

На крупную фигуру

ШИТЬЕ
И КРОЙ

Simplicity

**Вырез
на плече
с одной
стороны**

**Шьем из трикотажа
Удобные джемперы**

**С кокетками
спереди
и сзади**

**Тренч или пальто?
Для торжества**

**Подрез
под грудью
и широкая
юбка**

**Стиль new look
Очарование винтажа**



WWW.MODANEWS.RU

12+



Главная тема номера:

ТРЕНДЫ СЕЗОНА ОСЕНЬ-ЗИМА 2018/19



- **ТЕНДЕНЦИИ МОДЫ**
Урбанистическая этника, аскетизм и другие стилевые направления сезона
- **ПРОЕКТИРОВАНИЕ**
Компания «Кадрус» представляет работу с тканями с креативными принтами
- **ТЕХНИКА КРОЯ**
Градации деталей женского жакета
Моделирование жакета haute couture
- **ТЕХНОЛОГИЯ**
Изготовление корсета
- **МАСТЕР-КЛАСС**
Шьем сарафан на цветной подкладке
- **НЮАНС**
Переработанные материалы как источник вдохновения



УЖЕ В ПРОДАЖЕ

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



Дорогие читатели!

Вы держите в руках второй в этом году номер с моделями из американского каталога Simplicity. Первый вышел как специальный выпуск «ШуКа» № 6/2018 и был посвящен платьям. Этот номер мы адресуем женщинам с крупными формами, следящим за модными тенденциями.

Все модели отобраны в результате голосования на сайте www.modanews.ru. Наибольшей популярностью пользовались платья в стиле ретро (см. стр. 14–15). Они будут идеально смотреться на фигурах с эффектным бюстом и выраженной талией. Плащ и пальто с кокетками (стр. 8–9) больше подойдут тем, кто хотел бы отвлечь внимание от проблемных зон. А легинсы со стр. 6–7 будут незаменимы для занятий спортом и активного отдыха. Они сконструированы специально на большие размеры, имеют поддерживающую кокетку сзади и карманы, которые часто необходимы в спортивном зале.

С уважением, редакция журнала

Полоска вновь на пике популярности.

А открытые плечи удерживают пальму первенства уже несколько сезонов.

Соединив эти два тренда в одной модели, вы создадите настоящий хит своего гардероба!

8550

Платье, туника, блузки

- Модели А, В, С, D
- Размеры 46W–54W

Внимание!

Лекала разработаны в том числе и для женщин с ростом менее 163 см.



С



Модель А

Платье с открытыми плечами и отложным воротником. Длинные рукава заканчиваются притачными манжетами, застегивающимися на петлю и пуговицу. В боковых швах — шлицы.

Модель В

Блузка с открытыми плечами и воротником. Бретели на плечах делают блузку особенно комфортной — она надежно зафиксирована и не спадает. Длинные рукава заканчиваются манжетами с воланами.

Модель С

Туника, закрывающая бедра. Рукава собраны по верхним краям окатов посредством эластичной тесьмы, продетой в кулиски. В боковые швы втачаны завязки, которые можно зафиксировать как спереди, так и сзади.

Модель D

Блузка с короткими рукавами. Завязки в боковых швах.

Полосатый рейс

3



A



B



B



D

Легко
сшить

Асимметричные модели
из трикотажа выглядят
особенно графично,
если выполнить их из
материалов-компаньонов:
однотонных и с рисунком.



8453

Джемперы

- Модели А, В, С, D
- Размеры XXS-XXL

Контрасты и асимметрия



B

**Модель А**

Перед и спинка джемпера состоят из двух частей с асимметричной линией низа. Большой воротник драпируется в плечевой области. Рукава цельнокроенные с деталями переда и спинки.

Модель В

Джемпер без воротника, с длинными цельнокроеными рукавами, заканчивающимися манжетами. Можно сшить из двух материалов-компаньонов.

Модель С

Джемпер с короткими цельнокроеными рукавами. На левом плече вырез.

Модель D

Джемпер из двух материалов-компаньонов.

C



A

D

8561

Легинсы

- Модели А, В, С, D
- Размеры 1XL-5XL

Модель С

Легинсы с фигурной кокеткой сзади, которая выкраивается цельной с подкладкой карманов. Отрезные бочки внизу украшены перекрученными патами.

Модель D

Длинные легинсы с карманами сшиты из двух материалов-компаньонов.

Модель А

Длинные легинсы со штрипками состоят из двух частей — верхней и нижней. На кокетке и со вставками спереди и сзади.

Модель В

Легинсы длиной 3/4 можно выполнить из материалов-компаньонов — однотонной ткани и с рисунком.

А

Физкульт-привет!



Сегодня все известные спортивные бренды выпускают легинсы для занятий спортом и активного образа жизни. Вы можете сшить такое изделие самостоятельно, следуя нашим инструкциям в технической части журнала.



В

В зависимости от того, какой материал вы выберете, у вас получится либо плащ для дождливой погоды, либо легкое пальто. Из ткани типа жаккарда можно сшить нарядную модель.

8472

Пальто

■ Модели А, В

■ Размеры 48W-60W

Тренч или легкое пальто?

А

Модель А

Пальто с округлым вырезом горловины, с отлетными кокетками спереди и сзади. Карманы с листочками в рельефах переда. В среднем шве спинки — шлица. Застежка встык на крючки и петли.

Модель В

Пальто с V-образным вырезом горловины. Кокетки переда конической формы — с фалдами. Завязывающийся пояс продет в шлевки.





sandra



22

ОСЕННИЕ МОДЕЛИ!

СПРАШИВАЙТЕ
В МАГАЗИНАХ
И КИОСКАХ ВАШЕГО
ГОРОДА



В ПРОДАЖЕ С 3 СЕНТЯБРЯ

8471

Платья

- Модели А, В
- Размеры 48W-60W

Модель А

Платье с длинными рукавами. Отрезная юбка с рельефами спереди собрана по линии талии.

Модель В

Платье с рукавами длиной 3/4. Длинная юбка с оборкой по низу.



Игра в прозрачность



Кто сказал, что крупным женщинам нельзя ходить в прозрачном? Наоборот, игра с фактурами визуально дробит фигуру и делает образ интереснее. В этой коллекции вы найдете два платья, которые можно сшить из прозрачных тканей (внутреннее платье на бретелях изготовьте по любой из уже опробованных выкроек). А можно взять обычную плотную ткань и выполнить изделие на каждый день.



• • • • • **MIRKNIG.SU** • • • • •

Модель А

Платье без рукавов, с подрезом под грудью. Расклешенная юбка из шести клиньев. Плечевые швы собраны при помощи бантов.

Модель В

Проймы и вырез горловины этого платья отделаны контрастными бейками. Бант пришит на передке лифа у складки.

В

**8592****Платья**

■ Модели А, В
■ Размеры 46W-54W

Внимание!

Лекала разработаны в том числе и для женщин с ростом менее 163 см.





Платя в стиле 50-х годов набрали наибольшее количество ваших голосов во время опроса на сайте www.modanews.ru. Это лекала из каталога Simplicity послевоенного времени. Сшитые из современных тканей, платья выглядят очень стильно и женственно. New look Диора не сдает своих позиций!



Новое – хорошо забытое старое

Модели немецких дизайнеров

★ Кардиганы и джемперы

★ Юбки широкие и узкие

★ Платье-пальто с капюшоном

Номер
в продаже
с 15
октября

ШЬЕМ ИЗ ТРИКОТАЖА



© «ШИК: шитье и крой» спецвыпуск №10/2018 (64)
АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2018

Главный редактор Костенко Светлана Анатольевна
Редактор О. Горемыкина
Переводчик О. Пошехова
Корректор З. Скобелкина
Дизайнер И. Адушева

Специальный редактор М. Силаева

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»
Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА»
117218, Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1
Телефон: 8(495)280-0020

Основатели компании

А. В. Колосов (1950—2012) и Р. Я. Неяглова-Колосова
Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор Г. Арефьева
Финансовый директор Н. Старкова
Директор по распространению К. Егоренко
Начальник производственного
отдела С. Пехтерева

По вопросам размещения рекламы
тел. 8(495)280-0020, 8(966)149-07-09
e-mail: j.mordvinkina@konliga.ru

По вопросам распространения
тел. 8(495)280-0020

По вопросам подписки
тел. 8(495)280-0020

Подписные индексы:
«Почта России» – П8065
Отдел мелкооптовой продажи
Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1
Прямой телефон для звонков:
8(495)280-0020

Адрес редакции:

117218, Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1
Телефон: 8(495)280-0020

Для писем: 117218, Москва, а/я 38, для журнала ШИК
E-mail: konliga@konliga.ru

Информацию об издательском доме
КОНЛИГА МЕДИА можно найти на сайте
www.konliga.ru

Дата выхода в свет 11.09.18
Дата начала продаж 17.09.18

В номере используются материалы © 2018
Simplicity Pattern Co., Inc., UK

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64556 от 22 января 2016 г.

Информационная продукция для лиц,
достигших возраста 12 лет.



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано: ООО «МДМ-ПЕЧАТЬ»
188640, Ленинградская область,
г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 114
Тел.: 8(812)459-9560
Зак. №41-07/31
Тираж 35 000 экз.
Цена свободная.

Все права на распространение журнала на русском языке
в России, странах СНГ и Балтии принадлежат

АО «КОНЛИГА МЕДИА»
Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.



ШИТЬЕ И КРОЙ® Simplicity

специальный выпуск № 10/2018

Инструкции

РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ФИГУРЫ

Типовая фигура I: пропорциональные, развитые фигуры (с ростом 165–168 см и менее 163 см)

Европейские размеры	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Обхват груди, см	75	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
Обхват талии, см	56	58	61	64	67	71	76	81	87	94	99	106
Обхват бедер (23 см ниже талии), см	80	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Длина спины (от 7-го шейного позвонка до талии), см	38,5	39,5	40	40,5	41,5	42	42,5	43	44	44	44,5	44,5
Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7-го шейного позвонка до талии), см	36	37	37,5	38	38,5	39,5	40	40,5	41,5	41,5	42	42

Типовая фигура II: более развитые фигуры (с ростом 165–168 см и менее 163 см)

W (women) – размеры для женщин

Европейские размеры	44W	46W	48W	50W	52W	54W	56W	58W	60W
Обхват груди, см	102	107	112	117	122	127	132	137	142
Обхват талии, см	84	89	94	99	106	112	118	124	131
Обхват бедер (23 см ниже талии), см	107	112	117	122	127	132	137	142	147
Длина спины (от 7-го шейного позвонка до талии), см	43	44	44	44,5	45	45	45,5	46	46
Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7-го шейного позвонка до талии), см	40,5	41,5	41,5	42	42	42,5	42,5	43	43

ТАБЛИЦА ПЕРЕРАСЧЕТА МАТЕРИАЛА

Используйте приведенную ниже таблицу для определения количества материала в том случае, если **ширина** выбранного вами материала отличается от указанной в нашем журнале. Примечание: расход ткани изменяется, если: 1) детали кроя имеют нестандартную форму; 2) вы внесли изменения в лекала; 3) вы используете материалы с крупным рисунком, требующим подгонки, а также с рисунком или ворсом, которые необходимо выкраивать в одном направлении.

Как пользоваться таблицей

Например, для пошива изделия необходимо 2,10 м материала шириной 115 см. Вы выбрали материал шириной 90 см. В колонке «115 см» найдите цифру 2,10 и по горизонтали дойдите до пересечения с колонкой «90 см». Найденная цифра (2,65) означает, что вам необходимо купить 2,65 м ткани шириной 90 см.

Таблица перерасчета материала

	Ширина материала, см							
	90	100	107	115	127	140	150	168
Количество материала, м	1,60	1,40	1,40	1,30	1,15	1,05	0,95	0,80
	1,85	1,60	1,60	1,50	1,40	1,30	1,15	1,05
	2,10	1,85	1,85	1,60	1,50	1,50	1,30	1,15
	2,30	2,10	2,10	1,95	1,60	1,60	1,50	1,40
	2,65	2,30	2,30	2,10	1,85	1,75	1,60	1,50
	2,90	2,55	2,55	2,30	2,10	1,85	1,75	1,60
	3,10	2,75	2,65	2,55	2,20	2,10	1,85	1,75
	3,45	3,00	2,90	2,65	2,40	2,20	2,10	1,95
	3,90	3,20	3,10	2,90	2,55	2,40	2,20	2,10
	4,15	3,45	3,35	3,10	2,75	2,55	2,40	2,30
	4,35	3,70	3,55	3,35	3,00	2,65	2,55	2,40
	4,60	3,90	3,80	3,55	3,10	2,90	2,65	2,55

Краткий словарь

ARMHOLE EDGE	Пройма
APPLIQUE	Аппликация
BACK	Задняя половинка/задняя часть
BODICE FRONT	Центральная часть переда лифа
BODICE SIDE FRONT	Боковая часть переда лифа
BODICE BACK	Спинка лифа
BORDERED EDGES	Кромки или края с рисунком/вышивкой
BUST	Грудь/линия груди
BUTTONHOLE GUIDE	Шаблон для петель
CASING	Кулиса
CENTER	Середина/центр
CENTER BACK	Линия середины спинки/заднего полотнища юбки
CENTER FRONT	Линия середины переда/переднего полотнища юбки
CROSSWISE FOLD	Сгиб
CUT ...	Выкроить ... детали
CUT ... OF FABRIC	Выкроить ... детали из основного материала
CUT ... OF LINING	Выкроить ... детали из подкладки
CUT ... OF INTERFACING	Выкроить ... детали из прокладочного материала
CUTTING LINE	Отрезать по линии
DART	Вытачка
DOUBLE THICKNESS	В сгиб (в два слоя)
EASE	Посадка
ELASTIC GUIDE	Шаблон для эластичной тесьмы
FABRIC	Материал
FOLD	Сгиб
FOLD LINE	Линия сгиба
FOR MISS PETITE	Для типовой фигуры I с ростом менее 163 см
FRONT	Передняя половинка/передняя часть
GATHER	Образование сборки/собрать
HEM ALLOWED	Припуск на подгиб
HIP	Бедра/линия бедер
INNER LEG SEAM	Шаговый шов
INTERFACING	Прокладочный материал
JOIN TO PIECE	Соединить с деталью
LINING	Подкладка
NECK EDGE	Горловина
OVERSKIRT	Внешний слой юбки
PLACEMENT LINE	Месторасположение
PLEAT	Складка
SCALLOPED EDGES	Фестонный край
SEAM	Шов
SEAM ALLOWANCE	Припуск шва
SELVAGE(S)/SEL(S)	Кромка /кромки
SINGLE THICKNESS	В разворот (в один слой)
STITCHING LINE	Линия строчки
STRETCH	Растянуть
TRIM	Тесьма
VIEW/FOR VIEW ...	Модель № ... /Для модели № ...
WAIST	Талия/линия талии
WAISTLINE	Линия талии
WITH NAP	С ворсом
WITHOUT NAP	Без ворса
STRETCH	Растянуть

Размерные признаки фигуры для моделей 8453

Размер	XXS	XS	S	M	L	XL	XXL
Европейский размер	30	32–34	36–38	40–42	44–46	48–50	52
Обхват груди, см	75	78–80	83–87	92–97	102–107	112–117	122
Обхват талии, см	56	58–61	64–67	71–76	81–87	94–99	106
Обхват бедер, см	80	83–85	88–92	97–102	107–112	117–122	127
Длина спины (от 7-го шейного позвонка до талии), см	38,5	39,5–40	40,5–41,5	42–42,5	43–44	44–44,5	44,5

Размерные признаки фигуры для моделей 8561

Размер	1XL	2XL	3XL	4XL	5XL
Европейский размер	48–50W	52–54W	56–58W	60–62W	64–66W
Обхват талии, см	94–100	105–112	118–124	131–137	144–150
Обхват бедер, см	117–122	127–132	137–142	147–152	157–163

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ТРИКОТАЖЕМ И ЭЛАСТИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Рекомендуют использовать нитки из полиэстера/хлопка и специальную иглу с закругленным концом. При пошиве изделий следует применять эластичные строчки:

- зигзагообразную (частота стежков – средняя, ширина строчки небольшая, в зависимости от степени эластичности материала – чем сильнее растягивается материал, тем шире строчка);
- специальную машинную, такие эластичные строчки есть на всех современных бытовых швейных машинах (ознакомьтесь с инструкцией к швейной машине);

Определение степени эластичности материала

- ручные строчки: «назад игла» для соединения деталей и потайные пошивочные строчки для подшивания подогнутых краев деталей;
- строчку, выполненную на оверлоке. В этом случае сначала припуски шва деталей подрезают до ширины 6 мм, затем соединяют срезы краеобметочной (оверлочной) строчкой. Другой вариант – стачивать детали на оверлоке с одновременным подрезанием срезов. Если степень эластичности материала невысокая, то можно соединять детали (или застрачивать края) и двумя-тремя прямыми параллельными машинными строчками, прокладывая их на расстоянии 1 мм друг от друга, при этом детали следует немного растягивать.

ВНИМАНИЕ!

10 см² трикотажа должны растягиваться в поперечном направлении ОТСЮДА

ДОСЮДА

Символы на лекалах



1. Направление нити основы (долевой нити). Нить основы материала проходит параллельно его кромкам. Лекала изделия наложить на материал так, чтобы направление нити основы на лекалах совпало с направлением нити основы на материале.



2. Совместить непрерывную линию со сгибом материала.



3. Выступы (контрольные знаки для правильного соединения деталей между собой).



4. Контрольные знаки в виде окружности (большие и малые).



5. Линия раскройки.



6. Линии удлинения и укорочения детали.



7. Линии соединения детали.



8. Линии укорочения для фигуры с ростом менее 163 см.

ВАЖНО! Лекала даются с припусками на швы (расстояние от срезов до строчки), равными 1,5 см. Если лекала имеют другую величину припуска, то это значение указывается непосредственно на лекалах.

Будьте внимательны, на некоторых лекалах дается дополнительная информация по данной модели. Контуры лекала (а также все контрольные знаки, линии и условные обозначения) нужного размера надо обвести фломастером и скопировать на прозрачную бумагу, вырезать. Лекала длинных деталей разделены на части (составные лекала). Части составного лекала обозначаются цифрой и этой же цифрой с индексом, например 8+8а. Следует копировать все части составного лекала и склеивать их в цельную деталь, совмещая линии разделения и соответствующие буквы, которые проставлены на линии разделения.

РАСКРОЙ / НАНЕСЕНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ ЗНАКОВ (МЕТОК)

ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

Разгладить бумажные лекала теплым сухим утюгом. Выстирать материал, который можно стирать; продекатировать материал, который стирать нельзя.

Найти план раскладки для данной модели и для выбранного размера.

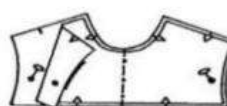
Приколоть лекала к материалу, как показано на плане раскладки.

- При раскладке материала в сгиб его лицевая сторона располагается внутри.
- При раскладке материала в разворот (в 1 слой) лицевая сторона материала располагается сверху.
- При работе с материалами, имеющими ворс, односторонний рисунок или дающими разные оттенки в противоположных направлениях, использовать план раскладки с пометкой «с ворсом» (т.е. все детали должны быть расположены в одном направлении).

После раскроя:

Перед тем как убрать бумажные лекала с материала, перенести все внутренние линии и условные и контрольные знаки на детали с изнаночной стороны материала. Для этого использовать булавки и мел или специальную копировальную бумагу и резец (колесико с ручкой).

Чтобы быстро нанести разметку:



1. Надсечь припуск шва детали (глубина надсечки не более 4 мм!), чтобы обозначить контрольные знаки, концы линий сгиба и линий середины.
2. С помощью булавки нанести месторасположение контрольных знаков в виде окружности.

ВАЖНО!

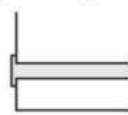
- Измерьте фигуру и подберите размер одежды по таблице «Размерные признаки фигуры».
- Определите величины прибавок на свободу облегаия (т.е. разницы между размерными признаками фигуры и размерами готового изделия)

ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ».

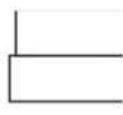
- Лекала моделей построены на условно-типовую фигуру, поэтому необходимо выполнять примерку изделия на фигуре; на примерке отмечаются индивидуальные особенности телосложения, которые учитываются при изготовлении изделия.
- Перед изготовлением изделия протестируйте пошивочные свойства материала.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При необходимости внести в лекала изменения



Удлинить деталь: разрезать деталь между линиями удлинения или укорочения. Наложить деталь на бумагу, раздвинуть ее части, насколько необходимо, и приклеить.



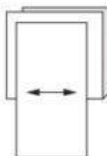
Укоротить деталь: заложить складку, убирая лишнюю длину у линий удлинения или укорочения, и приклеить.

Если линии удлинения/укорочения не обозначены, следует вносить изменения в нижней части детали.

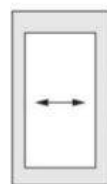
Вносить изменения в лекала следует до их раскладки на материале.

Специальные обозначения по раскрою

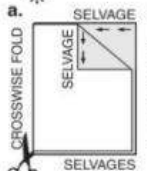
Ширина шва соединения деталей – **1,5 см** (если не указана другая величина припусков на шов).



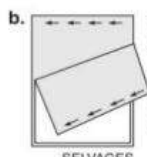
Если на уменьшенном плане раскладки есть деталь, которая выступает за крайгиба материала, выкроить все детали, кроме этой.



Затем разложить материал в один слой, расположить оставшуюся деталь на лицевой стороне материала, как показано на рисунке, и выкроить.



На материале начертить маленькие стрелки вдоль обеих кромок материала, которые обозначают направление ворса или рисунка. Сложить материал пополам лицевой стороной внутрь и разрезать по сгибу (рис. а).



Развернуть один слой материала так, чтобы направление стрелок на обоих слоях материала совпадало. Сложить слои материала лицевыми сторонами внутрь (рис. б).

Пошив изделия

- При пошиве следовать рекомендациям, данным в «Описании работы». В «Описании работы» дана подробная проиллюстрированная инструкция по изготовлению изделия. Обращайте особое внимание на иллюстрации, в них содержится много важной информации. Пользуйтесь «Словарем терминов».
- Сколоть и/или сметать детали, совмещая контрольные знаки.
- Строчки временного назначения удаляются после прокладывания строчки постоянного назначения.
- Ширина шва соединения деталей – **1,5 см** (если не указана другая величина припусков на шов).
- Все срезы припусков швов должны быть обработаны (обметаны, застрочены, высечены ножницами «зигзаг»).
- Все строчки выполняются с закрепками в начале и конце строчки.
- Припуски стачного шва могут быть разутюжены или заутюжены.
- Если припуски **соединительного** фигурного шва слишком широкие и затягивают материал, то припуски нужно или надсечь в местах изгибов, или оттянуть утюгом, или подрезать. Помните, после подрезания ширина шва должна быть такой, чтобы шов оставался прочным.
- Припуски каждого краевого **обтачного** шва необходимо подрезать так, как показано на рисунках:

1. Срезать припуски шва обтачивания последовательно, постепенно уменьшая ширину припусков.
2. Срезать припуски шва на углах детали.
3. Надсечь припуски шва по вогнутым линиям.
4. Высечь маленькие треугольники на припусках шва (или надсечь припуски) по выпуклым линиям.

лекала разложены на ткани лицом вниз лекала разложены на ткани лицом вверх

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Обработка окантовочным швом. 1. Подготовка бейки: заутюжить на изнаночную сторону продольные срезы полосы для бейки шириной 1,3 см. Заутюжить полосу вдоль посередине изнаночной стороной внутрь.



2. Окантовка среза бейкой. Обогнуть обрабатываемый срез изделия бейкой и приметать. Притачать бейку, прокладывая строчку близко к сгибам, так чтобы под строчку попали оба края бейки. Удалить строчку временного назначения.

3. Обработка изогнутых срезов. Если бейкой окантовывается изогнутый срез, следует придать бейке форму и приутюжить ее. Если форма среза вогнутая, растянуть край бейки со сгибами и приутюжить. Если выпуклая – растянуть край бейки с одним сгибом и приутюжить.

Обработать вытачку. Перегнуть деталь лицевой стороной внутрь по линии середины вытачки, совмещая пунктирные линии (боковые стороны вытачки) и окружности. С изнаночной стороны сколоть, располагая булавки под прямым углом к пунктирным ли-

ниям. Проложить ровную(!) машинную строчку строго по намеченной линии от основания (широкий участок) вытачки к ее концу. Чтобы в конце вытачки не образовался пузырь/складка, надо проложить последние стежки строчки по сгибу и оставить концы нитей такой длины, чтобы можно было завязать их узлом (в качестве закрепки). Можно сделать и машинную закрепку в конце вытачки, но при этом следует придерживаться следующих правил: не доходя 1 см до конца вытачки, уменьшить длину стежка. Установить иглу точно в конце вытачки, поднять лапку, развернуть деталь и проложить машинную строчку длиной ок. 1,3 см в обратном направлении (строчка в строчку). Приутюжить вытачку вдоль строчки (на ребро); заутюжить припуск вытачки (по инструкции или к середине детали) и сутюжить слабинку в конце вытачки дугообразными движениями утюга.

Обработать срез. Срезы можно обработать несколькими способами, выбор способа зависит от материала, от модели, от обрабатываемого узла изделия и т.п.:

- Срезы обметать на оверлоке или на швейной машине зигзагообразной строчкой.
- Проложить строчку на 6 мм от обрабатываемого среза, по этой строчке заутюжить припуск на изнаночную сторону и застрочить.
- Сложить обтачку и деталь обтачки из прокладочного материала лицевыми сторонами внутрь, обтачать срез обтачки, подрезать припуски шва обтачивания, вывернуть, выправить шов и приутюжить до соединения обтачки с изделием. Если прокладочный материал является клеевым, соединить обтачку с прокладочным материалом при помощи утюга.

Продублировать прокладочным материалом. Приколоть прокладочный материал к изнаночной стороне детали. Срезать по диагонали углы припусков, которые будут располагаться внутри швов.



Клеевой прокладочный материал: следовать инструкции изготовителя.

Неклеевой прокладочный материал: приметать прокладку к изнаночной стороне детали, прокладывая строчку вдоль срезов, швом шириной 1,3 см (при ширине шва 1,5 см). Подрезать припуски прокладки близко к строчке.

Совет: перед тем как выкраивать детали из клеевого прокладочного материала, можно разложить его следующим способом: поместить материал в горячую воду на 20 минут (или пока вода не остынет), расправить и дать высохнуть.

Обработать шов. В зависимости от вида материала, конструкции изделия и т.п. выбирается способ обработки **соединительного шва**. Ниже показаны не-

которые виды машинных соединительных швов:

1. Обметать срезы деталей, сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить сре-

зы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки), припуски швов разутюжить (стачной шов в разутюжку с обметанными срезами).

2. Застрочить срезы припуска шва (3–6 мм) на изнаночную сторону, прокладывая строчку в край, затем соединить детали (см. выше, поз. 1) и разутюжить припуски шва (стачной шов в разутюжку с застроченными срезами).

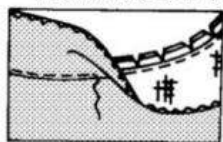
3. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки). Обметать срезы припуска шва и заутюжить их на одну сторону (стачной шов в заутюжку).

4. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки).

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

припуски шва заутюжить на одну сторону. Нижний припуск подрезать до 6 мм. Верхним припуском шва обогнуть нижний припуск, заметать и настрочить, прокладывая строчку в край (запощивочный шов).

Обработать обтачным швом. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, уравнивать срезы, контрольные знаки и соединить машинной строчкой, прокладывая ее вдоль обрабатываемого среза, — **обтачать**; затем обработать шов обтачивания: подрезать припуски швов, сре-



зать припуски в углах, при необходимости надсечь припуски на фигурных участках шва; вывернуть детали на лицевую сторону, выправить (при необходимости выметать шов, т.е. закрепить его строчкой временного назначения) шов обтачивания, приутюжить.

Настрочить припуски обтачного шва.

Обтачать край детали, подрезать припуски шва, отгнать обтачку; заутюжить припуски шва на обтачку. Настрочить припуски шва обтачивания на обтачку, прокладывая машинную строчку на 1–3 мм от шва.

Проложить строчку в край. Выполнить машинную строчку на расстоянии 1–2 мм от края детали или шва.

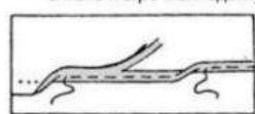
Присборить. Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю — на 2 мм от линии шва, 2-ю — на расстоянии 6 мм от первой. Стянуть материал строчками до заданной длины, закрепить концы ниток, расправить сборки.

Выполнить посадку. Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю — на 2 мм от линии шва, 2-ю — на расстоянии 6 мм от первой. Слегка стянуть материал строчками так, чтобы не было складочек и заминов, закрепить концы ниток, аккуратно сгладить посадку (при этом утюг заходит на материал на 2–2,5 см).

Шов вподгибку с закрытым срезом.

Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа. Подогнуть внутрь открытый срез (6 мм), заутюжить и застрочить, прокладывая строчку в край.

Узкий шов вподгибку с закрытым срезом с двумя строчками. Заутюжить на изнаночную сторону нижний срез припуска шириной 6 мм, застрочить (прокладывая строчку в край) и подрезать припуск шва близко к строчке. Подогнуть обрабатываемый край еще раз на 3 мм и застрочить, прокладывая строчку в край.



Способы обработки швов на тонких материалах

• Использовать тонкие нитки и соответ-

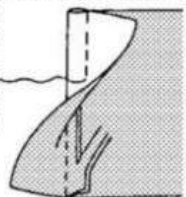
ствующую им тонкую иглу для швейных машин.

• Чтобы шов не деформировался, его припуски надо подрезать на **минимально допустимую** величину.

• Срез низа можно обработать плотной узкой зигзагообразной строчкой, которую надо проложить по линии низа в готовом виде и затем очень аккуратно подрезать излишки материала близко к строчке.

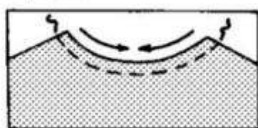
• Срезы припусков на швы можно или обметать узкой зигзагообразной строчкой на оверлоке, или обработать **французским швом (бельевым двойным)**: стачать детали, сложив их изнаночными сторонами внутрь, прокладывая строчку на расстоянии 6 мм от линии строчки; подрезать припуски шва близко к строчке.

Вывернуть детали, сложить их лицевыми сторонами внутрь и проложить вторую строчку по линии строчки.

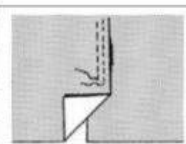


Стабилизирующая строчка.

Проложить машинную строчку по припуску шва детали на расстоянии 1,3 см (при ширине шва 1,5 см) от необработанного среза в направлениях, указанных стрелками. Эта строчка постоянного назначения предотвращает растяжение материала в местах изгиба. (Строчка показана только на первой иллюстрации.)

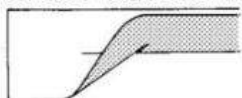


Накладной шов с открытыми срезами, с двумя строчками. Расположить детали лицевыми сторонами вверх. Наложить срезы деталей один на другой, совместив линии шва. Настрочить по лицевой стороне, прокладывая 2 строчки: первую — по линии шва, вторую — по припуску шва на расстоянии 6 мм от первой.



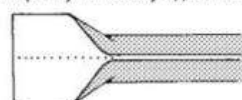
Обработать деталь для шлевок. Перегнуть полосу для изготовления шлевок вдоль посередине изнаночной стороны внутрь, приутюжить.

Раскрыть полосу и заутюжить на изнаночную сторону продольные края по-



лосы так, чтобы срезы располагались на линии сгиба.

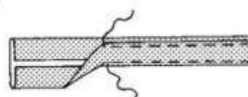
Снова перегнуть полосу вдоль посере-



дине и проложить строчку по каждому продольному краю.

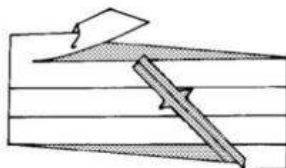
Отрезать нужное количество шлевок

(см. описание работы конкретной модели).

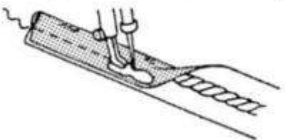


Втачной кант со шнуром. Для соединения с изделием втачного канта со шнуром необходимо использовать специальную лапку для притачивания застежек-молний. Подготовить и обработать кант и соединить его с деталью изделия следующим образом:

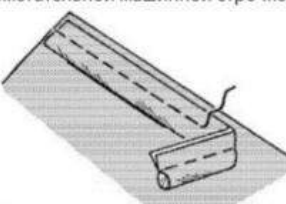
Подготовка: перегнуть блок для изготовления втачного канта лицевой стороной внутрь, совместив выступы, а также непрерывные линии так, чтобы один край блока выступал над другим на ширину одного канта. Стачать поперечные срезы блока между собой швом шириной 6 мм; разутюжить припуски шва. Разрезать блок по спирали, получится длинная непрерывная полоса для изготовления канта.



Обработка: перегнуть полосу для изготовления канта вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, проложить внутрь шнур и проложить вспомогательную машинную строчку длинных стежков близко к шнуру, используя специальную лапку. Полоса для изготовления канта должна плотно огибать шнур.

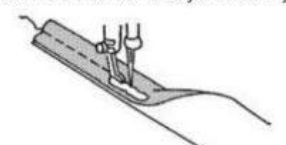


Соединение канта с деталью: с лицевой стороны детали приколоть кант к срезу изделия так, чтобы припуски канта располагались на припуске шва детали изделия. Приметать кант к припуску шва, прокладывая строчку рядом со вспомогательной машинной строчкой.



Втачной кант без шнура. Специальная лапка не используется. Подготовить и разрезать блок для изготовления канта, как описано выше.

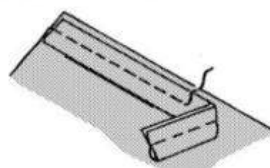
Обработка: перегнуть полосу для изготовления канта вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, приутюжить. Проложить вспомогательную машинную



строчку на расстоянии 1 см от сгиба.

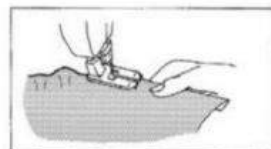
Соединение канта с деталью: наложить кант на лицевую сторону изделия, совместить срезы детали изделия и канта, приколоть и/или приметать.

Волнистая подгибка «салат латук». Отогнуть край детали на изнаночную сторону на 1 см. Проложить зигзаго-

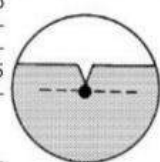


образную строчку (частота стежков — высокая, ширина строчки — средняя) по сгибу, слегка растягивая материал, чтобы он «закудрявился». Подрезать припуск близко к строчке. Предварительно сделать тест на обрезке материала для определения параметров строчки, «поведения» материала и т.п.

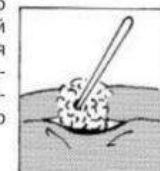
Укрепить и надсечь. Проложить строчку



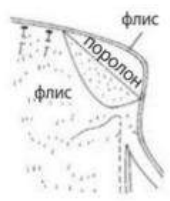
коротких машинных стежков по намеченной линии шва, начав и закончив строчку на расстоянии 2,5 см от выступа/большой или малой окружности. Надсечь припуск к строчке у выступа/большой или малой окружности. Если необходимо укрепить этот участок (на него приходится повышенная нагрузка или используется тонкий материал), то надо предварительно продублировать его прямоугольником 2,5 x 5 см клеевого прокладочного материала.



Набивка. Перед набиванием изделия распушить наполнитель из полиэстера, размять все уплотнения и комки. Отделять куски наполнителя размером с теннисный мяч и распределять их внутри изделия (для этого удобно использовать ручку длинной деревянной ложки). Набивать изделие следует равномерно и плотно, тщательно расправляя каждый кусок наполнителя внутри изделия и обеими руками придавая изделию нужную форму.



Подготовить поролон и флис. Сложить соответствующие детали флиса, между ними расположить поролон, уравнивать и сколоть срезы так, чтобы булавки располагались по линии шва. Стачать детали сквозной строчкой швом шириной 2,2 см. Подрезать припуски шва (вместе с поролоном) до ширины 6 мм.



Simplicity 8453 Трикотажные джемперы Размеры XXS–XXL*



A



B



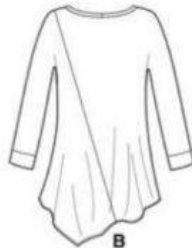
C



D



A



B



C/D

РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель A

Размер	XXS	XS	S	M	L	XL	XXL
150 см**	1,70 м	2,10 м	2,10 м	2,20 м	2,20 м	2,30 м	2,40 м

Модель B

150 см**	0,80 м	1,00 м	1,00 м	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,20 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Контрастные левые части переда и спинки

150 см**	0,90 м	0,90 м	1,00 м	1,10 м	1,20 м	1,20 м	1,30 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Модель C

150 см**	1,60 м	1,60 м	1,60 м	1,70 м	1,80 м	1,80 м	1,90 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Модель D

150 см**	0,80 м	0,80 м	0,90 м	0,90 м	0,90 м	0,90 м	1,10 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Контрастные левые части переда и спинки

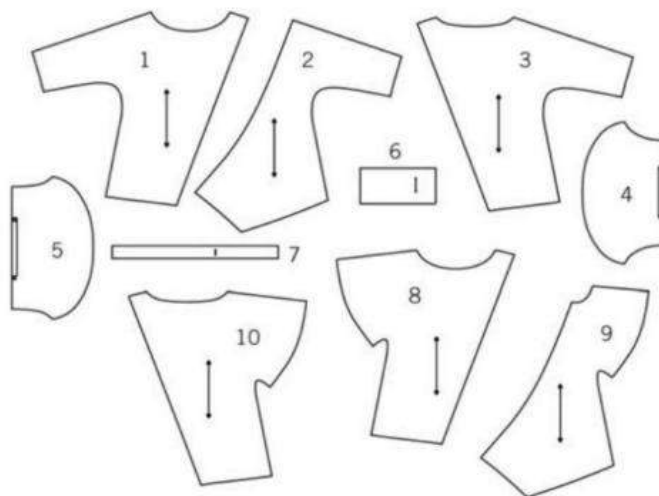
150 см**	0,90 м	0,90 м	0,90 м	0,90 м	1,00 м	1,00 м	1,00 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели A, B, C, D: обхват груди, см	78,5	82,5	91,5	102	112	122	132
--	------	------	------	-----	-----	-----	-----

* см. таблицу размерных признаков на стр. 2



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

Перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

Детали 1–10 на листе 8453 (Лист A)

Размер XXS	
Размер XS	
Размер S	
Размер M	
Размер L	
Размер XL	
Размер XXL	

10 деталей

- 1 – правая часть переда – A, B (RIGHT FRONT)
- 2 – левая часть переда и спинки – A, B (LEFT FRONT AND BACK)
- 3 – правая часть спинки – A, B (RIGHT BACK)
- 4 – передняя часть воротника – A (COLLAR FRONT)
- 5 – задняя часть воротника – A (COLLAR BACK)
- 6 – манжета – A, B (SLEEVE BAND)
- 7 – бейка горловины – B, C, D (NECK BAND)
- 8 – правая часть переда – C, D (RIGHT FRONT)
- 9 – левая часть переда и спинки – C, D (LEFT FRONT AND BACK)
- 10 – правая часть спинки – C, D (RIGHT BACK)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

Для всех моделей: использовать только эластичные материалы: джерси, трикотажные полотна, эластичный бархат. Модели подходят для обработки на оверлоке.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

Для всех моделей: нитки.

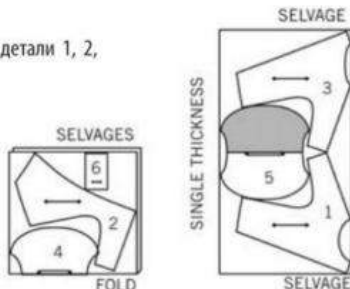
СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА)

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера. Использовать только эластичные материалы.

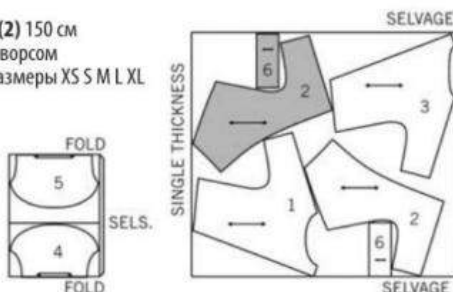
МОДЕЛЬ А

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6

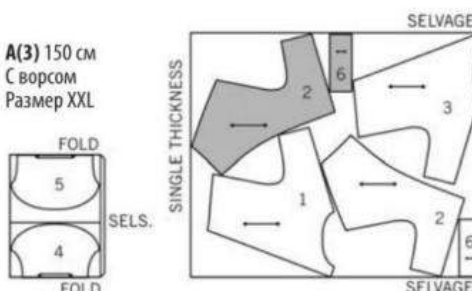
A(1) 150 см
С ворсом
Размер XXS



A(2) 150 см
С ворсом
Размеры XS S M L XL



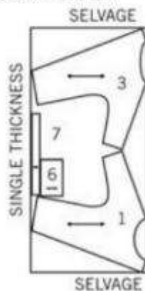
A(3) 150 см
С ворсом
Размер XXL



МОДЕЛЬ В

Использовать детали 1, 3, 6, 7

B(1) 150 см
С ворсом
Размер XXS



Контрастные левые части переда и спинки
Использовать детали 2, 6

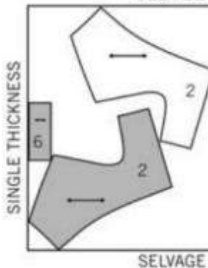
B(3) 150 см
С ворсом
Размеры XXS XS



B(2) 150 см
С ворсом
Размеры XS S M L XL XXL



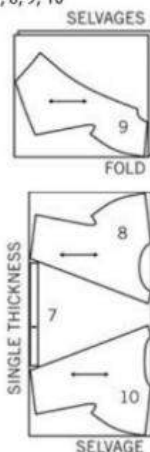
B(4) 150 см
С ворсом
Размеры S M L XL XXL



МОДЕЛЬ С

Использовать детали 7, 8, 9, 10

C(1) 150 см
С ворсом
Размеры XXS XS S M



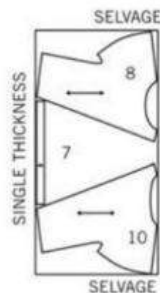
C(2) 150 см С ворсом
Размеры L XL XXL



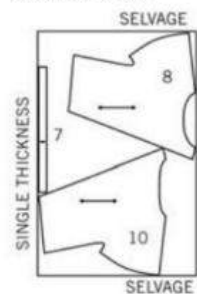
МОДЕЛЬ D

Использовать детали 7, 8, 10

D(1) 150 см
С ворсом
Размеры XXS XS S M

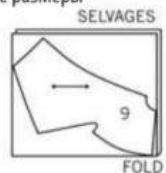


D(2) 150 см
С ворсом
Размеры L XL XXL



Контрастные левые части переда и спинки
Использовать деталь 9

D(3) 150 см С ворсом
Все размеры



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Модели А, В, С, D

1. Проложить стабилизирующую строчку* (6 мм) по горловине правой части переда (1 или 8) и правой части спинки (3 или 10).
2. Приколите левые части переда и спинки (2 или 9) к правым частям переда и спинки, совместив выступы, а также малые точки для моделей С и D.

Модели А, В: сметать и стачать детали по срезам.

Модели С, D: сметать детали по срезам; стачать от нижнего среза до малой точки.

3. Одной строчкой стачать плечевые срезы изделия/верхние срезы цельнокроеных рукавов. Одной строчкой стачать боковые срезы изделия/нижние срезы цельнокроеных рукавов.

Модель А: обработка воротника

4. Проложить строчки по боковым срезам передней (4) и задней (5) частей воротника на участках между малыми точками.
5. Присборить срезы частей воротника, уменьшив их длину вдвое. Равномерно

распределить сборки. Отметить линию сгиба булавками.

6. Стачать части воротника по боковым срезам, совместив линии сгибов и малые точки.

7. Вывернуть воротник, перегнуть его по линии сгиба изнаночной стороной внутрь, совместить выступы и швы и сметать открытые срезы воротника.

8. С изнаночной стороны вколоть и вметать воротник в горловину, совместив линии середины, выступы и швы. Втачать воротник в горловину швом шириной 1 см.

9. Заутюжить припуски шва на изделие, воротник – вверх. С изнаночной стороны проложить 2 строчки с интервалом 3 мм вдоль шва втачивания воротника.

Модели В, С, D: обработка бежки горловины

10. Стачать бейку горловины (7) в кольцо по поперечным (задним средним) срезам. Заутюжить бейку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сколоть.
11. С лицевой стороны вколоть бейку горловины в горловину изделия, совместив линии середины деталей и выступы, при этом малые точки на бейке располагаются на плечевых швах изделия.

6



7



8



9

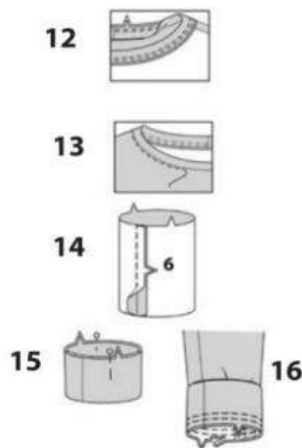


10



11





12. Втачать бейку горловины в горловину изделия швом шириной 1 см, растягивая срезы бейки горловины в соответствии с длиной среза горловины изделия. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 6 мм от первой строчки втачивания бейки горловины. Заутюжить бейку горловины вверх, припуски шва — на изделие.

13. С лицевой стороны проложить прямую или зигзагообразную отделочную строчку вдоль шва втачивания бейки горловины.

Модели А, В: обработка манжет

14. Стачать манжету (6) в кольцо по поперечным (с выступами) срезам.

15. Заутюжить манжету вдоль посередине изнаночной стороной внутрь; сколоть срезы.

16. С лицевой стороны приколоть и притачать манжету к нижнему срезу рукава, совместив шов манжеты и нижний шов рукава, растягивая манжету в соответствии с длиной среза рукава. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 6 мм от первой строчки притачивания манжеты. Заутюжить манжету вниз, припуски шва — на рукав.

Модели С, D: обработка рукава

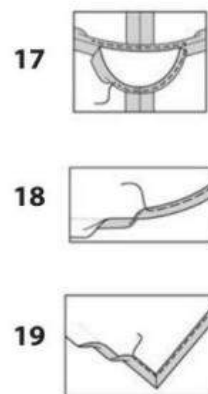
17. Обработать края плечевого выреза швом *вподгибку с закрытым срезом**.

18. Обработать нижний срез рукава швом *вподгибку с закрытым срезом**.

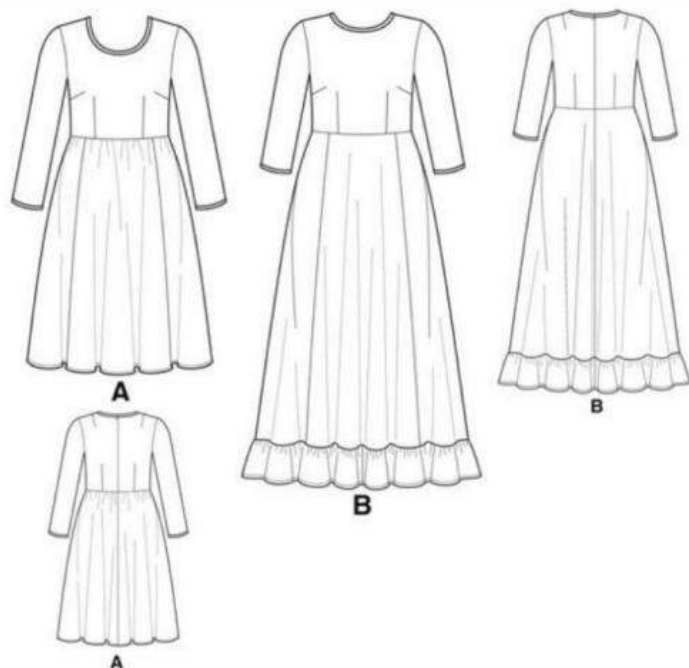
Далее — все модели

19. Обработать нижний срез изделия швом *вподгибку с закрытым срезом**.

* см. словарь терминов



Simplicity 8471 Платье в двух длинах, с различными видами горловины и длиной рукава Размеры 48W–60W (для типовой фигуры II с ростом 165–168 см)



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А: платье (включая бейки из того же материала)

Европейский размер	48W	50W	52W	54W	56W	58W	60W
115 см** (раскрой по ширине материала)	4,90 м	5,00 м	5,10 м	5,20 м	5,30 м	5,40 м	5,50 м
150 см** (раскрой по длине материала)	2,90 м	3,00 м	3,10 м	3,70 м	3,80 м	3,90 м	3,90 м

Бейки из контрастного материала (не обязательно): 0,80 м шириной 115 см или 150 см**

Модель В: платье (включая бейки из того же материала)

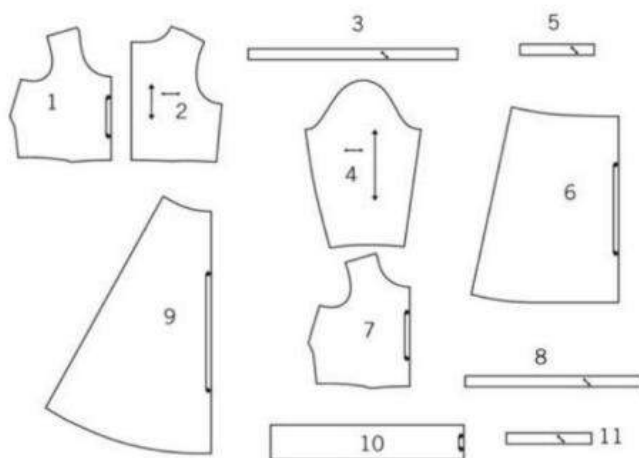
115 см** (раскрой по ширине материала)	5,50 м	5,60 м	5,80 м	5,90 м	6,00 м	6,20 м	6,30 м
150 см** (раскрой по длине материала)	4,20 м	4,20 м	4,30 м	4,50 м	4,60 м	4,60 м	4,70 м

Бейки из контрастного материала (не обязательно): 0,80 м шириной 115 см или 150 см**

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В: обхват груди, см	120	125	130	135	140	145	150
-------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

Перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

Детали 1–11 на листе 8471 (Лист В)

Размер 48W	-----
Размер 50W	-----
Размер 52W	-----
Размер 54W	-----
Размер 56W	-----
Размер 58W	-----
Размер 60W	-----

11 деталей

- 1 — перед лифа — А (BODICE FRONT)
- 2 — спинка лифа — А, В (BODICE BACK)
- 3 — бейка горловины — А (NECK BINDING)
- 4 — рукав — А, В (SLEEVE)
- 5 — бейка рукава — А (SLEEVE BINDING)
- 6 — переднее и заднее полотнища юбки — А (SKIRT FRONT AND BACK)
- 7 — перед лифа — В (BODICE FRONT)
- 8 — бейка горловины — В (NECK BINDING)
- 9 — переднее и заднее полотнища юбки — В (SKIRT FRONT AND BACK)
- 10 — оборка — В (RUFFLE)
- 11 — бейка рукава — В (SLEEVE BINDING)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

Для всех моделей: батик, чаллис, смесовые хлопково-льняные полотна, креп-сатин, плотный жоржет, легкие льняные полотна, фантазийные прозрачные и шелковые материалы.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

Для всех моделей: нитки, потайная застежка-молния длиной 60 см.

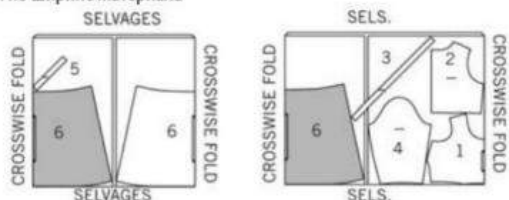
СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА)

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера. Модели А, В: контрастные бейки не обязательны. Удлинение/укорочение модели не предусмотрено.

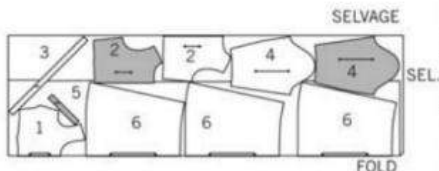
МОДЕЛЬ А: ПЛАТЬЕ (ВКЛЮЧАЯ БЕЙКИ ИЗ ТОГО ЖЕ МАТЕРИАЛА)

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6

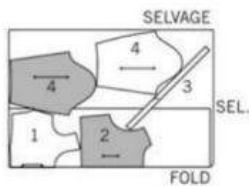
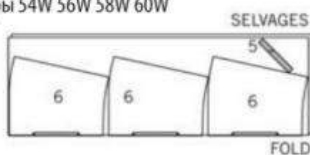
А(1) 115 см – раскрой по ширине материала
С ворсом
Все размеры



А(2) 150 см – раскрой по длине материала
С ворсом
Размеры 48W 50W 52W

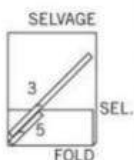


А(3) 150 см
С ворсом
Размеры 54W 56W 58W 60W



Бейки из контрастного материала (не обязательно)
Использовать детали 3, 5

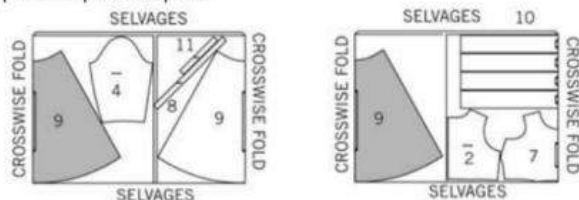
А(4) 115 см или 150 см
С ворсом
Все размеры



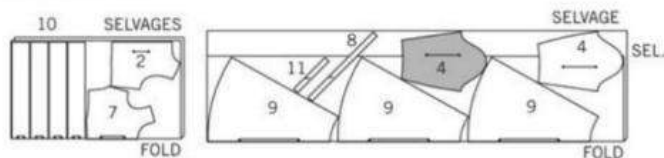
МОДЕЛЬ В: ПЛАТЬЕ (ВКЛЮЧАЯ БЕЙКИ ИЗ ТОГО ЖЕ МАТЕРИАЛА)

Использовать детали 2, 4, 7, 8, 9, 10, 11

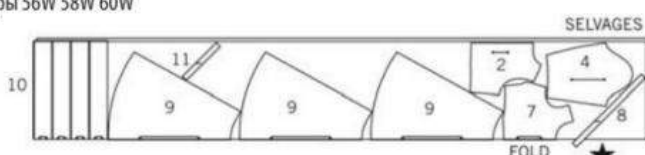
В(1) 115 см – раскрой по ширине материала
С ворсом
Все размеры



В(2) 150 см – раскрой по длине материала
С ворсом
Размеры 48W 50W 52W 54W

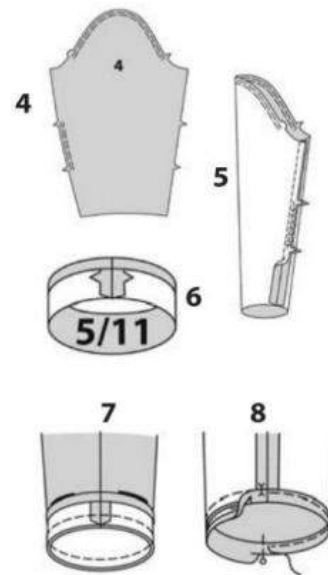
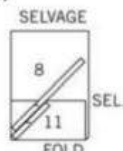


В(3) 150 см
С ворсом
Размеры 56W 58W 60W



Бейки из контрастного материала (не обязательно)
Использовать детали 8, 11

В(4) 115 см или 150 см
С ворсом
Все размеры



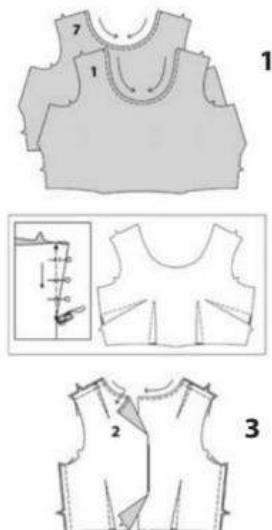
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

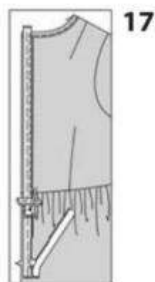
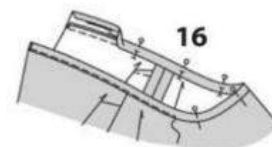
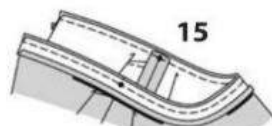
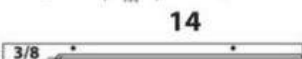
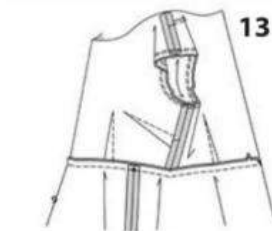
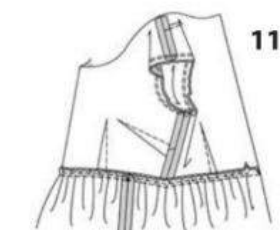
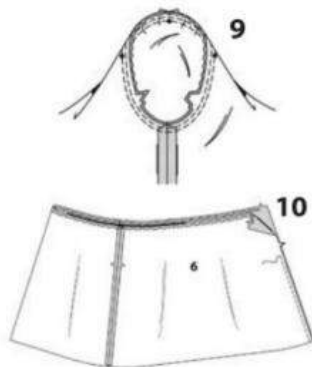
При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Модели А, В

1. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине переда лифа (1 или 7).
2. Обработать вытачки* на переднем лифе; заутюжить припуски нагрудных вытачек вниз, припуски вытачек на талии – вперед.
3. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине каждой части спинки лифа (2). Обработать вытачки* на спинке лифа. Стачать перед и спинку лифа по плечевым и боковым срезам.
- 4, 5. Проложить строчки по окату и по локтевому срезу каждого рукава (4) (между

- выступами) для последующего выполнения посадки*. Сколоть и стачать срезы рукава с посадкой* из задней части рукава на участке между выступами.
6. Стачать бейку каждого рукава (5 или 11) в кольцо по поперечным (с выступами) срезам. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1 см) по внутреннему (без разметки) срезу бейки рукава.
7. Приколоть и притачать швом 1 см внешний срез бейки рукава к срезу низа рукава, совместив швы деталей, растягивая бейку в соответствии с длиной обрабатываемого среза.
8. Заутюжить бейку вниз, припуски шва – на бейку. Изнутри перекрыть шов притачивания заутюженным внутренним краем бейки и приколоть, располагая булавки с лицевой стороны. С лицевой стороны настрочить сгиб в шов притачи-





вания бейки, убирая булавки по мере выполнения строчки.

9. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом лифа; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму двойной строчкой. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см.

Далее — модель А

10. Стачать две детали переднего и заднего полотнищ юбки (6) по задним средним срезам от точки, расположенной на расстоянии 7,5 см от выступа (= конец застежки) до низа. Обработать передние рельефы юбки.

Проложить строчки по верхнему срезу юбки (между выступами, расположенными ближе всего к заднему среднему шву) для последующего *присборивания**.

11. Приколоть юбку к нижнему срезу лифа, совместив линии середины, при этом швы юбки располагаются на малых точках на переднем лифа. *Присборить** верхний край юбки. Притачать юбку к нижнему срезу лифа. Заутюжить припуски шва на лиф.

Далее — модель В

12. Проложить *стабилизирующую строчку** по верхним срезам деталей юбки (9). Стачать продольные срезы частей юбки в цельную деталь, стачивая задний средний шов от точки, расположенной на расстоянии 7,5 см от выступа (= конец застежки) до низа.

13. Приколоть и притачать юбку к нижнему срезу лифа, совместив линии середины, при этом швы юбки располагаются на малых точках на переднем лифа. Заутюжить припуски шва на лиф.

Далее — модели А, В

14. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1 см) по продольному срезу без выступов бейки горловины (3 или 8).

15. Втачать бейку горловины в горловину швом шириной 1 см, растягивая срез бейки в соответствии с длиной обрабатываемого среза (малые точки на бейке располагаются на плечевых швах изделия).

16. Заутюжить бейку горловины вверх, припуски шва — на бейку. Изнутри перекрыть шов втачивания бейки заутюженным краем внутренней части бейки и приколоть, располагая булавки с лицевой стороны, растягивая бейку. С лицевой стороны настрочить сгиб в край шва втачивания бейки.

Внимание! Для притачивания потайной застежки-молнии использовать специальную лапку. Чтобы не сломалась игла, она должна проходить через центральное отверстие лапки.

17. Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии. С лицевой стороны приколоть правую ленту застежки-молнии к правой стороне застежки, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз, так чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии — на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается у обработанного края горловины. Притачать правую ленту застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз, при этом правый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

18. Аналогично притачать левую ленту застежки-молнии к левой стороне застежки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается левый желобок лапки.

19. Закрывать застежку-молнию; убедиться, что ее не видно с лицевой стороны.

Отогнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть части спинки платья по средним срезам на участке ниже застежки-молнии. Перевести иглу в крайнее левое положение. Начав строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущей строчки и немного левее, стачать части спинки платья по открытым средним срезам.

При желании раскрыть припуски шва в нижней части застежки-молнии и настрочить ленты застежки-молнии на припуски шва.

20. Обогнуть припуски застежки верхними концами лент застежки-молнии и вручную пришить потайными стежками.

Далее — модель А

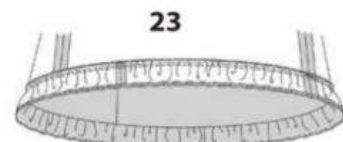
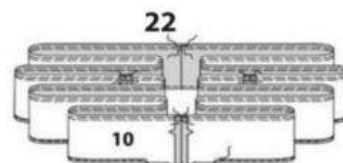
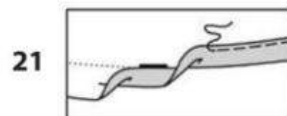
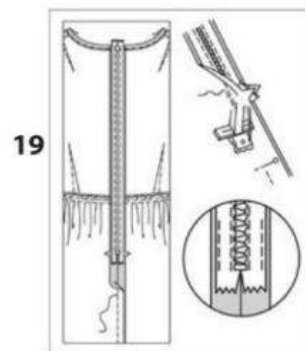
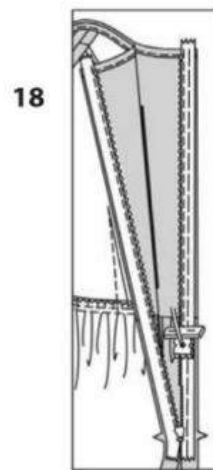
21. *Модель А:* уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде. Отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. Обработать нижний срез изделия *швом вподгибку с закрытым срезом**.

Далее — модель В

22. Стачать детали оборки (10) в кольцо по поперечным срезам. Обработать нижний срез оборки *швом вподгибку с закрытым срезом**. Проложить строчки по верхнему срезу оборки для последующего *присборивания**.

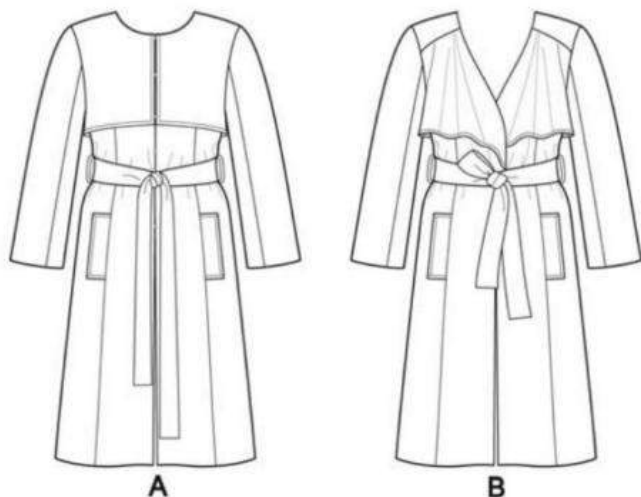
23. Дать платью отвисеться. При необходимости подрезать излишки материала, оставляя припуск шириной 1,5 см. Приколоть оборку к нижнему срезу изделия, совместив один шов оборки с задним средним швом. *Присборить** верхний срез оборки. Притачать оборку к нижнему срезу изделия. Заутюжить припуски шва на изделие.

* см. словарь терминов



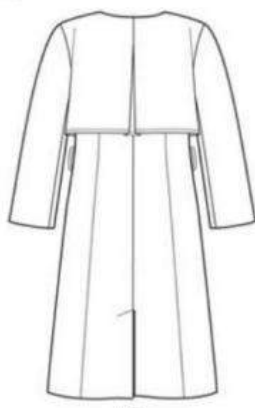
Simplicity 8472 Пальто на подкладке, с различными видами кокетки и съемным поясом Размеры 48W–60W

(для типовой фигуры II с ростом 165–168 см)



A

B



A/B

РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А: пальто

Европейский размер	48W	50W	52W	54W	56W	58W	60W
115 см**	4,60 м	4,80 м	4,90 м	5,30 м	5,30 м	5,40 м	5,40 м
150 см**	3,70 м	3,70 м	3,90 м	3,90 м	3,90 м	4,00 м	4,10 м

Подкладка

150 см*	3,60 м	3,70 м	3,70 м	3,70 м	3,90 м	3,90 м	3,90 м
---------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Клеевой прокладочный материал 1,70 м шириной 51–64 см

Модель В: пальто

115 см**	5,10 м	5,30 м	5,40 м	5,40 м	5,50 м	5,60 м	5,60 м
150 см**	4,00 м	4,10 м	4,30 м	4,30 м	4,30 м	4,40 м	4,40 м

Подкладка

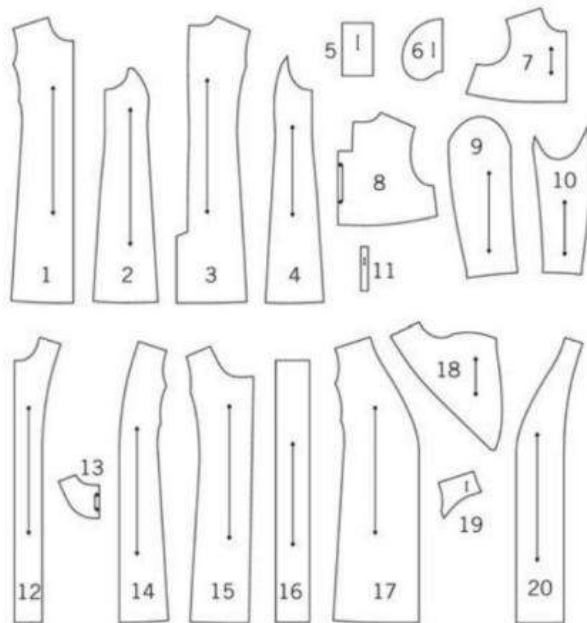
115 см*	3,80 м	3,80 м	3,90 м	3,90 м	4,10 м	4,10 м	4,10 м
---------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Клеевой прокладочный материал 2,70 м шириной 51–64 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модель А: обхват груди, см	128	133	139	144	149	154	159
----------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

Перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

Детали 1–20 на листе 8472 (Лист С)

Размер 48W	
Размер 50W	
Размер 52W	
Размер 54W	
Размер 56W	
Размер 58W	
Размер 60W	

20 деталей

- 1 – центральная часть переда – А (FRONT)
- 2 – боковая часть переда – А, В (SIDE FRONT)
- 3 – спинка – А, В (BACK)
- 4 – боковая часть спинки – А, В (SIDE BACK)
- 5 – листочка кармана – А, В (WELT)
- 6 – подкладка кармана – А, В (POCKET)
- 7 – отлетная кокетка переда – А (YOKE FRONT)
- 8 – отлетная кокетка спинки – А, В (YOKE BACK)
- 9 – верхняя часть рукава – А, В (UPPER SLEEVE)
- 10 – нижняя часть рукава – А, В (UNDER SLEEVE)
- 11 – шлевка – А, В (CARRIER)
- 12 – подборт – А (FRONT FACING)
- 13 – обтачка горловины спинки – А, В (BACK FACING)
- 14 – подкладка переда – А, В (FRONT LINING)
- 15 – подкладка спинки – А, В (BACK LINING)
- 16 – пояс – А, В (BELT)
- 17 – центральная часть переда – В (FRONT)
- 18 – драпировка переда – В (DRAPE FRONT)
- 19 – кокетка переда – В (YOKE FRONT)
- 20 – подборт – В (FRONT FACING)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

Для всех моделей: шамбре, креп, деним, льняные полотна, микрозамша, поплин, сатин, атлас, шелк.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

Для обеих моделей: нитки; для модели А: 5 крючков и петель.

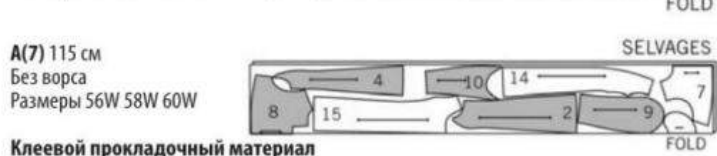
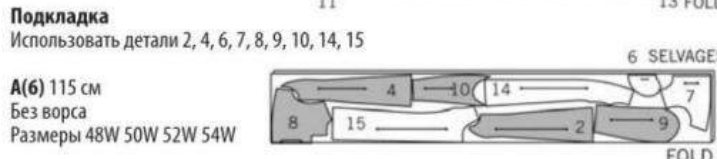
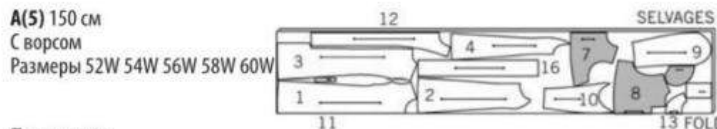
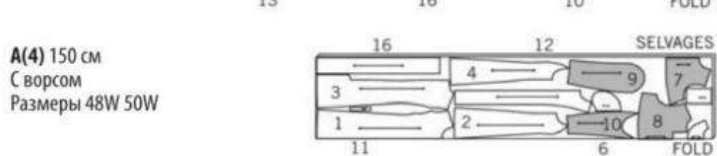
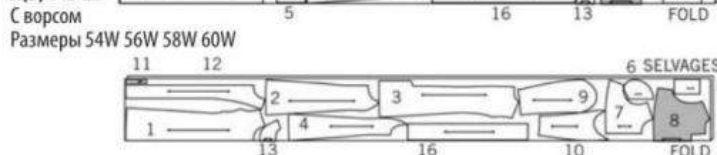
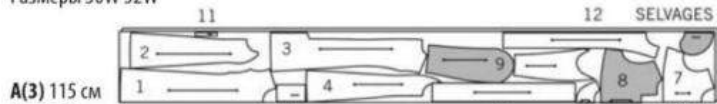
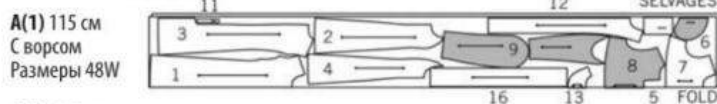
Simplicity www.simplicity.com

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА)

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.
 Раскрой подкладки: после выкраивания деталей верха изделия срезать нижний край (2,5 см) деталей 2, 4, 9, 10.

МОДЕЛЬ А: ПАЛЬТО

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16

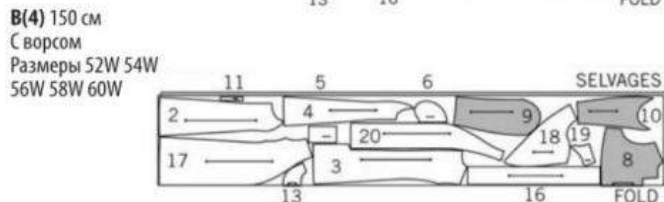
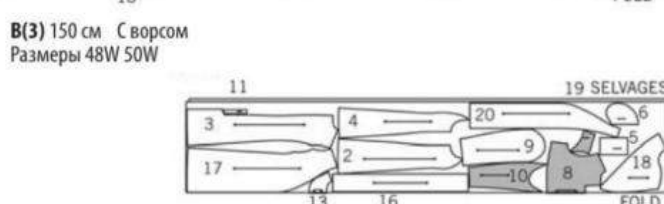
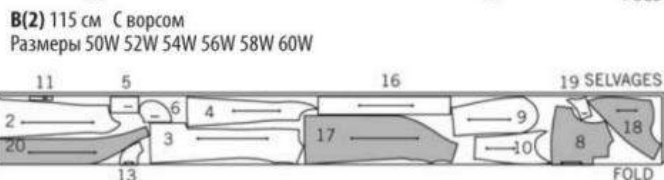
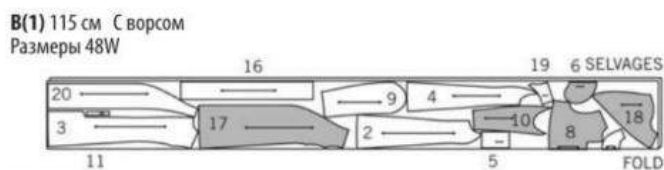


Клеевой прокладочный материал
 Использовать детали 5, 12, 13

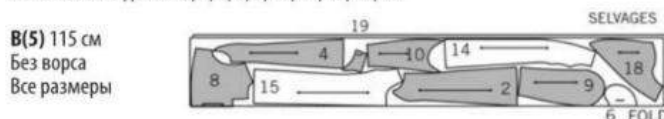


МОДЕЛЬ В: ПАЛЬТО

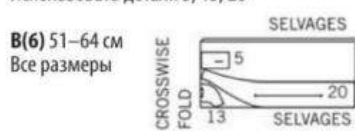
Использовать детали 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 16, 17, 18, 19, 20



Подкладка
 Использовать детали 2, 4, 6, 8, 9, 10, 14, 15, 18, 19



Клеевой прокладочный материал
 Использовать детали 5, 13, 20



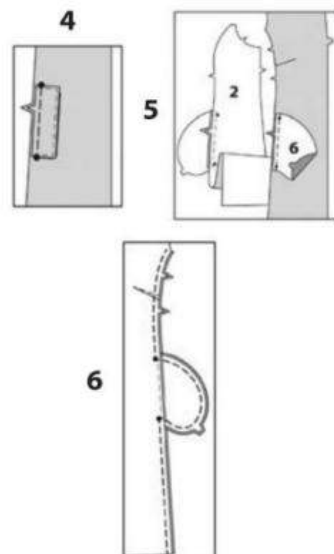
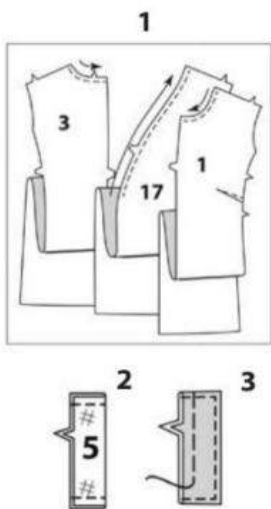
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

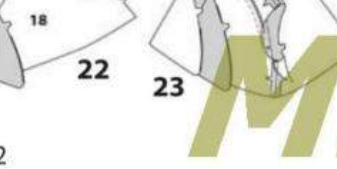
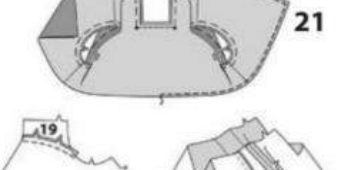
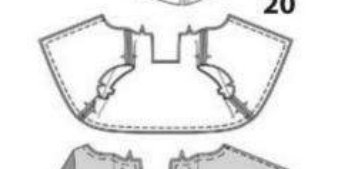
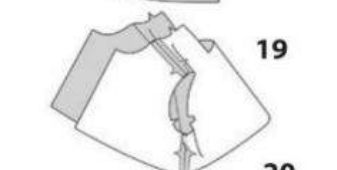
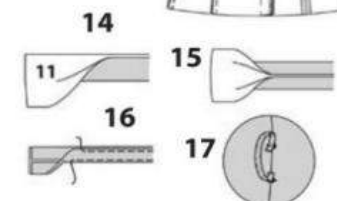
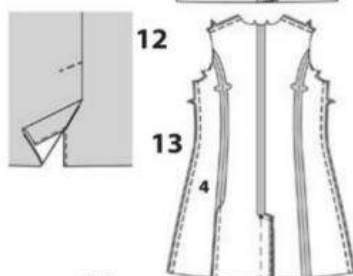
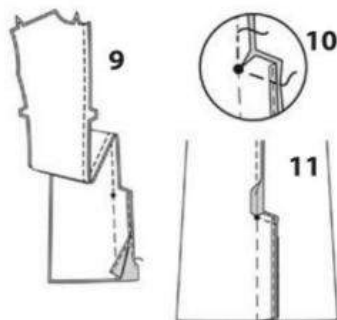
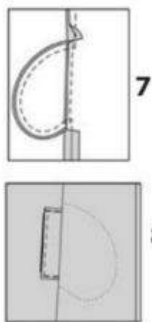
При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Модели А, В Обработка переда

1. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине центральной части переда (1 или 17) и центральной части спинки (3). Обработать вытачку* на каждой центральной части переда; заутюжить припуски вытачки вниз.
 2. Продублировать клеевым прокладочным материалом* листочку (5). Перегнуть листочку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать* концы. Подрезать припуски шва.
 3. Вывернуть листочку; выправить концы, приутюжить. Проложить отделочную строчку на расстоянии 6 мм от обработанных краев листочки. Сметать открытые срезы детали.

4. С лицевой стороны приметать и притачать листочку к центральной части переда по разметке, совместив выступы и большие точки.
 5. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть и притачать деталь подкладки кармана (6), выкроенную из подкладочного материала, к центральной части переда поверх листочки, совместив выступы и большие точки. Приколоть деталь подкладки кармана, выкроенную из материала верха, к боковой части переда (2), совместив выступы и большие точки. Притачать подкладку кармана швом шириной 1 см.
 6. Сколоть центральную и боковую части переда по срезам рельефов, совместив выступы и большие точки. Одной строчкой стачать детали переда по срезам





рельефов и детали подкладки карманов по срезам, поворачивая строчку в центре больших точек.

7. Надсечь припуск боковой части переда к концам кармана. Разутюжить припуски шва рельефа выше и ниже надсечек. Заутюжить подкладку кармана на центральную часть переда.

8. Заутюжить листочку кармана на боковую часть переда. Настрочить концы листочки.

Обработка спинки

9. Обработать продольные срезы* цельнокроенных припусков на обработку шлицы в среднем шве спинки. Совместив выступы и большие точки, сколоть центральные части спинки по средним срезам; стачать детали, прокладывая строчку от горловины до большой точки (= шлицы). Проложить строчку временного назначения по разметке от большой точки до нижнего среза.

10. Начав на 2,5 см выше большой точки, проложить строчку по линии шва до центра большой точки; повернуть детали в центре большой точки и продолжить строчку, стачивая верхние срезы цельнокроенных припусков на обработку шлицы. Надсечь правую центральную часть спинки в углу к центру большой точки.

11. Разутюжить припуски среднего шва спинки выше надсечки. Заутюжить цельнокроенные припуски на обработку шлицы на левую часть спинки. Заметать верхние края цельнокроенных припусков на обработку шлицы.

12. С лицевой стороны проложить сквозную отделочно-закрепляющую строчку по левой части спинки (вверху шлицы). Удалить строчку временного назначения.

13. Сколоть и стачать центральную и боковые (4) части спинки по срезам рельефов. Стачать части переда и спинку по плечевым и боковым срезам.

14, 15, 16. Обработать деталь для шлевок*.

17. Разрезать деталь для шлевок пополам. Настрочить концы шлевок на боковые швы пальто на месте больших точек, как показано на иллюстрации.

Модель А: обработка отлетной кокетки

18. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине отлетной кокетки переда (7) и отлетной кокетки спинки (8).

19. Стачать кокетки переда и спинки по плечевым и боковым срезам стачным швом вразутюжку, совместив выступы. Аналогично соединить детали подкладки кокетки.

20. Обтачать* передние и нижние срезы кокетки подкладкой кокетки.

21. Вывернуть кокетку; выправить обтачанные края и приутюжить. Сметать открытые срезы верха и подкладки кокетки. Проложить строчку временного назначения на расстоянии 1,3 см от среза на участке между большими точками.

Проложить отделочную строчку по обтачным краям кокетки на расстоянии 6 мм.

Модель В: драпировка

22. Приколоть и притачать кокетку переда (19) к верхнему срезу драпировки переда (18), совместив выступы. Заутюжить припуски шва на кокетку.

23. Стачать кокетки переда и спинки по плечевым и боковым срезам, совместив выступы. Аналогично соединить детали подкладки кокетки.

24. Обтачать* нижние срезы драпировки переда/кокетки спинки.

25. Вывернуть драпировку/кокетку; выправить обтачанные края и приутюжить. Сметать открытые срезы верха и подкладки драпировки/кокетки.

Проложить строчку временного назначения на расстоянии 1,3 см от среза на участке между большими точками.

Проложить отделочную строчку на расстоянии 6 мм от обтачанных краев драпировки/кокетки.

Далее – модели А, В

26. Перегнуть кокетку спинки посередине, совместив большие точки; сколоть. Стачать вертикальные срезы от горловины до большой точки. Проложить сквозную строчку временного назначения по сплошной линии.

27. Разутюжить припуски встречной складки. Стачать верху припуски складки за два приема от среднего шва к сгибам. Удалить строчку временного назначения.

28. Модель А: наложить кокетку на лицевую сторону изделия лицевой стороной вверх, совместив линии середины деталей, плечевые и боковые швы, при этом передний край кокетки располагается на малой точке на передне; сметать детали по открытым срезам.

Модель В: наложить драпировку/кокетку на лицевую сторону изделия лицевой стороной вверх, совместив линии середины деталей, швы, выступы и малые точки; сметать детали по открытым срезам.

Обработка рукава

29. Сколоть верхнюю (9) и нижнюю (10) части каждого рукава по передним и локтевым срезам, совместив выступы. Стачать части рукава по передним и локтевым срезам, растягивая передний срез верхней части рукава и посаживая* локтевой срез верхней части рукава на участке между выступами.

Проложить строчки по окату каждого рукава (между выступами) для последующего выполнения посадки*.

Заутюжить припуск на подгиб низа рукава и подшить вручную.

30. Вывернуть рукав на лицевую сторону, изделие – на изнаночную сторону. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь и вколоть рукав в пройму, совместив выступы, при этом центральная малая точка на рукаве располагается на плечевом шве изделия, а двойные малые точки на рукаве – на боковом шве изделия; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками, посаживая* его. Вметать рукав в пройму.

31. Расположив изделие так, чтобы рукав располагался сверху, втачать рукав в пройму, начав строчку от двойных малых точек. Проложить вторую строчку по припуску шва на расстоянии 3 мм от первой строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.

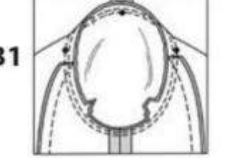
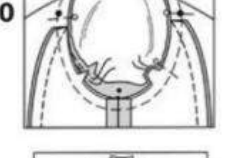
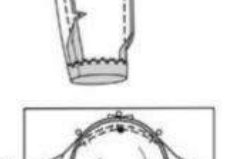
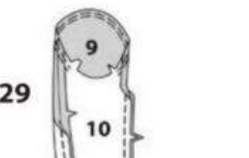
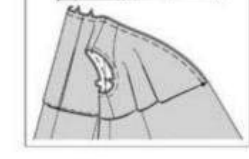
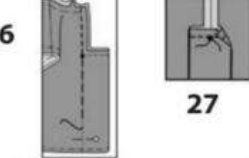
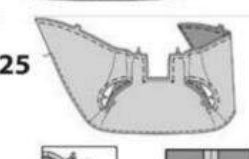
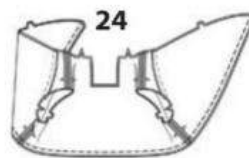
32. Сутюжить посадку по окату рукава.

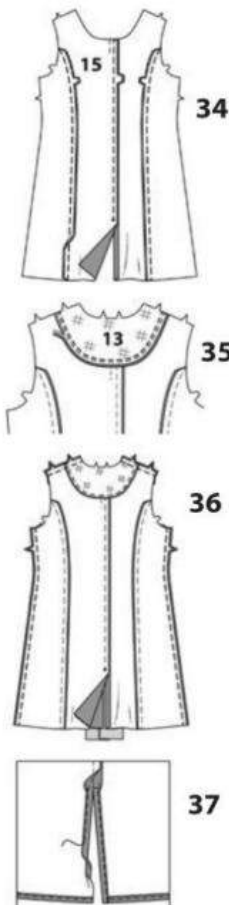
Обработка подкладки

33. Обработать вытачку* на подкладке каждой центральной части переда (14); заутюжить припуски вытачки вниз.

Стачать подкладку центральной и боковой частей переда по срезам рельефов, совместив выступы (не обращать внимание на большие точки). Заутюжить припуски шва на подкладку центральной части переда.

Продублировать клеевым прокладочным





материалом* подборт (12 или 20). Притачать подборт к подкладке центральной части переда, начиная строчку от верхнего среза и заканчивая ее у точки, расположенной на 2,5 см выше нижнего среза подкладки.

34. Стачать части подкладки центральной части спинки (15) по средним срезам от горловины до большой точки.

Стачать складку посередине подкладки спинки с изнаночной стороны по разметке. Заутюжить припуски шва на правую часть спинки. Наметать верхний срез припусков складки.

Обработать рельефы подкладки спинки; заутюжить припуски на подкладку центральной части спинки.

35. Продублировать клеевым прокладочным материалом* обтачку горловины спинки (13). Притачать обтачку к подкладке спинки, совместив линии середины. Шов подрезать и настрочить.

36. Стачать подкладку переда и спинки по плечевым и боковым срезам; приутюжить.

Стачать срезы деталей подкладки рукавов и втачать подкладку рукава в пройму подкладки по аналогии с обработкой рукава — см. пункты 29–32.

37. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по нижнему срезу подкладки. Обработать нижний срез подкладки, а затем края шлицы швом *вподгибку с закрытым срезом*.*

38. Сложить изделие и подборт/обтачку с подкладкой лицевыми сторонами внутрь и *обтачать** срезы горловины и бортов изделия.

39. Настрочить припуски обтачного

шва* на обтачку горловины спинки и подборта, где возможно.

40. *Обтачать** подбортами нижние углы бортов. Подрезать припуски вдоль нижних углов бортов до 6 мм: подборт — по всей длине среза, части переда — не доходя 1,5 см до внутренних краев подбортов.

41. Отогнуть вверх подкладку. *Обработать нижний срез** изделия. Заутюжить на изнаночную сторону и подшить припуск на подгиб низа изделия вручную.

42. Отогнуть подборт и подкладку на изнаночную сторону. Продеть подкладку рукавов в рукава верха изделия; сколоть, совмещая одноименные швы.

С изнаночной стороны скрепить швы проймы верха и подкладки у плечевого и бокового швов.

43. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по нижнему срезу подкладки рукава и вручную подшить сгиб потайными стежками к подгибу низа рукава.

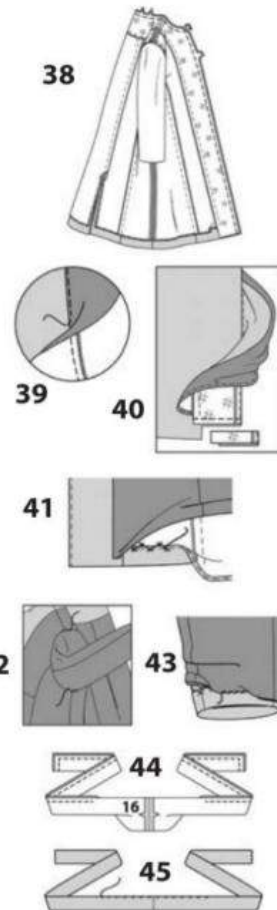
Модель А: пришить крючок и петли на перед пальто на месте малых точек.

Обработка пояса

44. Стачать детали пояса (16) в единую деталь по поперечным (с выступом) срезам. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** срезы, оставляя открытым участок для вывертывания.

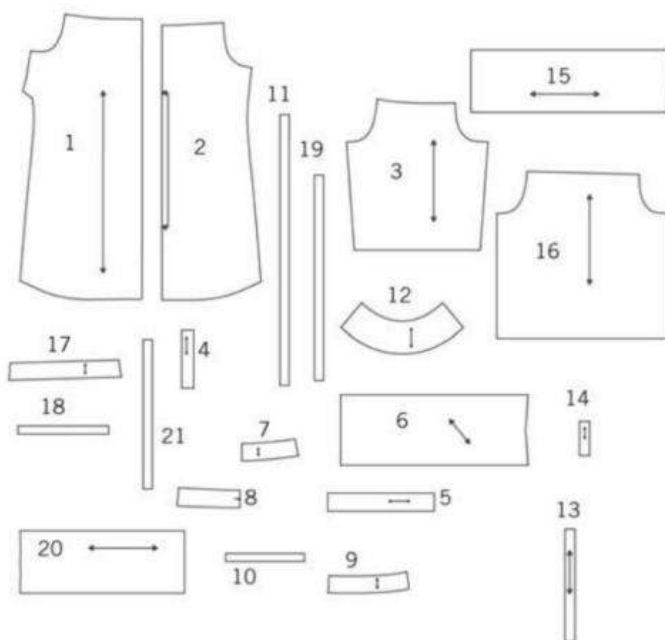
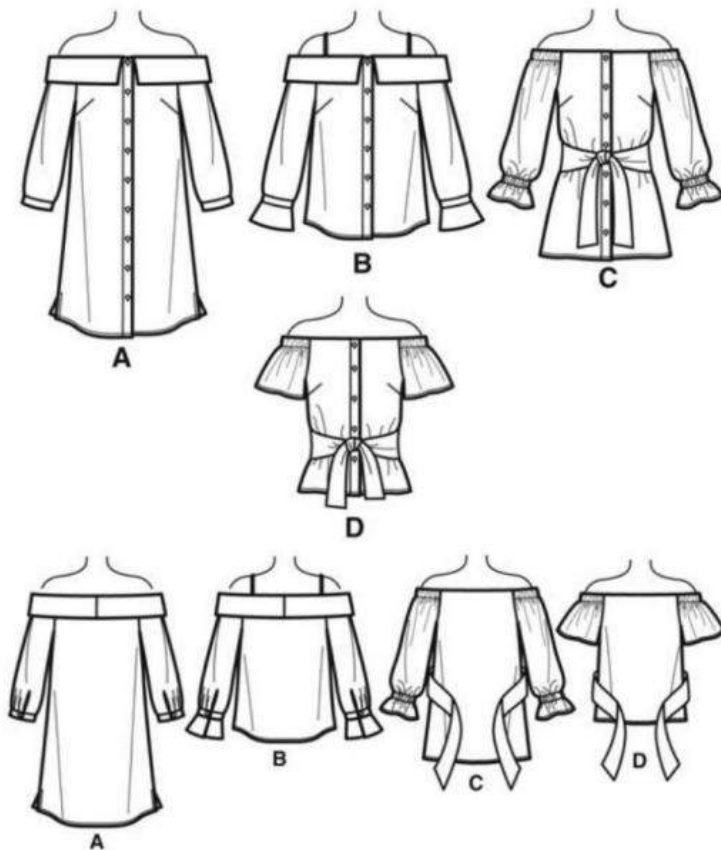
45. Вывернуть пояс; выправить края и приутюжить. Вручную подшить подогнутые внутрь припуски открытого участка потайными стежками.

* см. словарь терминов



Simplicity 8550

Платье, туника и блузки Размеры 46W–54W (для типовой фигуры II с ростом 165–168 см и менее 163 см)



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А: платье

Европейский размер	46W	48W	50W	52W	54W
115 см**	3,10 м	3,20 м	3,30 м	3,50 м	3,60 м
150 см**	2,40 м	2,40 м	2,50 м	2,60 м	2,60 м

Клеевой прокладочный материал 1,70 м шириной 51–64 см

Модель В: блузка

115 см**	2,70 м	2,70 м	2,80 м	2,90 м	3,00 м
150 см**	2,00 м	2,10 м	2,20 м	2,20 м	2,30 м

Клеевой прокладочный материал 1,70 м шириной 51–64 см

Модель С: туника

115 см**	2,80 м	2,80 м	2,80 м	3,00 м	3,40 м
150 см**	2,00 м	2,00 м	2,00 м	2,10 м	2,10 м

Клеевой прокладочный материал 0,30 м шириной 51–64 см

Модель D: блузка

115 см**	1,70 м	1,80 м	2,00 м	2,20 м	2,30 м
150 см**	1,40 м	1,40 м	1,50 м	1,50 м	1,50 м

Клеевой прокладочный материал 1,70 м шириной 51–64 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В, С, D: обхват груди, см	122	127	132	138	143
--	-----	-----	-----	-----	-----

ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

Перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

Детали 1–19 на листе 8550 (Лист D)

Размер 46W — — — — —

Размер 48W — — — — —

Размер 50W — — — — —

Размер 52W — — — — —

Размер 54W — — — — —

19 деталей

- 1 — перед — А, В, С, D (FRONT)
- 2 — спинка — А, В, С, D (BACK)
- 3 — рукав — А, В (SLEEVE)
- 4 — бейка для окантовки застежки внизу рукава — А, В (CONTINUOUS LAP)
- 5 — манжета — А, В (CUFF)
- 6 — воротник — А, В (COLLAR)
- 7 — обтачка горловины переда — А, В, С, D (FRONT FACING)
- 8 — обтачка горловины спинки — А, В, С, D (BACK FACING)
- 9 — обтачка горловины рукава — А, В (SLEEVE FACING)
- 10 — шаблон для эластичной тесьмы рукава — А, В, С, D (SLEEVE ELASTIC GUIDE)
- 11 — шаблон месторасположения петель — А, В (BUTTONHOLE GUIDE)
- 12 — волан рукава — В (SLEEVE FLANGE)
- 13 — бретель — В (SHOULDER STRAP)
- 14 — петля — В (LOOP)
- 15 — завязка — С (TIE END)
- 16 — рукав — С, D (SLEEVE)
- 17 — обтачка горловины рукава — С, D (SLEEVE FACING)
- 18 — шаблон для эластичной тесьмы внизу рукава — С (ARM ELASTIC GUIDE)
- 19 — шаблон месторасположения петель — С (BUTTONHOLE GUIDE)
- 20 — завязка — D (TIE END)
- 21 — шаблон месторасположения петель — D (BUTTONHOLE GUIDE)

Дополнительно:

Для всех моделей: нитки; для модели А: 11 пуговиц диаметром 1,3 см, 0,70 м эластичной тесьмы шириной 1 см; для модели В: 8 пуговиц диаметром 1,3 см, 0,70 м эластичной тесьмы шириной 1 см, фурнитура для бретелей для нижнего белья; для модели С: 7 пуговиц диаметром 1,3 см, 0,70 м эластичной тесьмы шириной 2,5 см, 1,50 м эластичной тесьмы шириной 2 см, упаковка косой бейки шириной 2,2 см; для модели D: 5 пуговиц диаметром 1,3 см, 0,70 м эластичной тесьмы шириной 2,5 см.

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА)

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

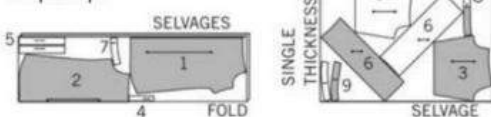
Для фигур с ростом менее 163 см: внести изменения в лекала до раскроя.

МОДЕЛЬ А: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

А(1) 115 см

С ворсом
Все размеры



А(2) 150 см

С ворсом
Все размеры



МОДЕЛИ А, В, D: КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать детали 5, 6, 7, 8

А, В, D(1) 51–64 см

Все размеры

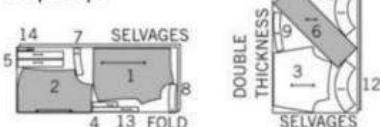


МОДЕЛЬ В: БЛУЗКА

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14
Вырезать деталь 10 из эластичной тесьмы

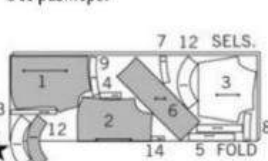
В(1) 115 см

С ворсом
Все размеры



В(2) 150 см

С ворсом
Все размеры



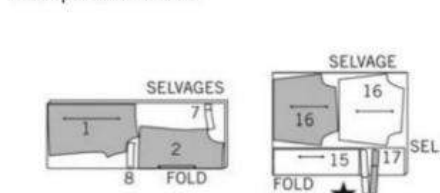
МОДЕЛЬ С: ТУНИКА

Использовать детали 1, 2, 7, 8, 15, 16, 17

С(1) 115 см

С ворсом

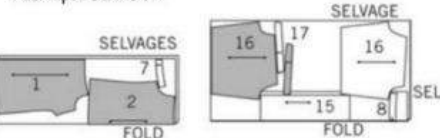
Размеры 46W 48W 50W



С(2) 115 см

С ворсом

Размеры 52W 54W



С(3) 150 см
 С ворсом
 Все размеры

Клеевой прокладочный материал
 Использовать детали 7, 8

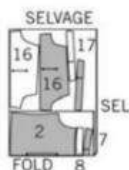
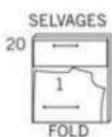
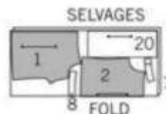
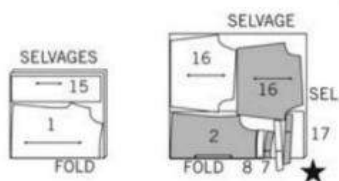
С(4) 51–64 см
 С ворсом
 Все размеры

МОДЕЛЬ D: БЛУЗКА

Использовать детали 1, 2, 7, 8, 16, 17, 20
 Вырезать детали 10 и 18 из эластичной тесьмы

D(2) 150 см
 С ворсом
 Все размеры

D(1) 115 см
 С ворсом
 Все размеры



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Модели А, В, С, D

1. Обработать вытачки* на перед (1); заутюжить припуски вытачки вниз.
 2. Дважды заутюжить на изнаночную сторону припуски застежки частей перед и заметать, не доходя 12,5 см до верхнего и нижнего срезов перед.

3. **Модели С, D: обработка завязок:** перегнуть завязку (15 или 20) вдоль по середине лицевой стороной внутрь и обтачать* срезы без больших точек швом шириной 1 см.

4. Вывернуть завязку; выправить края и приутюжить. Сметать открытые срезы завязки. С лицевой стороны приметать завязки к перед, совместив большие точки.

5. **Модель А: обработка боковых швов:** стачать части перед и спинку (2) по боковым срезам на участке выше большой точки.

6. **Модели В, С, D:** стачать части перед и спинку (2) по боковым срезам.

Модели А, В: обработка рукавов

7. Проложить стабилизирующую строчку по разметке застежки внизу рукава (3), сделав один поперечный стежок в верхней точке застежки. Разрезать материал между строчками, не разрезая строчку.

Полезный совет: чтобы укрепить верхнюю точку застежки, обработать эту область специальным клеем для швов.

8. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (6 мм) по продольному (без выступов) срезу бейки для окантовки разреза внизу рукава (4).

Бейку притачать, совмещая линии строчек и малые точки. Заутюжить бейку наружу, припуски шва – на бейку.

9. Обогнуть бейкой шов и настрочить внутренний сгиб в шов притачивания бейки.

10. Застрочить бейку на угол у верхнего конца застежки.

11. С лицевой стороны заложить и заметать складки по разметке внизу каждого рукава.

12. Стачать продольные срезы рукава.

13. **Модель А: обработка манжет:** продублировать клеевым прокладочным материалом* каждую манжету (5). Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по срезу с выступом подкладки манжеты; подрезать припуск до ширины 6 мм. Обтачать* нижний срез и концы манжеты подкладкой манжеты.

14. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, притачать манжету к нижнему

срезу рукава. Подрезать припуски шва; заутюжить их на манжету.

15. Изнутри перекрыть шов притачивания манжеты заутюженным внутрь краем подкладки манжеты; приколоть, располагая булавки с лицевой стороны. С лицевой стороны настрочить сгиб в шов притачивания манжеты.

16. Обметать петлю на одном конце манжеты; пришить пуговицу на другом конце манжеты, на месте малой точки.

17. **Модель В: обработка воланов и манжет:** сложить детали волана (12) лицевыми сторонами внутрь и обтачать* срезы швом шириной 1 см, оставляя открытыми срезы с выступами.

18. Вывернуть волан; выправить обтачанные края и приутюжить. Сметать открытые срезы деталей волана швом шириной 1,5 см. Надсечь припуски к строчке, не разрезая ее.

19. Продублировать клеевым прокладочным материалом* каждую манжету (5). С лицевой стороны приметать волан к продольному срезу манжеты, совместив большие точки.

20. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по срезу с выступом подкладки манжеты; подрезать припуск до ширины 6 мм. Обтачать* нижний срез и концы манжеты подкладкой манжеты, втачивая волан в шов.

Далее – см. пункты 14–16 для модели А.

Модели С, D: обработка рукавов

21. Стачать продольные срезы рукава (16). Обработать нижний срез рукава швом вподгибку с закрытым срезом*.

22. **Модель С: обработка кулиски:** настрочить косую бейку на рукав с изнаночной стороны вдоль линии разметки кулиски, предварительно подогнув внутрь концы бейки у шва рукава.

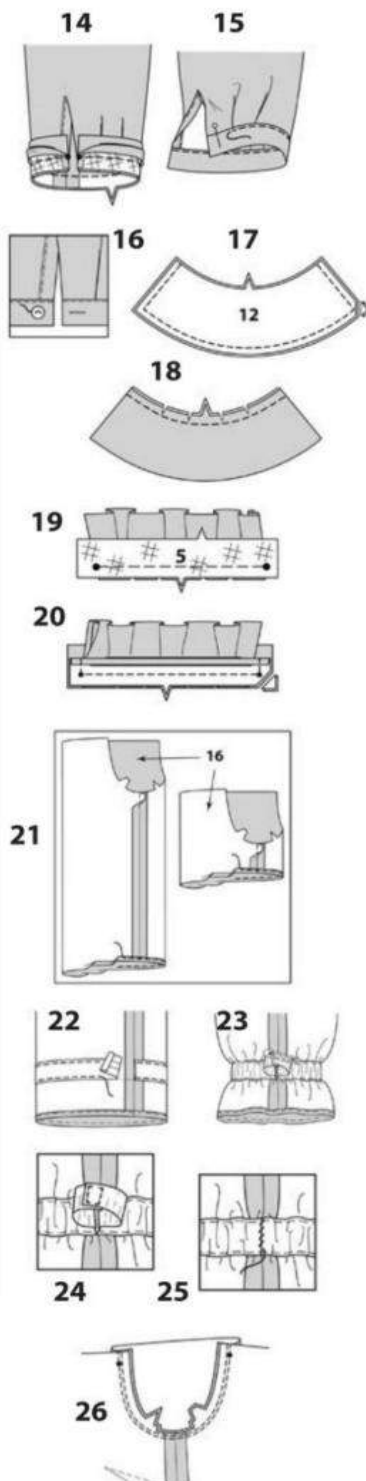
23. Отрезать 2 куска эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы (18). Продеть эластичную тесьму в кулиску. Наложить концы кулиски друг на друга и сколоть булавкой. Примерить изделие и отрегулировать длину тесьмы.

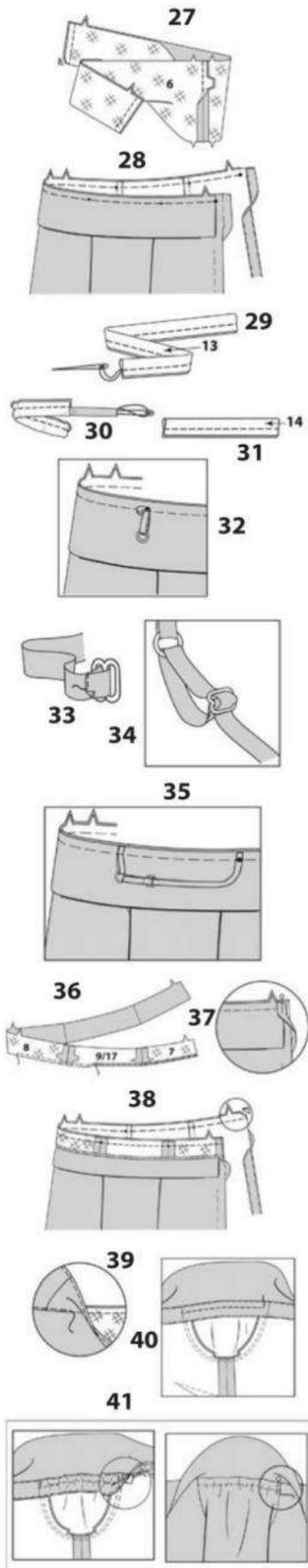
24. Стачать концы эластичной тесьмы.

25. Вручную подшить концы косой бейки.

Все модели: втачивание рукавов в проймы

26. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть и втачать рукав в пройму; совместить швы, выступы и малые точки. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от





первой строчки. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см.

Модели А, В: обработка воротника

27. Продублировать клеевым прокладочным материалом* детали воротника (6) и стачать их по задним средним срезам. Перегнуть воротник вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** концы. 28. Вывернуть воротник; выправить обтачанные края и приутюжить. Сметать открытые срезы воротника.

Отогнуть вперед припуски застежки частей переда и вметать воротник в горловину изделия, совместив линии середины и большие точки, при этом малые точки на воротнике располагаются на швах втачивания рукавов в проймы.

Модель В: обработка бретелей

29. Перегнуть каждую бретель (13) вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать продольные срезы швом шириной 6 мм. Закрепить прочную нитку на одном конце бретели с помощью иглы.

30. Чтобы вывернуть бретель, провести через нее иглу ушком вперед и протянуть нить. Приутюжить деталь.

31. Аналогично обработать петлю (14) и продеть ее в кольцо.

32. Перегнуть петлю пополам, сметать концы и с лицевой стороны приметать концы петли к спинке на месте большой точки.

33. Продеть бретель в пряжку, отогнуть конец бретели шириной 2,2 см, подогнуть внутрь конец шириной 6 мм и застрочить. 34. Продеть свободный конец бретели в кольцо на петле и далее в пряжку.

35. С лицевой стороны приметать свободный конец бретели к переду на месте большой точки.

Далее – все модели

36. Продублировать клеевым прокладочным материалом* обтачки горловины переда (7), спинки (8) и рукавов (9 или 17). Стачать обтачки в цельную деталь.

Обработать* нижний срез полученной обтачки горловины.

37. Отогнуть припуски застежки частей переда на лицевую сторону по линии края борта (модели А, В: поверх воротника); приколоть.

38. Обработать обтачным швом*, используя обтачку, срезы горловины изделия (в модели А и В – втачивая воротник, в модели В – и бретели).

39. Настрочить припуски обтачного шва* на обтачку.

40. Модели А, В: обработка кулиски с эластичной тесьмой: заутюжить обтачку на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. С изнаночной стороны проложить строчку по обтачке рукава на расстоянии 1,3 см от горловины на участке между швами втачивания рукава в пройму (воротник моделей А и В и бретели модели В не попадают под строчку) – получена кулиска.

41. Отрезать 2 куска эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы (10). Продеть эластичную тесьму в кулиску, концы тесьмы выступают на 1,5 см за швы втачивания рукава в пройму; приколоть. С лицевой стороны настрочить концы тесьмы в швы проймы.

42. Модели С, D: обработка кулиски с эластичной тесьмой: с изнаночной стороны настрочить нижний край обтачки рукава.

43. Отрезать 2 куска эластичной тесьмы шириной 2,5 см длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы (10). Продеть эластичную тесьму в кулиску, концы тесьмы выступают на 1,5 см за швы втачивания рукава в пройму; приколоть концы, располагая булавки с лицевой стороны близко к швам втачивания рукава в пройму. С лицевой стороны настрочить концы тесьмы в швы проймы.

Далее – все модели

44. Отогнуть на лицевую сторону припуск застежки части переда и *обтачать** нижний угол борта швом шириной 1,5 см. Подрезать припуски шва до 6 мм: цельнокроеный припуск – по всей длине среза, перед – не доходя на 1,5 см до внутреннего края припуска застежки.

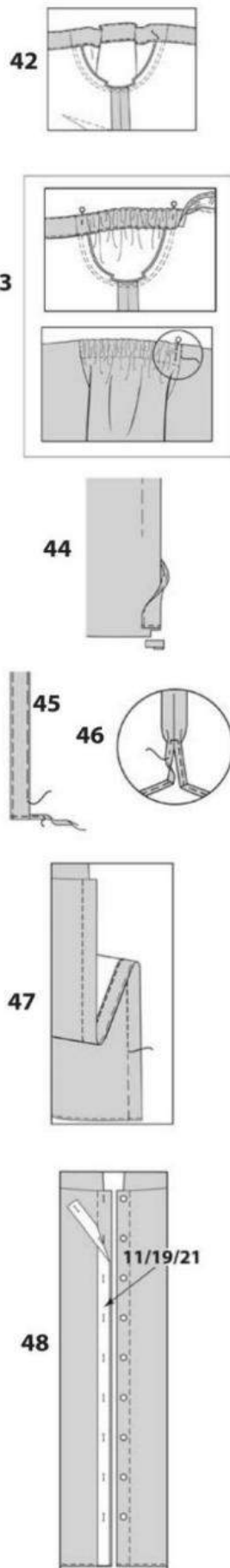
45. Отогнуть припуски застежки на изнаночную сторону; выправить углы и приутюжить, заутюживая на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия. Обработать низ изделия швом *вподгибку с закрытым срезом**.

46. Модель А: обработка шлиц: обработать края шлиц швом *вподгибку с закрытым срезом**.

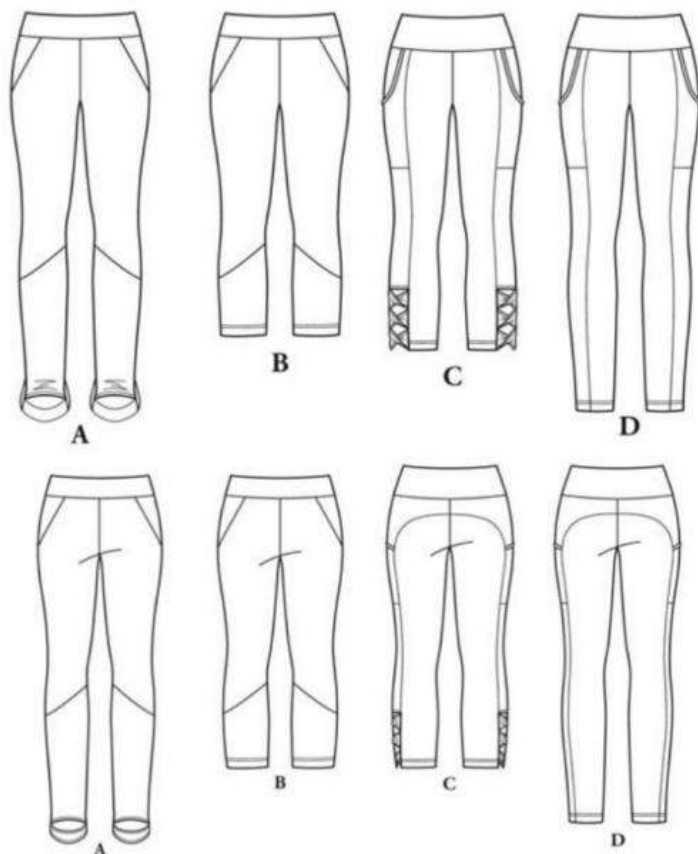
47. Все модели: застрочить внутренние края припусков застежки частей переда.

48. Чтобы отметить месторасположение петель на правой части переда, совместить край шаблона (11, 19 или 21) и край борта правой части переда, а также линии середины. Перевести месторасположение петель на материал. Обметать петли. Наложить правую часть переда на левую, совместив линии середины деталей. Пришить пуговицы на левую часть переда в соответствии с месторасположением петель на правой части переда.

* см. словарь терминов



Simplicity 8561 Легинсы различной длины и кроя Размеры 1XL–5XL*



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А (носят на 2,5 см ниже линии талии)

Размер	1XL	2XL	3XL	4XL	5XL
150 см**	1,60 м	1,60 м	1,60 м	1,60 м	1,80 м

Модель В (носят на 2,5 см ниже линии талии)

150 см**	1,00 м	1,20 м	1,30 м	1,30 м	1,50 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Контрастные кокетка, вставка и нижние части передней и задней половинок леггинсов

150 см**	0,60 м	0,60 м	0,70 м	0,70 м	0,70 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Модель С (носят на 1,3 см выше линии талии)

150 см**	1,70 м	1,70 м	1,80 м	1,80 м	2,00 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Модель D (носят на 1,3 см выше линии талии)

150 см**	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,60 м	1,60 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Бочок, бейка кармана, кокетка задней половинки леггинсов и карман передней половинки леггинсов

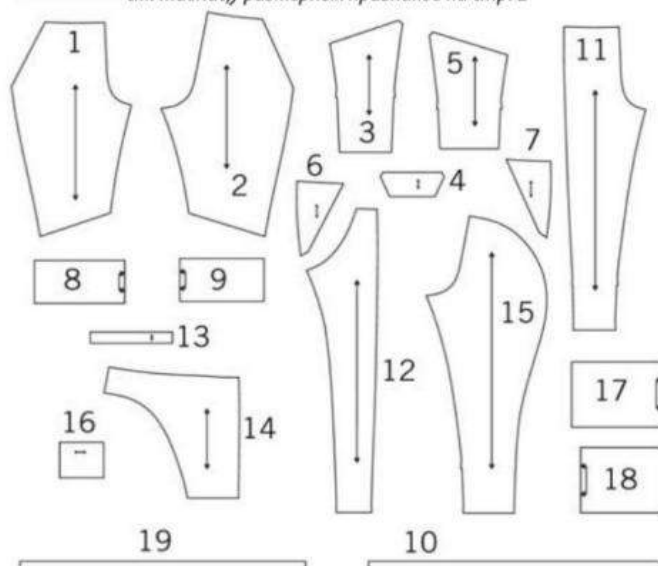
150 см**	1,10 м	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,20 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В, С, D: обхват бедер, см	103	113	123	133	139
--	-----	-----	-----	-----	-----

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

* см. таблицу размерных признаков на стр. 2



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

Перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

Детали 1–19 на листе 8561 (Лист Е)

Размер 1XL —————

Размер 2XL

Размер 3XL - - - - -

Размер 4XL - - - - -

Размер 5XL —————

19 деталей

- 1 — верхняя часть передней половинки леггинсов — А, В (FRONT)
- 2 — верхняя часть задней половинки леггинсов — А, В (BACK)
- 3 — нижняя часть передней половинки леггинсов — А, В (LOWER FRONT)
- 4 — штрипка — А (TAB)
- 5 — нижняя часть задней половинки леггинсов — А, В (LOWER BACK)
- 6 — вставка передней половинки леггинсов — А, В (FRONT INSET)
- 7 — вставка задней половинки леггинсов — А, В (BACK INSET)
- 8 — кокетка передней половинки леггинсов — А, В (YOKE FRONT)
- 9 — кокетка задней половинки леггинсов — А, В (YOKE BACK)
- 10 — шаблон для эластичной тесьмы — А, В (ELASTIC GUIDE)
- 11 — передняя половинка леггинсов — С, D (FRONT)
- 12 — бочок — С, D (SIDE PANEL)
- 13 — бейка кармана — С, D (POCKET BINDING)
- 14 — фигурная кокетка задней половинки леггинсов + подкладка кармана передней половинки леггинсов — С, D (BACK YOKE AND FRONT POCKET)
- 15 — задняя половинка леггинсов — С, D (BACK)
- 16 — боковая пата — С (SIDE TAB)
- 17 — кокетка передней половинки леггинсов — С, D (YOKE FRONT)
- 18 — кокетка задней половинки леггинсов — С, D (YOKE BACK)
- 19 — шаблон для эластичной тесьмы — С, D (ELASTIC GUIDE)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

Для всех моделей: использовать только эластичные материалы: трикотажные полотна для спортивной одежды, материалы со спандексом, биэластичные полотна. Модели подходят для обработки на оверлоке.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

Для всех моделей: нитки, 1,30 м эластичной тесьмы шириной 1,3 см.

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА)
Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.
Использовать только эластичные материалы.

МОДЕЛЬ А (НОСЯТ НА 2,5 СМ НИЖЕ ЛИНИИ ТАЛИИ)

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
 Вырезать деталь 10 из эластичной тесьмы

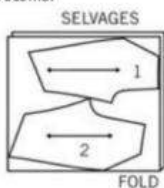
А 150 см
 С ворсом
 Размеры 1XL
 2XL 3XL 4XL 5XL



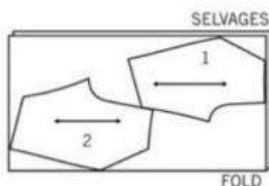
МОДЕЛЬ В (НОСЯТ НА 2,5 СМ НИЖЕ ЛИНИИ ТАЛИИ)

Использовать детали 1, 2
 Вырезать деталь 10 из эластичной тесьмы

В(1) 150 см
 С ворсом
 Размеры 1XL

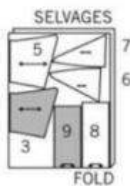


В(2) 150 см
 С ворсом
 Размеры 2XL 3XL 4XL 5XL



Контрастные кокетка, вставка и нижние части передней и задней половинок леггинсов
 Использовать детали 3, 5, 6, 7, 8, 9

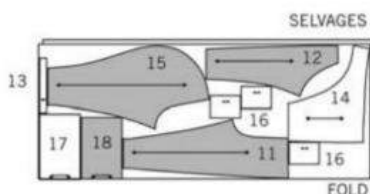
В(3) 150 см
 С ворсом
 Размеры 1XL 2XL 3XL 4XL 5XL



МОДЕЛЬ С (НОСЯТ НА 1,3 СМ ВЫШЕ ЛИНИИ ТАЛИИ)

Использовать детали 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18
 Вырезать деталь 19 из эластичной тесьмы

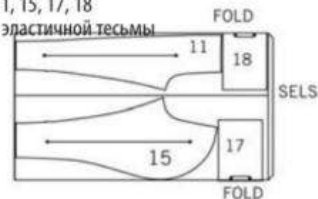
С 150 см
 С ворсом
 Размеры 1XL 2XL 3XL 4XL 5XL



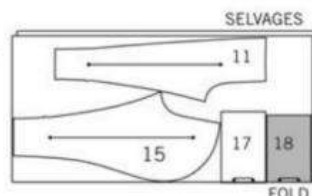
МОДЕЛЬ D (НОСЯТ НА 1,3 СМ ВЫШЕ ЛИНИИ ТАЛИИ)

Использовать детали 11, 15, 17, 18
 Вырезать деталь 19 из эластичной тесьмы

D(1) 150 см
 С ворсом
 Размеры 1XL 2XL 3XL

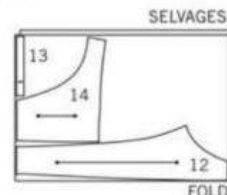


D(2) 150 см
 С ворсом
 Размеры 4XL 5XL

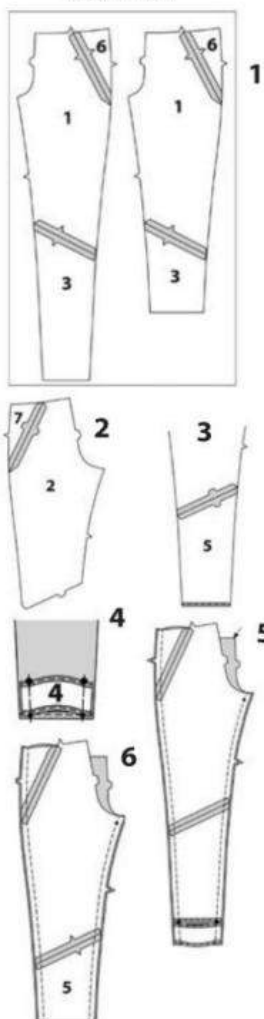


Контрастные кокетка, вставка и нижние части передней и задней половинок леггинсов
 Использовать детали 12, 13, 14

D(3) 150 см
 С ворсом
 Все размеры



Модели А, В



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Модели А, В

Эти модели носят на 2,5 см ниже линии талии.

1. Притачать вставку передней половинки леггинсов (6) к верхней части передней половинки леггинсов (1), совместив выступы. Стачать верхнюю и нижнюю (3) части передней половинки леггинсов.

2. Притачать вставку задней половинки леггинсов (7) к верхней части задней половинки леггинсов (2), совместив выступы.

3. **Модель А:** обработать нижний срез нижней части задней половинки леггинсов (5) *швом вподгибку с закрытым срезом**. Сколоть и стачать верхнюю и нижнюю части задней половинки леггинсов.

4. Обработать нижний срез передней половинки леггинсов *швом вподгибку с закрытым срезом**.

Обработать верхний и нижний срезы штрипки (4) *швом вподгибку с закрытым срезом**.

Приметать штрипку у низа передней половинки леггинсов, совместив большие и малые точки.

5. Стачать шаговые срезы, совместив выступы, большие и малые точки, растягивая срезы задних половинок леггинсов. Стачать боковые срезы изделия.

6. **Модель В:** сколоть и стачать верхнюю и нижнюю (5) части задней половинки леггинсов, совместив выступы. Стачать шаговые срезы изделия, совместив выступы

и малые точки, растягивая срезы задних половинок леггинсов. Стачать боковые срезы изделия.

7. **Модели А, В:** вложить одну половину леггинсов в другую, совместив лицевые стороны деталей.

8. Стачать двойной строчкой средние срезы половинок леггинсов, совмещая шаговые швы и выступы и растягивая детали.

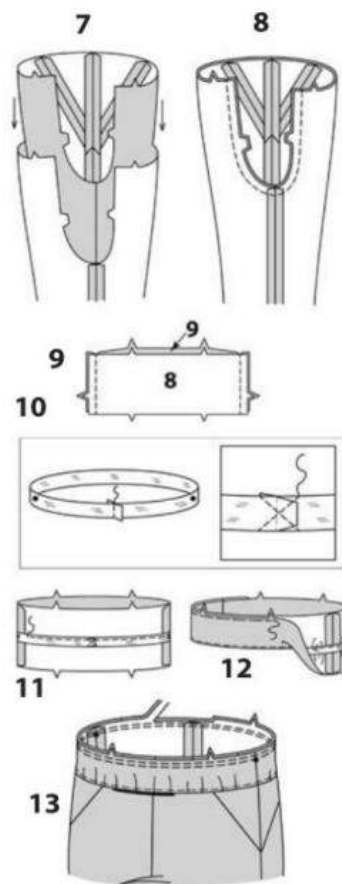
9. Стачать кокетку передней половинки леггинсов (8) и кокетку задней половинки леггинсов (9) по боковым срезам.

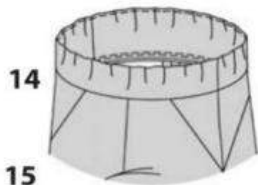
10. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы (10). Наложить концы тесьмы один на другой и соединить на машине.

11. Приколоть эластичную тесьму к кокетке с изнаночной стороны так, чтобы верхний край тесьмы располагался на линии верхнего сгиба, при этом малые точки на тесьме совпадают с боковыми швами кокетки. Настрочить тесьму, прокладывая строчку по ее верхнему краю и растягивая тесьму.

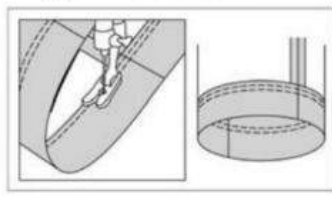
12. Перегнуть кокетку по линии сгиба изнаночной стороной внутрь, сметать открытые срезы детали. Сторона со строчкой настрачивания эластичной тесьмы – внутренняя сторона кокетки.

13. Приколоть и притачать (растягивая) кокетку к верхнему срезу леггинсов, совместив линии середины и боковые швы. Проложить строчку по припускам шва на расстоянии 6 мм от первой строчки притачивания кокетки. Подрезать припуски шва у второй строчки.



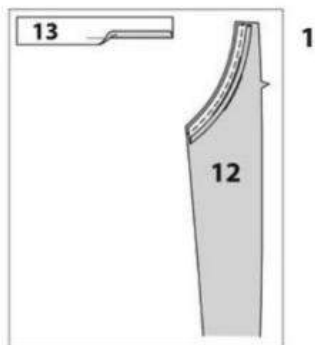


14



15

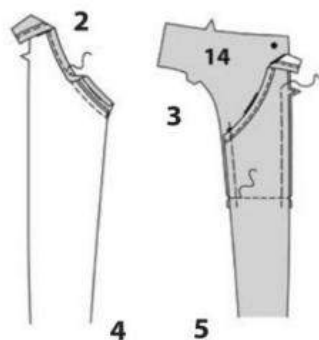
Модели С, D



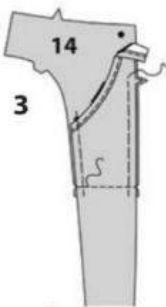
13

1

12

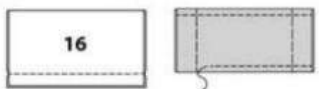


2



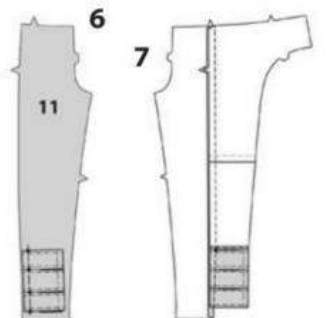
14

3



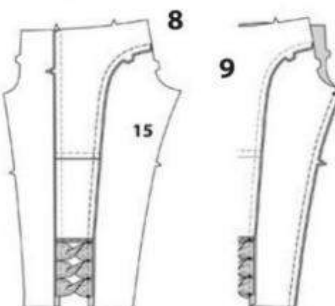
16

5



6

7



8

9

14. Отогнуть кокетку вверх, припуски шва заутюжить вниз, на изделие.

15. **Модель В:** заутюжить на изнаночную сторону припуски по нижним срезам леггинсов и застрочить двойной строчкой.

Модели С, D

Эти модели носят на 1,3 см выше линии талии.

1. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (6 мм) по одному срезу бейки кармана (13). Приколоть и притачать швом шириной 1 см бейку кармана к изогнутому срезу бочка (12), растягивая бейку в соответствии с длиной обрабатываемого среза.

2. Заутюжить бейку вверх, припуски шва — на бейку. Изнутри перекрыть шов притачивания бейки заутюженным краем бейки и приколоть, располагая булавки с лицевой стороны. С лицевой стороны настрочить сгиб вплотную ко шву притачивания бейки, растягивая бейку.

3. Наложить бочок на лицевую сторону кокетки задней половинки леггинсов/подкладки кармана передней половинки леггинсов (14) лицевой стороной вверх, совместив выступы и открытые срезы деталей, при этом обработанный край бочка располагается на больших точках; настрочить нижний срез подкладки кармана. Сметать открытые срезы деталей.

4. **Модель С: обработка боковых пат:** перегнуть пату (16) по линии сгиба и обтачать* продольные срезы швом шириной 1 см.

5. Вывернуть пату; выправить обтачанные края и приутюжить. Проложить строчку на расстоянии 6 мм от продольных краев паты. Сметать открытые срезы детали.

6. С лицевой стороны приколоть и приметать один конец каждой паты к передней половинке леггинсов (11), совместив малые точки.

7. Обработать нижний срез бочка швом вподгибку с закрытым срезом*.

Приколоть и притачать бочок и паты к боковому срезу передней половинки леггинсов, при этом нижний край бочка располагается на малой точке. Заутюжить припуски шва на переднюю половинку леггинсов.

8. Приколоть и приметать бочок к боковому срезу задней половинки леггинсов (15), при этом нижний край бочка располагается на малой точке.

Перекрыть боковые паты вдоль своей оси и приметать свободные концы пат к задней половинке леггинсов, совместив малые точки.

Притачать бочок (и паты) к боковому срезу задней половинки леггинсов. Заутюжить припуски шва на заднюю половинку леггинсов.

9. Стачать передние и задние половинки леггинсов по шаговому срезу, совместив

выступы и малые точки, растягивая срезы задних половинок леггинсов.

10. Вложить одну половину леггинсов в другую, совместив лицевые стороны деталей.

11. Стачать двойной строчкой средние срезы половин леггинсов, совмещая шаговые швы и выступы и растягивая детали.

12. **Модель D:** притачать бочки к боковым срезам передней половинки леггинсов (11) и задней половинки леггинсов (15), совместив выступы. Заутюжить припуски швов на половинки леггинсов.

13. Стачать передние и задние половинки леггинсов по шаговому срезу, совместив выступы и малые точки, растягивая срезы задних половинок леггинсов.

14. Вложить одну половину леггинсов в другую, совместив лицевые стороны деталей.

15. Стачать двойной строчкой средние срезы половин леггинсов, совмещая шаговые швы и выступы и растягивая детали.

Далее — модели С, D

16. Стачать кокетку передней половинки леггинсов (17) и кокетку задней половинки леггинсов (18) по боковым срезам.

17. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы (19). Наложить концы тесьмы один на другой и настрочить.

18. Приколоть эластичную тесьму к кокетке с изнаночной стороны так, чтобы верхний край тесьмы располагался на линии верхнего сгиба, при этом малые точки на тесьме совпадают с боковыми швами кокетки. Настрочить тесьму, прокладывая строчку по ее верхнему краю и растягивая детали.

19. Перегнуть кокетку по линии сгиба изнаночной стороной внутрь, сметать открытые срезы детали. Сторона со строчкой настрачивания эластичной тесьмы — внутренняя сторона кокетки.

20. Приколоть и притачать кокетку к верхнему срезу леггинсов, совместив линии середины и боковые швы. Проложить вторую машинную строчку по припускам шва на расстоянии 6 мм от строчки притачивания кокетки. Подрезать припуски шва у второй строчки.

21. Отогнуть кокетку вверх, припуски шва заутюжить вниз, на изделие.

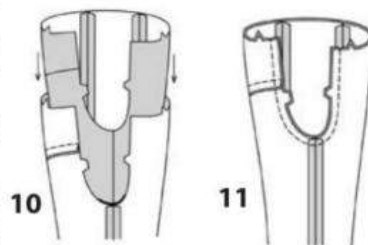
Модель С: обработка низа изделия

22. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по открытым нижним срезам леггинсов и застрочить двойной строчкой. Вручную подшить боковые края припуска подгиба низа к боковым патам.

Модель D: обработка низа изделия

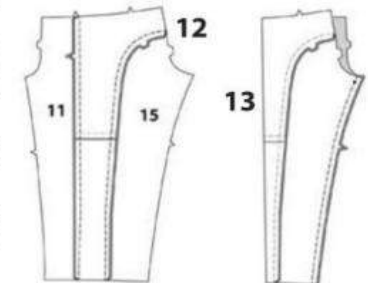
23. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по нижним срезам леггинсов и застрочить двойной строчкой.

* см. словарь терминов



10

11

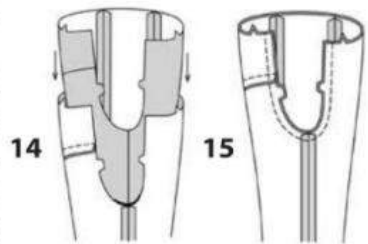


12

11

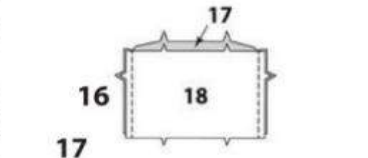
15

13



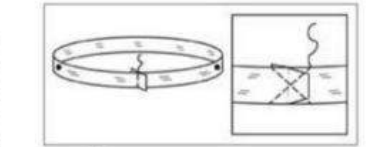
14

15



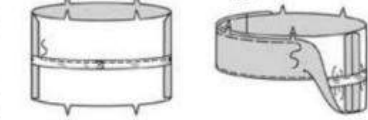
16

17



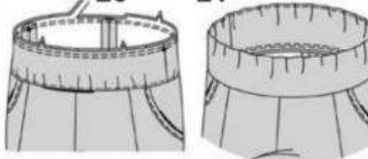
18

19

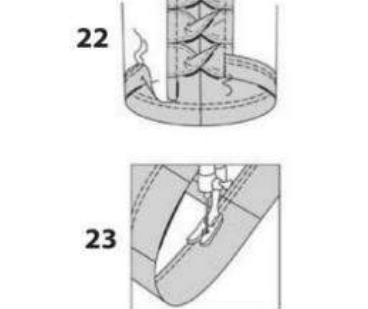


20

21

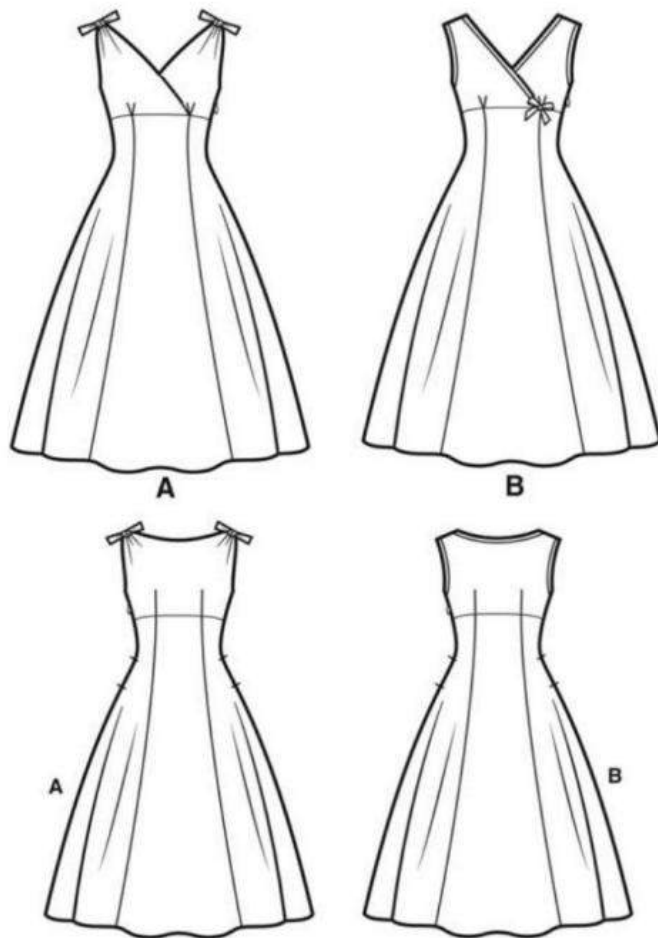


22



23

Simplicity 8592 Платя в винтажном стиле Размеры 46W–54W (для типовой фигуры II с ростом 165–168 см и менее 163 см)



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модели А, В: клеевой прокладочный материал
0,70 м шириной 51–64 см

Модель А: платье

Европейский размер	46W	48W	50W	52W	54W
115 см**	5,60 м	5,70 м	5,80 м	5,90 м	6,00 м
150 см**	3,40 м	3,50 м	3,50 м	3,50 м	3,50 м

Модель В

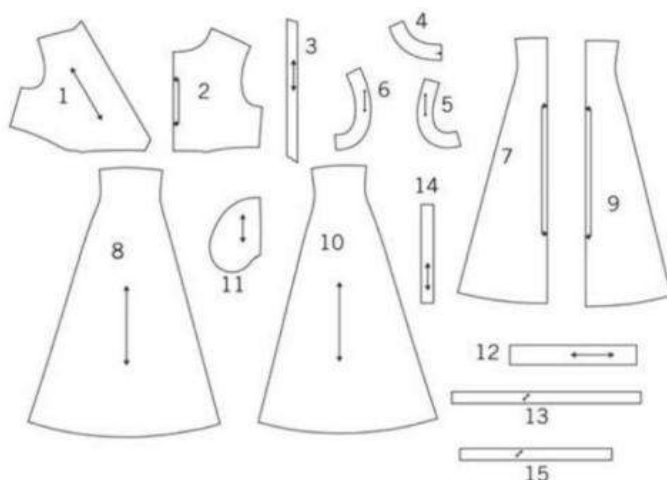
115 см**	5,60 м	5,70 м	5,80 м	5,90 м	6,00 м
150 см**	3,40 м	3,50 м	3,50 м	3,50 м	3,50 м

Контрастные бейки: 0,70 м шириной 115 см или 150 см**

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В: обхват груди, см	115	120	125	130	135
----------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

Для всех моделей: поплин, шамбре, хлопчатобумажные и льняные материалы, фэй, пике, атлас, шандунг, тафта.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

Для всех моделей: нитки, потайная застежка-молния длиной 45 см.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

Перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

Детали 1–15 на листе 8592 (Лист F)

Размер 46W	_____
Размер 48W	
Размер 50W	-----
Размер 52W	-----
Размер 54W	-----

15 деталей

- 1 – перед лифа – А, В (BODICE FRONT)
- 2 – спинка лифа – А, В (BODICE BACK)
- 3 – деталь переда лифа из прокладочного материала – А, В (FRONT INTERFACING)
- 4 – обтачка горловины спинки – А, В (BACK FACING)
- 5 – обтачка проймы переда – А, В (FRONT ARMHOLE FACING)
- 6 – обтачка проймы спинки – А, В (BACK ARMHOLE FACING)
- 7 – центральная часть переднего полотнища юбки – А, В (SKIRT FRONT)
- 8 – боковая часть переднего полотнища юбки – А, В (SKIRT SIDE FRONT)
- 9 – центральная часть заднего полотнища юбки – А, В (SKIRT BACK)
- 10 – боковая часть заднего полотнища юбки – А, В (SKIRT SIDE BACK)
- 11 – подкладка кармана – А, В (POCKET)
- 12 – бант – А (BOW)
- 13 – бейка горловины – В (NECK BINDING)
- 14 – бейка проймы – В (ARMHOLE BINDING)
- 15 – бант – В (BOW)

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА)

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

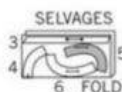
Для фигур с ростом менее 163 см: внести изменения в лекала до раскроя.

МОДЕЛИ А, В: КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать детали 3, 4, 5, 6

А, В(1) 51–64 см

Все размеры



ПЛАТЬЕ

Модель А: использовать детали 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

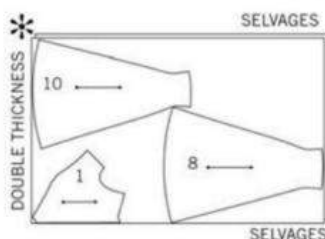
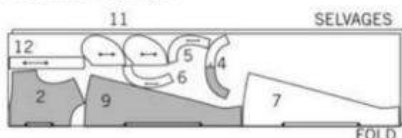
Модель В: использовать детали 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

А, В(1) 115 см

С ворсом

Все размеры

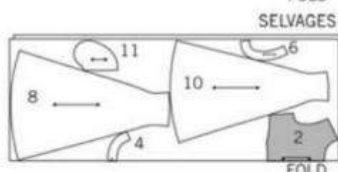
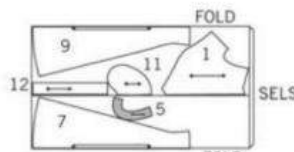
Выкроить деталь 4 один раз



А, В(2) 150 см

С ворсом

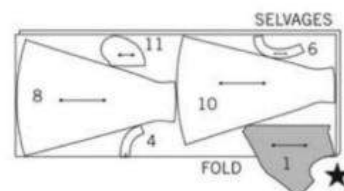
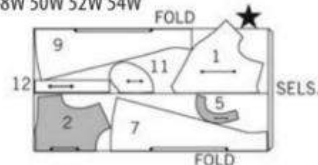
Размер 46W



А, В(3) 150 см

С ворсом

Размеры 48W 50W 52W 54W



Модель В: контрастные бейки

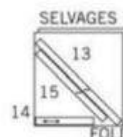
Использовать детали 13, 14, 15

Выкроить деталь 15 один раз

В(4) 115 см или 150 см

С ворсом

Все размеры



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Платье (модели А и В)

1. Продублировать деталями из клеевого прокладочного материала (3)* цельнокроенные припуски горловины переда лифа (1).

С лицевой стороны заложить и заметать складки по разметке на перед лифа.

2. Обработать вытачки* на спинке лифа; заутюжить припуски вытачек к линии середины детали.

3. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине спинки лифа.

4. Модель А: продублировать клеевым прокладочным материалом* обтачку горловины спинки (4). Обработать обтачным швом* срезы горловины спинки лифа, используя обтачку.

5. Настрочить припуски обтачного шва* на обтачку.

6. Стачать перед и спинку лифа по плечевым срезам, совместив выступы и малые точки.

Застрочить на изнаночную сторону внутренние срезы (6 мм) цельнокроенных припусков горловины переда и обтачки горловины спинки.

Заутюжить на изнаночную сторону обтачку горловины спинки и цельнокроенные припуски горловины переда по линиям сгибов; заметать, прокладывая строчку по внутренним краям обтачки и припусков. Вручную пришить обтачку горловины спинки к припускам плечевых швов.

7. Модель В: продублировать клеевым прокладочным материалом* обтачку горловины спинки (4). Застрочить на изнаночную сторону припуск (6 мм) по нижнему (без выступов) срезу обтачки.

Наложить обтачку на изнаночную сторону спинки лифа лицевой стороной вверх и проложить строчку на расстоянии 1,5 см от среза горловины (по этой строчке позже будут подрезаны припуски шва). Проложить вторую строчку на расстоянии 6 мм от предыдущей строчки со стороны изделия. Подрезать припуски шва по линии первой строчки.

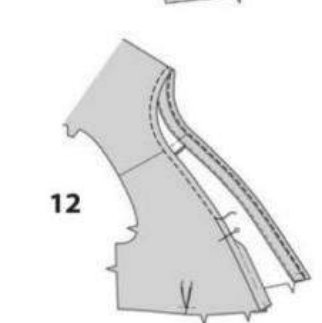
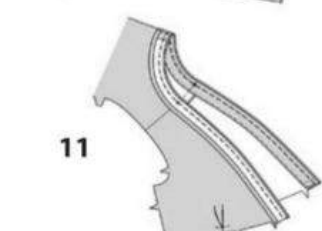
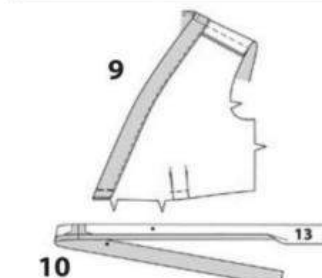
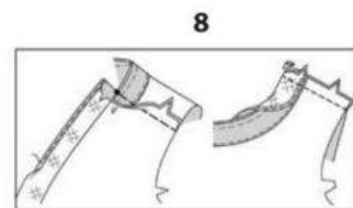
8. Застрочить на изнаночную сторону припуск (6 мм) по внутреннему срезу цельнокроенных припусков горловины переда. Сколоть и сметать перед и спинку лифа по плечевым срезам, совместив выступы, при этом малые точки располагаются на линии сгиба. Отогнуть цельнокроенные припуски горловины переда на обтачку горловины спинки. Стачать перед и спинку лифа по плечевым срезам.

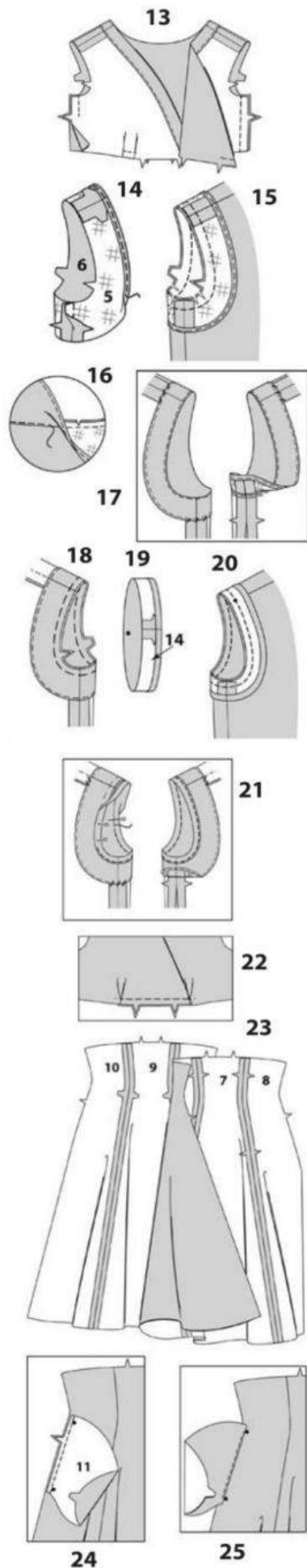
9. Отогнуть припуски горловины переда на изнаночную сторону по линиям сгибов, припуски плечевых швов – на перед лифа. Наметать внутренние края припусков.

10. Стачать детали бейки горловины (13) по задним средним резам. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1 см) по продольному (без контрольных знаков) срезу бейки горловины.

11. Приколоть бейку горловины к срезу горловины спинки лифа так, чтобы малые точки располагались на плечевых швах лифа, а также к переду лифа вдоль сгиба. Притачать швом шириной 1 см, растягивая бейку горловины.

12. Заутюжить бейку в сторону от переда лифа, припуски швов – на бейку. Изнутри перекрывать шов притачивания бейки заутюженным внутрь нижним краем внутренней части бейки и приколоть, располагая булавки с лицевой стороны. С лицевой стороны настрочить сгиб в шов





притачивания бейки, убирая булавки по мере выполнения строчки.

Далее – модели А, В

13. Стачать перед и спинку лифа по боковым срезам (оставить в левом боковом шве достаточный участок ниже выступа).

14. Продублировать клеевым прокладочным материалом* обтачку проймы переда (5) и обтачку проймы спинки (6). Стачать детали обтачки проймы по плечевым и боковым срезам. Застрочить на изнаночную сторону припуск (6 мм) по внутреннему (без выступов) срезу обтачки.

15. **Модель А:** обработать обтачным швом* срезы каждой проймы изделия, используя обтачку.

16. **Настрочить припуски обтачного шва*** на обтачку проймы.

17. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону; выправить края и приутюжить. Пришить внутренний край обтачек вручную к припускам швов изделия (не пришивать обтачку левой проймы к припускам бокового шва).

18. **Модель В:** наложить обтачку проймы на изнаночную сторону лифа лицевой стороной вверх, совместить швы деталей, совместить и сколоть срезы. Проложить строчку на расстоянии 1 см от срезов проймы.

19. Стачать бейку проймы (14) в кольцо по поперечным срезам. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1 см) по срезу бейки без разметки.

20. Притачать бейку к срезу проймы швом шириной 1 см, располагая малую точку на бейке на плечевом шве лифа, растягивая бейку в соответствии с длиной среза горловины.

21. Заутюжить бейку в сторону от лифа, припуски швов – на бейку. Изнутри перекрыть шов притачивания бейки заутюженной внутрь нижним краем внутренней части бейки и приколоть, располагая булавки с лицевой стороны. С лицевой стороны настрочить сгиб в шов притачивания бейки, убирая булавки по мере выполнения строчки.

Вручную пришить внутренний край обтачек пройм к припускам плечевых швов, обтачку правой проймы – к припускам правого бокового шва.

Далее – модели А, В

22. Расположить детали лицевыми сторонами вверх, наложить правую часть переда лифа на левую, совместив линии середины деталей; сметать нижние срезы деталей.

Обработка правого кармана и швов юбки

23. Стачать центральную часть переднего полотнища юбки (7) и боковые части переднего полотнища юбки (8) по срезам рельефов. Стачать центральную часть заднего полотнища юбки (9) и боковые части заднего полотнища юбки (10) по срезам рельефов.

24. Соединить подкладку правого кармана с передним и задним полотнищами юбки следующим образом: приколоть подкладку кармана (11) к детали юбки, совместив большие точки, и притачать швом шириной 1 см.

25. Заутюжить подкладку кармана в сторону от основной детали изделия, припуски шва – на подкладку кармана. Настрочить припуски шва на подкладку кармана на участке между большими точками.

26. Сколоть переднее и заднее полотнища юбки по правым боковым срезам, совме-

стив выступы и большие точки. Одной строчкой стачать детали юбки по правым боковым срезам и детали подкладки правого кармана, поворачивая строчку в центре больших точек.

27. Надсечь припуск шва заднего полотнища юбки к концам кармана. Разутюжить припуски шва выше и ниже надсечек. Заутюжить подкладку кармана на переднее полотнище юбки.

Обработка левого кармана и застежки-молнии

28. Соединить подкладку левого кармана с передним и задним полотнищами юбки следующим образом:

Проложить строчку длиной 2,5 см по линии шва через центр каждой большой точки на боковой части переднего полотнища юбки.

29. Приколоть подкладку кармана к переднему полотнищу юбки, совместив большие точки. Притачать подкладку на участке между большими точками. Надсечь припуски шва к концам строчек.

30. Заутюжить подкладку кармана в сторону от основной детали изделия, припуски шва – на подкладку кармана. Настрочить припуски шва на подкладку кармана на участке между большими точками.

31. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить обтачанный край.

32. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, сметать и стачать детали подкладки кармана по срезам между большими точками. Наметать припуски шва выше и ниже надсечек.

33. Приколоть и притачать юбку к нижнему срезу лифа. Заутюжить припуски шва вниз, на юбку.

Внимание! Для притачивания потайной застежки-молнии использовать специальную лапку. Чтобы не сломалась игла, она должна проходить через центральное отверстие лапки.

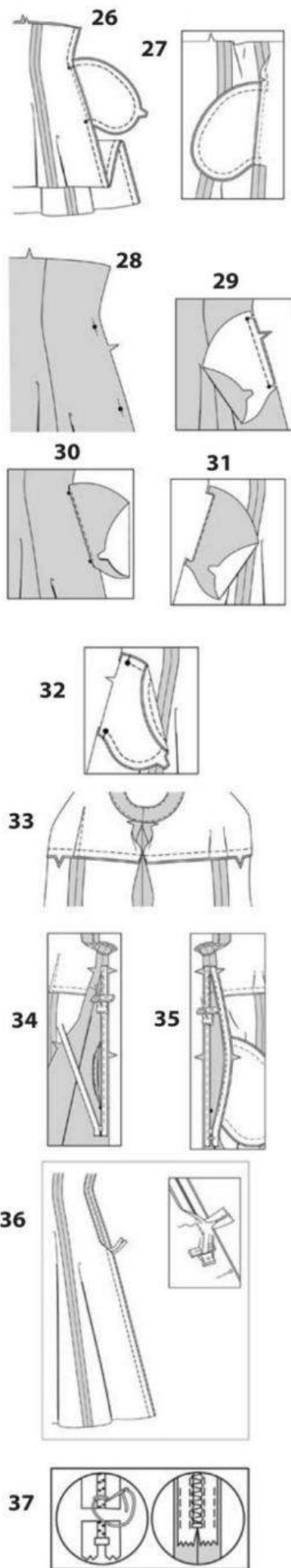
34. Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии. Отогнуть обтачку проймы в сторону, чтобы не попала под строчку.

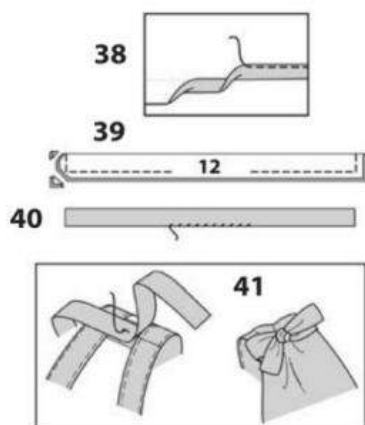
С лицевой стороны приколоть левую ленту застежки-молнии к левой стороне застежки, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз, так чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии – на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается у верхнего выступа. Прямать левую ленту застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; притачать, прокладывая строчку до большой точки у нижнего конца кармана, при этом левый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

35. Аналогично притачать правую ленту застежки-молнии к правой стороне застежки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается правый желобок лапки.

36. Закрывать застежку-молнию; убедиться, что ее не видно с лицевой стороны. Отогнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть перед и спинку по левым боковым срезам ниже застежки-молнии. Перевести иглу в крайнее левое положение. Проложить строчку длиной около 7,5 см. Выполнить остальной шов, используя обычную лапку.

37. Укоротить застежку-молнию: исполь-





зую прочные нитки, обметать несколькими стежками звенья застежки-молнии внизу застежки. Подрезать нижние концы лент застежки-молнии до длины 1,5 см. При желании раскрыть припуски шва в начале застежки-молнии и настрочить ленты застежки-молнии на припуски шва.

Завершение обработки изделия

38. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде. Отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. Обработать нижний срез изделия швом *вподгибку с закрытым срезом**.

39. **Модель А:** перегнуть бант (12) вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** открытые срезы швом шириной 1 см, оставляя нестачанным участок

для последующего вывертывания.

40. Вывернуть бант; выправить края и приутюжить. Вручную подшить подогнутые внутрь срезы открытого участка потайными стежками.

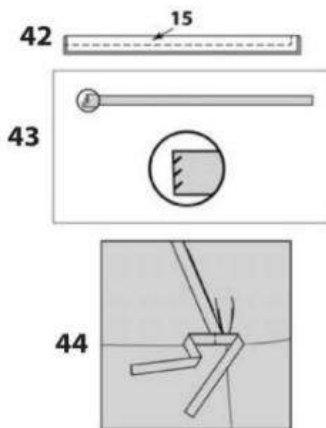
41. С изнаночной стороны пришить бант к припускам плечевого шва. С лицевой стороны завязать бант.

42. **Модель В:** перегнуть бант (15) вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать срезы швом шириной 1 см, оставляя один конец открытым для последующего вывертывания.

43. Вывернуть бант, выправить края. Подогнуть внутрь припуски на открытом конце банта и подшить вручную.

44. Пришить вручную бант на перед лифа у складки. Завязать бант.

* см. словарь терминов



ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ

Виды застежек с планками (для изделий с застежкой на петли и пуговицы или на кнопки)

Отрезная планка

Выкроить планку удвоенной ширины с припусками на швы. Сложить деталь переда и планку лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы и притачать внешнюю сторону планки заданной ширины шва. Шов заутюжить на планку. Перегнуть планку по линии сгиба и зафиксировать сгиб (заметать или заутюжить) (рис. 1). Заутюжить на изнаночную сторону припуск шва по внутренней продольной стороне планки и настрочить сгиб в шов притачивания внешней стороны планки, перекрывая шов притачивания на 0,1-0,2 см, прокладывая строчку в край. По модели можно проложить вторую параллельную строчку по шву притачивания планки, а также — по сгибу планки (краю застежки) (рис. 2).

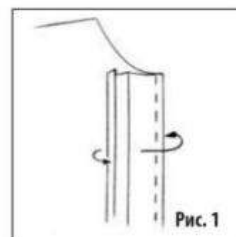


Рис. 1

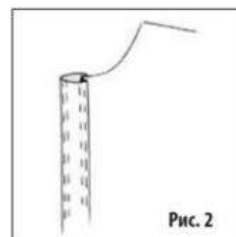


Рис. 2

Цельнокроеная планка

По разметке два раза заутюжить припуски планки на изнаночную сторону. Застрочить внутренний сгиб планки швом шириной 0,5 см (срез заутюженного припуска складки должен оказаться внутри застроченной складки) (рис. 1). Отогнуть полученную планку, направляя застроченную складку в сторону переда (рис. 2). По модели можно проложить отделочные строчки по краям планки.

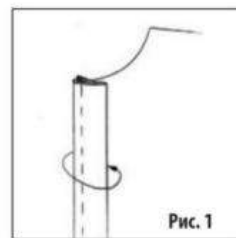


Рис. 1

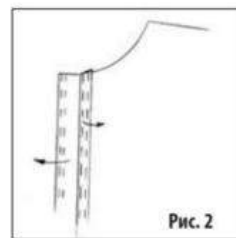


Рис. 2

Потайная застежка с притачной планкой

Планку заутюжить по сгибу лицевой стороной наружу и обметать срезы. Обметать на планке петли для пуговиц по разметке (рис. 1). Притачать планку по разметке к подбортам (рис. 2). Обработать борта переда подбортами так, чтобы в готовом изделии край планки не доходил до края борта на 0,2 см.

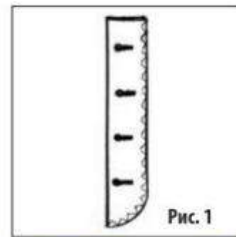


Рис. 1

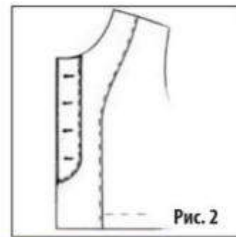


Рис. 2

Если вы меняете размер лекал, обязательно выполните макет изделия из макетной ткани.

► чтобы укоротить лекала лифа, складку следует закладывать примерно посередине длины бокового среза; для того чтобы укоротить лекала юбки, складку следует закладывать на линии бедер.

➤ разрезать бумажные лекала деталей (на тех же участках, что и при укорачивании лекал), раздвинуть части на нужную величину и заклеить полосой бумаги.



Есть еще один способ изменения размеров лекал (для женской, мужской, детской одежды). Скопируйте лекала наиболее близкого к вашему размеру. Затем увеличьте или уменьшите лекала на ту разницу, на которую отличаются между собой последовательно приведенные на листе лекал размеры.

На рис. 12 изображено лекало короткого втачного рукава с 40 до 46 размера. Вы можете получить соответственно 38 и 48 размеры.

**Номер
в продаже
с 27
августа**

МОДА ДЛЯ ТЕХ, КТО ШЬЕТ

No 9/2018

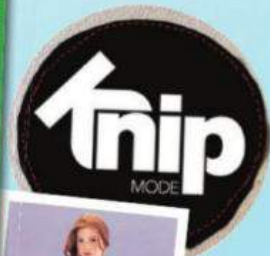
**ШИРОКАЯ
ЮБКА**
С КАРМАНАМИ
В БОКОВЫХ ШВАХ

**НОВЫЕ
ВАРИАЦИИ
ПЛАТЬЯ-
РУБАШКИ**
ИЗ ТКАНИ
С КРУПНЫМ
РИСУНКОМ

**ИДЕАЛЬНАЯ
ПОСАДКА**
НА ФИГУРУ
С ПЕРЕГИБИСТОЙ
ОСАНКОЙ

Броские
образы и
асимметричные
формы

Простые
лекала базовых
моделей
с подробными
инструкциями



Лучшие книги для тех, кто создает одежду



СИСТЕМА КРОЯ «М.МЮЛЛЕР И СЫН» – универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



«Конструирование. Жакеты и пальто»



«Конструирование. Юбки и брюки»



«Конструирование. Платья и блузки»



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»



«Исправление дефектов посадки»



«Детская одежда. Конструирование»

АНГЛИЙСКИЙ МЕТОД КОНСТРУИРОВАНИЯ – доступный и точный метод конструирования. В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда». Уинифред Алдрич



«Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда». Уинифред Алдрич



«Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда». Уинифред Алдрич



«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда». Энн Хаггар



«Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты». Уинифред Алдрич



«Секреты создания модной одежды: материалы и конструирование». Уинифред Алдрич

ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

НАСТОЛЬНЫЕ КНИГИ ПРОФЕССИОНАЛОВ ИНДУСТРИИ МОДЫ



«Основы шитья. Практическое пособие». Валери Кок
Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогают легко освоить секреты швейного мастерства – от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.



«Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование». Оригинальная методика конструирования трикотажных изделий, единственная на сегодняшний день, разработанная российскими специалистами на основе размерной типологии населения нашей страны.



«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары». Тереза Вальтер
Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Том 1 и Том 2. Хелен Дж. Армстронг.
В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»



«Эскиз и рисунок». Том 1 и Том 2
Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановки фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.



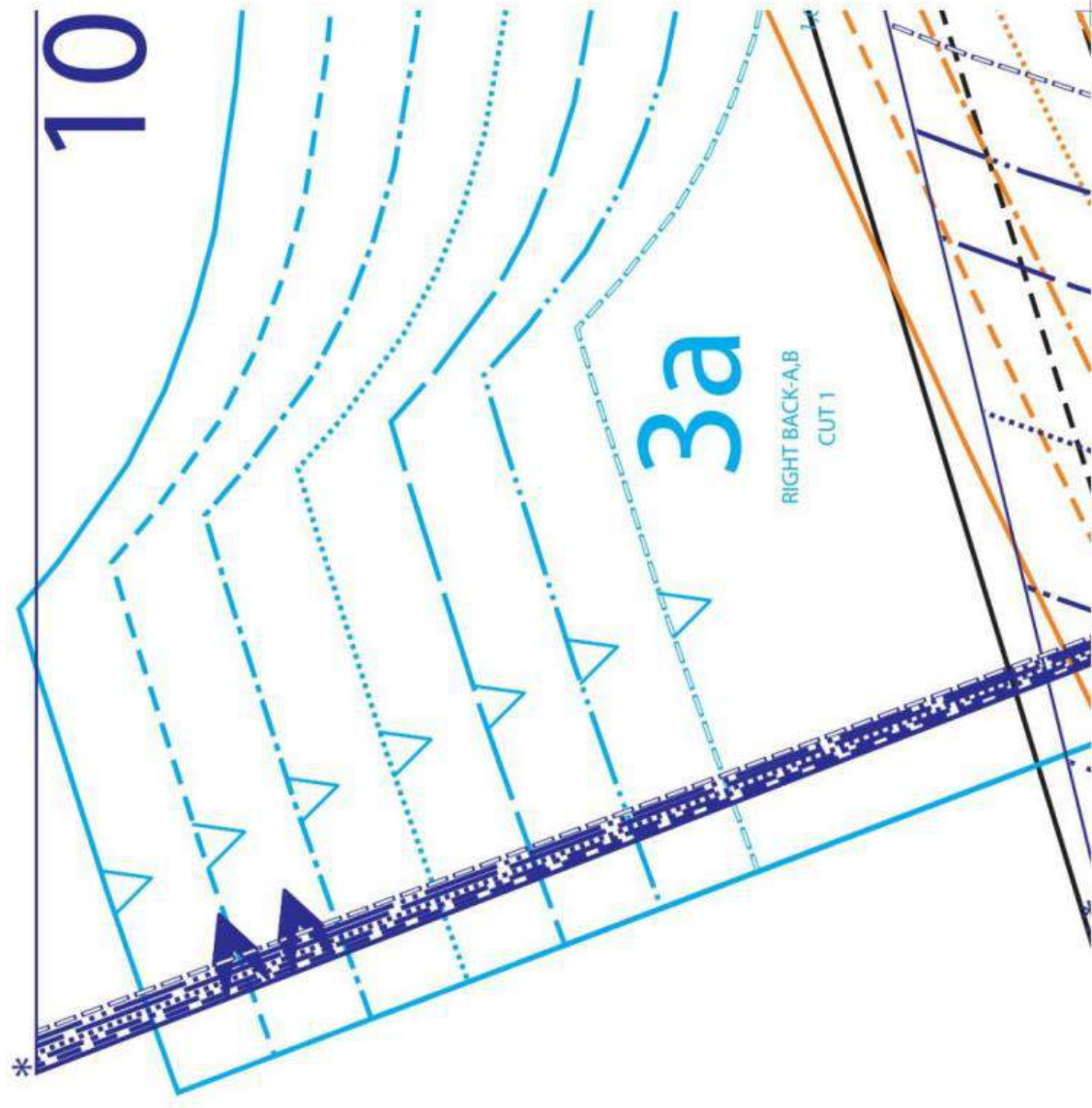
«Основы и приемы кроя женской одежды». Натали Брей
Метод плоскостного макетирования известного конструктора русского происхождения считается классикой швейного дела. Каждая тема книги сопровождается доступным описанием и наглядными инструкциями.

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. +7 (495) 280-00-20, e-mail: podpiska@konliga.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ вы можете приобрести по адресу: <http://modanews.ru/books>. ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: www.konliga.biz

Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

3a 10 10



b

8a

2b

9b

7

b

*

2b

←

1.5 CM PERM ALLOWED

1 CM SEAM ALLOWANCE

*

*

T

T

1b

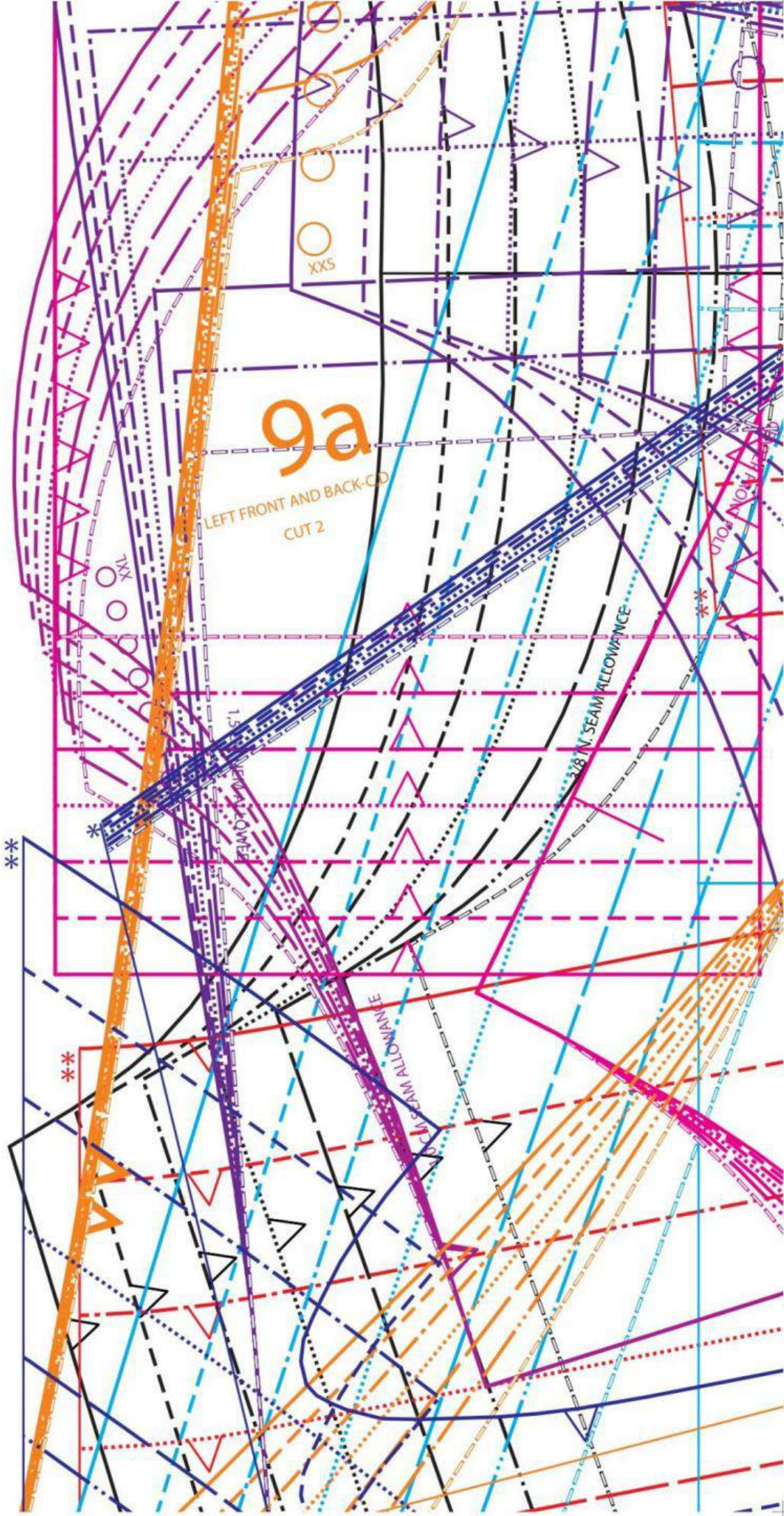
3b

5

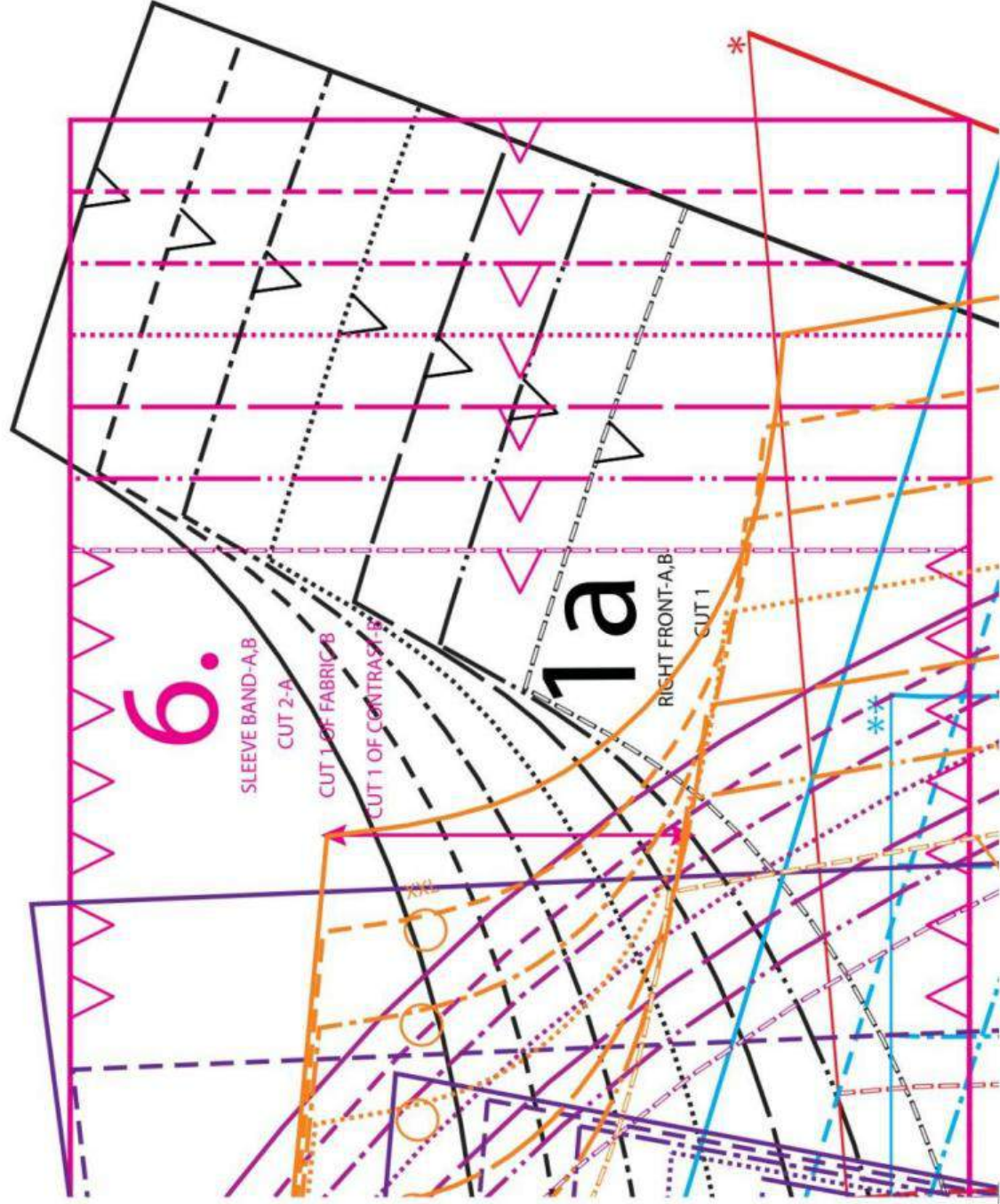
2a

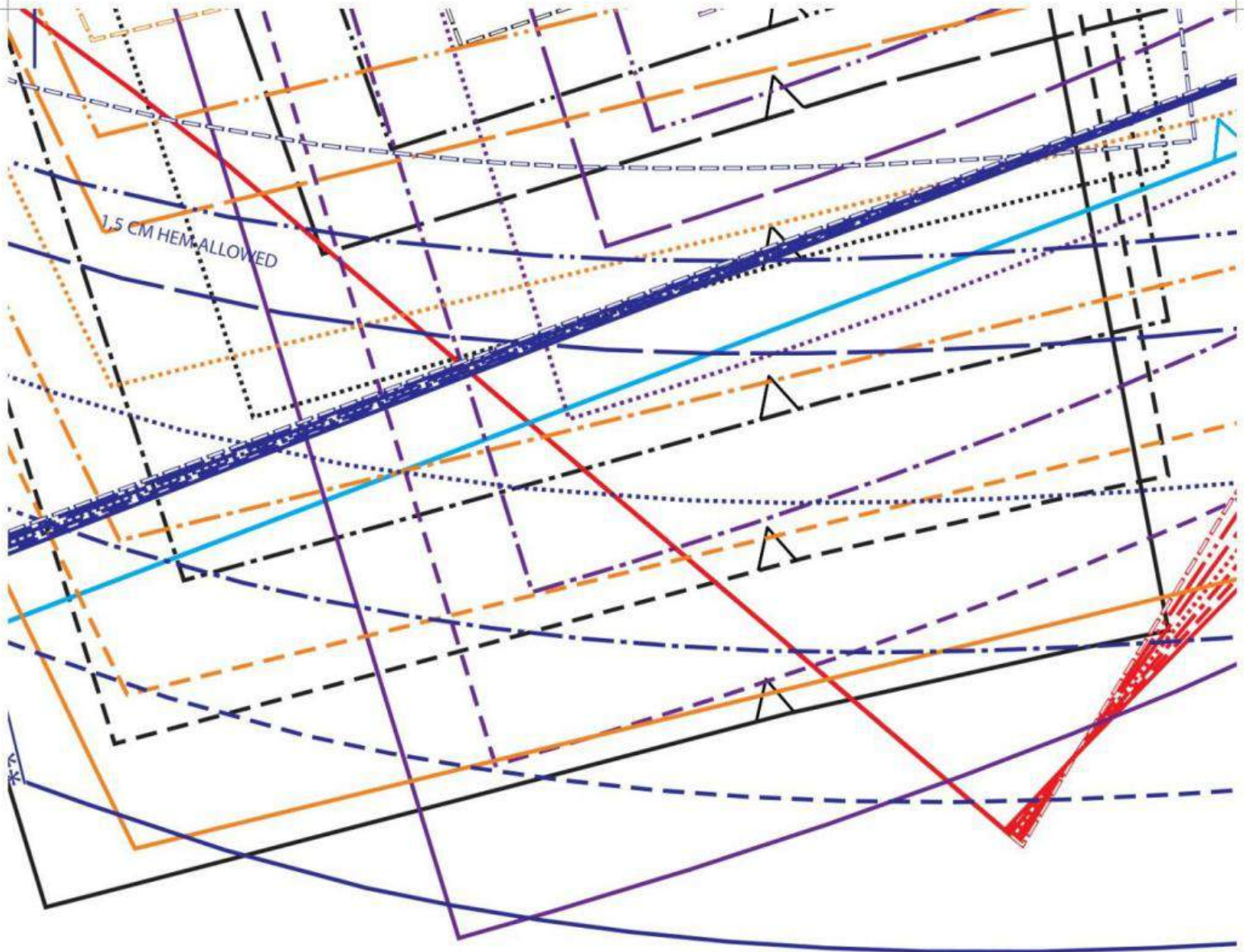
10a

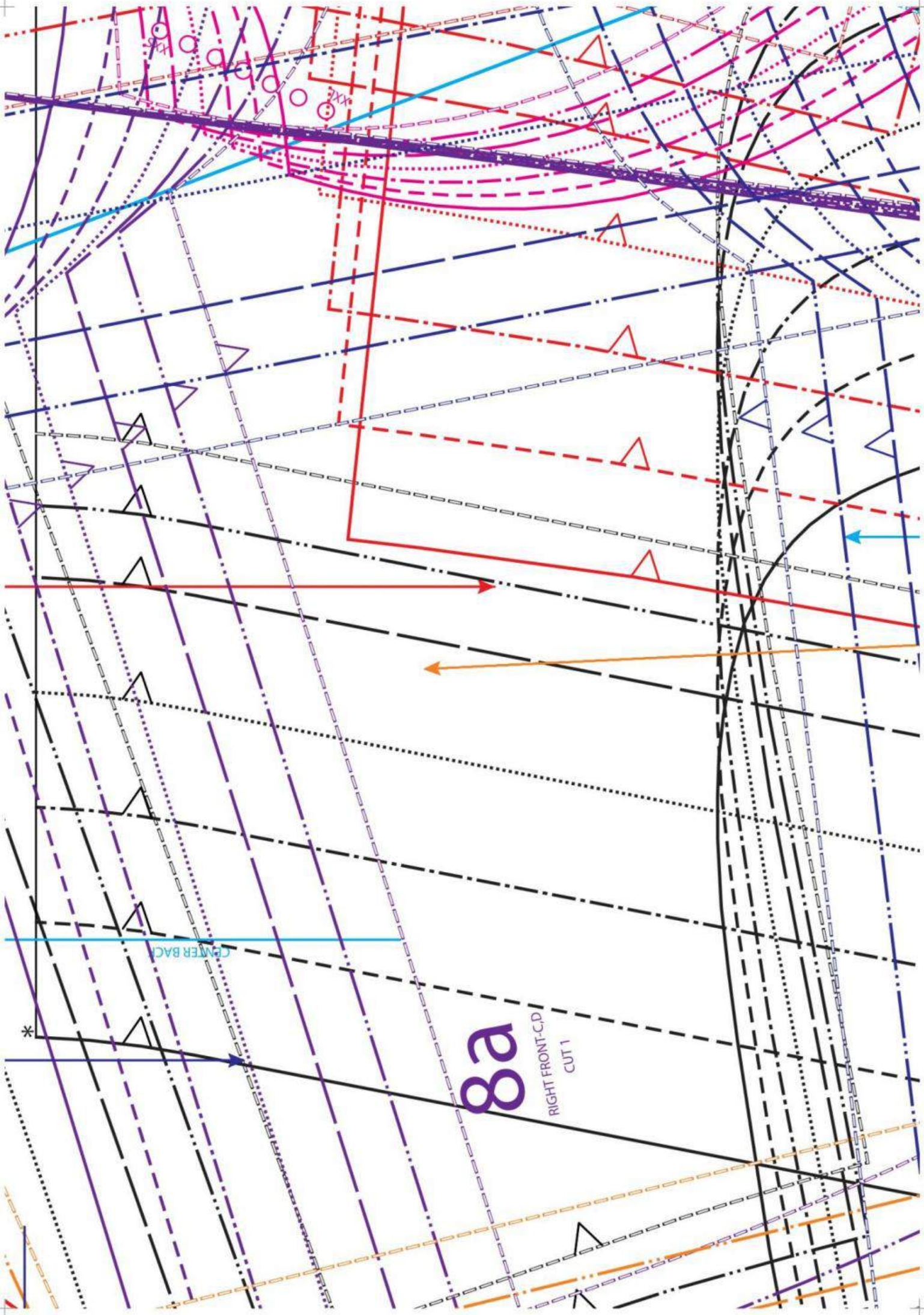
8b

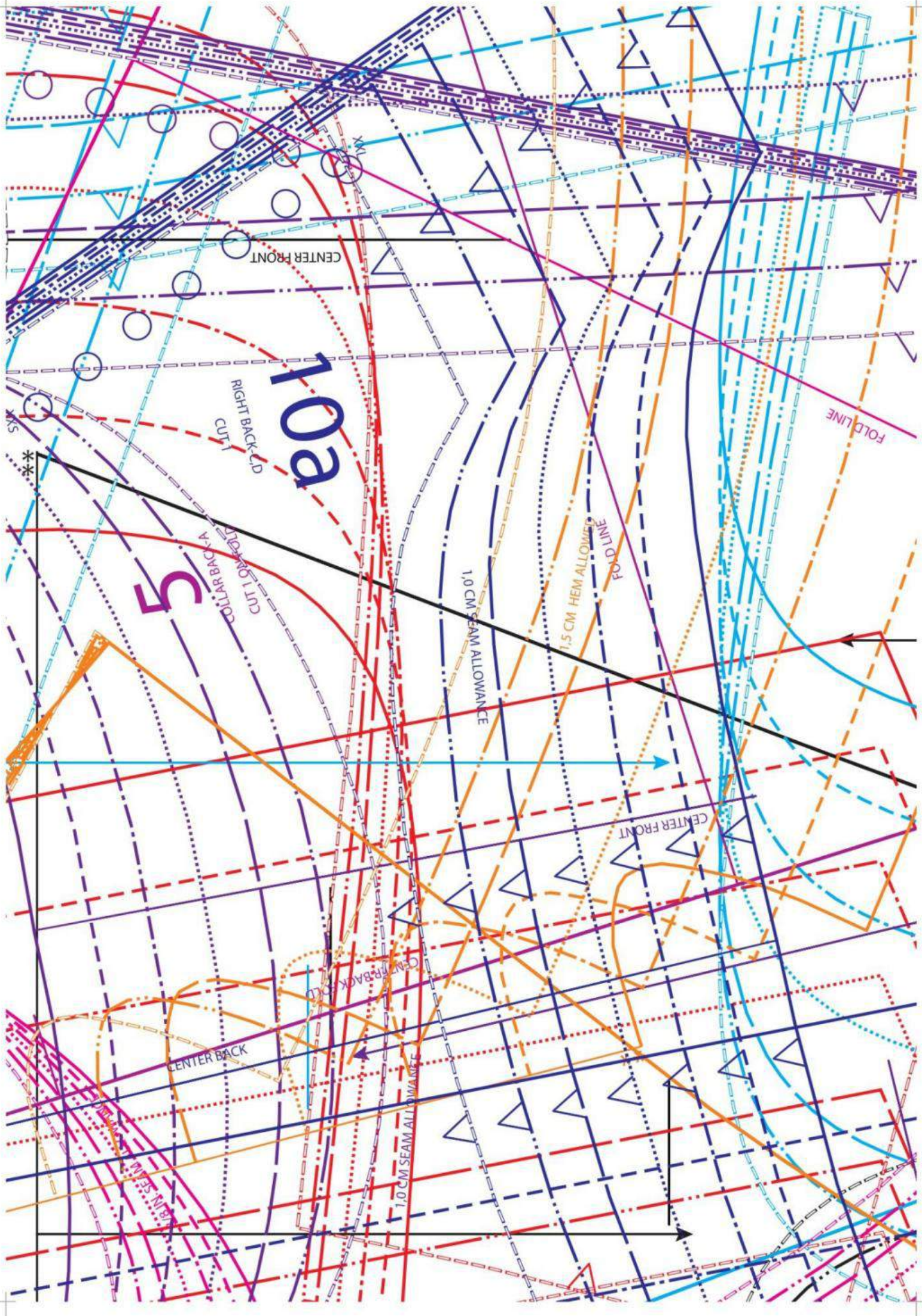


6 1a 4









CENTER FRONT

10a

RIGHT BACK CUT 1

5

COLLAR BACK A CUT 1

1.0 CM SEAM ALLOWANCE

1.5 CM HEM ALLOWANCE

FOLD LINE

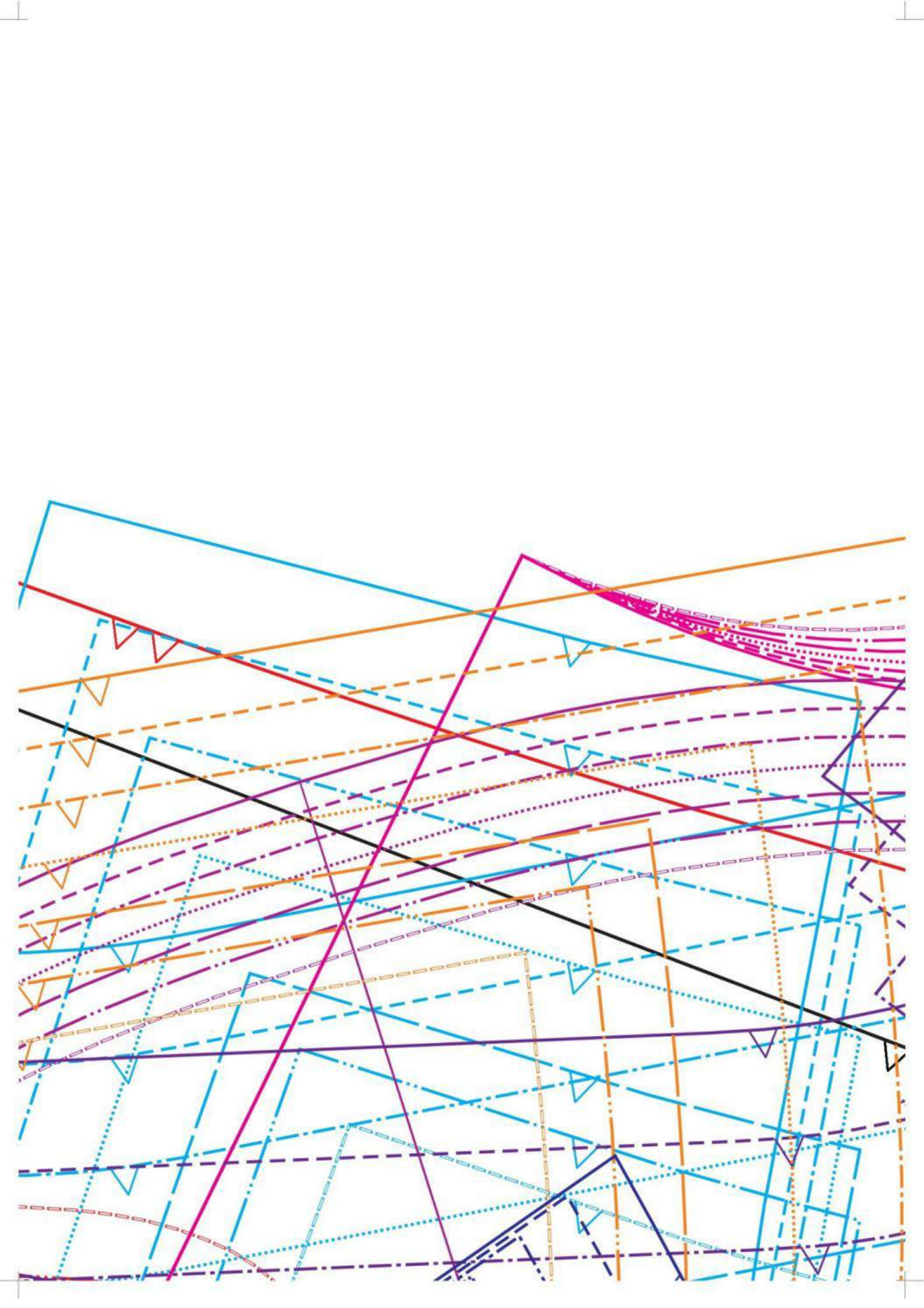
FOLD LINE

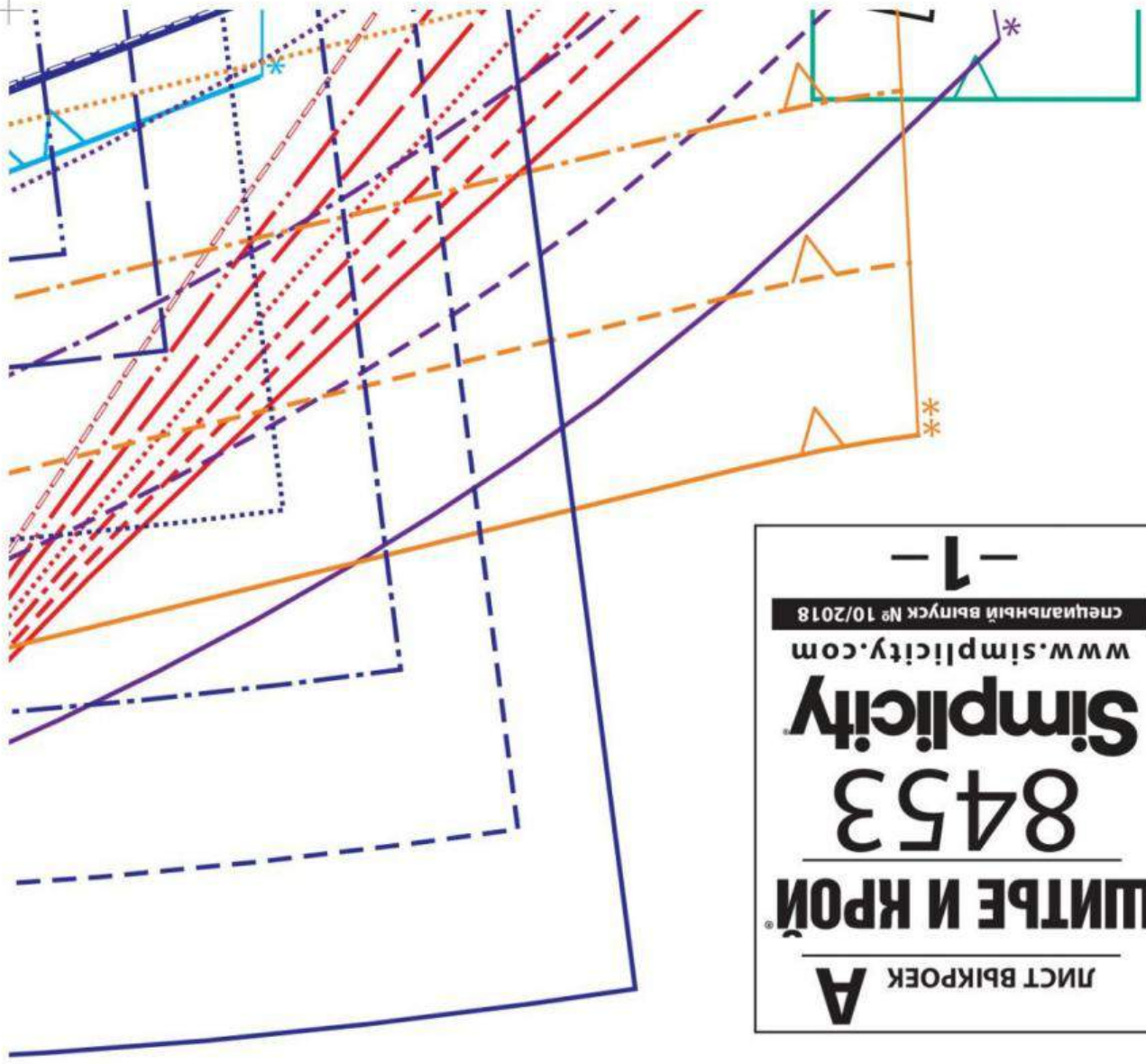
CENTER FRONT

CENTER BACK

CENTER BACK

1.0 CM SEAM ALLOWANCE





А ЛИСИТ ВЬКРОЕК

ШИТЬЕ И КРОЙ

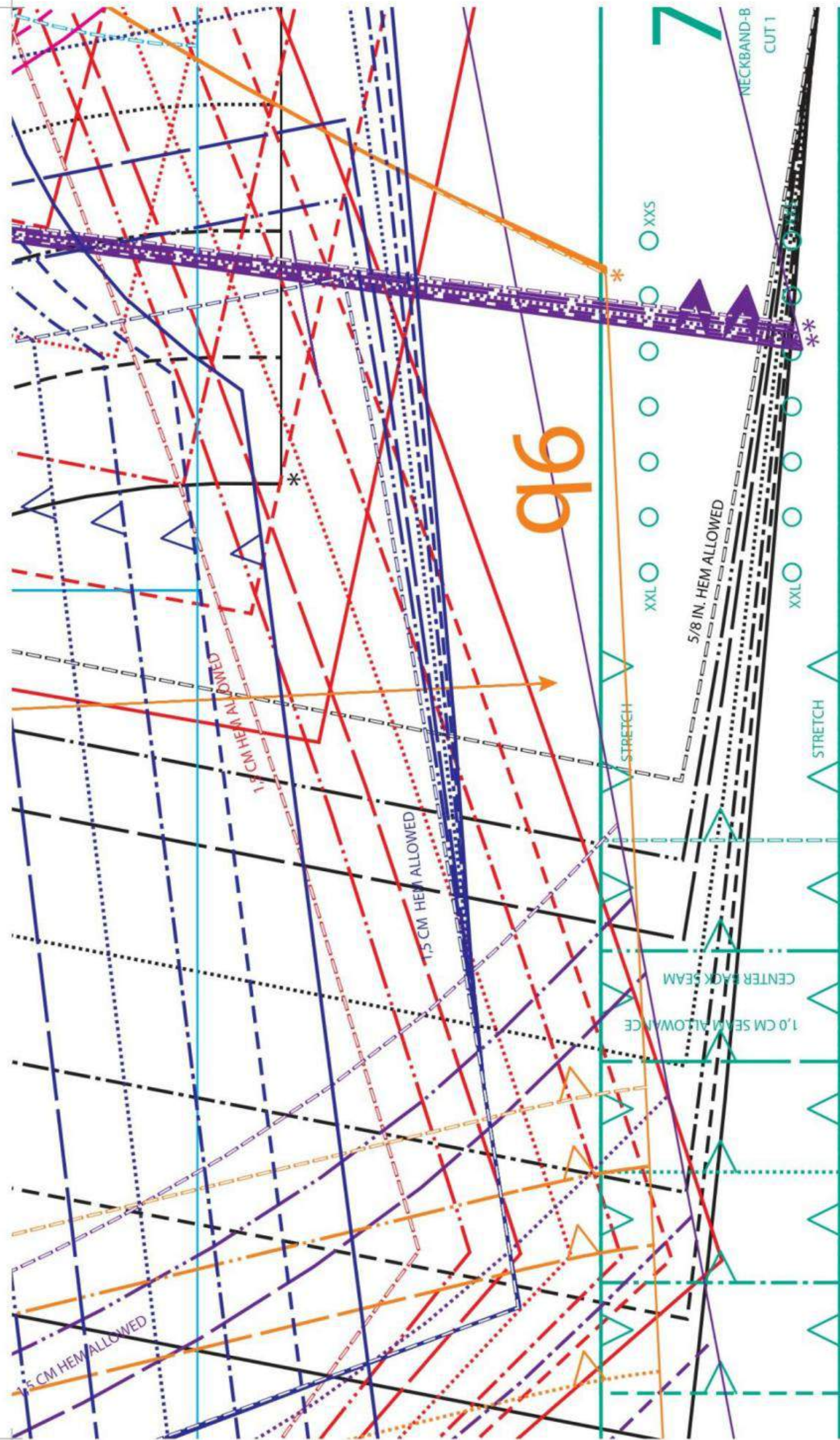
8453

Simplicity

www.simplicity.com

специальный выпуск № 10/2018

-1-



q6

7
NECKBAND-B
CUT 1

XXL
XXS

5/8 IN. HEM ALLOWED

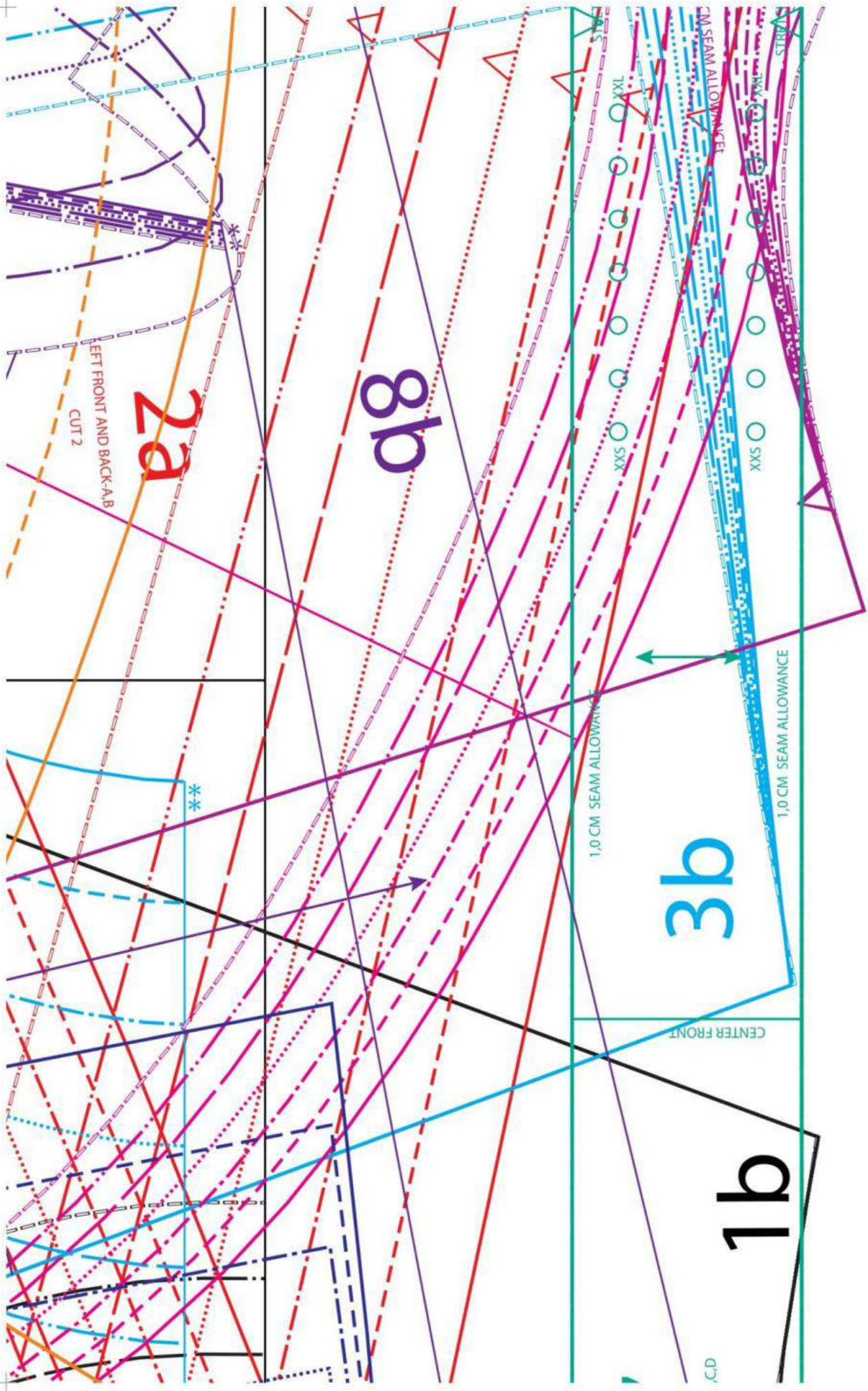
STRETCH

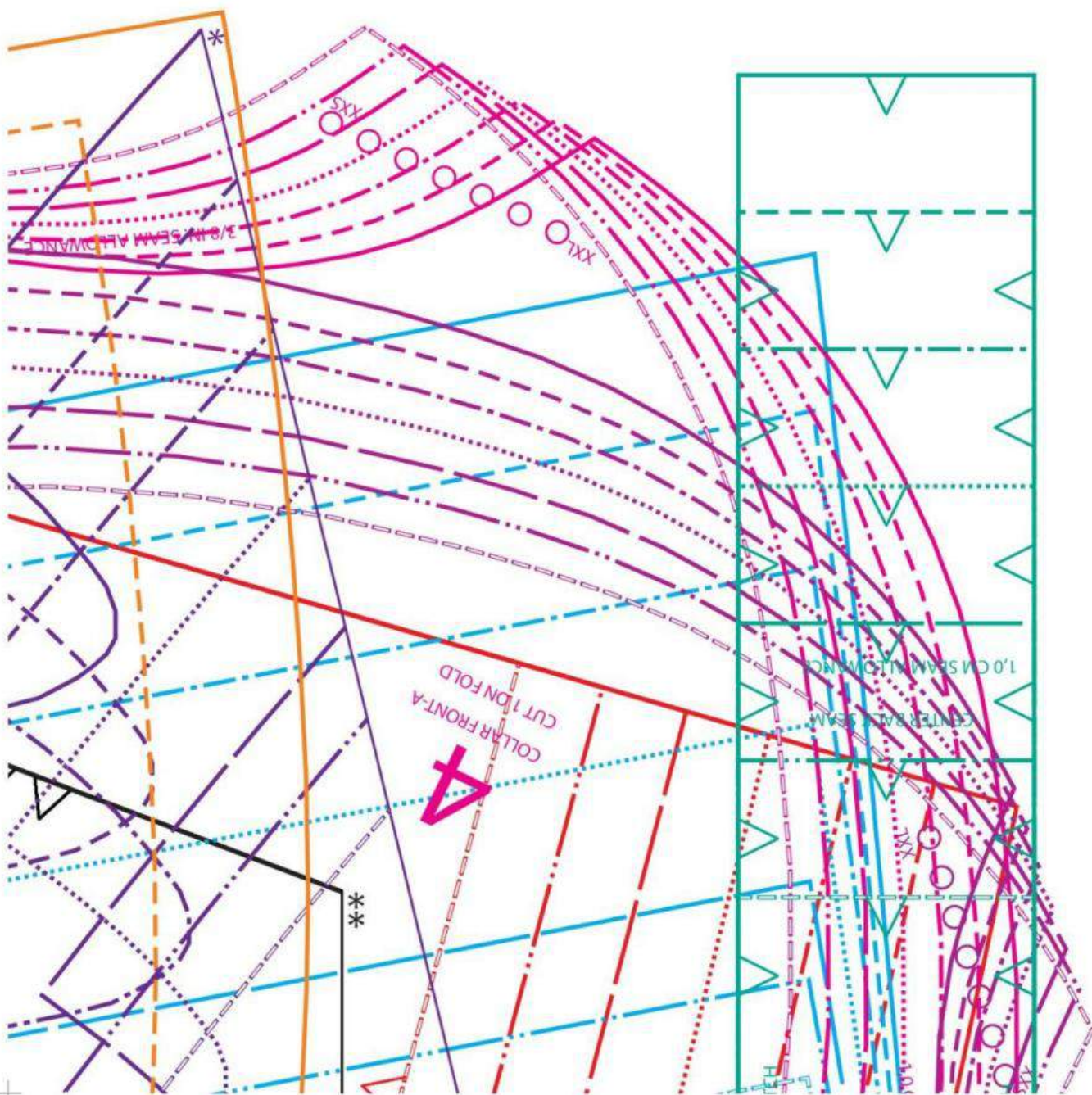
CENTER BACK SEAM
1.0 CM SEAM ALLOWANCE

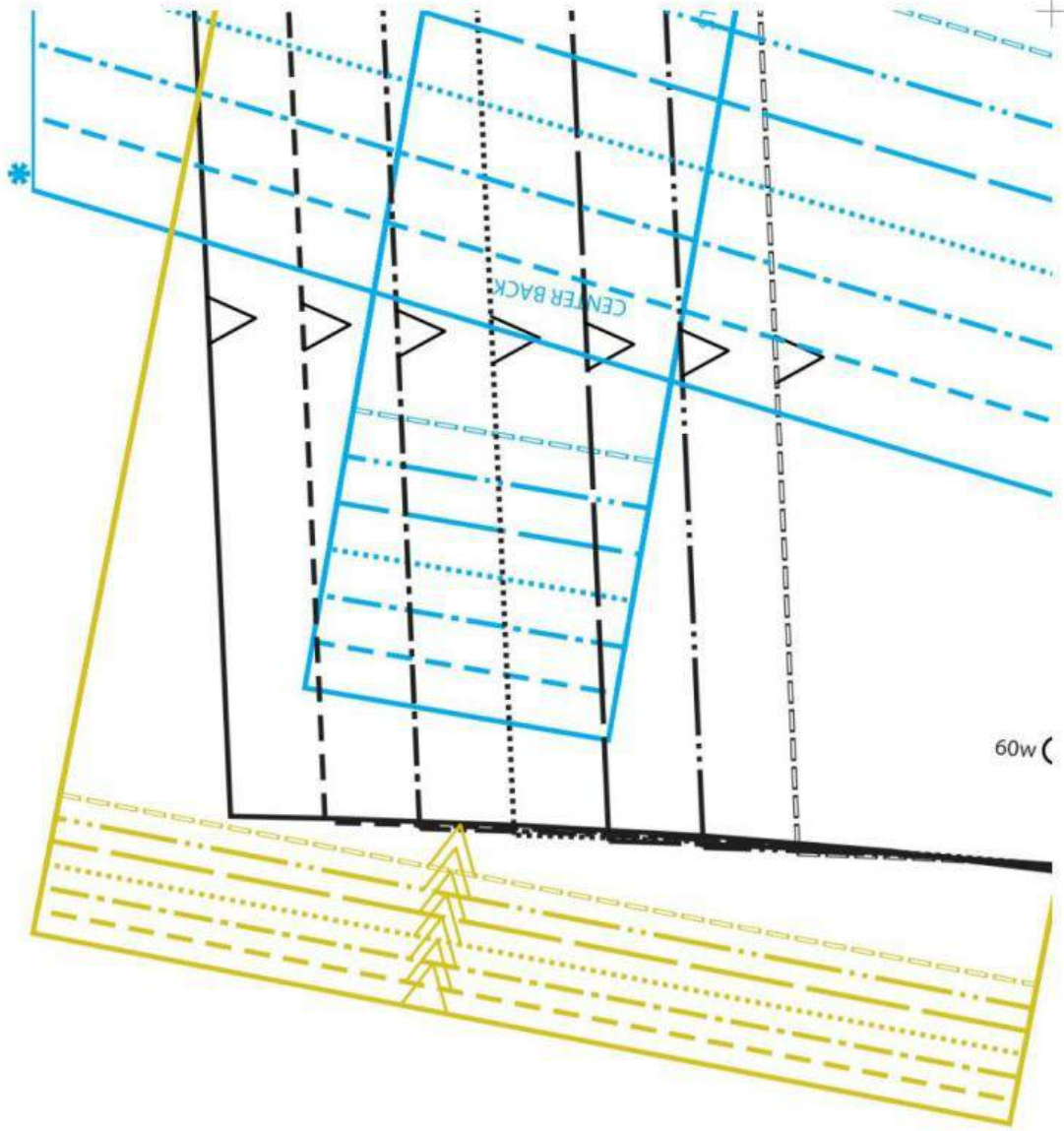
1.5 CM HEM ALLOWED

1.5 CM HEM ALLOWED

1.5 CM HEM ALLOWED



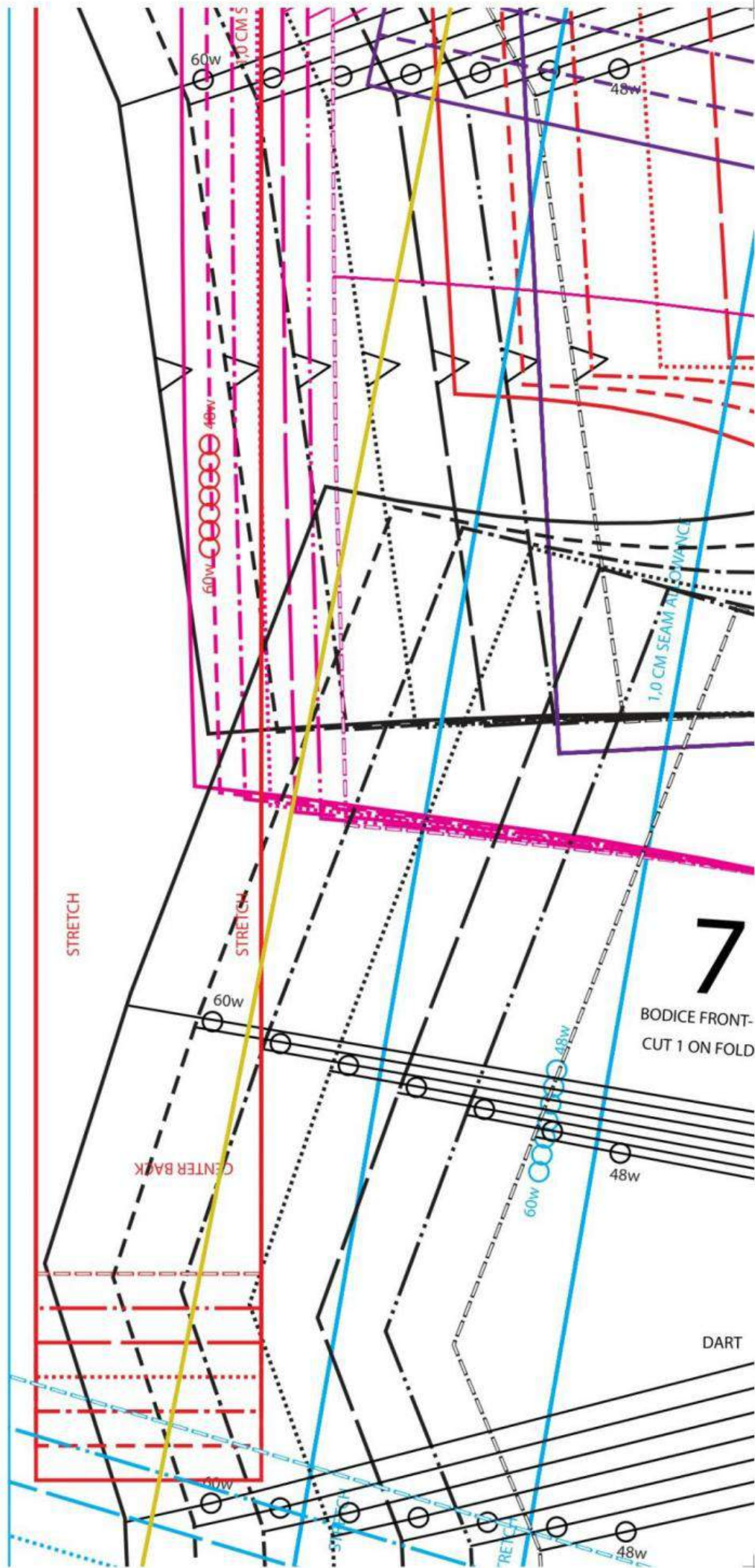




5
9b

2

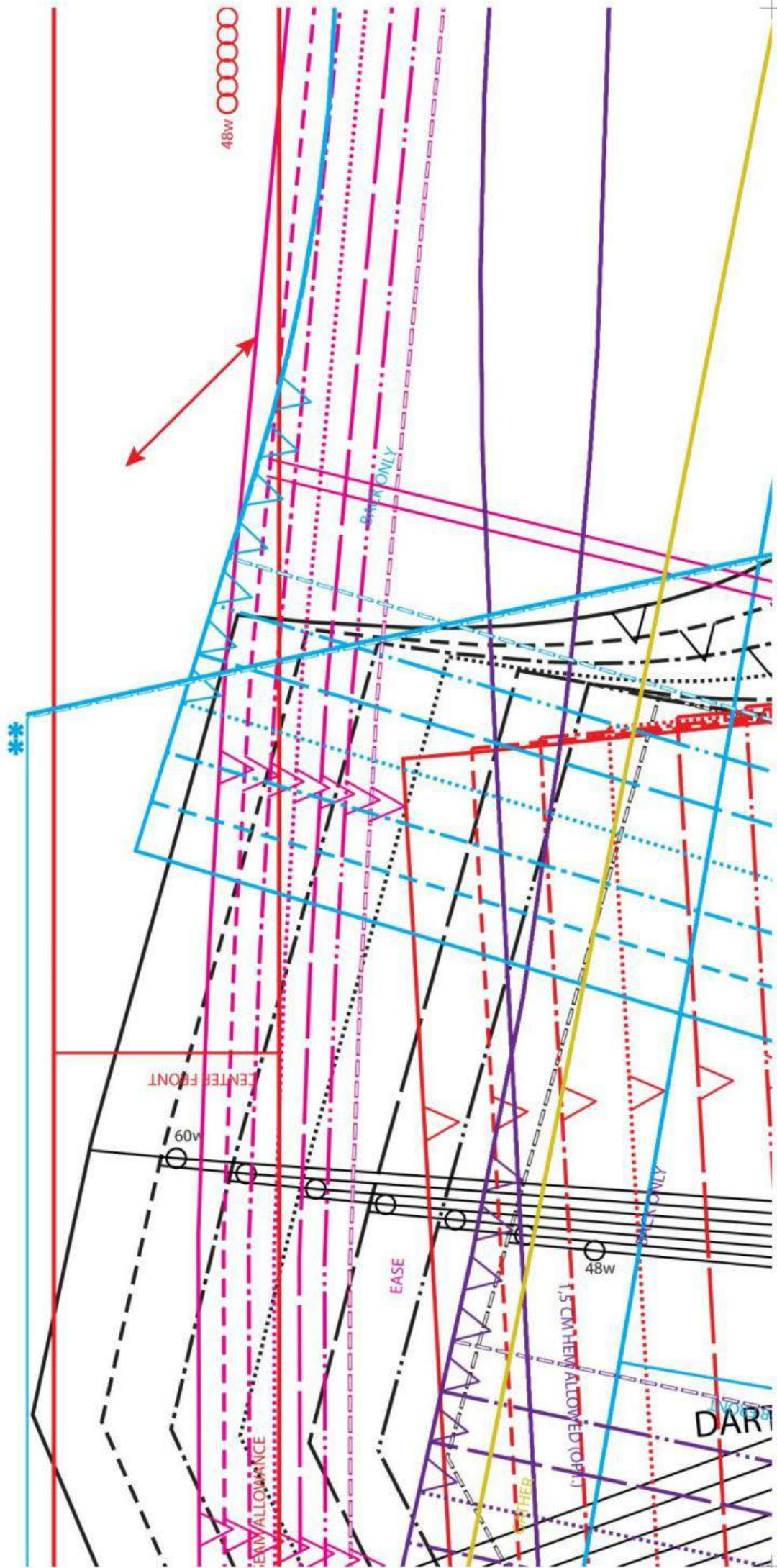
7



7

BODICE FRONT-
CUT 1 ON FOLD

10



6b 8 9a 11



STRETCH

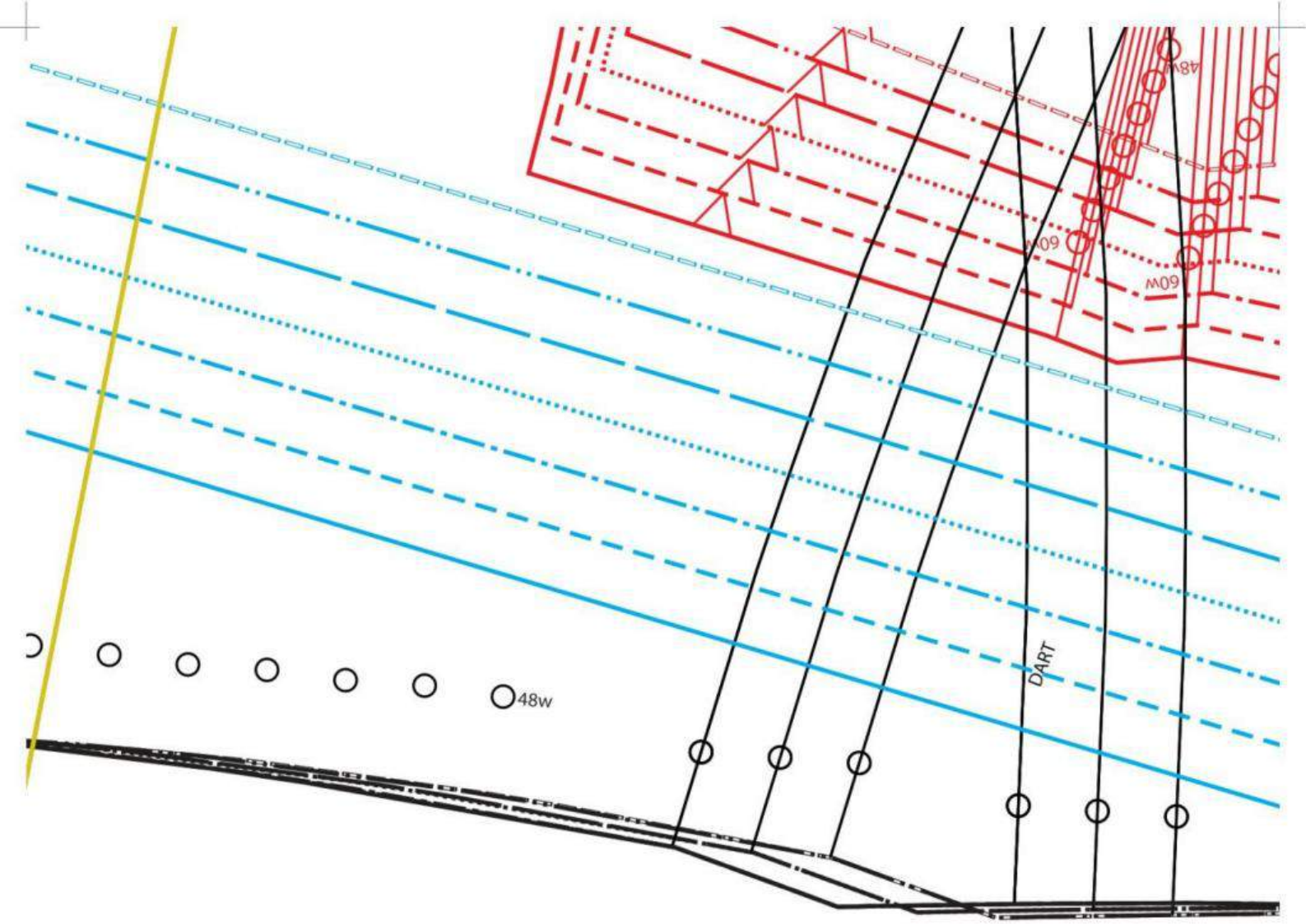
CENTER BACK

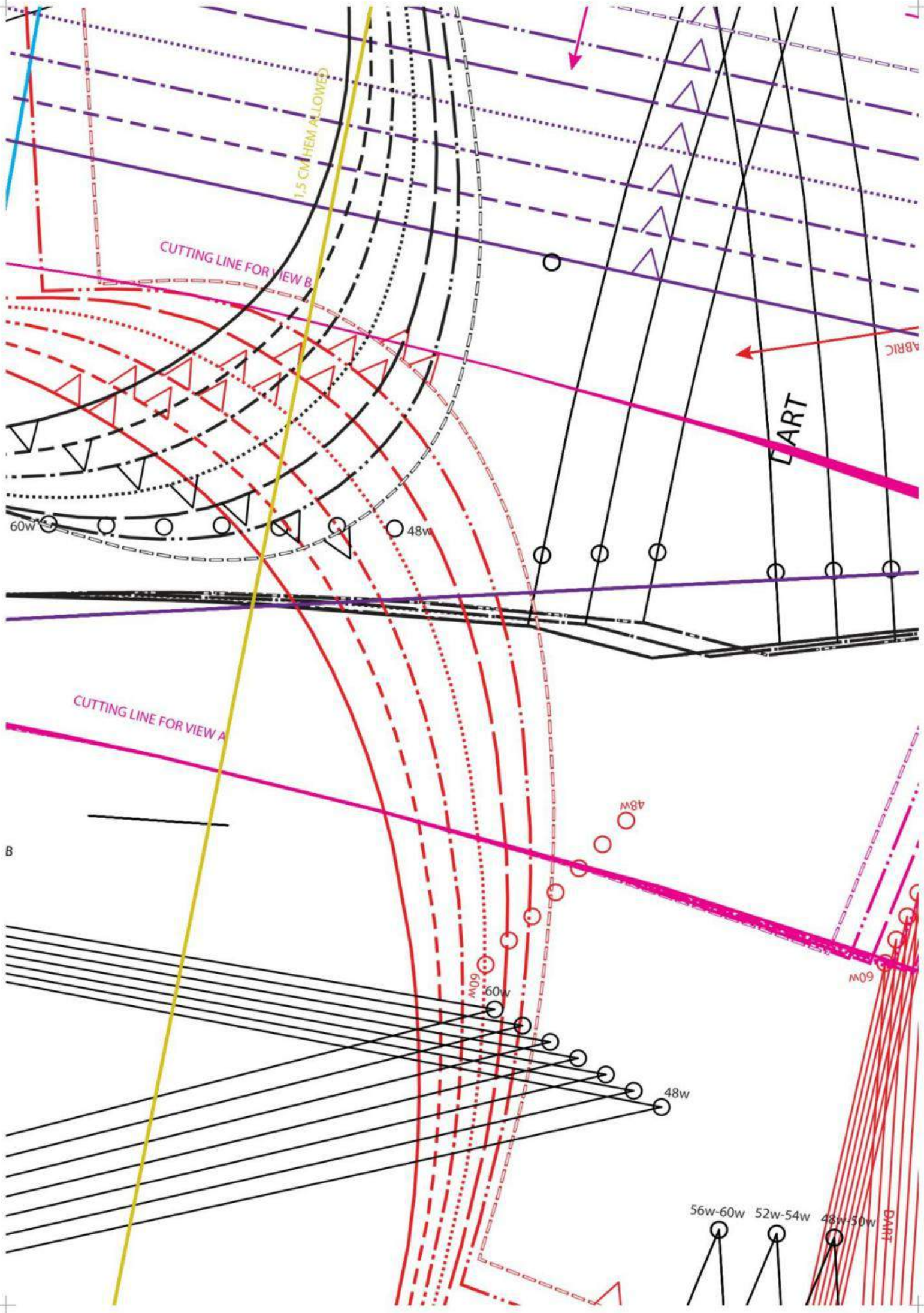
NECK BINDING-B
CUT 1

160w

STRETCH

GATHERING





3

NECK BINDING-A
CUT 1

48w 60w

10

RUFFLE-B
CUT 4 ON FOLD

48w

4

SLEEVE-A,B
CUT 2

FOR 115 CM FABRIC

DAFT
DAFT

FOR 15 CM FABRIC

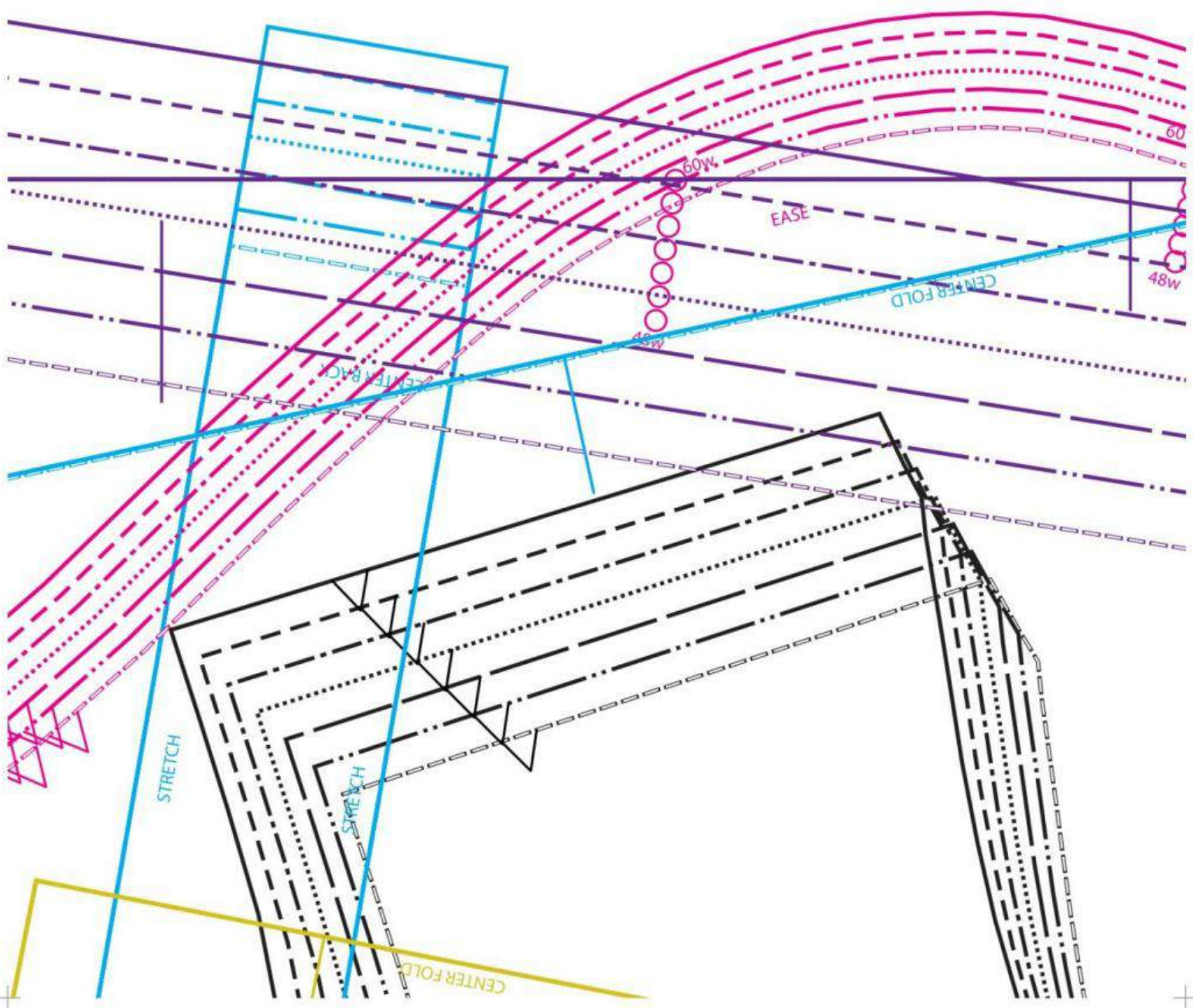
6a

SKIRT FRONT AND BACK-A
CUT 3 ON FOLD

60w

48w

56w-60w 52w-54w 48w-50w
48w-50w 52w-54w 56w-60w





ЛИСТ ВЫКРОЕК
В

ШИТЬЕ И КРОЙ

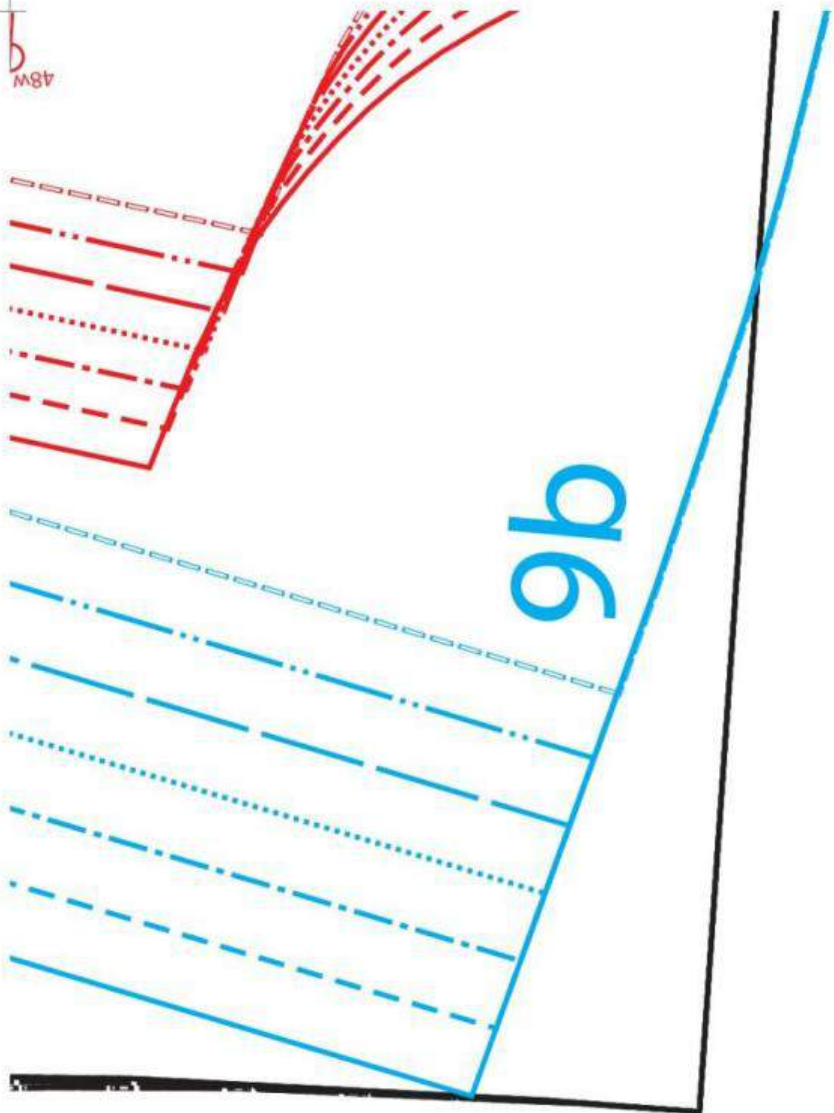
8471

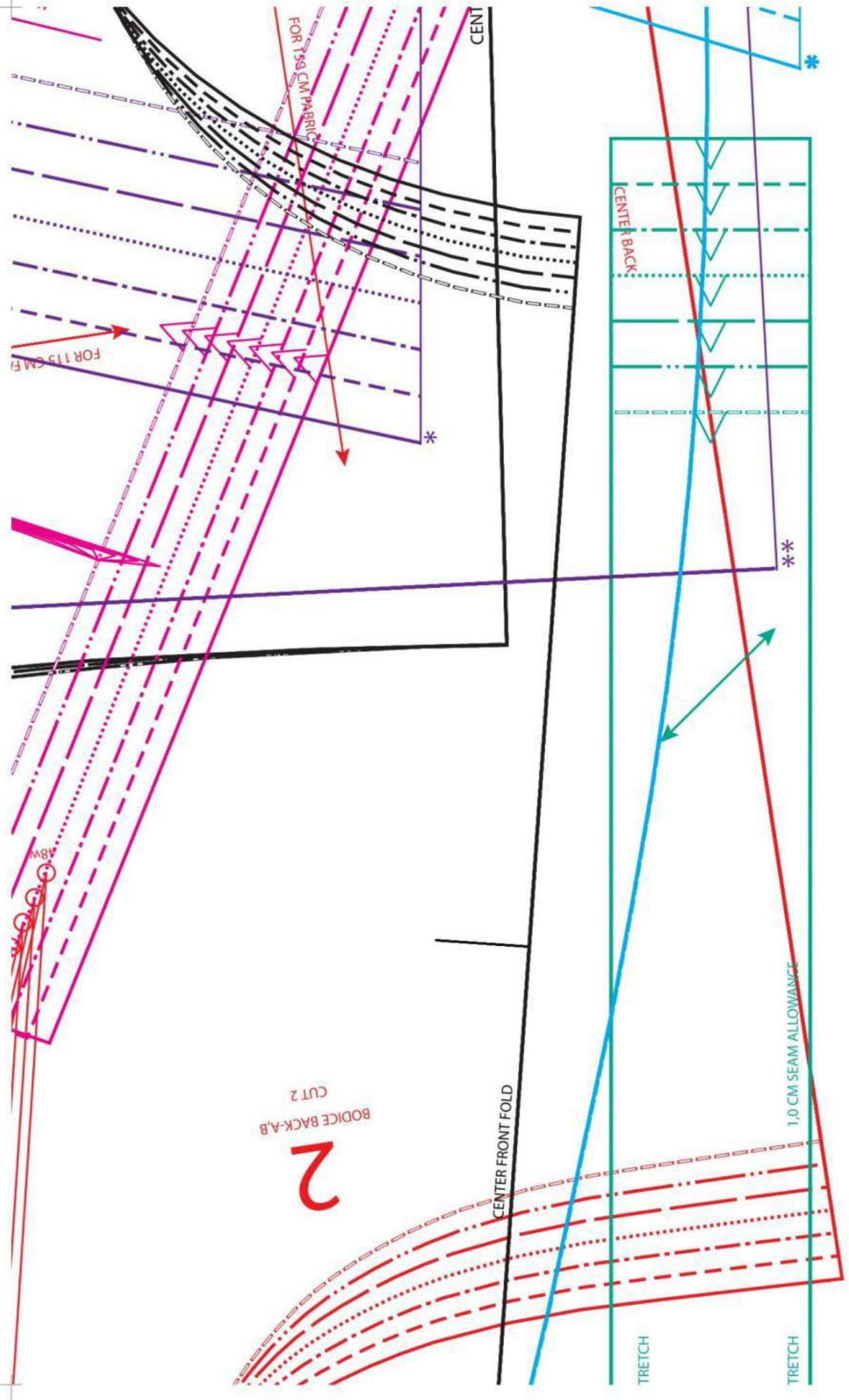
Simplicity

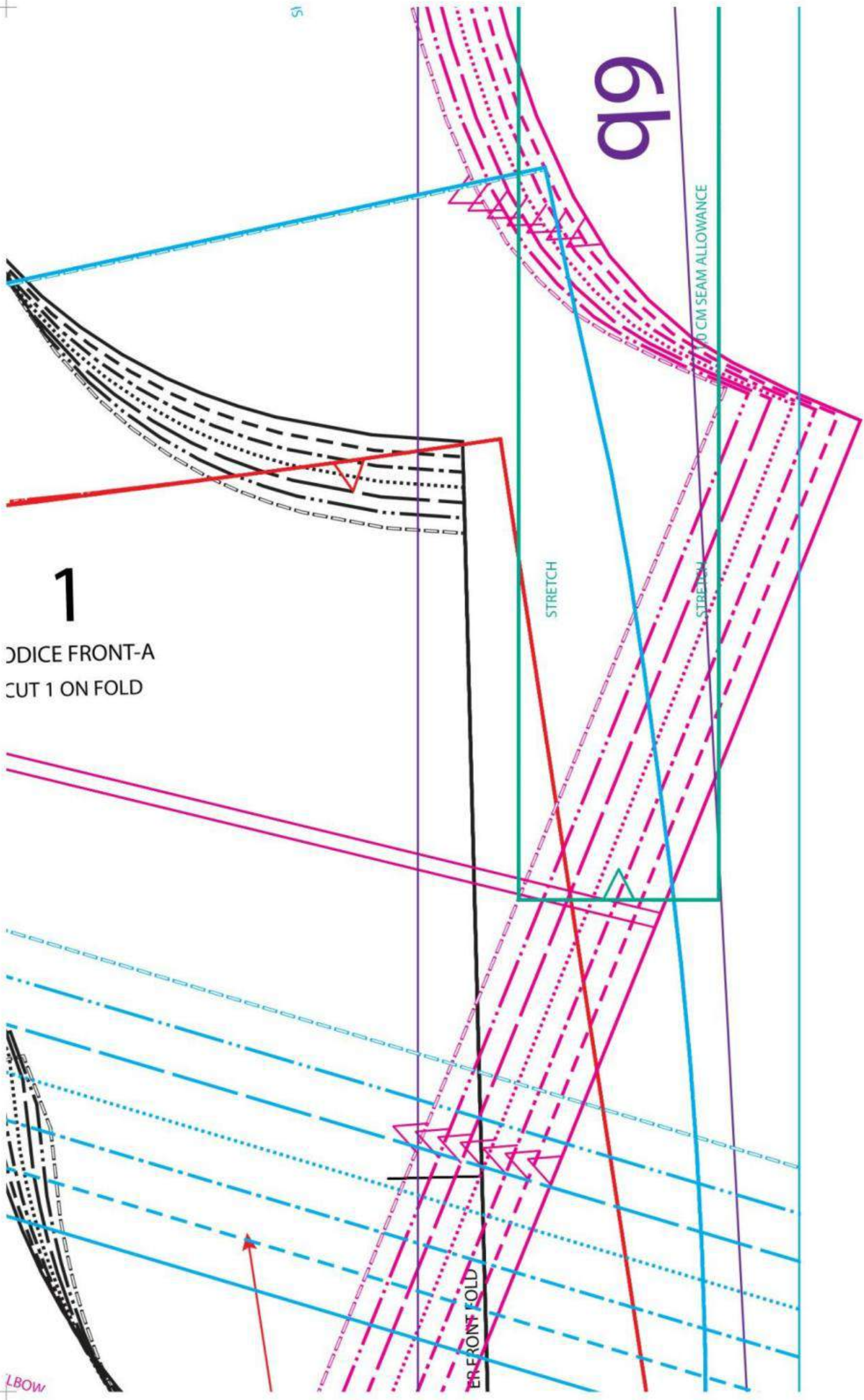
www.simplicity.com

специальный выпуск № 10/2018

-2-







1

BODICE FRONT-A
CUT 1 ON FOLD

q9

STRETCH

10 CM SEAM ALLOWANCE

STRETCH

FRONT FOLD

LBOW

9a

AIRT FRONT AND BACK-B
CUT 3 ON FOLD

CENTER FOLD

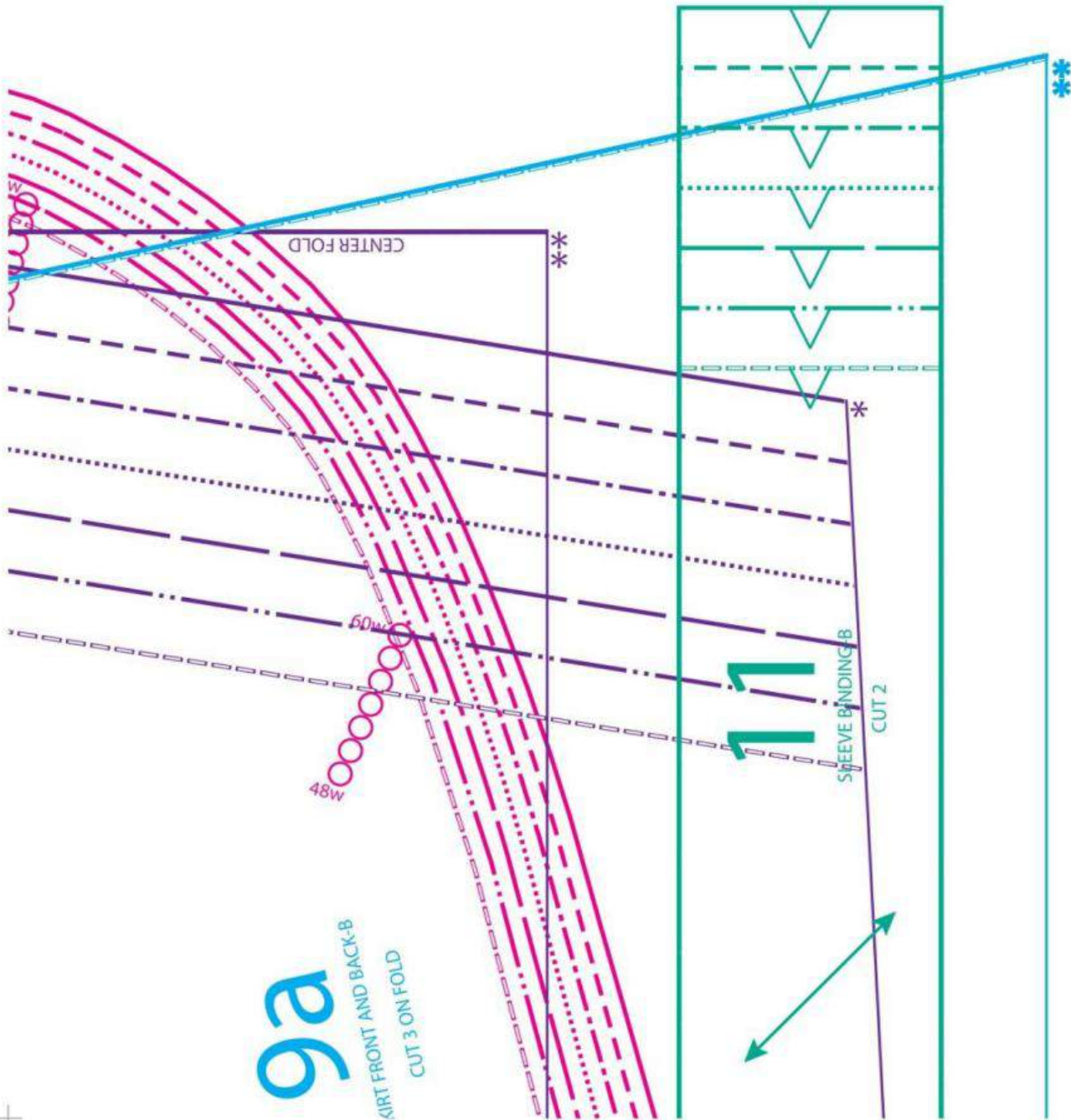
48W

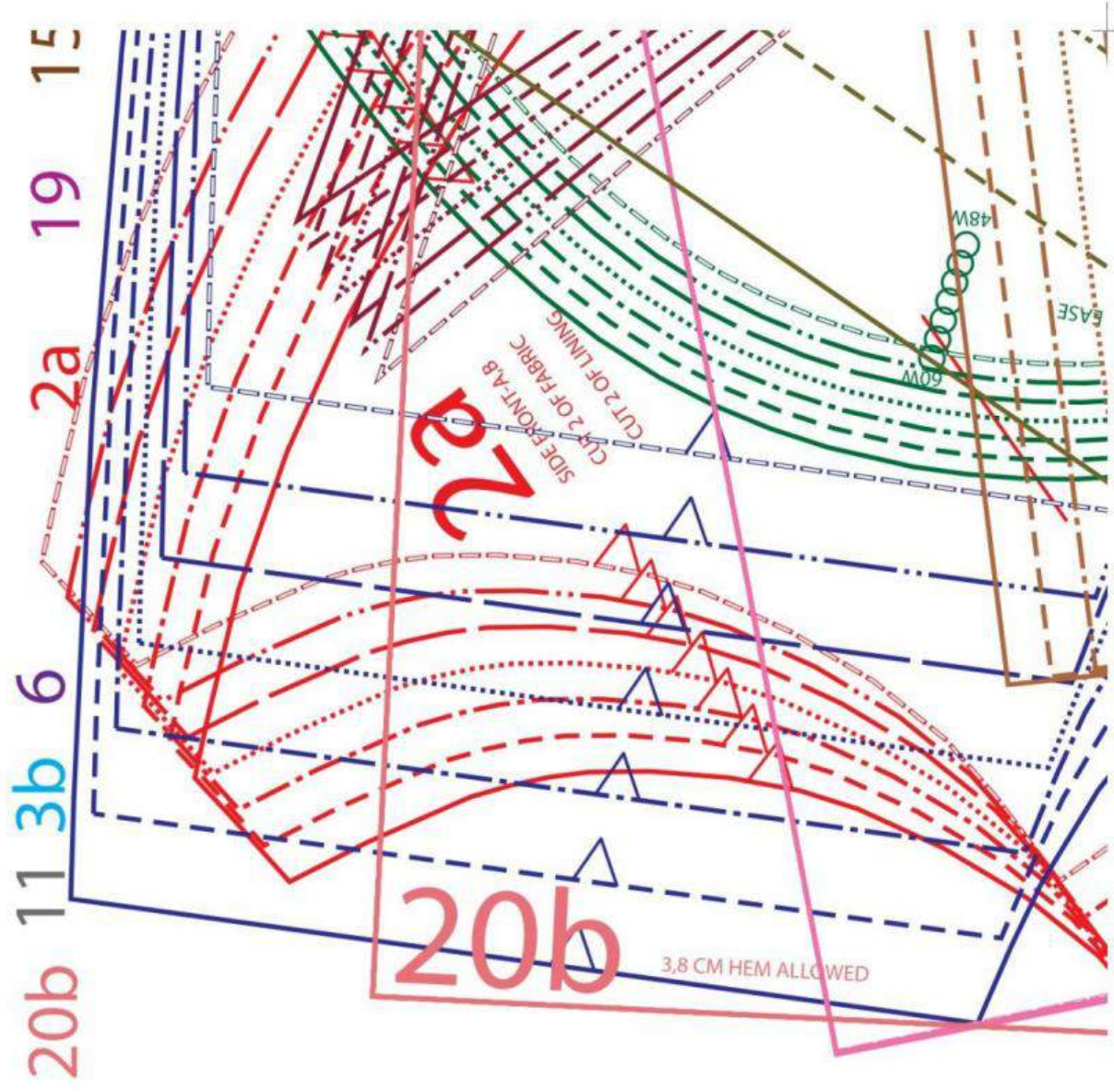
50W

SLEEVE BINDING B

CUT 2

11



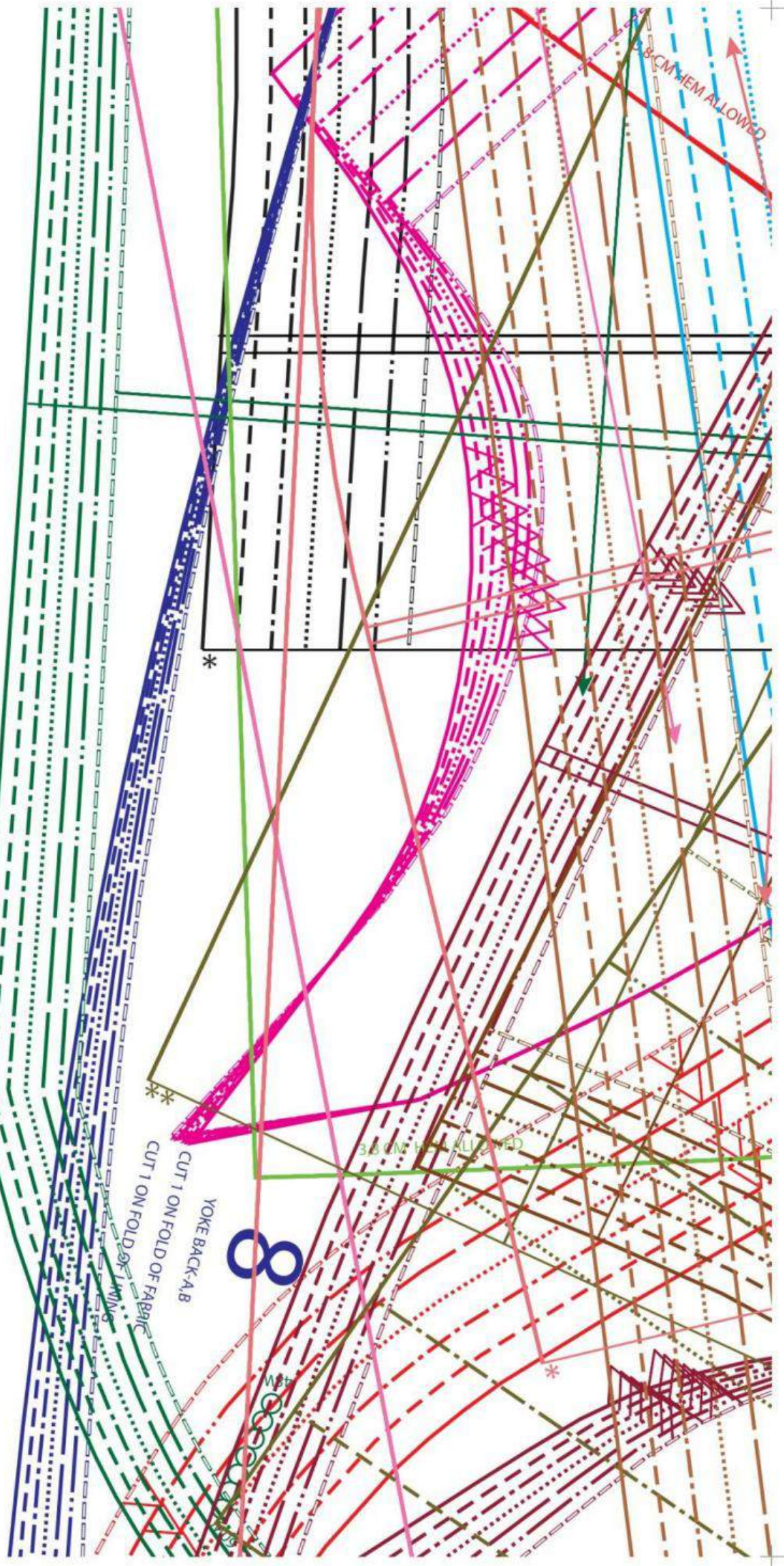


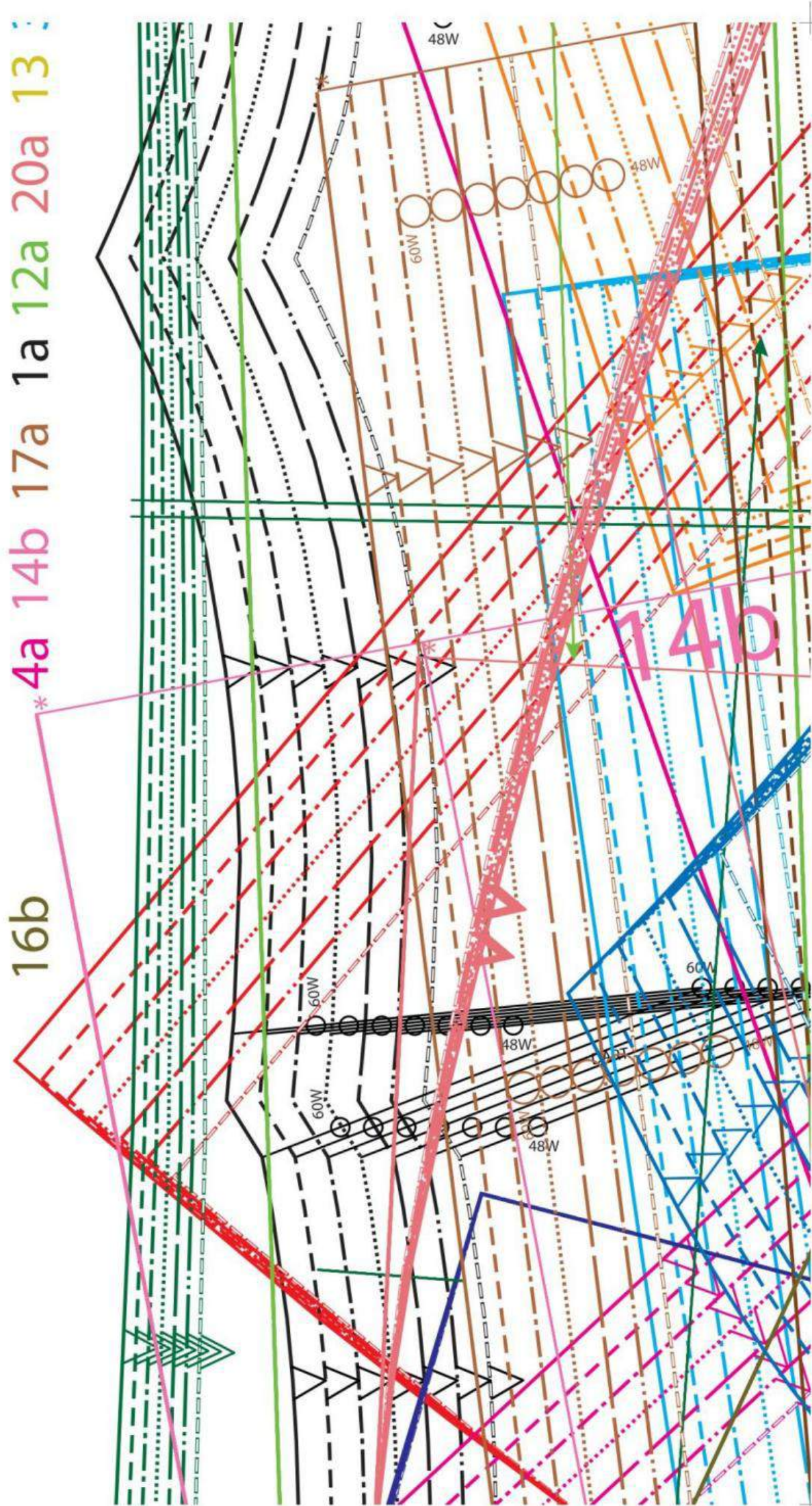
14a

8

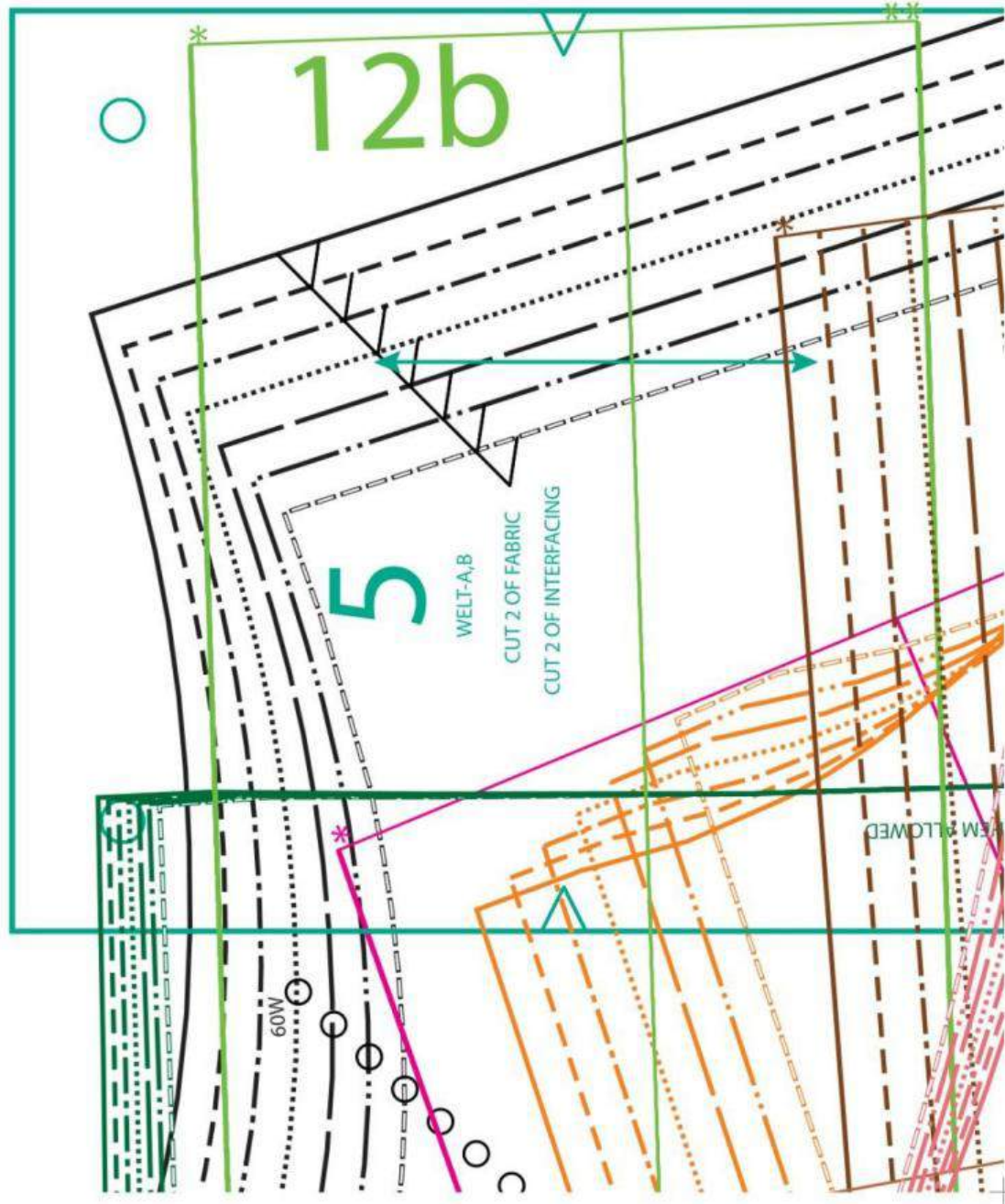
10

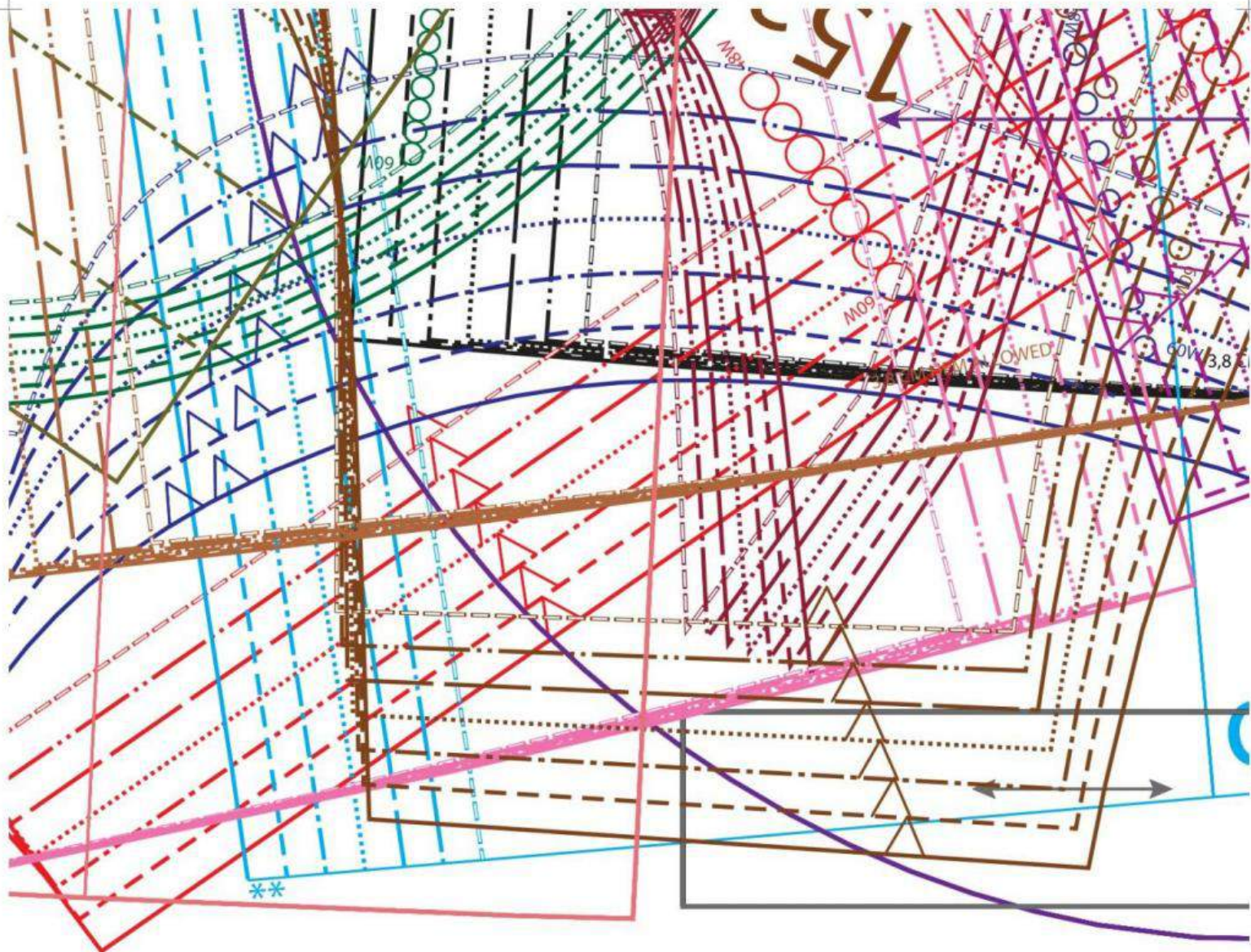
14a

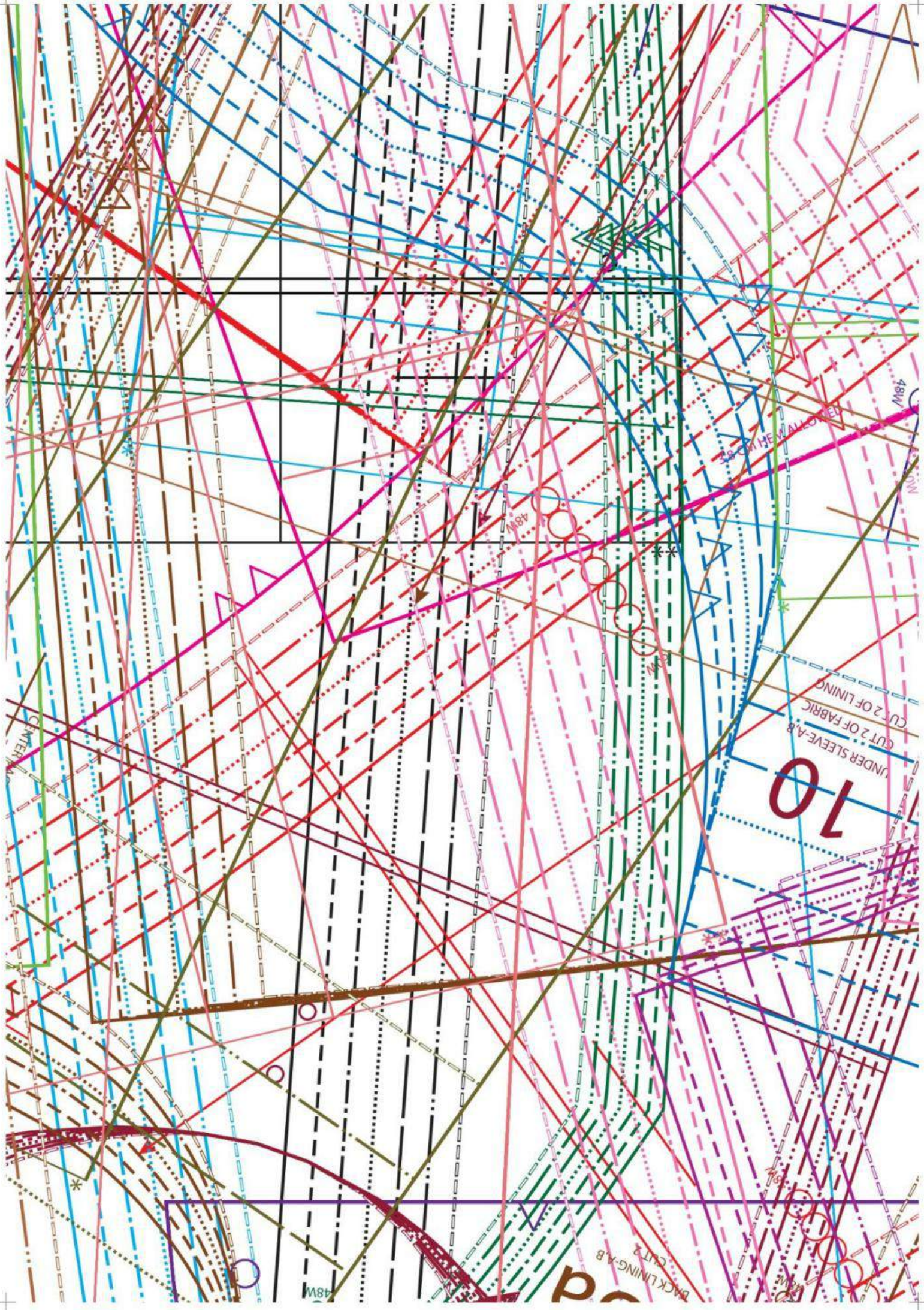




3a 9 1b 17b 2b 7 16a 18 5 4b 12b 15b







20a

1a

FRONT-A
CUT 2

FRONT FACING-B
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING

M09

50W
48W

48W

44W

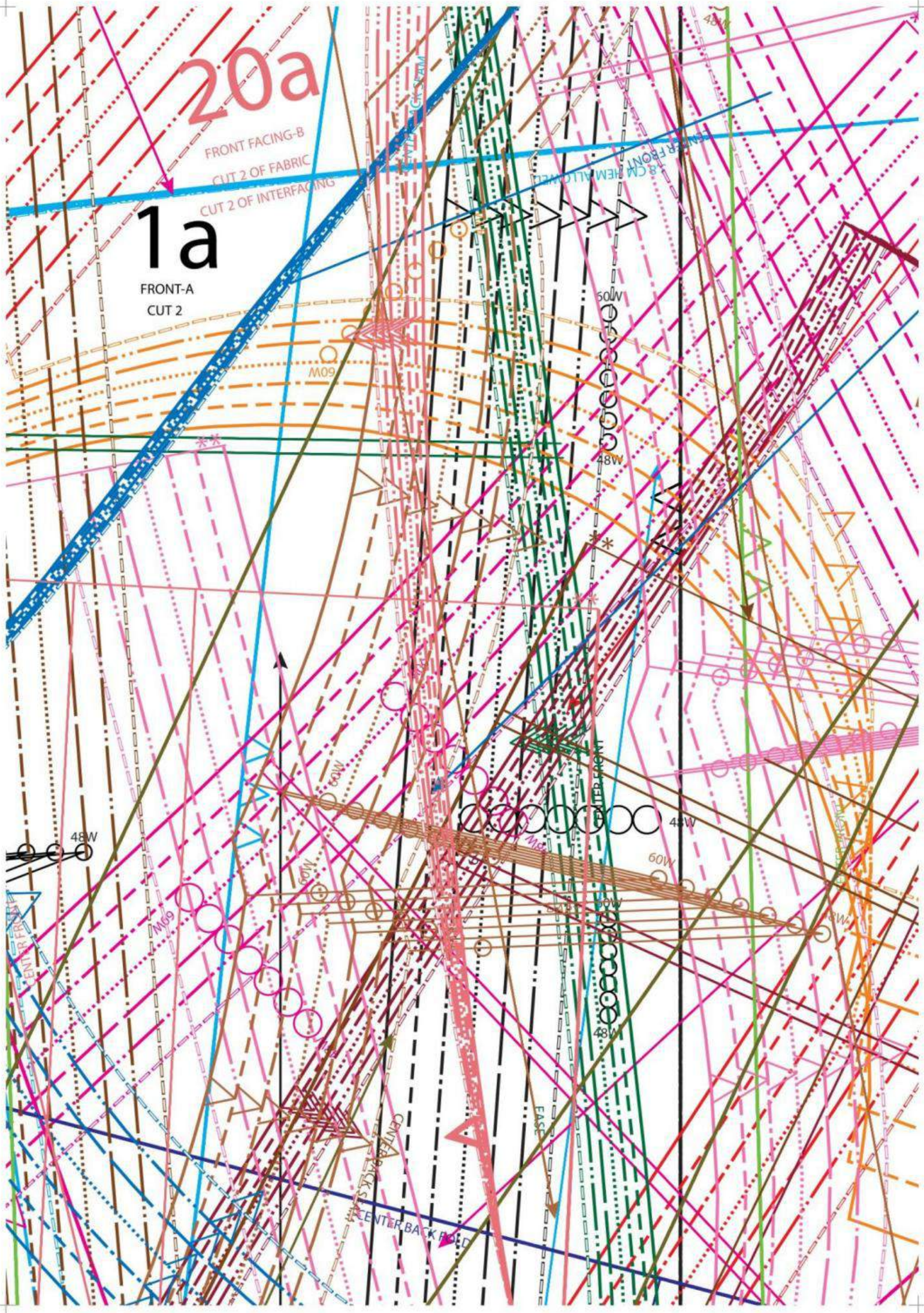
60W

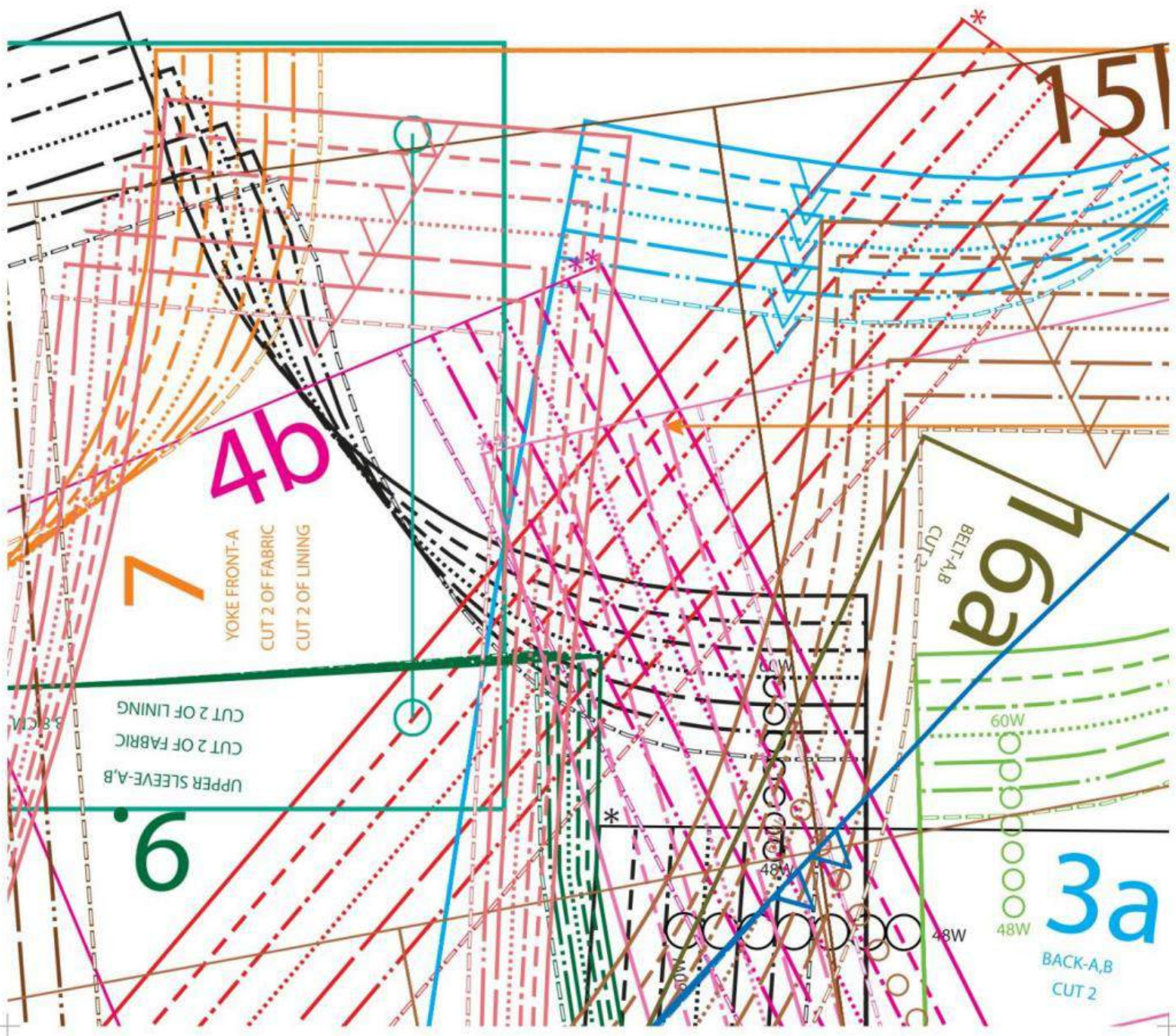
44W

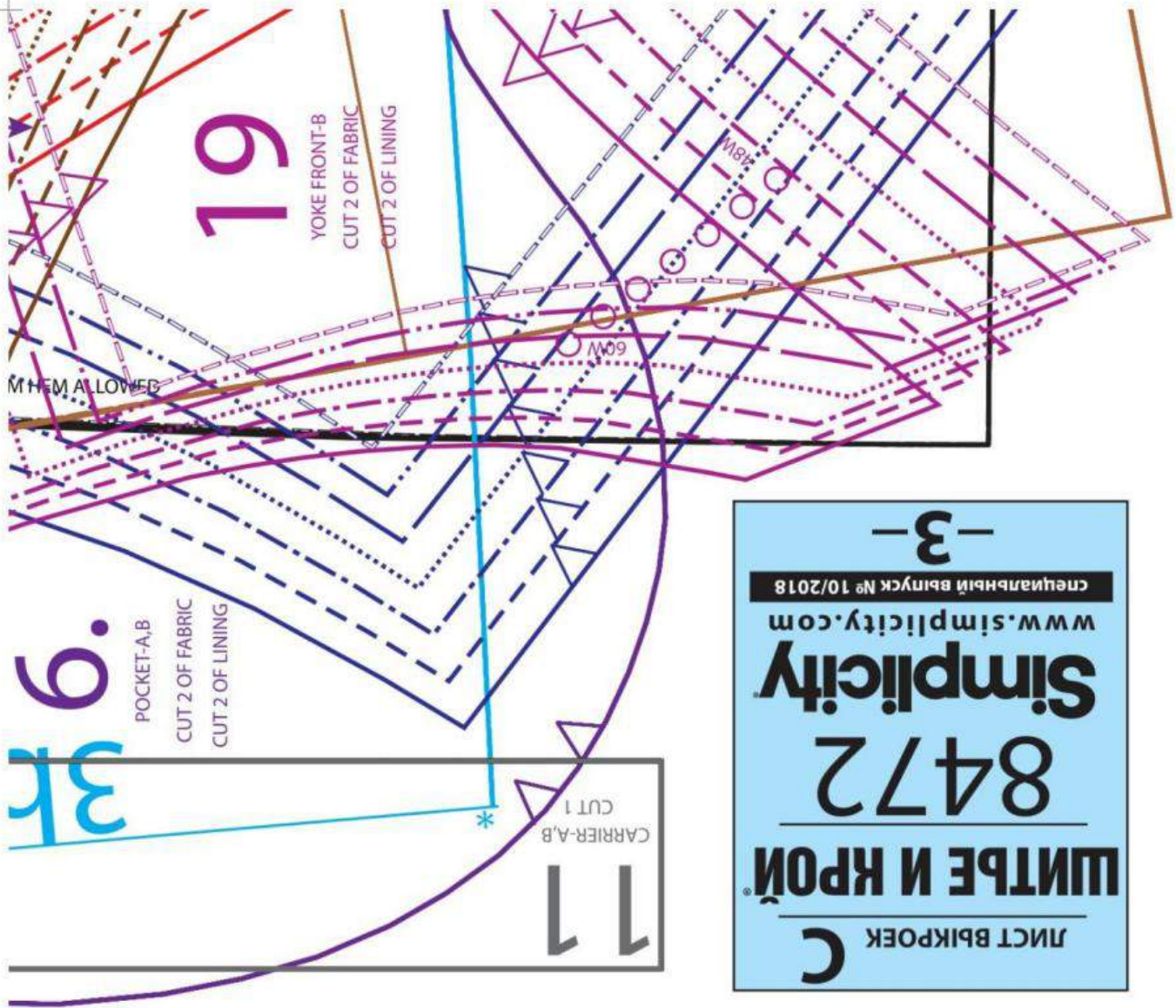
CENTER BACK SKIRT
CENTER BACK PLEAT

EASE

ENTER FRONT







ЛИСТ ВЫКРОЕК

С

ШИТЬЕ И КРОЙ

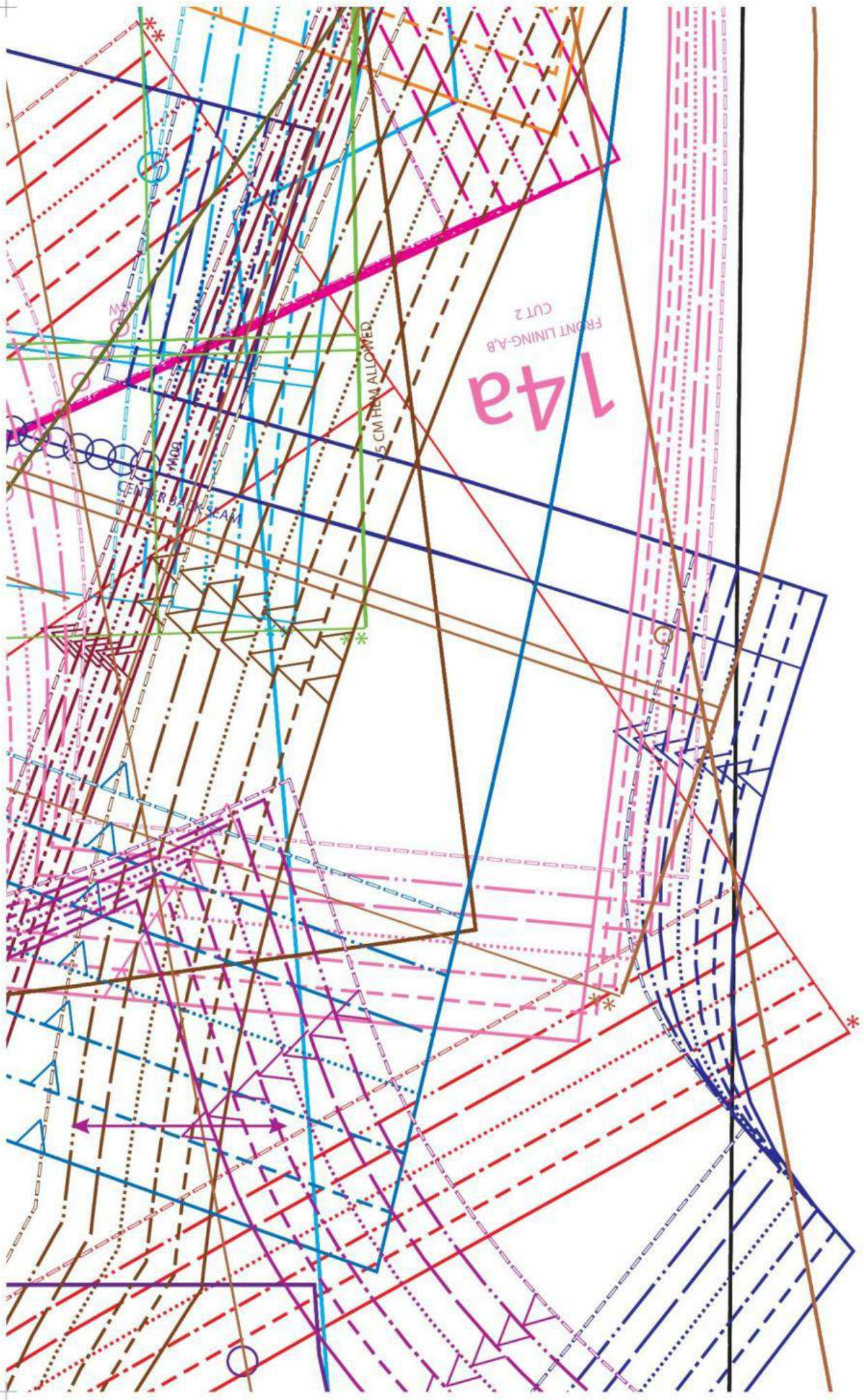
8472

Simplicity

www.simplicity.com

сертификат вымыск № 10/2018

-3-



12a

FRONT FACING-A
CUT 1 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING

17a

FRONT
CUT 2

3 OF FABRIC
INTERFACING

48W

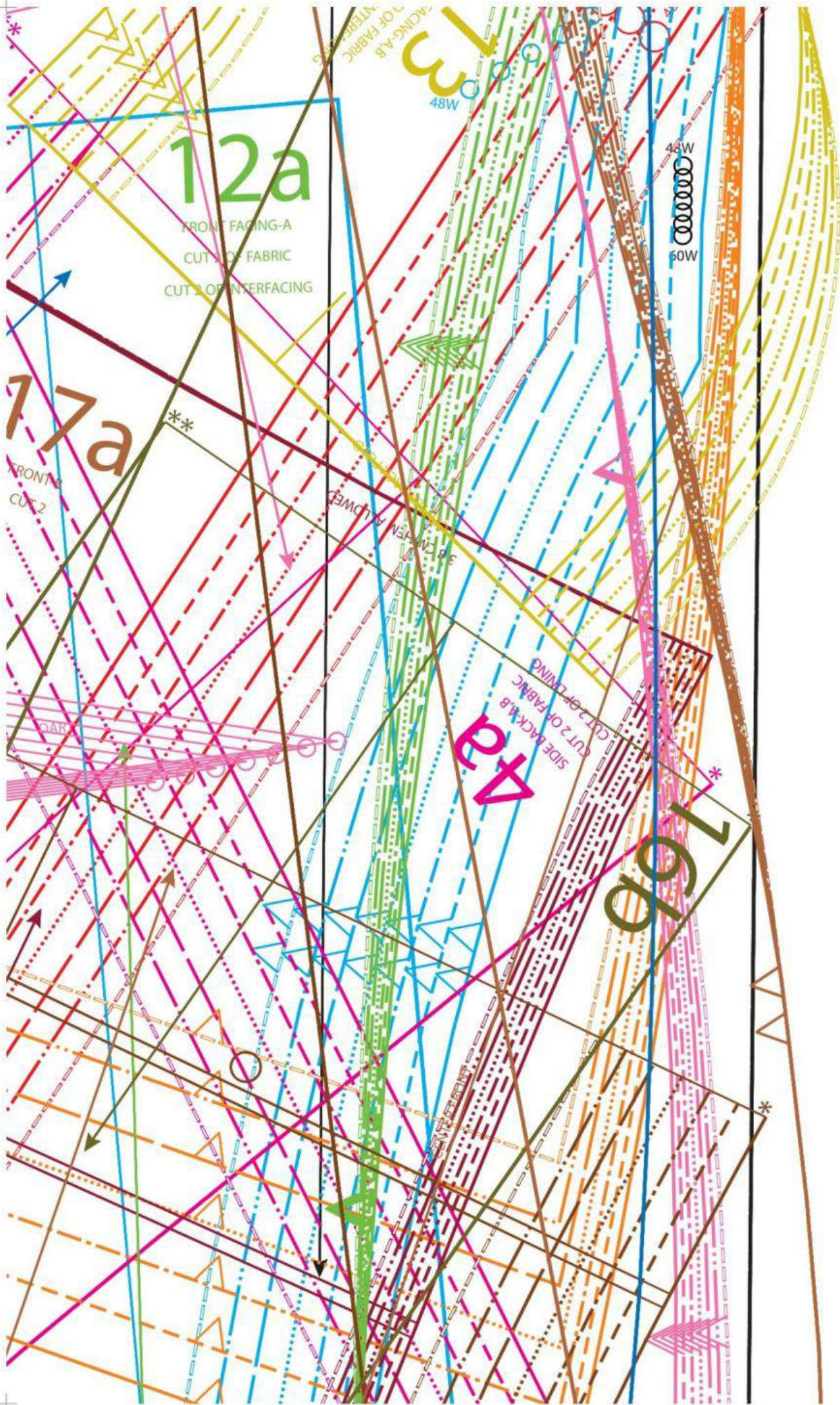
48W

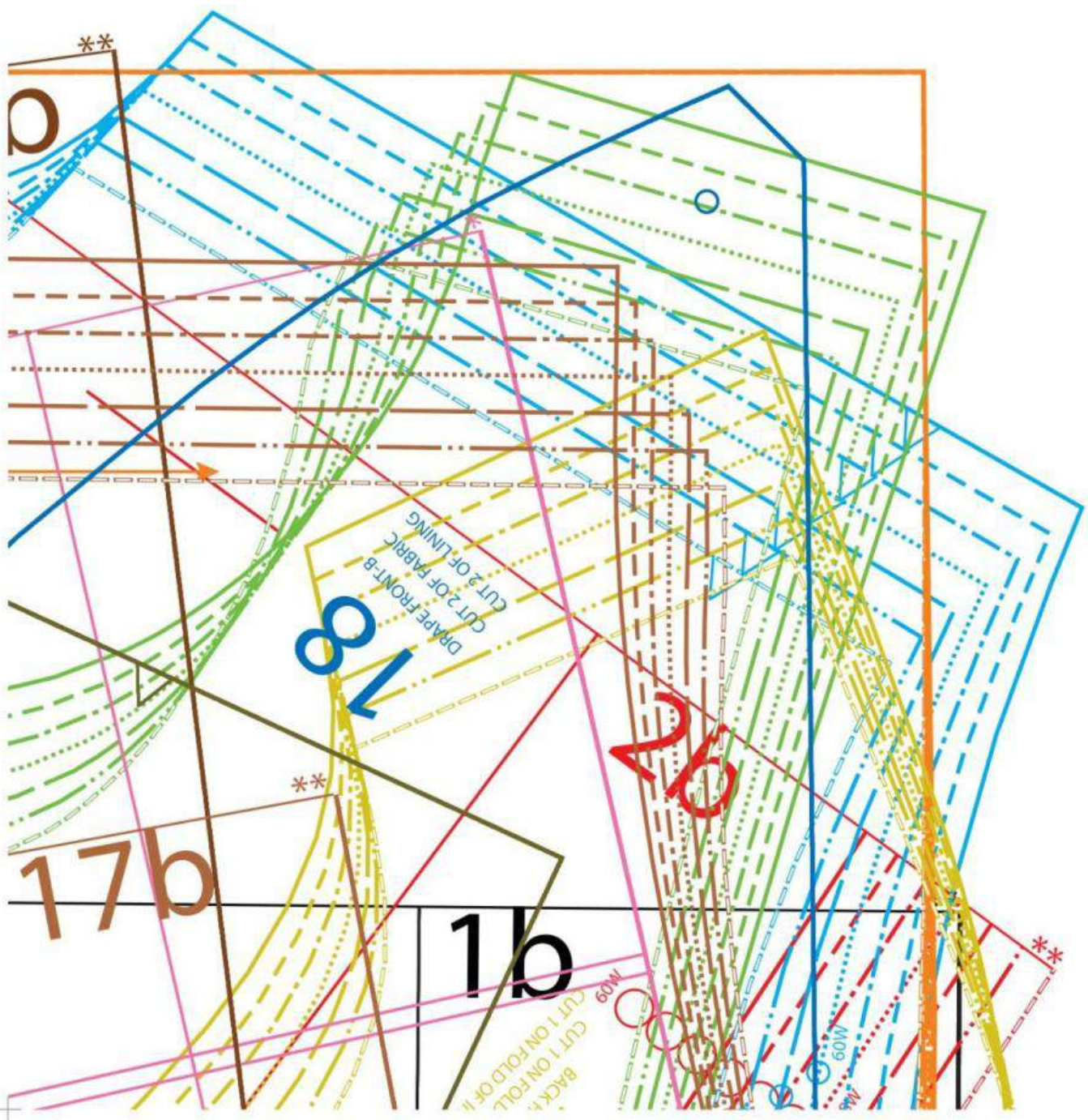
60W

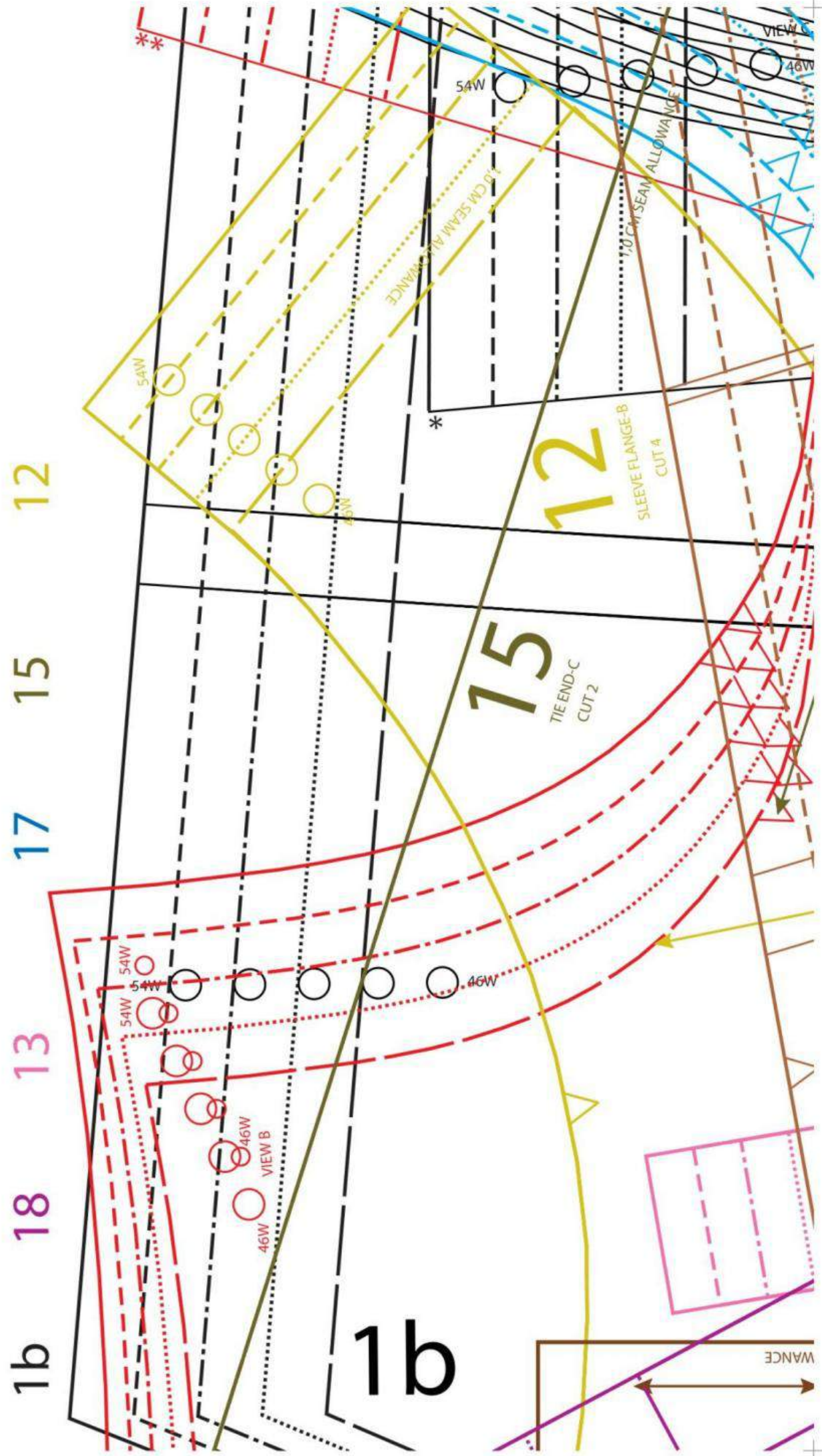
4a

SIDE BACK-B
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF LINING

16b







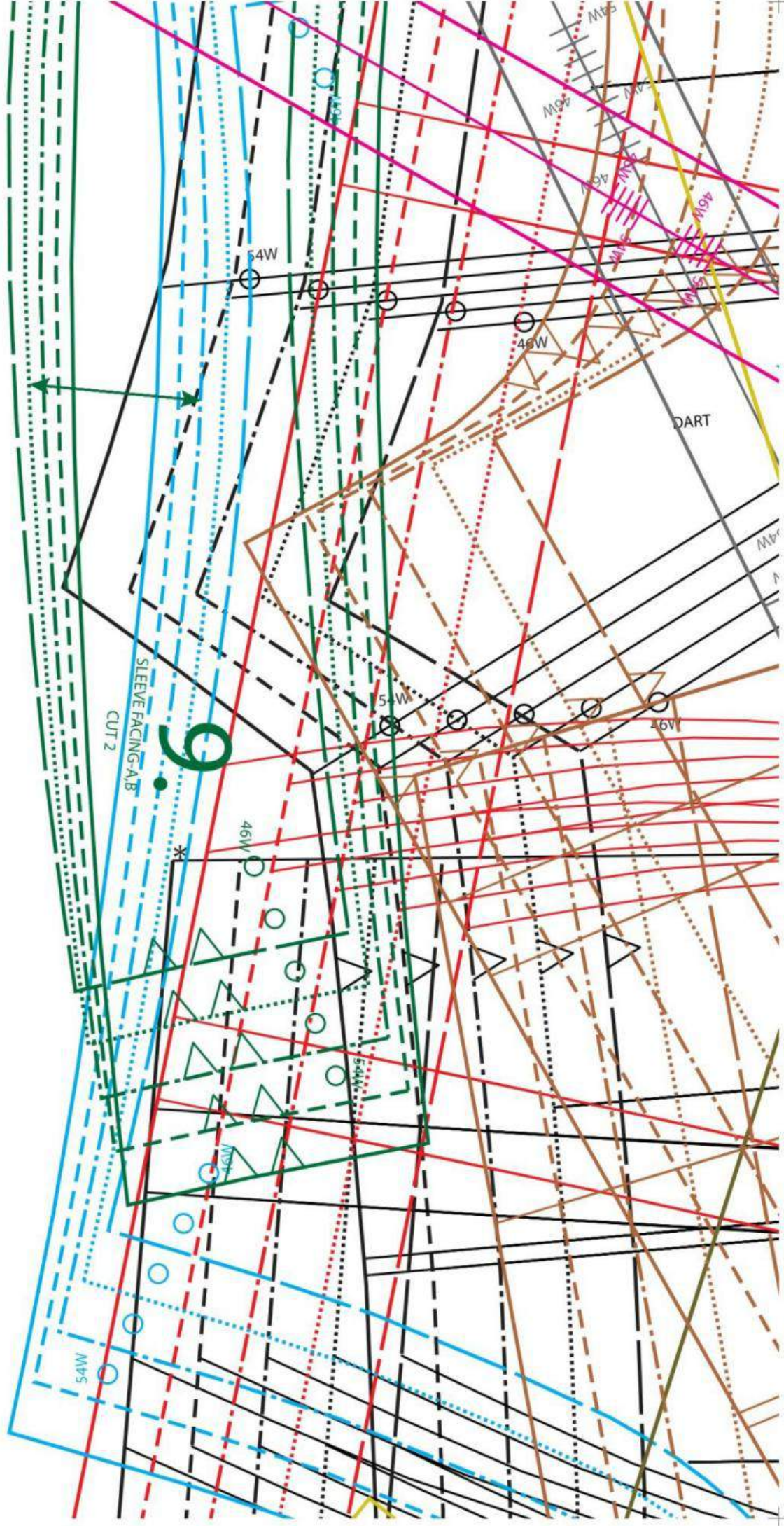
11

20



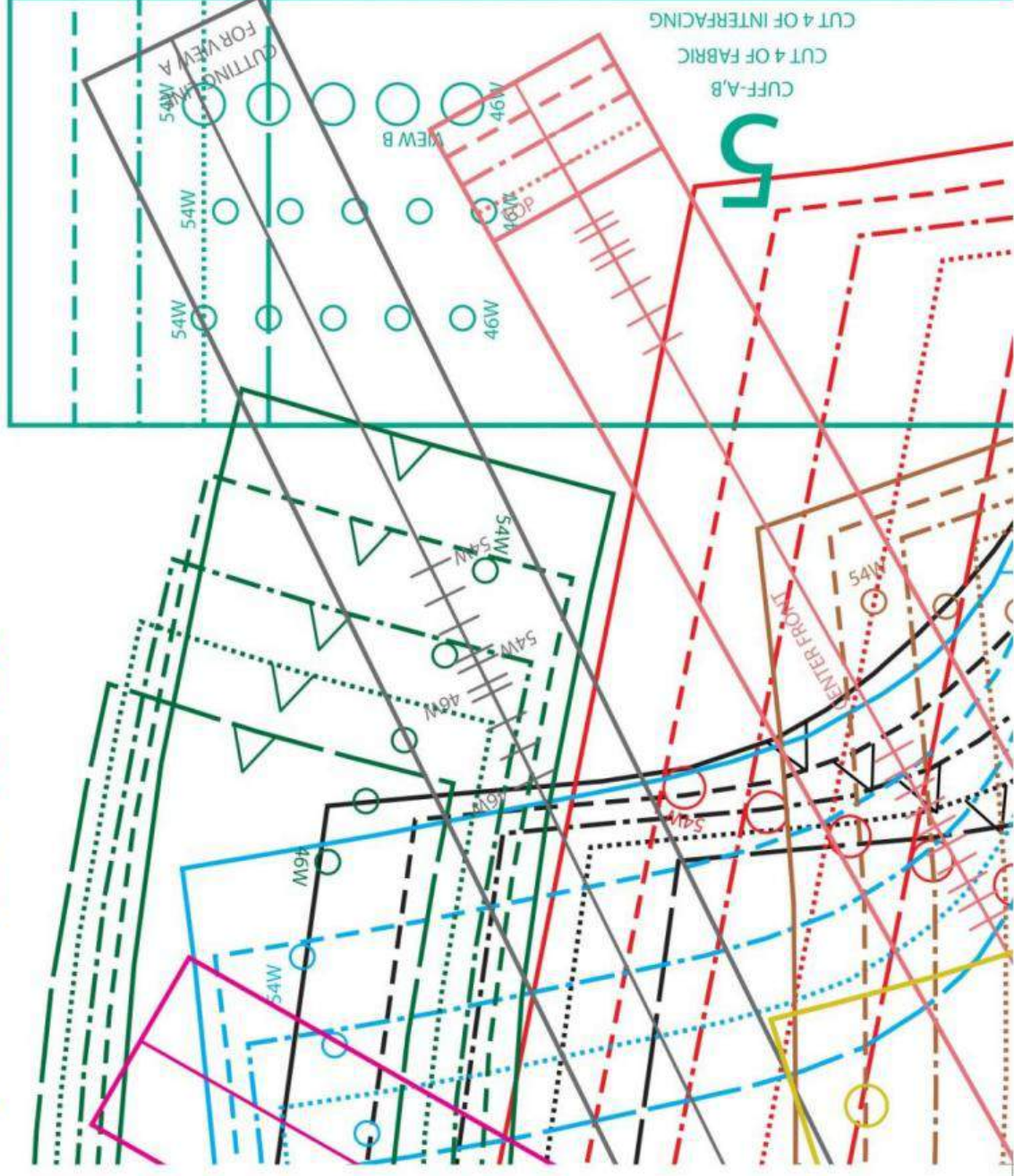
21
9

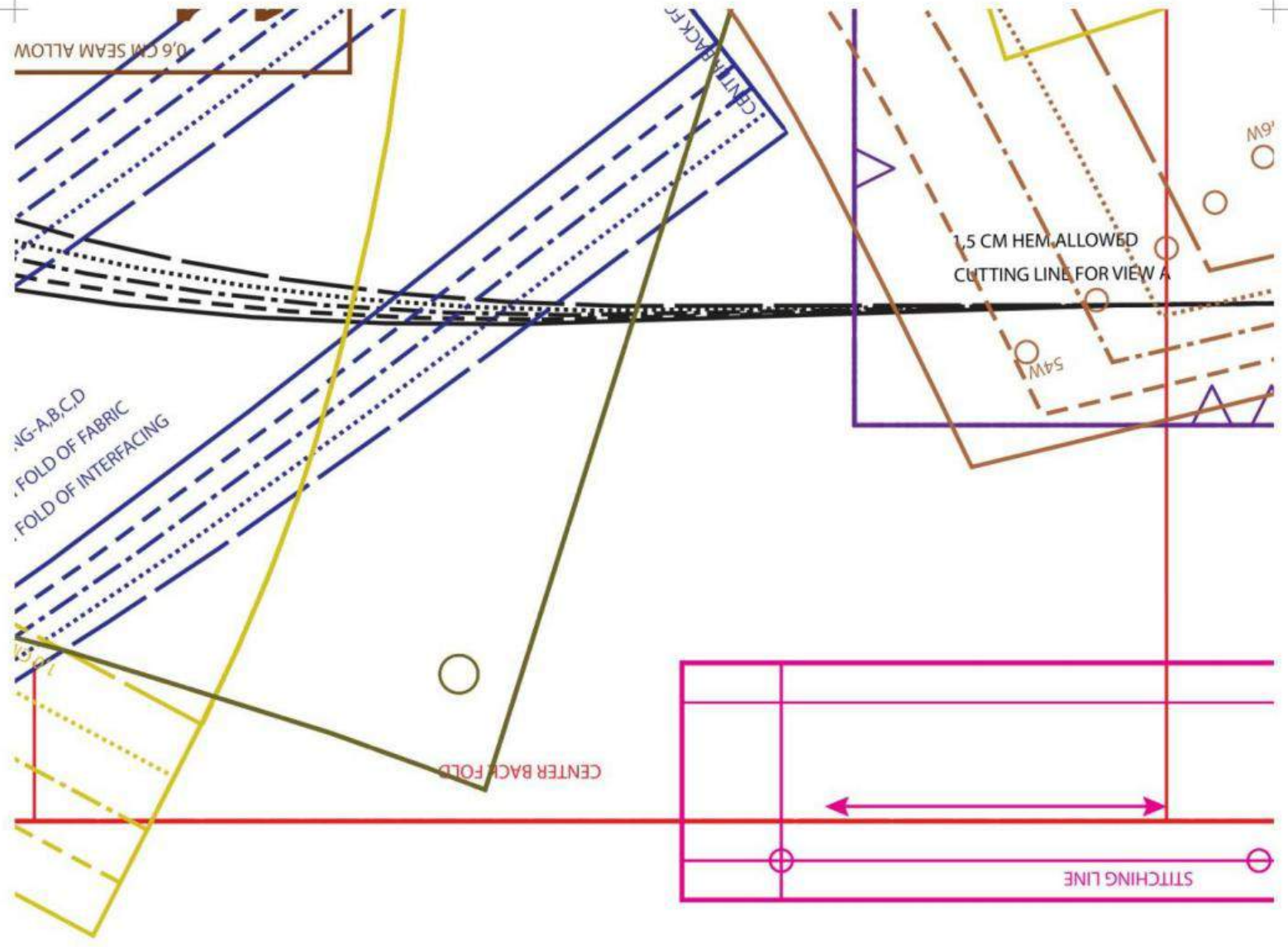
196



7 1a 16a 10 2b

5





1,5 CM HEM ALLOWED
CUTTING-LINE FOR VIEW B

1,5 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW C

1,0 CM SEAM ALLOWANCE

1,0 CM SEAM ALLOWANCE

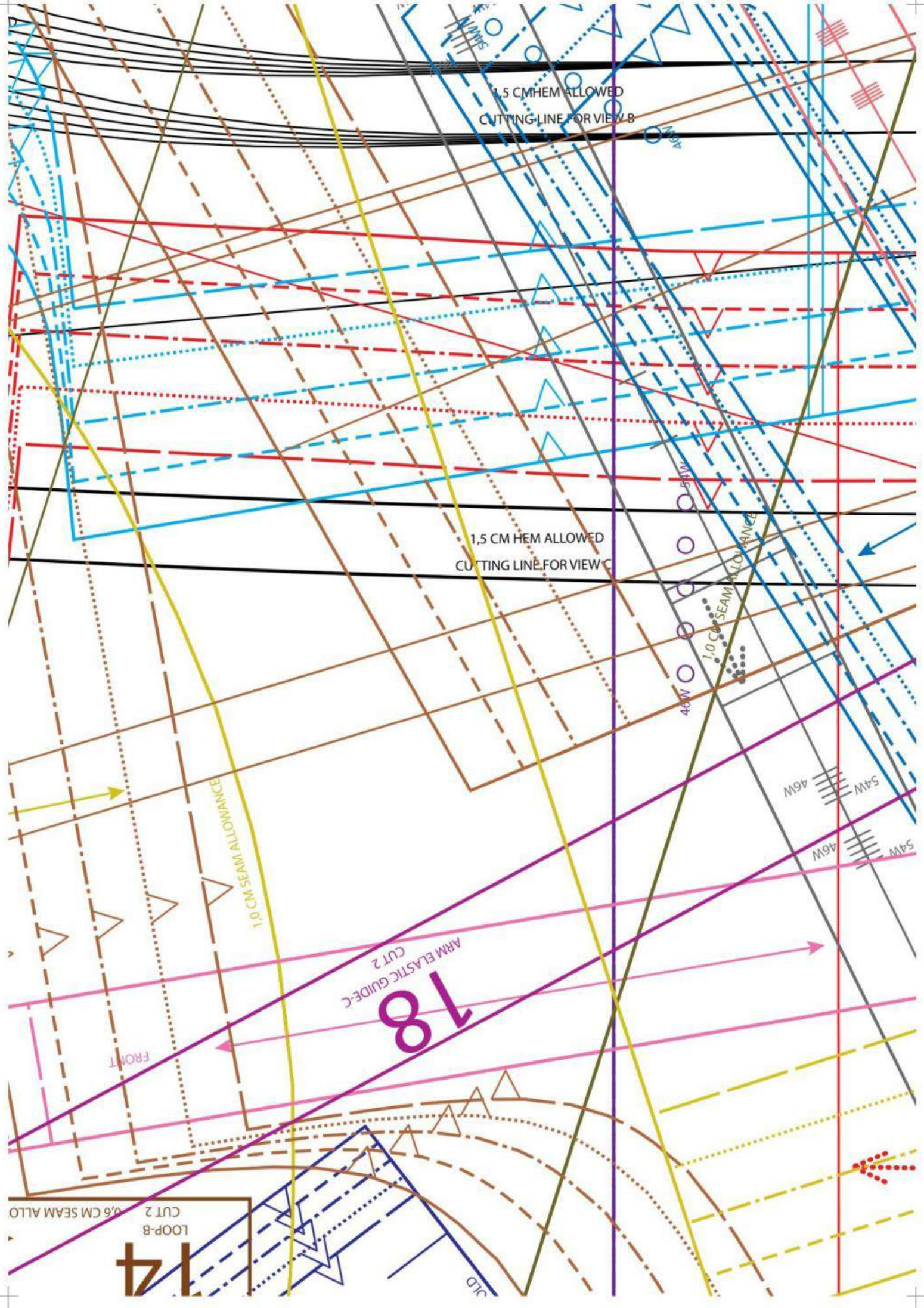
ARM ELASTIC GUIDE-C
CUT 2

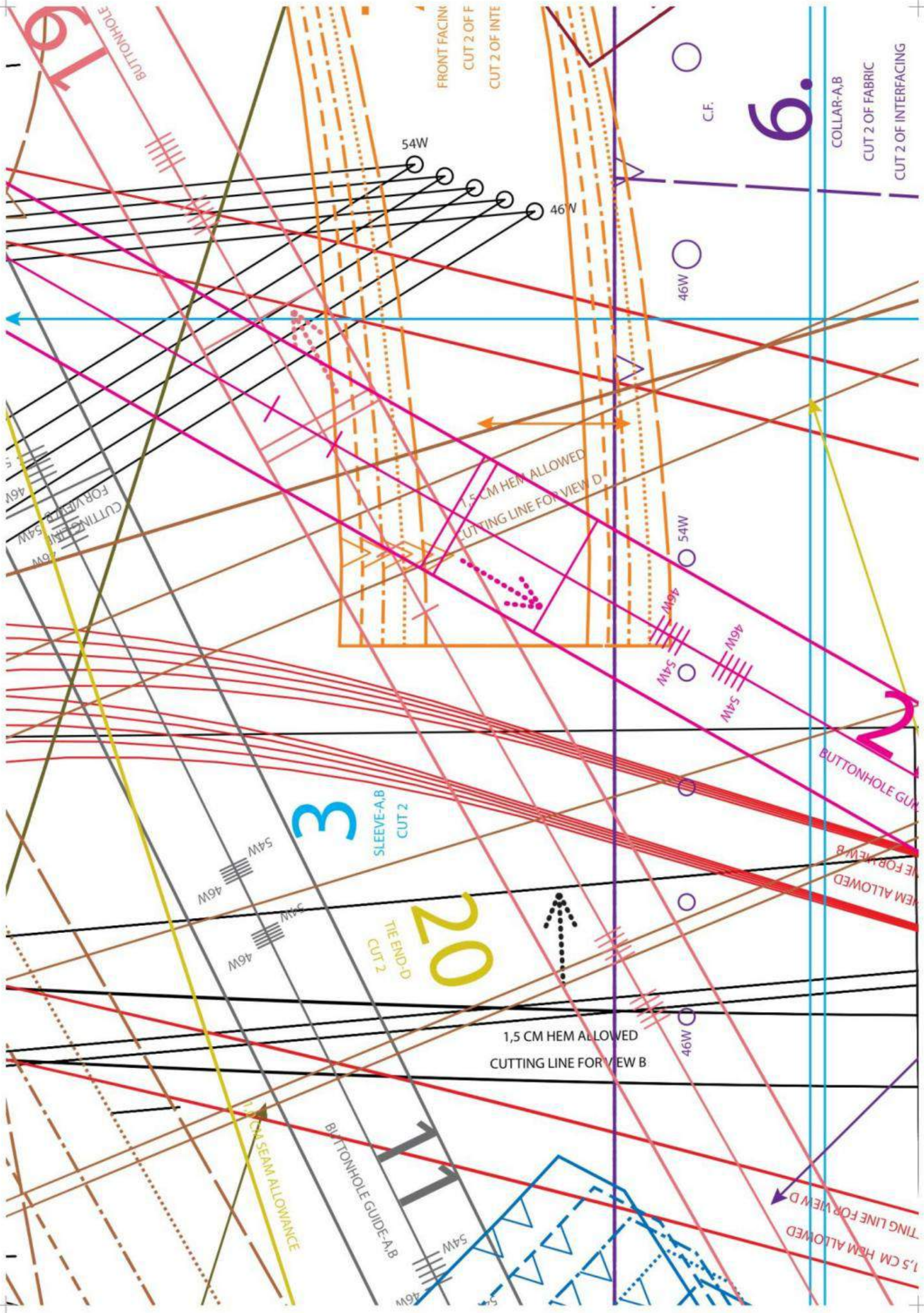
18

FRONT

LOOP-B
CUT 2
0,6 CM SEAM ALLO

14





1
BUTTHOLE

FRONT FACING
CUT 2 OF F
CUT 2 OF INTE

6.
COLLAR-A,B
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING

54W

46W

46W

54W

46W

54W

3
SLEEVE-A,B
CUT 2

54W

46W

20
TIE END-D
CUT 2

1,5 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW B

46W

1.5 CM SEAM ALLOWANCE

BUTTHOLE GUIDE-A,B

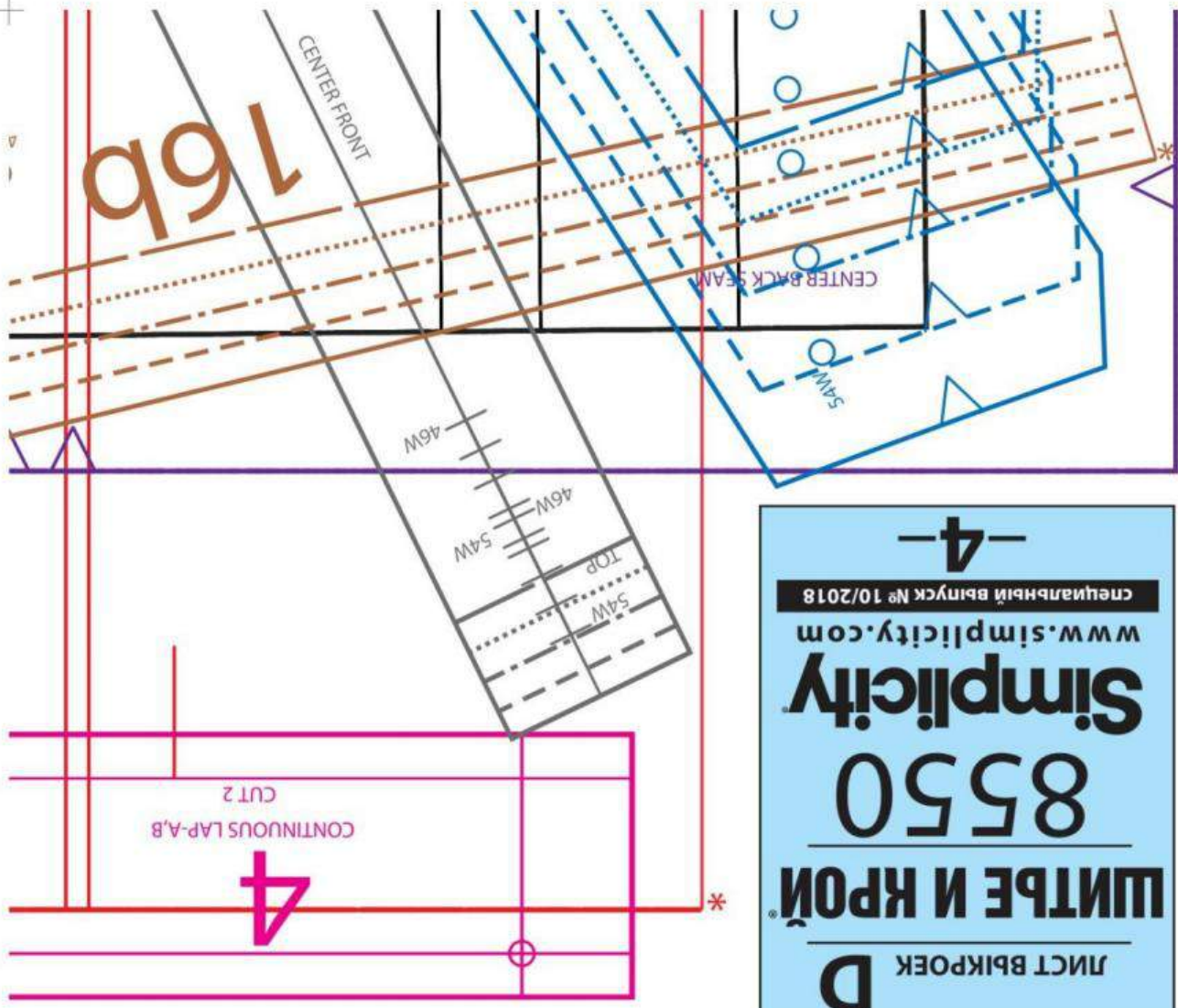
54W

46W

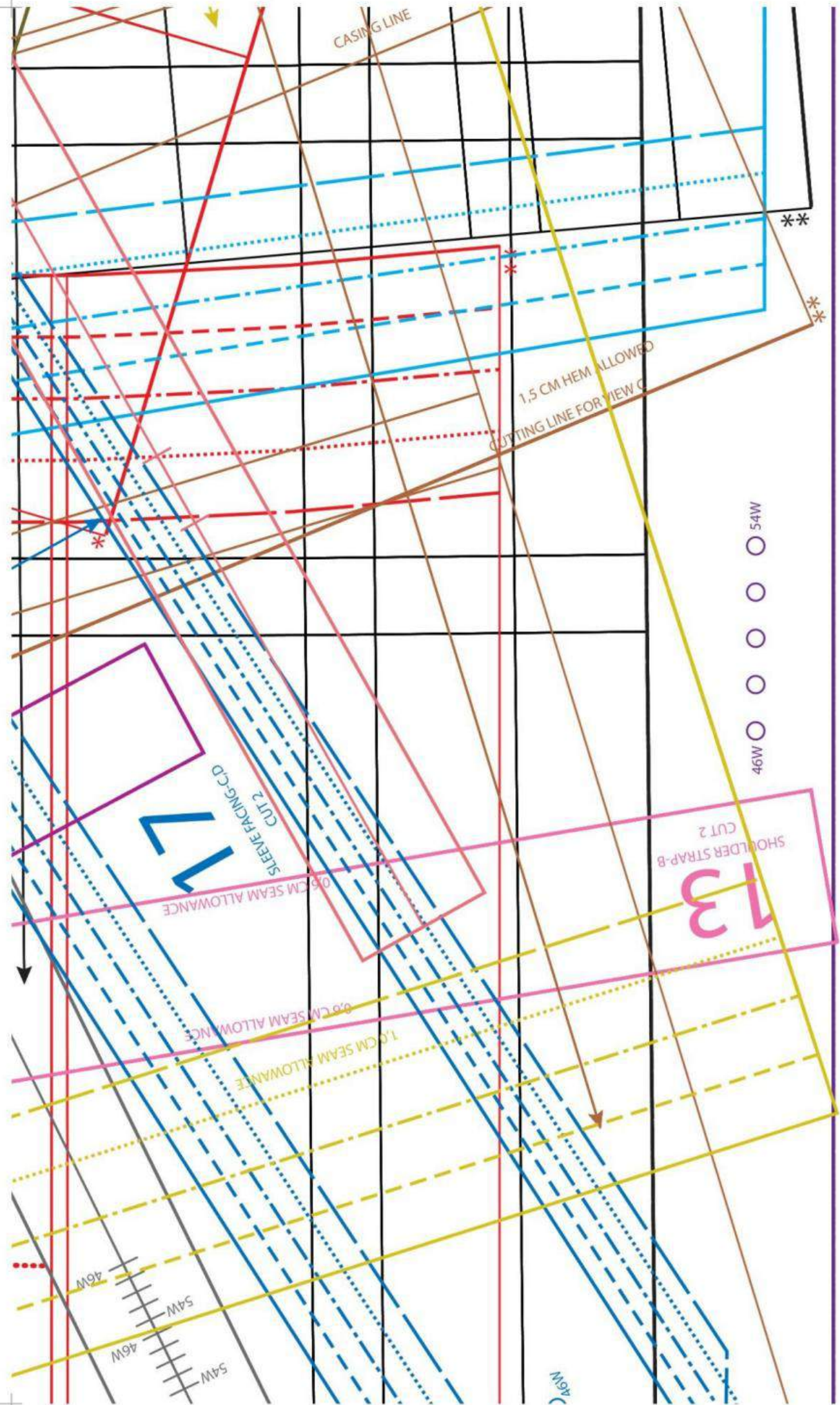
1,5 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW D

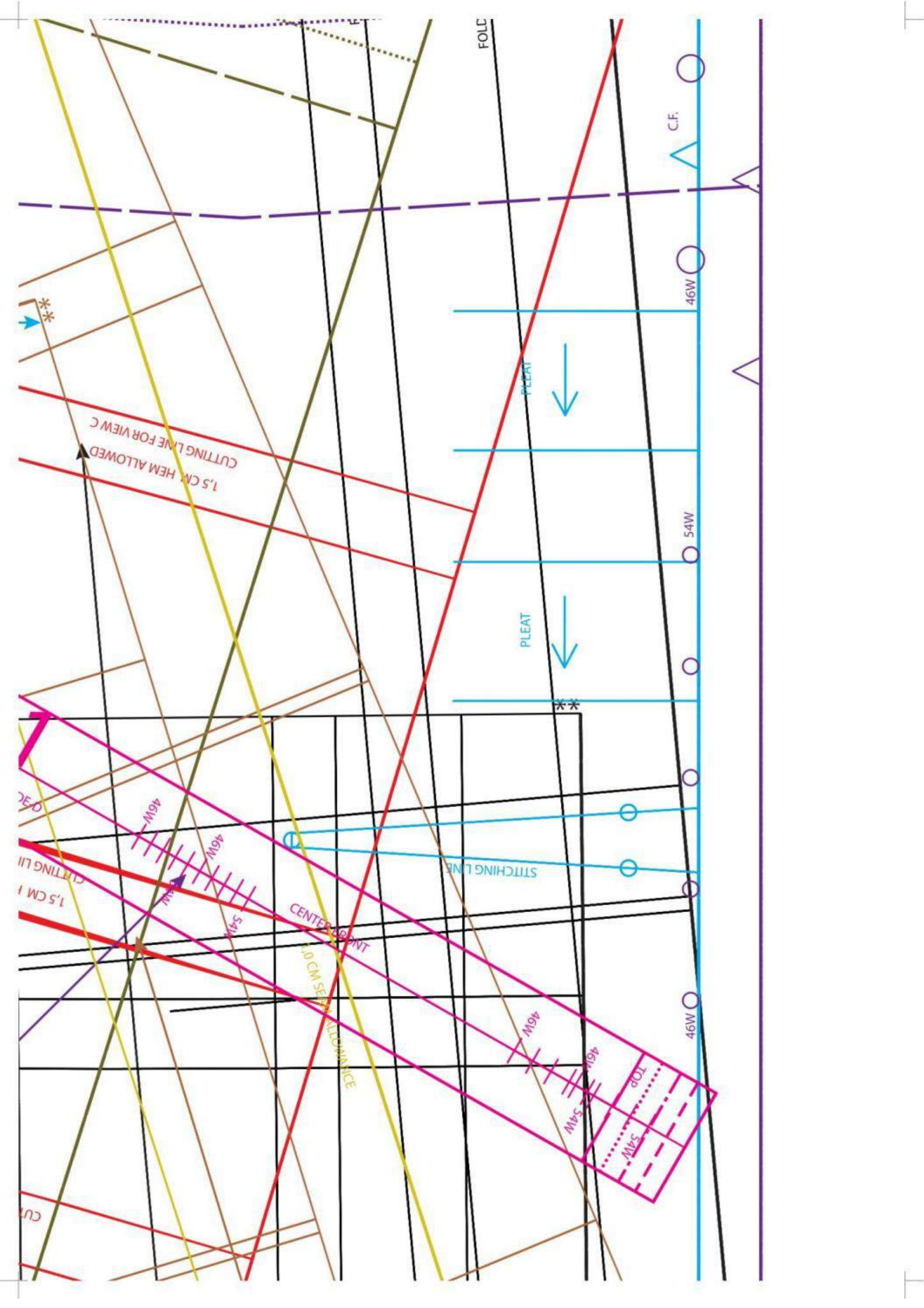
BUTTHOLE GUIDE

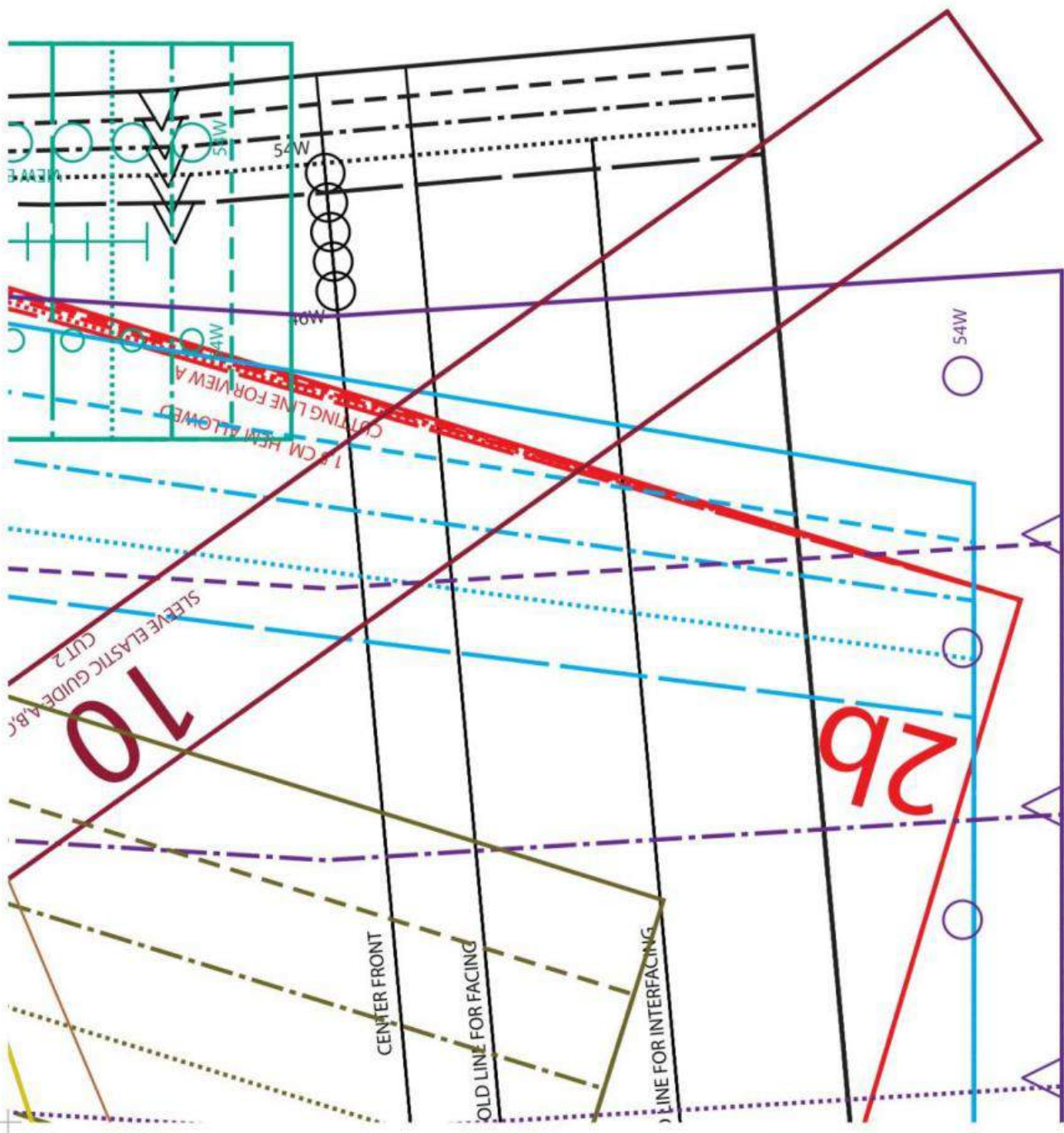
HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW B



ЛИСТ ВЫКРОЕК
ШИТЬЕ И КРОЙ
8550
Simplicity
www.simplicity.com
специальный выпуск № 10/2018
-4-





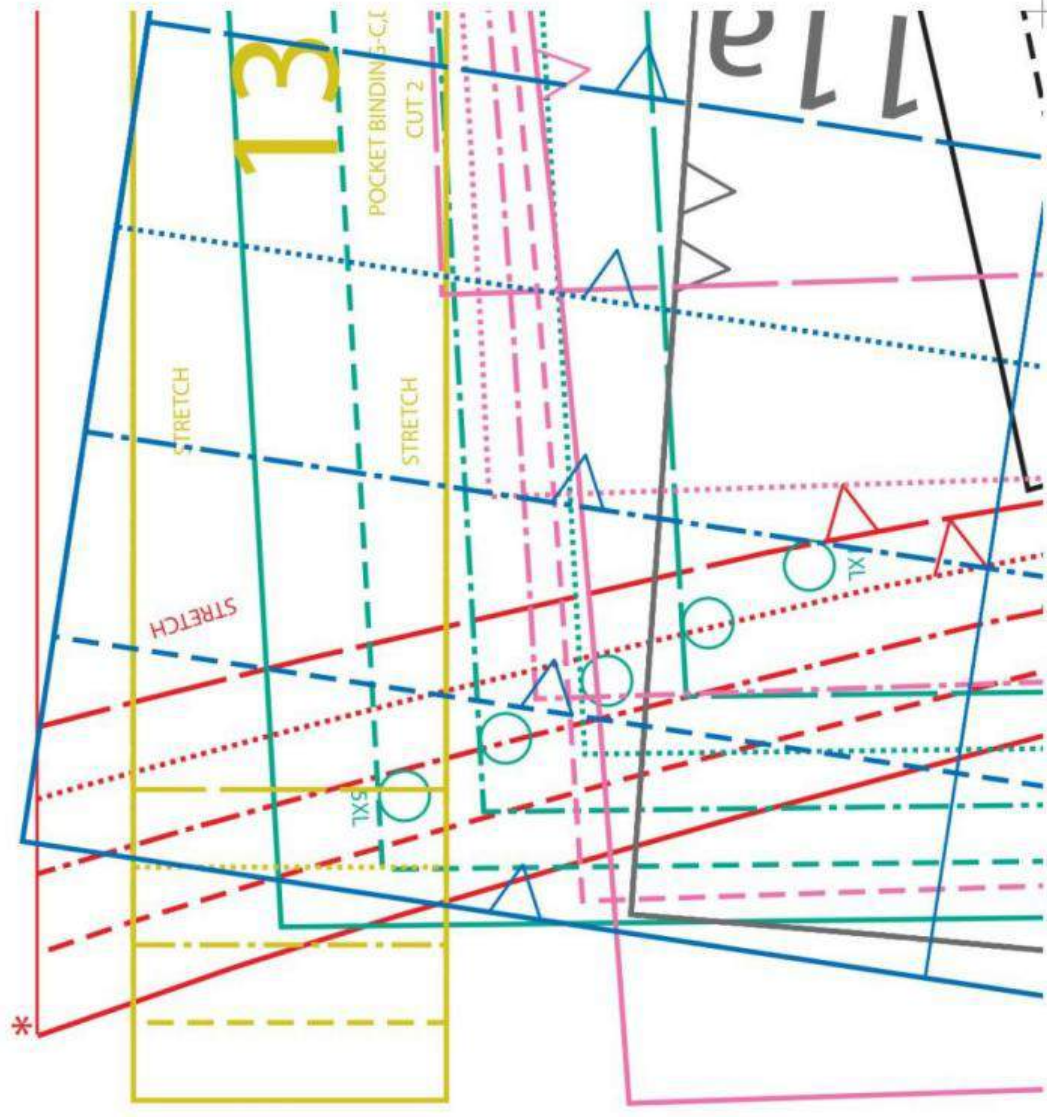


10

26

5

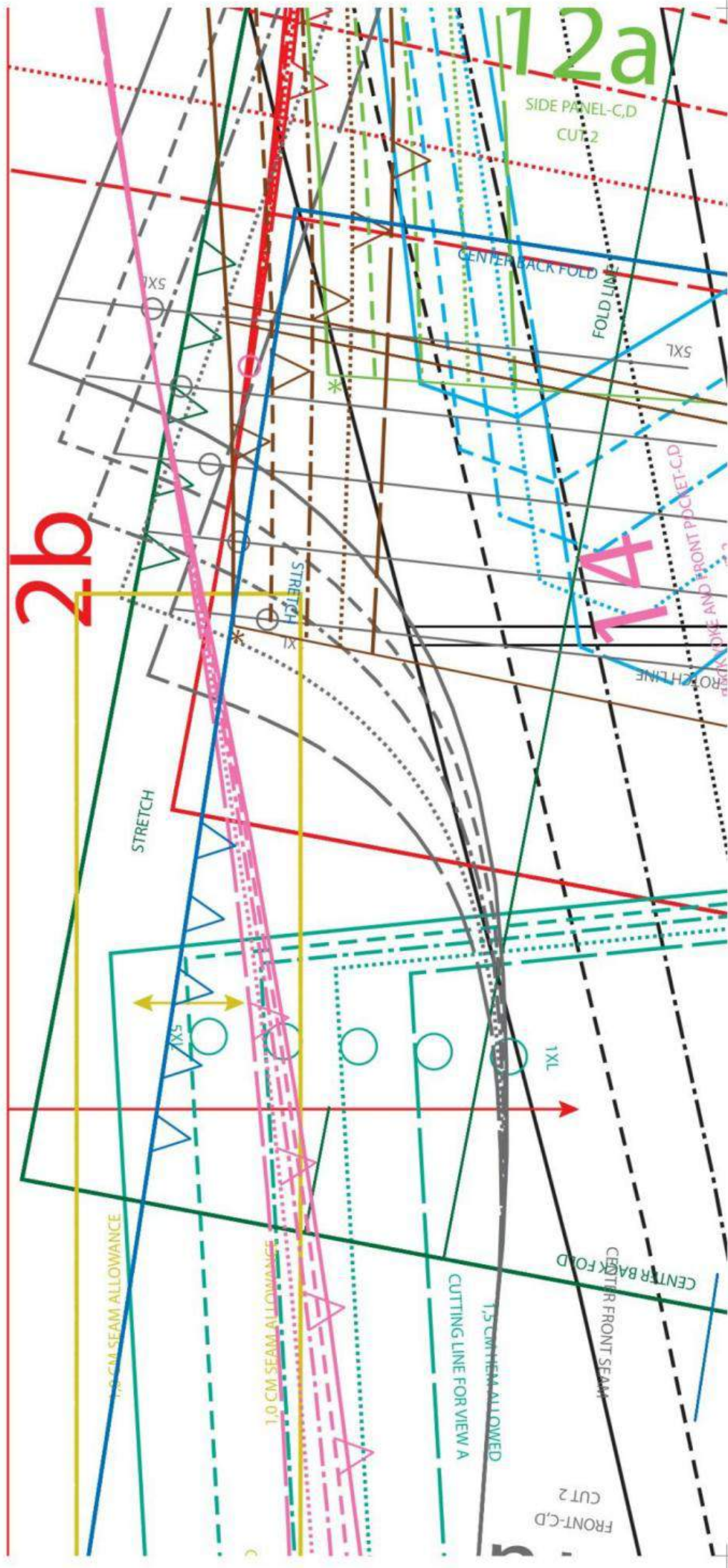
19a 13 1



1a 18

19b 14 2b

12a 5



2a

15b

8

7

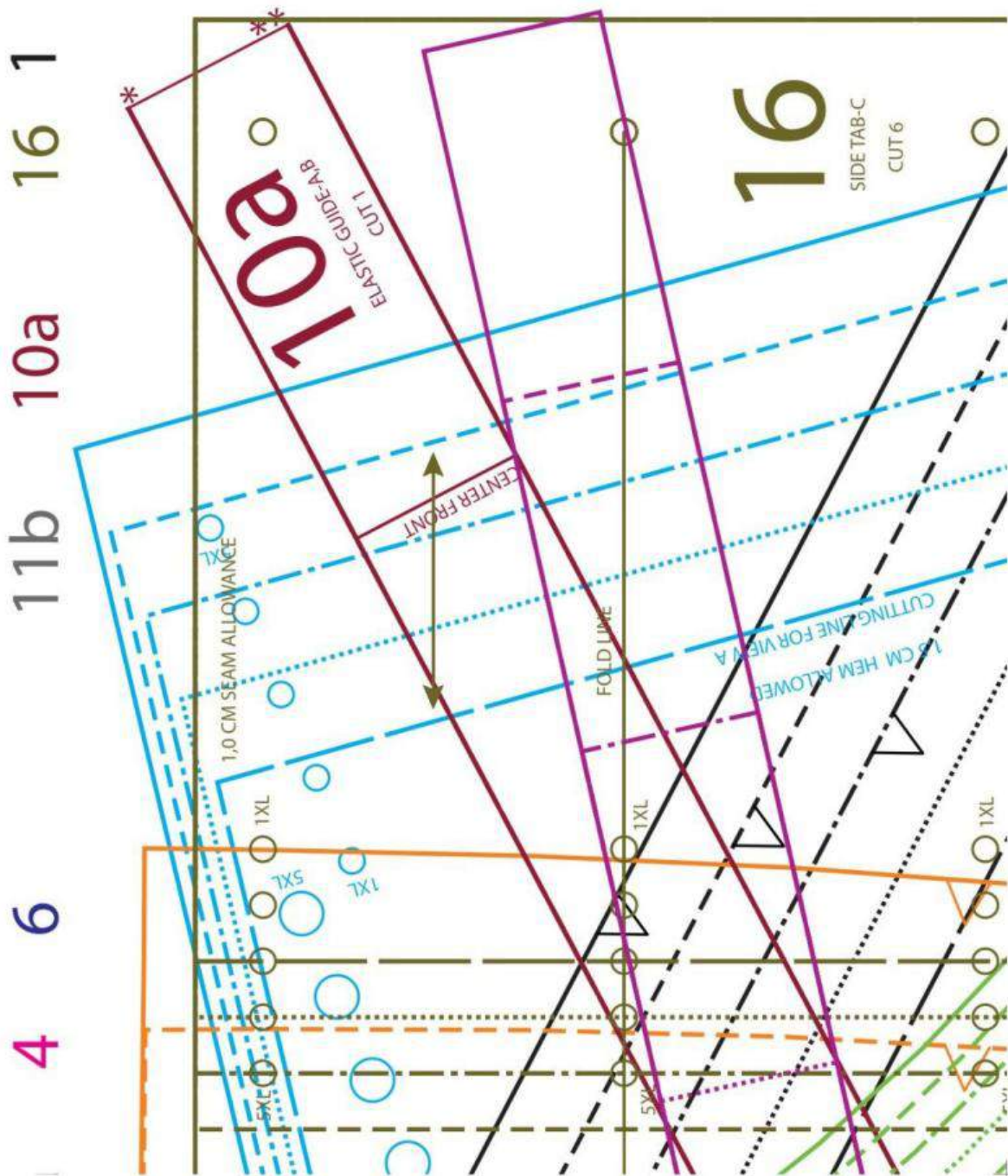
10b

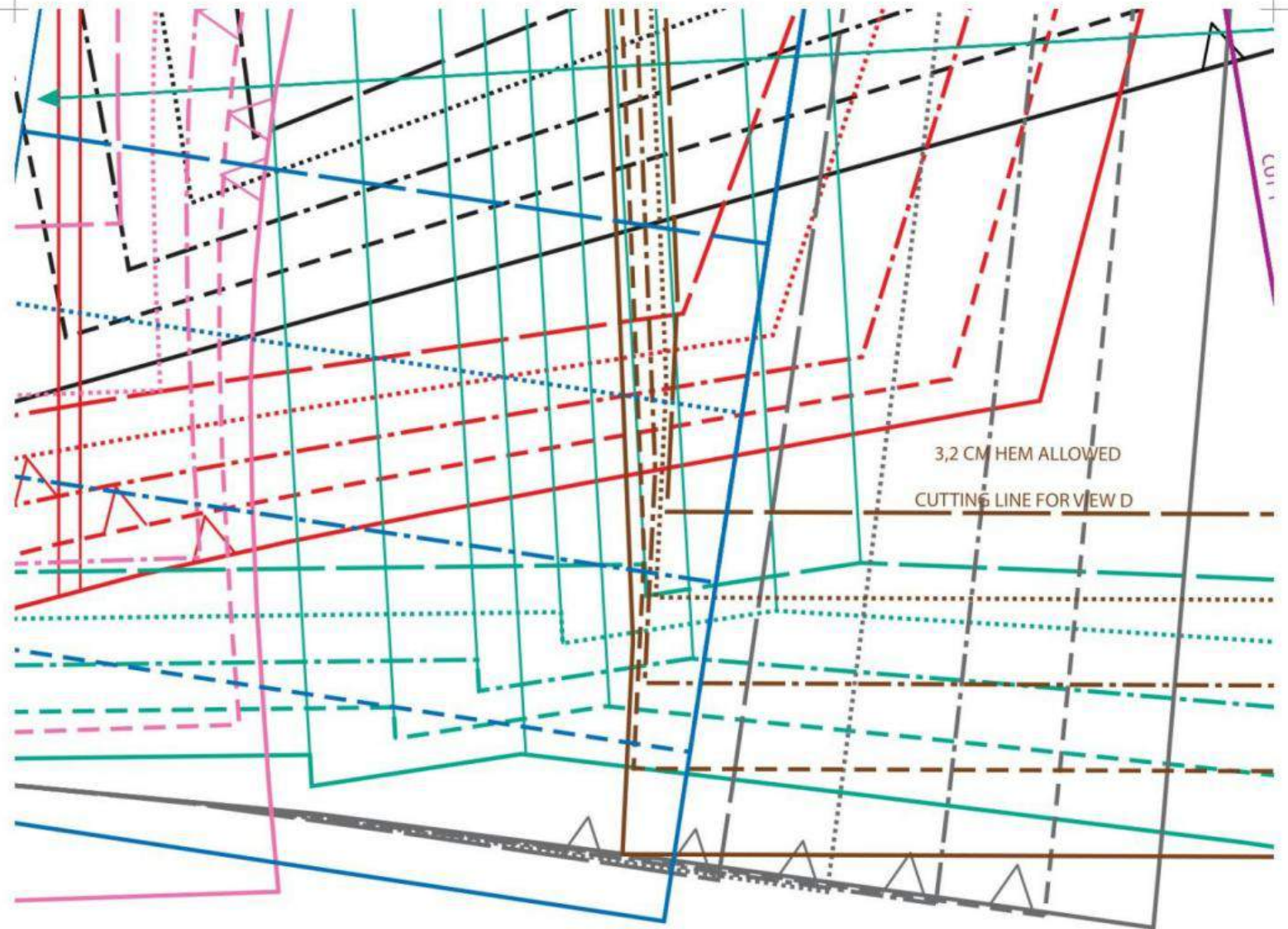
17

12b

15a







3,2 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW D

9

YOKE BACK-A,B
CUT 1 ON FOLD

1961

CENTER BACK SEAM
FOLD LINE

STRETCH

YOKE BACK-C,D
CUT 1 ON FOLD

18

3.2 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW B

3.2 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW C

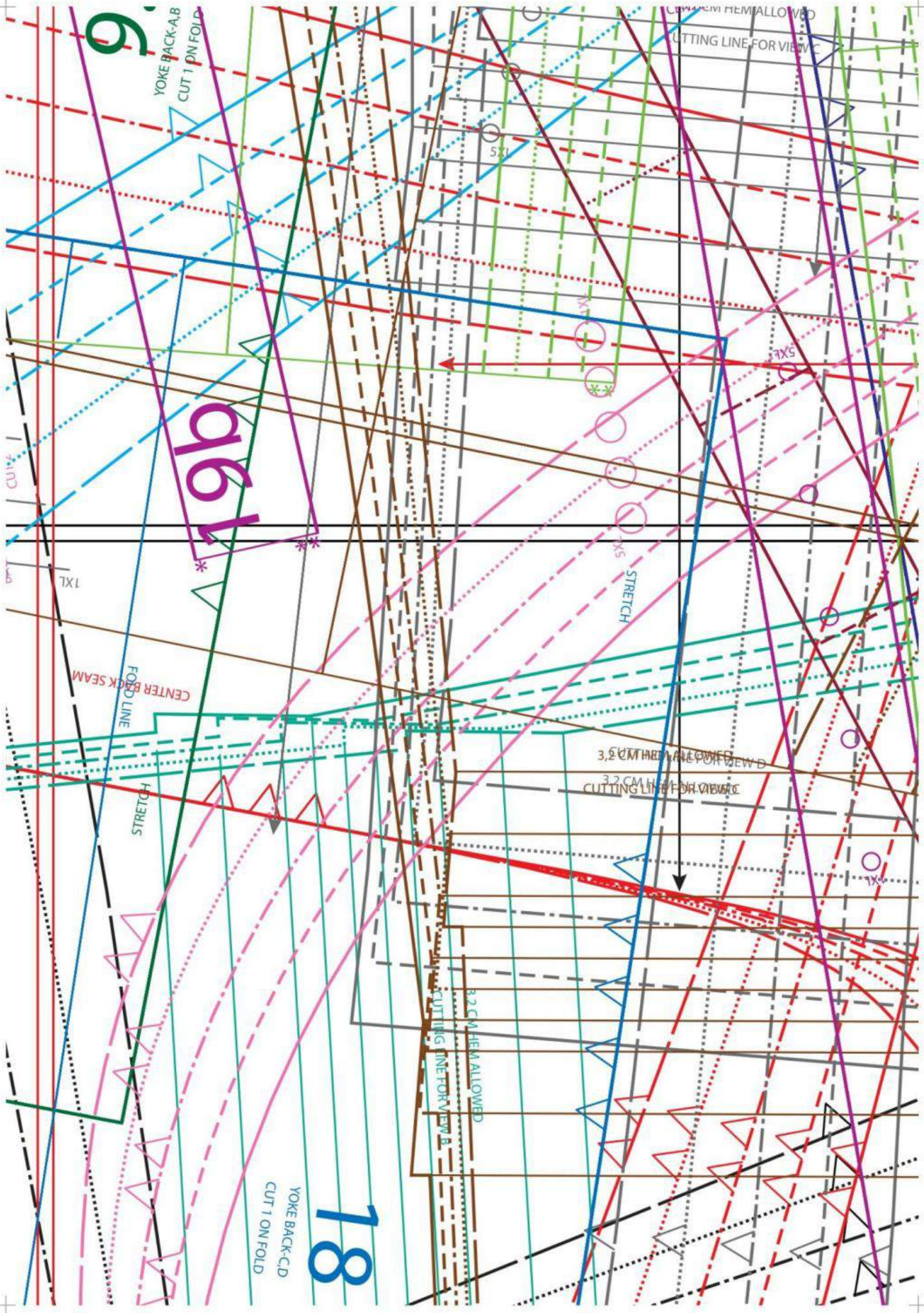
STRETCH

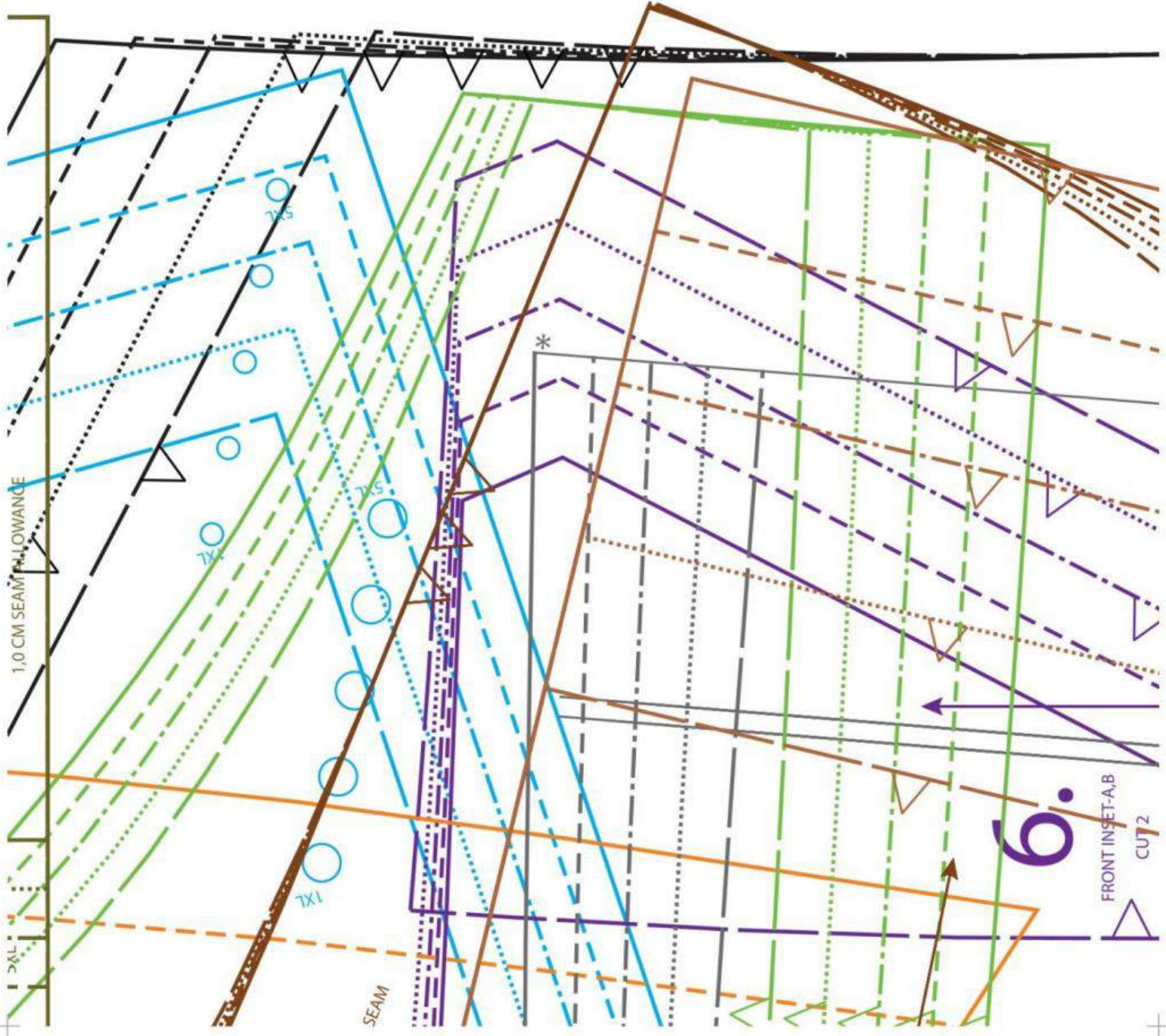
3.2 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW C

5XL

5XS

1XS





ЛИСТ ВЫКРОЕК

ШИТЬЕ И КРОЙ

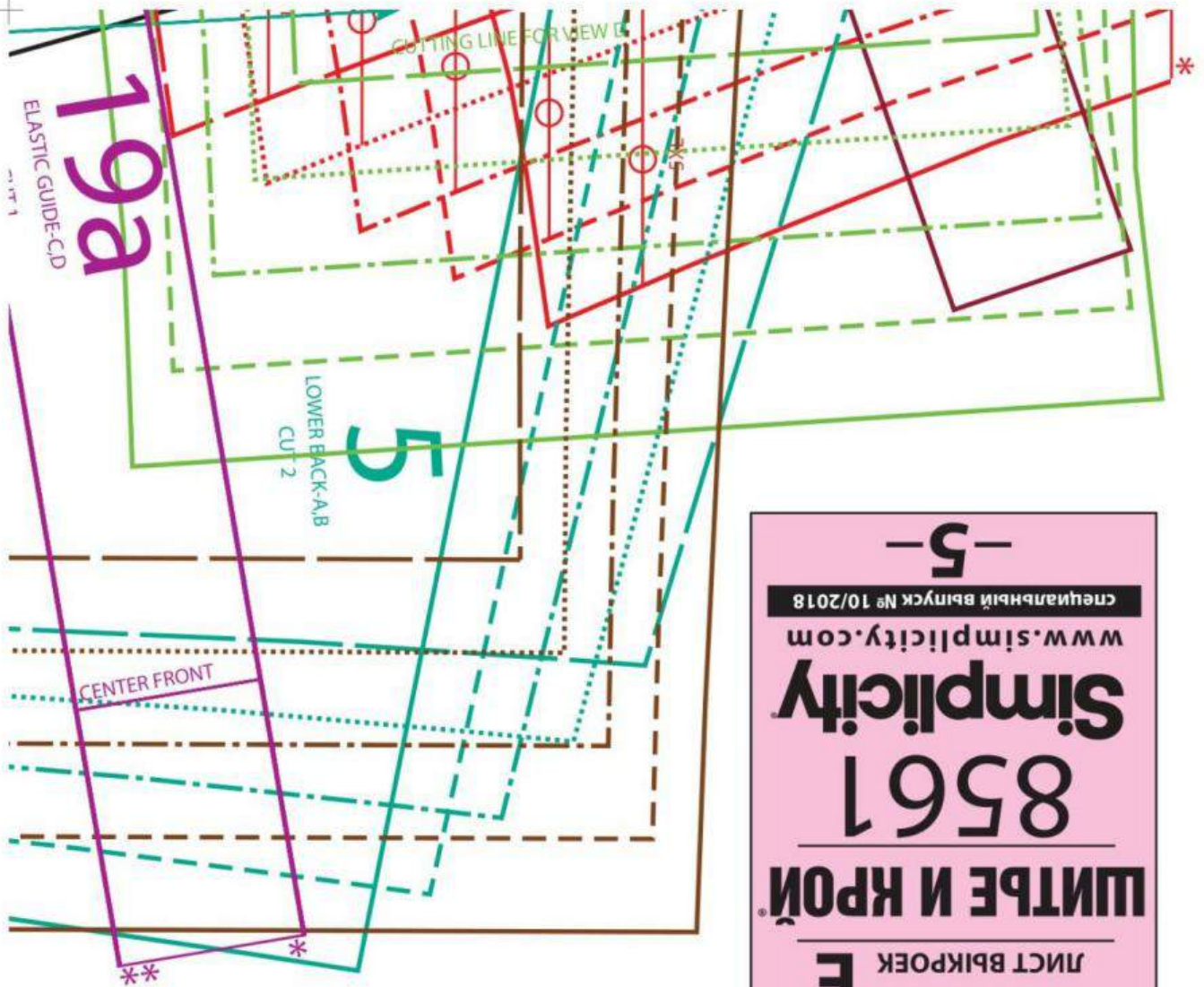
8561

Simplicity

www.simplicity.com

специальный выпуск № 10/2018

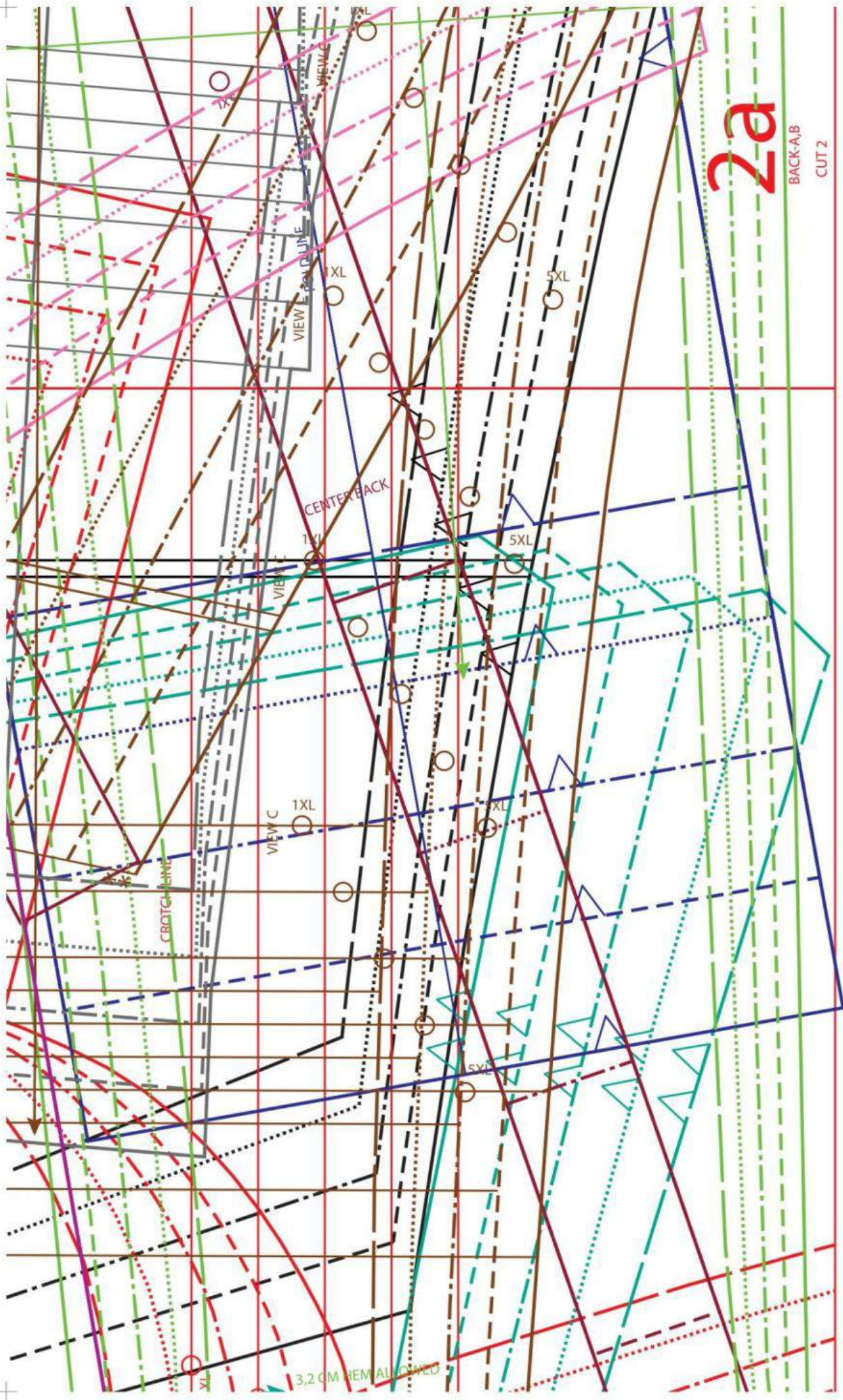
-5-

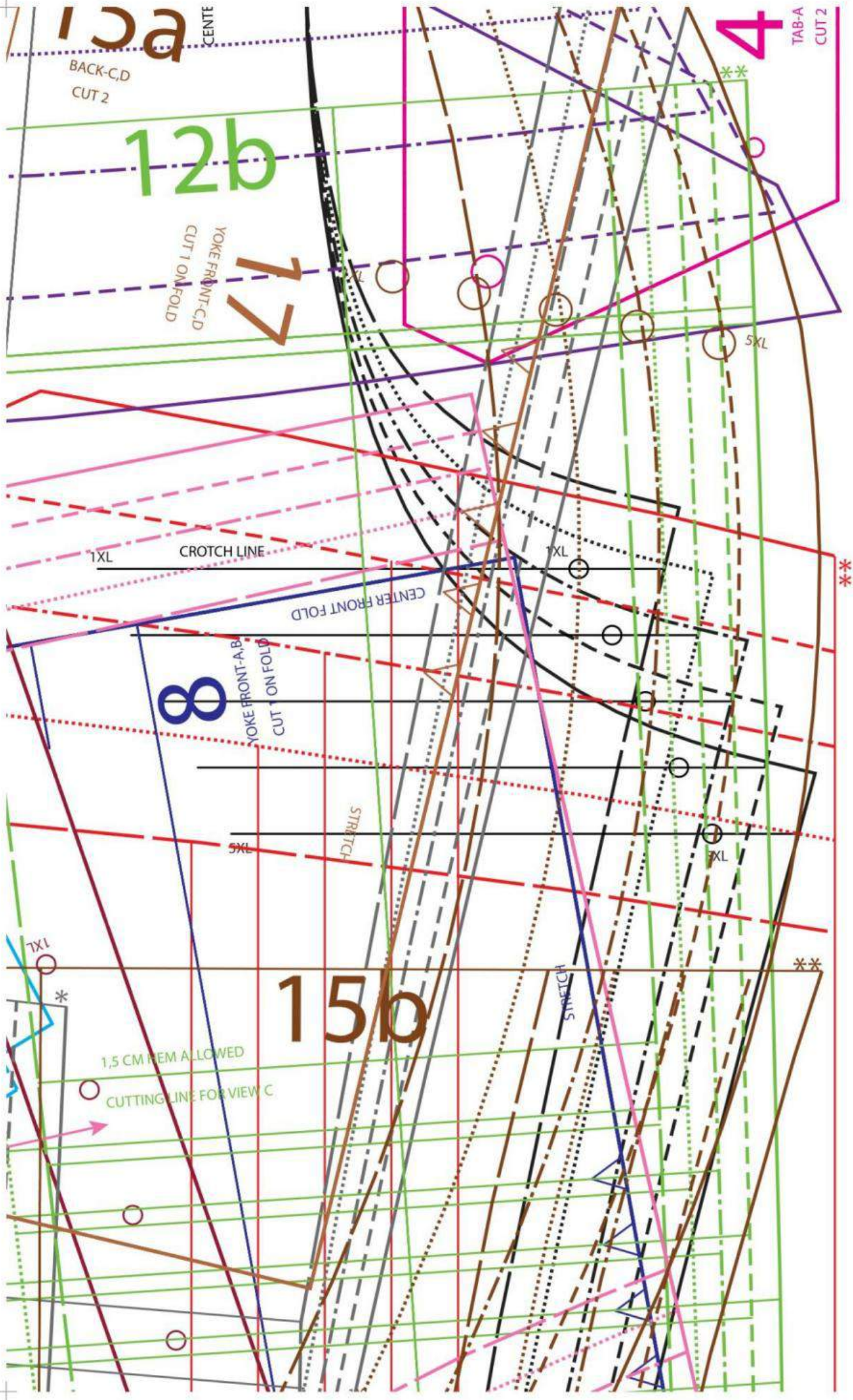


2a

BACK-A,B

CUT 2





13a

BACK-C,D
CUT 2

12b

YOKE FRONT-C,D
CUT 1 ON FOLD

17

4

TAB-A
CUT 2

CROTCH LINE

CENTER FRONT FOLD

8

YOKE FRONT-A,B
CUT 1 ON FOLD

STRETCH

15b

STRETCH

1.5 CM REM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW C

1

FRONT-A,B
CUT 2

11b

5XL

1XL

5XL

1XL

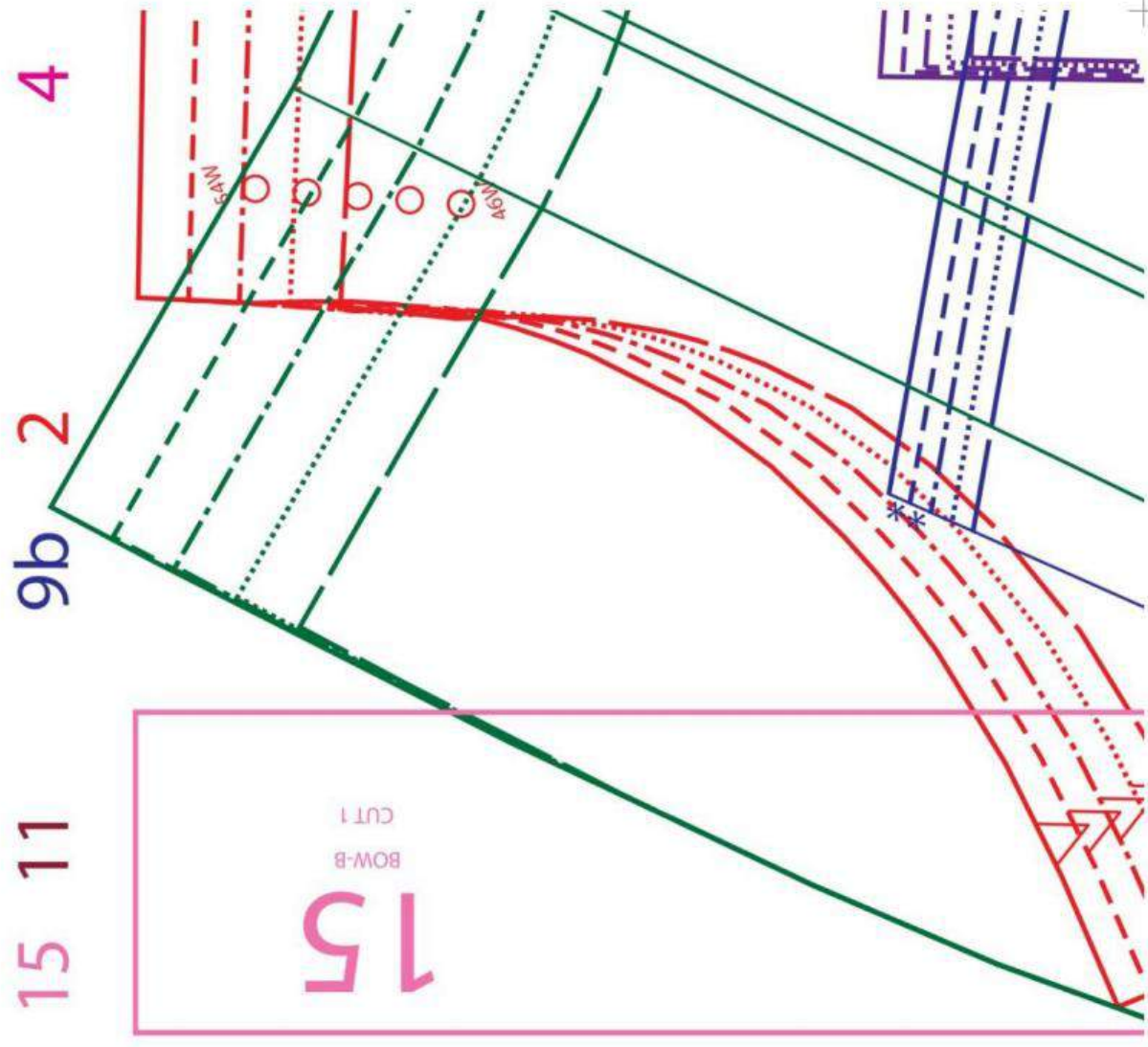
**

1,5 CM HEM ALLOWED

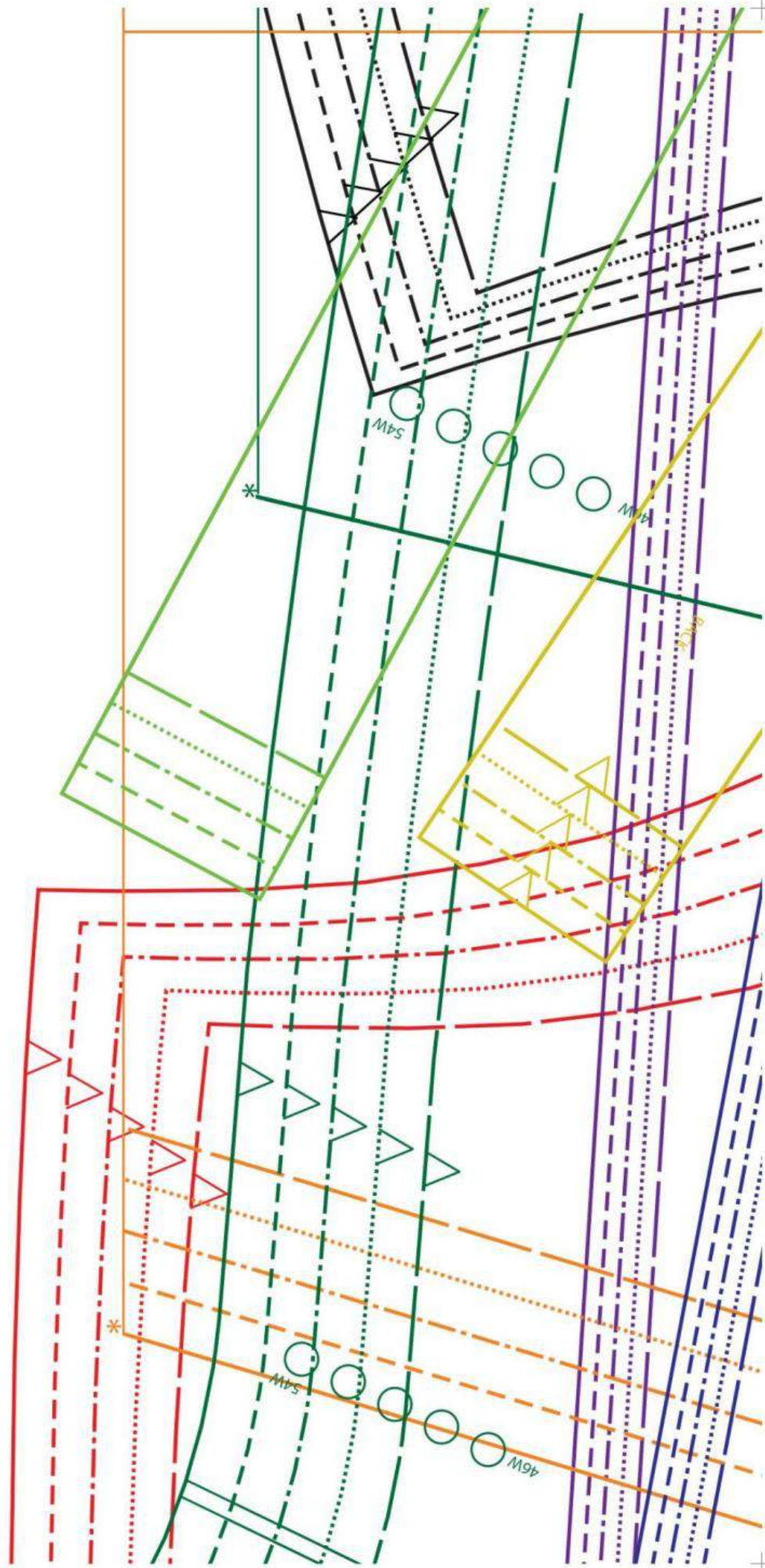
1,5 CM HEM ALLOWED

FRONT SEAM

11



10a 5



1 8b

13

14

7a 6

7b

10b

12

8b

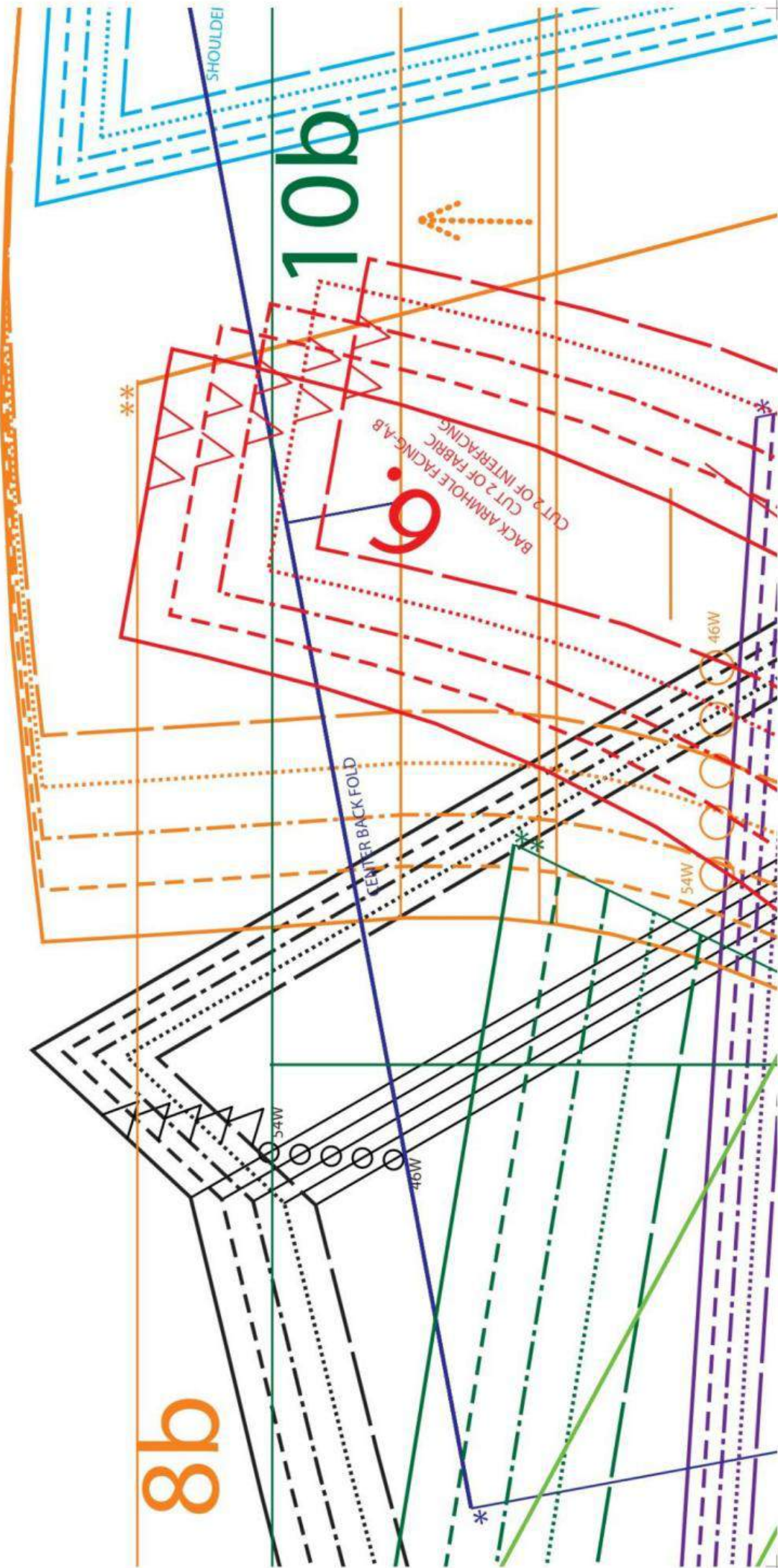
10b

6

BACK ARMHOLE FACING-A-B
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING

CENTER BACK FOLD

SHOULDER



9a

9a
SKIRT BACK-A,B
CUT 1 ON FOLD

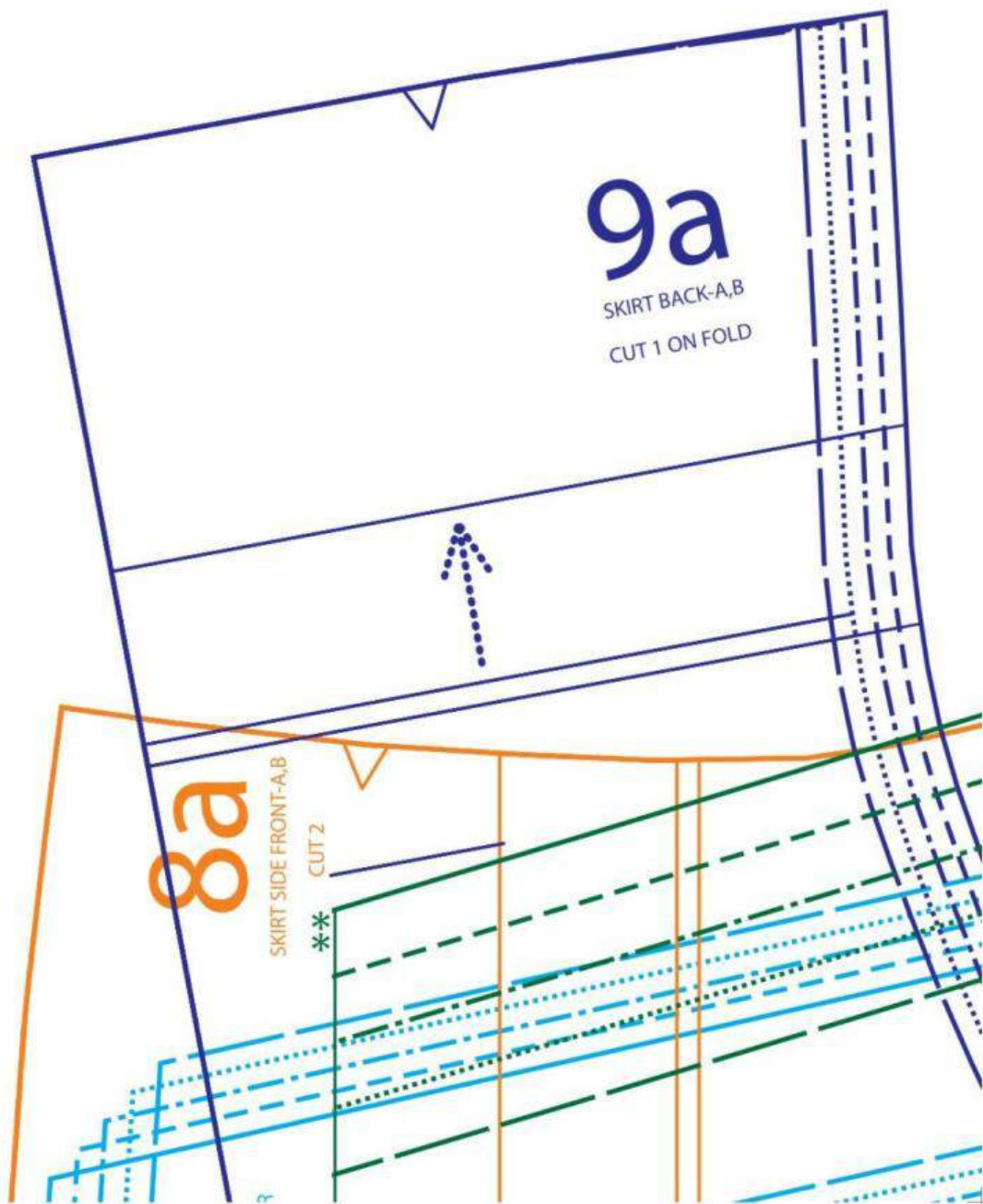


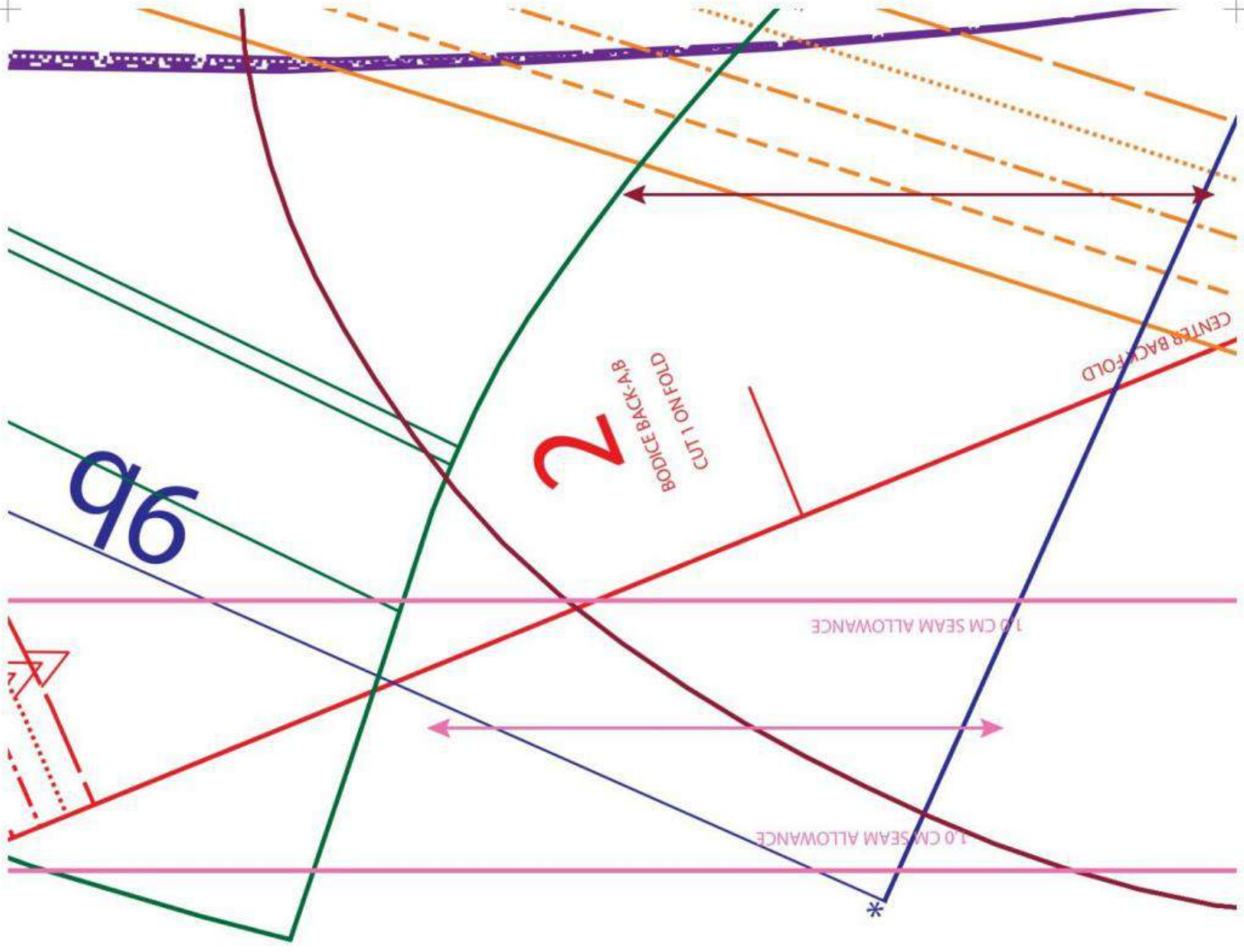
3 8a

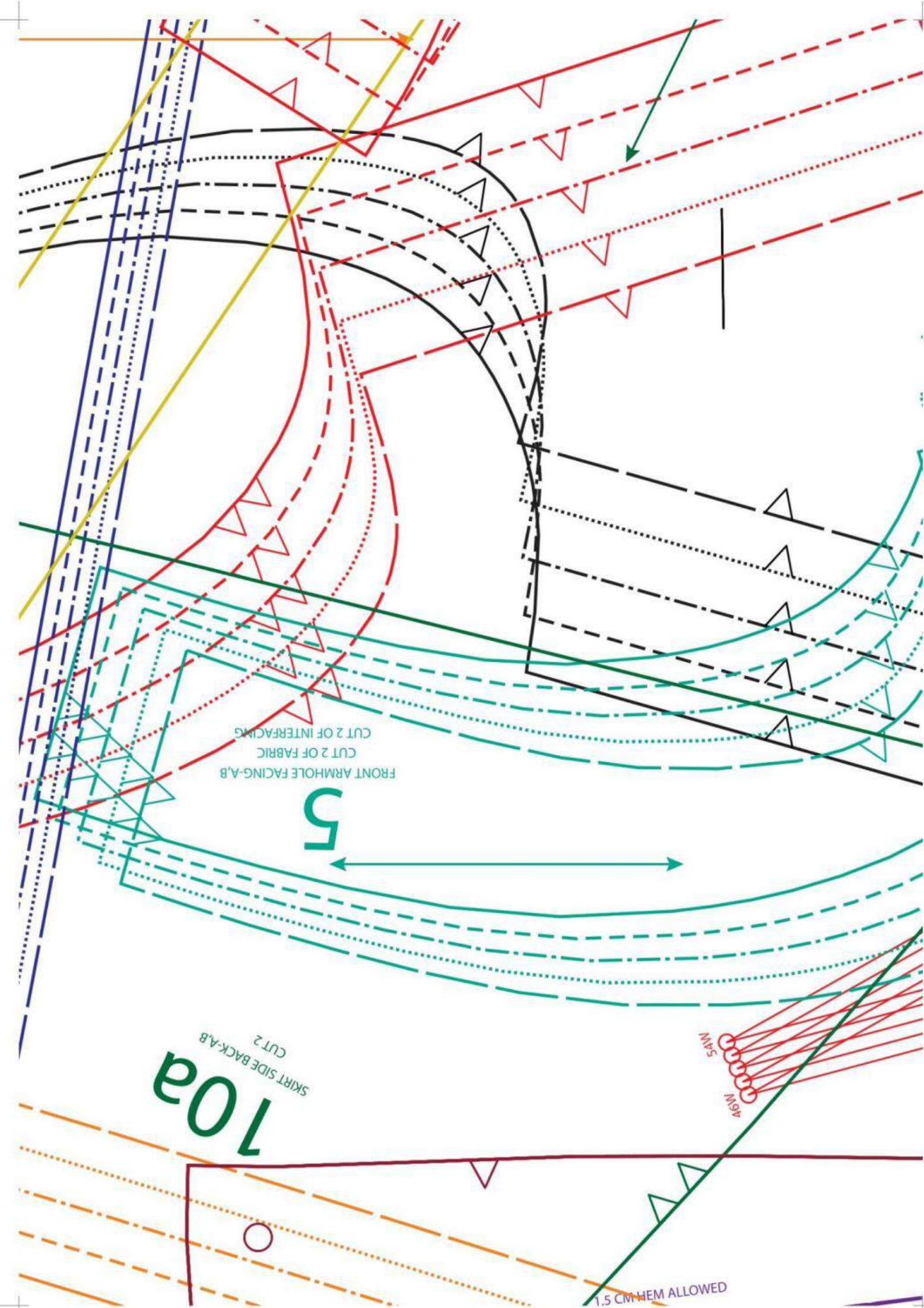
8a

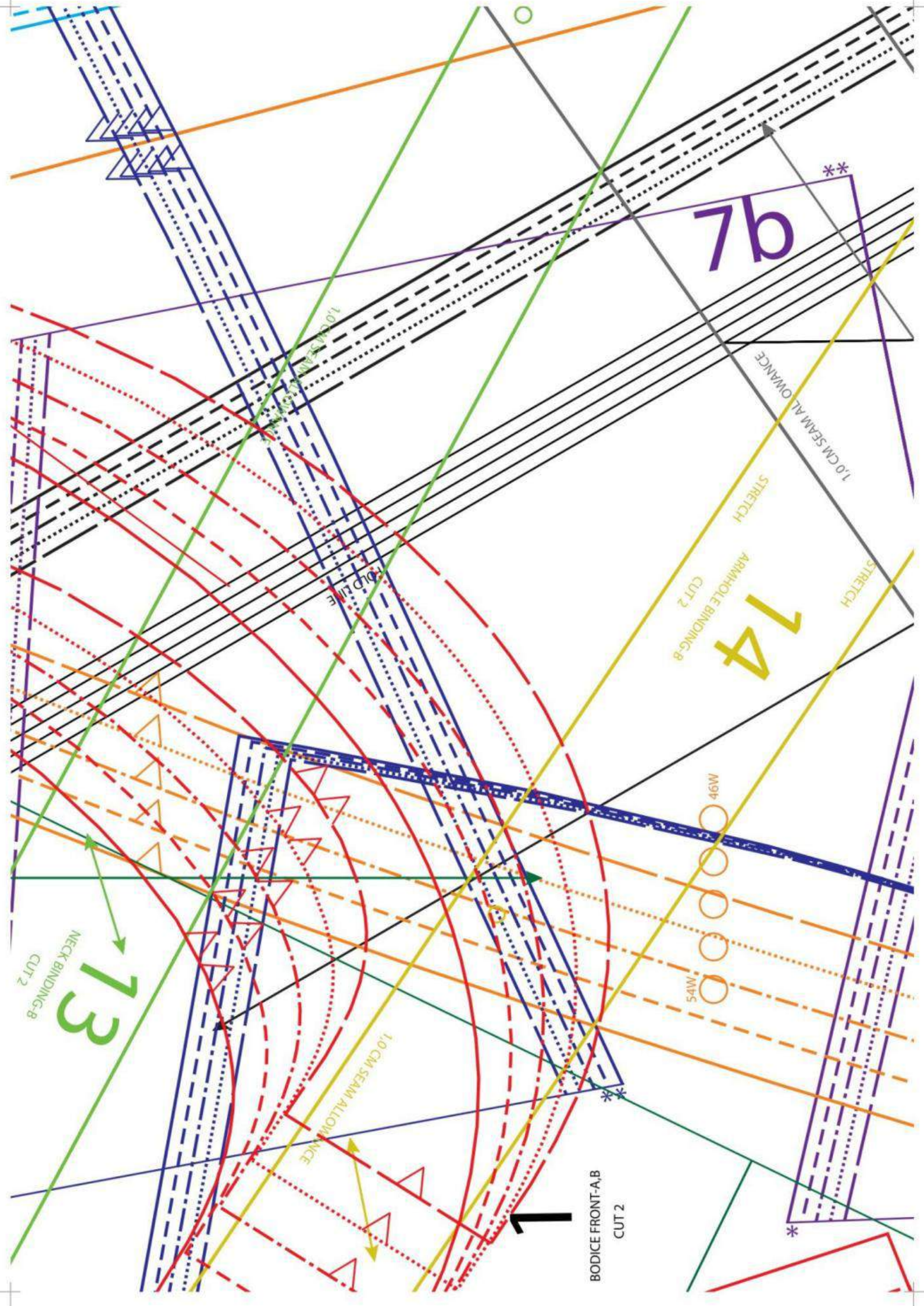
SKIRT SIDE FRONT-A,B

** CUT 2









7b

14

13

1

COLL LINE

1.0 CM SEAM ALLOWANCE

STRETCH

ARMHOLE BINDING-8 CUT 2

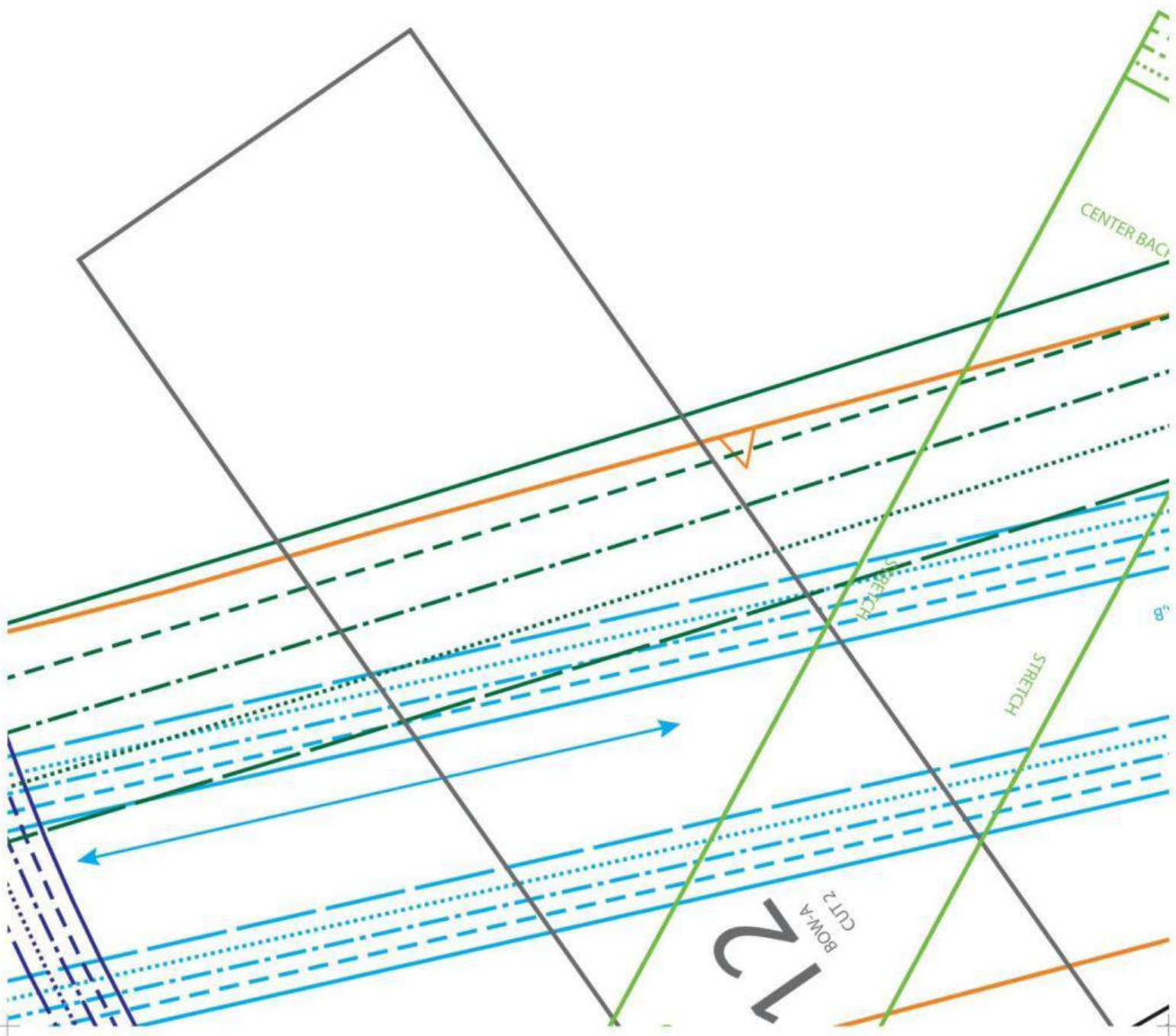
STRETCH

54W 46W

1.0 CM SEAM ALLOWANCE

NECK BINDING-8 CUT 2

BODICE FRONT-A,B CUT 2



11

POCKET-A,B
CUT 4

54W

46W

BACK FACING-A,B
CUT 1 ON FOLD OF FABRIC
CUT 1 ON FOLD OF INTERFACING

—6—

специальный выпуск № 10/2018

www.simplicity.com

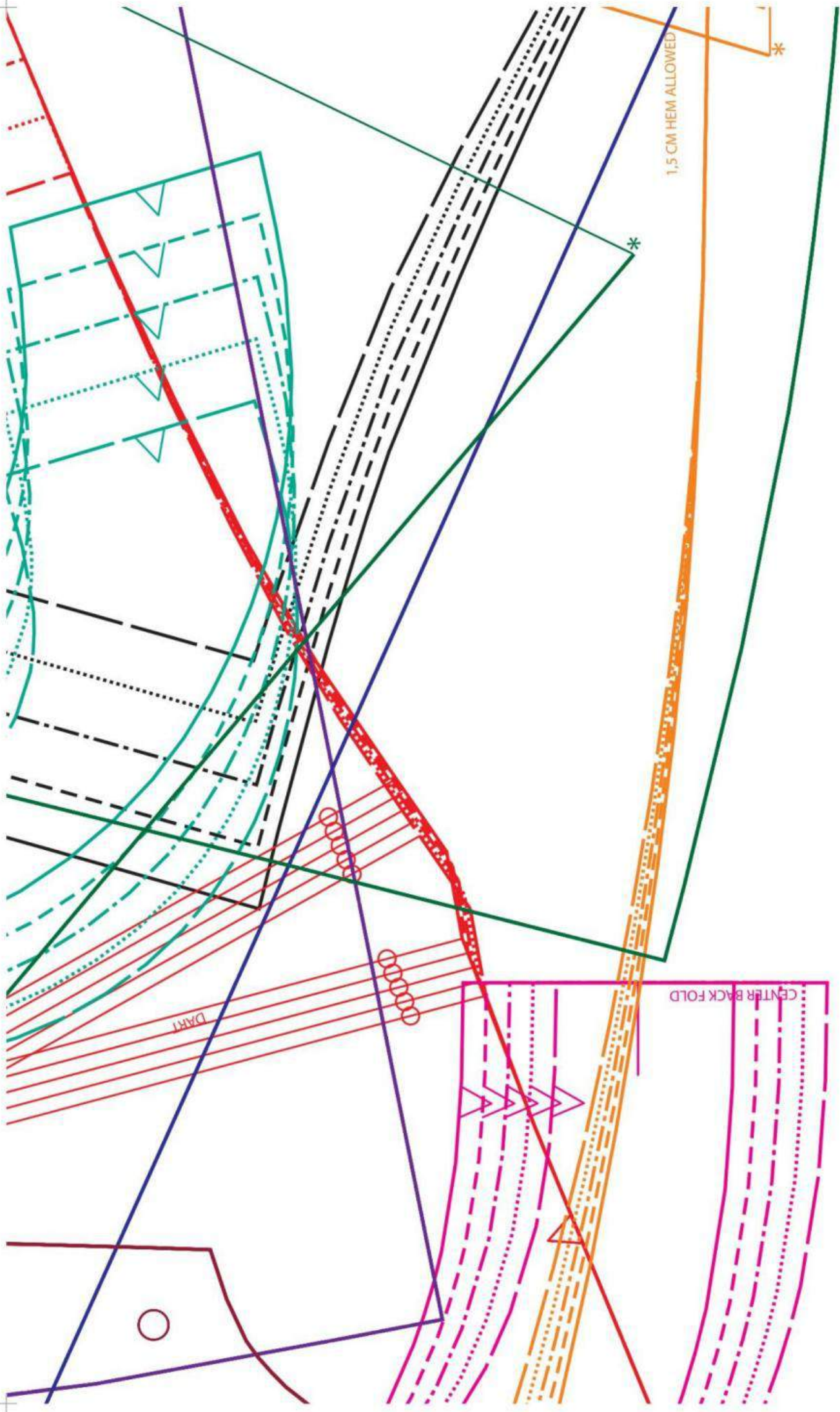
Simplicity

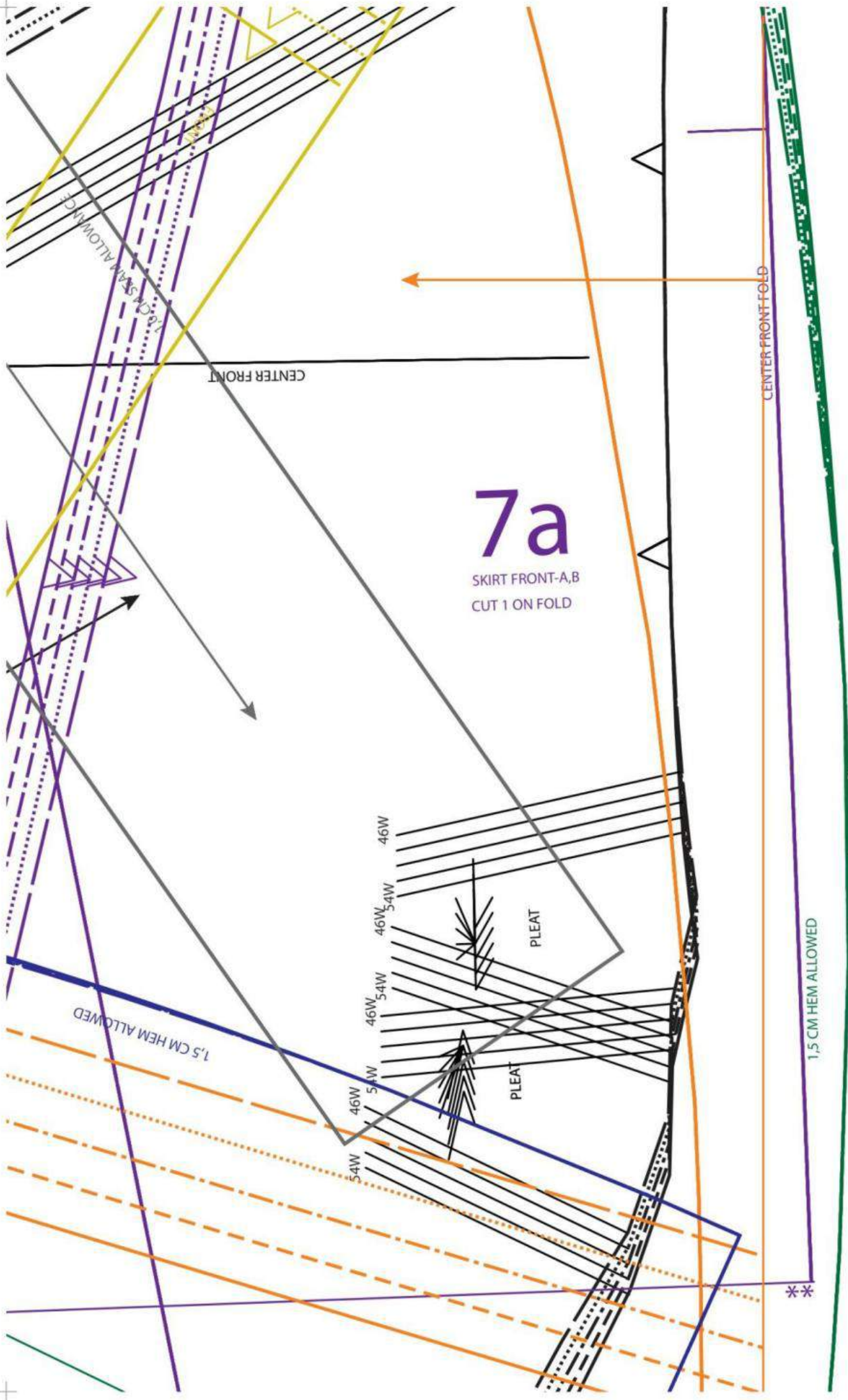
8592

ШИТЬЕ И КРОЙ

ЛИСТ ВЫКРОЕК

F





7a

SKIRT FRONT-A,B
CUT 1 ON FOLD

PLEAT

PLEAT

CENTER FRONT FOLD

1,5 CM HEM ALLOWED

1,5 CM HEM ALLOWED

**

