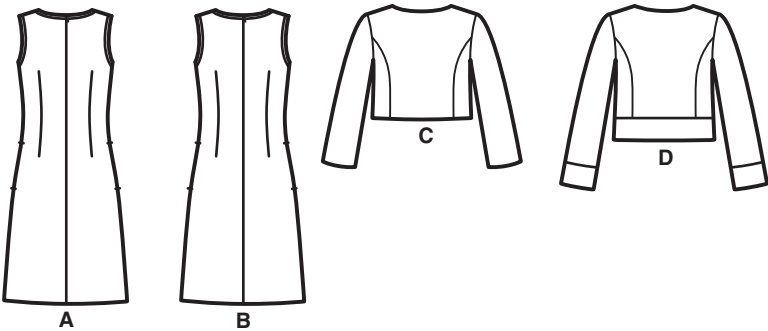
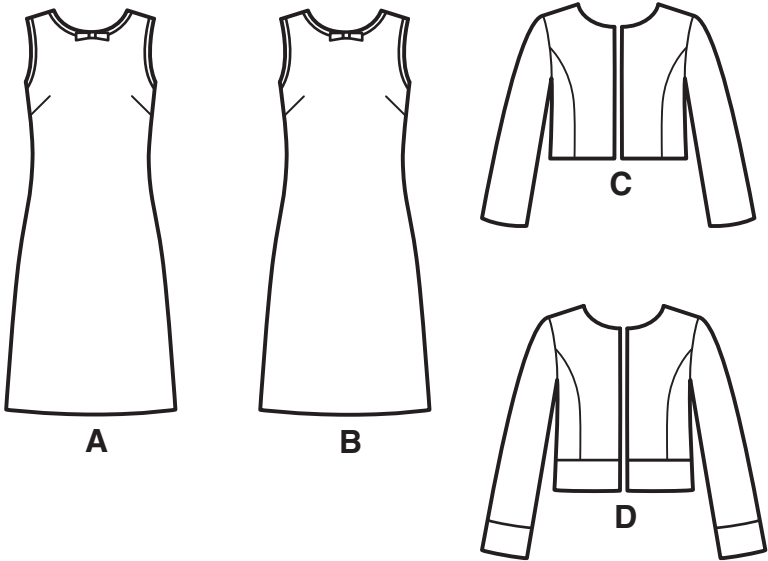


6302

1 / 4

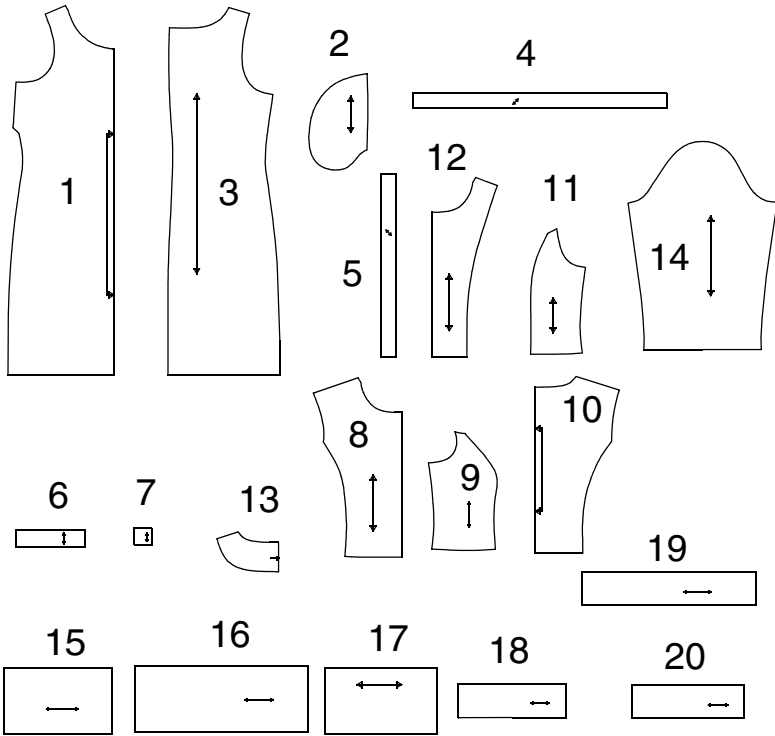
U.S. & Canada Toll-Free 1-888-586-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

Thank you for purchasing this New Look pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

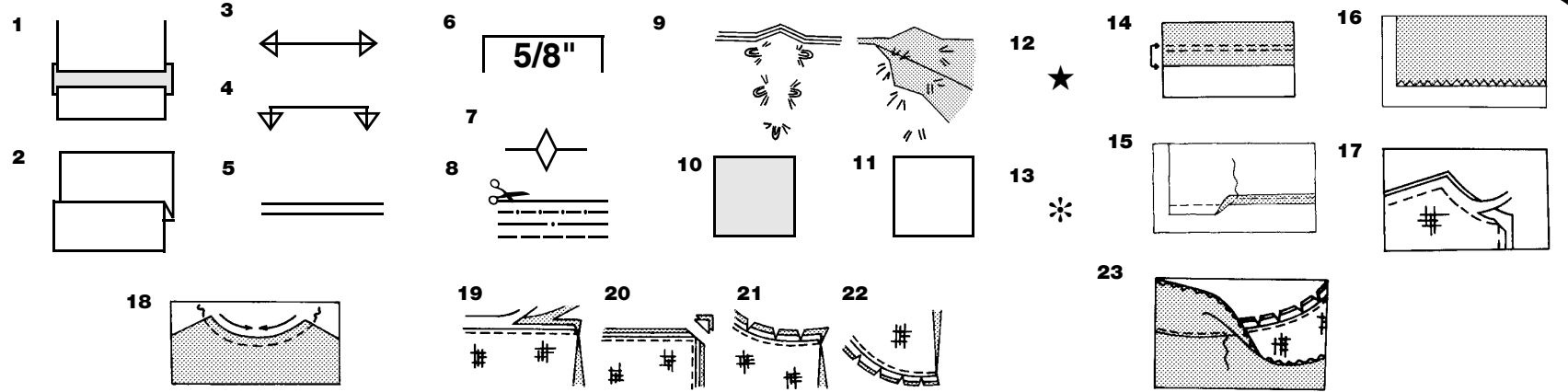


Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

20 pieces given



- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| 1-FRONT -A,B | 11-SIDE BACK -C,D |
| 2-POCKET -A,B | 12-FRONT FACING -C,D |
| 3-BACK -A,B | 13-BACK FACING -C,D |
| 4-NECK BINDING -A,B | 14-SLEEVE -C,D |
| 5-ARMHOLE BINDING -A,B | 15-FRONT BAND -D |
| 6-BOW -A,B | 16-BACK BAND -D |
| 7-KNOT -A,B | 17-SLEEVE BAND -D |
| 8-FRONT -C,D | 18-FRONT BAND INTERFACING -D |
| 9-SIDE FRONT -C,D | 19-BACK BAND INTERFACING -D |
| 10-BACK -C,D | 20-SLEEVE BAND INTERFACING -D |



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key **Right Side** **Wrong Side** **Interfacing** **Lining**

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

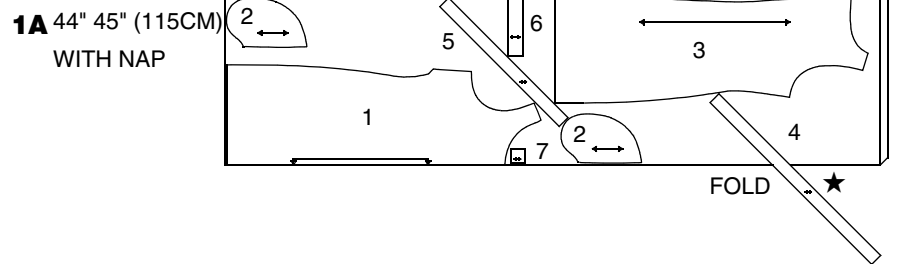
- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

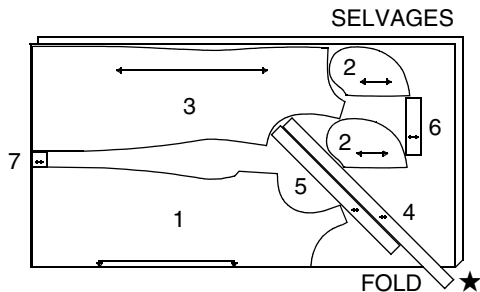
NOTE: FOR LEATHER-LIKE FABRICS, ALTER TISSUE PATTERN BEFORE CUTTING. PLACE PINS WITHIN SEAM ALLOWANCE OR USE MASKING TAPE. DO NOT USE A TRACING WHEEL TO TRANSFER MARKING.

A USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7

CUT ONE OF PIECES 6 7

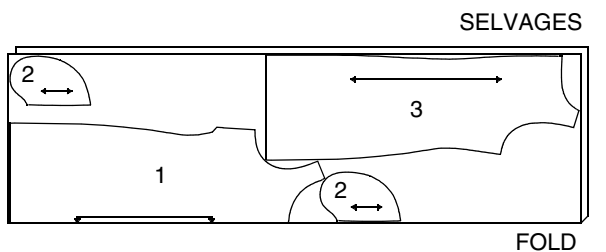


1B 58" 60" (150CM) WITH NAP

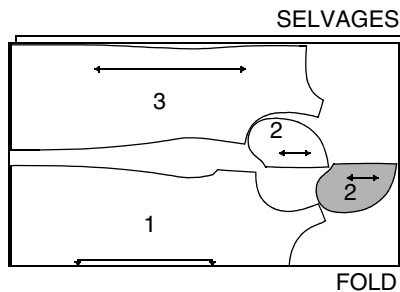


B USE PIECES 1 2 3

2A 44" 45" (115CM) WITH NAP



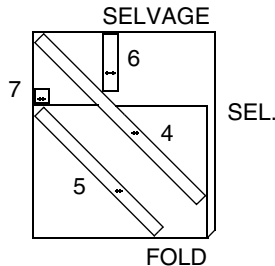
2B 58" 60" (150CM) WITH NAP



CONTRAST BINDING AND BOW

USE PIECES 4 5 6 7

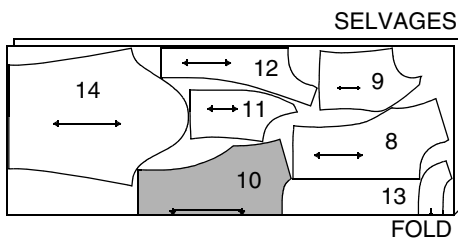
2C 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH NAP



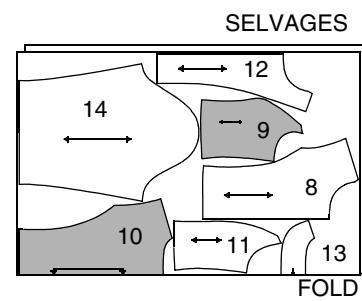
C,D

USE PIECES 8 9 10 11 12 13 14

3A 44" 45" (115CM) WITH NAP



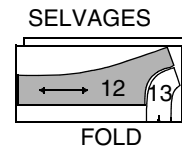
3B 58" 60" (150CM) WITH NAP



C INTERFACING

USE PIECES 12 13

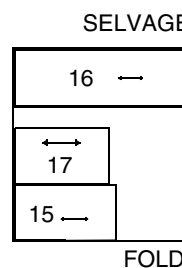
4 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



D CONTRAST BANDS

USE PIECES 15 16 17

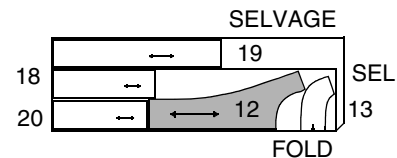
5 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH NAP



INTERFACING

USE PIECES 12 13 18 19 20

6 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



Español

NOTA: PARA LOS CUEROS SINTÉTICOS, AJUSTE EL PATRÓN ANTES DE CORTAR. COLOQUE ALFILERES O CINTA ADHESIVA EN EL MARGEN DE COSTURA. NO USE LA CARRETILLA PARA TRANSFERIR LAS MARCAS.

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7

CORTAR UNO DE LAS PIEZAS 6 7

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B USE LAS PIEZAS 1 2 3

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

RIBETE Y LAZO CONTRASTANTE

USE LAS PIEZAS 4 5 6 7

2C 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON PELUSA

C,D USE LAS PIEZAS 8 9 10 11 12 13 14

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

C ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 12 13

4 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

D BANDAS CONTRASTANTES

USE LAS PIEZAS 15 16 17

5 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON PELUSA

ENTRETELA USE LAS PIEZAS 12 13 18 19 20

6 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

SELVAGE(S)= ORILLAS

SEL.= ORILLAS

FOLD= DOBLEZ

SIMPLY THE BEST SEWING TECHNIQUES FOR SYNTHETIC SUEDE OR LEATHER-LIKE FABRICS

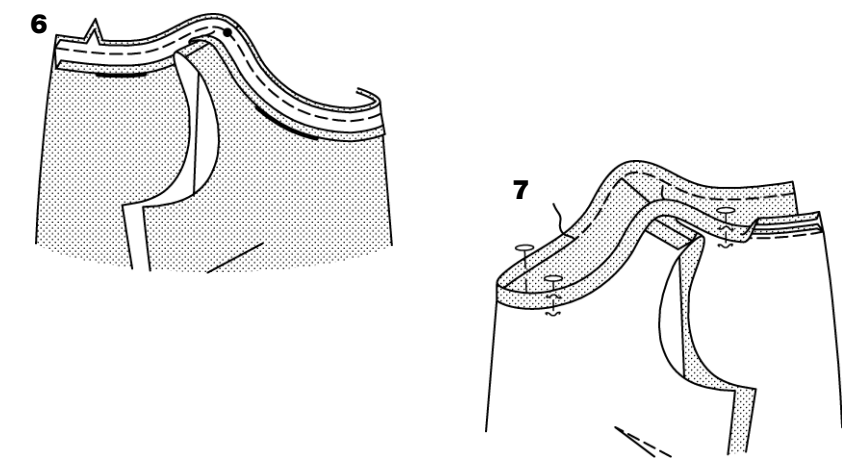
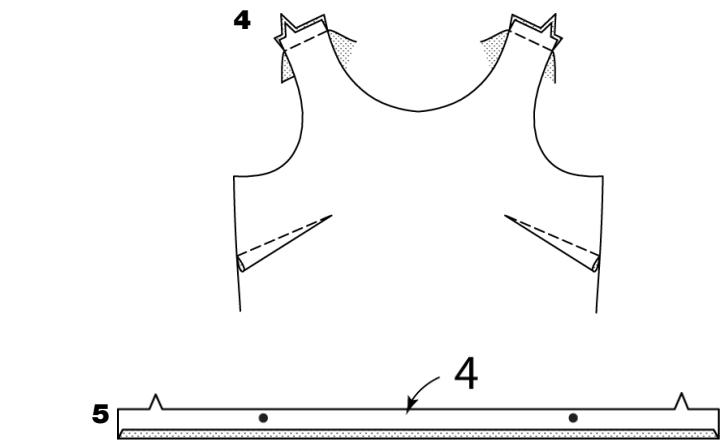
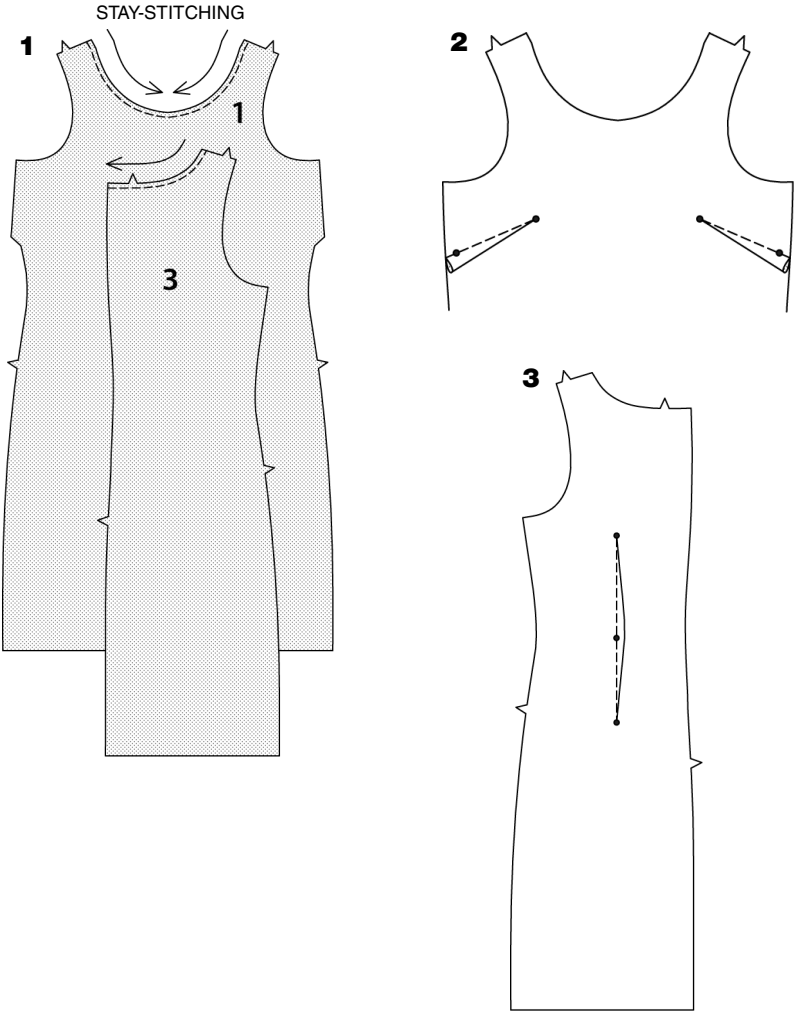
- Pin or baste seams within the seam allowance since pin holes remain in fabric.

- Basting tape is another ideal method to hold seam allowances together and avoid slipping of fabric.

- For hand-basting or sewing, use a fine, sharp size 10 needle and a thimble.

- For machine-sewing, use medium but balanced tension and 8 to 10 stitches per inch (2.5cm)...size 11/12 or even a 9/10 ball point needle and 100% polyester or polyester core thread.

- For top-stitching, use a size 16 needle and silk, polyester buttonhole twist or top-stitching thread.



- When feeding fabric through machine, hold it "taut" in front of and behind the machine needle as you sew. DO NOT stretch.

- Press seams open with fingers or press on WRONG side with iron set at a low temperature setting and a press cloth. DO NOT USE A STEAM IRON. WE DO NOT RECOMMEND PRESSING ON RIGHT SIDE OF FABRIC. When pressing synthetic leather or vinyl, we recommend covering your ironing board and garment with brown paper to prevent melting.

- Always test on fashion fabric scraps.

- Some fabrics may be stubborn to feed through your sewing machine. Place strips of tissue paper over seams and edges of garment to be stitched. Tear away paper after stitching. This method will give you even stitches without any puckers.

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE BEING USED.

DRESS A, B

1. STAY-STITCH 1/4" (6mm) from neck edge of front (1) and back (3) sections.

2. To make darts in front, with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point. Press dart down.

3. To make darts in back, with RIGHT sides together, fold the fabric through the center of the dart, bringing broken lines and small dots together. Stitch the dart from the middle to one point. Then, overlapping several stitches, work from the middle to the other point. If necessary, carefully clip the dart at its widest point so that it will lie flat. Press the dart flat along the stitching to "blend" the stitches, then press dart toward center.

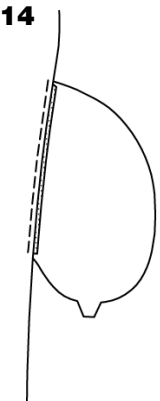
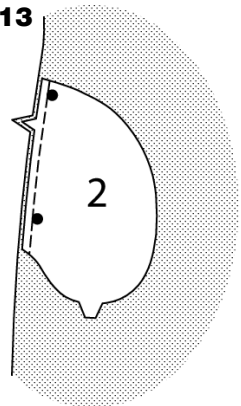
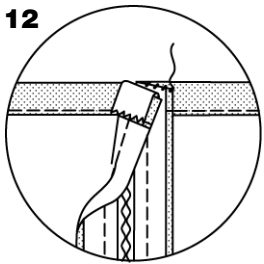
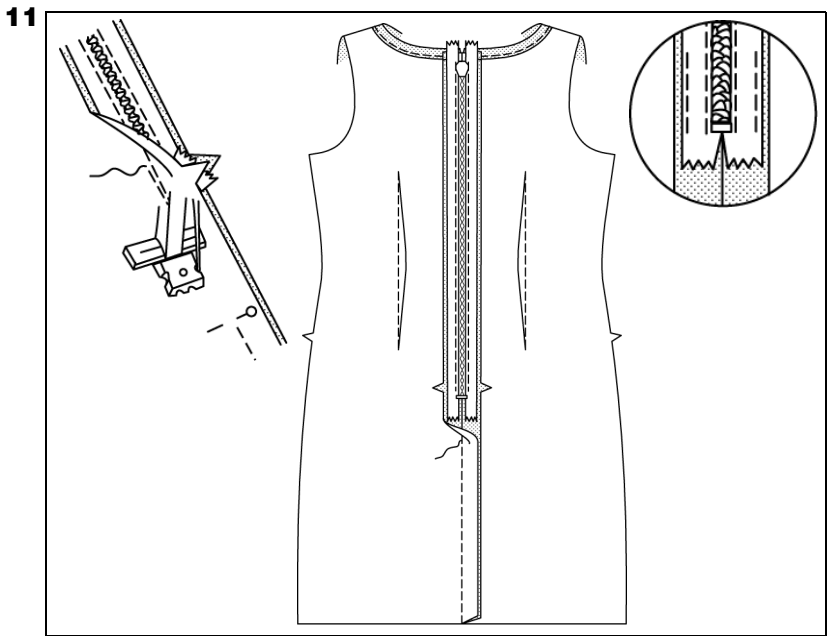
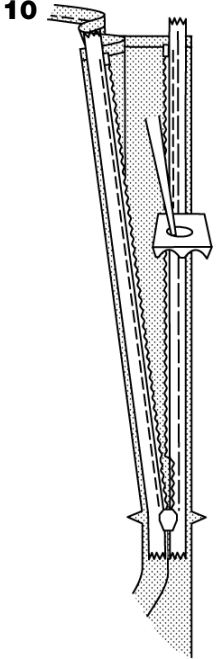
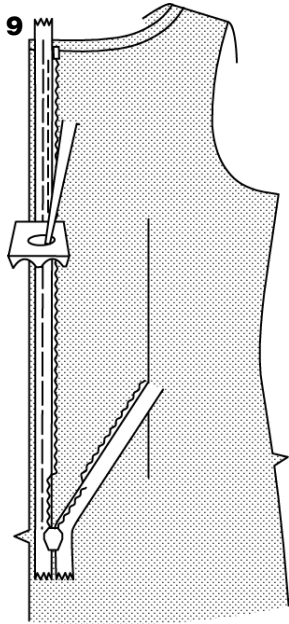
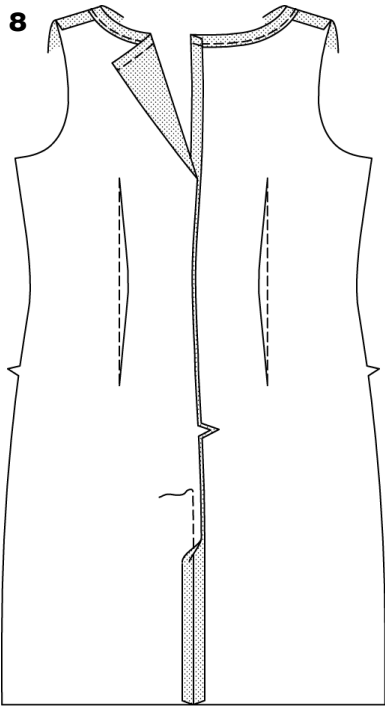
4. With RIGHT sides together, stitch front to back at shoulder seams.

5. Press under 3/8" (1cm) on unmarked edge of neck binding (4).

6. On OUTSIDE, pin neck binding to neck edge, matching centers, placing small dots at shoulder seams and having raw edges even. Stitch in 3/8" (1cm) seam, stretching binding to fit.

7. Press binding out; pressing seam toward neck binding. Turn the folded edge of the neck binding to INSIDE, so that it encases the raw edge and pressed edge is slightly over seam. Pin in place, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch in the ditch or groove of the seam, catching in pressed edge on INSIDE.

TIP: Alternately, you can slip-stitch the neck binding in place on the INSIDE, pinning the pressed edge of the binding just over the seam.



8. With RIGHT sides together, stitch center back seam of dress, from lower edge to 3" (7.5cm) below notch, back-stitching to reinforce seam.

NOTE: *Stitch the invisible zipper using an invisible zipper foot. Before you begin, be sure to line up your needle with the center of the invisible zipper foot or you may break your needle. When the coils are to the LEFT of the raw edge use the LEFT groove and when the coils are to the RIGHT of the raw edge use the RIGHT groove.*

9. Open the zipper and press the tape flat on the WRONG side unrolling the coils. Do not press the coils. (Use a low iron setting.)

On OUTSIDE, pin RIGHT side of the zipper face down on the RIGHT side of the zipper opening. Have the coil along the seam line, the tape within the seam allowance and the top stop 1/8" (3mm) below upper edge, as shown. Hand-baste along center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with RIGHT groove of the foot over coil. Stitch along tape to the notch, back-stitching to reinforce.

10. Pin the remaining half of the zipper to the LEFT side of the zipper opening in same manner. Make sure the upper and lower edges of the dress are even. Hand-baste along the center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with LEFT groove over the coil. Stitch along tape to the notch, back-stitching to reinforce.

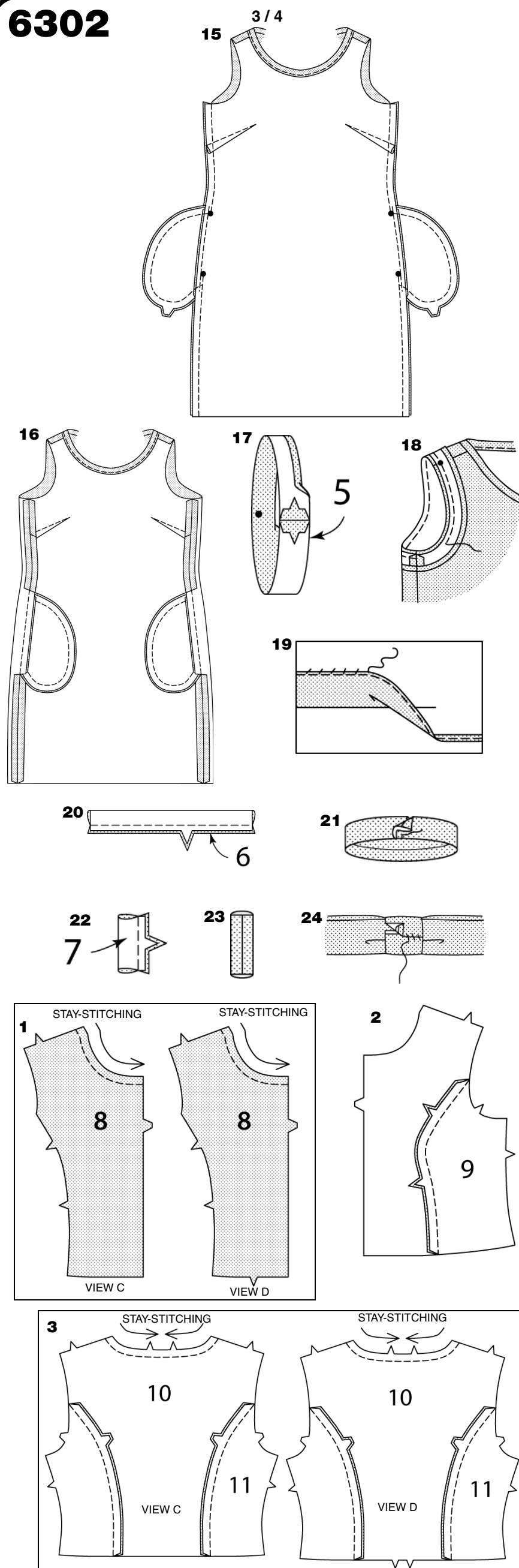
11. Close zipper and check that it is invisible from the OUTSIDE. Pull the free ends of the zipper tape away from the seam allowance. Pin remaining center back seam together below zipper. Position zipper foot all the way to the LEFT so the needle goes down through the outer notch of the foot. Start stitching seam 1/4" (6mm) above lowest stitch and slightly to the LEFT. Stitch remainder of seam. If you prefer, open out each seam allowance at end of zipper and stitch tape to seam allowance.

12. Turn upper ends of zipper tape over neck binding. Hand-tack to neck binding.

13. Apply pockets to front and back as follows: With RIGHT sides together, pin pocket to garment, matching large dots, having raw edges even. Stitch in 3/8" (1cm) seam.

14. Press seam toward pocket, pressing pocket out.

6302



- 15.** Pin front to back at side seams, matching large dots.
Stitch side seams, leaving an opening between large dots, back-stitching at large dots to reinforce seam.
Stitch pocket edges together between side seams.

- 16.** Clip garment back seam allowance at ends of pocket, as shown. Press seam open above and below clips.
Press pocket toward front.

- 17.** With RIGHT sides together, stitch ends of armhole binding (5).
Press under 3/8" (1cm) on unmarked edge.

- 18.** With RIGHT sides together, pin armhole binding to armhole edge, placing small dot at shoulder seam and matching remaining seams. Stitch in a 3/8" seam.
Complete armhole binding in same manner as neck binding in step 7.

- 19.** Mark length. Press up hem along marking.
Mark depth of hem; trim evenly.
EDGE FINISH raw edge. Slip-stitch hem in place.

- 20.** Fold bow (6) in half, lengthwise, with RIGHT sides together.
Stitch notched edge in 1/4" (6mm) seam.

- 21.** Turn bow RIGHT side out, bringing seam to center; press.
Bring ends to center on UNDERSIDE, overlapping them 1/4" (6mm). Stitch along center of bow.

- 22.** Fold knot (7) in half, lengthwise, with RIGHT sides together.
Stitch notched edge in 1/4" (6mm) seam.

- 23.** Turn knot RIGHT side out, bringing seam to center on UNDERSIDE; press.

- 24.** Wrap knot around center of bow, turning under and lapping one end on UNDERSIDE. Slip-stitch ends securely catching in UNDERSIDE of bow.

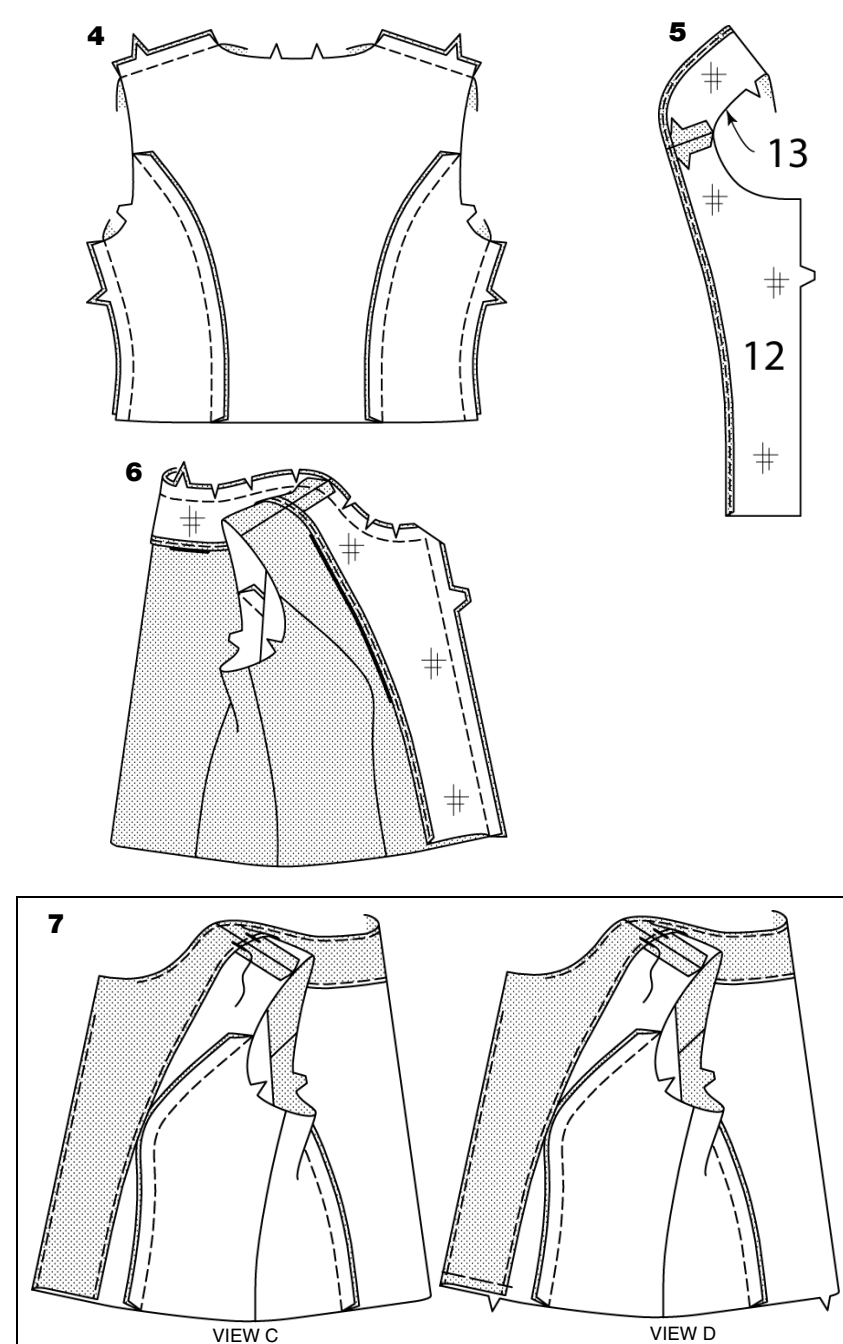
Hand-tack bow to dress as shown on envelope.

JACKET C, D

- 1.** **STAY-STITCH** neck edge of front (8).

- 2.** With RIGHT sides together, pin front to side front (9), matching notches. Stitch.
Press seam toward front.

- 3.** **STAY-STITCH** neck edge of back (10).
With RIGHT sides together, pin back to side back (11), matching notches. Press seams toward center.



- 4.** With RIGHT sides together, stitch front to back at shoulder and side seams.

- 5.** Apply **INTERFACING** to front facing (12) sections and back facing (13).
Stitch front facing to back facing at shoulder seams.
EDGE FINISH unnotched edge.

- 6.** With RIGHT sides together pin facing to jacket, matching centers back, shoulder seams and having raw edges even. Stitch neck and front edges. **LAYER** seam.

- 7.** **UNDERSTITCH** facing as far as possible.
Turn facing to INSIDE; press. Hand-tack facing to jacket at shoulder seam.
For View D- Baste across lower edges of facing.

SLEEVES C

- 8.** **EASE-STITCH** top of sleeve (14) between notches.
Stitch underarm seam.
Press up hem allowance.
EDGE FINISH raw edge.
Slip-stitch hem in place.

SLEEVES D

- 9.** **EASE-STITCH** top of sleeve (14) between notches.
Stitch underarm seam.

- 10.** Pin sleeve band interfacing (20) to one half of sleeve band (17).
Apply **INTERFACING**.

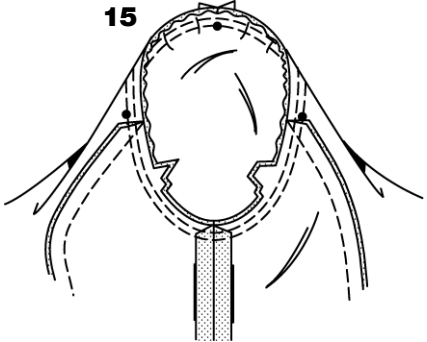
- 11.** With RIGHT sides together, stitch ends of sleeve band.

- 12.** Fold sleeve band in half lengthwise with WRONG sides together, matching seams and having raw edges even. Machine-baste raw edges together.

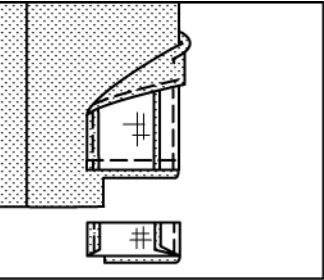
- 13.** On OUTSIDE pin sleeve band to lower edge of sleeve, having the interfaced half of sleeve band facing the sleeve and matching underarm seams. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) from first stitching within the seam allowance. **LAYER** seam.

- 14.** Press band out, pressing seam toward sleeve.

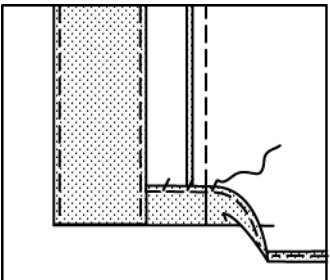
15



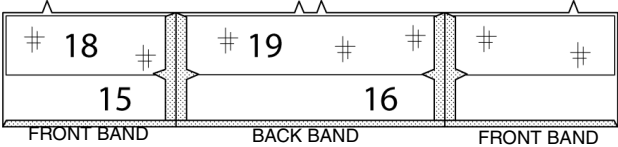
16



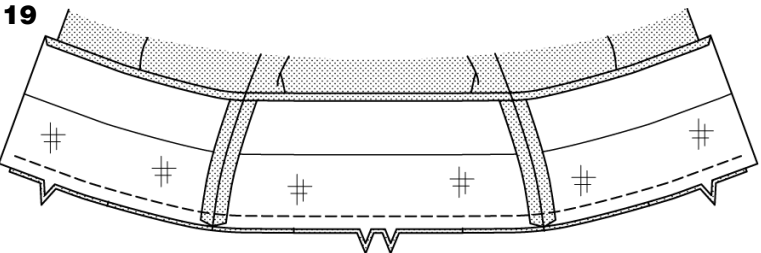
17



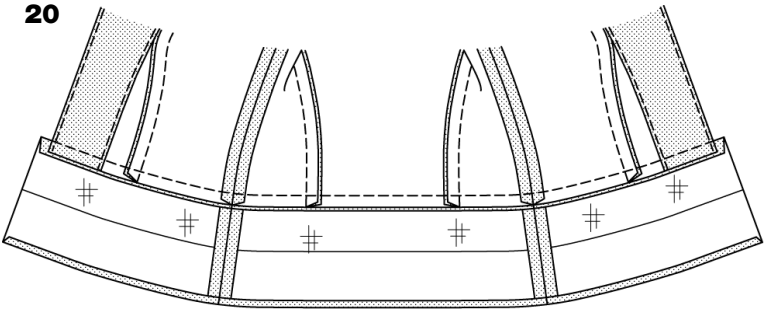
18



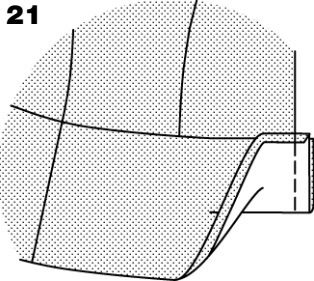
19



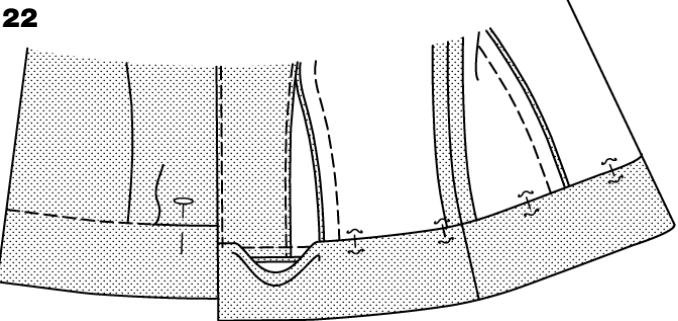
20



21



22



CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEW C, D

15. Turn sleeve RIGHT side out.

Hold jacket WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit.

To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

HEM C

16. Turn facing to OUTSIDE.

Stitch across facing 1-1/4" (3.2cm) from raw edge. Trim facing close to stitching.

Trim garment to within 5/8" (1.5cm) of inner edge of facing.

17. Turn facing to INSIDE; press, pressing up hem. **EDGE-FINISH** raw edge.

Slip-stitch hem in place.

BAND D

18. Pin front band interfacing (18) sections to one half of front band (15) sections.

Apply **INTERFACING**.

Apply back band interfacing (19) to back band (16) in same manner.

With RIGHT sides together, stitch front band sections to back band at side seams, matching interfaced halves.

Press under 1/2" (1.3cm) on unnotched edge band.

19. With RIGHT sides together, pin interfaced edge of band to lower edge of jacket, matching centers back, side seams, notches and having raw edges extend 5/8" (1.5cm) beyond front edge of jacket. Stitch. **LAYER** seam.

20. Press seam toward band, pressing band out.

21. Fold band with RIGHT sides together. Stitch ends. **LAYER** seams.

22. Turn band to INSIDE; press.

On INSIDE, pin pressed edge of band slightly over seam, placing pins on the OUTSIDE.

On OUTSIDE, stitch in the ditch or "groove" of seam, catching in pressed edge of band on INSIDE.

Español

LAS PIEZAS DE PATRÓN SON INDICADAS POR NÚMEROS CUANDO SON USADAS POR PRIMERA VEZ.

VESTIDO A, B

1. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** a 1/4"(6mm) desde el borde del escote de las secciones frontal (1) y de la espalda (3).

2. Para hacer las pinzas en el frente, DERECHO CON DERECHO, mantenga juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el extremo ancho hasta la punta. Planche la pinza hacia abajo.

3. Para hacer las pinzas en la espalda, DERECHO CON DERECHO, doble la tela por el centro de la pinza, manteniendo juntas las líneas entrecortadas y los puntos pequeños. Cosa la pinza desde la mitad hasta la punta. Luego, cruzando algunas puntadas, trabaje desde la mitad hasta la otra punta. Si es necesario, cuidadosamente corte la pinza en su punta más ancha, de forma que quedará plana. Planche la pinza plana a lo largo de la puntada para "ocultar" las costuras, luego planche la pinza hacia el centro.

4. DERECHO CON DERECHO, cosa el frente a la espalda por las costuras de los hombros.

5. Planche un dobles de 3/8"(1cm) sobre el borde sin marca, del ribete del escote (4).

6. Por el EXTERIOR, prenda con alfileres el ribete del escote al borde del escote, casando los centros, colocando los puntos pequeños en las costuras de los hombros y teniendo parejos los bordes no terminados. Cosa una costura de 3/8"(1cm), estirando el ribete para ajustar.

7. Planche el ribete hacia afuera; planchando la costura hacia el ribete del escote. Voltee el borde doblado del ribete del escote al INTERIOR, de tal manera que cubra el borde no terminado y el borde doblado este ligeramente sobre la costura. Prenda con alfileres en su lugar, colocando los alfileres por el EXTERIOR. Por el EXTERIOR, cosa en la ranura o hendidura de la costura, agarrando el borde doblado por el INTERIOR.

CONSEJO: Alternativamente, usted puede hacer puntadas falsas en el ribete del escote en su lugar, por el INTERIOR, prendiendo con alfileres el borde doblado del ribete, justo sobre la costura.

8. DERECHO CON DERECHO, cosa la costura central trasera del vestido, desde el borde inferior a 3"(7.5cm) por debajo de la muesca, retroceda la puntada y cosa para reforzar la costura.

NOTA: Cosa la cremallera invisible, usando un pie para cremallera invisible. Antes de comenzar, asegúrese de alinear la aguja con el centro del pie para cremalleras o usted, puede romper la aguja. Cuando las bobinas están a la IZQUIERDA del borde no terminado, use la ranura IZQUIERDA y cuando las bobinas están al lado DERECHO del borde no terminado, use la ranura de la DERECHA.

9. Abra la cremallera y planche la cinta plana por el REVES, desenrollando las bobinas. No planche las bobinas. (Use plancha tibia). Por el EXTERIOR, prenda con alfileres el lado DERECHO de la cremallera cara abajo, en el lado DERECHO de la abertura de la cremallera. Tenga las bobinas a lo largo de la línea de la costura, la cinta dentro del margen de la costura y lo alto de la jaladera a 1/8"(3mm) por debajo del borde superior, como se muestra. Hilvane a mano a lo largo del centro de la cinta. Con el pie para cremallera en lo alto de la cremallera, con la ranura DERECHA del pie sobre la bobina. Cosa a lo largo de la cinta hasta la muesca, retroceda la puntada y cosa para reforzar.

10. Prenda con alfileres la mitad restante de la cremallera al lado IZQUIERDO de la cremallera abierta, de la misma manera. Asegúrese que los bordes superior e inferior del vestido estén parejos. Hilvane a mano a lo largo del centro de la cinta. Con el pie para cremallera en lo alto de la cremallera, con la ranura IZQUIERDA sobre la bobina. Cosa a lo largo de la cinta hasta la muesca, retroceda la puntada y cosa para reforzar.

11. Cierre la cremallera y verifique que es invisible por el EXTERIOR. Hale de los extremos libres de la cremallera aparte del margen de la costura. Prenda con alfileres junta la costura central trasera por debajo de la cremallera. Con el pie para cremallera a la IZQUIERDA, necesita que la aguja baje a través de la muesca exterior del pie. Inicie cosiendo a 1/4"(6mm) por encima de la puntada más baja y ligeramente a la IZQUIERDA. Cosa la costura restante. Si lo prefiere, abra cada margen de la costura en el extremo de la cremallera y cosa la cinta en el margen de la costura.

12. Voltee los extremos de la cremallera sobre el ribete del escote. Cosa a mano hasta el ribete del escote.

13. Aplique los bolsillos al frente y a la espalda como sigue: DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el bolsillo a la prenda, casando los puntos grandes, teniendo parejos los bordes no terminados. Cosa una costura de 3/8"(1cm).

14. Planche la costura hacia el bolsillo, planchando el bolsillo hacia afuera.

15. Prenda con alfileres las costuras frontal a la espalda, por las costuras laterales, casando los puntos grandes. Cosa las costuras laterales, dejando una abertura entre los puntos grandes, retroceda la puntada y cosa en los puntos grandes, para reforzar la costura. Cosa juntos los bordes de los bolsillos, entre las costuras laterales.

16. Corte el margen de la costura trasero de la prenda en los extremos del bolsillo, como se muestra. Planche la costura abierta por encima y por debajo de los cortes. Planche el bolsillo hacia el frente.

17. DERECHO CON DERECHO, cosa los extremos del ribete de la sisa (5). Planche un dobles de 3/8"(1cm) en el borde sin marca.

18. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el ribete de la sisa hasta el borde de la sisa, colocando el punto pequeño en la costura de los hombros y casando las costuras restantes. Cosa una costura de 3/8"(1cm). Complete el ribete de la sisa, de la misma manera que para el ribete del escote, en el paso 7.

19. Marque el largo. Planche el dobladillo hacia arriba, a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte uniformemente. **TERMINE EL BORDE** no terminado. Haga puntada falsa al dobladillo en su lugar.

20. DERECHO CON DERECHO, doble el moño (6) por la mitad, a lo largo. Cosa el borde con muescas en una costura de 1/4"(6mm).

21. Voltee el moño al DERECHO, manteniendo la costura al centro; planche. Mantenga los extremos al centro por DEBAJO, cruzándolos a 1/4"(6mm). Cosa a lo largo del centro del moño.

22. DERECHO CON DERECHO, doble el lazo (7) por la mitad, a lo largo. Cosa el borde con muescas en una costura de 1/4"(6mm).

23. Voltee el lazo por el DERECHO, manteniendo la costura al centro por DEBAJO; planche.

24. Envuelva el lazo alrededor del centro del moño, haciendo un dobles y cruzando un extremo por debajo. Haga puntada falsa en los extremos de manera segura, agarrando por debajo del moño.

Cosa a mano el moño al vestido, como se muestra en el sobre.

CHAQUETA C, D

1. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** en el borde del escote del frente (8).

2. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el frente al frente lateral (9), casando las muescas. Cosa. Planche la costura hacia el frente.

3. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** en el borde del escote de la espalda (10). DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la espalda al lateral de la espalda (11), casando las muescas. Planche las costuras hacia el centro.

4. DERECHO CON DERECHO, cosa el frente a la espalda por las costuras de los hombros y por las laterales.

5. Aplique la **ENTRETELA** a las secciones de la vista frontal (12) y a la vista de la espalda (13). Cosa la vista frontal a la vista de la espalda, por las costuras de los hombros. **TERMINE EL BORDE** sin muescas.

6. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la vista a la chaqueta, casando los centros de la espalda, las costuras de los hombros y teniendo parejos los bordes no terminados. Cosa los bordes del escote y del frente. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.**

7. **HAGA PUNTADA OCULTA** en la vista, hasta donde sea posible. Voltee la vista al INTERIOR; planche. Cosa a mano la vista a la chaqueta por la costura de los hombros.

PARA EL MODELO D – Hilvane los bordes inferiores de la vista.

MANGAS C

8. **FRUNZA** la parte alta de la manga (14) entre las muescas. Cosa la costura de debajo del brazo. Planche el margen del dobladillo hacia arriba. **TERMINE EL BORDE** no terminado. Haga puntada falsa al dobladillo en su lugar.

MANGAS D

9. **FRUNZA** la parte alta de la manga (14) entre las muescas. Cosa la costura de debajo del brazo.

10. Prenda con alfileres la banda entretelada de la manga (20) a una mitad de la banda de la manga (17). Aplique la **ENTRETELA**.

11. DERECHO CON DERECHO, cosa los extremos de la banda de la manga.

12. **REVES CON REVES**, doble la banda de la manga por la mitad, a lo largo, casando las costuras y teniendo parejos los bordes no terminados. Hilvane a máquina juntos los bordes no terminados.

13. **Por el EXTERIOR**, prenda con alfileres la banda de la manga al borde inferior de la manga, teniendo entretelado la mitad de la vista de la banda de la manga y casando las costuras de debajo del brazo. Cosa. Cosa de nuevo a 1/4"(6mm) desde la primera puntada, dentro del margen de la costura. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.**

14. Planche la banda hacia afuera, planchando la costura hacia la manga.

CONTINUE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS C, D

15. Voltee la manga al DERECHO. Mantenga la chaqueta por el REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga al borde de la sisa, con el centro del punto pequeño en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo del brazo. Cosa. Cosa de nuevo a 1/4"(6mm) desde la primera puntada. Recorte la costura por debajo de las muescas cerca de la puntada. Planche únicamente el margen de la costura, disminuyendo la amplitud.

DOBLADILLO C

16. Voltee la vista al EXTERIOR. Cosa a través de la vista a 1-1/4"(3.2cm) desde el borde no terminado. Recorte la vista cerca de la puntada. Recorte la prenda dentro de 5/8"(1.5cm) del borde interior de la vista.

17. Voltee la vista al INTERIOR; planche, planchando el dobladillo hacia arriba. **TERMINE EL BORDE** no terminado. Haga puntada falsa al dobladillo n su lugar.

BANDA D

18. Prenda con alfileres las secciones de la banda frontal entretelada (18) a las secciones de una mitad de la banda frontal (15). Aplique la **ENTRETELA**. Aplique las secciones de la banda trasera entretelada (19) a la banda trasera (16), de la misma manera. DERECHO CON DERECHO, cosa las secciones de la banda frontal a la banda de la espalda, por las costuras laterales, casando las mitades entreteladas. Planche un dobles a 1/2"(1.3cm) en el borde sin muescas de la banda.

19. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el borde entretelado de la banda al borde inferior de la chaqueta, casando los centros, las costuras laterales, las muescas y teniendo los bordes no terminados, extendidos a 5/ 8"(1.5cm) más allá del borde frontal de la chaqueta. Cosa. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.**

20. Planche la costura hacia la banda, planchando la banda hacia afuera.

21. DERECHO CON DERECHO, doble la banda. Cosa los extremos. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.**

22. Voltee la banda al INTERIOR; planche. Por el INTERIOR, prenda con alfileres el borde doblado de la banda, ligeramente sobre la costura, colocando los alfileres por el EXTERIOR. Por el EXTERIOR, cosa en la ranura o "hendidura" de la costura, agarrando el borde doblado de la banda por el INTERIOR.