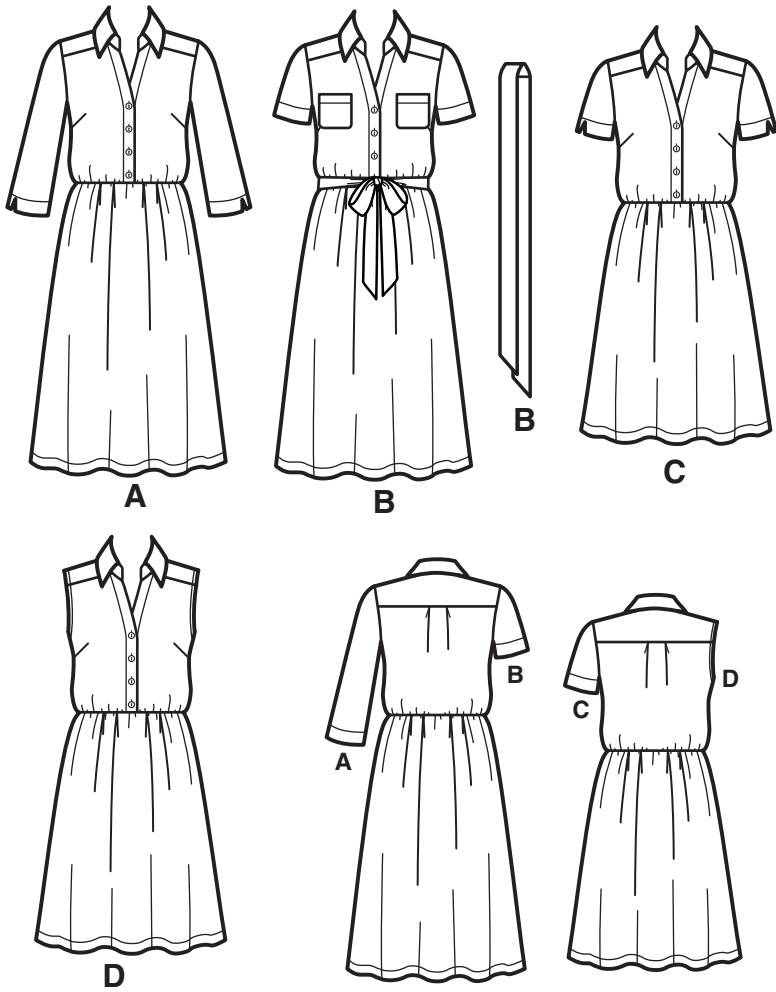


6180

1 / 4

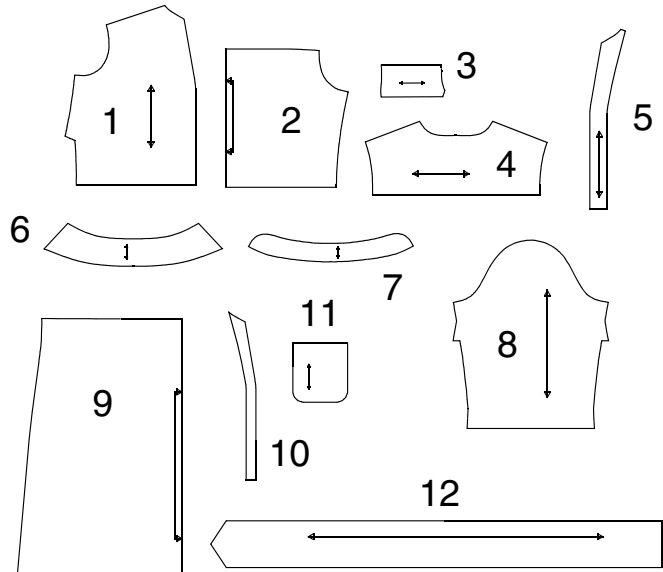
U.S. & Canada Toll-Free 1-888-586-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

Thank you for purchasing this New Look pattern. We have made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

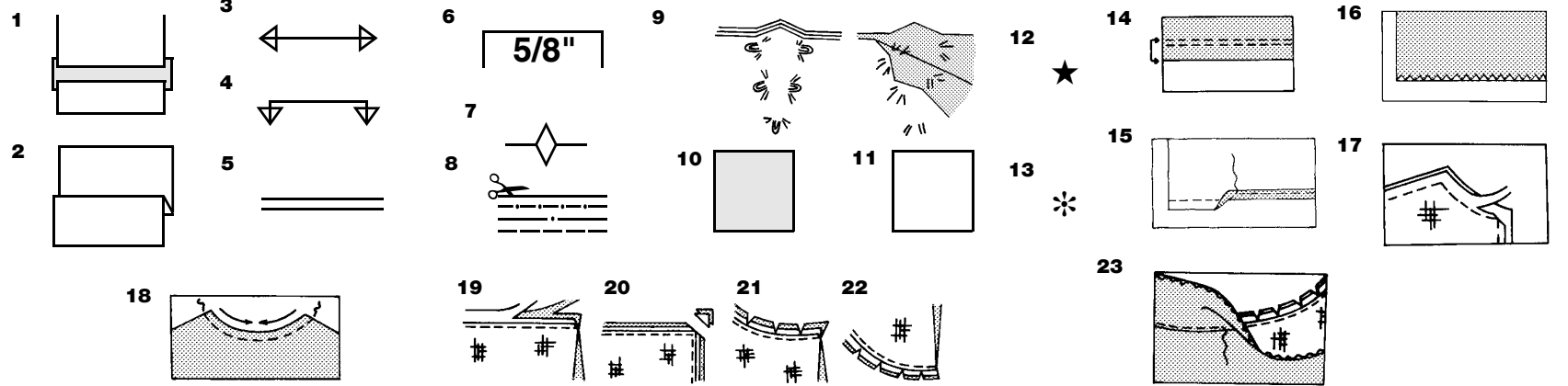


Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

12 pieces given



- 1-FRONT -A,B,C,D
2-BACK -A,B,C,D
3-YOKE FRONT -A,B,C,D
4-YOKE BACK -A,B,C,D
5-FRONT FACING -A,B,C,D
6-COLLAR -A,B,C,D
7-NECK BAND -A,B,C,D
8-SLEEVE -A,B,C
9-SKIRT FRONT AND BACK -A,B,C,D
10-BUTTONHOLE GUIDE -A,B,C,D
11-POCKET -B
12-TIE BELT -B



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key **Right Side** **Wrong Side** **Interfacing** **Lining**

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

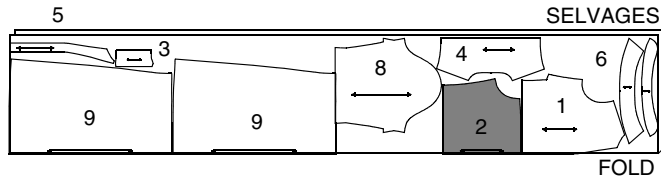
- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

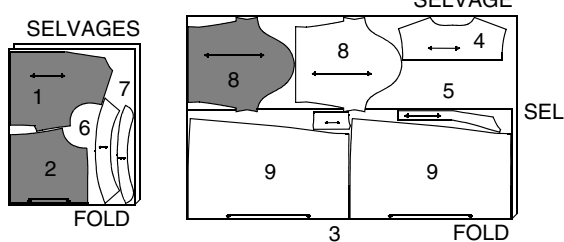
A

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
CUT ONE OF PIECE 4



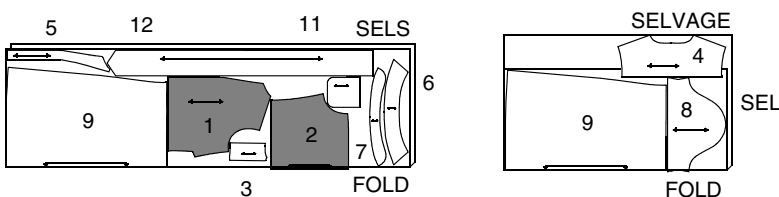
1B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



B

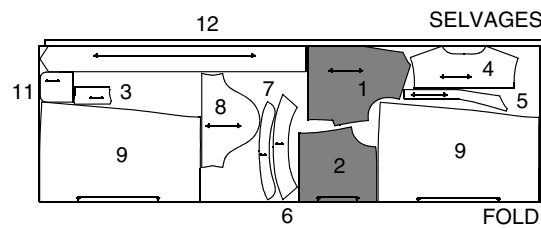
USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 11 12

2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



2B 58" 60" (150CM)

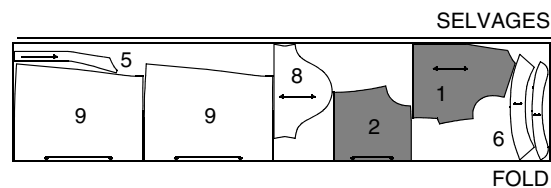
WITH NAP
CUT ONE OF PIECE 4



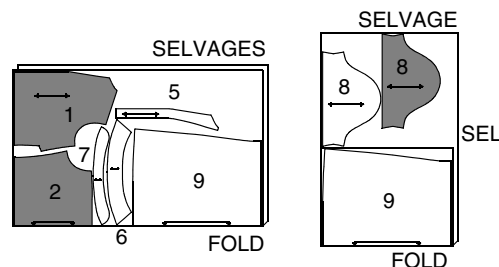
C

USE PIECES 1 2 5 6 7 8 9

3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



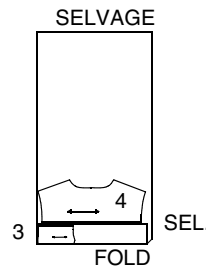
3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



CONTRAST

USE PIECES 3 4

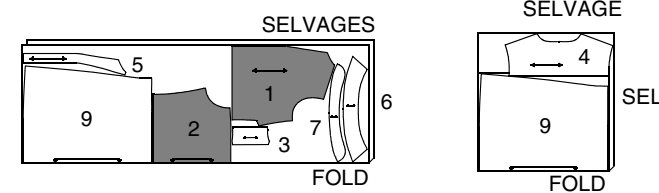
3C 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM)
WITH NAP



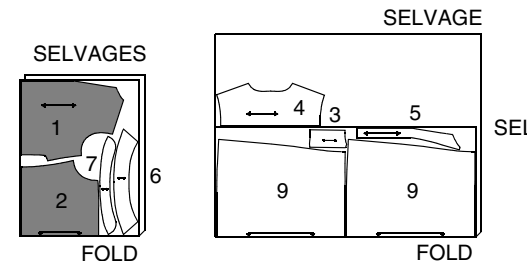
D

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 9

4A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



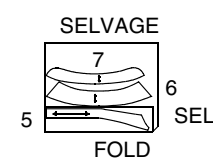
4B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



A,B,C,D INTERFACING

USE PIECES 5 6 7

5 20" TO 25" (54CM TO 64CM) FUSIBLE



Español

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
CORTE UNA PIEZA 4

1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 11 12

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA
CORTE UNA PIEZA 4

C USE LAS PIEZAS 1 2 5 6 7 8 9

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

PARTE CONTRASTANTE

USE LAS PIEZAS 3 4

3C 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM)
CON PELUSA

D USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 9

4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

4B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

A,B,C,D ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 5 6 7

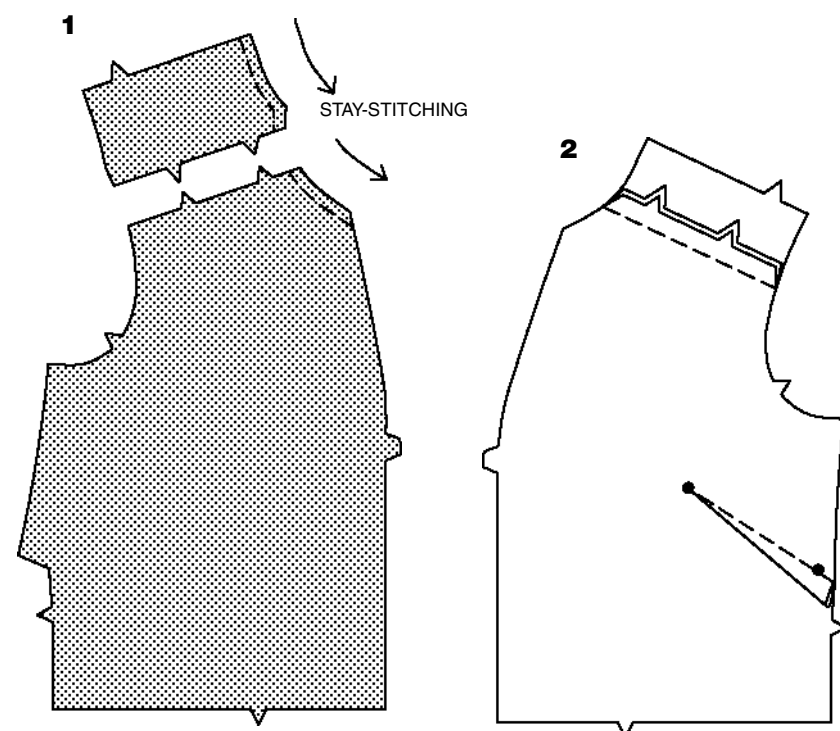
5 20" A 25" (54CM A 64CM) ADHESIVA

Selvage (s) / Sel (s) =Orillo(s)
Fold=Doblez

6180

2 / 4

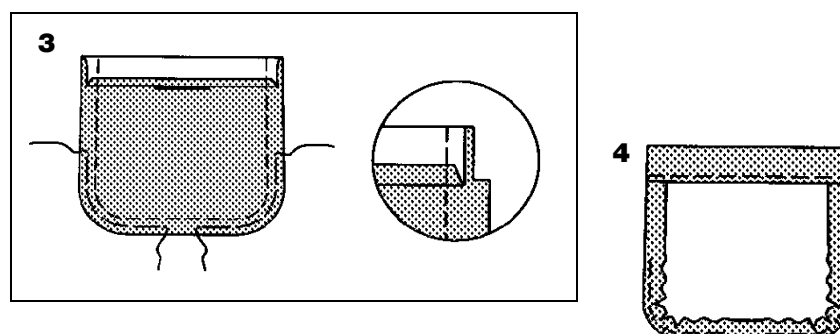
DRESS A, B, C, D



1. STAY-STITCH neck edge of front and yoke front 1/4" (6mm) from seam.

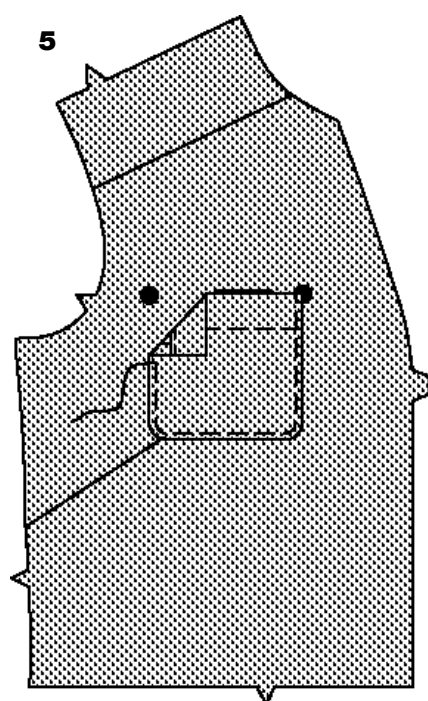
2. To make darts in front, with **RIGHT** sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point. Press dart downward. With **RIGHT** sides together, stitch front to yoke front; press seam toward yoke matching notches.

POCKETS B

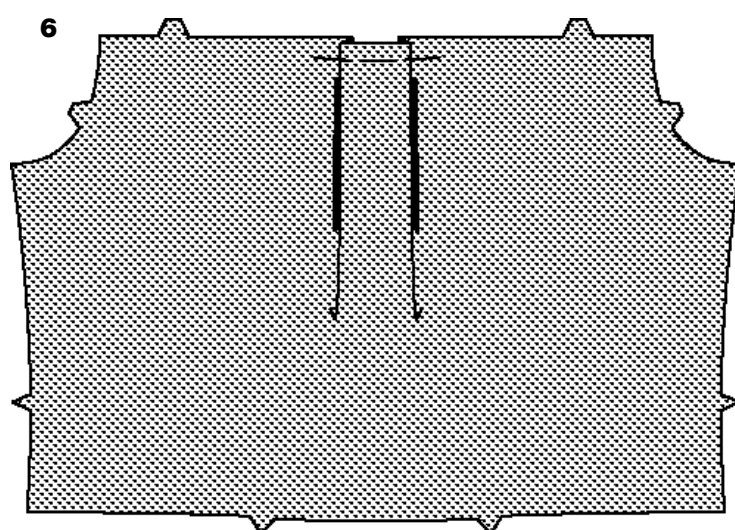


3. Press under 1/4" (6mm) on upper edge of pocket. Turn upper edge to **OUTSIDE** along fold line, forming facing. Stitch along seam line on raw edges. To ease curved edge of pocket, stitch 1/4" (6mm) **INSIDE** the seam line, using a long machine-stitch. Trim seam allowance in the facing area to 1/4" (6mm).

4. Turn facing to **INSIDE**, turning under raw edges along stitching. Pull up ease stitches to shape the curve. To eliminate bulk, notch out the fullness in the seam allowance along the curves as far as the ease stitches. Stitch facing close to inner edge.

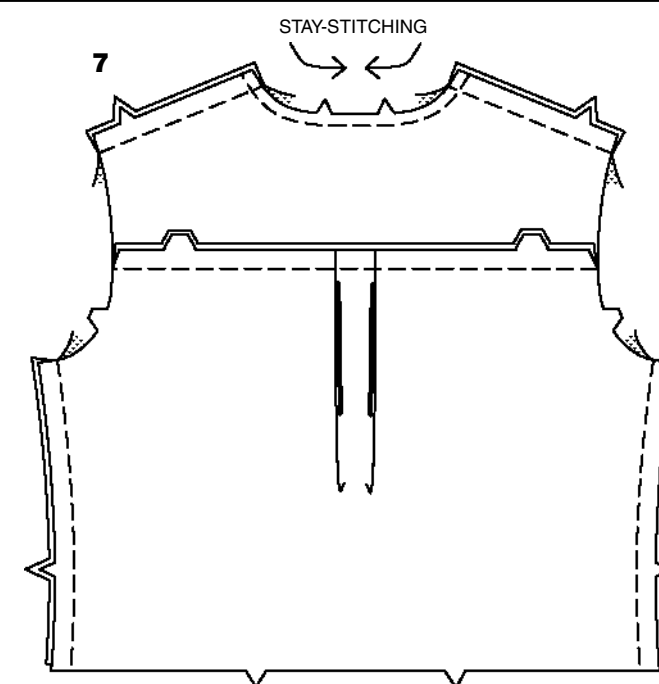


5. On **OUTSIDE**, pin pocket to front, placing upper corners at large dots. Stitch close to side and lower edges.

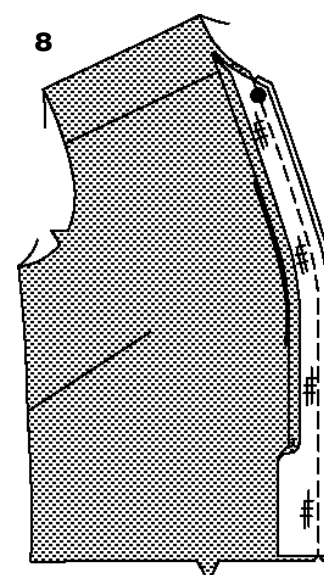


6. To make pleat in back, on **OUTSIDE**, fold along solid lines. Bring folds to broken lines; pin. Baste across raw edge.

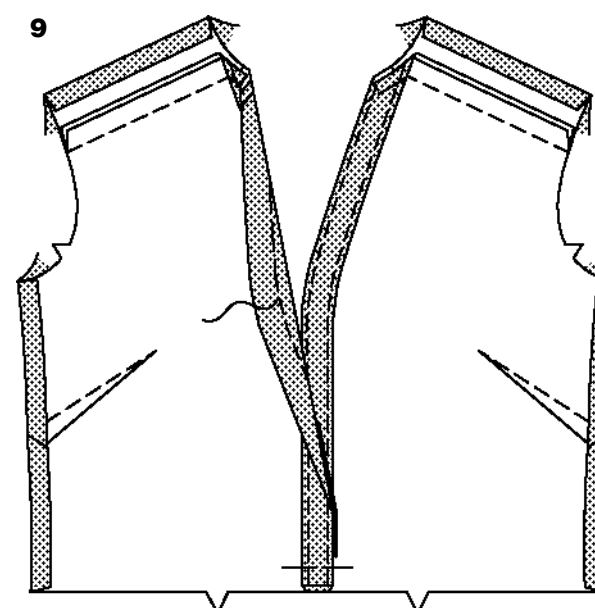
CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS A, B, C, D



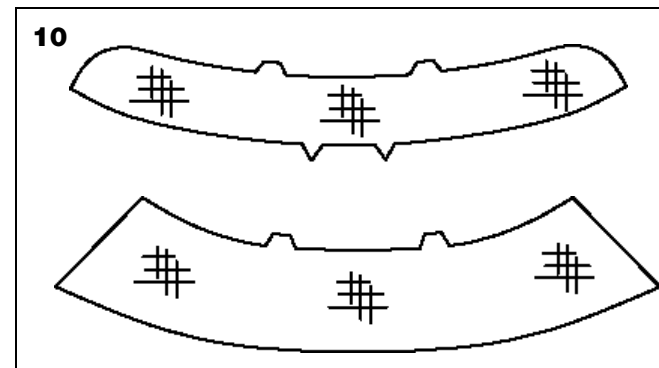
7. STAY-STITCH neck edge of yoke back 1/4" (6mm) from seam. With **RIGHT** sides together, pin back to back yoke, matching centers. Stitch. Press seam toward yoke. Stitch front yoke to back yoke at shoulders. Stitch front to back at side seams.



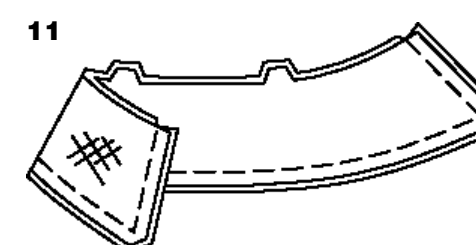
8. Apply **INTERFACING** to front facing sections. Press under 1/4" (6mm) from unnotched edge. With **RIGHT** sides together, pin facing to front, matching notches and large dot. Stitch front in a 3/8" (1cm) seam. **LAYER** seam.



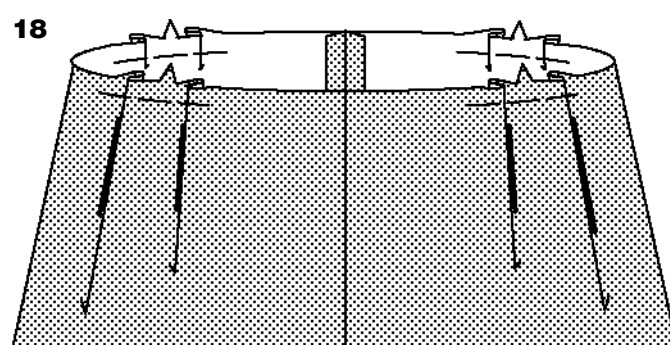
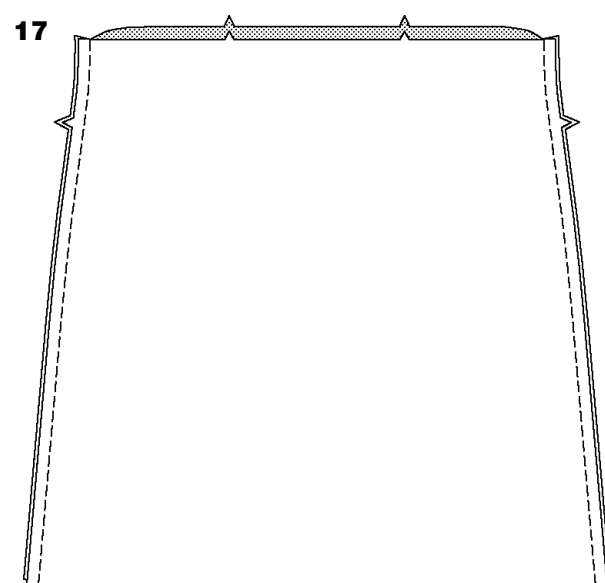
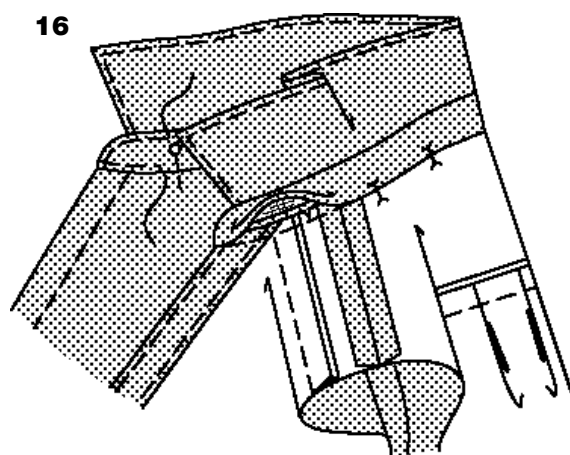
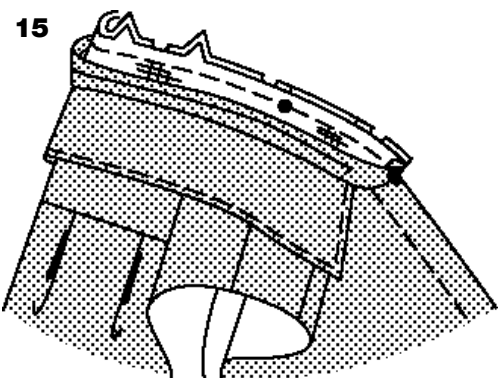
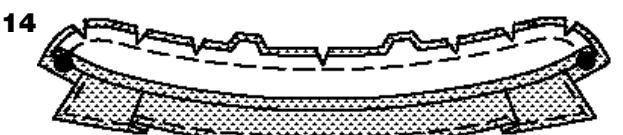
9. UNDERSTITCH facing. Turn facing to **INSIDE**, Baste close to inner pressed edge of facing. On **OUTSIDE**, top-stitch as basted. Baste raw edges at neckline. Lap **RIGHT** front over **LEFT** front matching centers. Baste through all thicknesses across lower edge as shown.



10. Apply **INTERFACING** to one neck band and one collar sections.



11. With **RIGHT** sides together and raw edges even, stitch facing to collar in a 3/8" (1cm) seam, leaving notched edges open. **LAYER** seam. Trim corners.



12. Turn collar; press. Machine-baste raw edges together. On OUTSIDE, stitch close to finished edge, pivoting with needle in the fabric at corners.

With RIGHT sides together and raw edges even, pin collar (facing side) to neck band, matching centers back, double notches and small dots. Baste.

13. Machine-stitch 3/8" (1cm) from single notched edge of neck band facing. Press under along stitching line. Trim seam to 1/4" (6mm).

14. With RIGHT sides together, pin neck band facing to neck band (over collar), matching centers and large dots. Stitch front and double notched edge in a 3/8" (1cm) seam. **LAYER** seam. Clip curves.

15. Turn band facing to INSIDE; press.

Clip garment neck edge to stay-stitching.

On OUTSIDE, pin neck band to neck edge, matching centers back and large dots, placing small dots at shoulder seams, and keeping pressed edge of band facing free.

Baste. Stitch neck edge in a 3/8" (1cm) seam.

16. Turn facing. On INSIDE, pin pressed edge of facing over seam, placing pins on OUTSIDE.

On OUTSIDE, stitch close to lower edge of band catching pressed edge on inside; removing pins as you come to them.

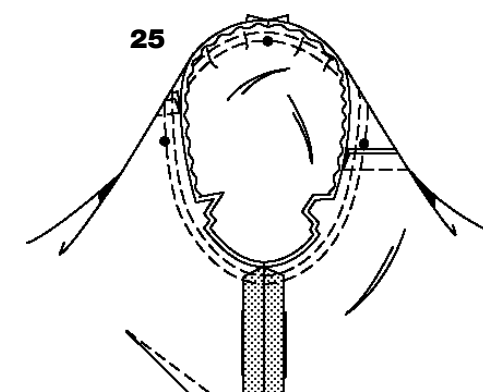
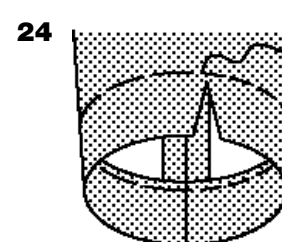
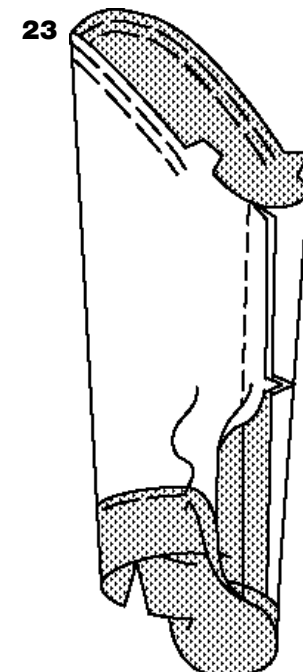
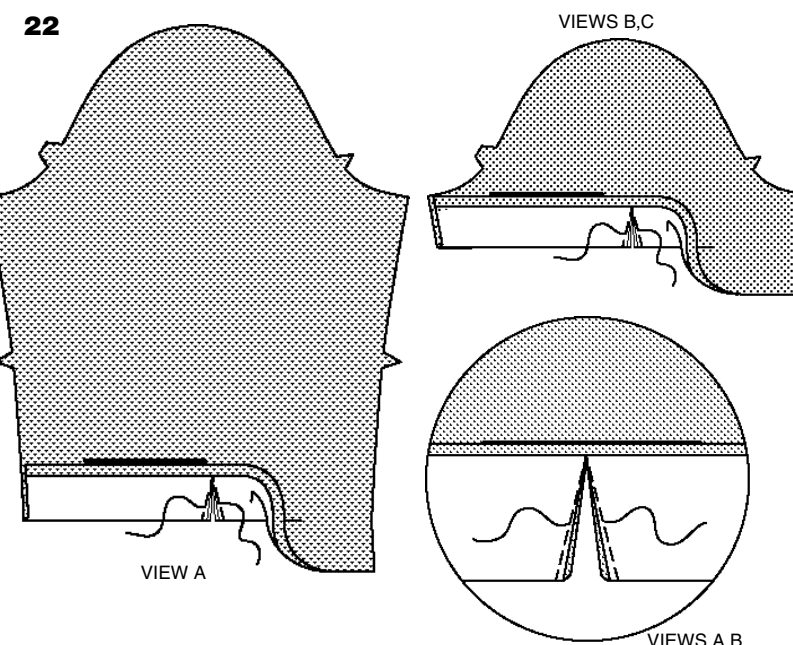
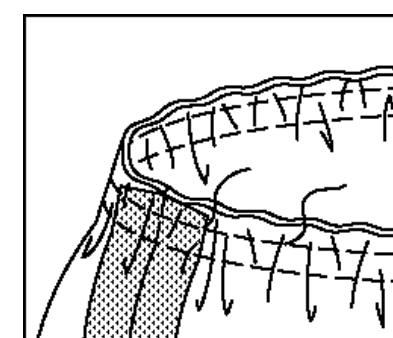
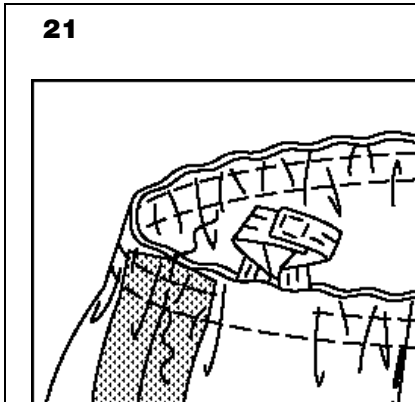
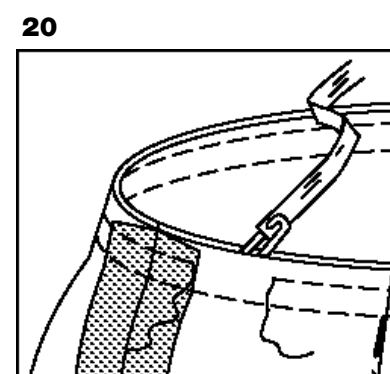
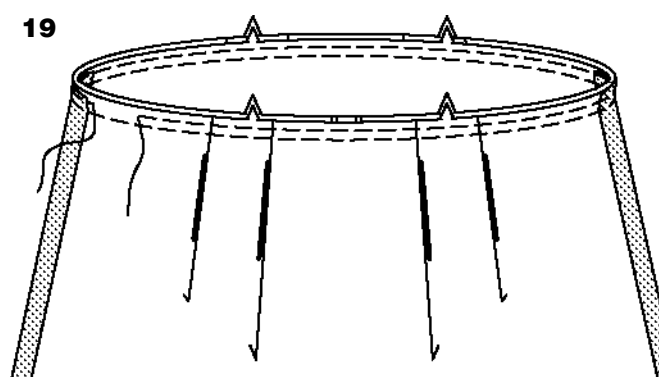
On OUTSIDE, stitch remaining outer edges of band.

17. With RIGHT sides together, stitch skirt front and back sections together at side seams.

18. To make pleats on front and back, on OUTSIDE, fold solid lines.

Bring folds to broken lines; pin.

Baste across raw edge.



19. With RIGHT sides together, stitch skirt to bodice at waistline seam, matching centers and side seams.

To form waistline casing, stitch seam allowance of bodice and skirt together 1/4" (6mm) from raw edge, leaving an opening to insert elastic.

20. Cut a piece of elastic to fit waist, plus 1" (2.5cm).

Insert elastic through opening in casing.

Overlap ends and hold with a safety pin.

Try on garment and adjust to fit.

21. Stitch ends of elastic together securely.

Stitch opening closed.

Distribute fullness evenly.

To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam.

If you prefer, zig-zag raw edges together.

SLEEVES A, B, C

22. Press under 1/4" (6mm) along lower edge of sleeve.

Press hem up to OUTSIDE. Stitch from hem edge, along stitching line, pivoting with needle in fabric at point. To reinforce stitching at point, stitch over first stitching. Clip to stitching at point, being careful not to clip through stitching.

23. Turn hem to INSIDE. Press.

EASE-STITCH top of sleeve between notches.

Open out hem at underarm edges.

Stitch sleeve seam

Turn hem back to INSIDE. Baste.

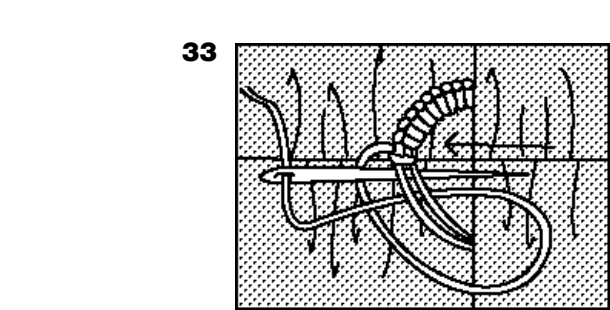
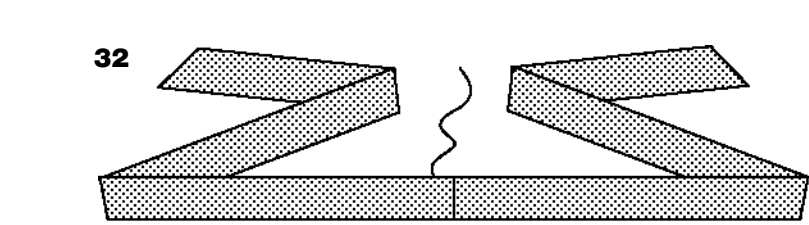
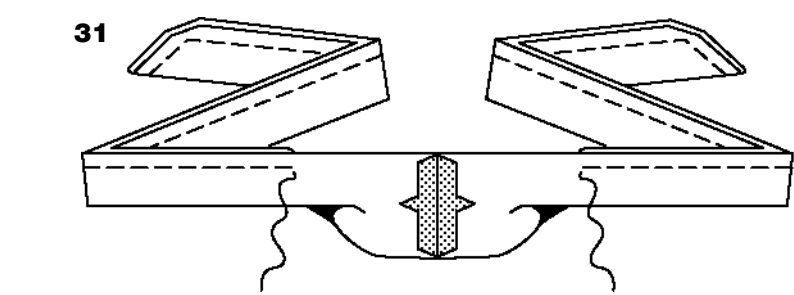
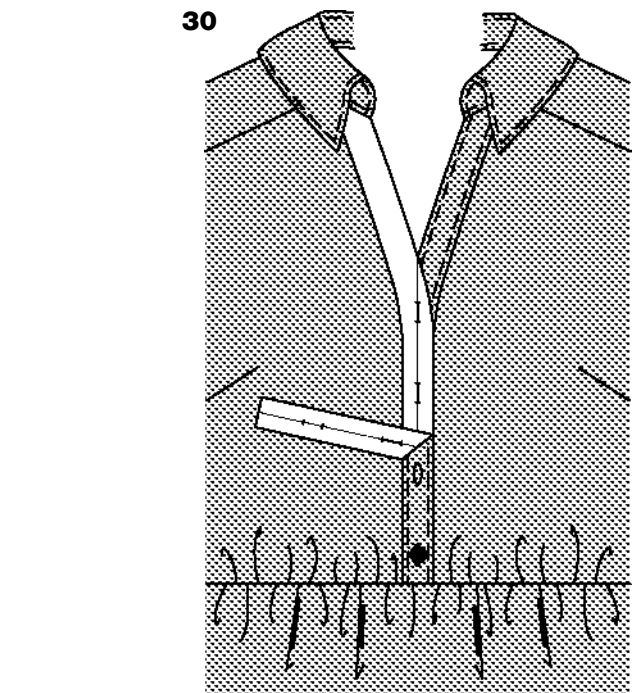
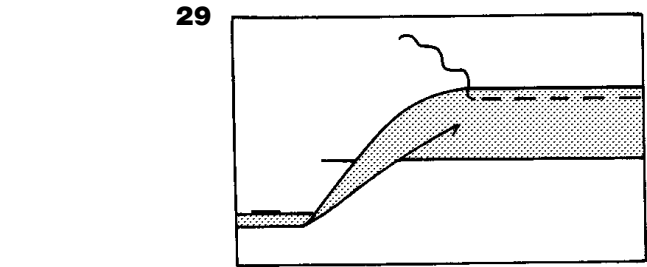
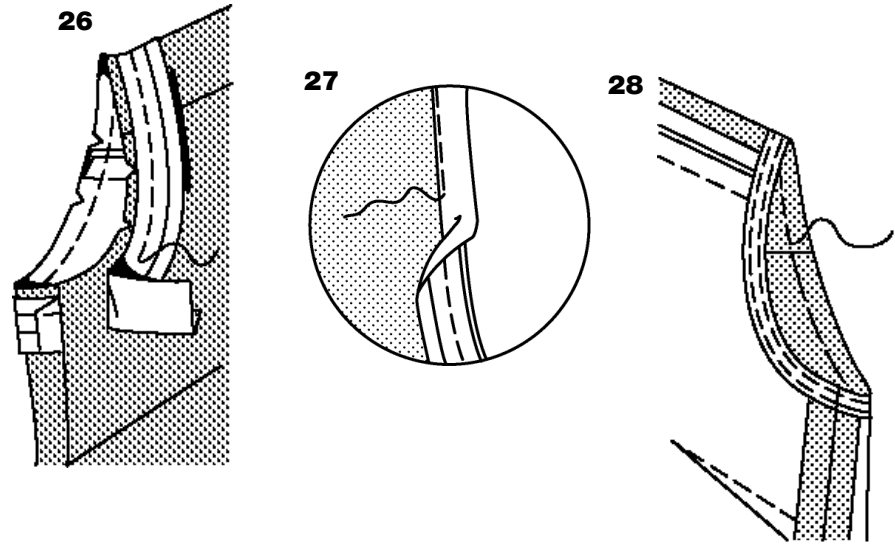
24. On OUTSIDE, top-stitch as basted.

25. Hold garment WRONG side out with armhole toward you.

With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit.

To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste.

Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.



ARMHOLE D

- 26.** Trim 1/4" (6mm) from armhole edge.
- Open out one edge of bias fold tape.
- With **RIGHT** sides together, pin tape to armhole edge having crease 3/8" (1cm) from raw edge, turning under and lapping one end at side seam.
- Stitch. Clip curves.
- 27.** **UNDERSTITCH** tape; press seam toward tape.
- 28.** Turn tape to **INSIDE**; press.
- Baste close to inner edge.
- On **OUTSIDE**, top-stitch as basted.

CONTINUE FOR VIEWS A, B, C, D

- 29.** Mark length.
- Press up hem along marking.
- Mark depth of hem; trim evenly.
- Press under 1/4" (6mm) on raw edge.
- Stitch close to inner pressed edge.
- 30.** To mark buttonholes in **RIGHT** front, place guide along finished edge of front, matching centers as shown.
- Transfer buttonhole markings to garment.
- Make buttonholes at markings.
- Lap **RIGHT** front over **LEFT**, matching centers.
- Sew buttons under buttonholes.

TIE BELT B

- 31.** Stitch notched ends of tie belt sections in a 3/8" (1cm) seam.
- Fold tie belt in half lengthwise, with **RIGHT** sides together.
- Stitch in a 3/8" (1cm) seam, leaving an opening to turn. Trim seam and corners.
- 32.** Turn belt; press. Slip-stitch opening edges together.
- 33.** If desired, make a thread look at waistline along each side seam for belt.

Español

VESTIDO A, B, C, D

- 1.** Haga la **PUNTADA DE SOSTÉN** sobre el borde del escote del frente y del canesú a 1/4"(6mm) de la costura.
- 2.** Para hacer las pinzas en el frente, **DERECHO CON DERECHO**, junte las líneas entrecortadas casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada desde el extremo ancho hasta la punta. Planche la pinza hacia abajo. **DERECHO CON DERECHO**, cosa el canesú delantero sobre el frente; planche la costura hacia el canesú casando las muescas.

BOLSILLOS B

- 3.** Planche un doblez de 1/4" (6mm) sobre el borde superior del bolsillo. Doble el borde superior al **DERECHO** a lo largo de la línea del doblez para formar la vista.
- Cosa a lo largo de la línea de costura de los bordes no terminados. Para sostener el borde curvado del bolsillo, cosa a 1/4" (6mm) al **INTERIOR** de la línea de costura. Recorte el margen de costura en la vista a 1/4" (6mm).
- 4.** Vuelva la vista al **INTERIOR** doblando los bordes no terminados a lo largo del pespunte. Tire sobre los hilos del sostén para hacer la curva. Para eliminar el volumen, haga cortes en el margen de costura a lo largo de las curvas hasta las puntadas de sostén. Cosa la vista cerca del borde interior.
- 5.** Por el **DERECHO**, prenda con alfileres el bolsillo en el frente colocando las esquinas superiores por los puntos grandes. Cosa cerca de los bordes laterales e inferior.

SIGA ASÍ PARA LOS MODELOS A, B, C, D

- 6.** Para hacer los pliegues sobre la parte trasera, por el **DERECHO**, doble sobre las líneas continuas. Junte los dobleces sobre las líneas entrecortadas; prenda con alfileres. Hilvane sobre el borde no terminado.
- 7.** Haga la **PUNTADA DE SOSTÉN** sobre el borde del escote del canesú trasera a 1/4"(6mm) de la costura. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la parte trasera sobre el canesú trasero los hombros. Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras del lado.
- 8.** Aplique la **ENTRETELA** sobre las secciones de la vista delantera. Planche un doblez de 1/4" (6mm) del borde sin muescas. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la vista en el frente casando las muescas y el punto grande. Cosa el frente en costura de a 3/8" (1cm). Corte la costura **A DIFERENTES NIVELES**.
- 9.** Cosa con **PUNTADA OCULTA** la vista. Vuelva la vista al **INTERIOR**. Hilvane cerca del borde interior doblado de la vista. Por el **DERECHO**, cosa con puntadas de adorno a lo largo del hilván. Hilvane los bordes no terminados por el escote. Cruce el frente **DERECHO** sobre el **IZQUIERDO** casando los centros. Hilvane por todos los espesores sobre el borde inferior como se muestra.
- 10.** Aplique la **ENTRETELA** sobre las secciones de la banda del escote y del cuello.
- 11.** **DERECHO CON DERECHO** y con los bordes no terminados parejos, cosa el forro sobre el cuello en costura de 3/8" (1cm) dejando libres los bordes con muescas. Corte la costura **A DIFERENTES NIVELES**. Sesgue las esquinas.
- 12.** Vuelva el cuello; planche. Hilvane a maquina los bordes no terminados juntos. Por el **DERECHO**, cosa cerca del borde acabado girando con la aguja en la tela por las esquinas. **DERECHO CON DERECHO** y con los bordes no terminados parejos, prenda con alfileres el cuello (lado del forro) sobre la banda del escote casando los centros traseros, las muescas dobles y los puntos pequeños. Hilvane.
- 13.** Cosa a máquina a 3/8" (1cm) del borde con una muesca del forro de la banda del escote. Planche un doblez a lo largo de la línea del pespunte. Recorte la costura a 1/4" (6mm).
- 14.** **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres el forro de la banda del escote sobre la banda del escote (encima del cuello) casando los centros y los puntos grandes. Cosa el frente y el borde con doble muescas en costura de 3/8" (1cm). Corte la costura **A DIFERENTES NIVELES**. Haga cortes en las curvas.

- 15.** Vuelva el forro de la banda hacia el **INTERIOR**; planche. Haga cortes en el borde del escote de la prenda hasta la puntada de sostén. Por el **DERECHO**, prenda con alfileres la banda del escote sobre el borde del escote casando los centros traseros y los puntos grandes colocando los puntos pequeños sobre las costuras del hombro y dejando libre el borde planchado de la vista de la banda. Hilvane. Cosa el borde del escote en costura de 3/8" (1cm).
- 16.** Vuelva la vista. Por el **INTERIOR**, prenda con alfileres el borde doblado de la vista encima de la costura colocando los alfileres por el **DERECHO**. Por el **DERECHO**, cosa cerca del borde inferior de la banda atrapando el borde planchado por el **INTERIOR** quitando los alfileres a medida que cosa. Por el **DERECHO**, cosa los bordes exteriores de la banda.
- 17.** **DERECHO CON DERECHO**, cosa el frente y la parte trasera de la falda por las costuras del lado.
- 18.** Para hacer los pliegues sobre el frente y de parte trasera, por el **DERECHO**, doble las líneas continuas. Junte los dobleces hasta las líneas entrecortadas; prenda con alfileres. Hilvane sobre el borde no terminada.
- 19.** **DERECHO CON DERECHO**, cosa la falda sobre el corpiño por la costura de la cintura casando los centros y las costuras del lado. Para formar la jareta de la cintura, cosa el margen de costura del corpiño y la falda a 1/4" (6mm) del borde no terminado dejando una abertura para insertar el elástico.
- 20.** Corte un pedazo de elástico para ajustar la cintura más 1" (2.5cm). Inserte el elástico por la abertura de la jareta. Cruce los extremos y manténgalos con un imperdible. Prueba y ajuste la prenda.
- 21.** Cosa los extremos del elástico de manera segura. Cierre la abertura con pespunte. Distribuya la amplitud uniformemente. Para asegurar el elástico de tal manera que no se enrolle con el uso, cosa por todos los espesores de la jareta, en la hendidura de cada costura. Si usted prefiere, cosa con puntadas zigzag los bordes no terminados juntos.

MANGAS A, B, C

- 22.** Planche un doblez de 1/4" (6mm) a lo largo del borde inferior de la manga. Planche el dobladillo al **DERECHO**. Cosa desde el borde doblado del dobladillo a lo largo de la línea del pespunte girando con la aguja en la tela por la punta. Para reforzar el pespunte por la punta, cosa encima del primer pespunte. Haga cortes hasta el pespunte por la punta siendo cuidadosa de no cortar por el pespunte.
- 23.** Doble el dobladillo hacia el **INTERIOR**. Planche. **SOSTENGA** la parte superior entre las muescas. Abra el dobladillo por los bordes de debajo del brazo. Cosa la costura de la manga. Doble el dobladillo de nuevo al **INTERIOR**. Hilvane.
- 24.** Por el **DERECHO**, cosa con puntada de adorno a lo largo del hilván.
- 25.** Vuelva la manga al **DERECHO**. Mantenga la prenda sobre el **REVES**, con la sisa hacia usted. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la manga en la sisa con el punto pequeño del centro en la costura de los hombros, casando las costuras del debajo del brazo y los puntos pequeños restantes. Tire de los hilos de frunce para ajustar.
- Para distribuir la amplitud uniformemente, deslice la tela por los hilos de la canilla hasta que no haya arrugas ni pliegues en la línea de costura. Hilvane. Cosa. Vuelva a coser 1/8" (3mm) del primer pespunte en el margen de costura. Debajo de las muescas, recorte la costura a ras del pespunte. Planche solamente el margen de la costura, sosteniendo la amplitud.

SISA D

- 26.** Recorte 1/4" (6mm) del borde de la sisa. Abra un borde de cinta de bies. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la cinta en el borde de la sisa con el pliegue a 3/8" (1cm) del borde no terminado doblando y cruzando un extremo por la costura del lado. Cosa. Haga cortes en las curvas.
- 27.** Cosa con **PUNTADA OCULTA** la cinta; planche la costura hacia la cinta.
- 28.** Vuelva la cinta al **INTERIOR**; planche Hilvane cerca del borde interior
- Por el **DERECHO**, cosa con puntada de adorno a lo largo del hilván

SIGA PARA LOS MODELOS A, B, C, D

- 29.** Marque el largo. Planche hacia arriba el dobladillo a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte parejo. Planche un doblez de 1/4" (6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca del borde interior doblado.
- 30.** Para marcar los ojales en el frente **DERECHO**, coloque la guía a lo largo del borde acabado del frente casando los centros, como se muestra. Reporte las marcas de los ojales en la prenda. Haga los ojales en las marcas. Cruce el frente **DERECHO** sobre el **IZQUIERDO** casando los centros. Cosa los botones debajo de los ojales.

CINTURÓN B

- 31.** Cosa los extremos con muescas del cinturón en costura de 3/8" (1cm).
- DERECHO CON DERECHO**, doble el cinturón en dos por el largo. Cosa en costura de 3/8" (1cm) dejando una abertura para voltear. Recorte la costura y sesgue la esquina.
- 32.** Vuelva el cinturón; planche.Cierre la abertura con puntadas falsas.
- 33.** Si usted quiere, haga una presilla para el cinturón en cada costura del lado al nivel de la cintura.