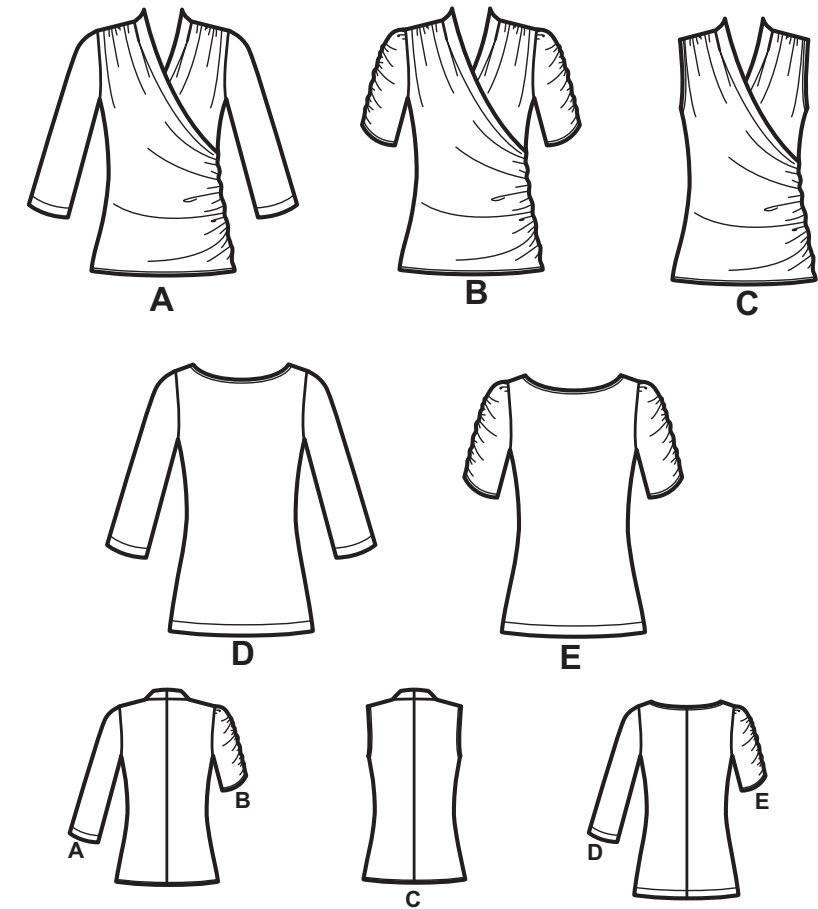


6150

1 / 4

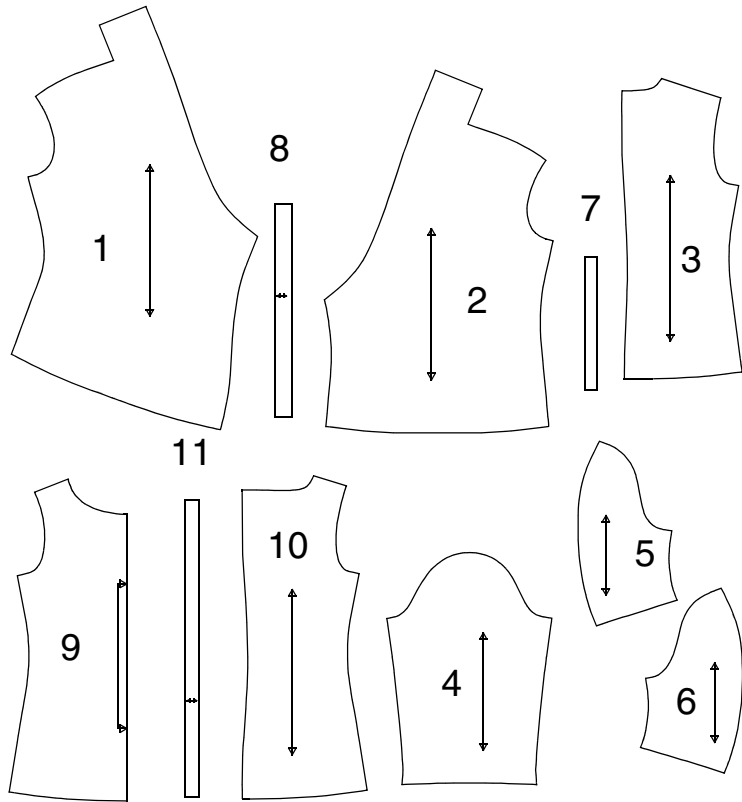
U.S. & Canada Toll-Free 1-888-586-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

Thank you for purchasing this New Look pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

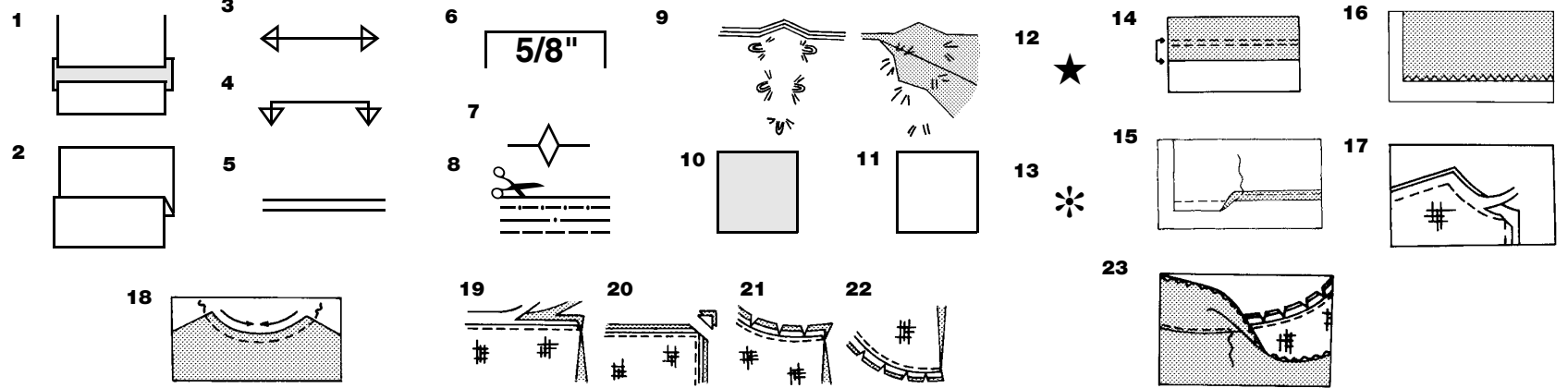


Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

11 pieces given



- 1-RIGHT FRONT -A,B,C
2-LEFT FRONT -A,B,C
3-BACK -A,B,C
4-SLEEVE -A,D
5-SLEEVE FRONT -B,E
6-SLEEVE BACK -B,E
7-SLEEVE ELASTIC GUIDE -B,E
8-ARMHOLE FACING -C
9-FRONT -D,E
10-BACK -D,E
11-NECK FACING -D,E



How To Use Your Multi Size Pattern

- First Prepare Your Pattern**
Select the pattern pieces according to the view you are making.
This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.
Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.
- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
 - TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).
- Study Your Pattern Markings**
- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
 - FOLD:** Place on fold of fabric.
 - LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
 - SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
 - NOTCHES:** Match notches.
 - CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
 - TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

- Cutting Directions**
- FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.
- FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.
- NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.
- BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.
10. KEY: pattern printed side down
11. KEY: pattern printed side Up
12. KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
13. KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.
- Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

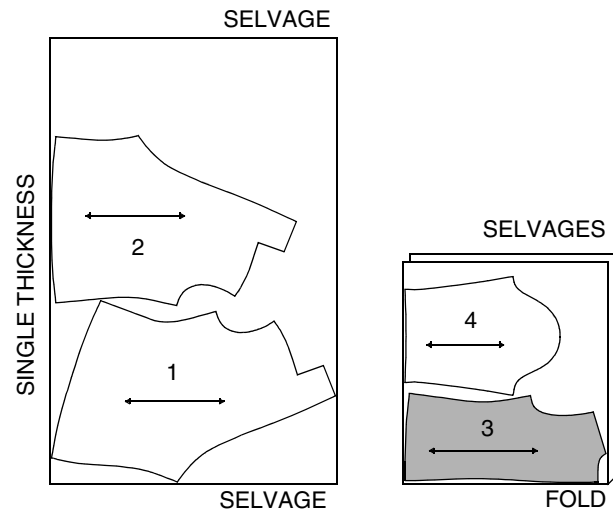
- Fabric Key    
- Sew garment following **Sewing Directions**.
PIN or machine-baste seams matching notches.
STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.
PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.
14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.
- EDGE FINISH** - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.
15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
16. Zig-zag or overlock raw edges.
17. **INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
19. Layer enclosed seams
20. Trim corners
21. Clip inner curves
22. Notch outer curves
23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

SIZED FOR STRETCH KNITS ONLY

A

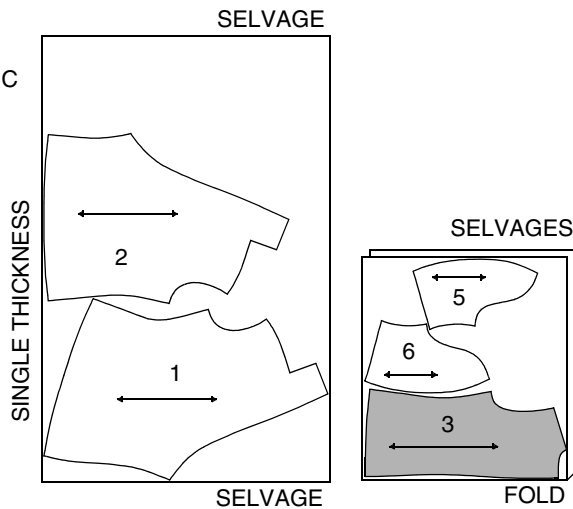
USE PIECES 1 2 3 4



B

USE PIECES 1 2 3 5 6
PIECE 7 IS CUT OF ELASTIC

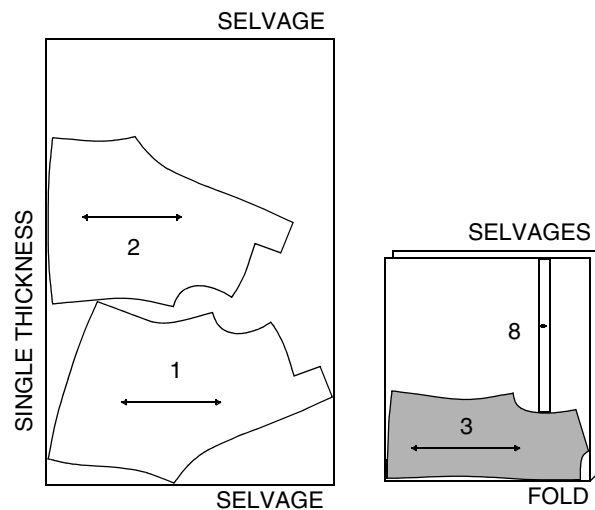
2 58" 60" (150CM)
WITH NAP



C

USE PIECES 1 2 3 8

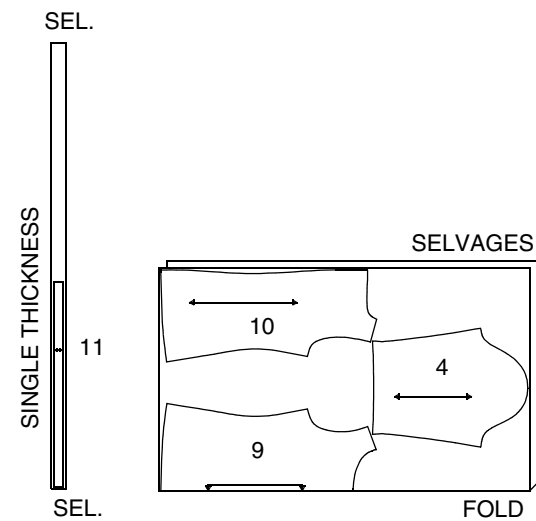
3 58" 60" (150CM)
WITH NAP



D

USE PIECES 4 9 10 11

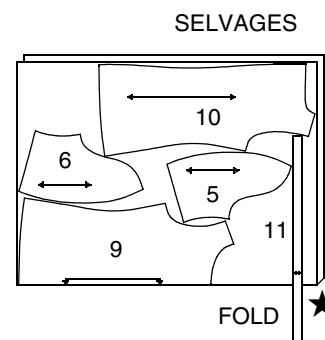
4 58" 60" (150CM)
WITH NAP



E

USE PIECES 5 6 9 10 11
PIECE 7 IS CUT OF ELASTIC

5 58" 60" (150CM)
WITH NAP



Español

EN MALLAS ESTIRABLES SOLAMENTE

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4

1 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

B USE LAS PIEZAS 1 2 3 5 6

CORTE LA PIEZA 7 EN ELÁSTICO

2 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

C USE LAS PIEZAS 1 2 3 8

3 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

D USE LAS PIEZAS 4 9 10 11

4 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

E USE LAS PIEZAS 5 6 9 10 11

CORTE LA PIEZA 7 EN ELÁSTICO

5 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

SELVAGE(S) / SEL.= ORILLO(S)

FOLD= DOBLEZ

SINGLE THICKNESS = ESPESOR SENCILLO

SIMPLY THE BEST TECHNIQUES FOR
OVERLOCK/SERGER

The Serger can be used alone or as a supplement to your conventional sewing machine as a Fast, Efficient, Functional way to sew these garments.

CHECK FIT: Because, Overlock sewing stitches, trims and finishes all in one operation, it is VERY important to Check Fit before stitching seams.

Using matching color thread, baste seams and try garment on. If no adjustments are needed, overlock seams along basting.

Seams: The three thread overlock is ideal for major seams such as...shoulder, side, underarm and sleeve seams.

For stress areas such as crotch seams and armholes, the four thread overlock/safety stitch is best...OR, use a three thread overlock, and stitch along seam with a conventional machine to reinforce.

Edge Finishes: The two or three thread overlock stitch is a perfect finish for edges of facings and hems...and a fast, easy Clean Finish for seam allowances in unlined garments where seams are pressed open.

Rolled Hem: A great, Narrow Hem alternative for finishing circular skirts, ruffles, shawls and lingerie. See your sewing machine manual for instructions.

SIMPLY THE BEST TECHNIQUES FOR
SEWING KNITS

NEEDLES

- Use a ball point or stretch needle in a medium-weight size.

MACHINE SETTINGS

- Narrow zigzag stitch or a stretch stitch.
- Decrease pressure on presser foot for heavy sweater knits; increase pressure for lingerie knits.

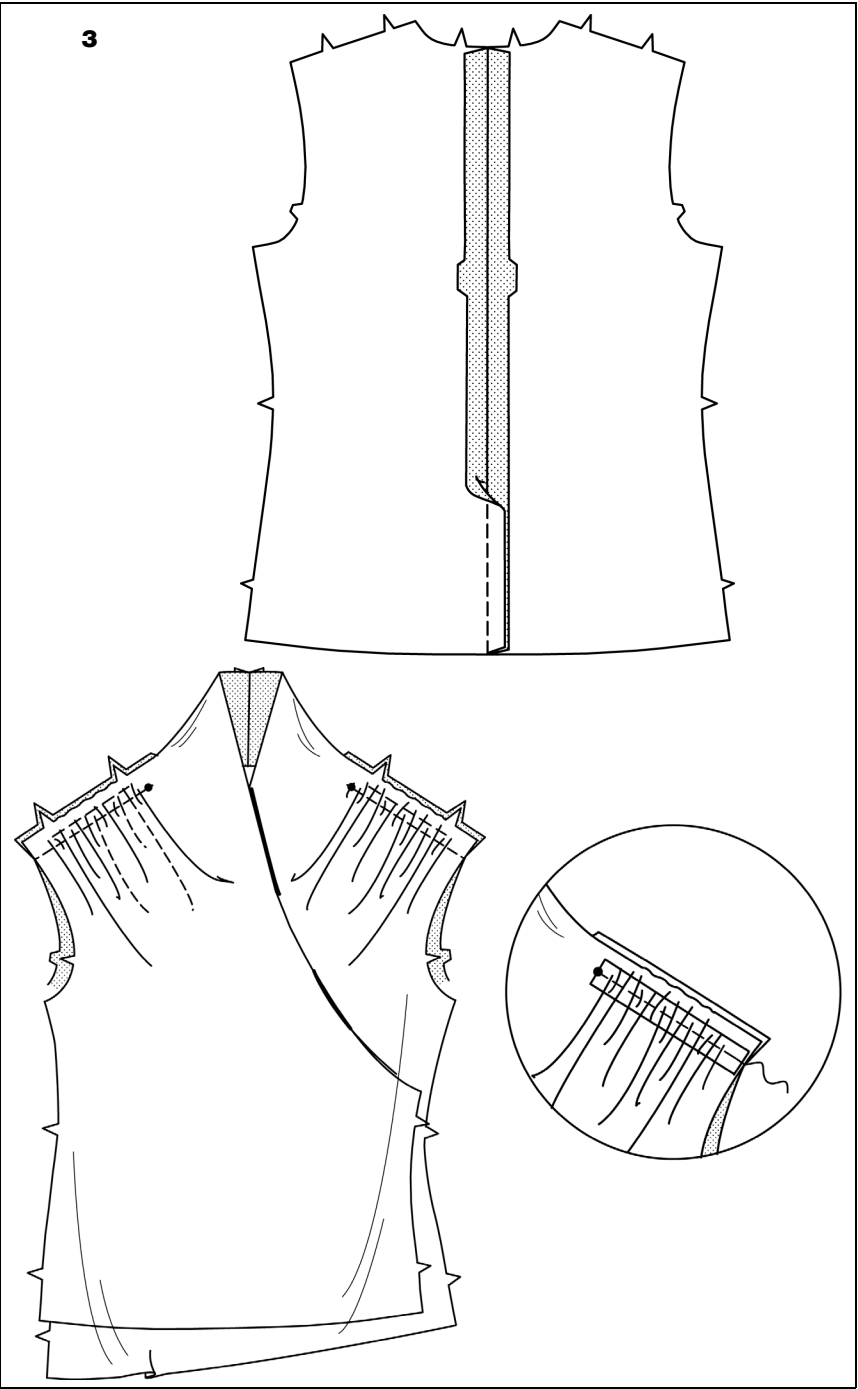
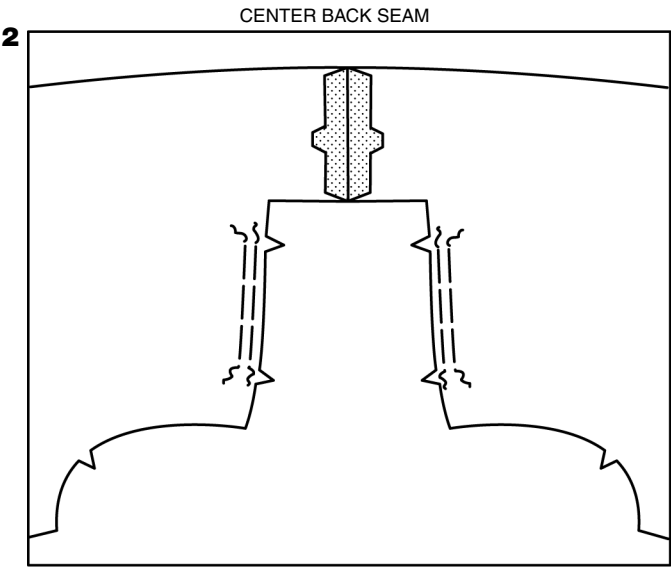
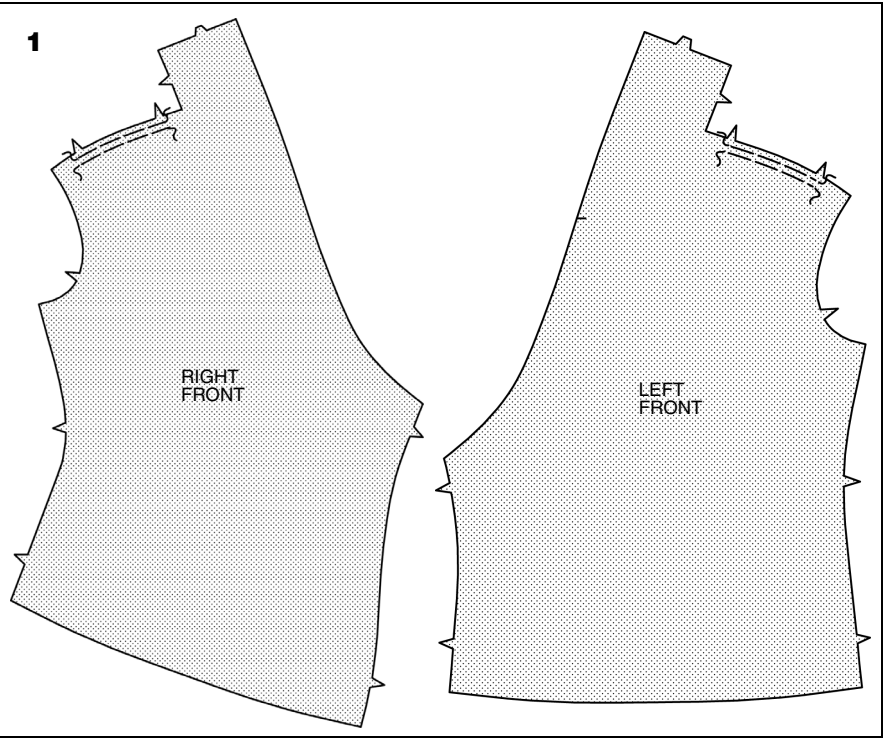
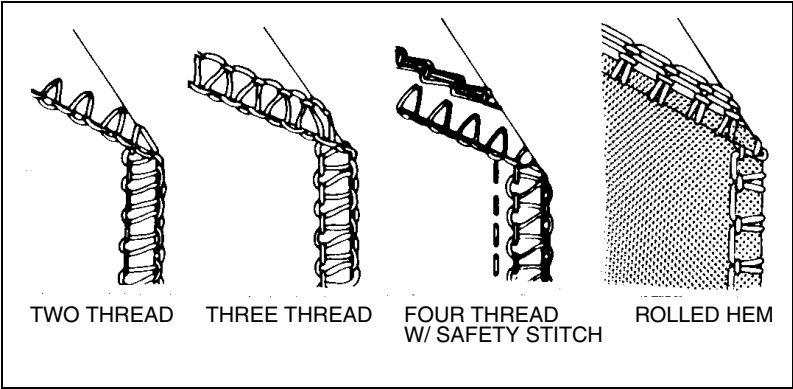
SEAMS

- Stretch knits need seams that are supple enough to “give” with the fabric. You can sew them with straight stitches, zigzag stitches or one of the stretch stitches built into many conventional machines, or on your serger.

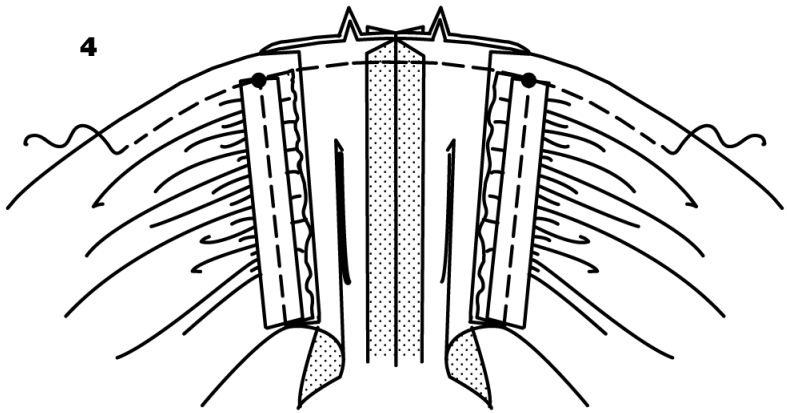
TOP A, B, C

1. **GATHER** right front and left front shoulders between notches.

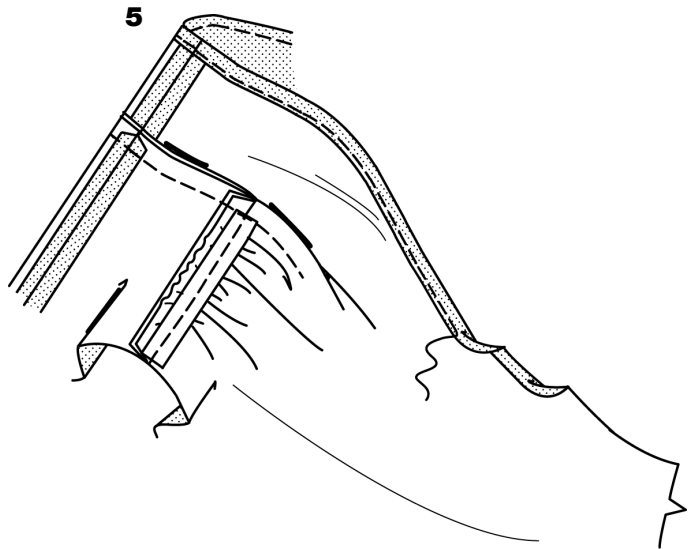
2. With RIGHT sides together, stitch center back seam of front extensions.



3. With RIGHT sides together, pin back sections together. **Stitch/Serge** center back seam. With RIGHT sides together, pin front to back at shoulder seams, matching outer small dot. Pull up gathering stitches to fit. Baste.
- To prevent shoulder seam from stretching, pin center of hem tape along seam line on front shoulder edge. Stitch from armhole edge to outer small dot. Back-stitch at small dot to reinforce seam. Press seam toward back.



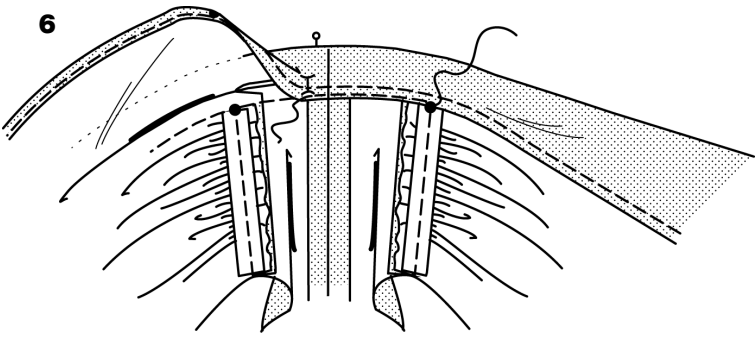
4. To make pleat in front and stitch back neck edge, with RIGHT sides together, pin front to back at neck edge, matching centers back, small dots and broken lines on front. In one continuous stitching, stitch along broken lines and neck edge; back-stitch at end of each broken line. Press seam and pleats up.



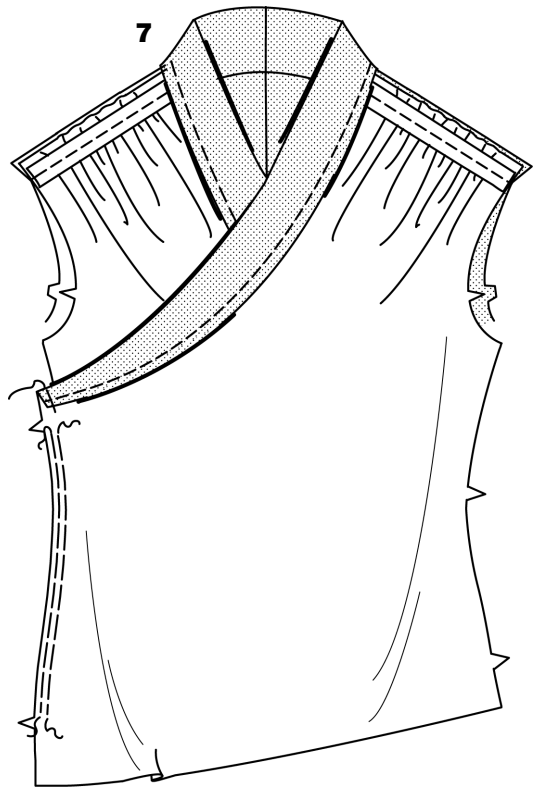
5. Press under hem allowance on front and back neck edges. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

6150

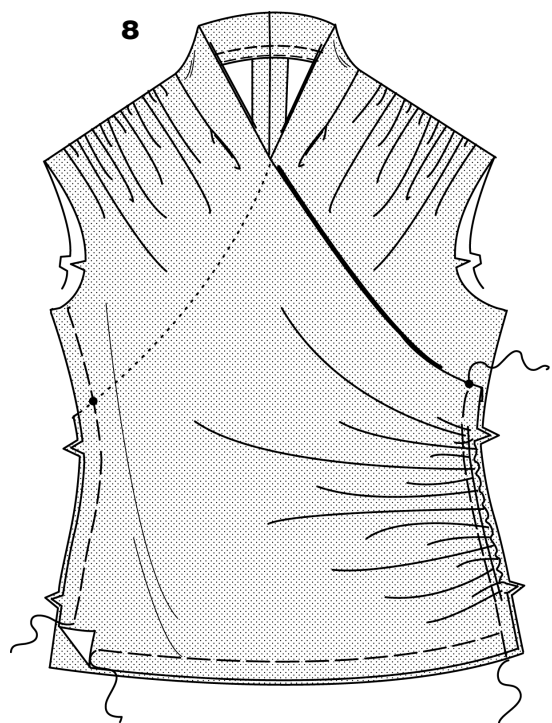
3 / 4



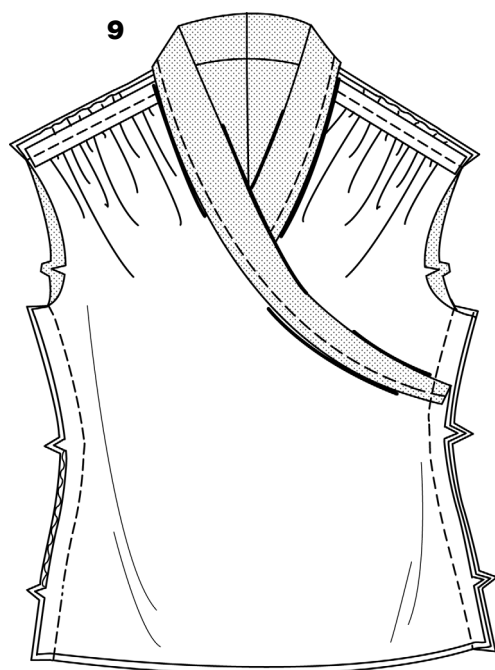
- 6.** On **INSIDE**, pin finished edge just over seam, matching small dots, placing pins on the **OUTSIDE**. On **OUTSIDE**, stitch in the ditch or groove of seam between small dots.



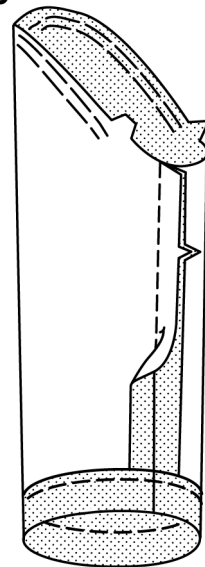
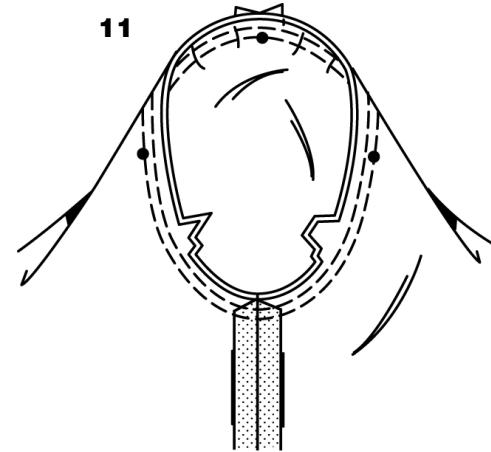
- 7.** Turn side edge of each front to **INSIDE** along fold, as shown. Baste. **GATHER** left side edge of **RIGHT** front between notches.



- 8.** On **OUTSIDE**, lap right front over left front, matching notches and small dots. Pull up gathering stitches to fit. Baste side and lower edges of front together.



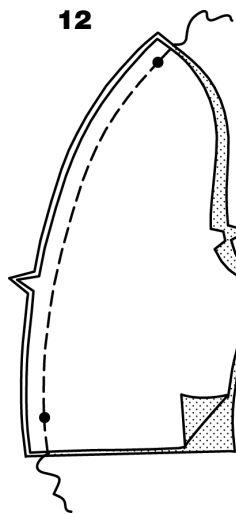
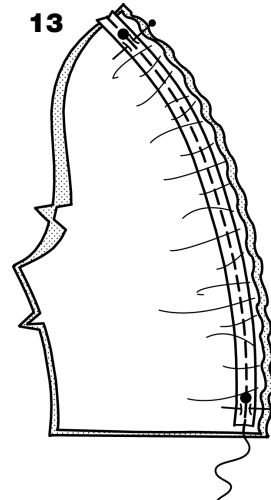
- 9.** With **RIGHT** sides together, **Stitch/Serge** front to back at side seams.

10**11**

- 10. SLEEVES A, D - EASE-STITCH** top of sleeve between notches. Stitch underarm seam. Press up hem. Stitch OR zig-zag 1/4" (6mm) from raw edge.

- 11.** Turn sleeve **RIGHT** side out.

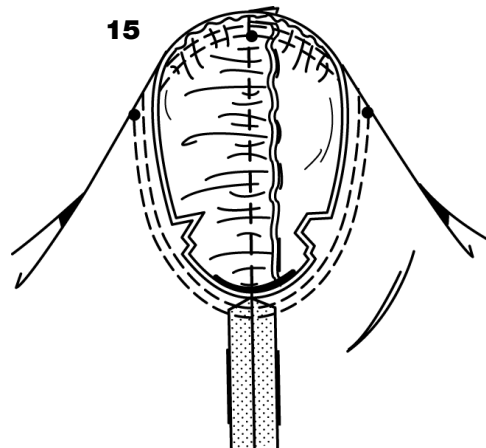
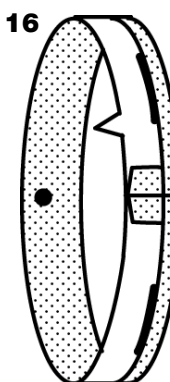
Hold garment **WRONG** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

12**13****14**

- 12. SLEEVES B, E -** With **RIGHT** sides together, pin sleeve front to sleeve back, matching notches and small dots, having raw edges even. Stitch.

- 13.** Cut a piece of elastic for each sleeve the length of elastic guide. On **INSIDE**, pin elastic to sleeve back seam. Tack or pin ends of elastic 1/2" (1.3cm) beyond small dots, as shown. Stitch along center of elastic, stretching elastic as you sew.

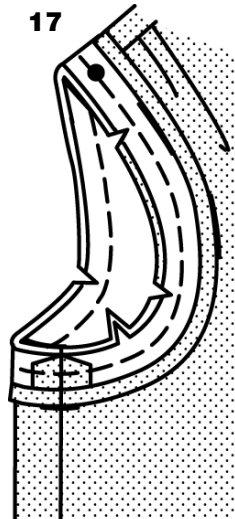
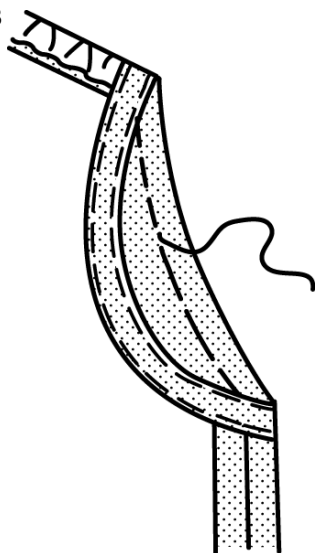
- 14.** Press seam toward back. **GATHER** top of sleeve between small dots. Stitch underarm seam. Press up hem. Stitch OR zig-zag 1/4" (6mm) from raw edge.

15**16**

- 15.** Turn sleeve **RIGHT** side out. Hold garment **WRONG** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up gathering stitches to fit.

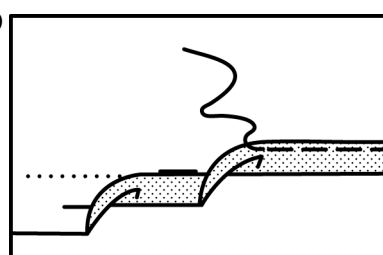
To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance.

- 16. ARMHOLE FACING C -** With **RIGHT** sides together, stitch ends of armhole facing together. Press under 3/8" (1cm) on unnotched edge of facing.

17**18**

- 17.** On **OUTSIDE**, pin facing to armhole edge, placing small dot at shoulder seam, matching notches and seams. Stitch. **LAYER** seam.

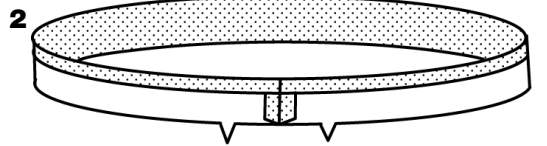
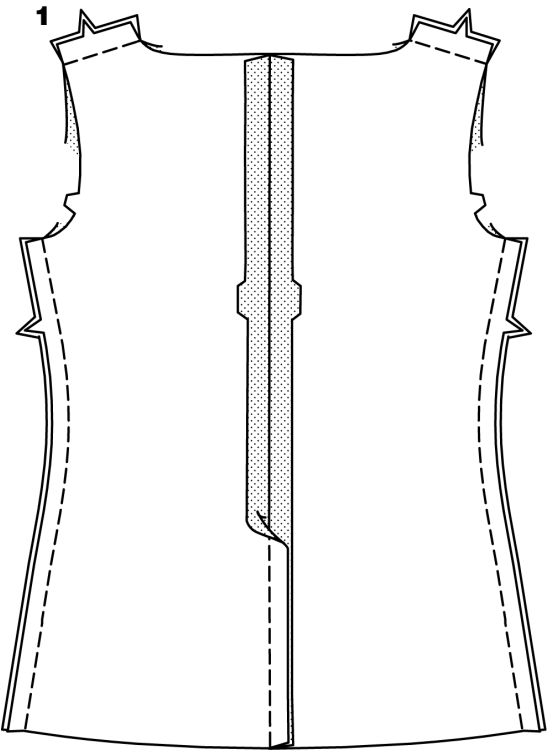
- 18. UNDERSTITCH** facing. Turn facing to **INSIDE**; press. Baste close to inner edge of facing. On **OUTSIDE**, top-stitch as basted.

19

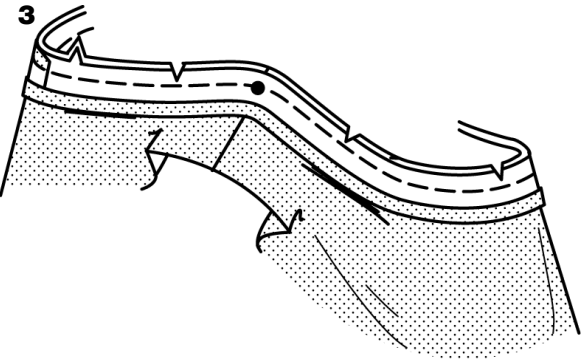
- 19.** Press up hem. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

TOP D, E

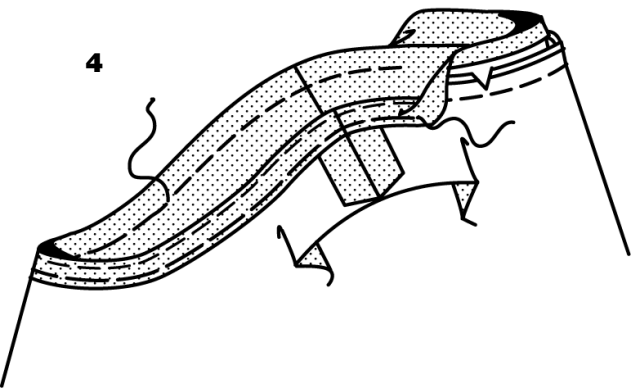
1. With RIGHT sides together, **stitch/Serge** center back seam. **Stitch/Serge** front to back at shoulder and side seams.



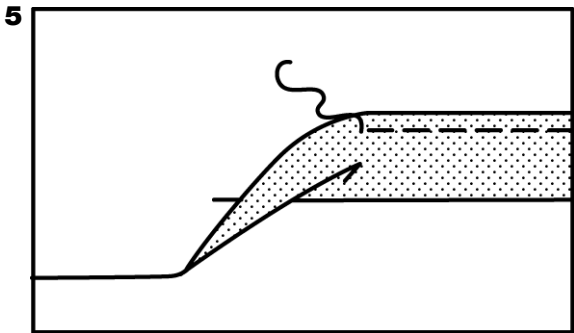
2. With RIGHT sides together, stitch ends of neck facing sections together. Press under 3/8" (1cm) on unnotched edge of facing.



3. On OUTSIDE, pin facing to neck edge, matching centers and placing small dots at shoulder seams. Stitch in 3/8" (1cm) seam. **LAYER** seam.



4. **UNDERSTITCH** facing. Turn facing to INSIDE; press. Baste close to inner edge of facing. On OUTSIDE, top-stitch as basted.
- SLEEVES D - Refer to Top A, B, C. Steps 10 and 11.**
- SLEEVES E - Refer to Top A, B, C. Steps I2 through 15.**



5. Press up hem. Stitch OR zig-zag 1/4" (6mm) from raw edge.

Español

SIMPLEMENTE LAS MEJORES TÉCNICAS PARA LA MÁQUINA

OVERLOCK/SOBREHILADORA

La máquina Overlock se puede usar sola o como complemento de la máquina corriente para coser de manera Rápida, Eficiente y Práctica.

AVERIGUAR EL AJUSTE: Puesto que la máquina Overlock cose, recorta y hace el acabado de las costuras de una sola vez, es MUY importante Averiguar el Ajuste antes de coser las costuras.

Con un hilo del mismo color que su tela, hilvane las costuras y pruébese la prenda. Si no se necesitan más ajustes, cosa las costuras con la máquina Overlock a lo largo del hilván.

Costuras: El pespunte overlock de tres hilos es ideal para hacer las costuras principales como las de los hombros, lados, debajo de los brazos y mangas.

Para las costuras principales como de entrepierna y sisas, el pespunte overlock de cuatro hilos con punto de refuerzo es el mejor O utilice un pespunte overlock de tres hilos y cosa a lo largo de la costura con una máquina corriente para reforzar.

Acabado de los bordes: el punto overlock de dos o tres hilos es también conviene para acabar los bordes de las vistas y de los dobladillo y pulir fácilmente los márgenes de costura de las prendas sin forro cuando son abiertas con la plancha.

Dobladillo enrollado: es una manera muy practica de acabar los bordes de las faldas circulares, los volantes y la ropa interior. Véase el libro de instrucciones de la máquina.

SIMPLEMENTE LAS MEJORES TÉCNICAS PARA COSER MALLAS AGUJAS

- Use una aguja con punta redondeada o una aguja estirable de tamaño y peso medianos.

COMO REGULAR LA MÁQUINA

- Punto de zigzag estrecho o punto estirable.
- Disminuya la presión del preséntelas para las mallas espesas y aumentela para las mallas finas.

COSTURAS

- La mallas necesitan costuras flexibles para seguir la tela. Ud. puede coser las costura con puntadas rectas, puntadas de zigzag o las puntadas estirables incorporadas en su máquina corriente o sobrehiladora.

BLUSAS A, B, C

1. **FRUNZA** los hombros de los frentes derecho e izquierdo entre las muescas.
2. DERECHO CON DERECHO, cosa la costura del centro trasero de las extensiones del frente.
3. DERECHO CON DERECHO, prenda las partes traseras con alfileres. **Cosa/Sobrehile** la costura del centro trasero. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el frente en la espalda por las costuras de los hombros, casando los puntos pequeños exteriores. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane. Para evitar que la costura del hombro se estire, prenda con alfileres el centro de una cinta para refuerzo de dobladillo a lo largo de la línea de la costura. Cosa desde el borde de la sisa hasta el punto pequeño exterior. Retroceda el pespunte en el punto pequeño para reforzar la costura Planche la costura hacia la espalda.
4. Para hacer el pliegue en el frente y coser el borde del escote trasero, DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el frente en la espalda por el borde del escote, casando los centros traseros, los puntos pequeños y las líneas interrumpidas del frente.
- En un pespunte continuo, cosa a lo largo de las líneas interrumpidas y del borde del escote; retroceda el pespunte en el extremo de las líneas interrumpidas para reforzar la costura.
- Planche la costura y los pliegues hacia arriba.
5. Planche el dobladillo en los bordes del frente y de la espalda. Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado hacia dentro colocándolo en el doblez. Planche. Cosa el dobladillo.
6. En el INTERIOR, prenda con alfileres el borde terminado en la costura, casando los puntos pequeños, y colocando los alfileres en el EXTERIOR. En el EXTERIOR, cosa en el surco de la costura entre los puntos pequeños.
7. Vuelva el lado de cada frente hacia el INTERIOR, a lo largo del doblez, como se muestra. Hilvane. **FRUNZA** el lado izquierdo del frente DERECHO entre las muescas.
8. En el EXTERIOR, cruce el frente derecho con el frente izquierdo, casando las muescas y los puntos pequeños. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane juntos los lados y los bordes inferiores del frente.
9. DERECHO CON DERECHO, **Cosa/Sobrehile** el frente en la espalda por las costuras de los lados.
10. **MANGAS A, D - SOSTENGA** la parte superior de la manga entre las muescas. Cosa la costura del debajo del brazo. Planche el dobladillo. Cosa con puntadas rectas O de zig-zag a 1/4" (6mm) del borde no terminado.

11. Vuelva la manga al DERECHO. Mantenga la prenda sobre el REVÉS, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga en la sisa con el punto pequeño del centro en la costura de los hombros, casando las costuras del debajo del brazo y los puntos pequeños restantes. Tire de los hilos de frunce para ajustar.
- Para distribuir la amplitud uniformemente, deslice la tela por los hilos de la canilla hasta que no haya arrugas ni pliegues en la línea de costura. Hilvane. Cosa. Vuelva a coser 1/8" (3mm) del primer pespunte en el margen de costura. Debajo de las muescas, recorte la costura a ras del pespunte.
- Planche solamente el margen de la costura, sosteniendo la amplitud.

12. **MANGAS B, E - DERECHO CON DERECHO**, Prenda con alfileres las mangas delantera y trasera, casando las muescas y los puntos pequeños, con los bordes no terminados paresos. Cosa.

13. Corte un pedazo de elástico para cada manga del largo de la guía para el elástico. En el INTERIOR, prenda con alfileres el elástico en la costura trasera de la manga.
- Cosa o prenda con alfileres los extremos del elástico de 1/2" (1.3cm) atravesando los puntos pequeños, como se muestra. Cosa a lo largo del centro del elástico estirándolo a medida que cosa.

14. Planche la costura hacia la espalda. **FRUNZA** la parte trasera de la manga entre los puntos pequeños. Cosa la costura del debajo del brazo. Planche el dobladillo. Cosa con puntadas rectas O de zig-zag a 1/4" (6mm) del borde no terminado.

15. Vuelva la manga al DERECHO. Mantenga la prenda al REVÉS, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga en la sisa con el punto pequeño del centro en la costura de los hombros, casando las costuras del debajo del brazo y los puntos pequeños restantes. Tire de los hilos de frunce para ajustar.
- Para distribuir la amplitud uniformemente, deslice la tela por los hilos de la canilla. Hilvane. Cosa. Vuelva a coser 1/8" (3mm) del primer pespunte en el margen de costura. Debajo de las muescas, recorte la costura a ras del pespunte. Planche solamente el margen de la costura.

16. **VISTA DE LA SISA C - DERECHO CON DERECHO**, cosa juntos los extremos de la vista. Planche 3/8" (1cm) hacia dentro en el borde sin muescas de la vista.

17. En el EXTERIOR, prenda con alfileres la vista en el borde de la sisa colocando el punto pequeño en la costura, casando las muescas y las costuras. Cosa. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**.

18. Haga una **COSTURA OCULTA** en la vista. Vuelva la vista hacia el INTERIOR; planche. Hilvane cerca del borde interior de la vista. En el EXTERIOR, haga un pespunte de adorno siguiendo el hilván.

19. Planche el dobladillo. Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado hacia dentro colocándolo en el doblez. Planche. Cosa el dobladillo.

BLUSAS D, E

1. DERECHO CON DERECHO, **Cosa/Sobrehile** la costura del centro trasero. **Cosa/Sobrehile** el frente en la espalda por las costuras de los hombros y de los lados.
2. DERECHO CON DERECHO, cosa juntos los extremos de las secciones de la vista. Planche 3/8" (1cm) hacia dentro en el borde sin muescas de la vista.
3. En el EXTERIOR, prenda con alfileres la vista en el borde del escote casando los centros y colocando los puntos pequeños en las costuras de los hombros. Cosa con una costura de 3/8" (1cm). **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**.
4. **COSTURA OCULTA** la vista. Vuelva la vista hacia el INTERIOR; planche. Hilvane cerca del borde interior de la vista. En el EXTERIOR, haga un pespunte de adorno siguiendo el hilván
- MANGAS D - Vea las Blusas A, B, C. Etapas 10 y 11.**
- MANGAS E - Vea las Blusas A, B, C. Etapas I2 a 15.**
5. Planche el dobladillo. Cosa con puntadas rectas O de zig-zag a 1/4" (6mm) del borde no terminado.