

DISEÑANDO

tendencias

Materia Industrial para Ropa Interior y Dibujo de Modas

65 **MOLDES**
INDUSTRIALES

NUEVOS
DISEÑOS

INSTRUCCIONES
ILUSTRADAS DE
CONFECCION

Colombia \$4.700
Venezuela Bs. 2350
Mexico \$28
Otros países Us. 3.50
ISSN: 0125-1189
Año 2- No 6



<http://www.liveinternet.ru/users/vse-podushki/>



contenido



Brassier - Ref. 055 **3**
Panty - Ref. 056

Brassier - Ref. 065 **4**
Panty - Ref. 066

Brassier - Ref. 059 **5**
Panty - Ref. 060

Brassier - Ref. 063 **6**
Panty - Ref. 064

Brassier - Ref. 069 **7**
Panty - Ref. 070

Brassier - Ref. 061 **7**
Panty - Ref. 062

Brassier - Ref. 057 **8**
Panty - Ref. 058

Brassier - Ref. 067 **9**
Panty - Ref. 068

10 Instrucciones Ilustradas de
Confección paso a paso

18 Láminas con Moldería
Industrial de todas las
prendas en diferentes tallas

62 Tendencias de Ropa Interior
Dupont - Lycra

63 Curso Profesional de Dibujo
de Modas

64 Balanceo de Líneas de Producción II

66 Cómo crear Colecciones en
Ropa Intima



BRASSIER REF. 055 - PANTY REF. 055 - VER MOLDES



BRASSIER REF. 065 - PANTY REF. 066 - VER MOLDES



BRASSIER REF. 059 - PANTY REF. 060 - VER MOLDES



BRASSIER REF. 063 - PANTY REF. 064 - VER MOLDES



**BRASSIER REF. 069
PANTY REF. 070
VER MOLDES**



**BRASSIER REF. 061
PANTY REF. 062
VER MOLDES**



BRASSIER REF 057 - PANTY REF. 058 - VER MOLDES



BRASSIER REF. 067 - PANTY REF. 068 - VER MOLDES

INSTRUCCIONES GENERALES DE CORTE Y CONFECCIÓN

MATERIALES

La mayoría de las telas utilizadas para la confección de la ropa interior y trajes de baño, son elásticas; aunque también hay materiales rígidos y semielásticos.

El grupo de telas elásticas, tienen esta característica, como consecuencia del tipo de fibra o tejido (generalmente de punto) con que están elaboradas.

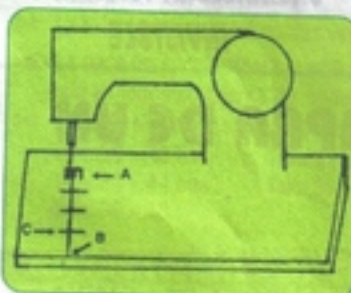
ELONGACIÓN

En términos generales, es la capacidad de estiramiento que posee una fibra o una tela.

En ropa íntima, es el lado de mayor estiramiento en una tela; y es importante tenerlo en cuenta a la hora de cortar el material, para que quede a lo ancho de la prenda, con la intención de lograr un excelente ajuste al cuerpo

MEDIDA EXACTA PARA ESTIRAR EL ELÁSTICO

La mayoría de las máquinas de coser están compuestas por dos partes: un cabezote y un mueble donde se coloca éste. La determinación de la medida exacta, para estirar el elástico, se hace teniendo en cuenta sólo el cabezote. Es decir aquella parte con la que realmente se cose y que puede ser de metal o de pasta según el modelo y marca de la máquina.



El proceso para hallar esta medida en la máquina es el siguiente:

Paso 1
1. Medir la distancia entre A-B.

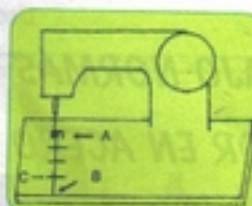
El punto A es el orificio de la máquina por donde entra la aguja. El punto B es el borde del cabezote.

Paso 2
Dividir en cuatro (4) partes iguales esta longitud.

Paso 3
Determinar el punto C. Y hacer una marca permanente sobre la máquina.

MÉTODO PROFESIONAL PARA PEGAR EL ELÁSTICO

Después de haber hecho la marca en el punto C, el proceso para pegar el elástico, es el siguiente:



Paso 1
Doblar la tela medio (1/2) Cm, colocarla sobre el elástico y llevarla debajo de el prensatela (pie).

Paso 2
Bajar la aguja para sujetar tela y elástico.

Paso 3
Tomar el elástico sobre el punto C, y estirarlo hasta el punto B.

Paso 4
Bajar la tela sobre el elástico, alisar y coser.

Paso 5
Repetir el proceso hasta culminar.

FORMAS PARA PEGAR EL ELÁSTICO

Para pegar el elástico, existen siete (7) formas distintas de realizar dicho proceso. A continuación explicamos la manera como se debe graduar la máquina para las formas más comunes

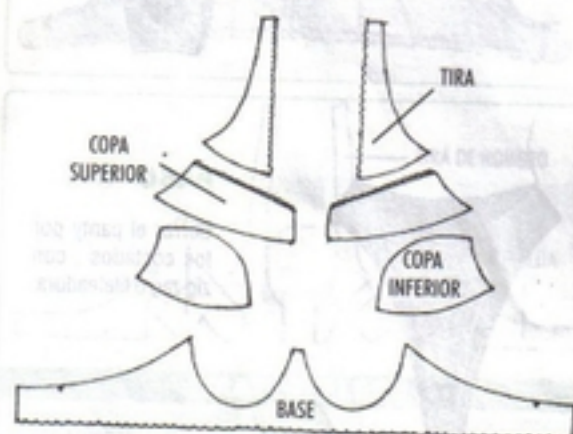
TIPO DE PUNTADA	LARGO	ANCHO
ZIG - ZAG	MÁXIMO	MÁXIMO
TRES TIEMPOS	MITAD	MÁXIMO

SÍMBOLOS O CONVENCIONES USADOS EN LOS PATRONES

SÍMBOLO	SIGNIFICADO
↕	DOBLEZ DE TELA
↔	MAYOR ELONGACIÓN
✂	CORTAR
---	HILVANAR
---	COSER
> <	PIQUETES DE UNIÓN

INSTRUCCIONES ILUSTRADAS DE REFERENCIA No. 055

Corte y Confección



MATERIALES

- Encaje elástico
- Tapa costura elástico
- Protector de varilla o ballena
- Elástico para panty
- Tira de hombro
- Accesorios
- Gafete
- Varillas e Hilo
- Decoración o lazo

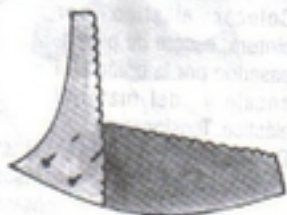
INSTRUCCIONES DE CORTE

- ✕ Las copas superior e inferior en encaje elástico dos veces cada una.
- ✕ La tira en encaje elástico dos veces.
- ✕ La base en encaje elástico, una por talla con doblez de tela teniendo en cuenta las ondas del encaje.
- ✕ Tiras de hombro con las siguientes medidas:
Talla 30 = 40 cm. Talla 32 = 42 cm.
Talla 34 = 44 cm. Talla 36 = 46 cm.
Talla 38 = 48 cm.

INSTRUCCIONES DE CONFECCIÓN

PASO 1

Colocar la tira sobrepuesta a la copa superior y sujetar con alfileres. Haciendo coincidir la sisa de la tira con la sisa de la copa superior.



PASO 2

Unir la tira y la copa superior con la copa inferior por el pezón. Colocar tapa costura elástico y repisar hacia abajo.



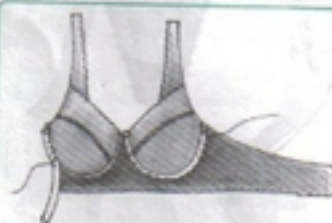
PASO 3

Unir las copas a la base a 1/2 cm. Con costura recta.



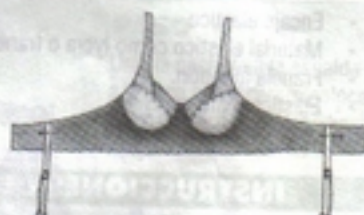
PASO 4

Colocar protector de varilla por dentro de la copa, para repisarlo hacia abajo.



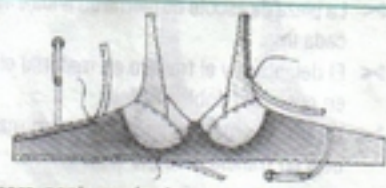
PASO 5

Colocar accesorios a la tira de hombro y sujetar el extremo del tirante con alfileres sobre el piquete de espalda.



PASO 6

Colocar elástico para panty por la sisa y por el contorno, sin doblar las ondas de encaje del contorno, tensionar el 25%.



PASO 7

Unir el tirante a la parte delantera y rematar con zig zag mediano. Colocar gafete e introducir varillas y hacer remate con zig zag mediano. Colocar decoración en el centro frente.





PASO 2

Unir la entrepierna a la parte trasera, tratando que la costura quede oculta.



PASO 3

Cerrar el panty por los costados, con zig zag o fileteadora.



PASO 4

Unir la pieza de escote de pierna al panty. Haciendo coincidir el piquete con la costura de costado. Coser con costura recta a 1/2 cm.



PASO 5

Colocar elástico por cintura, escote de pierna, pasando por la unión del encaje y del material elástico. Tensionar el 25%. Colocar lazo decorativo en el centro frente.



MATERIALES

- Encaje elástico
- Material elástico como lycra o franela licrada.
- Franela algodón.
- Elástico para panty.
- Lazo decorativo.

INSTRUCCIONES DE CORTE

- ✂ La pieza de escote de pierna en encaje elástico dos veces cada una.
- ✂ El delantero y el trasero en material elástico teniendo en cuenta el doblez de tela.
- ✂ La entrepierna dos veces. Una en material elástico y otra en franela o single-knit.

INSTRUCCIONES DE CONFECCIÓN

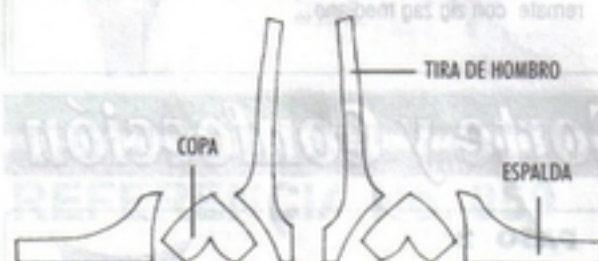
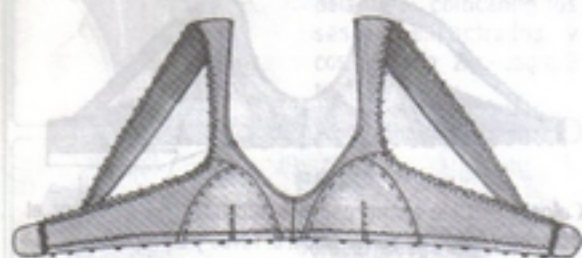
PASO 1

Unir la entrepierna a la parte delantera, la de single knit por el revés y la de material elástico por el derecho.



INSTRUCCIONES ILUSTRADAS DE REFERENCIA No. 057

Corte y Confección



MATERIALES

- Trilobal.
- Material elástico.
- Tapa costura.
- Sesgo elástico.
- Elástico para panty.
- Franela algodón.
- Guata o acolchado.
- Gafete y lazo decorativo.

INSTRUCCIONES DE CORTE

- ✗ La copa en trilobal dos veces por talla.
- ✗ La tira de hombro dos veces por talla en material elástico.
- ✗ La espalda en material elástico dos veces por talla.

INSTRUCCIONES DE CONFECCIÓN

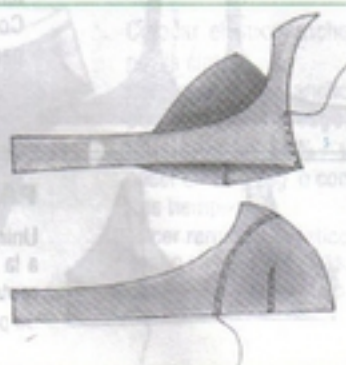
PASO 1



Cerrar la pinza de la copa a 1/2 cm.
Colocar tapa costura y repisar hacia el costado.

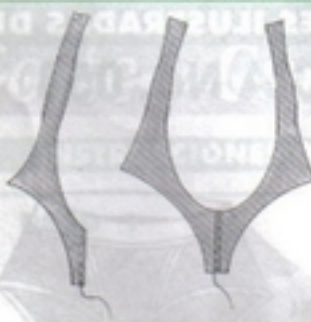
PASO 2

Unir la espalda a la copa a 1/2 cm. por el corte, colocar tapa costura y repisar hacia la copa.



PASO 3

Unir la pechera por el centro, colocar tapa costura y repisar.



PASO 4

Unir la pechera a la espalda y a la copa por el centro colocar tapa costura y repisar hacia abajo.



PASO 5

Cortar en material acolchado la almohadilla, con el ancho de la tira de hombro y el largo deseado.
Cortar el forro de la almohadilla en franela o single-knit.
Colocar la almohadilla y el forro por el revés de la tira de hombro y sujetar con alfileres.

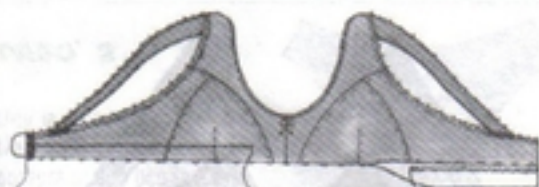


PASO 6

Colocar sesgo elástico por el escote de pecho y tensionar el 25%. Colocar elástico para panty por la sisa.

**PASO 7**

Unir el extremo del tirante a la espalda. Colocar el tirante por dentro, la espalda por fuera y repisar.

PASO 8

Colocar elástico ancho por el contorno. Se pega por el derecho y luego se voltea hacia el revés y se repisa. Colocar gafete, lazo decorativo en el centro frente y hacer remate con zig zag mediano.

INSTRUCCIONES ILUSTRADAS DE REFERENCIA No. 058

Corte y Confección

**MATERIALES**

- Sesgo elástico.
- Elástico ancho para cintura.
- Trilobal.
- Material elástico.
- Franela algodón.
- Lazo decorativo.

INSTRUCCIONES DE CORTE

- ✂ El delantero en trilobal con doblez de tela una por talla.
- ✂ El trasero en material elástico una por talla, teniendo en cuenta el doblez de tela.
- ✂ La entrepierna dos veces por talla, una en material elástico y otra en franela o single-knit.

INSTRUCCIONES DE CONFECCIÓN**PASO 1**

Colocar elástico por el centro atrás, desde la entrepierna hasta la cintura. En el primer tercio de abajo hacia arriba estirar el elástico al máximo. Desde este punto hasta la cintura estirar el elástico el 25%.

**PASO 2**

Unir la entrepierna a la parte delantera, la de franela o single-knit por el revés y la de material elástico por el derecho.

**PASO 3**

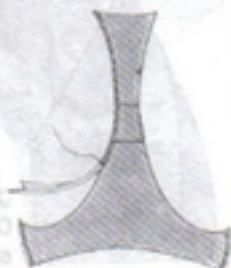
Unir la entrepierna a la parte trasera, tratando que la costura quede oculta.

PASO 4

Colocar sesgo elástico por el costado de la parte trasera, sin tensionar.

**PASO 5**

Colocar sesgo elástico a la parte delantera. Desde la cintura delantera hasta el piquete colocar el sesgo sin tensionar, después del piquete tensionar el 25%.





PASO 6

Unir el costado a la parte delantera colocando los sesgos encontrados y coserlos con zig-zag o 3 tiempos ancho.



PASO 7

Colocar sesgo elástico por la cintura y tensionar el 25%.



PASO 8

Colocar elástico ancho por la cintura.
Colocar el elástico ancho por dentro del sesgo, tensionar el 25% y coser con zig zag o con tres tiempos.
Hacer remate al elástico ancho en el centro atrás.
Colocar lazo decorativo.

INSTRUCCIONES ILUSTRADAS DE REFERENCIA No. 059

Corte y Confección

INSTRUCCIONES DE CONFECCIÓN

PASO 1



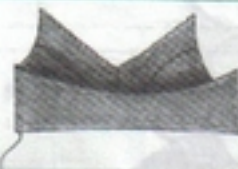
Unir la copa superior a la copa inferior por el pezón, a 1/2 cm. colocar tapa costura elástico y reparar hacia abajo.

PASO 2



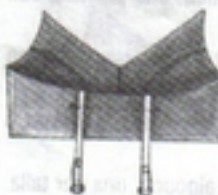
Unir las copas por el centro frente. Tapar la costura y repararla.

PASO 3



Unir la espalda a la copa, colocar tapa costura y reparar hacia atrás.

PASO 4



Colocar accesorios a las tiras de hombro con las siguientes medidas.
Talla 32 - 42 cm. Talla 34 - 44 cm.
Talla 36 - 46 cm. Talla 38 - 48 cm.
Talla 40 - 50 cm.
Sobre los piquetes de la espalda, colocar los extremos de los tirantes y sujetar con alfileres.

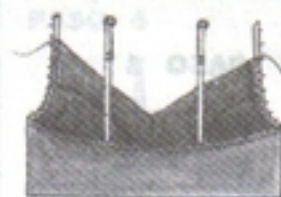


MATERIALES

- Encaje elástico.
- Material elástico.
- Elástico para panty.
- Tira de hombro.
- Accesorios.
- Elástico ancho para contorno.
- Tapa costura elástico.
- Lazo decorativo.

INSTRUCCIONES DE CORTE

- ✗ La copa superior dos veces en encaje elástico
- ✗ La copa inferior en material elástico dos veces.
- ✗ La espalda en material elástico una por talla, teniendo en cuenta el dobléz de tela en el centro atrás.



PASO 5

Colocar elástico para panty por la sisa, y tensionar el 25%.

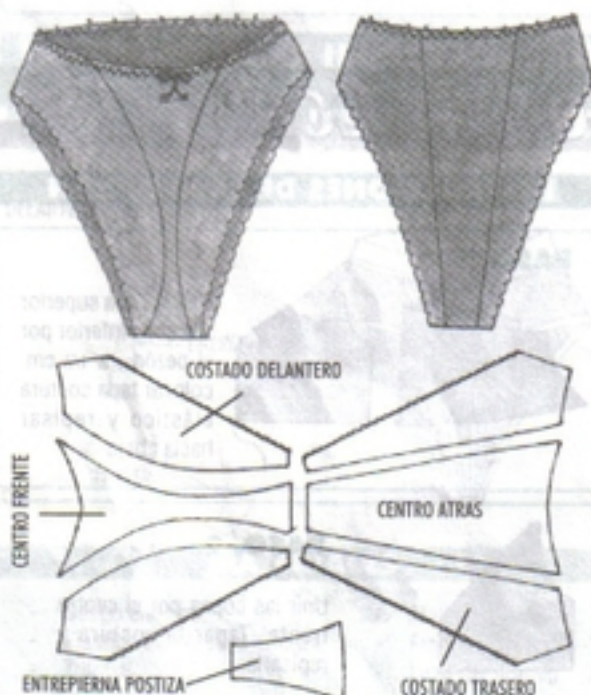


PASO 6

Unir las tiras a la parte delantera y hacer remate con zig-zag mediano; colocar elástico ancho, para contorno y tensionar el 25%. Colocar lazo decorativo en el centro frente.

INSTRUCCIONES ILUSTRADAS DE

REFERENCIA No. 060



MATERIALES

- Material elástico.
- Encaje elástico.
- Franela algodón.
- Elástico para panty.
- Lazo decorativo.

INSTRUCCIONES DE CORTE

- ✂ El centro frente en material elástico uno por talla con doblez de tela.
- ✂ El centro atrás en material elástico uno por talla con doblez de tela.
- ✂ El costado delantero y el costado trasero en encaje elástico dos veces cada uno.
- ✂ La entrepierna postiza en franela algodón una por talla.

INSTRUCCIONES DE CONFECCIÓN

PASO 1

Unir el costado delantero al centro frente a 1/2 cm. con zig zag o fileteadora.



PASO 2

Unir el costado trasero al centro atrás, a 1/2 cm. con zig zag o fileteadora.



PASO 3

Cerrar el panty por los costados y por la entrepierna, a 1/2 cm. con zig zag o fileteadora.



PASO 4

Colocar entrepierna postiza. Unirla solamente por los cortes, en el delantero y trasero queda suelto.



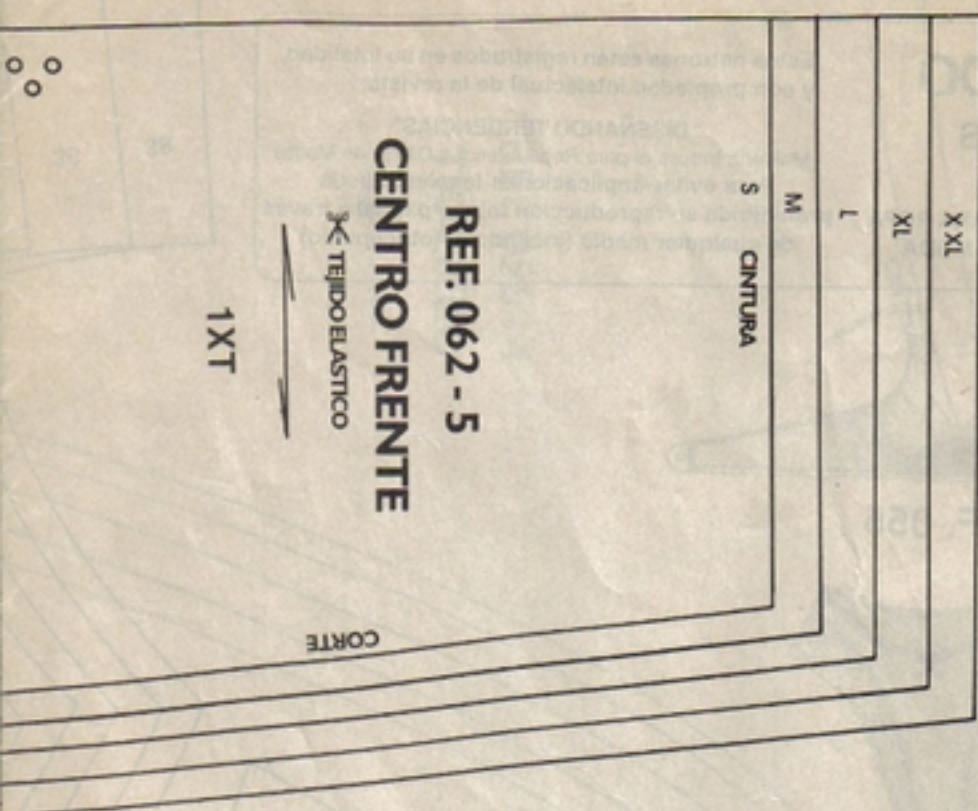
PASO 5

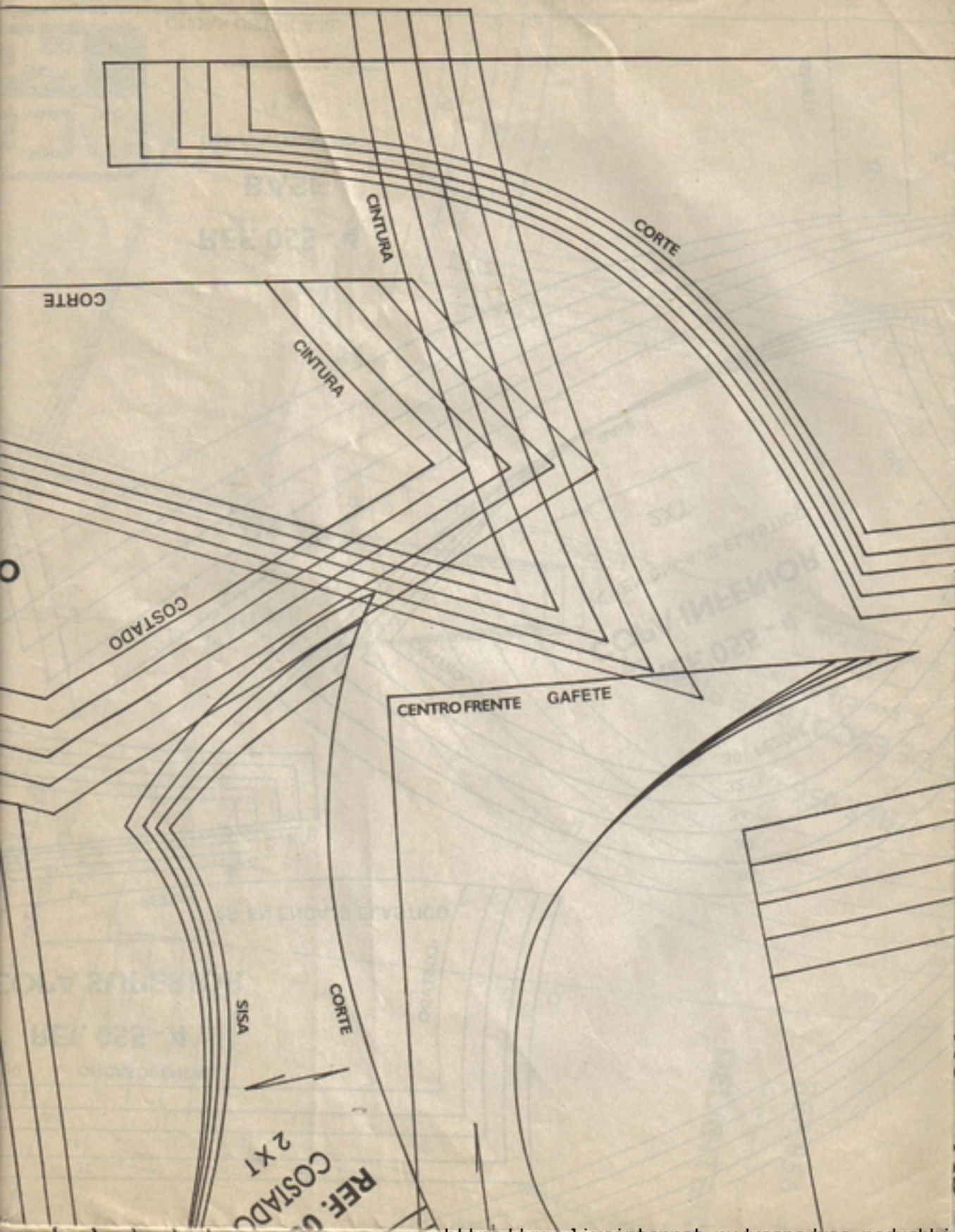
Colocar elástico para panty, por la cintura y tensionar el 25%. Colocar lazo decorativo en el centro frente.



BRAASIERES & PANTYS

DISEÑO PATRONAJE Y ESCALADO INDUSTRIAL





ESTADO DE
2XT

2XT
EN ENCAJE ELASTICO

ESCOTE DE PIERNA

REF. 060-5
CENTRO FRENTE
✂ EN MATERIAL ELASTICO
CORTE

COPA SU
✂ ENEN
2

ONDAS DE ENCAJE

CENTRO

REF. 060 - 5
COSTADO TRASE
2 X 1
X ENCAJE ELASTICO

ONDAS DE ENCAJE

CORTE

REF. 060 - 5
CENTRO ATRAS
% EN MATERIAL ELASTICO
1 X 1

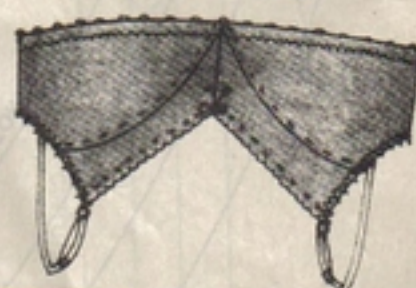
DISEÑADO TENDENCIAS

Estos patrones están registrados en su totalidad, y son propiedad intelectual de la revista:

.. DISEÑANDO TENDENCIAS ..

- Moldearia Industrial para Ropa Interior y Dibujo de Modas-
Para evitar implicaciones legales, queda prohibida su reproducción total o parcial a través de cualquier medio (incluido el Fotocopiado)

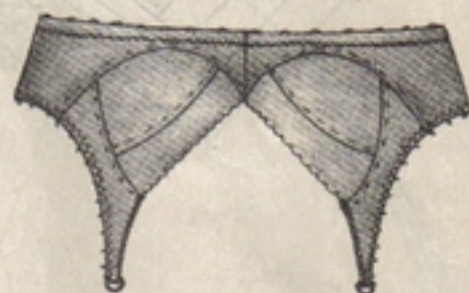
MODERIA INDUSTRIAL PARA ROPA
INTERIOR Y DIBUJO DE MODAS



REF. 059



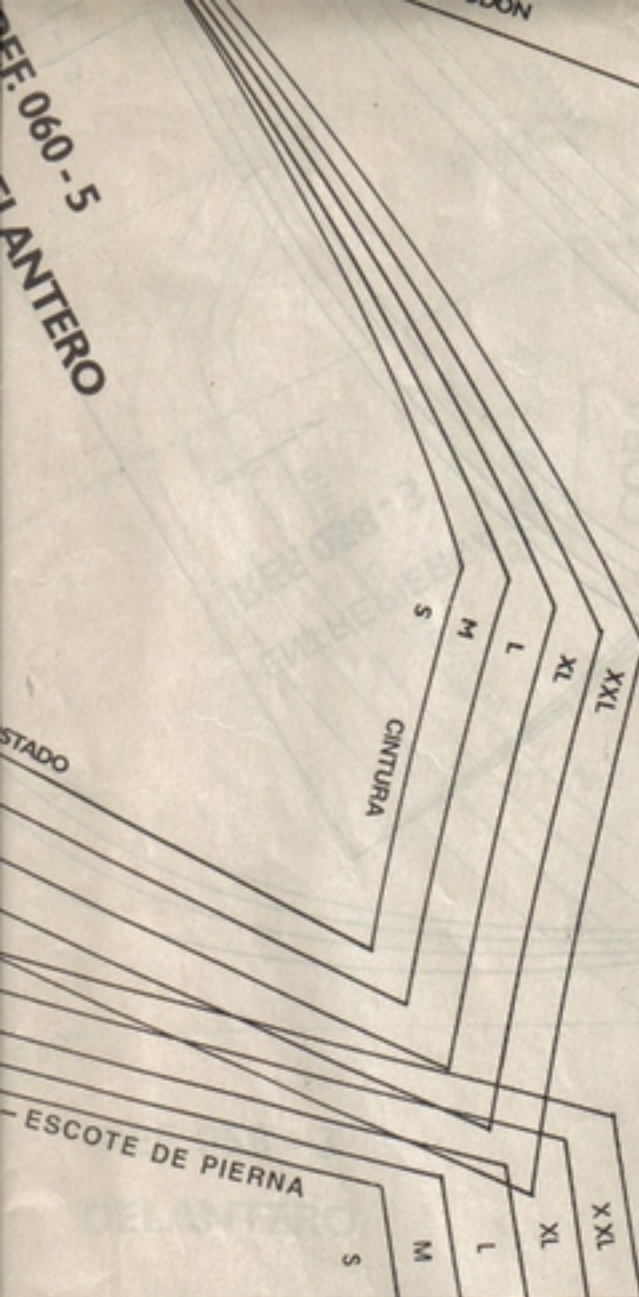
REF. 060



REF. 061



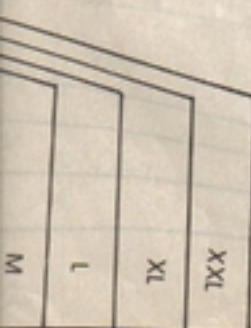
REF. 062



REF. 060-5
ANTERO

ESTADO

ESCOTE DE PIERNA



XXL
XL
L
M

ENTREPIERNA POSTIZA
REF. 060-5
CORTE
1XT
EN ALGO

CORTE

CENTRO FRENTE

32
34
36
38
40

ONDAS DE ENCAJE

REF. 059-3

COPA SUPERIOR

2XT

EN ENCAJE ELASTICO

PEZON

SISA

COPA INFERIOR

EN MATERIAL ELASTICO
2XT

REF. 058-3
DELANTERO

32 00 CENTRO ATRAS
34
36
38
40

34
36
38
40

61-5

UPERIOR

CAJE RIGIDO

XT

NON



Coats Cadena
Los hilos preferidos en el mundo

ONDAS DE ENCAJE

oo

S
M
L
XL
XXL

COSTADO

CENTRO

PEZON

REF 059 - 3

SISA

TEJIDO ELASTICO

REF. 059 - 3
ESPALDA

CORTE DE COSTADO

COSTADO

CORTE

DELANTERO

32

CORTE - COSTADO

2XT

COSTADO

5 _____ ES EL NUMERO DE PIEZAS

2XT ✂ EN TEJIDO E

DOBLEZ DE TELA

CENTRO ATRAS

REF. 061 - 5
ESPALDA

1XT

REF. 062 - 5 -
ENTREPIERNA POSTIZA

3/4 EN ALGODON

1XT

DELANT.S

M

L

XL

XXL

ESCOTE DE PIERNA

ESCOTE DE PIERNA

2 X 1

ENTEGIDO RIGIDO

COSTADO

REF. 062 - 5

CINTURA

ONDAS DE ENCAJE

TRASERO

S

M

L

XL

XXL

REF. 055
ENTREPIERNA

TX
L
M
S
SX

DELANTERO

ENCAJ

COSTADO

CINTURA

REF. 056 - 4
TRASERO





Algodón

ESPALDA
EN MATERIAL ELASTICO
2XT

40

38

36

34

PECHERA

XL

L

M

S

XS

TRASERO

E DE ESCOTE DE PIERNA

REF. 056 - 4

ONDAS DE ENCAJE

EN ENCAJE ELASTICO

XL

L

M

S

XS

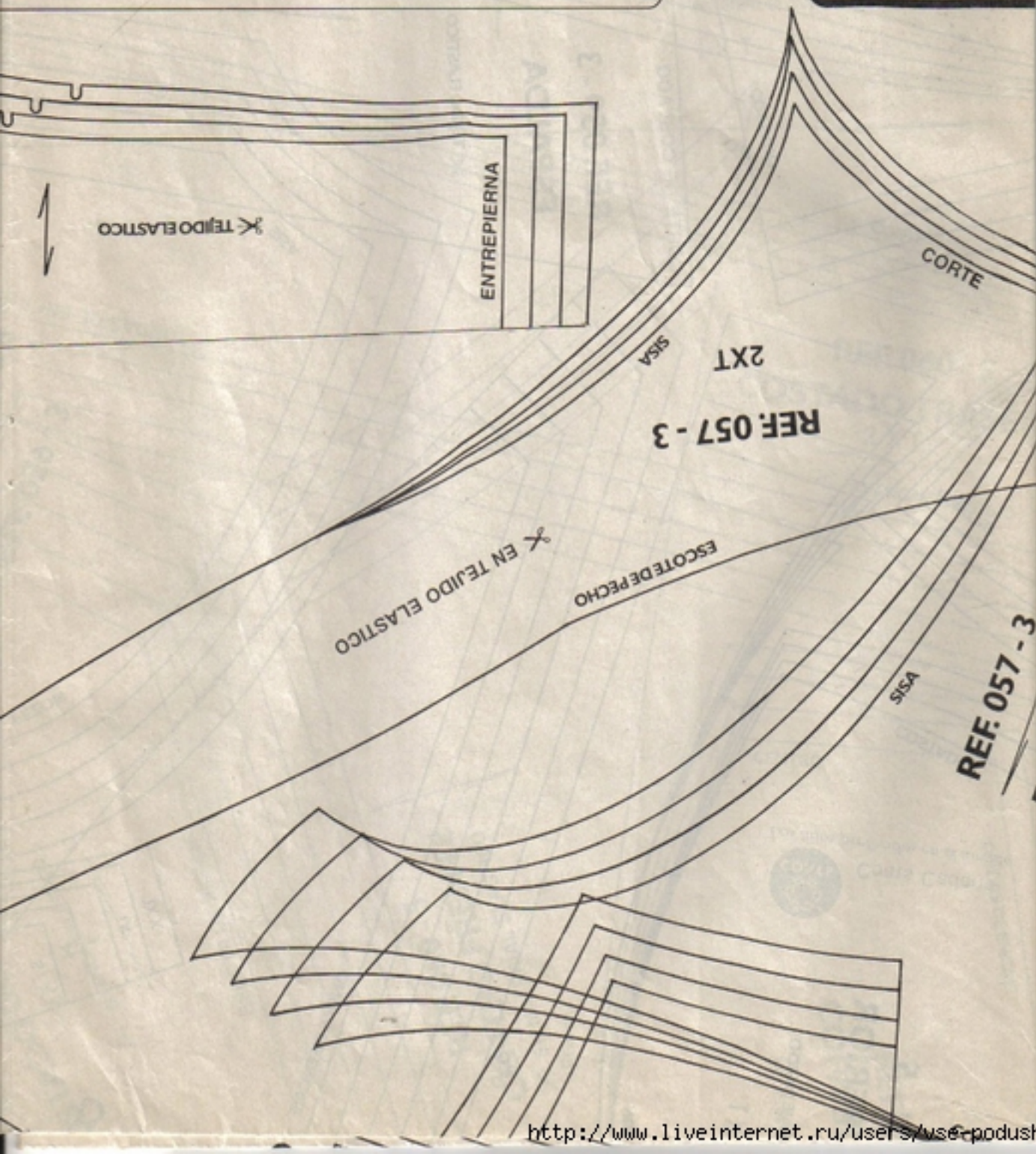
ESCOTE DE PIERNA

DELANTERO

REF. 056 - 4



INSTRUCCIONES PARA EL MANEJO DE LOS MOLDES O PATRONES
CADA UNO DE LOS MOLDES DE ESTA PLANCHA HAN SIDO MARCADOS CON
REFERENCIA QUE ESTA SEGUIDA DE UN NUMERO
EJEMPLO: REF. No. 069-5
069
ES EL MODELO
ES EL NUMERO DE P



TIRA

PEZON

REF. 057 - 3

COPA

X EN TRILOBAL

2XT

UNION CON ESPALDA

34 36 38 40

REF. 058 - 3
DELANTERO

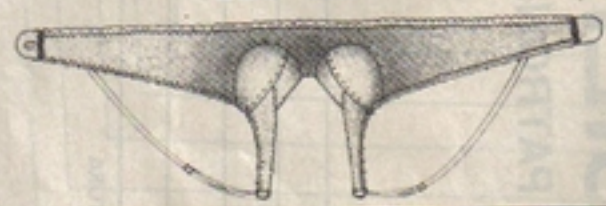
ESCOTE DE PIERNA

1XX
1X
1
W CINTURA

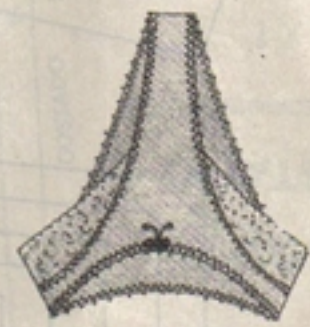
DISEÑANDO TENDENCIAS

**MOLDERIA INDUSTRIAL PARA ROPA
INTERIOR Y DIBUJO DE MODA**

Estos patrones están registrados en su totalidad,
y son propiedad intelectual de la revista:
"DISEÑANDO TENDENCIAS"
- Moldearia Industrial para Ropa Interior y Dibujo de Modas
Para evitar implicaciones legales, queda
prohibida su reproducción total o parcial a través
de cualquier medio (incluido el fotocopiado).



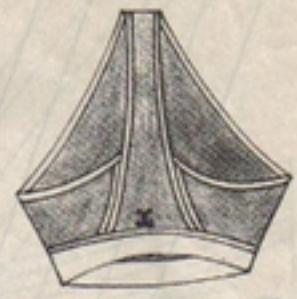
REF. 055



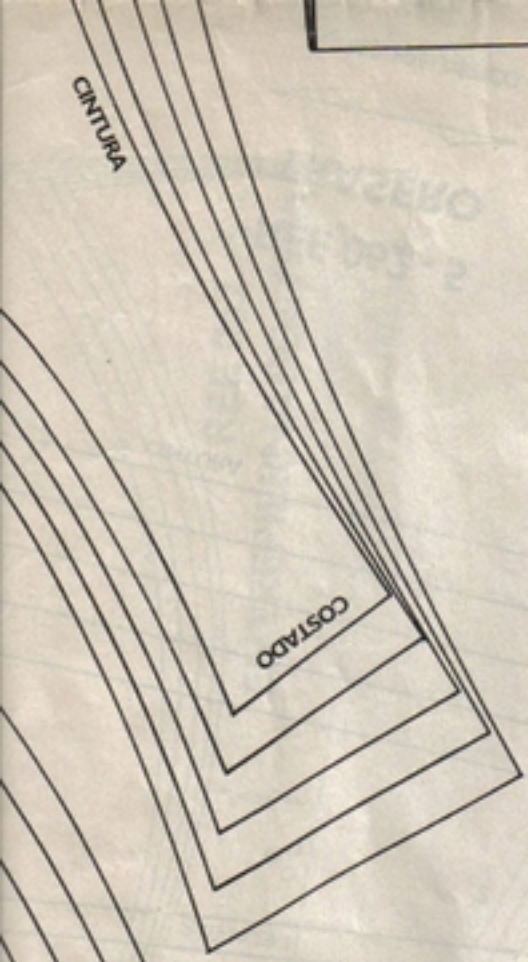
REF. 056



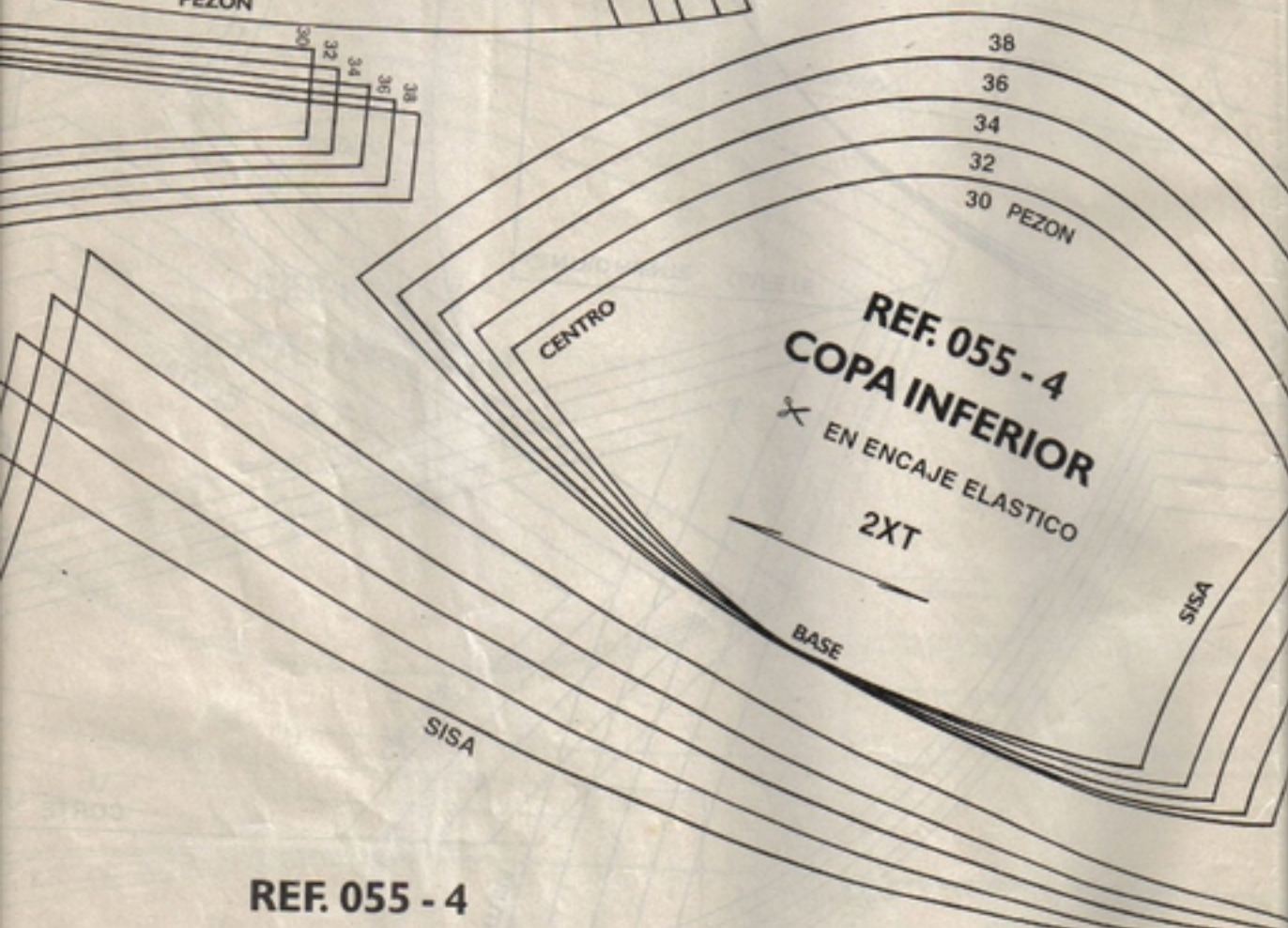
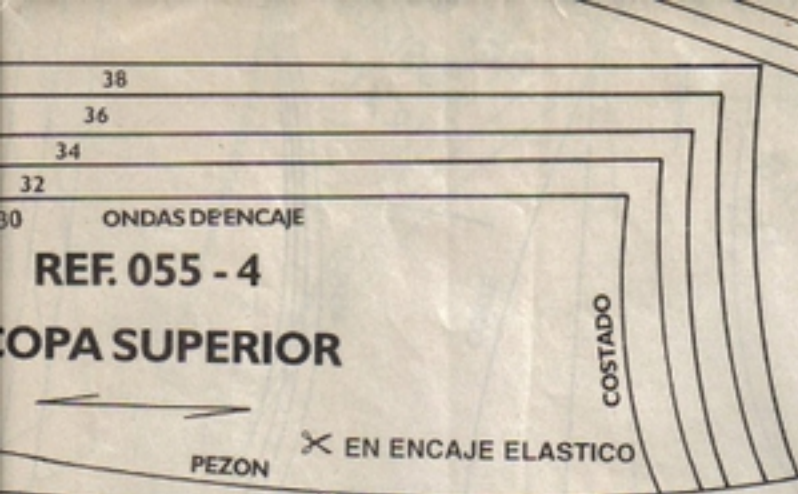
REF. 057



REF. 058



38
36



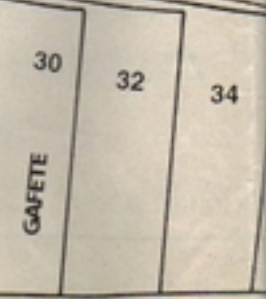
REF. 055 - 4

BASE

✂ EN ENCAJE ELASTICO

1XT

ONDAS DE ENCAJE



XXL

XL

L

M

CINTURA

REF. 058 - 3

TRASERO

1XT

✂ TEJIDO ELASTICO

CENTRO ATRAS

2XT

TIRA

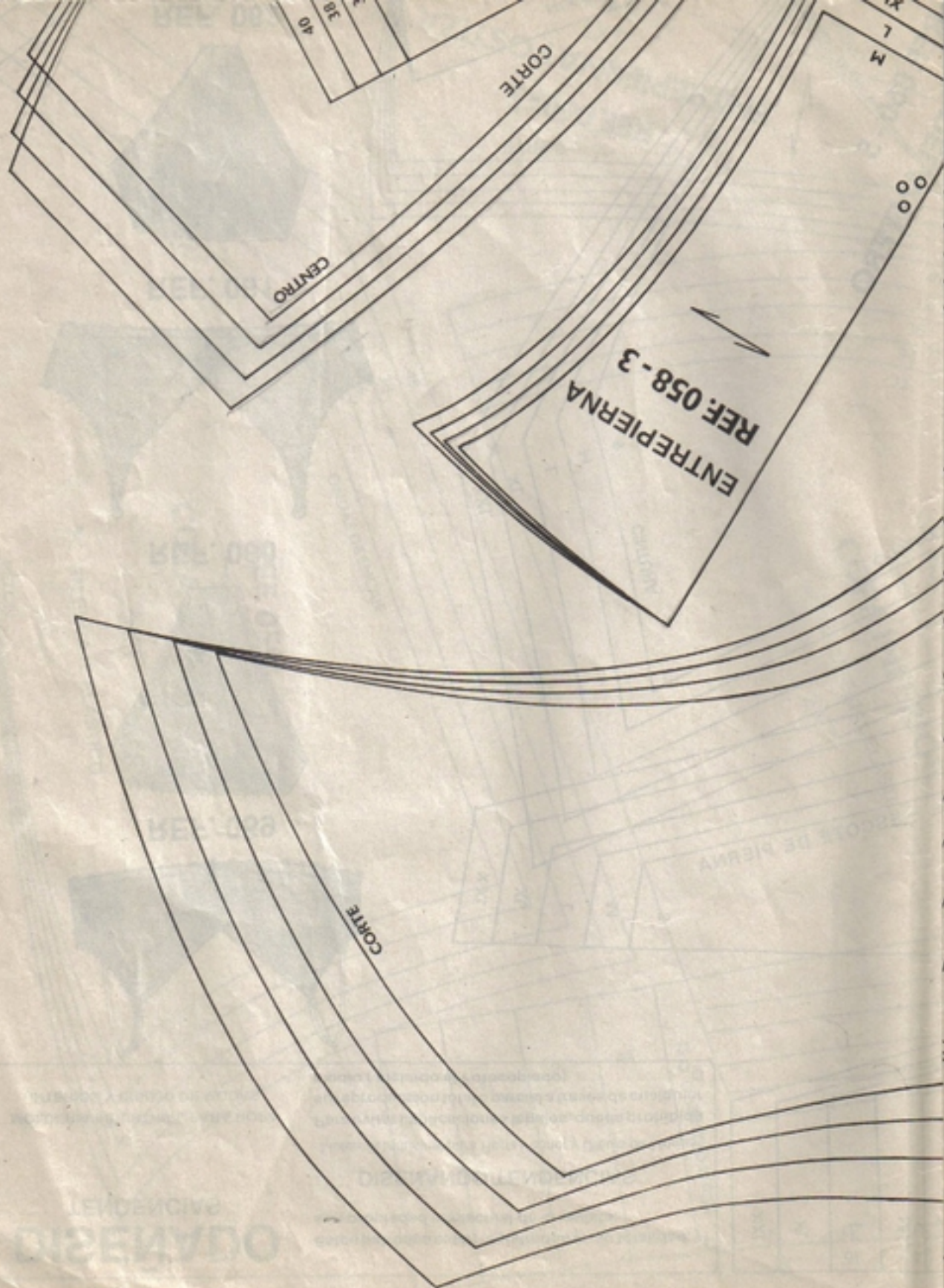
REF. 055 - 4

✂ EN ENCAJE ELASTICO

ONDAS DE ENCAJE

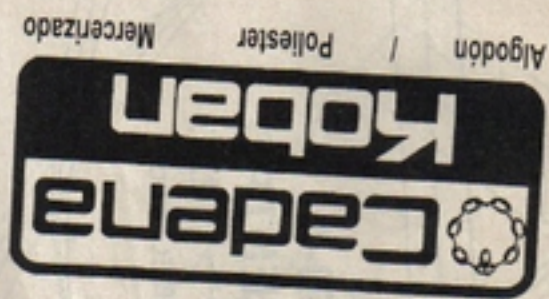
ESCOTE DE PIERNA

CENTRO



ASIERES & PANTYS

NO PATRONAJE Y ESCALADO INDUSTRIAL

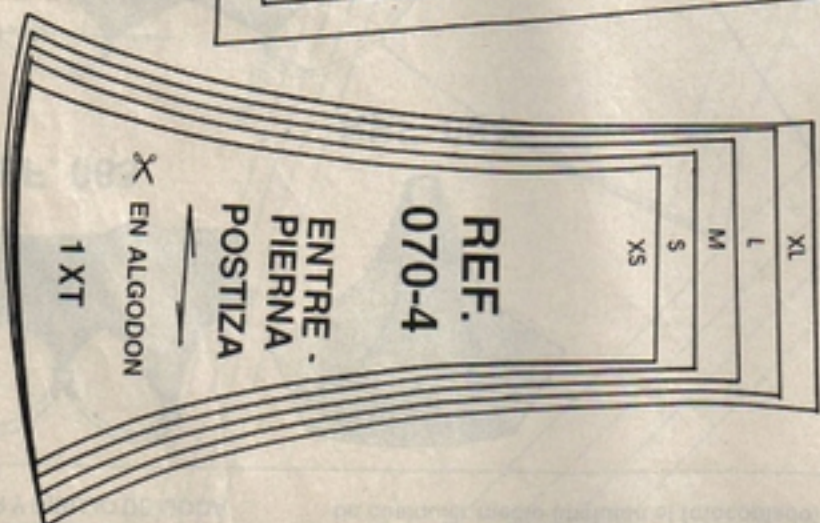


TIRO TRASERO

SX
S
M
L
TX

TRASERO

XS
S
M
L
TX



BR
DISE

TIRO TRASERO

INSTRUCCIONES PARA EL MANEJO DE LOS MOLDES O PATRONES
CADA UNO DE LOS MOLDES DE ESTA PLANCHA HAN SIDO MARCADOS CON UNA
REFERENCIA QUE ESTA SEGUIDA DE UN NUMERO

EJEMPLO: REF. No. 069-5

069

ES EL MODELO

ES EL NUMERO DE PIEZAS

5

CORTE

REF. 070-4

PIEZA DE CENTRO

X EN BLONDA ELASTICA

2XT

CORTE

TIRO DELANTERO
XS
S
M
L

ONDAS DE ENCAJE

REF. 070-4
PIEZA INFERIOR

✕ EN ENCAJE ELASTICO
2XT

ONDAS DE ENCAJE

ONDAS DE ENCAJE

REF. 068-5
CENTRO FRENTE

✕ EN TEJIDO ELASTICO

1XT

ONDAS DE ENCAJE

CINTURA

7x

CORTE

REF. 068-5
ESCOTE DELANTERO

✕ EN ENCAJE ELASTICO

ONDAS DE ENCAJE

2XT

DISEÑANDO TENDENCIAS

MOLDERIA INDUSTRIAL PARA ROPA
INTERIOR Y DIBUJO DE MODA

Estos patrones están registrados en su totalidad,
y son propiedad intelectual de la revista:

"DISEÑANDO TENDENCIAS"

Molderia Industrial para Ropa Interior y Dibujo de Modas
Para evitar implicaciones legales, queda
prohibida su reproducción total o parcial a través
de cualquier medio (incluido el fotocopiado)



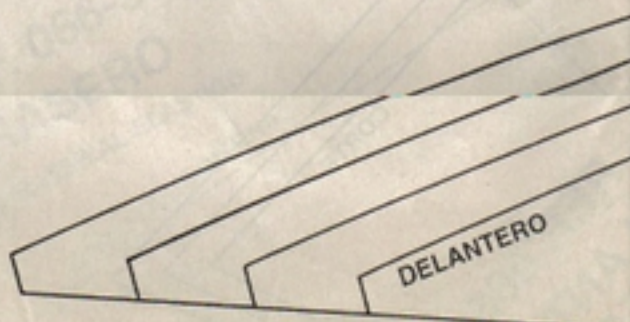
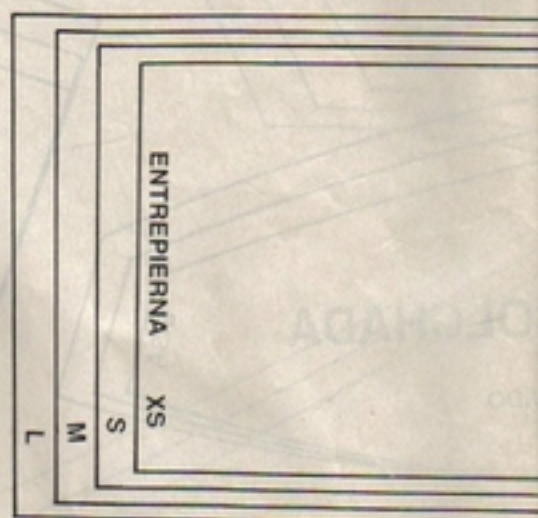
REF. 068

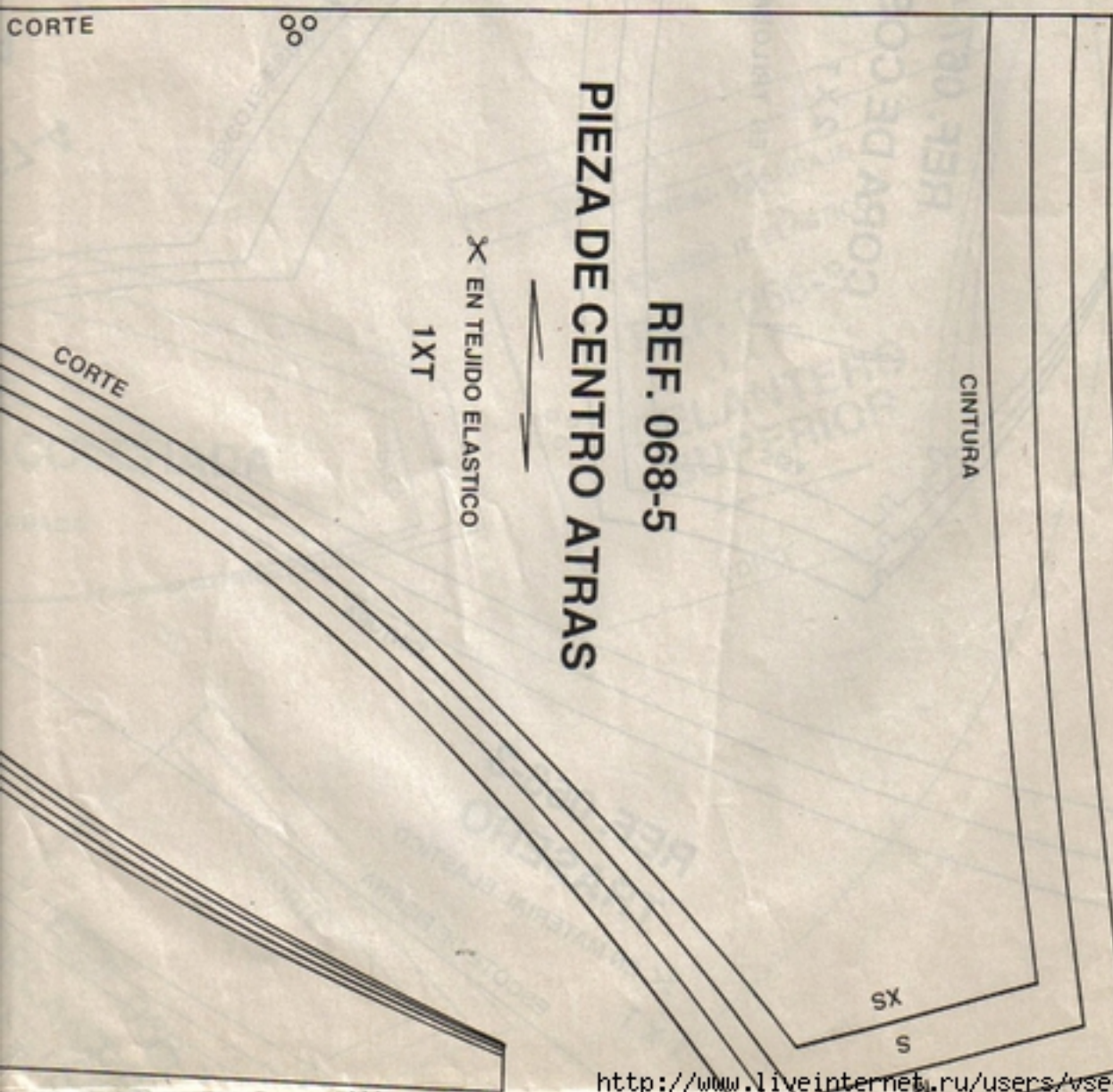
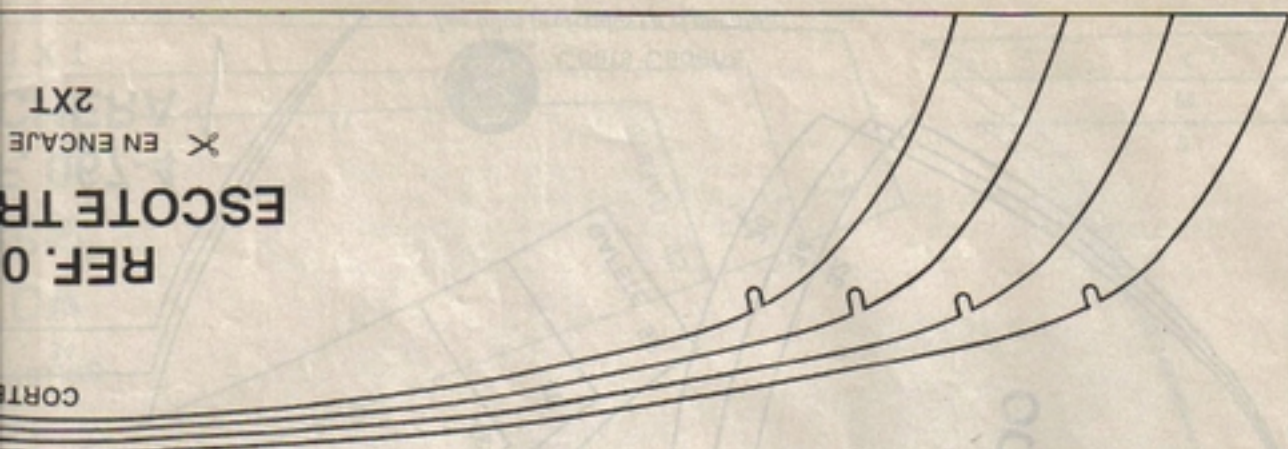


REF. 069



REF. 070





CORTE

REF. 068-5
COSTADO DELANTERO
✂ EN MATERIAL ELASTICO
2XT

CINTURA

L
M
S
XS

COSTADO

CORTE

SISA

COP

8-5
ASERO

LASTICO

ONDAS DE ENCAJE

ENTREPIERNA
XS
S
M

REF. 069-5

✂ EN BLONDA ELASTICA
2XT

FORRO DE HOMBRERA

CORTE

REF.
COPA INFERIOR

✂ EN BLONDA ELASTICA
2XT

DOBLES DE TELA

SCOTE ONDAS DE ENCAJE
EN ENCAJE ELASTICO

REF. 069-5
A SUPERIOR
2XT

36

34

32

CENTRO
32
34
36

PEZON

REF.

✂ EN BLON

B

ONDAS DE ENCAJE

REF. 070-4

PIEZA SUPERIOR

X EN ENCAJE ELASTICO

CORTE 2 X 1



DELANTERO

XS

S

M

L

XL

REF. 069-5
HOMBREERA

ESCOTE ESPALDA

36
34
32

SISA

069-5

DA ELASTICA

1XT

ASE

DISEÑANDO TENDENCIAS

MOLDERIA INDUSTRIAL PARA ROPA
INTERIOR Y DIBUJO DE MODA

Estos patrones están registrados en su totalidad,
y son propiedad intelectual de la revista:

"DISEÑANDO TENDENCIAS"

- Molderia Industrial para Ropa Interior y Dibujo de Modas

Para evitar implicaciones legales, queda
prohibida su reproducción total o parcial a través
de cualquier medio (incluido el fotocopiado)



REF. 063



REF. 064



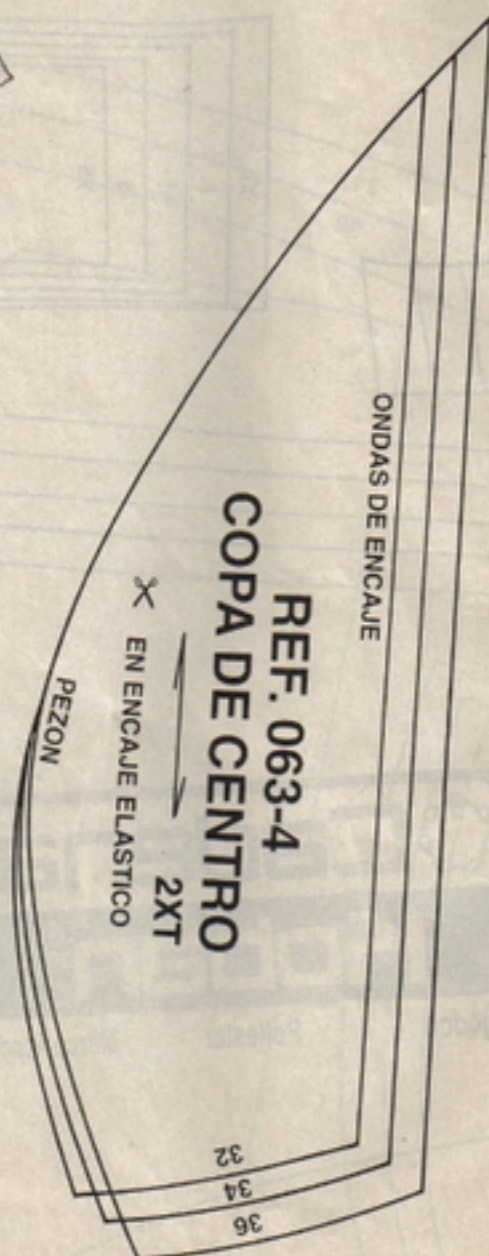
REF. 065



REF. 066

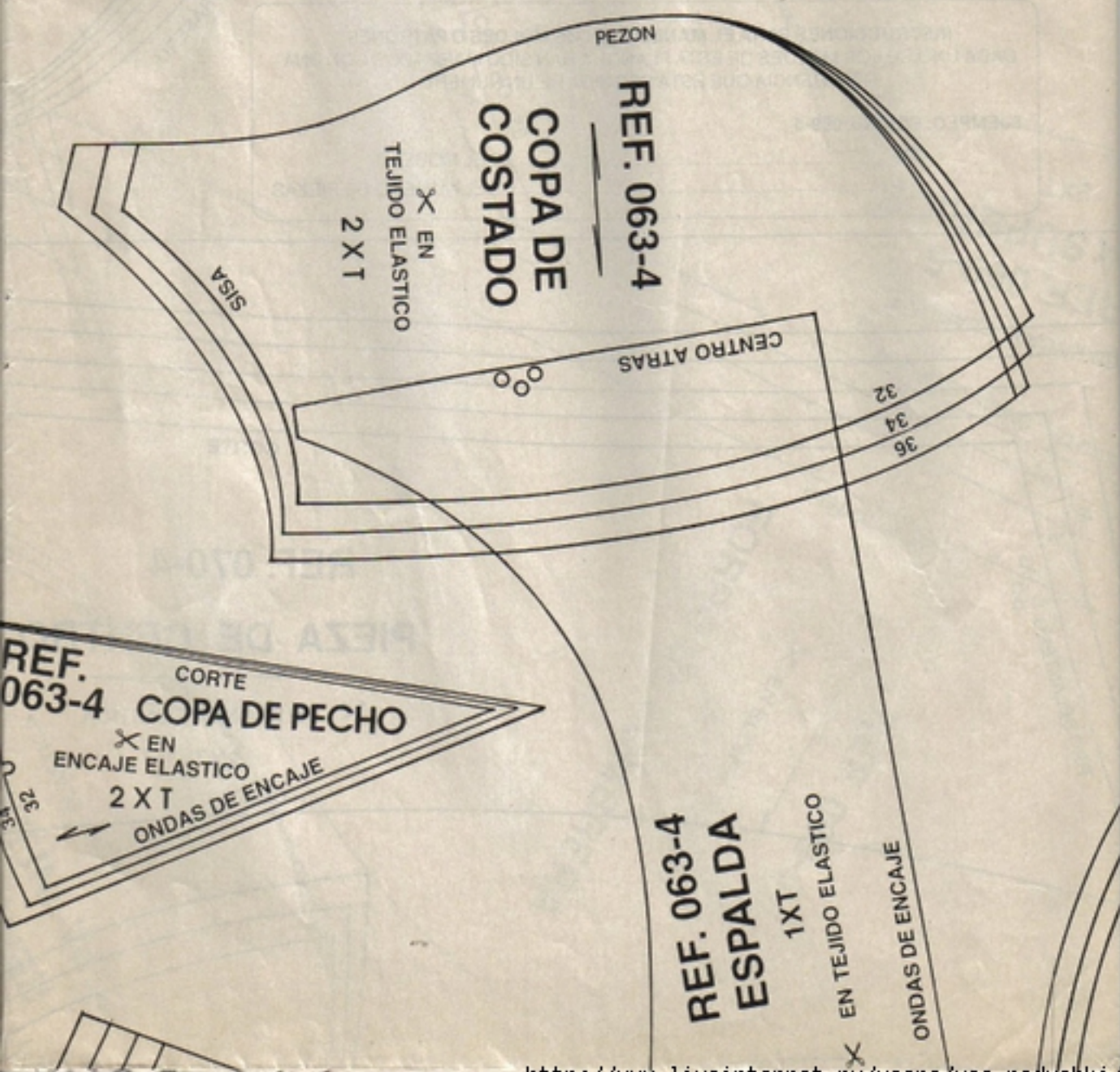


REF. 067



BRASIERES & PANTYS

DISEÑO PATRONAJE Y ESCALADO INDUSTRIAL



REF. 065-5
ESPALDA

✂ EN ENCAJE ELASTICO

ONDAS

CENTRO

REF. 065-5
✂ EN MATERIAL ACOLCHADO
2 X T
COPA INFERIOR ACOLCHADA

36
34
32 PEZON

SISA

ESCOTE

REF. 065-5
COPA SUPERIOR

✂ EN MATERIAL ACO
2 X T
PEZON

36
34
32

CENTRO

CENTRO

REF. 065-5
✂ EN ORLON O LIC
2 X T
COPA EXTE

REF. 065-5
PECHERA

✂ EN ENCAJE ELASTICO
1 X T

36
32



067-4
HERA

36
34
32



Coats Cadena
Los hilos preferidos en el mundo



GAFETE 96

34

32

ESCOTE ESPALDA

CINTURA

REF. 066-3
TRASERO

1 X T
X EN MATERIAL ELASTICO
ESCOTE DE PIERNA

32

ONDAS DE ENCAJE

CENTRO

REF. 067-4
COPA DE PECHO

✂ EN ENCAJE ELASTICO

2XT

PEZON

COSTADO

CINTURA

SISA

SISA

ESCOTE DE PIERNA

32 ESCOTE

5-5 RNA

RILLA

PATRONES
O MARCADOS
NUMERO
DELO
NRO DE PIEZAS

ONDAS DE ENCAJE

2 X 1

AJE ELASTICO
COTE DE PIERNA

REF. 064-4

REF. 064-4
TRASERO
1XT

X EN TEJIDO ELASTICO

ESCOTE DE PIERNA

DELANTERO

36

34

32

SISA



REF. 064-4
DELANTERO

1XT

X EN TEJIDO
ELASTICO



CINTURA

COSTADO

ESCOTE DE PIERNA

REF. 064-4

X EN
ALGODON

2XT
ENTRE-PIERNA

XL

L

M

S

XL

L

M

S

TRASERO

**ENC
DE ESC**

S

W

1

1X

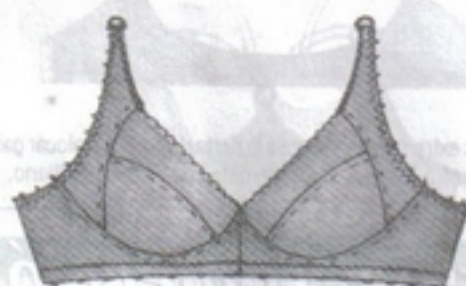
INSTRUCCIONES PARA EL MANEJO DE LOS MOLDES
CADA UNO DE LOS MOLDES DE ESTA PLANCHA HAN SIDO
CON UNA REFERENCIA QUE ESTA SEGUIDA DE UN N
EJEMPLO: REF. No. 069-5

069 _____ ES EL MOD

5 _____ ES EL NUM

INSTRUCCIONES ILUSTRADAS DE REFERENCIA No. 061

Corte y Confección



MATERIALES

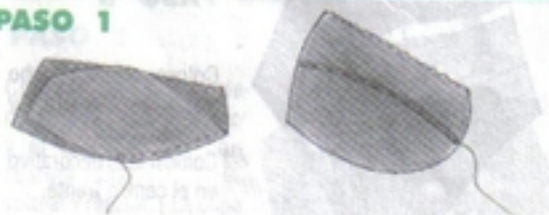
- Encaje rígido.
- Trilobal.
- Material elástico.
- Elástico para panty.
- Elástico ancho para contorno.
- Tira de hombro.
- Accesorios.
- Gafete ancho de cuatro ganchos.
- Tapa costura rígido.

INSTRUCCIONES DE CORTE

- ✂ La copa superior en encaje rígido, dos veces por talla.
- ✂ El costado en trilobal, dos veces por talla.
- ✂ La copa inferior en trilobal, dos veces por talla.
- ✂ La espalda en material elástico, con doblez de tela en el centro atrás. Una por talla.
- ✂ Cortar la Base dos veces en material elástico.
- ✂ Cortar las tiras de hombro con las siguientes medidas:
Talla 34 - 44 cm. Talla 36 - 46 cm.
Talla 38 - 48 cm. Talla 40 - 50 cm.

INSTRUCCIONES DE CONFECCIÓN

PASO 1



Unir la copa superior a la copa inferior, colocar tapa costura rígido y repisar hacia abajo.

PASO 2

Colocar sesgo elástico por el escote de la pieza de costado, tensionar el 25%.



PASO 3



Unir el costado a la copa por el corte, colocar tapa costura y repisar hacia atrás.

PASO 4



Unir copa a la base, desde la sisa hasta el centro. Colocar tapa costura y repisar hacia abajo.

PASO 5



Unir la espalda a la base, a 1/2 cm. colocar tapa costura y repisar hacia atrás.

PASO 6

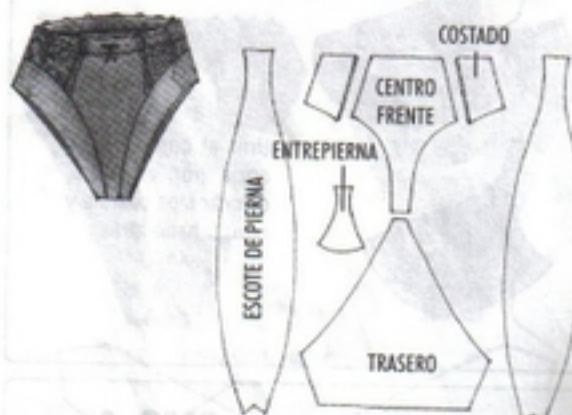
Colocar elástico ancho por el contorno.
Elaborar tiras de hombro.
Ubicar los extremos de las tiras de hombro, sobre los piquetes de la espalda.
Colocar elástico para panty por la sisa y tensionar el 25%.

PASO 7

Unir los extremos del tirante a la parte delantera. Colocar gafete en el centro frente, y hacer remate con zig zag mediano.

INSTRUCCIONES ILUSTRADAS DE REFERENCIA No. 062

Corte y Confección

**MATERIALES**

- Material elástico.
- Encaje rígido.
- Franela algodón.
- Elástico de 1.5 cm. de ancho.

INSTRUCCIONES DE CORTE

- ✗ El centro frente uno por talla con doblez de tela. En material elástico.
- ✗ El costado en encaje rígido dos veces por talla.
- ✗ El trasero en material elástico, uno por talla con doblez de tela.
- ✗ El escote de pierna en material elástico dos por talla con doblez de tela.
- ✗ La entrepierna en algodón una por talla.

INSTRUCCIONES DE CONFECCIÓN**PASO 1**

Colocar el costado sobrepuesto al centro frente, y pegar con zig zag o tres tiempos.

**PASO 2**

Unir el costado con la parte trasera, con zig zag o fileteadora.

**PASO 3**

Unir la pieza de escote de pierna al panty y coser con zig zag o fileteadora.

PASO 4

Colocar entrepierna postiza al panty, coser solo por los orillos.

PASO 5

Colocar elástico ancho por la cintura y tensionar el 25%. Colocar lazo decorativo en el centro frente.





MATERIALES

- Encaje elástico.
- Material elástico.
- Elástico para panty.
- Sesgo elástico.
- Protector de varilla.
- Velo o nylon cristal.
- Tira de hombro.
- Accesorios.
- Broche plástico.

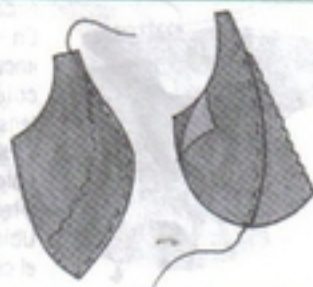
INSTRUCCIONES DE CORTE

- ✂ La copa de costado cuatro veces, dos en material elástico y dos en forro. (Nylon).
- ✂ La copa de centro, en encaje elástico, dos veces por talla.
- ✂ La copa de pecho, en encaje elástico, dos veces por talla.
- ✂ La espalda en encaje elástico, una por talla con doblez de tela.
- ✂ Las tiras de hombro con las siguientes medidas:
Talla 32-42cm. Talla 34-44cm. Talla 36-46cm.

INSTRUCCIONES DE CONFECCIÓN

PASO 1

Colocar la copa de costado, la copa de centro y el forro, coser con costura recta voltear y repisar. (La copa de costado queda forrada con el nylon)



PASO 2

Colocar la copa de centro, sobre puesta a la copa de pecho y pegar con zig zag o tres tiempos.



PASO 3



Colocar elástico para panty por la parte inferior de la espalda. Se colocan las ondas del encaje, sin doblarlas encima del elástico y se pega con zig zag o tres tiempos.

PASO 4



Unir la espalda a la copa, de la sisa hacia abajo.

PASO 5



Colocar a cada lado del broche plástico, dos cm. de tira de brasier. Ubicar el broche sobre el piquete de la copa de pecho. Pegarlo con costura recta.

PASO 6



Colocar protector de varilla por fuera de la copa y repisar hacia adentro.

PASO 7

Colocar sesgo elástico por la sisa y tensionar el 25%.



PASO 8

Colocar aro tamaño grande, en el centro atrás y hacer remate con zig zag mediano.

PASO 9

Elaborar tirante. Colocarlo en el extremo superior de la copa y en el centro atrás. Hacer remate con zig zag mediano.

INSTRUCCIONES ILUSTRADAS DE REFERENCIA No. 064

Corte y Confección

**PASO 2**

Colocar la pieza de costado, al escote de pierna desde el piquete delantero hasta el piquete trasero con costura recta.

**PASO 3**

Unir la entrepierna a la parte delantera la de material elástico por el derecho y la de franela o single-knit, por el revés.

**MATERIALES**

- Encaje elástico.
- Material elástico como lycra o franela lycrada.
- Franela algodón.
- Elástico para panty.
- Lazo decorativo.

INSTRUCCIONES DE CORTE

- ✂ El delantero en tejido elástico, uno por talla con doblez de tela.
- ✂ El trasero uno por talla con doblez de tela en material elástico.
- ✂ En encaje elástico la pieza de escote de pierna dos por talla.
- ✂ La entrepierna dos veces una en material elástico y otra en franela o single-knit.

INSTRUCCIONES DE CONFECCIÓN**PASO 1**

Cerrar el panty por los costados con zig zag o fileteadora.

**PASO 4**

Unir la entrepierna a la parte trasera, tratando que la costura quede oculta.

**PASO 5**

Colocar elástico para panty por el escote de pierna, pasando por la unión del encaje y la lycra. En el espacio donde se encuentra ubicado el encaje, colocar el elástico sin tensionar, luego tensionar el 25%. Colocar elástico por cintura y tensionar el 25%. Ubicar el lazo decorativo en el centro frente.



INSTRUCCIONES ILUSTRADAS DE REFERENCIA No. 065

Corte y Confección



MATERIALES

- Orlón o licrilla.
- Encaje elástico.
- Protector de varillas.
- Varillas.
- Sesgo elástico.
- Guata, material acolchado o neopreno.
- Accesorios.
- Tira de hombro.
- Gafete.

INSTRUCCIONES DE CORTE

- ✗ Las copas superiores e inferiores internas en material acolchado dos veces cada una.
- ✗ La copa externa en orlón o licrilla dos veces por talla.
- ✗ La espalda en encaje elástico dos veces por talla.
- ✗ La pechera en encaje elástico una por talla con doblez de tela.
- ✗ Un refuerzo de la pechera en material rígido.

INSTRUCCIONES DE CONFECCIÓN

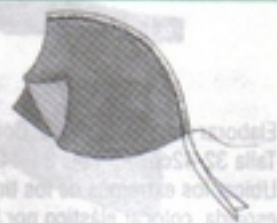
PASO 1

Unir la copa superior e inferior acolchadas por el pezón, colocarlas encontradas y coserlas con zig zag o tres tiempos ancho.



PASO 2

Ubicar la copa externa sobre la acolchada y colocar sesgo elástico por el escote de pecho, tensionar el 25%.



PASO 3

Colocar elástico por la parte inferior de la espalda, sin doblar las ondas del encaje, tensionar el 25%.



PASO 4

Unir la espalda a la copa de la sisa hacia abajo, tomando solo la copa externa.



PASO 5

Doblar la pechera, colocar encima el material rígido y pasar costura recta por la parte inferior. Voltear y repisar por la parte inferior.



PASO 6

Unir las copas por el centro frente con la pechera, tomando solo la copa externa.



PASO 7

Colocar protector de varilla por fuera de la copa y repisarlo hacia adentro sobre la copa acolchada.



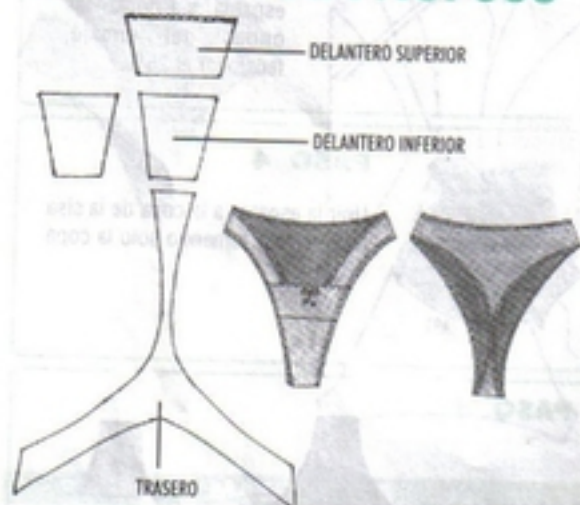
PASO 8

Elaborar tiras de hombro. Con las siguientes medidas.
Talla 32-42cm. Talla 34-44cm. Talla 36-46cm.
Ubicar los extremos de los tirantes sobre los piquetes de la espalda, colocar elástico por la sisa y tensionar el 25%.

PASO 9

Unir la tira de hombro al extremo superior de la copa.
Introducir varillas, colocar gafete y hacer remate con zig zag mediano.
Colocar lazo decorativo en el centro frente.

INSTRUCCIONES ILUSTRADAS DE REFERENCIA No. 066

**MATERIALES**

- Orlón o licrilla.
- Encaje elástico.
- Franela algodón.
- Sesgo elástico.
- Lazo decorativo.

INSTRUCCIONES DE CORTE

- ✗ El delantero superior en encaje elástico, uno por talla con doblez de tela.
- ✗ El delantero inferior dos veces, uno en orlón y el otro en franela algodón.
- ✗ El trasero en orlón o licrilla, uno por talla con doblez de tela.

INSTRUCCIONES DE CONFECCIÓN

Unir el delantero superior con el delantero inferior por el corte.
El de orlón por el derecho y el de franela o single-kint por el revés.
La costura debe quedar oculta.

PASO 1

Corte y Confección

PASO 2

Unir el delantero inferior con el trasero, tratando que la costura que de oculta.

**PASO 3**

Colocar sesgo elástico por la cintura y tensionar el 25%.

**PASO 4**

Colocar el costado de la parte trasera, por debajo de las ondas encaje del delantero superior y coser con zig zag o tres tiempos.

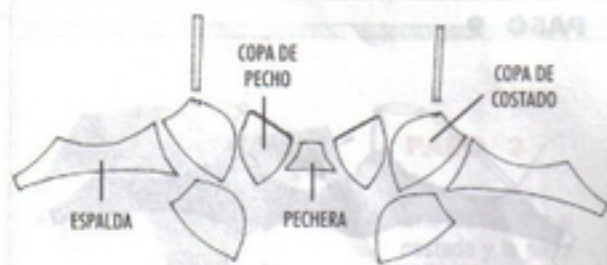
PASO 5

Colocar sesgo elástico por el escote de pierna, tensionar el 25%.



INSTRUCCIONES ILUSTRADAS DE REFERENCIA No. 067

Corte y Confección



MATERIALES

- Trilobal.
- Encaje elástico.
- Material elástico.
- Tirante de hombro.
- Accesorios.
- Varillas.
- Protector de varillas.
- Velo o nylon cristal.
- Elástico para panty.
- Gafete.
- Lazo decorativo.

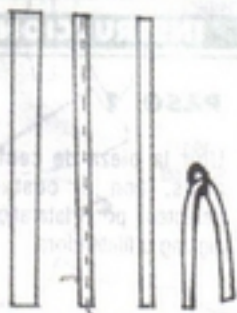
INSTRUCCIONES DE CORTE

- ✂ Cortar la pechera en trilobal, una por talla con doblez de tela.
- ✂ La copa de pecho en encaje elástico dos por talla.
- ✂ La espalda en material elástico, dos veces por talla.
- ✂ La copa de costado, cuatro veces dos en material elástico y dos en nylon cristal.
- ✂ Las tiras de hombro con las siguientes medidas:
Talla 32-35cm. Talla 34-37cm. Talla 36-39cm

INSTRUCCIONES DE CONFECCIÓN

PASO 1

Cortar dos tiras de 16cm. x 2cm.
Doblar, coser y voltear.
Colocar accesorios tipo aro a las tiras

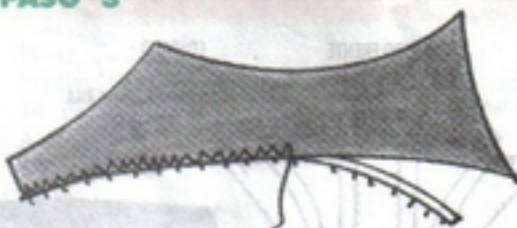


PASO 2



Colocar la copa de costado, ubicar las tiras de 16 cm. sobre los piquetes de la copa y sujetar con alfileres.
Luego colocar la copa de pecho y encima el forro, coser con costura recta voltear y repisar.

PASO 3



Colocar elástico para panty por la parte inferior de la espalda, tensionar el 25%.

PASO 4

Unir la espalda a la copa a 1/2 cm. De la sisa hacia abajo.



PASO 5

Cerrar la pechera por la parte inferior, voltear y repisar con costura recta.

PASO 6

Unir las copas por el centro con la pechera.

PASO 7

Colocar protector de varilla por fuera de la copa, para repisarlo hacia adentro.

PASO 8

Colocar elástico para panty por la sisa.

PASO 9

Colocar tira de hombro, gafete, introducir varilla, colocar lazo decorativo y hacer remate con zig zag mediano.

INSTRUCCIONES ILUSTRADAS DE REFERENCIA No. 068

Corte y Confección

**MATERIALES**

- Encaje elástico.
- Material elástico.
- Franela algodón.
- Elástico para panty.
- Lazo decorativo.

INSTRUCCIONES DE CORTE

- El centro frente en encaje elástico uno por talla.
- El escote de pierna delantero dos veces por talla, en encaje elástico.
- La pieza de centro atrás en tejido elástico, uno por talla con doblez de tela.
- El costado delantero, dos veces por talla en tejido elástico.
- La pieza de escote de pierna trasero en encaje elástico, dos veces por talla.
- La entrepierna en franela algodón, estilo bolsillo. Solo hacia la parte delantera.

INSTRUCCIONES DE CONFECCIÓN**PASO 1**

Unir la pieza de centro atrás, con el costado delantero, por el lateral con zig zag o fileteadora.



PASO 2

Colocar la pieza de escote delantero, sobre la pieza de escote trasero, haciendo coincidir los pliegues y sujetar con alfileres.



PASO 4

Colocar el centro frente, sobre puesto al costado delantero y pegar con zig zag o tres tiempos.



PASO 3

Unir los escotes al costado y la pieza delantera, con zig zag o fileteadora.



PASO 5

Colocar elástico por cintura tensionar el 25%.

Cerrar el panty por la entrepierna, y colocar entrepierna estilo bolsillo.

Colocar lazo decorativo en el centro frente.



INSTRUCCIONES ILUSTRADAS DE REFERENCIA No. 069

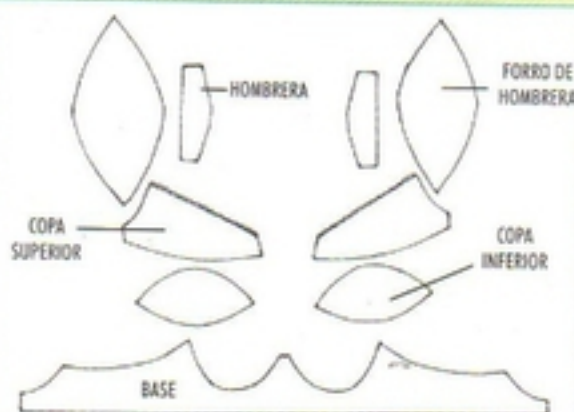
Corte y Confección

MATERIALES

- Blonda elástica.
- Encaje elástico.
- Tira de hombro.
- Accesorios.
- Sesgo elástico.
- Gafete.
- Varillas.
- Elástico para contorno ancho.
- Protector de varilla.
- Tapa costura elástico.
- Lazo decorativo.
- Hombreras tamaño grande.
- Elástico para panty.

INSTRUCCIONES DE CORTE

- ✂ La copa superior, en encaje elástico dos veces por talla.
- ✂ La copa inferior, en blonda elástica dos veces por talla.
- ✂ Forro de la hombrera en blonda elástica, dos veces por talla, con doblez de tela.
- ✂ La hombrera como aparece en el molde.
- ✂ La base en blonda elástica, una por talla, con doblez de tela.



INSTRUCCIONES DE CONFECCIÓN

PASO 1



Unir la copa superior, a la copa inferior colocar tapa costura y repisar hacia abajo.

PASO 2



Unir las copas a la base, a 1/2 cm. Con costura recta.

PASO 3



Colocar elástico ancho por el contorno. Se pega primero por el derecho y luego se voltea hacia el revés y se repisa.

PASO 4



Colocar protector de varilla por dentro de la copa y repisarlo hacia la base.

PASO 5



Colocar sesgo elástico por la sisa, tensionar el 25%.

PASO 6

Forrar la hombrera con su respectivo patrón en blanda elástica.

Colocar elástico para panty por el orillo del forro de la hombrera tensionar el 25%, dejar un sobrante de 2 cm en uno de los extremos.



PASO 7



Colocar la hombrera sobrepuesta 3cm a la sisa de la copa superior y coser con zig-zag.

PASO 8



Elaborar tiras de hombro con las siguientes medidas:

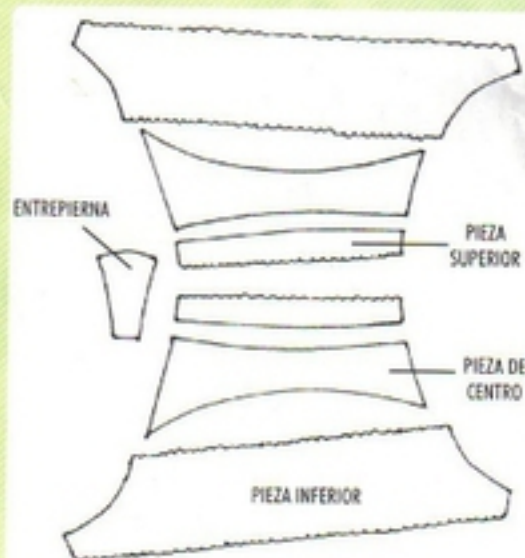
Talla 32- 20 cm. Talla 34- 22 cm. Talla 36- 24 cm.

Unir las tiras a la hombrera y a la espalda, introducir varillas, colocar gafete y hacer remate con zig-zag mediano.

INSTRUCCIONES ILUSTRADAS DE REFERENCIA No. 070

Corte y Confección

INSTRUCCIONES DE CONFECCIÓN



MATERIALES

- Encaje elástico.
- Blonda elástica.
- Elástico para panty.
- Franela algodón.

INSTRUCCIONES DE CORTE

- ✗ La pieza superior en encaje elástico, dos veces por talla, teniendo en cuenta las ondas del encaje.
- ✗ La pieza de centro en blonda elástica dos veces por talla.
- ✗ La pieza inferior en encaje elástico, dos veces por talla, teniendo en cuenta las ondas del encaje.
- ✗ La entrepierna, en franela algodón una por talla.

PASO 1



Unir la pieza superior, a la pieza de centro a 1/2 cm. con zig zag o fileteadora.

PASO 2



Colocar la pieza inferior sobrepuesta a la pieza de centro, coser por el corte con zig zag o tres tiempos.

PASO 3



Cerrar tiro delantero, tiro trasero y la entrepierna con zig zag o fileteadora.

PASO 4



Colocar entrepierna postiza.

PASO 5



Colocar elástico para panty, por la unión de la pieza superior y la pieza de centro, tensionar el 25%.

ESCUELA INTERNACIONAL DE CORSETERIA TENDENCIAS

VENEZUELA

CARACAS



Mery Toloza

Taller Tendencias y Diseños Mery Toloza
Directora: Mery Toloza
Torre Morelos, Piso 2
Oficinas 2-A, Avenida Este 2, Los Caobos, (al lado de la C.T.V). Tels: 5783536 - 0166221102

VALENCIA

Taller Tendencias y Diseños Helda Marciano
Directora: Helda Caricote de Marciano
Bloque 87 Escalera 01 Apto 01-04
Sector 10 La Isabelica. Tel: 041-783617

CIUDAD BOLIVAR

Taller Tendencias y Diseños Diana de Riobó
Directora: Diana de Riobó
Av San Francisco de Asís Sector Capreño a 100 mts de Rotary Club.
Tel: 085-40180

VALENCIA

Taller Tendencias y Diseños Yajaira Blanco
Directora: Yajaira Blanco
Urbanización La Isabelica Edif 22 piso 2
Apto 208 Frente al C.C. La Isabelica.
Tel: 041-322481

SAN FELIX

Taller Tendencias y Diseños Dennis de Cervone
Directora: Dennis de Cervone
Calle 6 Frente a la plaza Miranda
Locales 1-2. Tel: 085-43831

PUERTO ORDAZ

Taller Tendencias y Diseños Stella Avila
Directora: Stella Avila
Residencia Alta Vista I. Torre A piso 7
Apto 71. Urbanización Alta Vista Norte
Tel: 086-626414



Los Profesionales de la Moda Industrial

La Escuela Internacional de Corsetería Tendencias, cuenta con docentes especializados que poseen altos niveles de idoneidad profesional, pedagógica y humana. Contamos con sedes especialmente acondicionadas para impartir una excelente capacitación; a través de la cual, el estudiante pueda proyectar su propia empresa de confecciones.

La Escuela imparte capacitación en los siguientes cursos:

- Curso Básico de Ropa Íntima.
- Curso Profesional de Ropa Interior.
- Diseño, Patronaje y Escalado Industrial de Pijamas & Baby doll.
- Diseño, Patronaje y Escalado Industrial Femenino.
- Diseño, Patronaje y Escalado Industrial Masculino.
- Diseño, Patronaje y Escalado Industrial Infantil.
- Especialización en Diseño de Modas por Computador.

Próximamente se estará dictando el Curso de:

Diseño, Escalado y Patronaje Industrial de Trajes de Baño

COLOMBIA

SANTAFE DE BOGOTA

Escuela Internacional de Corsetería Tendencias
Directora: Alicia Duarte
Calle 53 No. 27A-60, Local 301
Teléfono: 2355438

SANTAFE DE BOGOTA

Escuela Internacional de Corsetería Tendencias
Directora: Edith Quiroga
Trans. 85 No. 71-96
B/La Clarita (Av. Ciudad de Cali)
Teléfono: 4344034

BOSA

Escuela Internacional de Corsetería Tendencias
Director: Ramiro Salazar
Bosa Estación Calle 12 No. 3A - 74
Teléfono: 7751001

MANIZALES

Escuela Internacional de Corsetería Tendencias
Directora: Martha Mateus
Carrera 20 No. 16-24.
Teléfono: 824544

VILLAVICENCIO

Escuela Internacional de Corsetería Tendencias
Directora: Ofelia Botero
Calle 46B No. 45-76 B/Santa Josefa

PEREIRA

Escuela Internacional de Corsetería Tendencias
Directora: Patricia Jimenez Gómez
Carrera 8 No. 14-24. Local 302.
Teléfono: 3257543

Comercial MIRLA J.M., c.a.

REPRESENTACIONES PAMELA M.P., S.A.

**TELAS - ENCAJES - HILOS
Y ADORNOS EN GENERAL**

**ENCAJES - HILOS - TELAS
Y ADORNOS EN GENERAL**

Padre Sierra a Muñoz
Edificio Disconti
Mezzanina 1 - Caracas
Teléfonos: 484.39.23 - 484.20.85

Padre Sierra a Muñoz
Edificio Disconti
Mezzanina 1 - Caracas
Teléfonos: 484.39.23 - 484.20.85

MAQUINAS BORLANKER
Repuestos y Taller de Reparación.

CORPORACION ROGITRI c.a.

Agujas Rhein Nadel

- Ventas de Maquinaria
- Repuestos para todo tipo de máquina de coser

Miguelacho a Misericordia, No. 34,
Apartado de Correo 14056
Tls: 572.19.94 - 572.32.91 - 572.24.91,
Fax: 0058-2-573.55.68

<http://www.liveinternet.ru/users/roslanpodushki/>



Las prendas íntimas evolucionan en cada temporada. En esta ocasión Lycro® ha elaborado una propuesta de Moda, denominada:

"Perfect Balance".

Esta opción vestuaria pretende realizar una armónica combinación entre lo básico y lo refinado.

Las prendas de esta tendencia, se caracterizan por su minimalismo y funcionalidad. Sobresalen prendas con buen ajuste que moldean de forma delicada y agradable las curvas de la mujer del nuevo milenio.

En el área cromática de "Perfect Balance", predominan los tonos fósil, el destello del cobre y con mucha fuerza se presentan los matices sepia.

Los tejidos sobresalen por sus variadas texturas y microrelieves. También se imponen materiales lisos, en tonalidades oscuras y piel.



Tendencias



Información Suministrada y Autorizada por Dupont de Colombia S.A.

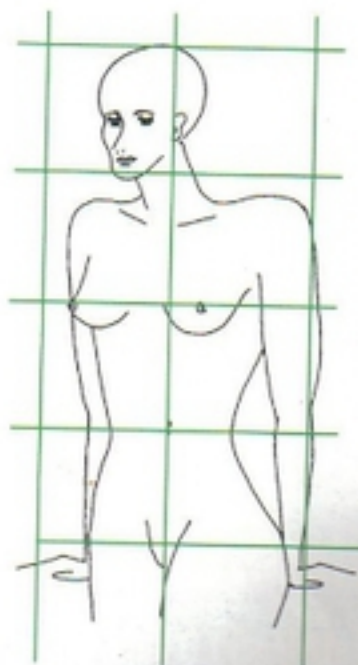
CURSO PROFESIONAL DE DIBUJO DE MODAS

Lección No. 5

Por: Yuri Henry Díaz G. Maestro en Bellas Artes

MEDIO PERFIL O TRES CUARTOS

Para dibujar la figura de medio perfil o tres cuartos, debemos tener en cuenta como base fundamental el dibujo de la figura de frente, estudiado en la lección No. 2. Se debe recordar que el eje central nos divide la figura en dos partes iguales (por su condición de elemento simétrico).



1

Al dibujar de medio perfil es importante tener en cuenta que:

- La figura gire a uno de los dos lados (derecho o izquierdo).
- Al lado que se realiza el giro dibujamos con la mitad

del ancho de la figura de frente. En este lado, el busto se ve totalmente de perfil porque la distancia entre el hombro y el cuello es visualmente más corta. c). La cintura y la cadera también se ven más angostas. En el caso de la pelvis y la pierna se observa solamente la mitad,



ENSAMBLE'S Ltda.

MATERIALES PARA ROPA INTERIOR

Calle 10 No. 52-174. Tel: 2554525

Medellín - Antioquia

Almacén "El Tutelazo"

MATERIALES PARA ROPA INTERIOR

Cra. 5a. No. 65N-45/53 Tel.: 4393437

Cali - Valle

DISTRIBUIDORA TELASTIC C.A

Para Fabricantes de Ropa Intima y Trajes de Baño Ofrece gran surtido en:

TELAS ITALIANAS

Telas y fibras elásticas, elastan para elaboración de trajes de baño, aerobics, monos, vestidos y todo tipo de accesorios para su confección (ballenas, ganchos, forros, copas, gomas elásticas, adornos, aplicaciones, hilos, etc.)

MAYOR Y DETAL

Calle Madrid, entre Caroní y New York, Las Mercedes.

Teléfonos: 991-17-71 y 993-15-06 Fax.

Caracas - Venezuela.

Las personas de cualquier país latinoamericano, que estén interesadas en fundar Escuelas de capacitación en las áreas de:

- Ropa íntima,
 - Trajes de baño
 - Pijamas,
- pueden contar con el apoyo pedagógico y académico de la Revista Diseñando Tendencias.

ATENCIÓN

debido al giro hacia atrás y por tal motivo la pierna que esta totalmente de frente cubre la mitad de la pelvis y una parte de la otra pierna.

2

La parte que esta de frente sufre algunas modificaciones tales como:

- Debajo de la axila el tórax se ve más ancho ya que la figura gira al otro lado.
- El busto se desplaza hacia el eje central.
- La cintura se ve más curva hacia adentro y la cadera más curva hacia afuera, pues en esta posición se ve más la forma del glúteo.



BALANCEO DE LINEAS DE PRODUCCION

SEGUNDA PARTE

Por: Ing. Alberto Guarín Orozco
Gerente de Ascontex

Del buen balanceo de las Líneas de Producción, dependen en gran medida la Productividad de la Planta, y por ende la Competitividad y las mayores utilidades para la empresa.

En la edición anterior se explicaron los pasos para lograr un buen balanceo de líneas, correspondientes a:

- Determinación del tipo de prenda a confeccionar,
- Diagrama o listado de operaciones y c) Tamaño de Línea/ capacidad de Producción.

A continuación veremos los de Asignación de Operarios / Máquinas y Distribución en Planta de Puestos de Trabajo.

D. ASIGNACION DE OPERARIOS Y MAQUINAS POR OPERACION (Balanceo de Línea).

Una vez se ha definido el Listado de operaciones de la prenda (Ver tabla edición N°4), los Tiempos Standard de las operaciones y el Equipo o Tipos de máquina a utilizar; debemos calcular la Necesidad de Operarios y Máquinas por operación para el volumen de prendas que hemos determinado producir. Tomaremos como ejemplo la

producción de 825 panties diarios, para los cuales se requieren, según los cálculos realizados previamente, 6 operarios (ver fórmulas y cálculos edición N°4).

Para facilitar la asignación de operarios, elaboramos el Cuadro 1 donde se colocan los datos de Operaciones y Tiempo Standard por operación (Columna 1). Seguidamente calculamos los Minutos necesarios para cada operación (Columna 2), los cuales resultan de multiplicar los valores de Tiempo Standard (Columna 1), por la Cantidad de Producción determinada (825 Panties/día).

El siguiente paso es calcular el N° de operarios Teóricos para cada operación (Columna 3), el cual resulta de dividir los valores de Minutos necesarios (Columna 2) entre 550 minutos (tiempo trabajado por cada operario al día). Este resultado nos indica generalmente un número no entero, de personas asignadas a cada operación.

Para definir los puestos de trabajo y asignar las operaciones debe tenerse en cuenta, lograr al máximo posible, entre otros los siguientes aspectos:

- Asignar a cada operario, operaciones que sean consecutivas en el proceso de producción.
- Asignar operaciones del mismo tipo de máquina.
- Ocupar o saturar de trabajo cada operario y máquinas (puesto de trabajo).
- El transporte o recorrido de los paquetes de prendas, durante el proceso, debe ser corto.

Cabe aclarar que en la práctica, lograr cumplir al 100% estos parámetros, es muy difícil; sin embargo el procurar cumplirlos es básico para aprovechar al máximo, los recursos disponibles.

De acuerdo con lo anterior procederemos de la siguiente manera:

a). Colocamos en cada puesto de trabajo, la cantidad de operarios que indica el valor calculado en la Columna 3, buscando que la suma de los valores dé como resultado la unidad (1 operario). Así en nuestro ejemplo podemos asignar al Puesto A, inicialmente la operación 1. Unir entrepierna a delantero que se realiza en máquina Plana 1 aguja y cuyo valor es 0.30 operarios.

b). Como debemos ocupar o saturar cada puesto de trabajo al máximo (hasta completar el equivalente a 1 operario), vemos que se pueden asignar más operaciones al puesto A, que preferiblemente sean del mismo tipo de máquina y ojalá consecutivos en el proceso de producción. Analizando el Listado de operaciones, encontramos las operaciones 2. Unir entrepierna a trasero (0.45 operarios) y la operación 6. Pegar moño (0.30 operarios); las cuales bien podemos asignar a este puesto de trabajo.

Así el puesto de trabajo A, quedaría asignado de la siguiente manera (ver cuadro 1):

Operación 1. Unir entrepierna a delantero - Plana 1 ag.	= 0.30 operarios
Operación 2. Unir entrepierna a trasero - Plana 1 ag.	= 0.45 operarios
Operación 3. Pegar moño - Plana 1 ag.	= 0.30 operarios
TOTAL NECESARIO	= 1.05 operarios
Grado de Saturación	= 105 %

c). De forma similar se continúa asignando las operaciones a cada puesto de trabajo. Así se asignaron las operaciones a los puestos B, C, D, E y F (ver cuadro 1). Obsérvese que tanto para la operación 5. Encauchar piernas que se realiza en máquina Zig-

Zag 3 pasos, donde se requieren 1.35 operarios; como para la operación 8. Revisar, Etiquetar y empaquetar que es Manual y donde se requieren 1.35 operarios; es necesario asignarlas a dos puestos de trabajo distintos; los puestos D,E y B,F respectivamente.

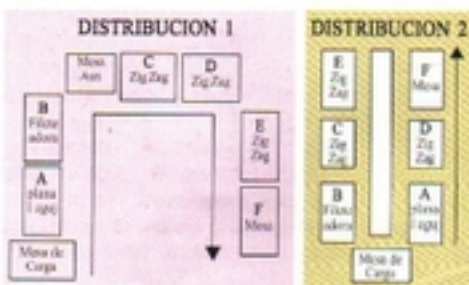
Hay que tener en cuenta además de todo este procedimiento, que existen en la práctica otros factores que afectan directamente el buen Balanceo de Línea; de los cuales destacamos los siguientes:

- **Polivalencia** de los operarios (es decir la capacidad de realizar más de una operación en distinta máquina, a buen nivel de eficiencia y con la Calidad requerida).
- **Daños** en las Máquinas.
- **Ausentismo** de los operarios.
- **Reprocesos** excesivos.
- **Corte defectuoso** o de mala calidad.
- **Especificaciones técnicas** del producto, incompletas o inexistentes.
- **Eficiencia** baja de los operarios.
- **Insumos** necesarios, faltantes o suministrados a destiempo.

E. DISTRIBUCIÓN EN PLANTA DE PUESTOS DE TRABAJO.

La Distribución en la Planta de los Puestos de trabajo (Máquinas y Operarios), depende directamente del Balanceo de Línea y por supuesto del espacio disponible para su ubicación; por lo tanto se pueden presentar diferentes formas de distribución.

Uno de los aspectos importantes al hacer la Distribución de los puestos de trabajo definidos, es que el FLUJO DE PROCESO sea continuo y que los Transportes de los paquetes de prendas, sean los mínimos posibles. Para nuestro ejemplo estas son dos alternativas de distribución:



CUADRO 1		Balanceo de líneas	Tipo de prenda: Producción/día: Minutos día/Operario:	Panty 032 825 Pantes 550	No. Operarios = (825 pant x 4.00min)/(550 min) = 6	Puestos de trabajo									
Columna 1					Col. 2	Col. 3									
Nº	Operación	Tipo de Máquina	T. Std (min)	No. Operarios	No. Operarios	A. Plana 1 ag.	B. Plana 1 ag.	C. Zig Zag 3 pasos	D. Zig Zag 3 pasos	E. Zig Zag 3 pasos	F. Zig Zag 3 pasos	G. Zig Zag 3 pasos	H. Zig Zag 3 pasos	I. Zig Zag 3 pasos	J. Zig Zag 3 pasos
1	Unir entrepierna a delantero	Plana 1 aguja	0.20	165	0.30	0.30									
2	Unir entrepierna a trasero	Plana 1 aguja	0.30	248	0.45	0.45									
3	Cerrar costados	Fileteadora	0.40	330	0.60		0.60								
4	Encauchar cintura	Zig Zag 3 Pasos	0.70	578	1.05			1.05							
5	Encauchar piernas	Zig Zag 3 Pasos	0.90	743	1.35				1.00	0.35					
6	Pegar moño	Plana 1 aguja	0.20	165	0.30	0.30									
7	Cortar hebras	Manual	0.40	330	0.60						0.60				
8	Revisar, Etiquetar y Empacar	Manual	0.90	743	1.35		0.40							0.95	
TOTALES			4.00	3300	6.00	1.05	1.00	1.05	1.00	0.95	0.95	0.95	0.95	0.95	0.95
Grado de Saturación			105% 100% 105% 100% 95% 95%												

Cómo crear colecciones en ropa íntima

Por: Freddy Alexander Caro

Una colección es un concepto utilizado en diseño, con el que se denomina el conjunto de atuendos que han sido configurados y conformados con un hilo conductor común.

Las áreas en las que se debe definir con exactitud la propuesta indumentaria deben ser:

- El mercado a conquistar.
- Los colores.
- Los materiales.
- Las siluetas (la estructura de las prendas y el concepto de su elaboración)



La configuración de la colección tiene que ver con el concepto, idea o inspiración que gobernará cada una de las elecciones creativas de la propuesta. Ejemplo: Si el concepto de inspiración es el mar; una de las muchas posibilidades de configuración es que: El mercado sea juvenil para playa. Los colores sean azules, verdes y negros; en estampados uniformes. Los materiales sean suaves y transparentes y sin texturas. Las siluetas sean con cortes sencillos y curvas suaves.

La conformación hace alusión a las técnicas, procedimientos y equipos a través de los cuales se materializan (confeccionan) las prendas.

A partir de estos conceptos, en la próxima edición analizaremos cada una de las áreas que definen la propuesta de Moda; y haremos un detallado ejemplo de cómo elaborar colecciones en ropa íntima y trajes de baño.



Esperen en las Próximas Ediciones de la Revista Diseñando Tendencias:

- BODIES Y TOP
- TRAJES DE BAÑO

Bodies y Top

Diseño, Patronaje y Escalado Industrial



Trajes de Baño

Diseño, Patronaje y Escalado Industrial



Esperen próximamente los exclusivos diseños que presentaremos en la edición especial de trajes de baño.

INVERSIONES DISEÑANDO TENDENCIAS

Distribuidor
Ventas por Mayor

VENEZUELA

Hernando Plata
Gerente

Tel.: 044-635753
Celular: 0149-291139

ACADEMIA DE MODELAJE CATALINA CASTILLO

Calle 8 Bis A No. 76-85
Piso 2, Barrio Castilla
Teléfono: 4117840
Santafé de Bogotá, D.C.
Colombia

ASCONTEX INGENIEROS

ASESORÍA Y CONSULTORIA EN: TEXTIL/CONFECCION/CUERO/CALZADO

- Organización Industrial. • Ingeniería Aplicada. • Capacitación Profesional.
- Calidad Total. • Software Experto (CAD-CAM-CIM).
- Servicio de Diseño-Escalado y Trazo Sistematizado.

Tels: 4404308 - 2295170. Fax: 4404308 - Cel: 033-393586. A.A. 25912
Santafé de Bogotá, D.C. Colombia

La Revista Diseñando Tendencias, Felicita a las estudiantes que han culminado el Curso Básico de Ropa Íntima, en nuestra sede de Caracas - Venezuela. Les deseamos muchos éxitos en sus nuevas microempresas.

