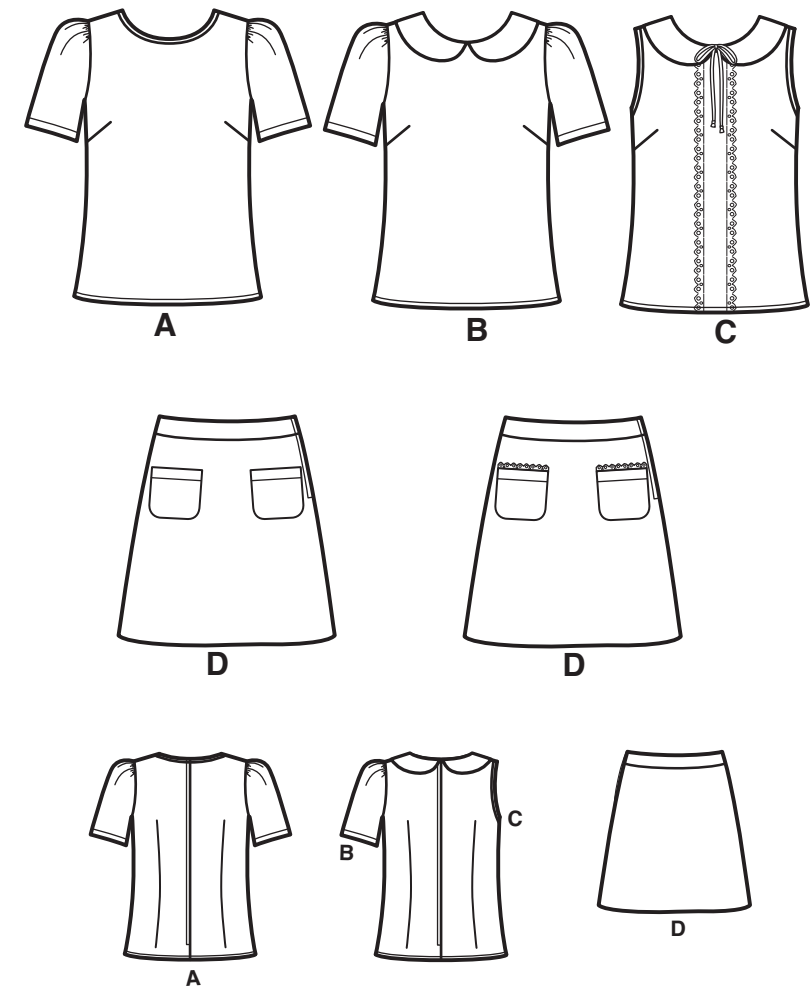


6193

1 / 4

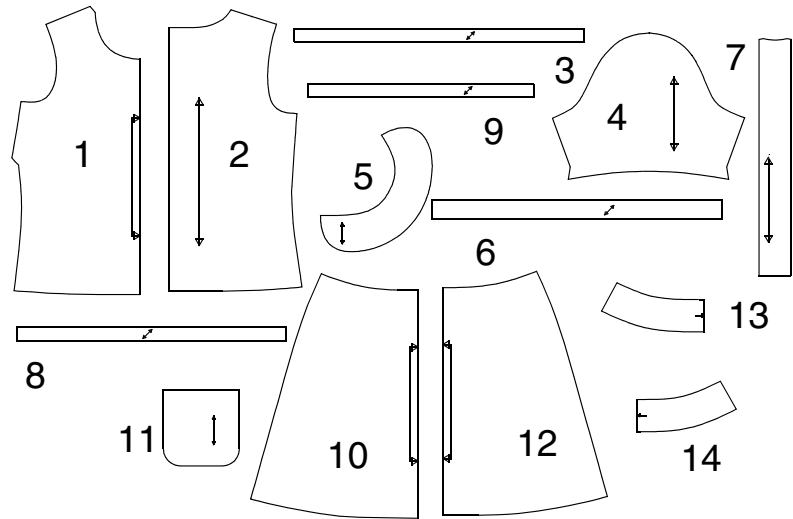
U.S. & Canada Toll-Free 1-888-586-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

Thank you for purchasing this New Look pattern. We have made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

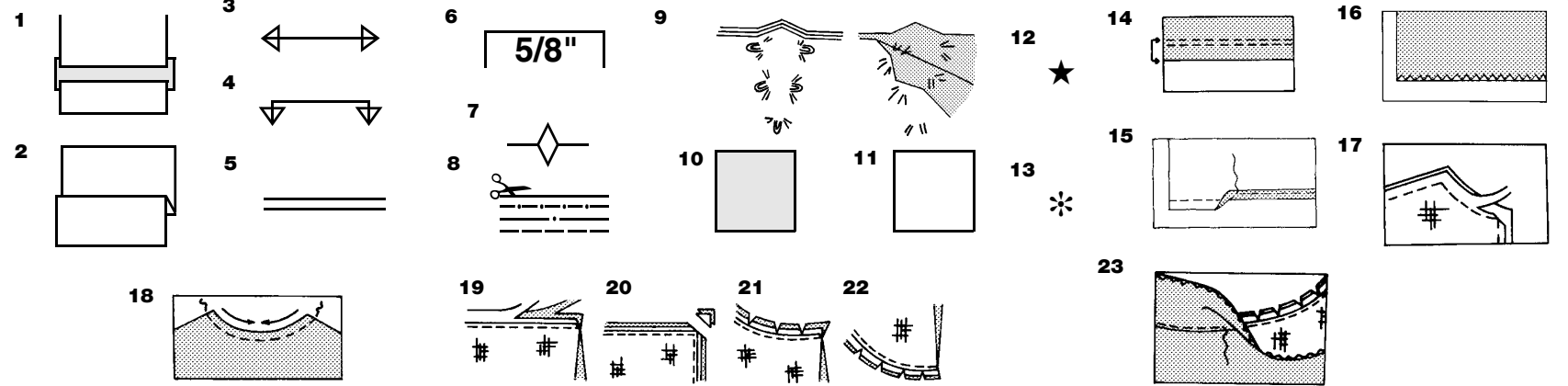


Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

14 pieces given



- 1-FRONT -A,B,C
- 2-BACK -A,B,C
- 3-NECK BINDING -A
- 4-SLEEVE -A,B
- 5-COLLAR -B,C
- 6-NECK FACING -B,C
- 7-PLACKET -C
- 8-TIE BOW -C
- 9-ARMHOLE BINDING -C
- 10-FRONT -D
- 11-POCKET -D
- 12-BACK -D
- 13-YOKE FRONT -D
- 14-YOKE BACK -D



How To Use Your Multi Size Pattern

- First Prepare Your Pattern**
- Select the pattern pieces according to the view you are making.
- This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.
- Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.
- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
 - TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).
- Study Your Pattern Markings**
- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
 - FOLD:** Place on fold of fabric.
 - LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
 - SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
 - NOTCHES:** Match notches.
 - CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
 - TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

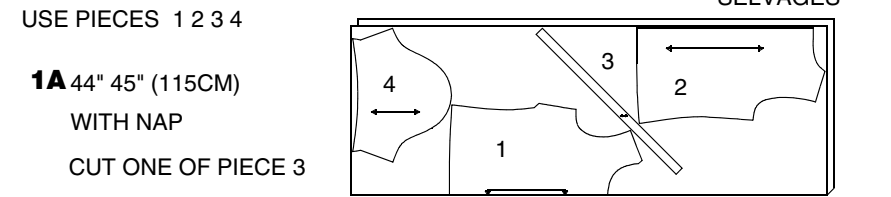
- Cutting Directions**
- FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.
- FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.
- NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.
- BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.
- KEY: pattern printed side down
 - KEY: pattern printed side Up
 - KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
 - KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.
- Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

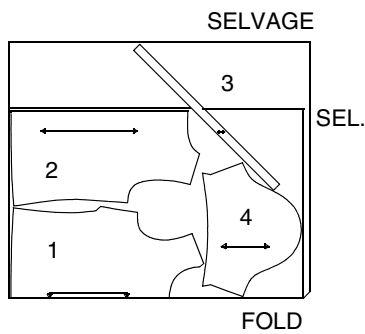
- Fabric Key
- Right Side Wrong Side
- Interfacing Lining
- Sew garment following **Sewing Directions**. PIN or machine-baste seams matching notches.
- STITCH** 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.
- PRESS** seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.
- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.
 - EDGE FINISH** - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.
 - Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
 - Zig-zag or overlock raw edges.
 - INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
 - STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
 - Trim corners
 - Clip inner curves
 - Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

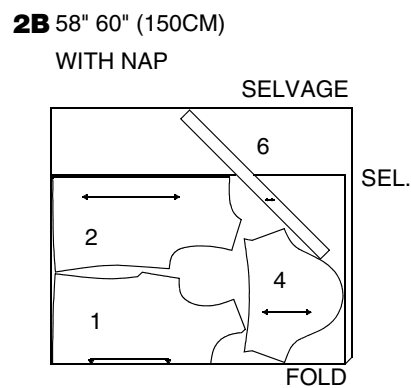
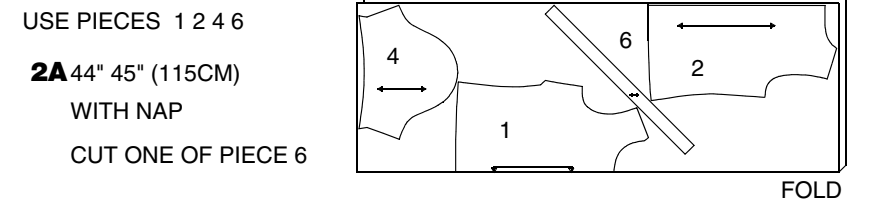
A



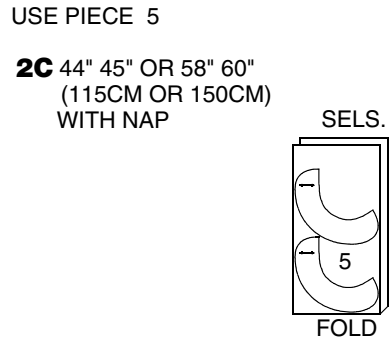
1B 58" 60" (150CM) WITH NAP



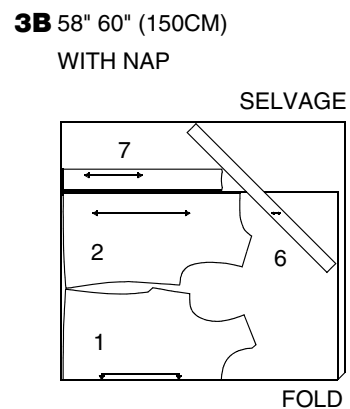
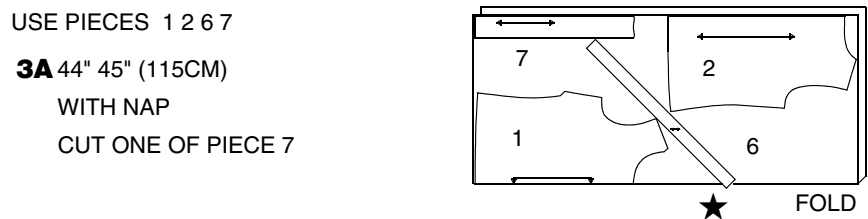
B



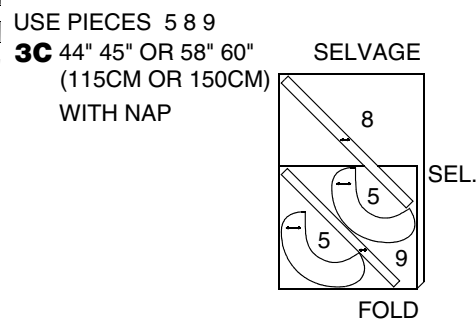
CONTRAST



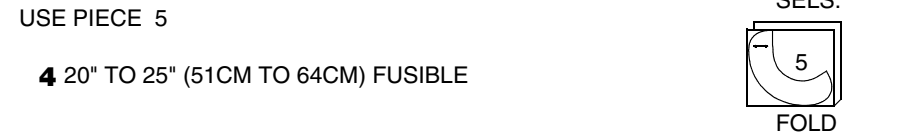
C



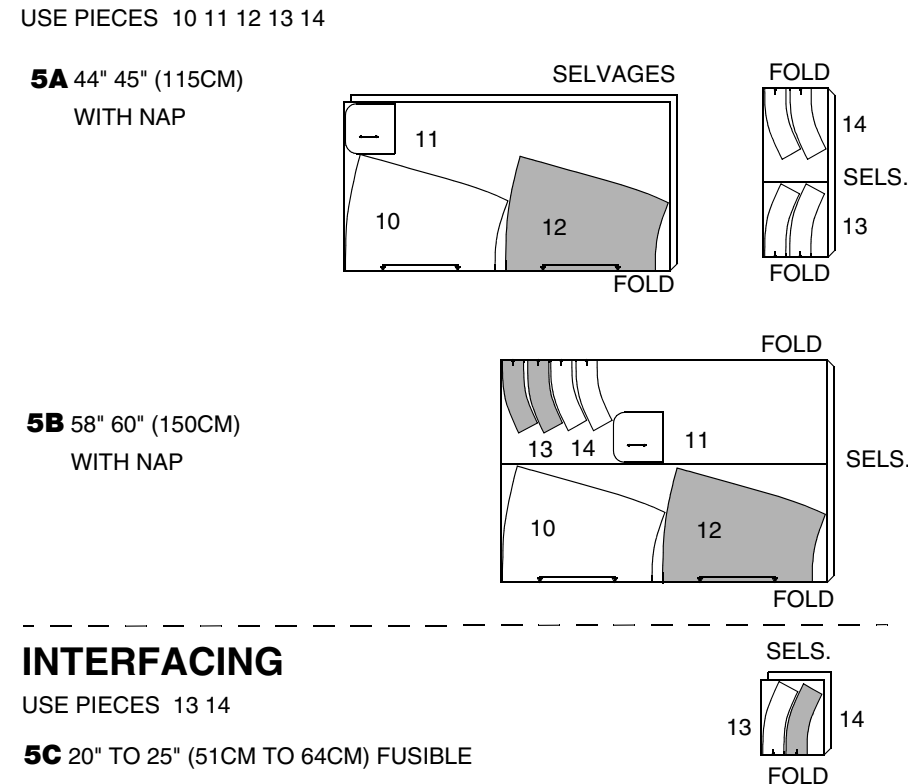
CONTRAST



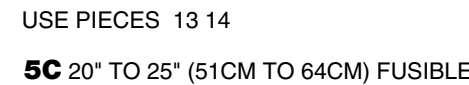
B,C INTERFACING



D



INTERFACING

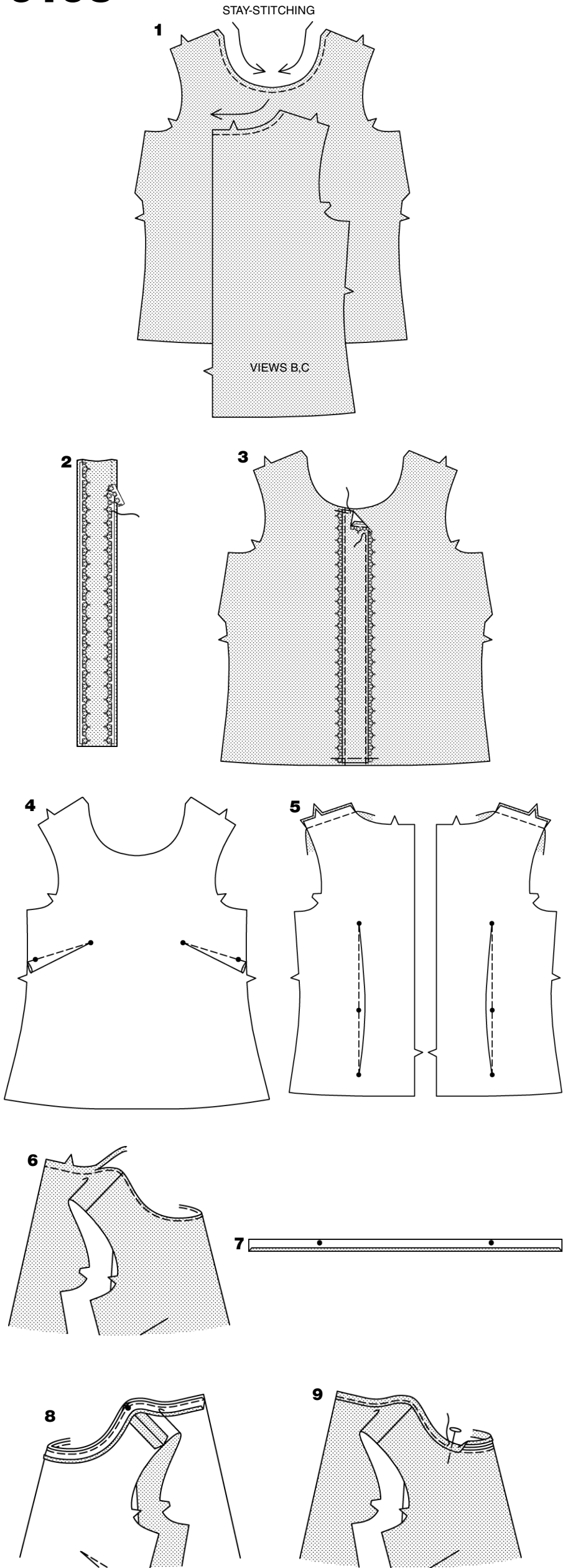


Español

- A** USE LAS PIEZAS 1 2 3 4
- 1A** 44" 45" (115CM) CON PELUSA
- CORTE UNA PIEZA 3
- 1B** 58" 60" (150CM) CON PELUSA
- B** USE LAS PIEZAS 1 2 4 6
- 2A** 44" 45" (115CM) CON PELUSA
- CORTE UNA PIEZA 6
- 2B** 58" 60" (150CM) CON PELUSA
- PARTE CONTRASTANTE** USE LA PIEZA 5
- 2C** 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON PELUSA
- C** USE LAS PIEZAS 1 2 6 7
- 3A** 44" 45" (115CM) CON PELUSA
- CORTE UNA PIEZA 7
- 3B** 58" 60" (150CM) CON PELUSA
- PARTE CONTRASTANTE** USE LAS PIEZAS 5 8 9
- 3C** 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON PELUSA
- B,C ENTRETELA**
- USE LA PIEZA 5
- 4** 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA
- D** USE LAS PIEZAS 10 11 12 13 14
- 5A** 44" 45" (115CM) CON PELUSA
- 5B** 58" 60" (150CM) CON PELUSA
- ENTRETELA**
- USE LAS PIEZAS 13 14
- 5C** 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA
- SELVAGE(S) / SEL.(S)=ORILLO(S)
- FOLD=DOBLEZ

6193

2 / 4



TOP A, B, C

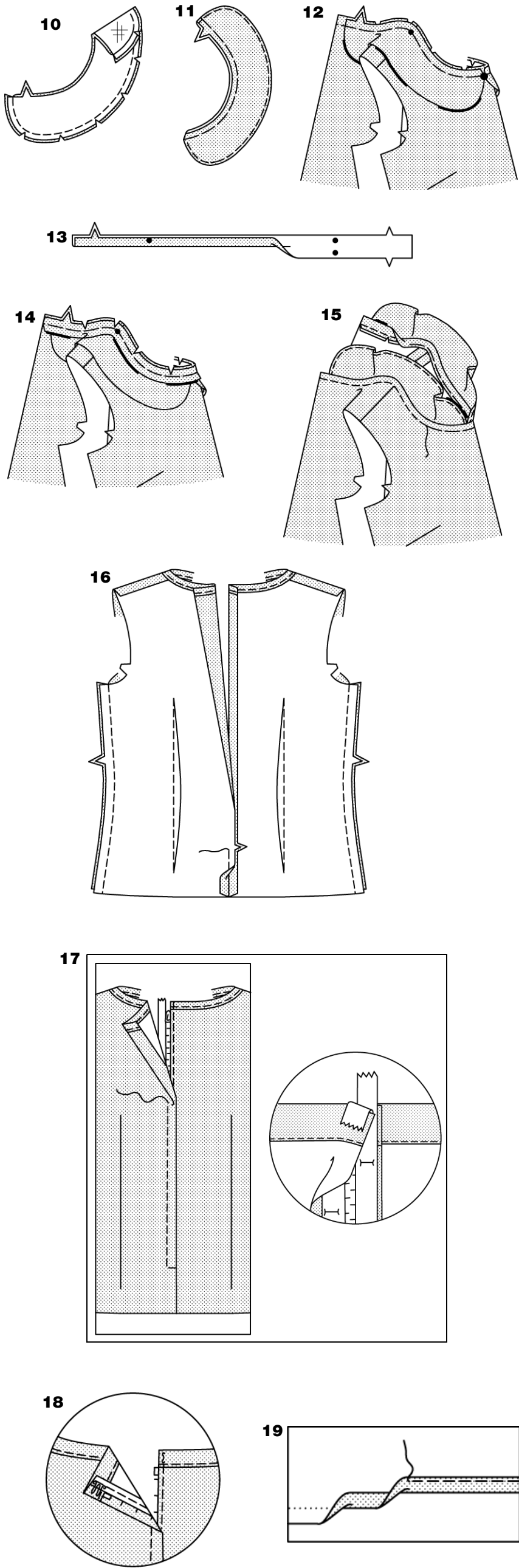
- 1. FOR VIEWS B, C- STAY-STITCH** 1/4" (6mm) from front and back neck edges.
- 2. FOR VIEW C** -Press under 3/8" (1cm) on long edges of placket. Open out pressed edges. With RIGHT sides together, pin lace trim to long edges of placket, placing straight edge of lace just over crease. Stitch lace along crease.
- 3.** Turn long edges of placket to INSIDE again; press, pressing lace out. On OUTSIDE, pin placket to front, matching centers front and having upper and lower edges even. Stitch placket close to pressed edges. Baste raw edges together.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS A, B, C

- 4.** To make darts in front, with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point. Press darts down.
- 5.** To make dart in back, with RIGHT sides together, fold the fabric through the center of the dart, bringing broken lines and small dots together. Stitch the dart from the middle to one point. Then, overlapping several stitches, work from the middle to the other point. If necessary, carefully clip the dart at its widest point so that it will lie flat. Press dart toward center. Stitch front to back at shoulder seams.

NECK BINDING A

- 6.** Machine-stitch 1/2" (1.3cm) from neck edge of top. Trim away 3/8" (1cm) from neck edge.
- 7.** Press under 1/4" (6mm) on one long edge of neck binding.
- 8.** On INSIDE, pin binding to neck edge, matching centers and placing small dots at shoulder seams. Stitch in 1/4" (6mm) seam, stretching binding to fit.
- 9.** Press binding out; pressing seam toward binding. Turn the folded edge of the binding to OUTSIDE so that it encases the raw edge and just covers the stitching line. Pin pressed edge in place. Stitch in place, stretching binding to fit and removing pins as you come to them, as shown.



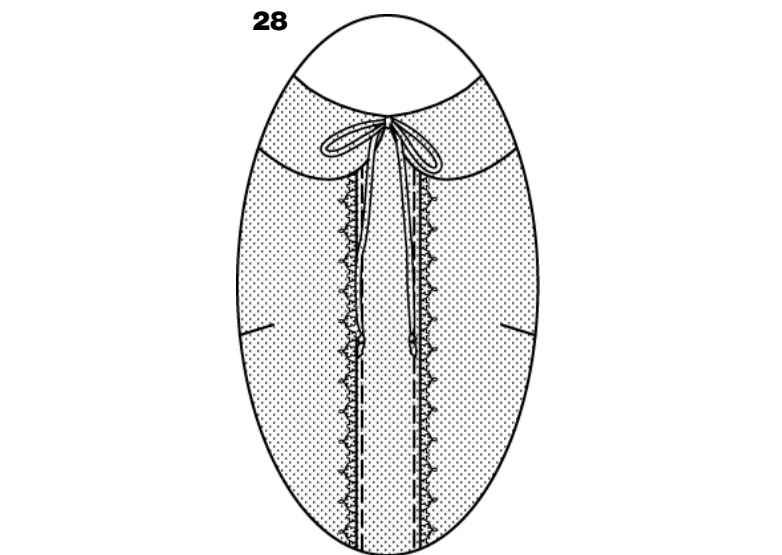
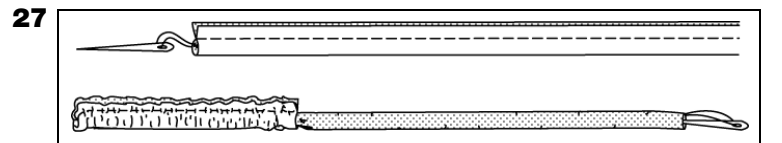
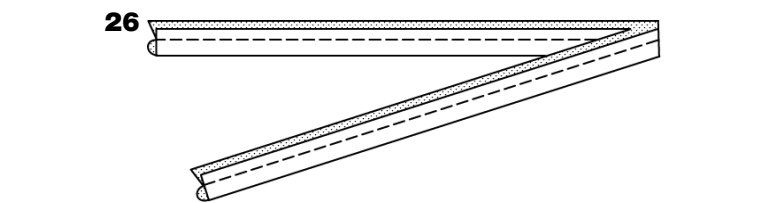
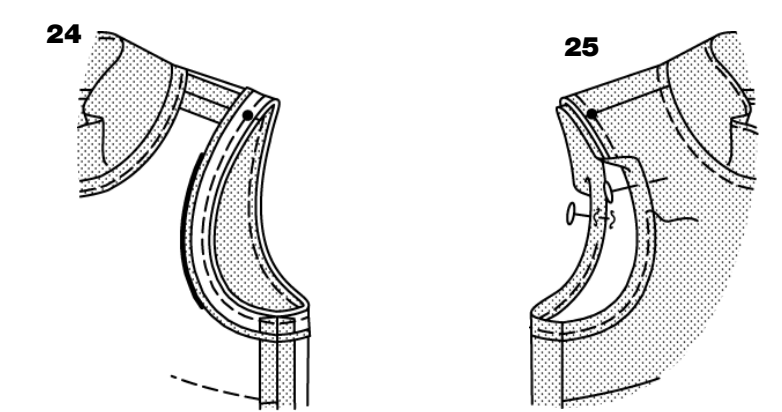
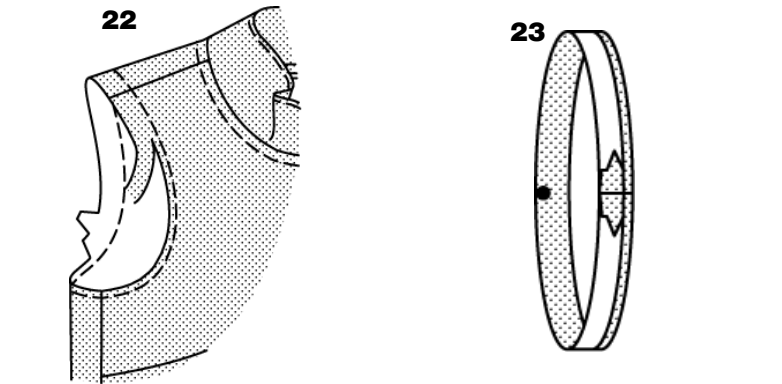
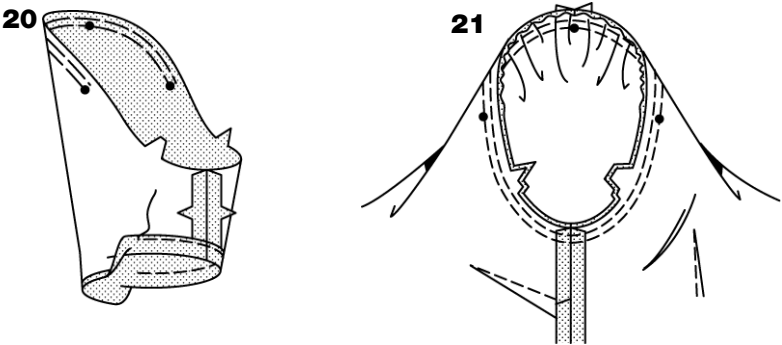
COLLAR AND NECK FACING B, C

- 10.** Apply **INTERFACING** to two collar sections. With RIGHT sides together, stitch facing to collar, leaving notched edges open. **LAYER** seam.
- 11.** **UNDERSTITCH** collar facing. Turn collar sections; press. Machine-baste raw edges together.
- 12.** Clip neck edge of garment to stay-stitching along curves. On OUTSIDE, pin collar (facing side) to neck edge, matching centers back, placing large dots at center front and placing small dots at shoulder seams. Baste.
- 13.** Fold neck facing in half, lengthwise, with WRONG sides together, matching small dots; press.
- 14.** On OUTSIDE, pin facing to neck edge of top (over collar), matching centers and placing small dots at shoulder seams. Stitch in a 3/8" (1cm) seam. **LAYER** seam.
- 15.** Turn facing to INSIDE; press, pressing collar out. Baste facing close to pressed edge. On OUTSIDE, top-stitch as basted.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS A, B, C

- 16.** Stitch center back seam from lower edge to notch; back-stitch at notch reinforce seam. Stitch front to back at side seams.
- 17.** Press under 5/8" (1.5cm) on LEFT back opening edge and 1/2" (1.3cm) on RIGHT back opening edge. Pin RIGHT back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper 3/8" (1cm) below upper edge of opening. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Stitch close to pressed edge, using an adjustable zipper foot. Pin LEFT back edge to zipper tape, lapping back 1/8" (3mm) over back. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Baste 3/8" (1cm) from pressed edge and 1/4" (6mm) below end of zipper. Stitch as basted, using an adjustable zipper foot, squaring stitches across lower end and being careful not to catch collar into stitching for Views B, C.

- 18.** Sew hook and eye at neck edge.
- 19.** Press up hem allowance on lower edge of top. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.



SLEEVES A, B

- 20. GATHER** top of sleeve between outer small dots.
Stitch underarm seam. Press up hem.
Press under 1/4" (6mm) on raw edge.
Stitch close to inner pressed edge.
- 21.** Turn sleeve **RIGHT** side out. Hold garment **WRONG** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up gathering stitches to fit.
To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads. Baste. Stitch. Stitch again 1/8"(3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance.

ARMHOLE BINDING AND TIE BOW C

- 22.** Machine-stitch 3/4" (2cm) from armhole edge of top. Trim away 5/8" (1.5cm) from armhole edge.
- 23.** Stitch notched ends of armhole binding. Press under 1/4" (6mm) on one edge of binding.
- 24.** On **INSIDE**, pin binding to armhole edge, placing small dot at shoulder seam, matching remaining seams.
Stitch in a 1/4" (6mm) seam, stretching binding to fit.
- 25.** Press binding out, pressing seam toward binding.
Turn the pressed edge of binding to **OUTSIDE** so that it encases the raw edge and just covers the stitching line.
Pin in place.
On **OUTSIDE**, stitch binding close to pressed edge, stretching binding to fit.

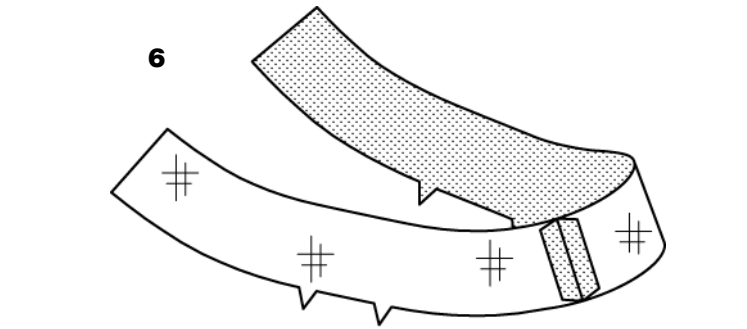
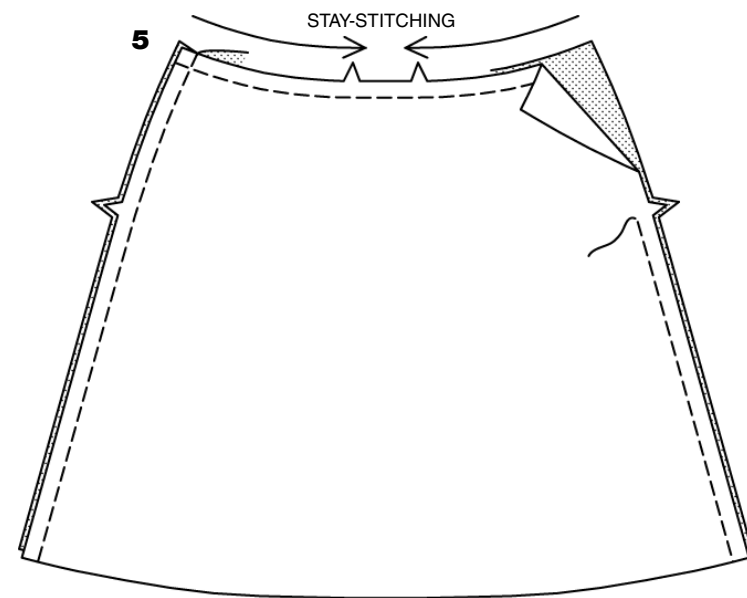
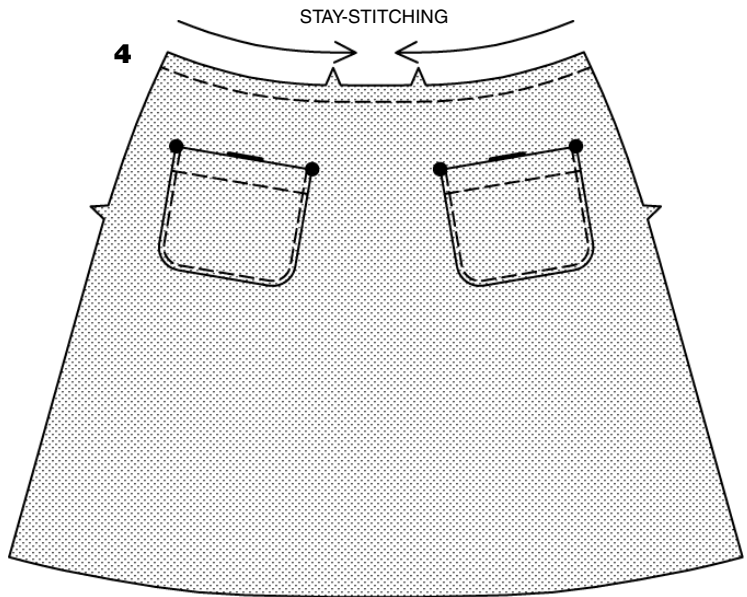
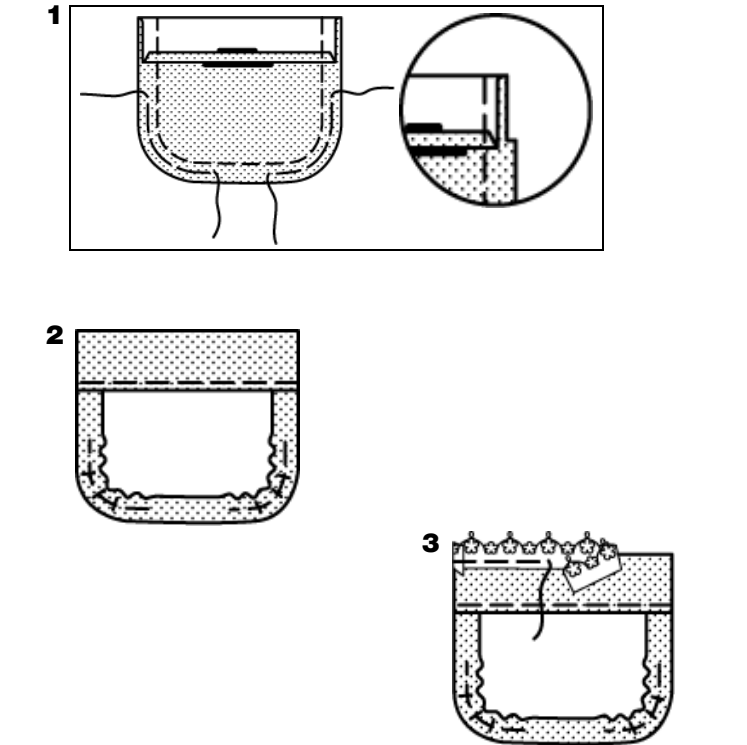
- 26.** Fold tie bow in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch in a 1/4" (6mm) seam, stretching tie bow while stitching.
- 27.** With a needle, attach a strong thread to one end of tie bow. Draw needle eye forward, through fold, turning tie bow **RIGHT** side out.
TIP: Use a loop turner to turn tie bow **RIGHT** side out.

- 28.** Fasten tie bow into a bow and hand tack to neck edge of top at center front.
Knot ends of tie bow.

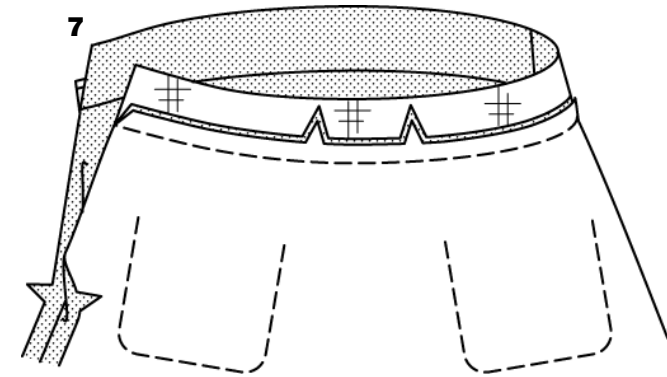
SKIRT D

NOTE: *Lace trim is optional.*

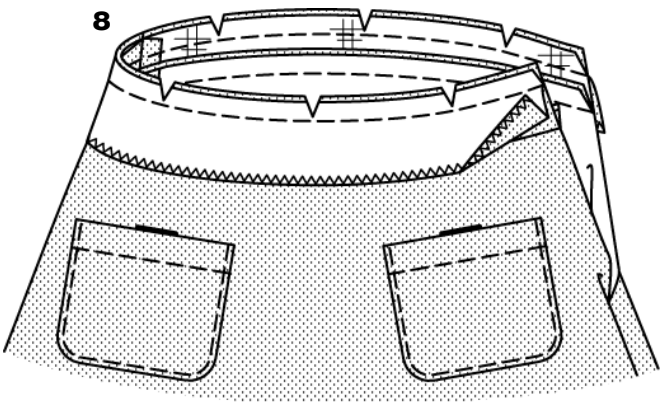
- 1.** Press under 1/4" (6mm) on upper edge of pocket. Turn upper edge to **OUTSIDE** along fold line, forming facing. Stitch along seam line on raw edges. To ease curved edge of pocket, stitch 1/4" (6mm) **INSIDE** the seam line, using a long machine-stitch. Trim seam allowance in the facing area to 1/4" (6mm).
- 2.** Turn corners **RIGHT** side out, turning facing to the **WRONG** side; press, pressing under raw edges along stitching. Pull up ease stitches to shape the curve. To eliminate bulk, notch out the fullness in the seam allowance along the curves as far as the ease stitches. Stitch facing close to inner edge.
- 3. FOR LACE TRIM (OPTIONAL)** -On **INSIDE**, pin lace trim to pocket, placing straight edge of lace just over upper edge and turning under ends at side edges. Stitch lace close to upper edge of pocket.



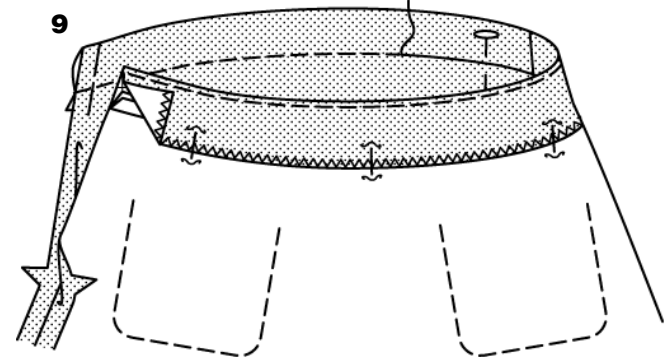
- 4. STAY-STITCH** upper edge of skirt front. On **OUTSIDE**, pin pockets to front, placing upper corners at large dots. Stitch close to side and lower edges.
- 5. STAY-STITCH** upper edge of skirt back. Stitch front to back at side seams stitching **LEFT** side seam from lower edge to notch. Back-stitch at notch to reinforce seam.
- 6.** Apply **INTERFACING** to yoke front and yoke back. Stitch yoke sections together at **RIGHT** side seam.



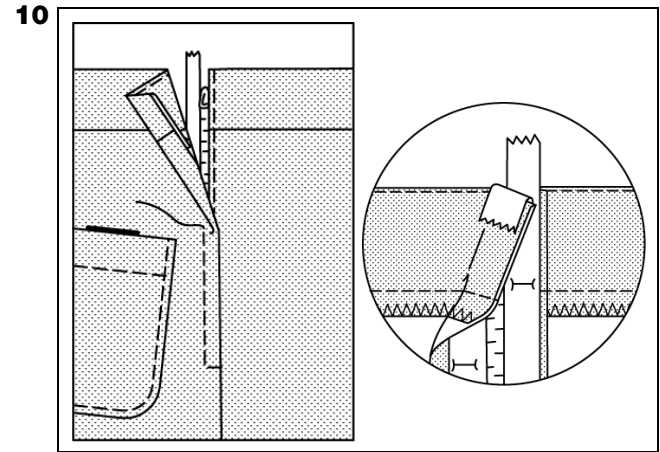
- 7.** With **RIGHT** sides together, pin yoke to skirt, matching centers and **RIGHT** side seams. Baste. Stitch. **LAYER** seam. Press seam toward yoke, pressing yoke out.



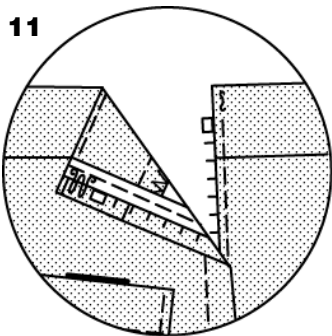
- 8.** Stitch yoke facing sections together at **RIGHT** side seam. **EDGE FINISH** notched edge of facing, using zig-zag or overlock method.
- With **RIGHT** sides together, pin facing to yoke, matching centers, **RIGHT** side seams, having raw edges even.
- Stitch upper edge. **LAYER** seam.



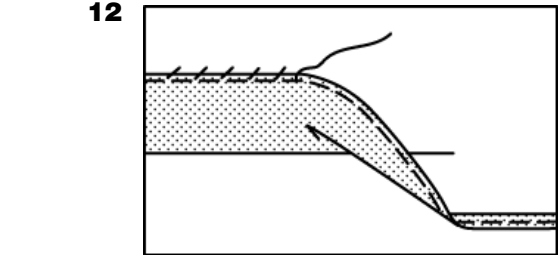
- 9. UNDERSTITCH** facing.
- Turn facing to **INSIDE**; press. Pin facing in place along yoke seam, placing pins on **OUTSIDE**.
- Finished edge of facing extends below seam.
- On **OUTSIDE**, stitch in the ditch or groove of seam, catching in lower edge of facing on **INSIDE**. Machine-baste raw edges of yoke and facing together.



- 10.** Press under 5/8" (1.5cm) on **LEFT** front opening edge and 1/2" (1.3cm) on **LEFT** back opening edge.
- Pin **LEFT** back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper 3/8" (1cm) below upper edge of opening.
- Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Stitch close to pressed edge, using an adjustable zipper foot.
- Pin **LEFT** front edge to zipper tape, lapping **LEFT** front 1/8" (3mm) over **LEFT** back.
- Turn upper end of zipper tape over seam allowance.
- Baste 3/8" (1cm) from pressed edge and 1/4" (6mm) below end of zipper. Stitch as basted, using an adjustable zipper foot.



- 11.** Sew hook and eye to upper edge of opening.



- 12.** Mark length.
- Press up hem along marking.
- Mark depth of hem; trim evenly.
- EDGE FINISH** the raw edge.
- Slip-stitch hem in place, easing in fullness.

BLUSA A, B, C

- 1. PARA LOS MODELOS B,C-** Haga la **PUNTADA DE SOSTÉN** a 1/4" (6mm) de los bordes delanteros y traseros del escote.
- 2. PARA EL MODELO C-** Planche un doblez de 3/8" (1cm) sobre los bordes largos de la lengüeta. Abra los bordes planchados. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres sobre los bordes largos de la lengüeta colocando el borde recto del encaje justo encima del pliegue. Cosa el encaje sobre el pliegue.
- 3.** Doble los bordes largos de la lengüeta al **INTERIOR**; planche con el encaje hacia el exterior. Por el **DERECHO**, prenda con alfileres la lengüeta en el frente casando los centros delanteros y con los bordes interiores e superiores pares. Cosa la lengüeta cerca del los bordes planchados. Hilvane juntos los bordes no terminados.

SIGA ASI PARA LOS MODELOS A, B, C

- 4.** Para hacer las pinzas en el frente, **DERECHO CON DERECHO**, junte las líneas entrecortadas casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortadas desde el extremo ancho hasta la punta. Planche las pinzas hacia abajo.
- 5.** Para hacer la pinza en la parte trasera, **DERECHO CON DERECHO**, doble la tela por el centro de la pinza juntando las líneas entrecortadas y los puntos pequeños. Cosa la pinza desde el centro hasta una punta. Luego, cruzando sobre unos pespuntos, cosa de nuevo desde el centro hasta la otra punta. Si es necesario, haga cortes en la pinza en la parte más ancha para que se quede plano. Planche la pinza hacia el centro. Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras del hombro.

RIBETE DEL ESCOTE A

- 6.** Cosa a máquina a 1/2" (1.3cm) del borde del escote de la blusa. Recorte a 3/8" (1cm) del borde del escote.
- 7.** Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde largo del ribete del escote.
- 8.** Por el **INTERIOR**, prenda con alfileres el ribete en el borde del escote casando los centros y colocando los puntos pequeños por las costuras del hombro. Cosa en costura de 1/4" (6mm) estirando el ribete para ajustar.
- 9.** Planche el ribete hacia el exterior y la costura hacia el ribete. Doble el borde doblado del ribete al **DERECHO** para encerrar el borde no terminado y cubre justo la línea del pespunte. Prenda con alfileres el borde planchado en sitio. Cosa en sitio estirando el ribete para ajustar y quitando los alfileres a medida que cosa, como se muestra.

FORRO DEL CUELLO Y VISTA DEL ESCOTE B, C

- 10.** Aplique la **ENTRETELA** sobre dos secciones del cuello. **DERECHO CON DERECHO**, cosa el forro en el cuello dejando abiertos los bordes con muescas. Recorte **A DIFERENTES NIVELES** la costura.
- 11.** Cosa con **PUNTADA OCULTA** la vista del cuello. Doble las secciones del cuello; planche. Hilvane a máquina los bordes no terminados.
- 12.** Haga cortes en el borde del escote de la prenda hasta la puntada de sostén a lo largo de las curvas. Por el **DERECHO**, prenda con alfileres (lado del forro) en el borde del escote casando los centros traseros colocando los puntos grandes por el centro delantero y colocando los puntos pequeños por las costuras del hombro. Hilvane.
- 13.** **REVES CON REVES**, doble la vista del escote en dos por el largo casando los puntos pequeños; planche.
- 14.** Por el **DERECHO**, prenda con alfileres la vista en el borde del escote de la blusa (encima del cuello) casando los centros y colocando los puntos pequeños por las costuras de los hombros. Cosa en costura de 3/8" (1cm). Recorte **A DIFERENTES NIVELES** la costura.
- 15.** Vuelva la vista al **INTERIOR**; planche con el cuello hacia el exterior. Hilvane la vista cerca del borde doblado. Por el **DERECHO**, cosa con puntadas de adorno a lo largo del hilván.

SIGA ASI PARA LOS MODELOS A, B, C

- 16.** Cosa la costura central trasera desde el borde inferior hasta la muesca; retroceda el pespunte por la muesca para reforzar la costura. Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras del lado.
- 17.** Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde trasero **IZQUIERDO** de la abertura y de 1/2" (1.3cm) en el borde trasero **DERECHO**. Prenda con alfileres el borde trasero **DERECHO** en el galón de la cremallera, colocando el borde planchado cerca de los dientes y la jaladera a 3/8" (1cm) debajo del borde superior de la abertura. Vuelva el extremo superior del galón de la cremallera por encima del margen de la costura. Hilvane. Prenda con alfileres e hilvane el borde trasero **IZQUIERDO** en el galón de la cremallera cruzándolo 1/8" (3mm) con el **DERECHO**. Vuelva el extremo superior del galón de la cremallera por encima del margen de la costura. Hilvane. Cosa cerca de hilván con un prensatelas ajustable para cremalleras siendo cuidadoso de no atrapar el cuello en el pespunte para los Modelos B, C.
- 18.** Cosa el corchete por el borde del escote.
- 19.** Planche hacia arriba el margen para el dobladillo en el borde inferior de la blusa. Para formar el dobladillo angosto, doble el borde no terminado colocandolo en el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo.

MANGAS A, B

- 20. FRUNZA** la parte trasera de la manga entre los puntos pequeños exteriores. Cosa la costura de debajo del brazo. Planche hacia arriba. Planche un doblez de 1/4" (6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca del borde interior planchado.

- 21.** Vuelva la manga al **DERECHO**. Mantenga la prenda sobre el **REVES**, con la sisa hacia usted. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la manga en la sisa con el punto pequeño del centro en la costura de los hombros, casando las costuras del debajo del brazo y los puntos pequeños restantes. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Para distribuir la amplitud uniformemente, deslice la tela por los hilos de la canilla. Hilvane. Cosa. Vuelva a coser 1/8" (3mm) del primer pespunte en el margen de costura. Debajo de las muescas, recorte la costura a ras del pespunte. Planche solamente el margen de la costura.

RIBETE DE LA SISA Y LAZO C

- 22.** Cosa a máquina a 3/4" (2cm) del borde de la sisa de la blusa. Recorte a 5/8" (1.5cm) del borde de la sisa.
- 23.** Cosa los extremos con muescas de la sisa del ribete. Planche un doblez de 1/4" (6mm) sobre un borde del ribete.
- 24.** Por el **INTERIOR**, prenda con alfileres el ribete sobre el borde de la sisa colocando el punto pequeño por la costura del hombro casando las otras costuras. Cosa en costura de 1/4" (6mm) estirando el ribete para ajustar.
- 25.** Planche el ribete hacia el exterior y la costura hacia el ribete. Doble el borde planchado del ribete al **DERECHO** para encerrar el borde no terminado y cubre la línea del pespunte. Prenda con alfileres en sitio. Por el **DERECHO**, cosa el ribete cerca del borde doblado estirando el ribete para ajustar.
- 26.** **DERECHO CON DERECHO**, doble el lazo en dos por el largo, Cosa en costura de 1/4" (6mm) estirando el lazo mientras cosa.
- 27.** Fija un hilo resistente en un extremo de la presilla con una aguja. Saque la aguja a través de la presilla con el ojo hacia delante para volverlo al **DERECHO**. **CONSEJO:** Use una pasacintas para voltear el lazo al **DERECHO**.
- 28.** Amarre la presilla con un lazo y fije con puntos sobre el borde del escote de la blusa por el centro delantero. Anude los extremos del lazo.

FALDA D

NOTA: *El adorno es opcional.*

- 1.** Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde superior del bolsillo. Doble el borde superior al **DERECHO** a lo largo de la línea del doblez para formar la vista. Cosa a lo largo de la línea de costura de los bordes no terminados. Para sostener el borde curvado del bolsillo, cosa con puntadas largas a 1/4" (6mm) al **INTERIOR** de la línea de costura. Recorte el margen de costura en la vista a 1/4" (6mm).
- 2.** Sesgue las esquinas al **DERECHO** doblando la vista al **REVES**; planche doblando los bordes no terminados a lo largo del pespunte. Tire sobre los hilos del sostén para formar la curva. Para eliminar el volumen, haga cortes en la amplitud del margen de costura a lo largo de las curvas hasta las puntadas de sostén. Cosa la vista cerca del borde interior.
- 3. PARA EL ADORNO DEL ENCAJE (OPCIONAL)-** Por el **INTERIOR**, prenda con alfileres el encaje sobre el bolsillo colocando el borde recto del encaje encima del borde superior y doblando los extremos por los bordes laterales. Cosa el encaje cerca del borde superior del bolsillo.
- 4.** Haga la **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde superior de la falda delantera. Por el **DERECHO**, prenda con alfileres los bolsillos en el frente colocando las esquinas superiores por los puntos grandes. Cosa cerca de los lados y del borde inferior.
- 5.** Haga la **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde superior de la falda trasera. Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras de lado **IZQUIERDO** desde el borde interior hasta la muesca. Retroceda el pespunte por la muesca para reforzar la costura.
- 6.** Aplique la **ENTRETELA** sobre el frente y la parte trasera del canesú. Cosa juntos las secciones del canesú por la costura del lado **DERECHO**.
- 7.** **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres el canesú sobre la falda casando los centros y las costuras del lado **DERECHO**. Hilvane. Cosa. Recorte la costura **A DIFERENTES NIVELES**. Planche la costura hacia el canesú y el canesú hacia el exterior.
- 8.** Cosa juntos las secciones de la vista del canesú por la costura del lado **DERECHO**. Haga el **ACABADO DEL BORDE** con muescas de la vista utilizando la puntada zigzag U el método "overlock". **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la vista sobre el canesú casando los centros, las costuras del lado **DERECHO** con los bordes no terminados pares. Cosa el borde superior. Corte la costura **A DIFERENTES NIVELES**.
- 9.** Cosa con **PUNTADA DE ADORNO** la vista. Vuelva la vista al **INTERIOR**; planche. Prenda con alfileres la vista en sitio a lo largo de la costura del canesú colocando los alfileres por el **DERECHO**. El borde acabado de la vista sobrepasa abajo de la costura. Por el **DERECHO**, cosa en el surco de la costura atrapando el borde inferior de la vista por el **INTERIOR**. Hilvane a máquina los bordes no terminados del canesú y de la vista juntos.
- 10.** Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde **IZQUIERDO** y de 1/2" (1.3cm) en el borde **IZQUIERDO** de la abertura trasera
- Prenda con alfileres el galón de la cremallera en el borde trasero **IZQUIERDO**, colocando el borde doblado cerca de los dientes y el extremo a 3/8" (1cm) debajo del borde superior de la abertura. Vuelva el extremo superior de la cremallera por encima del margen de la costura. Cosa cerca del borde doblado con un prensatelas para cremalleras.
- Prenda con alfileres el borde trasero **IZQUIERDO** sobre el galón de la cremallera cruzándolo sobre 1/8" (3mm) de la espalda. Vuelva el extremo superior de la cremallera por encima del margen de la costura. Hilvane a 3/8" (1cm) del borde doblado y a 1/4" (6mm) abajo de la cremallera y asegúrese que las costuras del canesú son parejas. Cosa a lo largo del hilván utilizando un prensatelas ajustable y girando a ángulo recto sobre el extremo inferior.
- 11.** Cosa el corchete sobre el borde superior de la abertura.
- 12.** Marque el largo. Planche un doblez a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte parejo. Haga el **ACABADO DEL BORDE** no terminado. Cosa con puntadas falsas sosteniendo la amplitud.