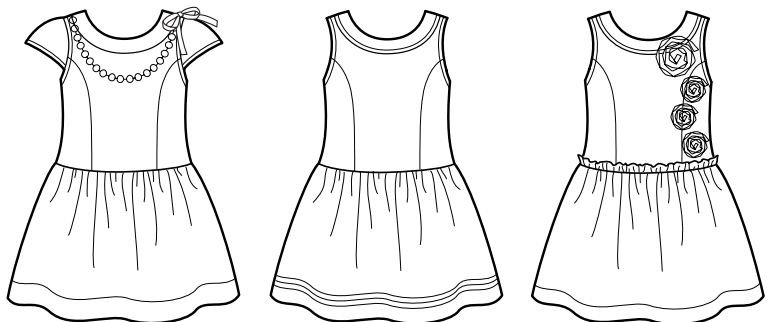


U.S. & Canada Toll-Free 1-888-588-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

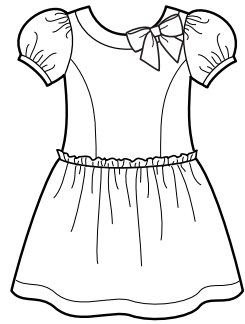
Thank you for purchasing this New Look pattern. We have made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



A

B

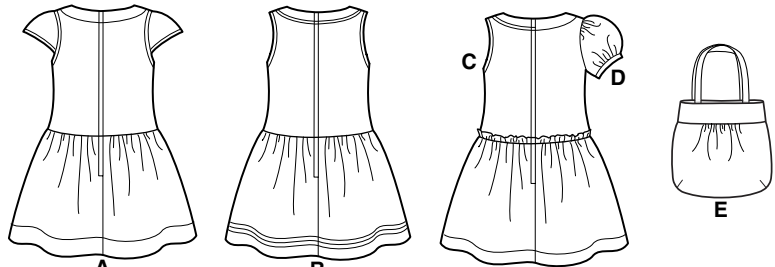
C



D



E



A

B

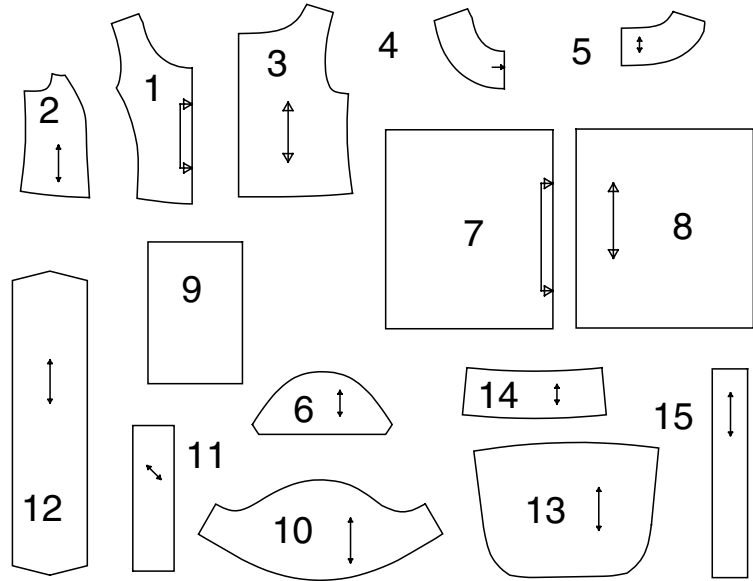
C

D

E

Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

15 pieces given



1-BODICE FRONT -A,B,C,D

2-BODICE SIDE FRONT -A,B,C,D

3-BODICE BACK -A,B,C,D

4-FRONT NECK BAND -A,B,C,D

5-BACK NECK BAND -A,B,C,D

6-SLEEVE -A

7-SKIRT FRONT -A,B,C,D

8-SKIRT BACK -A,B,C,D

9-GUIDE FOR TRIM -C

10-SLEEVE -D

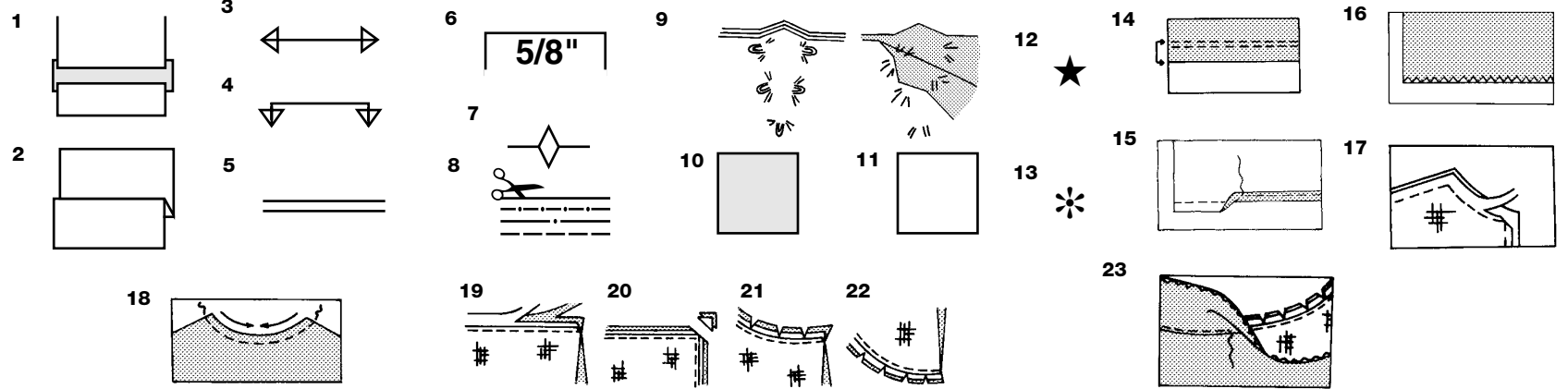
11-SLEEVE BINDING -D

12-BOW -D,E

13-PURSE FRONT AND BACK -E

14-BAND -E

15-HANDLE -E



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key **Right Side** **Wrong Side** **Interfacing** **Lining**

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

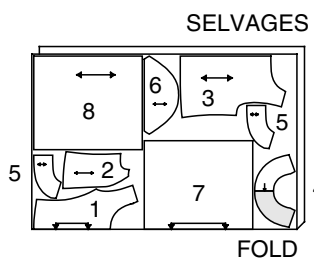
- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

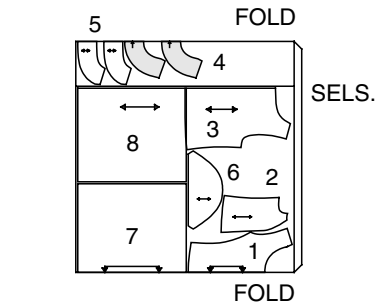
A

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8

1A 44" 45" (115CM) WITH NAP



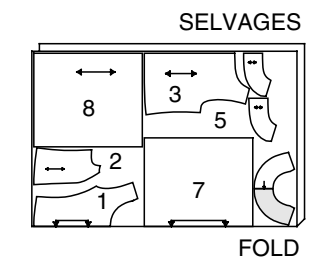
1B 58" 60" (150CM) WITH NAP



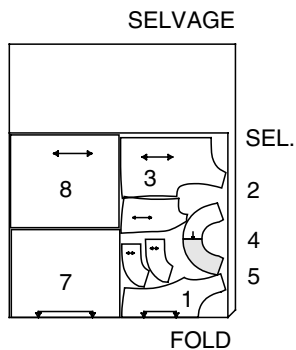
B,C

USE PIECES 1 2 3 4 5 7 8

2A 44" 45" (115CM) WITH NAP



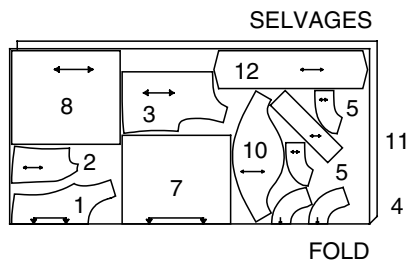
2B 58" 60" (150CM) WITH NAP



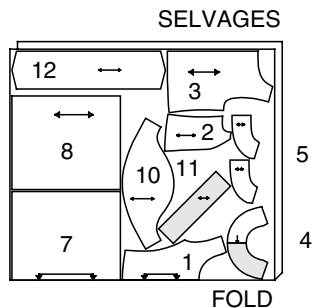
D

USE PIECES 1 2 3 4 5 7 8 10 11 12

3A 44" 45" (115CM) WITH NAP



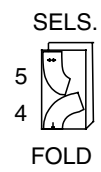
3B 58" 60" (150CM) WITH NAP



A,B,C,D INTERFACING

USE PIECES 4 5

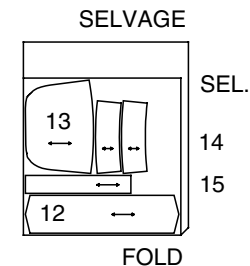
4 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



E

USE PIECES 12 13 14 15

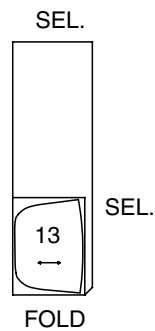
5A 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH NAP



LINING

USE PIECE 13

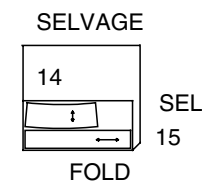
5B 44" 45" (115CM) WITHOUT NAP



INTERFACING

USE PIECES 14 15

5C 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



Español

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B,C USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 7 8

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

D USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 7 8 10 11 12

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

A,B,C,D ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 4 5

4 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

E USE LAS PIEZAS 12 13 14 15

5A 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON PELUSA

FORRO USE LAS PIEZAS 13

5B 44" 45" (115CM) SIN PELUSA

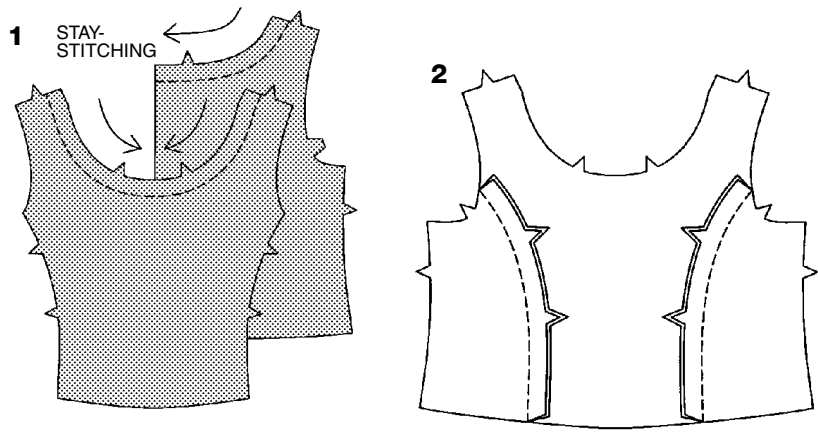
ENTRETELA USE LAS PIEZAS 14 15

5C 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

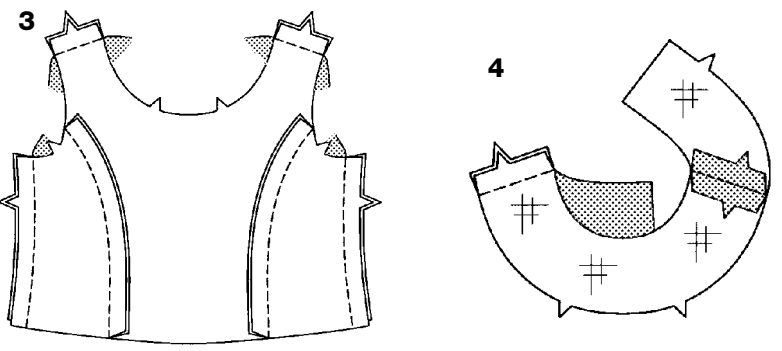
SELVAGE(S) / SEL.(S)= ORILLO(S)

FOLD= DOBLEZ

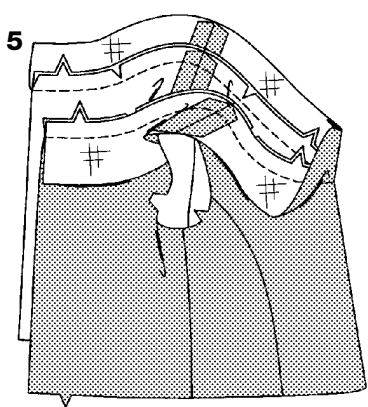
DRESS A, B, C, D



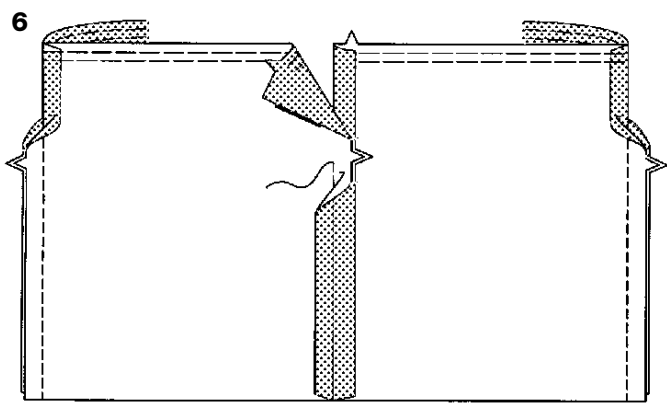
1. **STAY-STITCH** upper edge of bodice front and bodice back.
2. With **RIGHT** sides together, pin bodice front to bodice side front. Stitch. Press seams toward bodice front.



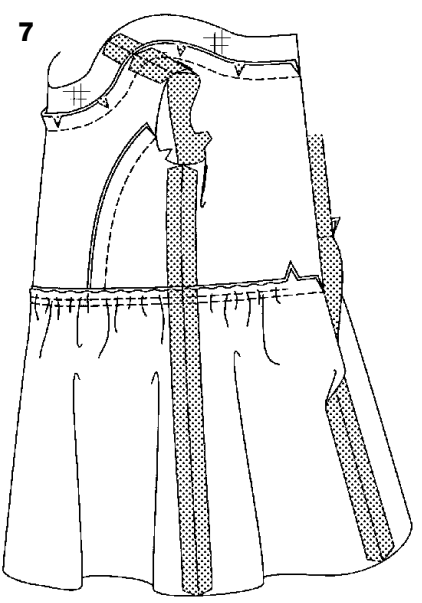
3. Stitch bodice front to bodice back at shoulder and side seams.
- NOTE:** *You have cut out two front neck band and four back neck band sections. One front and two back band sections will be referred to as facings.*
4. Apply **INTERFACING** to front and back neck band sections. Stitch band sections together at shoulder seams.



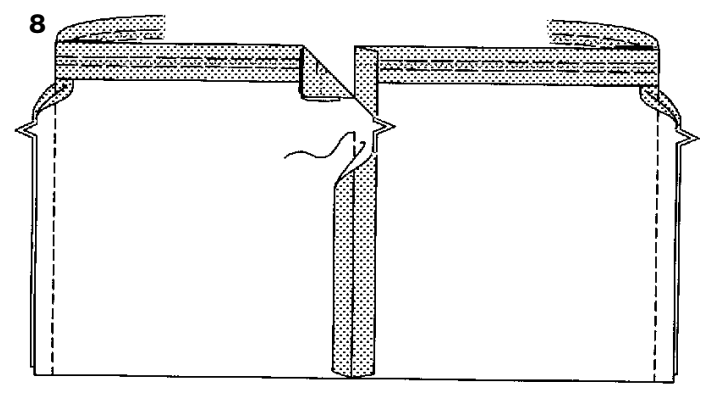
5. Clip upper edge of bodice to stay-stitching. With **RIGHT** sides together, pin band to upper edge of bodice, matching centers and seams. Baste. Stitch. **LAYER** seam. Press seam toward band, pressing bodice out.



6. Stitch center back seam of skirt back from lower edge to notch. Back-stitch at notch to reinforce seam. Stitch skirt front to skirt back at side seams. **GATHER** upper edge of skirt between notches.

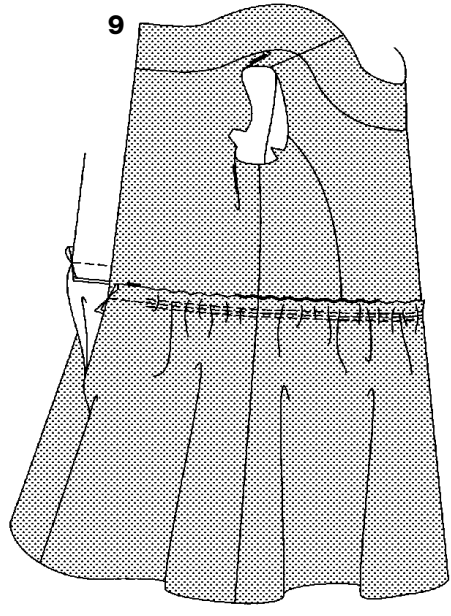


7. With **RIGHT** sides together, pin bodice to skirt, matching centers and side seams. Pull up gathering stitches to ft. Baste. Stitch. Press seam toward bodice, pressing skirt out.

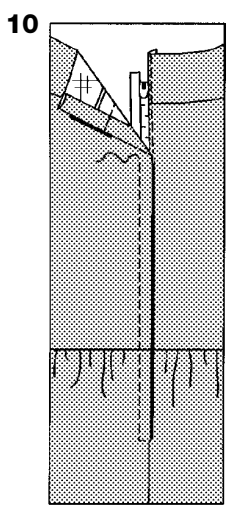


SKIRT C, D

8. Stitch center back seam of skirt back from lower edge to notch. Back-stitch at notch to reinforce seam. Stitch skirt front to skirt back at side seams. Turn upper edge of skirt to **INSIDE** along fold line. Press. **GATHER** upper edge of skirt, starting and stopping 1-1/4" (3.2cm) from back edges, spacing stitches 1/8" (3mm) above and below gathering line.

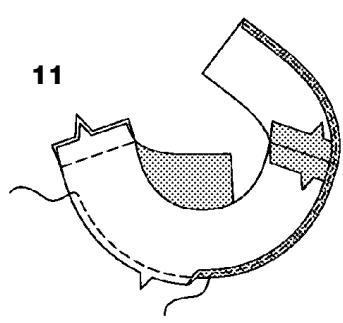


9. On **OUTSIDE**, pin skirt to lower edge of bodice, placing gathering line of skirt along seam line on bodice, matching centers and side seams. Pull up gathering stitches to ft. Baste. Stitch along gathering line. Remove basting.

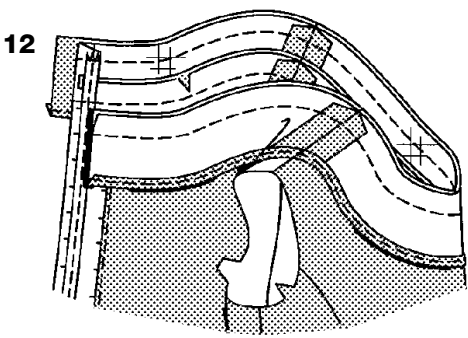


CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

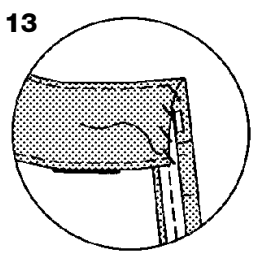
10. Press under 5/8" (1.5cm) on **LEFT** back opening edge and 1/2" (1.3cm) on **RIGHT** back opening edge. Pin **RIGHT** back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper 1" (2.5cm) below upper edge of opening. Baste. Pin and baste **LEFT** back edge to zipper tape, lapping **LEFT** back 1/8" (3mm) over **RIGHT** back. Stitch as basted, using an adjustable zipper foot.



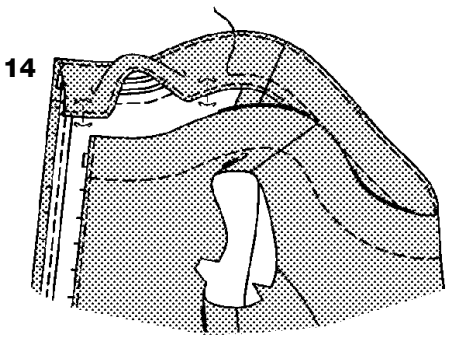
11. Stitch shoulder seams of band facing sections. **EDGE FINISH** unnotched edge.



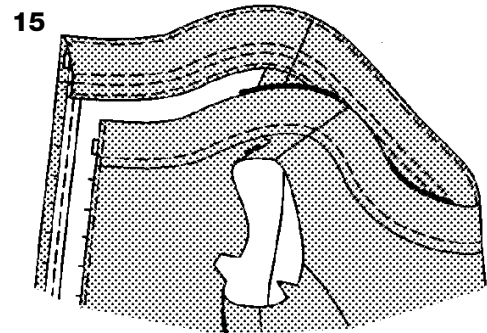
12. With **RIGHT** sides together, pin facing to neck edge of band, matching centers and shoulder seams. (Facing extends 5/8" (1.5cm) beyond **LEFT** back opening edge and 1/2" (1.3cm) beyond **RIGHT** back opening edge.) Stitch neck edge. **LAYER** seam.



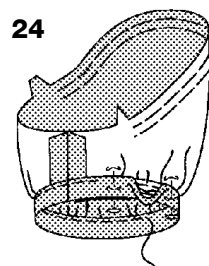
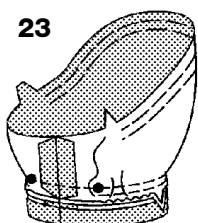
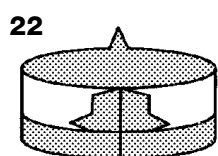
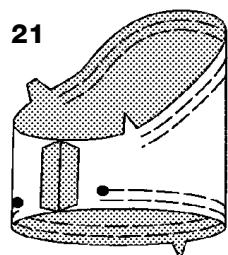
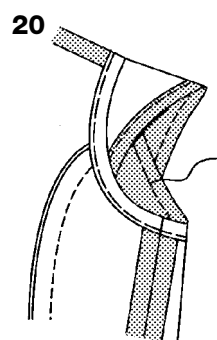
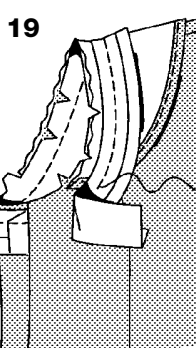
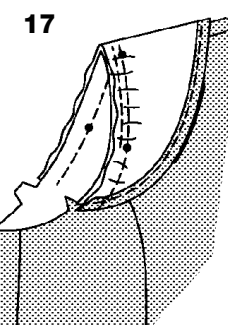
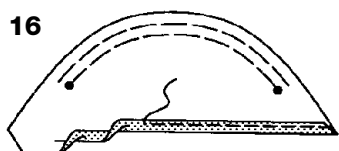
13. **UNDERSTITCH** facing. Turn facing to **INSIDE**, turning under and slip-stitching center back edges; press.



14. Pin finished edge of facing over seam, placing pins on **OUTSIDE**. Finished edge of facing will extend 3/8" (1cm) beyond seam. On **OUTSIDE**, stitch in the ditch or well of band seam between zipper stitching, catching in facing on **INSIDE** and removing pins as you come to them. Sew hook and eye at neck edge when garment is finished.



15. FOR VIEWS B, C - On OUTSIDE, top-stitch band 1/4" (6mm) from seam, starting and ending at zipper stitching.



SLEEVES A

16. Press under hem allowance on lower edge of sleeve.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place. **EASE-STITCH** top of sleeve between small dots.

17. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching remaining small dots and placing ends at notches. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste.

ARMHOLE FINISH A, B, C

18. Open out one edge of bias fold tape.

19. With RIGHT sides together, pin tape to armhole edge (over sleeve for View A) having crease 5/8" (1.5cm) from raw edge, turning under and lapping one end at side seam. Stitch. Trim seam; clip curves.

20. Turn tape to INSIDE, turning sleeve out for View A; press. Baste close to inner edge. On OUTSIDE, top-stitch as basted.

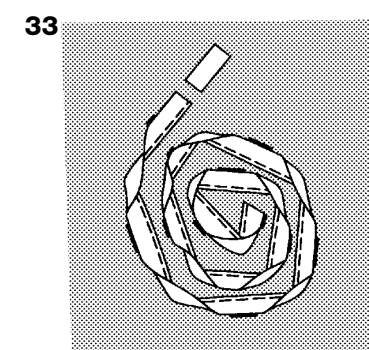
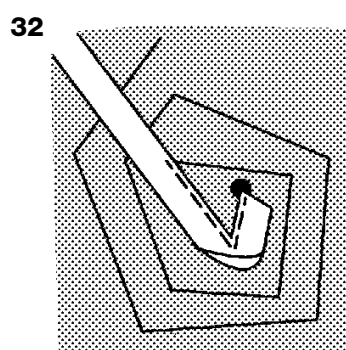
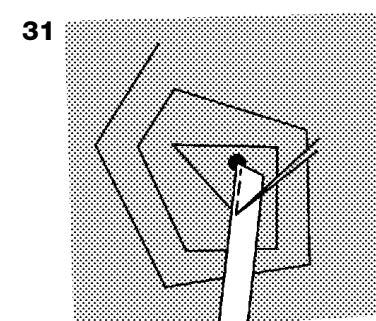
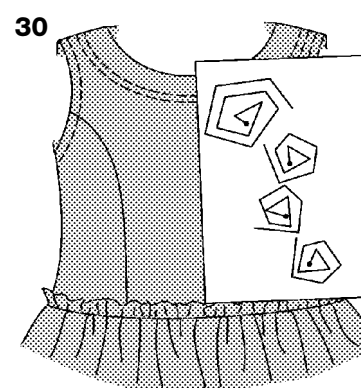
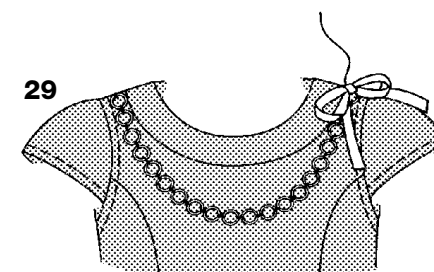
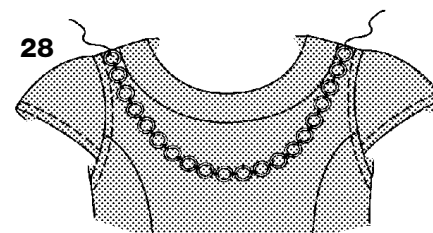
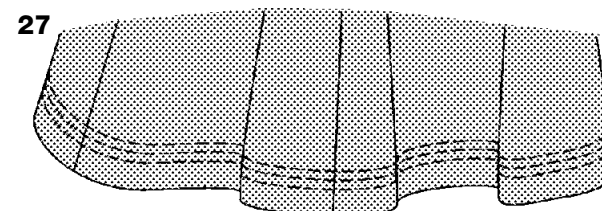
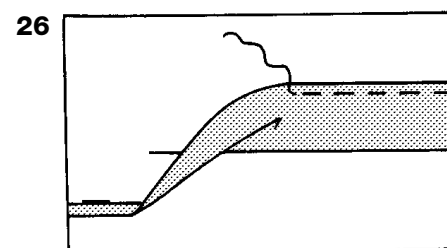
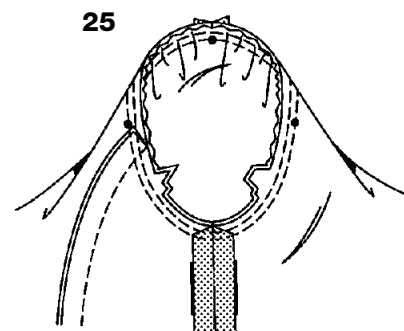
SLEEVES D

21. GATHER top of sleeve between notches and lower edge between large dots. Stitch underarm seam.

22. Stitch ends of sleeve binding. Press under 5/8" (1.5cm) on unnotched edge.

23. With RIGHT sides together, pin binding to lower edge of sleeve, matching large dots and seams. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. Do NOT trim seam. Press seam toward binding, pressing sleeve out.

24. Turn binding to INSIDE over seam allowances.
On INSIDE, pin pressed edge of binding over seam, placing pins on OUTSIDE.
On OUTSIDE, stitch close to binding seam, catching in pressed edge on INSIDE and removing pins as you come to them.



25. Turn sleeve RIGHT side out. Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up gathering stitches to fit.

To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

26. Press up hem. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge.

27. FOR VIEW B - Top-stitch hem 1/4" (6mm) below first stitching and 1/4" (6mm) below second stitching.

TRIMMING A

28. On OUTSIDE, tack one end of chain to LEFT shoulder seam. Pin remaining end to RIGHT shoulder seam. Adjust length as you prefer or as shown on front of pattern envelope. Tack end of chain to RIGHT shoulder seam.

29. Tie ribbon into a bow.
On OUTSIDE, tack knot of bow to LEFT shoulder seam.

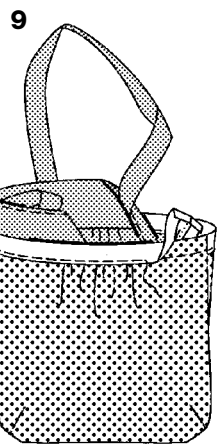
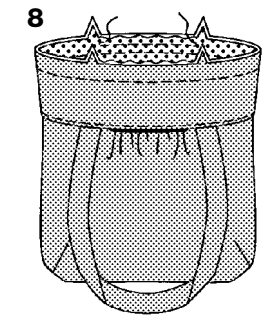
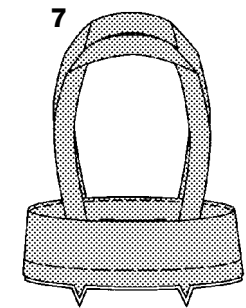
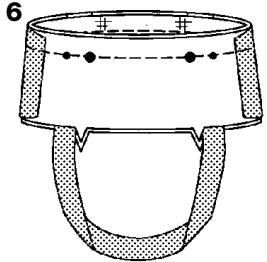
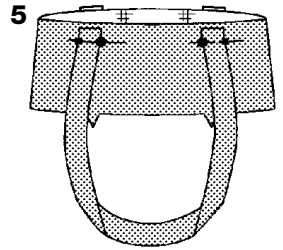
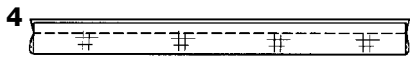
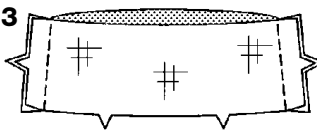
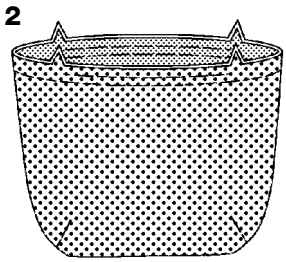
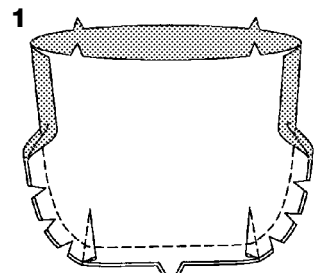
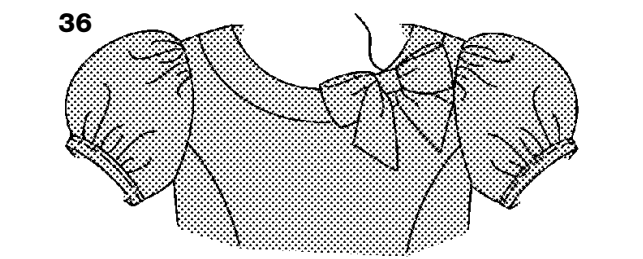
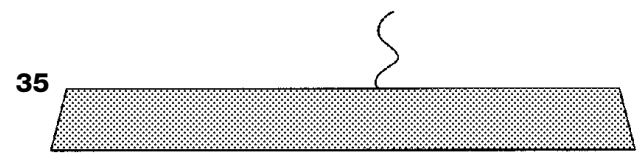
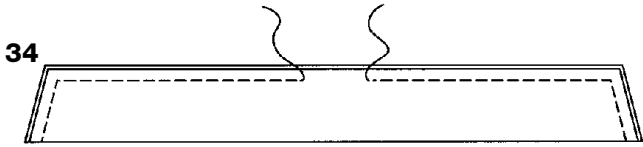
TRIMMING C

30. On OUTSIDE, place guide for trim on LEFT bodice front and side front, as shown or as you prefer. Transfer markings using a water soluble marking pen or pencil.

31. Make ribbon flowers as follows:
On OUTSIDE, place one end of ribbon at small dot and long edge along solid line. Starting at small dot, stitch close to edge of ribbon as far as corner.

32. With needle in ribbon at corner, pivot the ribbon, placing long edge of ribbon along solid line. Stitch close to edge of ribbon, being careful not to catch free edge of ribbon.

33. Continue stitching ribbon in place, pivoting at remaining corners. Back-stitch at end of solid line to reinforce stitching. Trim away ribbon at end of stitching.



BOW D

34. Fold bow in half lengthwise, with RIGHT sides together.
Stitch in a 3/8" (1cm) seam, leaving an opening for turning.

35. Turn RIGHT side out; press. Slip-stitch opening closed.

36. Form a bow. On OUTSIDE, pin bow to LEFT bodice front at neck edge, as shown.
Tack UNDERSIDE of knot in place.

PURSE E

1. Stitch darts on each purse front and back section. Press darts to one side. With RIGHT sides together, stitch purse sections together, matching darts and leaving notched edges open. Trim seam; clip curves.
2. Stitch purse lining sections together same as for purse. With WRONG sides together, slip lining into purse, matching darts and seams. Baste raw edges together. **GATHER** upper edge of front and back between notches.

NOTE: You have cut out four band sections. Two sections will be referred to as facings.

3. Apply **INTERFACING** to band sections. Stitch bands together at side seams. **LAYER** seams.
4. Apply **INTERFACING** to handle sections. Fold each handle in half lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch long edges in a 3/8" (1cm) seam. **LAYER** seam.
5. Turn handle RIGHT side out; press. On OUTSIDE, pin ends of handle to each band section, matching small and large dots, having raw edges even. Baste across ends.

6. Stitch band facing sections together at side seams. With RIGHT sides together, pin facing to band along upper edges, matching small and large dots and seams. Stitch. **LAYER** seam.

7. **UNDERSTITCH** facing. Turn facing to INSIDE, turning handles out. Press. Baste raw edges together.

8. With RIGHT sides together, pin band to purse, matching notches and seams. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. **LAYER** seam.

9. Encase seam between folds of double fold bias tape, having narrower portion of tape facing band, turning under one end and lapping over the other at one side seam. Stitch close to inner edge of tape. Press seam toward purse, pressing band out.

10. Make bow same as for DRESS A, B, C, D, BOW D, see steps 34, 35 and 36. On OUTSIDE, tack knot of bow to band as shown.

Español

VESTIDOS A, B, C, D

1. Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde superior del frente y de la espalda del corpiño del vestido.
2. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la parte lateral del frente en el frente. Cosa. Planche las costuras hacia el frente del corpiño.
3. Cosa juntos el frente y la espalda del corpiño por las costuras de los hombros y de los lados.

NOTA: Ud. ha cortado dos secciones para la banda delantera y cuatro secciones para la banda trasera, Una seccion de la banda delantera y dos secciones de la banda trasera serán usadas para el forro.

4. Coloque la **ENTRETELA** en las bandas delantera y trasera del escote. Cosa juntas las secciones de la banda por las costuras de los hombros.
5. Haga cortes hasta la puntada de sostén en el borde superior del corpiño. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la banda en el borde superior del corpiño, casando los centros y las costuras. Hilvane. Cosa.
RECORTE la costura **A DIFERENTES NIVELES**. Planche la costura hacia la banda y el corpiño hacia el exterior.

FALDAS A, B

6. Cosa la costura del centro trasero de la falda desde el borde inferior hasta la muesca. Retroceda el pespunte en la muesca para reforzar la costura. Cosa el frente en la parte trasera de la falda por las costuras de los lados. **FRUNZA** el borde superior de la falda entre las muescas.
7. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres el corpiño en la falda, casando los centros y las costuras de los lados. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane. Cosa. Planche la costura hacia el corpiño y la falda hacia el exterior.

FALDAS A, B

8. Cosa la costura del centro trasero de la falda desde el borde inferior hasta la muesca. Retroceda el pespunte en la muesca para reforzar la costura. Cosa juntos el frente y la parte trasera de la falda por las costuras de los lados. Vuelva el borde superior de la falda hacia el INTERIOR, a lo largo de la línea del doblez. Planche. **FRUNZA** el borde superior de la falda empezando y terminando a 1-1/4" (3.2cm) de los bordes traseros, cosiendo a 1/8" (3mm) arriba y abajo de la línea de frunce.
9. En el EXTERIOR, prenda con alfileres la falda en el borde inferior del corpiño, colocando la línea de frunce a lo largo de la línea de la costura del corpiño, casando los centros y las costuras de los lados. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane. Cosa a lo largo de la línea de frunce. Quite el hilván.

CONTINÚE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

10. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde IZQUIERDO de la abertura trasera y de 1/2" (1.3cm) en el borde DERECHO. Prenda con alfileres el galón de la cremallera en el borde trasero DERECHO, colocando el borde doblado cerca de los dientes y la jaladera a 1" (2.5cm) abajo del borde superior de la abertura. Hilvane. Prenda con alfileres e hilvane el borde trasero IZQUIERDO en el galón de la cremallera cruzándolo 1/8" (3mm) con el borde DERECHO. Cosa cerca del hilván con un prensatelas ajustable para cremalleras.

11. Cosa las costuras de los hombros de las seccion del forro de la banda. Haga el **ACABADO DEL BORDE** el borde sin muescas.
12. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la vista en el borde del escote de la banda, casando los centros y las costuras de los hombros. (la vista sobrepasa 5/8" (1.5cm) fuera del borde trasero IZQUIERDO de la abertura y de 1/2" (1.3cm) fuera del borde trasero DERECHO). Cosa el borde del escote. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**.
13. Haga una **COSTURA OCULTA** en el forro. Vuelva el forro hacia el INTERIOR volviendo hacia d entro y cosiendo los bordes del centro trasero con puntadas falsas; planche.
14. Prenda con alfileres el borde terminado del forro de la banda en la costura colocando los alfileres en el EXTERIOR. El borde terminado del forro sobrepasa 3/8" (1cm) fuera de la costura. En el EXTERIOR, cosa en el surco de la costura de la banda entre los pespuntos de la cremallera atrapando el forro en el INTERIOR y quitando los alfileres a medida que cosa. Cosa un corchete en el borde del escote una vez la prenda este terminada.
15. **PARA LOS MODELOS B, C** - En el EXTERIOR, haga un pespunte de adorno en la banda a 1/4" (6mm) de la costura, empezando y terminando en el pespunte de la cremallera.

MANGAS A

16. Planche el dobladillo en el borde inferior de la manga.
Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado hacia dentro colocándolo en el doblez. Planche. Cosa el dobladillo. **SOSTENGA** la parte superior de la manga entre los puntos pequeños.
17. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la manga en la sisa con el punto pequeño del centro en la costura del hombro, casando los puntos pequeños restantes y colocando los extremos en las muescas. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Para distribuir la amplitud uniformemente, deslice la tela por los hilos de la canilla hasta que no haya arrugas ni pliegues en la línea de costura. Hilvane.

ACABADO DE LA SISA A, B, C

18. Abra un borde de la cinta de biés doble.
19. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la cinta de biés en el borde de la sisa (sobre la manga para el Modelo A) colocando el doblez a 5/8" (1.5cm) del borde no terminado volviendo hacia dentro y cruzando un extremo en la costura del lado. Cosa. Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
20. Vuelva la cinta de biés hacia el INTERIOR, y la manga hacia el exterior para el Modelo A; Planche. Hilvane cerca del borde interior. En el EXTERIOR, haga un pespunte de adorno siguiendo el hilván.

MANGAS D

21. **FRUNZA** la parte superior de la manga entre las muescas y el borde inferior entre los puntos grandes. Cosa la costura del debajo del brazo.
22. Cosa juntos los extremos del ribete de la manga. Planche 5/8" (1.5cm) hacia dentro en el borde sin muescas.
23. **DERECHO CON DERECHO**, Prenda con alfileres el ribete en el borde inferior de la manga casando los puntos grandes y las costuras. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane. Cosa. NO recorte la costura. Planche la costura hacia el ribete y la manga hacia el exterior.

24. Vuelva el ribete hacia el INTERIOR, encima de los márgenes de las costuras.
En el INTERIOR, prenda con alfileres el borde planchado del ribete en la costura, colocando los alfileres en el EXTERIOR.
En el EXTERIOR, cosa cerca de la costura del ribete atrapando el borde planchado en el INTERIOR y quitando los alfileres a medida que cosa.
25. Vuelva la manga al DERECHO. Mantenga la prenda sobre el REVÉS, con la sisa hacia usted. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la manga en la sisa con el punto pequeño del centro en la costura de los hombros, casando las costuras del debajo del brazo y los puntos pequeños restantes. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Para distribuir la amplitud uniformemente, deslice la tela por los hilos de la canilla. Hilvane. Cosa. Vuelva a coser 1/8" (3mm) del primer pespunte en el margen de costura. Debajo de las muescas, recorte la costura a ras del pespunte.
Planche solamente el margen de la costura.

CONTINÚE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

26. Planche el dobladillo. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde no terminado. Cosa cerca del borde interior planchado.
27. **PARA EL MODELO B** - Haga un pespunte de adorno en el dobladillo a 1/4" (6mm) debajo del primer pespunte y a 1/4" (6mm) debajo del según pespunte.

ADORNO A

28. En el EXTERIOR, cosa un extremo de la cadenilla en la costura del hombro IZQUIERDO. Prenda con alfileres el otro extremo en la costura del hombro DERECHO. Ajuste el largo segun su gusto o como se muestra en el sobre del patrón. Cosa un extremo de la cadenilla en la costura del hombro DERECHO.
29. Anude la cinta formando un lazo.
En el EXTERIOR, cosa la presilla del lazo en la costura del hombro IZQUIERDO.

ADORNO C

30. En el EXTERIOR, coloque la guía para el adorno en el frente y la parte lateral del frente IZQUIERDO del corpiño, como se muestra o segun su gusto. Transfiera las marcas usando un marcador con tinta soluble o un lápiz.
31. Haga las flores de cinta como sigue.
En el EXTERIOR, coloque un extremo de la cinta en el punto pequeño y el borde largo a lo largo de la línea continua. Empezando en el punto pequeño, cosa cerca del borde de la cinta hasta la esquina.
32. Con la aguja en la cinta de la esquina, gire la cinta colocando el borde largo en la línea continua. Cosa cerca del borde de la cinta teniendo cuidado de no atrapar el borde suelto.
33. Continúe cosiendo la cinta y girando en las otras esquinas. Retroceda el pespunte para reforzar la costura en el extremo de la línea continua para reforzar el pespunte. Recorte la cinta en el extremo del pespunte.

LAZO D

34. Doble la cinta por la cinta por la mitad y por su largo, DERECHO CON DERECHO. Cosa con una costura de 3/8" (1cm) dejando una abertura para volver.
35. Vuelva al DERECHO; planche. Cierre la abertura con puntadas falsas.
36. Forme un lazo. En el EXTERIOR, prenda con alfileres el lazo en el borde del escote del frente IZQUIERDO del corpiño, como se muestra. Cosa el DEBAJO de la presilla.

FALDAS A, B

1. Cosa las pinzas en el frente y la parte trasera del bolso y pláncuelas hacia un lado. DERECHO CON DERECHO, cosa juntas las secciones del bolso, casando las pinzas y dejando abiertos los bordes con muescas. Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
2. Cosa juntas las secciones del forro procediendo como para el bolso. REVÉS CON REVÉS, inserte el forro en el interior del bolso, casando las pinzas y las costuras. Hilvane juntos los bordes no terminados. **FRUNZA** el borde superior del frente y de la parte trasera entre las muescas.

NOTA: Ud. ha cortado cuatro secciones de banda cuyas dos serán usadas para el forro.

3. Coloque la **ENTRETELA** en las secciones de la banda. Cosa las costuras de los lados. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**.
4. Coloque **ENTRETELA** en las secciones del asa. Doble las asas por la mitad y por su largo. DERECHO CON DERECHO. Cosa los bordes largos con una costura de 3/8" (1cm). **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**.
5. Vuelva el asa al DERECHO; planche. En el EXTERIOR, prenda con alfileres los extremos del asa en cada sección de la banda, casando los puntos pequeños y grandes, con los bordes no terminados parejos. Hilvane a través los extremos.
6. Cosa juntos las secciones del forro por las costuras de los lados. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro en la banda a lo largo del borde superior, casando los puntos pequeños y grandes y las costuras. Cosa. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**.
7. Haga una **COSTURA OCULTA** en el forro. Vuelva el forro hacia el INTERIOR, y las asas hacia el exterior. Planche. Hilvane juntos los bordes no terminados.
8. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la banda en el bolso, casando las muescas y las costuras. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane. Cosa. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**.
9. Encierre la costura en la cinta de biés colocando el borde mas estrecho hacia la banda, volviendo hacia dentro y cruzando un extremo en la costura del lado. Cosa cerca del borde interior de la cinta. Planche la costura hacia el bolso y la banda hacia el exterior.
10. Haga un lazo procediendo como para los VESTIDOS A, B, C, D, LAZO D, etapas 34, 35 y 36. En el EXTERIOR, cosa la presilla del lazo en la banda, como se muestra.