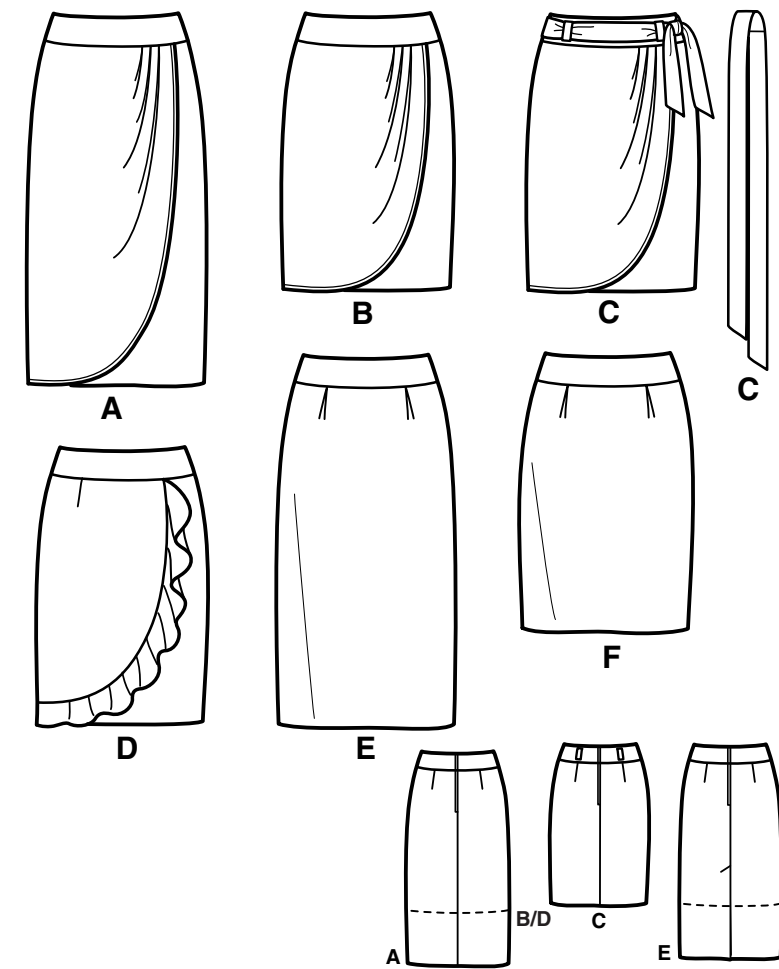
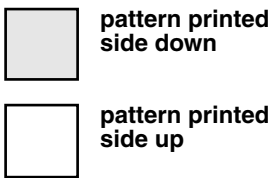


Thank you for purchasing this Simplicity pattern.  
We have made every effort to provide you with a high quality product.  
Gracias por haber comprado este patrón de Simplicity.  
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



Sign-up for our **free** newsletter  
today at **simplicity.com**

## Cutting Layouts



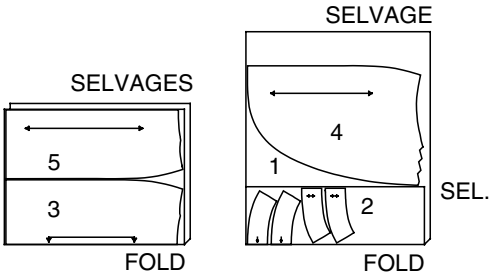
POSITION OF PATTERN PIECES MAY VARY SLIGHTLY ACCORDING TO YOUR PATTERN SIZE

**NOTE:** A, B, C, D, DETERMINE FINISHED LENGTH BEFORE CUTTING

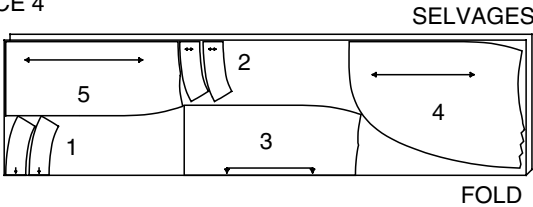
### A SKIRT

USE PIECES 1 2 3 4 5

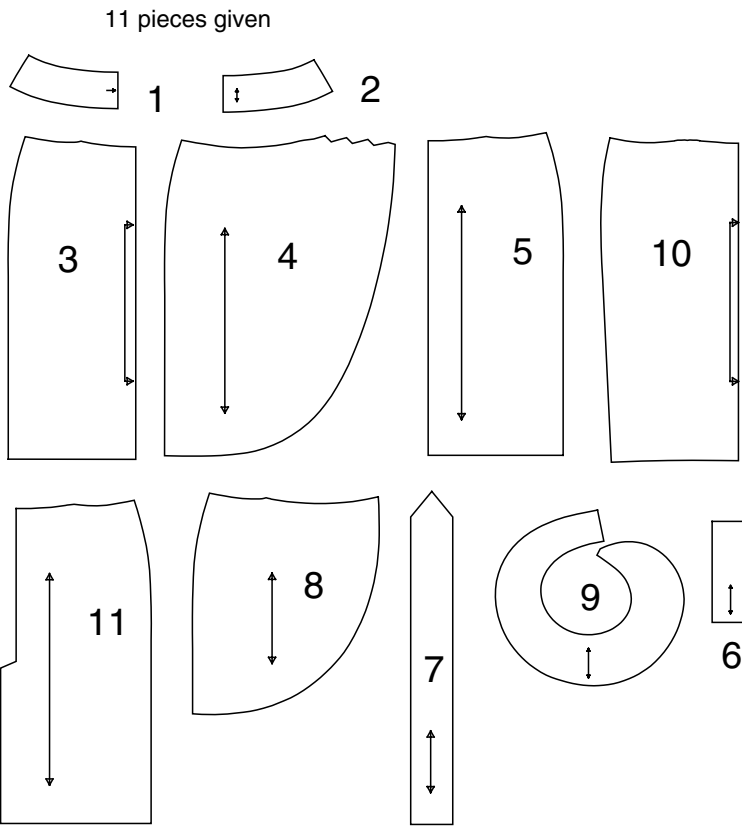
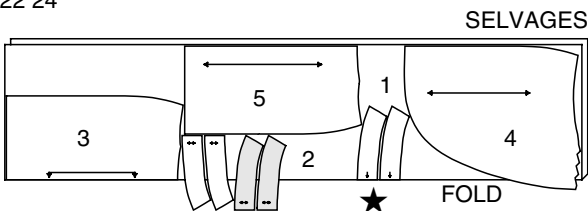
**1A** 44" 45" (115CM)  
WITH NAP  
SIZES 8 10 12



**1B** 44" 45" (115CM) WITH NAP  
SIZES 14 16  
CUT ONE OF PIECE 4



**1C** 44" 45" (115CM) WITH NAP  
SIZES 18 20 22 24



- 1-YOKE FRONT
- 2-YOKE BACK
- 3-FRONT -A,B,C,D
- 4-FRONT WRAP -A,B,C
- 5-BACK -A,B,C,D
- 6-CARRIER -C
- 7-TIE BELT -C
- 8-FRONT WRAP -D
- 9-FLOUNCE -D
- 10-FRONT -E,F
- 11-BACK -E,F

U.S. & Canada Toll-Free  
1-888-588-2700

Web Site  
<http://www.simplicity.com>

E-mail  
[info@simplicity.com](mailto:info@simplicity.com)

## General Directions

### The Pattern

**SYMBOLS**

↔ **GRAIN LINE** Place on straight grain of fabric parallel to selvage

⇓ **PLACE SOLID LINE** on fold of fabric.

--- **CENTER FRONT OR BACK** of garment.

▽▽ **NOTCHES**

• • **DOTS**

— **CUTTING LINE**

== **LENGTHEN OR SHORTEN LINES**

**SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated is included but not printed on MULTI-SIZE PATTERNS. Mark your size with colored felt tip pen. See chart on tissue for how to use MULTI-SIZE PATTERNS.

**ADJUST IF NEEDED**

Make adjustments before placing pattern on fabric.

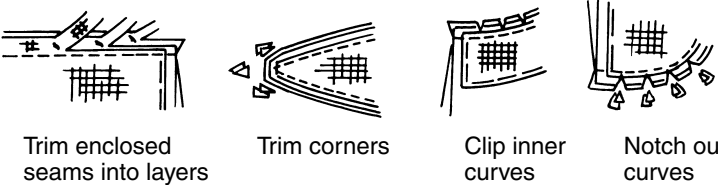
**TO LENGTHEN:**  
Cut pattern between lengthen or shorten lines. Spread pattern evenly, the amount needed and tape to paper.

**TO SHORTEN:**  
At lengthen or shorten lines, make an even pleat taking up amount needed. Tape in place.

When lengthen or shorten lines are not given, make adjustments at lower edge of pattern.

### Sewing

- SEW garment following **Sewing Directions**.
- PIN or machine-baste seams matching notches.
- STITCH 5/8" (1.5 cm) seams unless otherwise stated.
- PRESS seams open unless otherwise indicated clipping when necessary so seams will lie flat.
- TRIM seams to reduce bulk, as shown below.



### Cutting/Marking

**BEFORE CUTTING:**

PRESS pattern pieces with a warm dry iron. PRE-SHRINK fabric by pre-washing washables or steam-pressing non-washables.

CIRCLE your cutting layout.

PIN pattern to fabric as shown in Cutting Layouts.

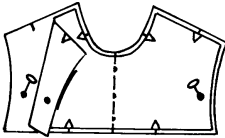
- FOR DOUBLE THICKNESS: Fold fabric with RIGHT sides together.
- FOR SINGLE THICKNESS: Place fabric RIGHT side up.
- FOR PILE, SHADED OR ONE WAY DESIGN FABRICS: Use "with nap" layouts

**AFTER CUTTING:**

Transfer markings to WRONG side of fabric before removing pattern. Use pin and chalk method or dressmaker's tracing paper and wheel.

**To Quick Mark:**

- Snip edge of fabric to mark notches, ends of fold lines and center lines.
- Pin mark dots.



### SPECIAL CUTTING NOTES

★ If layout shows a piece extending past fold, cut out all pieces except piece that extends.

Open out fabric to single thickness. Cut extending piece on RIGHT side of fabric in position shown.

✱ Mark small arrows along both selvages indicating direction of nap or design. Fold fabric crosswise with RIGHT sides together, and cut along fold (a).

Turn one fabric layer around so arrows on both layers go in the same direction. Place RIGHT sides together (b).

## Español

**NOTA:** A, B, C, D, DETERMINE EL LARGO FINAL ANTES DE CORTAR

**A FALDA** USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5

**1A** 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 8 10 12

**1B** 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 14 16  
CORTE UNA PIEZA 4

**1C** 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 18 20 22 24

**1D** 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TALLAS 8 10 12 14 16

**1E** 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TALLAS 18 20 22 24

**B,C FALDA FAJA C INCLUIDA**

B- USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5  
C- USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7

**2A** 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS  
CORTE UNA PIEZA 6

**2B** 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TALLAS 8 10 12 14 16  
CORTE UNA PIEZA 6

**2C** 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TALLAS 18 20 22 24  
CORTE LAS PIEZAS 4 6

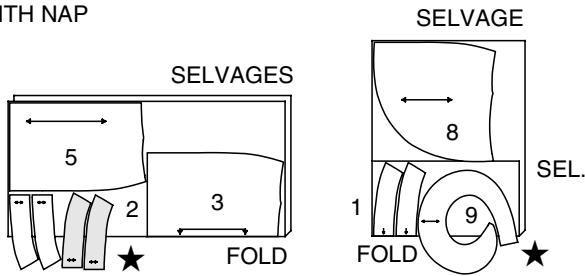
**D FALDA** USE LAS PIEZAS 1 2 3 5 8 9

**3A** 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 8 10 12 14 16

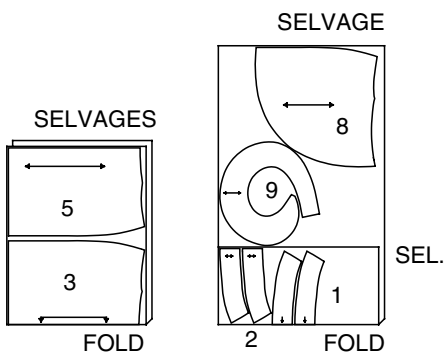
CONTINUACIÓN DE LOS DIAGRAMAS DE CORTE  
EN LA PÁGINA 2

CUTTING LAYOUTS CONTINUE ON PAGE 2

**3B** 44" 45" (115CM) WITH NAP  
SIZES 18 20 22 24



**3C** 58" 60" (150CM)  
WITH NAP  
ALL SIZES

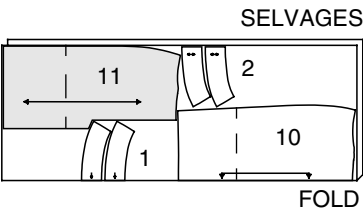


**NOTE:** DASHED LINE SHOWN ON PATTERN PIECES IN CUTTING LAYOUTS INDICATES CUTTING LINE FOR SHORTER LENGTH

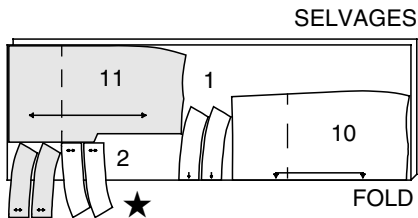
**E,F SKIRT**

USE PIECES 1 2 10 11

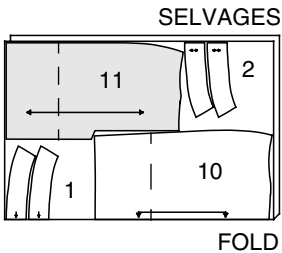
**4A** 44" 45" (115CM)  
WITH NAP  
SIZES 8 10 12 14 16



**4B** 44" 45" (115CM)  
WITH NAP  
SIZES 18 20 22 24



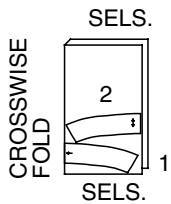
**4C** 58" 60" (150CM)  
WITH NAP  
ALL SIZES



**ALL VIEWS INTERFACING**

USE PIECES 1 2

**5** 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE  
ALL SIZES



**Español**

**3B** 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 18 20 22 24

**3C** 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

**NOTA:** LA LÍNEA INTERRUMPIDA EN LAS PIEZAS DE PATRÓN MOSTRADAS EN LOS DIAGRAMAS DE CORTE INDICA LA LÍNEA DE CORTE PARA LOS MODELOS CORTOS.

**E,F FALDA** USE LAS PIEZAS 1 2 10 11

**4A** 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 8 10 12 14 16

**4B** 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 18 20 22 24

**4C** 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

**ENTRETELA TODOS LOS MODELOS**

USE LAS PIEZAS 1 2

**5** 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA / TODAS LAS TALLAS

SELVAGE (S) / SEL.(S) = ORILLO(S)

FOLD = DOBLEZ

CROSSWISE FOLD = DOBLEZ TRANSVERSAL

**Sewing Directions**

| FABRIC KEY | RIGHT SIDE | WRONG SIDE | INTERFACING | LINING |
|------------|------------|------------|-------------|--------|
|            |            |            |             |        |

Read **General Directions** on page 1 before you begin.

**SKIRT A, B, C, D**

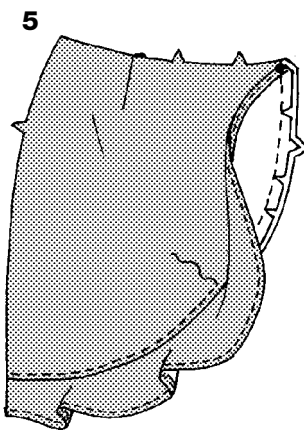
**NOTE:** A, B, C, Determine finished length before sewing.

**FRONT WRAP A, B, C**

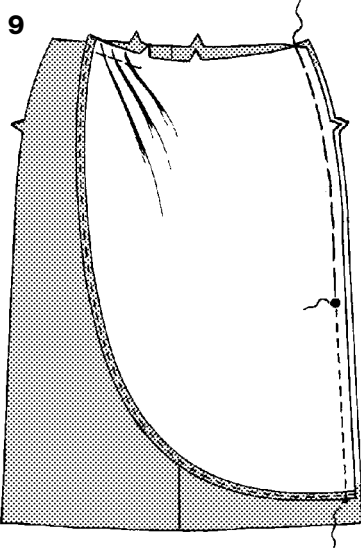
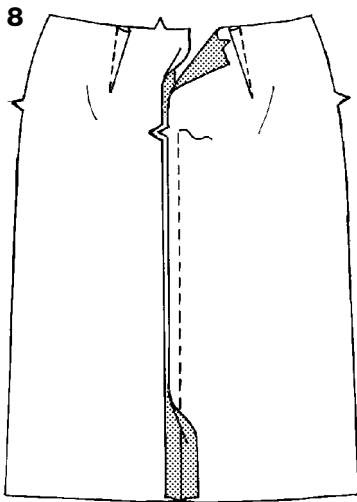
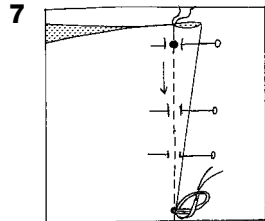
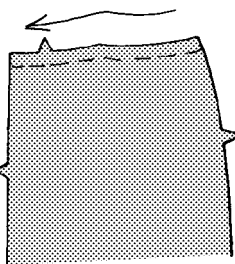
- To make pleats in upper edge of front wrap, on **OUTSIDE**, fold along solid lines. Bring folds to broken lines; pin. Baste across raw edge.
- Press under hem allowance on curved edge of front wrap. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

**FRONT WRAP D**

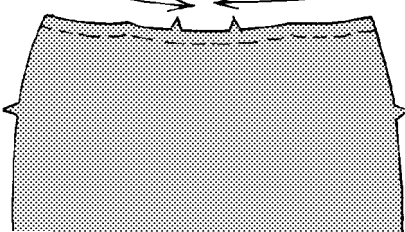
- To make dart in front wrap, with **RIGHT** sides together, fold the fabric through the center of the dart, bringing broken lines and small dots together. On **INSIDE**, place pins at **RIGHT** angles to the broken lines. Stitch the dart from wide end to point.  
**TIP-** To prevent a "bubble" at the point, make the last few stitches right on the fold and leave the thread ends long enough to tie a knot. **DO NOT** back-stitch at the point. Press the dart flat along the stitching to "blend" the stitches, then press dart toward center front.
- Machine-stitch 1/2" (1.3cm) from notched edge of flounce. Clip notched edge to stitching along curves. Do not clip through stitching. Press under hem allowance on unnotched edge of flounce. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.



**6** STAY-STITCHING



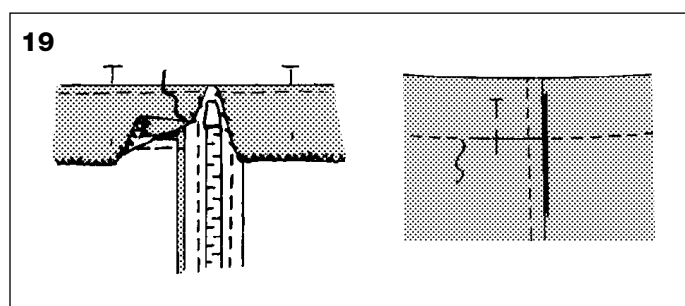
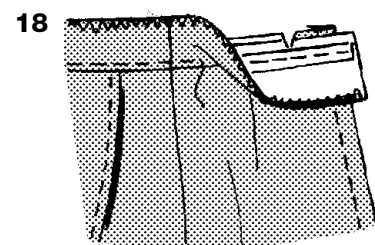
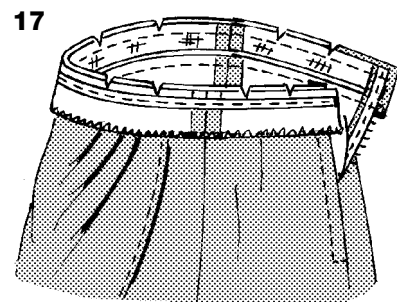
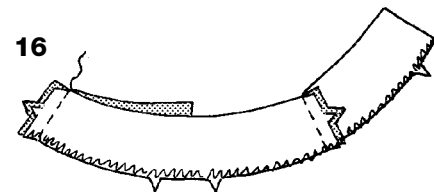
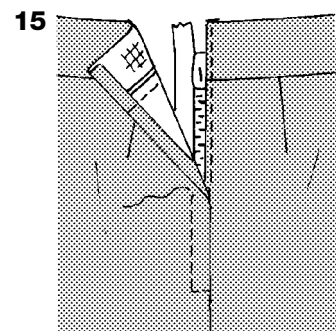
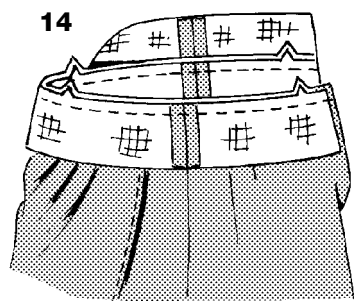
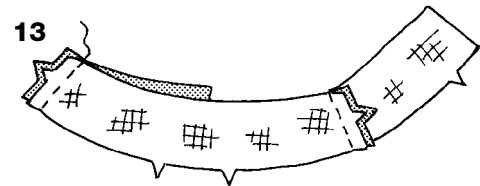
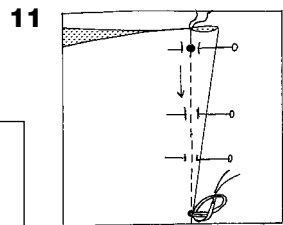
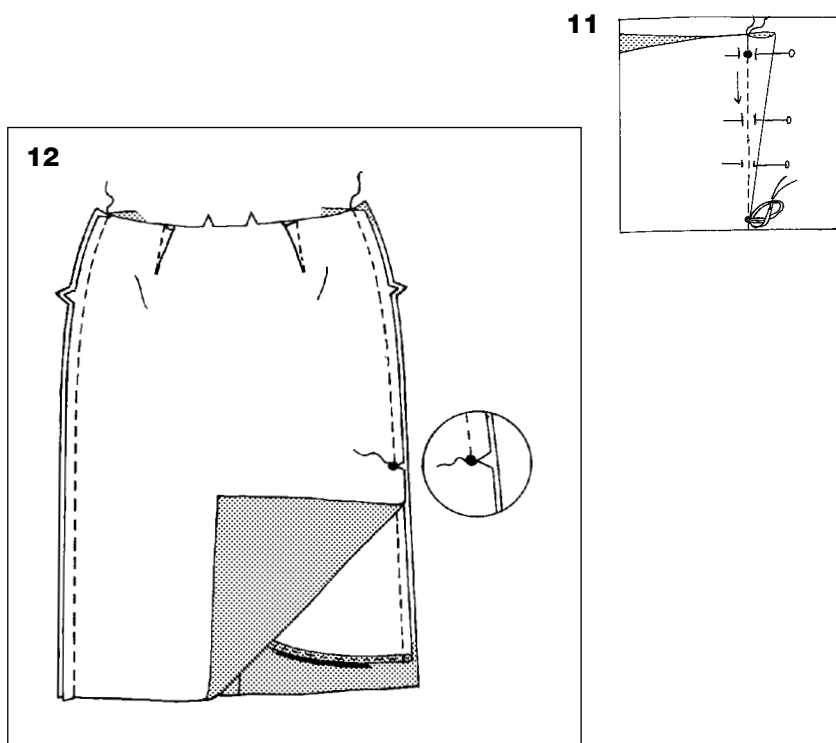
**10** STAY-STITCHING



- With **RIGHT** sides together, pin flounce to front wrap, matching small dots, having raw edges even. Stitch seam. Press flounce out, pressing seam toward wrap. On **OUTSIDE**, top-stitch wrap close to flounce seam.

**CONTINUE AS FOLLOWS FOR A, B, C, D**

- Stay-stitch upper edge of back 1/2" (1.3cm) from cut edges in direction of arrows. This stitching stays in permanently and helps prevent stretching on curved edges. Stay-stitching will not be shown in the following illustrations.
- To make darts in back, with **RIGHT** sides together, fold the fabric through the center of the dart, bringing broken lines and small dots together. On **INSIDE**, place pins at **RIGHT** angles to the broken lines. Stitch the dart from wide end to point.  
**TIP-** To prevent a "bubble" at the point, make the last few stitches right on the fold and leave the thread ends long enough to tie a knot. **DO NOT** back-stitch at the point. Press the dart flat along the stitching to "blend" the stitches, then press dart toward center.
- Stitch center back seam from lower edge to notch. Back-stitch at notch to reinforce seam.
- With **RIGHT** sides together, pin front wrap to **RIGHT** side edge of back, matching large dots, having raw edges even. Stitch between large dots. Back-stitch at large dots to reinforce seam. Baste above upper large dot.
- Stay-stitch upper edge of front 1/2" (1.3cm) from cut edges in direction of arrows. This stitching stays in permanently and helps prevent stretching on curved edges. Stay-stitching will not be shown in the following illustrations.



**11.** To make darts in front, with RIGHT sides together, fold the fabric through the center of the dart, bringing broken lines and small dots together. On INSIDE, place pins at RIGHT angles to the broken lines. Stitch the dart from wide end to point.

**TIP-** To prevent a "bubble" at the point, make the last few stitches right on the fold and leave the thread ends long enough to tie a knot. DO NOT back-stitch at the point.

Press the dart flat along the stitching to "blend" the stitches, then press dart toward center.

**12.** With RIGHT sides together, pin front to back (over front wrap), matching large dots at RIGHT side, having raw edges even. Stitch RIGHT side seam above upper large dot. Back-stitch at dot to reinforce seam. Clip front only to large dot, being careful not to clip through stitching. Stitch entire LEFT side seam.

**13.** Apply fusible interfacing to WRONG side of yoke front and back sections, following manufacturer's directions. Stitch yoke front to back at side seams.

**14.** Turn skirt to RIGHT side. Pin upper edge of front wrap to small dot at LEFT front. Baste upper edge. With RIGHT sides together, pin upper edge of garment to lower edge of yoke, matching centers and side seams. Stitch seam. Trim seam; clip curves. Press seam toward yoke.

**15.** Press under 5/8" (1.5cm) on LEFT back opening edge and 1/2" (1.3cm) on RIGHT back opening edge.

Pin RIGHT back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper 1" (2.5cm) below upper edge. Baste.

Pin and baste LEFT back edge to zipper tape, lapping LEFT back 1/8" (3mm) over RIGHT back.

Stitch as basted, using an adjustable zipper foot.

**16.** Stitch side seams of yoke facing sections. To EDGE FINISH lower edge of facing, zig-zag stitch over the edge OR overlock serge over the edge.

**17.** With RIGHT sides together, pin yoke facing to yoke, matching centers and side seams. (Yoke facing extends 5/8" (1.5cm) beyond LEFT back opening edge and 1/2" (1.3cm) beyond RIGHT back opening edge.) Baste.

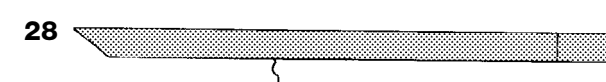
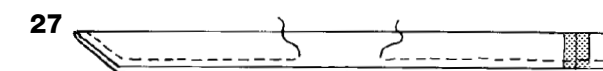
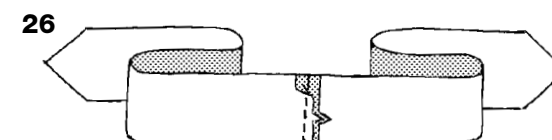
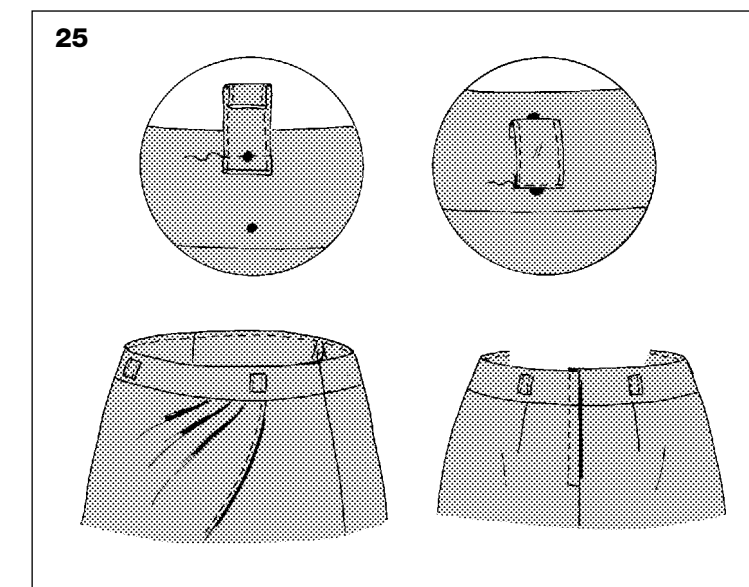
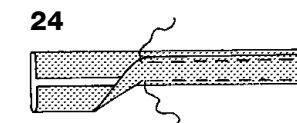
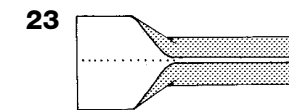
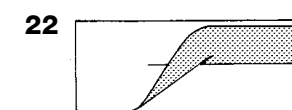
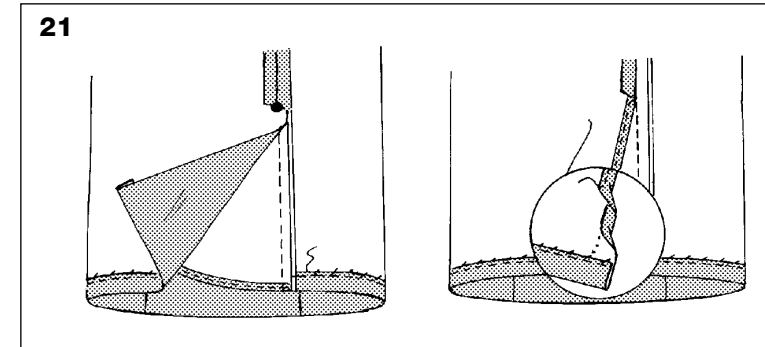
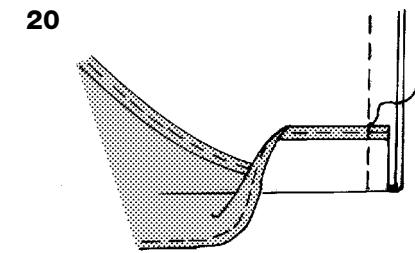
To prevent stretching, baste center of twill tape along seam line. Stitch along seam line. Trim seam; clip curves. (Do not clip tape.)

**18.** To understitch press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, stitch close to seam through facing and seam allowances.

**19.** Turn facing to INSIDE, turning under and slip-stitching back edges; press.

On INSIDE, pin edge-finished edge of facing over seam, placing pins on OUTSIDE. (Edge of facing will extend 5/8" (1.5cm) beyond seam.) On OUTSIDE, stitch in the ditch or groove of yoke seam, catching in facing on underside. Remove pins as you come to them.

Sew hook and eye at upper edges when garment is finished.



**20.** Press up hem at lower edge of skirt.

To EDGE FINISH the raw edge...stitch under 1/4" (6mm), zig-zag, OR overlock/serge.

Turn back to OUTSIDE, along hem, encasing lower edge of front wrap. Stitch across end.

**21.** Turn hem to INSIDE. Press, pressing RIGHT side seam below large dot toward back. Slip-stitch hem in place.

Press under 5/8" (1.5cm) on remaining raw edge of front.

To form narrow hem, press under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

## CARRIERS AND TIE BELT C

**22.** Fold carrier in half, lengthwise with WRONG sides together. Press, setting in a crease.

**23.** Open out long edges of carrier and turn them to WRONG side so that they meet at the crease. Press.

**24.** Fold carrier in half lengthwise, bringing pressed edges together. Stitch close to both long edges.

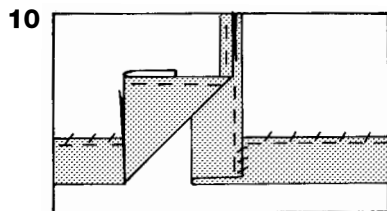
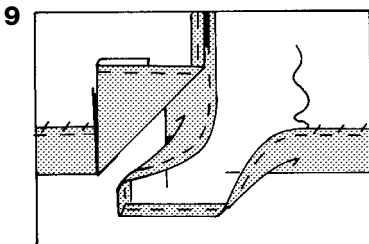
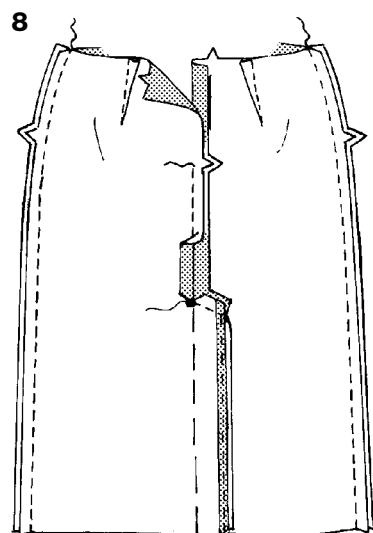
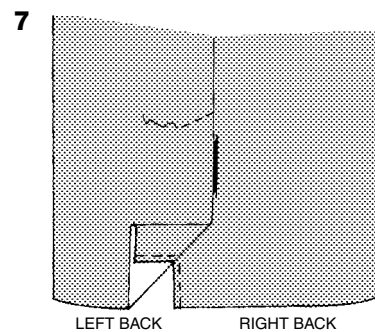
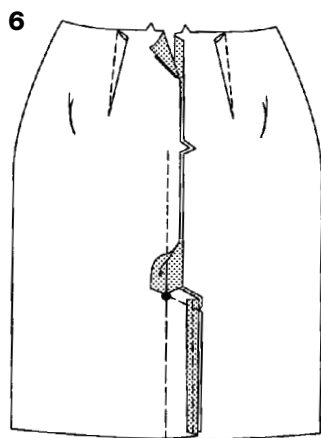
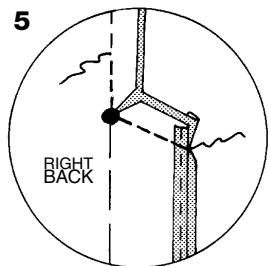
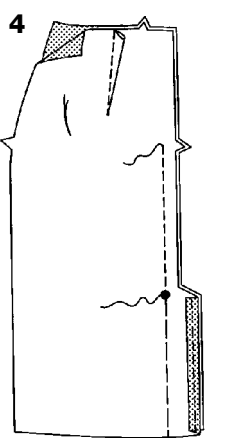
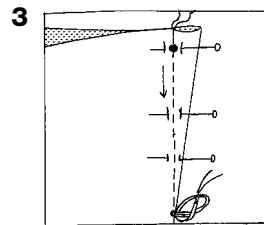
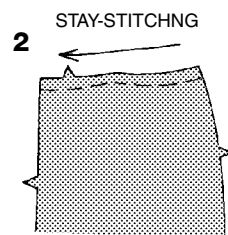
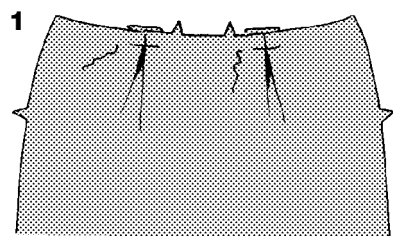
**25.** Cut carrier into four equal pieces. On OUTSIDE, pin carriers to yoke front and back, centered over large dots, having end extend 3/8" (1cm) below upper large dot, as shown. Stitch across end of carrier at large dot.

Turn under 3/8" (1cm) on remaining end of carrier. Turn carrier down, centering end over lower large dot. Stitch end in place securely.

**26.** Stitch notched ends of belt sections in 3/8" (1cm) seam.

**27.** Fold belt in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch in 3/8" (1cm) seam, leaving an opening to turn. Trim seam and corners.

**28.** Turn belt; press. Slip-stitch opening edges together.



- 10.** Press LEFT back vent to INSIDE; slip-stitch to hem.

**FALDAS A, B, C, D**

**NOTA:** A, B, C, Determine el largo final antes de coser.

**DRAPEADO DEL FRENTE A, B, C**

1. Para hacer los pliegues en el borde superior del drapado del frente, en el EXTERIOR, doble a lo largo de las líneas continuas. Coloque los dobles en las líneas interrumpidas; prenda con alfileres. Hilvane a través del borde no terminado.
2. Planche el dobladillo en el borde curvo del drapado del frente. Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado colocándolo en el doblez. Planche. Cosa el dobladillo.

### DRAPEADO DEL FRENTE D

3. Para hacer las pinzas en el drapeado del frente, DERECHO CON DERECHO, doble la tela por el centro de la pinza casando las líneas interrumpidas y los puntos pequeños. Por el INTERIOR, coloque los alfileres en ángulo RECTO con las líneas interrumpidas. Cosa la pinza desde el extremo ancho hasta la punta. **CONSEJO-** Para evitar que se forme una arruga en la punta, haga las últimas puntadas en el doble y deje sobrepasar hilos bastante largos para anudar. **NO RETROCEDA el PESPUNTE en la punta.** Plancha la pinza plana a lo largo del pespunte para esconder las puntadas volviéndola hacia el centro del frente.
4. Cosa a máquina a 1/2" (1.3cm) del borde con muescas del volante. Haga cortes hasta el pespunte a lo largo de las curvas sin cortar el pespunte. Plancha el dobladillo en el borde sin muescas del volante. Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado hacia dentro colocándolo en el doble. Plancha. Cosa el dobladillo.
5. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el volante en el drapeado del frente, casando los puntos pequeños y los bordes no terminados. Cosa la costura. Plancha el volante hacia el exterior, volviendo la costura hacia el drapeado. En el EXTERIOR, haga un pespunte de adorno cerca de la costura del volante.

**CONTINÚE COMO SIGUE PARA FOR A, B, C, D**

7. Haga una puntada de sostén en el borde superior de la parte trasera, a 1/2" (1.3cm) de los bordes cortados, en la dirección de las flechas. La puntada de sostén es permanente y sirve para prevenir que se estiren los bordes curvos. La puntada de sostén no aparecerá en las ilustraciones siguientes.
7. Para hacer las pinzas en la parte trasera, DERECHO CON DERECHO, doble la tela por el centro de la pinza casando las líneas interrumpidas y los puntos pequeños. Por el INTERIOR, coloque los alfileres en ángulo RECTO con las líneas interrumpidas. Cosa la pinza desde el extremo ancho hasta la punta. **CONSEJO-** Para evitar que se forme una arruga en la punta, haga las últimas puntadas en el doblez y deje sobrepasar hilos bastante largos para anudar. NO RETROCEDA el PESPUENTE en la punta. Plancha la pinza plana a lo largo del pespunte para esconder las puntadas volviéndola hacia el centro.
8. Cosa la costura del centro trasero desde el borde inferior hasta la muesca. Retroceda el pespunte en la muesca para reforzar la costura.
9. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el drapeado del frente en el lado DERECHO de la parte trasera, casando los puntos grandes y los bordes no terminados. Cosa entre los puntos grandes. Retroceda el pespunte en los puntos grandes para reforzar la costura. Hilvane arriba del punto grande.
10. Haga una puntada de sostén en el borde superior del frente, a 1/2" (1.3cm) de los bordes cortados, en la dirección de las flechas. La puntada de sostén es permanente y sirve para prevenir que se estiren los bordes curvos. La puntada de sostén no aparecerá en las ilustraciones siguientes.
11. Para hacer las pinzas en el frente, DERECHO CON DERECHO, doble la tela por el centro de la pinza casando las líneas interrumpidas y los puntos pequeños. Por el INTERIOR, coloque los alfileres en ángulo RECTO con las líneas interrumpidas. Cosa la pinza desde el extremo ancho hasta la punta. **CONSEJO-** Para evitar que se forme una arruga en la punta, haga las últimas puntadas en el doblez y deje sobrepasar hilos bastante largos para anudar. NO RETROCEDA el PESPUENTE en la punta. Plancha la pinza plana a lo largo del pespunte para esconder las puntadas volviéndola hacia el centro.
12. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el frente en la parte trasera (encima del drapeado del frente), casando los puntos grandes en el lado DERECHO y los bordes no terminados. Cosa la costura del lado DERECHO arriba del punto grande superior. Retroceda el pespunte en el punto para reforzar la costura. Haga cortes hasta el pespunte en el punto grande del frente, teniendo cuidado de no cortar el pespunte. Cosa toda la costura del lado IZQUIERDO.
13. Coloque la entretela adhesiva en el REVÉS de las secciones de las partes superiores delantera y trasera siguiendo las instrucciones del fabricante. Cosa juntas las partes superiores delantera y trasera por las costuras de los lados.
14. Vuelva la falda al DERECHO. Prenda con alfileres el borde superior del drapeado del frente en el punto pequeño del frente IZQUIERDO. Hilvane el borde superior. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el borde superior de la prenda en el borde inferior de la parte superior, casando los centros y las costuras de los lados. Cosa la costura. Recorte la costura; haga cortes en las curvas. Plancha la costura hacia la parte superior.
15. Plancha un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde IZQUIERDO de la abertura trasera y de 1/2" (1.3cm) en el borde DERECHO. Prenda con alfileres el galón de la cremallera en el borde trasero DERECHO, colocando el borde doblado cerca de los dientes y la jaladera a 1" (2.5cm) debajo del borde superior de la abertura. Hilvane. Prenda con alfileres e hilvane el borde trasero IZQUIERDO en el galón de la cremallera, cruzándolo 1/8" (3mm) con el borde DERECHO. Cosa cerca del hilván con un prensatelas ajustable para cremalleras. Cosa a lo largo del hilván con un prensatelas para cremalleras.
16. Cosa las costuras de los lados de las secciones del forro de la parte superior. Para hacer el ACABADO del borde inferior del forro, cosa con puntadas de zig-zag O de overlock/ sobrehilado por encima del borde.
17. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro en la parte superior, casando los centros y las costuras de los lados. (El forro sobrepasa 5/8" (1.5cm) el borde IZQUIERDO de la parte trasera y 1/2" (1.3cm) el borde DERECHO). Hilvane. Para prevenir que se estire la tela, hilvane un pedazo de galón asargado a lo largo de la línea de la costura. Cosa a lo largo de la línea de la costura. Recorte la costura; haga cortes en las curvas (sin cortar el galón).

- 19.** Para hacer la costura oculta, planche el forro vista hacia el exterior y la costura hacia el forro. Con la vista sobre el derecho, cosa cerca de la costura atrapando el forro y los márgenes de la costura.
- 20.** Vuelva la vista hacia el REVÉS, volviendo y cosiendo los bordes traseros con puntadas falsas; Planche. En el INTERIOR, prenda con alfileres el borde terminado de la vista en la costura, colocando los alfileres en el EXTERIOR (el borde de la vista sobrepasa 5/8" (1.5cm) la costura). En el EXTERIOR, cosa en el surco de la costura de la parte superior atrapando la vista por debajo. Quite los alfileres a medida que cosa. Cosa un corchete en el borde superior, una vez la prenda este terminada.
- 21.** Planche el dobladillo en el borde inferior de la falda. Planche el dobladillo. Para hacer el ACABADO del borde, cosa un doblez de 1/4" (6mm), o cosa con puntadas de zig-zag O de overlock/sobrehilado. Vuelva la parte trasera hacia el EXTERIOR, a lo largo del dobladillo, encerrando el borde inferior del drapeado del frente. Cosa a través del extremo. Cosa el dobladillo con puntadas falsas.
- 22.** Vuelva el dobladillo hacia el REVÉS. Planche, volviendo la costura del lado DERECHO hacia la parte trasera debajo del punto grande. Cosa el dobladillo con puntadas falsas. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el otro borde no terminado del frente. Para formar el dobladillo angosto, planche el borde no terminado hacia dentro colocándolo en el doblez. Planche. Cosa el dobladillo.

## PRESILLAS Y CINTURÓN DE LAZO C

- 22.** Doble la banda para las presillas por la mitad y por su largo, REVÉS CON REVÉS. Planché formando un doblez.
- 23.** Abra los bordes largos de la banda y vuélvalos hacia el REVÉS colocándolos en el doblez. Planché.
- 24.** Doble la presilla por la mitad y por su largo juntando los bordes planchados. Cosa cerca de ambos bordes largos.
- 25.** En esta banda, corte cuatro pedazos iguales. En el EXTERIOR, prenda con alfileres las presillas en las partes superiores delantera y trasera, en los puntos grandes, dejando sobrepasar el extremo 3/8" (1cm) debajo del punto grande superior, como se muestra. Cosa a través del extremo de la presilla, en el punto grande. Vuelva 3/8" (1cm) hacia dentro en el otro extremo de la presilla. Vuelva la presilla hacia abajo, colocando el extremo en el punto grande inferior. Cosa el extremo firmemente en su sitio.
- 26.** Cosa juntos los extremos con muescas de las secciones del cinturón con una costura de 3/8" (1cm).
- 27.** Doble el cinturón por la mitad y por su largo, DERECHO CON DERECHO. Cosa con una costura de 3/8" (1cm) dejando una abertura para volver. Recorte la costura y sesgue las esquinas.
- 28.** Vuelva el cinturón; planche. Cosa juntos los bordes de la abertura con puntadas falsas.

## FALDAS E, F

1. Para hacer los pliegues en el borde superior del frente, en el EXTERIOR, doble la tela a lo largo de las líneas continuas. Coloque los dobleces en las líneas interrumpidas; prenda con alfileres. Hilvane a través del borde no terminado.
2. Haga una puntada de sostén en el borde superior de la parte trasera, a 1/2" (1.3cm) del borde cortado, en la dirección de las flechas. Esta puntada es permanente y sirve para prevenir que estiren los bordes curvos. La puntada de sostén no aparecerá en las ilustraciones siguientes.
3. Para hacer las pinzas en la parte trasera, DERECHO CON DERECHO, doble la tela por el centro de la pinza casando las líneas interrumpidas y los puntos pequeños. Por el INTERIOR, coloque los alfileres en ángulo RECTO con las líneas interrumpidas. Cosa la pinza desde el extremo ancho hasta la punta. **CONSEJO-** Para evitar que se forme una arruga en la punta, haga las últimas puntadas en el doblez y deje sobrepasar hilos bastante largos para anudar. NO RETROCEDA el PESPUNTE en la punta. Planche la pinza plana a lo largo del pespunte para esconder las puntadas volviéndola hacia el centro.
4. Para hacer el ACABADO del borde largo de las extensiones de la abertura, cosa un doblez de 1/4" (6mm), o cosa con puntadas de zig-zag O de overlock/sobrehilado. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres las partes traseras, casando las muescas y los puntos grandes. Para formar la abertura y coser la costura del centro trasero, empezando en el borde inferior, hilvane a máquina a lo largo de la línea continua hasta el punto grande. Cosa a lo largo de la línea de la costura, entre el punto grande y la muesca. Retroceda el pespunte en la muesca para reforzar la costura.  
**CONSEJO** - Hilvane juntos los bordes de la abertura para obtener un doblez nítido después del planchado.
5. Refuerce el ángulo y cosa juntos los extremos superiores de las extensiones como sigue: empezando a 1" (2.5cm) arriba del punto grande, cosa a lo largo de la línea de la costura hasta el punto grande; gire en el punto grande y cosa a través del extremo superior de las extensiones de la abertura. Haga cortes hasta el punto grande en el ángulo de la parte trasera DERECHA.
6. Planche la costura abierta arriba de la muesca. Planche la extensión de la abertura hacia la parte trasera IZQUIERDA. Hilvane el extremo superior de la extensión de la abertura a lo largo del pespunte.
7. En el EXTERIOR, cosa la parte trasera IZQUIERDA a lo largo del hilván, como se muestra.
8. Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras de los lados.  
**Continúe procediendo como para los Modelos A, B, C, D, etapas 13 a 19, omitiendo el drapeado del frente.**
9. Marque el largo. Abra la extensión trasera IZQUIERDA. Planche el dobladillo a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte uniformemente. Para hacer el ACABADO del borde no terminado...cosa un doblez de 1/4" (6mm), o cosa con puntadas de zig-zag O de overlock/sobrehilado. Cosa el dobladillo con puntadas falsas.
10. Planche la extensión trasera IZQUIERDA hacia el INTERIOR y cósala en el dobladillo con puntadas falsas.