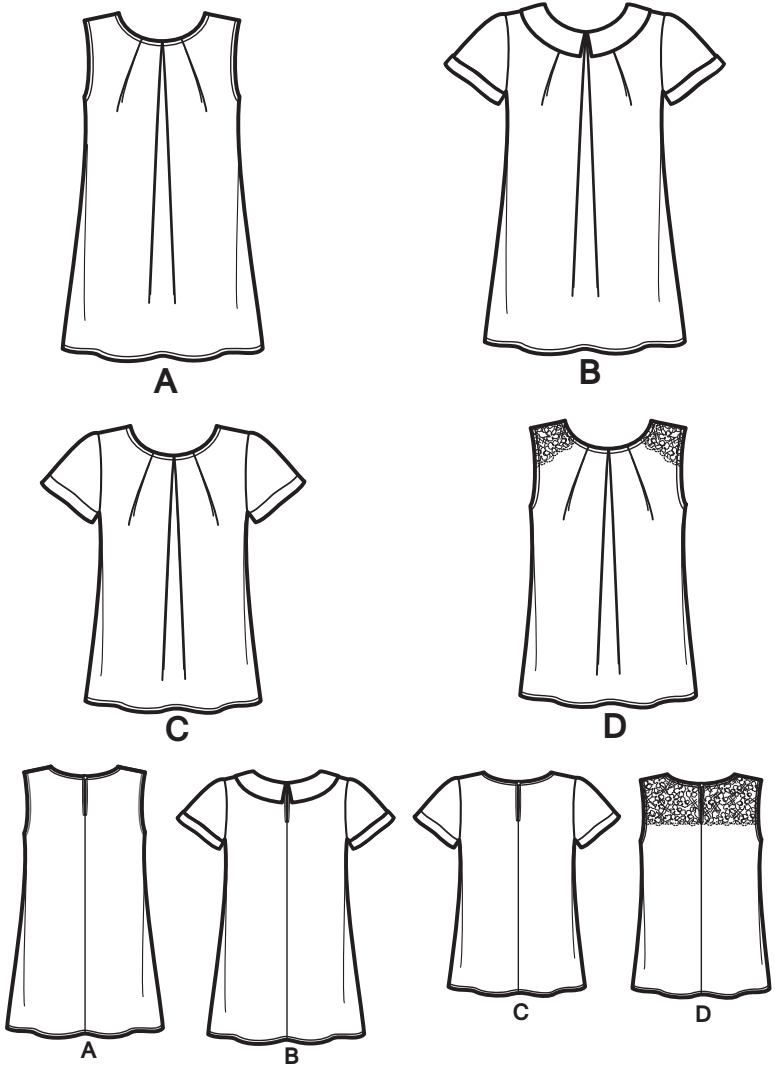


6344

1 / 3

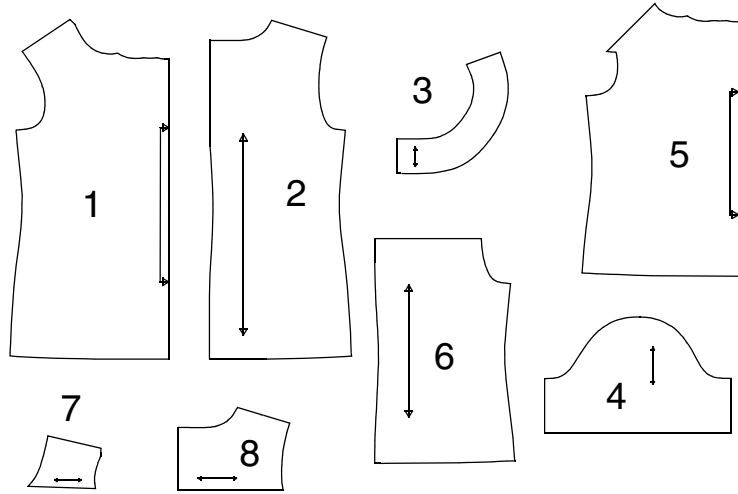
U.S. & Canada Toll-Free 1-888-586-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

Thank you for purchasing this New Look pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

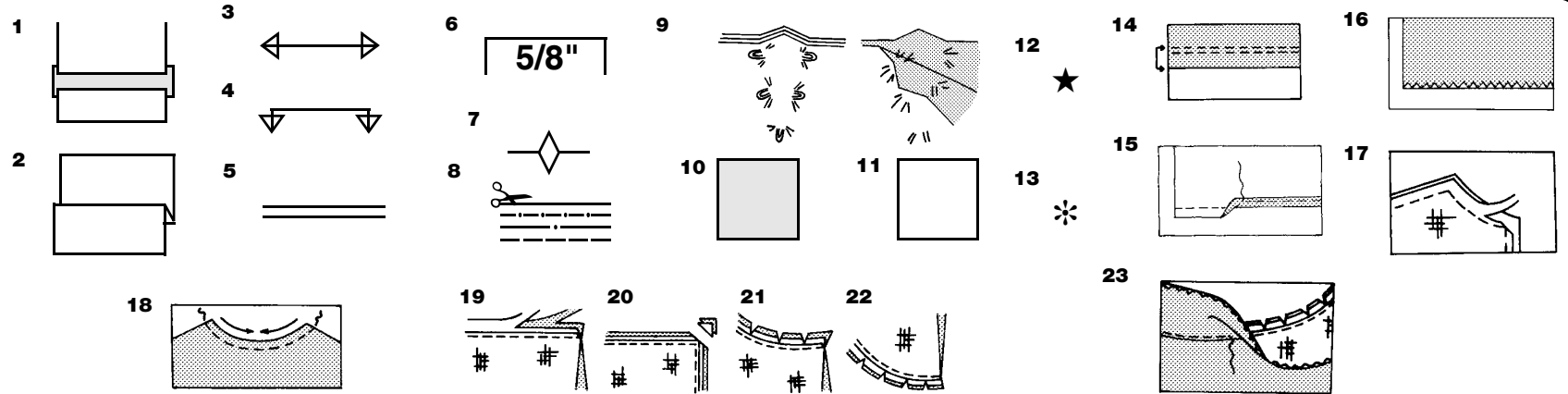


Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

8 pieces given



- 1-FRONT -A,B,C
- 2-BACK -A,B,C
- 3-COLLAR -B
- 4-SLEEVE -B,C
- 5-FRONT -D
- 6-BACK -D
- 7-YOKE FRONT -D
- 8-YOKE BACK -D



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key **Right Side** **Wrong Side** **Interfacing** **Lining**

Sew garment following **Sewing Directions**.
PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

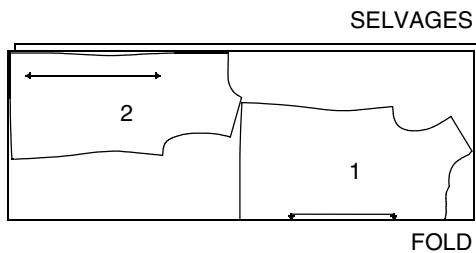
- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

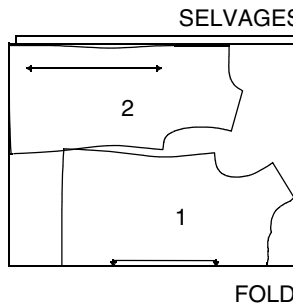
- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
 - Layer enclosed seams
 - Trim corners
 - Clip inner curves
 - Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

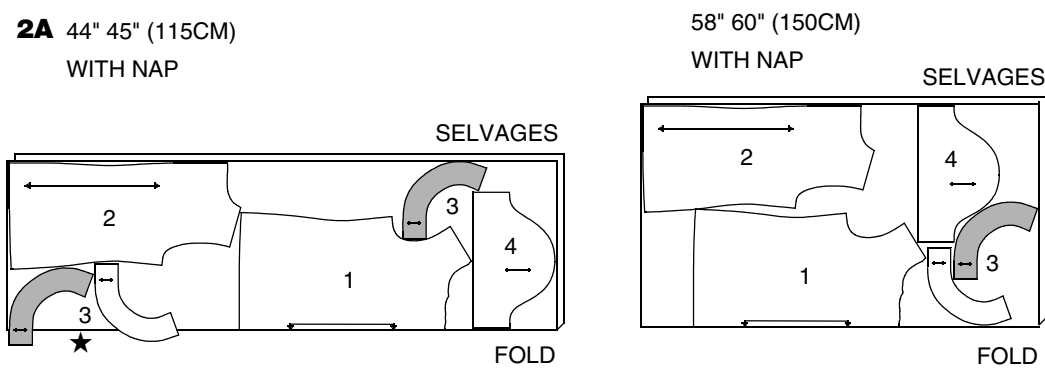
A
USE PIECES 1 2
1A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



1B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



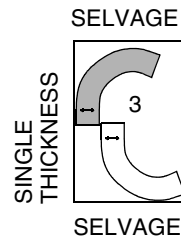
B
USE PIECES 1 2 3 4
2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



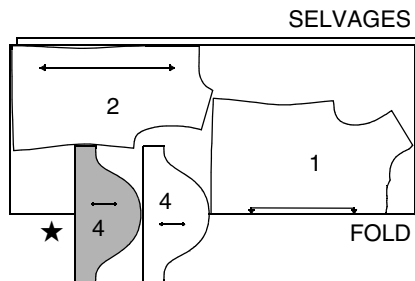
INTERFACING

USE PIECE 3

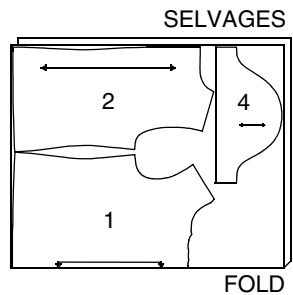
2B 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



C
USE PIECES 1 2 4
3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



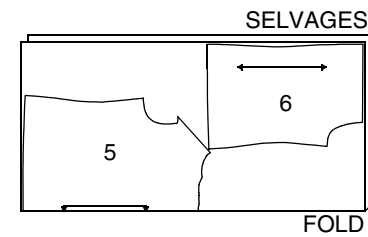
3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



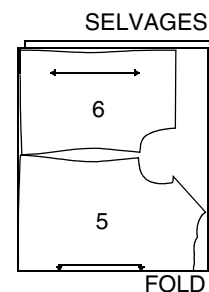
D

USE PIECES 5 6

4A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



4B 58" 60" (150CM)
WITH NAP

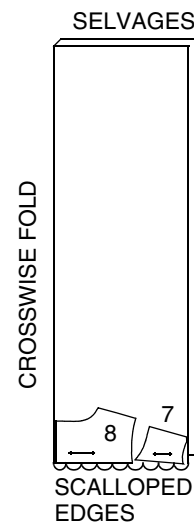


FOR GALLOON EDGE FABRIC- PLACE LOWER EDGE OF PATTERN PIECES 7 AND 8 ALONG INNER CORNER OF SCALLOPED EDGE

CONTRAST LACE YOKE- CUT CROSSWISE

USE PIECES 7 8

4C 58" 60" (150CM)
WITH NAP



Español

A USE LAS PIEZAS 1 2

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B USE LAS PIEZAS 1 2 3 4

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

ENTRETELA

USE LA PIEZA 3

2B 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

C USE LAS PIEZAS 1 2 4

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

D USE LAS PIEZAS 5 6

4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

4B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

TELA DE ENCAJE CON BORDE AFESTONADO- COLOCAR EL BORDE INFERIOR DE LAS PIEZAS DEL PATRON 7 Y 8 A LO LARGO DE LA ESQUINA INTERIOR DE EL BORDE AFESTONADO

PARTE SUPERIOR CONTRASTANTE EN ENCAJE- CORTAR A LO ANCHO

USE PIECES 7 8

4C 58" 60" (150CM) CON PELUSA

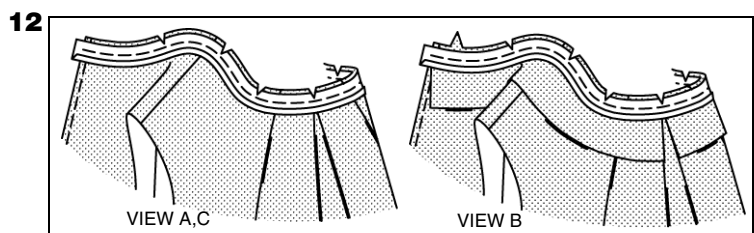
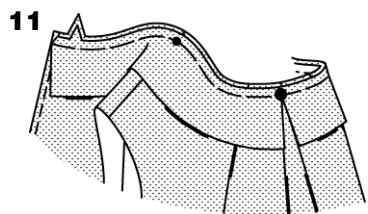
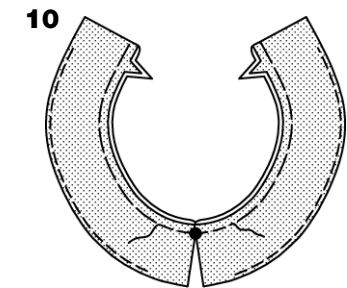
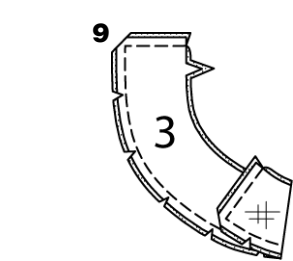
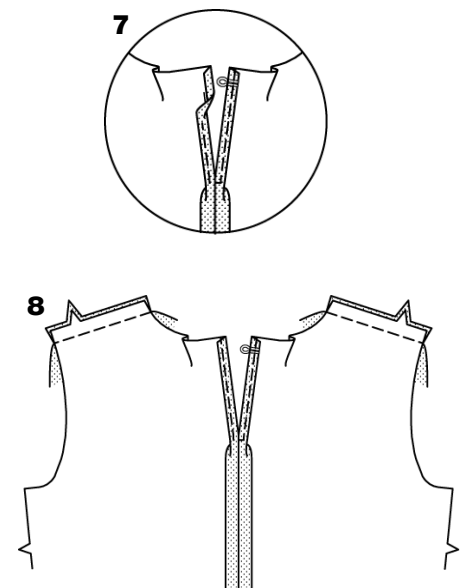
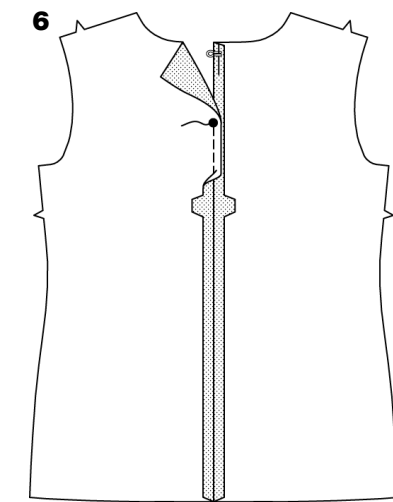
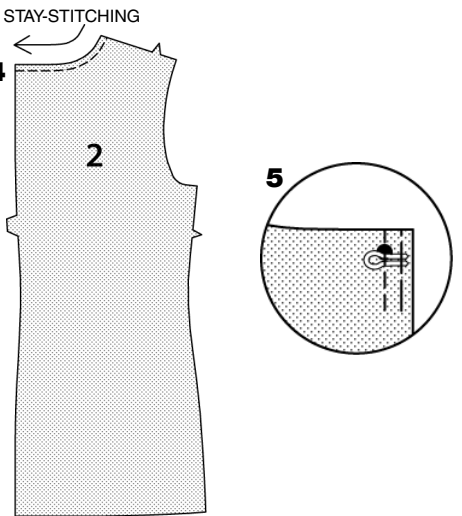
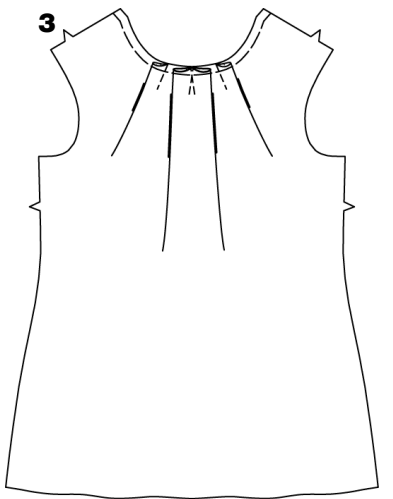
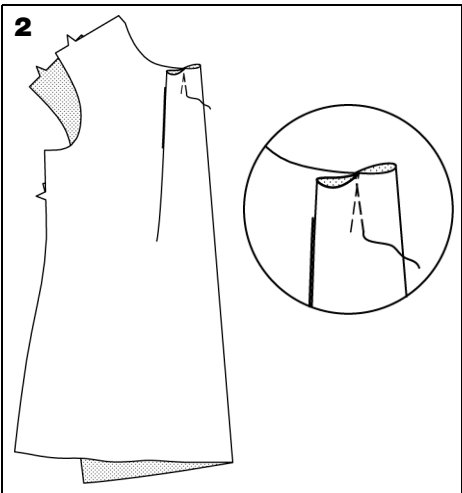
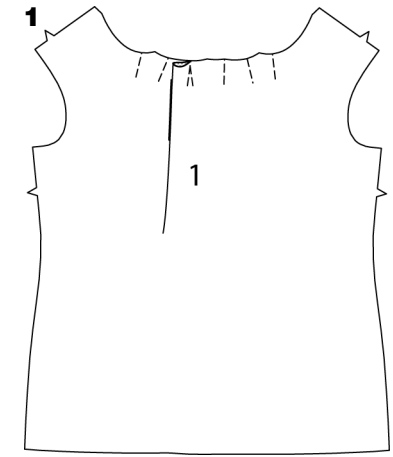
SELVAGE(S)= ORILLAS

FOLD= DOBLEZ

CROSSWISE FOLD= DOBLEZ TRANSVERSAL

SCALLOPED EDGES= BORDES AFESTONADO

SINGLE THICKNESS= ESPESOR SIMPLE



PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

TOPS A, B, C

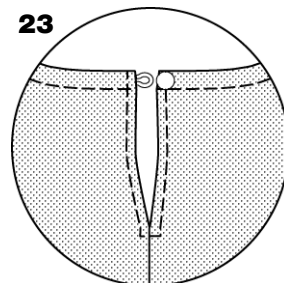
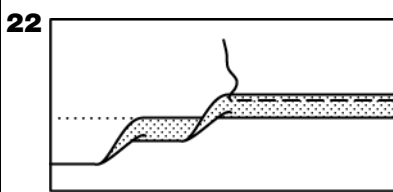
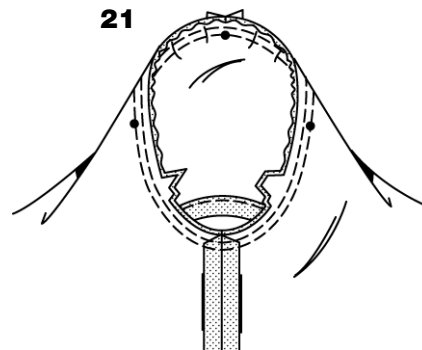
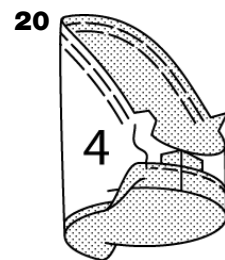
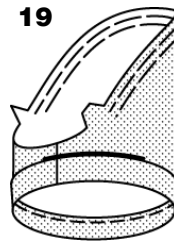
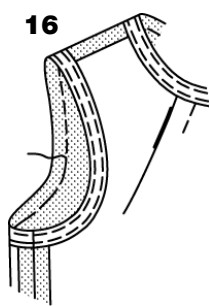
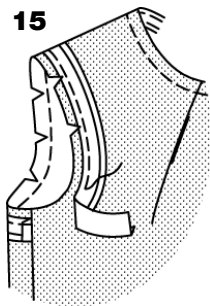
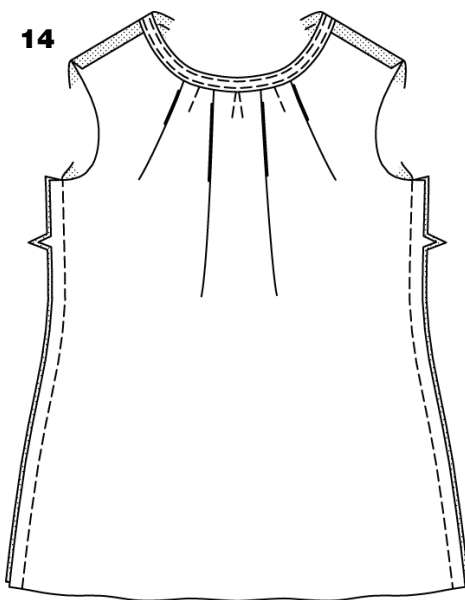
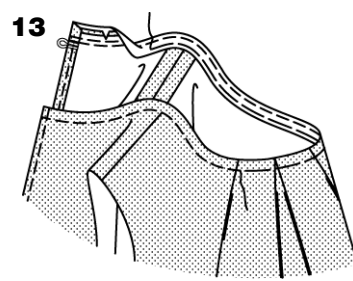
- To make center pleats in front (1), on INSIDE, bring broken lines together. Stitch along broken lines. Press pleat away from center.
- Make remaining center pleat in the same manner, being careful not to catch seamed edge of the first pleat.
TIP- For making this pleat, it's best to use an adjustable zipper foot so it will not catch in the seamed edge of the first pleat.
- Make remaining pleats in same manner as for center pleats. Machine-baste along neck edge.
- STAY-STITCH** 1/4" (6mm) from neck edge of back (2).
- Cut a piece of elastic cord to fit the size of the button, plus twice the seam allowance. Fold cord in half, forming a loop. On OUTSIDE, pin loop to LEFT back edge at small dot, having raw edges even. Stitch across end of loop along seam line. Baste close to raw edge.
- With RIGHT sides together, stitch center back seam of back sections from lower edge to large dot; back-stitch at large dot to reinforce seam.
- Press under 5/8" (1.5cm) on back opening edges, pressing loop out.
Press under 1/4" (6mm) on raw edge; stitch, squaring stitching below opening.
- Stitch front to back at shoulder seams.

COLLAR B

- Apply **INTERFACING** to two collar (3) sections. With RIGHT sides together, stitch facing to collar sections in 3/8" (1cm) seam, leaving notched edges open. **LAYER** seams.
- UNDERSTITCH** collar facing as far as possible. Turn collar sections; press. Machine-baste raw edges together.
On underside, sew collar sections together at large dots at center front.
- On OUTSIDE, pin collar (facing side) to neck edge, matching centers and placing small dots at shoulder seams. Baste.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS A, B, C

- Open out one edge of single fold bias tape. With RIGHT sides together, pin tape to neck edge (over collar B), having crease 3/8" (1cm) from raw edge and tape extending 3/8" (1cm) beyond back opening edges, as shown. Stitch in 3/8" (1cm) seam. **LAYER** seam.



- UNDERSTITCH** tape. Turn tape to INSIDE, turning under ends at back opening, encasing end of loop and keeping collar B out of the way. Press. Baste close to inner edge of tape.
On OUTSIDE, top-stitch as basted.

- Stitch front to back at side seams.

FINISHING ARMHOLE EDGES A

- Open out one edge of single fold bias tape.
With RIGHT sides together, pin tape to armhole edge, having crease 5/8" (1.5cm) from raw edge, turning under and lapping one end at side seam. Stitch.
LAYER seam.
- UNDERSTITCH** tape. Turn tape to INSIDE; press.
Baste close to inner edge of tape.
On OUTSIDE, top-stitch as basted.

SLEEVES B

- EASE-STITCH** top of sleeve (4) between notches. Stitch underarm seam.
- Press up lower edge along fold line for hem.
Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge.
- Turn lower edge to OUTSIDE 1" (2.5cm), forming cuff. Press.
Stitch in the ditch or groove of underarm seam.

SLEEVES C

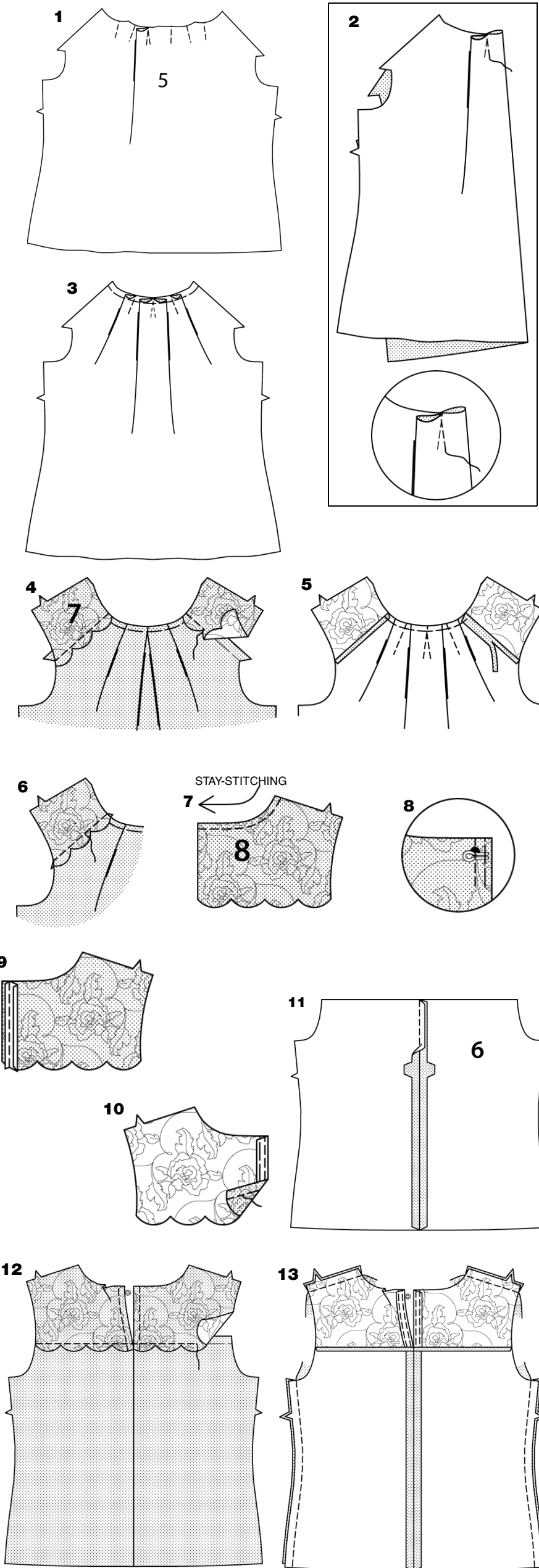
- EASE-STITCH** top of sleeve (4) between notches. Stitch underarm seam. Press up hem.
Press under 1/4" (6mm) on raw edge.
Stitch close to inner pressed edge.

STITCHING SLEEVES TO ARMHOLES B, C

- Turn sleeve RIGHT side out.
Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit.
To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

HEM A, B, C

- Press up hem allowance on lower edge of top.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.
- On OUTSIDE, bring center back edges together. Sew button under loop.



TOP D

- To make center pleats in front (5), on INSIDE, bring broken lines together. Stitch along broken lines. Press pleat away from center.
- Make remaining center pleat in the same manner, being careful not to catch in seamed edge of the first pleat.
TIP- For making this pleat, it's best to use an adjustable zipper foot so it will not catch in the seamed edge of the first pleat.
- Make remaining pleats in same manner as for center pleats. Machine-baste along neck edge.
- On OUTSIDE, lap yoke front (7) over front, matching stitching lines. Pin in place. Stitch along stitching lines.
- On INSIDE, press front seam allowance down away from lace yoke front. Trim only the front seam allowance close to seam.
- On OUTSIDE, stitch again over first stitching on yoke front.
- STAY-STITCH** 1/4" (6mm) from neck edge of yoke back (8). Cut a piece of elastic cord to fit the size of the button, plus twice the seam allowance. Fold cord in half, forming a loop.
- On OUTSIDE, pin loop to LEFT yoke back edge at small dot, having raw edges even. Stitch across end of loop along 3/8" (1cm) seam line. Baste close to raw edge.
- Open out one edge of single fold bias tape. With RIGHT sides together, pin tape to back edge of yoke back, having crease 3/8" (1.cm) from raw edge. Stitch in 3/8" (1cm) seam. **LAYER** seam.
TIP- If you purchased a contrasting color for the lace yoke, use a matching color for single fold bias tape and thread.
- UNDERSTITCH** tape. Turn tape to INSIDE; press. Baste close to inner edge of tape. On OUTSIDE, top-stitch as basted. If necessary, trim ends of tape even with scalloped edge.
- With RIGHT sides together, stitch center back seam of back (6) sections.
- On OUTSIDE, lap yoke back sections over back, matching centers and stitching lines. Stitch along stitching lines through all thicknesses.
Continue same as for yoke front and front, see steps 5 and 6.
- Stitch front to back at shoulder and side seam.
Continue same as for Tops A, C, see steps 12 through 16 and steps 22 and 23.
TIP- If you are using two different colors for the lace yoke and top, stitch the two different colors of tape together before finishing the neck and armhole edges.

Español

LAS PIEZAS DE PATRÓN SON INDICADAS POR NÚMEROS CUANDO SON USADAS POR PRIMERA VEZ.

BLUSAS A, B, C

- Para hacer los pliegues centrales en el frente (1), por el INTERIOR, mantenga juntas las líneas entrecortadas. Cosa a lo largo de las líneas entrecortadas. Planche el pliegue desde el centro hacia afuera.
- Haga los pliegues restantes centrales, de la misma manera, teniendo cuidado de agarrar el borde cosido del primer pliegue.
CONSEJO- Para hacer los pliegues, lo mejor es usar un pie para cremallera ajustable, de manera que no agarre el borde cosido del primer pliegue.
- Haga los pliegues restantes, de la misma manera que para el centro de los pliegues. Hilvane a máquina, a lo largo del borde del escote.
- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** a 1/4"(6mm) desde el borde del escote trasero (2).
- Corte un pedazo de elástico del tamaño del botón, más dos veces el margen de la costura. Doble el cordel por la mitad, formando una presilla. Por el EXTERIOR, prenda con alfileres la presilla al borde IZQUIERDO de la espalda en el punto pequeño, teniendo parejos los bordes no terminados. Cosa a través de del extremo de la presilla, a lo largo de la línea de la costura. Hilvane cerca al borde inferior.
- DERECHO CON DERECHO, cosa el centro de la costura trasera de las secciones de la espalda, desde el borde inferior al punto grande; retroceda la puntada y cosa en el punto grande para reforzar la costura.
- Planche un dobles de 5/8"(1.5cm) sobre los bordes abiertos traseros, planchando la presilla hacia afuera. Planche un dobles de 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado; cosa, girando la puntada debajo de la abertura.
- Cosa el frente a la espalda, por las costuras de los hombros.

CUELLO B

- Aplique **ENTRETRE** a la dos secciones del cuello (3). DERECHO CON DERECHO cosa la vista de las secciones del cuello en una costura de 3/8"(1cm), dejando abiertos los bordes con muesca. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.**
- HAGA PUNTADA OCULTA** en la vista del cuello, hasta donde sea posible. Voltee las secciones del cuello; planche. Hilvane a máquina juntos los bordes no terminados. Por el revés, cosa juntas las secciones del cuello, en los puntos grandes en el centro frontal.
- Por el EXTERIOR, prenda con alfileres el cuello (lado de la vista) al borde del escote, casando los centros y colocando los puntos pequeños, en las costuras de los hombros. Hilvane.

CONTINUE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS A, B, C

- Abra un borde de la cinta sencilla de bies. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la cinta al borde del escote (sobre el Cuello B), haciendo un dobles de 3/8"(1cm), desde el borde no terminado y extendiendo la cinta por 3/8"(1cm) más allá de los bordes abiertos traseros, como se muestra. Cosa una costura de 3/8"(1cm). **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.**
- HAGA PUNTADA OCULTA** en la cinta. Voltee la cinta por el INTERIOR, doblando los extremos en la abertura trasera, enjaretando el extremo de la presilla y manteniendo el Cuello B aparte. Planche. Hilvane cerca al borde interior de la cinta. Por el EXTERIOR, haga puntada de adorno como hilvanado.
- Cosa el frente a la espalda, por las costuras laterales.

TERMINADO DE LOS BORDES DE LA SISA A

- Abra un borde de la cinta sencilla de bies. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la cinta al borde de la sisa, haciendo un dobles de 5/8"(1.5cm) desde el borde no terminado, doblando y cruzando un extremo en la costura lateral. Cosa. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.**
- HAGA PUNTADA OCULTA** en la cinta. Voltee la cinta por el INTERIOR; planche. Hilvane cerca al borde interior de la cinta. Por el EXTERIOR, haga puntada de adorno como hilvanado.

MANGAS B

- HAGA PUNTADA DE FRUNCE** en lo alto de la manga (4) entre las muescas. Cosa la costura de debajo del brazo.
- Planche el borde inferior hacia arriba, a lo largo de la línea del dobles para el dobladillo. Planche un dobles de 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca del borde doblado interior.

- Voltee el borde inferior al EXTERIOR a 1"(2.5cm), formando el puño. Planche. Cosa en la ranura o hendidura de la costura de debajo del brazo.

MANGAS C

- HAGA PUNTADA DE FRUNCE** en lo alto de la manga (4) entre las muescas. Cosa la costura de debajo del brazo. Planche el dobladillo hacia arriba. Planche un dobles de 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca al borde doblado interior.
- Voltee la manga por el DERECHO. Mantenga la prenda por el REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga al borde de la sisa, con el centro del punto pequeño en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo del brazo, las muescas y los puntos pequeños restantes. Hale de las puntadas del frunce para ajustar. Para distribuir uniformemente la amplitud, deslice la tela por los hilos de la bobina, hasta que no haya arrugas o pliegues en la línea de la costura. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8"(3mm) desde la primera puntada. Recorte el margen por debajo de las muescas cerca de la puntada. Planche solamente el margen de la costura, disminuyendo la amplitud.

DOBLADILLOS A, B, C

- Planche el margen del dobladillo hacia arriba, sobre el borde inferior de la blusa. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el dobles. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar.
- Por el EXTERIOR, mantenga juntos los centros de los bordes traseros. Cosa el botón debajo de la presilla.

BLUSA D

- Para hacer los pliegues centrales en el frente (5). Por el INTERIOR, mantenga juntas las líneas entrecortadas. Cosa a lo largo de las líneas entrecortadas, Planche el pliegue aparte desde el centro.
- Haga el resto de los pliegues centrales, de la misma manera, teniendo cuidado de no agarrar el borde cosido del primer pliegue.
CONSEJO – Para hacer estos pliegues, es mejor usar un pie ajustable para cremallera, de forma que no agarre el borde cosido del primer pliegue.
- Haga los pliegues restantes, de la misma manera que para los pliegues centrales. Hilvane a máquina a lo largo del borde del escote.
- Por el EXTERIOR, cruce el canesú frontal (7) sobre el frente, casando las líneas de la puntada. Prenda con alfileres en su lugar. Cosa a lo largo de las líneas de la puntada.
- Por el INTERIOR, planche el margen de la costura frontal hacia abajo, desde el encaje del canesú frontal. Recorte únicamente el margen de la costura frontal, cerca de la costura.
- Por el EXTERIOR, cosa de nuevo sobre la primera puntada, en el canesú frontal.
- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** a 1/4"(6mm) desde el borde del escote del canesú trasero (8). Corte un pedazo de elástico, para ajustar el tamaño del botón, más dos veces el margen de la costura. Doble el elástico por la mitad, formando una presilla.
- Por el EXTERIOR, prenda con alfileres la presilla al borde trasero del canesú IZQUIERDO, en el punto pequeño, teniendo parejos los bordes no terminados. Cosa a través de los extremos de la presilla, a lo largo de 3/8"(1cm) de la línea de la costura. Hilvane cerca del borde no terminado.
- Abra un borde de la cinta sencilla de bies. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la cinta al borde trasero del canesú trasero, haciendo un dobles de 3/8"(1cm) desde el borde no terminado. Cosa una costura de 3/8"(1cm). **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.**
CONSEJO - Si adquirió un contraste de color, para el encaje del canesú, use el mismo color para la cinta sencilla de bies y para el hilo.
- HAGA PUNTADA OCULTA** en la cinta. Voltee la cinta al INTERIOR; planche. Hilvane cerca al borde interior de la cinta. Por el EXTERIOR, haga puntada de adorno como hilvanado. Si es necesario, recorte parejos los extremos de la cinta con borde festoneado.
- DERECHO CON DERECHO, cosa el centro de la costura trasera de las secciones de la espalda (6).
- Por el EXTERIOR, cruce las secciones del canesú trasero sobre la espalda, casando los centros y las líneas de la puntada. Cosa a lo largo de las líneas de las puntadas, por todos los espesores.
Continué de la misma manera que para el canesú frontal y el frente, consulte los pasos 5 y 6.
- Cosa el frente a la espalda, por las costuras de los hombros y las laterales.
Continué de la misma manera que para las Blusas A, C, consulte los pasos 12 al 16 y los pasos 22 y 23.
CONSEJO- Si está usando dos colores diferentes, para el encaje del canesú y la blusa, cosa juntos los dos diferentes colores de la cinta, antes de terminar los bordes del escote y de la sisa.