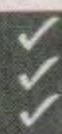
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: беленые хлопчатобумажные материалы, шамбрэ, пике, поплин, марлевка, твил, сатин, шитье, креп-шелк, жаккард, шелк/вискоза, лама, шандунг, тонкие мягкие льняные и смесовые материалы.
При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

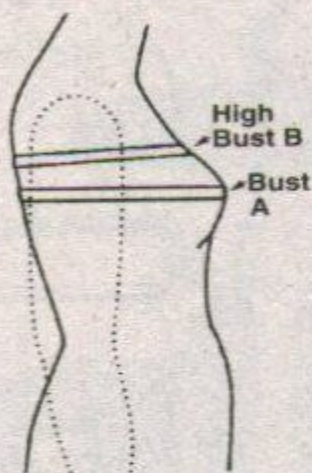
Фурнитура:

для всех моделей: нитки; для моделей А, С: 6 пуговиц диаметром 1,3 см; для модели В: 8 пуговиц диаметром 1,3 см.



СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.



Чтобы узнать свой размер груди (A, B, C, D), определить разницу между обхватом груди по линиям A и B.

Чашка А — обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 1,3–2,5 см.

Чашка В — обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 2,5–5 см.

Чашка С — обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 5–7,5 см.

Чашка D — обхват груди по линии А больше

обхвата груди по линии В на 7,5–10 см.

Чашка DD — обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 10–12,5 см.

Чашка А: все модели: использовать лекала центральной части переда 1 и боковой части переда 2А.

Чашка В: все модели: использовать лекала центральной части переда 1 и боковой части переда 2В.

Чашка С: все модели: использовать лекала центральной части переда 1 и боковой части переда 2С.

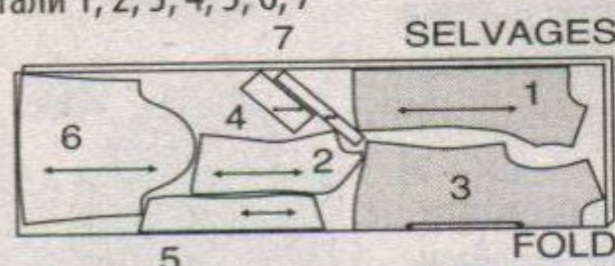
Чашка D: все модели: использовать лекала центральной части переда 1 и боковой части переда 2D.

Чашка DD: все модели: использовать лекала центральной части переда 1 и боковой части переда 2DD.

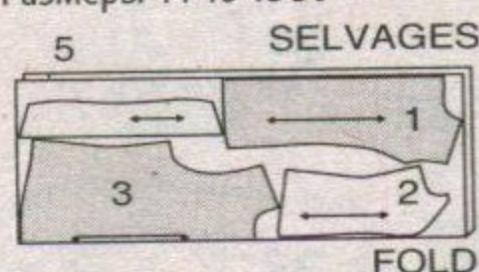
МОДЕЛЬ А

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

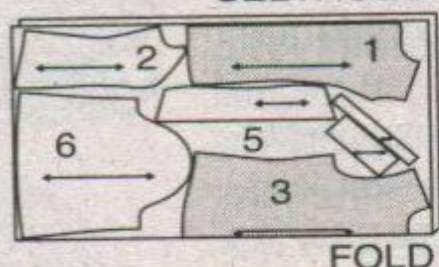
A(1) 115 см
С ворсом
Размеры 32 34
36 38 40 42



A(2) 115 см С ворсом
Размеры 44 46 48 50



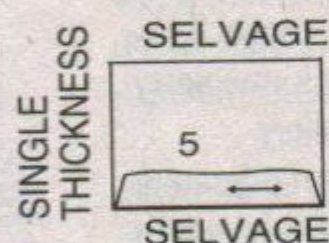
A(3) 150 см
С ворсом
Все размеры



МОДЕЛИ А, В: КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать деталь 5

A, B(1) 51–64 см
Все размеры

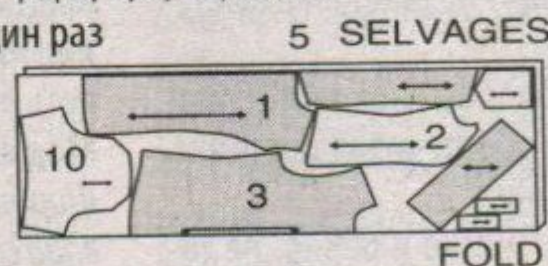


МОДЕЛЬ В

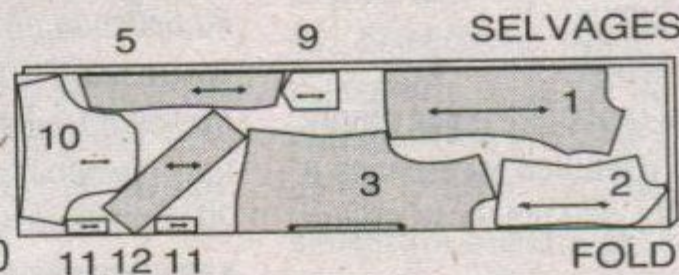
Использовать детали 1, 2, 3, 5, 9, 10, 11, 12

Выкроить деталь 9 один раз

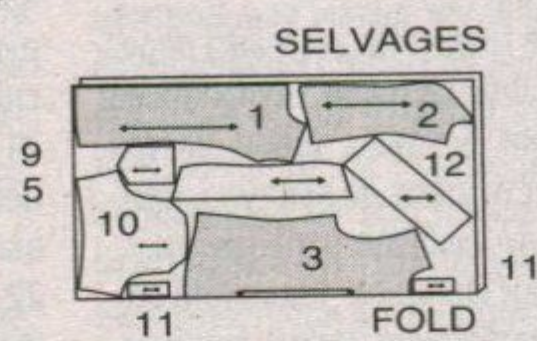
B(1) 115 см
С ворсом
Размеры 32 34
36 38 40



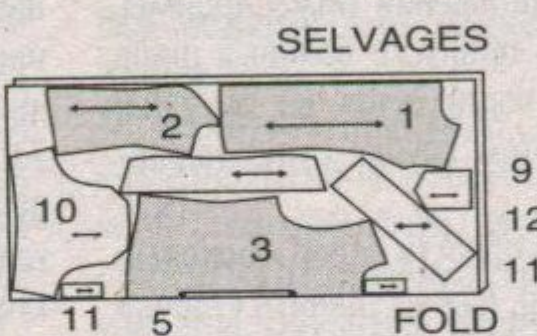
B(2) 115 см
С ворсом
Размеры 42 44 46 48 50



B(3) 150 см
С ворсом
Размеры 32 34 36 38 40



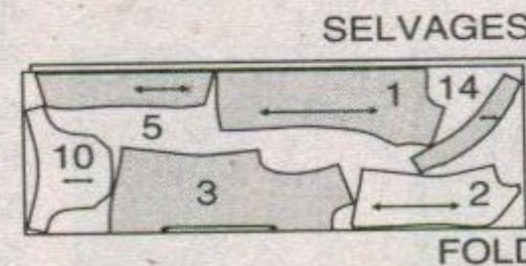
B(4) 150 см
С ворсом
Размеры 42 44 46 48 50



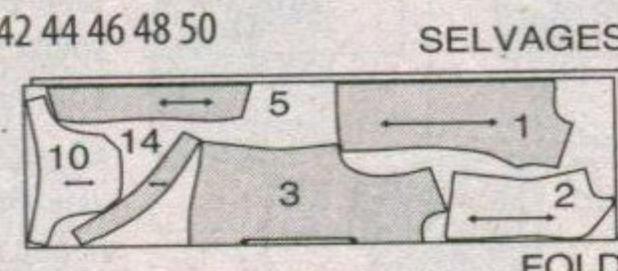
МОДЕЛЬ С

Использовать детали 1, 2, 3, 5, 10, 13, 14

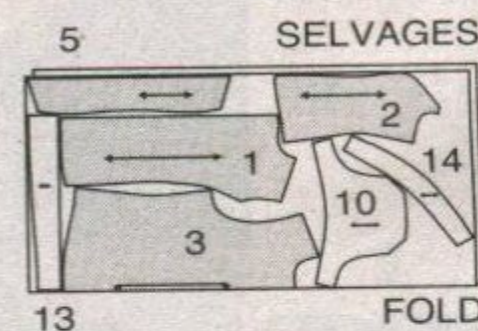
C(1) 115 см
С ворсом
Размеры 32 34
36 38 40



C(2) 115 см
С ворсом
Размеры 42 44 46 48 50



C(3) 150 см
С ворсом
Все размеры



Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 5, 14

C(4) 51–64 см
Все размеры



Описание работы

Модели А, В, С

Внимание! Для идеальной подгонки блузки по фигуре большинство швов изделия сначала сметываются, а после примерки на фигуре соединяются строчками постоянного назначения.

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине центральных частей переда и спинки, а также по рельефам центральных частей переда на участке между выступами.

2. Отогнуть на изнаночную сторону припуск на обработку борта каждой центральной части переда по внешней линии сгиба; приутюжить и наметать, прокладывая строчку по внутреннему краю припуска. (Удалить строчку временного назначения на завершающем этапе обработки изделия.)

3. Отогнуть припуск на обработку бортов на лицевую сторону по второй линии сгиба, совместив большие точки. *Обтачать** уступ каждого борта от сгиба до большой точки и далее — поперек припусков на швы, поворачивая строчку в центре большой точки. Надсечь припуски по диагонали к центру большой точки; подрезать припуски до 6 мм.

4. Отогнуть припуск на обработку борта. Сметать открытые срезы припуска.

5. Сметать рельефы частей переда. Заутюжить припуски шва на центральную часть переда.

Модель В: карман
6. Заутюжить на изнаночную сторону верхний срез (6 мм) накладного кармана. Отогнуть на лицевую сторону цельнокроенный припуск на обработку верхнего края кармана по наметан-

ной линии сгиба. Проложить строчку по наметанной линии шва вдоль боковых и нижнего срезов кармана, *обтачивая** верхние углы кармана. Подрезать припуски швов на участке припуска верхнего края кармана до 6 мм.

7. Вывернуть цельнокроенный припуск на обработку верхнего края кармана, приутюжить, заутюживая на изнаночную сторону припуски по боковым и нижнему срезам кармана по линии строчки. Застрочить нижний край припуска на обработку верхнего края кармана.

8. Настрочить карман на левую часть переда, совместив верхние углы карманов с большими точками на изделии.

Далее — все модели

9. Обработать *вытачки** на спинке.

10. Стачать плечевые срезы изделия.

Модель В: рюш

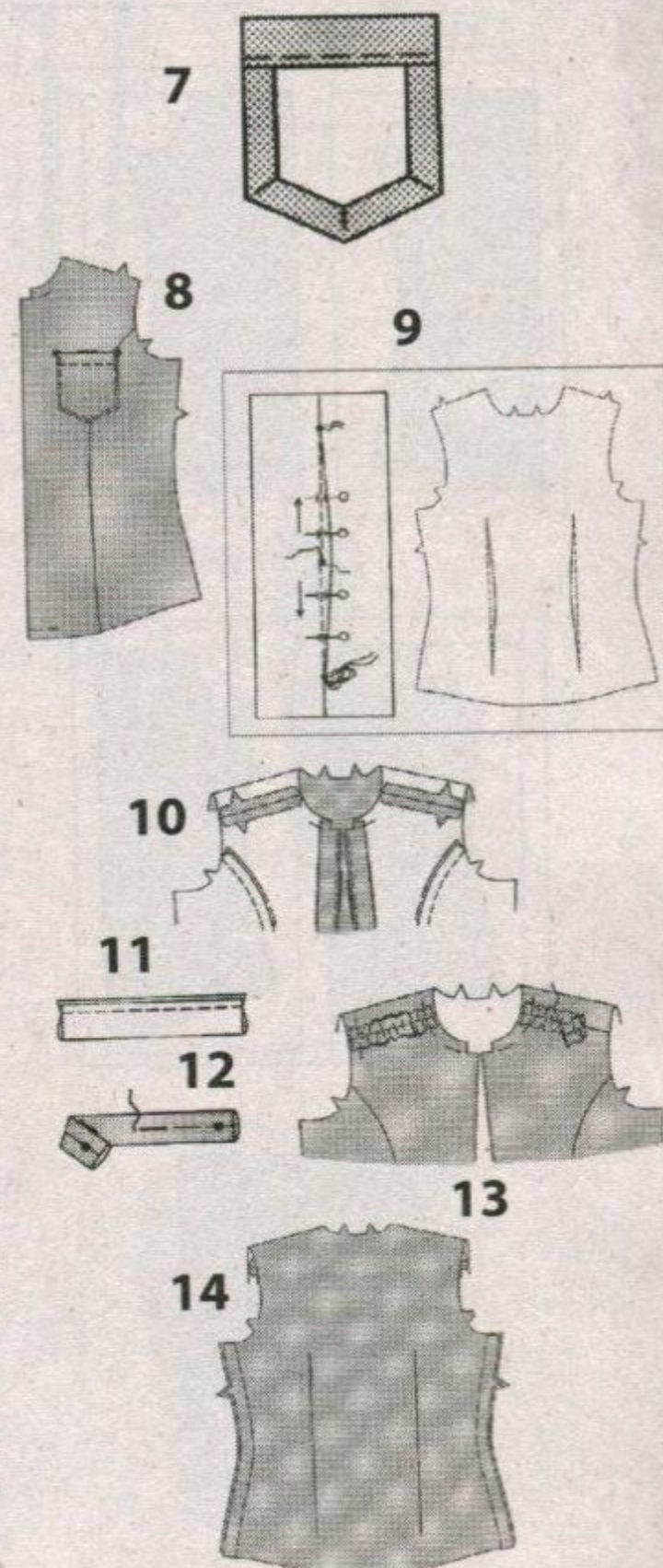
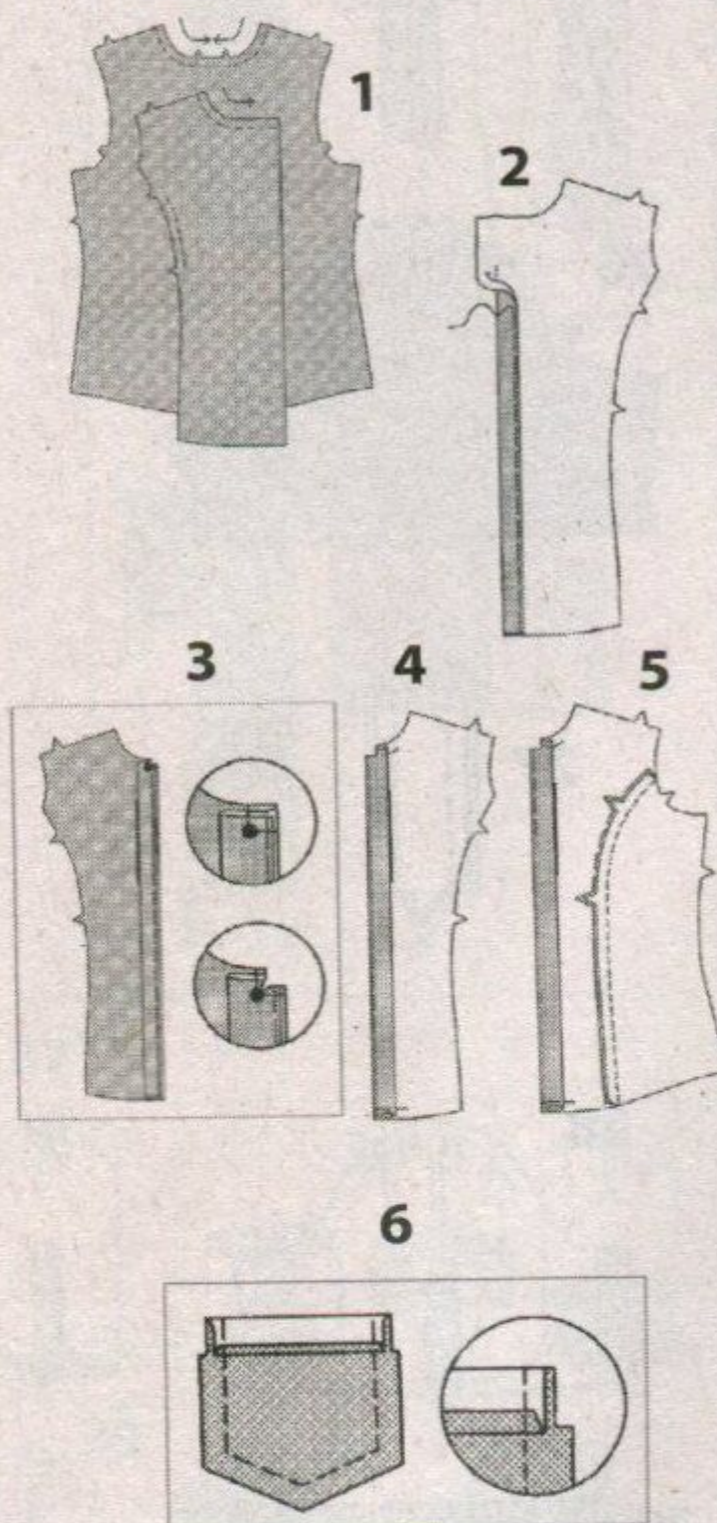
11. Перегнуть каждый рюш вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать длинные срезы швом шириной 1 см.

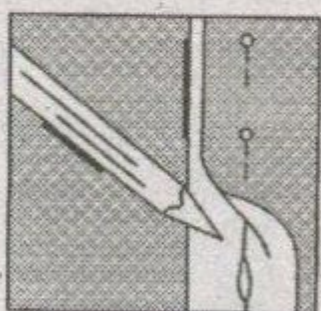
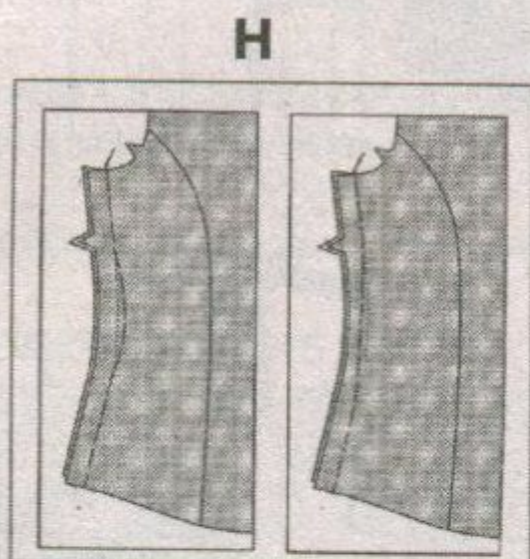
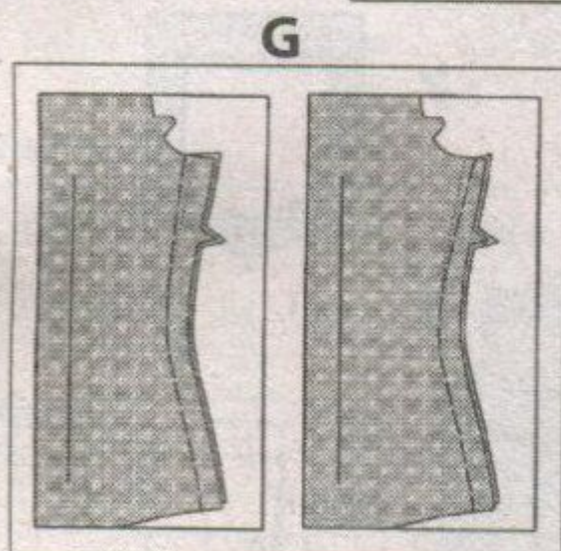
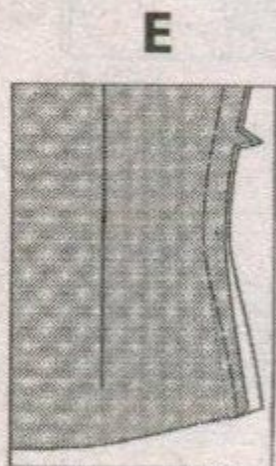
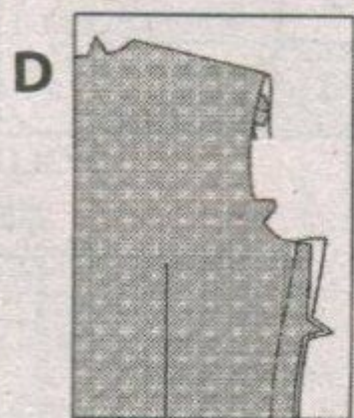
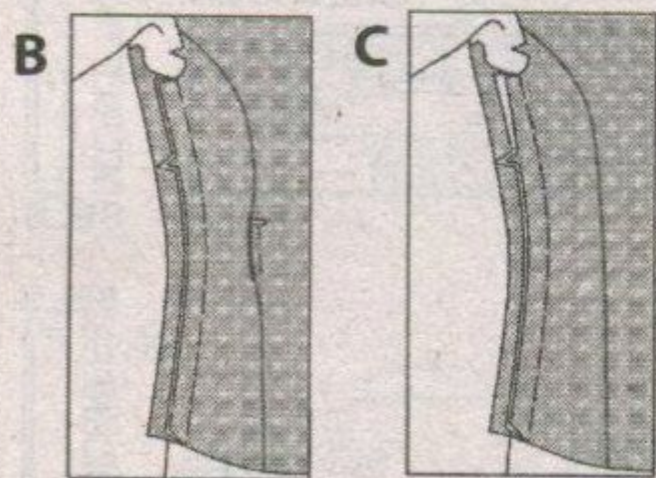
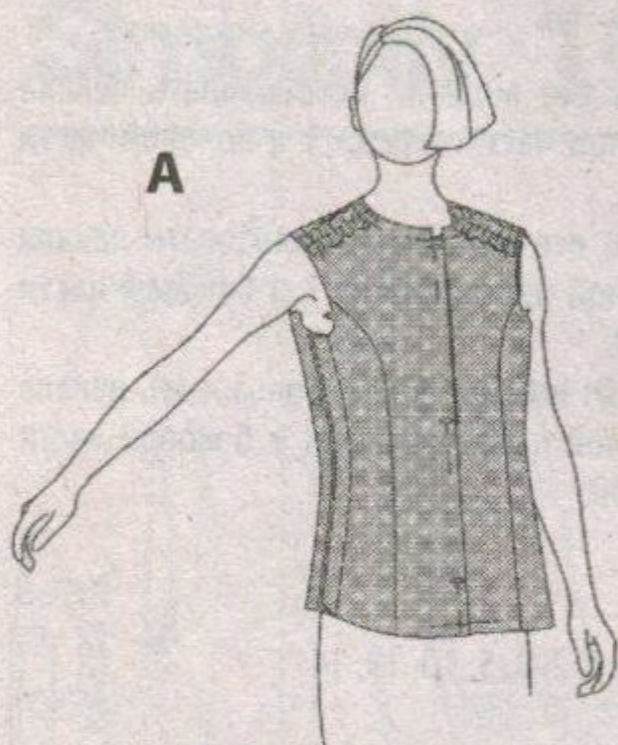
12. Вывернуть рюш, перегнуть по наметанным линиям сгиба; приутюжить (шов располагается с внутренней стороны рюша). Проложить машинную строчку длинных стежков по наметанной линии между малыми точками для *присборивания**.

13. С лицевой стороны приколоть рюши к плечевым швам изделия. Присборить рюши и настрочить их, прокладывая строчку по линии сборки. Наметать открытые срезы рюшей.

Далее — все модели

14. Сложив детали изнаночными сторонами внутрь, сметать швом шириной 2,5 см боко-





вые срезы.

Примерка изделия на фигуре

Примерку следует осуществлять, надев то нижнее белье, с которым будет носиться блузка. Наложить правую часть переда на левую, совместив линии середины деталей. Сколоть булавками части переда по линии середины.

А. Во-первых, проверить общую посадку блузки на груди, талии и бедрах. Убедиться, что швы изделия, вытачки и линии середины деталей располагаются правильно:

боковые швы — вертикально по бокам фигуры, линии середины переда и спинки — точно посередине спереди и сзади; рельефы переда проходят по наиболее выступающим точкам груди;

вытачки на талии не топорщатся и лежат мягко по фигуре, при этом обеспечивая достаточную степень приталивания;

застежка переда лежит мягко и ровно, не топорщится и не раскрывается;

В. Если блузка слишком свободна ниже линии груди, то надо забрать излишек материала в швы рельефов переда на участке ниже линии груди до линии талии.

С. Если блузка узка в груди или застежка переда раскрывается в области груди, необходимо уменьшить припуски боковых швов частей переда в верхней части швов до выступа. Припуски швов в этом случае будут неравными.

Д. Если спинка блузки слишком узкая или образуются заломы натяжения ниже проймы, следует уменьшить припуски боковых швов спинки в верхней части швов до выступа. Припуски швов в этом случае будут неравными.

Е. Если блузка узка в области бедер и боковые швы смещены назад, нужно удалить строчку сметывания боковых срезов изделия от линии талии вниз, расправить спинку по фигуре, затем снова сколоть части переда и спинку по боковым срезам, учитывая, что боковые швы изделия должны быть строго вертикальными. Припуски швов в этом случае будут неравными.

Ф. Если, наоборот, блузка слишком свободна в области бедер, необходимо забрать припуски по боковым срезам спинки в боковые швы.

Г. Если блузка в целом слишком свободна или узка, надо увеличить или уменьшить припуски обоих боковых швов от проймы до линии талии.

Н. Если блузка велика или мала в области линии талии, необходимо увеличить или уменьшить припуски по боковым срезам на участке от выступа до точки, расположенной на 2,5 см ниже линии талии.

Для большего приталивания можно увеличить ширину припусков рельефов переда ниже груди до точки, расположенной на 5 см ниже линии талии, а также увеличить глубину вытачек спинки.

Внимание! Если были внесены какие-либо изменения, затрагивающие пройму, то следует соответственно изменить лекало рукава.

Аккуратно снять блузку с фигуры, чтобы не задеть булавки. Отметить новые линии швов. Совет по выполнению разметки: отогнуть припуски швов у булавок и с изнаночной стороны наметить новую линию шва. Перенести все контрольные знаки на новую линию шва. Удалить булавки. Стачать детали по новым линиям швов.

Разделить детали изделия. После стачивания деталей подрезать припуски швов, превышающие 1,5 см, до ширины 1,5 см.

15. Стачать боковые срезы блузки.

16. Продублировать* нижний воротник.

17. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по срезу с выступами верхнего воротника; подрезать этот припуск до 6 мм. Обработать обтачным швом* концы и отлет воротника.

18. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, вколоть и втачать нижний воротник в горловину изделия, совместив малые точки, а также линии середины воротника и спинки. Подрезать припуски шва.

19. Заутюжить воротник вверх, припуски шва втачивания — на воротник. Изнутри перекрыть шов втачивания нижнего воротника нижним краем верхнего воротника; приколоть и настрочить по сгибу.

Модель А: рукава

Ширина припусков по продольным срезам рукава составляет 2,5 см. Если во время подгонки изделия по фигуре в пройму были внесены какие-либо изменения, такая ширина припусков позволит выполнить соответствующие преобразования рукавов.

20. Проложить строчки по окату каждого рукава (между выступами) и по нижнему срезу рукава (между большими точками) для последующего присборивания*.

21. Стачать продольные срезы рукава. При необходимости подрезать припуски шва, превышающие 1,5 см, до ширины 1,5 см.

22. Стачать бейку рукава в кольцо по поперечным (с выступами) срезам. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1 см) по срезу без выступа бейки.

23. Приколоть бейку рукава к нижнему срезу рукава, совместив большие точки и швы деталей. Присборить* нижний срез рукава. Притачать швом шириной 1 см бейку к нижнему срезу рукава; заутюжить шов на бейку.

24. Изнутри перекрыть шов притачивания бейки заутюженным краем внутренней части бейки и настрочить сгиб вплотную ко шву притачивания бейки.

25. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.

Модель В: рукава

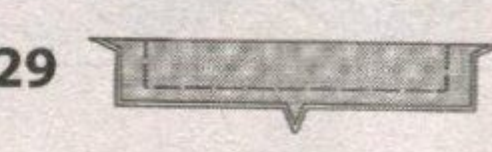
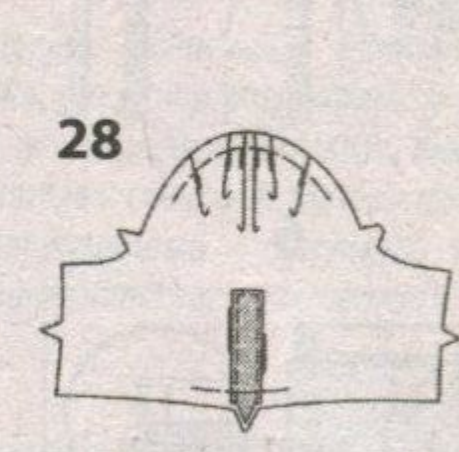
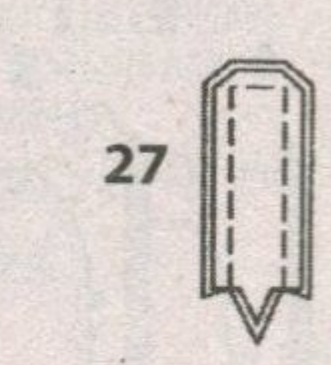
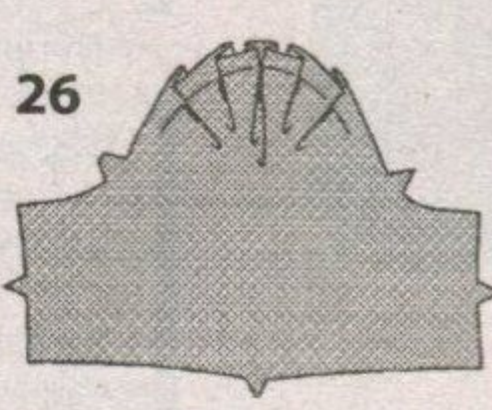
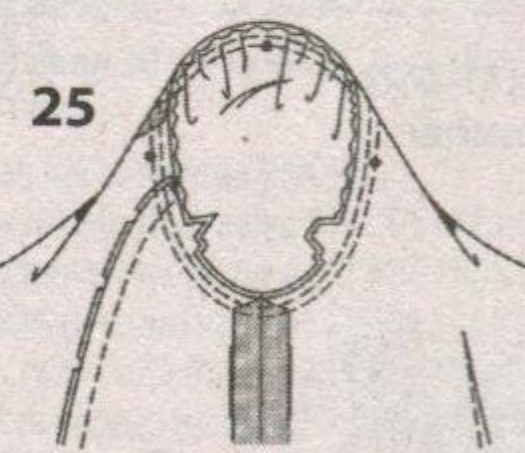
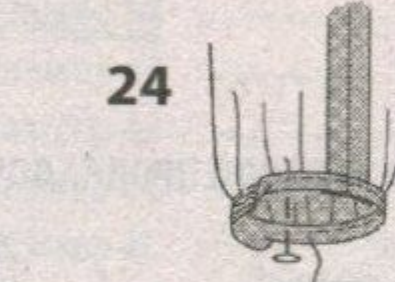
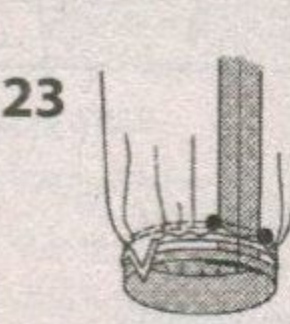
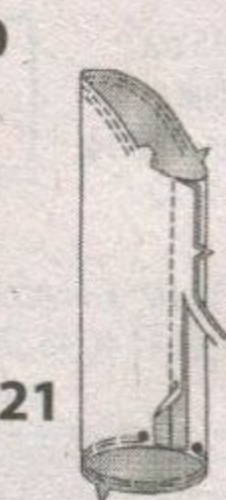
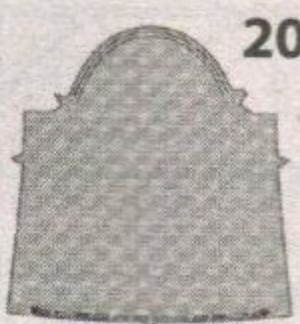
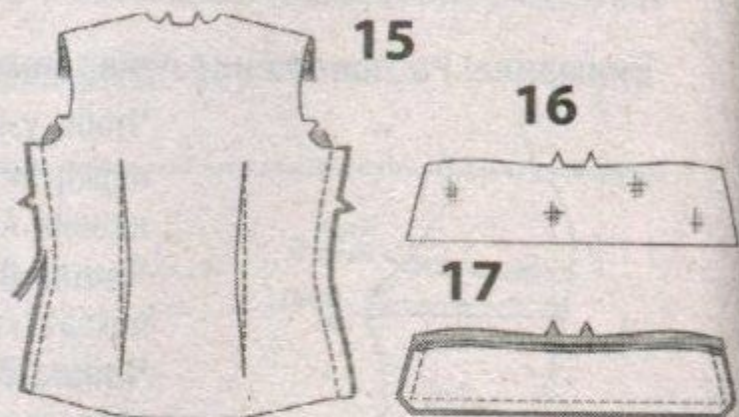
Ширина припусков по продольным срезам рукава составляет 2,5 см. Если во время подгонки изделия по фигуре в пройму были внесены какие-либо изменения, такая ширина припусков позволит выполнить соответствующие преобразования рукавов.

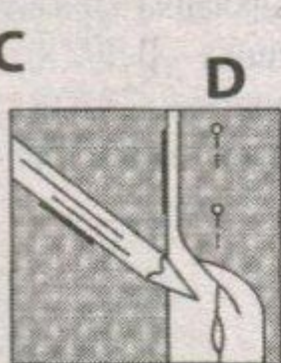
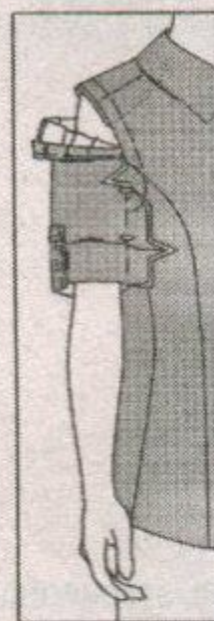
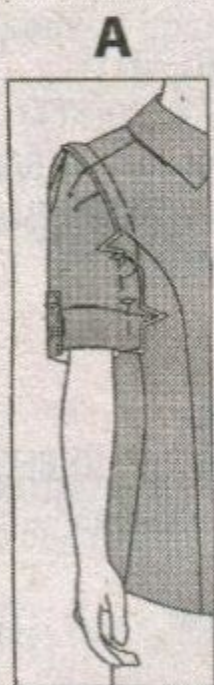
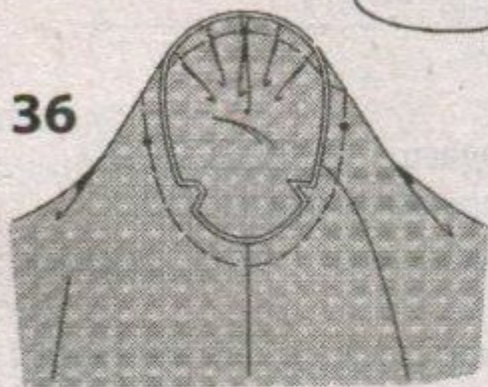
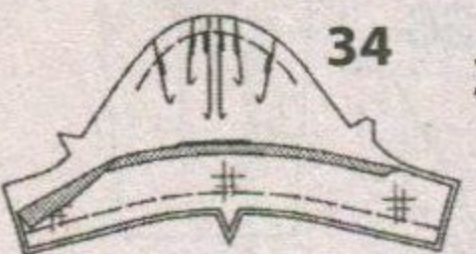
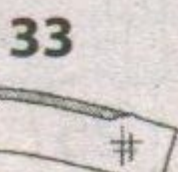
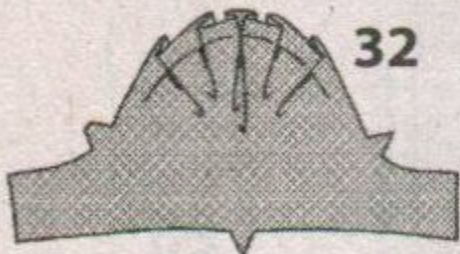
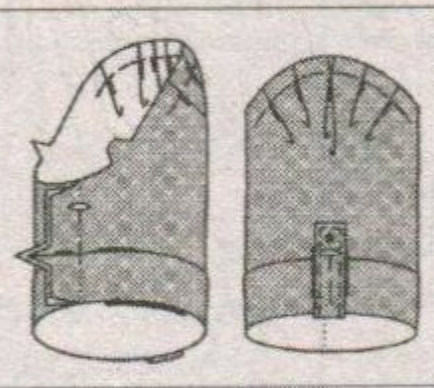
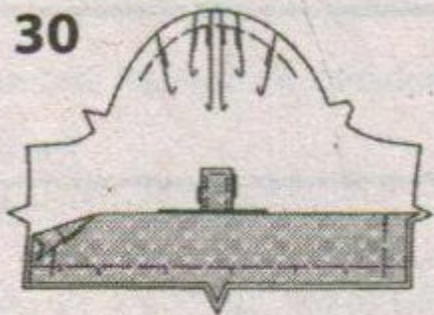
26. Заложить и заметать складки по окату каждого рукава.

27. Сложить паты рукавов попарно лицевыми сторонами внутрь и обтачать* срезы без выступов швом шириной 1 см.

28. Вывернуть паты; приутюжить. Проложить строчку в край* по обработанным краям пат. С изнаночной стороны приметать паты к нижним срезам рукавов, совместив выступы.

29. Перегнуть каждую манжету вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и сметать открытые срезы детали.





30. С изнаночной стороны приметать манжету к нижнему срезу рукава, совместив выступы, с посадкой* из манжеты.

31. Отогнуть манжету и пату на лицевую сторону рукава. Приколоть пату к рукаву, совместив малые точки. Сложив детали изнаночными сторонами внутрь, сметать (сколоть) срезы рукава и манжеты по линии шва шириной 2,5 см.

Модель С: рукава

Ширина припусков по продольным срезам рукава составляет 2,5 см. Если во время подгонки изделия по фигуре в пройму были внесены какие-либо изменения, такая ширина припусков позволит выполнить соответствующие преобразования рукавов.

32. Заложить и заметать складки по окату рукавов.

33. Продублировать* бейку каждого рукава. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1 см) по верхнему срезу бейки рукава.

34. Наложить бейку рукава на изнаночную сторону рукава лицевой стороной вниз, совместить выступы и приметать бейку рукава к нижнему срезу рукава.

35. Отогнуть бейку рукава на лицевую сторону рукава. Наметать верхний край и открытые срезы бейки рукава. Сложив детали изнаночными сторонами внутрь, сметать (сколоть) срезы рукава по линии шва шириной 2,5 см.

Модели В, С

36. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на лицевую сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав изнаночными сторонами внутрь, вколоть и вметать рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые точки.

Модели В, С: подгонка рукавов на фигуре

А. Если рукав слишком узкий, надо удалить строчку временного назначения в этом месте и уменьшить припуски шва рукава до оката.

В. Если рукав в целом слишком широкий, надо забрать излишки материала от низа рукава до оката, заколов его булавками.

С. Для фигур с разной высотой плеч использовать тонкую верхнюю плечевую накладку.

Д. Осторожно снять изделие, чтобы не задеть булавки. Отметить новые линии швов.

Отколоть рукав от проймы. Удалить все строчки временного назначения. Стачать срезы каждого рукава по новой линии продольного шва. При необходимости срезать припуски шва до ширины 1,5 см.

Модель В: завершение обработки рукавов

37. Приметать пату рукава к нижнему срезу рукава.

38. Стачать каждую манжету в кольцо по поперечным (с выступами) срезам. Перегнуть манжету вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и сметать открытые срезы детали. С изнаночной стороны притачать манжету к нижнему срезу рукава, совместив выступы и швы деталей, с посадкой* из манжеты.

39. Настрочить припуски шва на манжету.

40. Отогнуть манжету на лицевую сторону рукава; приутюжить. Приколоть пату к рукаву (поверх манжеты), совместив малые точки. Пришить пуговицу на пату на месте малой точки.

41. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь,

вколоть и втачать рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые точки. Проложить строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.

Модель С: завершение обработки рукавов

42. Стачать бейку рукава в кольцо по поперечным срезам.

43. Наложить бейку рукава на изнаночную сторону рукава лицевой стороной вниз, совместить выступы и швы деталей, приметать и притачать бейку рукава к нижнему срезу рукава. Настрочить припуски шва на бейку.

44. Отогнуть бейку рукава на лицевую сторону рукава. Настрочить верхний край бейки рукава по сгибу.

45. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть и втачать рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые точки. Проложить строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.

Все модели: завершение обработки изделия

46. Отогнуть на лицевую сторону цельнокроенные припуски на обработку бортов и обтачать* нижние углы бортов (прокладывая строчку на расстоянии 1,5 см от нижнего среза изделия). Подрезать припуски вдоль нижних углов бортов до 6 мм: цельнокроенные припуски — по всей длине среза, части переда — не доходя 1,5 см до внутренних краев цельнокроенных припусков.

47. Отогнуть цельнокроенные припуски на обработку бортов на изнаночную сторону, приутюжить, заутюживая на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия. Обработать нижний срез изделия швом вподгибку с закрытым срезом*. Настрочить внутренние края припусков на обработку бортов.

48. Если в лекало переда были внесены изменения, то следует изменить месторасположение петель на шаблоне в соответствии с этими изменениями.

Чтобы отметить месторасположение петель на правой части переда, совместить край шаблона и край борта правой части переда, а также линии середины. Перевести месторасположение петель на материал. Обметать петли на правой части переда. Наложить правую часть переда на левую, совместить линии середины. Пришить пуговицы на левую часть переда в соответствии с месторасположением петель на правой части переда.

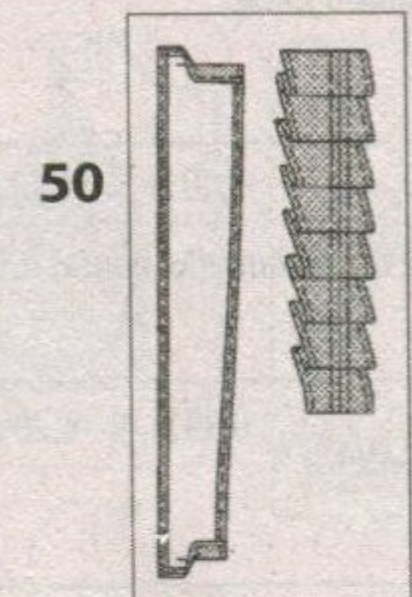
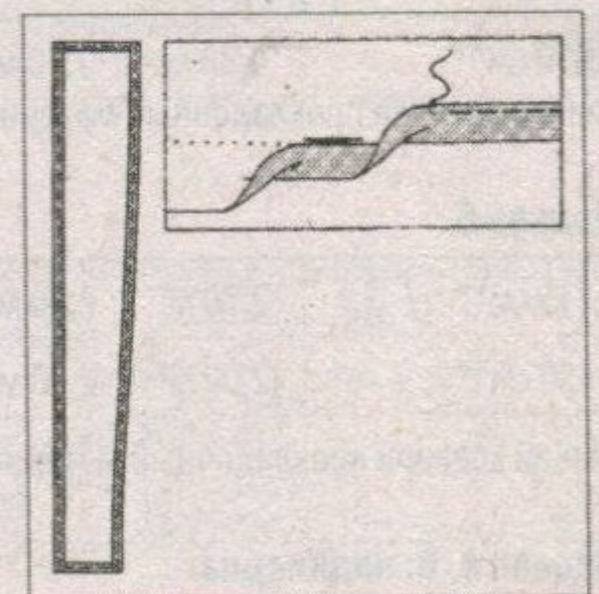
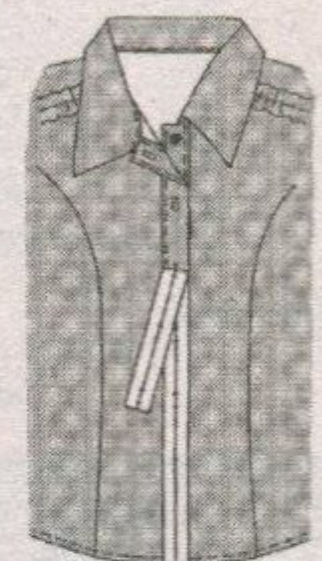
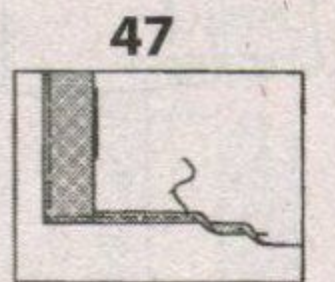
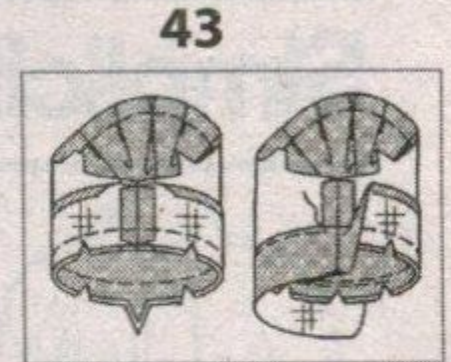
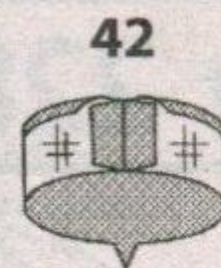
Модель С: жабо

49. Обработать все срезы каждой детали жабо швом вподгибку с закрытым срезом*.

50. Заутюжить на изнаночную сторону концы жабо по намеченным линиям сгиба. С лицевой стороны заложить и заметать складки на деталях жабо. Приутюжить.

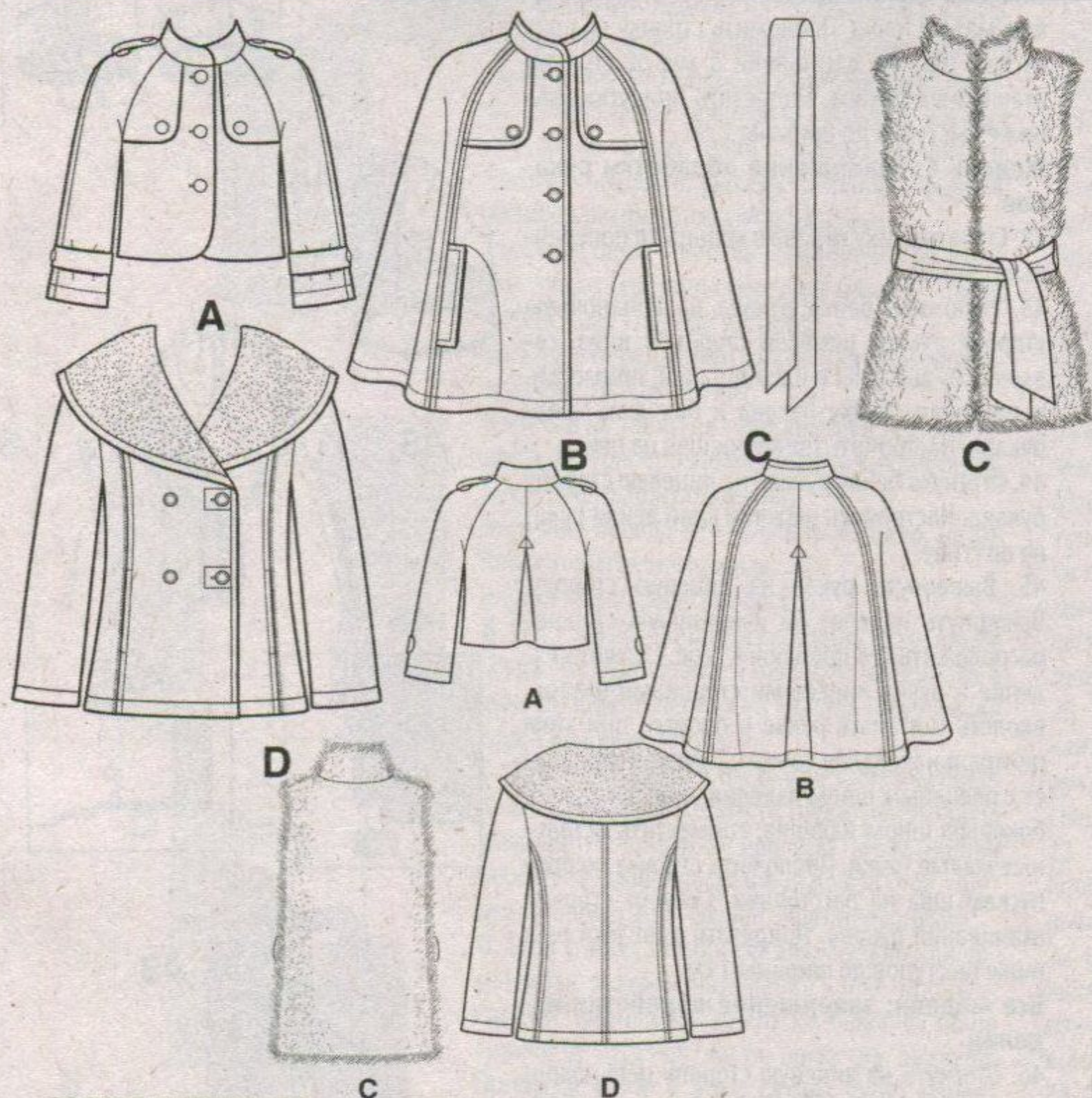
51. С лицевой стороны настрочить детали жабо на каждую часть переда, совместив большие точки, прокладывая строчку по разметке. Удалить строчки временного назначения.

* см. словарь терминов



Simplicity 2285 Накидка, жакеты и жилет с завязывающимся поясом Размеры 36–46

(для типовой фигуры I с ростом 165–168 см)



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель A

Европейский размер	36	38	40	42	44	46
115 см**	2,00 м	2,00 м	2,00 м	2,00 м	2,00 м	2,10 м
150 см**	1,30 м	1,30 м	1,40 м	1,40 м	1,60 м	1,70 м

Тонкий клеевой прокладочный материал 1,20 м шириной 51–64 см

Модель B

115 см**	2,70 м	2,80 м	2,80 м	2,80 м	2,80 м	2,90 м
150 см**	2,00 м	2,00 м	2,10 м	2,10 м	2,10 м	2,20 м

Тонкий клеевой прокладочный материал 1,10 м шириной 51–64 см

Модели A, B: подкладка
0,40 м шириной 115 см*

Модель C

150 см**	1,00 м	1,10 м	1,10 м	1,20 м	1,20 м	1,30 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Контрастный материал (для пояса) 0,50 м шириной 115 см или 150 см**

Подкладка шириной 115 см*	0,90 м	1,20 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м
---------------------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

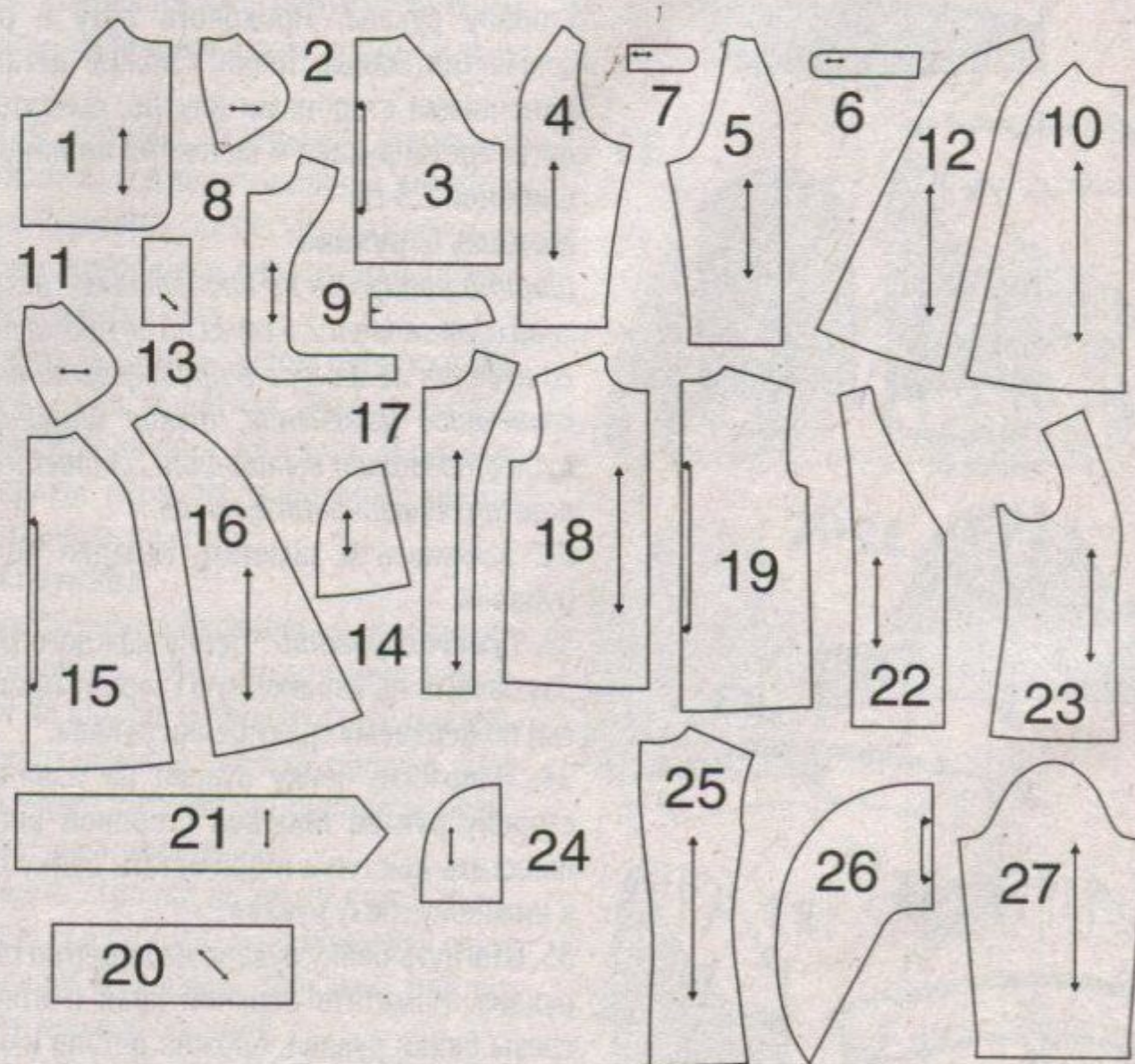
Модель D

150 см**	1,90 м	1,90 м	1,90 м	1,90 м	2,00 м	2,10 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели A, C: обхват груди, см	98	102	107	112	117	122
Модель D: обхват груди, см	99	103	108	113	118	123



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–27 на листе 2285

Размер 36 — — — — —

Размер 38 — — — — —

Размер 40 — — — — —

Размер 42 — — — — —

Размер 44 — — — — —

Размер 46 — — — — —

27 деталей

- 1 — перед — A (FRONT)
- 2 — кокетка переда — A (YOKE FRONT)
- 3 — спинка — A (BACK)
- 4 — передняя часть рукава — A (SLEEVE FRONT)
- 5 — задняя часть рукава — A (SLEEVE BACK)
- 6 — пата рукава — A (SLEEVE TAB)
- 7 — погон — A (SHOULDER TAB)

- 8 — подборт — A (FRONT FACING)
- 9 — воротник — A, B (COLLAR)
- 10 — центральная часть переда — B (FRONT)
- 11 — кокетка переда — B (YOKE FRONT)
- 12 — боковая часть переда — B (SIDE FRONT)
- 13 — листочка кармана — B (WELT)
- 14 — подкладка кармана — B (POCKET)
- 15 — центральная часть спинки — B (BACK)
- 16 — боковая часть спинки — B (SIDE BACK)
- 17 — подборт — B (FRONT FACING)
- 18 — перед — C (FRONT)
- 19 — спинка — C (BACK)
- 20 — воротник — C (COLLAR)
- 21 — завязывающийся пояс — C (TIE BELT)
- 22 — центральная часть переда — D (FRONT)
- 23 — боковая часть переда — D (SIDE FRONT)
- 24 — подкладка кармана — D (POCKET)
- 25 — спинка — D (BACK)
- 26 — воротник — B (COLLAR)
- 27 — рукав — D (SLEEVE)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для моделей A, B, C: вельвет, дамаст, пике, поплин, твил, тонкие шерстяные и смесовые материалы, парча, атлас, тафта, плотные трикотажные полотна; для жилета модели C: также искусственный мех; для пояса модели C: также искусственная кожа; для модели D: двусторонний флис, замша или материал на искусственной овчине.
При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Фурнитура:

для всех моделей: нитки; для модели A: 9 пуговиц диаметром 2,5 см; для модели B: 6 пуговиц диаметром 2,5 см; для модели C: 2 крючка и петли; для модели D: 4 пуговицы диаметром 2,5 см.

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

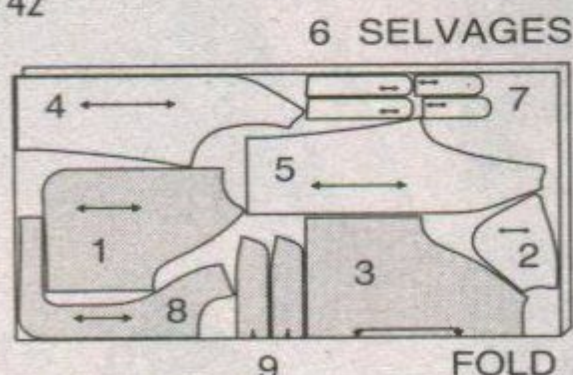
Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

Модель А

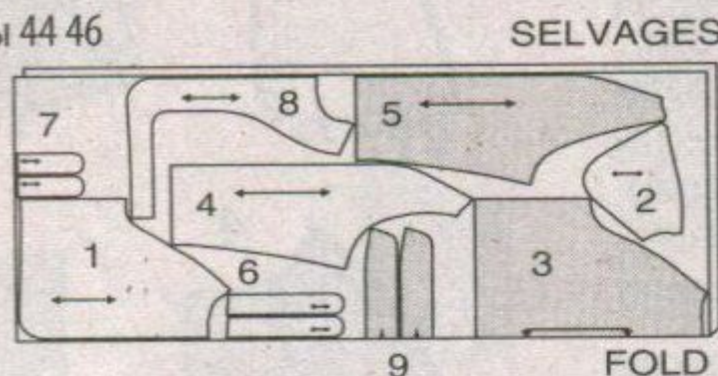
Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9



A(2) 150 см С ворсом
Размеры 36 38 40 42

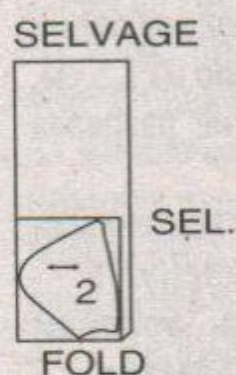


A(3) 150 см
С ворсом
Размеры 44 46



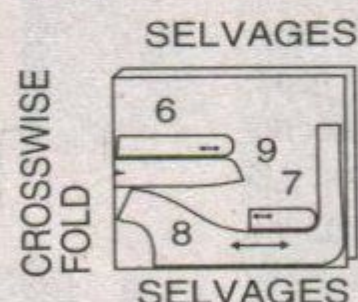
Подкладка

Использовать деталь 2



A(4) 115 см
Без ворса
Все размеры

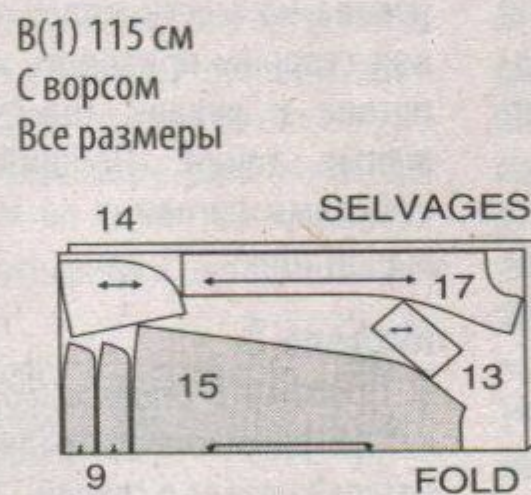
Клеевой прокладочный материал
Использовать детали 6, 7, 8, 9



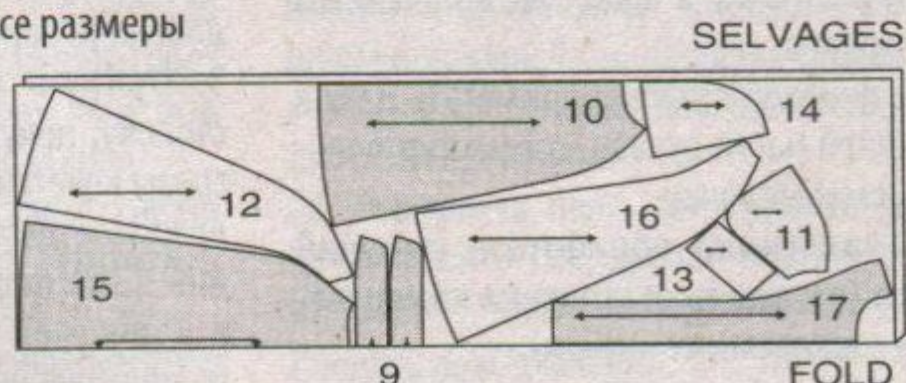
A(5) 51-64 см
Все размеры

Модель В

Использовать детали 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17

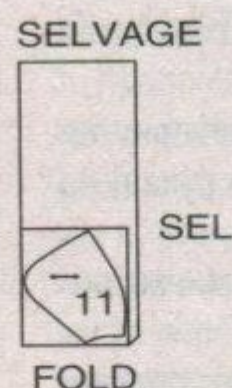


B(2) 150 см
С ворсом Все размеры



Подкладка

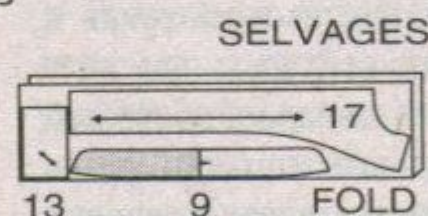
Использовать деталь 11



B(3) 115 см
Без ворса
Все размеры

Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 9, 13, 17
Выкроить деталь 9 один раз

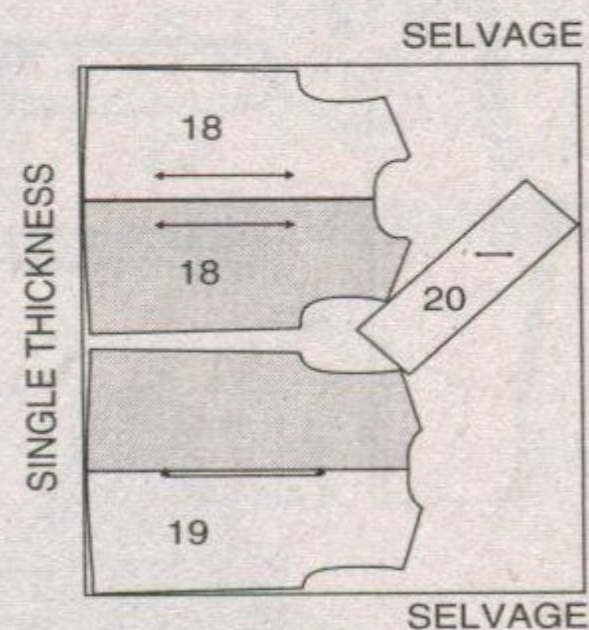


B(4) 51-64 см
Все размеры

Модель С

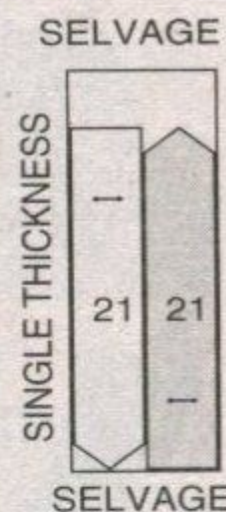
Использовать детали 18, 19, 20

C(1) 150 см С ворсом
Размеры 36 38 40 42 44 46



Контрастный материал (для пояса)

Использовать деталь 21

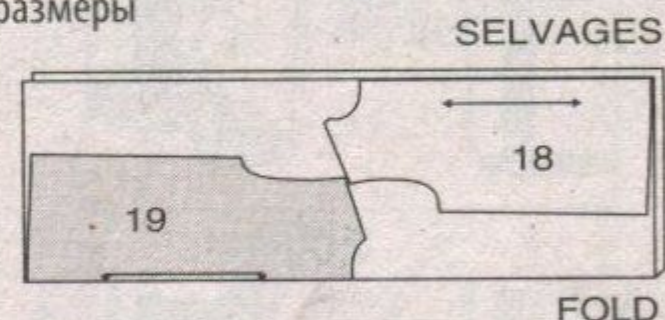


C(2) 115 см или 150 см
С ворсом
Все размеры

Подкладка

Использовать детали 18, 19

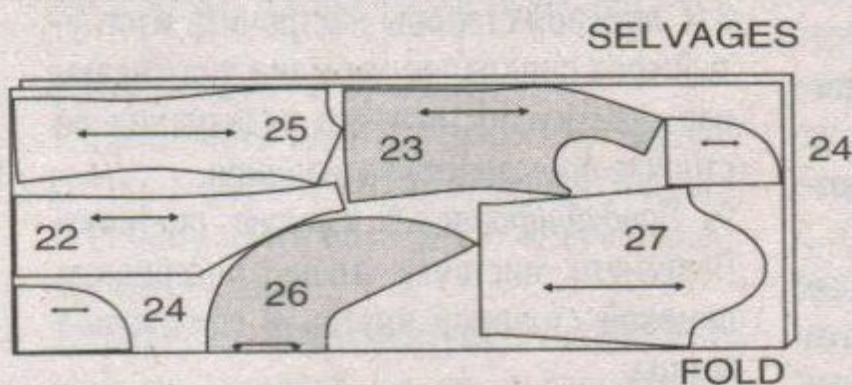
C(3) 115 см Без ворса
Все размеры



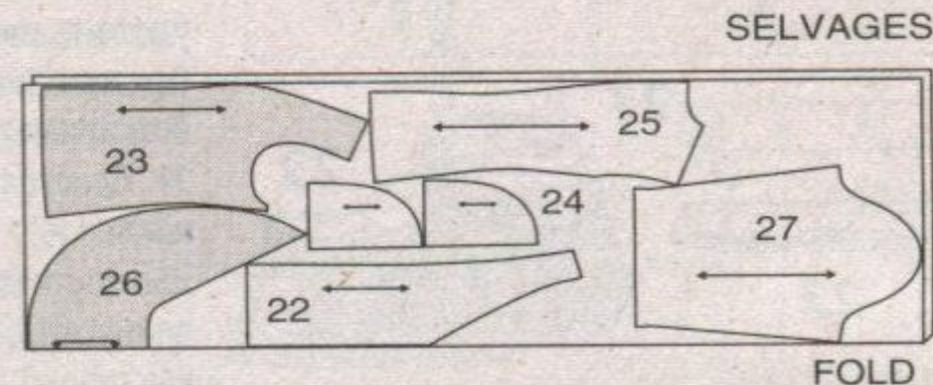
МОДЕЛЬ D

Использовать детали 22, 23, 24, 25, 26, 27

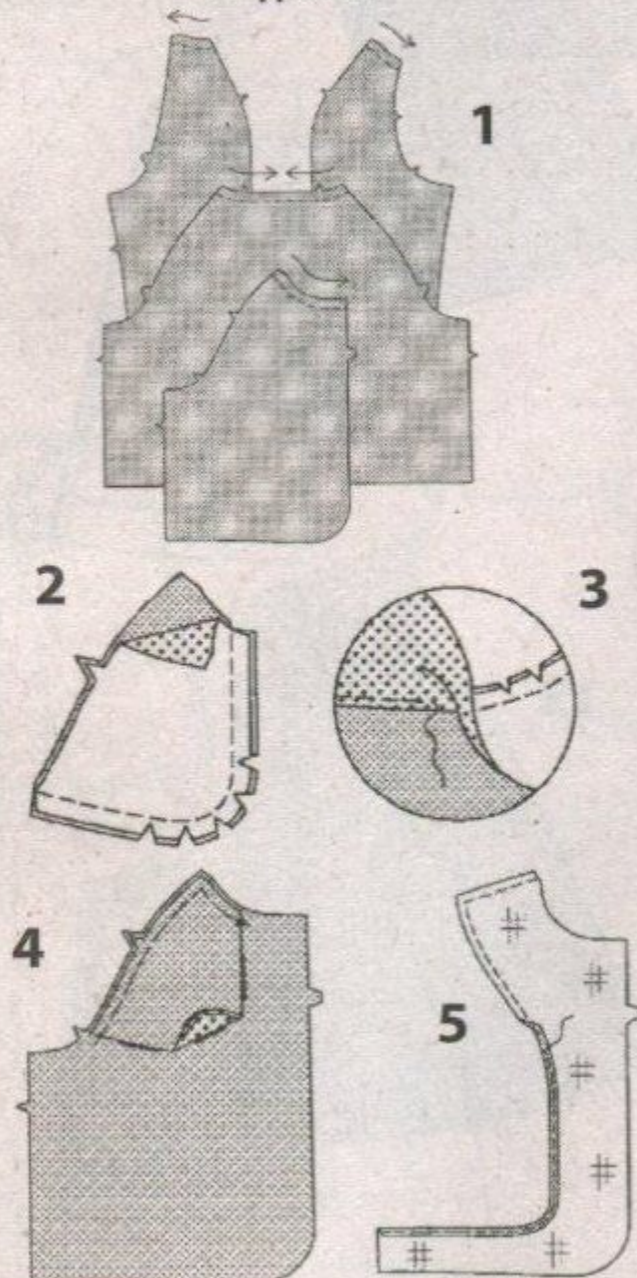
D(1) 150 см
С ворсом
Размеры 36 38 40 42 44



D(2) 150 см
С ворсом
Размеры 46



Модель А



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Модель А

1. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине деталей переда, спинки и передней и задней частей каждого рукава.
2. Обтачать* подкладкой передний (без выступов) и нижний срезы кокетки каждой части переда.
3. Настрочить припуски обтачного шва* на подкладку.
4. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону; приутюжить. Сметать открытые срезы кокеток и подкладок кокеток. С лицевой стороны наметать кокетки на части переда, совместив малые точки и выступы. На завершающем этапе обработки изделия пришить сквозными стежками пуговицу на каждую кокетку переда на месте малой точки.
5. Продублировать* подборт. обрабо-

тать плечевой и внутренний срезы* каждого подборта.

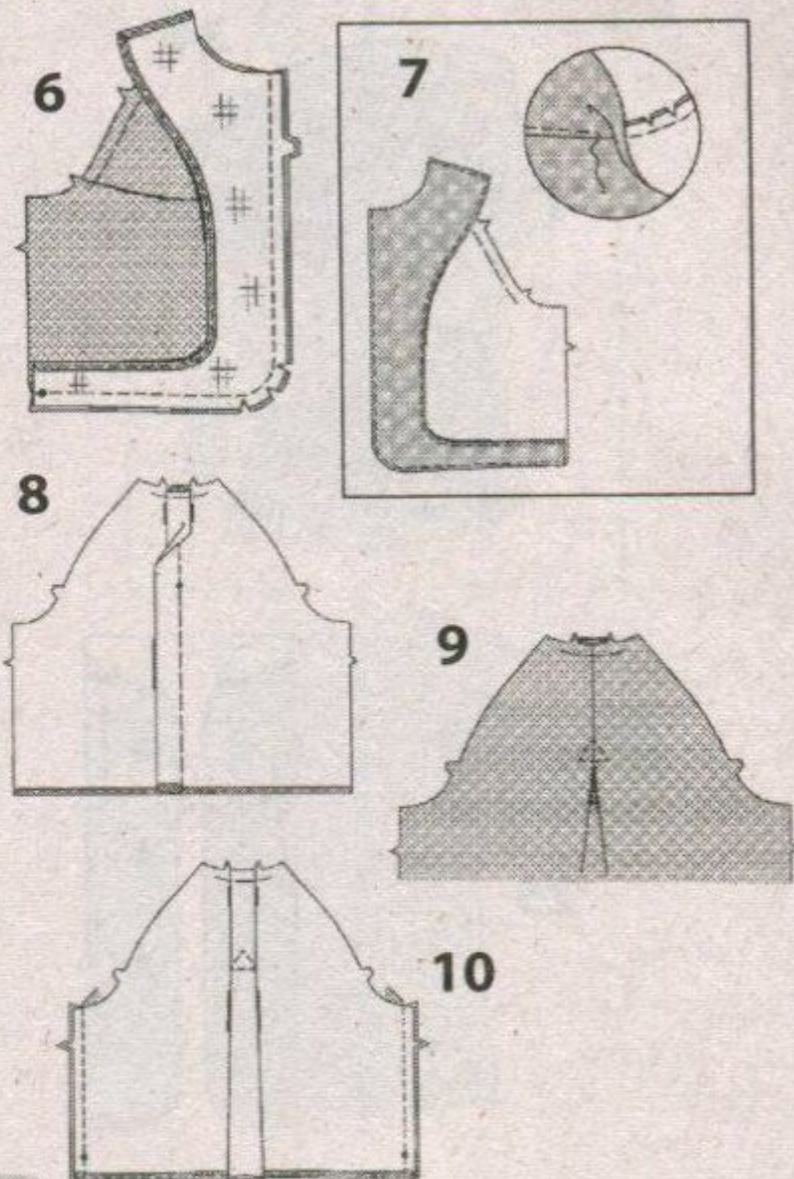
6. Обтачать* подбортами срезы низа и бортов частей переда.

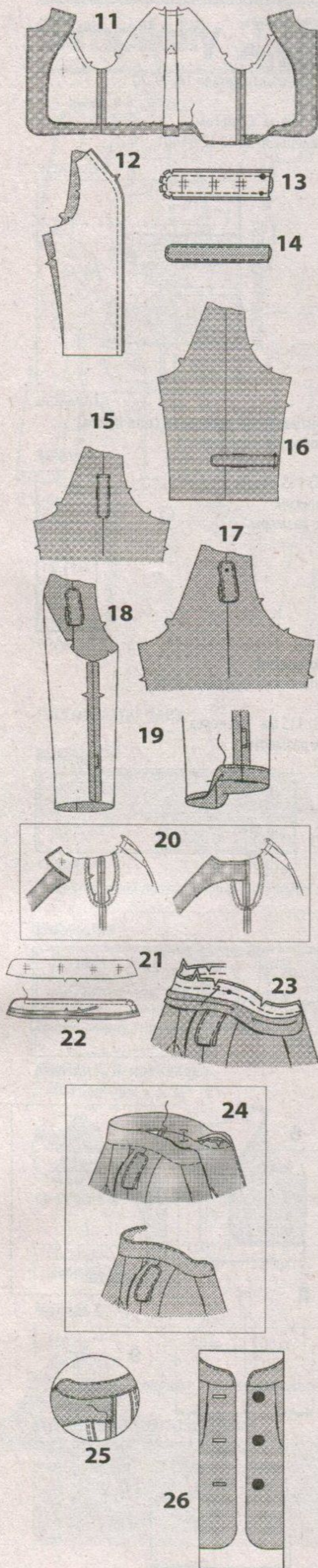
7. Настрочить припуски обтачного шва* на подборт. Заутюжить подборт на изнаночную сторону.

8. Обработать нижний срез* спинки. Сметать складку на спинке по всей длине. Стачать складку от горловины до малой точки. Разложить припуски складки по обе стороны от строчки стачивания/сметывания; приутюжить. Проложить строчку временного назначения вдоль открытых срезов складок.

9. С лицевой стороны проложить строчку по намеченным на спинке линиям. Удалить строчку сметывания складки.

10. Отогнуть подборт вниз у боковых срезов частей переда. Стачать части переда и спинку по боковым срезам, совме-





стив малые точки.

11. Снова отогнуть подборт на изнаночную сторону, приутюжить, заутюживая на изнаночную сторону припуск на подгиб низа спинки. Вручную подшить припуск на подгиб низа спинки. При желании вручную пришить внутренние края подборт потайными стежками, незаметными с лицевой стороны.

12. Стачать рукава по верхним срезам.

Внимание! Две из четырех деталей пат рукавов будут использованы в качестве обтачек.

13. Продублировать* каждую пату рукава. Обтачать* швом шириной 1 см срезы без большй и малой точек паты.

14. Вывернуть пату; приутюжить. Проложить строчку в край* по обтачанным краям паты.

15. С лицевой стороны приметать пату к передней части рукава, совместив большие и малые точки.

16. Аналогично обработать каждый погон (оставить открытым конец погона с малыми точками).

С лицевой стороны притачать швом шириной 1 см погон к рукаву, совместив нижние малые точки.

17. Отогнуть погон вверх, на шов; приутюжить. Вручную пришить погон к рукаву на месте малой точки.

18. Стачать части рукава по нижним срезам.

19. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и застрочить по сгибу.

20. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, совместив выступы, при этом нижний шов рукава совпадает с боковым швом изделия. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см. Заутюжить припуски шва на рукав.

Отогнуть подборт на изнаночную сторону и приметать.

21. Продублировать* одну деталь воротника.

22. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,3 см) по нижнему (с одним выступом) срезу внутреннего воротника; подрезать этот припуск до 6 мм. Обтачать* внешние срезы воротника.

23. Вывернуть воротник; приутюжить. Втачать воротник в горловину изделия, совмещая линии середины воротника и спинки, при этом малые точки на воротнике располагаются на плечевых швах изделия. Подрезать припуски шва.

24. Заутюжить воротник вверх, припуски шва — на воротник. Изнутри перекрыть шов втачивания воротника на 3 мм заутюженным внутрь краем внутреннего воротника и приколоть. С лицевой стороны настрочить сгиб вплотную ко шву втачивания воротника. Проложить строчку в край* по краям воротника.

25. С изнаночной стороны пришить подборт к припускам верхних швов рукавов.

26. Обметать петли на правой части переда по разметке. Наложить правую часть переда на левую, совместить линии середины. Пришить пуговицы на левую часть переда в соответствии с месторасположе-

нием петель на правой части переда.

27. С лицевой стороны приколоть конец паты каждого рукава к задней части рукава, совместив малые точки. Пришить сквозными стежками пуговицу на пату рукава на месте малой точки. С лицевой стороны приколоть конец каждого погона к рукаву, совместив верхние малые точки. Пришить сквозными стежками пуговицу на погон на месте малой точки.

Модель В

1. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине центральных и боковых деталей переда и спинки.

2. Обтачать* подкладкой передний (без выступов) и нижний срезы кокетки каждой части переда.

3. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону; приутюжить. Сметать открытые срезы кокетки и подкладки кокетки. Проложить отделочную строчку на расстоянии 1,3 см от обтачанных краев кокетки.

4. С лицевой стороны наметать кокетки на центральные части переда, совместив малые точки и выступы. На завершающем этапе обработки изделия пришить сквозными стежками пуговицу на кокетку переда на месте малой точки.

5. На каждой центральной части переда проложить строчки по намеченной линии шва, заходя за точки примерно на 2,5 см. Надсечь припуск к точкам, не разрезая строчку.

6. Обработать припуск между надсечками швом вподгибку с закрытым срезом*.

7. Аналогично обработать боковой срез подкладки каждого кармана.

Наложить подкладку кармана на изнаночную сторону центральной части переда лицевой стороной вниз, совместив большие точки, и наметать изогнутый срез подкладки кармана швом шириной 1,5 см. Наметать боковой и нижний срезы подкладки кармана швом шириной 6 мм.

8. С лицевой стороны настрочить изогнутый срез подкладки кармана, прокладывая строчку постоянного назначения по строчке временного назначения.

9. Продублировать* каждую листочку. Перегнуть листочку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать* концы.

10. Вывернуть листочку; приутюжить. Сметать открытые срезы листочки. Проложить отделочную строчку на расстоянии 1,3 см от обработанных краев листочки.

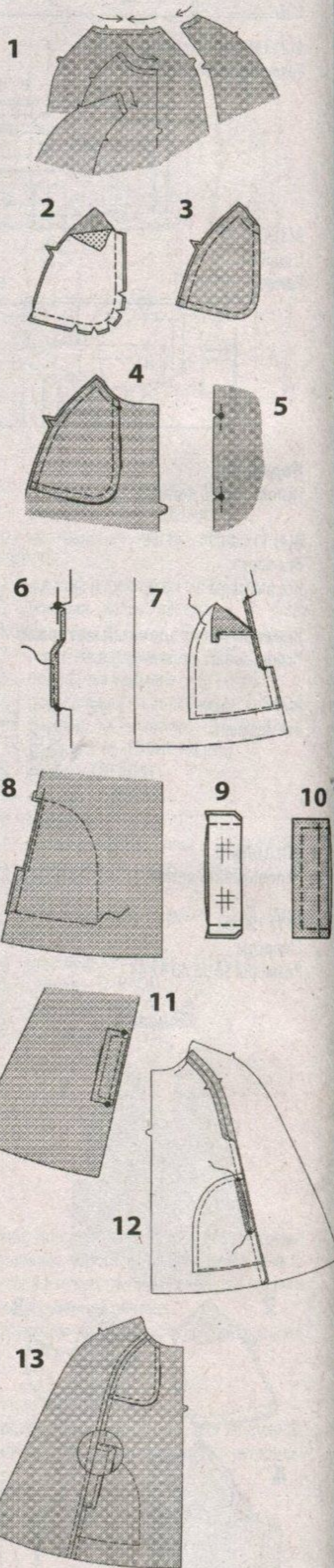
11. Притачать каждую листочку к срезу рельефа центральной части переда, совместив большие точки.

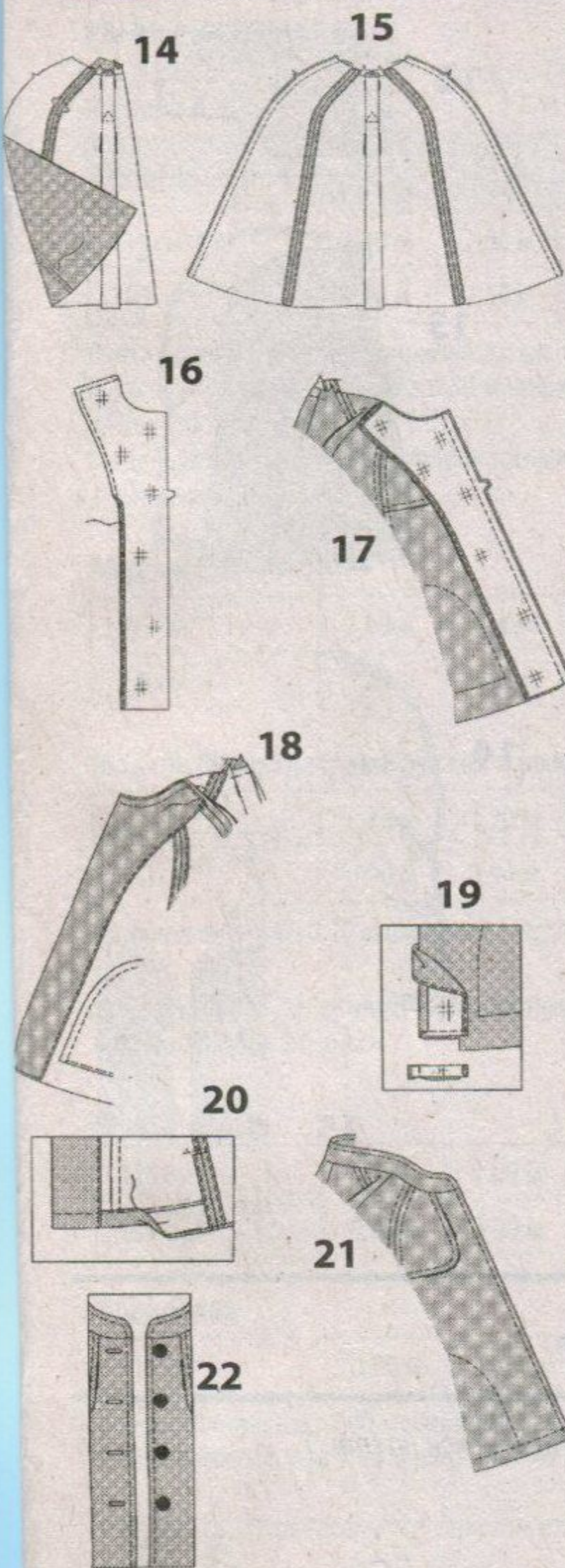
12. Стачать центральную и боковую части каждой части переда по срезам рельефов, совместив большие точки (оставить незначительным участок входа в карман между большими точками). Разутюжить припуски шва; заутюжить листочку на центральную часть переда.

13. С лицевой стороны проложить отделочную строчку по обе стороны от рельефа переда на расстоянии 1,3 см от него (следует закончить строчку у концов листочки). Приколоть концы листочки к переду и настрочить, поворачивая строчку на углах и соединяя эту строчку с отделочной строчкой.



Модель В





14. Обработать складку на спинке — см. пункты 8 и 9 для модели А (не обращать внимание на обработку нижнего среза спинки).

Стачать центральную и боковые части спинки по срезам рельефов. Разутюжить припуски швов. С лицевой стороны проложить отделочную строчку по обе стороны от рельефа спинки на расстоянии 1,3 см от него.

15. Стачать части переда и спинку по верхним срезам.

16. Продублировать* подборта. Обработать плечевой и внутренний срезы* каждого подборта.

17. Обтачать* подбортами срезы бортов.

18. Заутюжить подборта на изнаночную сторону и наметать срезы горловины подбортов. С изнаночной стороны пришить подборта к припускам верхних швов.

Обработать воротник — см. пункты 21–24 для модели А (без строчки в край).

19. Обтачать* подбортами нижние углы бортов (прокладывая строчку точно на расстоянии 3,8 см от нижнего среза изделия). Подрезать припуски вдоль нижних углов бортов до 6 мм: подборт — по всей длине среза, части переда — не доходя 1,5 см до внутренних краев подбортов.

20. Снова отогнуть подборта на изнаночную сторону, приутюжить, заутюживая на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия. Застрочить припуск на подгиб низа изделия (нижние срезы подкладки карманов попадают под строчку).

21. С лицевой стороны проложить отделочную строчку на расстоянии 1,3 см от краев воротника и бортов изделия.

22. Обметать петли на правой части переда по разметке. Наложить правую часть переда на левую, совместить линии середины. Пришить пуговицы на левую часть переда в соответствии с месторасположением петель на правой части переда.

Модель С



Модель С

1. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине частей переда и спинки.

2. Стачать части переда и спинку по плечевым срезам.

3. Перегнуть воротник вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать* концы.

4. Вывернуть воротник; приутюжить. Сметать открытые срезы воротника.

5. С лицевой стороны вметать воротник в горловину изделия, совмещая линии середины воротника и спинки, при этом малые точки на воротнике располагаются на плечевых швах изделия, а концы воротника — на линии середины частей переда.

6. Стачать подкладку переда и спинки по плечевым срезам; разутюжить припуски швов. Обтачать* подкладкой все срезы жилета, кроме боковых.

7. Чтобы вывернуть жилет на лицевую сторону, продеть каждую часть переда через область плеча в открытый боковой участок. Приутюжить изделие со стороны подкладки.

8. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь и уравнив открытые срезы деталей, а также швы проймы и нижние швы, сколоть боковые срезы верха жилета и

подкладки. Одной строчкой стачать боковые срезы подкладки на участке длиной 2,5 см выше проймы, боковые срезы изделия и боковые срезы подкладки на участке длиной 2,5 см ниже нижнего шва изделия; разутюжить припуски шва. Подогнуть внутрь припуски по открытым боковым срезам подкладки и сшить их вручную потайными стежками.

9. Пришить крючки и петли под борта изделия на месте малых точек.

10. Выполнить нитяные шлевки на боковых швах изделия на месте малых точек.

11. Стачать части пояса в единую деталь по поперечным (с выступами) срезам швом шириной 1 см. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать* открытые срезы швом шириной 1 см, оставляя открытым участок в продольном шве для последующего вывертывания.

12. Вывернуть пояс; приутюжить. Вручную подшить подогнутые внутрь срезы открытого участка потайными стежками. Продеть пояс в шлевки.

Модель D

1. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине частей переда и спинки.

2. Сложив детали изнаночными сторонами внутрь, приколоть одну деталь подкладки кармана к рельефу центральной части переда, совместив большие точки; притачать на участке между большими точками. Проложить вторую строчку на расстоянии 1 см от первой. Наметать срез подкладки кармана ниже нижней большой точки.

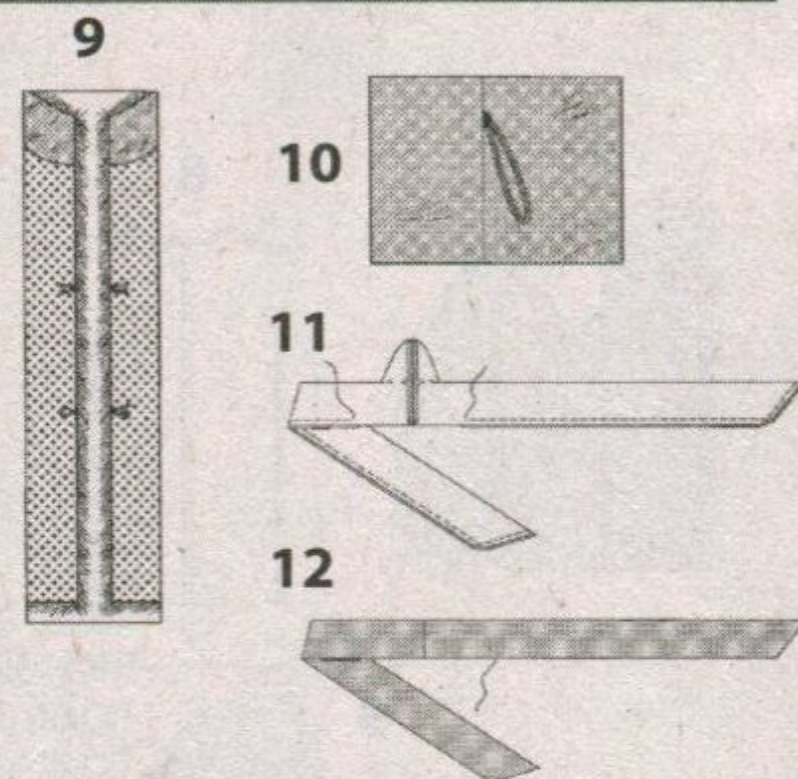
3. Проложить строчку временного назначения на расстоянии 1,5 см от среза рельефа и бокового среза боковой части переда. Расположив детали лицевыми сторонами вверх, наложить срез рельефа боковой части переда на прямой срез второй детали подкладки кармана, совместив большие точки. Настрочить двумя строчками с интервалом 1 см на участке между большими точками. Наметать срез боковой части переда ниже нижней большой точки.

4. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, стачать детали подкладки кармана по изогнутым срезам и сметать их по нижним срезам.

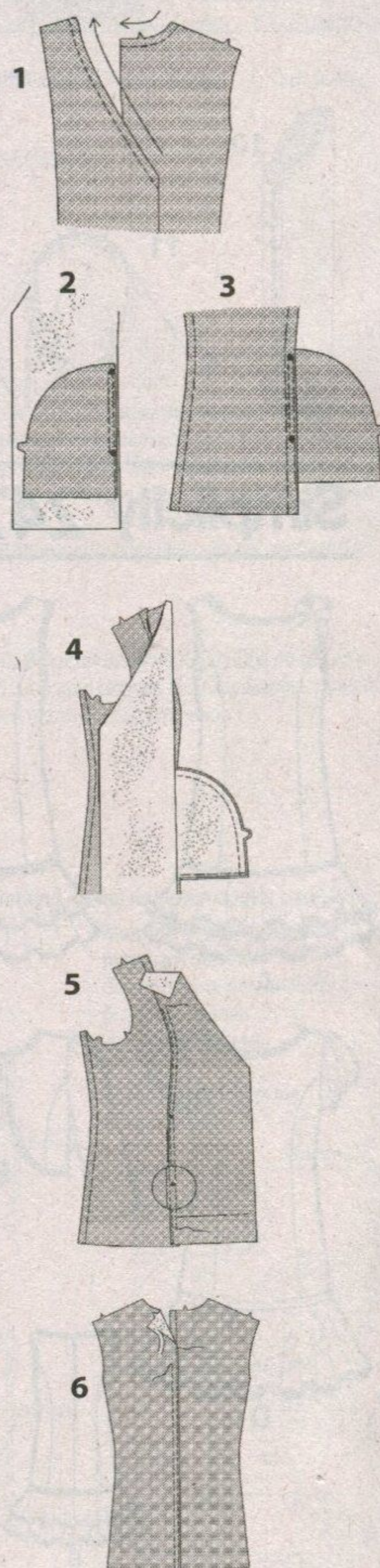
5. Расположив детали лицевыми сторонами вверх, наложить срез рельефа центральной части переда на срез рельефа боковой части переда, совместив большие точки. Начав от нижнего среза изделия, настрочить центральную часть переда на боковую двумя строчками с интервалом 1 см, поворачивая строчку на 90° в центре нижней большой точки. Аналогично соединить оставшийся участок рельефа, начав от плечевого среза изделия и поворачивая строчку на 90° в центре верхней большой точки. Отогнуть подкладку кармана на центральную часть переда и наметать нижние срезы подкладки кармана сквозной строчкой.

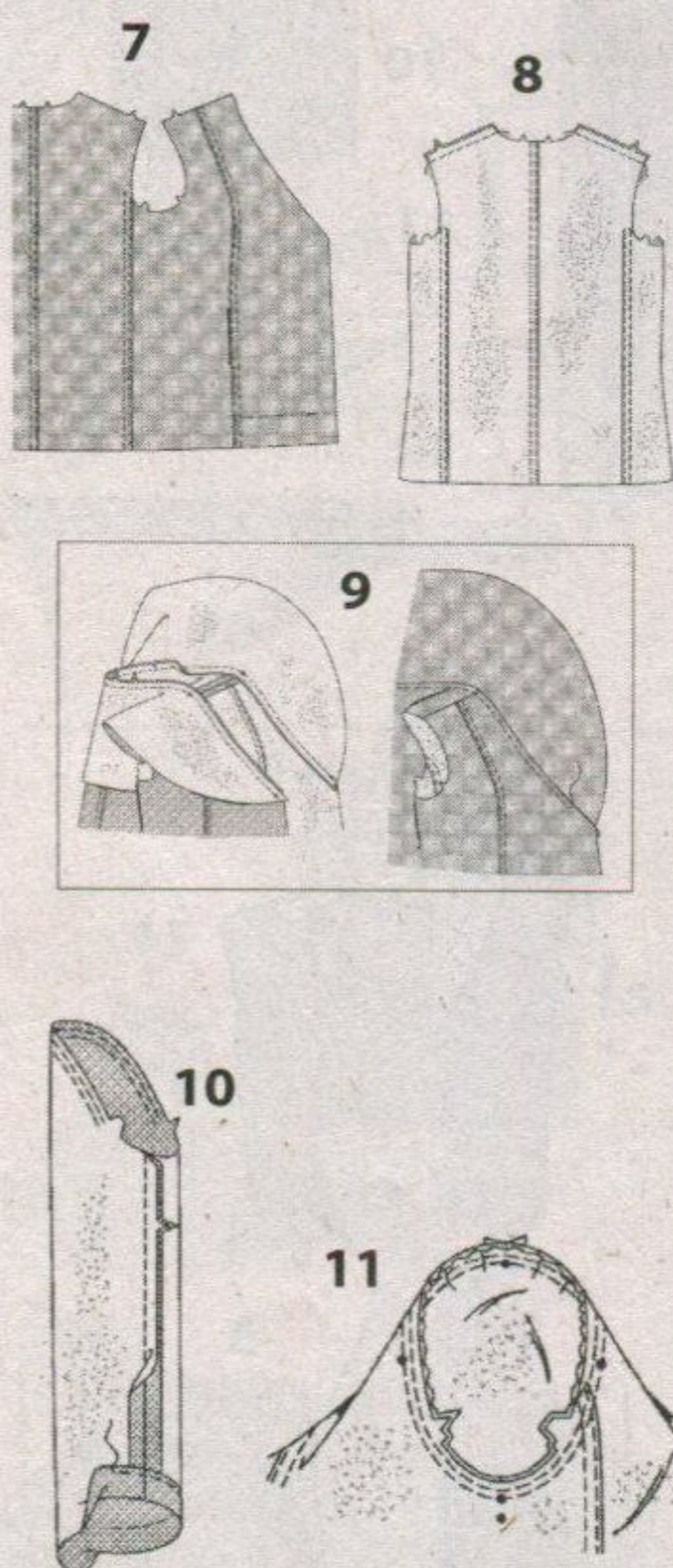
6. Срезать припуск по среднему срезу левой части спинки. Проложить строчку временного назначения на расстоянии 1,5 см от среднего среза правой части спинки.

Расположив детали лицевыми сторонами вверх, наложить левую часть спинки на



Модель D





припуск шва правой части спинки и настрочить двумя строчками с интервалом 1 см.

7. Аналогично соединить боковые швы изделия.

8. Стачать плечевые срезы изделия.

9. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, вметать и втачать воротник в горловину изделия, совместив линию середины воротника и спинки, при этом малые точки на воротнике располагаются на плечевых швах изделия; совместить остальные малые точки. Подрезать припуск по срезу горловины изделия до ширины 6 мм. Заутюжить воротник вверх, припуски шва — вниз, на изделие. С лицевой стороны проложить строчку на расстоянии 1 см от шва втачивания воротника.

10. Проложить строчки по окату каждого рукава (между выступами) для последующего выполнения посадки*. Стачать продольные срезы рукава. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и застрочить по сгибу.

11. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с двойной точкой на изделии; совместить остальные малые точки. Стянуть

окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.

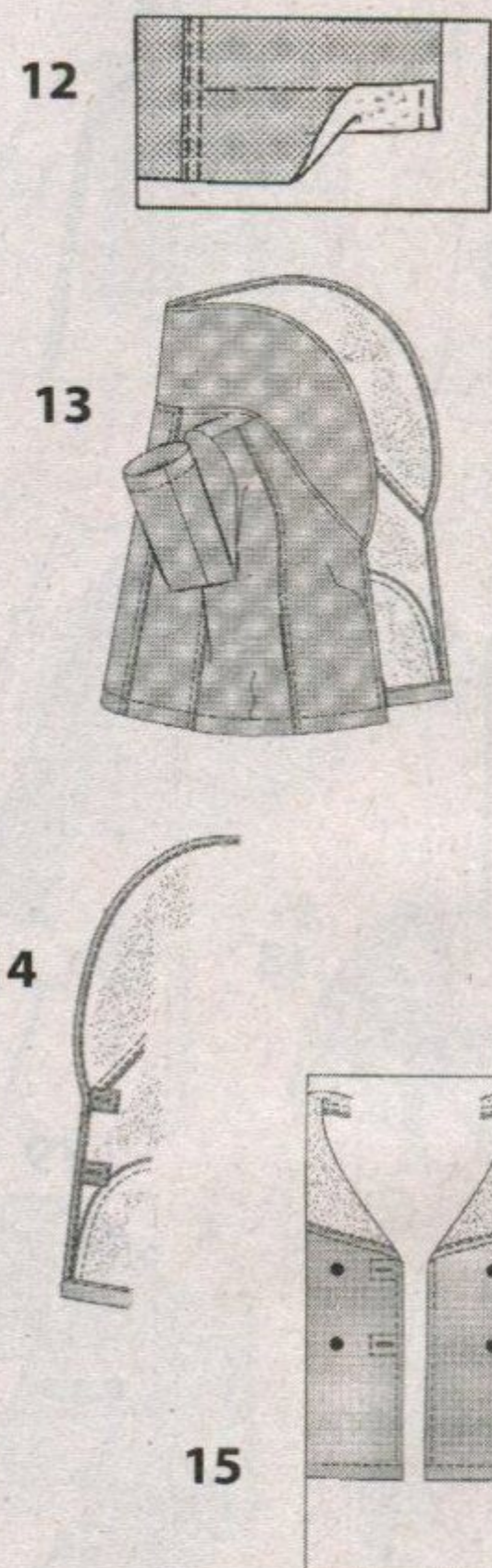
12. Отогнуть на лицевую сторону припуск на подгиб низа изделия шириной 3,8 см и *обтачать** нижние участки бортов каждой части переда.

13. Отогнуть на изнаночную сторону припуски по срезам воротника и бортов шириной 1,5 см и наметать швом шириной 1,3 см. Отогнуть на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и наметать швом шириной 6 мм. Застрочить припуск на подгиб низа изделия (нижние срезы подкладки карманов попадают под строчку). Застрочить припуски воротника и бортов, начиная и заканчивая строчку на строчке подгиба низа изделия.

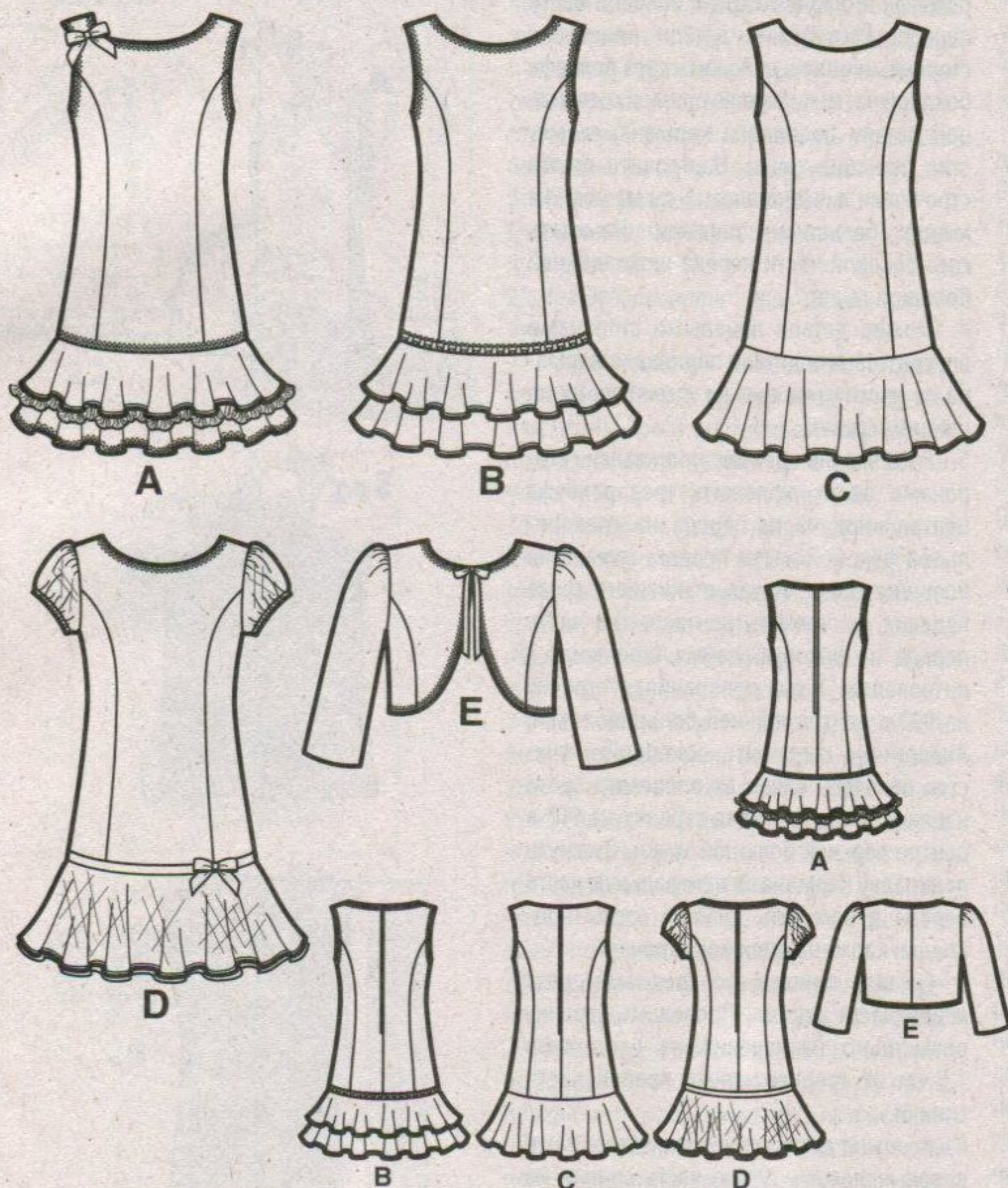
14. Для укрепления области петель вырезать 2 прямоугольника материала 4,5 x 5,7 см. Наложить их на изнаночную сторону правой части переда лицевой стороной вверх на месте петель и настрочить. Обметать петли на правой части переда по разметке.

15. Наложить правую часть переда на левую, совместить линии середины. Пришить пуговицы на левую часть переда в соответствии с месторасположением петель на правой части переда, а также на части переда на месте малых точек.

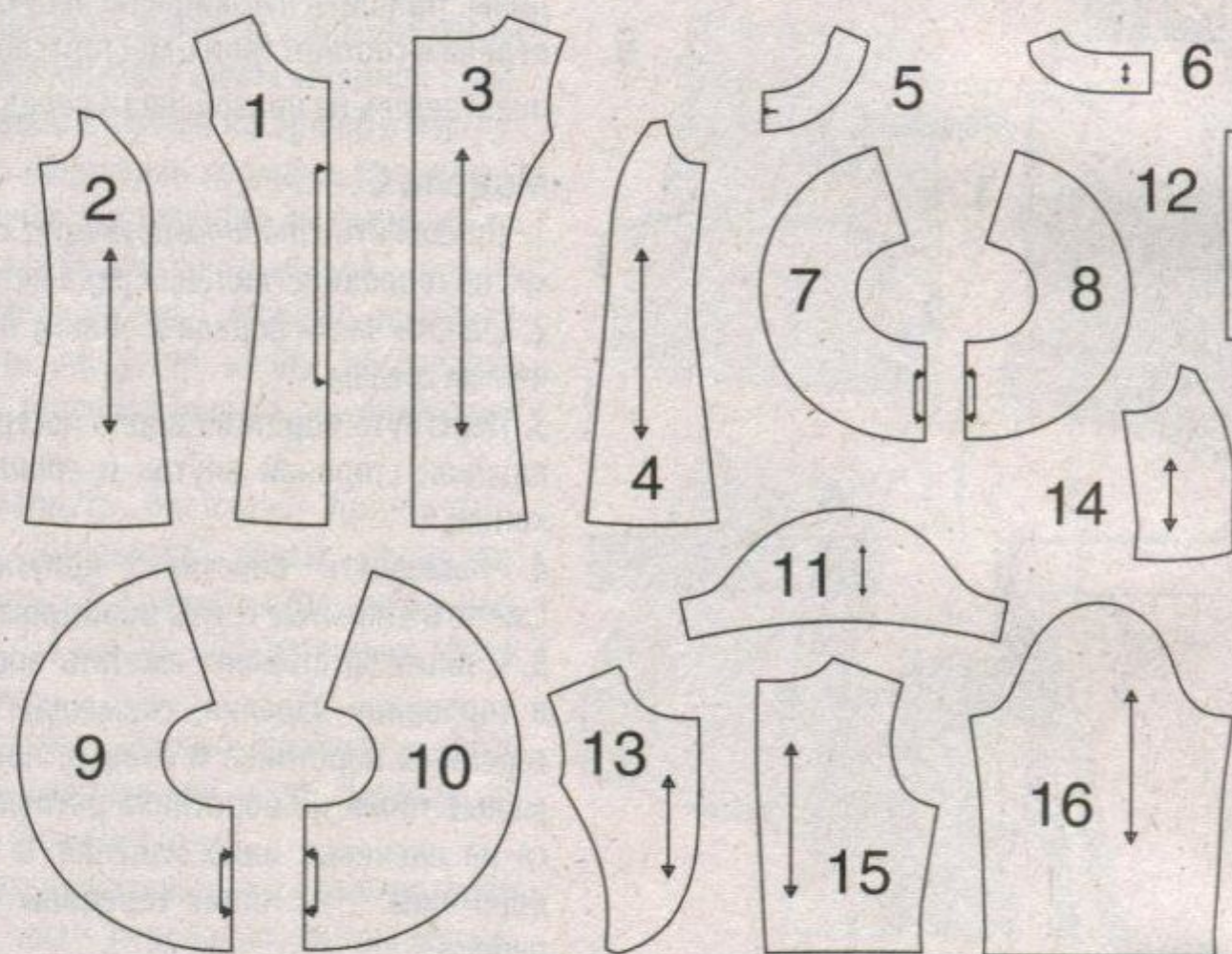
* см. словарь терминов



Simplicity 2470 Платья и болеро для полных девочек/девушек Размеры 8½–16½*



* см. таблицу размерных признаков на стр. 1



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модели А, В

Размер	8½	10½	12½	14½	16½
115 см**	2,40 м	2,50 м	2,60 м	2,70 м	2,80 м
150 см**	2,10 м	2,10 м	2,10 м	2,10 м	2,20 м

Лента (для банта) 0,50 м шириной 2,2 см (не обязательно)

Модель А: кружевная тесьма 6,60 м шириной 1 см; собранная кружевная тесьма или шитье 2,90 м шириной 2,5–3,8 см

Модель В: фантазийная кружевная тесьма 1,80 м шириной 1,3 см; тесьма с перфорацией 1,50 м шириной 1,5 см

Модели С, D

115 см**	2,00 м	2,10 м	2,30 м	2,40 м	2,50 м
150 см**	1,40 м	1,50 м	1,60 м	1,70 м	1,90 м

Модель D: контрастные рукава и волан

115 см**	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,30 м
150 см**	0,90 м	0,90 м	0,90 м	0,90 м	0,90 м

Кружевная тесьма 0,70 м шириной 1 см; лента 1,90 м шириной 1,5 см

Модели А, В, С, D: тонкий клеевой прокладочный материал

0,40 м шириной 51–64 см

Модель E

115 см**	1,00 м	1,00 м	1,10 м	1,10 м	1,20 м
150 см**	0,80 м	0,90 м	0,90 м	1,00 м	1,00 м

Подкладка

115 см*	0,60 м	0,70 м	0,70 м	0,80 м	0,80 м
---------	--------	--------	--------	--------	--------

Лента (для завязок) 1,00 м шириной 1 см (не обязательно)

Фантазийная тесьма 2,50 м шириной 1,3 см (не обязательно)

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В, С, D: обхват груди, см	82,5	86,5	90	94	98
--	------	------	----	----	----

РАСКРОЙ:

детали 1–16 на листе 2470

Размер 8½	_____
Размер 10½	
Размер 12½	-----
Размер 14½	-----
Размер 16½	_____

16 деталей

- 1 – центральная часть переда – А, В, С, D (FRONT)
- 2 – боковая часть переда – А, В, С, D (SIDE FRONT)
- 3 – центральная часть спинки – А, В, С, D (BACK)
- 4 – боковая часть спинки – А, В, С, D (SIDE BACK)
- 5 – обтачка горловины переда – А, В, С, D (FRONT FACING)
- 6 – обтачка горловины спинки – А, В, С, D (BACK FACING)
- 7 – верхний волан переда – А, В (UPPER FLOUNCE FRONT)
- 8 – верхний волан спинки – А, В (UPPER FLOUNCE BACK)
- 9 – нижний волан переда – А, В (LOWER FLOUNCE FRONT)/волан переда – С, D (FLOUNCE FRONT)
- 10 – нижний волан спинки – А, В (LOWER FLOUNCE BACK)/волан спинки – С, D (FLOUNCE BACK)
- 11 – рукав – D (SLEEVE)
- 12 – шаблон для эластичной тесьмы – D (ELASTIC GUIDE)
- 13 – центральная часть переда – E (FRONT)
- 14 – боковая часть переда – E (SIDE FRONT)
- 15 – спинка – E (BACK)
- 16 – рукав – E (SLEEVE)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: белые хлопчатобумажные материалы, сатин, чалис, креп-сатин, шелк/вискоза, мягкие легкие льняные и смесовые материалы, парча, атлас, шандунг, тафта; для контрастных деталей модели D: вуаль, органза, плотный жоржет, фантазийные прозрачные материалы; для моделей А, В, С, D: также тонкий деним. Эти модели не являются одеждой для сна.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Фурнитура:

для всех моделей: нитки; для моделей А, В, С, D: застежка-молния длиной 40 см, крючок и петля, упаковка косой бейки шириной 1,3 см; для модели D: упаковка эластичной тесьмы шириной 6 мм; для модели E: крючок и петля (не обязательно).

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

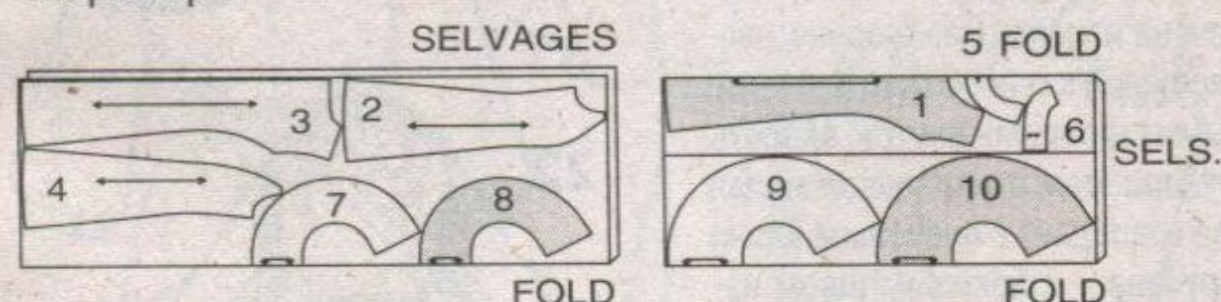
Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера. Определить конечную длину изделия перед раскроем

МОДЕЛИ А, В

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

А, В(1) 115 см С ворсом

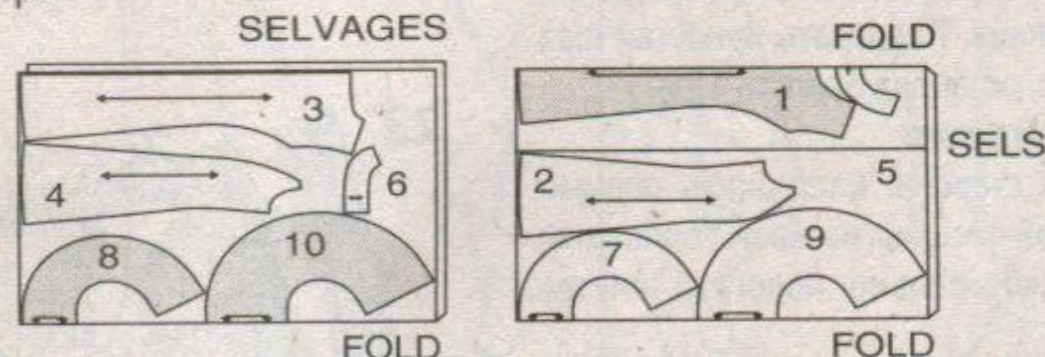
Все размеры



А, В(2) 150 см

С ворсом

Все размеры



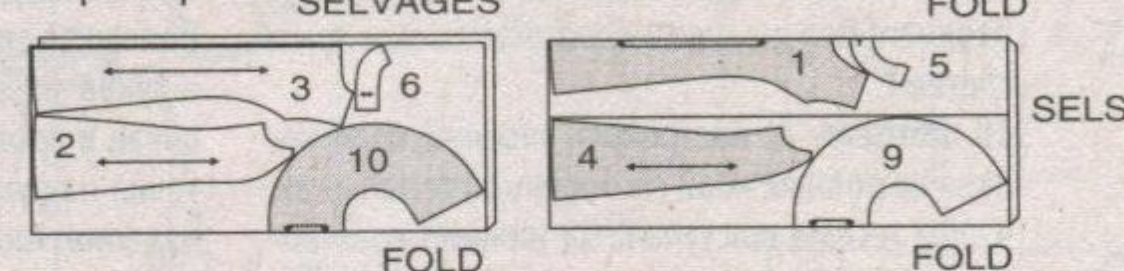
МОДЕЛИ С, D

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10

С, D(1) 115 см

С ворсом

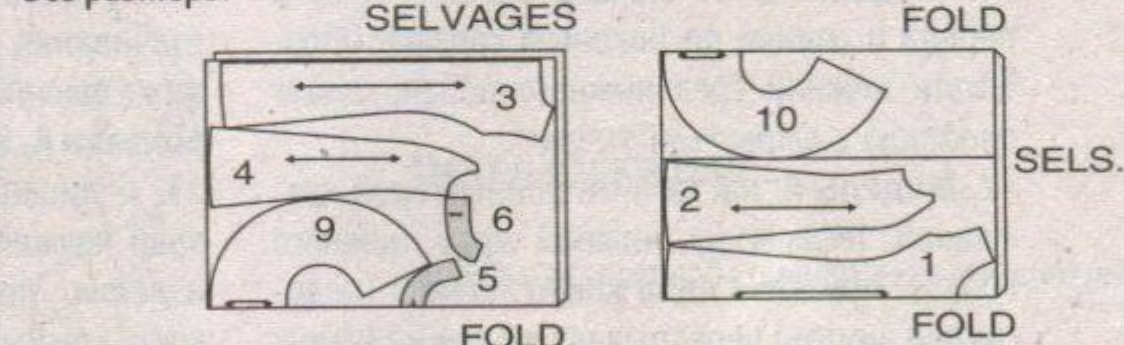
Все размеры



С, D(2) 150 см

С ворсом

Все размеры



Модель D: контрастные рукава и волан

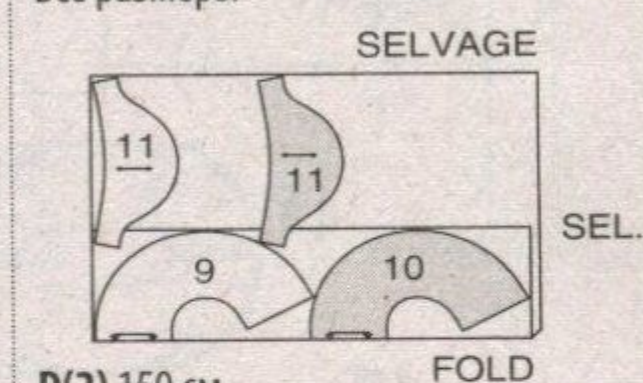
Использовать детали 9, 10, 11

Вырезать деталь 12 из

эластичной тесьмы

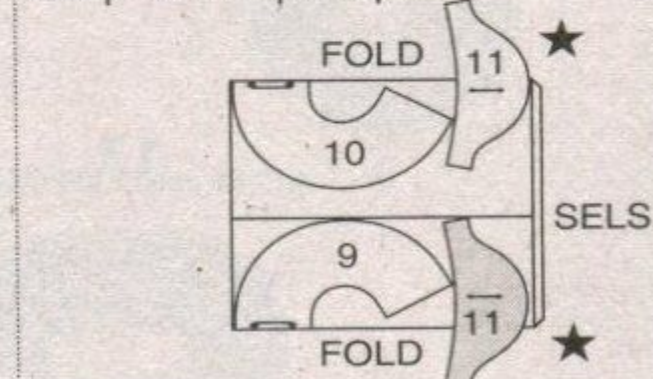
D(1) 115 см С ворсом

Все размеры



D(2) 150 см

С ворсом Все размеры

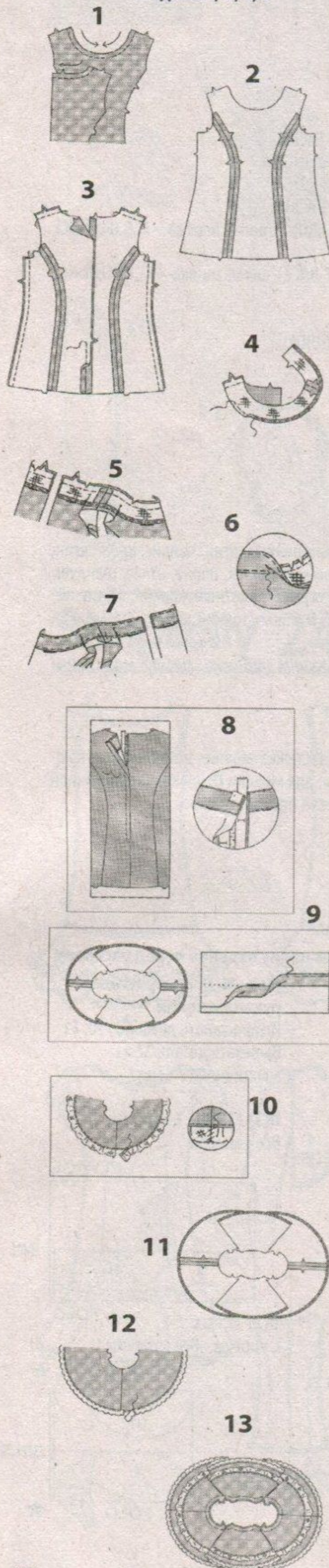


МОДЕЛИ А, В, С, D: КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ
Использовать детали 5, 6

A, B, C, D(1) 51–64 см
Все размеры



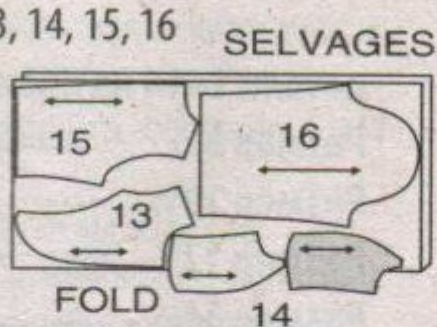
Модели А, В, С, D



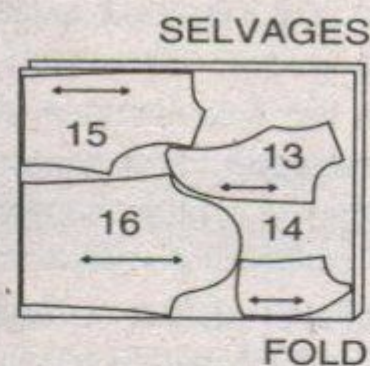
МОДЕЛЬ Е

Использовать детали 13, 14, 15, 16

E(1) 115 см
С ворсом
Все размеры



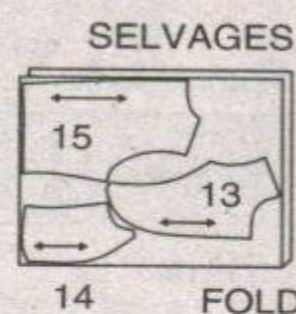
E(2) 150 см
С ворсом
Все размеры



Подкладка

Использовать детали 13, 14, 15

E(3) 115 см
Без ворса
Все размеры



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Модели А, В, С, D

Внимание! Определить конечную длину изделия перед пошивом.

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине центральных частей переда и спинки.

2. Стачать срезы рельефов переда.

3. Стачать срезы рельефов спинки. Стачать части спинки по средним срезам от нижнего среза до выступа.

Стачать плечевые и боковые срезы изделия.

4. *Продублировать** детали обтачки горловины изделия и стачать их по плечевым срезам; разутюжить припуски швов. *Обработать* внешние (без выступов) *срезы** обтачки.

5. *Обработать обтачным швом** срез горловины изделия.

6. *Настрочить припуски обтачного шва** на обтачку.

7. Заутюжить обтачку на изнаночную сторону и пришить внутренний край обтачки к швам изделия.

8. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по краям застежки: на левой части спинки – шириной 1,5 см, на правой части спинки – 1,3 см. Приметать правую часть ленты застежки-молнии к правому краю застежки спинки, располагая сгиб вплотную к звеньям застежки-молнии, при этом верхний конец звеньев располагается на 1 см ниже верхнего края застежки. Обогнуть верхний край припуска застежки верхним концом правой ленты застежки-молнии; приметать.

Приметать левую ленту застежки-молнии к левому краю застежки спинки так, чтобы он перекрывал правый край застежки спинки на 2 мм. Обогнуть припуск застежки верхним концом левой ленты застежки-молнии, приметать. Притачать застежку-молнию, прокладывая строчки: по левой части спинки на 1 см от сгиба, по правой части спинки – на 2 мм от сгиба, и поперек застежки на расстоянии 6 мм от нижнего конца звеньев застежки-молнии. На завершающем этапе обработки изделия пришить крючок и петлю к частям спинки в верхней точке застежки.

Модели А, В: волан

9. Стачать верхние воланы переда и спинки по боковым срезам. Обработать нижний срез верхнего волана *швом вподгибку с закрытым срезом**.

10. **Модель А:** настрочить нижний край волана на ровный край соборенной тесьмы так, чтобы тесьма выступала за нижний край волана на 2,5 см, при этом концы тесьмы (подогнутые внутрь) стыкуются на одном боковом шве волана. Вручную сшить концы тесьмы.

11. **Модели А, В:** стачать нижние воланы переда и спинки по боковым срезам. Обработать нижний срез нижнего волана *швом вподгибку с закрытым срезом**.

12. **Модель А:** настрочить ровный край кружевной тесьмы на нижний край нижнего волана, при этом один конец тесьмы (подогнутый внутрь) перекрывает другой на одном боковом шве волана.

13. **Модели А, В:** наложить верхний волан на

лицевую сторону нижнего волана лицевой стороной вверх, совместить линии середины и боковые швы деталей и сметать верхние срезы воланов.

Модель С

14. Стачать воланы переда и спинки по боковым срезам. Обработать нижний срез волана *швом вподгибку с закрытым срезом**.

Модель D

15. Стачать воланы переда и спинки по боковым срезам. Обработать нижний срез волана *швом вподгибку с закрытым срезом**. Аналогично обработать внешний слой волана (из прозрачного материала). Наложить внешний слой волана на лицевую сторону основного волана лицевой стороной вверх, совместить линии середины и боковые швы деталей и сметать верхние срезы воланов.

Далее – модели А, В, С, D

16. Проложить машинную строчку на расстоянии 1,3 см от верхнего среза волана. Притачать волан к нижнему срезу изделия, совместить линии середины и боковые швы деталей.

Модели А, В, С: обработка пройм

17. Раскрыть один сгиб готовой косой бейки.

18. *Обтачать** бейками срезы пройм, при этом один конец бейки (подогнутый внутрь) перекрывает другой на боковом шве изделия. Подрезать припуски шва.

19. Заутюжить бейку на изнаночную сторону. Настрочить внутренний сгиб бейки.

Модель D: рукав

20. Проложить строчки по окату каждого рукава (между выступами) для последующего *присборивания**. Стачать продольные срезы рукава. Заутюжить на изнаночную сторону нижний срез рукава шириной 1,5 см. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм. Застрочить по сгибу, образуя кулиску; оставить открытым небольшой участок для вдевания эластичной тесьмы.

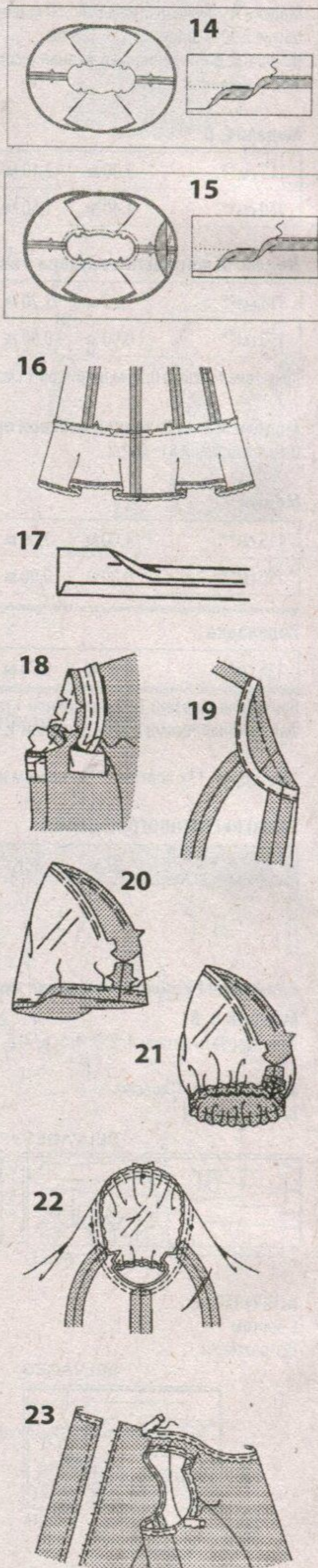
21. Для каждого рукава отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы. Вдеть эластичную тесьму в кулиску. Стачать концы эластичной тесьмы. Застрочить открытый участок кулиски.

22. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить платье и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава – с боковым швом изделия; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см.

Модели А, В: отделка

23. С лицевой стороны настрочить ровный край кружевной тесьмы на край горловины изделия, предварительно подогнув внутрь концы тесьмы.

С лицевой стороны настрочить ровный край кружевной тесьмы на край каждой проймы,



ВАЖНО!



ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см. ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ. ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»

24

25

при этом один конец тесьмы (подогнутый внутрь) перекрывает другой на боковом шве изделия.

24. **Модель А:** с лицевой стороны настрочить ровный край кружевной тесьмы на изделие вдоль шва притачивания волана, при этом один конец тесьмы (подогнутый внутрь) перекрывает другой на среднем шве спинки.

25. **Модель В:** с лицевой стороны настрочить тесьму с перфорацией двумя строчками на платье вдоль шва притачивания волана, при этом один конец тесьмы (подогнутый внутрь) перекрывает другой на среднем шве спинки.

26. **Модели А, В:** при желании обогнуть правую или левую область плеча лентой и завязать на бант. Срезать концы ленты по диагонали. Вручную пришить бант потайными стежками.

Модель D: отделка

27. С лицевой стороны настрочить кружевную тесьму на край горловины изделия, предварительно подогнув внутрь концы тесьмы.

28. С лицевой стороны настрочить тесьму двумя строчками на платье вдоль шва притачивания волана, при этом один конец тесьмы (подогнутый внутрь) перекрывает другой на среднем шве спинки.

29. Отрезать кусок ленты длиной 30,5 см и завязать его на бант. Срезать концы ленты по диагонали. Вручную пришить бант на платье внизу левого рельефа переда потайными стежками.

Модель Е

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине центральных частей переда и спинки.

2. Стачать срезы рельефов переда.

3. Стачать средние срезы спинки. Стачать плечевые и боковые срезы изделия.

4. При желании разрезать ленту пополам и с лицевой стороны приметать ее к частям переда на месте малых точек.

5. Стачать детали подкладки изделия.

*Обтачать** подкладкой срезы горловины, бортов и нижний срез изделия.

6. Вывернуть изделие через пройму; приутюжить. Сметать срезы проймы верха изделия и подкладки.

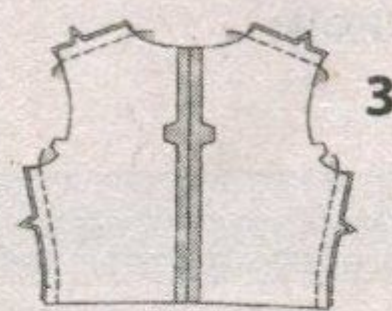
7. Проложить строчки по окату каждого рукава (между выступами) для последующего *присборивания**. Стачать продольные срезы рукава. *Обработать нижний срез** рукава. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава и подшить вручную потайными стежками.

8. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить строчку на расстоянии 3 мм от строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.

9. С лицевой стороны настрочить ровный край кружевной тесьмы на края горловины, бортов и нижний край изделия, при этом один конец тесьмы (подогнутый внутрь) перекрывает другой на одном боковом шве изделия.

10. При желании пришить крючок и петлю к частям переда у горловины.

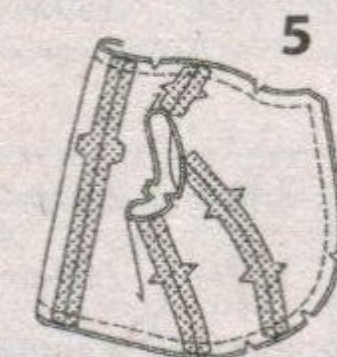
* см. словарь терминов



3



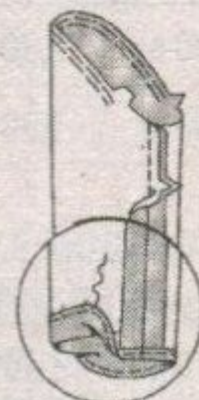
4



5



6



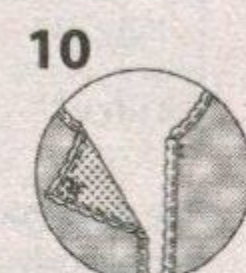
7



8

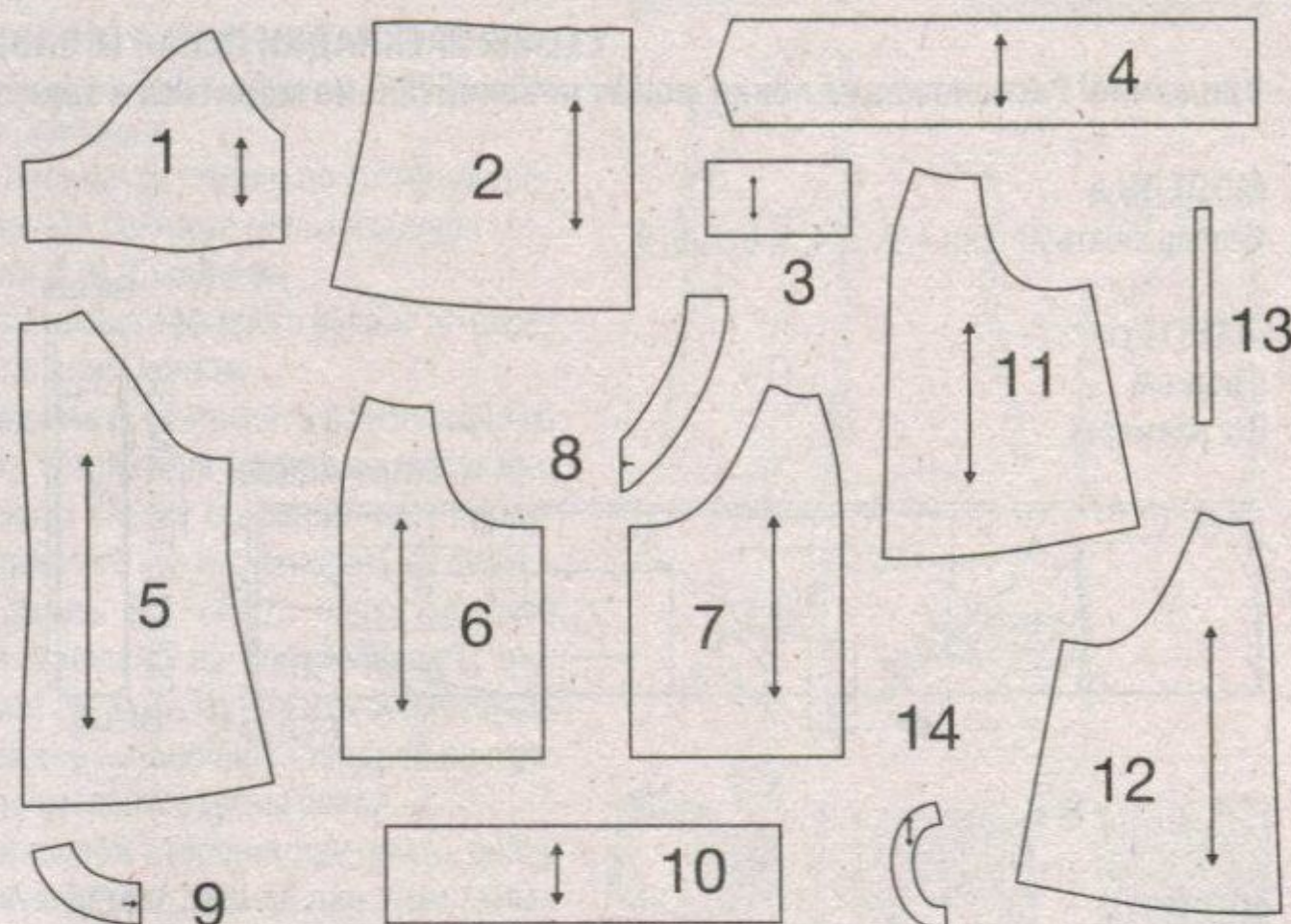
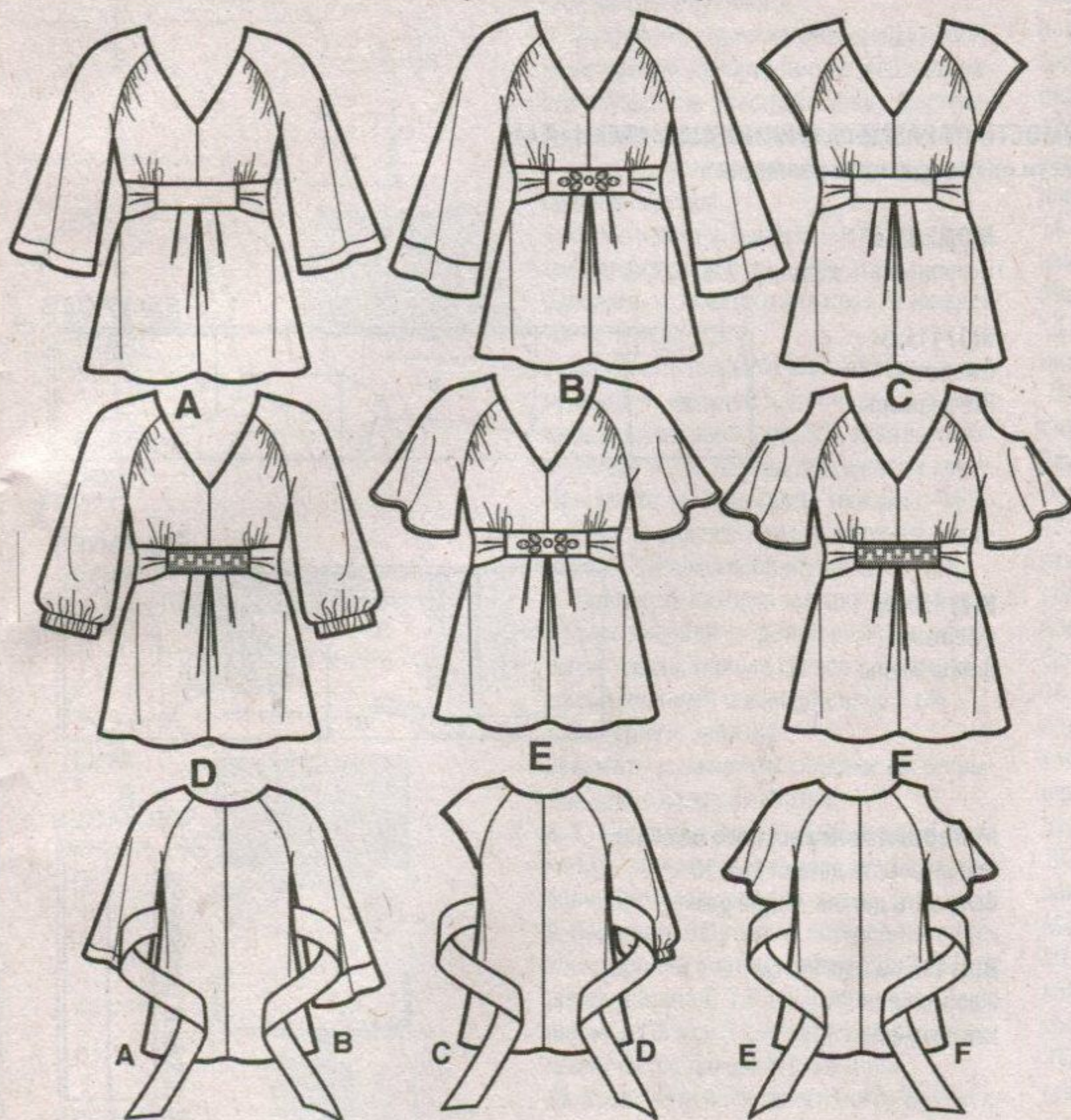


9



10

Simplicity 2634 Блузки с различными вариантами рукавов Размеры 46W-56W (для типовой фигуры II с ростом 165-168 см)



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1-4.

РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А

Европейский размер	46W	48W	50W	52W	54W	56W
115 см**	2,80 м	2,90 м	2,90 м	3,00 м	3,00 м	3,10 м
150 см**	2,30 м	2,30 м	2,30 м	2,40 м	2,40 м	2,40 м

Модель В

115 см**	2,40 м	2,50 м	2,50 м	2,60 м	2,70 м	2,70 м
150 см**	1,90 м	2,00 м	2,00 м	2,10 м	2,10 м	2,20 м

Контрастный материал 0,80 м шириной 115 см или 150 см**

Модель С

115 см**	2,30 м	2,30 м	2,30 м	2,40 м	2,40 м	2,50 м
150 см**	1,90 м	1,90 м	2,00 м	2,00 м	2,00 м	2,10 м

Модель D

115 см**	3,10 м	3,20 м	3,20 м	3,30 м	3,30 м	3,30 м
150 см**	2,50 м	2,50 м	2,50 м	2,50 м	2,50 м	2,60 м

Эластичная тесьма 0,90 м шириной 2,5 см

Модели Е, F

115 см**	2,50 м	2,60 м	2,60 м	2,70 м	2,70 м	2,80 м
150 см**	2,10 м	2,20 м	2,20 м	2,20 м	2,20 м	2,20 м

Все модели

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,60 м шириной 51–64 см
Тесьма с пайетками 0,20 м шириной 5 см (не обязательно)

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Все модели: обхват груди, см	122	127	132	138	143	148
---------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

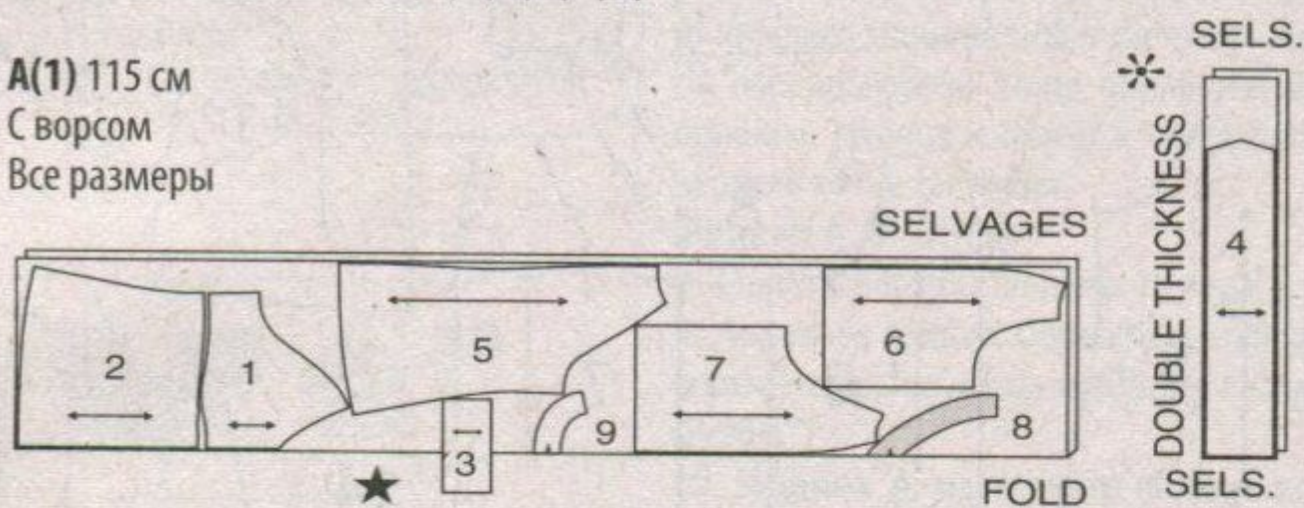
Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

МОДЕЛЬ А

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

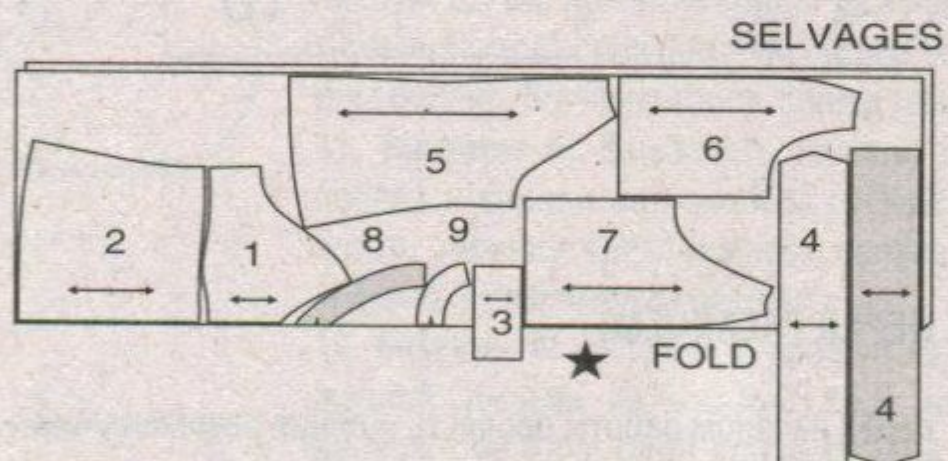
A(1) 115 см

С ворсом
Все размеры



A(2) 150 см

С ворсом
Все размеры



РАСКРОЙ:

детали 1–14 на листе 2634

Размер 46W — — — — —

Размер 48W — — — — —

Размер 50W — — — — —

Размер 52W — — — — —

Размер 54W — — — — —

Размер 56W — — — — —

14 деталей

- 1 – верхняя часть переда (BODICE FRONT)
- 2 – нижняя часть переда (FRONT)
- 3 – пата переда (FRONT TAB)
- 4 – завязка (TIE END)
- 5 – спинка (BACK)
- 6 – передняя часть рукава – А, В, С (SLEEVE FRONT)
- 7 – задняя часть рукава – А, В, С (SLEEVE BACK)
- 8 – обтачка горловины переда (FRONT FACING)
- 9 – обтачка горловины спинки (BACK FACING)
- 10 – бейка рукава – В (SLEEVE BAND)
- 11 – передняя часть рукава – D, E, F (SLEEVE FRONT)
- 12 – задняя часть рукава – D, E, F (SLEEVE BACK)
- 13 – шаблон для эластичной тесьмы – D (ELASTIC GUIDE)
- 14 – обтачка рукава – F (SLEEVE FACING)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: беленые хлопчатобумажные материалы, шармез, чаллис, креп-сатин, креп-шелк, жаккард, шелк/вискоза, газ, вуаль, плотный жоржет, матовые трикотажные материалы, биэластичные материалы, фантазийный трикотаж, тонкие мягкие льняные и смесовые материалы.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Фурнитура:

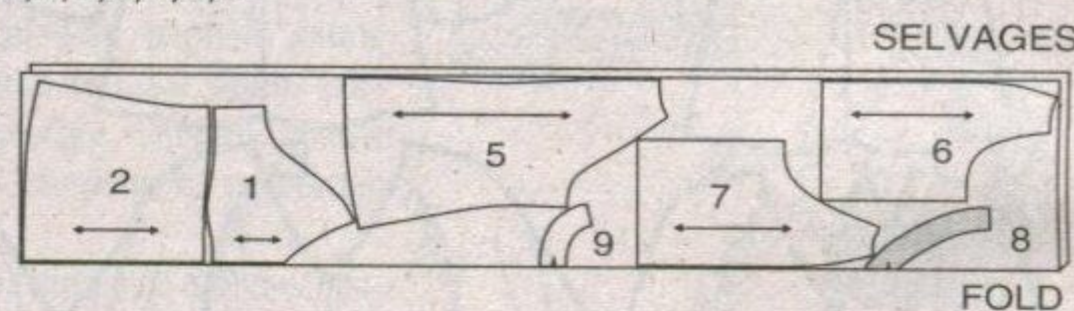
для всех моделей: нитки, стразы ассорти (не обязательно).

МОДЕЛЬ В

Использовать детали 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9

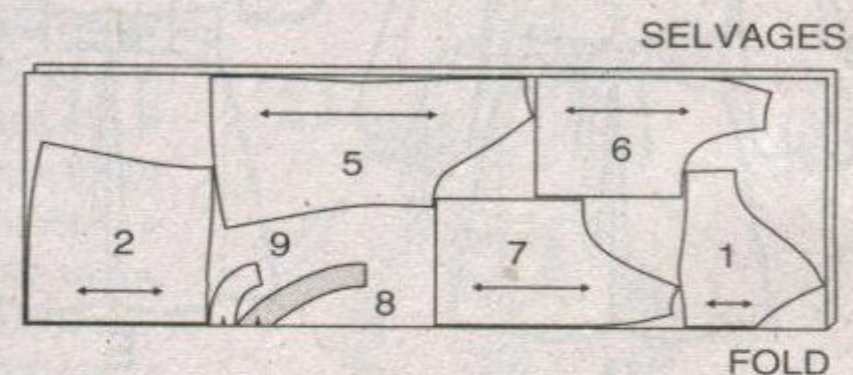
B(1) 115 см

С ворсом
Все размеры



B(2) 150 см

С ворсом
Все размеры

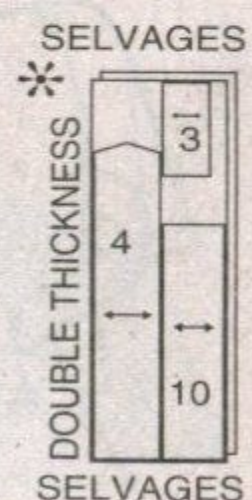


Материал контрастного цвета

Использовать детали 3, 4, 10
Выкроить деталь 3 один раз

B(3) 115 см или 150 см

С ворсом
Все размеры



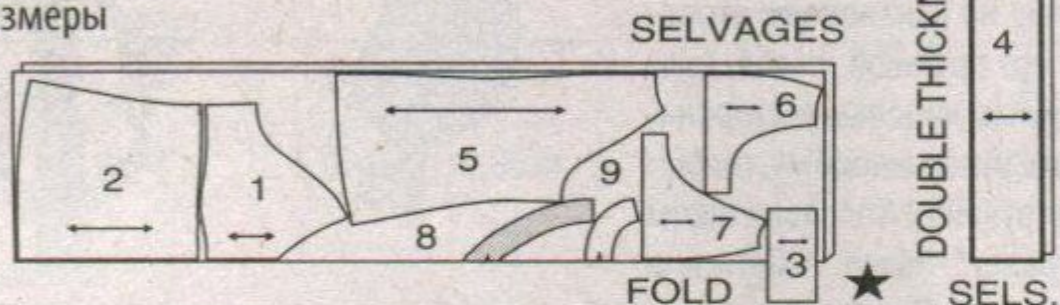
ВАЖНО!

✓ ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
✓ ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
✓ ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»

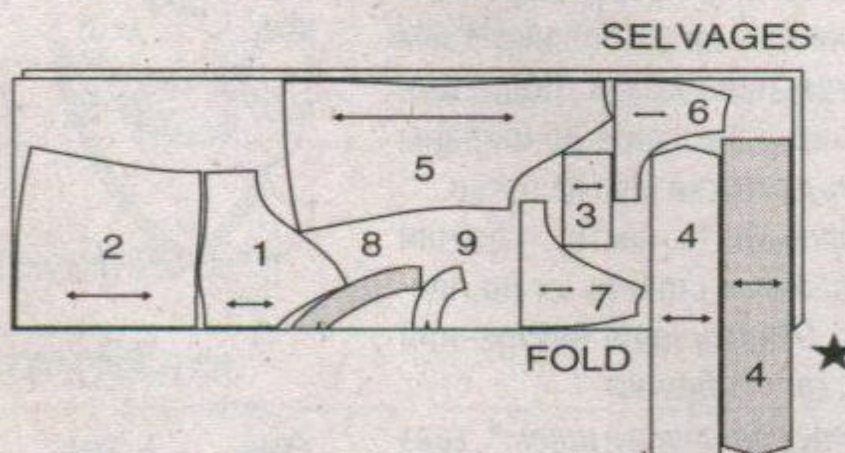
МОДЕЛЬ С

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

C(1) 115 см С ворсом
Все размеры



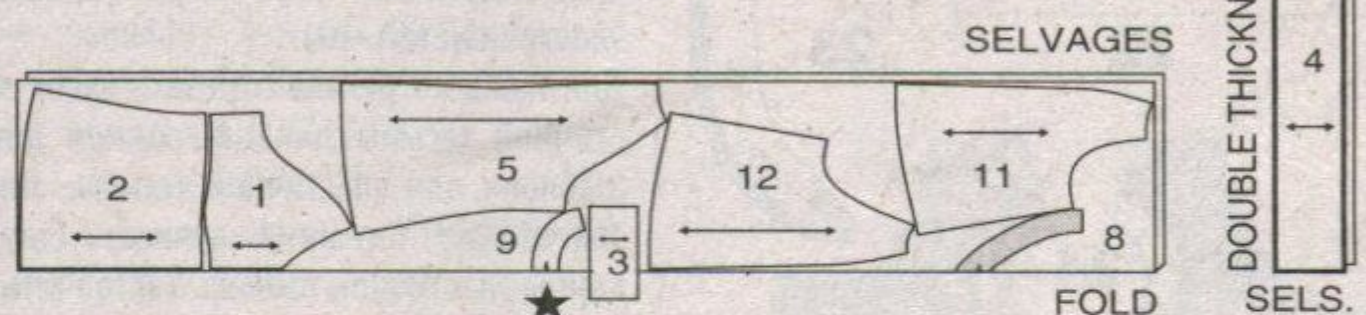
C(2) 150 см
С ворсом
Все размеры
Выкроить
деталь 3 один раз



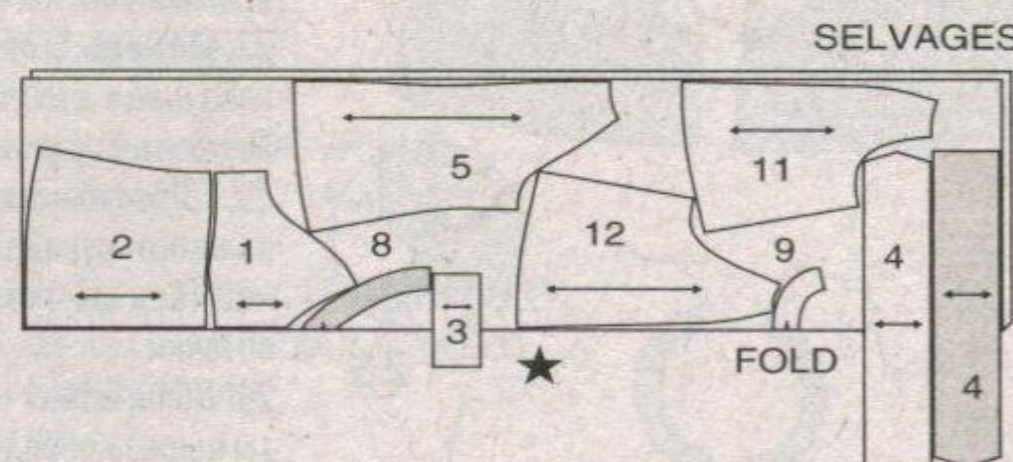
МОДЕЛЬ D

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11, 12
Вырезать деталь 13 из эластичной тесьмы

D(1) 115 см
С ворсом
Все размеры



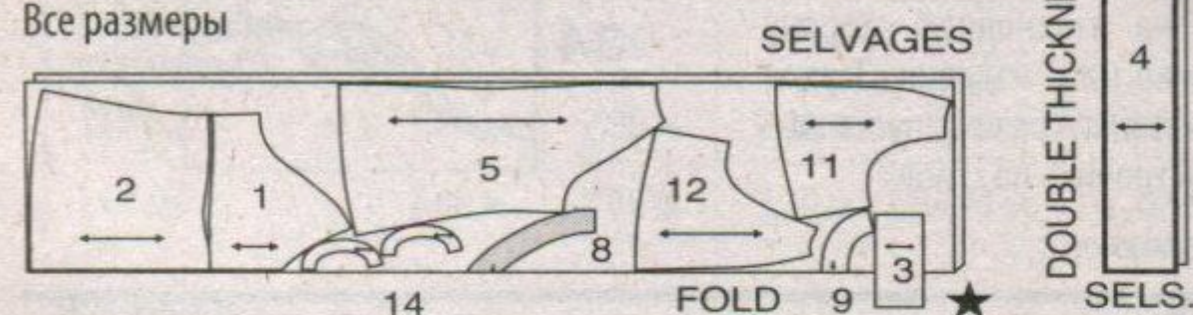
D(2) 150 см
С ворсом
Все размеры



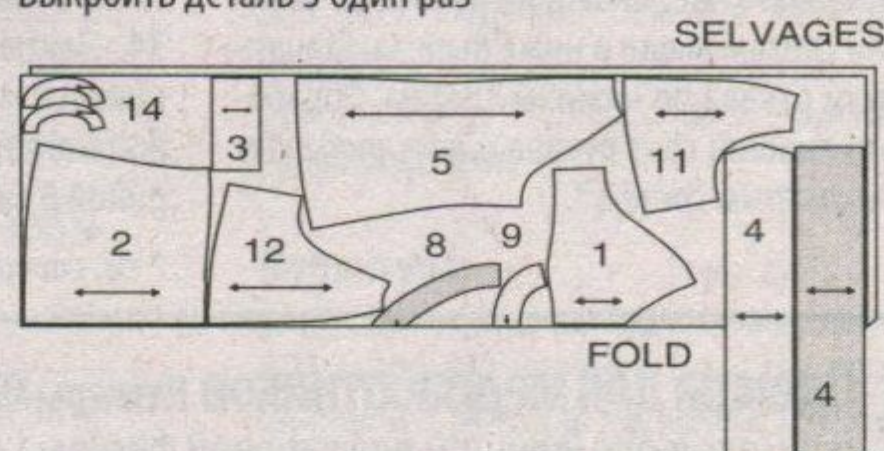
МОДЕЛИ E, F

Модель E: использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11, 12
Модель F: использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11, 12, 14

E, F(1) 115 см С ворсом
Все размеры



E, F(2) 150 см
С ворсом
Все размеры
Выкроить деталь 3 один раз



ВСЕ МОДЕЛИ: КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Модели A, B, C, D, E: использовать детали 8, 9
Модель F: использовать детали 8, 9, 14

A, B, C, D, E, F(1)
51–64 см
Все размеры



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Модели A, B, C, D, E, F

Внимание! Отделка стразами и тесьмой с пайетками не обязательна.

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине деталей верхней части переда, спинки и передней и задней частей каждого рукава.

2. Проложить строчки по верхнему и нижнему срезам каждой детали верхней части переда (на участках между выступами) для последующего *присборивания**.

3. Стачать детали верхней части переда по средним срезам.

4. Стачать детали нижней части переда по средним срезам.

Заложить и заметать складки на нижней части переда.

5. Приколоть нижнюю часть переда к нижнему срезу верхней части переда, совместив средние швы деталей. *Присборить** верхнюю часть переда по нижнему срезу. Приметать и притачать нижнюю часть переда к нижнему срезу верхней части переда. Заутюжить припуски шва вниз.

6. Перегнуть каждую завязку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** срезы (кроме срезов с большой и малой точками) швом шириной 1 см.

7. Вывернуть завязку.

Заложить и заметать складки на открытом конце каждой завязки.

8. С лицевой стороны приколоть и приметать завязки к пате переда, совместив большие и малые точки.

9. Перегнуть пату вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** концы швом шириной 1,5 см и длинные срезы швом шириной 1 см, оставляя нестачанным участок для вывертывания.

10. Вывернуть пату; приутюжить. Вручную

сшить подогнутые внутрь срезы открытого участка потайными стежками. Проложить строчку *в край** по краям паты.

11. С внешней стороны настрочить тесьму с пайетками на пату, предварительно подогнув внутрь концы тесьмы.

12. С лицевой стороны настрочить сквозной строчкой на перед верхний край паты так, чтобы он располагался на шве соединения верхней и нижней частей переда.

13. С лицевой стороны пришить/приклеить стразы на пату с равным интервалом или произвольно.

14. Стачать части спинки по средним срезам. Стачать боковые срезы изделия.

Модели A, B, C: рукава

15. Стачать части каждого рукава по верхним и нижним срезам.

16. **Модель A:** заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и застрочить по сгибу.

17. **Модель B:** стачать бейку каждого рукава в кольцо по поперечным (с выступами) срезам. Заутюжить бейку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь. Сметать открытые срезы бейки.

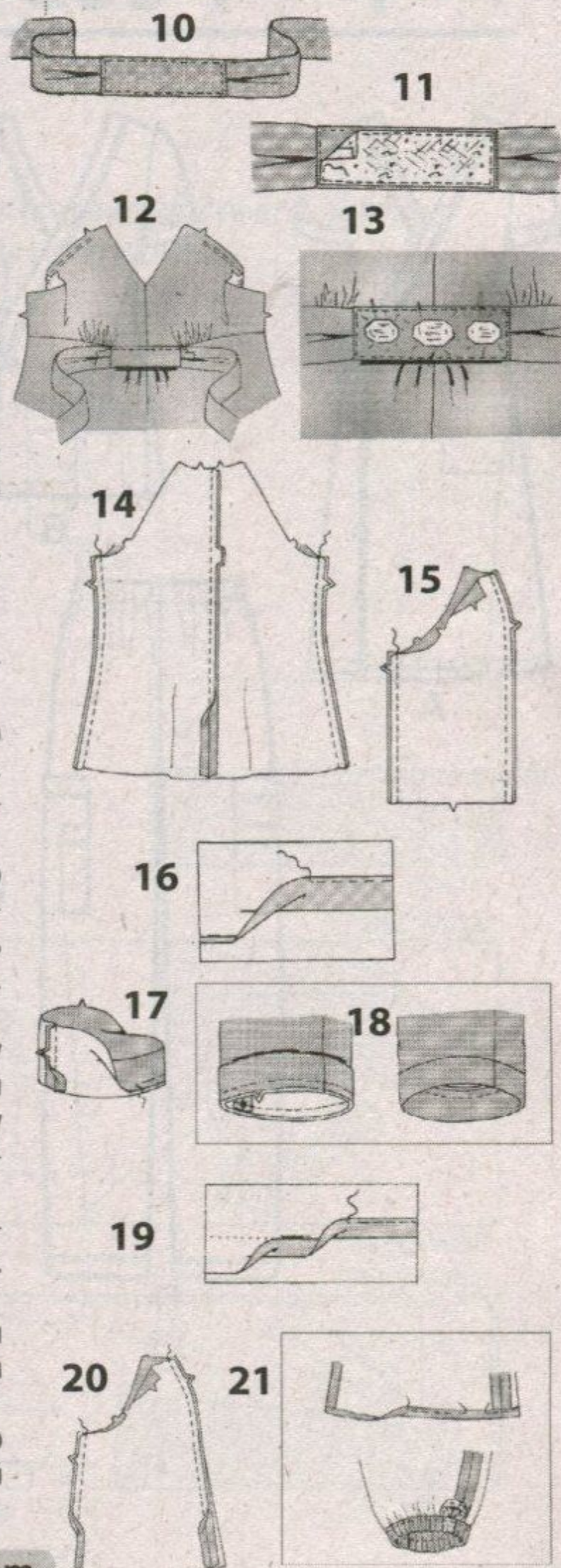
18. С лицевой стороны притачать бейку к нижнему срезу рукава, при этом малая точка на бейке расположена на верхнем шве рукава. Заутюжить бейку вниз, припуски шва – вверх, на рукав.

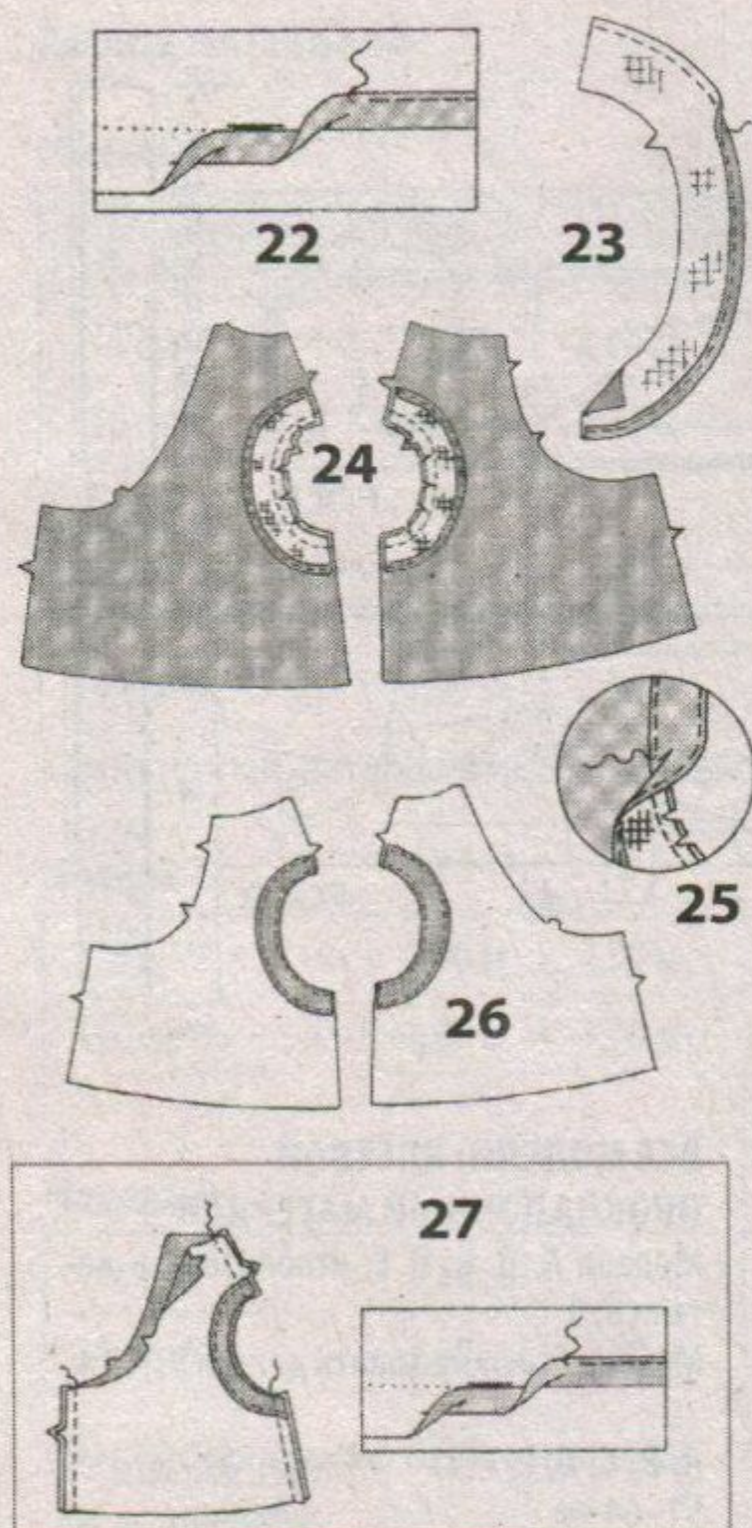
19. **Модель C:** обработать нижний срез рукава *швом вподгибку с закрытым срезом**.

Модели D, E: рукава

20. Стачать переднюю и заднюю части каждого рукава по верхним и нижним срезам.

21. **Модель D:** заутюжить на изнаночную сторону нижний срез рукава шириной





3,8 см. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и застрочить по сгибу, образуя кулиску (оставить открытым небольшой участок для вдевания эластичной тесьмы).

Для каждого рукава отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы. Вдеть эластичную тесьму в кулиску. Стачать концы эластичной тесьмы. Застрочить открытый участок кулиски.

22. **Модель Е:** обработать нижний срез рукава *швом вподгибку с закрытым срезом*.*

Модель F: рукава

23. *Продублировать** детали обтачки каждого рукава. *Обработать* внутренний (без выступов) *срез** каждой детали обтачки.

24. *Обтачать** швом шириной 1 см срезы выреза передней и задней частей каждого рукава.

25. *Настрочить* припуски *обтачного шва** на обтачку.

26. Заутюжить обтачку на изнаночную сторону.

27. Стачать части каждого рукава по верхним срезам выше и ниже выреза. Стачать части рукава по нижним срезам. Обработать нижний срез рукава *швом вподгибку с закрытым срезом**.

28. Вручную пришить припуски швов к обтачке рукава.

Далее – все модели

29. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, совместив нижний шов рукава с боковым швом изделия. *Присборить** перед. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см. Заутюжить припуски шва на рукав.

30. *Продублировать** части обтачки горловины изделия и стачать их по плечевым срезам. *Обработать* внутренний (без выступов) *срез** обтачки.

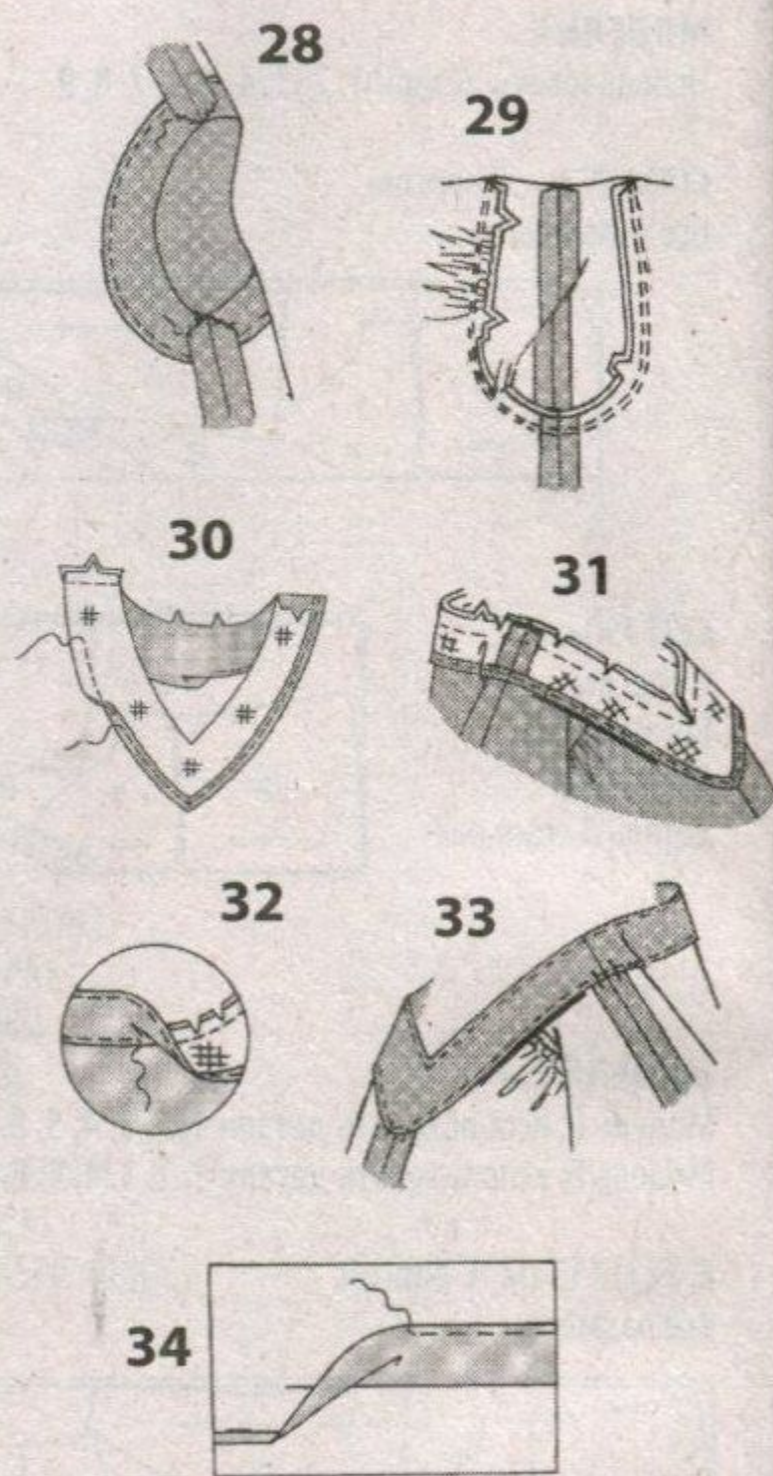
31. *Обработать обтачным швом** срез горловины изделия.

32. *Настрочить* припуски *обтачного шва** на обтачку.

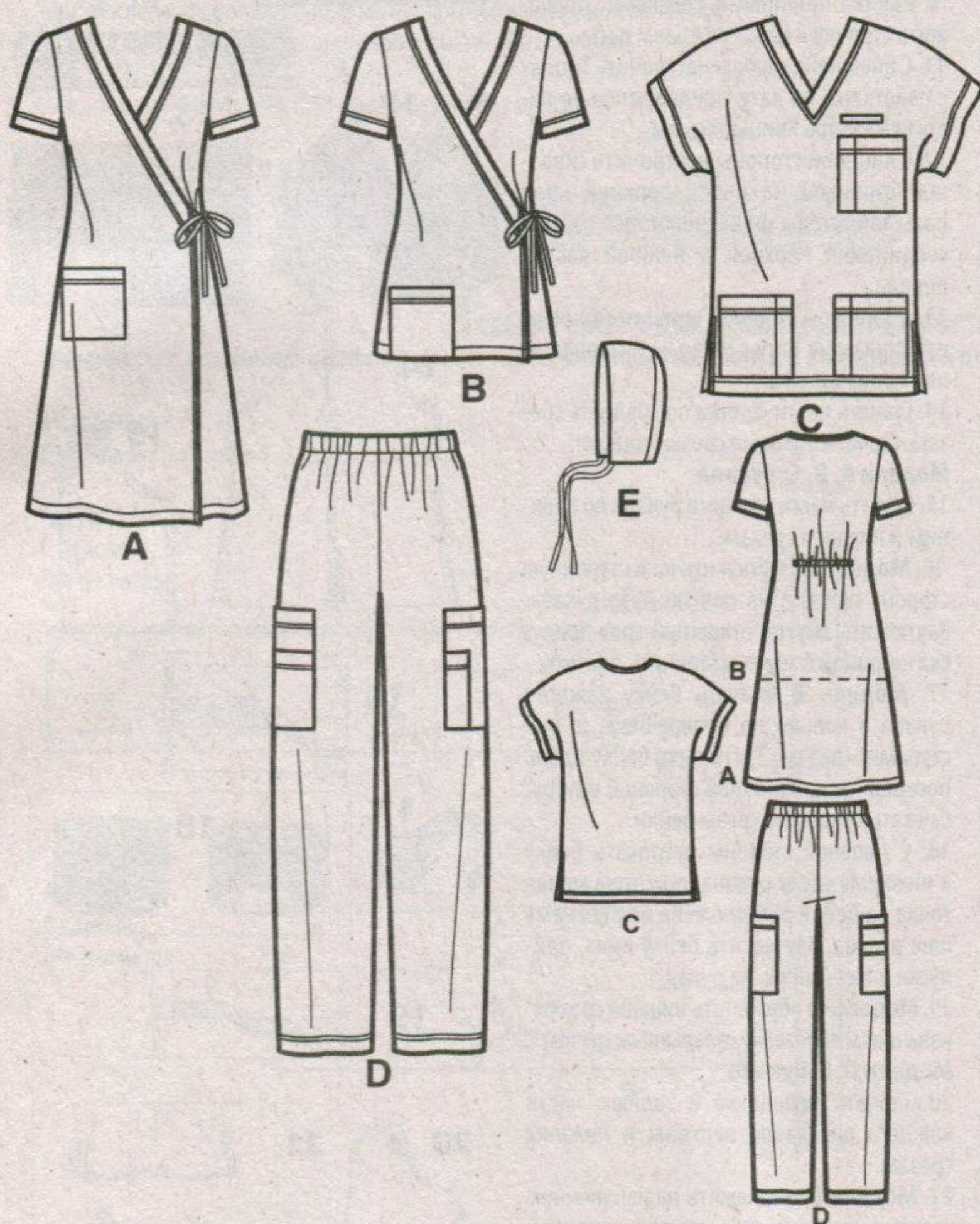
33. Заутюжить обтачку на изнаночную сторону. Пришить внутренний край обтачки к швам изделия.

34. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и застрочить по сгибу.

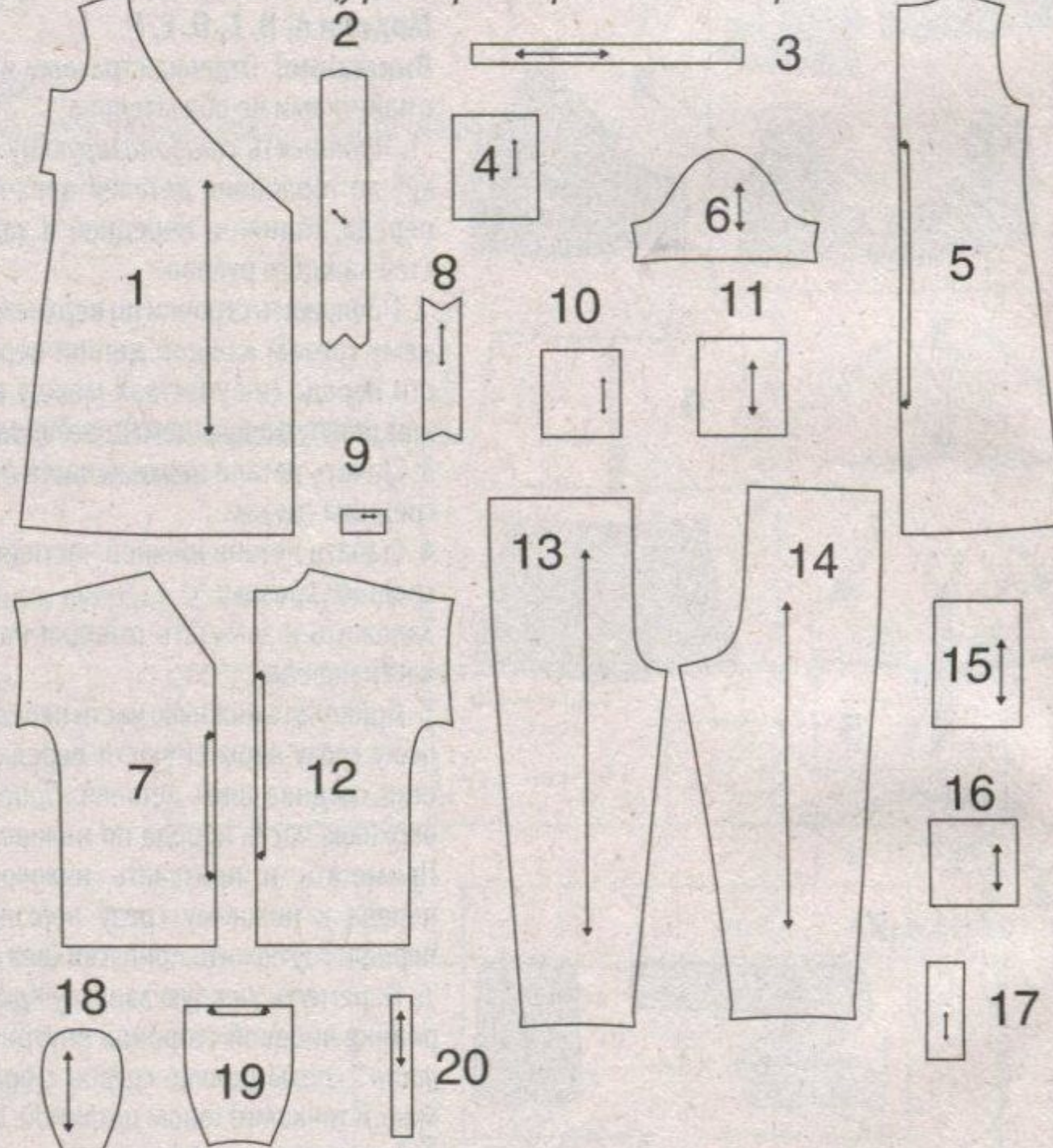
* см. словарь терминов



Simplicity 6634 Одежда для медработников Размеры XS–XL* и Размеры 34–44 (унисекс и для женщин для типовой фигуры I с ростом 165–168 см)



* см. таблицу размерных признаков на стр. 1



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–6 на листе 6634

Размер 34 — — — — —

Размер 36 — — — — —

Размер 38 — — — — —

Размер 40 — — — — —

Размер 42 — — — — —

Размер 44 — — — — —

детали 7–17 на листе 6634

Размер XS — — — — —

Размер S — — — — —

Размер M — — — — —

Размер L — — — — —

Размер XL — — — — —

ВАЖНО!



ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»

РАСХОД МАТЕРИАЛА:

УНИСЕКС

Модель С

Размер	XS	S	M	L	XL
115/150 см***	1,70 м	1,80 м	1,80 м	1,80 м	1,80 м

Модель D

115 см**	2,10 м	2,50 м	2,50 м	2,50 м	2,50 м
150 см**	1,60 м	1,90 м	2,10 м	2,10 м	2,40 м

Модель E

0,40 м шириной 115 см или 150 см***

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модель С: обхват груди, см	107	117	127	138	148
Модель D: обхват бедер, см	91,5	102	112	122	132

ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ

Модель A

Европейский размер	34	36	38	40	42	44
115 см**	2,80 м	2,80 м	2,90 м	2,90 м	3,40 м	3,40 м
150 см**	2,00 м	2,10 м	2,10 м	2,20 м	2,30 м	2,30 м

МОДЕЛЬ В

115 см**	2,10 м	2,10 м	2,20 м	2,20 м	2,20 м	2,30 м
150 см**	1,50 м	1,50 м	1,50 м	1,50 м	1,50 м	1,60 м

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В: обхват груди, см	94	96,5	100,5	106	111	116
----------------------------------	----	------	-------	-----	-----	-----

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

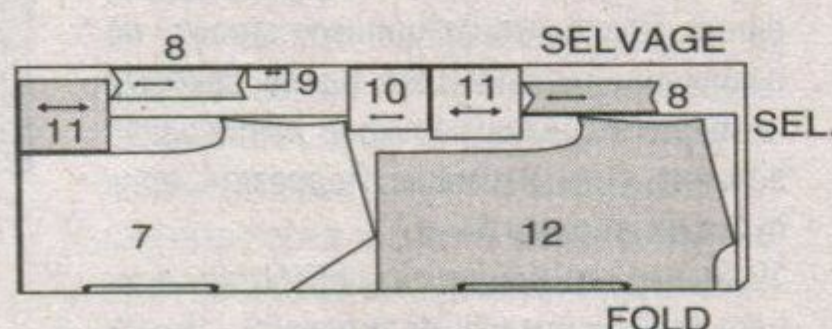
УНИСЕКС

МОДЕЛЬ С

Использовать детали 7, 8, 9, 10, 11, 12

С(1) 115 см

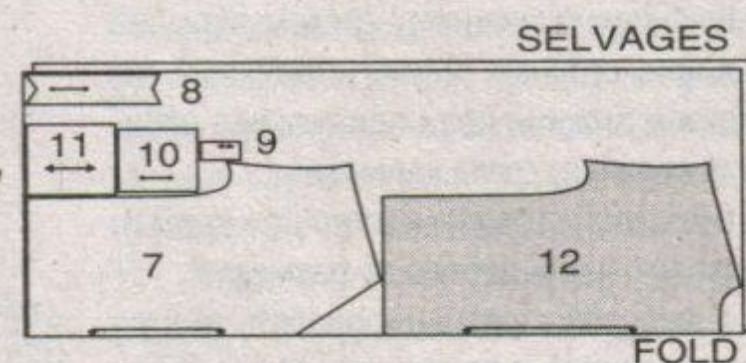
С ворсом или без ворса



С(2) 150 см

С ворсом или без ворса

Выкроить детали 9 и 10 по одному разу



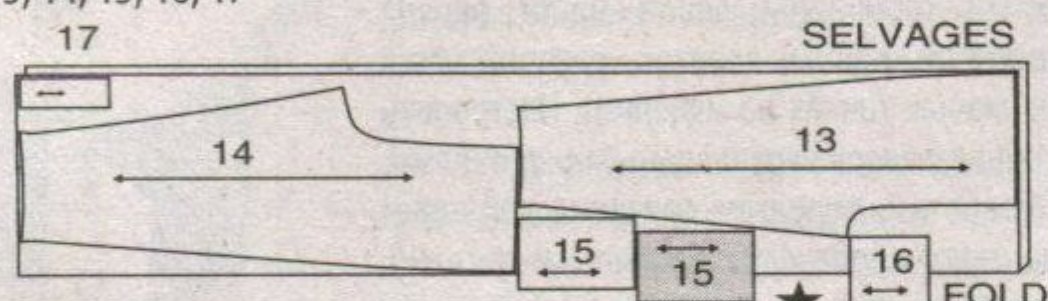
МОДЕЛЬ D

Использовать детали 13, 14, 15, 16, 17

D(1) 115 см

С ворсом

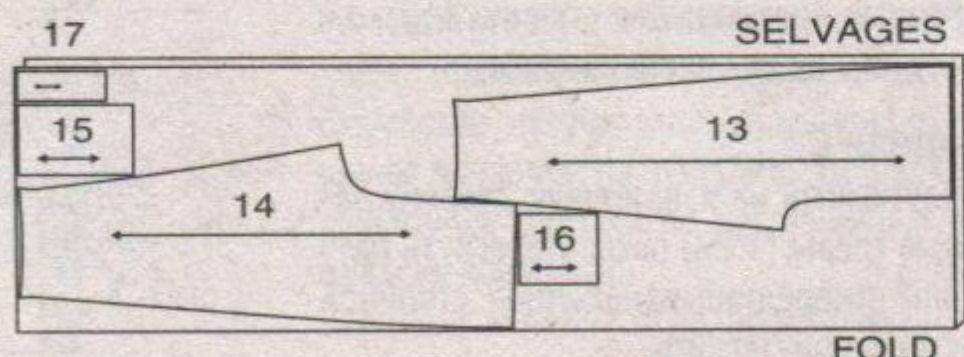
Выкроить деталь 17 один раз



D(2) 150 см

С ворсом

Выкроить детали 16 и 17 по одному разу



20 деталей

- 1 – перед – А, В (FRONT)
- 2 – бейка горловины – А, В (NECK BAND)
- 3 – завязка переда – А, В (FRONT TIE END)
- 4 – карман – А, В (POCKET)
- 5 – спинка – А, В (BACK)
- 6 – рукав – А, В (SLEEVE)
- 7 – перед – С (FRONT)
- 8 – бейка горловины – С (NECK BAND)
- 9 – пата – С (TAB)
- 10 – верхний карман – С (UPPER POCKET)
- 11 – нижний карман – С (LOWER POCKET)
- 12 – спинка – С (BACK)
- 13 – передняя половинка брюк – D (PANTS FRONT)
- 14 – задняя половинка брюк – D (PANTS BACK)
- 15 – карман – D (POCKET)
- 16 – правый накладной карман – D (RIGHT PATCH POCKET)
- 17 – левый накладной карман – D (LEFT PATCH POCKET)
- 18 – вставка колпака – E (HAT CROWN)
- 19 – колпак – E (HAT BAND)
- 20 – завязка колпака – E (HAT TIE END)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: белые хлопчатобумажные и смесовые материалы, поплин, шамбрэ.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Фурнитура:

для всех моделей: нитки; для моделей А, В: упаковка эластичной тесьмы шириной 6 мм, 1,10 м тесьмы шириной 1 см (для завязок); для моделей А, В, С: упаковка косой бейки шириной 1,3 см; для модели D: 1,30 м эластичной тесьмы шириной 2,5 см.

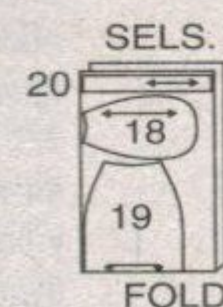
СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

МОДЕЛЬ E

Использовать детали 18, 19, 20

E(1) 115 см или 150 см

С ворсом или без ворса

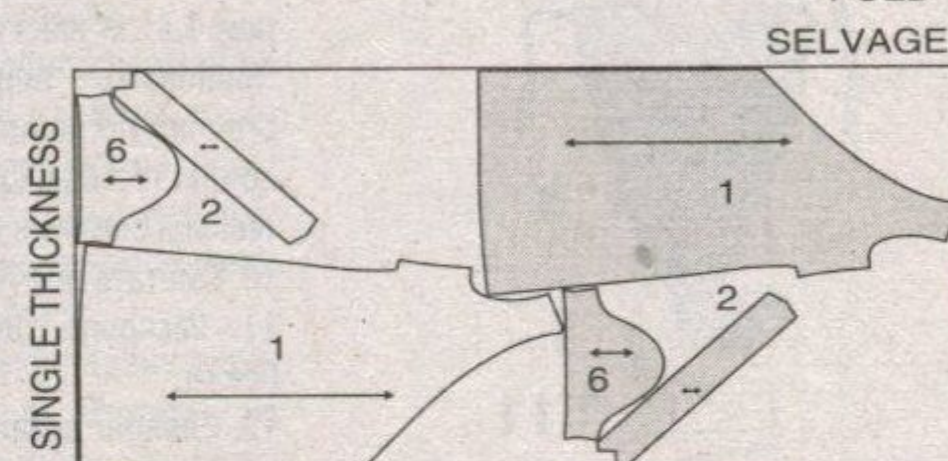
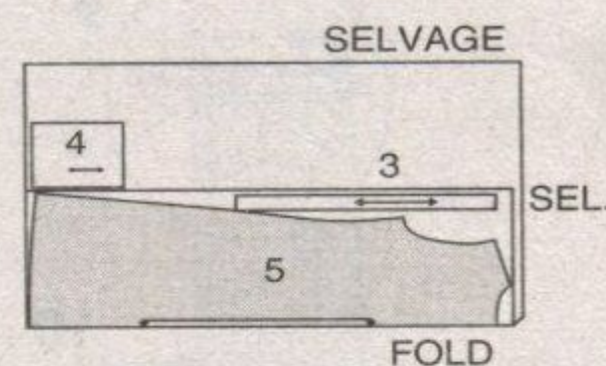


ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ

МОДЕЛЬ A

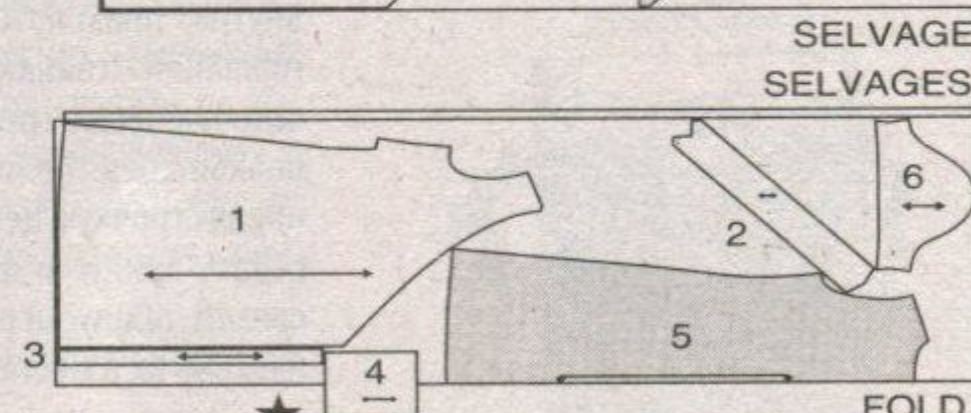
Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6

A(1) 115 см С ворсом



A(2) 150 см

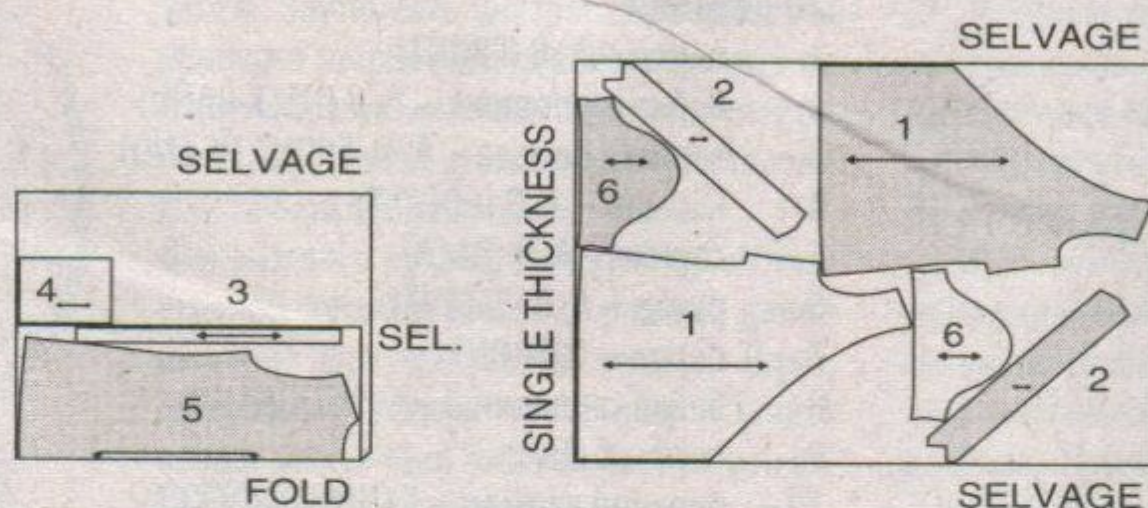
С ворсом



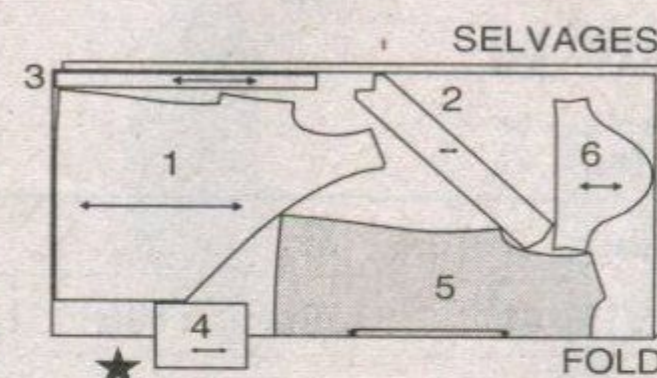
МОДЕЛЬ В

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6

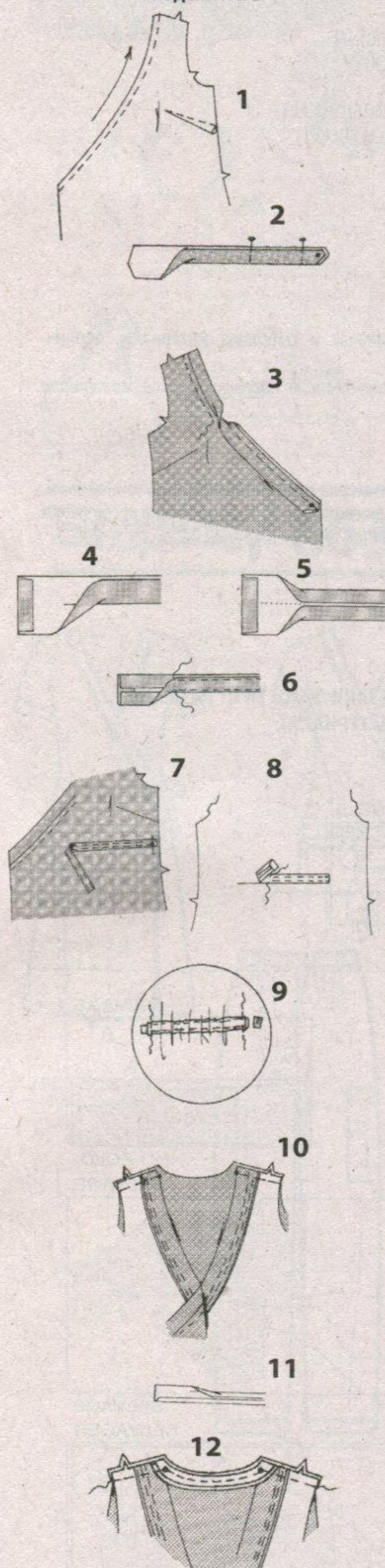
В(1) 115 см
С ворсом



В(2) 150 см
С ворсом



Модели А и В



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Модели А (платье) и В (блузка)

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине каждой части переда. Обработать *вытачки** на перед; заутюжить припуски вытачки вниз.

2. Перегнуть каждую бейку горловины вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, совместив большие точки; приутюжить. Сколоть продольные срезы детали.

3. С лицевой стороны притачать бейку горловины к срезу горловины каждой части переда, совместив большие точки и растягивая срезы бейки в соответствии с длиной обрабатываемого среза. Заутюжить бейку горловины вверх, припуски шва — вниз, на перед; настрочить швы притачивания на расстоянии 6 мм.

4. Заутюжить на изнаночную сторону один боковой срез (1,3 см) каждой завязки переда. Перегнуть завязку переда вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и приутюжить.

5. Раскрыть каждую завязку и заутюжить на изнаночную сторону продольные срезы детали так, чтобы они располагались встык на линии сгиба.

6. Снова перегнуть каждую завязку вдоль посередине и застрочить края завязок, прокладывая строчки в край.

7. С лицевой стороны настрочить одну завязку на боковой срез левой части переда у большой точки. Вторая завязка переда будет соединена с изделием позже.

8. С изнаночной стороны настрочить двумя строчками косую бейку на спинку так, чтобы нижний край бейки располагался на намеченной линии для кулиски (предварительно подогнуть внутрь концы бейки).

9. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 20,5 см. Вдеть эластичную тесьму в кулиску так, чтобы концы тесьмы шириной 1,3 см выступали за концы кулиски. Проложить вертикальные машинные строчки по концам кулиски, настрачивая концы тесьмы. Срезать концы эластичной тесьмы близко к строчкам.

10. Сметать плечевые срезы изделия.

11. Раскрыть один сгиб готовой косой бейки.

12. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть косую бейку к срезу горловины спинки. Одной строчкой стачать плечевые срезы и *обтачать** косой бейкой срез горловины спинки, поворачивая строчку в центре малых точек. Подрезать припуски шва горловины спинки; срезать припуски шва на внешних углах и надсечь их в местах изгиба.

13. Заутюжить косую бейку на изнаночную сторону, припуски плечевых швов — на спинку. С лицевой стороны настрочить внутренний сгиб бейки.

14. Стачать боковые срезы изделия. Отрезать 2 куска тесьмы длиной по 51 см (для завязок). С изнаночной стороны приколоть конец (6 мм) одной завязки к правому боковому шву изделия на месте большой точки и настрочить. Вторая завязка будет соединена с изделием позже.

15. Проложить строчки по окату каждого рукава (между выступами) для последующего *выполнения посадки**. Стачать продольные срезы рукава. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и застрочить по сгибу.

16. Втачать (двумя строчками) рукава в проймы, выполняя *посадку** по окату.

17. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и застрочить по сгибу.

18. Заутюжить на изнаночную сторону верхний срез (6 мм) кармана. Отогнуть на лицевую сторону припуск на обработку верхнего среза кармана по намеченной линии. Проложить машинную строчку по намеченной линии шва вдоль боковых и нижнего срезов кармана, *обтачивая** верхние углы кармана. Подрезать припуски до ширины 6 мм.

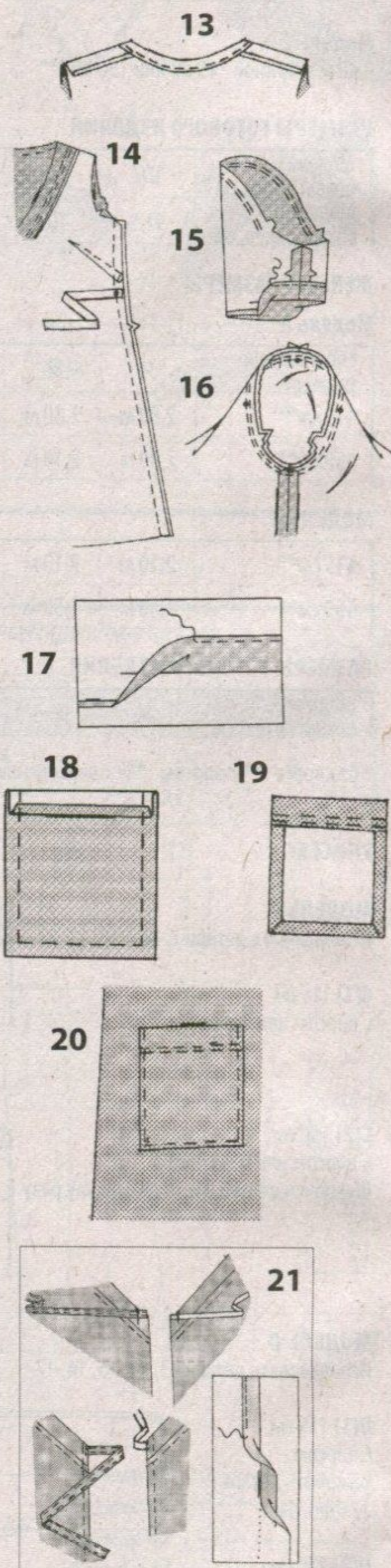
19. Вывернуть припуск на обработку верхнего среза кармана, приутюжить, заутюживая на изнаночную сторону припуски по боковым и нижнему срезам кармана по линии строчки. Двумя строчками застрочить нижний край припуска на обработку верхнего среза кармана.

20. С лицевой стороны настрочить карман на правую часть переда по разметке.

21. С лицевой стороны приколоть вторую завязку переда к переднему концу бейки горловины правой части переда, а вторую завязку из тесьмы — к переднему концу бейки горловины левой части переда (верхние концы завязок располагаются на малых точках на изделии). Настрочить концы завязок вертикальными строчками. Обработать передние срезы частей переда *швом вподгибку с закрытым срезом**. Отогнуть завязки на части переда и настрочить, прокладывая строчки близко к передним краям частей переда.

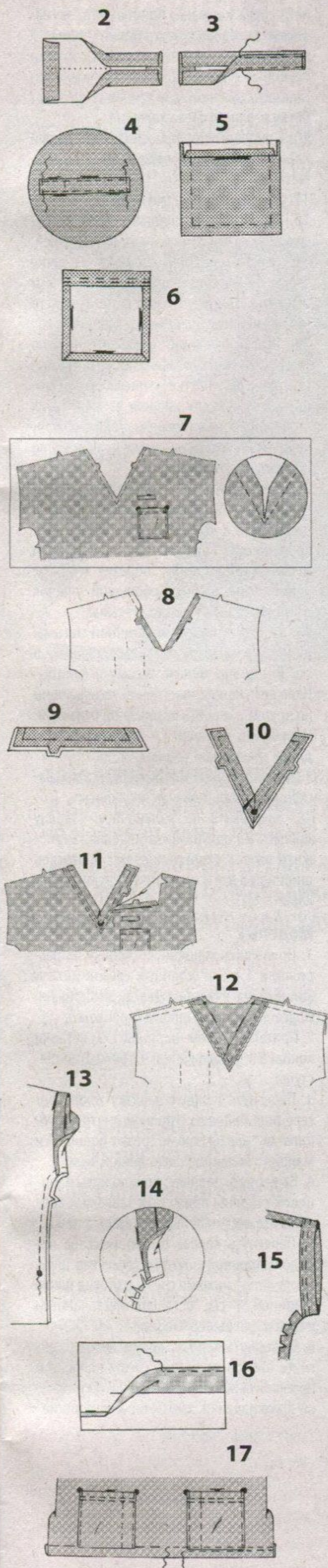
Модель С

1. Заутюжить на изнаночную сторону боковые срезы (1 см) паты. Перегнуть пату вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и приутюжить.



Модель С





2. Раскрыть пату и заутюжить на изнаночную сторону продольные срезы детали так, чтобы срезы располагались на линии сгиба.

3. Снова перегнуть пату вдоль посередине и проложить строчки в край по продольным краям паты, застрачивая сгибы.

4. С лицевой стороны приколоть пату к левой части переда так, чтобы концы располагались на сплошных линиях, и настрочить концы паты.

5, 6. Обработать все накладные карманы по аналогии с обработкой кармана, описанной в п. 18 и 19.

7. С лицевой стороны настрочить верхний карман на левую часть переда, совместив верхние углы кармана с большими точками на изделии.

Проложить машинную строчку на расстоянии 1,5 см от срезов горловины переда. Надсечь припуск к нижней точке строчки, не разрезая строчку.

8. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по срезу горловины переда по линии строчки.

9. Перегнуть каждую бейку горловины вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, совместив выступы; приутюжить. Сметать открытые срезы детали.

10. Наложить конец правой бейки горловины на конец левой или наоборот, совместив большие точки; сколоть. Сметать концы беек горловины, прокладывая сквозную строчку по линии шва. Проложить вертикальную машинную строчку временного назначения по середине беек.

11. С лицевой стороны наложить край горловины переда на бейку горловины, перекрыв линию шва на бейке, приколоть и настрочить двумя строчками.

12. Сметать плечевые срезы, совместив малые точки.

Далее – см. пункты 11, 12 и 13 для моделей А, В.

13. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа каждого цельнокроеного рукава. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм. Сколоть перед и спинку по боковым срезам, совместив выступы и большие точки. Отогнуть припуск на подгиб низа задней части рукава, цельнокроеной со спинкой, на припуск на подгиб низа передней части рукава. Совместить и сколоть открытые срезы. Одной строчкой стачать боковые и нижние срезы изделия и цельнокроеных рукавов на участке выше большой точки.

14. Подрезать (или надсечь) припуски шва на участке припуска на подгиб низа рукава.

15. Отогнуть на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава. Разутюжить припуски бокового шва. Застрочить припуск на подгиб низа рукава двумя строчками.

16. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и заметать.

17. С лицевой стороны настрочить боковые края нижних карманов на перед, совместив верхние углы карманов с большими точками на изделии. Проложить машинные строчки по намеченным линиям на карманах.

Застрочить припуск на подгиб низа из-

делия двумя строчками (нижние края карманов попадают под строчку).

18. Заутюжить на изнаночную сторону припуски (1,5 см) по срезам шлиц вниз боковых швов; заутюжить внутрь открытые срезы припусков шириной 6 мм и застрочить по сгибам, поворачивая строчку на 90° вверх шлиц.

Модель D

1. Стачать передние и задние половинки брюк по боковым срезам.

2. Подготовить правый карман следующим образом:
 заутюжить на изнаночную сторону верхний срез (6 мм) правого накладного кармана. Отогнуть на изнаночную сторону припуск на обработку верхнего среза кармана по намеченной линии сгиба и застрочить двумя строчками.

3. Наложить правый накладной карман на лицевую сторону одного кармана лицевой стороной вверх, совместив большие точки; сметать открытые срезы деталей. Заутюжить на изнаночную сторону верхний срез (6 мм) кармана. Отогнуть на лицевую сторону припуск на обработку верхнего среза кармана по намеченной линии сгиба. Проложить строчку по намеченной линии шва вдоль боковых и нижнего срезов кармана, *обтачивая** верхние углы кармана. Подрезать припуски до ширины 6 мм.

4. Вывернуть припуск на обработку верхнего среза кармана, приутюжить, заутюживая на изнаночную сторону припуски по боковым и нижнему срезам кармана по линии строчки. Двумя строчками застрочить нижний край припуска на обработку верхнего среза кармана.

5. С лицевой стороны настрочить правый карман на правую половину брюк по разметке.

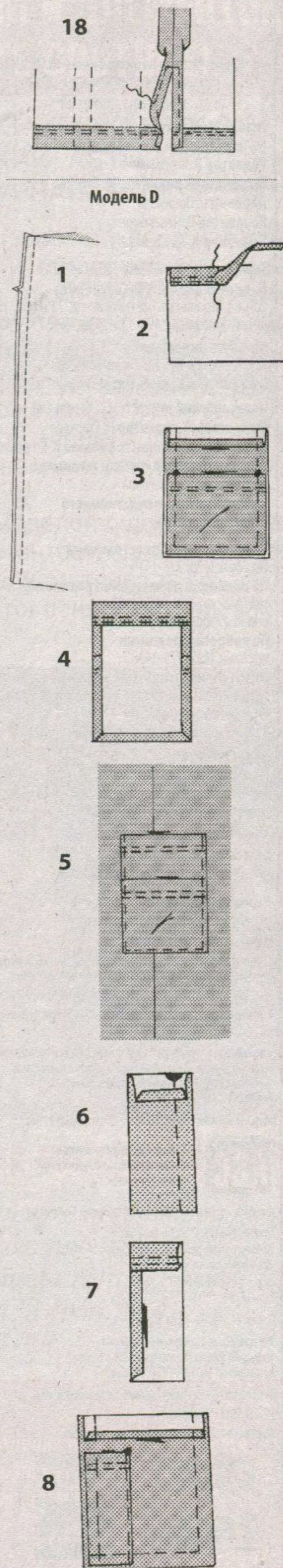
6. Подготовить левый карман следующим образом:
 заутюжить на изнаночную сторону верхний срез (6 мм) левого накладного кармана. Отогнуть на лицевую сторону припуск на обработку верхнего среза кармана по намеченной линии сгиба. Проложить строчку по намеченной линии шва вдоль одного бокового среза (с большой точкой) кармана. Подрезать припуск до ширины 6 мм.

7. Вывернуть припуск на обработку верхнего среза кармана, приутюжить, заутюживая на изнаночную сторону припуск по боковому срезу левого накладного кармана по линии строчки. Двумя строчками застрочить нижний край припуска на обработку верхнего среза кармана.

8. Наложить левый накладной карман на лицевую сторону второго кармана лицевой стороной вверх, совместив большие точки; сметать открытые срезы деталей. Настрочить заутюженный боковой край левого накладного кармана.

Заутюжить на изнаночную сторону верхний срез (6 мм) кармана. Отогнуть на лицевую сторону припуск на обработку верхнего среза кармана по намеченной линии сгиба. Проложить строчку по намеченной линии шва вдоль боковых и нижнего срезов кармана, *обтачивая** верхние углы кармана. Подрезать припуски до ширины 6 мм.

9. Вывернуть припуск на обработку верх-



Главный редактор

Костенко Светлана Анатольевна

Редактор О. Горемыкина

Технический редактор М. Силаева

Перевод О. Пошехова

Корректор О. Черемисова

Дизайнер И. Адушева

Учредитель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»

Издатель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»

107082, Москва, ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10),
6 этаж. Телефоны: (495) 775-1435, (495) 775-1431

Основатели компании

А. В. Колосов и Р. Я. Неяглова-Колосова

Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор И. Суровцева

Финансовый директор Н. Старкова

Директор по распространению К. Егоренко

Бренд-менеджер группы журналов

по шитью Е. Новоселова

Начальник производственного

отдела Т. Качурова

По вопросам распространения

тел./факс (495) 775-1436

По вопросам размещения рекламы

тел./факс +7-903-217-62-01

e-mail: a.ladogina@konliga.ru

По вопросам подписки

тел./факс (495) 775-1436

Отдел мелкооптовой продажи

тел. 689-0166, адрес: ул. 1-я Ямская, д. 8

Фирменный киоск

ВВЦ, павильон «Культура» (№ 66)

Адрес редакции: 107082, Москва,

ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10), 6 этаж

Телефоны: (495) 775-1435, (495) 775-1431

Для писем: 105082, Москва, а/я 5

E-mail: konliga@konliga.ru

Дата выхода в свет 24.09.13

Дата начала продаж 30.09.13

Информацию об издательстве

«ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» можно найти

на сайте www.konliga.ru

Торговая марка Diana используется с разрешения BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG, Romerstr. 90, D-79618 Rheinfelden, Copyright 2008: BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG, Germany

В номере используются материалы © 2013 Simplicity Pattern Co., Inc., UK

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-21214 от 22.06.2005

Информационная продукция для детей старше 12 лет.



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано: Первый Полиграфический Комбинат

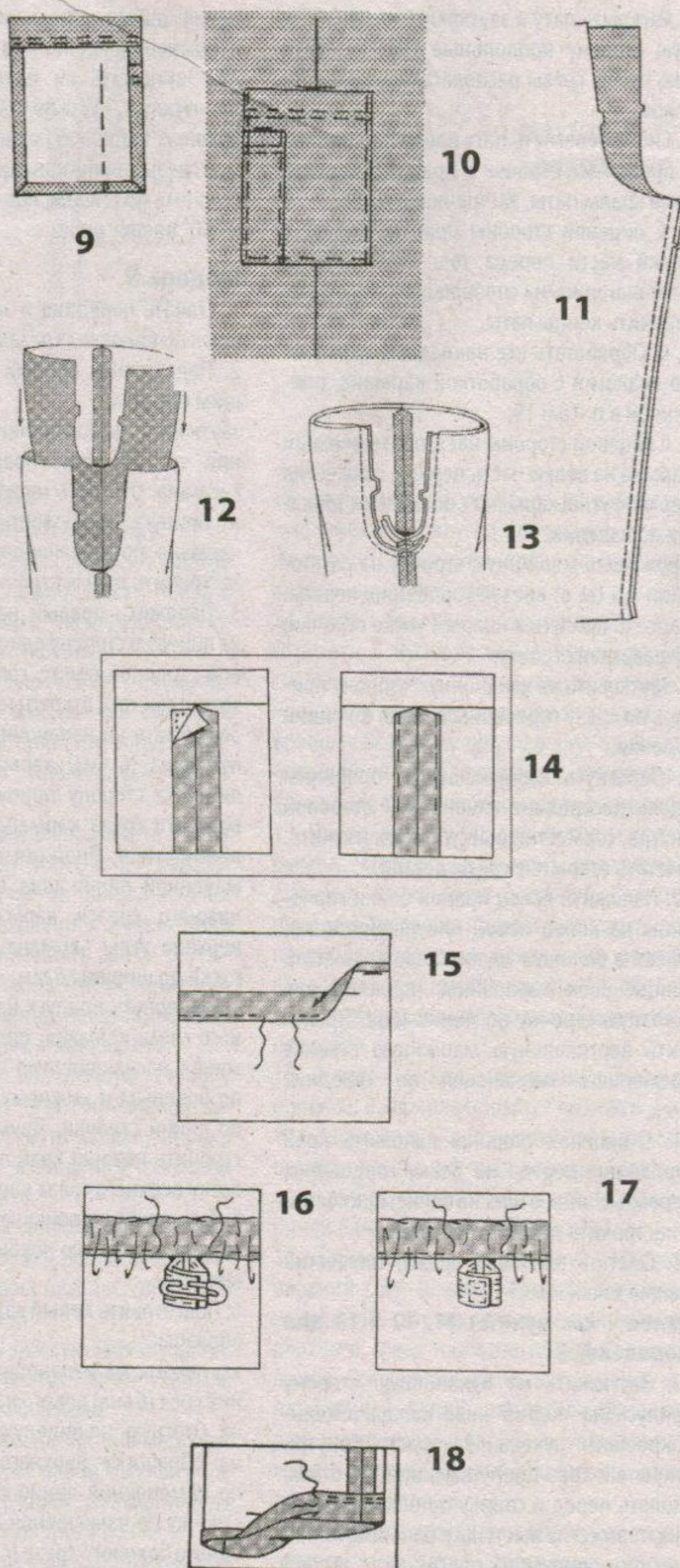
Россия, 143405, Московская область,
Красногорский район, п/о «Красногорск-5»,
Ильинское шоссе, 4-й км.
тел: +7 (495) 510 27 92
Зак. 131993

Тираж 74 680 экз. Цена свободная.

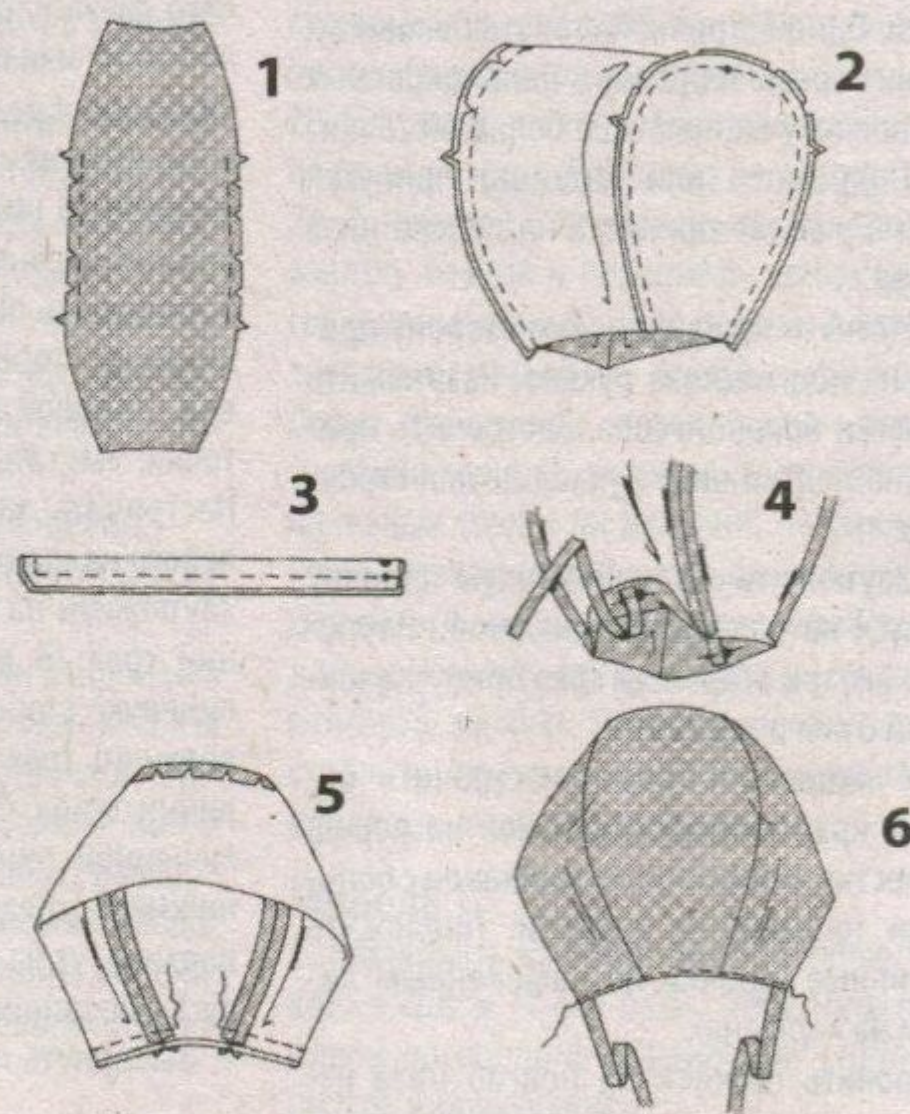
Все права на распространение журнала
на русском языке в России, странах СНГ и Балтии
принадлежат ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.



Модель Е



него среза кармана, приутюжить, заутюживая на изнаночную сторону припуски по боковым и нижнему срезам кармана по линии строчки. Двумя строчками застрочить нижний край припуска на обработку верхнего среза кармана.

10. С лицевой стороны настрочить левый карман на левую половину брюк по разметке.

11. Стачать шаговые срезы брюк.

12. Вложить одну половину брюк в другую, совместив лицевые стороны деталей.

13. Стачать двойной строчкой средние срезы брюк, совмещая шаговые швы и выступы. Подрезать припуски среднего шва на нижнем участке до ширины 1 см.

14. Чтобы свободно вдеть эластичную тесьму в кулиску, зафиксировать припуски швов на участке кулиски при помощи клеевой паутинки или закрепить их строчкой временного назначения. (Строчки временного назначения удалить после обработки кулиски.)

15. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по верхнему срезу изделия шириной 3,8 см. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и застрочить по сгибу, образуя кулиску; оставить открытым небольшой участок для вдевания эластичной тесьмы.

16. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной обхвату талии плюс 2,5 см. Вдеть эластичную тесьму в кулиску. Наложить концы эластичной тесьмы один на другой и сколоть безопасной булавкой. Примерить изделие и отрегулировать длину эластичной тесьмы.

17. Стачать концы эластичной тесьмы. Застрочить открытый участок кулиски.

18. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия. Заутюжить внутрь открытые срезы припусков шириной 6 мм и застрочить двумя строчками.

Модель Е

1. Проложить машинную строчку на расстоянии 1 см от длинных срезов детали колпака на участках между выступами. Надсечь припуски швов к строчкам.

2. Притачать швом шириной 1 см вставки колпака к срезам колпака, совместив выступы.

3. Перегнуть каждую завязку вдоль по середине лицевой стороной внутрь и *обтачать** срезы (кроме среза с большой и малой точками) швом шириной 1 см.

4. Вывернуть завязку; приутюжить. С лицевой стороны приметать завязки к колпаку, совместив большие и малые точки.

5. Перегнуть колпак по линии сгиба лицевой стороной внутрь, совместив швы. *Обтачать** нижние срезы изделия швом шириной 1 см, оставляя незначительным участок для вывертывания.

6. Вывернуть колпак; приутюжить. Подогнуть внутрь открытые срезы колпака и проложить машинную строчку по нижнему краю изделия, застрачивая отверстие.

* см. словарь терминов