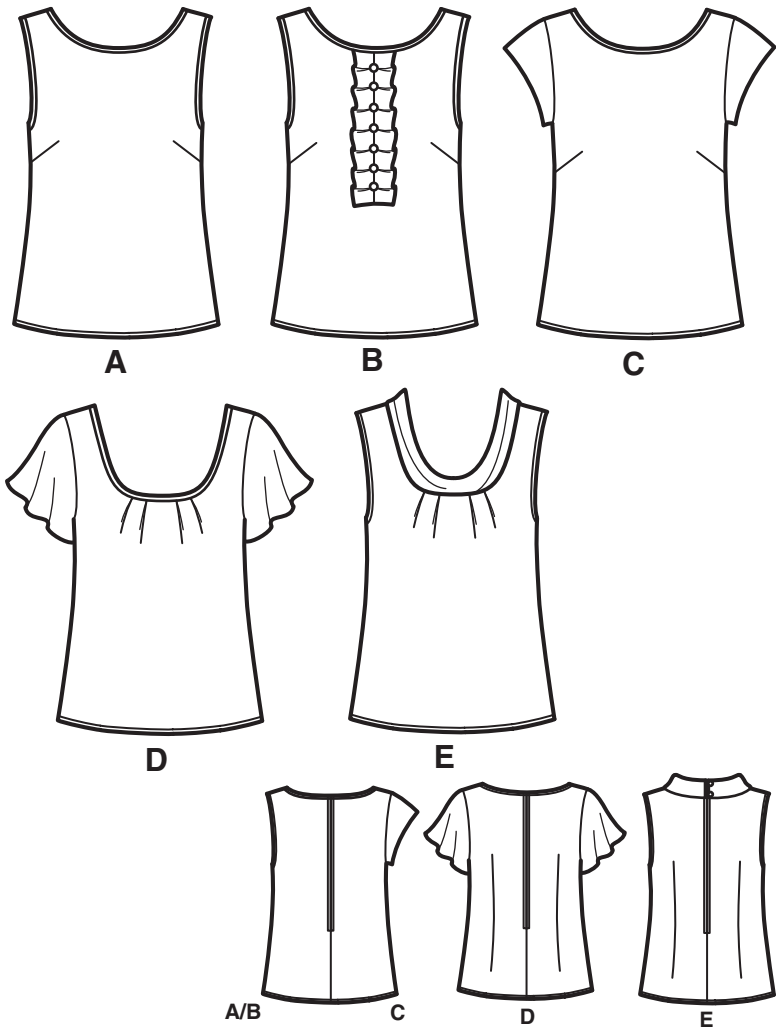


6754

1 / 4

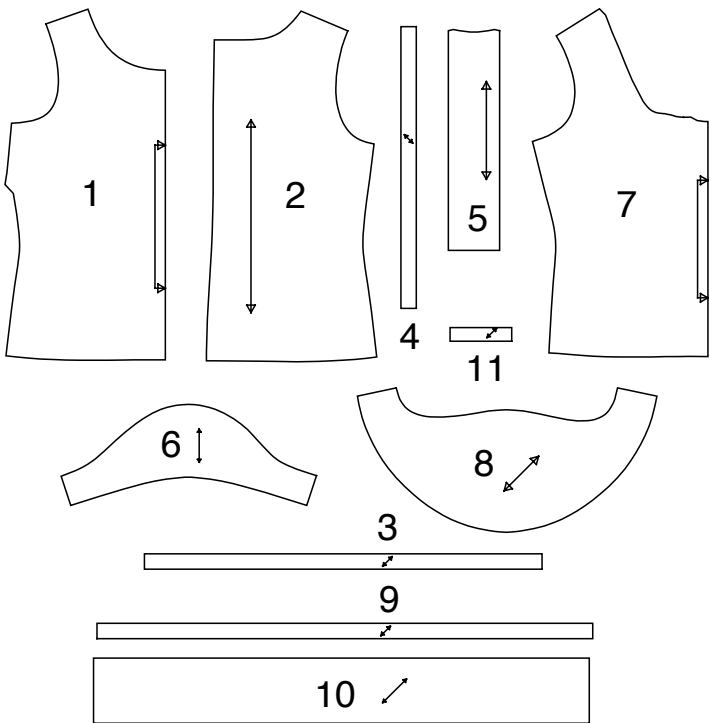
U.S. & Canada Toll-Free 1-888-588-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

Thank you for purchasing this New Look pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

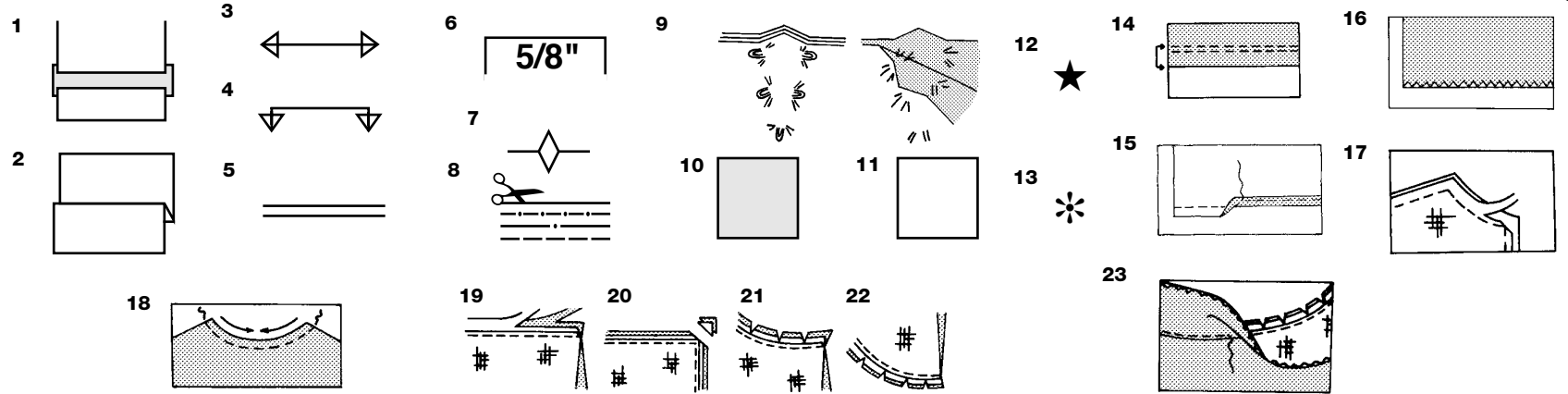


Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

11 pieces given



- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 1-FRONT -A,B,C | 7-FRONT -D,E |
| 2-BACK | 8-SLEEVE -D |
| 3-BINDING NECK -A,B,C | 9-BINDING NECK -D |
| 4-ARMHOLE BINDING -A,B,E | 10-COLLAR -E |
| 5-FRONT RUFFLE -B | 11-LOOP -E |
| 6-SLEEVE -C | |



How To Use Your Multi Size Pattern

- First Prepare Your Pattern**
Select the pattern pieces according to the view you are making.
This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.
Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.
- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
 - TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).
- Study Your Pattern Markings**
- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
 - FOLD:** Place on fold of fabric.
 - LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
 - SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
 - NOTCHES:** Match notches.
 - CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
 - TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

- Cutting Directions**
- FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.
- FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.
- NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.
- BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.
- KEY: pattern printed side down
 - KEY: pattern printed side Up
 - KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
 - KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.
- Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

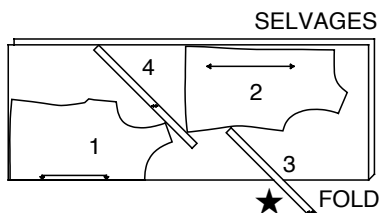
Sewing Directions

- Fabric Key: Right Side, Wrong Side, Interfacing, Lining
- Sew garment following **Sewing Directions**.
PIN or machine-baste seams matching notches.
STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.
PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.
- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.
 - EDGE FINISH** - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.
 - Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
 - Zig-zag or overlock raw edges.
 - INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
 - STAY-STITCH** — Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
19. Layer enclosed seams
20. Trim corners
21. Clip inner curves
22. Notch outer curves
- UNDERSTITCH** — Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

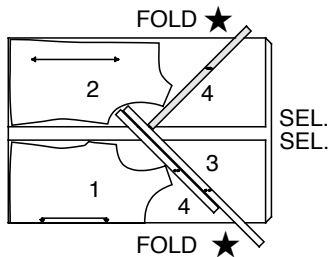
Cutting Layouts

A
USE PIECES 1 2 3 4

1A 44" 45" (115CM)
WITH NAP

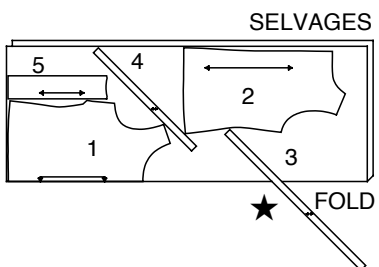


1B 58" 60" (150CM)
WITH NAP

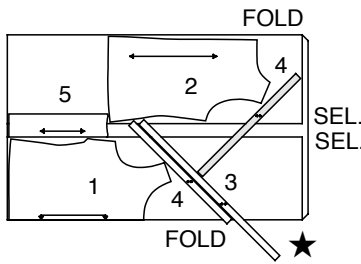


B
USE PIECES 1 2 3 4 5

2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
CUT ONE OF PIECE 5

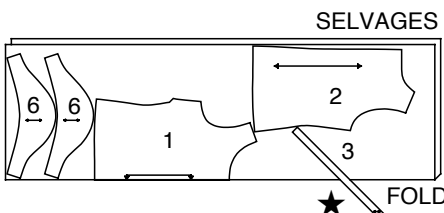


2B 58" 60" (150CM)
WITH NAP

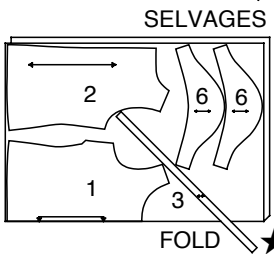


C
USE PIECES 1 2 3 6

3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP

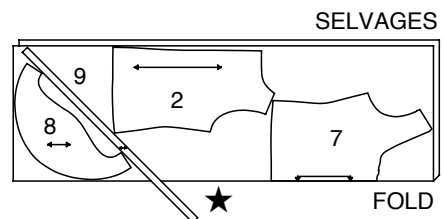


3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP

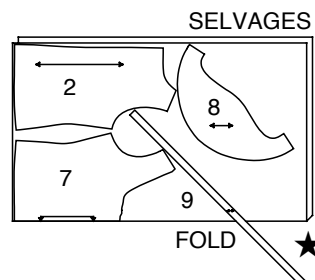


D
USE PIECES 2 7 8 9

4A 44" 45" (115CM)
WITH NAP

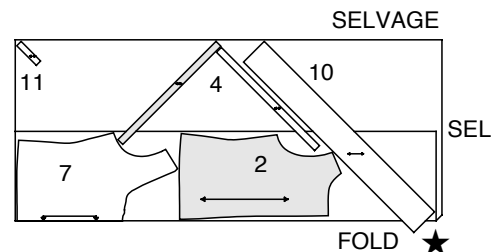


4B 58" 60" (150CM)
WITH NAP

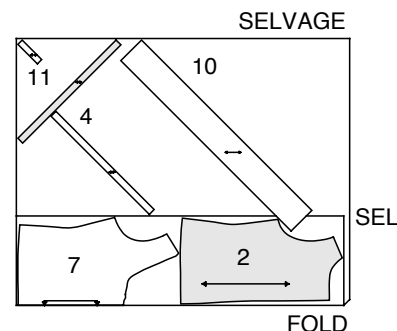


E
USE PIECES 2 4 7 10 11

5A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



5B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



Español

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
CORTE UNA PIEZA 5
2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

C USE LAS PIEZAS 1 2 3 6

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

D USE LAS PIEZAS 2 7 8 9

4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
4B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

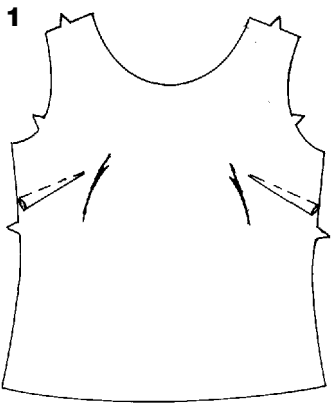
E USE LAS PIEZAS 2 4 7 10 11

5A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
5B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

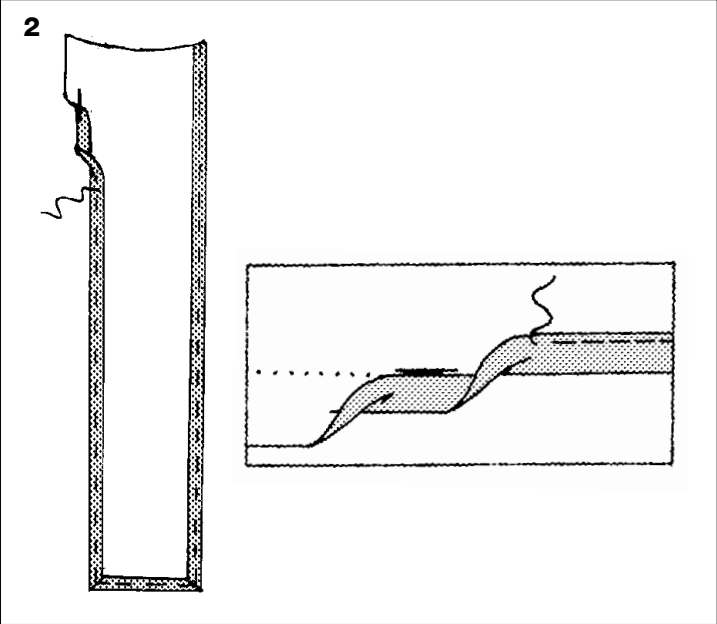
SELVAGE (S) / SEL. = ORILLO(S)
FOLD = DOBLEZ

TOP A, B, C

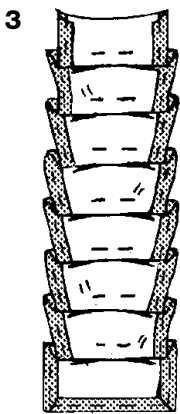
NOTE: Back darts are optional.



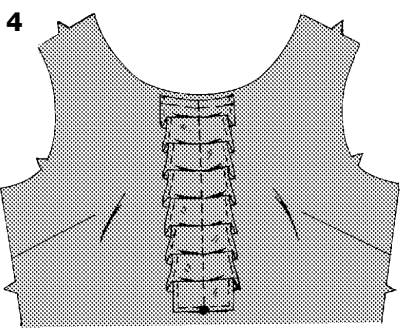
1. Make darts in front. Press darts down.



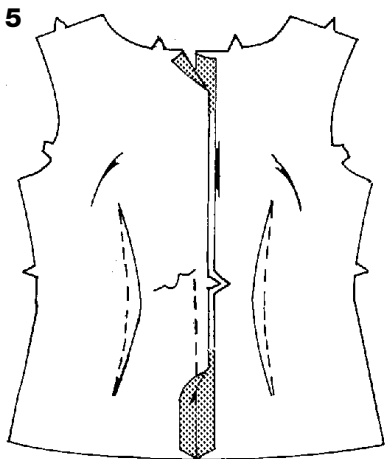
2. **FRONT RUFFLE B-** Press under hem allowance on both long edges of ruffle.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease.
Press.
Stitch hem in place.
Narrowly hem lower edge.



3. To make tucks, on INSIDE, bring broken lines together. Stitch along broken lines.
Press tucks toward lower edge.

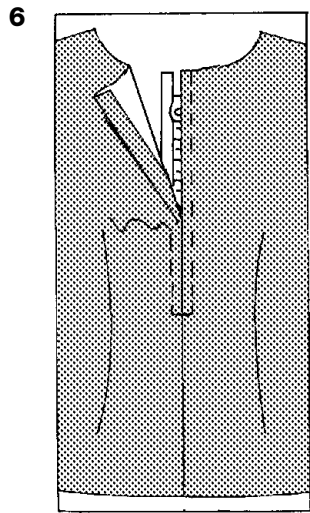


4. Pin WRONG side of ruffle over RIGHT side of front matching centers and large dots, having raw edges even. Stitch ruffle in place along center front. Back-stitch at dot to reinforce stitching. Baste raw edges.
Sew one button to front ruffle over each tuck seam when garment is finished.

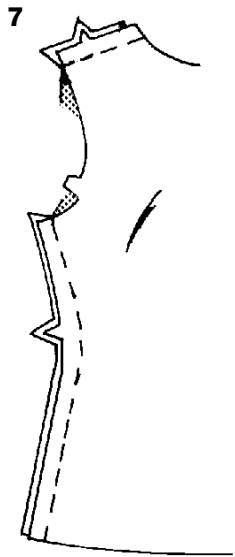


CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS A, B, C

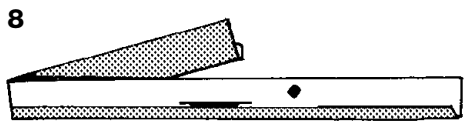
5. Make dart in back. Press dart toward center.
Stitch center back seam from lower edge to notch. Back-stitch at notch to reinforce seam.



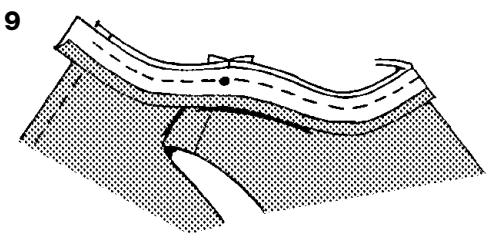
6. Trim away 5/8" (1.5cm) on back neck edge.
Press under 5/8" (1.5cm) on back opening edges.
Pin closed zipper under opening edges with tab end 1" (2.5cm) below upper edge, having edges meet at center of zipper. Baste.
Stitch 1/4" (6mm) each side of center and across end, using an adjustable zipper foot.



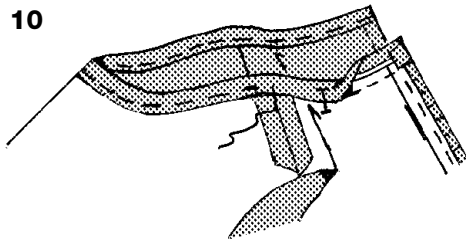
7. Stitch front to back at shoulder and side seams.



8. Press under 1/4" (6mm) on unmarked edge of neck binding.



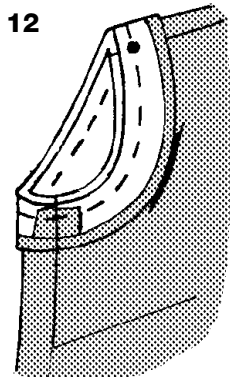
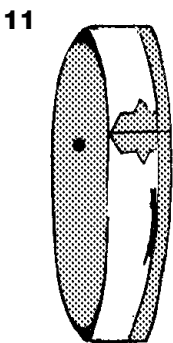
9. On OUTSIDE, pin binding to neck edge, matching centers and placing small dots at shoulder seams.
Stitch in 1/4" (6mm) seam, stretching binding to fit.



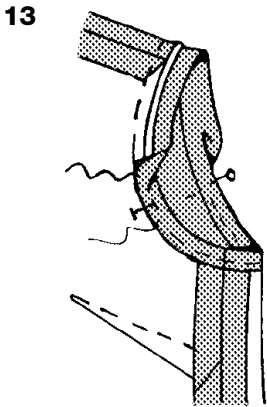
10. Press binding out; pressing seam toward binding.
Turn in ends of binding.
Turn the pressed edge of the binding to INSIDE so that it encases the raw edge and just covers the stitching line.
Pin in place, placing pins on OUTSIDE and stretching binding to fit, as shown.
On OUTSIDE, top-stitch binding close to seam catching in pressed edge of binding on INSIDE and removing pins as you come to them.
Sew a hook and eye at neck edge when garment is finished.

ARMHOLE BINDING A, B

11. Stitch notched ends of armhole binding. Press under 1/4" (6mm) on unmarked edge of binding.



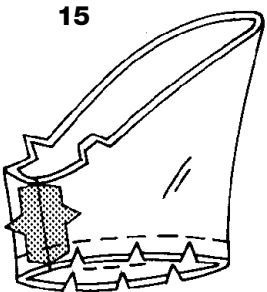
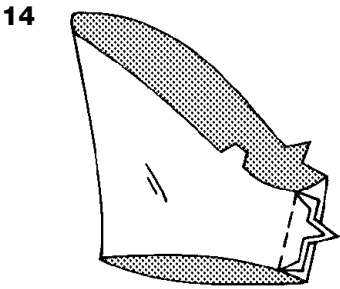
12. Machine stitch 3/4" (2cm) from armhole edge of garment.
Trim away 5/8" (1.5cm) on armhole edges. With RIGHT sides together, pin binding to armhole edge, placing small dots at shoulder seams.
Stitch in 1/4" (6mm) seam, stretching binding to fit.



- 13.** Press binding out; pressing seam toward binding.
- Turn the pressed edge of the binding to **INSIDE** so that it encases the raw edge and just covers the stitching line.
- Pin in place, placing pins on **OUTSIDE** and stretching binding to fit, as shown.
- On **OUTSIDE**, top-stitch binding close to seam catching in pressed edge of binding on **INSIDE** and removing pins as you come to them.

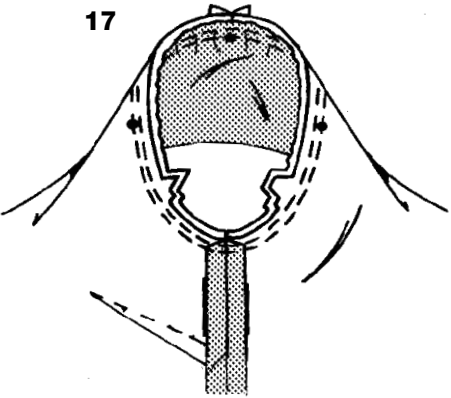
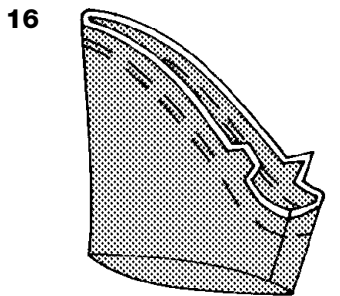
SLEEVES C

- 14.** Stitch underarm seam of sleeve.



- 15.** Stitch underarm seam of sleeve facing. With **RIGHT** sides together, pin sleeve facing to sleeve at lower edge, matching seams. Stitch lower edge. Trim seam; clip curves.

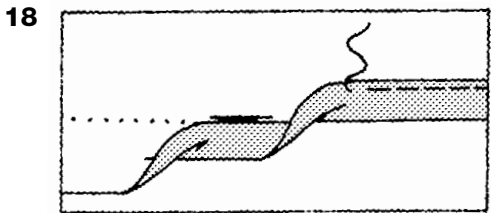
- 16.** Turn sleeve facing to **INSIDE**; press. Baste raw edges together. **EASE-STITCH** top of sleeve between notches.



- 17.** Turn sleeve **RIGHT** side out.
- Hold garment **WRONG** side out with armhole toward you.
- With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit.
- To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

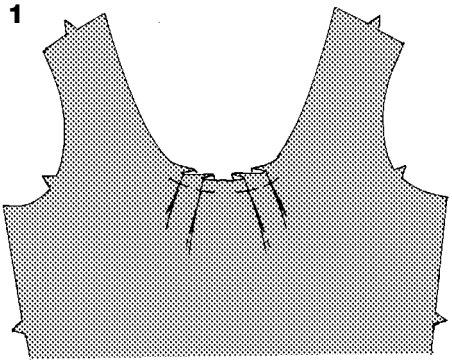
HEM A, B, C

- 18.** Press under hem allowance on lower edge.
- To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press.
- Stitch hem in place.



TOP D, E

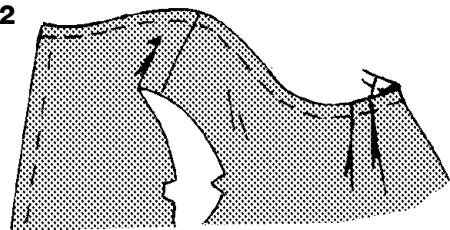
***NOTE:** Back darts are optional.*



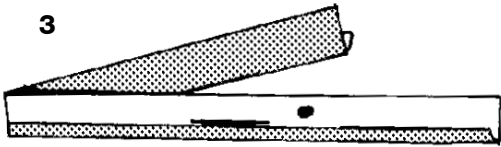
- 1.** To make pleats in front, on **OUTSIDE**, fold along solid lines. Bring folds to broken lines; pin. Baste across raw edge.
- Continue same as for Views A, B, C, see steps 5 through 7, omitting trimming back neck edge in step 6.**

FOR VIEW D

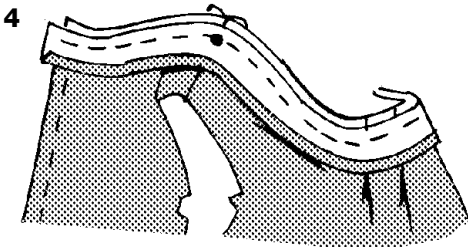
- 2.** Machine stitch 3/4" (2cm) from front and back neck edge of garment.
- Trim away 5/8" (1.5cm) from front and back neck edges.



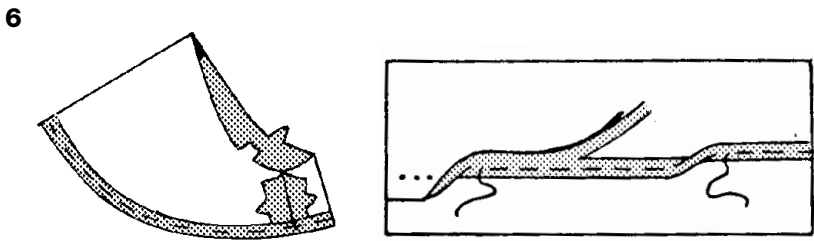
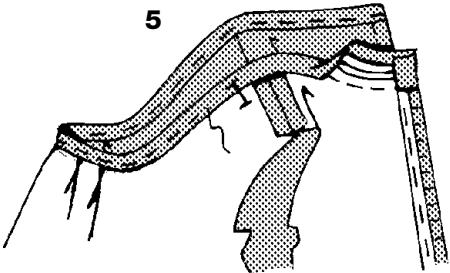
- 3.** Press under 1/4" (6mm) on unmarked edge of neck binding.



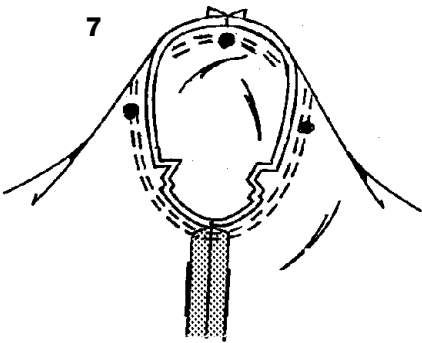
- 4.** On **OUTSIDE**, pin binding to neck edge, matching centers and placing small dots at shoulder seams. Stitch in 1/4" (6mm) seam, stretching binding to fit.



- 5.** Press binding out; pressing seam toward binding.
- Turn in ends of binding.
- Turn the pressed edge of the binding to **INSIDE** so that it encases the raw edge and just covers the stitching line.
- Pin in place, placing pins on **OUTSIDE** and stretching binding to fit, as shown.
- On **OUTSIDE**, top-stitch binding close to seam catching in pressed edge of binding on **INSIDE** and removing pins as you come to them.
- Sew a hook and eye at neck edge when garment is finished.



- 6.** Stitch underarm seam of sleeve.
- To make narrow hem, press under 1/4" (6mm) on lower edge. Stitch close to pressed edge.
- Trim close to stitching.
- Then stitch under another 1/8" (3mm).



7. Turn sleeve RIGHT side out.
- Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press seam toward sleeve.

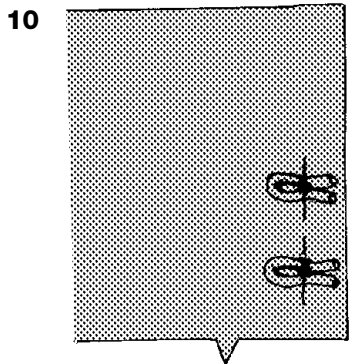
FOR VIEW E



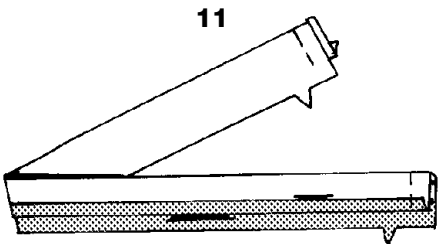
8. Fold loop in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch a scant 1/4" (6mm) from fold edge, stretching loop while stitching.
- With a needle, attach a strong thread to one end of loop.



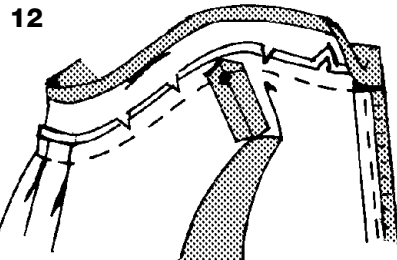
9. Draw needle eye forward, through fold, turning loop RIGHT side out.
- Cut loop in half.



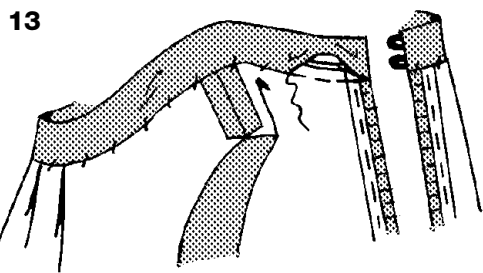
10. Fold each loop in half, having raw ends even. On OUTSIDE, pin loops to collar centered over small dots, as shown, having raw edges even. Baste.



11. Press under 5/8" (1.5cm) on long unnotched edge of collar; trim to 1/4" (6mm).
- Fold collar along fold line, with RIGHT sides together. Stitch back edges.
- Trim seam.



12. Turn collar; press.
- On OUTSIDE, pin collar to neck edge, matching centers and placing small dots at shoulder seams. Baste.
- Stitch, being careful not to catch in pressed edge of collar. Trim seam; clip curves.



13. Press seam toward collar.
- Slip-stitch pressed edge of collar over seam, matching centers.
- Sew buttons to collar under loops.

Continue same as for Views A, B, see steps 11 through 13.

HEM D, E

Continue same as for Views A, B, C, see step 18.

Español

BLUSAS A, B, C

NOTA: Las pinzas de la espalda son opciones.

1. Cosa las pinzas del frente. Plánelas hacia abajo.
2. **VOLANTE DEL FRENTE B-** Planche hacia dentro el margen para el dobladillo de ambos bordes largos del volante. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia dentro el borde no acabado sobre la línea para el doblez. Planche. Cosa el dobladillo en su sitio. Haga el dobladillo angosto al borde inferior.
3. Para hacer los pliegues, por el REVES, junte las líneas entrecortadas. Cosa por las líneas entrecortadas. Planche los pliegues hacia el borde inferior.
4. Prenda con alfileres el REVES del volante sobre el DERECHO del frente casando los centros, los puntos grandes y emparejando los bordes no acabados. Cosa el volante en su sitio a lo largo del centro delantero. Retroceda en el punto para reforzar la costura. Hilvane los bordes no acabados. Cosa un botón sobre el volante del frente encima de cada costura de los pliegues cuando la prenda esté terminada.

CONTINÚE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS A, B, C

5. Cosa las pinzas de la espalda. Plánelas hacia el centro. Cosa la costura del centro de la espalda desde el borde inferior hasta la muesca. Retroceda en la muesca para reforzar la costura.
6. Recorte a 5/8" (1.5cm) del borde trasero del escote. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en los bordes de la abertura de la espalda. Prenda con alfileres la cremallera cerrada debajo de los bordes de la abertura colocando el extremo con la jaladera a 1" (2.5cm) del borde superior y juntando los bordes de la abertura a lo largo del centro de la cremallera. Hilvane. Cosa a 1/4" (6mm) en cada lado del centro y a través del extremo con un prensatelas ajustable.
7. Cosa el frente sobre la espalda por las costuras de los hombros y de los lados.
8. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde sin marcas del ribete del escote.
9. Por el DERECHO, prenda con alfileres el ribete al borde del escote, casando los centros y colocando los puntos pequeños sobre las costuras de los hombros. Cosa con costura de 1/4" (6mm) estirando el ribete para ajustarlo.
10. Planche el ribete hacia afuera y la costura hacia el ribete. Doble hacia dentro los extremos del ribete. Voltee el borde doblado del ribete hacia el INTERIOR de manera que encierre el borde no acabado y que cubra la línea para la costura. Prenda con alfileres el ribete en su sitio a partir de AFUERA estirándolo para ajustarlo, como se muestra. Por FUERA, cosa con puntadas de adorno cerca de la costura del ribete atrapando el borde doblado al INTERIOR y sacando los alfileres a medida que se acerca. Cosa un corchete al borde del escote cuando la prenda esté terminada.

RIBETE DE LAS SISAS A, B

11. Cosa los extremos con muescas del ribete de las sisas. Planche un doblez de 1/4" (6mm) por el borde sin marcas del ribete.
12. Cosa con la máquina a 3/4" (2cm) del borde de las sisas de la prenda. Recorte a 5/8" (1.5cm) de los bordes de las sisas. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el ribete al borde de las sisas y colocando los puntos pequeños sobre las costuras de los hombros. Cosa con costura de 1/4" (6mm) estirando el ribete para ajustarlo.
13. Planche el ribete hacia afuera y la costura hacia el ribete. Voltee el borde doblado del ribete hacia el INTERIOR de manera que encierre el borde no acabado y que cubra la línea de costura. Prenda con alfileres el ribete en su sitio a partir de AFUERA estirándolo para ajustarlo, como se muestra. Por el DERECHO, cosa con puntadas de adorno cerca de la costura del ribete atrapando el borde doblado al INTERIOR y sacando los alfileres a medida que se acerca.

MANGAS C

14. Cosa la costura del debajo del brazo de la manga.
15. Cosa la costura del debajo del brazo del forro de la manga. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro a la manga por el borde inferior, sobreponiendo las costuras. Cosa el borde inferior. Recorte la costura; haga piquetes en las curvas.
16. Voltee el forro de las mangas hacia el INTERIOR; planche. Hilvane los bordes no acabados juntos. **FRUNZA** el borde superior de la manga entre las muescas.
17. Vuelva la manga al DERECHO. Sostenga la prenda al REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga al borde de la sisa, colocando el punto pequeño del centro en la costura del hombro y casando las costuras de debajo de los brazos y los puntos pequeños restantes. Hale las puntadas para embeber hasta la medida necesaria. Para distribuir la amplitud uniformemente, pase la tela por los hilos de la canilla hasta que no haya arrugas o pliegues en la línea de costura. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) de la primera costura. Recorte el margen abajo de las muescas a ras de la costura. Planche solamente el margen de costura, encogiendo así la amplitud.

DOBLADILLO A, B, C

18. Planche el margen para el dobladillo del borde inferior. Para formar el dobladillo angosto, doble el borde no acabado sobre la línea para el doblez. Planche. Cosa el dobladillo en sitio.

BLUSAS D, E

NOTA: Las pinzas de la espalda son opcionales.

1. Para hacer los pliegues del frente, por el DERECHO, doble por las líneas continuas. Una los pliegues con las líneas entrecortadas; préndalos con alfileres. Hilvane por el borde no acabado. **Continúe como sigue para los modelos A, B, C, pasos 5 a 7, sin recortar el borde trasero del escote en el paso 6.**

PARA EL MODELO D

2. Cosa a máquina a 3/4" (2cm) del borde delantero y trasero del escote de la prenda. Recorte a 5/8" (1.5cm) del borde delantero y trasero del escote.
3. Planche un doblez de 1/4" (6mm) al borde sin marcas del ribete del escote.
4. Por FUERA, prenda con alfileres el ribete al borde del escote, casando los centros y colocando los puntos pequeños sobre las costuras de los hombros. Cosa con costura de 1/4" (6mm), estirando el ribete para ajustarlo.
5. Planche el ribete hacia afuera y la costura hacia el ribete. Doble hacia dentro los extremos del ribete. Voltee el borde doblado del ribete hacia el INTERIOR de manera que encierre el borde no acabado y que cubra la línea de costura. Prenda con alfileres el ribete en su sitio a partir de AFUERA estirándolo para ajustarlo, como se muestra. Por el DERECHO, cosa con puntadas de adorno cerca de la costura del ribete atrapando el borde doblado al INTERIOR y sacando los alfileres a medida que se acerca. Cosa un corchete al borde del escote cuando la prenda esté terminada.
6. Cosa la costura del debajo de brazo de las mangas. Para hacer un dobladillo angosto, planche un doblez de 1/4" (6mm) al borde inferior. Cosa cerca del borde doblado. Recorte a ras de la costura. Después, cosa otro doblez de 1/8" (3mm).
7. Vuelva la manga al DERECHO. Sostenga la prenda al REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga al borde de la sisa, colocando el punto pequeño del centro en la costura del hombro y casando las costuras de debajo de los brazos y los puntos pequeños restantes. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) de la primera costura. Recorte el margen abajo de las muescas a ras de la costura. Planche la costura hacia la costura.

PARA EL MODELO E

8. DERECHO CON DERECHO, doble la presilla por la mitad. Cosa aproximadamente a 1/4" (6mm) del borde doblado estirando la presilla. Fije un hilo resistente en un extremo de la presilla con una aguja.
9. Saque la aguja a través de la presilla con el ojo hacia delante para volverla al DERECHO. Corte la presilla por la mitad.
10. Doble cada presilla por la mitad igualando los extremos no acabados. Por el DERECHO, prenda con alfileres las presillas sobre los puntos pequeños del cuello, como se muestra, emparejando los bordes no acabados. Hilvane.
11. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde largo sin muescas del cuello; recorte a 1/4" (6mm). DERECHO CON DERECHO, doble el cuello por la línea para el doblez. Cosa los bordes traseros. Recorte la costura.
12. Voltee el cuello; planche. Por FUERA, prenda con alfileres el cuello al borde del escote, casando los centros y colocando los puntos pequeños sobre las costuras de los hombros. Hilvane. Cosa sin atrapar el borde doblado del cuello en la costura. Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
13. Planche la costura hacia el cuello. Cosa con puntadas falsas el borde doblado del cuello sobre la costura, sobreponiendo los centros. Cosa los botones sobre el cuello debajo de las presillas. **Continúe de la misma manera que para los modelos A, B, vea los pasos 11 a 13.**

DOBLADILLO D, E

Continúe de la misma manera que para los modelos A, B, C vea el paso 18.