



Главная тема номера:

# ВЫСОКАЯ МОДА ВЕСНЫ-ЛЕТА 2019



- **ТЕНДЕНЦИИ МОДЫ**  
Valentino, Armani Prive, Balmain и другие мастера работы с формой
- **ВОКРУГ СВЕТА**  
Мода Южной Кореи: история и сегодняшний день
- **ОБРАЗОВАНИЕ**  
Интервью с Анастасией Ярыгиной, доцентом Кубанского госуниверситета
- **ТЕХНИКА КРОЯ**  
Четыре модели женских комбинезонов  
Блузка с поясом – пошаговое моделирование
- **МАСТЕР-КЛАСС**  
Выполняем овальную поясную сумку
- **В ГЛУБЬ ВЕКОВ**  
Трикотаж: от носка Тутанхамона до английских фабрик
- **ИСТОРИЯ КРОЯ**  
Плащ в готическом стиле
- **АКЦЕНТ**  
Украшения на голову — примета этого лета



**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



### Дорогие читатели!

Знаете ли вы, что по статистике к одной нижней части гардероба (юбка/брюки/шорты) мы с вами покупаем 2–3 верха (блузки/топы/джемперы/жакеты)? Если посмотреть на модели этого номера, то в нем всего две юбки: модель 10, прямая, до колен, с наклонными складками от пояса, и модель 17 с широкой кокеткой, из-под которой заложена сборка. Что касается брюк и шорт, то их представлено в два раза больше: широкие длинные, с односторонними складками спереди (модель 3), шорты-бермуды на основе этих брюк (модель 4), брюки «бананы», зауженные книзу (модель 22) и аналогичные им укороченные брюки с манжетами (модель 23). В комплект к этим «низам» предлагается шесть блузок, один топ и два жакета. Большой выбор! Особо интересны жакеты свободного силуэта с цельнокроеным воротником-стойкой: модель 1 выполняется без застежки и перехватывается поясом, модель 2 имеет асимметричные завязки, что делает ее похожей на одежду в восточном стиле. Обратите также внимание на топ 20 с завязывающейся спинкой. По этой же основе выполнено платье 18 и комбинезон 19. Оригинально и отлично подходит для жарких дней!

# 10 раз отмерь

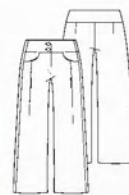
1

## Широкие брюки

**Брюки 3** (см. также стр. 9, 49) – расширенная книзу модель

с односторонними складками спереди от входов в карманы и широким поясом.

**Совет:** для брюк подойдет мягкий хлопковый атлас либо льняные ткани.



3 Брюки ●●●  
Размеры 34–54

Для лета нет ничего прекраснее, чем удобная и привлекательная одежда. Выберите ваши любимые модели из десяти, представленных в этой коллекции. Выполните их из восхитительных тканей и наслаждайтесь!

2

#### Легкий жакет

Жакет 1 свободного силуэта с цельнокроеным воротником-стойкой, рукавами длиной 3/4 и накладными карманами выполняется без застежки и перехватывается завязывающимся поясом.



1 Жакет ●●●●  
Размеры 34-54

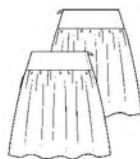
# 3

## Блузка из трикотажа

**Блузка 14** (см. также стр. 42, 45) без рукавов, полуприлегающего силуэта, присборенная спереди по горловине и с завязками у горловины сзади, будет прекрасной альтернативой футболкам и майкам. В комплекте – **юбка 17** (см. также стр. 7, 48).



14 Блузка ●●  
Размеры 34–54



17 Юбка ●●●●  
Размеры 34–54



### Креповый комбинезон

Комбинезоны не выходят из моды, и летом они особенно актуальны.

#### Комбинезон 5

с завышенным фигурным швом по талии, украшенным изящным воланом, V-образной горловиной, рукавами покроя реглан выполнен из эластичного крепа. Сзади потайная застежка-молния, а края горловины фиксируются завязками.



5 Комбинезон ●●●  
Размеры 34–54



## магазин ТКАНИ

всё для шитья и рукоделия

- Более 5 тыс. видов тканей
- Ткани высокой моды
- Прикладные материалы
- Фурнитура от лучших мировых производителей
- Все для вышивки, вязания и бисероплетения
- Гобелены в рамах

м. «Филевский парк», ул. Минская, 6  
Будни с 9.00 до 19.30. Суббота, воскресенье с 10.00 до 18.30  
тел.: (499) 144-2804 [www.tkaniminskaya6.ru](http://www.tkaniminskaya6.ru)

реклама

В комбинезоне  
лето будет  
стильным

4

# 5

## Юбка со сборками

**Юбка 17** (см. также стр. 4, 48) – очень простая и удобная модель из льняной ткани: широкая, соборенная по верхнему срезу юбка «посажена» на прилегающую к телу кокетку. Юбка имеет застежку-молнию в левом боковом шве и карман в правом боковом шве.



17 Юбка ●●●●  
Размеры 34–54





# 6

**Экзотичная блузка**  
**Блузка 6** (см. также стр. 51) выполнена из ткани с восхитительным принтом в виде экзотических гибискусов. Модель с фигурным швом выше талии, декорированным воланом, с рукавами покроя реглан, застежкой-молнией сзади и завязками по горловине. В паре с блузкой – **юбка 17** (см. также стр. 4, 48).



6 Блузка ●●●●  
Размеры 34–54

7

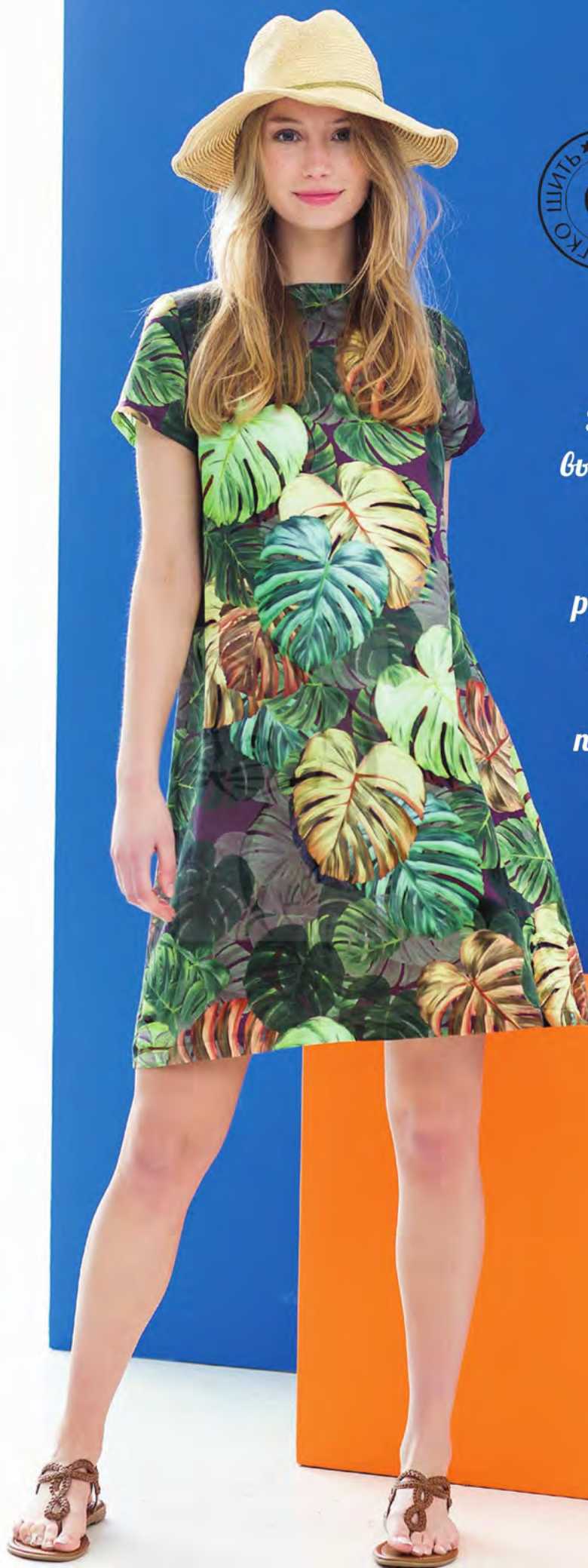
**Моментальное платье**  
Простейшее **платье 7**  
(см. также стр. 47) слегка  
расширенного низу  
силуэта, с горловиной-  
лодочкой и короткими  
рукавами, становится  
топовой моделью за счет  
материала с роскошным  
принтом в виде крупных  
листьев.



7 Платье ●●  
Размеры 34–54



*Для платьев  
выбирайте ваши  
любимые  
природные  
рисунки любых  
оттенков из  
цветовой  
палитры этой  
коллекции*





# 8



**Блузка с галстучным рисунком**

**Блузка 8** прямого силуэта, дополненная завязывающимся поясом, с короткими рукавами выполнена из очень приятного на ощупь вискозно-шелкового материала. Она отлично гармонирует с **брюками 3** (см. также стр. 2, 49), а также прекрасно подойдет к джинсам.

**Совет:** галстучный рисунок идеально подходит этой модели блузки, но можно пробовать и другие варианты. Главное, чтобы материал был мягким и хорошо драпирующимся.



8 Блузка ●●  
Размеры 34–54

9



### Отпускной вариант

**Длинное платье 13** (см. также стр. 41) – практичная модель из легкого материала с тропическим принтом, в котором вы сразу почувствуете отпускное настроение! Платье отрезное по талии, со сборками по горловине спереди и застежкой на навесную петлю и пуговицу сзади, с длинной юбкой со шлицами в боковых швах.



13 Платье ● ●  
Размеры 34–54

### Модель с запахом

**Платье 9** (см. также стр. 52) с запахом смоделировано так, что позволяет не беспокоиться о случайно набранном в отпуске лишнем килограмме. Это удобная модель с короткими рукавами и втачным поясом с завязкой, которая регулируется пряжкой.



9 Платье ● ● ●  
Размеры 34–54

# 10

*Идеальное платье  
для похода на пляж*



ЭКСКЛЮЗИВ

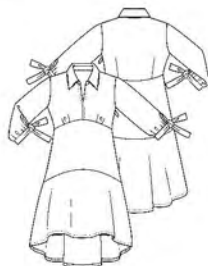


**Янис (Janice) — голландский дизайнер и телеведущий. Специально для журнала Knipmode Янис в каждом номере представляет авторские модели платьев.**

# Платье от Яниса

**Знойно!**

**Платье 21** идеально подойдет для вечеринки или танцев в клубе жарким летним вечером. Линии кроя платья делают фигуру визуально стройнее. Летящая юбка и завязки на рукавах длиной 3/4 добавляют модели легкости и женственности. «Хищный» рисунок нетипичного цвета, который снова в моде, привносит нотку шика. Хотя и из однотонного материала или с мелким рисунком это платье будет также иметь успех.



21 Платье ●●●  
Размеры 34–54



# 3 модели для отпуска

Нет большого опыта в шитье? Это не проблема! В этой рубрике представлены модели, с которыми вы точно справитесь. Модели на одной основе и отличаются только деталями. В этом выпуске — три варианта моделей для отпуска: короткий комбинезон, длинное платье и майка. Все — с оригинальной завязкой на спинке.



20 Топ ●●●  
Размеры 34–54

## Топ-майка

**Топ 20** — отличный вариант для жаркой погоды. Он очень легкий, эластичная тесьма подчеркивает талию, а завязывающаяся спинка придает модели пикантность. Выбирайте трикотаж светлых летних оттенков.



19 Комбинезон ●●●  
Размеры 34–54

## Пляжный стиль

**Комбинезон с шортами 19** создан, чтобы ходить на пляж. Основная задача здесь — справиться с верхней частью, шорты шьются совсем просто. Подберите легкий трикотаж с модным летним принтом или воспользуйтесь нашей идеей с зигзагообразным рисунком.



Легко и  
быстро



18 Платье ●●  
Размеры 34–54

### Максимум лета

**Платье 18** длиной макси из трикотажа двух насыщенных цветов выглядит как комплект – майка плюс юбка. Ничто не мешает, конечно, сделать платье и однотонным. Трикотаж с броским рисунком тоже будет отличной идеей. Что бы вы ни выбрали, вы получите отличную вещь для летнего праздника или для отдыха в городе в жаркую погоду.



## 18 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

### Размеры 34–54

Длина по средней линии спинки 138 см

### ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

| 34                               | 36 и 38 | 40, 42 и 44 | 46 и 48 | 50 и 52 | 54     |
|----------------------------------|---------|-------------|---------|---------|--------|
| Основной материал, ширина 140 см |         |             |         |         |        |
| 2,10 м                           | 2,20 м  | 3,35 м      | 3,40 м  | 3,45 м  | 3,50 м |

**Дополнительно:** эластичная тесьма шириной 4 см.

### ЛЕКАЛА

**Лист-вкладыш А, красные линии.**

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

### ДЕТАЛИ

- 1 перед лифа
- 2 переднее и заднее полотнища юбки
- 3 спинка лифа и подкладка спинки лифа

**Важно!** Объединить части лекала 2 в цельную деталь.

### НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 6 – кулиска размером 52,5 (54–55,5–57,5–59,5–61,5–63,5–66,5–69,5–72,5–75,5) x 4,5 см (2 детали);
- 7 – бейка горловины переда размером 25 (26–27–28–29–30–31–32–33–34–35) x 3 см (1 деталь);
- 8 – бейка проймы, цельнокроеная с бретелью, размером 45,5 (47–48–50–51,5–53–54,5–57–59,5–62–64,5) x 3 см (2 детали).

### РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Срез горловины переда 1 и срезы пройм переда 1 и спинки 3 выкроить без припусков.

### ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

**ВНИМАНИЕ!** Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Окантовать бейкой 7 горловину переда.
2. Обработать части спинки: сложить спинку и подкладку спинки лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы завязки (= от проймы до низа спинки). Подрезать излишки шва обтачивания. Вывернуть деталь, выправить обтаченные края и углы. Сметать срезы пройм, боковые и нижние срезы.
3. Окантовать бейками 8 проймы изделия, застрачивая бретели (их длина ок. 20 см, ее следует уточнить на примерке).



4. Обработать боковые швы лифа.
5. Обработать боковые швы юбки.
6. Стачать части кулиски 6 по боковым срезам в цельную деталь, оставляя небольшое отверстие посередине левого бокового шва для протергивания эластичной тесьмы.
7. Приметать юбку к лифу платья, совмещая лицевые стороны деталей (на спинке – до контрольных знаков). Наложить кулиску лицевой стороной вниз на лицевую сторону юбки, поверх лифа, совмещая срезы талии. Стачать три слоя материала, притачивая юбку и кулиску к лифу и обтачивая верхние срезы юбки на открытом заднем участке. Настрочить припуски обтачного шва на открытом заднем участке по кулиске. Отогнуть кулиску на изнаночную сторону. Нижний срез кулиски заутюжить внутрь и настрочить сгиб в край по юбке. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 66–69–72–76–80–84–88–94–100–106–112 см и продеть в кулиску. Стачать концы тесьмы. При желании подшить края отверстия в кулиске. Проложить по кулиске две вертикальные строчки на уровне завязок спинки.
8. Подгиб низа юбки шириной 2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.

## 19 КОМБИНЕЗОН С ШОРТАМИ

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

**Размеры 34–54**

Длина по шаговому шву 7 см

**ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ**

| 34, 36 и 38                      | 40     | 42     | 44 и 46 | 48 и 50 | 52 и 54 |
|----------------------------------|--------|--------|---------|---------|---------|
| Основной материал, ширина 140 см |        |        |         |         |         |
| 1,40                             | 1,55 м | 1,65 м | 1,90 м  | 2,00 м  | 2,10 м  |

**Дополнительно:** эластичная тесьма шириной 4 см.

**ЛЕКАЛА**

Лист-вкладыш А, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

**ДЕТАЛИ**

- 1 перед лифа
- 3 спинка лифа и подкладка спинки лифа
- 4 передняя часть шорт
- 5 задняя часть шорт

Начертить в виде прямоугольников следующие детали: см. модель 18.

**РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ**

См. модель 18

**ОПИСАНИЕ РАБОТЫ**

**ВНИМАНИЕ!** Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Окантовать бейкой горловину переда.
2. Обработать части спинки (см. модель 18, п. 2).
3. Окантовать бейками 8 проймы изделия, застрачивая бретели (их длина



ок. 20 см, ее следует уточнить на примерке).

4. Обработать боковые швы лифа.
5. Обработать боковые, шаговые и средний швы шорт.
6. Притачать к лифу шорты и обработать кулиску (см. модель 18, п. 6, 7).
7. Подгиб низа шорт шириной 2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.

## 20 ТОП

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

**Размеры 34–54**

Длина по средней линии спинки 45 см

**ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ**

| 34, 36 и 38                      | 40, 42 и 44 | 46     | 48 и 50 | 52     | 54     |
|----------------------------------|-------------|--------|---------|--------|--------|
| Основной материал, ширина 140 см |             |        |         |        |        |
| 1,05 м                           | 1,15 м      | 1,20 м | 1,50 м  | 1,55 м | 1,60 м |

**Дополнительно:** эластичная тесьма шириной 4 см.

**ЛЕКАЛА**

Лист-вкладыш А, красные линии

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

**ДЕТАЛИ**

- 1 перед лифа
- 2 передняя и задняя части баски
- 3 спинка лифа и подкладка спинки лифа

**Важно!** Подрезать деталь 2 до указанной длины.

Начертить в виде прямоугольников следующие детали: см. модель 18.

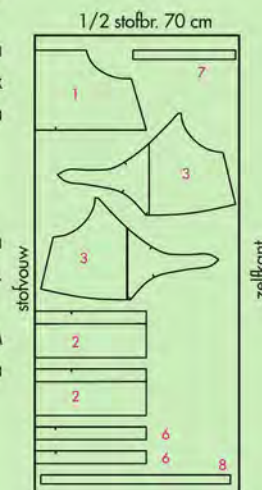
**РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ**

См. модель 18.

**ОПИСАНИЕ РАБОТЫ**

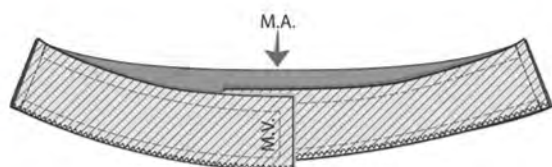
**ВНИМАНИЕ!** Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Окантовать бейкой горловину переда.
2. Обработать части спинки (см. модель 18, п. 2).
3. Окантовать бейками 8 проймы изделия, застрачивая бретели (их длина ок. 20 см, ее следует уточнить на примерке).
4. Обработать боковые швы лифа.
5. Обработать боковые швы баски.
6. Притачать к лифу баску топа и обработать кулиску (см. модель 18, п. 6, 7).
7. Подгиб низа изделия шириной 2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.

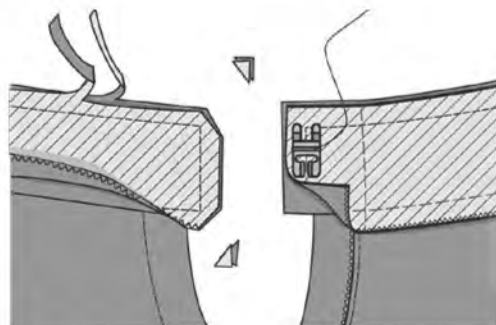


# Обработка притачного пояса

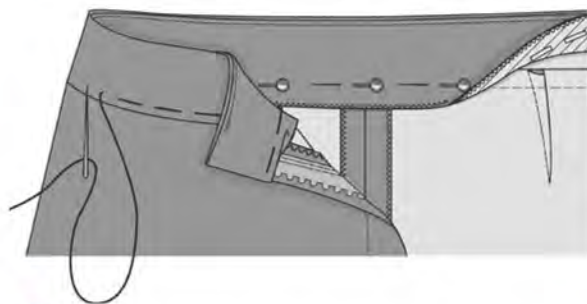
Знания швейных приемов и технологий никогда не лишне пополнять и обновлять. Тема рубрики сегодня — один из способов выполнения притачного пояса.



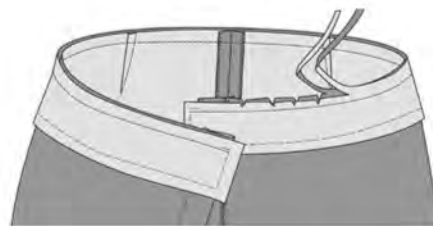
**1** Стачать переднюю и заднюю части пояса и подкладки пояса по поперечным (в нашем примере – боковым) срезам в цельные детали.



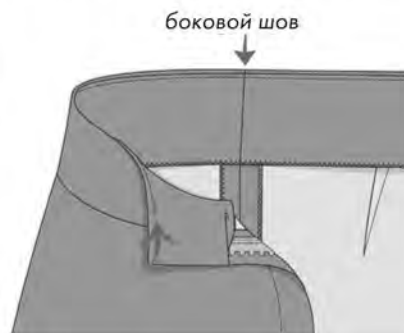
**3** Обметать (можно окантовать косой бейкой) нижний срез подкладки пояса. На лицевую сторону пояса наложить подкладку пояса лицевой стороной вниз, совместить срезы и обтачать верхние срезы и срезы концов. Подрезать шов обтачивания на разную величину: 0,7 см у пояса и 0,5 см у подкладки пояса. Подрезать излишки припусков в углах.



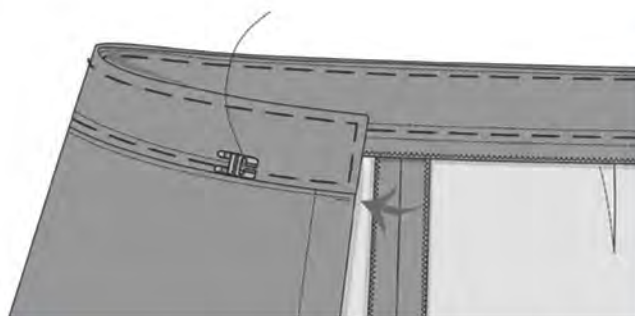
**5** Расправить подкладку пояса, ее нижний край приколоть и наметать по шву притачивания пояса.



**2** Притачать пояс к верхнему срезу юбки/брюк, складывая детали лицевыми сторонами внутрь. При необходимости подрезать припуски шва на разную величину: 0,7 см у пояса и 1 см у изделия. Отогнуть пояс вверх, заутюжить припуски шва на пояс.



**4** Настрочить припуски обтачного шва по подкладке пояса, не доходя ок. 6 см до концов пояса. Вывернуть пояс, выправить обтаченные края.



**6** Настрочить нижний край подкладки пояса в шов притачивания пояса, прокладывая строчку с лицевой стороны изделия. При желании проложить отделочную строчку по периметру пояса.

# Пляжные полоски

Новое поколение рисунков в полоску многоцветно, а сами линии преломляются и размываются, словно отражаясь в морской глади, подернутой легким ветерком. Одежда, выполненная из таких материалов, моментально создает отпускное настроение.

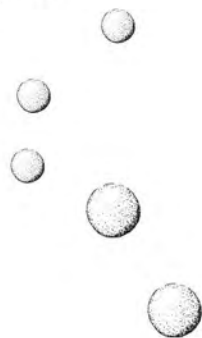
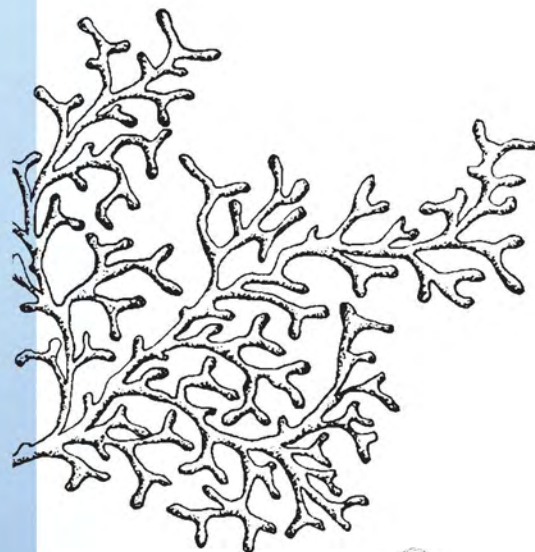
## Льняное платье

Длинному **платью 13** (см. также стр. 10), отрезному по талии, без рукавов, со шлицами в боковых швах добавляют нежности сборки по горловине спереди. Акцентировать талию можно широким ремнем.



13 Платье ●●  
Размеры 34–54





### В духе casual

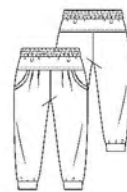
#### Прилегающая **блузка 14**

(см. также стр. 4) без рукавов, со сборками по горловине переда и завязками у горловины сзади, из полосатого трикотажа «в рубчик» плюс укороченные **брюки 23** в тон, объемные сверху и зауженные книзу, с эластичным поясом, кокеткой, складками спереди от кокетки, боковыми карманами и манжетами по низу составляют отличный комплект casual для беззаботного лета.

**Совет:** манжеты брюк можно сделать тоже в полоску.



14 Блузка ●●  
Размеры 34–54



23 Брюки ●●  
Размеры 34–54

ЛЮБАЯ ИЗ ЭТИХ  
МОДЕЛЕЙ  
ВЫПОЛНЯЕТСЯ  
ЛЕГКО И БЫСТРО



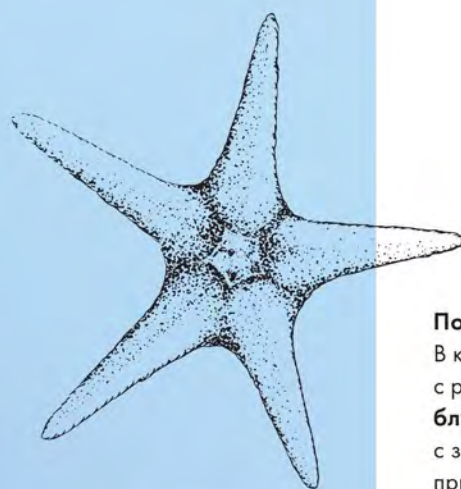
**Края крылышек  
можно  
окантовать  
эластичной  
бейкой**

**Пляжный успех  
Платье 25**

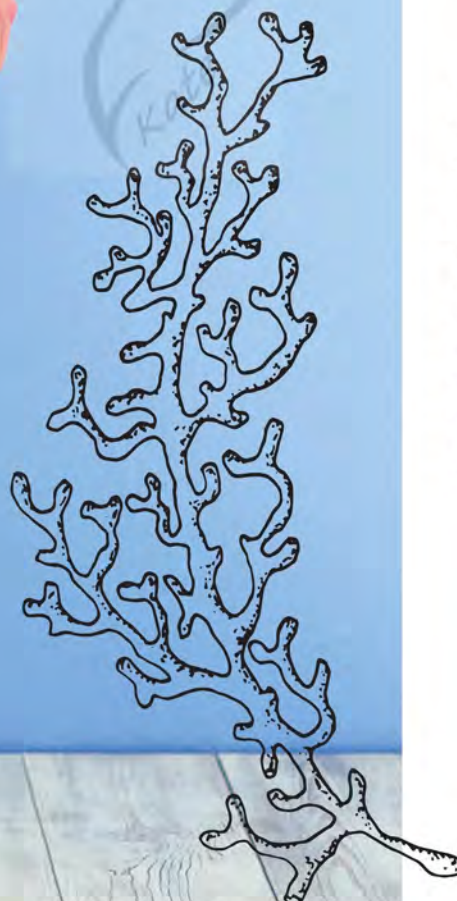
трапецевидного  
силуэта, с отрезными  
кокетками и  
крылышками –  
идеальный вариант для  
жарких солнечных дней  
у моря или для летнего  
отдыха за городом.



25 Платье ●●  
Размеры 34–54



ПОШАГОВОЕ  
ВЫПОЛНЕНИЕ  
ПОЯСА,  
КАК У ЭТОЙ  
ЮБКИ,  
СМ. НА СТР. 16



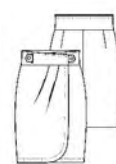
### Полосатый микс

В комплекте из материалов с разнотипными полосками:  
**блузка 11** (см. также стр. 52) с запахом, короткими рукавами и притачным поясом с завязками и **юбка 10** (см. также стр. 52), также с запахом, наклонными складками спереди и притачным поясом, застегивающимся с помощью пат на петли и пуговицы.

**Совет:** к этой юбке отлично подойдет также **блузка 14** (см. стр. 4, 42).



11 Блузка ●●●  
Размеры 34–54



10 Юбка ●●●  
Размеры 34–54

### Шемизье в полоску

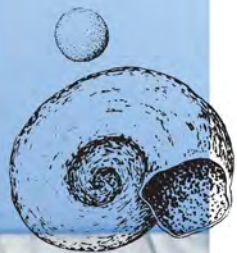
Удобное **платье-рубашка 16** с цельнокроеными рукавами и шнурами-завязками по талии – прекрасный вариант для пляжа. В особо жаркие дни завязки можно убрать, чтобы платье стало свободнее и еще лучше вентилировалось.

**Совет:** из материала платья можно сделать пляжную сумку прямоугольной формы, и у вас будет полный пляжный комплект.



16 Платье ●●●  
Размеры 34–54

*Рисунки в полоску, словно  
набегающие морские  
волны, очень созвучны  
моделям для пляжа*



#### Классные шорты

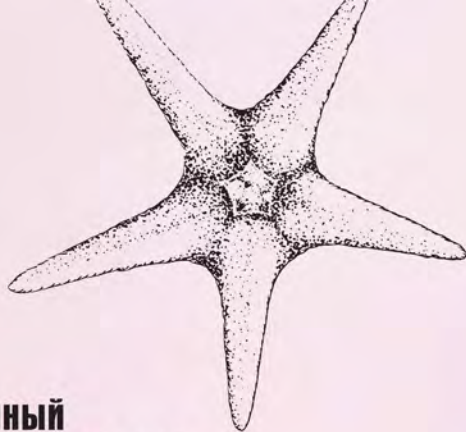
**Блузка 14** (см. также стр. 4, 42) из трикотажа «в рубчик» прекрасно гармонирует с **шортами-бермудами 4**. Широкий пояс шорт обеспечивает им прекрасную посадку на фигуре. Модель прямого силуэта с боковыми карманами и складками от входов в карманы. С этими шортами будет хорошо смотреться также **блузка 11** (см. также стр. 52).



14 Блузка ●●  
Размеры 34–54



4 Шорты ●●●●  
Размеры 34–54



Насыщенный  
красный цвет спелых  
фруктов в сочетании  
с освежающим  
белым порождают  
энергию и страсть,  
обогащая палитру  
летнего настроения.



# Свежий и сочный КРАСНЫЙ

*Кружево с объемной  
вышивкой из любой  
простой модели  
может сделать  
роскошную*



### Из кружева

Максимально простое платье 7 (см. также стр. 8) чуть расширенного к низу силуэта, с короткими рукавами, превращается в роскошный предмет гардероба, если выполнить его из белого кружевного полотна, вышитого ярко-красными розами.



7 Платье ●●  
Размеры 34–54

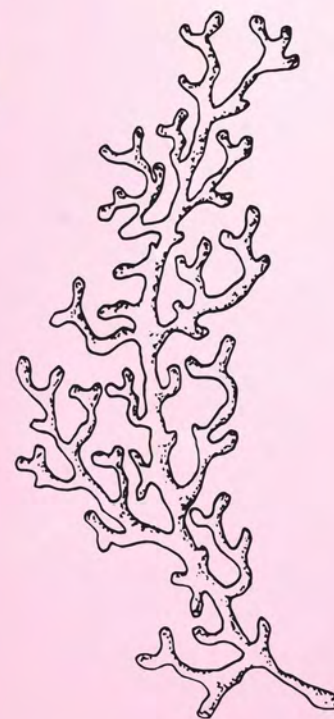
### Классика жанра

Платье 15 – это интерпретация классического платья-рубашки, с цельнокроеными короткими рукавами, отрезной широкой юбкой с карманами в боковых швах и дополненное кулиской с завязывающимся поясом по талии.

**Совет:** показанная модель выполнена из хлопкового пике. Ткань шамбре придаст платью нотку casual, а льняная ткань – вариант для жаркой погоды.



15 Платье ●●●●  
Размеры 34–54





### Розарий

Трикотажная **блузка**

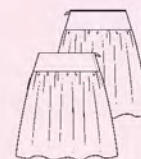
**24** (см. также

стр. 53–55)

с крылышками, отлично  
смотрится в комплекте  
с широкой **юбкой 17**  
(см. также стр. 4, 7),  
состоящей у кокетки,  
с карманом в правом  
боковом шве и  
застежкой-молнией – в  
левом.



24 Блузка ●●  
Размеры 34–54



17 Юбка ●●●  
Размеры 34–54

*Восхитительные  
модели для  
городских  
прогулок или  
работы в офисе*

#### Удобный комплект

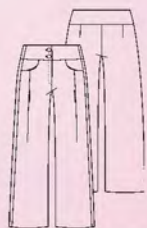
**Жакет 2** – модель в стиле casual-шик из тонкого крепа, прямого силуэта, с асимметричными завязками.

К жакету прекрасно подходят прямые **брюки 3** (см. также стр. 2, 9) из стрейч-хлопка, со складками от карманов спереди и широким поясом.

**Совет:** для брюк хорошим решением будет материал в продольную полоску, а из хлопкового атласа получится нарядный вариант.



2 Жакет ●●●●  
Размеры 34–54



3 Брюки ●●●●  
Размеры 34–54

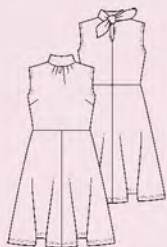
*Ярко-красный  
вам не очень  
идет?  
Выбирайте  
тогда  
коралловые  
оттенки или  
цвет фуксии*





### В горошек

Изящное **платье 12** из красного трикотажа в белый горошек не может не нравиться. Модель без рукавов, с расклешенной юбкой, воротником-стойкой с завязками сзади, сборками у горловины спереди.



12 Платье ●●●●  
Размеры 34–54

### В тюльпанах

**Блузка 6** (см. также стр. 7), усыпанная тюльпанами и розами, с рукавами покроя реглан длиной 3/4, с манжетами, имеет фигурный шов немного выше талии, подчеркнутый воланом. Спереди у блузки V-образный вырез горловины, сзади у горловины завязки.



6 Блузка ●●●●  
Размеры 34–54



# В будни и праздники

**В этом выпуске: верхняя часть нарядного платья с запахом становится основой для блузки, нижняя — превращается в юбку. Так из одной выкройки получаются три классные модели, которые впишутся и в повседневный, и в нарядный гардероб.**

## Стильная пара

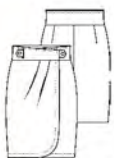
**Блузка 11** (см. также стр. 44) в верхней части такая же, как платье, только с притачной баской понизу и втачным поясом без пряжки, просто с завязками.

**Прямая юбка 10** (см. также стр. 44) с запахом и складками от пояса, на поясе — застежка с патами.

Сделать комплект повседневным или нарядным — зависит от выбора ткани.



11 Блузка ●●●  
Размеры 34–54



10 Юбка ●●●  
Размеры 34–54



9 Платье ●●●  
Размеры 34–54

*С этой удачной  
выкройкой можно  
и дальше  
придумывать  
варианты*

## Выразительно

**Платье 9** (см. также стр. 10, 11) с запахом, притачным поясом, наклонными складками от пояса на лифе и юбке и короткими рукавами, в нашем примере выполнено из жаккарда с металлизированными нитями, придающими материалу мерцающий блеск. Для повседневной версии можно взять мягкую шамбре (хлопковая ткань, похожая на тонкий деним).



**6**  
образов

1

# 2 МОДЕЛИ – 6 РАЗНЫХ КОМПЛЕКТОВ



## Блузка 24

- ✿ полуприлегающий силуэт
- ✿ отрезные кокетки
- ✿ V-образный вырез горловины
- ✿ крылышки вместо рукавов

## Брюки 22

- ✿ силуэт «бананы»
- ✿ кокетка спереди и сзади
- ✿ складки от кокетки спереди
- ✿ эластичный пояс со шнуром
- ✿ карманы с отрезными бочками



24 Блузка ●●  
Размеры 34–54



22 Брюки ●●  
Размеры 34–54



1

## Модный микс

Такое неожиданное сочетание абсолютно разных рисунков приводит в восторг. Комбинация выразительных полос блузки с крупными цветами брюк выглядит гармонично за счет хорошо подобранных оттенков и стильного цветочного рисунка.

2

### Рисунок «зебра»

«Зебра» подойдет любителям «звериных» рисунков, которым наскучил «леопард». Тем более принт «зебра» – прекрасный вариант для брюк и создает игривую комбинацию с рисунком блузки в мелкий горошек. Кстати, блузку можно носить заправленной в брюки.

3

### Любовь к геометрии

Сочетание разноплановых графических принтов тон в тон, как и фактурный плотный трикотаж, придает этому непринужденному комплекту стильное звучание.

4

### Кокетливый хаки

Зеленый снова среди главных модных оттенков летнего сезона, причем именно такой – приглушенный, близкий к природным тонам, – особенно востребован. В представленном комплекте брюки сделали однотонными, а блузку – с «вечнозеленым» рисунком а-ля пейсли.

5

### Прелестная лаванда

Эксперты в области модных тенденций называют природные оттенки и цветочные рисунки в числе самых актуальных этим летом. Поэтому данный ансамбль в нежно-голубых тонах, состоящий из брюк с крупными розами и блузки в мелкий цветочек, абсолютно вписывается в тренд. Дополнить его можно легким жакетом «мышинного» оттенка или цвета экрю.

6

### Красочная мозаика

Благодаря комбинации брюк с ярким мозаичным рисунком и блузки в мелкий горох получается игривый комплект, создающий веселое настроение. Блузка розового или кораллового оттенка сюда также подойдет и даже добавит экспрессии образу.





## PATRONES

★ **МОДНЫЕ БРЮКИ**

*Узкие и широкие*

★ **ДЛЯ МАЛЫШЕЙ**

**ДО ДВУХ ЛЕТ**

*Сорочки и блузки*

★ **ЮБКА СО СКЛАДКАМИ**

*Длиной до колен*

Номер  
в продаже  
с 22 июля



© «Сюзанна Моден» на русском языке 7/2019 (62)

**Издатель** ООО «ЗМС МЕДИА»

**Адрес редакции и издателя:**

143200, МО, г. Можайск, улица Октябрьская, дом 65  
тел.: +7 (495) 685-95-78

**Главный редактор**

Костенко Светлана Анатольевна

**Редакционно-издательские услуги:**

ИП Ковалева Т.Б.

**Технический редактор** М. Силаева

**Перевод** Т. Ковалева

**По вопросам распространения**

тел.: +7 (903) 207-57-60

**E-mail для подписки:** [podpiska@konliga.ru](mailto:podpiska@konliga.ru)

**По вопросам размещения рекламы**

тел.: +7 (966) 149-07-09

Дата выхода в свет 18.06.19

Дата начала продаж 24.06.19

© 2018 Knip Mode / Kniprie, зарегистрированная  
торговая марка KNIP BV, Нидерланды



Логотипы (товарные знаки) третьих лиц размещены  
на правах рекламы

**Подписной индекс**

**в КАТАЛОГЕ ПОЧТЫ РОССИИ – П7053**

**Учредитель** АО «КОНЛИГА МЕДИА»

**Наш адрес в интернете:** [www.modanews.ru](http://www.modanews.ru),  
[www.konliga.ru](http://www.konliga.ru)

Журнал зарегистрирован Федеральной службой  
по надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций  
(Роскомнадзор).

Свидетельство ПИ № ФС77-64872 от 10.02.2016

Информационная продукция для детей  
старше 12 лет.

Редакция не несет ответственности за содержание  
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.

Отпечатано в типографии ООО «РосФлекс»

305001, г. Курск, ул. Дружининская, д. 29, офис 7

Зак. № 29315

Тираж 40 500 экз.

Цена свободная.

# Парад моделей

На этой странице представлен обзор всех моделей. Количество точек указывает на степень сложности изготовления модели. Модели пронумерованы. По номеру модели вы найдете описание работы к данному изделию в инструкциях к пошиву. На странице журнала, номер которой указан под рисунком модели, есть фото модели. Полное описание работ к данным моделям дано ниже в этом блоке.

## ЖАКЕТЫ



1 ЖАКЕТ ●●●  
Размеры 34–54

Стр. 3



2 ЖАКЕТ ●●●  
Размеры 34–54

Стр. 49

## ПЛАТЬЯ



7 ПЛАТЬЕ ●●  
Размеры 34–54

Стр. 8, 47



9 ПЛАТЬЕ ●●●  
Размеры 34–54

Стр. 10, 11, 52



12 ПЛАТЬЕ ●●●  
Размеры 34–54

Стр. 51



13 ПЛАТЬЕ ●●  
Размеры 34–54

Стр. 10, 41



15 ПЛАТЬЕ ●●●  
Размеры 34–54

Стр. 47



16 ПЛАТЬЕ ●●  
Размеры 34–54

Стр. 44



18 ПЛАТЬЕ ●●●  
Размеры 34–54

Стр. 14



21 ПЛАТЬЕ ●●●  
Размеры 34–54

Стр. 12



25 ПЛАТЬЕ ●●  
Размеры 34–54

Стр. 43

## БЛУЗКИ/ТОП



6 БЛУЗКА ●●●  
Размеры 34–54

Стр. 7, 51



8 БЛУЗКА ●●  
Размеры 34–54

Стр. 9



11 БЛУЗКА ●●●  
Размеры 34–54

Стр. 44, 52



14 БЛУЗКА ●●  
Размеры 34–54

Стр. 4, 42, 45



20 ТОП ●●●  
Размеры 34–54

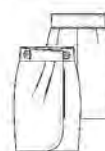
Стр. 13



24 БЛУЗКА ●●  
Размеры 34–54

Стр. 48, 53–55

## ЮБКИ



10 ЮБКА ●●●  
Размеры 34–54

Стр. 44, 52



17 ЮБКА ●●●  
Размеры 34–54

Стр. 4, 7, 48

## БРЮКИ/ШОРТЫ/КОМБИНЕЗОНЫ



3 БРЮКИ ●●●  
Размеры 34–54

Стр. 2, 9, 49



4 ШОРТЫ ●●●  
Размеры 34–54

Стр. 45



5 КОМБИНЕЗОН  
●●●Размеры 34–54

Стр. 5



19 КОМБИНЕЗОН ●●●  
Размеры 34–54

Стр. 13



22 БРЮКИ ●●  
Размеры 34–54

Стр. 53–55



23 БРЮКИ ●●  
Размеры 34–54

Стр. 42

## Степени сложности

- для начинающих
- для практикующих
- для тех, кто шьет давно и уверенно
- для специалистов
- для специалистов с большим опытом

🌀 шьем из трикотажа

## КАК ОПРЕДЕЛИТЬ РАЗМЕР

**Внимание!** Параметры изделий в журнале могут отличаться от размеров готовой одежды. Поэтому прежде чем приступить к раскрою материала и пошиву изделия, сначала следует выполнить основные измерения фигуры и определить подходящий размер по представленной таблице.

- Завяжите на талии узкую ленту или тесьму и оставьте ее на все время проведения измерений.

- Запишите все измерения, по ним вы сможете определить, какой размер вам наиболее подходит.

- Обведите в таблице размерных признаков значения, которые ближе всего к вашим измеренным величинам или совпадают с ними. Скорее всего некоторые цифры будут находиться в разных колонках. Это означает, что при выборе размера следует ориентироваться на ключевые измерения для конкретного изделия. А в некоторых случаях лекала деталей потребуют подгонки по фигуре.

- Для плечевых изделий (платья, блузки, жакеты и т. п.) ориентируйтесь на Обхват груди, а для поясных изделий (юбки, брюки) — на Обхват бедер. Сверяйте измерения фигуры только со значениями в таблице, никогда не соотносите их с параметрами лекал! В лекала уже включены прибавки на свободное облегание в зависимости от модели.

- Если ваш рост значительно отличается от данного в таблице в большую или меньшую сторону, вам необходимо внести изменения в лекала — удлинить или укоротить детали соответственно.

### Как удлинить или укоротить лекала деталей

#### Удлинить лиф

Чтобы удлинить лиф, следует разрезать лекала переда и спинки по горизонтали на уровне середины бокового среза, раздвинуть части лекала до нужной длины и заклеить разрез полосой кальки.



#### Укоротить лиф

Чтобы укоротить лиф, следует заложить на лекала переда и спинки горизонтальную складку на уровне середины бокового среза, чтобы получились лекала нужной длины. Подклеить складку, внимательно следя, чтобы не перекосилась линия, показывающая направление долевой нити.



#### Удлинить юбку

Юбку удлиняют так же, как лиф, разрезая лекала переднего и заднего полотнищ юбки по линии бедер.



#### Удлинить брюки

Брюки удлиняют как лиф, разрезая лекала передней и задней частей по линии колена.



### Обратите внимание!

Проводить измерения фигуры следует в нижнем белье, которое не деформирует мягкие ткани тела человека. Следите, чтобы сантиметровая лента при измерении не сильно стягивала тело, она должна относительно свободно облегать фигуру.

## КАК ВЫПОЛНЯТЬ ИЗМЕРЕНИЯ

### Рост

Измеряется от макушки до пола.

### Обхват груди

Измеряется горизонтально вокруг грудной клетки по наиболее выступающим точкам груди.

### Обхват талии

Измеряется горизонтально вокруг линии талии, чуть выше пупка.

### Обхват бедер

Измеряется горизонтально по наиболее выступающим точкам ягодиц (при измерении для некоторых типов фигур следует учитывать выпуклость живота и/или бедер).

### Длина спины до талии

Измеряется вертикально вдоль позвоночника от седьмого шейного позвонка до ленты, повязанной на линии талии.

### Обхват руки (плеча)

Сантиметровая лента проходит вокруг самой широкой части руки.

### Длина рукава

Измеряется от точки основания шеи по линии плеча, далее — по немного согнутой в локте руке, до запястья.

### Высота сидения

Сядьте прямо на стул с плоским сидением. Измеряется расстояние (по вертикали) от линии талии сбоку до сидения стула.

**Внимание!** Сантиметровая лента не должна огибать выпуклость бедер! Совет: для данного измерения лучше использовать линейку.

Следующие измерения не входят в таблицу, но они также важны.

### Длина ноги (по внутренней поверхности)

Измеряется от паховой области по внутренней стороне ноги до пола.

### Обхват бедра

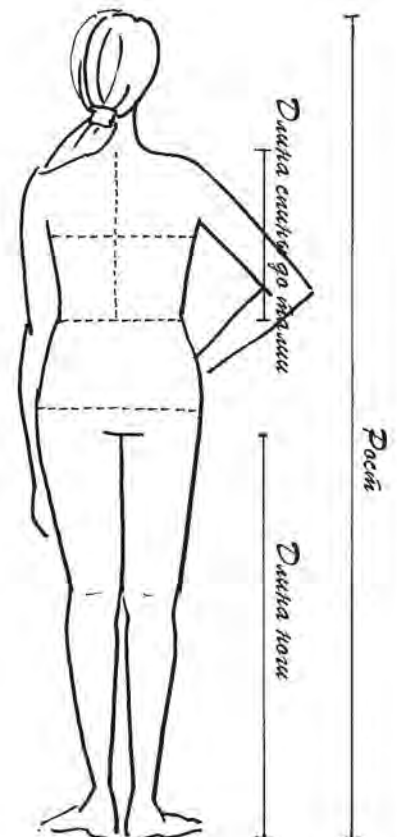
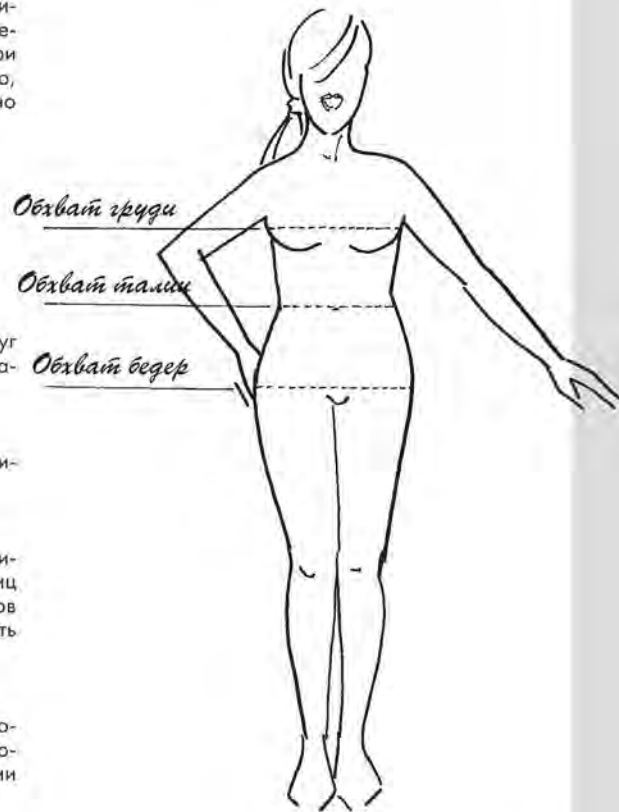
Измеряется вокруг ноги — в самой широкой части бедра.

### Длина плечевого изделия

Измеряется от седьмого шейного позвонка вдоль позвоночника до уровня модельной длины изделия.

### Длина поясного изделия

Измеряется от нижнего края ленты, завязанной на линии талии, до уровня модельной длины изделия.





### Как перенести лекала деталей

В описании каждой модели указано, на каком листе находятся лекала к ней. Все детали одной модели имеют один цвет. Номера лекал на листе соответствуют номерам на плане раскладки, представленном в описании. Контуры деталей разных размеров имеют разное начертание. Размеры обозначены у соответствующих линий.

### Копирование деталей

Обведите детали нужного размера фломастером или маркером. Положите прозрачную бумагу (например, кальку) поверх листа с лекалами и скопируйте лекала по контуру. Перенесите все символы, знаки, внутренние линии и надписи на лекалах. Линии некоторых деталей, например подкройных обтачек, подбортов, располагаются внутри основной детали, их нужно копировать отдельно.

### Зеркально скопировать (выполнить в разворот)

Иногда на листе лекал дается половина детали, из которой нужно сделать цельную. Расположите скопированную половину детали повторно на бумаге и вырежьте еще раз. Так вы получаете две части детали, которые нужно склеить по средней линии (оси симметрии), чтобы получилась цельная деталь.



### Линии соединения лекал

Некоторые крупные детали на листе лекал разделены на две или более частей. После копирования их нужно склеить между собой по указанным линиям, совмещая одинаковые контрольные знаки.



### Словарь терминов и обозначений на лекалах

Aansluitlijn = линия соединения  
Afkniplijn = линия отреза

Beleg = обтачка, подборт, внутренняя деталь  
beleglijn = линия (срез) обтачки, подборта, внутренней детали  
Binnenbeepaad = линия шагового шва/среза  
Boven = вверх(у)  
Bovenmouwlijn (bovenmouwnaad) = верхний срез рукава  
Bovenzak = подкладка кармана («верхняя», меньшая деталь)

Ceintuur = пояс

Deel = деталь  
Deelnaad = шов соединения деталей  
Doorkniplijn = линия разреза

Figuurnaad = вытачка

Goede kant = лицевая сторона

Haak en oog = крючок/петля  
Heuplijn = линия бедер

Klep = клапан  
Kleplijn = линия клапана  
Knoorsgat = прорезная петля  
Knoop = пуговица  
Kraag = воротник

Lijn = линия, срез  
Links = левый, слева  
Lus = шлевка, навесная петля

Met = с, вместе с  
Middenachter, M.A. = средняя линия/середина спинки (СС) или задней части (СЗ)  
Middenvoor, M.V. = средняя линия/середина переда, передней части (СП)  
Model = модель

Naad = шов

Ondermouwlijn (ondermouwnaad) = нижний срез рукава

open, opening = открытый участок, застежка, не застрачивать

Panel = крупный рисунок/принт  
Panelhoogte = высота рисунка  
Panellijn = граница рисунка  
Perslijn = заутюжить по этой линии  
Plooi = складка

Recht van draad, r.v.dr. = долевая нить/направление нитей основы/направление петельных столбиков  
Rechts = правый, справа  
Rimpelen = соборить  
Rits, ritsopening = застежка-молния  
Ruit = рисунок в клетку

Schouder = плеча/линия плеча  
Schoudernaad = плечевая линия (шов)  
Spiegelijn = ось симметрии  
Split = застежка, разрез, шлица  
Stiklijn = линия строчки, шва  
Stofvouw, st.vouw, st.v. = сгиб материала  
Stofbreedte, stofbr. = ширина материала  
Stof enkel = материал в один слой  
Strook = полоса, обтачка, оборка  
Strooklijn = линия обтачки

Taillelijn = линия талии  
Tunnel = кулиса  
Tunnellijn = линия кулиски

Verkeerde kant = изнаночная сторона  
Voering = подкладка  
Voeringlijn = линия (срез) подкладки  
Voor = передняя часть, к переду  
Vouw = сгиб  
Vouwlijn = линия сгиба

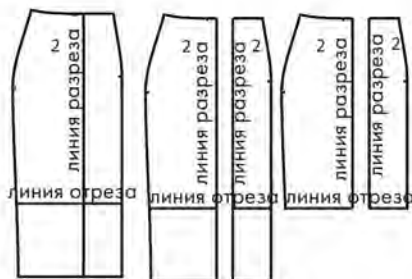
Zak = карман  
Zakingang = вход в карман  
Zaklijn = линия кармана  
Zelfkant = кромка материала  
Zijnaad = боковая линия (шов)

### ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ФИГУР ЖЕНЩИН РОСТОМ 172 CM

| Размер                | 34   | 36   | 38   | 40   | 42   | 44   | 46   | 48   | 50   | 52   | 54   | 56   |
|-----------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Обхват груди          | 83   | 87   | 91   | 95   | 99   | 103  | 107  | 113  | 119  | 125  | 131  | 137  |
| Обхват талии          | 67   | 70   | 73   | 77   | 81   | 85   | 89   | 95   | 101  | 107  | 113  | 119  |
| Обхват бедер          | 92   | 95   | 98   | 102  | 106  | 110  | 114  | 120  | 126  | 132  | 138  | 144  |
| Длина спины до талии  | 41,6 | 41,8 | 42   | 42,2 | 42,4 | 42,6 | 42,8 | 43   | 43   | 43   | 43   | 43   |
| Обхват руки (плеча)   | 28   | 29   | 30   | 31,5 | 33   | 34,5 | 36   | 38   | 40   | 42   | 44   | 46   |
| Длина рукава (от шви) | 70,5 | 71,5 | 72,5 | 73,5 | 74,5 | 75,5 | 76,5 | 77,5 | 78,5 | 79,5 | 80,5 | 81,5 |
| Высота сидения        | 26   | 26,5 | 27   | 27,5 | 28   | 28,5 | 29   | 29,5 | 30   | 30,5 | 31   | 31,5 |

## Линии разрезов

Некоторые детали изделия нужно разрезать на части перед тем, как выкраивать из ткани. Например, если в модели предусмотрены декоративные швы (кокетки, рельефы и др.). В случае, когда даются несколько вариантов длины моделей, то следует определить длину выбранной модели и отрезать лишнее по указанной линии.



## Детали прямоугольной формы

Мелкие детали прямоугольной формы, например клапан, манжета или пояс, не показаны на листе лекал. Их необходимо начертить самостоятельно. Чертеж детали и все параметры без учета припусков на швы даются в описании. Линия сгиба в них обозначена пунктиром.



## Сколько нужно материала?

Расход материала указан на плане раскладки лекал в описании к модели.

### Обратите внимание:

- если материал с рисунком, требующим подгонки на швах, например клетка, полоска или крупнораспорный рисунок, то материала потребуется больше, поскольку лекала деталей раскладываются так, чтобы после их соединения рисунок был совмещен (по возможности) на швах;
- принт – это один крупный рисунок на материале;
- важно: некоторые материалы дают усадку после стирки; материалы необходимо замочить в воде, высушить и тщательно отутюжить перед раскроем. Другой способ предотвратить усадку материала – продекатировать его, т.е. обработать влажным паром. Но обратите внимание на рекомендации производителя – некоторые виды материалов нельзя стирать, их можно подвергать только химической чистке.

## Расположение лекал на материале

Располагайте детали в одном направлении, учитывая направление ворса и/или рисунок ткани.



Детали следует выкраивать по направлению нитей основы или направлению петельных столбиков (на трикотажных полотнах) – т.е. вдоль кромок материала. Линия направления нитей основы (направление петельных столбиков) всегда указана на лекалах.

**Важно!** Внимательно смотрите план раскладки: некоторые детали требуются выкроить несколько раз.

## Выкраивание деталей из материала

### Сгиб материала

Сгиб, который образуется при складывании материала вдвое.

## Кромки материала

Узкие полосы, отличающиеся выработкой от основного переплетения материала, проходящие вдоль его краев (т.е. вдоль нитей основы/петельных столбиков).

## Раскладка материала в сгиб

Материал, сложенный вдоль пополам лицевой стороной внутрь.

## Раскладка материала в разворот

Материал, разложенный лицевой стороной вверх. Будьте внимательны: в этом случае нужно выкраивать правую и левую детали изделия в зеркальном отражении.

## Раскладка материала в сгиб, кромками встык

Сложите материал в два слоя, сдвигая обе кромки друг к другу в середину или на необходимую ширину. Таким образом сгибы получаются с двух сторон.



## Припуски на швы

• 1 см (если не указано другое) для всех срезов, кроме тех, что обрабатываются швом вподгибку. В некоторых случаях (широкая отделочная строчка, сильно осылаемый на срезах материал и др.) припуски швов могут быть увеличены.

• 3–5 см (если не указано другое) на подгиб низа изделий, низа рукавов, низа отлетных кокеток, на подгиб накладных карманов и др.

1–1,5 см – для всех срезов подкладки. Обратите внимание, указанные величины припусков на швы даны для изделия, посадка которого на фигуре уже откорректирована. Если изделие будет подгоняться по фигуре, то припуски швов следует увеличить на величину запасов для примерки.

Сначала следует выполнить макет модели из недорогого материала, напоминающего по свойствам материал изделия, затем выполнить примерку на фигуре, откорректировать посадку, размер и местоположение отделочных деталей и т.д., и после этого выкраивать изделие из основного материала.

## Складка на подкладке спинки

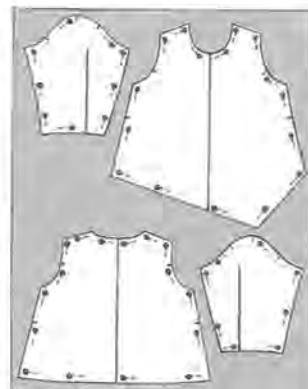
Если изделие выполняется с подкладкой, то по задней средней линии подкладки спинки рекомендуется выполнить складку, которая обеспечивает свободу движения при носке изделия. Для получения складки следует расположить подкладку спинки вдоль линии сгиба материала, на расстоянии 2–3 см от него (подкладку спинки не разрезать!). При обработке подкладки спинки складку с изнаночной стороны следует стачать на трех участках, длиной по 3–6 см: от горловины вниз, от нижнего среза спинки вверх и в области линии талии; припуск складки заутюжить на одну сторону.

## Несимметричные детали

Если в модели есть несимметричные детали или вы используете материал с рисунком, требующим совмещения на швах, то для выкраивания следует разложить материал в разворот. В этом случае хорошо видны особенности рисунка.

• Сначала необходимо все детали, разделенные на части, сделать цельными, а детали со сгибом выполнить в разворот. Некоторые детали могут иметь правые и левые части.

• Раскладывать детали всегда следует на лицевой стороне материала. С особым вниманием выкраивать левые и правые детали.



## Выкраивание

При выкраивании нужно следить, чтобы ножницы скользили по столу, а материал только приподнимался на лезвии ножниц, но не висел в воздухе.

- В некоторых случаях контрольные знаки, линии сгибов, средние линии деталей, вытачки и т.п. отмечают надсечками на внешних срезах выкроенных деталей (материал надсечается на глубину ок. 4 мм).
- Вы левша? Тогда лучше использовать специальные ножницы для левой руки.

## Перед началом

После выкраивания деталей изделия из материала перенести на них линии швов, контрольные знаки и другую разметку. Для этого можно использовать карандаш, портновский мел, специальный карандаш или строчки копировальных стежков (мелкие ручные прямые стежки с незатянутыми петлями, высота которых 5–7 мм; строчки копировальных стежков прокладываются по парным деталям, сложенными лицевыми сторонами внутрь; после прокладывания строчек срезы верхней детали поднимаются и петли стежков разрезаются между деталями).

**Перед началом изготовления изделия следует изучить разделы «Инструкции» и «Основные швейные операции».**

## Где лево, где право

Если на детали указано, что она правая или левая (например, левая часть переда), то левая/правая сторона определяется с точки зрения положения в готовом изделии.

## Прокладочные материалы

Для лучшей формоустойчивости и предохранения от деформации некоторые детали изделия усиливают прокладочными материалами. Прокладочные материалы бывают неклеевыми и клеевыми (на одну сторону клеевых материалов нанесен слой термопластичного клея). Детали из неклеевых прокладочных материалов намечаются по срезам с изнаночной стороны основной детали. Детали из клеевых прокладочных материалов приклеиваются с помощью утюга или пресса с изнаночной стороны основной детали. Перед работой с прокладочными материалами необходимо изучить инструкцию производителя по их использованию и строго следовать ей. Важно правильно подобрать прокладочный материал, его свойства должны соответствовать пошивочным свойствам основного материала изделия.

## Укрепление надсечек

В некоторых случаях припуски швов необходимо надсечь (надсечка не должна доходить до строчки на 1,5–2 мм). Участок, где выполняется надсечка, следует дополнительно укрепить клеевой прокладкой (небольшой кусок из клеевого прокладочного материала), чтобы предотвратить разрыв, повреждение и осыпание материала в местах надсечек.



## По умолчанию

- Перед выкраиванием деталей из материала добавить припуски на швы по всем срезам.
- Перед пошивом изделия из незнакомого материала обязательно протестируйте его пошивочные свойства, выберите соответствующие ему иглы, нитки, параметры ручных и машинных строчек, режимы утюжильной обработки.
- Перед выполнением строчек постоянного назначения детали сначала следует сколоть и/или сметать (приметать, заметать, наметать, вметать).
- Следует удалять все булавки и строчки временного назначения из швов после выполнения строчек постоянного назначения.
- Все срезы деталей, кроме изделий с притачной по низу подкладкой, должны быть обметаны в процессе обработки (до или после соединения срезов деталей). Срезы обметываются или на оверлоке (предпочтительно), или на бытовой швейной машине зигзагообразной строчкой. В изделиях из не осыпающихся на срезах материалов срезы деталей можно высечь ножницами-зигзаг. Срезы деталей из кожи, замши (натуральных, и искусственных) и им подобных материалов не обрабатываются.
- Изделие должно подвергаться влажно-тепловой (утюжильной) обработке в процессе пошива (после каждой операции) и в конце работы, перед пришиванием фурнитуры.
- Перед соединением подкладки с изделием необходимо уточнить ее размер и форму по изделию. Готовую подкладку не должна быть видно у низа изделия и рукавов, т.е. она не должна провисать, подкладка также не должна затягивать (деформировать) изделие.

## ОСНОВНЫЕ ШВЕЙНЫЕ ОПЕРАЦИИ

### Соединение срезов деталей

Детали сложить лицевыми сторонами внутрь (если не указано другое), совместить срезы, контрольные знаки и соединить срезы машинной строчкой заданной ширины шва, выполняя закрепки длиной 1–1,5 см в ее начале и конце.

### Обработка соединительных швов

Различают стачные соединительные швы:

- Вразутюжку – припуски шва раскладываются по обе стороны от строчки и приутюживаются;
  - Взаутюжку – припуски шва закладываются на одну сторону и приутюживаются;
  - На ребро – припуски шва только приутюживаются (например, срезы подкладки прорезного кармана или нижний участок среднего шва брюк).
- Припуски вытачек, как правило, заутюживаются к середине детали, и одновременно суживается слабина в конце вытачек.

### Швы в изделиях из эластичных материалов

Швы деталей из эластичных материалов должны обладать некоторой степенью растяжимости (эластичности), соответствующей степени растяжимости материала. Чтобы получить такую строчку, следует использовать узкую зигзагообразную строчку, специальную эластичную строчку (если ваша швейная машина оснащена такой функцией) или можно соединять срезы деталей на оверлоке. Перед обработкой изделия следует сделать пробную строчку на ненужном куске основного материала и растянуть его; если нитки порвутся от нагрузки, то строчка недостаточно эластичная. Кроме этого, при соединении деталей изделия из трикотажных полотен следует использовать специальную машинную иглу с шарообразной заточкой лезвия.

Если швы или края изделия из эластичных материалов не должны растягиваться, то под строчку следует подкладывать кромку (клеевую или неклеевую).

### Обработка краев изделия обтачным швом

Обтачной шов – это шов, припуски которого после вывертывания располагаются между внешней и внутренней деталью. Таким швом обрабатываются края клапанов, листочек, воротников, манжет, бортов, поясов и др.

Внешнюю и внутреннюю детали (основную деталь и подкладку этой детали) сложить лицевыми сторонами внутрь и сметать по срезам с посадкой на фигурных участках, если посадка предусмотрена конструкцией.

Обтачать срезы деталей, прокладывая машинную строчку по линии шва. Подрезать припуски до ширины 5–7 мм, высечь излишки при-

пусков в углах, при необходимости надсечь припуски на фигурных участках шва. Если материал толстый, то припуски шва обтачиваются подрезаются на разную ширину, чтобы получить плавный переход толщины шва.

Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить (при необходимости – выметать, т.е. закрепить вручную строчкой временного назначения) обтаченный край детали с кантом обтачного шва = шов смещается в сторону внутренней детали на 1–2 мм или враскол = шов остается точно посередине.

Шов обтачивания закрепляется: или – путем его настрочивания на внутреннюю деталь до вывертывания детали на лицевую сторону (где возможно); или – отделочной строчкой, после вывертывания детали на лицевую сторону и выправления края детали; или – строчкой ручных стежков (стежки прокладываются с изнаночной стороны детали после выправления ее обтаченного края, они должны быть незаметны с лицевой стороны детали).

### Обработка краев изделия окантовочным швом

Срезы детали могут быть обработаны окантовочным швом. Выкроить полосу (бейку) из основного или подкладочного материала шириной ок. 3 см в косом направлении нитей основы. На лицевую сторону основной детали наложить полосу лицевой стороной вниз и притачать, прокладывая строчку на расстоянии 4–7 мм от обрабатываемого среза (ширина окантовочного шва). Обогнуть полосой шов притачивания, заутюжить открытый продольный срез полосы на изнаночную сторону и закрепить сгиб, прокладывая машинную строчку в шов притачивания полосы (можно подшить сгиб вручную потайными стежками).

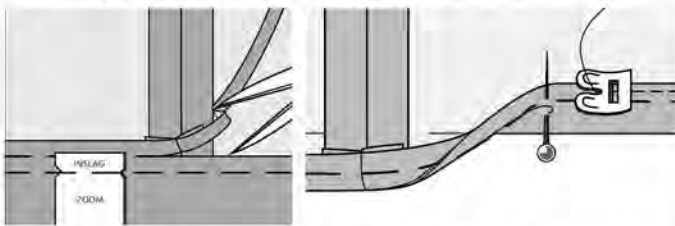
### Обработка низа изделия швом вподгибку

Припуск на подгиб низа у изделий прямого и прилегающего силуэтов составляет 4–5 см; у изделий, расширенных книзу, – 1,5–3 см (чем больше расширение по линии низа, тем меньше должен быть подгиб низа).

### Шов вподгибку с закрытым срезом

Наметить линию низа изделия в готовом виде (портновским мелом, обмылком, специальным карандашом и т.п.). От намеченной линии отложить ширину припуска подгиба низа и ширину припуска (1 см), который будет заутюживаться внутрь. Для этого можно использовать специальный шаблон из картона, который легко сделать самим (см. иллюстрацию). Подрезать излишки материала.

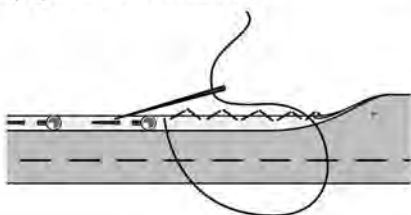
По намеченной линии заметать (прокладывая строчку на расстоянии 1 см от линии низа изделия) или заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону. Затем заутюжить верхний срез подгиба низа (1 см) внутрь и застрочить, прокладывая строчку на расстоянии 2 мм от внутреннего сгиба. Удалить строчку временного назначения.



### Шов вподгибку с открытым срезом (подшитый потайной строчкой)

Подрезать припуск подгиба низа до нужной ширины и обметать срез.

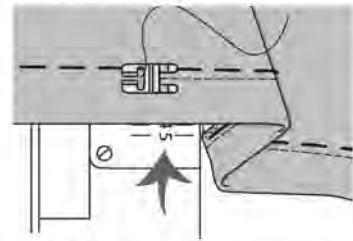
Заметать подгиб низа на изнаночную сторону, прокладывая строчку на расстоянии 1,5 см от сгиба. Отогнуть обметанный срез подгиба низа на ширину 0,75 см и приколоть булавками. Подшить подгиб низа потайными слабозатянутыми стежками вручную, захватывая по 1–2 нити материала на изделии и на припуске подгиба низа. Удалить строчку временного назначения.



### Шов вподгибку с открытым срезом (застроченный машинной строчкой)

Подрезать припуск подгиба низа до нужной ширины и обметать срез.

Заметать подгиб низа на изнаночную сторону и застрочить. Удалить строчку временного назначения.



### Шов вподгибку с открытым срезом (застроченный двойной строчкой)

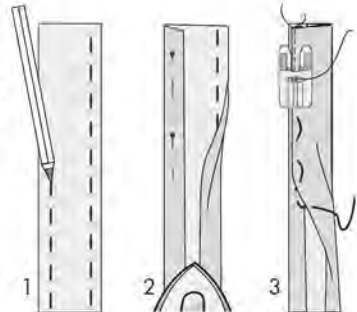
При изготовлении изделий из эластичных материалов можно застрочивать подгиб низа двойной строчкой на специальной плоскошовной машине или на бытовой швейной машине, используя двойную иглу.



### Шлевки пояса

Деталь для шлевок выкраивается в виде прямоугольника, параметры которого даются в описании работы над изделием в разделе «Детали прямоугольной формы».

1. Наметить вдоль продольных срезов детали для шлевок линии краев детали на расстоянии 7–8 мм от срезов.
  2. Заутюжить припуски на изнаночную сторону (можно заколоть булавками).
  3. Сложить деталь вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и застрочить сгибы детали в край.
- Разрезать полученную заготовку на нужное количество деталей.

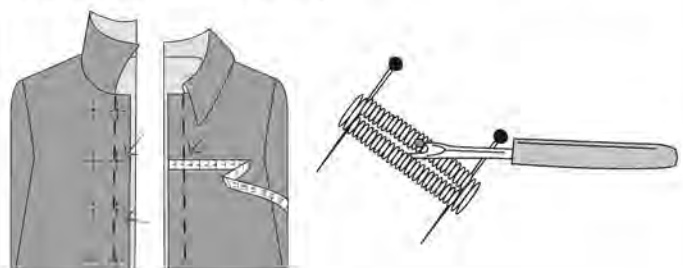


### Петли (обметанные)

Диаметр пуговицы определяется в соответствии с шириной борта изделия (= расстояние от средней линии переда до края застежки). Например, при ширине борта 2 см допустим диаметр пуговицы 2 см.

На краях бортов наметить местоположение петель и пуговиц. Передний конец горизонтальной петли располагают на расстоянии 2–3 мм от средней линии переда в сторону края борта. Вертикальные петли выполняют точно на средней линии переда. Порядок обметывания петли описан в инструкции к вашей швейной машине.

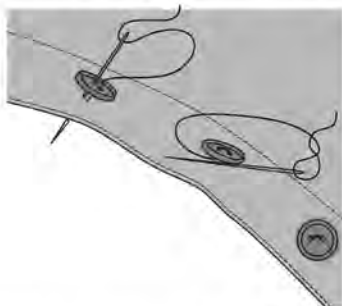
Длина петли немного больше диаметра пуговицы: ок. 3 мм прибавляют к диаметру плоской пуговицы, ок. 5 мм – к диаметру шарообразной или объемной пуговицы.



Петлю следует прорезать или хорошо заточенными ножницами с острыми концами, или прорезывателем. Рекомендуется в концах петли вколоть булавки, чтобы предотвратить повреждение петель. Петля аккуратно прорезается в два приема от середины к концам.

### Пришивание пуговиц вручную

Для пришивания пуговиц следует использовать прочные нитки в два сложения. Пуговицы пришиваются по средней линии переда. В некоторых случаях, например в изделиях из кожи, замши, пуговицы следует пришивать с подпуговицей (плоская пуговица маленького диаметра, расположенная со стороны подборта). Для пуговиц с отверстиями нитки подбираются в цвет пуговицы, для пуговиц на стойке – в цвет изделия. Пуговицы пришиваются сквозными стежками; в конце работы выполняются 3–4 закрепочных стежка.



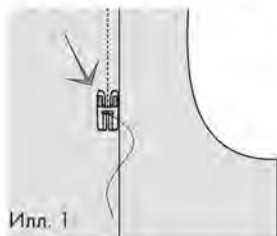
### Отделочная или закрепляющая строчка

Припуски швов могут быть закреплены строчками: отделочной (закрепляет припуски шва и служит отделкой) и закрепляющей (лишь закрепляет припуски шва).

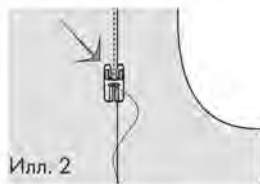
Такие швы называются настрочными. Припуски шва заутюжить на одну сторону и проложить с лицевой стороны машинную строчку (отделочная строчка может прокладываться отделочными нитками и/или с увеличенной длиной стежков). Расстояние от соединительного шва до строчки настрачивания может быть различным, но следует помнить, что расстояние от строчки настрачивания шва до срезов припусков шва должно составлять минимум 4–5 мм. Если материал очень толстый, то припуски настрочного шва надо подрезать на разную величину – нижний (внутренний) припуск должен быть уже верхнего припуска.

На илл. 1 показан настрочный шов, где отделочная строчка прокладывается на ширину лапки (5–7 мм), на илл. 2 показан шов, где строчка прокладывается в край, т.е. на расстоянии 2 мм от шва. На илл. 3 показан настрочный шов с двойной отделочной строчкой: первая строчка проложена в край, вторая – на расстоянии 5–7 мм от первой строчки.

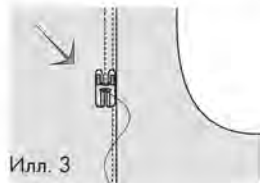
Разновидностью настрочного шва является расстрочный шов. Припуски шва разутюживаются и вдоль шва, по обе стороны от него, на равных расстояниях прокладываются отделочные строчки.



Илл. 1



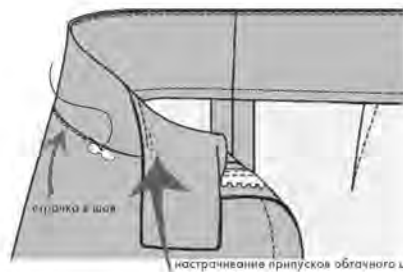
Илл. 2



Илл. 3

### Строчка в шов

В некоторых случаях требуется закрепить внутреннюю деталь, например при обработке пояса. После притачивания пояса к верхнему срезу изделия припуски шва заутюживаются на пояс. Деталь перегибается вдоль посередине, продольный срез внутреннего пояса (подкладки пояса) заутюживается на изнаночную сторону или обметывается, без подгибания, и намечивается. С лицевой стороны прокладывается машинная строчка точно в шов притачивания так, чтобы сгиб или обметанный срез внутреннего пояса попал под строчку.



### Втачивание рукава в пройму

1. Обработать продольный шов (швы, если их несколько) рукава. Вывернуть рукав на лицевую сторону.

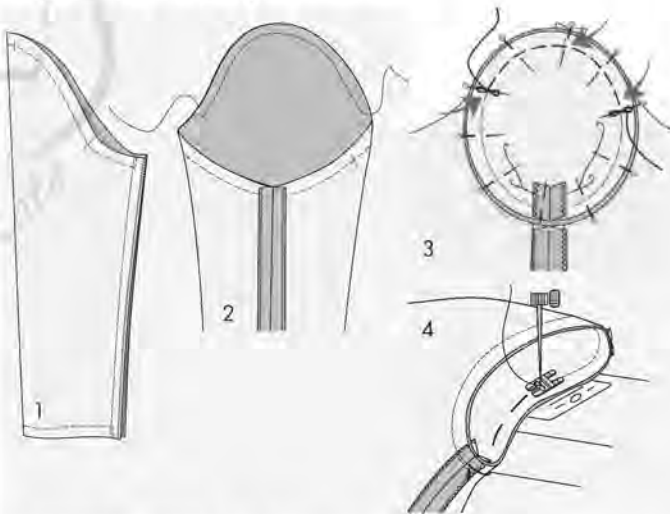
2. Вдоль верхнего участка оката рукава проложить одну или две параллельные строчки для получения посадки по окату рукава. Стянуть окат рукава строчками так, чтобы длина оката стала равной длине проймы. Слегка увлажнить деталь и аккуратно сужить посадку по окату рукава, следя за тем, чтобы подошва утюга не заходила за срез оката больше чем на 2 см.

Если рукав со сборками или складками по окату, то перед вметыванием окат рукава следует собрать или выполнить на нем складки.

3. Расположить изделие изнаночной стороной к себе, вложить в пройму подготовленный рукав, совместить линии швов, контрольные знаки и вколоть.

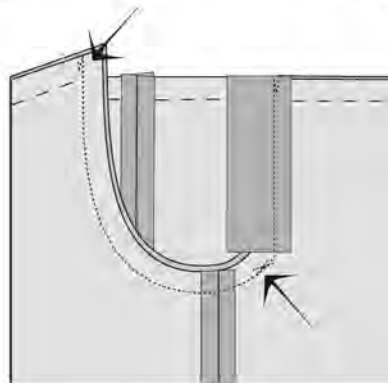
Вметать рукав в пройму (со стороны рукава), выполняя посадку в верхней части оката так, чтобы на деталях не образовывались случайные складки или защипы (даже самые мелкие).

4. Втачать рукав в пройму (со стороны рукава), прокладывая строчку точно по линии шва. Если ширина швов была больше 1 см, то подрезать их до этой ширины.



### Средний шов брюк

Вложить одну половину брюк в другую, совмещая лицевые стороны деталей, одноименные швы, контрольные знаки и срезы. Сметать и



стачать средние срезы по модели – полностью или до застежки. При стачивании следует достаточно сильно растягивать детали. После этого проложить еще одну строчку на расстоянии 1 мм от первой строчки. Вывернуть брюки на лицевую сторону. Задний средний шов заутюживается или разутюживается лишь на верхнем участке (15–20 см от верхнего среза), на остальном участке шов приутюживается на ребро (см. выше).

### Потайная застежка-молния

1. Звенья потайной застежки-молнии находятся с внутренней стороны лент. Благодаря этому застежка-молния в готовом изделии остается практически незаметной.

Длина застежки-молнии должна быть как минимум на 5 см длиннее застежки изделия, цвет застежки-молнии подбирается точно в цвет изделия.

После притачивания застежка-молния подрезается до нужной длины.

Для притачивания потайной застежки-молнии следует использовать специальную лапку для притачивания потайных застежек-молний. Игла швейной машины устанавливается в правом или левом положении соответственно. Благодаря этому строчка притачивания будет проложена точно рядом со звеньями застежки-молнии, лапка будет отгибать их.

2. Стачать срезы деталей изделия до знака, определяющего длину застежки. Разутюжить припуски шва.

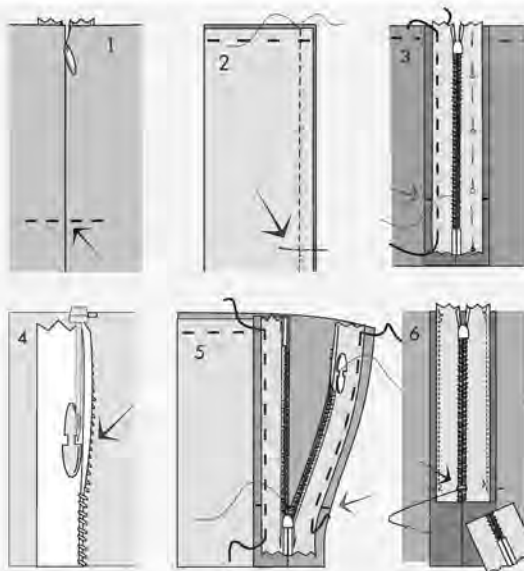
3. Открыть застежку-молнию. Наложить одну часть застежки-молнии внешней стороной вниз на лицевую сторону припуска шва так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, и приметать.

Закрывать застежку-молнию, расправить детали и аналогично приметать вторую часть застежки-молнии.

4. Открыть застежку-молнию. Сместить замок застежки до конца вниз. Установить специальную лапку для притачивания потайных застежек-молний.

5. Притачать левую часть застежки-молнии от верхнего среза детали до нижнего края застежки изделия. Притачать правую часть застежки-молнии от нижнего края застежки изделия до верхнего среза детали.

6. Закрывать застежку-молнию. Внизу с изнаночной стороны положить несколько прочных поперечных стежков, ограничивающих длину застежки и закрепляющих звенья. Теперь можно подрезать лишнюю длину застежки-молнии. При желании настрочить ленты застежки-молнии к припускам швов.



### Застежка брюк (юбок)

1. Подрезать припуск по внутреннему (здесь: левому) краю застежки до ширины 2 см от средней линии передней части брюк.

2. Стачать средние срезы передних частей брюк от нижнего конца застежки, не доходя ок. 3 см до шаговых срезов.

Заутюжить припуск шириной 1 см по внутреннему краю застежки на изнаночную сторону.

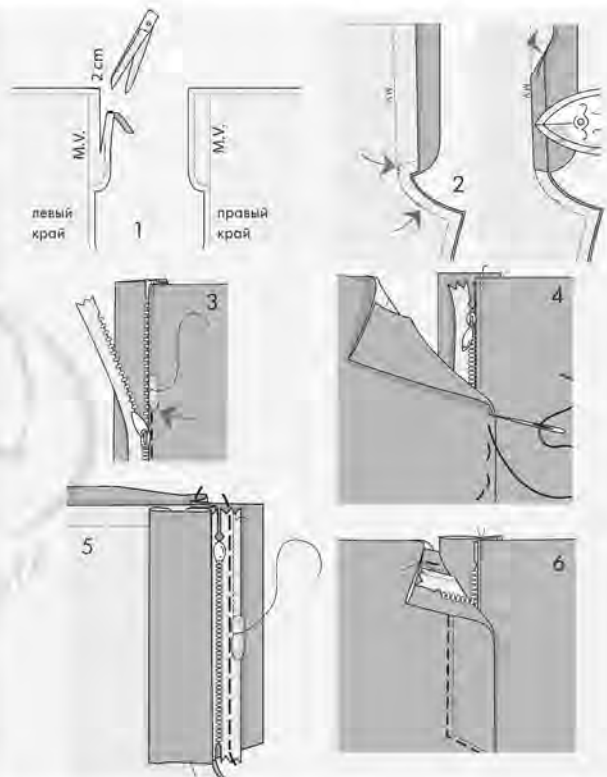
3. Приколоть/приметать одну часть застежки-молнии к внутреннему краю застежки брюк так, чтобы звенья застежки-молнии располагались рядом (2–4 мм) с краем застежки изделия.

Перегнуть откосок вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать нижние срезы. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтачанный край и заутюжить откосок вдоль посередине. Приколоть/приметать откосок поверх застежки-молнии. Соединить все детали сквозной машинной строчкой, прокладывая ее в край.

4. Заутюжить припуск по внешнему (здесь: правому) краю застежки (= цельнокроеная обтачка) на изнаночную сторону. Наложить, совмещая средние линии, внешний край застежки изделия на внутренний край, расправить детали, сметать или сколоть края застежки.

5. Приколоть и притачать свободную ленту застежки-молнии только к цельнокроеной обтачке внешней стороны застежки.

6. Проложить с лицевой стороны отделочно-закрепляющую строчку вдоль внутреннего края цельнокроеной обтачки, отгибая откосок, чтобы он не попал под строчку. С лицевой или изнаночной стороны выполнить закрепку у нижнего конца застежки, фиксируя откосок.



### ШАГ ЗА ШАГОМ

#### Выкраивание деталей изделия из материалов в клетку

Хотите жакет или куртку в клетку? Изделие будет выглядеть красиво, если рисунок клеток на швах будет совмещен. Поэтому для изделия в клетку требуется большее количество материала, чтобы при раскладке лекал деталей была возможность смещать лекала для подгонки рисунка.

#### Симметричная клетка

##### Материал

1. Чтобы убедиться, что клетки рисунка на материале одинаковые или симметричные, нужно отогнуть угол полотна по диагонали, проходящей через середину клетки, и посмотреть, совпадают ли клетки. Одинаковые клетки симметрично совпадут.

Сложить материал с симметричным рисунком точно посередине между основными линиями клеток. Сколоть булавками два слоя материала, следя, чтобы продольные и поперечные линии клеток совпадали на обоих слоях.

### Перед и спинка

2. Разложить лекала деталей изделия на материале в соответствии с планом раскладки. Оценить, как проходят линии клеток, и расположить среднюю линию переда точно по вертикальной линии клетки либо точно посередине между вертикальными линиями клеток. Основная горизонтальная линия клетки должна оказаться за линией низа изделия.

Сначала приколоть к материалу лекало детали переда. Отметить на лекале детали основные линии клеток. Затем расположить рядом лекало детали спинки. Основные горизонтальные линии клеток должны проходить на спинке так же, как на переда. Приколоть лекало спинки к материалу.

### Рукав

3. Приложить, соблюдая направление нитей основы, лекало детали рукава к лекалу детали переда так, чтобы совпали контрольные знаки на пройме переда и рукаве. Отметить расположение основных линий клеток на срезе оката рукава. Расположить лекало детали рукава на материале в соответствии с отмеченными линиями клеток и так, чтобы линия середины рукава проходила по вертикальной линии клетки либо посередине клетки. Приколоть лекало рукава. Если рукав двухшовный (с передним и локтевым швами), то сначала выкраивается верхняя часть рукава, как описано выше, а затем – нижняя часть рукава.

### Подборт

4. Наложить лекало детали подборта на перед и отметить на нем основные линии клеток.

5. Расположить подборт на материале в соответствии с отмеченными линиями клеток. Приколоть лекало подборта.

### Воротник

6. Чтобы линии клеток красиво сопрягались на линии швов раскёпов (видимый шов горловины в готовом изделии с воротником пиджачного типа), следует лекало детали верхнего воротника приложить к подборту, совмещая линии раскёпов, и отметить линии клеток на воротнике.

7. Расположить на материале лекало детали верхнего воротника так, чтобы основные линии клеток проходили в соответствии с отметками на лекале воротника. Клетки на воротнике и подбортах не могут совпадать, так как направление нитей основы на воротнике и подбортах разное. Но рисунок совмещения клеток на швах раскёпов с левой и правой сторон изделия должен быть одинаковым.

### Карманы

8. Приложить лекало детали накладного кармана или деталей прорезного кармана (клапан, листочку, обтачку, подзор) к переду по линиям разметки местоположения кармана. Отметить на лекалах деталей кармана линии клеток. Расположить детали кармана на материале соответственно, приколоть.

### Выкраивание

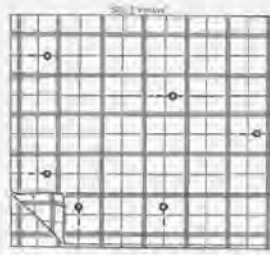
9. Ко всем срезам деталей добавить припуски на швы. Сначала выкроить деталь на верхнем слое материала по соответствующим линиям. Затем отогнуть верхний слой детали у срезов, чтобы убедиться, что на нижнем слое материала расположение клеток такое же. Выкроить деталь нижнего слоя материала.

### Асимметричная клетка или полоска

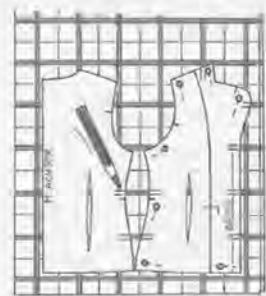
10. Несимметричным рисунок в клетку или в полоску может быть как по длине, так и по ширине материала, либо по обоим направлениям. Выкраивать детали из такого материала сложнее.

### Выкраивание деталей

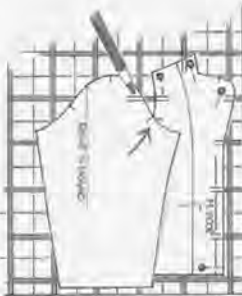
11. Сначала лекала деталей, цельных по средним линиям, начертить в разворот. Лекала парных деталей начертить отдельно, например левый и правый рукава. Разложить материал в разворот лицевой стороной вверх. При раскладке деталей следить, чтобы рисунок проходил одинаково по основным линиям. Средние линии деталей должны проходить по вертикальной линии клетки либо точно посередине между вертикальными линиями клеток.



Илл. 1



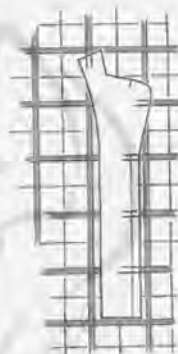
Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



Илл. 5



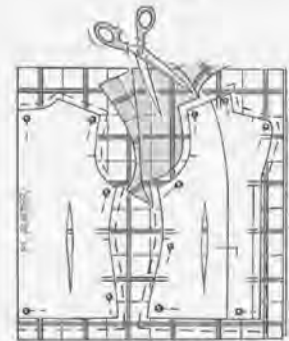
Илл. 6



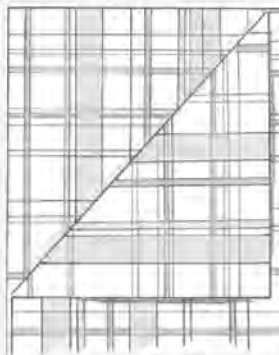
Илл. 7



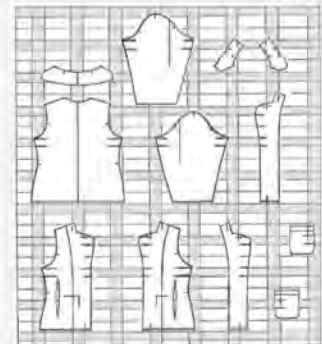
Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11

# 1 ЖАКЕТ

**Размеры 34–54.**

Длина по средней линии спинки 70 см.

**ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ**

| 34 и 36                          | 38 и 40 | 42 и 44 | 46     | 48 и 50 | 52 и 54 |
|----------------------------------|---------|---------|--------|---------|---------|
| Основной материал, ширина 140 см |         |         |        |         |         |
| 1,65 м                           | 1,80 м  | 1,85 м  | 2,10 м | 2,15 м  | 2,25 м  |

**Дополнительно:** клеевой прокладочный материал.

**ЛЕКАЛА**

Лист-вкладыш D, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

**ДЕТАЛИ**

- 1 перед с цельнокроеной внешней стойкой
- 1а подборт с цельнокроеной внутренней стойкой
- 2 карман
- 3 спинка
- 4 верхняя часть рукава
- 5 нижняя часть рукава

**Важно!** Объединить части лекала 1 в цельную деталь. Подрезать детали 4 и 5 до указанной длины. Скопировать отдельно подборт/стойку 1а с детали переда 1 по указанным на лекале линиям.

**НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:**

- 7 – завязывающийся пояс, размером 83,5 (85–86,5–88,5–90,5–92,5–94,5–97,5–100,5–103,5–106,5) × 10 см (2 детали);
- 8 – манжета рукава, размером 30,5 (32–33,5–35–36,5–38–39,5–41–42,5–44–45,5) × 16 см (2 детали).

**РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ**

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

**ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ**

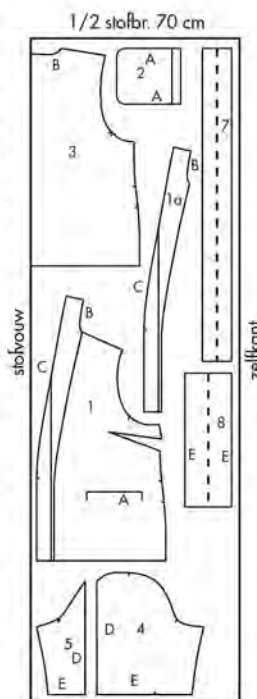
Продублировать прокладкой следующие детали:

- подборта/стойку 1а;
- припуски к верхним краям карманов 2.

**ОПИСАНИЕ РАБОТЫ**

**ВНИМАНИЕ!** Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать накладные карманы и соединить их с изделием: заутюжить припуск к верхнему краю накладного кармана на изнаночную сторону и подшить потайными стежками. Заутюжить припуски по боковым и нижней сторонам кармана на изнаночную сторону. Настрочить карман на перед с лицевой стороны по разметке.
2. Обработать вытачки на частях переда.
3. Стачать задние средние срезы частей внешней стойки, цельнокроеных с частями переда. Стачать плечевые срезы переда и спинки, надсекая припуски в углах. Втачать задний участок внешней стойки в горловину спинки. Шов заутюжить на воротник.
4. Обработать боковые швы изделия.
5. Стачать задние средние срезы частей внутренней стойки, цельнокроеных с подбортами.
6. Сложить подборт и изделие лицевыми сторонами друг к другу и обтачать верхние срезы стойки, срезы



бортов и нижних углов бортов. Подрезать излишки шва обтачивания. Настрочить припуски обтачных швов по внутренним деталям, где возможно. Отогнуть подборт на изнаночную сторону и выправить края. Надсечь внутренние срезы подбортов в углах. Подогнуть срез внутренней стойки на изнаночную сторону и настрочить сгиб в шов по горловине спинки; затем, не прерывая строчки, настрочить внутренние срезы подбортов на части переда.

7. Обработать локтевые и нижние продольные швы верхней и нижней частей рукавов и втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
8. Обработать манжеты рукавов: стачать концы манжеты в кольцо. Притачать внешнюю сторону манжеты с лицевой стороны рукава, шов заутюжить на манжету. Перегнуть манжету вдоль посередине изнаночной стороны внутрь. Заутюжить на изнаночную сторону продольный срез внутренней стороны манжеты и настрочить сгиб, прокладывая строчку с лицевой стороны манжеты в шов притачивания.
9. Стачать части завязывающегося пояса в цельную деталь. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы, оставляя в середине небольшое отверстие для вывертывания, и срезы концов. Подрезать излишки шва обтачивания. Вывернуть пояс. Выправить обтаченные края и углы. Подшить края отверстия.
10. Подгиб низа изделия шириной 4 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить.

# 2 ЖАКЕТ

**Размеры 34–54.**

Длина по средней линии спинки 59 см.

**ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ**

| 34                               | 36     | 38, 40 и 42 | 44 и 46 | 48 и 50 | 52 и 54 |
|----------------------------------|--------|-------------|---------|---------|---------|
| Основной материал, ширина 140 см |        |             |         |         |         |
| 1,50 м                           | 1,60 м | 1,75 м      | 1,80 м  | 2,05 м  | 2,15 м  |

**Дополнительно:** клеевой прокладочный материал, 1 кнопка.

**ЛЕКАЛА**

Лист-вкладыш D, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

**ДЕТАЛИ**

- 1 перед с цельнокроеной внешней стойкой
- 1а подборт с цельнокроеной внутренней стойкой
- 3 спинка
- 4 верхняя часть рукава
- 5 нижняя часть рукава
- 6 карман

**Важно!** Объединить части лекала 1 в цельную деталь. Подрезать детали 1 и 3 до указанной длины. Скопировать отдельно подборт/стойку 1а с детали переда 1 по указанным на лекале линиям.

**НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:**

- 9 – завязка, размером 59,5 (60–60,5–61–61,5–62–62,5–63–63,5–64–64,5) × 8 см (2 детали).

**РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ**

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Карман 6 выкроить только из одного слоя материала.

**ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ**

Продублировать прокладкой следующие детали:

- подборта/стойку 1а;
- припуск к верхнему краю кармана 6.

**ОПИСАНИЕ РАБОТЫ**

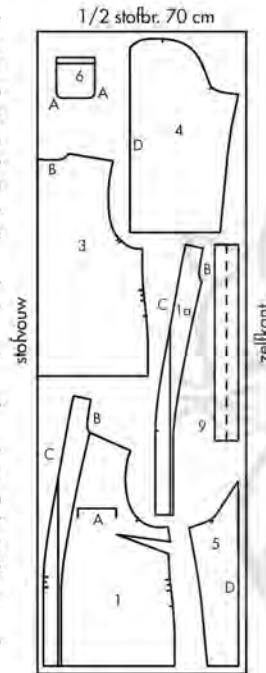
**ВНИМАНИЕ!** Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на частях переда.
2. Обработать накладной карман и соединить его с изделием: за-



утожить припуск к верхнему краю накладного кармана на изнаночную сторону и застрочить. Заутюжить припуски по боковым и нижней сторонам кармана на изнаночную сторону. Настрочить карман на левую часть переда с лицевой стороны по разметке.

3. Обработать завязки: перегнуть завязку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и один конец детали. Подрезать излишки шва обтачивания. Вывернуть деталь, выправить обтаченные края и углы. Открытый конец одной завязки приколоть к срезу борта правой части переда по разметке, конец другой завязки – к боковому срезу левой части переда по разметке.
4. Стачать задние средние срезы частей внешней стойки, цельнокроеных с частями переда. Стачать плечевые срезы переда и спинки, надсая припуски швов в углах. Втачать задний участок внешней стойки в горловину спинки. Шов заутюжить на воротник.
5. Обработать боковые швы изделия от проймы до шлиц.
6. Стачать задние средние срезы частей внутренней стойки, цельнокроеных с подбортами.
7. Сложить подборт и изделие лицевыми сторонами друг к другу и обтачать верхние срезы стойки, срезы бортов и нижних углов бортов. Подрезать излишки шва обтачивания. Настрочить припуски обтаченных швов по внутренним деталям, где возможно. Отогнуть подборт на изнаночную сторону и выправить края. Надсечь внутренние срезы подбортов в углах. Подогнуть срез внутренней стойки на изнаночную сторону и настрочить сгиб в шов по горловине спинки; затем, не прерывая строчки, настрочить внутренние срезы подбортов на части переда.
8. Обработать локтевые и нижние продольные швы верхней и нижней частей рукавов.
9. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
10. Обработать низ рукавов швом вподгибку.
11. Подгиб низа (4 см) отогнуть на лицевую сторону и обтачать срезы шлиц на ширину подгиба. Отогнуть подгиб низа на изнаночную сторону и выправить края шлиц. Подгиб низа заутюжить на изнаночную сторону и застрочить; не прерывая строчки, застрочить припуски шлиц.
12. Пришить части кнопок на края бортов изделия.



### 3 БРЮКИ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

**Размеры 34–54.**

Длина по шаговому шву 79 см.

**ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ**

| 34 и 36                          | 38 и 40 | 42 и 44 | 46     | 48 и 50 | 52 и 54 |
|----------------------------------|---------|---------|--------|---------|---------|
| Основной материал, ширина 140 см |         |         |        |         |         |
| 1,90 м                           | 2,10 м  | 2,15 м  | 2,40 м | 2,45 м  | 2,65 м  |

**Дополнительно:** клеевой прокладочный материал, 2 пуговицы, 1 застежка-молния длиной 12 см.

**ЛЕКАЛА**

Лист-вкладыш В, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

**ДЕТАЛИ**

- 1 передняя часть брюк
- 2 передняя часть пояса и подкладки пояса

- 3 бочок, цельнокроеный с подкладкой кармана, и подкладка кармана
- 4 задняя часть брюк
- 5 задняя часть пояса и подкладки пояса

**Важно!** Удлинить детали 1 и 4 на 48 см. Разрезать деталь 3 по указанной линии, чтобы получить подкладку кармана 3.

**НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:**

- 6 – откосок, размером 13,5 x 6 см (1 деталь).

**РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ**

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

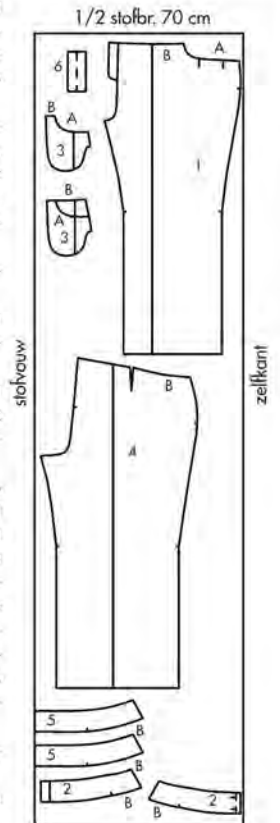
**ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ**

Продублировать прокладкой переднюю и заднюю части подкладки пояса 2 и 5.

**ОПИСАНИЕ РАБОТЫ**

**ВНИМАНИЕ!** Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. С изнаночной стороны передних частей брюк стачать складки на длину ок. 3–4 см. Заметать припуски складок к боковым линиям.
2. Обработать карманы с отрезным бочком: обтачать подкладкой кармана (меньшая деталь) вход в карман на передней части брюк. Надсечь припуски шва в нескольких местах. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить обтаченный край. На лицевую сторону бочка, цельнокроенного с подкладкой кармана, наложить основную деталь изнаночной стороной вниз, совмещая край кармана с линией разметки, выполнить закрепки в начале и конце кармана. Стачать срезы подкладки кармана. Наметать подкладку кармана на основную деталь по срезам.
3. Стачать средние срезы передних частей брюк от застежки на длину ок. 5 см. Обработать застежку брюк с застежкой-молнией и откоском (см. раздел «Основные швейные операции»).
4. Обработать вытачки на задних частях брюк.
5. Обработать боковые и шаговые швы брюк. Закончить выполнение среднего шва.
6. Обработать боковые швы пояса и подкладки пояса. Притачать пояс к верхнему срезу брюк, шов заутюжить на пояс.
7. На лицевую сторону пояса наложить подкладку пояса лицевой стороной вниз и обтачать верхние срезы и срезы концов. Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить припуски шва по подкладке пояса, где возможно. Вывернуть пояс, выправить обтаченные края и углы. Нижний срез подкладки пояса заутюжить внутрь и настрочить сгиб в шов притачивания пояса.
8. Обработать низ брюк швом вподгибку.
9. На концах пояса обметать петли и пришить пуговицы.



## 4 ШОРТЫ-БЕРМУДЫ

Размеры 34–54.

Длина по шаговому шву 20,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

| 34                               | 36 и 38 | 40 и 42 | 44 и 46 | 48 и 50 | 52 и 54 |
|----------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Основной материал, ширина 140 см |         |         |         |         |         |
| 0,95 м                           | 1,00 м  | 1,15 м  | 1,20 м  | 1,30 м  | 1,30 м  |

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 2 пуговицы, 1 застежка-молния длиной 12 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть шорт
- 2 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 3 бочок, цельнокроеный с подкладкой кармана, и подкладка кармана
- 4 задняя часть шорт
- 5 задняя часть пояса и подкладки пояса

**Важно!** Подрезать детали 1 и 4 до указанной длины. Разрезать деталь 3 по указанной линии, чтобы получить подкладку кармана 3. Деталь 5 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 6 – откосок, размером 13,5 x 6 см (1 деталь);
- 7 – деталь шлевок, размером 50 x 4 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

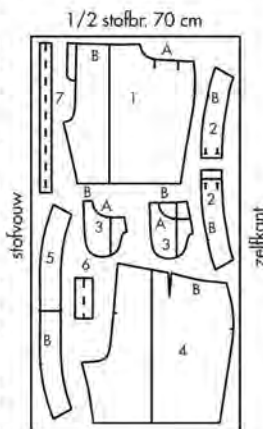
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой переднюю и заднюю части подкладки пояса 2 и 5.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

**ВНИМАНИЕ!** Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. С изнаночной стороны передних частей шорт стачать складки на длину ок. 3–4 см. Заметать припуски складок к боковым линиям и настрочить.
2. Обработать карманы с отрезным бочком: обтачать подкладкой кармана (меньшая деталь) вход в карман на передней части шорт. Надсечь припуски шва в нескольких местах. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. Проложить отделочную строчку по краю кармана. На лицевую сторону бочка, цельнокроеного с подкладкой кармана, наложить основную деталь изнаночной стороной вниз, совмещая край кармана с линией разметки, выполнить закрепки в начале и конце кармана. Стачать срезы подкладки кармана. Наметать подкладку кармана на основную деталь по срезам.
3. Стачать средние срезы передних частей шорт от застежки на длину ок. 5 см. Обработать застежку изделия с застежкой-молнией и откоском (см. раздел «Основные швейные операции»).
4. Обработать вытачки на задних частях шорт.
5. Стачать боковые и шаговые срезы шорт; швы настрочить по задним частям. Закончить выполнение среднего шва изделия.
6. Обработать 5 шлевок (см. раздел «Основные швейные операции») и наметать их с лицевой стороны изделия (2 спереди и 3 сзади).
7. Обработать боковые швы пояса и подкладки пояса. Сложить пояс и подкладку пояса лицевыми сторо-



нами внутрь и обтачать верхние срезы и срезы концов. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть пояс на лицевую сторону и выправить обтачанные края.

8. Притачать пояс к верхнему срезу шорт, втачивая шлевки. Шов заутюжить на пояс. Нижний срез подкладки пояса заутюжить внутрь и настрочить сгиб по шву притачивания в край, продолжая строчку по остальным краям пояса.
9. Отогнуть шлевки на пояс, подогнуть их верхние срезы и настрочить на верхний край пояса.
10. Обработать низ шорт швом вподгибку шириной 3 см.
11. На концах пояса обметать петли и пришить пуговицы.

## 5 КОМБИНЕЗОН

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по шаговому шву 82 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

| 34                               | 36     | 38     | 40     | 42     | 44     |
|----------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Основной материал, ширина 140 см |        |        |        |        |        |
| 2,25 м                           | 2,40 м | 2,50 м | 2,55 м | 2,80 м | 2,95 м |

| 46                               | 48     | 50     | 52     | 54     |
|----------------------------------|--------|--------|--------|--------|
| Основной материал, ширина 140 см |        |        |        |        |
| 3,10 м                           | 3,20 м | 3,35 м | 3,55 м | 3,65 м |

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 60 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед лифа
- 2 обтачка горловины переда лифа
- 3 передняя часть брюк
- 4 спинка лифа
- 4а обтачка горловины спинки лифа
- 5 задняя часть брюк
- 6 волан
- 7 рукав
- 7а обтачка горловины заднего участка рукава
- 7б обтачка горловины переднего участка рукава

**Важно!** Удлинить детали 3 и 5 на 49 см. Подрезать деталь 7 до указанной длины.

Скопировать отдельно детали обтачек 4а, 7а и 7б с деталей 4 и 7 по указанным на лекалах линиям. Объединить обтачки 2 и 7б в цельную деталь 2+7б. Объединить обтачки 4а и 7а в цельную деталь 4а+7а.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 10 – завязка, размером 25 x 5 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Нижний срез и срезы концов волана 6 выкроить без припусков.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

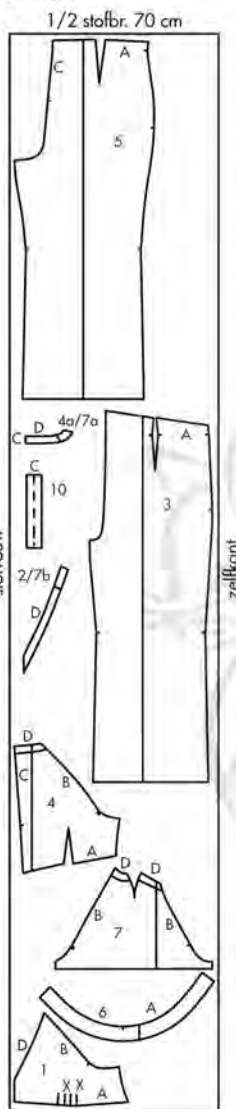
Продублировать прокладкой обтачки 2+7б и 4а+7а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

**ВНИМАНИЕ!** Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.



1. Заложить и заметать складки по разметке на передке лифа.
2. Обработать вытачки на частях спинки и рукавах.
3. Стачать средние срезы передка от линии шва горловины до низа.
4. Обработать боковые швы лифа.
5. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
6. Обработать завязки: перегнуть завязку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и один конец детали. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть деталь, выправить обтачанные края и углы. Проложить отделочную строчку по краям завязки. Открытые концы завязок приколоть к верхним концам средних срезов частей спинки.
7. Стачать обтачки горловины 2+7b и 4a+7a по плечевым срезам. Стачать средние передние срезы обтачки, начиная от линии шва горловины.
8. Наложить обтачку горловины лицевой стороной вниз на лицевую сторону изделия и обтачать срезы горловины и средние срезы спинки (на ширину обтачки), втачивая завязки. Подрезать излишки шва обтачивания, настрочить припуски шва по обтачке, где возможно. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, завязки – наружу, выправить обтачанные края. Настрочить внутренний край обтачки горловины.
9. Стачать средние передние срезы волана, начиная строчку от линии шва. Обработать нижние срезы и задние концы волана специальной узкой краевой строчкой на оверлоке или узкой плотной декоративной зигзагообразной строчкой. На нижний срез лифа наметать волан лицевой стороной вниз, совмещая срезы деталей.
10. Обработать вытачки на передних и задних частях брюк комбинезона.
11. Обработать боковые, шаговые и средний (исключая сзади участок застежки) швы брюк комбинезона.
12. Притачать брюки к лифу комбинезона, втачивая волан.
13. Притачать потайную застежку-молнию (см. раздел «Основные швейные операции») к задним средним срезам спинки изделия так, чтобы верхний край застежки-молнии располагался у нижнего конца открытого участка застежки спинки.
14. Застрочить припуски по краям открытого участка застежки спинки на изнаночную сторону.
15. Обработать низ изделия швом вподгибку шириной 3 см, низ рукавов – швом вподгибку шириной 2 см.



## ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

## ДЕТАЛИ

- 1 верхняя часть переда
- 2 обтачка горловины переда
- 4 верхняя часть спинки
- 4a обтачка горловины спинки
- 6 волан
- 7 рукав
- 7a обтачка горловины заднего участка рукава
- 7b обтачка горловины переднего участка рукава
- 8 нижняя часть переда
- 9 нижняя часть спинки

**Важно!** Скопировать отдельно детали обтачек 4a, 7a и 7b с деталей 4 и 7 по указанным на лекалах линиям. Объединить обтачки 2 и 7b в цельную деталь 2+7b. Объединить обтачки 4a и 7a в цельную деталь 4a+7a.

## НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 10 – завязка, размером 25 x 5 см (2 детали);
- 11 – манжета рукава, размером 27,5 (28–28,5–29–29,5–30–30,5–31,5–32,5–33,5–34,5) x 5 см (2 детали).

## РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Нижний срез и срезы концов волана 6 выкроить без припусков.

## ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

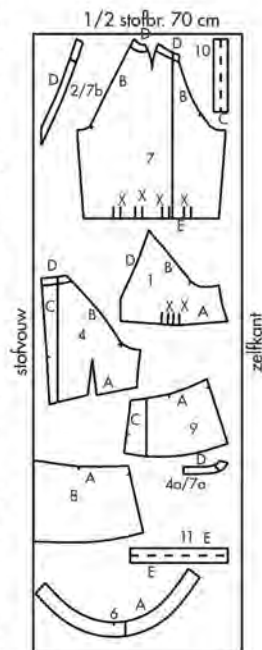
Продублировать прокладкой следующие детали:

- обтачки горловины 2+7b и 4a+7a;
- половину ширины манжет 11.

## ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

**ВНИМАНИЕ!** Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Заложить и заметать складки по разметке на верхних частях переда.
2. Обработать вытачки на верхних частях спинки и на рукавах.
3. Стачать средние срезы верхней части переда от линии шва горловины до низа.
4. Обработать боковые швы верхней части изделия.
5. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
6. Обработать завязки: перегнуть завязку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и один конец детали. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть деталь, выправить обтачанные края и углы. Проложить отделочную строчку по краям завязки. Открытые концы завязок приколоть к верхним концам средних срезов частей спинки.
7. Стачать обтачки горловины 2+7b и 4a+7a по плечевым срезам. Стачать средние передние срезы обтачки, начиная от линии шва горловины.
8. Наложить обтачку горловины лицевой стороной на лицевую сторону изделия и обтачать срезы горловины и средние срезы спинки (на ширину обтачки), втачивая завязки. Подрезать излишки шва обтачивания, настрочить припуски шва по обтачке, где возможно. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, завязки – наружу, выправить обтачанные края.
9. Стачать средние передние срезы волана, начиная строчку от линии шва. Обработать нижние срезы и задние концы волана специальной узкой краевой строчкой на оверлоке или узкой плотной декоративной зигзагообразной строчкой. На нижний срез верхней части изделия на-



## 6 БЛУЗКА

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

**Размеры 34–54.**

Длина по средней линии спинки 62 см.

## ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

| 34 и 36                          | 38 и 40 | 42 и 44 | 46     | 48     | 50 и 52 | 54     |
|----------------------------------|---------|---------|--------|--------|---------|--------|
| Основной материал, ширина 140 см |         |         |        |        |         |        |
| 1,30 м                           | 1,35 м  | 1,50 м  | 1,55 м | 1,70 м | 1,90 м  | 2,10 м |

**Дополнительно:** эластичный клеевой прокладочный материал, 1 разъемная застежка-молния длиной 30 см.



- метать волан лицевой стороной вниз, совмещая срезы деталей.
10. Стачать боковые срезы нижней части изделия.
  11. Притачать нижнюю часть изделия к нижним срезам верхней части изделия, втачивая волан.
  12. На лицевую сторону спинки наложить части застежки-молнии внешними сторонами вниз, звеньями от срезов и притачать, прокладывая машинные строчки рядом со звеньями (т.е. звенья готовой застежки должны быть открытыми); при этом верхний край застежки-молнии располагается у нижнего конца открытого участка застежки спинки. Отогнуть звенья застежки-молнии наружу, припуски заутюжить на изнаночную сторону. Застрочить припуски по краям открытого участка застежки спинки на изнаночную сторону, одновременно прокладывая отделочные строчки по швам притачивания застежки-молнии. Настрочить внутренний край обтачки горловины.
  13. Заложить и заметать складки по низу рукавов.
  14. Обработать манжеты рукавов: стачать концы манжеты в кольцо. Притачать внешнюю сторону манжеты с лицевой стороны рукава, шов заутюжить на манжету. Перегнуть манжету вдоль посередине изнаночной стороной внутрь. Заутюжить на изнаночную сторону продольный срез внутренней стороны манжеты и настрочить сгиб, прокладывая строчку с лицевой стороны манжеты в шов притачивания.
  15. Обработать низ изделия швом вподгибку шириной 1 см.



## 7 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 98,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

| 34                               | 36, 38 и 40 | 42, 44,<br>46 и 48 | 50 и 52 | 54     |
|----------------------------------|-------------|--------------------|---------|--------|
| Плате из ткани                   |             |                    |         |        |
| Основной материал, ширина 140 см |             |                    |         |        |
| 2,20 м                           | 2,25 м      | 2,30 м             | 2,35 м  | 2,40 м |
| Плате из кружева                 |             |                    |         |        |
| Кружевное полотно, ширина 140 см |             |                    |         |        |
| 2,15 м                           | 2,20 м      | 2,25 м             | 2,30 м  | 2,35 м |

**Дополнительно:** для платья из ткани – клеевой прокладочный материал; для платья из кружева – атласная косая бейка.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а обтачка горловины переда
- 2 спинка
- 2а обтачка горловины спинки
- 3 рукав

**Важно!** Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Подрезать деталь 3 до указанной длины. Для платья из ткани: скопировать отдельно обтачки горловины 1а и 2а с деталей 1 и 2 по указанным на лекалах линиям.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Для платья из кружева: обтачки горловины 1а и 2а не выкраивать.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Для платья из ткани: продублировать прокладкой обтачки горловины 1а и 2а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

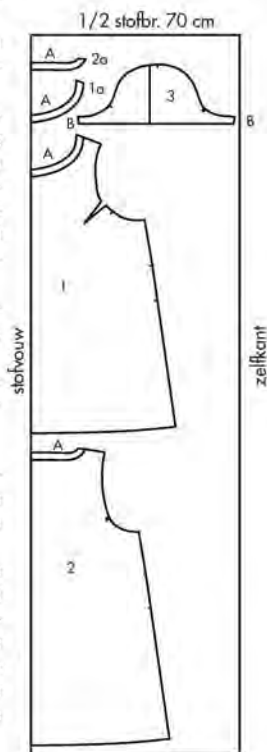
**ВНИМАНИЕ!** Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

Плате из ткани

1. Обработать вытачки на перед.
2. Стачать плечевые и боковые срезы переда и спинки.
3. Стачать обтачки горловины переда и спинки по плечевым срезам в цельную деталь.
4. Обтачать горловину обтачкой. Надсечь припуски шва на фигурных участках и настрочить припуски шва по обтачке. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край. Прикрепить нижний край обтачки к плечевым швам изделия с внутренней стороны.
5. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
6. Обработать низ изделия швом вподгибку шириной 2 см, низ рукавов – швом вподгибку шириной 1,5 см.

Плате из кружева

- Обработка платья из кружевного полотна аналогична обработке платья из ткани за исключением горловины (пункты 3 и 4 не выполняются).
7. Окантовать срез горловины платья косой бейкой, замыкая ее у задней средней линии или у левого плечевого шва. Заутюжить окантованный припуск горловины на изнаночную сторону и застрочить, прокладывая строчку вдоль внутреннего сгиба бейки.



## 8 БЛУЗКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 60,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

| 34 и 36                            | 38     | 40 и 42 | 44, 46 и<br>48 | 50     | 52 и 54 |
|------------------------------------|--------|---------|----------------|--------|---------|
| Однотонный материал, ширина 140 см |        |         |                |        |         |
| 1,25 м                             | 1,30 м | 1,35 м  | 1,55 м         | 1,60 м | 1,70 м  |

**Дополнительно:** клеевой прокладочный материал.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 2а обтачка горловины спинки
- 3 рукав
- 4 обтачка горловины и застежки переда

**Важно!** Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Подрезать детали 1 и 2 до указанной длины. Скопировать отдельно обтачку горловины спинки 2а с детали 2 по указанным на лекале линиям.

**НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:**

– 5 – завязывающийся пояс, размером 80 (84–88–93–99–102) x 12 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Выкроить припуски по 3 см на участках шлиц у боковых срезов переда и спинки 1 и 2.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

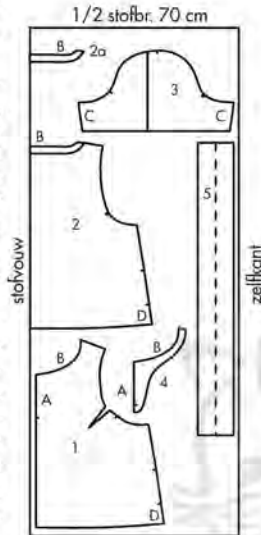
Продублировать прокладкой обтачки 2а и 4.



## ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

**ВНИМАНИЕ!** Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на перед.
2. Стачать средние срезы перед от застежки до низа.
3. Стачать плечевые и боковые (до шлиц) срезы перед и спинки.
4. Стачать средние передние срезы обтачки горловины и застежки перед от отметки застежки до нижнего среза. Стачать плечевые срезы обтачки.
5. Обтачать горловину и застежку перед обтачкой. Надсечь припуски шва на фигурных участках и настрочить припуски шва по обтачке, где возможно. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанные края. Прикрепить нижний край обтачки к швам изделия с внутренней стороны. Проложить отделочную строчку по горловине и застежке перед на расстоянии 2 см от края.
6. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
7. Подгиб низа (2 см) отогнуть на лицевую сторону и обтачать срезы шлиц на ширину подгиба. Отогнуть подгиб низа на изнаночную сторону и выправить края шлиц. Подгиб низа заутюжить на изнаночную сторону и застрочить; не прерывая строчки, застрочить припуски шлиц.
8. Обработать низ рукавов швом вподгибку шириной 1,5 см.
9. Стачать части завязывающегося пояса в цельную деталь. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы, оставляя в середине небольшое отверстие для вывертывания, и срезы концов. Подрезать излишки шва обтачивания. Вывернуть пояс. Выправить обтачанные края и углы. Подшить края отверстия.



## 9 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 105 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

| 34                               | 36 и 38 | 40 и 42 | 44     | 46 и 48 | 50     | 52 и 54 |
|----------------------------------|---------|---------|--------|---------|--------|---------|
| Основной материал, ширина 140 см |         |         |        |         |        |         |
| 2,05 м                           | 2,10 м  | 2,20 м  | 2,25 м | 2,40 м  | 2,50 м | 3,00 м  |

**Дополнительно:** клеевой прокладочный материал, 1 пряжка шириной 4 см, 1 кнопка.

## ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

## ДЕТАЛИ

- 1 перед лифа
- 1а обтачка горловины перед лифа
- 2 переднее полотнище юбки
- 2а обтачка переднего полотнища юбки
- 3 спинка лифа
- 3а обтачка горловины спинки лифа
- 4 заднее полотнище юбки
- 4а обтачка низа заднего полотнища юбки
- 5 рукав
- 6 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 7 задняя часть пояса и подкладки пояса

**Важно!** Объединить части лекала 2 в цельную деталь. Скопировать отдельно детали обтачек 1а, 2а, 3а и 4а с деталей 1, 2, 3 и 4 соот-

ветственно по указанным на лекалах линиям. Деталь 7 выполнить в разворот.

## НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 11 – петля-фиксатор для пряжки, размером 8 х 3 см (1 деталь);
- 12 – завязка, размером 30 (31–32) х 8 см (1 деталь)

## РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном и подкладочном материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

## ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

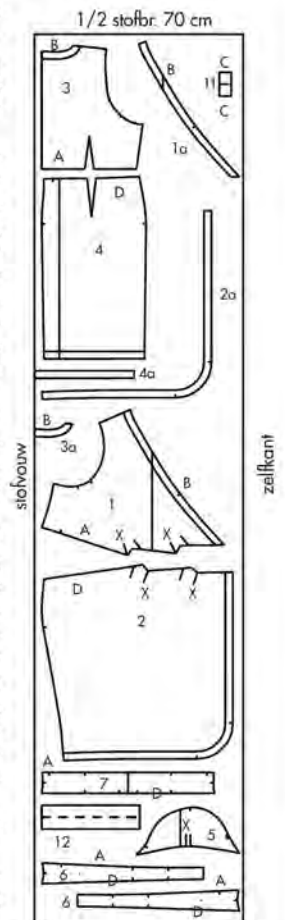
Продублировать прокладкой следующие детали:

- обтачки 1а, 2а, 3а и 4а;
- переднюю и заднюю части подкладки пояса 6 и 7.

## ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

**ВНИМАНИЕ!** Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Заложить и заметать складки на частях перед лифа, частях переднего полотнища юбки и по низу рукавов.
2. Обработать вытачки на частях спинки лифа, на частях заднего полотнища юбки.
3. Обработать боковые, плечевые и задний средний швы лифа.
4. Стачать обтачки горловины перед и спинки 1а и 2а по плечевым срезам в цельную деталь. Обтачать горловину изделия обтачкой. Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить в край по обтачке. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанные края лифа. Проложить отделочную строчку по горловине изделия, фиксируя внутренний срез обтачки.
5. Обработать низ рукавов швом вподгибку шириной 1 см.
6. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
7. Припуски по нижним открытым участкам пройм изделия застрочить на изнаночную сторону.
8. Перегнуть петлю-фиксатор для пряжки 11 вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы. Вывернуть деталь, выправить край, приутюжить. Продеть петлю-фиксатор через среднюю перекладину пряжки и сметать срезы. Приколоть, центруя, концы петли-фиксатора к переднему срезу правой передней части пояса с лицевой стороны.
9. Обработать завязку 12: перегнуть завязку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и один конец детали. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть деталь, выправить обтачанные края и углы. Приколоть, центруя, открытый конец завязки к левому боковому срезу левой передней части пояса с лицевой стороны.
10. Стачать боковые срезы передней и задней частей пояса 6 и 7, втачивая завязку. Стачать боковые срезы подкладки передней и задней частей пояса.
11. Наложить пояс лицевой стороной на лицевую сторону лифа платья; приколоть. Наложить подкладку пояса лицевой стороной на изнаночную сторону лифа платья; приколоть и приметать. Притачать пояс и подкладку пояса к лифу, соединяя три слоя материала, и обтачать передние концы пояса, втачивая петлю-фиксатор. Отогнуть пояс и подкладку пояса вниз, петлю-фиксатор – наружу и выправить швы.
12. Обработать боковые и задний средний швы юбки.
13. Стачать обтачки переднего и заднего полотнищ юбки 2а и 4а по боковым срезам в цельную деталь.



Обтачать передние и нижний срезы юбки обтачкой. Подрезать излишки швов обтачивания и настрочить по обтачке в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край. Проложить отделочную строчку по передним и нижнему краям юбки, фиксируя внутренний срез обтачки.

14. Притачать юбку к нижнему срезу пояса; шов заутюжить на пояс. Нижний срез подкладки пояса заутюжить внутрь и наметать сгиб по шву притачивания юбки к поясу. Проложить отделочную строчку по периметру пояса, фиксируя внутренний край подкладки пояса.
15. Пришить одну часть кнопки на расстоянии 1,5 см от переднего края левой части пояса. Ответную часть кнопки пришить на подкладке передней части пояса соответственно.

## 10 ЮБКА

Размеры 34–54.

Длина юбки 67,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

| 34, 36, 38                         | 40, 42, 44, 46, 48<br>и 50 | 52 и 54 |
|------------------------------------|----------------------------|---------|
| Материал с рисунком, ширина 140 см |                            |         |
| 1,40 м                             | 1,70 м                     | 1,80 м  |
| Материал в полосу, ширина 140 см   |                            |         |
| 1,50 м                             | 1,80 м                     | 1,90 м  |

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 2 пуговицы.

### ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

### ДЕТАЛИ

- 2 переднее полотнище юбки
- 2а обтачка переднего полотнища юбки
- 4 заднее полотнище юбки
- 4а обтачка низа заднего полотнища юбки
- 6 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 7 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 8 пата пояса – внешняя и внутренняя

**Важно!** Объединить части лекала 2 в цельную деталь. Скопировать отдельно детали обтачек 2а и 4а с деталей 2 и 4 соответственно по указанным на лекалах линиям. Деталь 7 выполнить в разворот.

### РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном и подкладочном материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

### ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:  
- обтачки 2а и 4а;  
- переднюю и заднюю части подкладки пояса 6 и 7.

### ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

**ВНИМАНИЕ!** Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

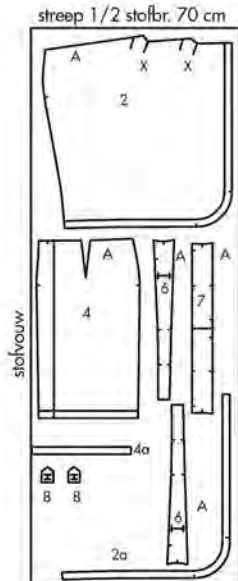
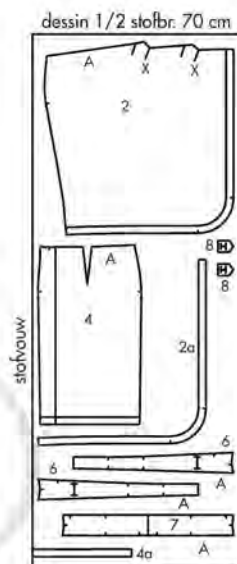
1. Заложить и заметать складки на переднем полотнище юбки по разметке.
2. Обработать вытачки на заднем полотнище юбки.
3. Обработать боковые и задний средний швы юбки, а также боковые швы обтачки юбки 2а и 4а.
4. Обтачать передние и нижний срезы юбки обтачкой. Подрезать излишки швов обтачивания и настрочить по обтачке в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанные края. Проложить отделочную строчку по передним и нижнему краям юбки, фиксируя внутренний срез обтачки.
5. Обработать паты пояса 8: сложить внешнюю и внутреннюю паты лицевыми сторонами друг к другу и обтачать продольные срезы и фигурный конец детали. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть пату, выправить обтачанные края. Проложить отделочную строчку по краям паты. Обметать петлю на обтачанном

конце паты. Наложить, центруя, каждую пату внешней стороной вниз на лицевую сторону частей пояса 6; приколоть открытые концы пат к передним срезам частей пояса.

6. Стачать боковые срезы передней и задней частей пояса 6 и 7, а также подкладки частей пояса.
7. Притачать пояс к верхнему срезу юбки. Шов заутюжить на пояс.
8. На лицевую сторону пояса наложить подкладку пояса лицевой стороной вниз и обтачать верхние срезы и срезы концов пояса, втачивая паты. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть пояс, выправить обтачанные края и углы. Нижний срез подкладки пояса заутюжить внутрь и наметать сгиб по шву притачивания пояса. Проложить отделочную строчку по периметру пояса, одновременно фиксируя внутренний край подкладки пояса.
9. Обметать петлю в указанном месте на правой части пояса. Пришить пуговицы на пояс соответственно.

МАТЕРИАЛ С РИСУНКОМ

МАТЕРИАЛ В ПОЛОСКУ



## 11 БЛУЗКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 58,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

| 34                               | 36 и 38 | 40 и 42 | 44     | 46 и 48 | 50     | 52 и 54 |
|----------------------------------|---------|---------|--------|---------|--------|---------|
| Основной материал, ширина 140 см |         |         |        |         |        |         |
| 1,35 м                           | 1,40 м  | 1,55 м  | 1,60 м | 1,65 м  | 1,70 м | 1,90 м  |

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 кнопка.

### ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

### ДЕТАЛИ

- 1 перед лифа
- 1а обтачка горловины переда лифа
- 3 спинка лифа
- 3а обтачка горловины спинки лифа
- 5 рукав
- 6 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 7 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 9 передняя часть баски
- 9а обтачка передней части баски
- 10 задняя часть баски
- 10а обтачка низа задней части баски

**Важно!** Скопировать отдельно детали обтачек 1а, 3а, 9а и 10а с деталей 1, 3, 9 и 10 соответственно по указанным на лекалах линиям. Деталь 7 выполнить в разворот.

# НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 13 – завязка, размером 35 (36–37) x 8 см (2 детали).

## РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном и подкладочном материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

## ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

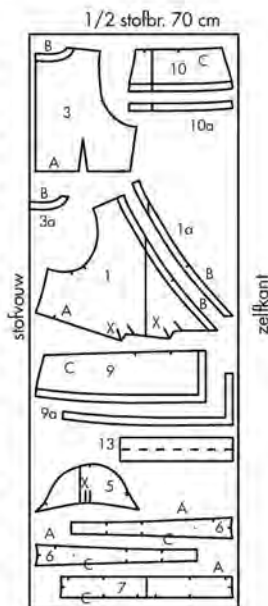
Продублировать прокладкой следующие детали:

- обтачки 1а, 3а, 9а и 10а;
- переднюю и заднюю части подкладки пояса 6 и 7.

## ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

**ВНИМАНИЕ!** Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Заложить и заметать складки на частях переда лифа и по низу рукавов.
2. Обработать вытачки на частях спинки лифа.
3. Обработать боковые, плечевые и задний средний швы лифа.
4. Стачать обтачки горловины переда и спинки 1а и 2а по плечевым срезам в цельную деталь. Обтачать горловину изделия обтачкой. Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить в край по обтачке. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанные края лифа. Проложить отделочную строчку по горловине изделия, фиксируя внутренний срез обтачки.
5. Обработать низ рукавов швом вподгибку шириной 1 см.
6. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
7. Припуски по нижним открытым участкам пройм изделия застрочить на изнаночную сторону.
8. Обработать завязки 13: перегнуть завязку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и один конец детали. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть деталь, выправить обтачанные края и углы. Приколоть, центруя, открытый конец одной завязки к левому боковому срезу левой передней части пояса 6 с лицевой стороны. Приколоть, центруя, открытый конец другой завязки к переднему срезу правой передней части пояса с лицевой стороны.
9. Стачать боковые срезы передней и задней частей пояса 6 и 7, втачивая левую завязку. Стачать боковые срезы подкладки передней и задней частей пояса.
10. Наложить пояс лицевой стороной на лицевую сторону лифа; приколоть. Наложить подкладку пояса лицевой стороной на изнаночную сторону лифа; приколоть и приметать. Притачать пояс и подкладку пояса к лифу, соединяя три слоя материала, и обтачать передние концы пояса, втачивая завязку. Отогнуть пояс и подкладку пояса вниз, завязку – наружу и выправить швы.
11. Обработать боковые и задний средний швы баски.
12. Стачать обтачки баски 9а и 10а по поперечным срезам в цельную деталь. Обтачать передние и нижний срезы баски обтачкой. Подрезать излишки швов обтачивания и настрочить по обтачке в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанные края. Проложить отделочную строчку по передним и нижнему краям баски, фиксируя внутренний срез обтачки.
13. Притачать баску к нижнему срезу пояса; шов заутюжить на пояс. Нижний срез подкладки пояса заутюжить внутрь и наметать гиб по шву притачивания баски к поясу. Проложить отделочную строчку по периметру пояса, фиксируя внутренний край подкладки пояса.
14. Пришить одну часть кнопки на расстоянии 1,5 см от переднего края левой части пояса. Ответную часть кнопки пришить на подкладке передней части пояса соответственно.



## 12 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 105 см.

## ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

| 34 и 36                          | 38 и 40 | 42 и 44 | 46     | 48 и 50 | 52 и 54 |
|----------------------------------|---------|---------|--------|---------|---------|
| Основной материал, ширина 140 см |         |         |        |         |         |
| 1,95 м                           | 2,10 м  | 2,15 м  | 2,20 м | 2,30 м  | 2,35 м  |



## ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

## ДЕТАЛИ

- 1 перед лифа
- 2 переднее полотнище юбки
- 3 спинка лифа
- 4 заднее полотнище юбки
- 5 завязывающийся воротник-стойка – внешний и внутренний

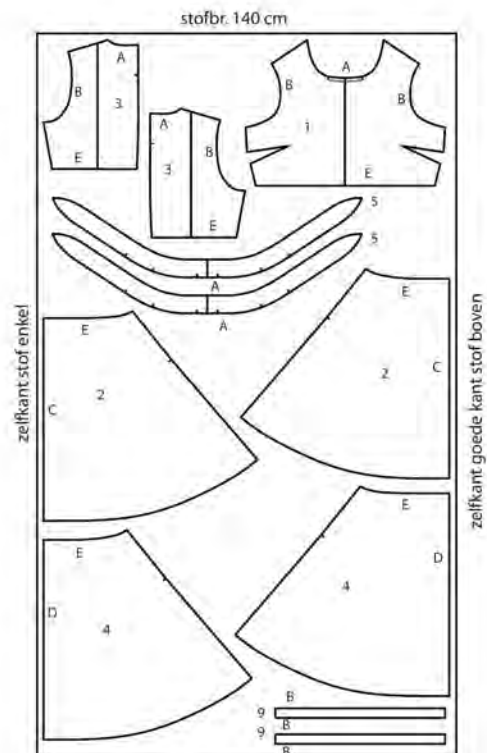
**Важно!** Объединить части лекал 2 и 4 в цельные детали. Подрезать детали 1 и 3 до указанной длины. Детали 1 и 5 выполнить в разворот.

## НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 9 – бейка проймы, размером 38,5 (40–41,5–43–44,5–46–47,5–50–52,5–55–57,5) x 2 см (2 детали).

## РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Выкроить припуски по 2 см на участке застежки у средних срезов спинки 3.



## ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

**ВНИМАНИЕ!** Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на перед.
2. Обработать плечевые швы.
3. Стачать средние срезы спинки от застежки до низа. Обработать края застежки спинки швом вподгибку с закрытым срезом.
4. Обработать боковые швы лифа платья.
5. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки между контрольными знаками по припускам среза горловины переда для соборивания деталей. Сосборить участок среза горловины переда до длины 7 см; равномерно распределить сборки.
6. Втачать средний участок внешнего воротника-стойки, ограниченный контрольными знаками, в горловину изделия. На лицевую сторону внешнего воротника-стойки наложить внутренний воротник и обтачать верхние срезы и срезы завязок. Подрезать излишки шва обтачивания. Вывернуть воротник-стойку с завязками на лицевую сторону, выправить обтаченные края и углы. Подогнуть срез горловины внутреннего воротника-стойки и настрочить сгиб в шов втачивания.
7. Уточнить длину беек пройм и стачать детали по поперечным срезам. Окантовать срезы припусков пройм бейками. Заутюжить окантованные припуски на изнаночную сторону и настрочить внутренние сгибы беек в край.
8. Стачать средние передние и задние срезы юбки.
9. Обработать боковые швы юбки.
10. Притачать юбку к лифу платья.
11. Подгиб низа изделия шириной 2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.



## 13 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

**Размеры 34–54.**

Длина по средней линии спинки 149 см.

**ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ**

| 34, 36 и 38                                                                                                             | 40 и 42 | 44, 46 и 48 | 50 и 52 | 54     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|---------|--------|
| Основной материал, ширина 140 см                                                                                        |         |             |         |        |
| Если вы используете материал в полосу, приобретайте его с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка |         |             |         |        |
| 2,40 м                                                                                                                  | 2,40 м  | 2,85 м      | 2,90 м  | 3,05 м |

**Дополнительно:** 1 пуговица.

## ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

## ДЕТАЛИ

- 1 перед лифа
- 3 спинка лифа
- 3а обтачка горловины спинки лифа
- 6 обтачка горловины переда лифа
- 7 переднее полотнище юбки
- 8 заднее полотнище юбки

**Важно!** Объединить части лекал 7 и 8 в цельные детали. Подрезать детали 1 и 3 до указанной длины. Скопировать отдельно обтачку 3а с детали 3 по указанным на лекале линиям. Деталь 6 выполнить в разворот.

**НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:**

- 9 – бейка пройма, размером 38,5 (40–41,5–43–44,5–46–47,5–50–52,5–55–57,5) x 2 см (2 детали).

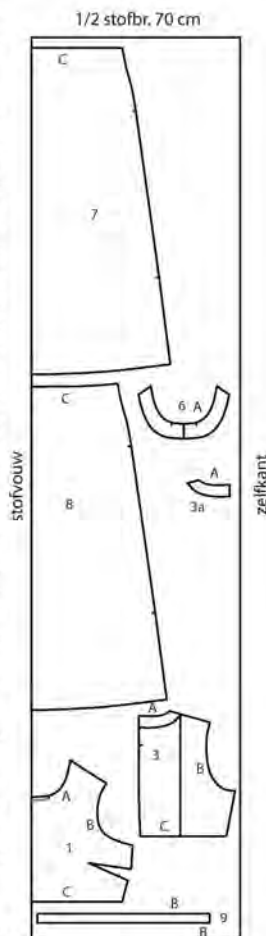
## РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

## ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

**ВНИМАНИЕ!** Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на перед.
2. Обработать плечевые швы.
3. Стачать средние срезы спинки от застежки до низа.
4. Обработать боковые швы лифа платья.
5. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки между контрольными знаками по припускам среза горловины переда для соборивания деталей. Сосборить участок среза горловины переда до длины 7 см; равномерно распределить сборки.
6. Стачать обтачки горловины переда и спинки 6 и 3а по плечевым срезам в цельную деталь. Наложить обтачку горловины лицевой стороной на лицевую сторону изделия и обтачать срезы горловины и верхние участки срезов застежки спинки (на ширину обтачки). Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить шов по обтачке в край, где возможно. Отгнать обтачку на изнаночную сторону, выправить обтаченные края. Дважды подогнув, заметать припуски застежки спинки на изнаночную сторону. Проложить отделочную строчку по горловине (за два приема, исключая соборенный участок переда), одновременно, застрачивая края застежки спинки. Пришить внутренний край обтачки к швам лифа. В конце работы выполнить нитяную петлю у левого верхнего края застежки спинки и пришить пуговицу – у правого края.
7. Уточнить длину беек пройм и стачать детали по поперечным срезам. Окантовать срезы припусков пройм бейками. Заутюжить окантованные припуски на изнаночную сторону и настрочить внутренние сгибы беек в край.
8. Обработать боковые швы юбки (до шлиц).
9. Притачать юбку к лифу платья.
10. Обработать низ платья и края шлиц швом вподгибку.



## 14 БЛУЗКА

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

**Размеры 34–54.**

Длина по средней линии спинки 58 см.

**ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ**

| 34 и 36                                                                                                                 | 38 и 40 | 42 и 44 | 46 и 48 | 50 и 52 | 54     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|--------|
| Основной материал, ширина 140 см                                                                                        |         |         |         |         |        |
| Если вы используете материал в полосу, приобретайте его с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка |         |         |         |         |        |
| 0,80 м                                                                                                                  | 0,85 м  | 0,85 м  | 0,85 м  | 0,85 м  | 1,00 м |



## ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

## ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 3 спинка

# НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 9 – бейка проймы, размером 38,5 (40–41,5–43–44,5–46–47,5–50–52,5–55–57,5) x 3 см (2 детали);
- 10 – бейка горловины с завязками, размером 80 (82–83,5–85–86,5–88,5–90,5–92–94,5–96–98,5) x 2 см (1 деталь).

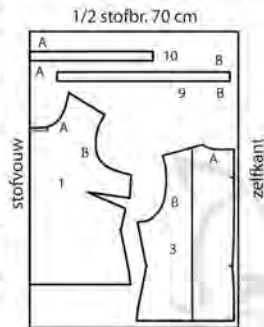
## РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Срезы горловины (А) и пройм (В) переда 1 и спинки 3 выкроить без припусков. Выкроить припуски по 2 см на участке застежки у средних срезов спинки 3.

## ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

**ВНИМАНИЕ!** Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на перед.
2. Обработать плечевые швы.
3. Стачать средние срезы спинки от застежки до низа. Обработать края застежки спинки швом вподгибку с закрытым срезом.
4. Обработать боковые швы изделия.
5. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки между контрольными знаками по припуску среза горловины переда для соборивания деталей. Сосборить участок среза горловины переда до длины 7 см; равномерно распределить сборку.
6. Окантовать срез горловины бейкой 10, центруя ее относительно средней передней линии, застрачивая сзади завязки, подгибая их поперечные срезы внутрь.
7. Окантовать срезы пройм бейками 9, замыкая бейки в наиболее незаметных местах.
8. Подгиб низа изделия шириной 2,5 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.



# 15 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 104,5 см.

## ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

| 34                               | 36 и 38 | 40 и 42 | 44     | 46 и 48 | 50 и 52 | 54     |
|----------------------------------|---------|---------|--------|---------|---------|--------|
| Основной материал, ширина 140 см |         |         |        |         |         |        |
| 2,20 м                           | 2,20 м  | 2,55 м  | 2,55 м | 2,60 м  | 2,65 м  | 2,65 м |

**Дополнительно:** клеевой прокладочный материал, 7 пуговиц, эластичная тесьма шириной 2,5 см.

## ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

## ДЕТАЛИ

- 1 перед, цельнокроеный с передней частью рукава
- переднее и заднее полотнища юбки
- подкладка кармана
- стойка воротника – внешняя и внутренняя
- воротник – верхний и нижний
- спинка, цельнокроеная с задней частью рукава

**Важно!** Объединить части лекал 1 и 6 в цельные детали. Подрезать детали 1 и 6 до указанной длины. Детали 4 и 5 выполнить в разворот.

# НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 9 – кулиски, размером 77,5 (79,5–81,5–84,8–87,5–90,5–93,5–98–102,5–107–111,5) x 3,5 см (1 деталь);

- 10 – планка застежки, размером 51,5 x 5 см (2 детали);
- 11 – завязка, размером 76 (77–78–79–80–81–82–83–84–86–88) x 5 см (2 детали).

## РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

## ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

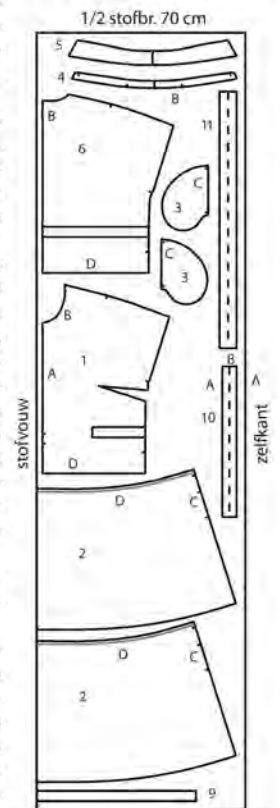
Продублировать прокладкой следующие детали:

- внутреннюю стойку 4;
- нижний воротник 5;
- половину ширины планок застежки 10.

## ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

**ВНИМАНИЕ!** Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на перед.
2. Стачать плечевые срезы изделия/верхние срезы цельнокроеных рукавов.
3. Стачать средние срезы спинки.
4. Обработать боковые швы изделия/нижние швы рукавов.
5. Передние срезы кулиски 9 заутюжить на изнаночную сторону и застрочить. Заутюжить продольные срезы кулиски на изнаночную сторону и заметать. Наложить кулиску изнаночной стороной вниз на лицевую сторону изделия по разметке и настрочить кулиску по обеим сторонам на изделие.
6. Обработать застежку лифа с планками: на лицевую сторону части переда наложить планку застежки 10 лицевой стороной вниз, совместить срезы и притачать внешнюю сторону планки заданной шириной шва. Заутюжить планку наружу, шов притачивания заутюжить на планку. Заутюжить планку вдоль посередине лицевой стороной наружу, заутюжить продольный срез внутренней стороны планки на изнаночную сторону и настрочить сгиб в край по шву притачивания внешней стороны планки. Обметать петли на правой планке. Наложить правую планку застежки на левую, совмещая средние линии переда. Сметать нижние срезы планок.
7. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы отлета и концов воротника. Подрезать излишки шва обтачивания. Вывернуть воротник, выправить обтачанные края. Сметать нижние срезы воротника. Сложить стойки воротника лицевыми сторонами внутрь, между ними расположить воротник и обтачать срезы стойки, притачивая воротник. Подрезать припуски шва обтачивания в концах стойки до 5 мм. Вывернуть стойку изнаночными сторонами внутрь, отгибая воротник наружу, выправить края.
8. Втачать внутреннюю стойку с изнаночной стороны изделия, шов заутюжить на стойку. Подогнуть срез внешней стойки на изнаночную сторону и настрочить сгиб в край по шву втачивания.
9. Обработать карманы в боковых швах юбки платья: наложить подкладку кармана на переднее полотнище юбки по разметке и обтачать вход в карман между контрольными знаками. Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отгнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить край. С изнаночной стороны наложить вторую часть подкладки кармана и стачать срезы подкладки.
10. Стачать боковые срезы юбки так, чтобы входы в карманы остались открытыми.
11. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки по припуску верхнего среза юбки для соборивания детали. Сосборить участок верхнего среза переднего полотнища юбки до длины нижнего среза переда, участок верхнего



среза заднего полотнища юбки до длины нижнего среза спинки соответственно; равномерно распределить сборки.

12. Притачать юбку к лифу платья.
13. Обработать завязки 11: перегнуть завязку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и один конец детали, подрезать излишки шва обтачивания. Вывернуть деталь, выправить обтаченные края и углы.
14. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 43–44–46–48–50–52–54–57–60–63–66 см. Притачать к открытым концам завязок эластичную тесьму. Продеть полученный пояс в кулиску.
15. Низ изделия и рукавов обработать швом вподгибку.
16. Обметать петли на правом конце стойки воротника. Пришить пуговицы на левую планку застежки и левый конец воротника.



## 16 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 102,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

| 34 и<br>36                                                                                                              | 38 и<br>40 | 42 и<br>44 | 46 и<br>48 | 50     | 52     | 54     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|--------|--------|--------|
| Основной материал, ширина 140 см                                                                                        |            |            |            |        |        |        |
| Если вы используете материал в полосу, приобретайте его с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка |            |            |            |        |        |        |
| 2,15 м                                                                                                                  | 2,30 м     | 2,45 м     | 2,50 м     | 2,60 м | 2,70 м | 2,80 м |

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 7 пуговиц

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед, цельнокроеный с передней частью рукава
- 1а обтачка горловины переда
- 1б обтачка низа переда
- 3 подкладка кармана
- 6 спинка, цельнокроеная с задней частью рукава
- 6а обтачка горловины спинки
- 6б обтачка низа спинки

**Важно!** Объединить части лекал 1 и 6 в цельные детали. Скопировать отдельно обтачки 1а, 1б, 6а и 6б с деталей 1 и 6 соответственно по указанным на лекалах линиям. Деталь 6а выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 12 – передняя кулиска, размером 24,5 (25–26–27–28–29–30–31,5–33–34,5–36) x 3,5 см (1 деталь);
- 13 – задняя кулиска, размером 51,5 (53–54,5–56,5–58,5–60,5–62,5–65,5–68,5–71,5–74,5) x 3,5 см (1 деталь);
- 14 – планка застежки, размером 97,5 x 5 см (2 детали);
- 15 – пата рукава, размером 21 x 4 см (2 детали);
- 16 – завязка, размером 65 (66–67–68–69–70–71–72–74–75–77) x 2 см (4 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

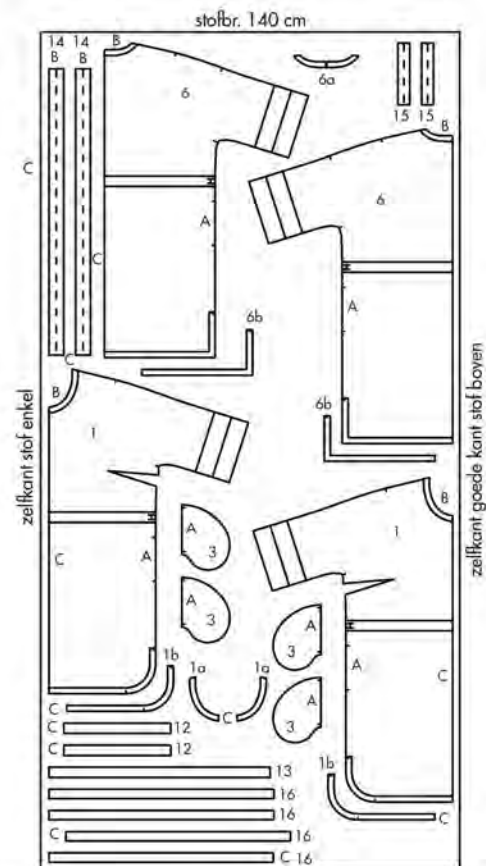
Продублировать прокладкой следующие детали:

- участки прорезных петель у боковых срезов переда 1 и спинки 6;
- обтачки горловины переда и спинки 1а и 6а;
- половину ширины планок застежки 14.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

**ВНИМАНИЕ!** Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на перед.
2. Обработать карманы в боковых швах: наложить подкладку кармана на перед по разметке и обтачать вход в карман между контрольными знаками. Надсечь припуски шва в концах строчки. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, выправить обтаченный край и проложить по нему отделочную строчку. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана и стачать срезы подкладки.
3. Стачать средние срезы спинки.
4. Стачать плечевые срезы изделия/верхние срезы цельнокроеных рукавов.
5. Обработать боковые швы изделия (до шлиц), оставляя открытыми входы в карманы, и нижние швы цельнокроеных рукавов.
6. Стачать обтачки горловины переда и спинки 1а и 6а по плечевым срезам в цельную деталь. Обтачать срезы горловины изделия обтачкой. Подрезать излишки шва обтачивания. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить край горловины. Прикрепить внутренний край обтачки к швам изделия. Сметать передние срезы изделия и обтачки. Проложить отделочную строчку по горловине, фиксируя внутренний край обтачки.
7. Обметать прорезные петли на перед и спинке в указанных местах у боковых швов на участках кулиски.
8. Стачать боковые срезы передней и задней кулисок 12 и 13. Заутюжить продольные срезы кулиски на изнаночную сторону и заметать. Наложить кулиску изнаночной стороной вниз на изнаночную сторону изделия по разметке и настрочить кулиску по продольным краям на изделие.
9. Стачать части задней завязки в цельную деталь.
10. Обработать три завязки: заутюжить продольные и поперечные срезы завязки на изнаночную сторону. Заутюжить завязку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и застрочить сгибы детали в край. Продеть передние завязки в кулиски переда, настрочить передние концы завязок по передним срезам основной детали. Продеть заднюю завязку в кулиску спинки.
11. Стачать средние срезы обтачки низа спинки 6б. Стачать обтачки низа переда 1б и спинки 6б по боковым срезам на коротких участках от верхних срезов до контрольных знаков. Обработать обтачным швом низ изделия по аналогии с обработкой горловины.



12. Обработать застежку с притачными планками: на лицевую сторону части передка наложить планку застежки 14, совместить срезы и притачать внешнюю сторону планки заданной шириной шва. Заутюжить продольный срез внутренней стороны планки на изнаночную сторону и заметать. Отогнуть половину ширины планки на лицевую сторону и обтачать верхние и нижние срезы планки. Подрезать излишки швов обтачивания, вывернуть планку лицевой стороной наружу и заутюжить ее вдоль посередине. Продольный край внутренней стороны планки настрочить по шву притачивания планки в край.
13. Заутюжить припуски отворотов рукавов на изнаночную сторону, подогнуть срезы (1 см) внутрь и застрочить. Отогнуть отвороты на лицевую сторону и прикрепить незаметными стежками у швов изделия.
14. Обработать паты рукавов: перегнуть пату рукава 15 вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и один конец детали. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть пату, выправить обтаченные края. Обметать петлю на обтачанном конце паты.
15. Настрочить паты с изнаночной стороны рукавов. С лицевой стороны рукавов, на местах настрочивания пат, пришить пуговицы.
16. Обметать петли на правой планке застежки. Пришить пуговицы на левую планку.

## 17 ЮБКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 60 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

| 34                               | 36 и 38 | 40 и 42 | 44 и 46 | 48 и 50 | 52 и 54 |
|----------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Основной материал, ширина 140 см |         |         |         |         |         |
| 1,45 м                           | 1,45 м  | 1,50 м  | 1,55 м  | 1,65 м  | 1,70 м  |

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, застежка-молния длиной 20 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 2 переднее и заднее полотнища юбки
- 3 подкладка кармана
- 7 передняя часть кокетки и подкладки кокетки
- 8 задняя часть кокетки и подкладки кокетки

Важно! Детали 7 и 8 выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Выкроить припуски по 2,5 см на участке застежки у левых боковых срезов переднего полотнища юбки 2 и передней кокетки 7.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой подкладку передней и задней частей кокетки 7 и 8.

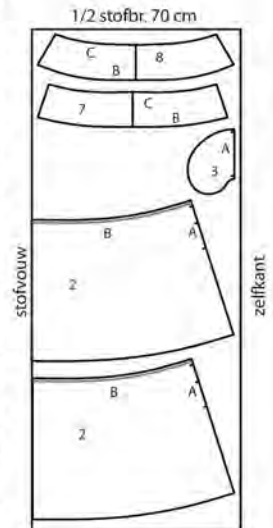
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать карман в правом боковом шве юбки: наложить подкладку кармана на переднее полотнище юбки по разметке и обтачать вход в карман между контрольными знаками. Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить край. С изнаночной стороны наложить вторую часть подкладки кармана и стачать срезы подкладки.
2. Стачать правые боковые срезы юбки так, чтобы вход в карман остался открытым. Стачать левые боковые срезы юбки от застежки до низа.
3. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки по припускам верхних срезов переднего и заднего полотнищ юбки для сшивания деталей.

Сосборить верхний срез переднего полотнища юбки до длины 43,5–45–46,5–48,5–50,5–52,5–54,5–57–60–63–66 см; равномерно распределить сборки. Сосборить верхний срез заднего полотнища юбки до длины 46,5–48–49,5–51,5–53,5–55,5–57,5–60,5–63,5–66,5–69,5 см; равномерно распределить сборки.

4. Стачать правые боковые срезы кокетки и подкладки кокетки. Сложить кокетку и подкладку кокетки лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы. Подрезать излишки шва обтачивания, настрочить в край по обтачке. Отогнуть подкладку кокетки на изнаночную сторону и выправить обтаченный край.
5. Притачать кокетку к верхнему срезу юбки, отгибая подкладку кокетки. Шов заутюжить.
6. Притачать застежку-молнию к краям застежки юбки от линии верхнего края кокетки. Отогнуть подкладку кокетки на изнаночную сторону. Заутюжить на изнаночную сторону нижний срез подкладки кокетки и настрочить его в шов притачивания кокетки. Подшить края застежки подкладки кокетки к лентам застежки-молнии.
7. Обработать низ изделия швом вподгибку.



## ИНСТРУКЦИИ К МОДЕЛЯМ 18, 19 И 20 ВЫ НАЙДЕТЕ НА СТР. 14–15

## 21 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 120 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

| 34 и 36                          | 38     | 40     | 42, 44 и 46 | 48 и 50 | 52 и 54 |
|----------------------------------|--------|--------|-------------|---------|---------|
| Основной материал, ширина 140 см |        |        |             |         |         |
| 2,10 м                           | 2,15 м | 2,40 м | 2,70 м      | 2,75 м  | 3,00 м  |

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 40 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед лифа
- 2 верхняя часть переднего полотнища юбки
- 3 нижняя часть переднего полотнища юбки
- 4 спинка лифа
- 5 верхняя часть заднего полотнища юбки
- 6 нижняя часть заднего полотнища юбки
- 7 рукав
- 8 стойка воротника – внешняя и внутренняя
- 9 воротник – верхний и нижний

Важно! Детали 8 и 9 выполнить в разворот.



# НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 10 – манжета рукава с завязками, размером 57 (58–59–60–61–62–63–64,5–66–67,5–69) x 6 см (2 детали);
- 11 – бейка застежки рукава, размером 12 x 3 см (2 детали, выкроить в косом направлении нити основы).

## РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. На участке застежки переда ширина шва 1,8 см

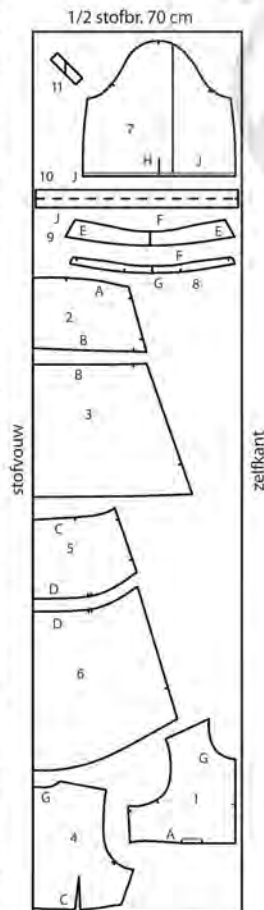
## ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

- Продублировать прокладкой следующие детали:
- внутреннюю стойку 8;
- нижний воротник 9.

## ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

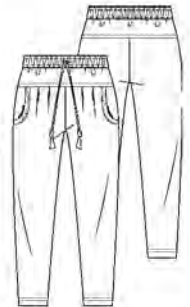
**ВНИМАНИЕ!** Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать средние срезы переда лифа от застежки до низа. Шов разутюжить. Заутюжить половину ширины припусков застежки переда на изнаночную сторону. Расстрочить средний шов переда, застрачивая края застежки.
2. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки между контрольными знаками по припускам нижних срезов переда для ссбаривания деталей. Сосбарить участки нижних срезов переда до длины 4 см; равномерно распределить сборки.
3. Притачать верхнюю часть переднего полотнища юбки к переду лифа. Притачать нижнюю часть переднего полотнища юбки к верхней части.
4. Обработать вытачки на спинке лифа.
5. Притачать верхнюю часть заднего полотнища юбки к спинке лифа. Притачать нижнюю часть заднего полотнища юбки к верхней части.
6. Обработать плечевые и боковые швы платья (слева – исключая участок застежки).
7. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы отлета и концов воротника. Подрезать излишки шва обтачивания. Вывернуть воротник, выправить обтачанные края. Сметать нижние срезы воротника. Сложить стойку воротника лицевыми сторонами внутрь, между ними расположить воротник и обтачать срезы стойки, притачивая воротник. Подрезать припуски шва обтачивания в концах стойки до 5 мм. Вывернуть стойку изнаночными сторонами внутрь, отгибая воротник наружу, выправить края.
8. Втачать внутреннюю стойку с изнаночной стороны изделия, шов заутюжить на стойку. Подогнуть срез внешней стойки на изнаночную сторону и настрочить сгиб в край по шву втачивания.
9. Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве изделия (см. раздел «Основные швейные операции»).
10. Обработать застежку рукава: разрезать рукав по линии застежки. Окантовать срезы застежки бейкой 11, отогнуть окантованные края застежки на изнаночную сторону и выполнить сверху поперечную закрепку. Заутюжить бейку переднего края застежки на изнаночную сторону и наметать бейку по низу рукава.
11. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки по припускам срезов низа рукавов для



ссыбаривания деталей. Сосбарить срезы низа рукавов до длины 24–25–26–27–28–29–30–31,5–33–34,5–36 см; равномерно распределить сборки.

12. Обработать продольные швы рукавов. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
13. Обработать манжеты с завязками: притачать, центруя, внешнюю сторону манжеты рукава с завязками 10 с лицевой стороны рукава, оставляя свободными завязки. Шов заутюжить на манжету. Перегнуть манжету вдоль посередине лицевой стороны внутрь и обтачать срезы завязок. Подрезать излишки швов обтачивания, вывернуть манжету/завязки на лицевую сторону, выправить обтачанные края, заутюживая открытый срез внутренней стороны манжеты на изнаночную сторону. Настрочить сгиб внутренней стороны манжеты в шов притачивания.
14. Обработать низ изделия швом вподгибку шириной 1 см.



## 22 БРЮКИ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

### Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 0,5 см.  
Длина по шаговому шву 75 см.

### ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

| 34                               | 36 и 38 | 40 и 42 | 44 и 46 | 48 и 50 | 52 и 54 |
|----------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Основной материал, ширина 140 см |         |         |         |         |         |
| 1,70 м                           | 1,75 м  | 2,05 м  | 2,25 м  | 2,35 м  | 2,55 м  |

**Дополнительно:** эластичный клеевой прокладочный материал, эластичная тесьма шириной 3,5 см.

## ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

## ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 2 передняя кокетка
- 3 задняя часть брюк
- 4 задняя кокетка
- 5 бочок, цельнокроеный с подкладкой кармана, и подкладка кармана

**Важно!** Объединить части лекал 1 и 3 в цельные детали. Разрезать деталь 5 по указанной линии, чтобы получить подкладку кармана 5.

# НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 6 – бейка кармана, размером 15 x 3 см (2 детали);
- 7 – завязка, размером 147 (150–153–157–161–165–169–175–181–187–193) x 3 см (1 деталь);
- 8 – передняя часть пояса, размером 47 (48,5–50–52–54–56–58–61–64–67–70) x 8 см (1 деталь);
- 9 – задняя часть пояса, размером 49 (50,5–52–54–56–58–60–63–66–69–72) x 8 см (1 деталь).

## РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Выкроить без припусков срезы входов в карманы (А) на передне 1 и подкладке кармана 5.

## ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой участки прорезных петель для завязок на передней части пояса 8.

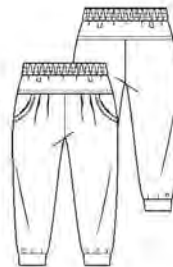
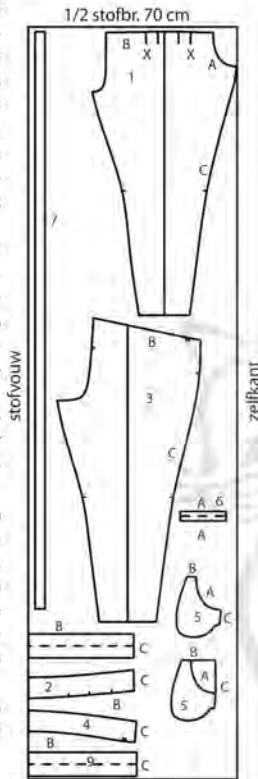
## ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

**ВНИМАНИЕ!** Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Заложить и заметать складки по разметке на передних частях брюк.
2. Обработать карманы с отрезными бочками: наложить подкладку кармана (меньшая деталь) изнаночной стороной на изнаночную сторону передней части брюк, совмещая срезы входа в карман.

Окантовать бейкой кармана б срезы входа в карман. На лицевую сторону бочка, цельнокроеного с подкладкой кармана, наложить основную деталь изнаночной стороной вниз, совмещая край кармана с линией разметки. Стачать срезы подкладки кармана. Наметать подкладку кармана на основную деталь по верхнему и боковому срезам.

3. Стачать средние срезы передних частей брюк, не доходя до шаговых срезов ок. 3 см. Притачать переднюю кокетку к передним частям брюк. Шов настрочить по кокетке.
4. Стачать средние срезы задних частей брюк, не доходя до шаговых срезов ок. 3 см. Притачать заднюю кокетку к задним частям брюк. Шов настрочить по кокетке.
5. Обработать боковые и шаговые швы брюк. Закончить обработку среднего шва изделия.
6. Обметать и прорезать петли для шнура на передней части пояса 8, на расстоянии 2 см по обеим сторонам от средней линии детали и 2 см от нижнего края.
7. Стачать переднюю и заднюю части пояса по боковым срезам в кольцо, оставляя в левом боковом шве посередине внутренней стороны нестачанный участок ок. 2 см для продергивания эластичной тесьмы. Перегнуть пояс вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сметать нижние срезы. Притачать пояс к верхнему срезу кокетки брюк.
8. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 70-73-76-80-84-88-92-98-104-110-116 см плюс припуски на шов и продеть в пояс. Стачать концы тесьмы. При желании, подшить края отверстия в левом боковом шве.
9. Проложить продольные параллельные строчки на расстоянии 1 см от верхнего и нижнего краев пояса, образуя кулиску посередине.
10. Обработать завязку: заутюжить продольные и поперечные срезы завязки 7 на изнаночную сторону. Заутюжить деталь вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и застрочить сгибы детали в край. Продеть завязку в кулиску пояса через петли спереди.
11. Подгиб низа брюк шириной 2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.



## 23 БРЮКИ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

### Размеры 34-54.

Линия талии занижена на 0,5 см.  
Длина по шаговому шву 51 см.

### ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

| 34 и 36                          | 38 и 40 | 42     | 44     | 46     | 48     | 50     | 52 и 54 |
|----------------------------------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|
| Основной материал, ширина 140 см |         |        |        |        |        |        |         |
| 1,35 м                           | 1,40 м  | 1,45 м | 1,65 м | 1,75 м | 1,90 м | 2,15 м | 2,20 м  |

**Дополнительно:** эластичный клеевой прокладочный материал, эластичная тесьма шириной 3,5 см.

### ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18-21.

### ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 2 передняя кокетка
- 3 задняя часть брюк

### 4 задняя кокетка

5 бочок, цельнокроеный с подкладкой кармана, и подкладка кармана

**Важно!** Объединить части лекал 1 и 3 в цельные детали. Подрезать детали 1 и 3 до указанной длины. Разрезать деталь 5 по указанной линии, чтобы получить подкладку кармана 5.

### НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 6 - бейка кармана, размером 15 x 3 см (2 детали);
- 8 - передняя часть пояса, размером 47 (48,5-50-52-54-56-58-61-64-67-70) x 8 см (1 деталь);
- 9 - задняя часть пояса, размером 49 (50,5-52-54-56-58-60-63-66-69-72) x 8 см (1 деталь);
- 10 - манжета брюк, размером 32 (33-34-35-36-37-38-39-40-41-42) x 12 см (2 детали);

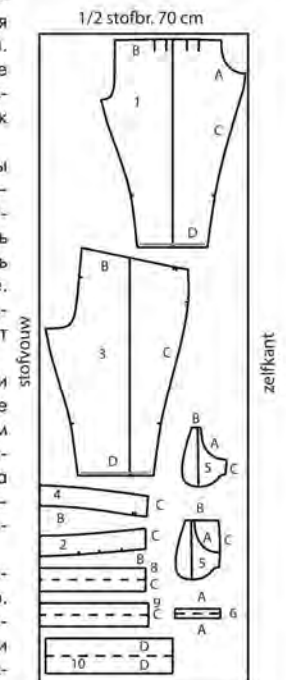
### РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Выкроить без припусков срезы входов в карманы (A) на перед 1 и подкладке кармана 5.

### ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

**ВНИМАНИЕ!** Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21-25.

1. Заложить и заметать складки по разметке на передних частях брюк.
2. Обработать карманы с отрезными бочками: наложить подкладку кармана (меньшая деталь) изнаночной стороной на изнаночную сторону передней части брюк, совмещая срезы входа в карман. Окантовать бейкой кармана б срезы входа в карман. На лицевую сторону бочка, цельнокроеного с подкладкой кармана, наложить основную деталь изнаночной стороной вниз, совмещая край кармана с линией разметки. Стачать срезы подкладки кармана. Наметать подкладку кармана на основную деталь по верхнему и боковому срезам.
3. Стачать средние срезы передних частей брюк, не доходя до шаговых срезов ок. 3 см. Притачать переднюю кокетку к передним частям брюк. Шов настрочить по кокетке.
4. Стачать средние срезы задних частей брюк, не доходя до шаговых срезов ок. 3 см. Притачать заднюю кокетку к задним частям брюк. Шов настрочить по кокетке.
5. Обработать боковые и шаговые швы брюк. Закончить обработку среднего шва изделия.
6. Стачать переднюю и заднюю части пояса по боковым срезам в кольцо, оставляя в левом боковом шве посередине внутренней стороны нестачанный участок ок. 2 см для продергивания эластичной тесьмы. Перегнуть пояс вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сметать нижние срезы. Притачать пояс к верхнему срезу кокетки брюк.
7. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 70-73-76-80-84-88-92-98-104-110-116 см плюс припуски на шов и продеть в пояс. Стачать концы тесьмы. При желании, подшить края отверстия в левом боковом шве.
8. Проложить продольные параллельные строчки на расстоянии 1 см от верхнего и нижнего краев пояса.
9. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки по припускам срезов низа брюк для собирания деталей. Соборить срезы низа брюк до длины 32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42 см; равномерно распределить сборки.
10. Обработать манжеты брюк 10: стачать концы манжеты брюк в кольцо. Перегнуть манжету вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и притачать манжету к низу брюк, растягивая деталь при притачивании.



## 24 БЛУЗКА

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

**Размеры 34–54.**

Длина по средней линии спинки 57 см.

**ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ**

| 34                                                                                                                      | 36 и 38 | 40 и 42 | 44 и 46 | 48     | 50 и 52 | 54     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|--------|---------|--------|
| Основной материал, ширина 140 см                                                                                        |         |         |         |        |         |        |
| Если вы используете материал в полосу, приобретайте его с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка |         |         |         |        |         |        |
| 0,85 м                                                                                                                  | 0,85 м  | 0,90 м  | 0,90 м  | 0,90 м | 1,30 м  | 1,35 м |

**Дополнительно:** 0,85 м эластичной бейки шириной 2 см.

**ЛЕКАЛА**

Лист-вкладыш Е, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

**ДЕТАЛИ**

- 1 перед
- 2 кокетка переда
- 3 спинка
- 4 кокетка спинки
- 5 крылышко

**Важно!** Подрезать детали 1 и 3 до указанной длины.

**НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:**

– 6 – бейка проймы, размером 39,5 (41–42,5–44–45,5–47–48,5–51–53,5–56–58,5) x 2 см (2 детали).

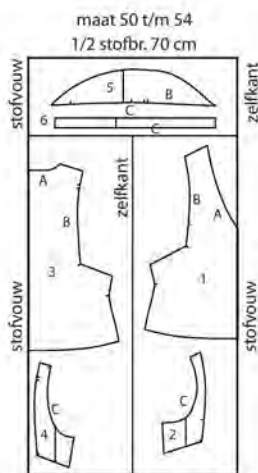
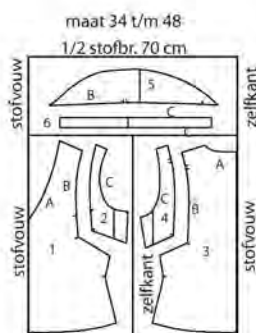
**РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ**

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Срезы горловины (А) переда 1 и спинки 3, а также внешний срез крылышка 5 выкроить без припусков.

**ОПИСАНИЕ РАБОТЫ**

**ВНИМАНИЕ!** Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать правые плечевые срезы изделия.
2. Отрезать кусок эластичной бейки длиной 65,75–67,25–69–70,5–72,25–73,75–75,5–77,5–79,5–81,75–83,75 см плюс припуски на шов и окантовать ею срез горловины изделия. Стачать бейку на угол с изнаночной стороны у угла горловины переда.
3. Обработать левый плечевой шов (от внешнего края бейки).
4. Обработать внешние срезы крылышка декоративной узкой краевой строчкой – зигзагообразной или выполненной на оверлоке.
5. Наметать крылышки по продольным срезам (В) переда/спинки (позже крылышки должны попасть в швы притачивания кокеток).
6. Стачать плечевые срезы кокеток переда и спинки.
7. Притачать кокетки к изделию, надсекая припуски швов в углах.
8. Обработать боковые швы изделия.
9. Окантовать срезы пройм бейками 6, замыкая их в наиболее незаметных местах.
10. Подгиб низа изделия шириной 2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.



## 25 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

**Размеры 34–54.**

Длина по средней линии спинки 100 см.

**ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ**

| 34                                                                                                                      | 36 и 38 | 40 и 42 | 44 и 46 | 48     | 50 и 52 | 54     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|--------|---------|--------|
| Основной материал, ширина 140 см                                                                                        |         |         |         |        |         |        |
| Если вы используете материал в полосу, приобретайте его с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка |         |         |         |        |         |        |
| 2,10 м                                                                                                                  | 2,15 м  | 2,25 м  | 2,30 м  | 2,30 м | 2,35 м  | 2,40 м |

**Дополнительно:** 0,85 м эластичной бейки шириной 2 см.

**ЛЕКАЛА**

Лист-вкладыш Е, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

**ДЕТАЛИ**

- 1 перед
- 2 кокетка переда
- 3 спинка
- 4 кокетка спинки
- 5 крылышко

**Важно!** Объединить части лекал 1 и 3 в цельные детали.

**НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:**

– 6 – бейка проймы, размером 39,5 (41–42,5–44–45,5–47–48,5–51–53,5–56–58,5) x 2 см (2 детали).

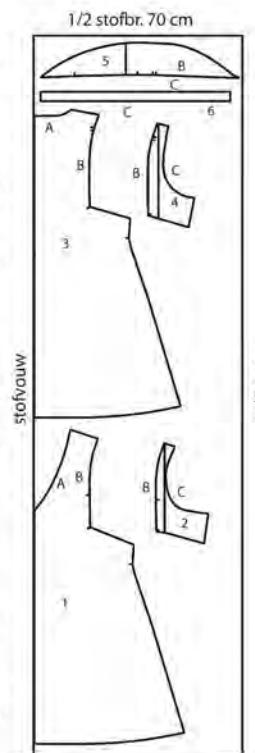
**РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ**

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Срезы горловины (А) переда 1 и спинки 3, а также внешний срез крылышка 5 выкроить без припусков.

**ОПИСАНИЕ РАБОТЫ**

**ВНИМАНИЕ!** Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать правые плечевые срезы изделия.
2. Отрезать кусок эластичной бейки длиной 65,75–67,25–69–70,5–72,25–73,75–75,5–77,5–79,5–81,75–83,75 см плюс припуски на шов и окантовать ею срез горловины изделия. Стачать бейку на угол с изнаночной стороны у угла горловины переда.
3. Обработать левый плечевой шов (от внешнего края бейки).
4. Обработать внешние срезы крылышка декоративной узкой краевой строчкой – зигзагообразной или выполненной на оверлоке.
5. Наметать крылышки по продольным срезам (В) переда/спинки (позже крылышки должны попасть в швы притачивания кокеток).
6. Стачать плечевые срезы кокеток переда и спинки.
7. Притачать кокетки к изделию, надсекая припуски швов в углах.
8. Обработать боковые швы изделия.
9. Окантовать срезы пройм бейками 6, замыкая их в наиболее незаметных местах.
10. Подгиб низа изделия шириной 2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.



Оригинальный медийный проект ИД «КОНЛИГА МЕДИА»

# новый электронный журнал ZhivemNaDache.ru



## Бархатный сезон

Основное преимущество однолетних — их обильное и пышное цветение в течение всего теплого сезона. Однолетние цветы очень разнообразны по форме, окраске, высоте, что дает возможность создавать интересные композиции в цветниках. Простотой ухода, неприхотливостью, компактностью, живучестью пользуются растения, живущие один год. Для многих требуется длительный период развития до начала цветения, поэтому их высаживают рассадой. Самые популярные среди них — бархатцы, астры, гладиолусы.



Наибольшее распространение получили три вида бархатцев, каждый из которых в настоящее время имеет множество сортов и гибридов:

1. Бархатцы отклоненные, или французские (*T. patula*) — с крепкими ветвистыми стеблями 30-50 см высотой. Соцветия 4-6 см в диаметре, желтые, оранжевые, иногда красноватые и коринтеватых тонов.
2. Бархатцы приросточные, или африканские (*T. erecta*) — с крепкими ветвистыми стеблями 50-100 см высотой. Соцветия 6-13 см в диаметре, окрашены в желтые и оранжевые тона.
3. Бархатцы тонколистные, или золотистые (*T. tenuifolia*) — с ползучими ветвистыми стеблями 50 см длиной. Соцветия 1,5-3 см в диаметре, желтые, оранжевые. Выращиваются как ампельные на подпорках, балконах, в подвесных корзинках.

Кстати  
Корни бархатцев выделяют в почву биологическое средство защиты для соседних растений (томаты, перцы, баклажаны, капуста).

## живём НА ДАЧЕ

мечты и реальность / достижения и промахи

### №1

весна 2019



НАШИ  
МАСТЕР-  
КЛАССЫ

## Новый формат – новые возможности!

- Открываем, листаем, читаем на любых электронных устройствах.
- Красиво, ярко, эмоционально.
- Моментальные переходы на интересные сайты.
- Online знакомства с интересными людьми.
- Примеры Инстаграм-ориентированных ландшафтов.
- Обратная связь с авторами.
- Полезные мастер-классы.

«Живем на даче» современно, комфортно, душевно.

# Лучшие книги для тех, кто создает одежду



**СИСТЕМА КРОЯ «М.МЮЛЛЕР И СЫН»** – универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



«Конструирование. Жакеты и пальто»



«Конструирование. Юбки и брюки»



«Конструирование. Платья и блузки»



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»



«Исправление дефектов посадки»



«Детская одежда. Конструирование»

**АНГЛИЙСКИЙ МЕТОД КОНСТРУИРОВАНИЯ** – доступный и точный метод конструирования. В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Женская одежда», «Детская одежда», «Мужская одежда». Уинифред Алдрич



«Основы и приемы кроя женской одежды». Натали Брей



«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда». Энн Хаггар



«Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты». Уинифред Алдрич



«Секреты создания модной одежды: материалы и конструирование». Уинифред Алдрич

## ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

## НАСТОЛЬНЫЕ КНИГИ ПРОФЕССИОНАЛОВ ИНДУСТРИИ МОДЫ



«Основы шитья. Практическое пособие» Валери Кок  
Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогают легко освоить секреты швейного мастерства – от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.



«Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование» Доминик Пеллен  
Оригинальная методика конструирования трикотажных изделий, единственная на сегодняшний день, разработанная российскими специалистами на основе размерной типологии населения нашей страны.



«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары» Тереза Вальтер  
Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Том 1 и Том 2. Хелен Дж. Армстронг.  
В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»



«Эскиз и рисунок». Том 1 и Том 2  
Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановки фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.

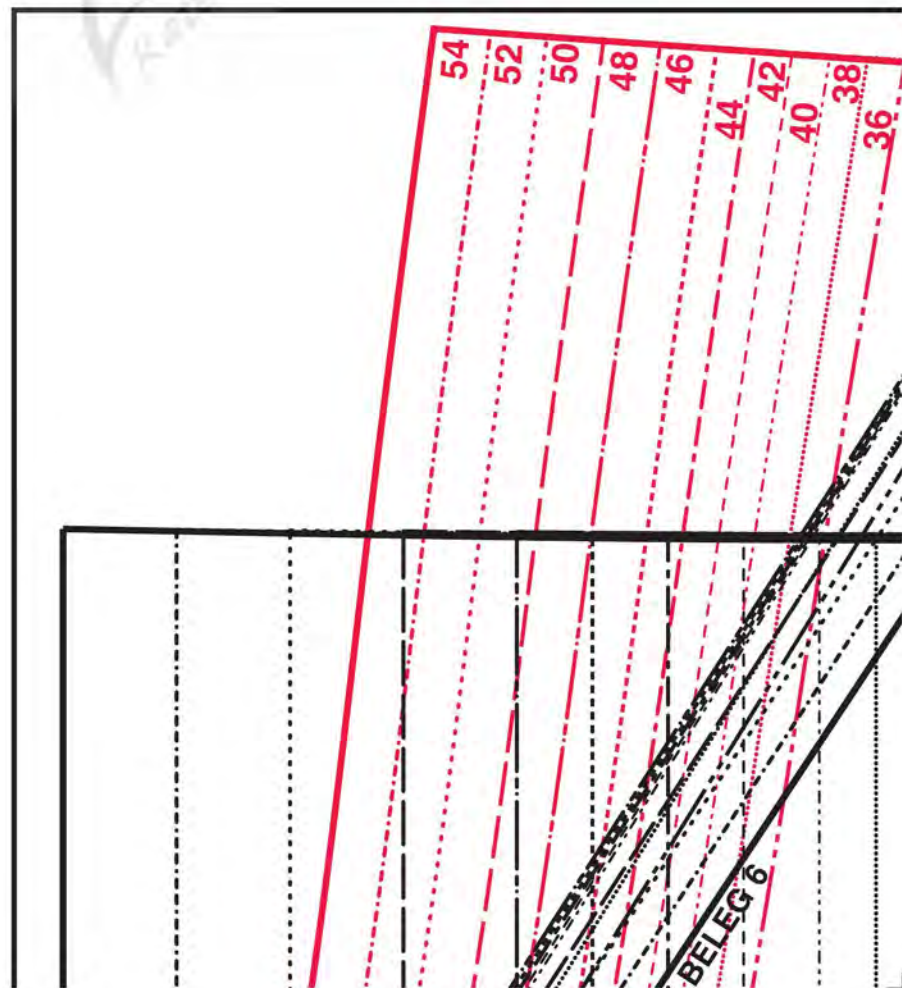


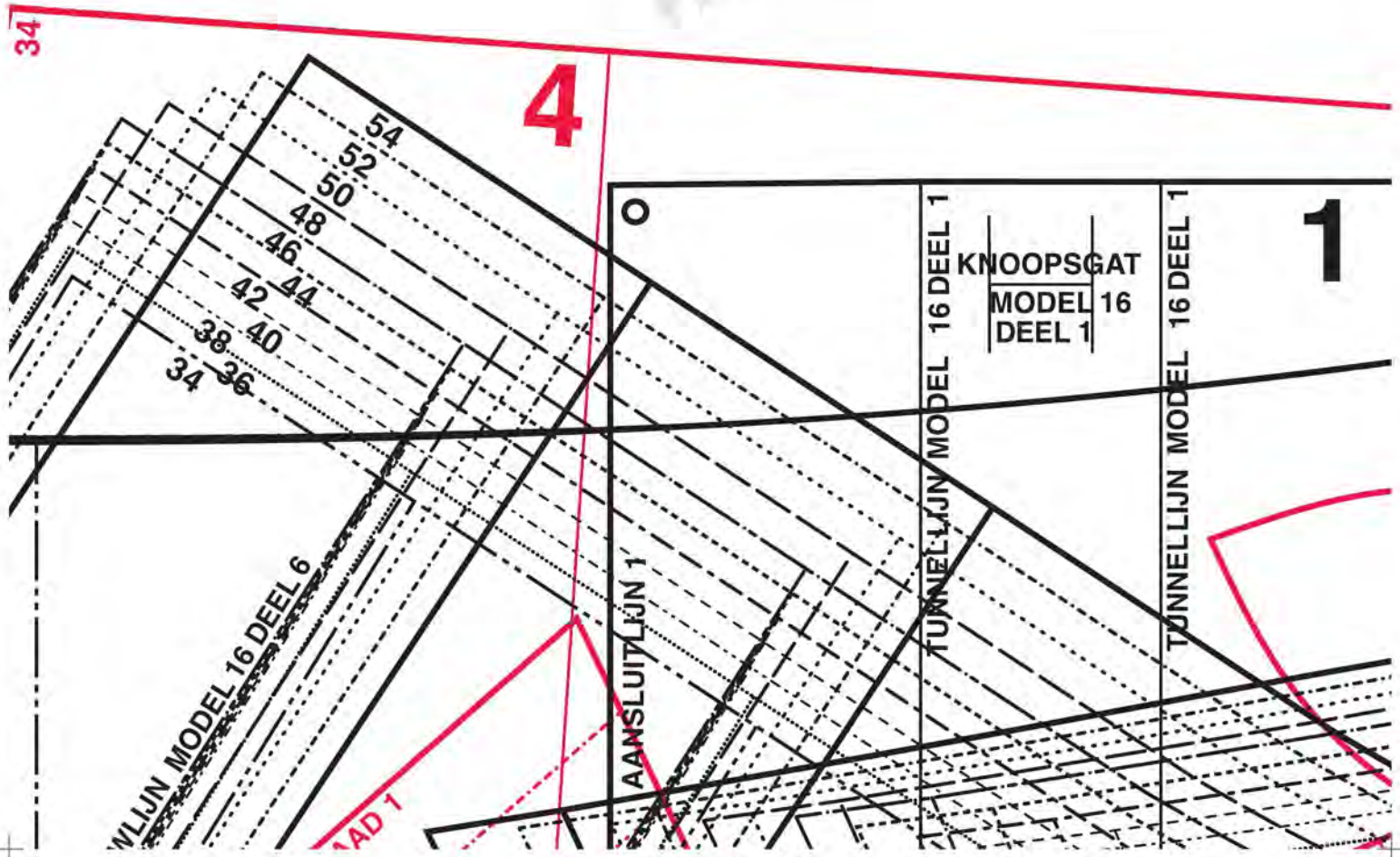
«Конструирование женской одежды класса люкс» Доминик Пеллен  
Известный французский модельер и конструктор предлагает свой метод снятия мерок и построения лекал женской одежды: юбок разных фасонов, плечевых изделий, а также рукавов, воротников, карманов и других деталей.

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по e-mail: [podpiska@konliga.ru](mailto:podpiska@konliga.ru)

ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ вы можете приобрести по адресу: <http://modanews.ru/books>.  
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: [www.konliga.biz](http://www.konliga.biz)

Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах [www.konliga.ru](http://www.konliga.ru), [www.modanews.ru](http://www.modanews.ru)





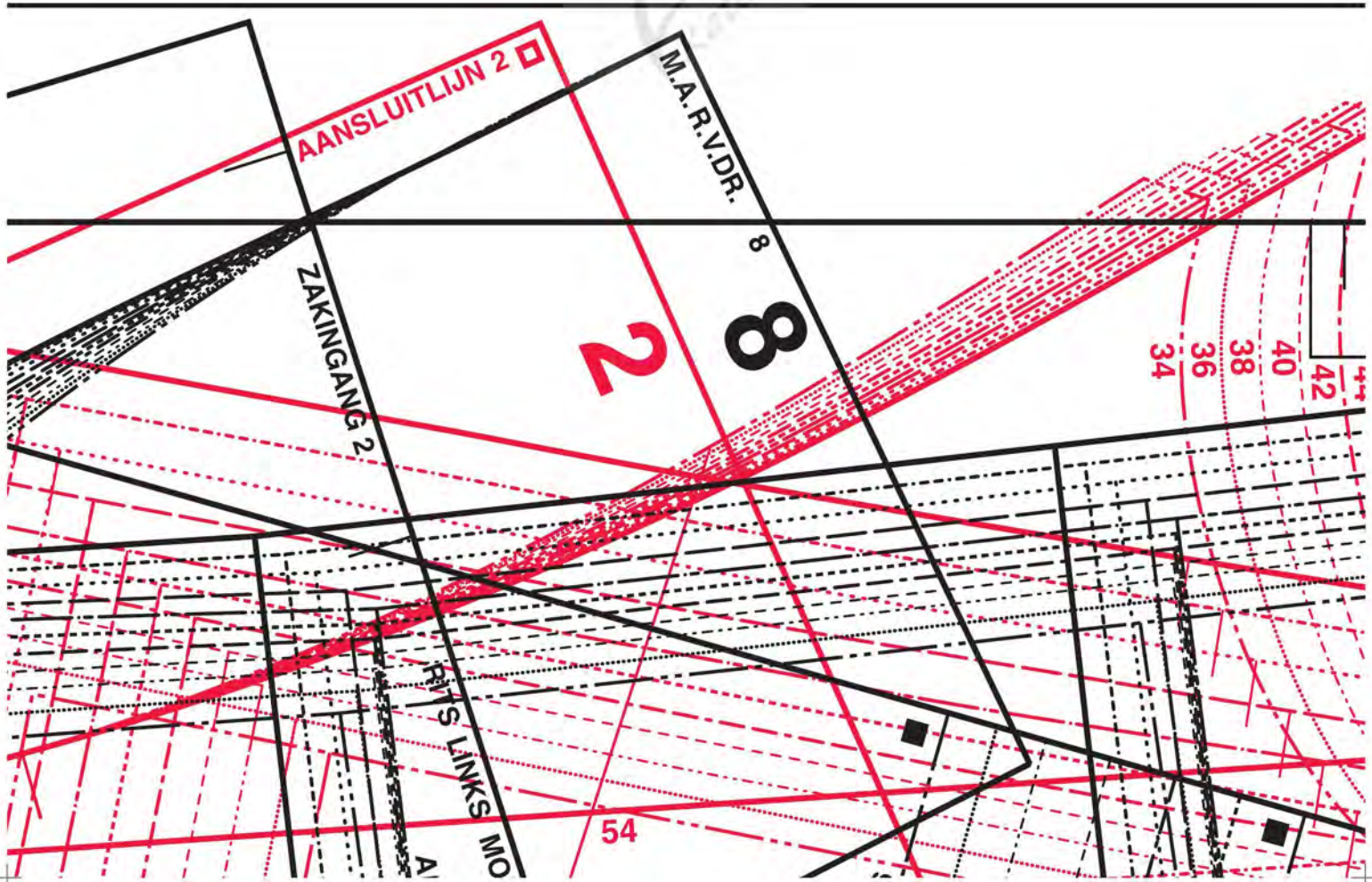


ZAKINGANG MODEL 16 DEEL 1

RIMPELEN 2

6 AANSLUITLIJN 6

3





MODEN susanna

Nº 7/2019

trip  
MODE  
-A-

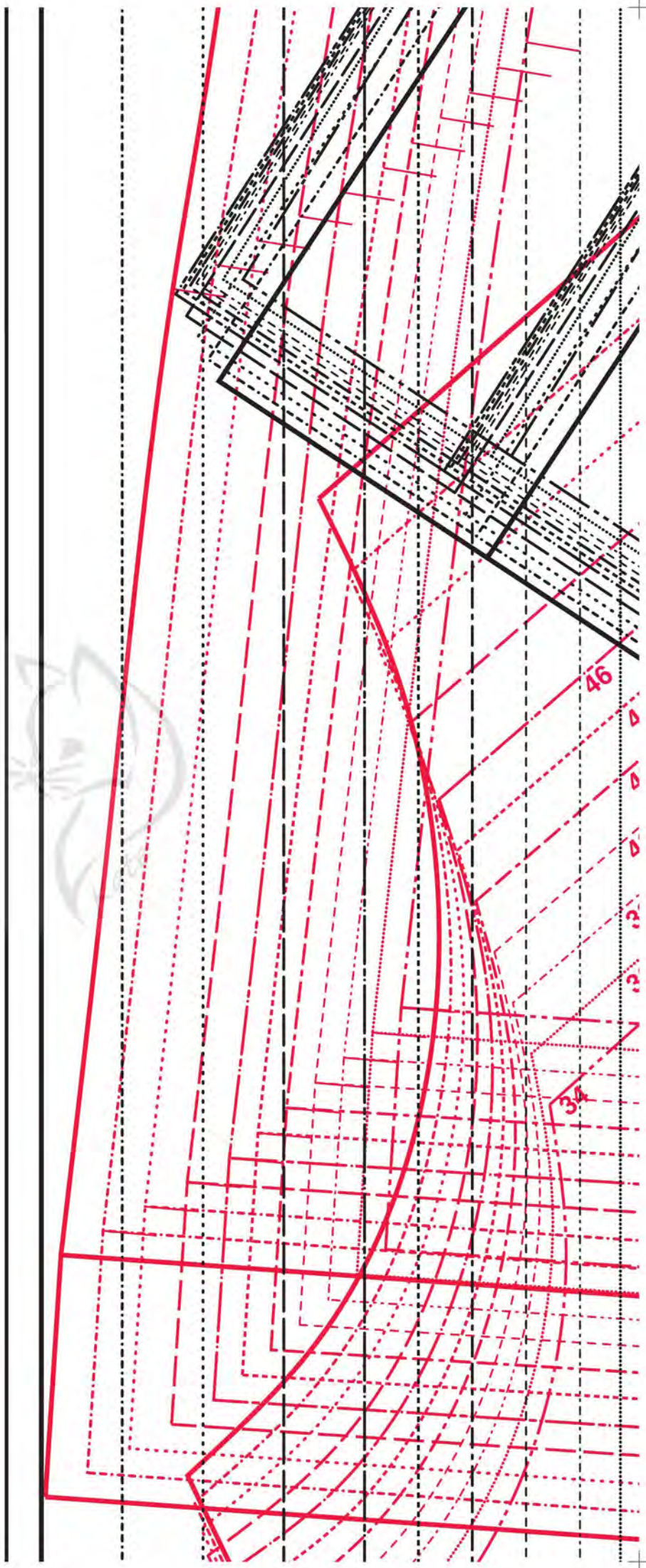
SPLIT 1

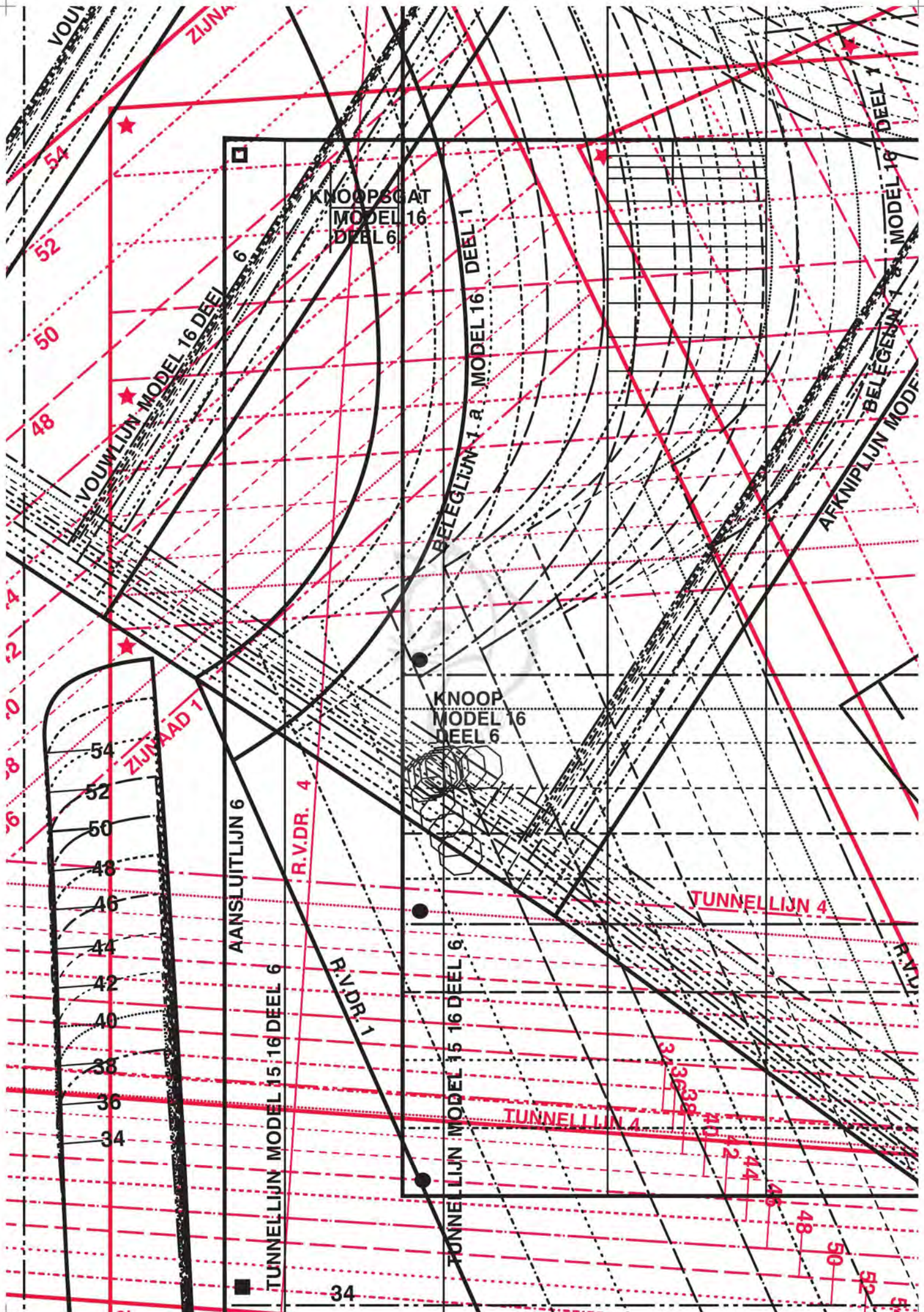
54  
52  
50  
48  
46

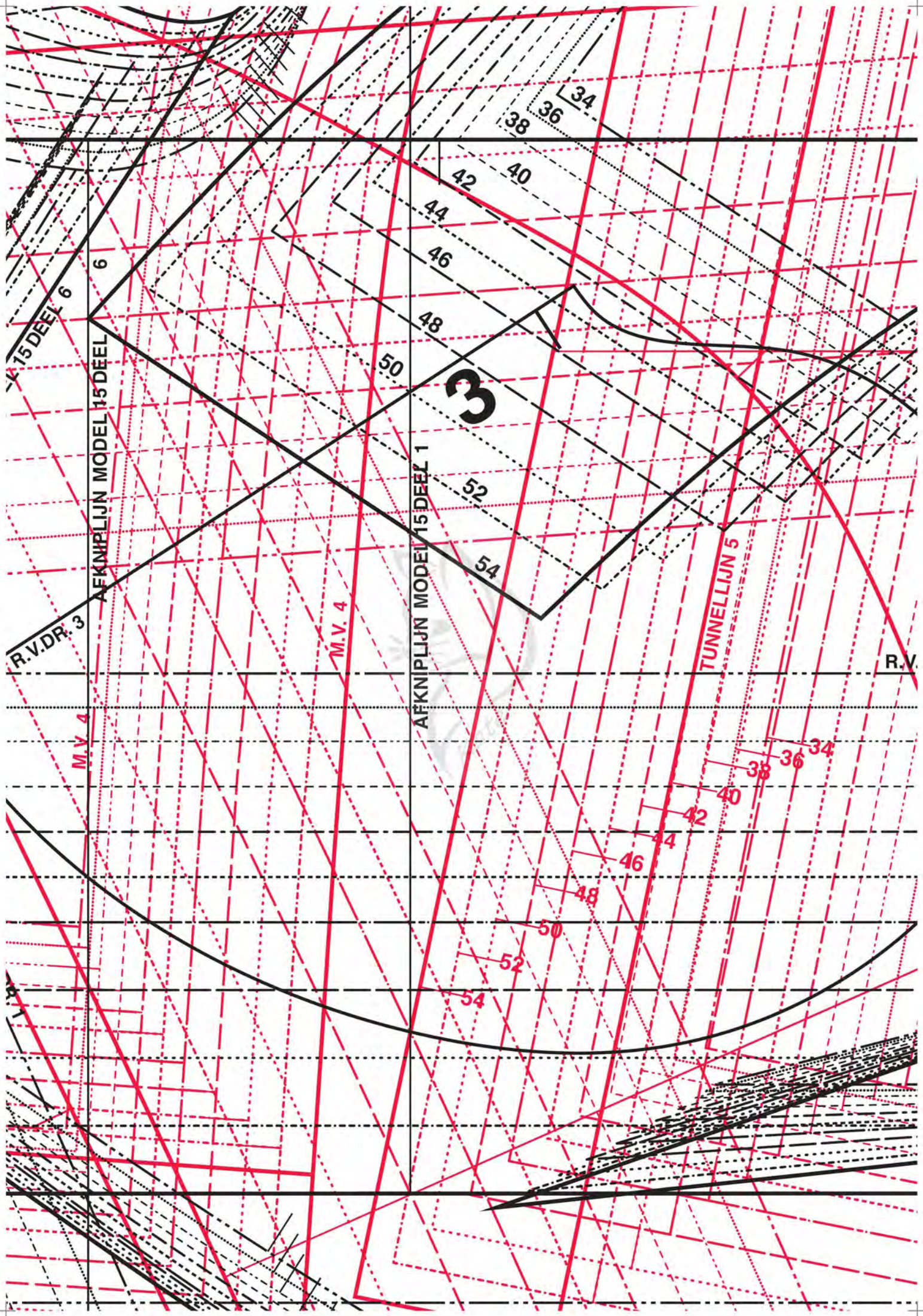
VOLUMIUM MODEL 16

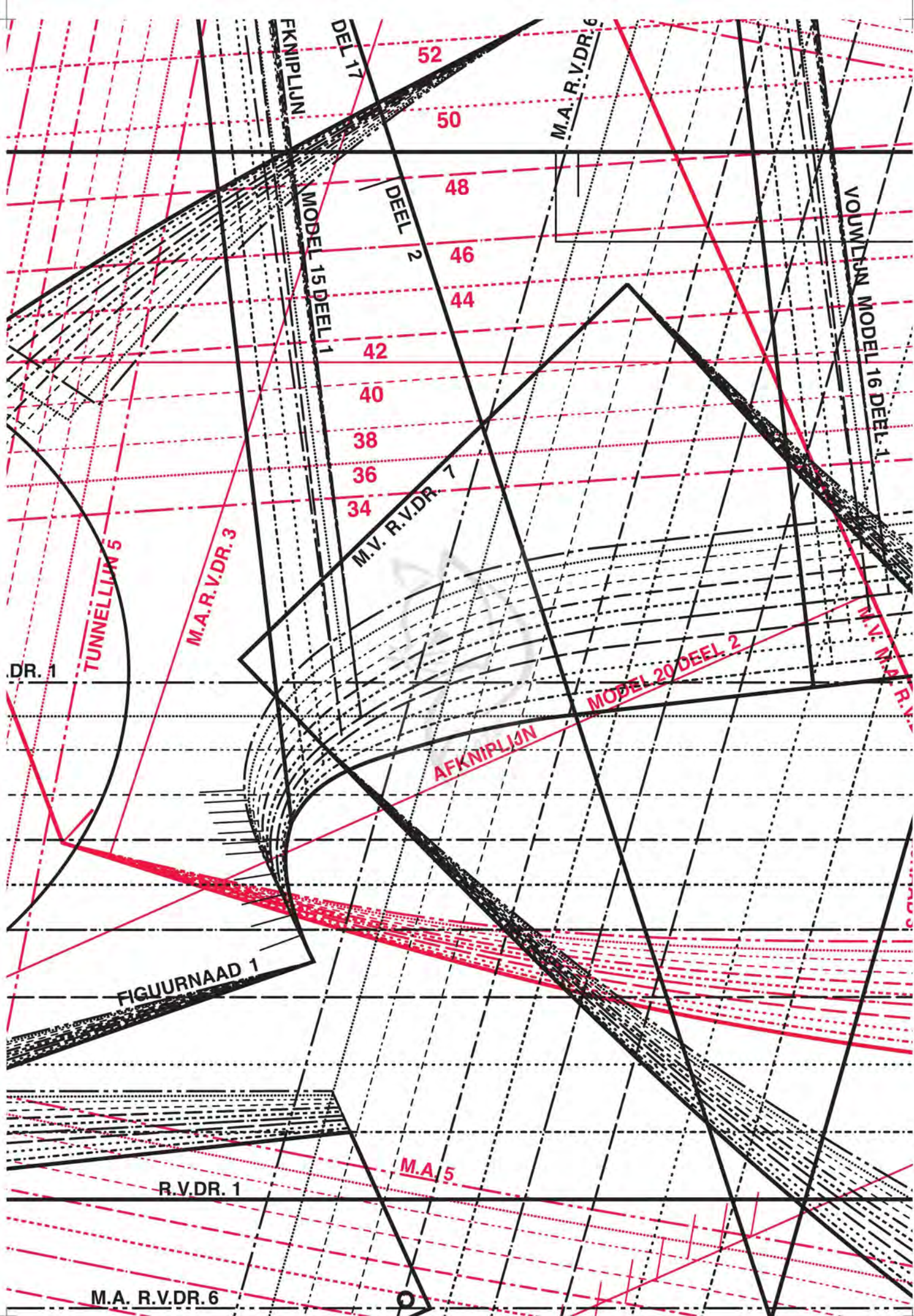
BELEG 1

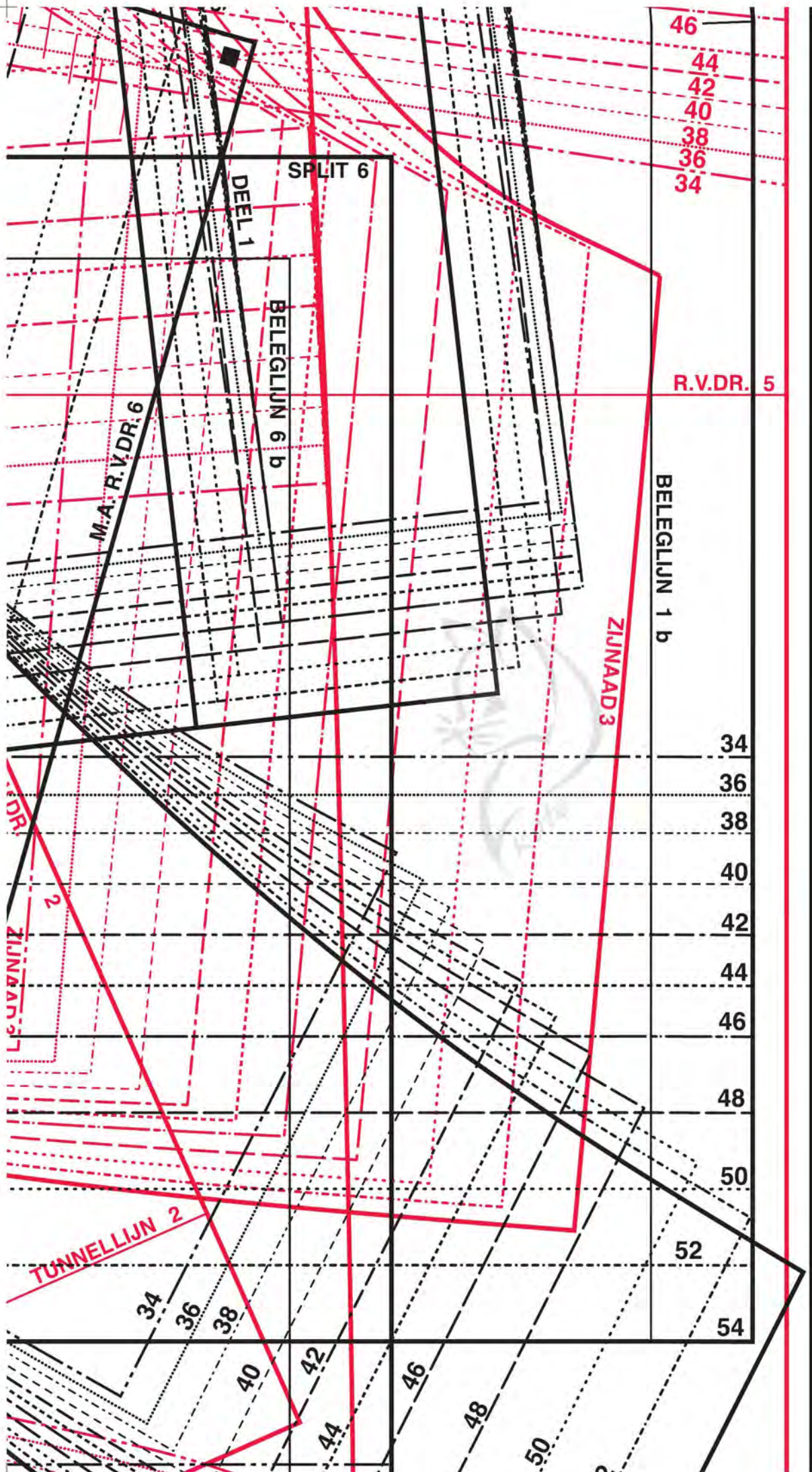
54  
52  
50  
48

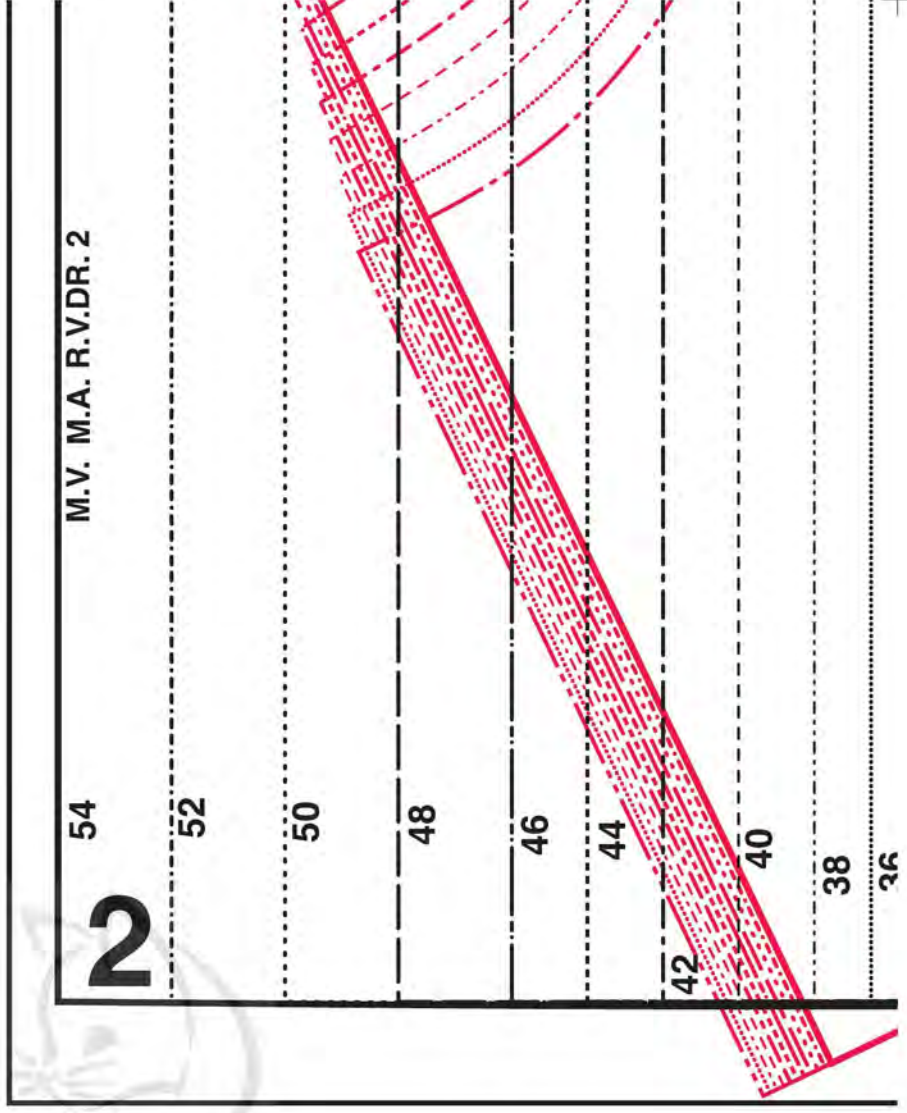


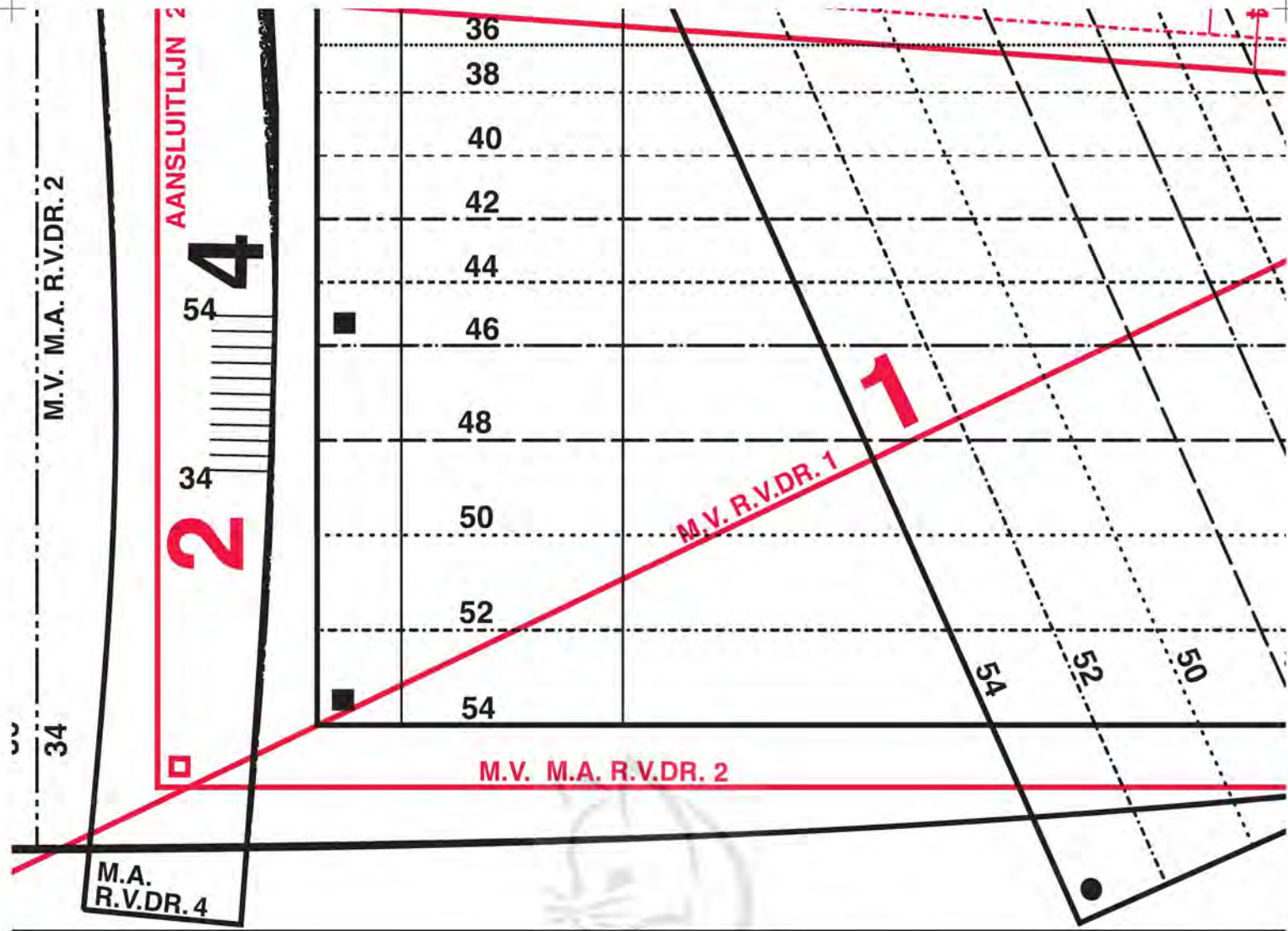


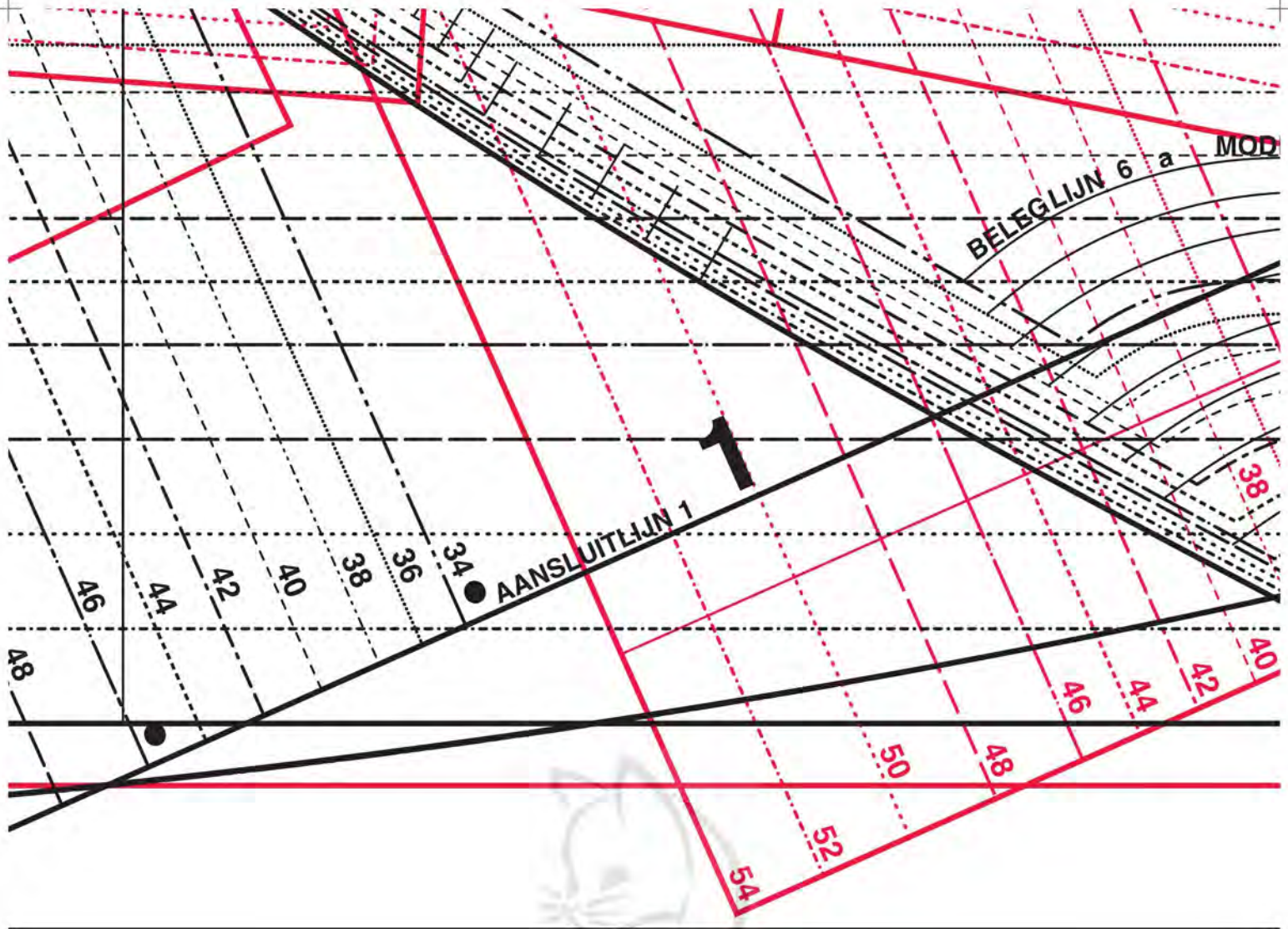












EL 16 DEEL 6

M.A. 5

BELEGLIJN. 6 a

MODEL

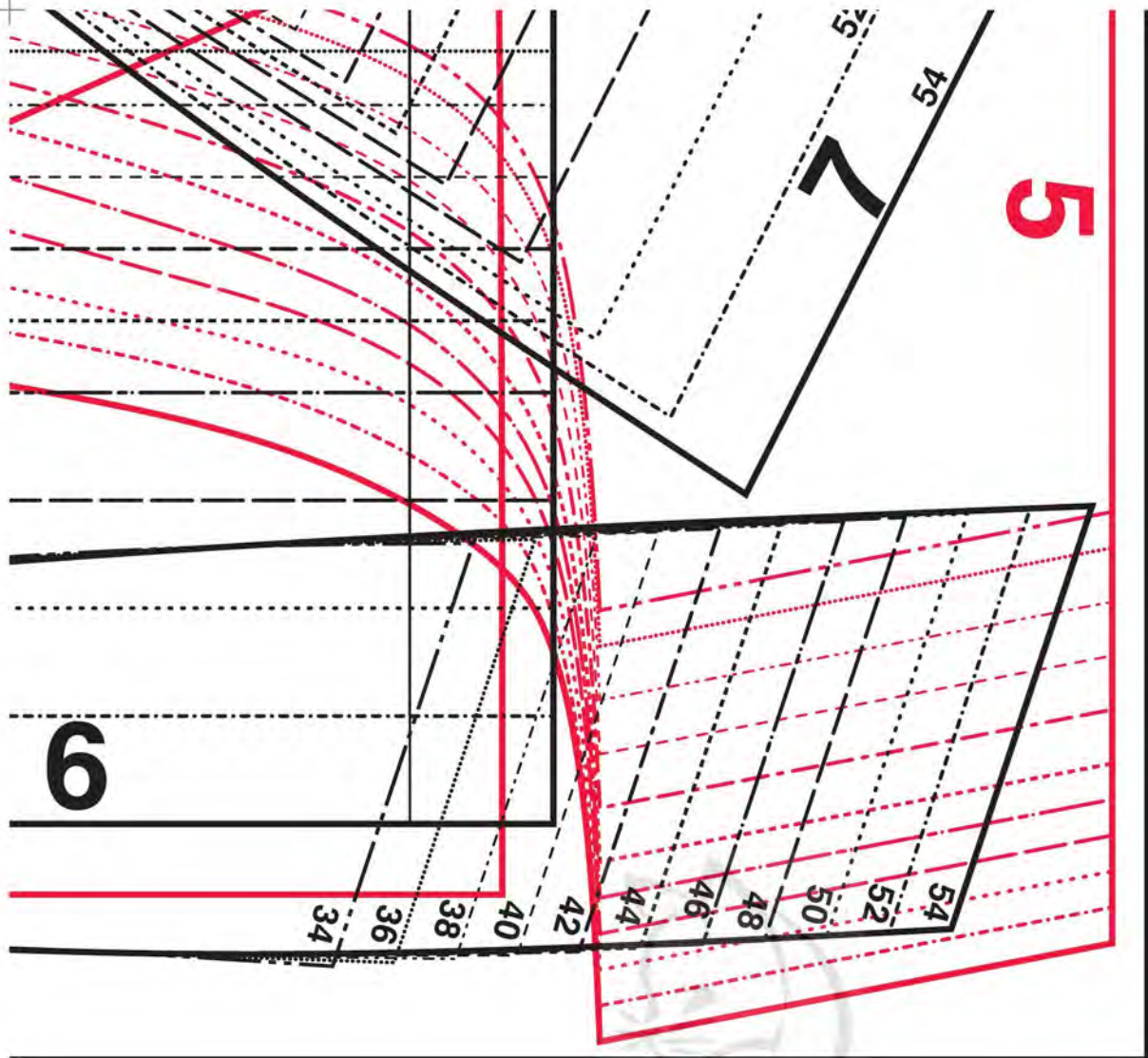
16

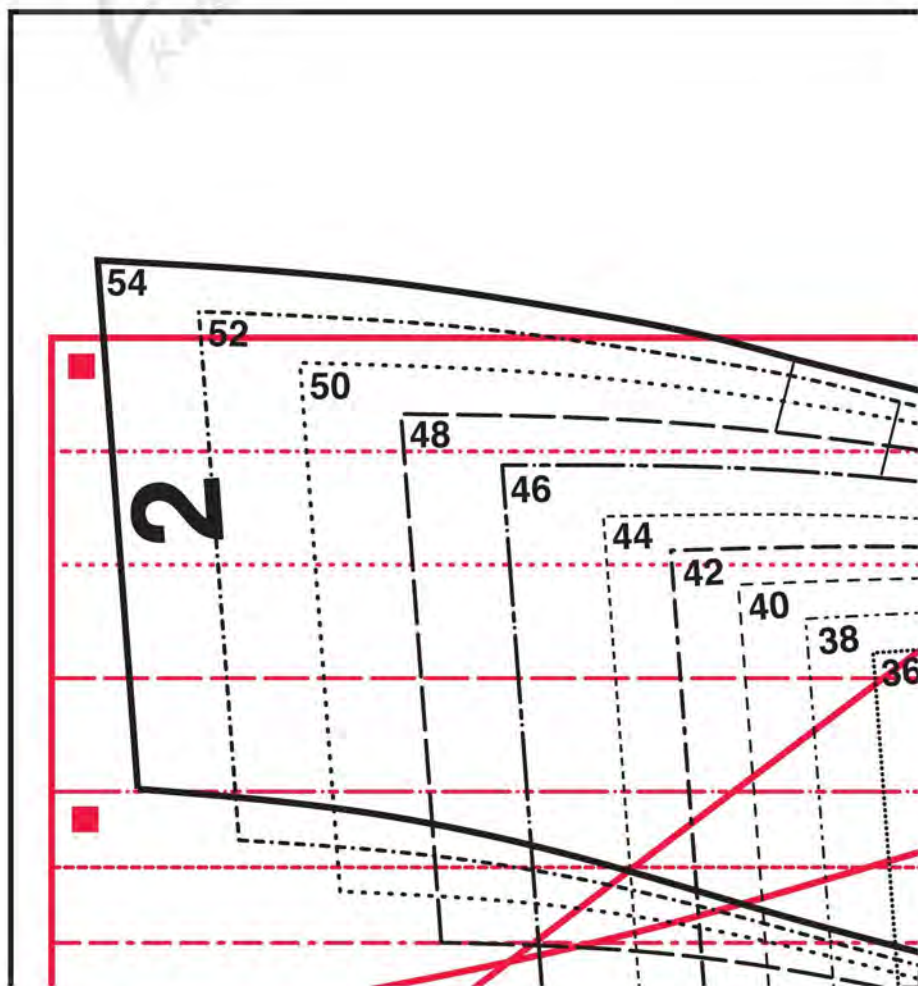
DEEL 6

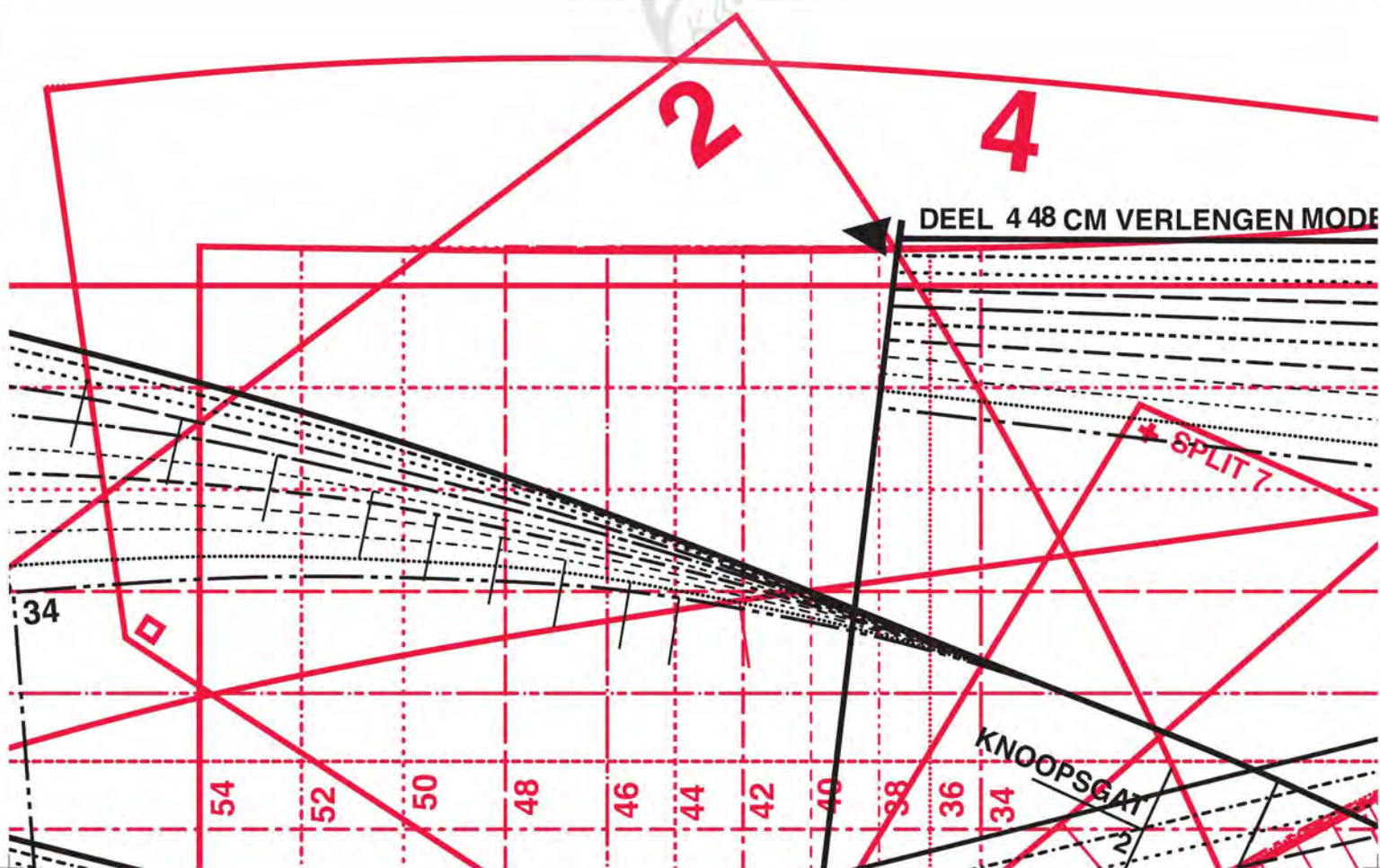
M.A. R.V.DR. 6

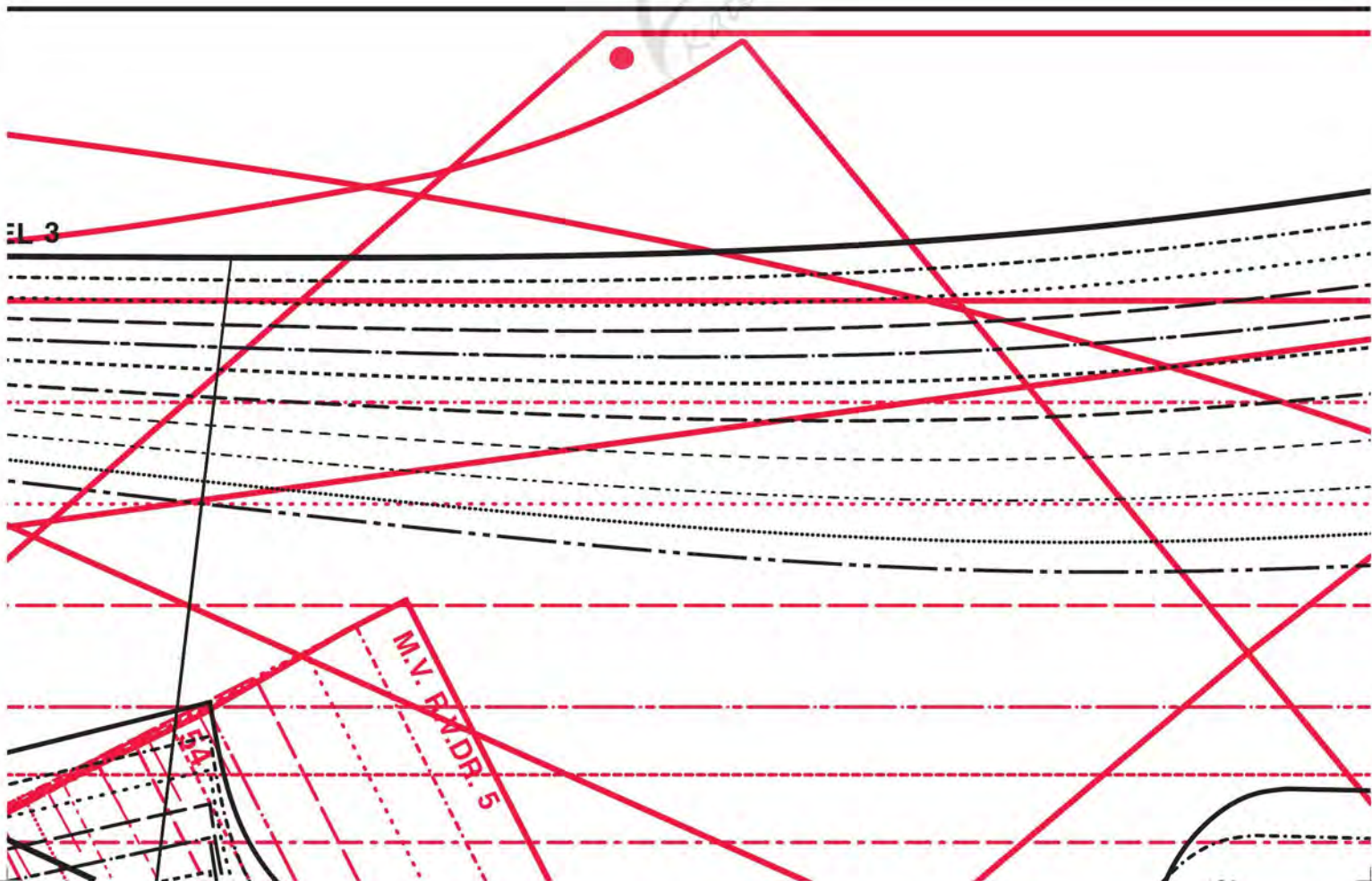
M.A. R.V.DR. 5

5



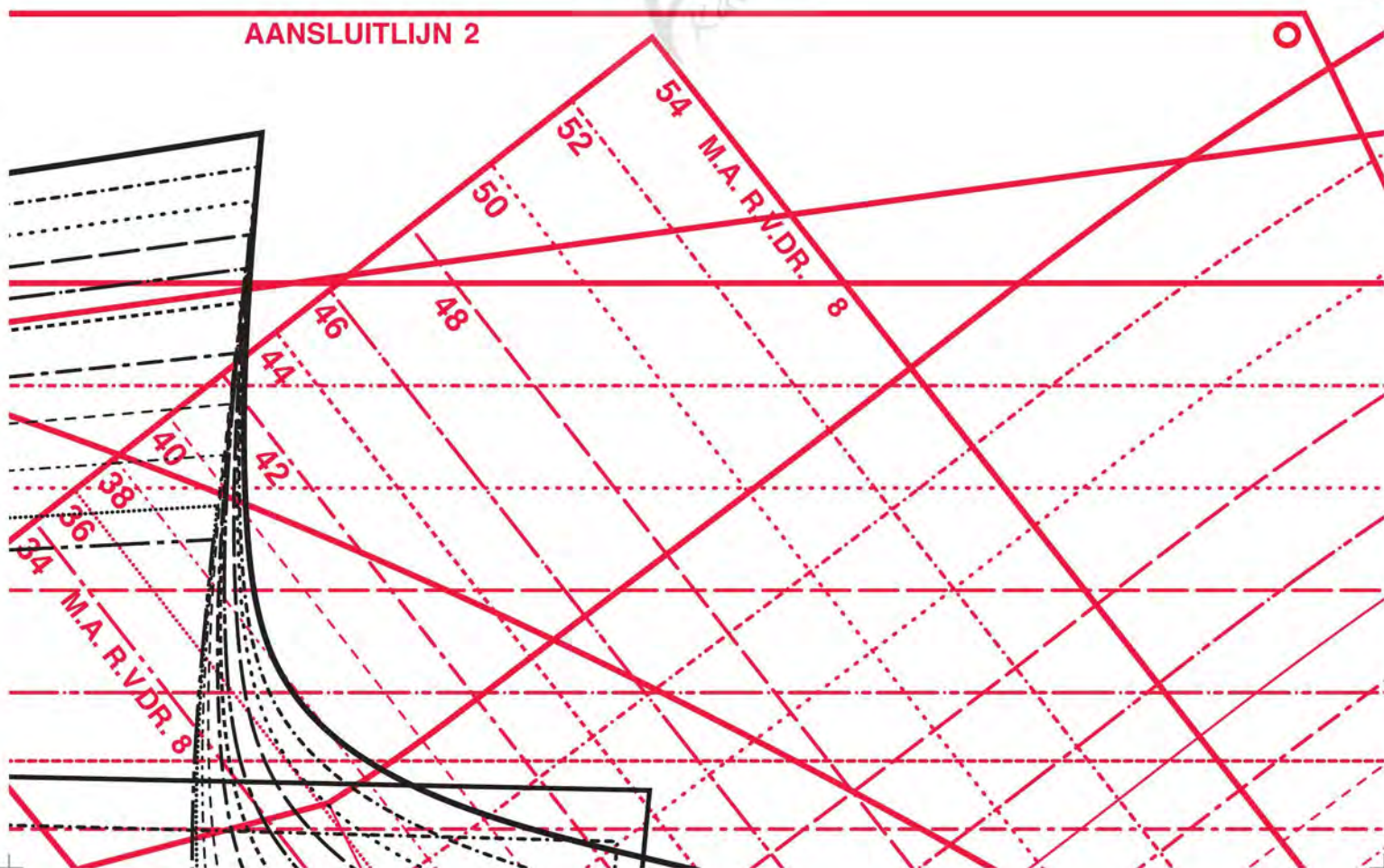








AANSLUITLIJN 2





**MODEN**

susanna

№ 7/2019

**trip**  
MODE  
**-B-**

M.V. R.V.DR.7

54

52

50

48

46

44

42

UITLIJN 7

8

3

AANSI UITLIJN 2

DEEL 1 48 CM VERLENGEN MODEL 3

54  
52  
50  
48  
46  
44  
42  
40  
38  
36  
34

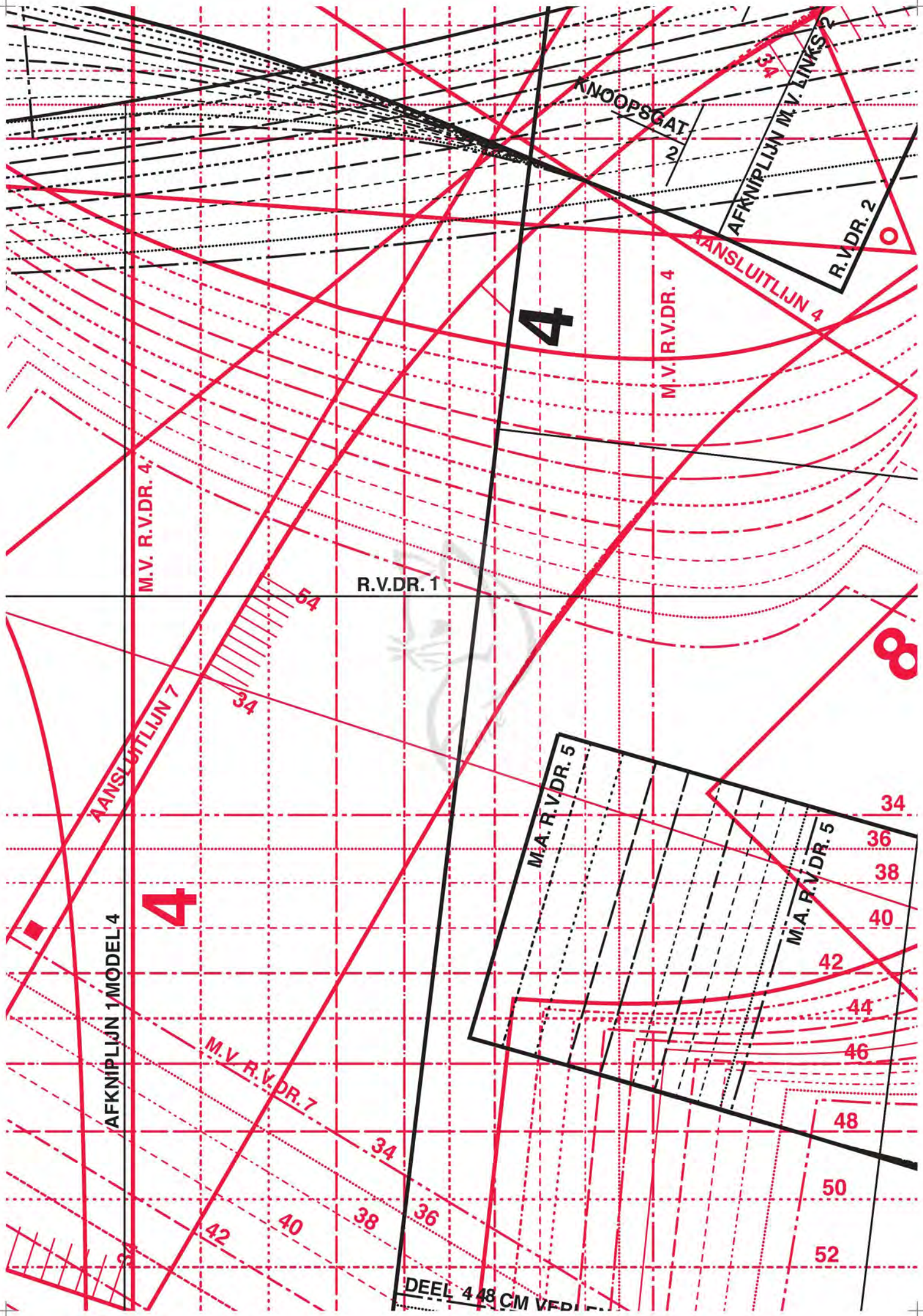
DEEL 3

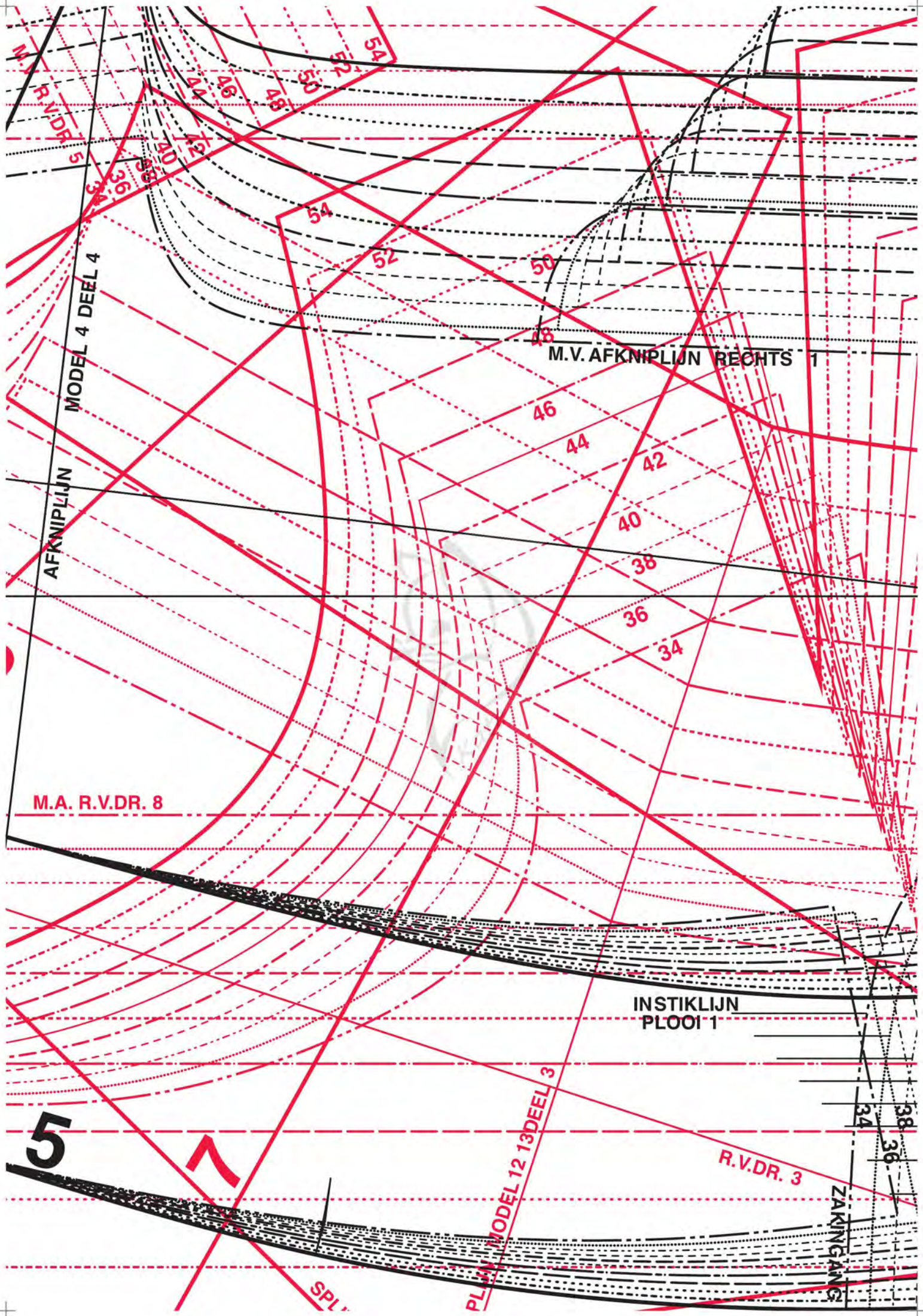
MODEL 13

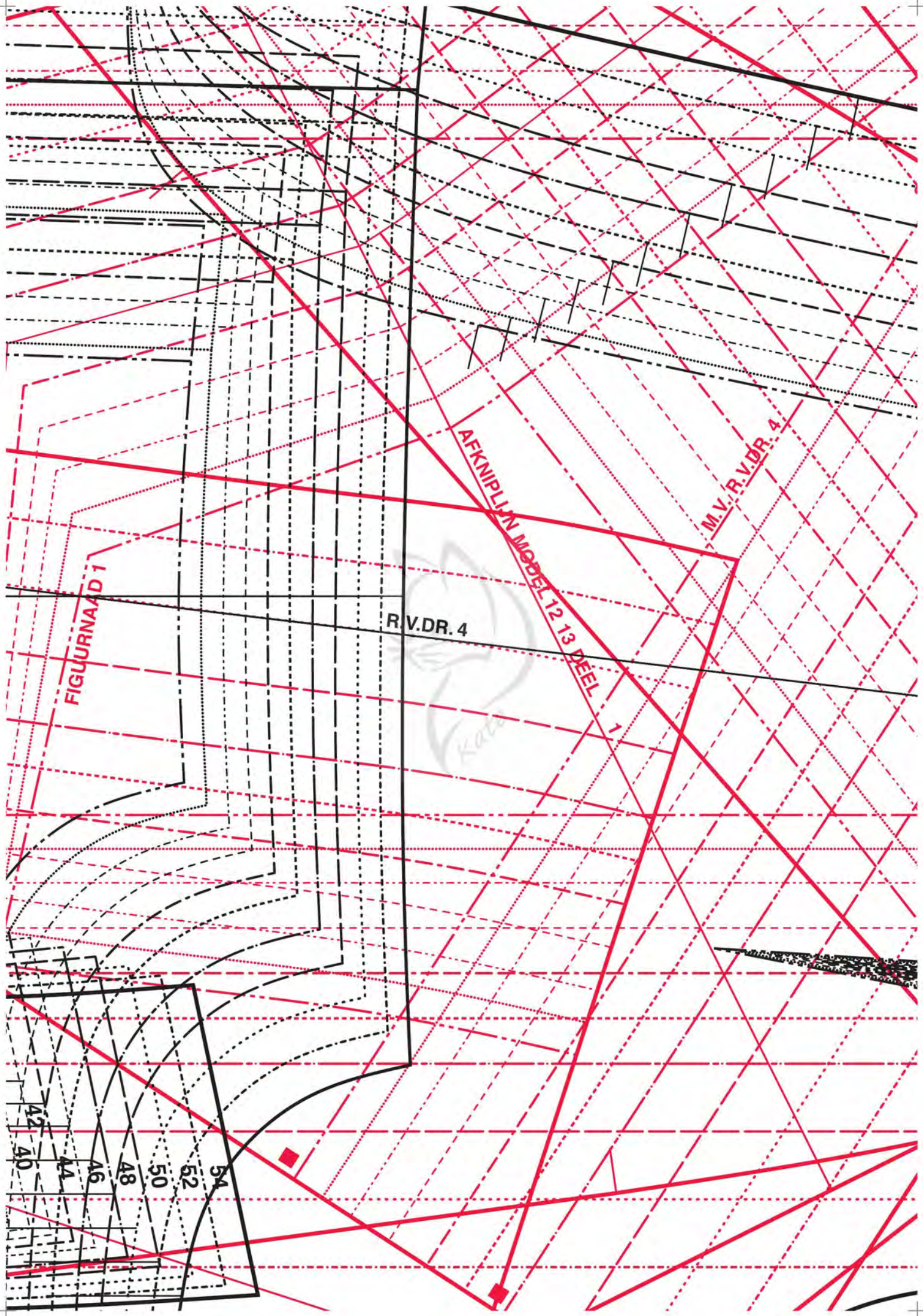
BELEGLIJN 3 a

SPLIT 3

57





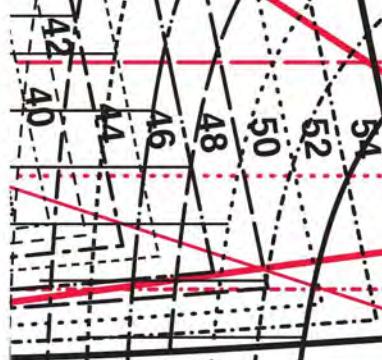


FIGUURNAAD 1

R.V.D.R. 4

AFKNIPLIJN MODEL 12 13 DEEL 1

M.V. R.V.D.R. 4



AANSLUITING 8

M.V. R.V.DR.7

M.A. 4

M.A. 4

M.V. R.V.DR. 4

M.V. R.V.DR.1

FIGUURNAAD 4

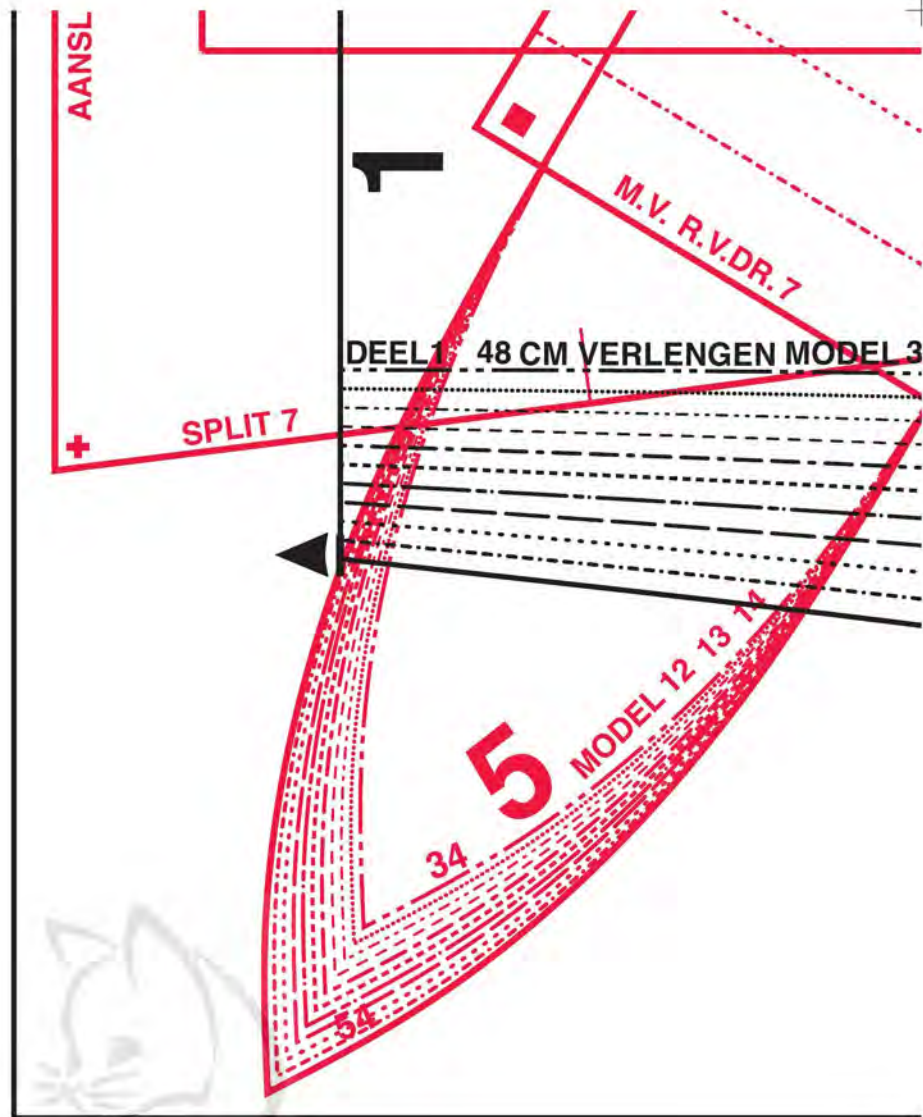
7

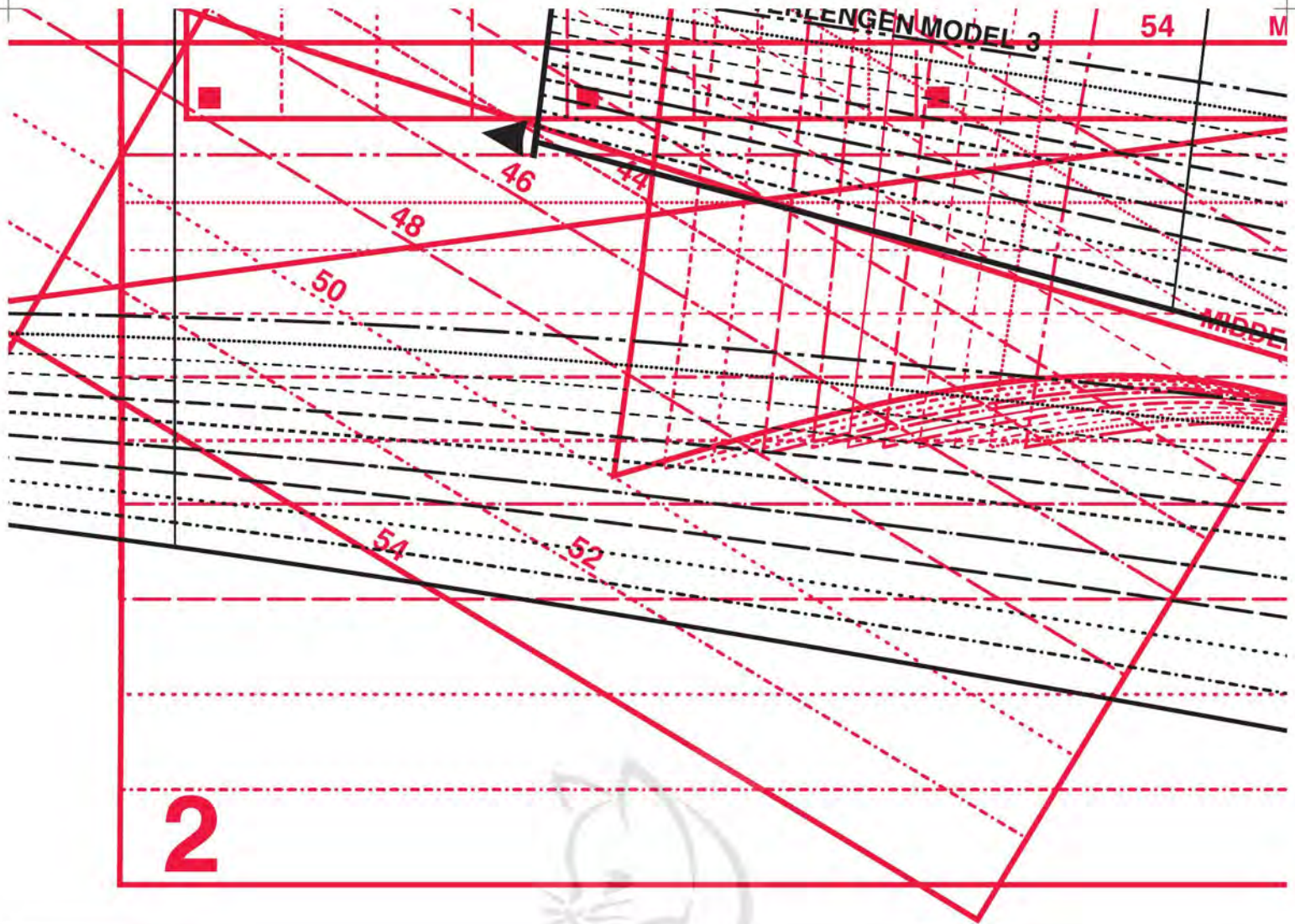
MODEL 12-13-14

34  
36  
38  
40  
42

44  
46  
48  
50  
52

54  
52  
50  
48  
46  
44  
42  
40  
38





8

## INSTIKLIJN PLOOI 1

**RIMPELEN 1**

M.A. R.V.DR. 2

ZAKINGANG 1

AANSLUITLIJN 8

44

46

48

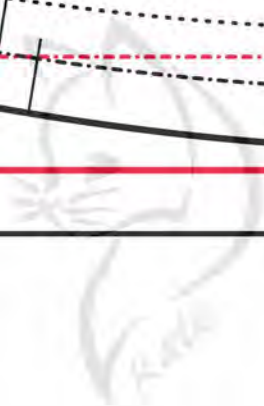
50

52

54

34

36



54 ★

3

36  
34

34  
36  
38  
40  
42  
44  
46  
48  
50  
52  
54

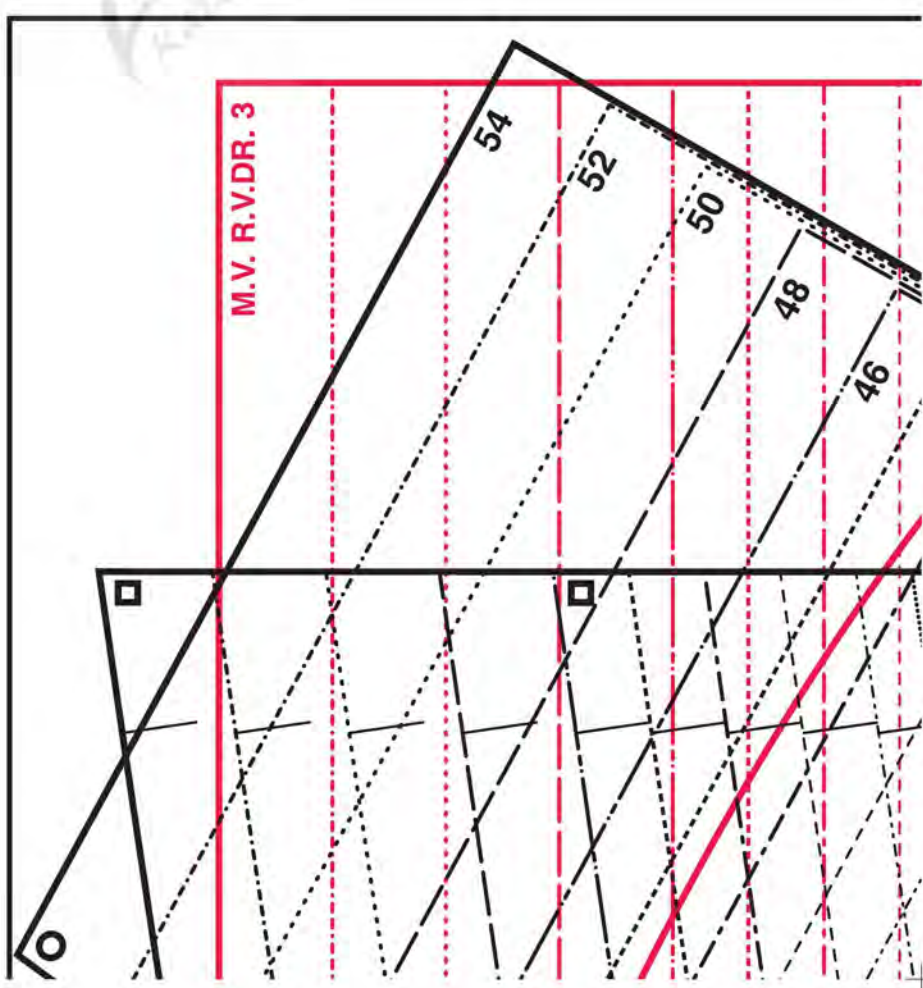
38  
40  
42  
44  
46  
48  
50  
52  
54

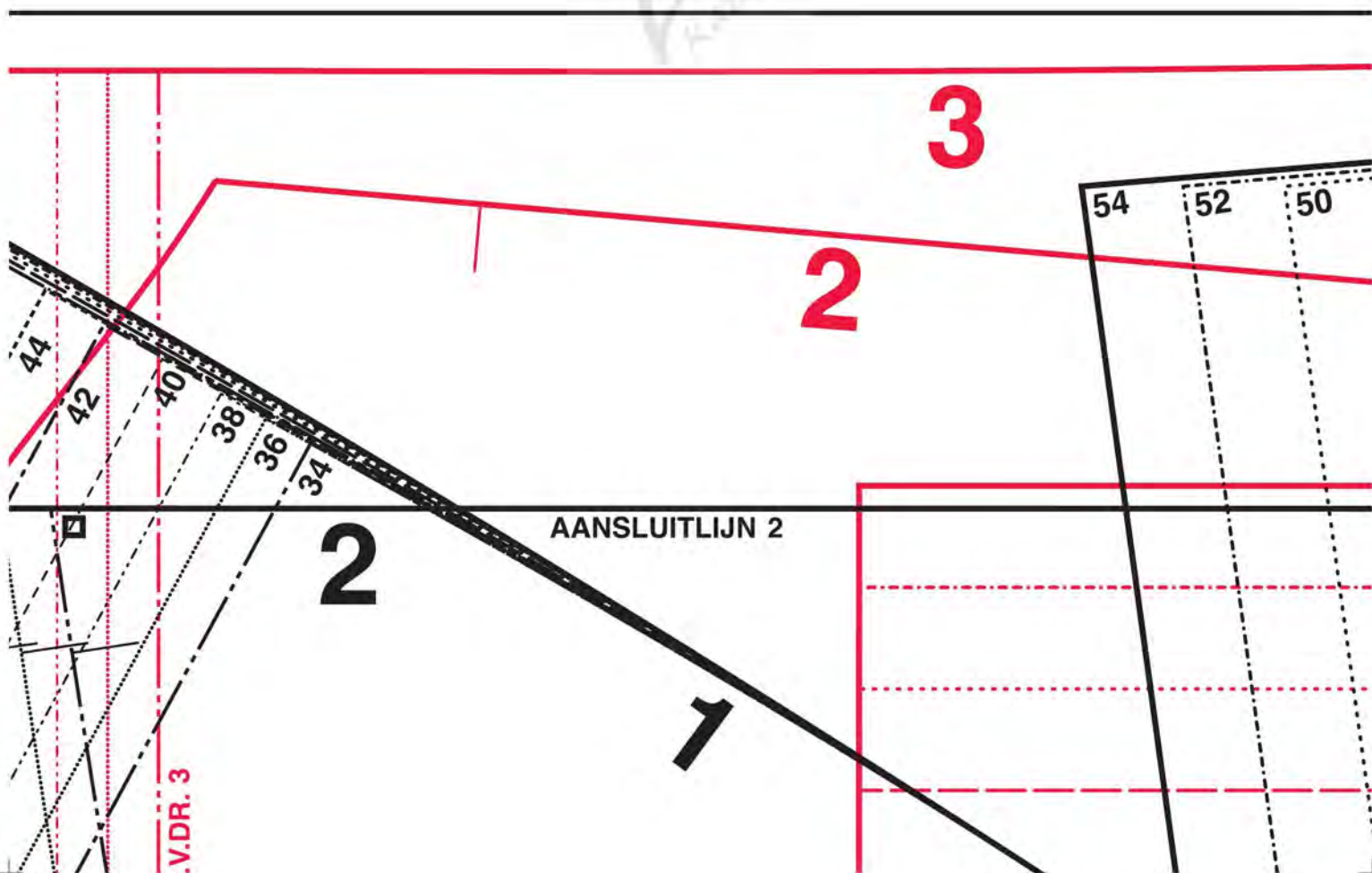
AFKNIJN BOVENZAK 3

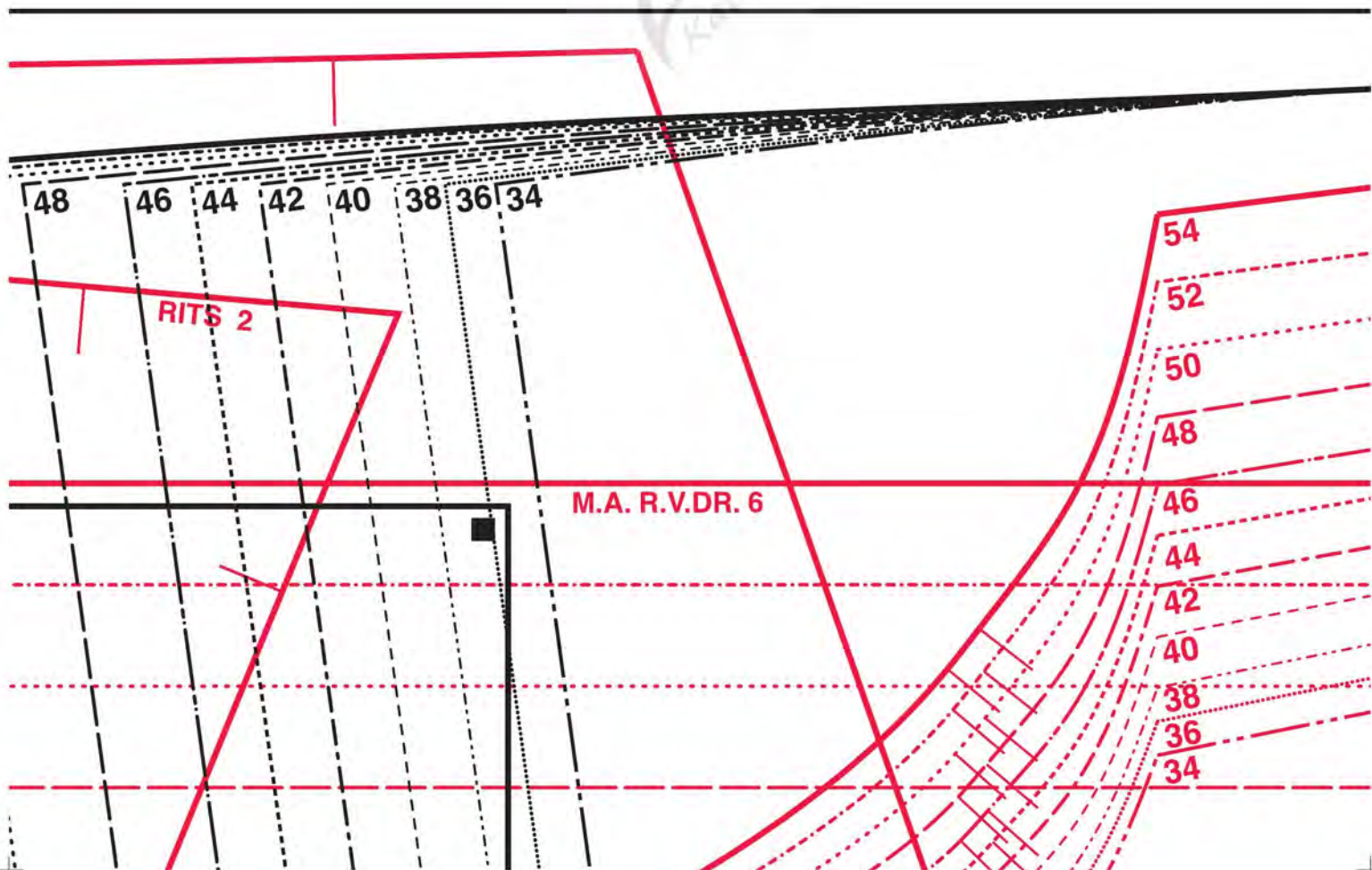
R.V.DR. 3

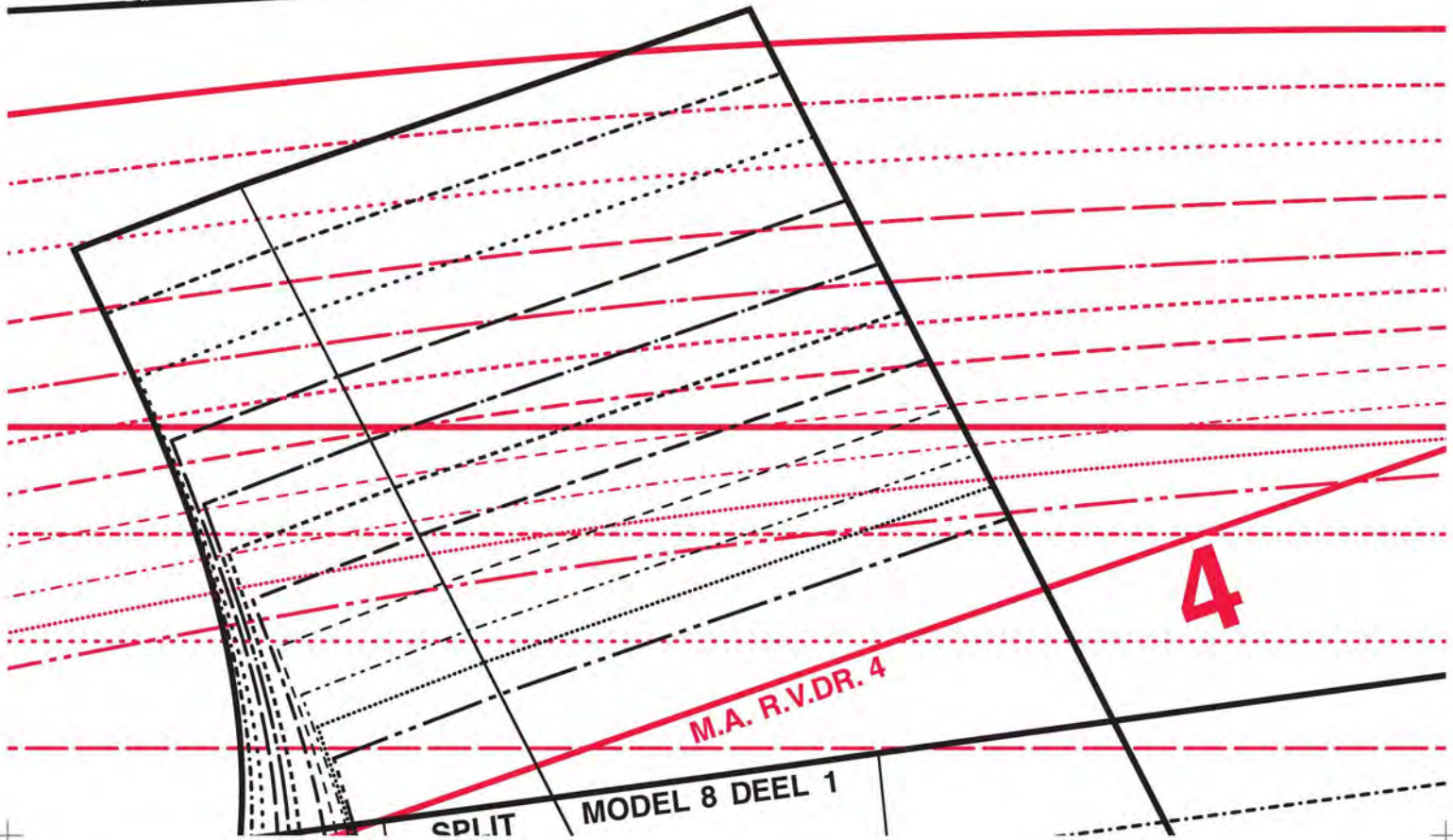
6

M.V. R.V.DR. 6









M.A. R.V.DR. 4

4

SPI.IT

MODEL 8 DEEL 1



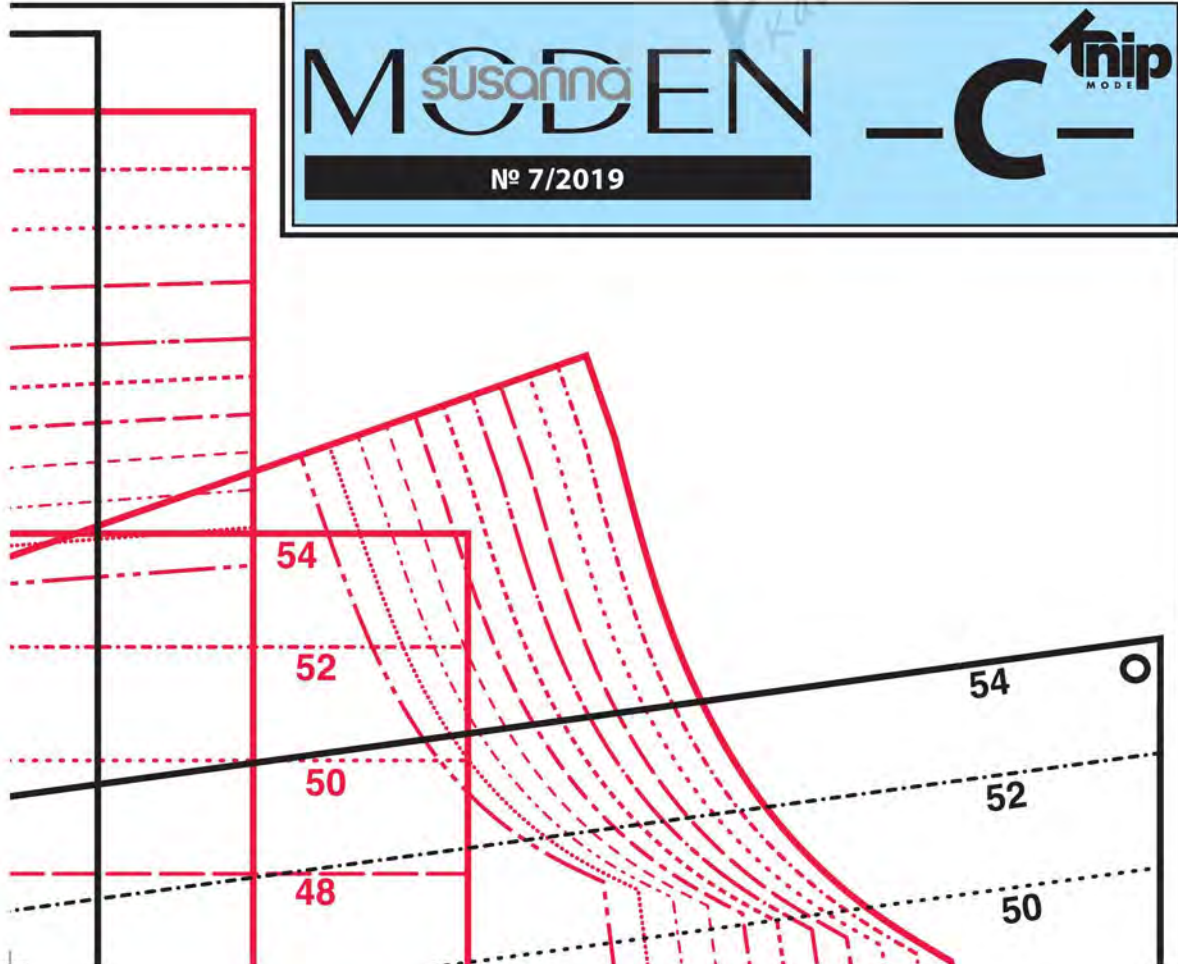
MODEN

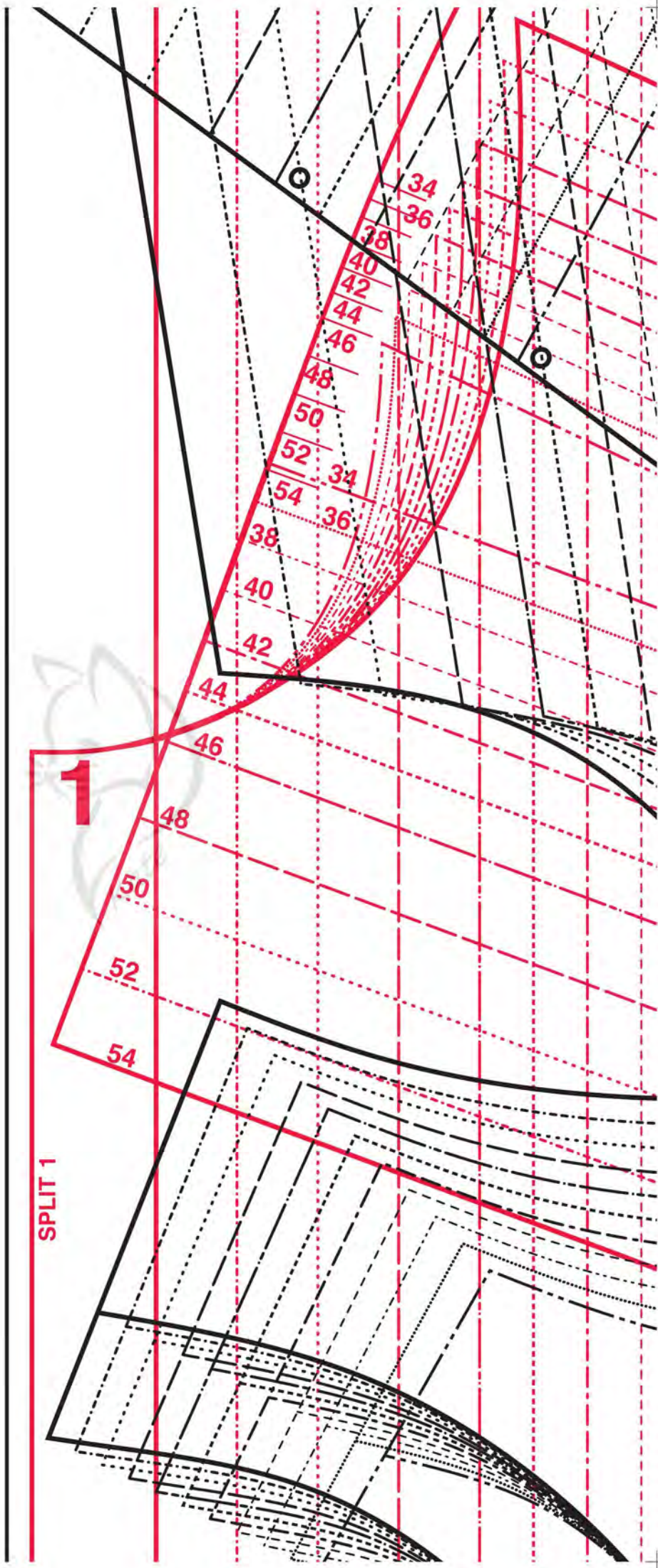
susanna

Nº 7/2019

trip

MODE





1

SPLIT 1

34  
36  
38  
40  
42  
44  
46  
48  
50  
52  
54  
34  
36  
38  
40  
42  
44  
46  
48  
50  
52  
54

M.V. R

M.A. R.V.DR. 6

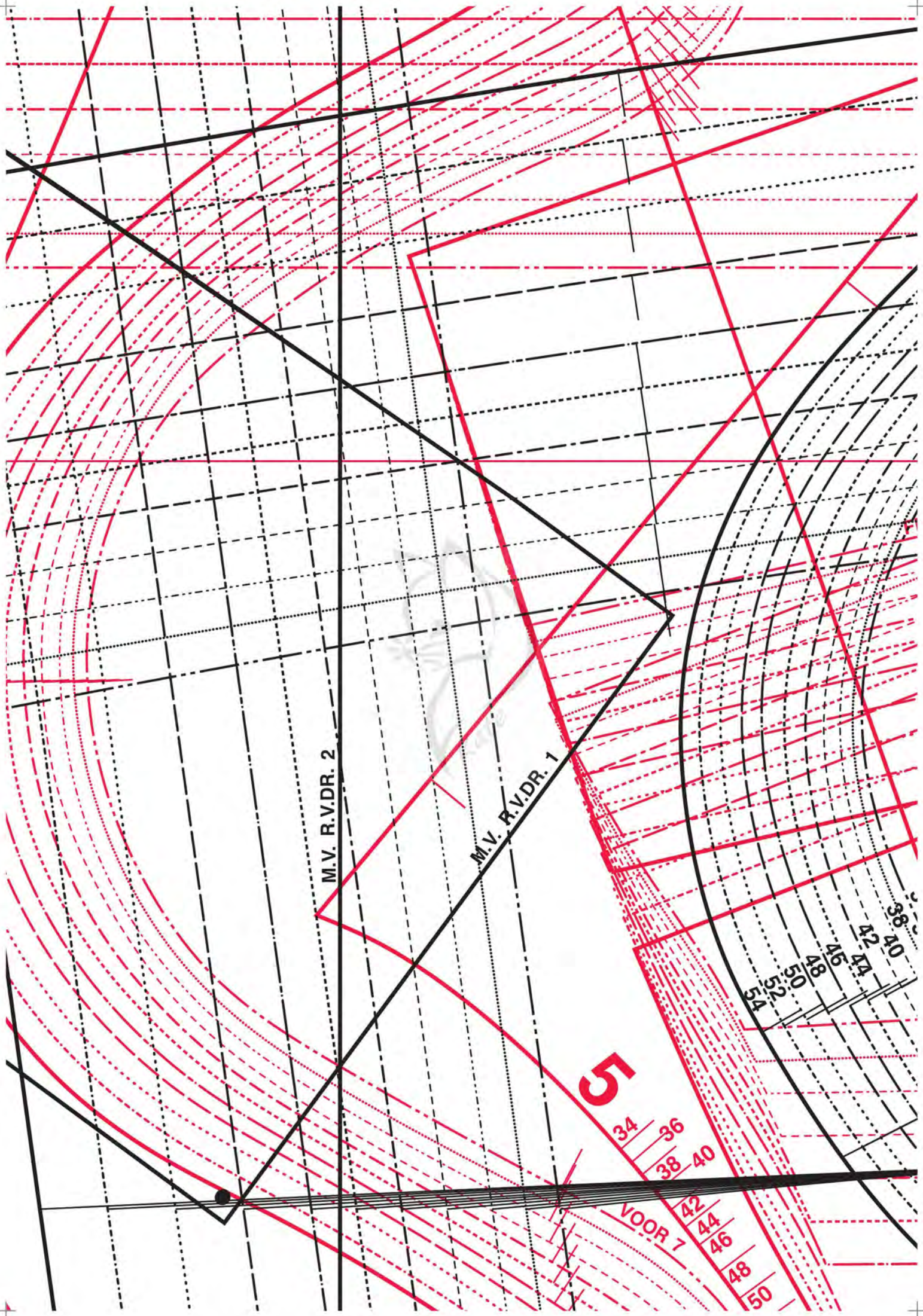
AANSLUITLIJN 1

M.V. R.V.DR. 2

M.V. R.V.DR. 2

FIGUURNAAD 1

54  
52  
50  
48  
46  
44  
42  
40  
38  
36  
34



M.V. R.V.DR. 2

M.V. R.V.DR. 1

5

34 36  
38 40  
42 44  
46 48  
50  
VOOR 7

38 40  
42 44  
46 48  
50  
52  
54

FIGUURNAAD 4 34  
36  
38  
40  
42  
44  
46  
48  
50  
52  
54

SPLIT MODEL 8 DEEL 1

R.V.DR. 7

AFKNIPLIJN MODEL 7 DEEL 3

SPLIT 7

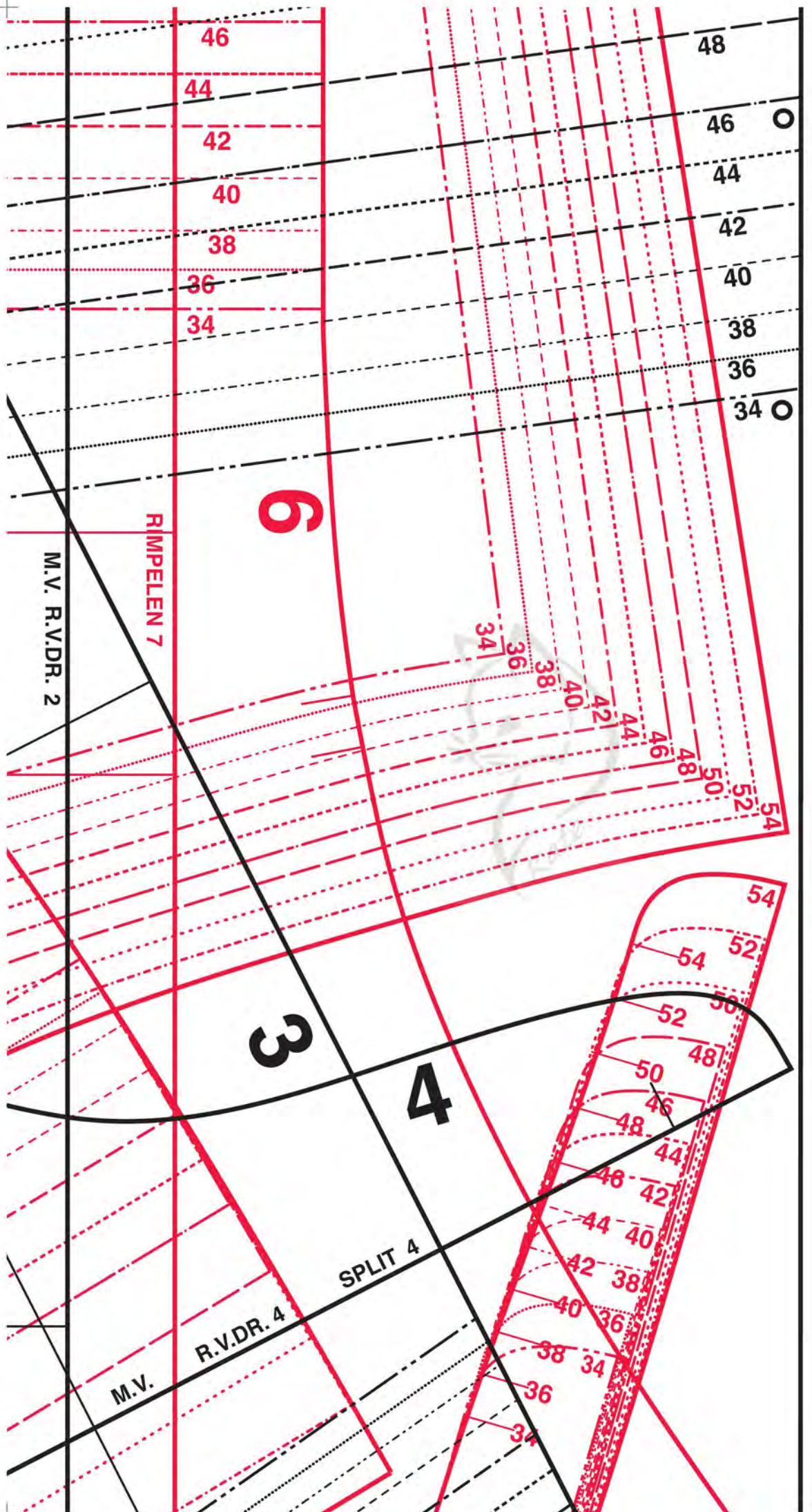
FIGUURNAAD 4  
34  
36  
38  
40  
42  
44  
46  
48  
50  
52  
54

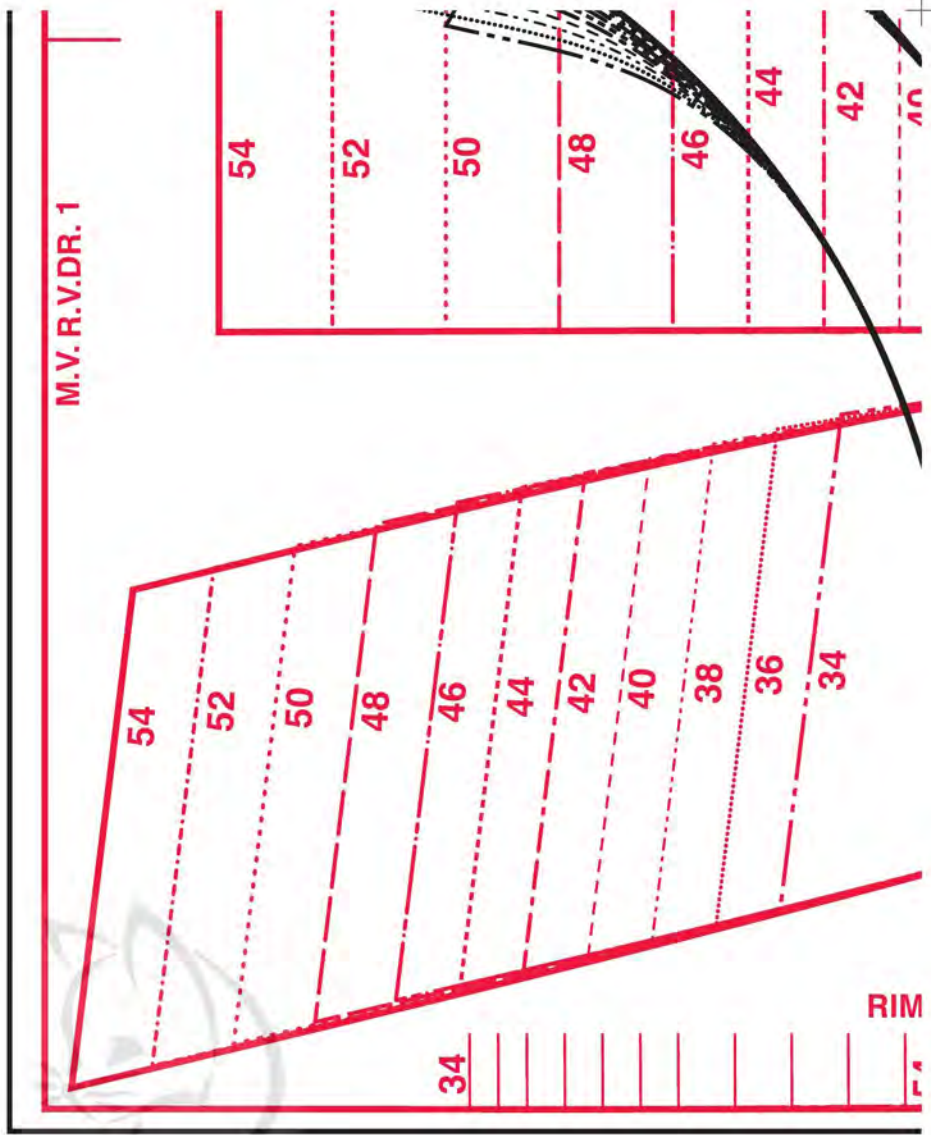
R.V.DR. 3

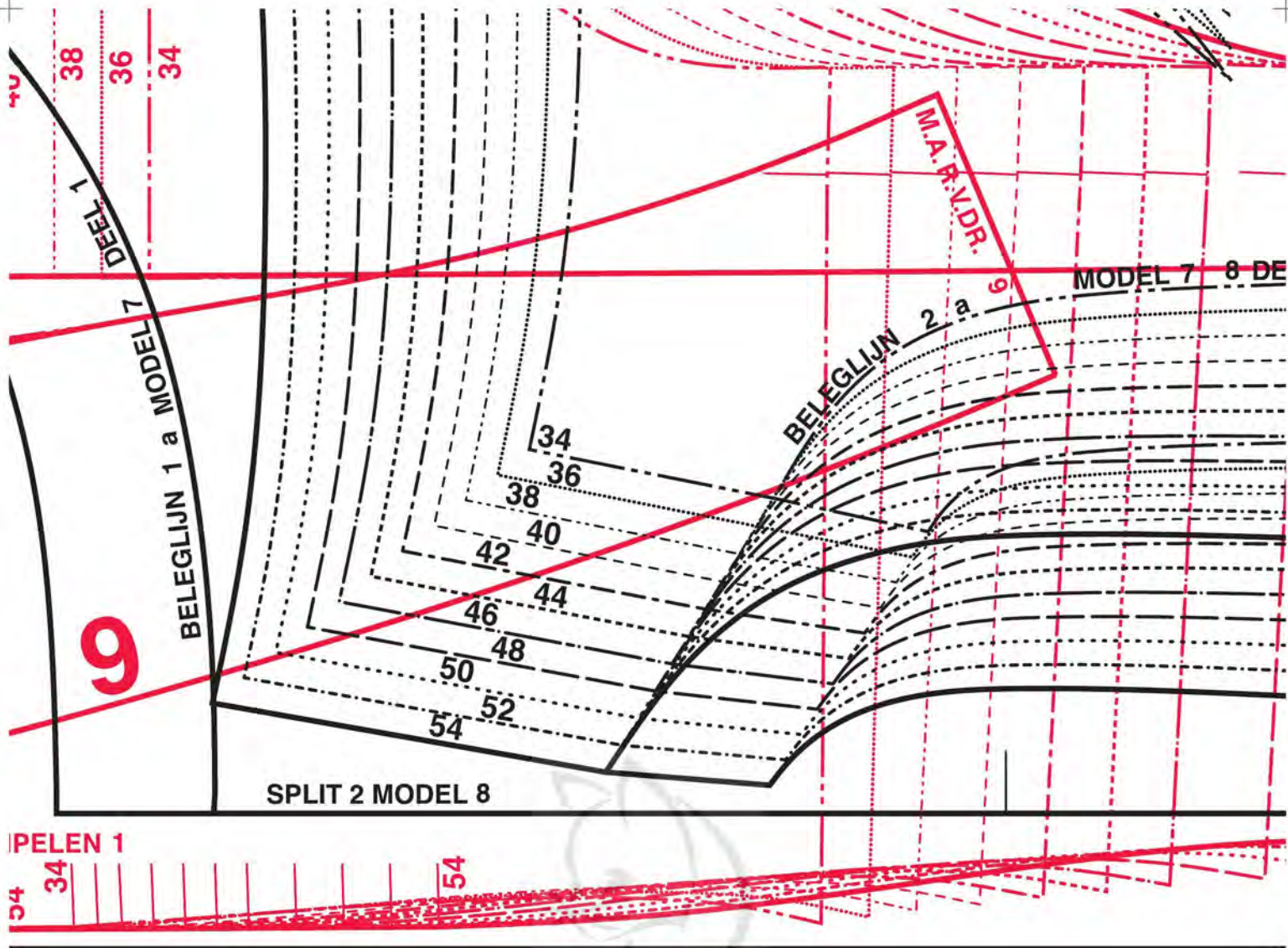
M.A. R.V.DR. 5

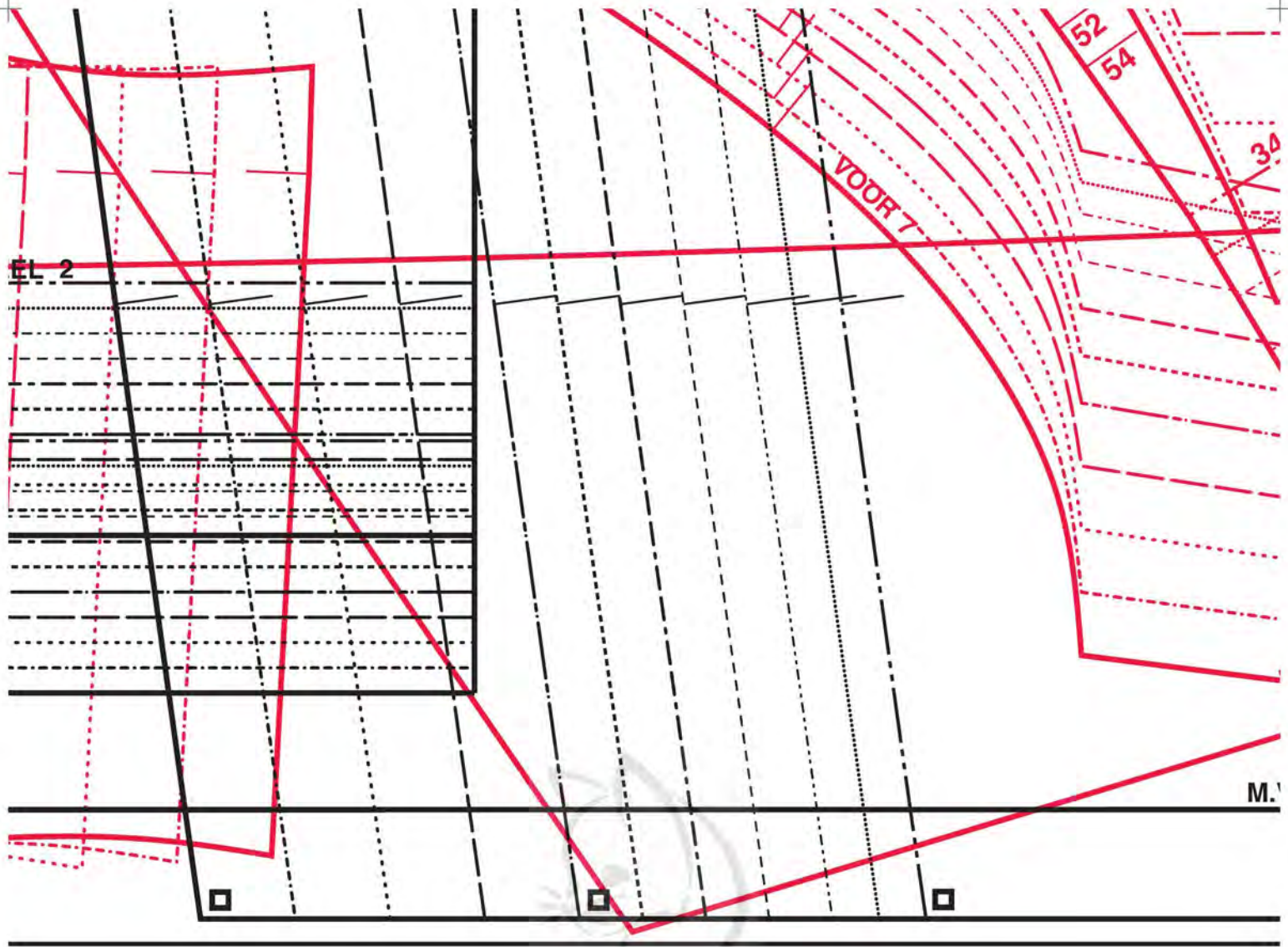
AFKNIPLIJN MODEL 8 DEEL 2

VOOR 3











AANSLUITLIJN 1

1

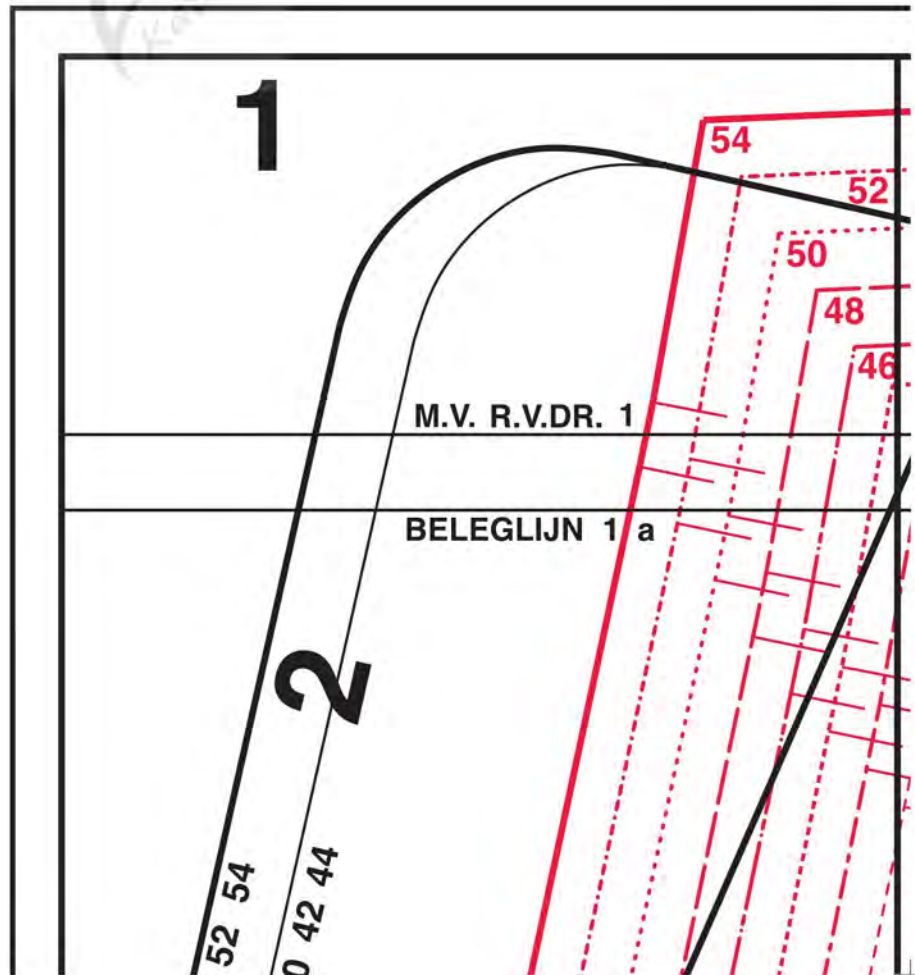
8

34

54

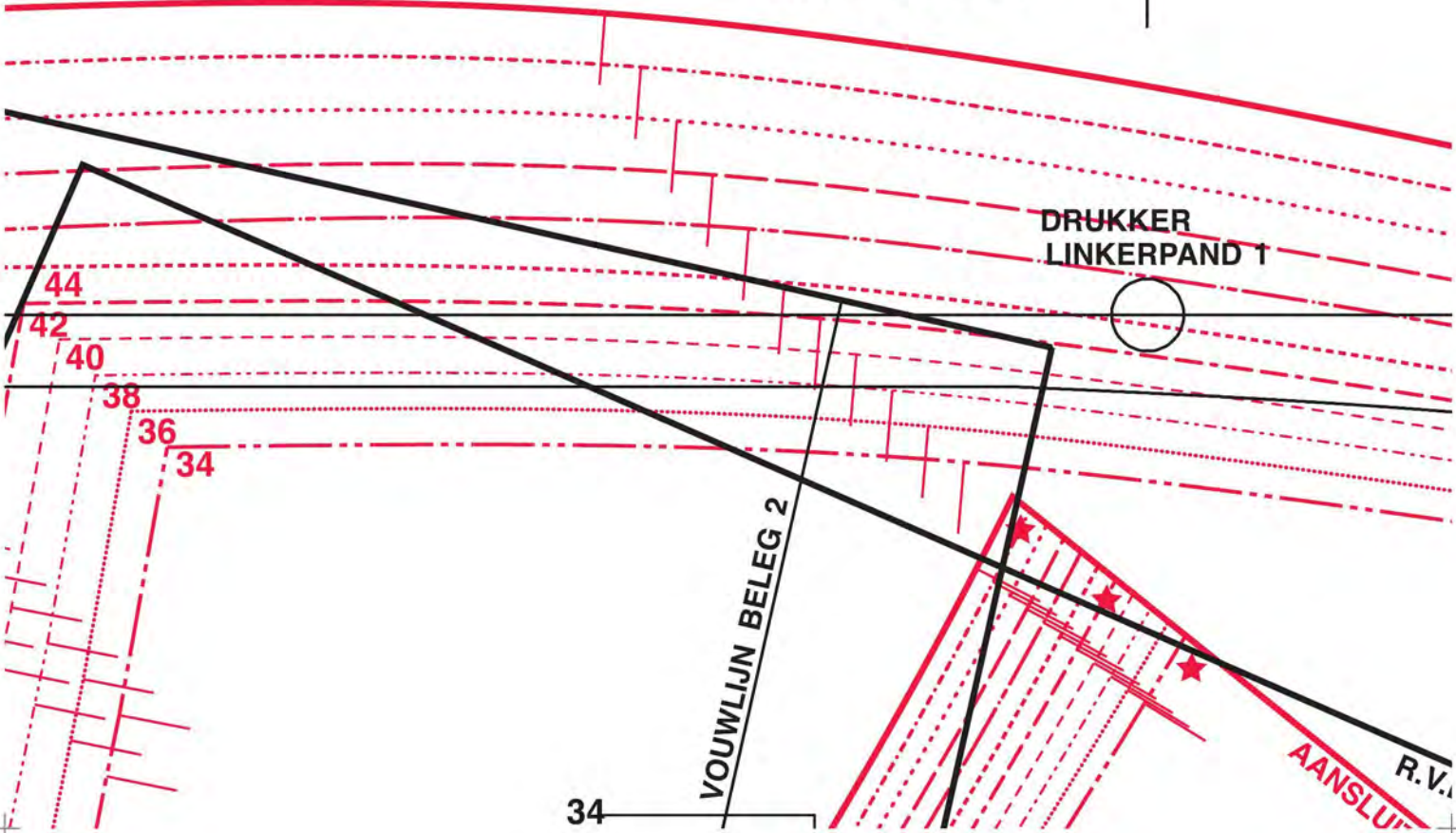
M.A.  
R.V.D.R. 8

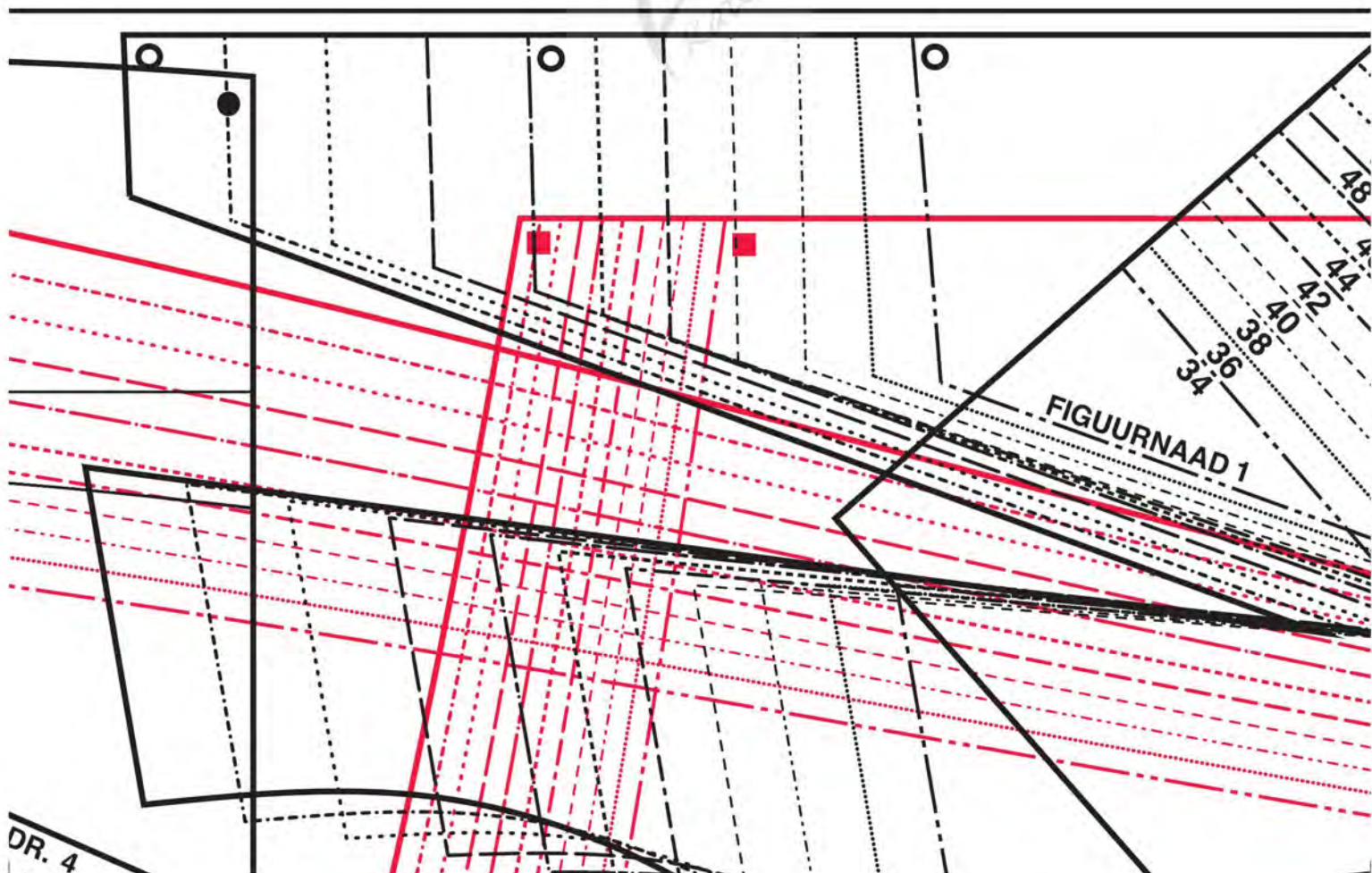




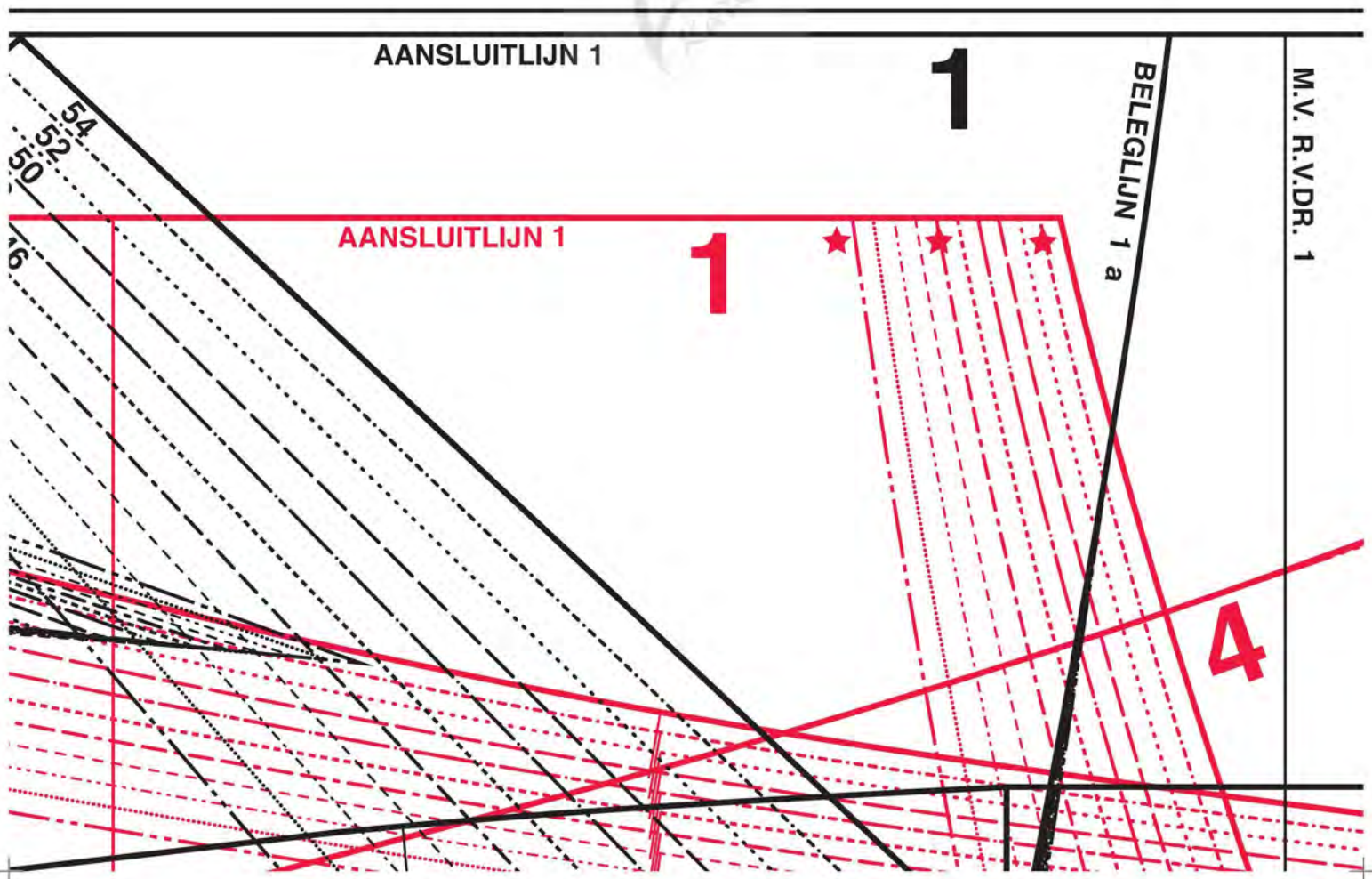


MODEL 2 DEEL 1





DR. 4



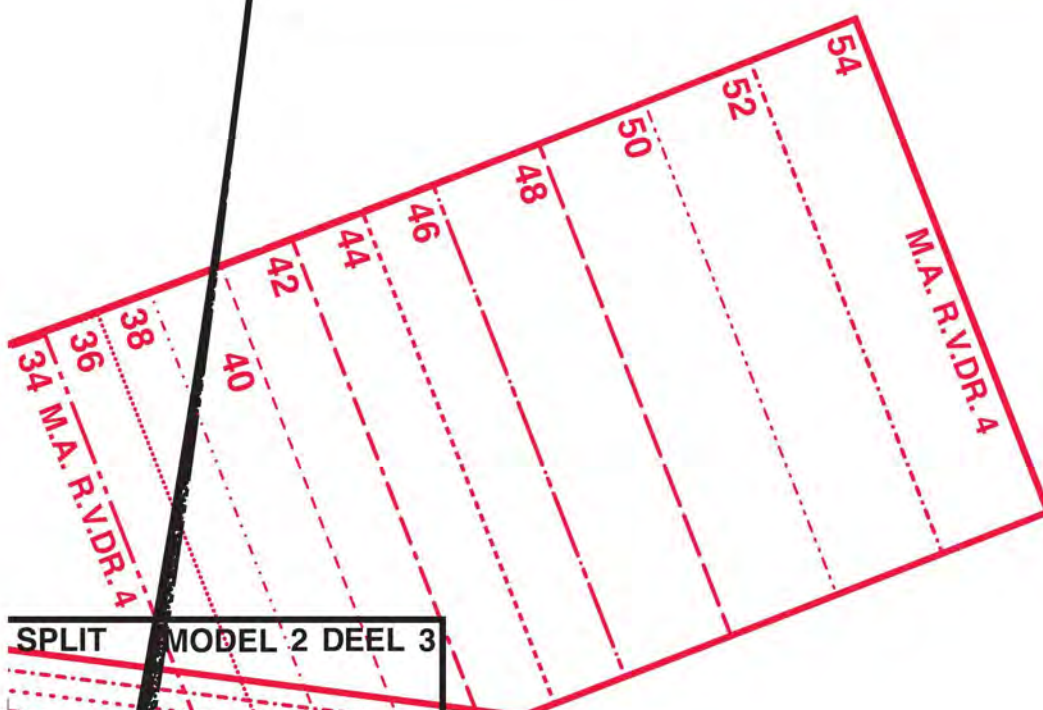


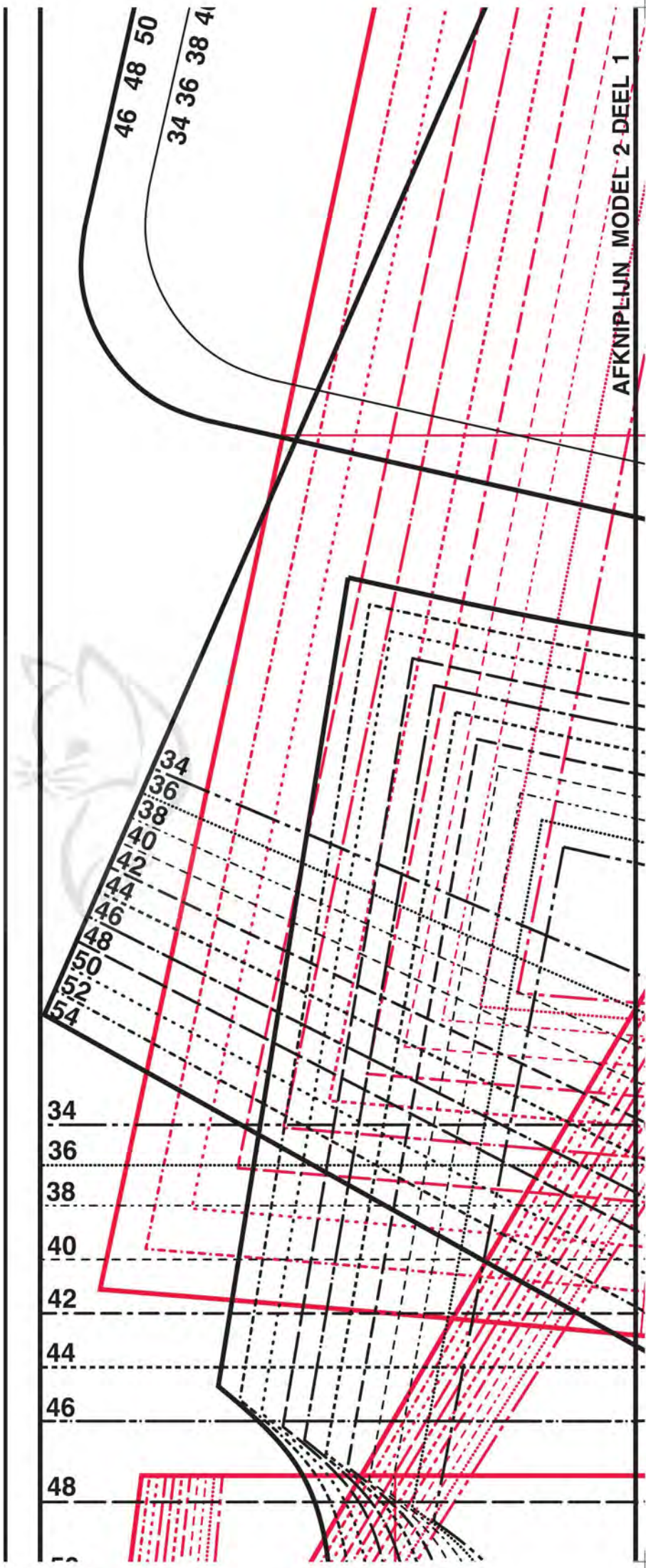
**MODEN**

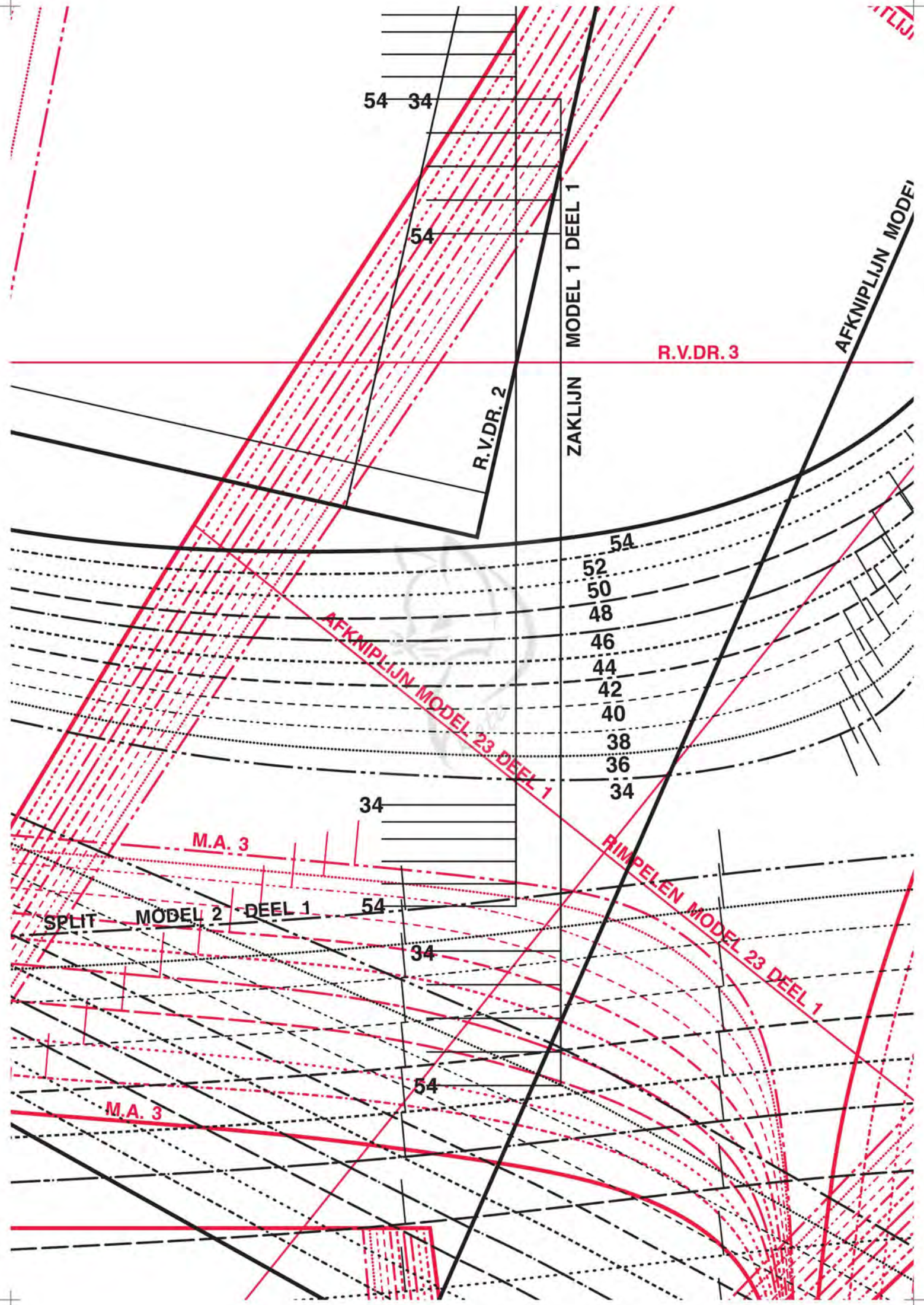
susanna

Nº 7/2019

**trip**  
MODE -D-







4

DEEL 4

AANSLUITLIJN 1

ZAKINGANG 1

34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54

32  
36  
38  
40  
42  
44  
46  
48  
50  
52  
54

54

ZAKLIJN MODEL 2 DEEL 1

AFKNIPLIJN MODEL 1 DEEL 5

R.V.DR. 5

R.V.DR. 1

AFKNIPLIJN BOVENZAK 5

R.V.DR. 5

5

34

54

34

1

3

RIMPELEN MODEL 23

DEEL 3

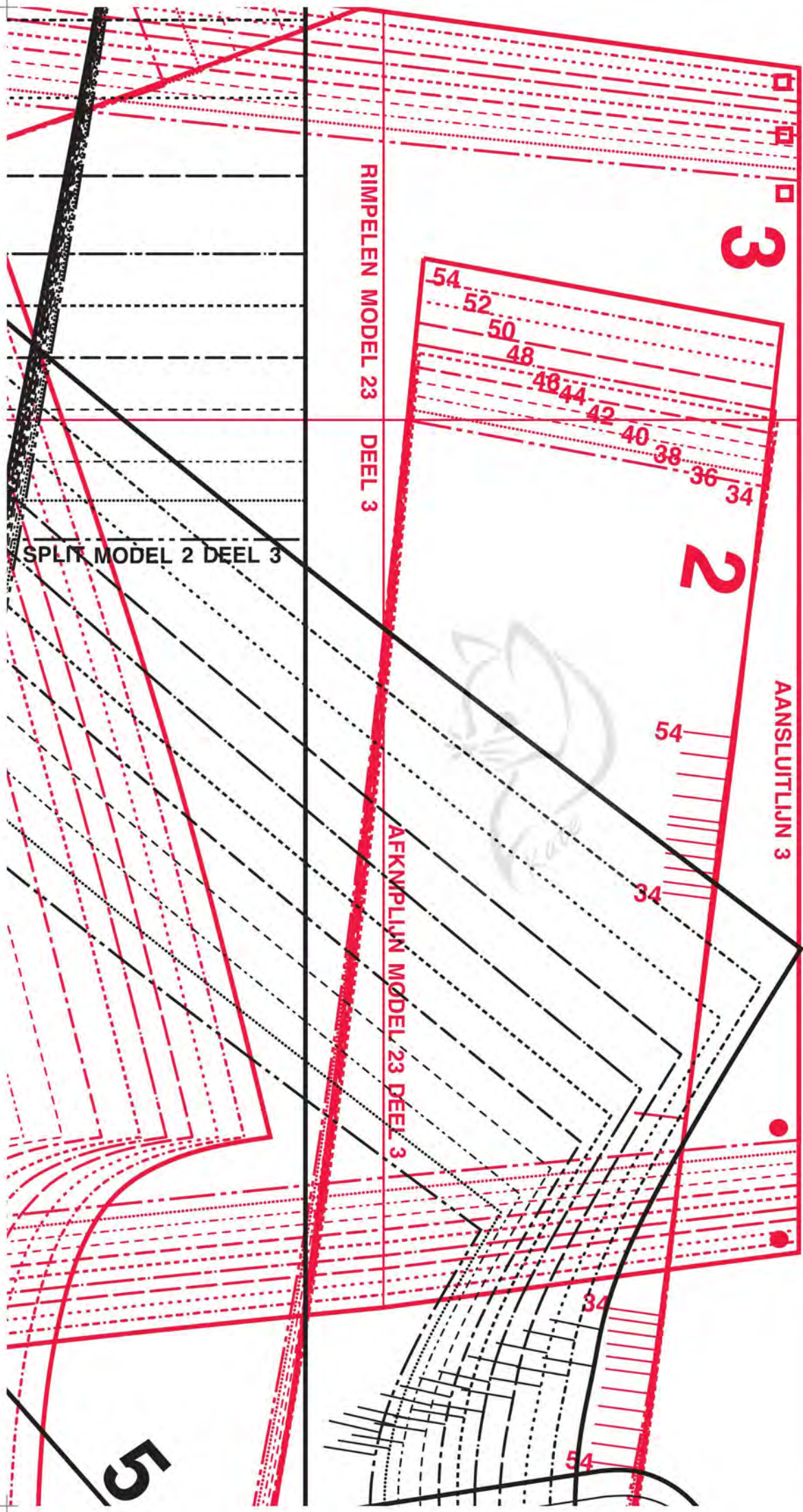
AFKNIPLIJN MODEL 23 DEEL 3

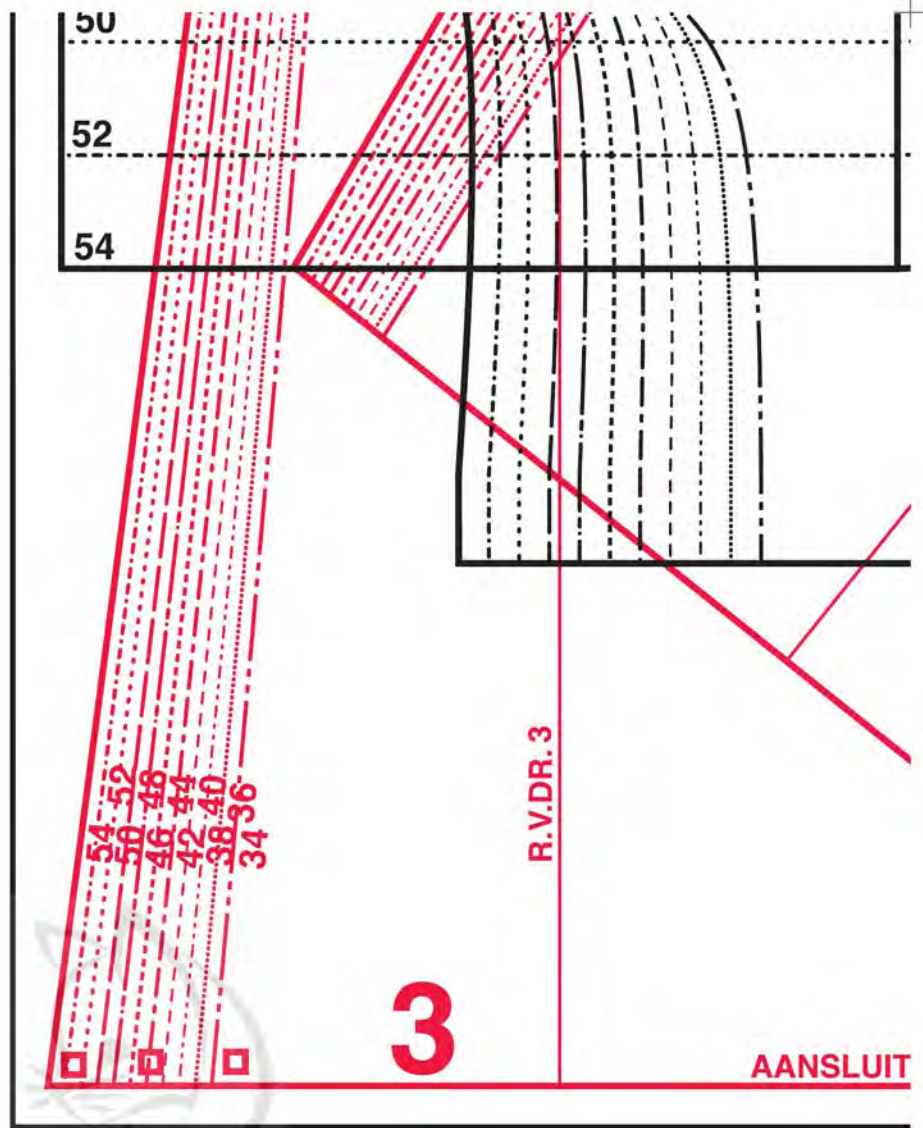
2

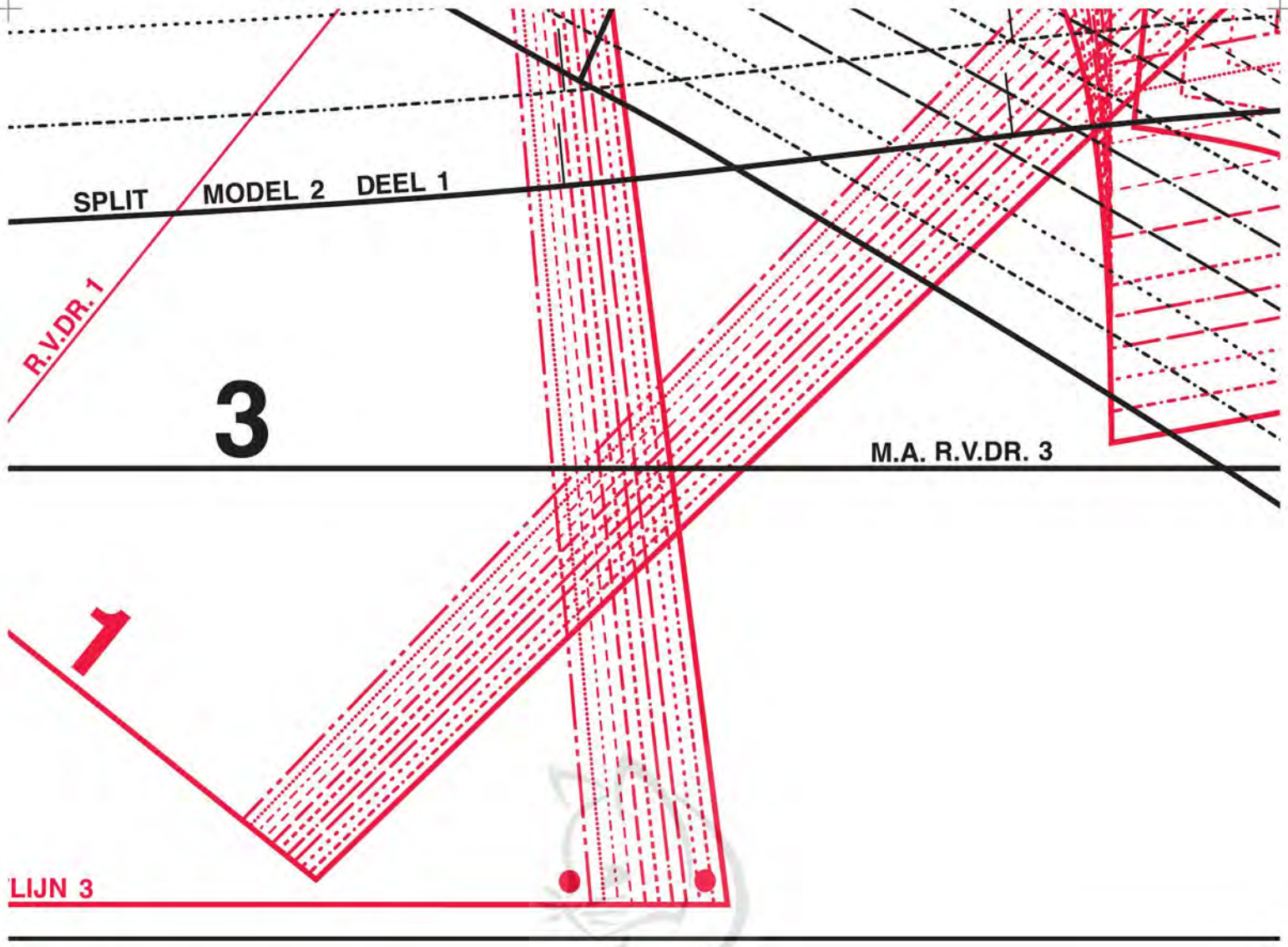
AANSLUITLIJN 3

SPLIT MODEL 2 DEEL 3

5







SPLIT MODEL 2 DEEL 1

R.V.D.R. 1

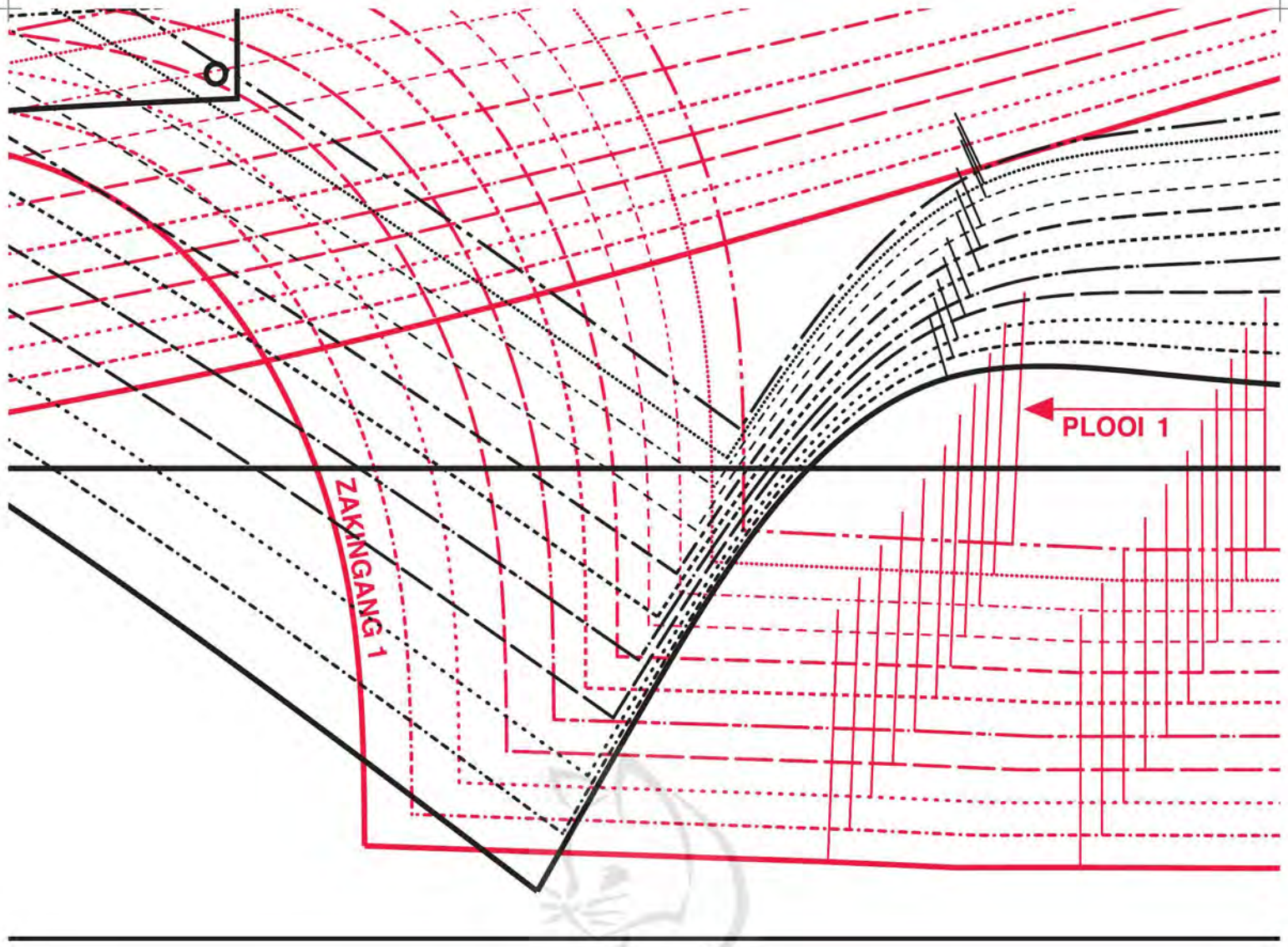
3

M.A. R.V.D.R. 3

1

LIJN 3





VOOR 4

VOOR 4

PLOOI 1

M.A. 1

M.A. 1

AFKNIPLIJN MODEL 2 DEEL 3

M.V. 1

34

36

38

40

42

44

46

48

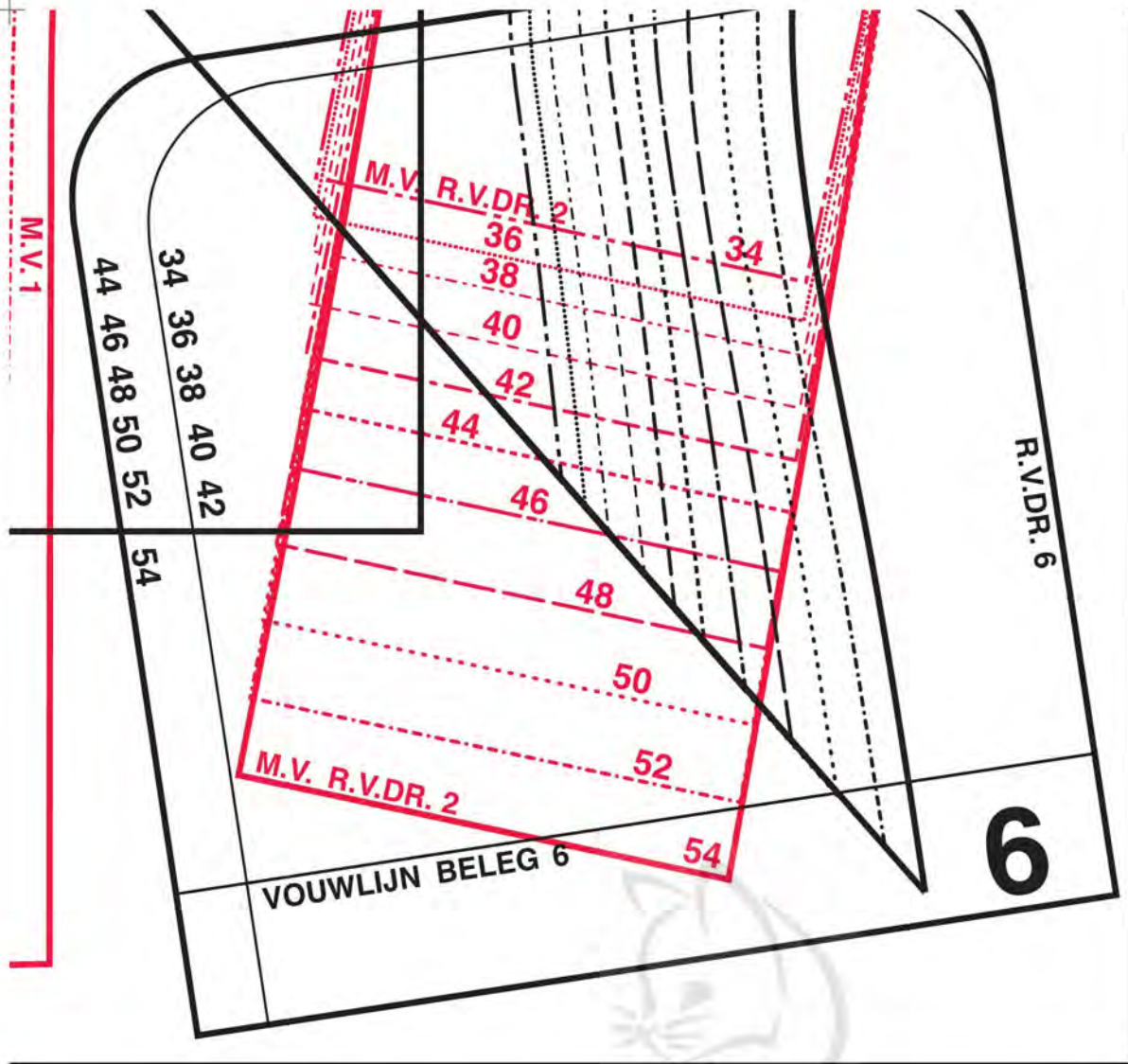
50

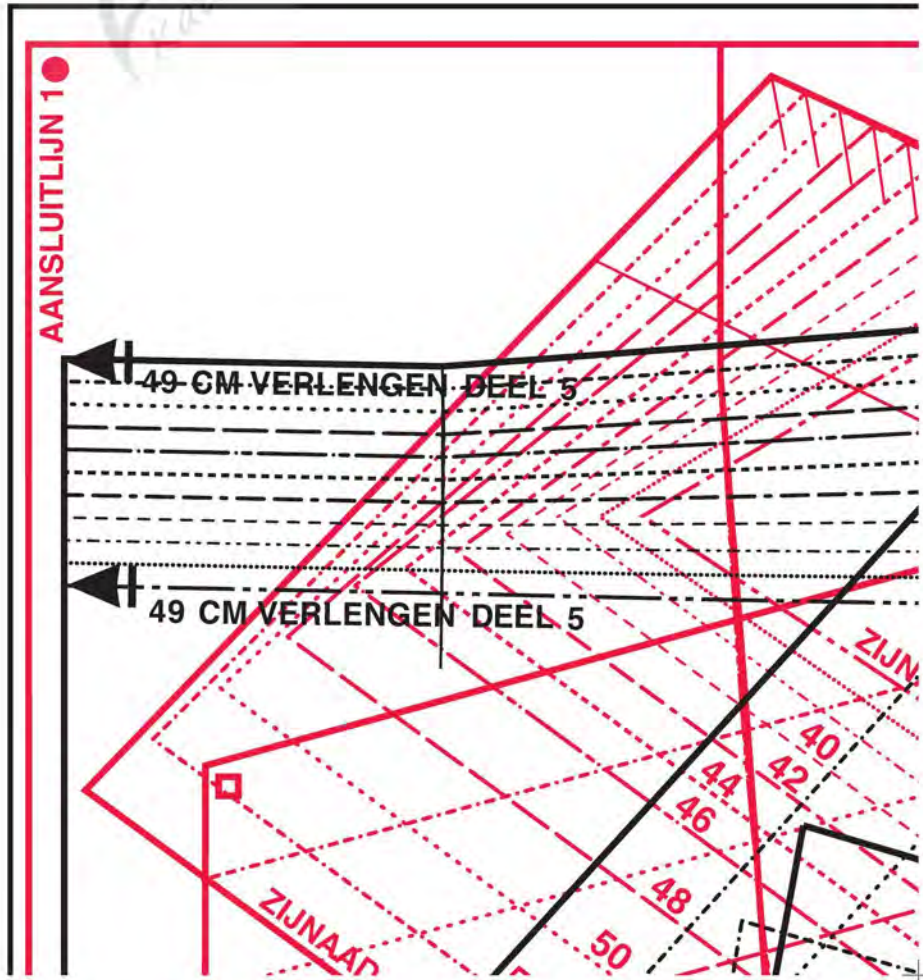
52

54

B

A

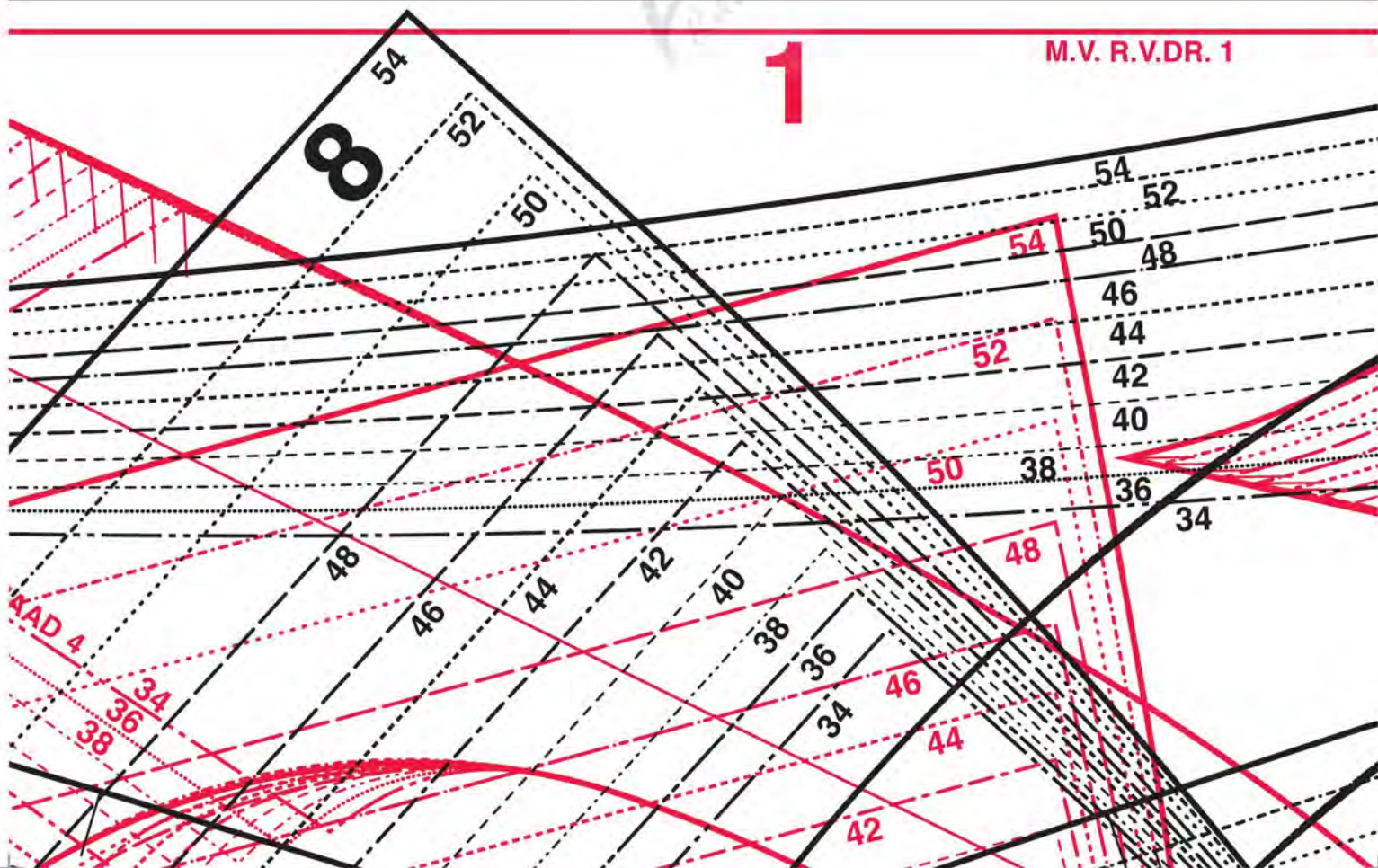


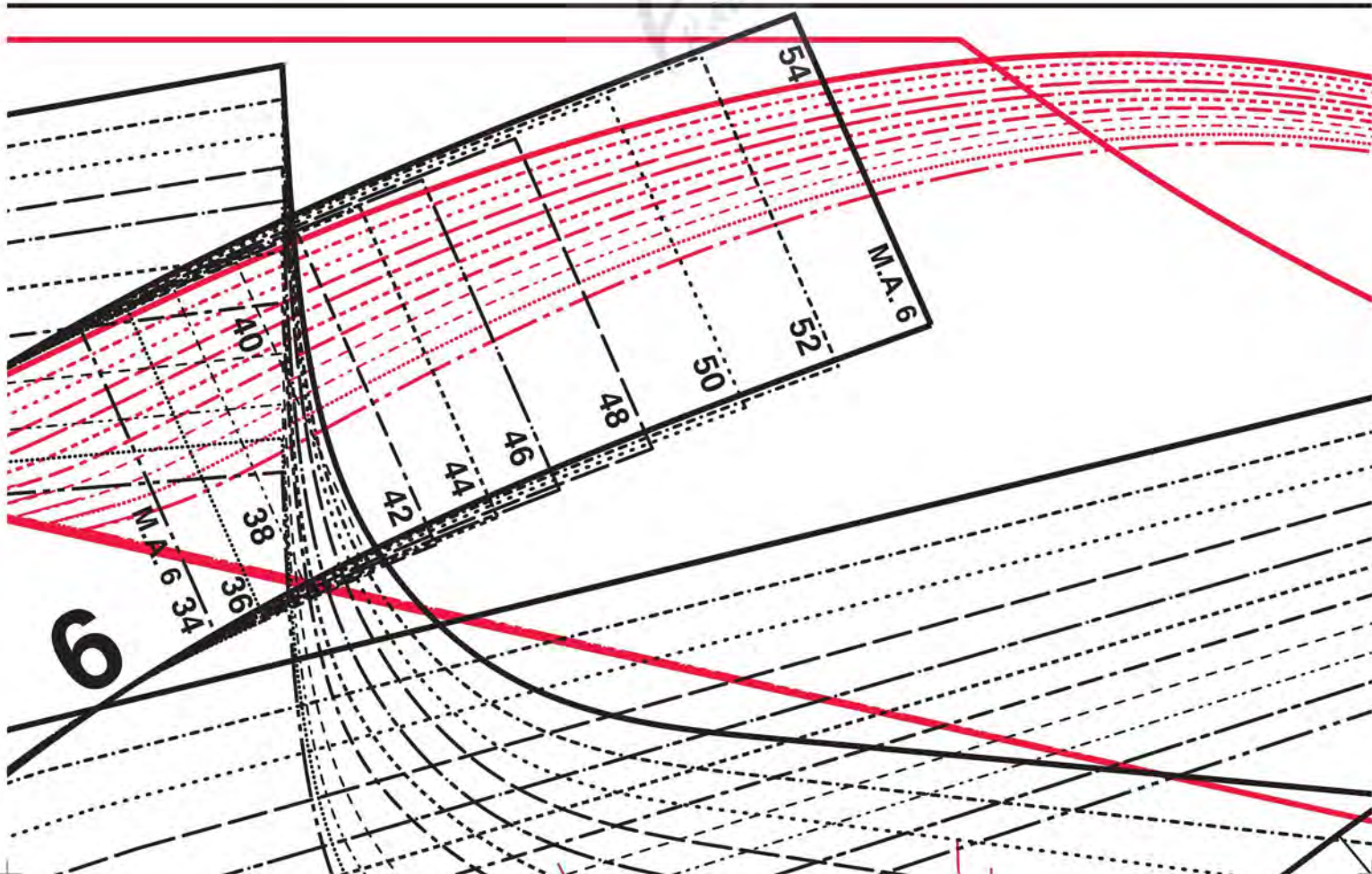


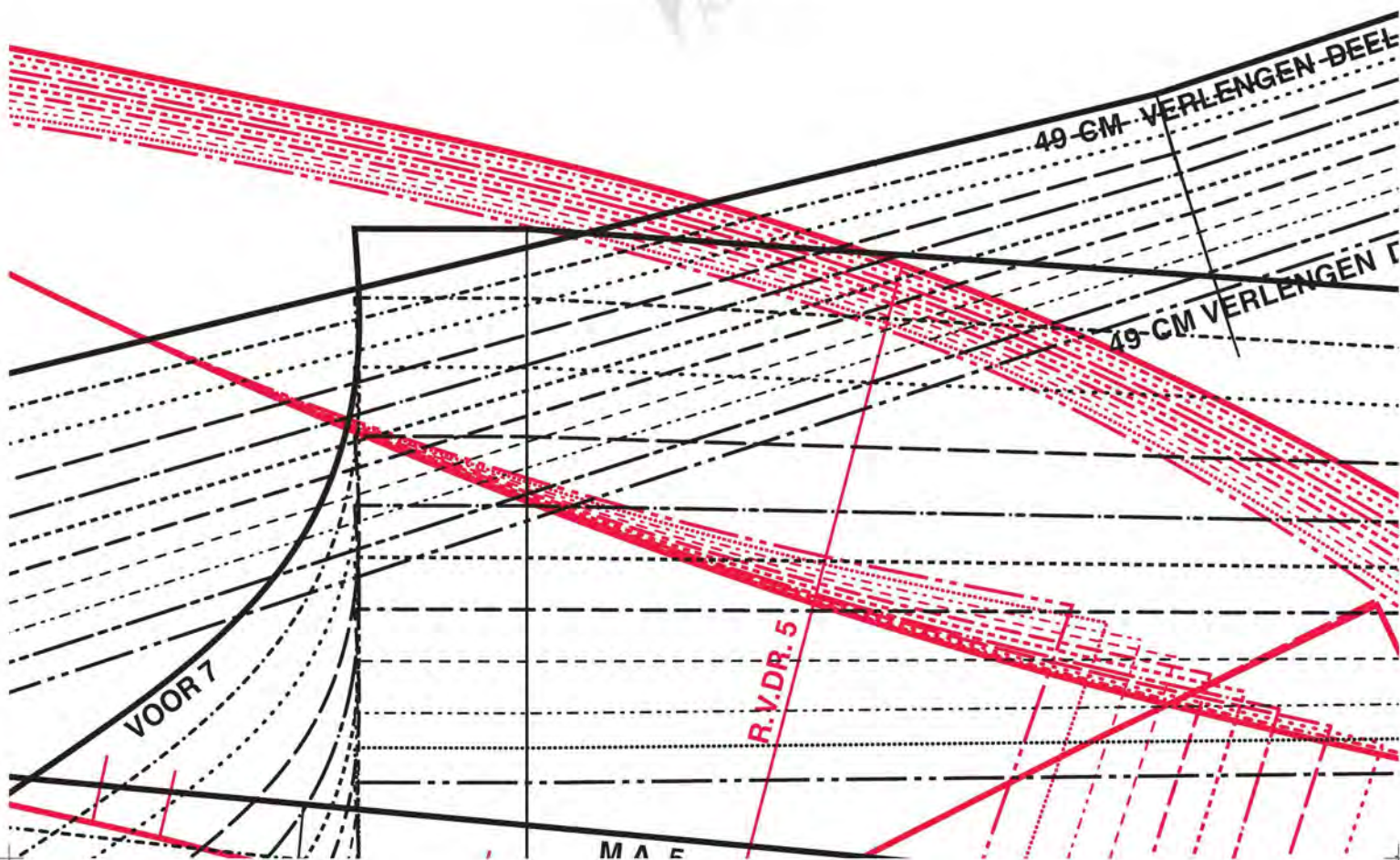


1

M.V. R.V.DR. 1









MODEN

susanna

№ 7/2019

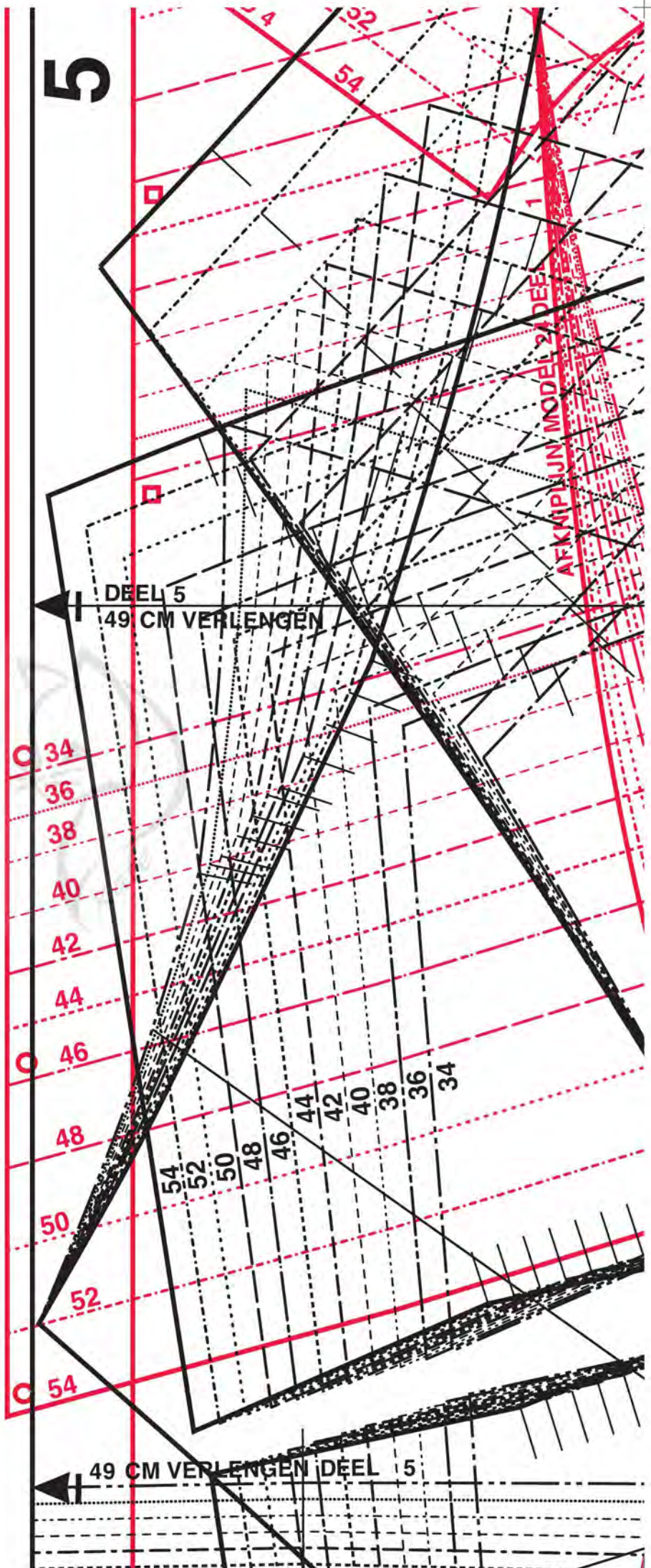
trip  
MODE  
-E-

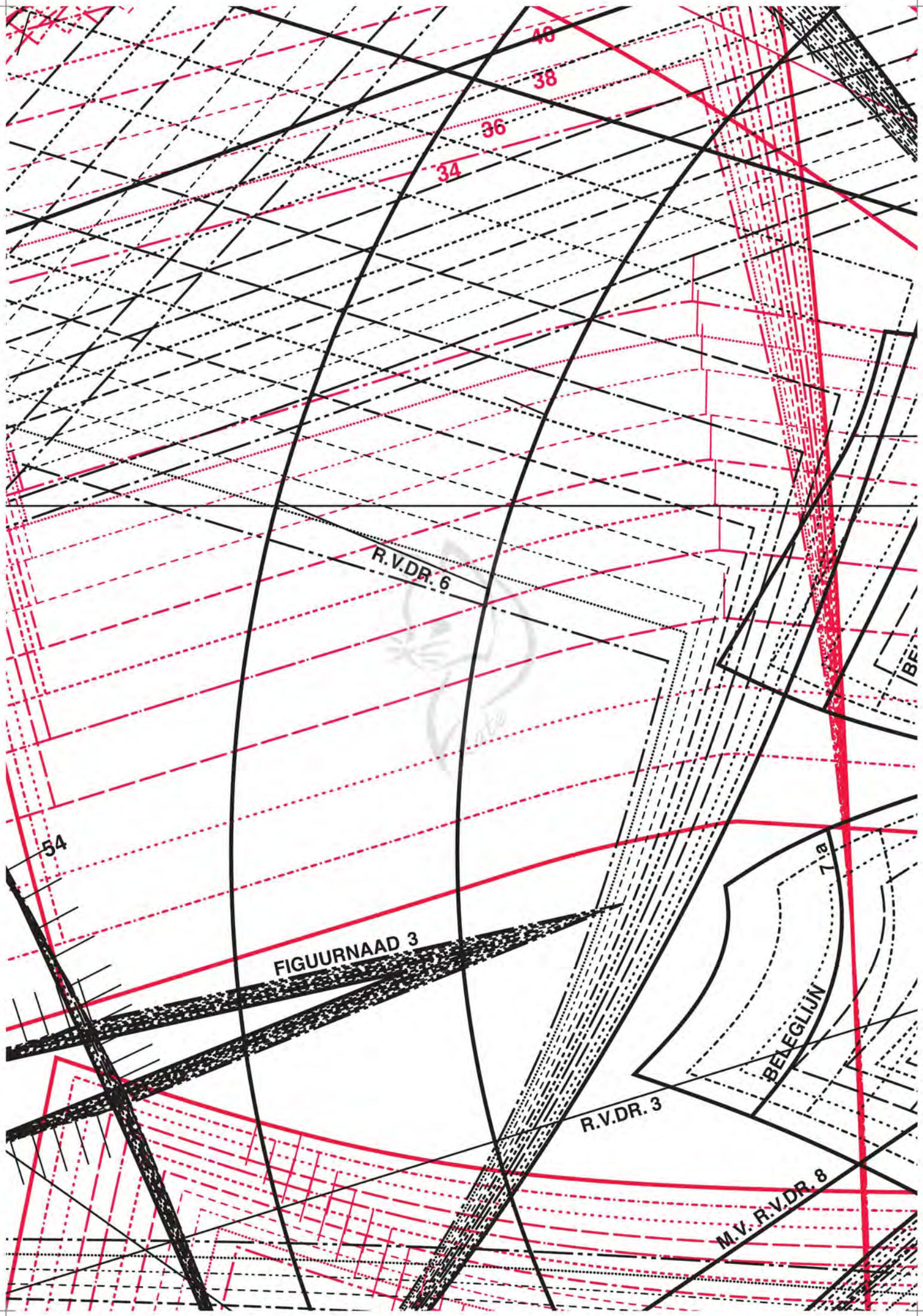
3  
DEEL 3

54  
52  
50  
48  
46  
44  
42  
40  
38  
36  
34



5





R.V.D.R. 4

4

VOOR 7

R.V.D.R. 5

BELEGLIJN 7 b

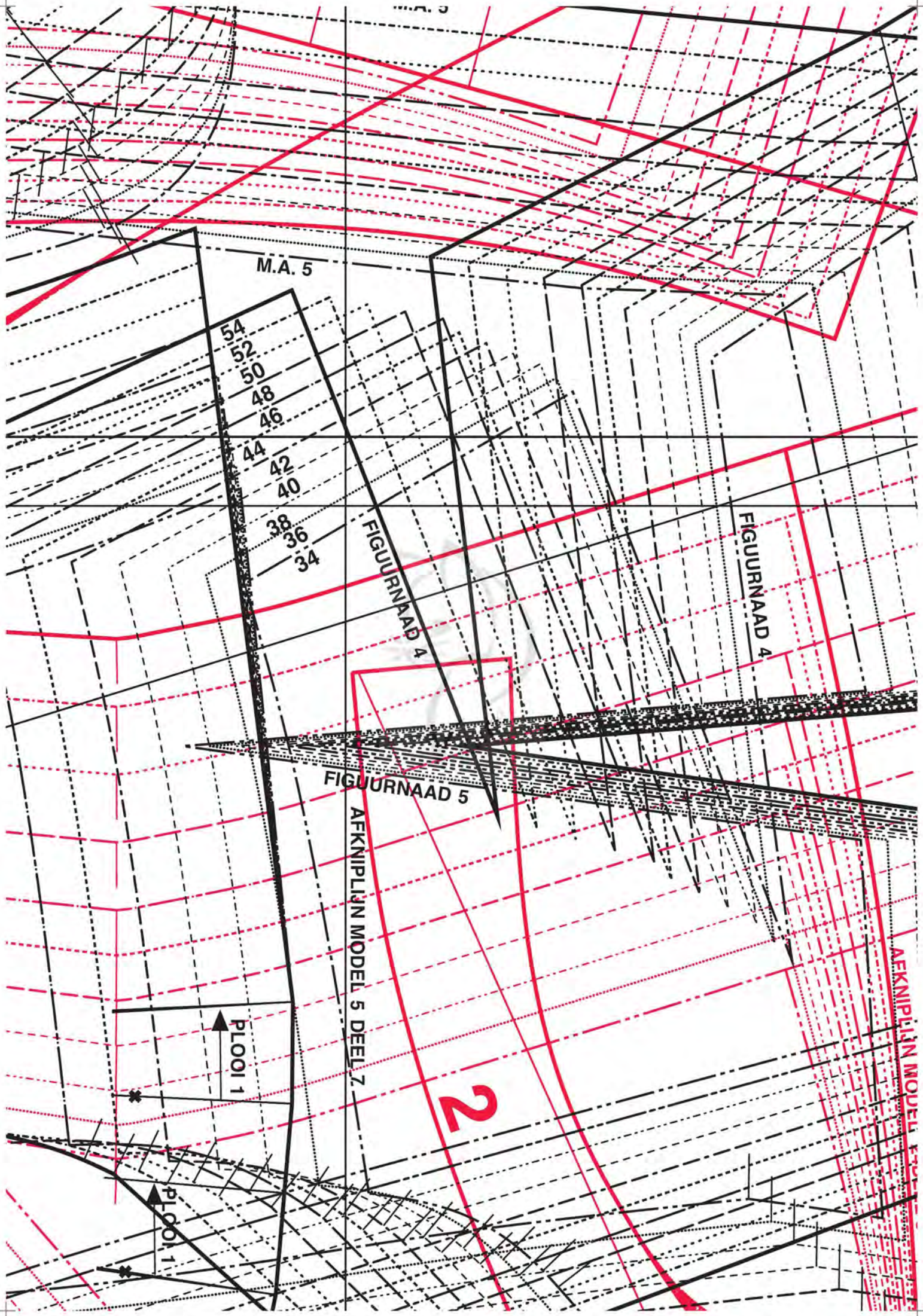
BELEGLIJN 7 b

FIGUURNAAD 7

7 a

BELEGLIJN

- 54
- 52
- 50
- 48
- 46
- 44
- 42
- 40
- 38
- 36
- 34



7

PLOOI 7

52:54  
48:46  
44:42  
40:38  
36:34

VOOR 5

5

DEEL 3

49 CM VERLENGEN

R.V.DR. 7

PLOOI 7

3

SPLIT 4  
54

34

49 CM VERLENGEN DEEL 3

PLOOI 7

49 CM VERLENGEN DEEL 3

M.V. R.V.DR. 1

4

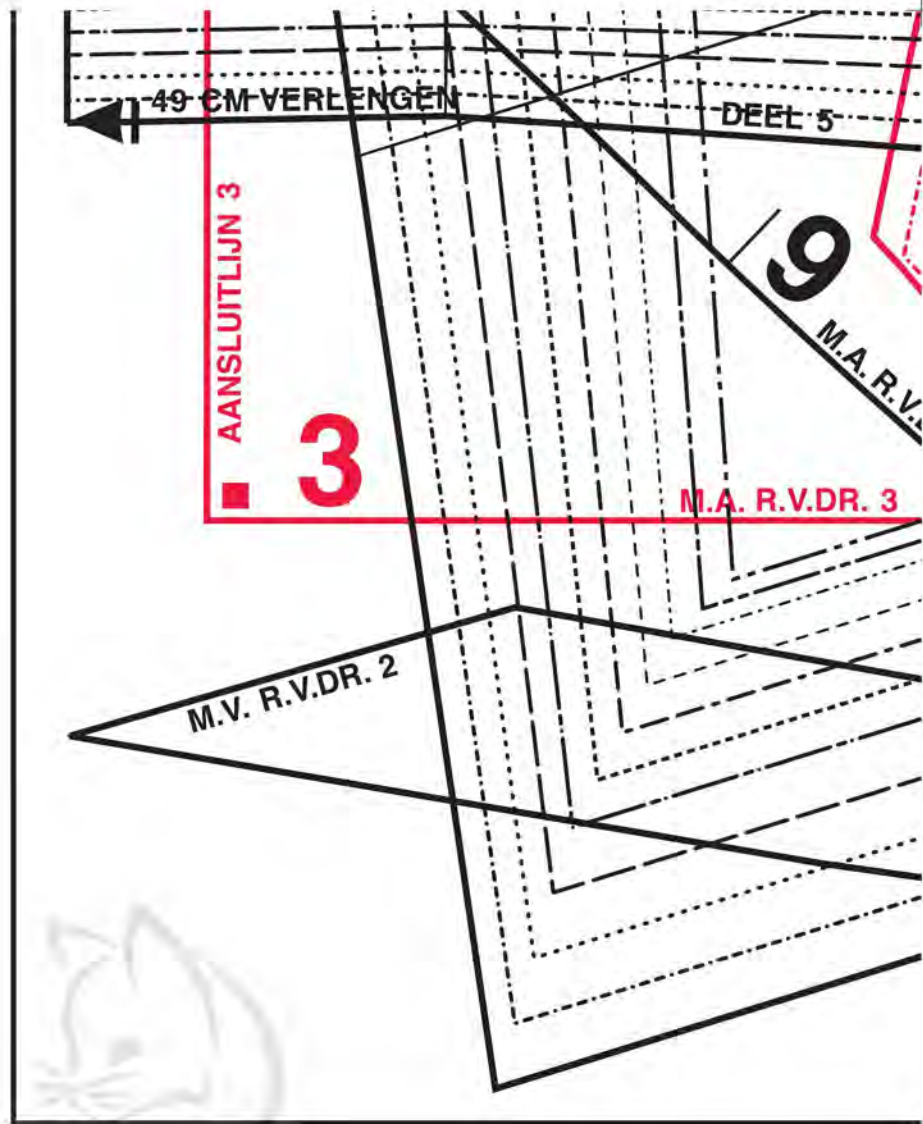
R.V.DR. 4

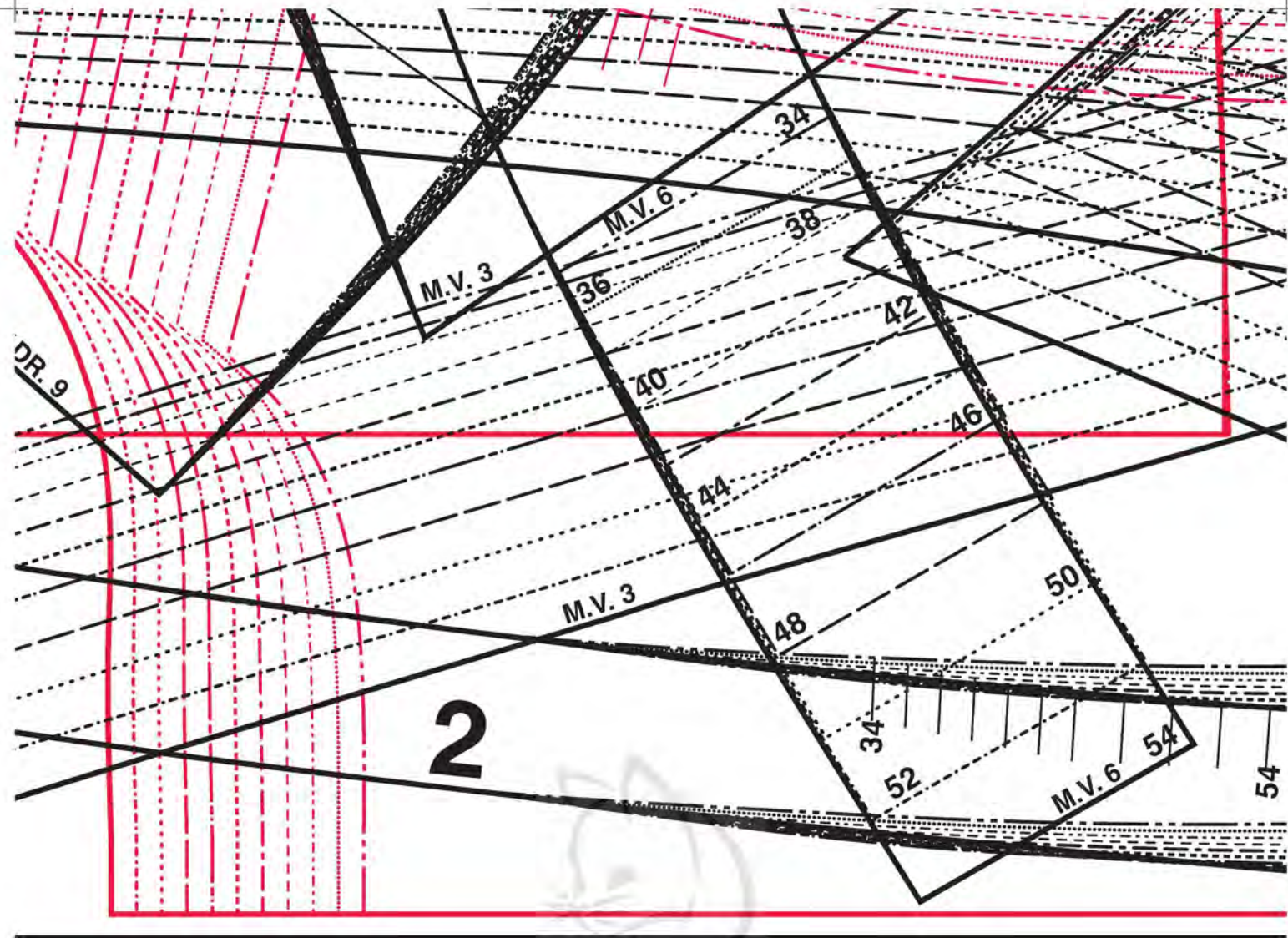
1

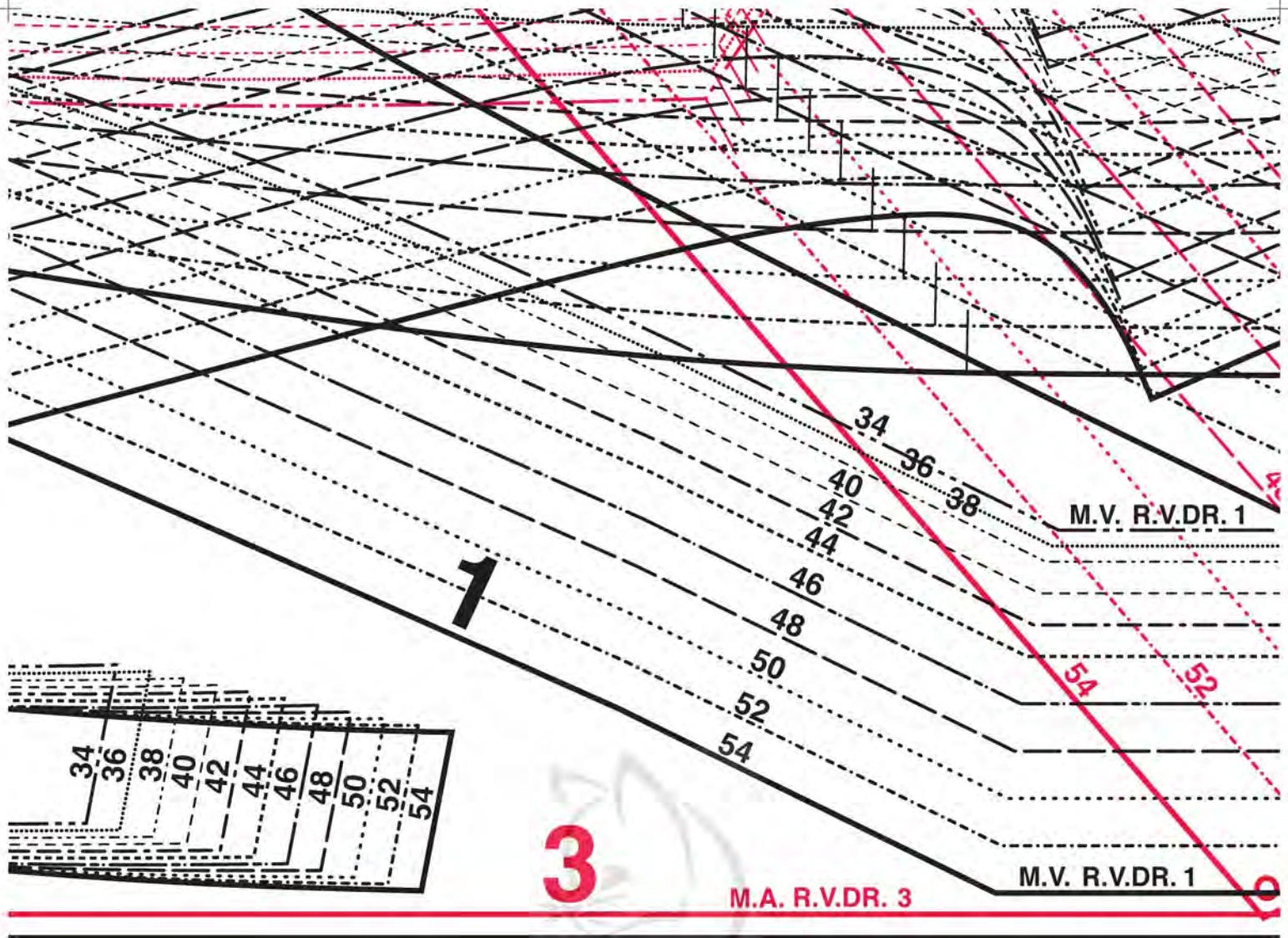
PLC

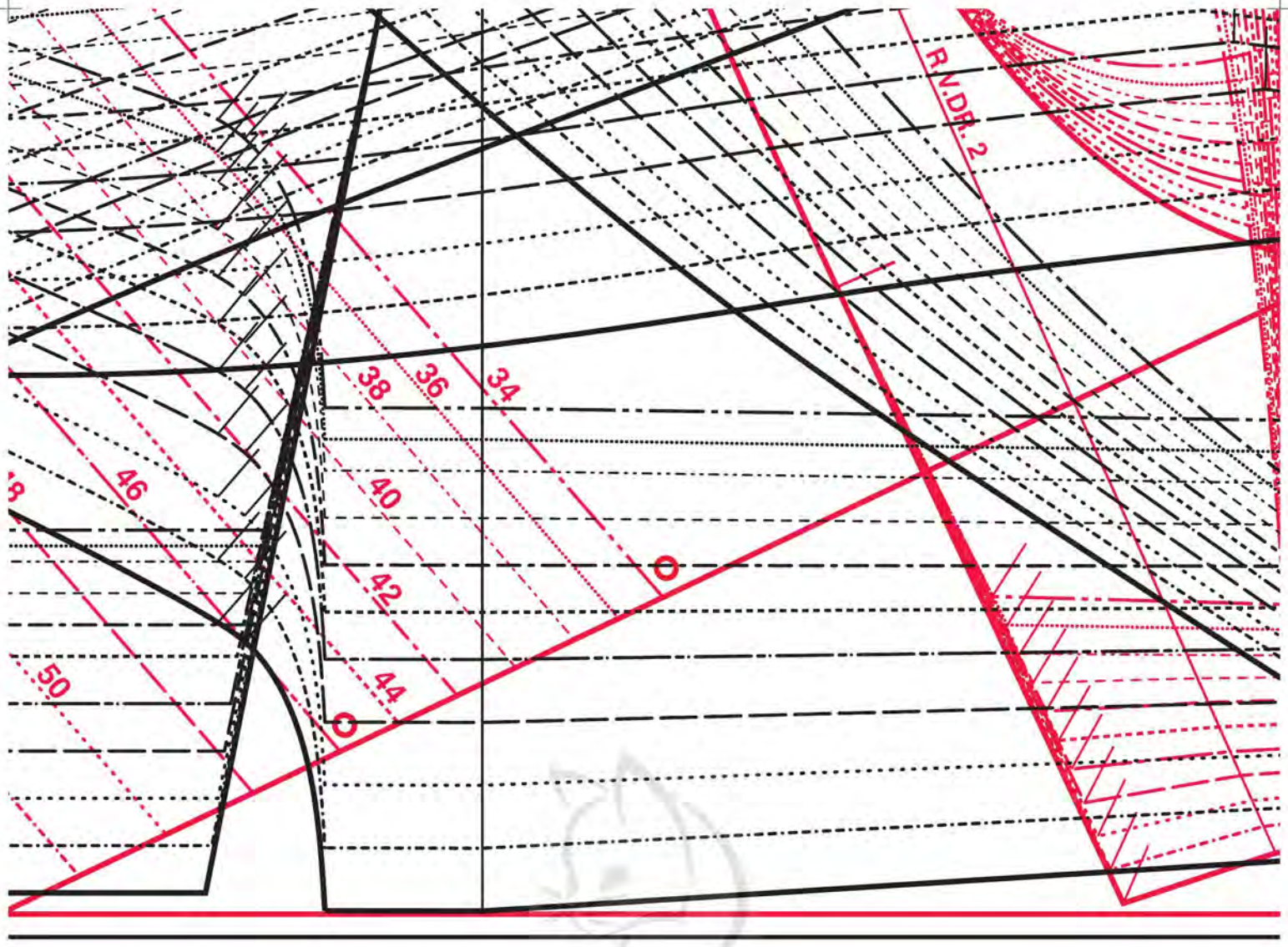
IJN 1

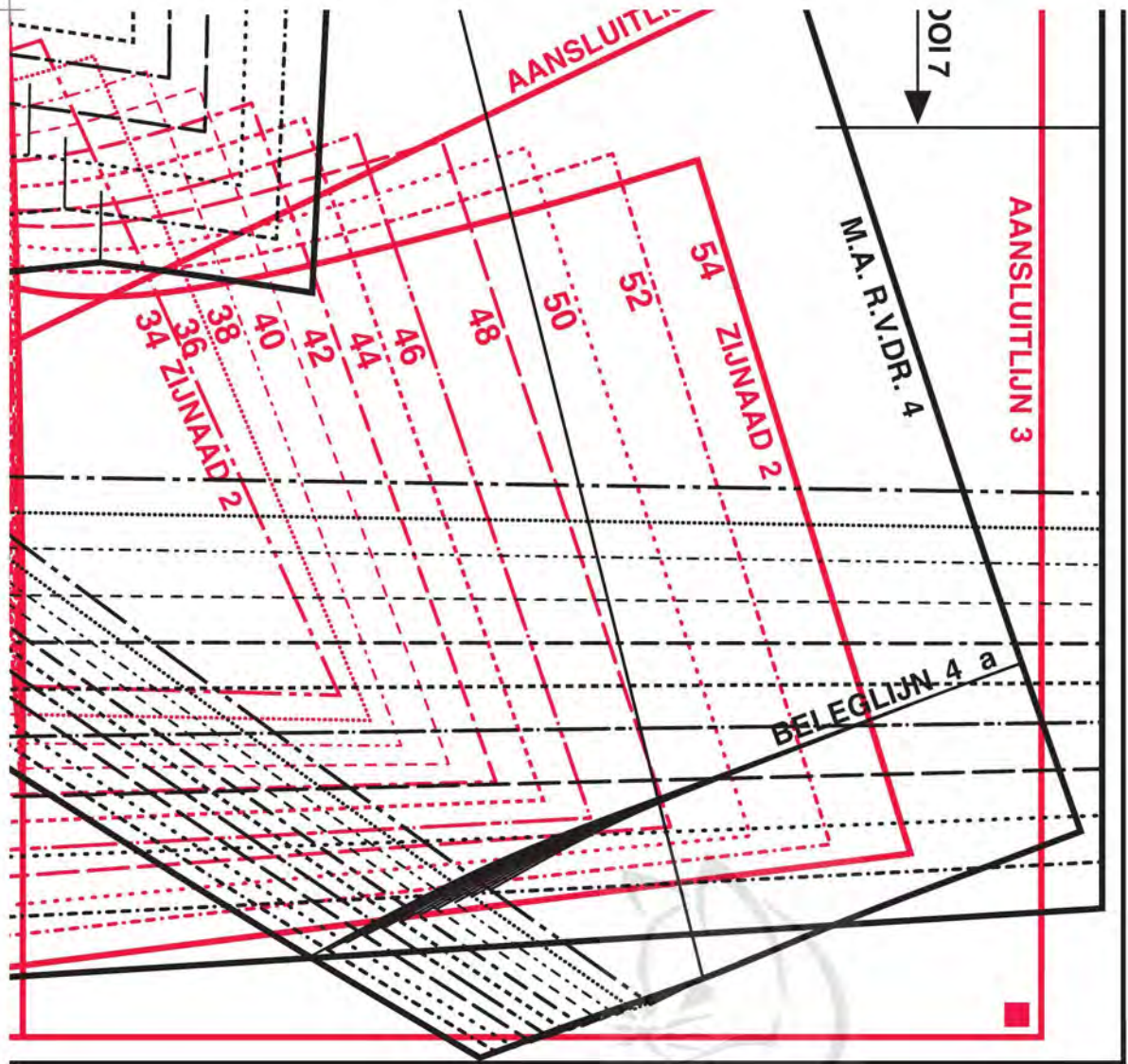
WATER 3

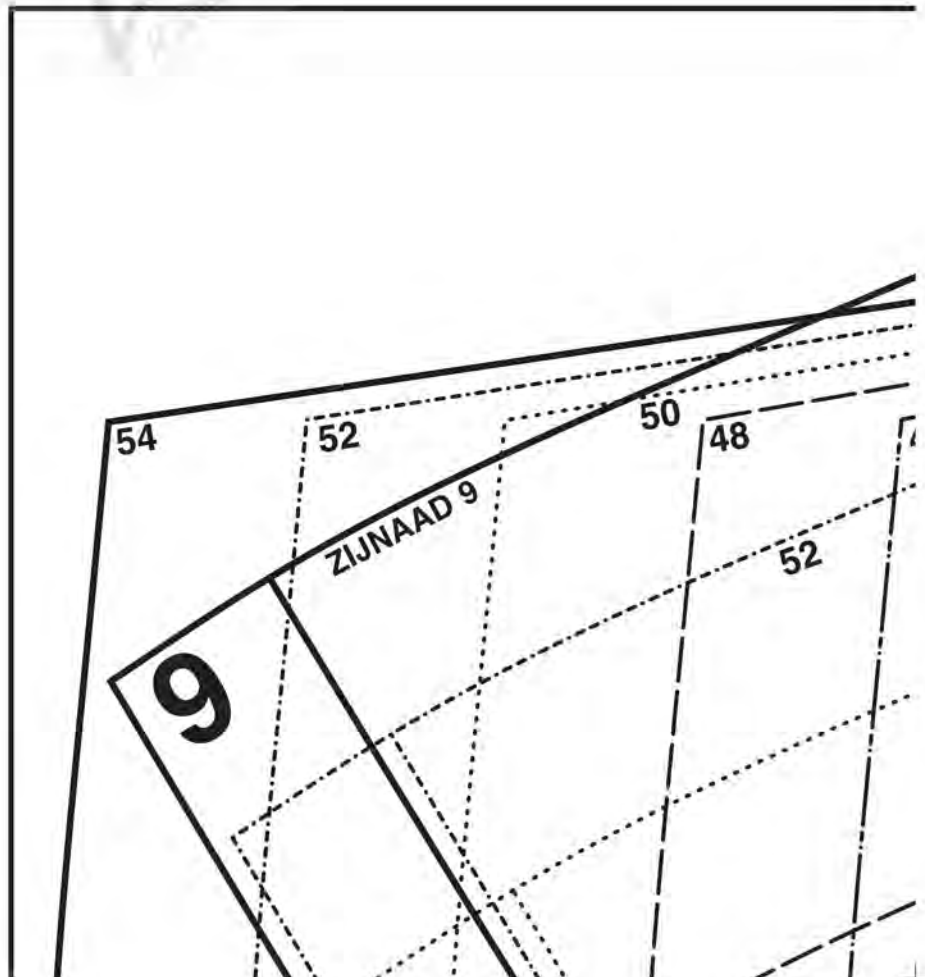


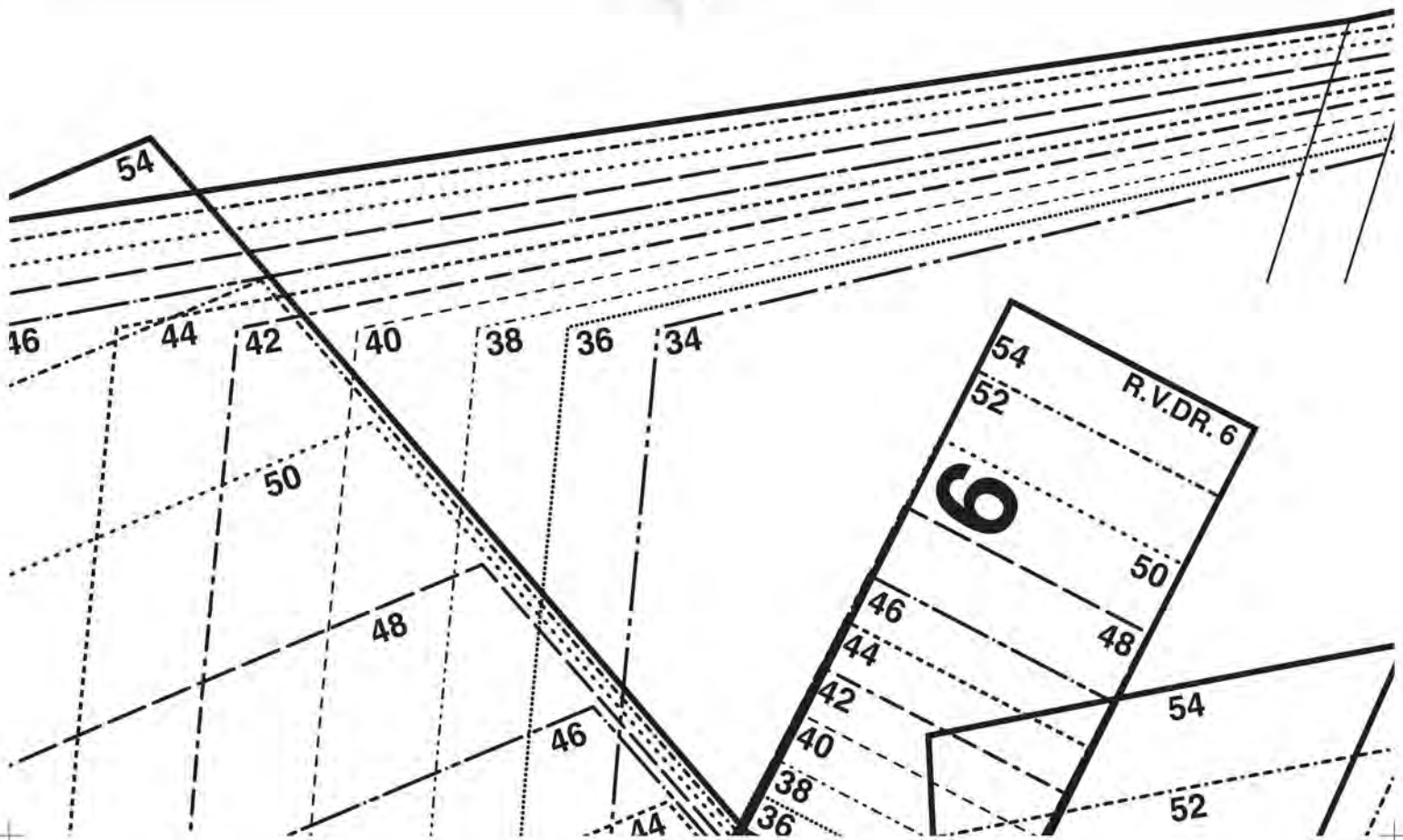


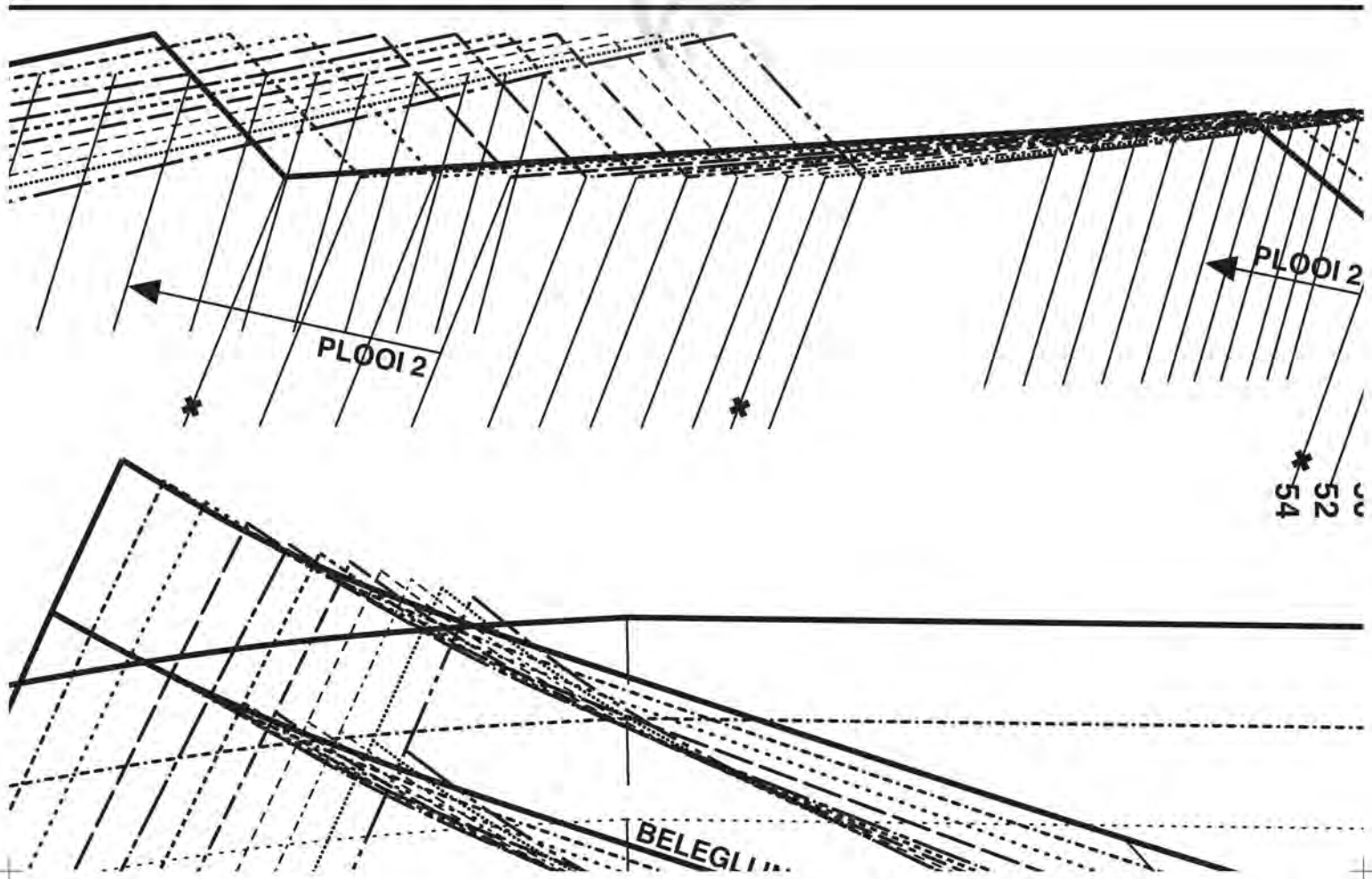


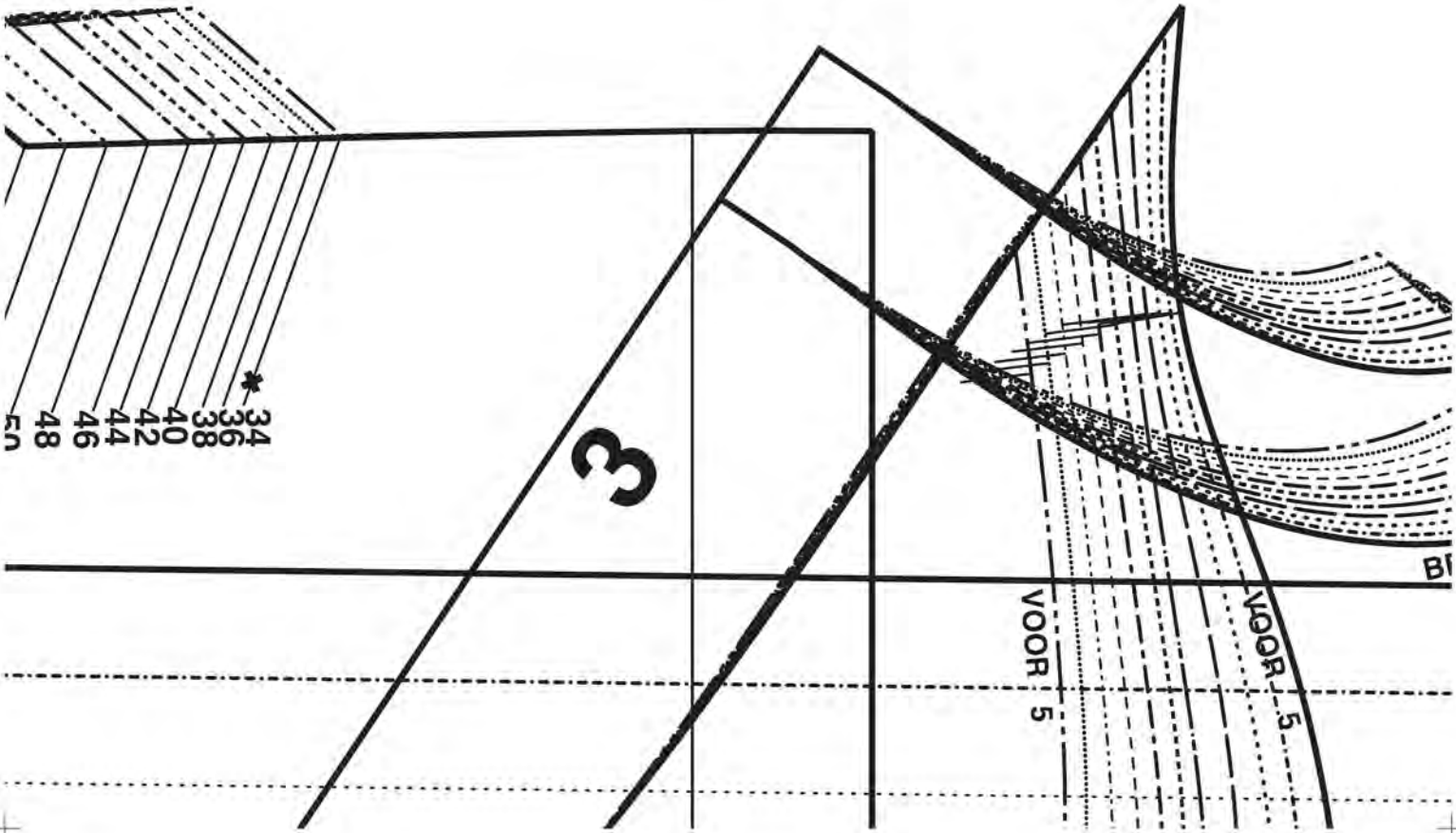












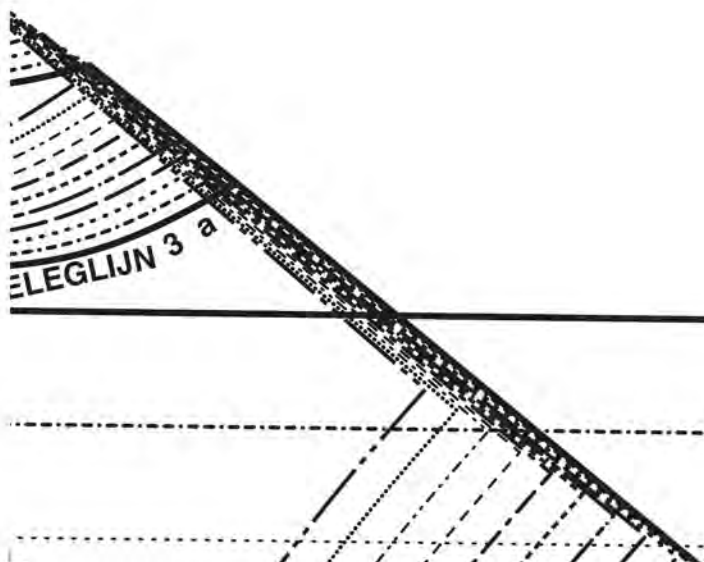


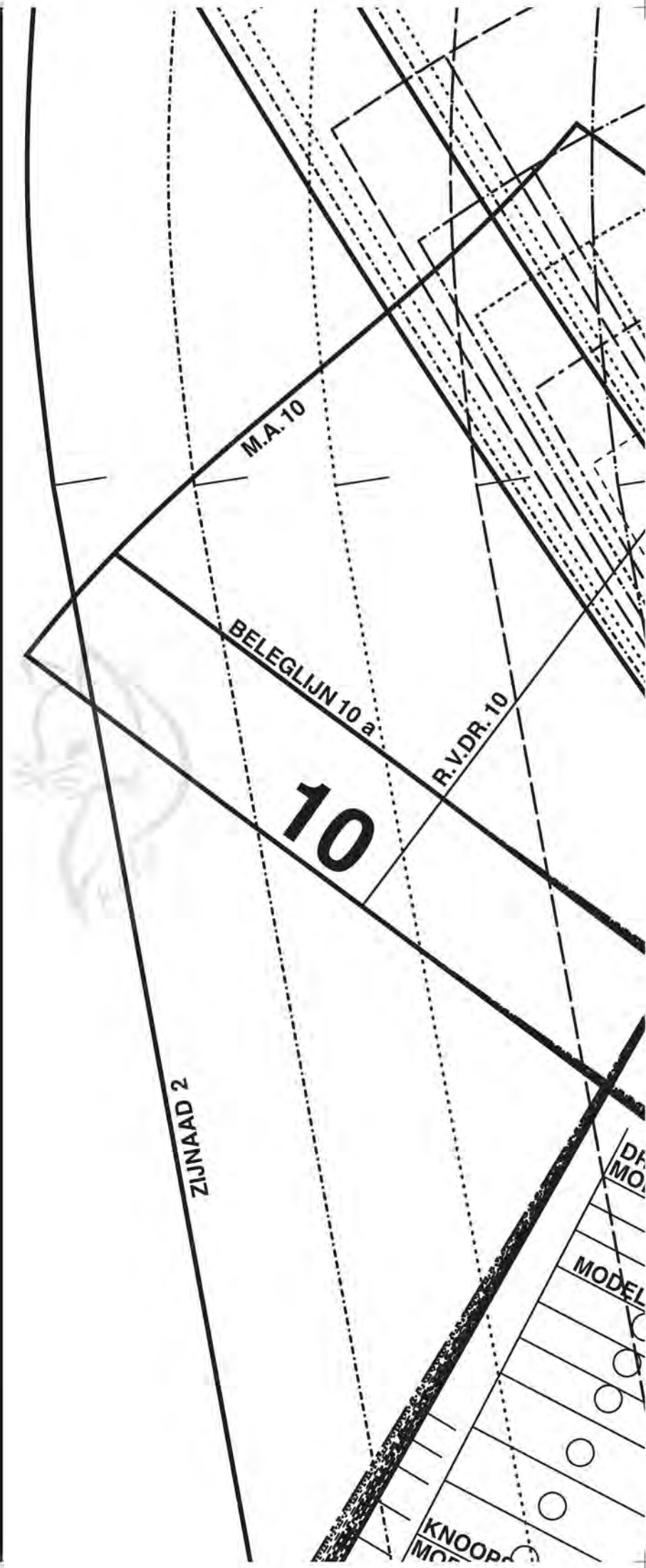
**MODEN** susanna **-F-** trip  
Nº 7/2019

8

KNOOPS  
GAT 8

R.V.DR. 8





M.A. 10

BELEGLIJN 10 a

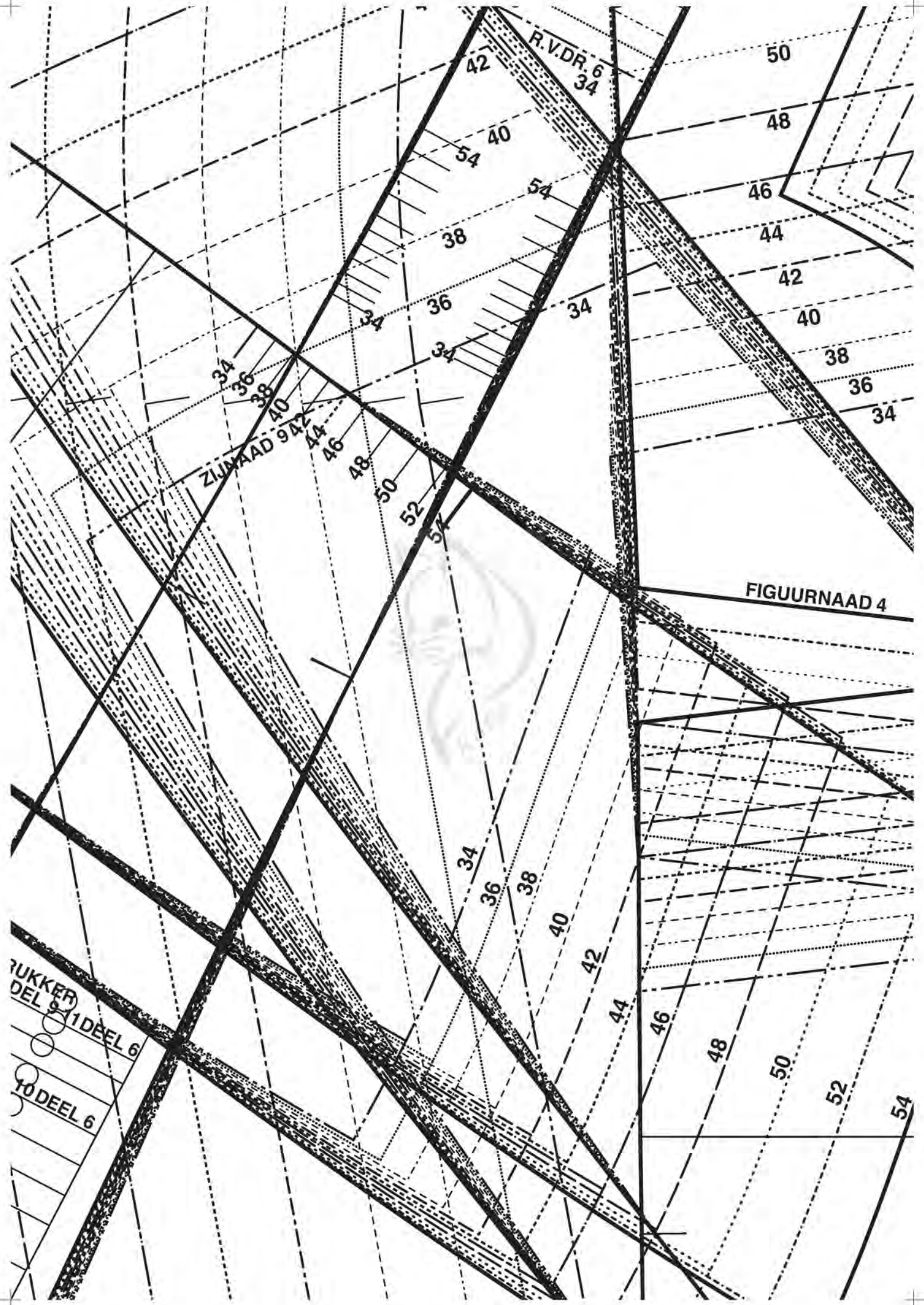
R.V.D.R. 10

10

ZIJNAAD 2

MODEL

KNOOP

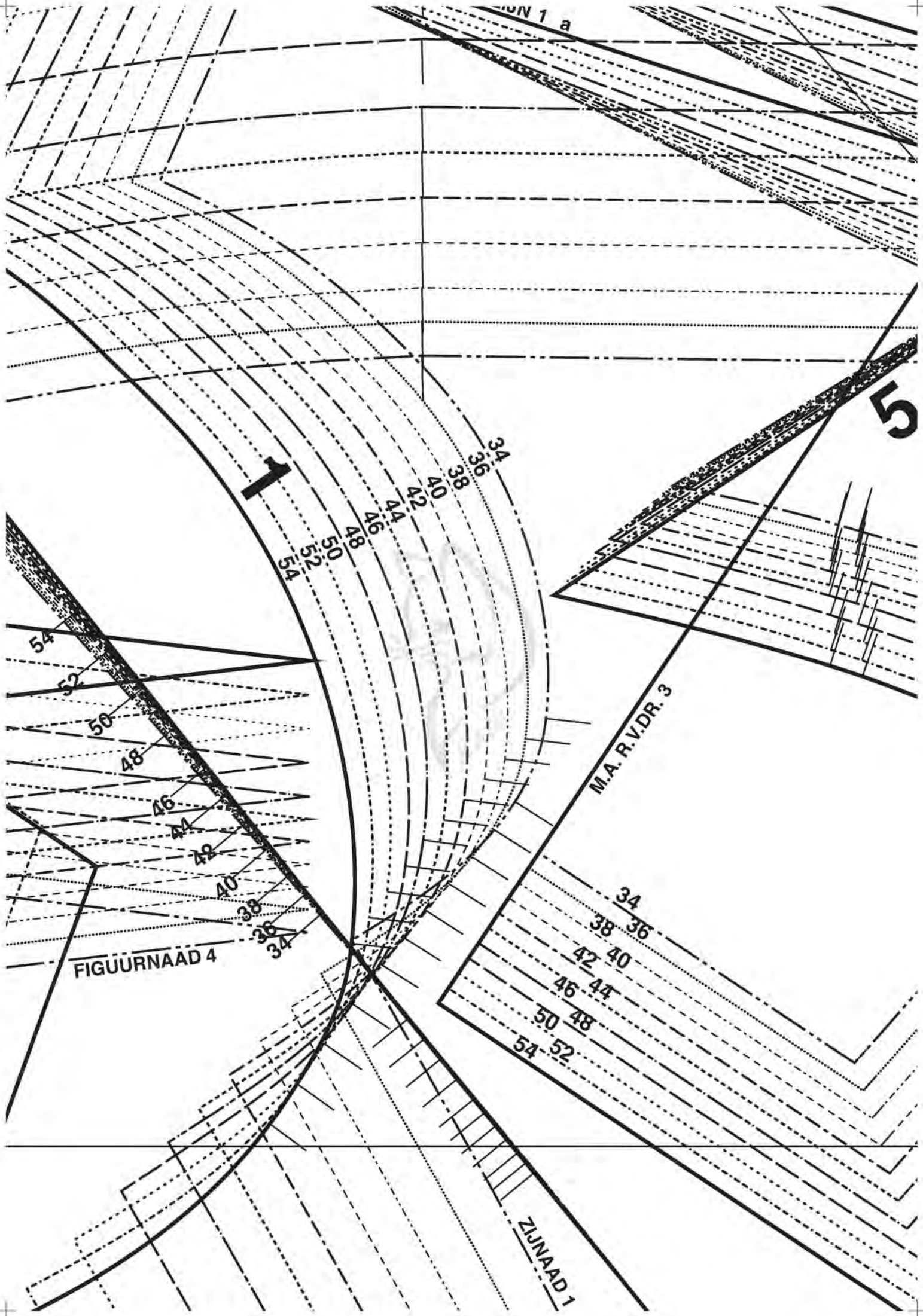


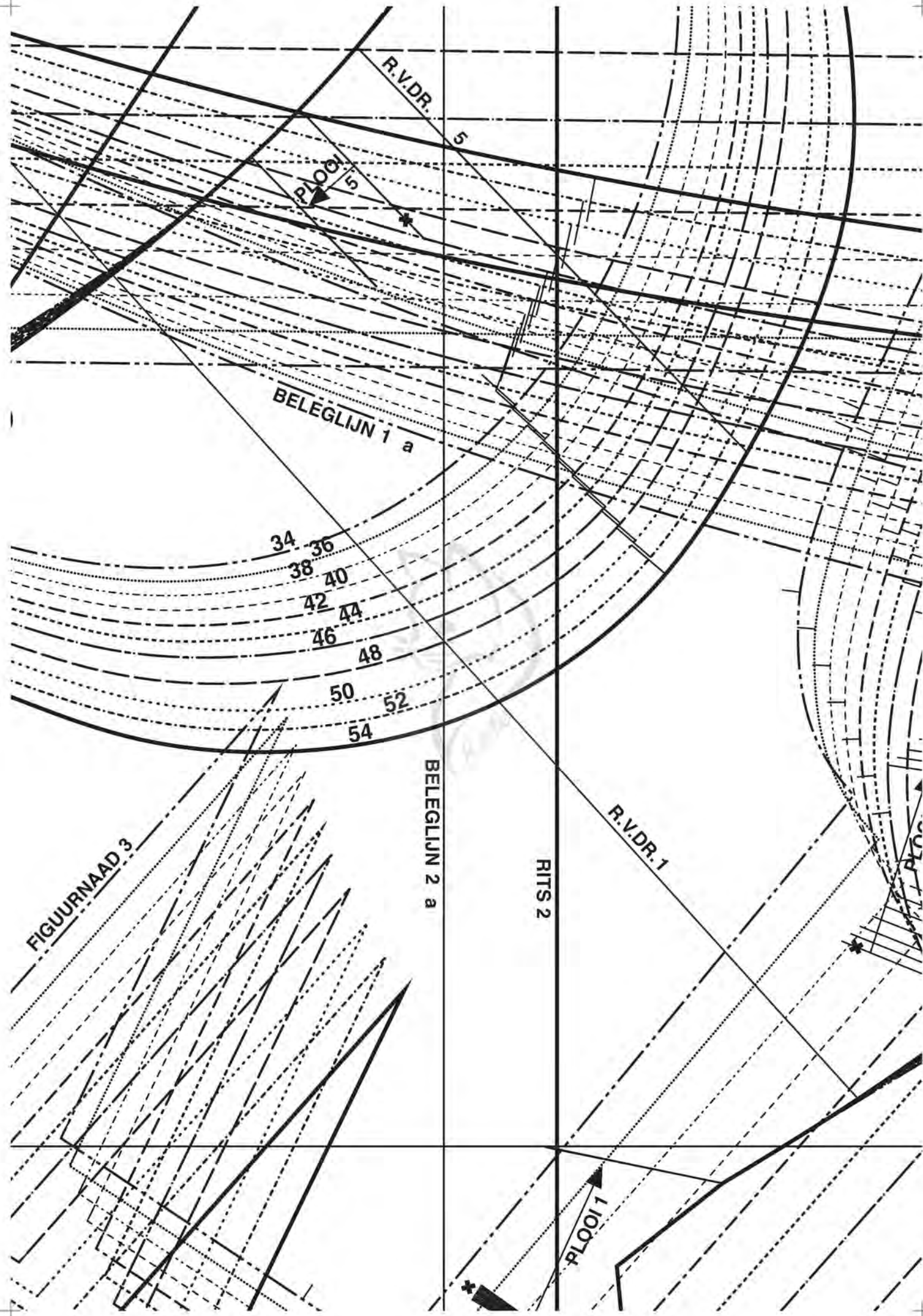
R.V.D.R. 6  
34

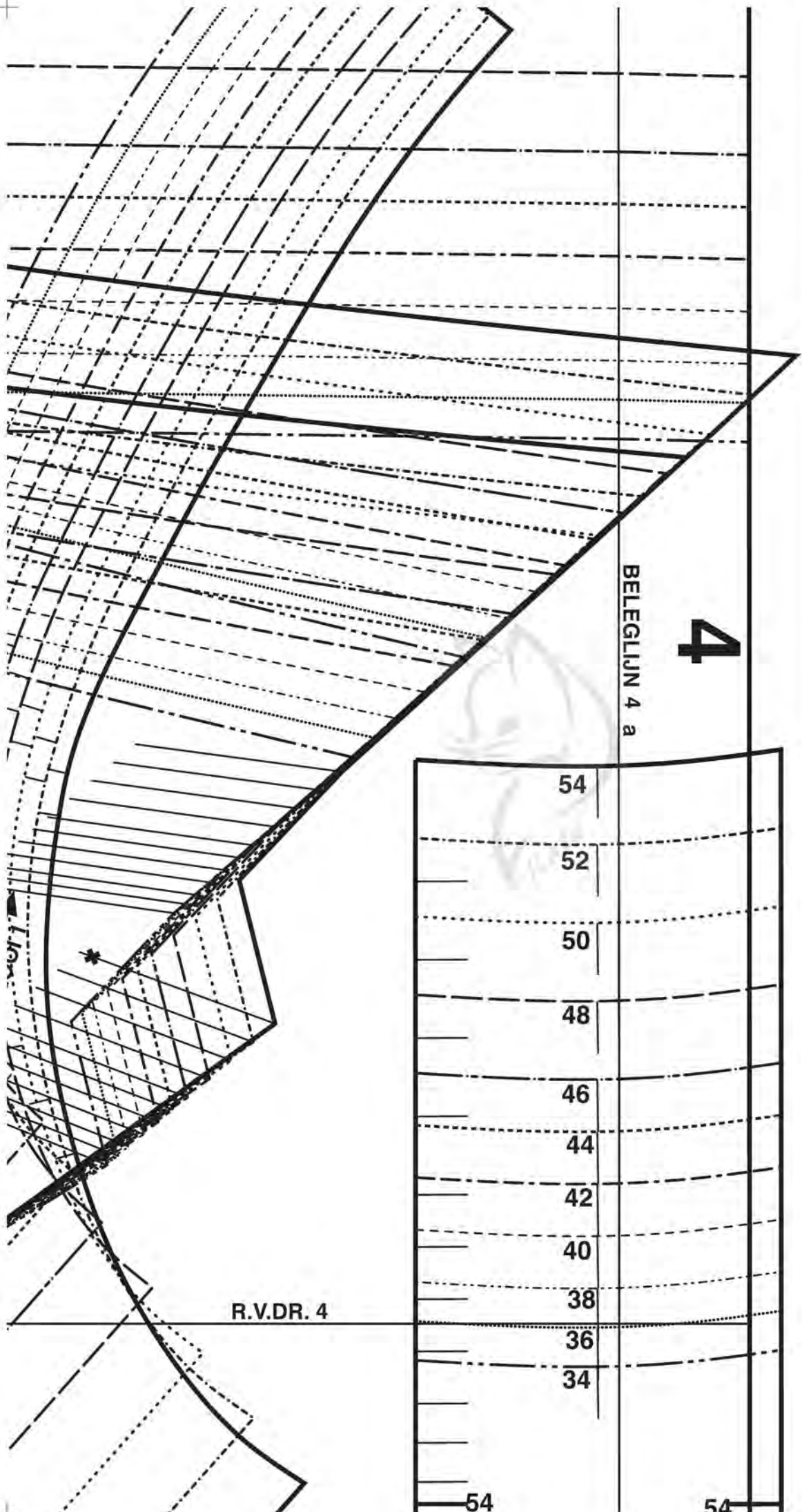
ZIJNNAAD 942

FIGUURNAAD 4

BUKKER  
DEL 9-1 DEEL 6  
TO DEEL 6



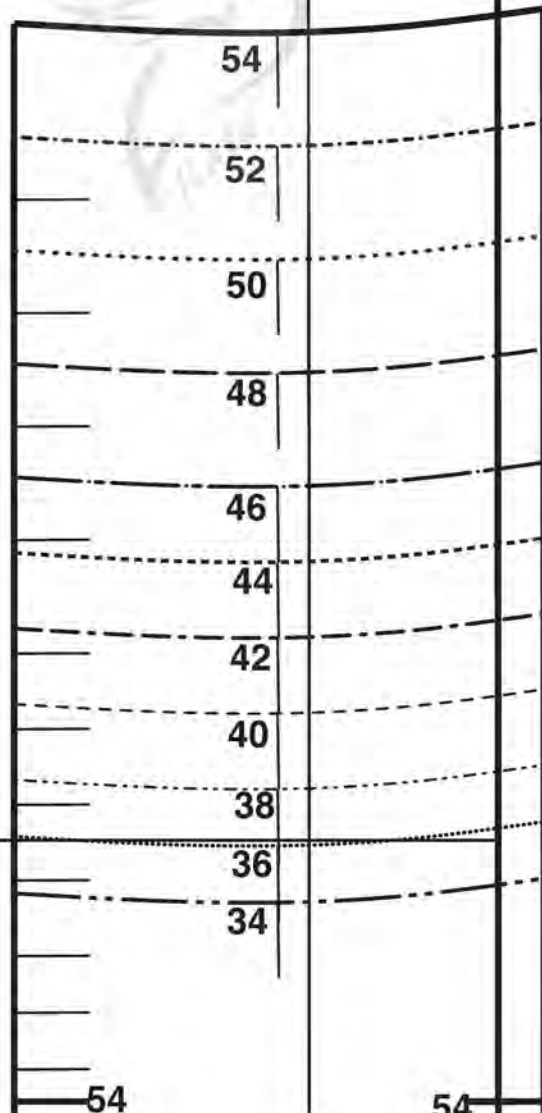


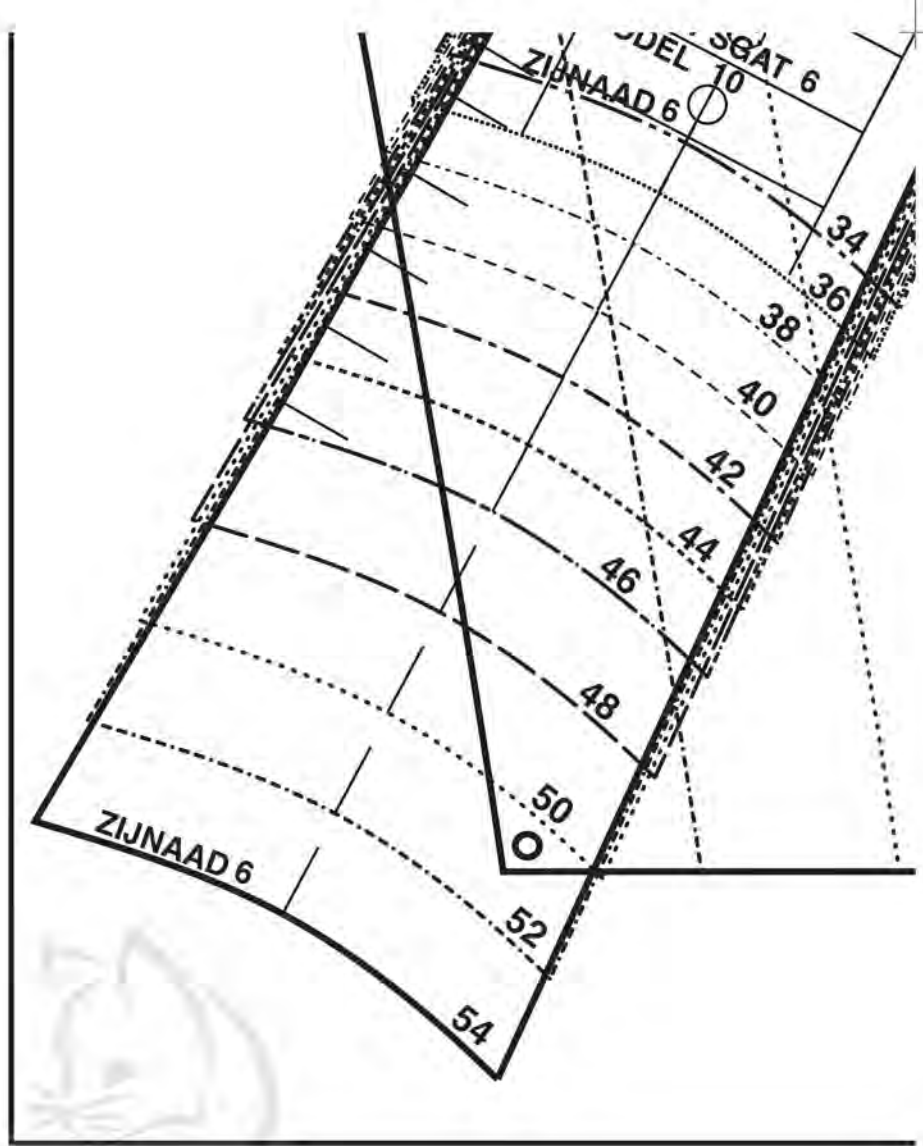


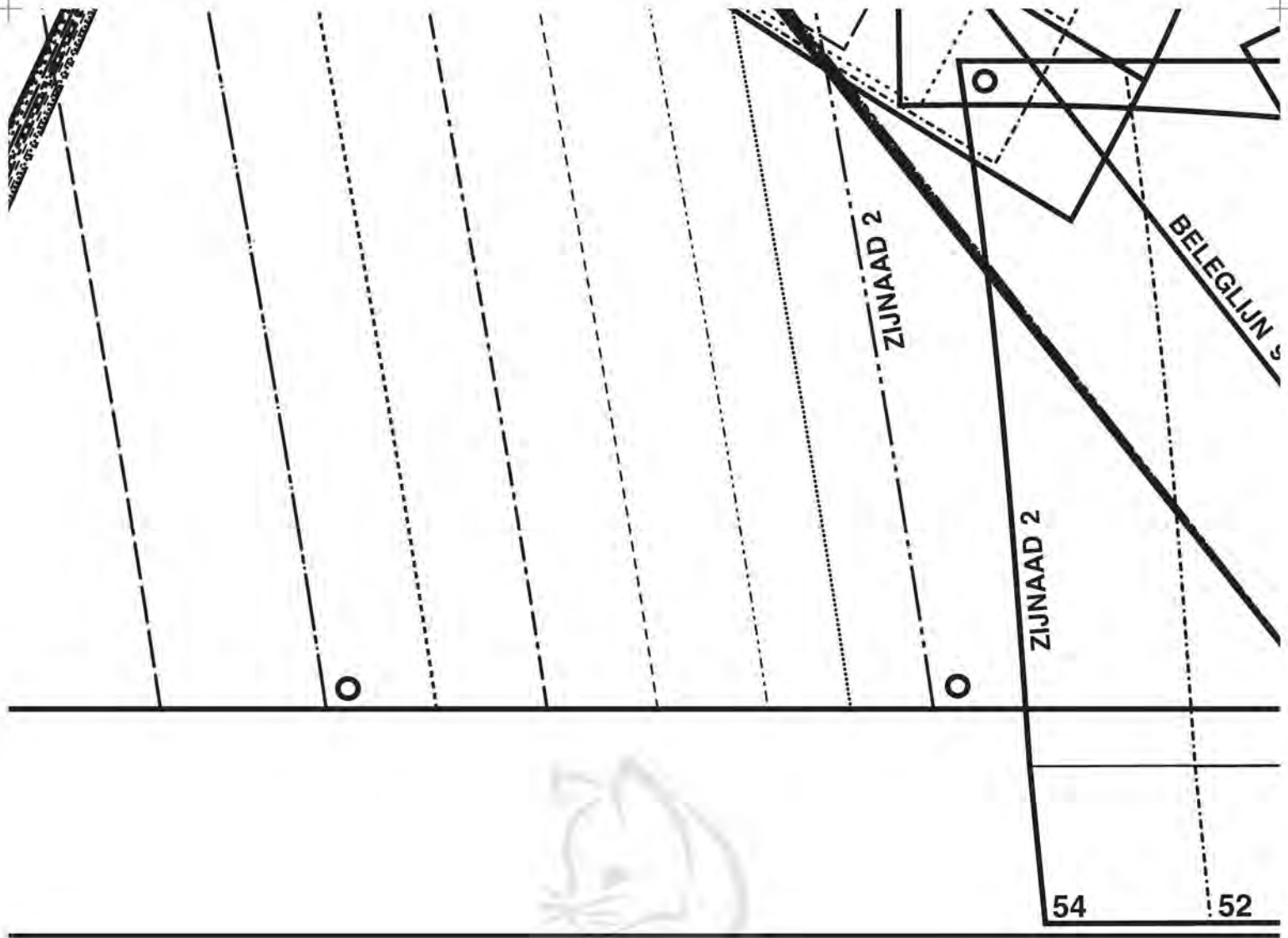
4

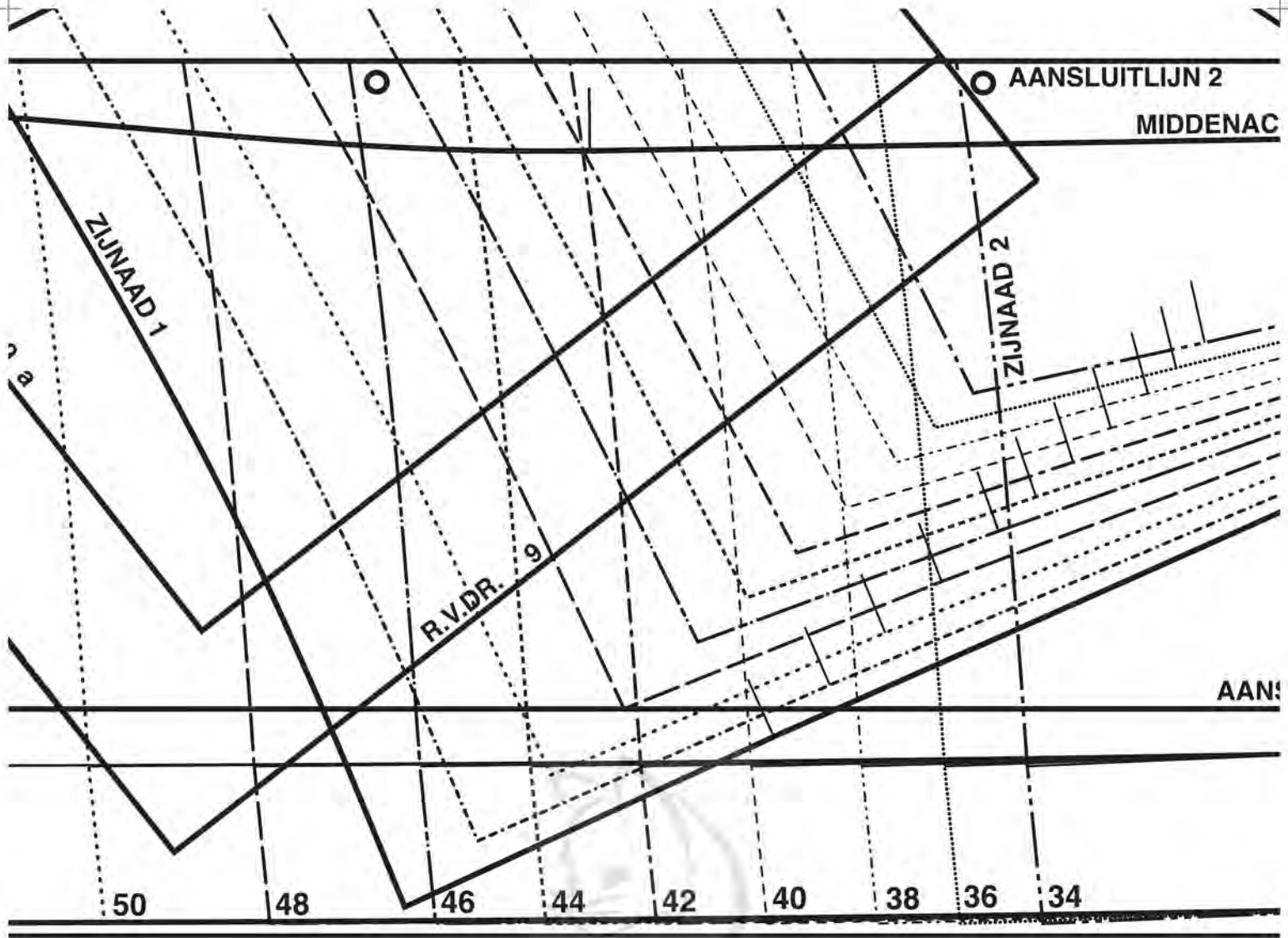
BELEGLIJN 4 a

R.V.DR. 4









HTER 4

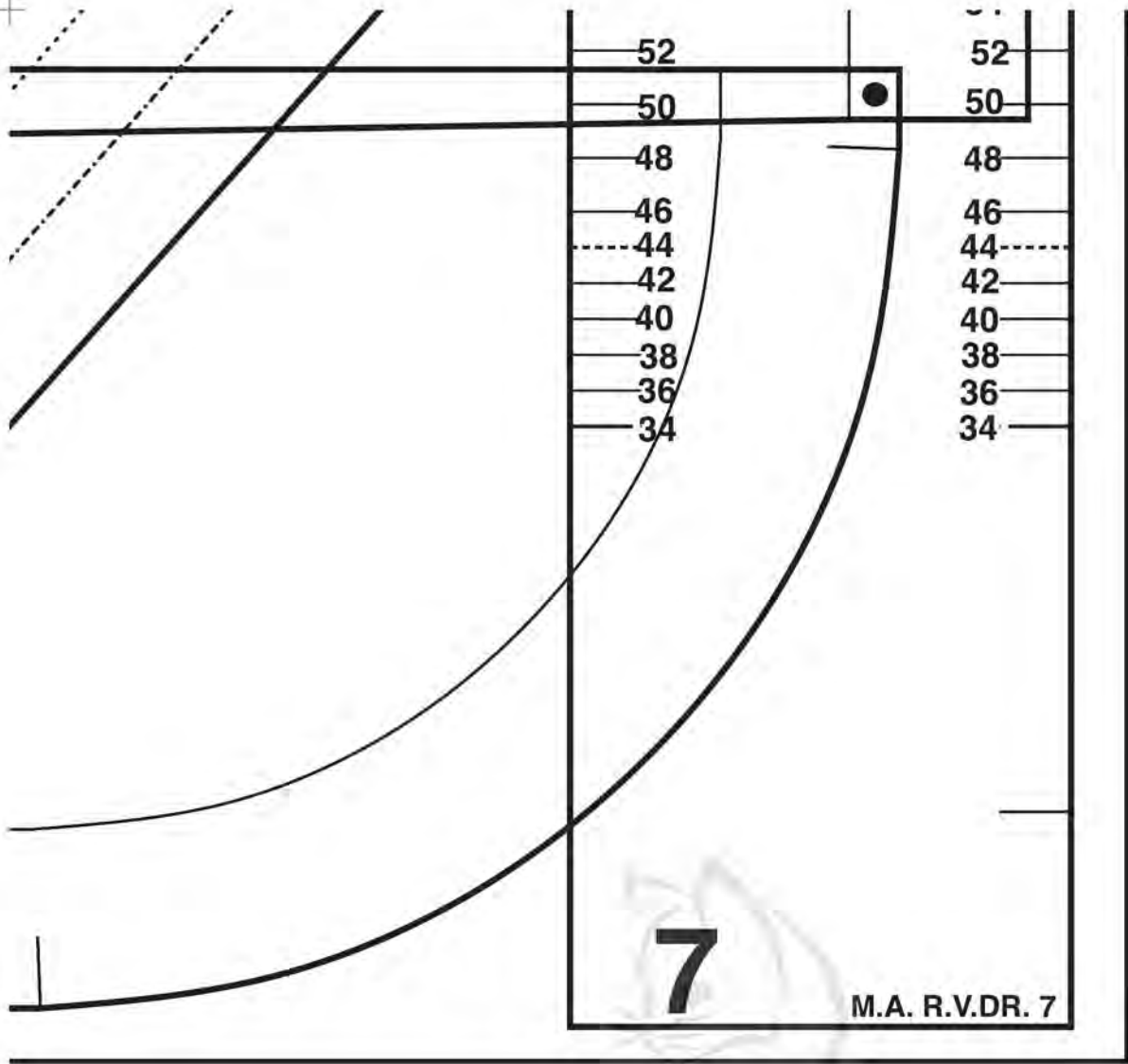
SLUITLIJN 2

2

.

BELEGLIJN 2 a

2



52

50

48

46

44

42

40

38

36

34

52

50

48

46

44

42

40

38

36

34

7

M.A. R.V.DR. 7