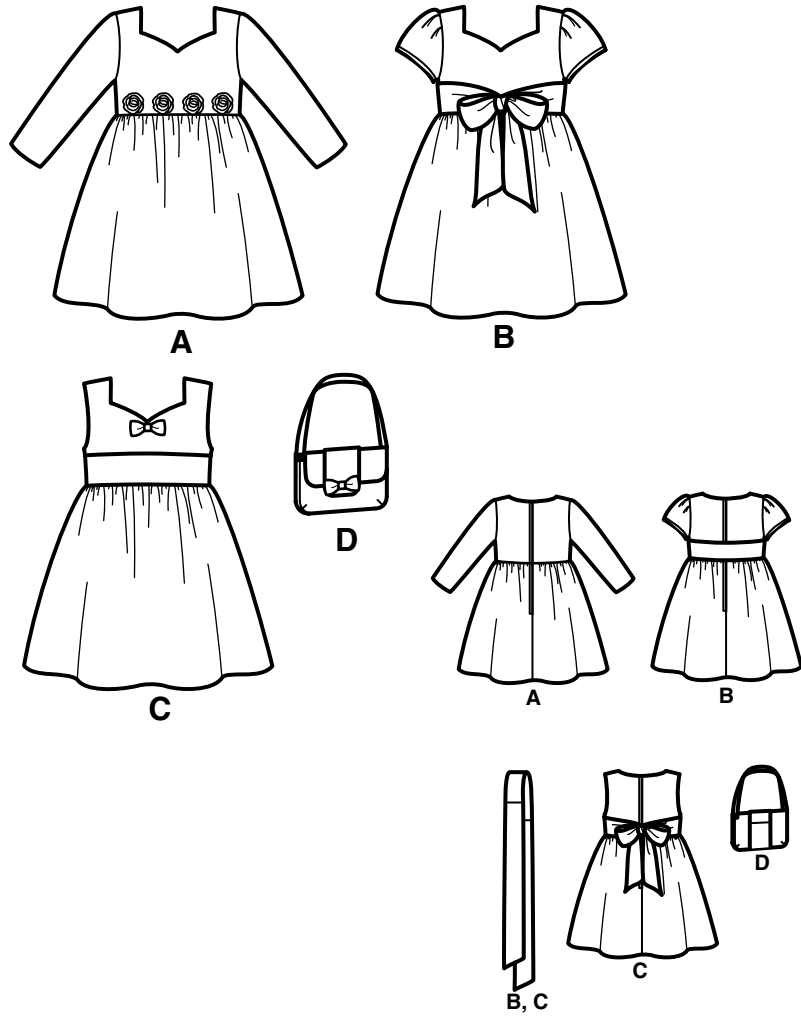


6771

1 / 4

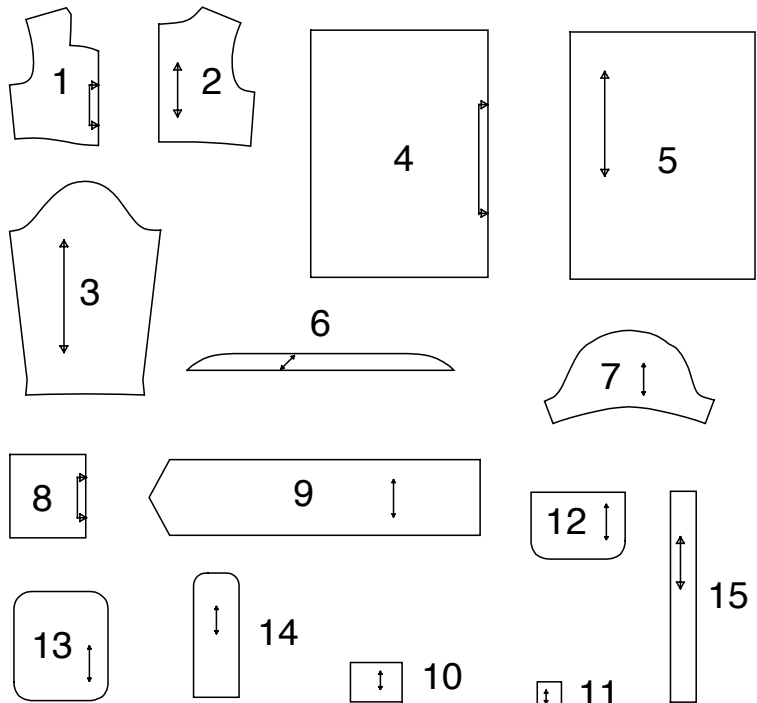
U.S. & Canada Toll-Free 1-888-588-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

Thank you for purchasing this New Look pattern. We have made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

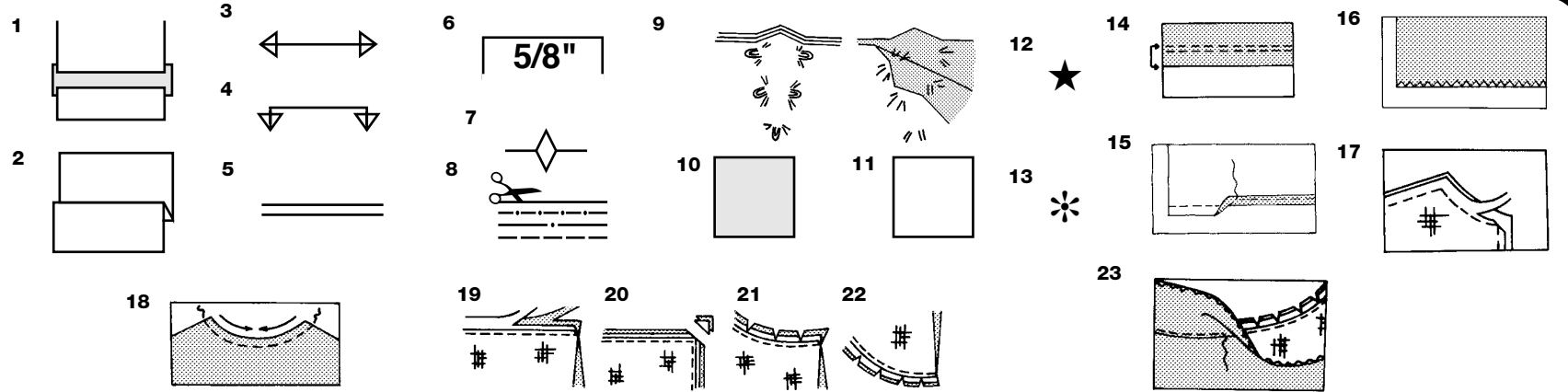


Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

15 pieces given



- 1-BODICE FRONT -A,B,C
- 2-BODICE BACK -A,B,C
- 3-SLEEVE -A
- 4-SKIRT FRONT -A,B,C / SLIP FRONT -A,B,C
- 5-SKIRT BACK -A,B,C / SLIP BACK -A,B,C
- 6-ROSE -A
- 7-SLEEVE -B
- 8-SASH CENTER -B,C
- 9-TIE END -B,C
- 10-BOW -C,D
- 11-KNOT -C,D
- 12-PURSE FRONT -D
- 13-PURSE BACK AND FLAP -D
- 14-TAB -D
- 15-HANDLE -D



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key **Right Side** **Wrong Side** **Interfacing** **Lining**

Sew garment following **Sewing Directions**. **PIN** or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

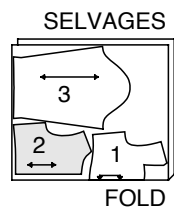
- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** — Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** — Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

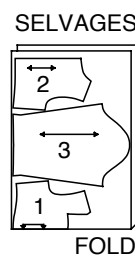
A

USE PIECES 1 2 3

1A 44" 45" (115CM) WITH NAP



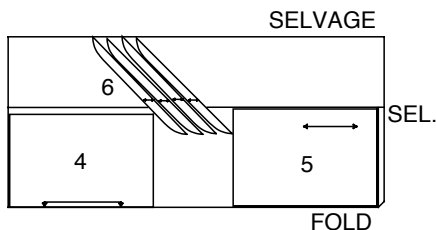
1B 58" 60" (150CM) WITH NAP



CONTRAST SKIRT AND ROSES

USE PIECES 4 5 6

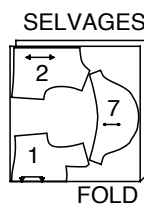
2A 44" 45" (115CM) WITH NAP



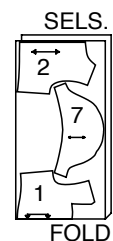
B

USE PIECES 1 2 7

3A 44" 45" (115CM) WITH NAP



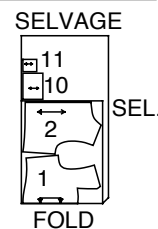
3B 58" 60" (150CM) WITH NAP



C

USE PIECES 1 2 10 11

4 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH NAP



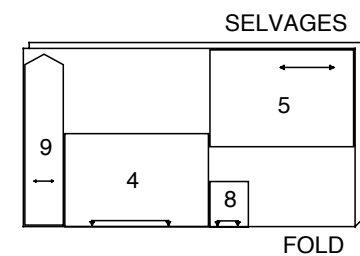
B,C CONTRAST SKIRT AND SASH

USE PIECES 4 5 8 9

5A 44" 45" (115CM) WITH OR WITHOUT NAP



5B 58" 60" (150CM) WITH OR WITHOUT NAP

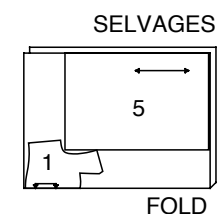
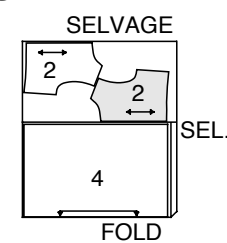


NOTE- LINING: BEFORE CUTTING SLIP FOLD UP HEM ALLOWANCE ON PIECES 4 AND 5

A,B,C LINING AND SLIP

USE PIECES 1 2 4 5

6 44" 45" (115CM) WITHOUT NAP



CUTTING LAYOUTS CONTINUED ON PAGE 2

Español

A USE LAS PIEZAS 1 2 3

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

FALDA Y ROSAS CONTRASTANTES

USE LAS PIEZAS 4 5 6

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM) CON O SIN PELUSA

B USE LAS PIEZAS 1 2 7

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

C USE LAS PIEZAS 1 2 10 11

4 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON PELUSA

B,C FALDA Y FAJA CONTRASTANTES

USE LAS PIEZAS 4 5 8 9

5A 44" 45" (115CM) CON O SIN PELUSA

5B 58" 60" (150CM) CON O SIN PELUSA

NOTA- FORRO: ANTES DE CORTAR EL ENAGUAS, DOBLE HACIA ARRIBA EL MARGEN PARA EL DOBLADILLO DE LAS PIEZAS 4 Y 5

A,B,C FORRO Y ENAGUAS

USE LAS PIEZAS 1 2 4 5

6 44" 45" (115CM) SIN PELUSA

SELVAGE(S) / SEL.(S)= ORILLO(S)

FOLD= DOBLEZ

DOUBLE THICKNESS= ESPESOR DOBLE

SINGLE THICKNESS= ESPESOR SENCILLO

EDGE= BORDE

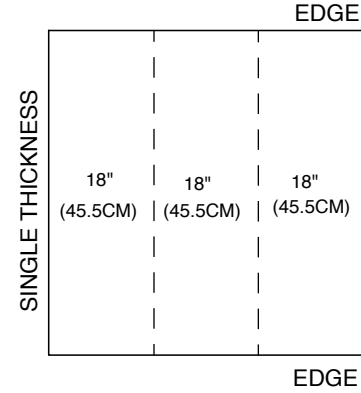
MAS DIAGRAMAS DE CORTE EN LA PAGINA 2

6771

2 / 4

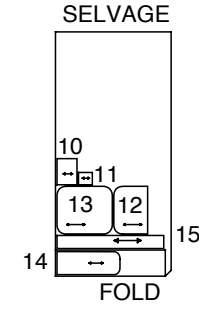
NET RUFFLE

7 54" (140CM) NET
CUT THREE 18" (45.5CM) STRIPS
ACROSS THE WIDTH OF THE NET



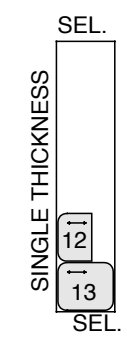
D

USE PIECES 10 11 12 13 14 15
8A 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM)
WITH OR WITHOUT NAP



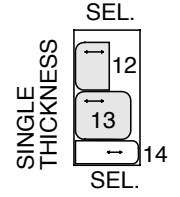
LINING

USE PIECES 12 13
8B 44" 45" (115CM)
WITHOUT NAP



INTERFACING

USE PIECES 12 13 14
8C 22" TO 25" (55CM TO 64CM) FUSIBLE



Español

VOLANTE EN TELA DE MALLAS

7 54" (140CM) MALLAS
CORTE TRES TIRAS DE 18" (45.5CM)
A LO ANCHO DE LA TELA DE MALLAS
D USE LAS PIEZAS 10 11 12 13 14 15
8A 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM)
CON O SIN PELUSA

FORRO

USE LAS PIEZAS 12 13
8B 44" 45" (115CM) SIN PELUSA

ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 12 13 14
8C 22" A 25" (55CM A 64CM) ADHESIVA

DRESS A, B, C

BODICE A, B

1. **STAY-STITCH** bodice front and bodice back neck edges.
With **RIGHT** sides together, stitch bodice front to bodice back
at shoulder and side seams.

2. Stitch lining sections together in same manner as bodice.
Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of lining.
With **RIGHT** sides together, pin lining to bodice at neck edge,
matching centers and seams. Stitch neck edge along seam
line and along stitching lines. To reinforce seam at center
front, stitch again over first stitching. Trim seam; clip curves
and to stitching at center front.

3. Turn lining to **INSIDE**; press. Baste armhole edges together.

SLEEVES A

4. **EASE-STITCH** top of sleeve between notches. Stitch
underarm seam. Press up hem. **EDGE FINISH** the raw edge.
Slip-stitch hem in place.

SLEEVES B

5. To make pleats on top of sleeve, on **OUTSIDE**, fold along
solid lines. Bring folds to broken lines; pin. Baste across raw
edge. Stitch underarm seam. Press up hem. To form narrow
hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem
in place.

ARMHOLE A, B

6. Turn sleeve **RIGHT** side out. Hold garment **WRONG** side out
with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin
sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder
seam, matching underarm seams and remaining small dots.
Pull up ease stitches to fit for View A.
To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads
until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste.
Stitch armhole seam. Stitch again 1/8" (3mm) from first
stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press
only the seam allowance, shrinking out fullness for View A.

BODICE C

7. **STAY-STITCH** bodice front and bodice back neck edges.
With **RIGHT** sides together, stitch bodice front to bodice back
at shoulder seams.

8. Stitch shoulder seams of lining. With **RIGHT** sides together,
pin lining to bodice at neck edge, matching centers and
seams. Stitch neck edge along seam line and along stitching
lines. To reinforce seam at center front, stitch again over first
stitching. Stitch armhole edges. Trim seam; clip curves and to
stitching at center front.

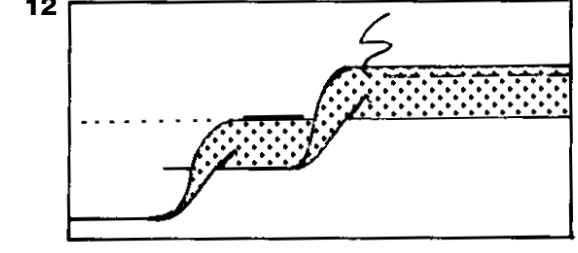
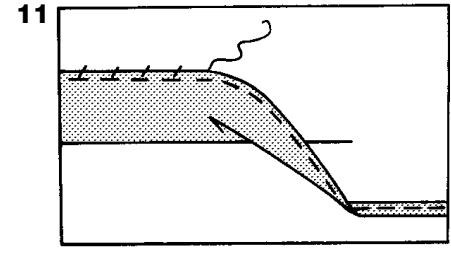
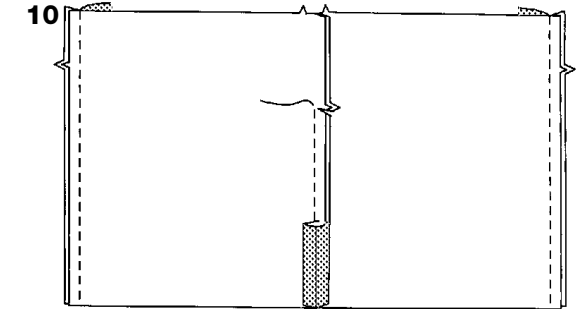
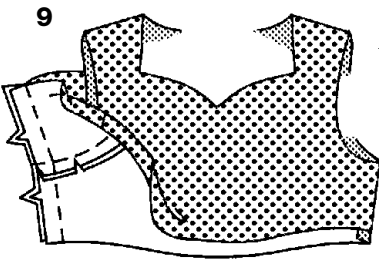
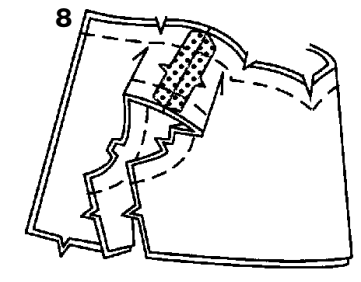
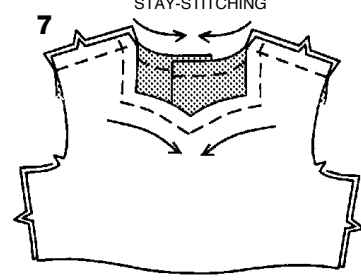
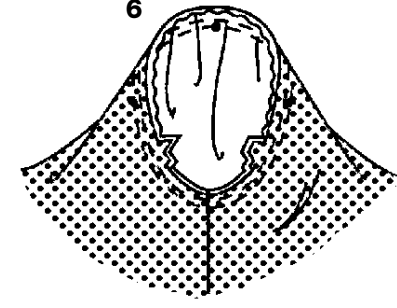
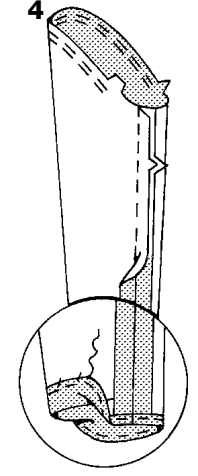
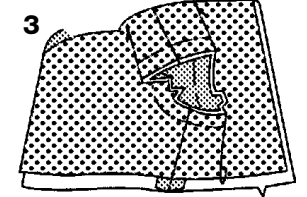
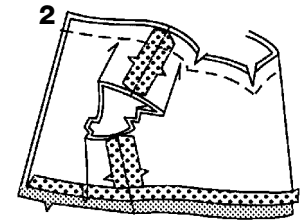
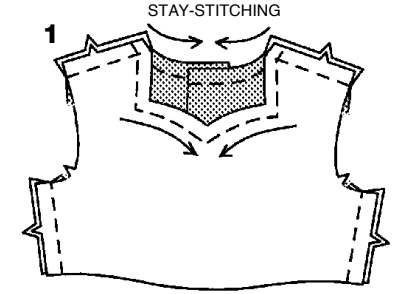
9. Turn lining to **INSIDE** by pulling each back through shoulders;
press. Open out lining at side edges. Stitch entire side seams
from lower edge of bodice to edge of lining, matching
armhole seams.
Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of bodice lining.
Turn lining back in place. Press.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR A, B, C

10. Stitch center back seam of skirt back from lower edge to
notch. Back-stitch at notch to reinforce seam.
Clip center back seam to stitching at notch, being careful not
to clip through stitching. Stitch skirt front to skirt back at side
seams.

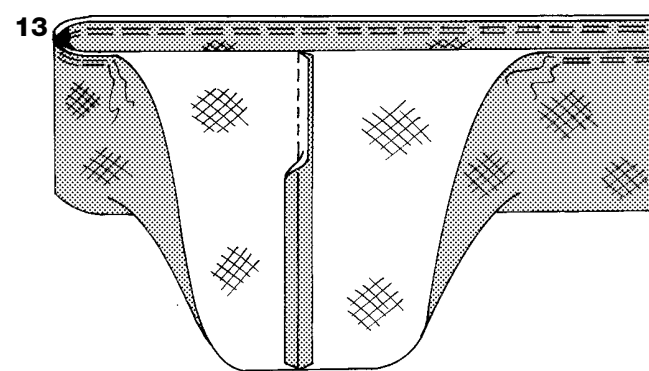
11. Press up hem. **EDGE FINISH** the raw edge. Slip-stitch hem
in place.

12. Stitch seams of slip in same manner as for skirt, disregarding
clipping at center back seam.
Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of slip.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease.
Press. Stitch hem in place.

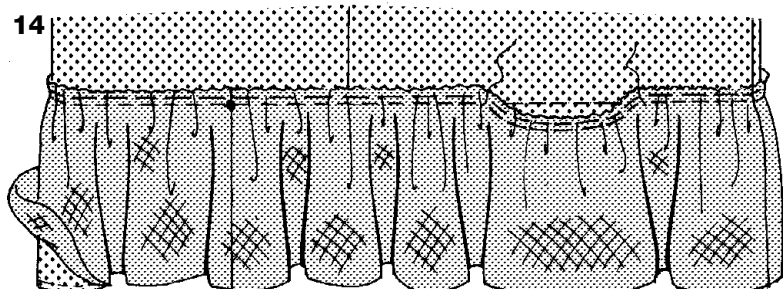


6771

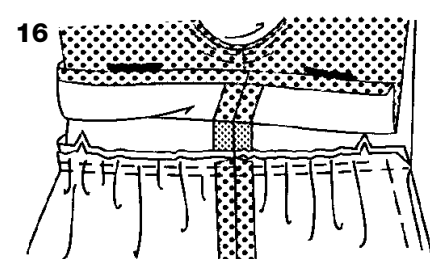
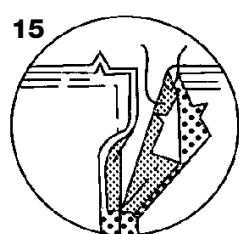
3 / 4



- 13.** Stitch ends of net ruffle sections together, forming a circle. Fold ruffle in half, lengthwise, with **WRONG** sides together. To gather upper edge, stitch 5/8" (1.5cm) from raw edge and 1/4" (6mm) **INSIDE** first stitching, using a long machine-stitch.



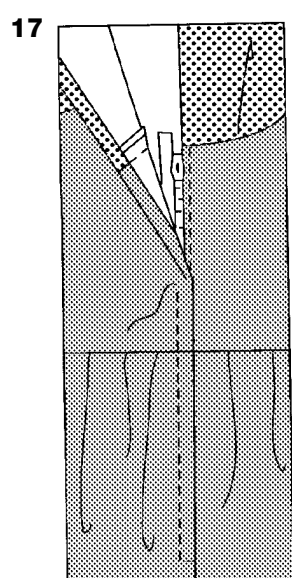
- 14.** On **OUTSIDE**, pin ruffle to **RIGHT** side of slip, having lower row of gathering stitches along stitching line and place one seam at center back and remaining seams at large dots. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch along lower row of gathering stitches.



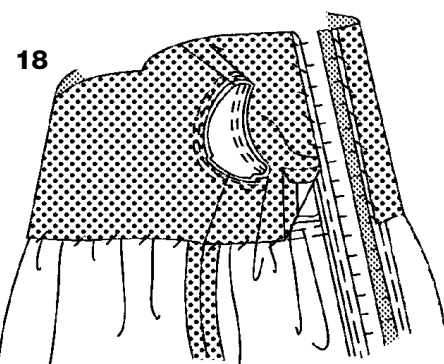
- 15.** Pin **WRONG** side of skirt to **RIGHT** side of slip, matching centers, side seams and having raw edges even. Bring center back opening edges of slip and skirt together above clip to **INSIDE**. Machine-baste upper edges and center back opening edges above clip together.

GATHER upper edge of skirt between notches nearest center back.

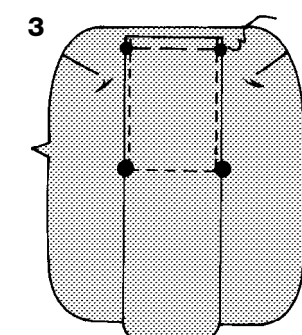
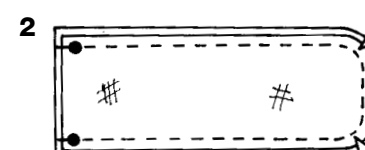
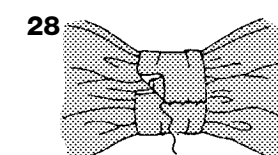
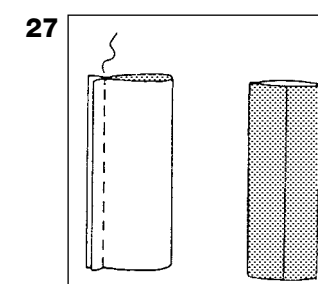
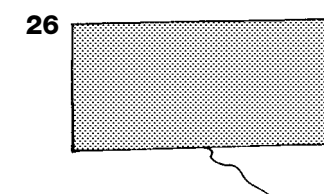
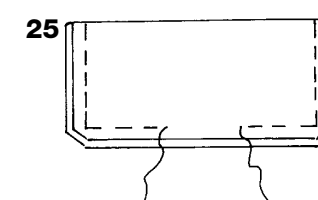
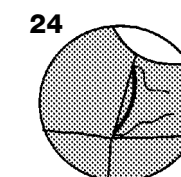
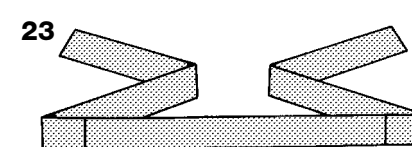
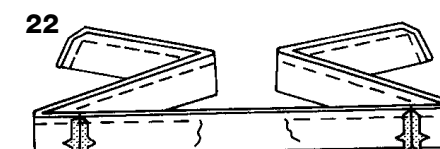
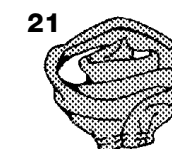
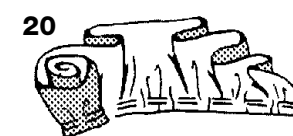
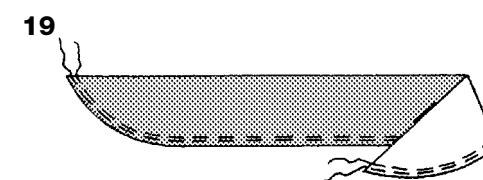
- 16.** Open out bodice lining. With **RIGHT** sides together, pin skirt to bodice at waistline seam, matching centers and side seams. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. Press seam toward bodice.



- 17.** Open out bodice back lining. Press under 5/8" (1.5cm) on **LEFT** back opening edge and 1/2" (1.3cm) on **RIGHT** back opening edge. Pin **RIGHT** back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and lower end of zipper at lower end of opening. Baste. Pin and baste **LEFT** back edge to zipper tape, lapping **LEFT** back 1/8" (3mm) over **RIGHT** back. Trim zipper tape even with neck seam. Stitch as basted, using an adjustable zipper foot.



- 18.** Turn lining to **INSIDE**; press. Slip-stitch back edges in place, continuing to slip-stitch pressed edge of lining over waistline seam. Sew hook and eye at neck edge when garment is finished.



ROSE A

- 19.** To gather rose, machine-stitch 1/8" (3mm) from curved edge and 1/8" (3mm) above first stitching, using a long machine-stitch.

- 20.** Pull up gathers to measure 8" (20.5cm). Fasten thread securely.

- 21.** Starting at one end, roll gathered edge of rose, having **RIGHT** side facing in and hand tacking as you roll. On **OUTSIDE**, hand-sew flower over small dots on bodice front, as shown on pattern envelope.

SASH B, C

- 22.** Stitch notched ends of sash center and tie end sections in 3/8" (1cm) seams. Fold in half lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch in 3/8" (1cm) seam, leaving an opening to turn. Trim seam and corners.

- 23.** Turn sash; press. Slip-stitch opening edges together.

- 24.** Make thread carriers on bodice at side seams between armhole and waistline seams. When wearing garment, slip sash through carriers and tie around waist as shown on front on pattern envelope.

BOW C

- 25.** Fold bow in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch in 3/8" (1cm) seam, leaving an opening to turn. Trim seam and corners.

- 26.** Turn bow **RIGHT** side out; press. Slip-stitch opening.

- 27.** Fold knot in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch notched edge in 3/8" (1cm) seam. Turn knot **RIGHT** side out, bringing seam to center on **UNDERSIDE**; press.

- 28.** Crush bow at center and place knot around center of bow, turning under and lapping one end on **UNDERSIDE**. Slip-stitch ends securely catching in **UNDERSIDE** of bow. Hand-sew bow securely to bodice front as shown on front of pattern envelope.

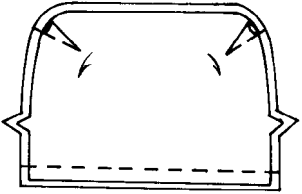
PURSE D

- 1.** Apply **INTERFACING** to purse front, purse back and flap and one tab section. Make darts in purse front and purse back and flap section; press darts down.

- 2.** With **RIGHT** sides together, stitch facing to tab in a 3/8" (1cm) seam, leaving end with small dots open. **LAYER** seam.

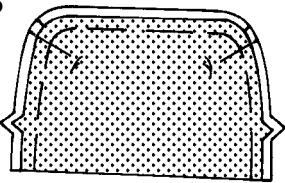
- 3.** Turn tab **RIGHT** side out; press. On **OUTSIDE**, pin tab (facing side) to purse back and flap section between placement lines, matching large and small dots and having raw edges even. Baste. Stitch tab in place close to long edges and along stitching line, as shown.

4



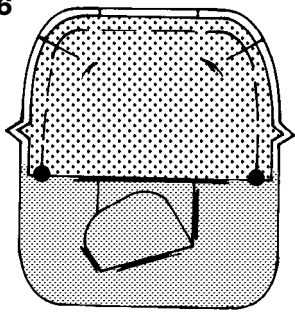
4. Make darts in lining front and back same as purse.
With RIGHT sides together, stitch purse front to purse front lining at upper edge in a 3/8" (1cm) seam.

5



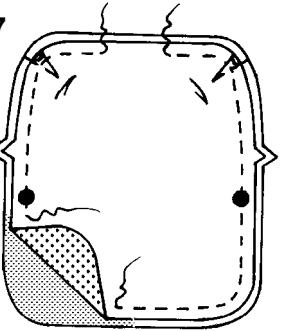
5. Turn RIGHT side out. Press. Machine-baste raw edges together.

6



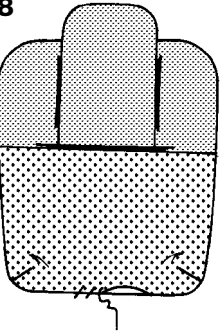
6. With RIGHT sides together, pin purse front to purse back and flap, matching large dots and having raw edges even. Baste.

7



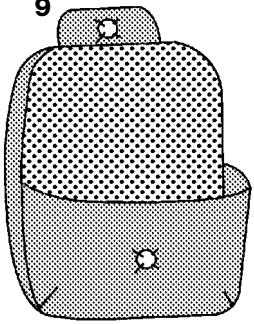
7. Pin purse lining to purse back and flap section, matching large dots, having raw edges even. Stitch in a 3/8" (1cm) seam, being careful not to catch in the tab and leaving an opening to turn.

8



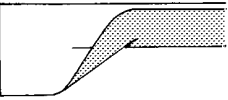
8. Turn purse to INSIDE. Slip-stitch opening together.

9



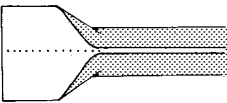
9. Turn purse RIGHT side out.
Sew snap to purse front and underside of flap at small dots, as shown

10



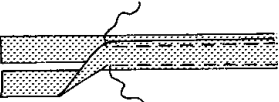
10. Fold handle in half, lengthwise with WRONG sides together. Press, setting in a crease.

11



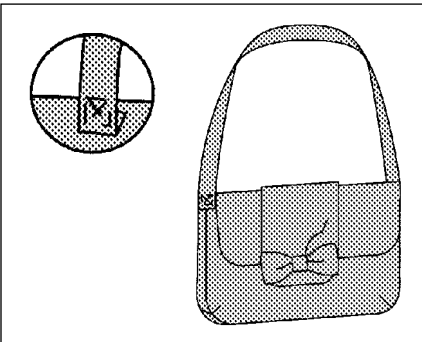
11. Open out long edges of handle and turn them to WRONG side so that they meet at the crease. Press.

12



12. Fold handle in half lengthwise, bringing pressed edges together. Stitch close to both long edges.

13



13. Press under 3/8" (1cm) on ends of handle. On OUTSIDE, pin pressed ends over small dots at side seams. Stitch as shown.

Make bow, see DRESS A, B, C, BOW C, steps 26 through 29.

Turn purse back down over front along fold line, forming flap. On OUTSIDE, tack bow to tab, as shown on front of pattern envelope.

Español

VESTIDOS A, B, C

CORPIÑOS A, B

1. Cosa con **PUNTADA DE SOSTEN** el borde del frente y de la espalda del escote del corpiño. DERECHO CON DERECHO, cosa el frente del corpiño sobre la espalda del corpiño por las costuras de los hombros y de los lados.
2. Cosa juntas las secciones del forro de la misma manera que el corpiño. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) por el borde inferior del forro. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro al borde del escote del corpiño, casando los centros y las costuras. Cosa el borde del escote a lo largo de la línea para la costura y de las líneas para el pespunte. Para reforzar la costura del centro del frente, cosa de nuevo sobre la primera costura. Recorte la costura; haga cortes en las curvas y hasta la puntada en el centro del frente.
3. Vuelva el forro hacia el INTERIOR; planche. Hilvane juntos los bordes de las sisas.

MANGAS A

4. **FRUNZA** el borde superior de la manga entre las muescas. Cosa la costura de la parte de debajo del brazo. Planche el dobladillo hacia arriba. Haga el **ACABADO DEL BORDE**. Cosa el dobladillo en su sitio con puntadas faldas.

MANGAS B

5. Para hacer los pliegues al borde superior de la manga, por FUERA, doble a lo largo de las líneas continuas. Junte los pliegues con las líneas entrecortadas; préndalos con alfileres. Hilvane por el borde no acabado. Cosa la costura del debajo del brazo. Planche el dobladillo hacia arriba. Para formar el dobladillo angosto, doble el borde no acabado por la línea para el doblez. Planche. Cosa el dobladillo en su sitio.

SISAS A, B

6. Vuelva la manga al DERECHO. Sostenga la prenda al REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga al borde de la sisa, colocando el punto pequeño del centro en la costura del hombro y casando las costuras de debajo de los brazos y los puntos pequeños restantes. Hale las puntadas para embeber hasta la medida necesaria del modelo A. Para distribuir la amplitud uniformemente, pase la tela por los hilos de la canilla hasta que no haya arrugas o pliegues en la línea de costura. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) de la primera costura. Recorte el margen abajo de las muescas a ras de la costura. Planche solamente el margen de costura, encogiendo así la amplitud del modelo A.

CORPIÑO C

7. Cosa con **PUNTADA DE SOSTEN** el borde del frente y de la espalda del escote del corpiño. DERECHO CON DERECHO, cosa el frente del corpiño sobre la espalda del corpiño por las costuras de los hombros.
8. Cosa las costuras el hombros del forro. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro al borde del escote del corpiño, casando los centros y las costuras. Cosa el borde del escote el largo de la línea de costura y de las líneas para los pespuntos. Para reforzar la costura del centro del frente, cosa de nuevo sobre la primera costura. Cosa las costuras de las sisas. Recorte la costura; corte las curvas hasta la costura al centro del frente.
9. Vuelva el forro hacia el REVES sacando cada espalda a través de los hombros; planche. Abra el forro en los lados. Cosa toda la costura del lado desde el borde inferior del corpiño hasta el borde del forro casando las costuras de las sisas. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde inferior del forro del corpiño. Vuelva el forro a su sitio. Planche.

CONTINÚE COMO SIGUE PARA A, B, C

10. Cosa la costura del centro de la falda trasero desde el borde inferior hasta la muesca. Retroceda en la muesca para reforzar la costura. Corte la costura del centro trasero hasta la costura en la muesca, procurando no cortar la costura. Cosa la falda delantera sobre la falda trasera por las costuras de los lados.
11. Planche el dobladillo hacia arriba. Haga el **ACABADO DEL BORDE**. Cosa el dobladillo en su sitio con puntadas falsas.
12. Cosa las costuras de las enaguas de la misma manera que para la falda, sin cortar la costura del centro trasero. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde inferior de las enaguas. Para formar el dobladillo angosto, doble el borde no acabado por la línea para el doblez. Planche. Cosa el dobladillo en su sitio.
13. Cosa los extremos de las secciones del volante de mallas juntos para formar un círculo. REVES CON REVES, doble el volante por la mitad a lo largo. Para fruncir el borde superior, cosa con puntadas largas a 5/8" (1.5cm) del borde no acabado y 1/4" (6mm) al INTERIOR de la primera costura.
14. Por FUERA, prenda con alfileres el volante sobre el DERECHO de las enaguas, colocando la fila inferior de las costuras de frunce sobre la línea para la costura, colocando una costura sobre el centro trasero y las costuras restantes sobre los puntos grandes. Tire de los hilos de frunces para ajustar. Hilvane. Cosa a lo largo de la fila inferior de los frunces.
15. Prenda con alfileres el REVES de la falda sobre el DERECHO de las enaguas, casando los centros, las costuras de los lados y emparejando los bordes no acabados. Planche los bordes de la abertura del centro trasero de las enaguas y de la falda hacia el INTERIOR arriba del corte. Hilvane a máquina los bordes superiores y los bordes de la abertura del centro trasero arriba del corte. **FRUNZA** el borde superior de la falda entre las muescas más cerca del centro trasero.
16. Abra el forro del corpiño. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la falda sobre la costura de la cintura del corpiño, casando los centros y las costuras de los lados. Tire de los hilos de frunces para ajustar. Hilvane. Cosa. Planche la costura hacia el corpiño.
17. Abra el forro de la espalda del corpiño. Planche hacia abajo 5/8" (1.5cm) del borde IZQUIERDO de la abertura trasera y otro de 1/2" (1.3cm) en el borde DERECHO de la abertura trasera. Prenda con alfileres el borde trasero DERECHO a la cremallera, colocando el borde planchado cerca de los dientes de la cremallera y el extremo inferior al extremo inferior de la abertura. Hilvane. Prenda con alfileres e hilvane el borde trasero IZQUIERDO a la cremallera, sobreponiendo la parte trasera IZQUIERDA 1/8" (3mm) sobre la parte trasera DERECHA. Cosa como se hilvanó, usando un pie de cierre ajustable.

18. Vuelva el forro hacia el INTERIOR; planche. Cosa los bordes traseros en su sitio con puntadas falsas y siga cosiendo con puntadas falsas el borde doblado del forro sobre la costura de la cintura. Cosa un corchete al borde del escote cuando la prenda esté terminada.

ROSA A

19. Para fruncir la rosa, cosa con máquina a 1/8" (3mm) del borde curvo y 1/8" (3mm) arriba de la primera costura con puntadas largas.
20. Tire de los hilos para fruncir de 8" (20.5cm). Amarre fuerte los hilos sólidamente.
21. Empezando en un extremo, enrolle el borde fruncido de la rosa manteniendo el DERECHO al interior y cosiendo con la mano a medida que se acerque. Por FUERA, cosa la flor con la mano sobre los puntos pequeños del frente del corpiño, como se muestra en el sobre.

FAJA B, C

22. Cosa los extremos con muescas de las piezas de la faja con costura de 3/8" (1cm). DERECHO CON DERECHO, doble la faja por la mitad a lo largo. Cosa con costura de 3/8" (1cm) dejando una abertura para voltear. Recorte la costura y sesgue las esquinas.
23. Voltee la faja; pláncchela. Cierre la abertura con puntadas falsas.
24. Haga presillas de hilo en la costura de los lados del corpiño entre las costuras de la sisa y de la cintura. Pase la faja en las presillas y amárrela alrededor de la cintura, como se muestra en el frente del sobre cuando se pone la prenda.

LAZO C

25. DERECHO CON DERECHO, doble el lazo por la mitad a lo largo. Cosa con costura de 3/8" (1cm) dejando una abertura para voltear. Recorte las costuras y sesgue las esquinas.
26. Voltee el lazo al DERECHO; planche. Cierre la abertura con puntadas falsas.
27. DERECHO CON DERECHO, doble la atadura por la mitad a lo largo. Cosa el borde con muescas con costura de 3/8" (1cm). Voltee la atadura al DERECHO, llevando la costura al centro de la parte de DEBAJO; planche.
28. Apriete el lazo por el centro y enrolle la atadura alrededor del centro del lazo, doblando hacia dentro y cruzando un extremo sobre el otro en la parte del DEBAJO. Cosa con puntadas falsas los extremos en forma segura, atrapando la parte del DEBAJO del lazo en la costura. Cosa sólidamente con la mano el lazo sobre el frente del corpiño como se muestra en el frente del sobre.

BOLSO D

1. Aplique la **ENTRETELA** sobre el bolso delantero, el bolso trasero y la solapa y una pieza de la lengüeta. Cosa las pinzas del bolso delantero y de la pieza del bolso trasero y solapa; planche las pinzas hacia abajo.
2. DERECHO CON DERECHO, cosa el forro sobre la lengüeta con costura de 3/8" (1cm), dejando el extremo con los puntos pequeños abierto. Recorte la costura **EN DIFERENTES NIVELES**.
3. Voltee la lengüeta sobre el DERECHO; planche.
Por el DERECHO, prenda con alfileres (lado forrado) sobre la pieza del bolso trasero y la solapa entre las líneas de colocación, sobreponiendo los puntos grandes, los puntos pequeños y los bordes no acabados. Hilvane.
Cosa la lengüeta en su sitio cerca de los bordes largos y sobre la línea para la costura, como se muestra.
4. Cosa las pinzas del forro del frente y de la parte de atrás de la misma manera para el bolso.
DERECHO CON DERECHO, cosa el bolso delantero sobre el forro del bolso delantero por el borde superior con costura de 3/8" (1cm).
5. Voltee el bolso sobre el DERECHO. Planche. Hilvane juntos con la máquina los bordes no acabados.
6. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el bolso delantero sobre el bolso trasero y la solapa, sobreponiendo los puntos grandes y emparejando los bordes no acabados. Hilvane.
7. Prenda el forro del bolso sobre la pieza del bolso trasero y de la solapa, sobreponiendo los puntos grandes y emparejando los bordes no acabados. Cosa con costura de 3/8" (1cm) teniendo cuidado de no atrapando la lengüeta y dejando una abertura para volver.
8. Voltee el bolso hacia el INTERIOR. Cierre la abertura con puntadas falsas.
9. Voltee el bolso sobre el DERECHO.
Cosa un broche de presión sobre los puntos pequeños del bolso delantero y debajo de la solapa, como se muestra.
10. REVES CON REVES, doble el asa por la mitad a lo largo. Planche formando la línea para el doblez.
11. Abra los bordes largos del asa y dóblelos hacia el REVES de manera que se junten en la línea para el doblez. Planche.
12. Doble el asa por la mitad a lo largo, juntando los bordes doblados. Cosa cerca de ambos bordes largos.
13. Planche un doblez de 3/8" (1cm) en los extremos del asa. Por FUERA, prenda con alfileres los extremos doblados sobre los puntos pequeños en las costuras de los lados. Cosa como se muestra.

Cosa el lazo, vea los VESTIDOS A, B, C, EL LAZO C, pasos 26 a 29.

Doble la parte trasera del bolso por la línea para el doblez poniéndola sobre el frente para formar así la solapa. Por FUERA, remate el lazo sobre la lengüeta, como se muestra en el frente del sobre.