

M^{susanna}EN

МОДА ДЛЯ ТЕХ, КТО ШЬЕТ

№ 6/2019



**ШКОЛА
ШИТЬЯ**

ВОРОТНИК
С ОТРЕЗНОЙ
СТОЙКОЙ

**ЗАЩИТА ОТ
НЕПОГОДЫ**

ПАРКА ИЗ
НЕПРОМОКАЕМОГО
МАТЕРИАЛА

*Широкая
юбка
со складками
у пояса*



*Лёгкий
костюм
с узкими
брюками*



**ЛЕТНИЙ
АССОРТИМЕНТ**

БЕРМУДЫ
И КЮЛОТЫ



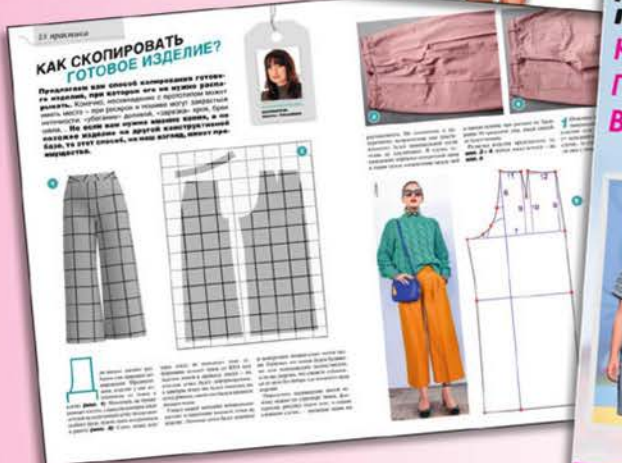
12+



WWW.MODANEWS.RU

Главная тема номера:

ДЕТСКАЯ МОДА ВЕСНЫ-ЛЕТА 2019



- **ТЕНДЕНЦИИ МОДЫ**
Спорт-шик, новая романтика, морской стиль в детских коллекциях
- **ЛИЧНОСТЬ**
Что нас осталось в наследство от Карла Лагерфельда
- **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ**
Как работать с творческими источниками
- **ТЕХНИКА КРОЯ**
 - Базовая конструкция и моделирование купальников для девочек ростом 140 см
 - Мужские брюки со складками у пояса (часть 2)
 - Платье с рукавами покроя реглан
- **ТРИКОТАЖ**
Техническое размножение лекал изделий для мужчин
- **ПРАКТИКА**
Как скопировать готовое изделия
- **МАСТЕР-КЛАСС**
Моделируем детское платье из коллекции Badgly Mishka



УЖЕ В ПРОДАЖЕ

РЕКЛАМА, ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



Дорогие читатели!

Этот первый летний номер подготовлен на основе голландского журнала Кпір. В нем много по-настоящему модных вещей, которые могут стать украшением вашего гардероба. Прежде всего это брюки разных фасонов. Не сходят с модных подиумов кюлоты – укороченные и широкие внизу. В этом номере вы найдете их сразу в двух вариантах: модель 9 с большими карманами спереди и контрастной отделочной строчкой и модель 21 с широким поясом со шлевками, в которые продет еще один пояс. Понятно, что второй вариант надо шить из тонкой, хорошо драпирующейся ткани, которая ляжет красивыми складками. Интересно выглядят брюки с «юбкой» (модель 10). В журнале они представлены в желтом и красном цвете. И хотя желтый в этом сезоне на пике популярности, не забывайте, что он добавляет фигуре объема. Если вы остаетесь поклонницей узких укороченных моделей, для вас мы предлагаем модель 3 с продольными рельефами. Обратите внимание, как по-разному выглядит эта модель из ткани в горошек и однотонной. В первом случае конструктивные линии и карманы теряются, а во втором становятся главными акцентами изделия.

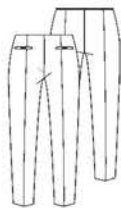
10 образов, чтобы раскрасить лето

Открытые цвета, такие как ярко-желтый, пламенно-красный, кобальтово-синий и травяной зеленый, составляют модную палитру этого лета. Добавим разнообразные рисунки — и у нас есть все, чтобы создать фантастическую летнюю коллекцию одежды!





24 Блузка ●●●●
Размеры 34–54



3 Брюки ●●●●
Размеры 34–54

Блузка из шитья

Блузка 24 (см. также стр. 8, 52, 55, 62, 63) из шитья – классическая модель в духе мужской сорочки с отложным воротником с отрезной стойкой, центральной застежкой на петли и пуговицы, кокеткой на спинке и нагрудными карманами спереди.

Брюки 3 (см. также стр. 8, 52) выполнены из денима в горошек.

магазин ТКАНИ

всё для шитья и рукоделия

- Более 5 тыс. видов тканей
- Ткани высокой моды
- Прикладные материалы
- Фурнитура от лучших мировых производителей
- Все для вышивки, вязания и бисероплетения
- Гобелены в рамках

реклама

м. «Филевский парк», ул. Минская, 6
Будни с 9.00 до 19.30. Суббота, воскресенье с 10.00 до 18.30
тел.: (499) 144-2804 www.tkaniminskaya6.ru



16 Туника ●●●●
Размеры 34–54

Приятная свобода

Тунике 16 свободного силуэта, с оборкой по низу, воротником-стойкой с завязками, манжетами с завязками добавляет очарования легкий вискозный материал с нежным цветочным рисунком.

2





Яркий зеленый Жакет 2 (см. также стр. 12) без застежки, с воротником пиджачного типа, двухшовными рукавами длиной 3/4 и завязывающимся поясом прекрасно рифмуется с **юбкой-баллоном 19**.

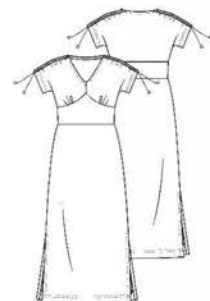
Совет: жакет на фото выполнен из стрейч-хлопка, но для этой модели подойдут также креп, деним или льняные ткани.

Юбка в клетку Юбка 19 (см. также стр. 8, 52), собранная по талии, имеет разъемную застежку-молнию спереди и большие накладные карманы с притачными бейками. За счет кулиски со шнуром по низу создается форма «баллона». Яркий рисунок в клетку делает модель еще привлекательнее.

4



5



8 Платье ● ●
Размеры 34–54

В цветочек

Длинное платье 8 (см. также стр. 13) – обязательный элемент летнего гардероба в этом сезоне. Наш вариант – с соборенным лифом и короткими цельнокроеными рукавами, которые собориваются с помощью шнура в кулишках по плечевым швам, с фигурным втачным поясом и прямой длинной юбкой с высокими шлицами по бокам.

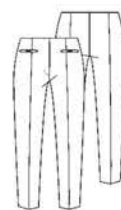


Брюки с «юбкой»

Укороченные широкие
брюки 10 (см. также
стр. 55) из крепа
отделаны контрастными
строчками и дополнены
накладной деталью
спереди
с завязывающимся
поясом и большим
накладным карманом
с клапаном и застежкой
на завязку
с полукольцами.



7



3 Брюки ●●●
Размеры 34–54

Джинсы в горошек

Узкие брюки 3

(см. также стр. 2, 52)
из денима с рисунком
в мелкий горошек,
с продольными
рельефами, прорезными
карманами и обтачкой
по верхнему срезу –
отличная базовая
модель для весны и
лета.

В комплекте – **блузка**
24 (см. также стр. 2, 52,
55, 62, 63) из шитья.

8



Яркая парка

Эта ярко-желтая **парка 17** из непромокаемого полиэстера защитит от капризов летней погоды. Модель со сборками от кокеток собсбаривается также с помощью шнуров в кулисах по талии и по низу. Другие особенности модели: застежка-молния на всю длину, высокий воротник-стойка, широкие рукава с вертикальными патами и большие накладные карманы со складками и бейками по верхним краям, застегивающиеся на петли и пуговицы. Под паркой – **брюки 3**.

Совет: любую куртку или пальто можно сделать непромокаемыми, обработав их специальным водоотталкивающим спреем.





Броско

В платье 6 (см. также стр. 51) с прилегающим лифом без рукавов и широкой юбкой со складками, из белого материала, усыпанного маками и маргаритками, вы будете выглядеть по-летнему свежо.





Вышитый деним
Юбка 13 (см. также стр. 53) прямого силуэта с карманами в боковых швах, фигурной линией низа и соборенным за счет завязывающегося пояса в кулиске верхним краем выполняется быстро. При этом модель великолепно смотрится благодаря дениму с оригинальной крупной вышивкой.



10



2 Жакет ●●●
Размеры 34–54



25 Юбка ●●●
Размеры 34–54

Блестящий твид

Жакет 2 (см. также стр. 4) с воротником пиджачного типа, рельефами, накладными карманами и завязывающимся поясом – модная примета этой весны.

Широкая **юбка 25** (см. также стр. 62, 63) со складками, узкой оборкой по верхнему краю и завязывающимся поясом из летнего твида с блеском, составляет стильную пару жакету.

Материал жакета: эластичная льняная ткань, ширина 140 см, 52% лен, 21% хлопок, 24% вискоза, 3% эластан.

Материал юбки: хлопковый твид, ширина 140 см, 75% хлопок, 25% люрекс.

Девичью любовь к розовому цвету в этом сезоне можно реализовать в полной мере. Оттенок фуксии — главный фаворит.

Розовые мечты



Букет цикламенов

Платье 8 (см. также стр. 6)

длины макси,
с соборным лифом и
цельнокроеными рукавами,
которые можно также
собрать с помощью
шнура в кулисках
по плечевым швам,
с фигурным втачным
поясом, прекрасно
подойдет и для походов на
пляж, и для вечеринки.

Материал: трикотаж
с цветочным рисунком,
ширина 140 см, 96%
вискоза, 4% эластан.



8 Платье ●●
Размеры 34–54

Тюльпаномания

В платье 5 (см. также модель 6 на стр. 10 и 51) вы как будто окажетесь на тюльпановом поле благодаря ткани с оригинальным рисунком в виде крупных цветов. Модель прилегающего силуэта с оригинальным вырезом горловины, фигурным швом по талии и короткими рукавами. Потайная застежка-молния в левом боковом шве.

Материал: блестящий эластичный хлопковый атлас с купонным рисунком, ширина 150 см, 72% хлопок, 25% полиамид, 3% эластан.



5 Платье ●●●●
Размеры 34–54





Анютины глазки

Платье 7 (см. также стр. 52) с соборенным лифом, украшенным воланом по горловине, цельнокроеными короткими рукавами, фигурным поясом и расширенной юбкой длиной до колена, выполненное из материала с акварельным цветочным рисунком, выглядит очень нежно и женственно.

Материал: трикотаж с акварельным цветочным принтом, ширина 140 см, 96% вискоза, 4% эластан.



7 Платье ●●●●
Размеры 34–54

Парад моделей

На этой странице представлен обзор всех моделей. Количество точек указывает на степень сложности изготовления модели. Модели пронумерованы. По номеру модели вы найдете описание работы к данному изделию в инструкциях к пошиву. На странице журнала, номер которой указан под рисунком модели, есть фото модели. Полное описание работ к данным моделям дано ниже в этом блоке.

ЖАКЕТЫ/ПАРКА



1 ЖАКЕТ ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 52



2 ЖАКЕТ ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 4, 12



14 ЖАКЕТ ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 54



17 ПАРКА ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 9



18 ЖАКЕТ ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 55

ПЛАТЬЕ/ТУНИКА



5 ПЛАТЬЕ ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 14



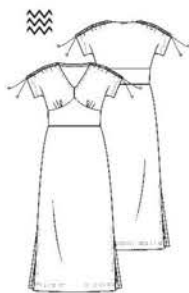
6 ПЛАТЬЕ ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 10, 51



7 ПЛАТЬЕ ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 15, 52



8 ПЛАТЬЕ ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 6, 13



11 ПЛАТЬЕ ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 53



15 ТУНИКА ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 51



23 ПЛАТЬЕ ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 48

БЛУЗКИ/ТУНИКА



12 БЛУЗКА ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 53, 56



16 ТУНИКА ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 3

ЮБКИ



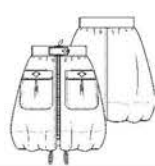
24 БЛУЗКА ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 2, 8, 52, 55, 62, 63



13 ЮБКА ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 11, 53



19 ЮБКА ●●●●
Размеры 34–54

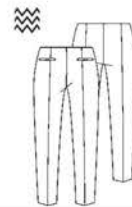
Стр. 4, 56



25 ЮБКА ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 12, 62, 63

БРЮКИ/ШОРТЫ



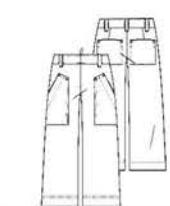
3 БРЮКИ ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 2, 8, 52



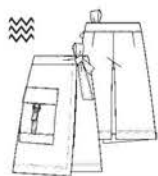
4 БРЮКИ ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 55



9 БРЮКИ ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 54



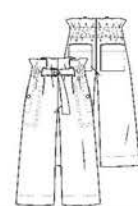
10 БРЮКИ ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 7, 55



20 БРЮКИ ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 58



21 БРЮКИ ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 58



22 ШОРТЫ ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 57

Степени сложности

- для начинающих
- для практикующих
- для тех, кто шьет давно и уверенно
- для специалистов
- для специалистов с большим опытом

шьем из трикотажа

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ РАЗМЕР

Внимание! Параметры изделий в журнале могут отличаться от размеров готовой одежды. Поэтому прежде чем приступить к раскрою материала и пошиву изделия, сначала следует выполнить основные измерения фигуры и определить подходящий размер по представленной таблице.

- Завяжите на талии узкую ленту или тесьму и оставьте ее на все время проведения измерений.

- Запишите все измерения, по ним вы сможете определить, какой размер вам наиболее подходит.

- Обведите в таблице размерных признаков значения, которые ближе всего к вашим измеренным величинам или совпадают с ними. Скорее всего некоторые цифры будут находиться в разных колонках. Это означает, что при выборе размера следует ориентироваться на ключевые измерения для конкретного изделия. А в некоторых случаях лекала деталей потребуют подгонки по фигуре.

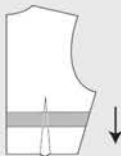
- Для плечевых изделий (платья, блузки, жакеты и т. п.) ориентируйтесь на Обхват груди, а для поясных изделий (юбки, брюки) – на Обхват бедер. Сверяйте измерения фигуры только со значениями в таблице, никогда не соотносите их с параметрами лекал! В лекала уже включены прибавки на свободное облегание в зависимости от модели.

- Если ваш рост значительно отличается от данного в таблице в большую или меньшую сторону, вам необходимо внести изменения в лекала – удлинить или укоротить детали соответственно.

Как удлинить или укоротить лекала деталей

Удлинить лиф

Чтобы удлинить лиф, следует разрезать лекала переда и спинки по горизонтали на уровне середины бокового среза, раздвинуть части лекала до нужной длины и заклеить разрез полосой кальки.



Укоротить лиф

Чтобы укоротить лиф, следует заложить на лекала переда и спинки горизонтальную складку на уровне середины бокового среза, чтобы получились лекала нужной длины. Подклеить складку, внимательно следя, чтобы не перекосилась линия, показывающая направление долевой нити.



Удлинить юбку

Юбку удлиняют так же, как лиф, разрезая лекала переднего и заднего полотнищ юбки по линии бедер.



Удлинить брюки

Брюки удлиняют как лиф, разрезая лекала передней и задней частей по линии колена.



Обратите внимание!

Проводить измерения фигуры следует в нижнем белье, которое не деформирует мягкие ткани тела человека. Следите, чтобы сантиметровая лента при измерении не сильно стягивала тело, она должна относительно свободно облегать фигуру.

КАК ВЫПОЛНЯТЬ ИЗМЕРЕНИЯ

Рост

Измеряется от макушки до пола.

Обхват груди

Измеряется горизонтально вокруг грудной клетки по наиболее выступающим точкам груди.

Обхват талии

Измеряется горизонтально вокруг линии талии, чуть выше пупка.

Обхват бедер

Измеряется горизонтально по наиболее выступающим точкам ягодиц (при измерении для некоторых типов фигур следует учитывать выпуклость живота и/или бедер).

Длина спины до талии

Измеряется вертикально вдоль позвоночника от седьмого шейного позвонка до ленты, повязанной на линии талии.

Обхват руки (плеча)

Сантиметровая лента проходит вокруг самой широкой части руки.

Длина рукава

Измеряется от точки основания шеи по линии плеча, далее – по немного согнутой в локте руке, до запястья.

Высота сидения

Сядьте прямо на стул с плоским сидением. Измеряется расстояние (по вертикали) от линии талии сбоку до сидения стула.

Внимание! Сантиметровая лента не должна огибать выпуклость бедер! Совет: для данного измерения лучше использовать линейку.

Следующие измерения не входят в таблицу, но они также важны.

Длина ноги (по внутренней поверхности)

Измеряется от паховой области по внутренней стороне ноги до пола.

Обхват бедра

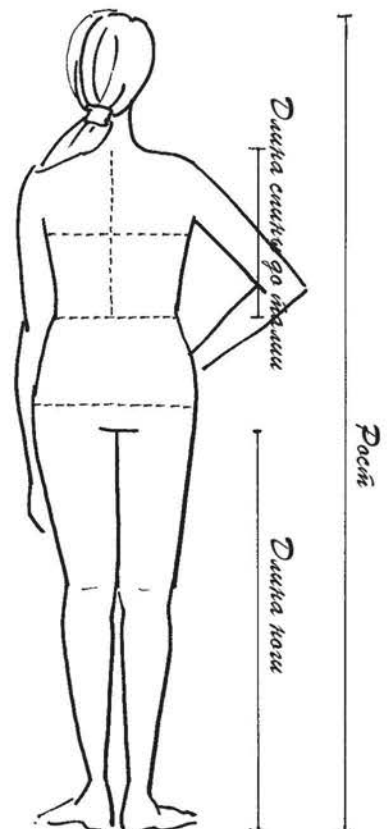
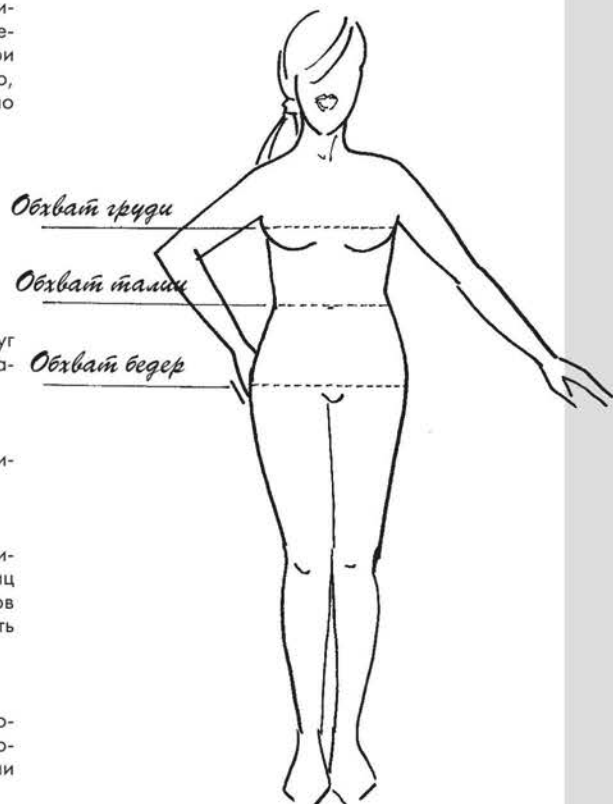
Измеряется вокруг ноги – в самой широкой части бедра.

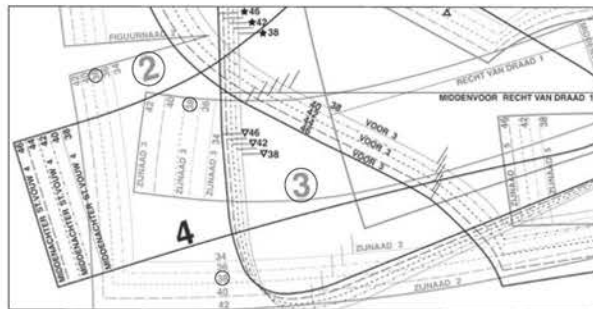
Длина плечевого изделия

Измеряется от седьмого шейного позвонка вдоль позвоночника до уровня модельной длины изделия.

Длина поясного изделия

Измеряется от нижнего края ленты, завязанной на линии талии, до уровня модельной длины изделия.





Как перенести лекала деталей

В описании каждой модели указано, на каком листе находятся лекала к ней. Все детали одной модели имеют один цвет. Номера лекал на листе соответствуют номерам на плане раскладки, представленном в описании. Контуры деталей разных размеров имеют разное начертание. Размеры обозначены у соответствующих линий.

Копирование деталей

Обведите детали нужного размера фломастером или маркером. Положите прозрачную бумагу (например, кальку) поверх листа с лекалами и скопируйте лекала по контуру. Перенесите все символы, знаки, внутренние линии и надписи на лекалах. Линии некоторых деталей, например подкройных обтачек, подбортов, располагаются внутри основной детали, их нужно копировать отдельно.

Зеркально скопировать (выполнить в разворот)

Иногда на листе лекал дается половина детали, из которой нужно сделать цельную. Расположите скопированную половину детали повторно на бумаге и вырежьте еще раз. Так вы получаете две части детали, которые нужно склеить по средней линии (оси симметрии), чтобы получилась цельная деталь.



Линии соединения лекал

Некоторые крупные детали на листе лекал разделены на две или более частей. После копирования их нужно склеить между собой по указанным линиям, совмещая одинаковые контрольные знаки.



Словарь терминов и обозначений на лекалах

Aansluitlijn = линия соединения
Afkniplijn = линия отреза

Beleg = обтачка, подборт, внутренняя деталь
beleglijn = линия (срез) обтачки, подборта, внутренней детали
Binnenbeenpaad = линия шагового шва/среза
Boven = вверх(у)
Bovenmouwlijn (bovenmouwnaad) = верхний срез рукава
Bovenzak = подкладка кармана («верхняя», меньшая деталь)

Ceintuur = пояс

Deel = деталь
Deelnaad = шов соединения деталей
Doorkniplijn = линия разреза

Figuurnaad = вытачка

Goede kant = лицевая сторона

Haak en oog = крючок/петля
Heuplijn = линия бедер

Klep = клапан
Kleplijn = линия клапана
Knoopsgat = прорезная петля
Knoop = пуговица
Kraag = воротник

Lijn = линия, срез
Links = левый, слева
Lus = шлевка, навесная петля

Met = с, вместе с
Middenachter, M.A. = средняя линия/середина спинки (CC) или задней части (C3)
Middenvoor, M.V. = средняя линия/середина переда, передней части (CP)
Model = модель

Naad = шов

Ondermouwlijn (ondermouwnaad) = нижний срез рукава

open, opening = открытый участок, застежка, не застрчивать

Panel = крупный рисунок/принт
Panelhoogte = высота рисунка
Panellijn = граница рисунка
Perslijn = заутюжить по этой линии
Plooi = складка

Recht van draad, r.v.dr. = долевая нить/направление нитей основы/направление петельных столбиков
Rechts = правый, справа
Rimpelen = соборить
Rits, ritsopening = застежка-молния
Ruit = рисунок в клетку

Schouder = плечо/линия плеча
Schoudernaad = плечевая линия (шов)
Spiegelijn = ось симметрии
Split = застежка, разрез, шлица
Stiklijn = линия строчки, шва
Stofvouw, st.vouw, st.v. = сгиб материала
Stofbreedte, stofbr. = ширина материала
Stof enkel = материал в один слой
Strook = полоса, обтачка, оборка
Strooklijn = линия обтачки

Taillelijn = линия талии
Tunnel = кулиса
Tunnellijn = линия кулиски

Verkeerde kant = изнаночная сторона
Voering = подкладка
Voeringlijn = линия (срез) подкладки
Voor = передняя часть, к переду
Vouw = сгиб
Vouwlijn = линия сгиба

Zak = карман
Zakingang = вход в карман
Zaklijn = линия кармана
Zelfkant = кромка материала
Zijnaad = боковая линия (шов)

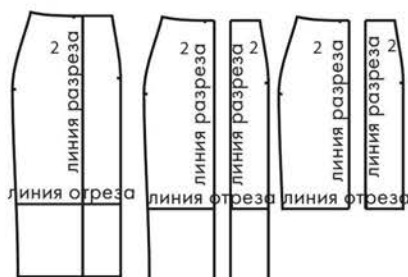
ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ФИГУР ЖЕНЩИН РОСТОМ 172 CM

Размер	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
Обхват груди	83	87	91	95	99	103	107	113	119	125	131	137
Обхват талии	67	70	73	77	81	85	89	95	101	107	113	119
Обхват бедер	92	95	98	102	106	110	114	120	126	132	138	144
Длина спины до талии	41,6	41,8	42	42,2	42,4	42,6	42,8	43	43	43	43	43
Обхват руки (плеча)	28	29	30	31,5	33	34,5	36	38	40	42	44	46
Длина рукава (от шеи)	70,5	71,5	72,5	73,5	74,5	75,5	76,5	77,5	78,5	79,5	80,5	81,5
Высота сидения	26	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5	30	30,5	31	31,5

Линии разрезов

Некоторые детали изделия нужно разрезать на части перед тем, как выкраивать из ткани. Например, если в модели предусмотрены декоративные швы (кокетки, рельефы и др.).

В случае, когда даются несколько вариантов длины моделей, то следует определить длину выбранной модели и отрезать лишнее по указанной линии.



Детали прямоугольной формы

Мелкие детали прямоугольной формы, например клапан, манжета или пояс, не показаны на листе лекал. Их необходимо начертить самостоятельно. Чертеж детали и все параметры без учета припусков на швы даются в описании. Линия сгиба в них обозначена пунктиром.



Сколько нужно материала?

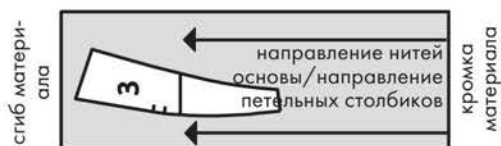
Расход материала указан на плане раскладки лекал в описании к модели.

Обратите внимание:

- если материал с рисунком, требующим подгонки на швах, например клетка, полоска или крупнораспорный рисунок, то материала потребуется больше, поскольку лекала деталей раскладываются так, чтобы после их соединения рисунок был совмещен (по возможности) на швах;
- принт – это один крупный рисунок на материале;
- важно: некоторые материалы дают усадку после стирки; материалы необходимо замочить в воде, высушить и тщательно отутюжить перед раскроем. Другой способ предотвратить усадку материала – продекатировать его, т.е. обработать влажным паром. Но обратите внимание на рекомендации производителя – некоторые виды материалов нельзя стирать, их можно подвергать только химической чистке.

Расположение лекал на материале

Располагайте детали в одном направлении, учитывая направление ворса и/или рисунок ткани.



Детали следует выкраивать по направлению нитей основы или направлению петельных столбиков (на трикотажных полотнах) – т.е. вдоль кромок материала. Линия направления нитей основы (направление петельных столбиков) всегда указана на лекалах.

Важно! Внимательно смотрите план раскладки: некоторые детали требуется выкроить несколько раз.

Выкраивание деталей из материала

Сгиб материала

Сгиб, который образуется при складывании материала вдвое.

Кромки материала

Узкие полосы, отличающиеся выработкой от основного переплетения материала, проходящие вдоль его краев (т.е. вдоль нитей основы/петельных столбиков).

Раскладка материала в сгиб

Материал, сложенный вдоль пополам лицевой стороной внутрь.

Раскладка материала в разворот

Материал, разложенный лицевой стороной вверх. Будьте внимательны: в этом случае нужно выкраивать правую и левую детали изделия в зеркальном отражении.

Раскладка материала в сгиб, кромками встык

Сложите материал в два слоя, сдвигая обе кромки друг к другу в середину или на необходимую ширину. Таким образом сгибы получаются с двух сторон.



Припуски на швы

- 1 см (если не указано другое) для всех срезов, кроме тех, что обрабатываются швом вподгибку. В некоторых случаях (широкая отделочная строчка, сильно осыпаемый на срезах материал и др.) припуски швов могут быть увеличены.
- 3–5 см (если не указано другое) на подгиб низа изделий, низа рукавов, низа отлетных кокеток, на подгиб накладных карманов и др.
- 1–1,5 см – для всех срезов подкладки.

Обратите внимание, указанные величины припусков на швы даны для изделия, посадка которого на фигуре уже откорректирована. Если изделие будет подгоняться по фигуре, то припуски швов следует увеличить на величину запасов для примерки.

Сначала следует выполнить макет модели из недорогого материала, напоминающего по свойствам материал изделия, затем выполнить примерку на фигуре, откорректировать посадку, размер и местоположение отделочных деталей и т.д., и после этого выкраивать изделие из основного материала.

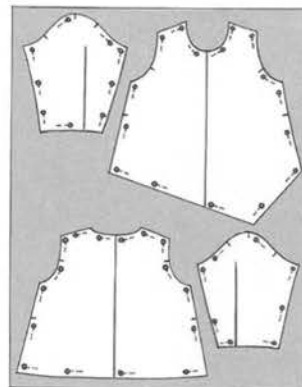
Складка на подкладке спинки

Если изделие выполняется с подкладкой, то по задней средней линии подкладки спинки рекомендуется выполнить складку, которая обеспечивает свободу движения при носке изделия. Для получения складки следует расположить подкладку спинки вдоль линии сгиба материала, на расстоянии 2–3 см от него (подкладку спинки не разрезать!). При обработке подкладки спинки складку с изнаночной стороны следует стачать на трех участках, длиной по 3–6 см: от горловины вниз, от нижнего среза спинки вверх и в области линии талии; припуск складки заутюжить на одну сторону.

Несимметричные детали

Если в модели есть несимметричные детали или вы используете материал с рисунком, требующим совмещения на швах, то для выкраивания следует разложить материал в разворот. В этом случае хорошо видны особенности рисунка.

- Сначала необходимо все детали, разделенные на части, сделать цельными, а детали со сгибом выполнить в разворот. Некоторые детали могут иметь правые и левые части.
- Раскладывать детали всегда следует на лицевой стороне материала. С особым вниманием выкраивать левые и правые детали.



Выкраивание

При выкраивании нужно следить, чтобы ножницы скользили по столу, а материал только приподнимался на лезвии ножниц, но не висел в воздухе.

- В некоторых случаях контрольные знаки, линии сгибов, средние линии деталей, вытачки и т.п. отмечают надсечками на внешних срезах выкроенных деталей (материал надсечается на глубину ок. 4 мм).
- Вы левша? Тогда лучше использовать специальные ножницы для левой руки.

Перед началом

После выкраивания деталей изделия из материала перенести на них линии швов, контрольные знаки и другую разметку. Для этого можно использовать карандаш, портновский мел, специальный карандаш или строчки копировальных стежков (мелкие ручные прямые стежки с незатянутыми петлями, высота которых 5–7 мм; строчки копировальных стежков прокладываются по парным деталям, сложенными лицевыми сторонами внутрь; после прокладывания строчек срезы верхней детали поднимаются и петли стежков разрезаются между деталями).

Перед началом изготовления изделия следует изучить разделы «Инструкции» и «Основные швейные операции».

Где лево, где право

Если на детали указано, что она правая или левая (например, левая часть переда), то левая/правая сторона определяется с точки зрения положения в готовом изделии.

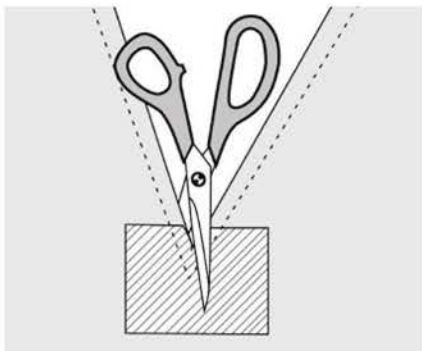
Прокладочные материалы

Для лучшей формоустойчивости и предохранения от деформации некоторые детали изделия усиливают прокладочными материалами. Прокладочные материалы бывают неклеевыми и клеевыми (на одну сторону клеевых материалов нанесен слой термопластичного клея). Детали из неклеевых прокладочных материалов намечаются по срезам с изнаночной стороны основной детали. Детали из клеевых прокладочных материалов приклеиваются с помощью утюга или пресса с изнаночной стороны основной детали. Перед работой с прокладочными материалами необходимо изучить инструкцию производителя по их использованию и строго следовать ей.

Важно правильно подобрать прокладочный материал, его свойства должны соответствовать пошивочным свойствам основного материала изделия.

Укрепление надсечек

В некоторых случаях припуски швов необходимо надсечь (надсечка не должна доходить до строчки на 1,5–2 мм). Участок, где выполняется надсечка, следует дополнительно укрепить клеевой прокладкой (небольшой кусок из клеевого прокладочного материала), чтобы предотвратить разрыв, повреждение и осыпание материала в местах надсечек.



По умолчанию

- Перед выкраиванием деталей из материала добавить припуски на швы по всем срезам.
- Перед пошивом изделия из незнакомого материала обязательно протестируйте его пошивочные свойства, подберите соответствующие ему иглы, нитки, параметры ручных и машинных строчек, режимы утюжильной обработки.
- Перед выполнением строчек постоянного назначения детали сначала следует сколоть и/или сметать (приметать, заметать, наметать, вметать).
- Следует удалять все булавки и строчки временного назначения из швов после выполнения строчек постоянного назначения.
- Все срезы деталей, кроме изделий с притачной по низу подкладкой, должны быть обметаны в процессе обработки (до или после соединения срезов деталей). Срезы обметываются или на оверлоке (предпочтительно), или на бытовой швейной машине зигзагообразной строчкой. В изделиях из не осыпающихся на срезах материалов срезы деталей можно высечь ножницами-зигзаг. Срезы деталей изделий из кожи, замши (натуральных, и искусственных) и им подобных материалов не обрабатываются.
- Изделие должно подвергаться влажно-тепловой (утюжильной) обработке в процессе пошива (после каждой операции) и в конце работы, перед пришиванием фурнитуры.
- Перед соединением подкладки с изделием необходимо уточнить ее размер и форму по изделию. Готовую подкладку не должно быть видно у низа изделия и рукавов, т.е. она не должна провисать, подкладка также не должна затягивать (деформировать) изделие.

ОСНОВНЫЕ ШВЕЙНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Соединение срезов деталей

Детали сложить лицевыми сторонами внутрь (если не указано другое), совместить срезы, контрольные знаки и соединить срезы машинной строчкой заданной ширины шва, выполняя закрепки длиной 1–1,5 см в ее начале и конце.

Обработка соединительных швов

Различают стачные соединительные швы:

Вразутюжку – припуски шва раскладываются по обе стороны от строчки и приутюживаются;

Взаутюжку – припуски шва закладываются на одну сторону и приутюживаются;

На ребро – припуски шва только приутюживаются (например, срезы подкладки прорезного кармана или нижний участок среднего шва брюк).

Припуски вытачек, как правило, заутюживаются к середине детали, и одновременно сутюживается слабина в конце вытачек.

Швы в изделиях из эластичных материалов

Швы деталей из эластичных материалов должны обладать некоторой степенью растяжимости (эластичности), соответствующей степени растяжимости материала. Чтобы получить такую строчку, следует использовать узкую зигзагообразную строчку, специальную эластичную строчку (если ваша швейная машина оснащена такой функцией) или можно соединять срезы деталей на оверлоке. Перед обработкой изделия следует сделать пробную строчку на ненужном куске основного материала и растянуть его; если нитки порвутся от нагрузки, то строчка недостаточно эластичная. Кроме этого, при соединении деталей изделия из трикотажных полотен следует использовать специальную машинную иглу с шарообразной заточкой лезвия.

Если швы или края изделия из эластичных материалов не должны растягиваться, то под строчку следует подкладывать кромку (клеевую или неклеевую).

Обработка краев изделия обтачным швом

Обтачный шов – это шов, припуски которого после вывертывания располагаются между внешней и внутренней деталью. Таким швом обрабатываются края клапанов, листочек, воротников, манжет, бортов, поясов и др.

Внешнюю и внутреннюю детали (основную деталь и подкладку этой детали) сложить лицевыми сторонами внутрь и сметать по срезам с посадкой на фигурных участках, если посадка предусмотрена конструкцией.

Обтачать срезы деталей, прокладывая машинную строчку по линии шва. Подрезать припуски до ширины 5–7 мм, высечь излишки при-

пусков в углах, при необходимости надсечь припуски на фигурных участках шва. Если материал толстый, то припуски шва обтачиваются подрезаются на разную ширину, чтобы получить плавный переход толщины шва.

Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить (при необходимости – выметать, т.е. закрепить вручную строчкой временного назначения) обтаченный край детали с кантом обтачного шва = шов смещается в сторону внутренней детали на 1–2 мм или враскол = шов остается точно посередине.

Шов обтачивания закрепляется: или – путем его настрочивания на внутреннюю деталь до вывертывания детали на лицевую сторону (где возможно); или – отделочной строчкой, после вывертывания детали на лицевую сторону и выправления края детали; или – строчкой ручных стежков (стежки прокладываются с изнаночной стороны детали после выправления ее обтаченного края, они должны быть незаметны с лицевой стороны детали).

Обработка краев изделия окантовочным швом

Срезы детали могут быть обработаны окантовочным швом. Выкроить полосу (бейку) из основного или подкладочного материала шириной ок. 3 см в косом направлении нитей основы. На лицевую сторону основной детали наложить полосу лицевой стороной вниз и притачать, прокладывая строчку на расстоянии 4–7 мм от обрабатываемого среза (ширина окантовочного шва). Обогнуть полосой шов притачивания, заутюжить открытый продольный срез полосы на изнаночную сторону и закрепить сгиб, прокладывая машинную строчку в шов притачивания полосы (можно подшить сгиб вручную потайными стежками).

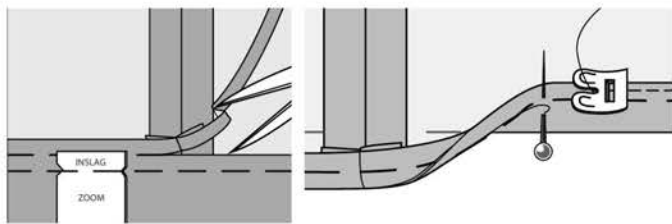
Обработка низа изделия швом вподгибку

Припуск на подгиб низа у изделий прямого и прилегающего силуэтов составляет 4–5 см; у изделий, расширенных книзу, – 1,5–3 см (чем больше расширение по линии низа, тем меньше должен быть подгиб низа).

Шов вподгибку с закрытым срезом

Наметить линию низа изделия в готовом виде (портновским мелом, обмылком, специальным карандашом и т.п.). От намеченной линии отложить ширину припуска подгиба низа и ширину припуска (1 см), который будет заутюживаться внутрь. Для этого можно использовать специальный шаблон из картона, который легко сделать самим (см. иллюстрацию). Подрезать излишки материала.

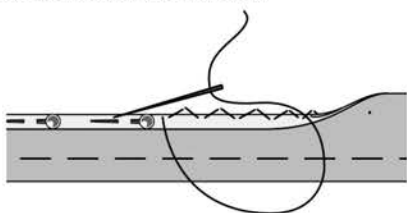
По намеченной линии заметать (прокладывая строчку на расстоянии 1 см от линии низа изделия) или заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону. Затем заутюжить верхний срез подгиба низа (1 см) внутрь и застрочить, прокладывая строчку на расстоянии 2 мм от внутреннего сгиба. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (подшитый потайной строчкой)

Подрезать припуск подгиба низа до нужной ширины и обметать срез.

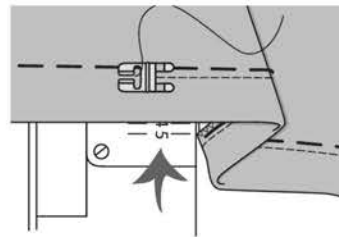
Заметать подгиб низа на изнаночную сторону, прокладывая строчку на расстоянии 1,5 см от сгиба. Отогнуть обметанный срез подгиба низа на ширину 0,75 см и приколоть булавками. Подшить подгиб низа потайными слабозатянутыми стежками вручную, захватывая по 1–2 нити материала на изделии и на припуске подгиба низа. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (застроченный машинной строчкой)

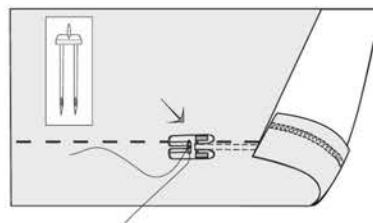
Подрезать припуск подгиба низа до нужной ширины и обметать срез.

Заметать подгиб низа на изнаночную сторону и застрочить. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (застроченный двойной строчкой)

При изготовлении изделий из эластичных материалов можно застрочивать подгиб низа двойной строчкой на специальной плоскошовной машине или на бытовой швейной машине, используя двойную иглу.



Шлевки пояса

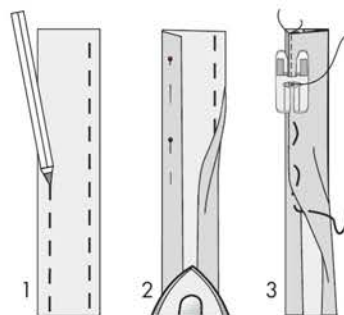
Деталь для шлевок выкраивается в виде прямоугольника, параметры которого даются в описании работы над изделием в разделе «Детали прямоугольной формы».

1. Наметить вдоль продольных срезов детали для шлевок линии краев детали на расстоянии 7–8 мм от срезов.

2. Заутюжить припуски на изнаночную сторону (можно заколоть булавками).

3. Сложить деталь вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и застрочить сгибы детали в край.

Разрезать полученную заготовку на нужное количество деталей.

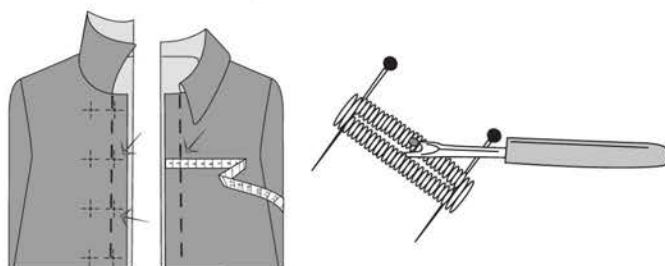


Петли (обметанные)

Диаметр пуговицы определяется в соответствии с шириной борта изделия (= расстояние от средней линии переда до края застежки). Например, при ширине борта 2 см допустим диаметр пуговицы 2 см.

На краях бортов наметить местоположение петель и пуговиц. Передний конец горизонтальной петли располагают на расстоянии 2–3 мм от средней линии переда в сторону края борта. Вертикальные петли выполняют точно на средней линии переда. Порядок обметывания петли описан в инструкции к вашей швейной машине.

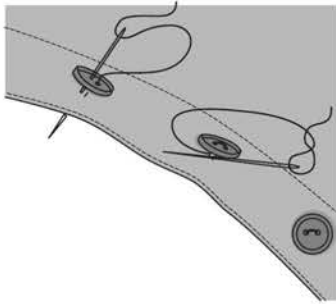
Длина петли немного больше диаметра пуговицы: ок. 3 мм прибавляют к диаметру плоской пуговицы, ок. 5 мм – к диаметру шарообразной или объемной пуговицы.



Петлю следует прорезать или хорошо заточенными ножницами с острыми концами, или прорезывателем. Рекомендуется в концах петли вколоть булавки, чтобы предотвратить повреждение петель. Петля аккуратно прорезается в два приема от середины к концам.

Пришивание пуговиц вручную

Для пришивания пуговиц следует использовать прочные нитки в два сложения. Пуговицы пришиваются по средней линии переда. В некоторых случаях, например в изделиях из кожи, замши, пуговицы следует пришивать с подпуговицей (плоская пуговица маленького диаметра, расположенная со стороны подборта). Для пуговиц с отверстиями нитки подбираются в цвет пуговицы, для пуговиц на стойке – в цвет изделия. Пуговицы пришиваются сквозными стежками; в конце работы выполняются 3–4 закрепочных стежка.



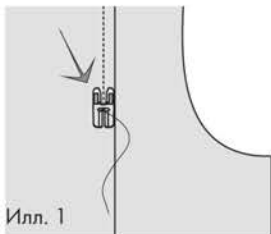
Отделочная или закрепляющая строчка

Припуски швов могут быть закреплены строчками: отделочной (закрепляет припуски шва и служит отделкой) и закрепляющей (лишь закрепляет припуски шва).

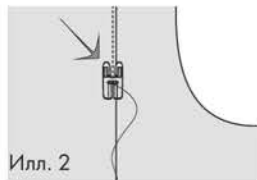
Такие швы называются настрочными. Припуски шва заутюжить на одну сторону и проложить с лицевой стороны машинную строчку (отделочная строчка может прокладываться отделочными нитками и/или с увеличенной длиной стежков). Расстояние от соединительного шва до строчки настрачивания может быть различным, но следует помнить, что расстояние от строчки настрачивания шва до срезов припусков шва должно составлять минимум 4–5 мм. Если материал очень толстый, то припуски настрочного шва надо подрезать на разную величину – нижний (внутренний) припуск должен быть уже верхнего припуска.

На илл. 1 показан настрочный шов, где отделочная строчка прокладывается на ширину лапки (5–7 мм), на илл. 2 показан шов, где строчка прокладывается в край, т.е. на расстоянии 2 мм от шва. На илл. 3 показан настрочный шов с двойной отделочной строчкой: первая строчка проложена в край, вторая – на расстоянии 5–7 мм от первой строчки.

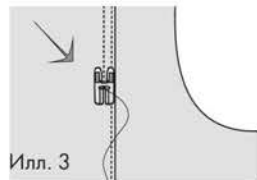
Разновидностью настрочного шва является расстрочной шов. Припуски шва разутюживаются и вдоль шва, по обе стороны от него, на равных расстояниях прокладываются отделочные строчки.



Илл. 1



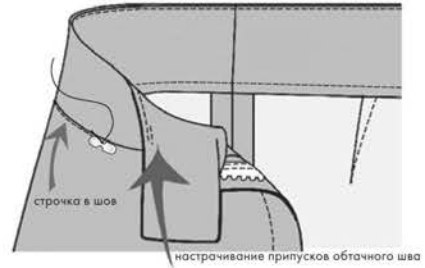
Илл. 2



Илл. 3

Строчка в шов

В некоторых случаях требуется закрепить внутреннюю деталь, например при обработке пояса. После притачивания пояса к верхнему срезу изделия припуски шва заутюживаются на пояс. Деталь перегибается вдоль посередине, продольный срез внутреннего пояса (подкладки пояса) заутюживается на изнаночную сторону или обметывается, без подгибания, и намечивается. С лицевой стороны прокладывается машинная строчка точно в шов притачивания так, чтобы сгиб или обметанный срез внутреннего пояса попал под строчку.



Втачивание рукава в пройму

1. Обработать продольный шов (швы, если их несколько) рукава. Вывернуть рукав на лицевую сторону.

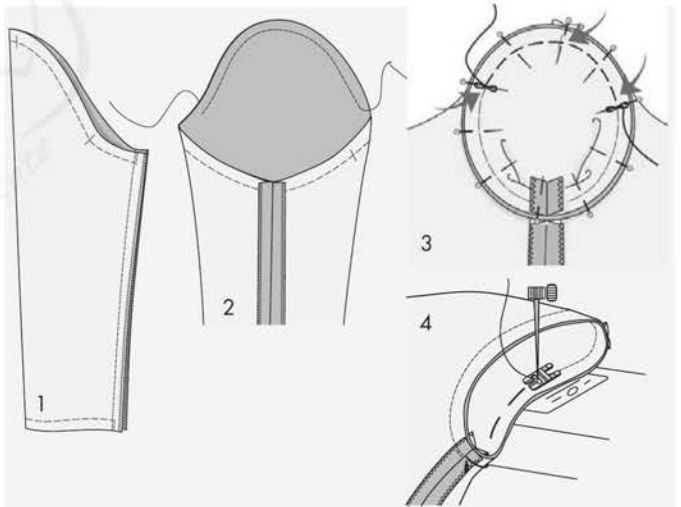
2. Вдоль верхнего участка оката рукава проложить одну или две параллельные строчки для получения посадки по окату рукава. Стянуть окат рукава строчками так, чтобы длина оката стала равной длине проймы. Слегка увлажнить деталь и аккуратно сужить посадку по окату рукава, следя за тем, чтобы подошва утюга не заходила за срез оката больше чем на 2 см.

Если рукав со сборками или складками по окату, то перед вметыванием окат рукава следует собрать или выполнить на нем складки.

3. Расположить изделие изнаночной стороной к себе, вложить в пройму подготовленный рукав, совместить линии швов, контрольные знаки и вколоть.

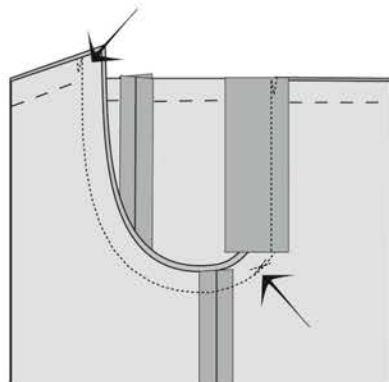
Вметать рукав в пройму (со стороны рукава), выполняя посадку в верхней части оката так, чтобы на деталях не образовывались случайные складки или защипы (даже самые мелкие).

4. Втачать рукав в пройму (со стороны рукава), прокладывая строчку точно по линии шва. Если ширина швов была больше 1 см, то подрезать их до этой ширины.



Средний шов брюк

Вложить одну половину брюк в другую, совмещая лицевые стороны деталей, одноименные швы, контрольные знаки и срезы. Сметать и



стачать средние срезы по модели – полностью или до застежки. При стачивании следует достаточно сильно растягивать детали. После этого проложить еще одну строчку на расстоянии 1 мм от первой строчки. Вывернуть брюки на лицевую сторону. Задний средний шов заутюживается или разутюживается лишь на верхнем участке (15–20 см от верхнего среза), на остальном участке шов приутюживается на ребро (см. выше).

Потайная застежка-молния

1. Звенья потайной застежки-молнии находятся с внутренней стороны лент. Благодаря этому застежка-молния в готовом изделии остается практически незаметной.

Длина застежки-молнии должна быть как минимум на 5 см длиннее застежки изделия, цвет застежки-молнии подбирается точно в цвет изделия.

После притачивания застежка-молния подрезается до нужной длины.

Для притачивания потайной застежки-молнии следует использовать специальную лапку для притачивания потайных застежек-молний. Игла швейной машины устанавливается в правом или левом положении соответственно. Благодаря этому строчка притачивания будет проложена точно рядом со звеньями застежки-молнии, лапка будет отгибать их.

2. Стачать срезы деталей изделия до знака, определяющего длину застежки. Разутюжить припуски шва.

3. Открыть застежку-молнию. Наложить одну часть застежки-молнии внешней стороной вниз на лицевую сторону припуска шва так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, и приметать.

Закрывать застежку-молнию, расправить детали и аналогично приметать вторую часть застежки-молнии.

4. Открыть застежку-молнию. Сместить замок застежки до конца вниз. Установить специальную лапку для притачивания потайных застежек-молний.

5. Притачать левую часть застежки-молнии от верхнего среза детали до нижнего края застежки изделия. Притачать правую часть застежки-молнии от нижнего края застежки изделия до верхнего среза детали.

6. Закрывать застежку-молнию. Внизу с изнаночной стороны проложить несколько прочных поперечных стежков, ограничивающих длину застежки и закрепляющих звенья. Теперь можно подрезать лишнюю длину застежки-молнии. При желании настрочить ленты застежки-молнии к припускам швов.

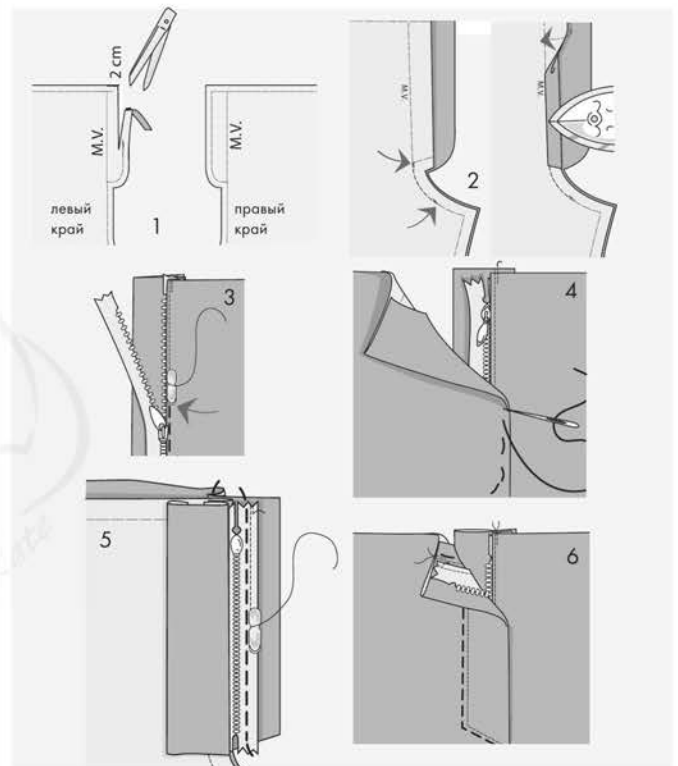
3. Приколоть/приметать одну часть застежки-молнии к внутреннему краю застежки брюк так, чтобы звенья застежки-молнии располагались рядом (2–4 мм) с краем застежки изделия.

Перегнуть откосок вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать нижние срезы. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтачанный край и заутюжить откосок вдоль посередине. Приколоть/приметать откосок поверх застежки-молнии. Соединить все детали сквозной машинной строчкой, прокладывая ее в край.

4. Заутюжить припуск по внешнему (здесь: правому) краю застежки (= цельнокроеная обтачка) на изнаночную сторону. Наложить, совмещающая средние линии, внешний край застежки изделия на внутренний край, расправить детали, сметать или сколоть края застежки.

5. Приколоть и притачать свободную ленту застежки-молнии только к цельнокроеной обтачке внешней стороны застежки.

6. Проложить с лицевой стороны отделочно-закрепляющую строчку вдоль внутреннего края цельнокроеной обтачки, отгибая откосок, чтобы он не попал под строчку. С лицевой или изнаночной стороны выполнить закрепку у нижнего конца застежки, фиксируя откосок.



ШАГ ЗА ШАГОМ

Выкраивание деталей изделия из материалов в клетку

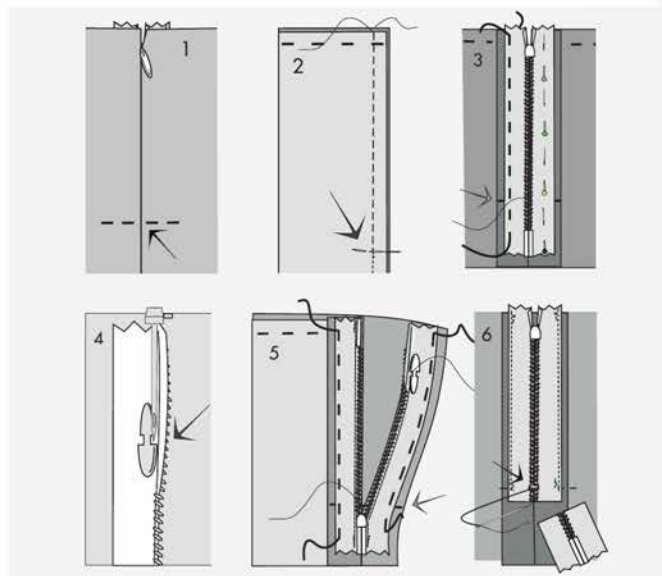
Хотите жакет или куртку в клетку? Изделие будет выглядеть красиво, если рисунок клеток на швах будет совмещен. Поэтому для изделия в клетку требуется большее количество материала, чтобы при раскладке лекал деталей была возможность смещать лекала для подгонки рисунка.

Симметричная клетка

Материал

1. Чтобы убедиться, что клетки рисунка на материале одинаковые или симметричные, нужно отогнуть угол полотна по диагонали, проходящей через середину клетки, и посмотреть, совпадают ли клетки. Одинаковые клетки симметрично совпадут.

Сложить материал с симметричным рисунком точно посередине между основными линиями клеток. Сколоть булавками два слоя материала, следя, чтобы продольные и поперечные линии клеток совпадали на обоих слоях.



Застежка брюк (юбок)

1. Подрезать припуск по внутреннему (здесь: левому) краю застежки до ширины 2 см от средней линии передней части брюк.

2. Стачать средние срезы передних частей брюк от нижнего конца застежки, не доходя ок. 3 см до шаговых срезов.

Заутюжить припуск шириной 1 см по внутреннему краю застежки на изнаночную сторону.

Перед и спинка

2. Разложить лекала деталей изделия на материале в соответствии с планом раскладки. Оценить, как проходят линии клеток, и расположить среднюю линию переда точно по вертикальной линии клетки либо точно посередине между вертикальными линиями клеток. Основная горизонтальная линия клетки должна оказаться за линией низа изделия.

Сначала приколоть к материалу лекало детали переда. Отметить на лекале детали основные линии клеток. Затем расположить рядом лекало детали спинки. Основные горизонтальные линии клеток должны проходить на спинке так же, как на переда. Приколоть лекало спинки к материалу.

Рукав

3. Приложить, соблюдая направление нитей основы, лекало детали рукава к лекалу детали переда так, чтобы совпали контрольные знаки на пройме переда и рукаве. Отметить расположение основных линий клеток на срезе оката рукава. Расположить лекало детали рукава на материале в соответствии с отмеченными линиями клеток и так, чтобы линия середины рукава проходила по вертикальной линии клетки либо посередине клетки. Приколоть лекало рукава. Если рукав двухшовный (с передним и локтевым швами), то сначала выкраивается верхняя часть рукава, как описано выше, а затем – нижняя часть рукава.

Подборт

4. Наложить лекало детали подборта на перед и отметить на нем основные линии клеток.

5. Расположить подборт на материале в соответствии с отмеченными линиями клеток. Приколоть лекало подборта.

Воротник

6. Чтобы линии клеток красиво сопрягались на линии швов раскопов (видимый шов горловины в готовом изделии с воротником пиджачного типа), следует лекало детали верхнего воротника приложить к подборт, совмещая линии раскопов, и отметить линии клеток на воротнике.

7. Расположить на материале лекало детали верхнего воротника так, чтобы основные линии клеток проходили в соответствии с отметками на лекале воротника. Клетки на воротнике и подбортах не могут совпадать, так как направление нитей основы на воротнике и подбортах разное. Но рисунок совмещения клеток на швах раскопов с левой и правой сторон изделия должен быть одинаковым.

Карманы

8. Приложить лекало детали накладного кармана или деталей прорезного кармана (клапан, листочку, обтачку, подзор) к переду по линиям разметки местоположения кармана. Отметить на лекалах деталей кармана линии клеток. Расположить детали кармана на материале соответственно, приколоть.

Выкраивание

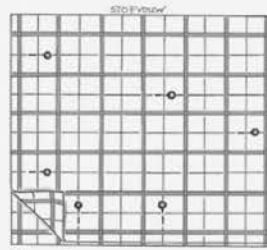
9. Ко всем срезам деталей добавить припуски на швы. Сначала выкроить деталь на верхнем слое материала по соответствующим линиям. Затем отогнуть верхний слой детали у срезов, чтобы убедиться, что на нижнем слое материала расположение клеток такое же. Выкроить деталь нижнего слоя материала.

Асимметричная клетка или полоска

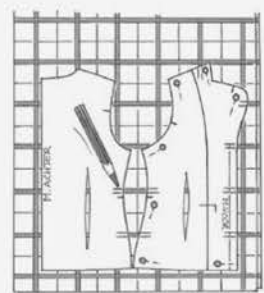
10. Несимметричным рисунок в клетку или в полоску может быть как по длине, так и по ширине материала, либо по обоим направлениям. Выкраивать детали из такого материала сложнее.

Выкраивание деталей

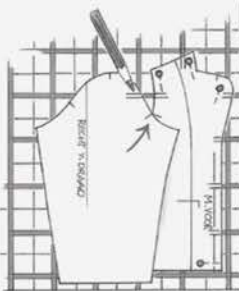
11. Сначала лекала деталей, цельных по средним линиям, начертить в разворот. Лекала парных деталей начертить отдельно, например левый и правый рукава. Разложить материал в разворот лицевой стороной вверх. При раскладке деталей следить, чтобы рисунок проходил одинаково по основным линиям. Средние линии деталей должны проходить по вертикальной линии клетки либо точно посередине между вертикальными линиями клеток.



Илл. 1



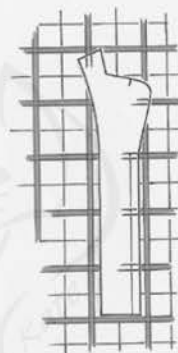
Илл. 2



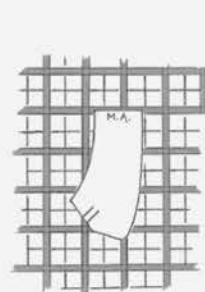
Илл. 3



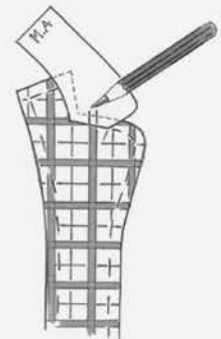
Илл. 4



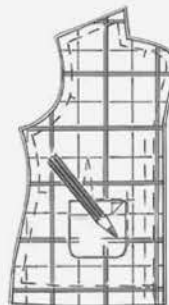
Илл. 5



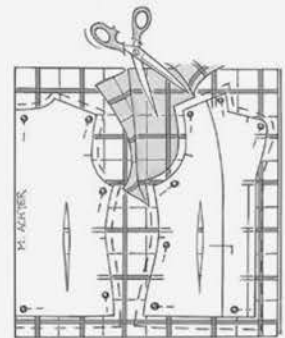
Илл. 6



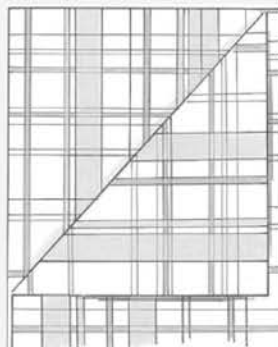
Илл. 7



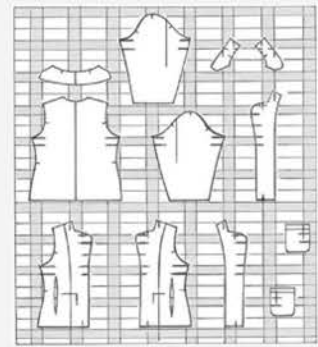
Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11

1 ЖАКЕТ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 73,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,95 м	1,95 м	2,00 м	2,05 м	2,10 м	2,15 м
Эластичный подкладочный материал, ширина 140 см					
1,45 м	1,45 м	1,50 м	1,50 м	1,60 м	1,70 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 кнопка.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а подборт
- 2 спинка
- 3 бочок
- 4 верхняя часть рукава
- 5 нижняя часть рукава
- 6 воротник – верхний и нижний

Важно! Разрезать деталь 6 по указанной линии, чтобы получить стойку воротника 6 (внешнюю и внутреннюю). Скопировать отдельно подборт 1а с детали переда 1 по указанным на лекале линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 8 – обтачка кармана, размером 14 (15) x 1 см (4 детали);
- 9 – большая часть подкладки кармана, размером 14 (15) x 15 см (2 детали);
- 10 – меньшая часть подкладки кармана, размером 14 (15) x 14 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Скопировать лекала подкладки переда 1 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 2, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см (у среза горловины) от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- участки карманов шириной 4 см и длиной больше длины входов в карманы на 2 см на частях переда 1 и бочках 3;
- подборта 1а;
- нижний воротник 6;
- внутреннюю стойку 6.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

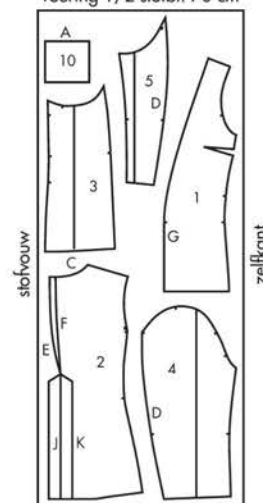
1. Обработать выточки на частях переда.
2. Обработать рельефы переда.
3. Обработать на перед карманы в рамку: наметить месторасположение кармана на основной детали. Заутюжить обтачки кармана вдоль пополам изнаночными сторонами внутрь. На лицевую сторону основной детали наложить обтачки так, чтобы они располагались сгибами наружу, внешними сторонами вниз и притачать. При этом расстояние между строчками притачивания обтачек должно быть равным удвоенной ширине рамки (ширина

рамки = расстоянию от внешнего сгиба обтачки до строчки ее притачивания, здесь: 5 мм). Разрезать основную деталь между строчками с диагональными надсечками к концам строчек. Отогнуть обтачки так, чтобы их сгибы совместились посередине прореза кармана. Скрепить концы кармана с изнаночной стороны, прокладывая двойные машинные строчки по основанию углов припусков. Притачать меньшую часть подкладки кармана 10 из подкладочного материала к нижней обтачке. С изнаночной стороны наложить большую часть подкладки кармана 9 из основного материала и притачать ее, прокладывая строчку в шов притачивания верхней обтачки. Стачать срезы подкладки кармана.

4. Стачать средние срезы спинки от горловины до шлицы.
5. Обработать рельефы спинки.
6. Стачать плечевые срезы переда и спинки.
7. Притачать стойки к воротникам. Швы разутюжить.
8. Втачать нижний воротник в горловину жакета, надсекая припуски шва в углах. Шов разутюжить.
9. Стачать передние и локтевые срезы частей рукавов и подкладки рукавов.
10. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки. Обратите внимание: передние швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются.
11. Стачать средние срезы подкладки спинки до шлицы. Стачать складку подкладки спинки с изнаночной стороны на двух участках – от среза горловины вниз на 5 см и от среза низа вверх на 5 см, припуск складки заутюжить. Обработать выточки на подкладке переда. Притачать к подбортам подкладку частей переда. Обработать рельефы подкладки переда и спинки. Стачать плечевые срезы подкладки. Втачать подкладку рукавов в проймы подкладки.
12. Втачать верхний воротник в горловину подбортов/подкладки спинки, надсекая припуски шва в углах. Шов на частях переда разутюжить, на спинке заутюжить на подкладку.
13. Сложить изделие и подборт с подкладкой лицевыми сторонами друг к другу и обтачать срезы бортов/лацканов, воротника и нижних углов бортов. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть изделие, выправить обтачанные края и закрепить их с изнаночной стороны строчками ручных слабозатянутых стежков. Швы горловины изделия и подкладки скрепить между собой с изнаночной стороны.
14. Надсечь припуск заднего среднего шва правой части спинки на 1,5 см выше припуска шлицы. Средний шов спинки разутюжить. Отогнуть припуск внешней стороны шлицы на лицевую сторону и обтачать нижний угол шлицы, прокладывая строчку по линии низа. Отогнуть припуск внешней стороны шлицы на изнаночную сторону и выправить обтачанный угол. Отогнуть подгиб низа внутренней стороны шлицы на лицевую сторону и обтачать вертикальный срез припуска шлицы на ширину подгиба низа. Отогнуть припуск подгиба низа на изнаночную сторону, выправить обтачанный угол. Застрочить продольный срез припуска внутренней стороны

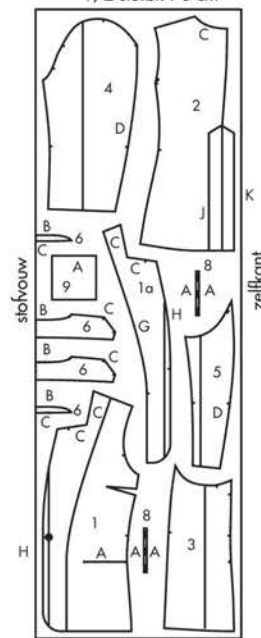
ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

voering 1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

1/2 stofbr. 70 cm



шлицы так, чтобы он был продолжением обтачанного края шлицы. Наложить внешнюю сторону шлицы на припуск внутренней стороны шлицы, расправить края и проложить с лицевой стороны сквозную отделочно-закрепляющую строчку вдоль верхних срезов припусков шлицы. Заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону и подшить потайными стежками.

15. Притачать подкладку рукавов к нижним срезам рукавов. Заутюжить подгиб низа рукавов на изнаночную сторону и подшить потайными стежками. Пришить припуски пройм подкладки к плечевым накладкам и внизу пройм, над боковыми швами.
16. Подогнуть нижние срезы подкладки и срезы шлицы подкладки на изнаночную сторону и подшить к подгибу низа и к припускам шлицы вручную потайными стежками.
17. Пришить части кнопки на краях бортов жакета.

2 ЖАКЕТ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 65,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,90 м	1,90 м	1,95 м	2,05 м	2,10 м	2,10 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а подборт
- 2 спинка
- 3 бочок
- 4 верхняя часть рукава
- 5 нижняя часть рукава
- 6 воротник – верхний и нижний
- 7 карман

Важно! Подрезать детали 1, 2, 3, 4 и 5 до указанной длины. Подрезать деталь 2 по указанной линии. Разрезать деталь 6 по указанной линии, чтобы получить стойку воротника 6 (внешнюю и внутреннюю). Воротник 6 выполнить в разворот. Скопировать отдельно подборт 1а с деталями переда 1 по указанным на лекале линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 11 – завязывающийся пояс, размером 69 (72–76–80–86–92) x 8 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- подборта 1а;
- нижний воротник 6;
- внутреннюю стойку 6;
- припуски к верхним краям карманов 7.

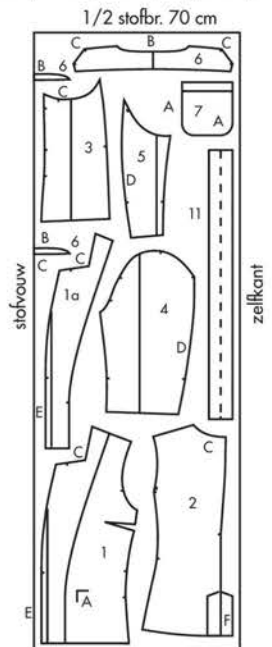
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на частях переда.
2. Обработать рельефы переда.
3. Обработать накладные карманы и соединить их с частями переда: заутюжить припуск к верхнему краю накладного кармана 7 на изнаночную сторону и подшить потайными стежками. Заутюжить припуски по боковым и нижней сторонам кармана на

изнаночную сторону. Настрочить карман на основную деталь с лицевой стороны по разметке.

4. Обработать рельефы спинки.
5. Стачать средние срезы спинки от горловины до шлицы.
6. Обработать плечевые швы изделия.
7. Притачать стойки к воротникам. Швы разутюжить.
8. Втачать нижний воротник в горловину жакета, надсекая припуски шва в углах. Шов разутюжить на участках горловины переда; на участке горловины спинки шов заутюжить на воротник. Втачать верхний воротник в горловину подбортов, надсекая припуски шва в углах. Швы разутюжить, заутюживая на изнаночную сторону нижний срез верхнего воротника.
9. Сложить изделие и подборта лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов/лацканов, воротника (надсекая припуски шва в углах) и нижних углов бортов. Подрезать излишки шва обтачивания, отогнуть подборта/воротник на изнаночную сторону изделия, выправить обтачанные края и закрепить их с изнаночной стороны строчками ручных слабозатянутых стежков. Швы горловины изделия и подкладки на частях переда скрепить между собой с изнаночной стороны. Сгиб верхнего воротника подшить ко шву горловины спинки или настрочить в шов.
10. Отогнуть припуск внешней стороны шлицы на лицевую сторону и обтачать нижний угол шлицы, прокладывая строчку по линии низа. Отогнуть припуск внешней стороны шлицы на изнаночную сторону и выправить обтачанный угол. Отогнуть подгиб низа внутренней стороны шлицы на лицевую сторону и обтачать вертикальный срез припуска шлицы на ширину подгиба низа. Отогнуть припуск подгиба низа на изнаночную сторону, выправить обтачанный угол. Застрочить продольный срез припуска внутренней стороны шлицы так, чтобы он был продолжением обтачанного края шлицы. Наложить внешнюю сторону шлицы на припуск внутренней стороны шлицы, расправить края и проложить с лицевой стороны сквозную отделочно-закрепляющую строчку вдоль верхних срезов припусков шлицы. Заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону и подшить потайными стежками.
11. Стачать передние и локтевые срезы частей рукавов.
12. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки. Обратите внимание: передние швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются.
13. Заутюжить подгиб низа рукавов на изнаночную сторону и подшить потайными стежками.
14. Стачать части завязывающегося пояса в цельную деталь. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы, оставляя в середине небольшое отверстие для вывертывания, и срезы концов. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть пояс на лицевую сторону. Выправить обтачанные края и углы. Подшить края отверстия.



3 БРЮКИ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

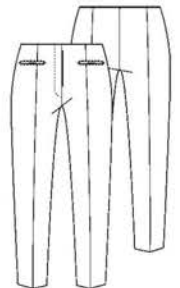
Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 2,5 см.

Длина по шаговому шву 67 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,70 м	1,75 м	2,00 м	2,05 м	2,05 м	2,05 м



Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 15 см, 1 кнопка, 1 внутренняя пуговица, остатки подкладочного материала 10 x 20 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 2 задняя часть брюк
- 2a центральная часть обтачки верхнего среза задней части брюк
- 2b боковая часть обтачки верхнего среза задней части брюк
- 3 обтачка верхнего среза передней части брюк

Важно! Объединить части лекала 2 в цельную деталь. Удлинить деталь 1 на 14 см. Разрезать детали 1 и 2 по указанным линиям, чтобы получить центральные и боковые части передней и задней частей брюк 1 и 2. Скопировать отдельно детали 2a и 2b с центральной и боковой частей задней части брюк соответственно по указанным на лекалах линиям. Объединить детали 2a и 2b в цельную деталь 2a+2b.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 5 – откосок, размером 18,5 x 6 см (1 деталь);
- 6 – большая часть подкладки кармана, размером 12,5 (13,5–14,5) x 14,5 см (2 детали);
- 7 – меньшая часть подкладки кармана, размером 12,5 (13,5–14,5) x 13,5 см (2 детали);
- 9 – обтачка кармана (из подкладочного материала), размером 12,5 (13,5–14,5) x 3 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Обтачку 9 (2 детали) выкроить из остатков подкладочного материала.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- участки карманов шириной 4 см и длиной больше длины входов в карманы на 2 см на центральных и боковых передних частях брюк 1;
- обтачки верхнего среза передних и задних частей брюк 3 и 2a+2b.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать рельефы передних и задних частей брюк.
2. Обработать прорезные карманы с обтачками на передних частях брюк: на основной детали (портновским мелом или специальным самоисчезающим маркером) наметить линии входа в карман в виде прямоугольника: длина равна длине кармана по разметке, ширина равна 0,8 см. На лицевую сторону основной детали наложить, центруя, обтачку кармана из подкладочного материала лицевой стороной вниз, и проложить машинную строчку по разметке (= в виде прямоугольника). Разрезать детали посередине между строчками с диагональными надсечками к углам, отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанные края с кантом обтачного шва 0,2 см (т. е. смещая шов обтачивания на 0,2 см внутрь). К нижнему срезу обтачки притачать меньшую часть подкладки кармана, прокладывая строчку по шву обтачивания. Настрочить нижний край кармана на расстоянии 0,3 см. Наложить большую часть подкладки кармана лицевой стороной вниз с изнаночной стороны основной детали поверх притачанной части подкладки кармана и приколоть. С лицевой стороны основной детали настрочить верхний и боковые края кармана (фиксируя большую часть подкладки кармана) на расстоянии 0,3 см. Стачать срезы подкладки кармана.
3. Обработать боковые, шаговые и средний (до застежки) швы брюк.
4. Подрезать припуск по внутреннему (здесь: левому) краю застежки до ширины 2 см от средней линии передней части брюк. Стачать части обтачки верхнего среза брюк 3 и 2a+2b в цельную деталь по поперечным срезам. Уточнить длину и форму обтачки верхнего среза брюк; притачать передний срез обтачки верхнего среза брюк к внутреннему срезу цельнокроеного припуска внешней стороны застежки. Отогнуть на лицевую сторону припуск внешней стороны застежки и обтачку верхнего среза по линии края

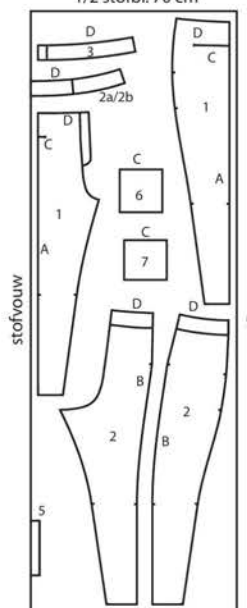
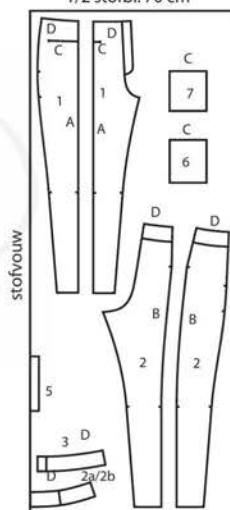
застежки и обтачать верхний срез изделия; шов подрезать до 0,7 см и настрочить на обтачку в край, где возможно. Отогнуть припуск застежки и обтачку верхнего среза на изнаночную сторону изделия и выправить обтачанный край. Притачать застежку-молнию к внутренней стороне застежки изделия, отгибая обтачку верхнего среза брюк. Закрепить застежку-молнию, расправить края застежки изделия и настрочить ленту застежки-молнии только на припуск внешней стороны застежки. Проложить с лицевой стороны изделия отделочно-закрепляющую строчку вдоль внутреннего среза припуска внешней стороны застежки. Перегнуть откосок лицевой стороной внутрь и обтачать верхний и нижний срезы. Вывернуть откосок на лицевую сторону и проложить по его краям отделочную строчку. Притачать с изнаночной стороны откосок к внутренней стороне застежки брюк поверх застежки-молнии. Подогнуть открытый передний срез обтачки верхнего среза внутрь и подшить гиб ко шву притачивания откоска. Внизу застежки выполнить закрепку. С изнаночной стороны прикрепить обтачку верхнего среза брюк к швам изделия.

5. Обработать низ брюк швом вподгибку.

6. Обметать петлю у верхнего края откоска. Пришить пуговицу с внутренней стороны брюк. Пришить части кнопки на края застежки.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 40–54
Maat 40 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–38
Maat 34 t/m 38
1/2 stofbr. 70 cm



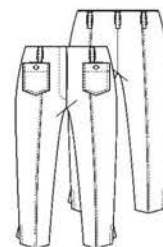
4 БРЮКИ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 2,5 см.

Длина по шаговому шву 53 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,45 м	1,50 м	1,70 м	1,75 м	1,75 м	1,75 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 15 см, 1 кнопка, 1 внутренняя пуговица, 2 пуговицы для карманов.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 2 задняя часть брюк

- 2a центральная часть обтачки верхнего среза задней части брюк
2b боковая часть обтачки верхнего среза задней части брюк
3 обтачка верхнего среза передней части брюк
4 карман

Важно! Объединить части лекала 2 в цельную деталь. Подрезать деталь 2 до указанной длины. Разрезать детали 1 и 2 по указанным линиям, чтобы получить центральные и боковые части передней и задней частей брюк 1 и 2 соответственно. Скопировать отдельно детали 2a и 2b с центральной и боковой частей задней части брюк соответственно по указанным на лекалах линиям. Объединить детали 2a и 2b в цельную деталь 2a+2b.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 5 – откосок, размером 18,5 x 6 см (1 деталь);
- 8 – деталь шлевок, размером 42 x 2 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам; припуск по низу изделия 4,5 см.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- обтачки верхнего среза передних и задних частей брюк 3 и 2a+2b;
- припуски к верхним краям карманов 4.

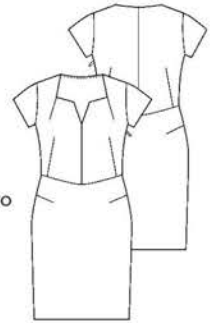
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать срезы рельефов передних и задних частей брюк; швы настрочить.
2. Обработать накладные карманы и соединить их с изделием: заутюжить припуск к верхнему краю накладного кармана на изнаночную сторону и застрочить. Обметать петлю у верхнего края кармана. Заутюжить припуски по боковым и нижней сторонам кармана на изнаночную сторону. Настрочить карман на основную деталь с лицевой стороны по разметке.
3. Стачать боковые срезы изделия от верхних срезов до нижних, включая участки шлиц вниз.
4. Обработать шаговые и средний (до застежки) швы брюк.
5. Обработать 5 шлевок (см. раздел «Основные швейные операции»). Наметать шлевки внешними сторонами вверх с лицевой стороны изделия, совмещая верхние срезы деталей.
6. Подрезать припуск по внутреннему (здесь: левому) краю застежки до ширины 2 см от средней линии передней части брюк. Стачать части обтачки верхнего среза брюк 3 и 2a+2b в цельную деталь по поперечным срезам. Уточнить длину и форму обтачки верхнего среза брюк; притачать передний срез обтачки верхнего среза брюк к внутреннему срезу цельнокроеного припуска внешней стороны застежки. Отогнуть на лицевую сторону припуск внешней стороны застежки и обтачку верхнего среза по линии края

застежки и обтачать верхний срез изделия; шов подрезать до 0,7 см и настрочить на обтачку в край, где возможно. Отогнуть припуск застежки и обтачку верхнего среза на изнаночную сторону изделия и выправить обтачанный край. Притачать застежку-молнию к внутренней стороне застежки изделия, отгибая обтачку верхнего среза брюк. Закрепить застежку-молнию, расправить края застежки изделия и настрочить ленту застежки-молнии только на припуск внешней стороны застежки. Проложить с лицевой стороны изделия отделочно-закрепляющую строчку вдоль внутреннего среза припуска внешней стороны застежки. Перегнуть откосок лицевой стороной внутрь и обтачать верхний и нижний срезы. Вывернуть откосок на лицевую сторону и проложить по его краям отделочную строчку. Притачать с изнаночной стороны откосок к внутренней стороне застежки брюк поверх застежки-молнии. Подогнуть открытый передний срез обтачки верхнего среза внутрь и подшить гиб ко шву притачивания откоска. Внизу застежки выполнить закрепку. С изнаночной стороны прикрепить обтачку верхнего среза брюк к швам изделия. Нижние концы шлевок подогнуть и настрочить на брюки.

7. Отогнуть подгиб низа брюк на лицевую сторону и обтачать края шлиц внизу боковых швов. Отогнуть подгиб низа на лицевую сторону и выправить края шлиц. Подшить подгиб низа изделия вручную и проложить отделочные строчки по краям шлиц.
8. Обметать петлю у верхнего края откоска. Пришить пуговицу с внутренней стороны брюк. Пришить части кнопки на края застежки. Пришить пуговицы на передние части брюк под петлями на карманах.



5 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 102 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см.					
Если вы используете полотно с крупным рисунком, то при высоте рисунка 100 см для платья вам понадобится:					
- для размеров 34–46 – длина полотна с рисунком X 2;					
- для размеров 48–54 – длина полотна с рисунком X 3.					
Для иных вариантов лучше взять с собой в магазин лекала платья, чтобы правильно подобрать количество материала.					
1,40 м	1,40 м	1,45 м	1,50 м	1,90 м	2,15 м
Эластичный подкладочный материал, ширина 140 см					
1,40 м	1,40 м	1,45 м	1,50 м	1,90 м	2,15 м

Дополнительно: 1 потайная застежка-молния длиной 40 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 переднее полотнище юбки
- 4 заднее полотнище юбки
- 5 рукав

Важно! Для платья из материала с крупным рисунком размеров 48–54: переднее полотнище юбки 3 выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном и подкладочном материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

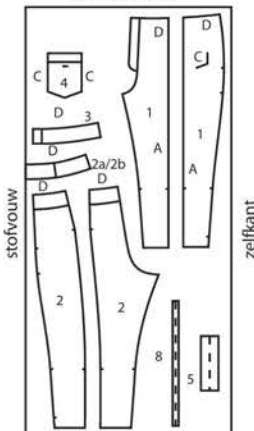
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на передне (строчки нагрудных вытачек начинать от линии шва горловины), спинке, переднем и заднем по-

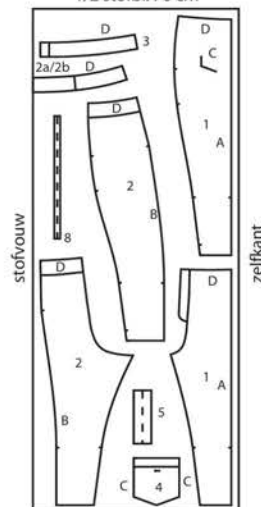
ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–38

Maat 34 t/m 38
1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 40–54

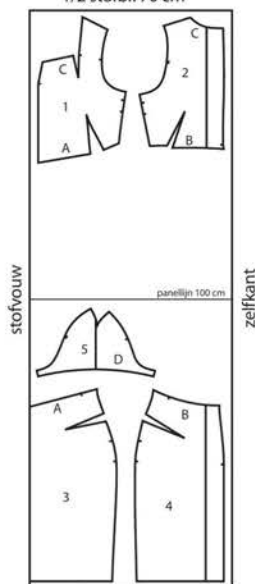
Maat 40 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



- лотнищах юбки, на рукавах, а также на подкладке этих деталей.
- Стачать средние срезы переда лифа и подкладки переда лифа от линии шва горловины до низа.
- Притачать переднее полотнище юбки к переду лифа, подкладку переднего полотнища юбки – к подкладке лифа (надсаяя припуски в углах).
- Притачать части заднего полотнища юбки к частям спинки лифа, подкладку частей заднего полотнища юбки – к частям подкладки спинки лифа.

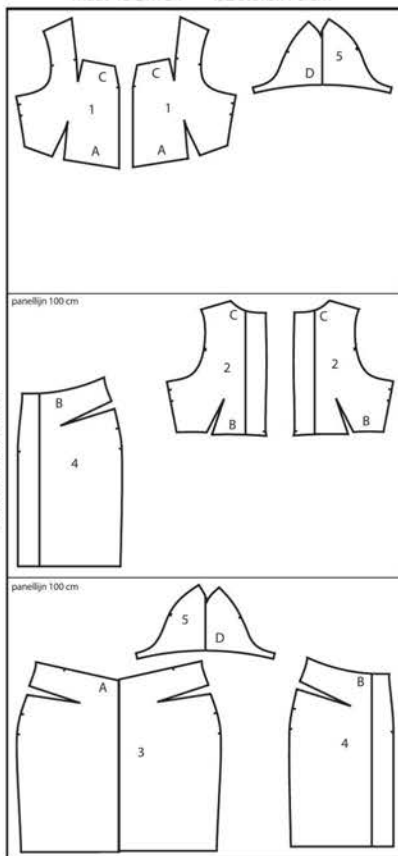
МАТЕРИАЛ С КРУПНЫМ РИСУНКОМ,
РАЗМЕРЫ 34–46

Maat 34 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm



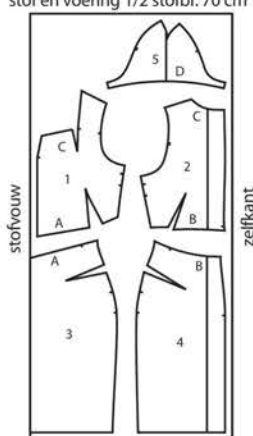
МАТЕРИАЛ С КРУПНЫМ РИСУНКОМ,
РАЗМЕРЫ 48–54

Maat 48 t/m 54 1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ И ПОДКЛАДОЧНЫЙ
МАТЕРИАЛЫ, РАЗМЕРЫ 34–46

Maat 34 t/m 46
stof en voering 1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ
И ПОДКЛАДОЧНЫЙ
МАТЕРИАЛЫ, РАЗМЕРЫ
48–54

Maat 48 t/m 54
stof en voering 1/2 stofbr. 70 cm



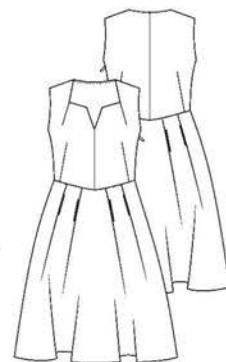
- Стачать средние срезы спинки и подкладки спинки.
- Стачать плечевые срезы платья и подкладки платья.
- Обработать боковые швы платья и подкладки платья, левые боковые швы – от застежки до низа.
- Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве платья (см. раздел «Основные швейные операции»).
- Сложить изделие и подкладку изделия лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы горловины. Подрезать излишки шва обтачивания, надсечь припуски шва в углу. Настрочить шов по подкладке, в край, где возможно. Вывернуть изделие, выправить обтаченные края. Сметать срезы пройм изделия и подкладки. Срезы застежки подкладки подогнуть внутрь и подшить к лентам застежки-молнии.
- Обработать продольные швы рукавов и подкладки рукавов.
- Сложить рукава и подкладку рукавов лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы низа рукава. Подрезать излишки швов обтачивания, настрочить швы по подкладке в край. Вывернуть рукава, выправить нижние края и сметать срезы окатов рукава и подкладки.
- Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
- Обработать низ изделия швом вподгибку.
- Низ подкладки изделия подрезать на 1,5 см и обработать швом вподгибку.

6 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 121,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Платье из одного вида материала					
Основной материал, ширина 140 см					
2,25 м	2,25 м	2,25 м	2,30 м	2,50 м	2,50 м
Платье из двух видов материала					
Материал белого цвета, ширина 140 см					
0,55 м	0,55 м	0,55 м	0,55 м	0,75 м	0,80 м
Материал голубого цвета, ширина 140 см					
1,80 м	1,80 м	1,80 м	1,80 м	1,80 м	1,80 м
Для всех платьев					
Эластичный подкладочный материал, ширина 140 см					
1,80 м	1,80 м	1,80 м	1,85 м	2,05 м	2,05 м

Дополнительно: 1 потайная застежка-молния длиной 40 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- перед
- спинка
- переднее и заднее полотнища юбки

Важно! Удлинить деталь 6 на 32 см для выкраивания из основного материала. Удлинить деталь 6 на 10 см для выкраивания из подкладочного материала.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном и подкладочном материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

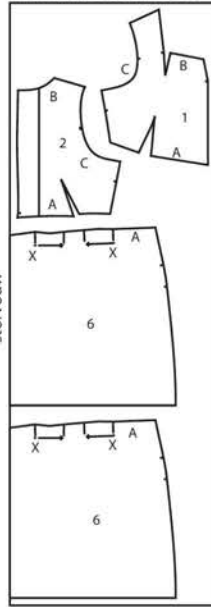
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

- Заложить и заметать складки на переднем и заднем полотнищах юбки и подкладке юбки по разметке.
- Обработать вытачки на передне (строчки нагрудных вытачек начинать от линии шва горловины) и спинке.

3. Стачать средние срезы переда лифа и подкладки переда лифа от линии шва горловины до низа.
4. Стачать средние срезы спинки лифа и подкладки спинки лифа.
5. Притачать переднее полотнище юбки к переду лифа. Притачать заднее полотнище юбки к спинке лифа.
6. Стачать плечевые срезы платья и подкладки платья.
7. Обработать боковые швы платья и подкладки платья, левые боковые швы – от застежки до низа.
8. Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве изделия (см. раздел «Основные швейные операции»).
9. Сложить изделие и подкладку изделия лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы горловины. Подрезать излишки шва обтачивания, надсечь припуски шва в углу. Настрочить шов по подкладке, в край, где возможно. Вывернуть изделие, выправить обтачанные края. Аналогично обтачать срезы пройм, одну за другой (если обтачать на машине срезы пройм у плечевых швов будет затруднительно, то подшить края пройм вручную потайными стежками).
10. Срезы застежки подкладки подогнуть внутрь и подшить к лентам застежки-молнии.
11. Обработать низ изделия швом вподгибку.
12. Низ подкладки изделия подрезать на 1,5 см и обработать швом вподгибку.

ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

voering 1/2 stofbr. 70 cm



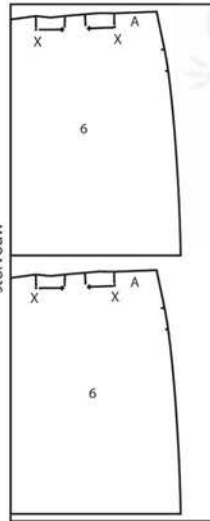
stofvouw

zelfkant

ПЛАТЬЕ ИЗ ДВУХ ВИДОВ МАТЕРИАЛА

МАТЕРИАЛ ГОЛУБОГО ЦВЕТА

blauw 1/2 stofbr. 70 cm

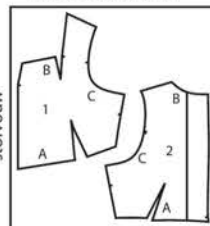


stofvouw

zelfkant

МАТЕРИАЛ БЕЛОГО ЦВЕТА

wit 1/2 stofbr. 70 cm

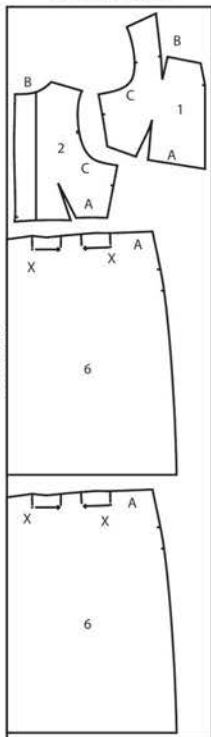


stofvouw

zelfkant

ПЛАТЬЕ ИЗ ОДНОГО ВИДА МАТЕРИАЛА

1/2 stofbr. 70 cm



stofvouw

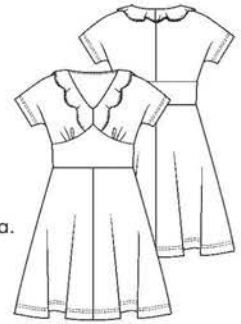
zelfkant

7 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 99,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,70 м	1,85 м	1,95 м	2,10 м	2,20 м	2,30 м

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед, цельнокроеный с передней частью рукава
- 2 передняя часть пояса
- 3 спинка, цельнокроеная с задней частью рукава
- 4 задняя часть пояса
- 5 воротник-волан
- 6 переднее и заднее полотнища юбки

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Выкроить без припуска внешний срез воротника-волана 5.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

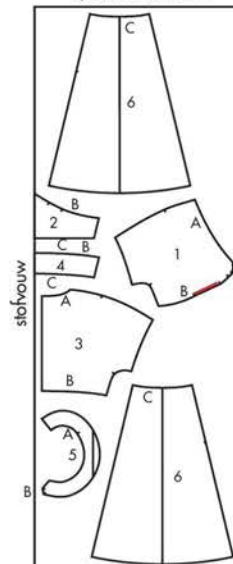
1. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки между контрольными знаками по припускам нижних срезов переда лифа для собирания деталей. Сосборить участки нижних срезов переда до длины 5–5–5,5–5,5–6–6–6,5–6,5–7–7–7,5 см; равномерно распределить сборки.
2. Стачать средние срезы спинки лифа.
3. Стачать плечевые срезы переда и спинки лифа и верхние срезы цельнокроеных рукавов.
4. Стачать задние средние срезы частей воротника-волана (далее везде: воротник) запошивочным

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,

РАЗМЕРЫ 34–42

Maat 34 t/m 42

1/2 stofbr. 70 cm



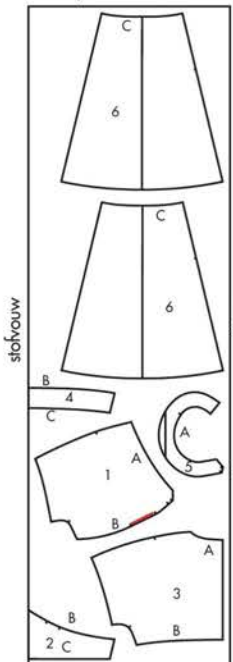
stofvouw

zelfkant

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ, РАЗМЕРЫ 44–54

Maat 44 t/m 54

1/2 stofbr. 70 cm

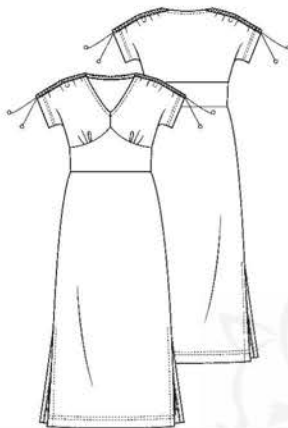


stofvouw

zelfkant

швом. Обметать внешний срез воротника специальной узкой краевой строчкой на оверлоке или узким декоративным зигзагом. Наложить воротник лицевой стороной на изнаночную сторону лифа и втачать в горловину. Шов заутюжить на изделие и настрочить по горловине. Отогнуть воротник на лицевую сторону лифа. Наметать средние передние срезы воротника по средним срезам переда. Стачать средние срезы переда от горловины до линии шва по нижнему срезу, втачивая передние срезы воротника.

5. Стачать средние срезы переднего и заднего полотнищ юбки.
6. Притачать переднюю часть пояса к переду лифа, а переднее полотнище юбки – к передней части пояса.
7. Притачать заднюю часть пояса к спинке лифа, а заднее полотнище юбки – к задней части пояса.
8. Обработать боковые швы платья и нижние швы цельнокроеных рукавов.
9. Подгиб низа изделия и рукавов шириной 2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.



8 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 143,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см.					
2,70 м	2,70 м	2,75 м	3,15 м	3,25 м	3,35 м

Дополнительно: 2,50 м шнура, 4 наконечника для шнура.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед, цельнокроеный с передней частью рукава
- 2 передняя часть пояса
- 3 спинка, цельнокроеная с задней частью рукава
- 4 задняя часть пояса
- 7 переднее и заднее полотнища юбки

Важно! Объединить части лекала 7 в цельную деталь.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 8 – бейка горловины, размером 64,5 (66–67,5–69–70,5–72–73,5–75–76,5–78–79,5) x 1,5 см (1 деталь);
- 9 – кулиски, размером 27,5 (28–29–29,5–30,5–31–31,5–32,5–33,5–34,5–36) x 2,5 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

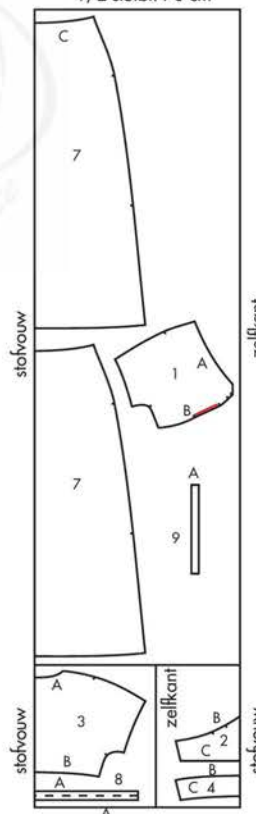
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки между контрольными знаками по припускам нижних срезов переда 1 для собирания деталей. Сосборить участки нижних срезов переда до длины 5–5–5,5–5,5–6–6–6,5–6,5–7–7–7,5 см; равномерно распределить сборки.
2. Стачать верхние (плечевые) швы лифа.
3. Подгиб низа цельнокроеных рукавов шириной 2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.

4. Обработать кулиски вдоль верхних швов лифа: один конец кулиски обработать швом вподгибку. Заутюжить продольные срезы кулиски на изнаночную сторону. Наложить, центруя, кулиску изнаночной стороной вниз на лицевую сторону лифа по верхнему шву, а застроченный конец кулиски совместить с обработанным краем рукава. Настрочить кулиску по обеим сторонам на изделие. Проложить строчку по середине кулиски, формируя две кулиски для шнура.
5. Разрезать шнур на 4 одинаковых части. Продеть шнуры в кулиски и закрепить их концы на припуске шва горловины. На открытых концах шнуров закрепить наконечники.
6. Обработать горловину бейкой: заутюжить бейку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сметать продольные срезы. Обтачать бейкой горловину изделия. Подрезать припуски шва до 0,7 см, настрочить шов по бейке в край. Отогнуть бейку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край горловины и настрочить внутренний сгиб бейки сквозной строчкой в край.
7. Стачать средние срезы переда от горловины до линии шва по нижнему срезу.
8. Притачать переднюю часть пояса к переду лифа, а переднее полотнище юбки – к передней части пояса.
9. Притачать заднюю часть пояса к спинке лифа, а заднее полотнище юбки – к задней части пояса.
10. Обработать боковые швы (до шлиц) платья и нижние швы цельнокроеных рукавов.
11. Низ платья и края шлиц обработать швом вподгибку.

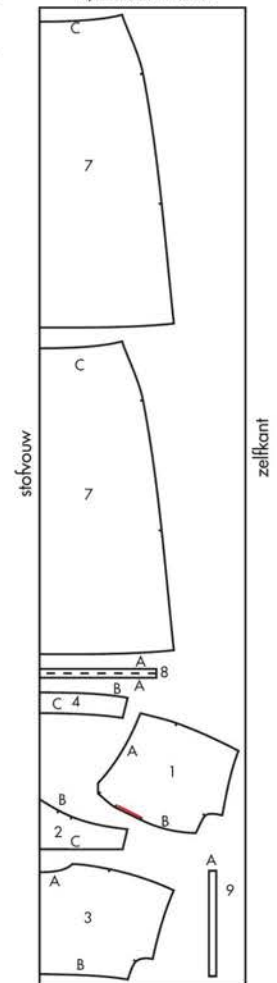
ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–42

Maat 34 t/m 42
1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 44–54

Maat 44 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



9 БРЮКИ

Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 1 см.

Длина по шаговому шву 65 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,65 м	1,65 м	1,80 м	1,90 м	2,10 м	2,30 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 18 см, 8 джинсовых заклепок.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 2 задняя часть брюк
- 3 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 4 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 5 передний карман

Важно! Удлинить детали 1 и 2 на 12 см.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 7 – задний карман, размером 15 (16,5) x 19 см (2 детали, размер включает припуск к верхнему краю кармана 3 см);
- 8 – деталь шлевок, размером 40 x 3 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Добавить припуск на подгиб низа 6 см у деталей 1 и 2.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

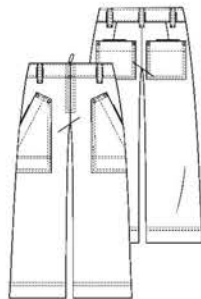
Продублировать прокладкой следующие детали:

- части подкладки пояса 3 и 4;
- цельнокроенные обтачки входов в боковые карманы 5;
- припуски к верхним краям задних карманов 7.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

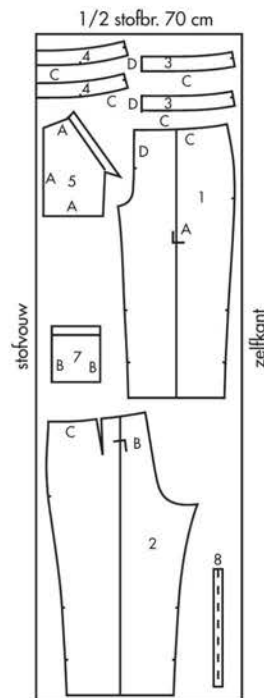
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Отделочные и внешние строчки прокладываются контрастными нитками.
2. Обработать передние накладные карманы и соединить их с передними частями брюк: заутюжить цельнокроенную обтачку наклонного входа в передний накладной карман на изнаночную сторону и застрочить. Проложить отделочную строчку на расстоянии 4 см от линии нижнего края кармана. Заутюжить припуски по верхней, передней и нижней сторонам кармана на изнаночную сторону. Настрочить карман на переднюю часть брюк с лицевой стороны по разметке. Наметать карман по боковому срезу передней части брюк.
3. Обработать вытачки на задних частях брюк.
4. Обработать задние накладные карманы и соединить их с изделием: заутюжить припуск к верхнему краю заднего накладного кармана на изнаночную сторону и застрочить. Заутюжить припуски по боковым и нижней сторонам кармана на изнаночную сторону. Настрочить карман на заднюю часть брюк с лицевой стороны по разметке.
5. Обработать боковые швы брюк, втачивая боковые срезы передних карманов.
6. Обработать шаговые и средний (спереди – до застежки) швы брюк.
7. Обработать 5 шлевок (см. раздел «Основные швейные операции»). Приколоть концы шлевок к верхнему срезу брюк с лицевой стороны.
8. Стачать переднюю и заднюю части пояса и подкладки пояса по



боковым срезам в цельную деталь. Сложить пояс и подкладку пояса лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы. Вывернуть пояс, выправить обтачанный край.

9. Притачать пояс, отгибая подкладку пояса, к верхнему срезу брюк, притачивая верхние концы шлевок: шов заутюжить на пояс.
10. Припуски застежки передней части брюк/пояса заутюжить на изнаночную сторону. Приметать, центруя, застежку-молнию с изнаночной стороны, располагая ее конец у шва пояса. Притачать застежку-молнию, прокладывая строчки с лицевой стороны изделия на расстоянии 0,5–0,7 см от краев застежки.
11. Отогнуть подкладку пояса на изнаночную сторону и подшить края застежки подкладки пояса к лентам застежки-молнии. Нижний продольный срез подкладки пояса заутюжить внутрь и настрочить по шву притачивания пояса; проложить отделочную строчку по верхнему краю пояса. Настрочить верхние концы шлевок, подгибая их внутрь, по верхнему краю пояса.
12. Подгиб низа брюк шириной 6 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.
13. Установить джинсовые заклепки на верхние углы карманов.



10 БРЮКИ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 1 см.

Длина по шаговому шву 53 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,30 м	2,30 м	2,35 м	2,55 м	2,90 м	2,90 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 18 см, 2 полукольца диаметром 2 см, 30 см саржевой тесьмы шириной 2 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

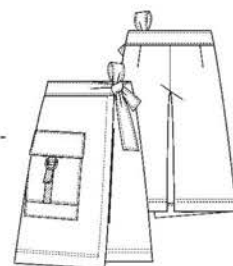
ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 2 задняя часть брюк
- 3 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 4 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 6 накладное полотнище

Важно! Объединить части лекала 6 в цельную деталь.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 9 – нижняя часть кармана, размером 20 (21,5) x 4 см (1 деталь);
- 10 – верхняя часть кармана, размером 20 (21,5) x 21 см (1 деталь);
- 11 – клапан и подкладка клапана, размером 20,5 (22) x 6 см (2 детали);
- 12 – пояс накладного полотнища, размером 74,5 (76–77,5–79,5–81,5–83,5–86–89–92–95–98) x 10 см (1 деталь, размер включает завязку длиной 45 см);
- 13 – левая завязка, размером 45 x 10 см (1 деталь).



РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Добавить припуск на подгиб низа 6 см у деталей 1, 2 и 6. Деталь 6 выкроить из одного слоя материала.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- части подкладки пояса 3 и 4;
- подкладку клапана 11;
- половину ширины пояса накладного полотнища 12 и завязки 13.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

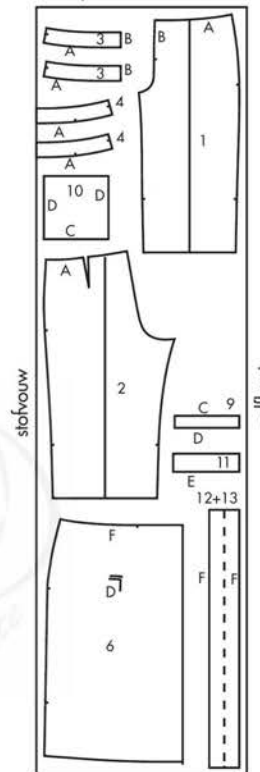
1. Обработать вытачки на задних частях брюк.
2. Обработать шаговые и средний (спереди – до застежки) швы брюк.
3. Притачать каждую переднюю часть пояса 3 к верхним срезам передних частей брюк. Притачать каждую заднюю часть пояса 4 к верхним срезам задних частей брюк. Швы заутюжить на части пояса.
4. Припуски застежки передней части брюк/пояса заутюжить на изнаночную сторону. Приметать, центруя, застежку-молнию с изнаночной стороны, располагая ее конец у линии шва пояса. Притачать застежку-молнию, прокладывая строчки с лицевой стороны изделия на расстоянии 0,5–0,7 см от краев застежки.
5. Отрезать кусок саржевой тесьмы длиной 25 см и приколоть ее с лицевой стороны к нижнему срезу верхней части кармана 10 посередине. Другой конец тесьмы обработать швом вподгибку. Стачать верхнюю и нижнюю части кармана, втачивая конец тесьмы. Шов настрочить по верхней части кармана. Верхний срез кармана обработать швом вподгибку. Заутюжить припуски по боковым и нижней сторонам кармана на изнаночную сторону. Настрочить карман на накладное полотнище 6 с лицевой стороны по разметке.
6. Обработать клапан накладного кармана: оставшийся кусок саржевой тесьмы продеть в полукольца, перегибая тесьму пополам. Концы тесьмы соединить друг с другом и приколоть к нижнему срезу клапана посередине с лицевой стороны. Сложить клапан и подкладку клапана лицевыми сторонами внутрь и обтачать боковые и нижний срезы, втачивая тесьму с полукольцами. Подрезать шов обтачивания до 0,5–0,7 см, вывернуть деталь на лицевую сторону, отогнуть тесьму наружу и выправить обтачанные края. Положить по краям клапана отделочную строчку. Сметать верхние срезы клапана. Притачать клапан над карманом с лицевой стороны накладного полотнища, располагая его внешней стороной вниз, обработанными краями вверх. Отогнуть клапан вниз и настрочить шов.
7. Подгиб низа накладного полотнища шириной 6 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой. Передний срез накладного полотнища обработать швом вподгибку.
8. Притачать внешнюю сторону пояса накладного полотнища 12 к верхнему срезу накладного полотнища; шов заутюжить на пояс. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать срезы конца завязки. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтачанные края. Продольный срез внутренней стороны пояса заутюжить на изнаночную сторону и наметать сгиб по шву притачивания пояса. Проложить отделочную строчку по периметру пояса, настрочивая внутренний нижний край детали.
9. Сложить левую завязку 13 вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и один конец детали. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтачанные края. Проложить отделочную строчку по краям завязки.
10. Расположить переднюю часть брюк и накладное полотнище лицевыми сторонами вверх. Наложить накладное полотнище на переднюю часть брюк (припуск к верхнему краю пояса брюк должен выступать за обработанный верхний край пояса накладного полотнища). Сметать правые боковые срезы деталей. Приметать открытый конец завязки 13 к левому боковому срезу передней части пояса брюк (припуск к верхнему краю пояса брюк должен выступать за обработанный верхний край завязки).
11. Обработать боковые швы брюк, втачивая накладное полотнище и левую завязку.
12. Стачать переднюю и заднюю части подкладки пояса брюк 3 и

4 по боковым срезам в цельную деталь. Сложить пояс и подкладку пояса брюк лицевыми сторонами и обтачать верхние срезы. Подрезать излишки шва обтачивания. Вывернуть пояс, выправить обтачанный край. Срезы застежки подкладки пояса подогнуть внутрь и подшить к лентам застежки-молнии. Нижний срез подкладки пояса заутюжить внутрь и настрочить сгиб в шов притачивания пояса, прокладывая строчку с лицевой стороны изделия. Проложить отделочную строчку по верхнему краю пояса.

13. Подгиб низа брюк шириной 6 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.

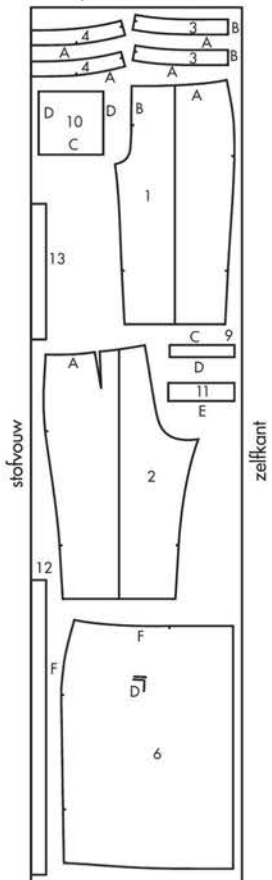
ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–46

Maat 34 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 48–54

Maat 48 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



11 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки
107 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал в продольную полоску, ширина 140 см					
2,15 м	2,20 м	2,25 м	2,95 м	3,10 м	3,20 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1a обтачка низа переда
- 1b обтачка горловины переда
- 2 спинка
- 2a обтачка низа спинки
- 2b обтачка горловины спинки
- 3 рукав
- 3a обтачка низа рукава
- 4 подкладка кармана

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Разрезать перед 1 по указанной линии, чтобы получить планку застежки 1. Подрезать рукав 3 до указанной длины. Скопировать отдельно детали 1a, 1b, 2a, 2b и 3a с деталей 1, 2 и 3 соответственно по указанным на лекалах линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 7 – завязывающийся пояс, размером 79 (82–86–90–96–102) x 8 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- половину ширины планок застежки 1;
- обтачки горловины и низа переда, спинки и рукавов 1a, 1b, 2a, 2b и 3a.

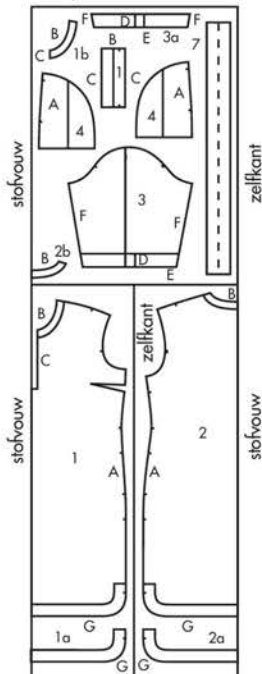
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

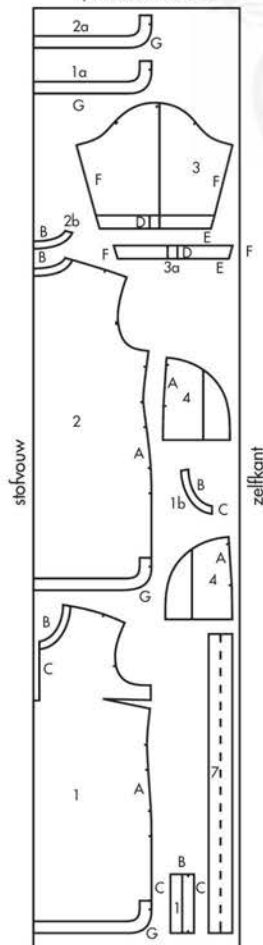
1. Обработать карманы в боковых швах: наложить подкладку кармана на перед по разметке и обтачать вход в карман, прокладывая строчку по линии шва между контрольными знаками. Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, выправить край кармана.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–42

Maat 34 t/m 42
1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 44–54
Maat 44 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



- С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана и стачать срезы подкладки.
2. Обработать вытачки на передке.
3. Стачать плечевые срезы изделия и обтачки горловины.
4. Обтачать горловину изделия обтачкой. Подрезать излишки шва обтачивания. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край. Настрочить внутренний край обтачки по изделию.
5. Обработать несвязную застежку с планками: притачать внешнюю сторону планки застежки к срезу застежки переда с лицевой стороны. Надсечь припуск шва в конце строчки. Продольный срез внутренней стороны планки заутюжить на изнаночную сторону. Отогнуть половину ширины планки на лицевую сторону и обтачать верхние срезы планки (= горловина). Вывернуть планку на лицевую сторону и выправить верхний край; заутюжить планку вдоль посередине. Продольный край внутренней стороны планки настрочить по шву притачивания планки в край. Наложить правую планку застежки на левую, сметать нижние срезы планок. Притачать нижние концы планок к нижнему срезу застежки переда.
6. Обработать боковые швы изделия так, чтобы входы в карманы остались открытыми.
7. Обработать низ рукавов: обтачкой низа рукава 3a обтачать нижний срез рукава и срезы шлицы (расстояние между строчками обтачивания краев шлицы – ок. 0,6–0,8 см, у верхнего конца шлицы строчку скруглить). Разрезать детали между строчками шлицы, с надсечками в конце шлицы, подрезать излишки шва обтачивания по низу рукава. Отогнуть обтачку низа рукава на изнаночную сторону и выправить обтачанные края.
8. Стачать продольные срезы рукавов, временно отгибая обтачки вниз. Опять отогнуть обтачки низа на изнаночную сторону рукавов и настрочить внутренние края обтачек по рукавам. Втачать рукава в проймы.
9. Стачать обтачки низа переда и спинки по боковым срезам в цельную деталь. Обтачать низ изделия обтачкой. Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить припуски шва по обтачке. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить нижний край изделия. Внутренние края обтачки настрочить по изделию.
10. Стачать части завязывающегося пояса в цельную деталь. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы, оставляя в середине небольшое отверстие для вывертывания, и срезы концов. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть пояс на лицевую сторону. Выправить обтачанные края и углы. Подшить края отверстия.

12 БЛУЗКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 63,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал в продольную полоску, ширина 140 см					
1,60 м	1,65 м	1,70 м	2,15 м	2,20 м	2,25 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 9 пуговиц.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 рукав
- 5 стойка воротника – внешняя и внутренняя
- 6 воротник – верхний и нижний

Важно! Разрезать перед 1 по указанной линии, чтобы получить планку застежки 1. Подрезать перед 1 и спинку 2 до указанной длины. Для размеров 44–54 детали 5 и 6 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- **8** – карман, размером 14 (14-14-15-15-15-15-16-16-16-16) x 16 см (2 детали, размер включает припуск к верхнему краю кармана 1 см);
- **9** – клапан кармана, размером 14,5 (14,5-14,5-15,5-15,5-15,5-15,5-16,5-16,5-16,5-16,5) x 9 см (2 детали);
- **10** – манжета рукава, размером 24 (24,5-25-25,5-26,5-27-27,5-28-28,5-29,5-30) x 10 см (2 детали);
- **11** – погон, размером 11,5 (12-12,5-13-13,5-14-14,5-15-15,5-16-16,5) x 5 см (2 детали, выкроить в косом направлении нити основы);
- **12** – бейка застежки рукава, размером 3 x 14 см (2 детали, выкроить в косом направлении нити основы);
- **13** – деталь навесных петель для клапанов карманов, размером 2,5 x 10 см (2 детали, выкроить в косом направлении нити основы).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- половину ширины планок застежки 1;
- одну деталь стойки 5 и одну деталь воротника 6;
- половину ширины клапанов карманов 9 и манжет 10.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21-25.

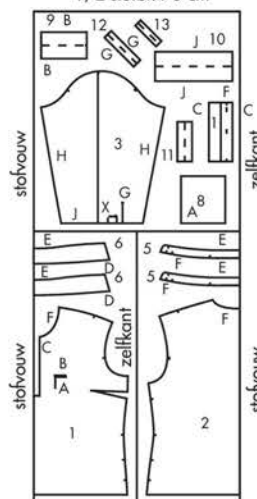
1. Обработать вытачки на передке.
2. Обработать навесные петли для клапанов: наложить прочную нитку на лицевую сторону детали навесных петель 13 – посередине вдоль нее. Перегнуть деталь вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать продольные срезы и один конец детали, притачивая один конец нитки. Подрезать припуски продольного участка шва до 0,3 см. Вывернуть деталь на лицевую сторону с помощью нитки: тянуть за нитку до тех пор, пока деталь петлей не будет вывернута. Подрезать конец с ниткой и удалить нитку из детали. Разрезать деталь на 2 одинаковые петли.
3. Обработать клапаны карманов: сложить навесную петлю пополам и настрочить (подгибая срезы) на внутреннюю деталь клапана так, чтобы рабочая часть петли выступала за линию нижнего края клапана. Перегнуть клапан вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать боковые срезы. Припуски подрезать до 0,5 см, вывернуть клапан на лицевую сторону, выправить края, заутюжить деталь вдоль посередине. Сметать и обметать верхние срезы клапана, проложить отделочную строчку по боковым и нижней сторонам детали.
4. Обработать накладные карманы с клапанами на передке: застрочить на изнаночную сторону припуск по верхнему краю кармана. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по боковым и нижней сторонам кармана. На лицевую сторону передка по разметке наложить лицевой стороной вверх карман, настрочить его боковые и нижние края. Притачать клапан над карманом с лицевой стороны основной детали, располагая его внешней стороной вниз, обработанными краями вверх. Отогнуть клапан вниз и настрочить шов. В конце работы под петлями пришить пуговицы на карманы.
5. Обработать несвязную застежку с планками: притачать внешнюю сторону планки застежки к срезу застежки передка с лицевой стороны. Надсечь припуск шва в конце строчки. Продольный срез внутренней стороны планки заутюжить на изнаночную сторону; заутюжить планку вдоль посередине лицевой стороной наружу. Продольный край внутренней стороны планки настрочить по шву притачивания планки в край. Наложить правую планку застежки на левую, сметать нижние срезы планок. Притачать нижние концы планок к нижнему срезу застежки передка и проложить внизу застежки отделочную строчку в виде перечеркнутого прямоугольника. Обметать петли на правой планке.
6. Стачать плечевые срезы блузки.
7. Стачать боковые срезы изделия от проймы до шлиц.
8. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы отлета и концов воротника. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть воротник, выправить обтаченные края. Проложить отделочную строчку по обтаченным краям воротника. Сметать нижние срезы воротника. Сложить стойки воротника лицевыми сторонами внутрь, между ними расположить

воротник и обтачать срезы стойки, втачивая воротник. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть стойку изнаночными сторонами внутрь, воротник отогнуть наружу, выправить шов и концы стойки. Втачать внешнюю стойку с лицевой стороны изделия, шов заутюжить на стойку. Подогнуть срез внутренней стойки на изнаночную сторону и настрочить сгиб в край, одновременно прокладывая отделочную строчку по краям стойки.

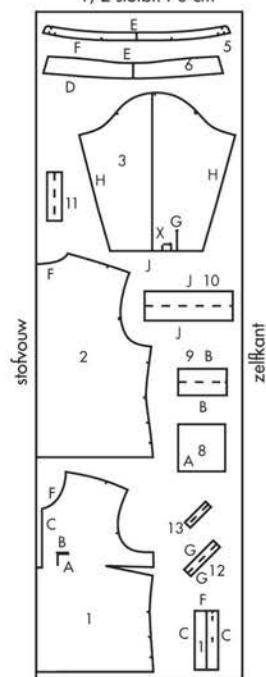
9. Обработать погоны: перегнуть погон вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и один конец детали. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть деталь, выправить обтаченные края и углы. Проложить отделочную строчку по краям погона. Обметать петлю на обтачанном конце детали. Погоны наметать на плечевые швы блузки, совмещая срезы погон со срезами пройм. В конце работы пришить пуговицы на блузку под петлями на погонах.
10. Обработать застежки рукавов: разрезать рукав по линии застежки. Окантовать срезы застежки бейкой застежки рукава. Стачать с изнаночной стороны бейку на угол у верхнего конца застежки.
11. Обработать продольные швы рукавов. Заложить и заметать складки по низу рукавов.
12. Обработать притачные манжеты и соединить их с рукавами: перегнуть манжету вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать концы. Подрезать швы до 0,5-0,7 см, вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить края, заутюжить вдоль посередине. Притачать внешнюю сторону манжеты с лицевой стороны рукава, шов заутюжить на манжету. Заутюжить на изнаночную сторону продольный срез внутренней стороны манжеты и настрочить сгиб, прокладывая строчку с лицевой стороны манжеты в край по шву притачивания. Проложить отделочную строчку по остальным краям манжеты. На концах манжет обметать петли и пришить пуговицы.
13. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки (срезы погон попадают в швы).
14. Обработать низ блузки и края шлиц швом вподгибку.
15. Обметать петлю на правом конце стойки воротника. Пришить пуговицы на левую планку и на левый конец воротника.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34-42

Maat 34 t/m 42
1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 44-54
Maat 44 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



13 ЮБКА

Размеры 34–54.
Длина юбки 64 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,25 м	1,25 м	1,25 м	2,00 м	2,00 м	2,00 м
Материал с рисунком вдоль кромки, ширина 140 см					
1,25 м	1,30 м	1,40 м	1,50 м	1,60 м	1,70 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, эластичная тесьма шириной 4 см, 2 м плотной репсовой ленты шириной 4 см для пояса.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 переднее полотнище юбки
- 1а обтачка низа переднего полотнища юбки
- 1с обтачка верхнего среза переднего полотнища юбки
- 2 заднее полотнище юбки
- 2а обтачка низа заднего полотнища юбки
- 2с обтачка верхнего среза заднего полотнища юбки
- 4 подкладка кармана

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Подрезать детали 1 и 2 по указанным линиям. Для юбки из материала с рисунком вдоль кромки детали 1 и 2 выполнить в разворот. Скопировать отдельно детали 1а, 1с, 2а и 2с с деталей 1 и 2 соответственно по указанным на лекалах линиям.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. **Для юбки из материала с рисунком вдоль кромки:** детали 1 и 2 расположить так, чтобы срезы низа оказались у кромки материала.

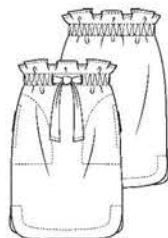
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой участки прорезных петель на переднем полотнище юбки 1.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать карманы в боковых швах: наложить подкладку кармана на переднее полотнище юбки по разметке и обтачать вход в карман, прокладывая строчку по линии шва между контрольными знаками. Надсечь припуски шва в концах строчки. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, выправить край кармана и проложить по нему отделочную строчку. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана, совместить и стачать срезы подкладки кармана. Настрочить внутренние срезы подкладки кармана на переднее полотнище юбки.
2. Стачать боковые срезы юбки так, чтобы входы в карманы остались открытыми.
3. Обметать петли на переднем полотнище юбки в области кулиски для пояса.
4. Стачать обтачки верхнего среза юбки 1с и 2с по боковым срезам в цельную деталь. Обтачать верхний срез юбки обтачкой. Подрезать излишки шва обтачивания, отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить верхний край юбки. Настрочить обтачку по изделию по указанным линиям, образуя широкую кулиску и верхнюю оборку. Проложить отделочную строчку по верхнему краю юбки.
5. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 67–70–73–77–81–85–89–95–101–107–113 см плюс припуски на шов. Продеть тесьму в кулиску через петлю, уточнить длину тесьмы и стачать ее концы в кольцо.
6. Стачать обтачки низа переднего и заднего полотнищ юбки 1а и 2а по боковым срезам в цельную деталь. Обтачать низ изделия обтачкой, подрезать излишки шва обтачивания, настрочить при-

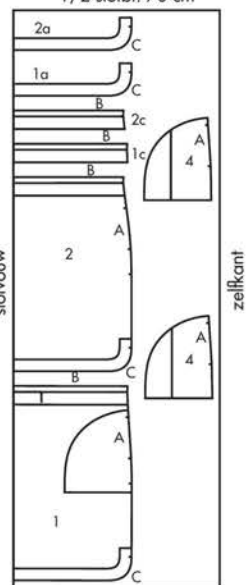


пуски шва по обтачке в край, где возможно. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. Внутренний край обтачки низа настрочить по юбке.

7. Концы репсовой ленты обработать швом вподгибку (= пояс). Продеть пояс через петли в кулиску.

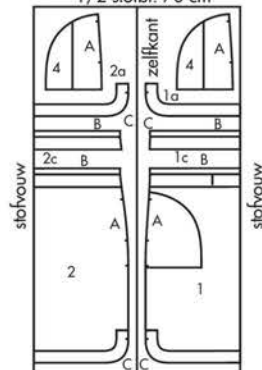
ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 44–54

Maat 44 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm

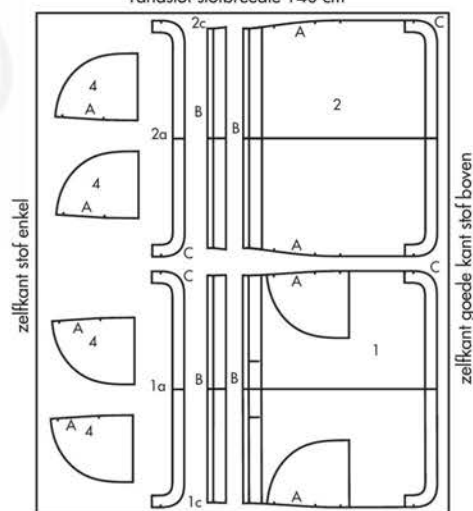


ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–42

Maat 34 t/m 42
1/2 stofbr. 70 cm



МАТЕРИАЛ С РИСУНКОМ
ВДОЛЬ КРОМКИ
randstof stofbreedte 140 cm



14 ЖАКЕТ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 61 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,35 м	1,35 м	1,75 м	1,80 м	2,05 м	2,15 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 6 пуговиц.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.



ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 рукав
- 4 стойка воротника – внешняя и внутренняя
- 5 воротник – верхний и нижний

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 8 – карман, размером 19 (20,5–22) x 23 см (2 детали, размер включает припуск к верхнему краю кармана 4 см).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

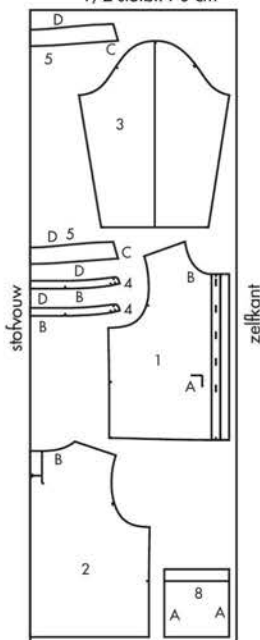
- цельнокроенные припуски застежки частей переда 1;
- одну деталь стойки 4 и одну деталь воротника 5;
- припуски к верхним краям карманов 8.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

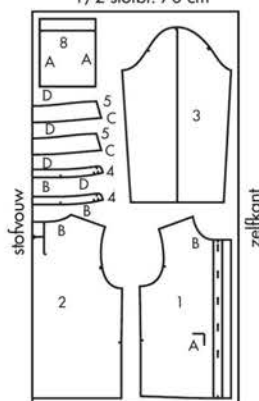
1. Обработать накладные карманы и соединить их с изделием: заутюжить припуск к верхнему краю накладного кармана на изнаночную сторону и подшить потайными стежками. Заутюжить припуски по боковым и нижней сторонам кармана на изнаночную сторону. Настрочить карман на перед с лицевой стороны по разметке.
2. С изнаночной стороны спинки стачать складку по разметке на указанную длину. Разложить припуски по обе стороны от строчки и наметать верхние срезы припусков по срезу горловины спинки.
3. Внутренние продольные срезы (1 см) цельнокроенных припусков застежки частей переда заутюжить на изнаночную сторону. Отогнуть припуски застежки на лицевую сторону и обтачать нижние углы застежки. Отогнуть припуски застежки внутрь, выправить края и приутюжить. Наметать и настрочить (в край) внутренние продольные края припусков застежки.
4. Стачать плечевые и боковые срезы изделия.
5. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь, обтачать срезы отлета и концов воротника. Подрезать излишки шва обтачивания, настрочить шов обтачивания по нижнему воротнику, где возможно, вывернуть воротник, выправить обтачанные края. Сметать нижние срезы воротника. Сложить стойку воротника лицевыми сторонами внутрь, между ними расположить воротник и обтачать срезы стойки, втачивая воротник. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть стойку изнаночными сторонами внутрь, воротник отогнуть наружу, выправить шов и концы стойки. Втачать внешнюю стойку с лицевой стороны изделия, шов заутюжить на стой-

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 40–54
Maat 40 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–38

Maat 34 t/m 38
1/2 stofbr. 70 cm



ку. Подогнуть срез внутренней стойки на изнаночную сторону и настрочить сгиб в край, одновременно прокладывая отделочную строчку по краям стойки.

6. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
7. Обработать низ изделия и рукавов швом вподгибку.
8. Обметать петли и пришить пуговицы на краях застежки переда и концах стойки воротника.



15 ТУНИКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 85,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40	42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал с рисунком в продольную полоску, ширина 140 см						
1,50 м	1,50 м	1,95 м	2,10 м	2,20 м	2,45 м	2,50 м
Материал-компаньон с рисунком в продольную полоску, ширина 140 см						
1,40 м	1,55 м	1,65 м	1,65 м	1,75 м	1,85 м	1,85 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 12 пуговиц.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 рукав
- 4 стойка воротника – внешняя и внутренняя
- 5 воротник – верхний и нижний
- 6 переднее полотнище съемной юбки
- 7 заднее полотнище съемной юбки

Важно! Удлинить детали 1 и 2 на 24,5 см. Подрезать деталь 3 до указанной длины. Деталь 5 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 9 – манжета рукава, размером 24,5 (25–25,5–26,5–27–27,5–28,5–29–30–30,5–31,5) x 11 см (2 детали);
- 10 – бейка застежки рукава, размером 10,5 x 4 см (2 детали);
- 11 – планка застежки рукава, размером 12,5 x 4 см (2 детали);
- 12 – центральная часть завязывающегося пояса юбки, размером 95 (98–101–105–109–113–117–123–129–135–141) x 8 см (1 деталь);
- 13 – правая часть завязывающегося пояса юбки, размером 69 (70–71–72–73–74–75–76,5–78–79,5–81) x 8 см (1 деталь);
- 14 – левая часть завязывающегося пояса юбки, размером 127 (130–133–137–141–145–149–155–161–167–173) x 8 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- цельнокроенные припуски застежки частей переда 1;
- одну деталь стойки 4 и одну деталь воротника 5;
- половину ширины манжет рукавов 9;
- половину ширины частей пояса юбки 12, 13, 14.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. С изнаночной стороны спинки стачать складку по разметке на указанную длину. Разложить припуски по обе стороны от строчки и наметать верхние срезы припусков по срезу горловины спинки.
2. Внутренние продольные срезы (1 см) цельнокроенных припусков

застежки частей переда заутюжить на изнаночную сторону. Отогнуть припуски застежки на лицевую сторону и обтачать нижние углы застежки. Отогнуть припуски застежки внутрь, выправить края и приутюжить. Наметать и настрочить (в край) внутренние продольные края припусков застежки.

3. Стачать плечевые и боковые срезы изделия.
4. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь, обтачать срезы отлета и концов воротника. Подрезать излишки шва обтачивания, настрочить шов обтачивания по нижнему воротнику, где возможно, вывернуть воротник, выправить обтаченные края. Сметать нижние срезы воротника. Сложить стойки воротника лицевыми сторонами внутрь, между ними расположить воротник и обтачать срезы стойки, втачивая воротник. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть стойку изнаночными сторонами внутрь, воротник отогнуть наружу, выправить шов и концы стойки. Втачать внешнюю стойку с лицевой стороны изделия, шов заутюжить на стойку. Подогнуть срез внутренней стойки на изнаночную сторону и настрочить сгиб в край, одновременно прокладывая отделочную строчку по краям стойки.
5. Обработать застежки рукавов: разрезать рукав по линии застежки, не доходя до конца застежки ок. 0,75 см. Наложить бейку застежки рукава 10 лицевой стороной вниз на изнаночную сторону рукава, совмещая срез бейки с нижним срезом застежки, и притачать бейку швом шириной 0,5 см. Надсечь припуск шва к концу строчки. Шов заутюжить на бейку. Открытый продольный срез бейки заутюжить на изнаночную сторону. Заутюжить бейку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь. Настрочить продольный край бейки с лицевой стороны в шов притачивания бейки. Обработать верхний конец (включая вертикальный участок длиной 2 см) планки застежки рукава 11 обтачным швом. Надсечь припуски шва в конце строчки обтачивания. Подрезать припуски шва до 0,5 см, подрезать излишки припусков шва в углах. Вывернуть планку, выправить обтаченный конец и заутюжить планку вдоль посередине. Притачать, сложив лицевые стороны деталей, внешнюю сторону планки к верхнему срезу застежки рукава. Надсечь

припуск шва к концу строчки, шов притачивания заутюжить на планку. Заутюжить открытый продольный срез внутренней стороны планки на изнаночную сторону. С лицевой стороны рукава настрочить продольный сгиб внутренней стороны планки по шву притачивания детали строчкой в край. Угол припуска верхнего среза застежки рукава отогнуть на лицевую сторону. Отогнуть планку на нижний край застежки, расправить ее и приколоть верхний конец планки. Настрочить верхний конец планки на рукав строчкой в виде прямоугольника.

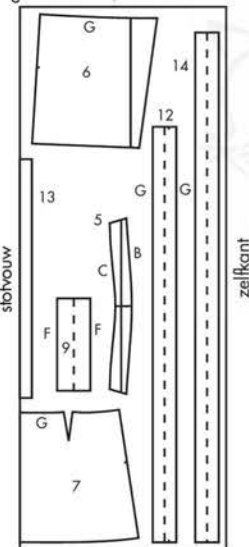
6. Обработать продольные швы рукавов. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
7. Заложить и заметать складки по низу рукавов.
8. Обработать притачные манжеты и соединить их с рукавами: перегнуть манжету вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать концы. Подрезать швы до 0,5–0,7 см, вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить края, заутюжить вдоль посередине. Притачать внешнюю сторону манжеты с лицевой стороны рукава, шов заутюжить на манжету. Заутюжить на изнаночную сторону продольный срез внутренней стороны манжеты и настрочить сгиб, прокладывая строчку с лицевой стороны манжеты в край по шву притачивания. Проложить отделочную строчку по остальным краям манжеты. На концах манжет обметать петли и пришить пуговицы.
9. Обработать низ изделия швом вподгибку шириной 1 см.
10. Обметать петли и пришить пуговицы на краях застежки переда и концах стойки воротника. Пришить две пуговицы по боковым швам на уровне талии для пристегивания съемной юбки.

Съемная юбка

11. Стачать боковые срезы юбки.
12. Передние срезы и низ юбки обработать швом вподгибку с закрытым срезом.
13. Стачать части пояса юбки в цельную деталь по поперечным срезам.
14. Притачать внешнюю сторону центрального участка пояса к верхнему срезу юбки, шов заутюжить на пояс. Левые и правые участки пояса (= завязки) перегнуть вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать срезы. Подрезать излишки швов обтачивания, вывернуть завязки пояса на лицевую сторону, выправить обтаченные края, заутюживая открытый участок внутренней стороны пояса на изнаночную сторону. Настрочить сгиб внутренней стороны пояса по шву притачивания в край и проложить отделочную строчку по нижним краям завязок.
15. Обметать вертикальные петли на уровне боковых швов съемной юбки для пристегивания к тунике. Обметать петлю на правой передней стороне пояса, на расстоянии примерно 3 см от правого бокового шва, для продевания левого конца пояса.

МАТЕРИАЛ-КОМПАНИОН

garneerstof 1/2 stofbr. 70 cm

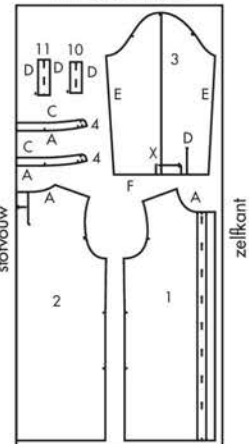


ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,

РАЗМЕРЫ 34–38

Maat 34 t/m 38

1/2 stofbr. 70 cm

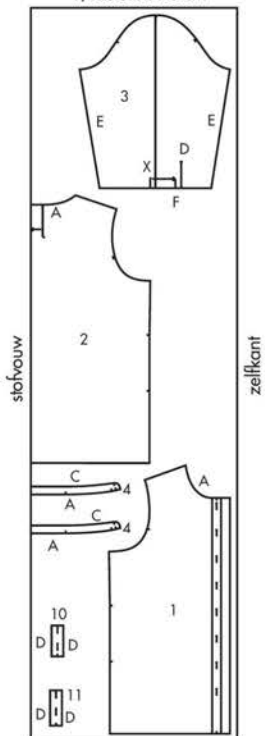


ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,

РАЗМЕРЫ 40–54

Maat 40 t/m 54

1/2 stofbr. 70 cm



16 ТУНИКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 89,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,95 м	2,00 м	2,50 м	2,55 м	2,60 м	2,65 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 7 пуговиц.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 рукав

Важно! Удлинить детали 1 и 2 на 10,5 см. Подрезать деталь 3 до указанной длины.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 15 – манжета рукава с завязками, размером 57,5 (58–58,5–59,5–60,5–61,5–62–63–64–65–66) x 6 см (2 детали);



- **16** – воротник-стойка, цельнокроеный с завязками, размером 99 (100,5–102–104–105,5–107–108,5–110–111,5–113,5–115) x 14 см (1 деталь).
- **17** – оборка переда, размером 39,5 (40–41–42–43–44–45–46,5–48–49,5–51) x 18 см (2 детали);
- **18** – оборка спинки, размером 83,5 (85–86,5–88,5–90,5–92,5–94,5–97,5–10,5–103,5–106,5) x 18 см (1 деталь);
- **19** – обтачка застежки рукава, размером 18 x 2 см (2 детали, выкроить в косом направлении нити основы).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

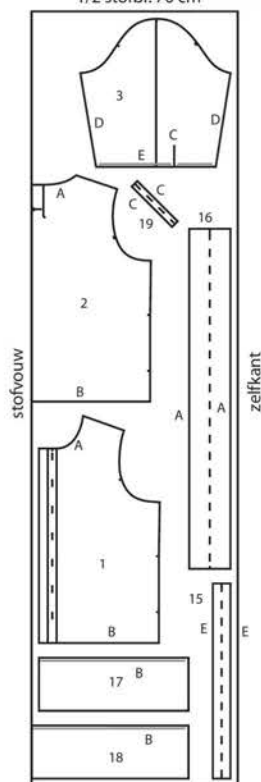
Продублировать прокладкой цельнокроеные обтачки застежки на переде 1.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

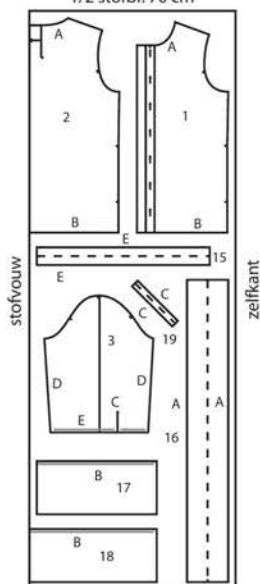
1. С изнаночной стороны спинки стачать складку по разметке на указанную длину. Разложить припуски по обе стороны от строчки и наметать верхние срезы припусков по срезу горловины спинки.
2. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
3. Обработать боковые швы оборки. Обработать низ и передние срезы оборки швом вподгибку.
4. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки по припуску верхнего среза оборки для собирания детали. Сосборить оборку до длины нижнего среза изделия и равномерно распределить сборки. Приметать оборку к нижнему срезу изделия до линий краев застежки частей переда.
5. Внутренние продольные срезы (1 см) цельнокроеных припусков застежки частей переда заутюжить на изнаночную сторону и заметать. Отогнуть оборку на лицевую сторону изделия. Отогнуть припуски застежки на лицевую сторону по линиям краев застежки, накладывая их поверх оборки; приколоть. Обтачать уступы застежки (= срезы горловины от сгибов до средних линий). Притачать оборку к низу изделия, притачивая нижние срезы припусков застежки. Надсечь припуски горловины в точках уступов. Отогнуть оборку вниз, припуски застежки – на изнаночную сторону изделия, выправить уступы застежки и приутюжить края застежки. Наметать и настрочить (в край) внутренние продольные срезы припусков застежки.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 40–54
Maat 40 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm

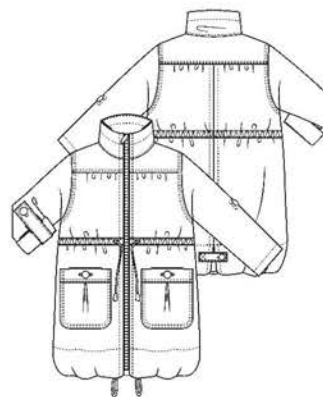


ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–38

Maat 34 t/m 38
1/2 stofbr. 70 cm



6. Втачать, центруя, внешнюю сторону воротника-стойки, цельнокроеного с завязками, в горловину изделия; шов заутюжить на воротник. Перегнуть воротник вдоль посередине лицевой стороны внутрь и обтачать срезы завязок. Подрезать излишки швов обтачивания, вывернуть воротник/завязки на лицевую сторону, выправить обтаченные края, заутюживая открытый срез внутренней стороны воротника на изнаночную сторону. Настрочить сгиб внутренней стороны воротника в шов втачивания.
7. Обработать застежки рукавов: разрезать рукав по линии застежки. Окантовать срезы застежки бейкой застежки рукава. Стачать с изнаночной стороны бейку на угол у верхнего конца застежки.
8. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки по припускам срезов низа рукавов для собирания деталей. Сосборить срезы низа рукавов до длины 25,5–26–26,5–27,5–28,5–29,5–30–31–32–33–34 см; равномерно распределить сборки.
9. Обработать продольные швы рукавов.
10. Обработать манжеты с завязками: притачать, центруя, внешнюю сторону манжеты рукава с завязками с лицевой стороны рукава, оставляя свободными завязки. Перегнуть манжету вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать срезы завязок. Подрезать излишки швов обтачивания, вывернуть манжету/завязки на лицевую сторону, выправить обтаченные края, заутюживая открытый срез внутренней стороны манжеты на изнаночную сторону. Настрочить сгиб внутренней стороны манжеты в шов притачивания.
11. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
12. На краях застежки частей переда обметать петли и пришить пуговицы.



17 ПАРКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки
102 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
3,80 м	3,85 м	3,90 м	3,95 м	4,00 м	4,10 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 разъемная застежка-молния длиной 105 см, 5 пуговиц, 5,50 м шнура, 4 фиксатора шнура, 4 наконечника для шнура.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед и спинка
- 2 кокетка переда и подкладка кокетки
- 3 кокетка спинки и подкладка кокетки
- 4 рукав
- 5 карман

Важно! Объединить части лекала 1 в цельную деталь. Удлинить деталь 4 на 15 см. Деталь 3 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- **6** – кулиса по талии, размером 97,5 (99,5–101–103,5–105,5–107,5–109,5–112,5–115,5–118,5–121,5) x 2 см (2 детали);
- **7** – кулиса по низу, размером 108,5 (110–111,5–113,5–115,5–117,5–119,5–122,5–125,5–128,5–131,5) x 2 см (2 детали);
- **8** – бейка кармана, размером 13 x 23 см (2 детали);
- **9** – воротник-стойка, размером 51,5 (53–54,5–56–57,5–59–60,5–62,5–64–65,5–67) x 20 см (1 деталь);

- 10 – пата рукава, размером 28 x 8 см (2 детали);
- 11 – пата спинки, размером 11 x 7 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

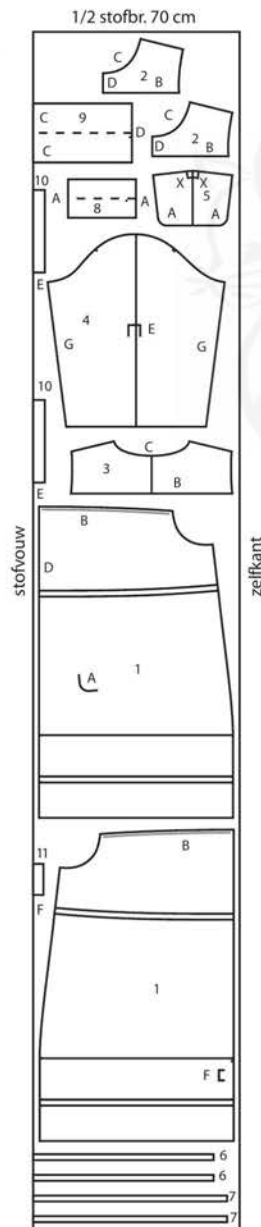
Продублировать прокладкой следующие детали:

- участки прорезных петель для шнуров на кулиске 6 и частях кулиски 7;
- половину ширины беек карманов 8 и воротника-стойки 9;
- половину ширины пат рукавов 10 и паты спинки 11.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать накладные карманы с бейками: заложить и заметать встречную складку на кармане. Притачать внешнюю сторону бейки кармана к верхнему срезу кармана с лицевой стороны, шов заутюжить на бейку. Заутюжить/заветать на изнаночную сторону продольный срез внутренней стороны бейки. Отогнуть внутреннюю сторону бейки кармана на лицевую сторону по линии верхнего края и обтачать концы бейки. Отогнуть внутреннюю сторону бейки на изнаночную сторону, выправить обтачанные края и заутюжить на изнаночную сторону все открытые срезы кармана. Настрочить шов притачивания бейки, фиксируя край внутренней бейки. Проложить по верхнему краю бейки отделочную строчку. Обметать петлю посередине бейки кармана. Настрочить карман двойной строчкой на часть переда по разметке. В конце работы пришить пуговицу под петлей бейки кармана на перед.
2. Стачать средние срезы спинки от горловины до шлицы; стачать средние срезы цельнокроеной обтачки низа спинки от шлицы до низа.
3. Обработать боковые швы изделия.
4. Стачать задние средние срезы частей кулиски по талии 6. На кулиске по талии и на частях кулиски по низу 6 и 7 обметать и прорезать петли на расстоянии 4 см от передних концов.
5. Заутюжить продольные срезы кулиски по талии 6 и настрочить ее с лицевой стороны изделия лицевой стороной вверх по разметке от одного среза борта до другого.
6. Обработать задние концы частей кулиски по низу 7 швом вподгибку. Заутюжить на изнаночную сторону продольные срезы частей кулиски по низу. Настрочить части кулиски с лицевой стороны на цельнокроеную обтачку низа изделия лицевой стороной вверх по разметке (при этом передний конец кулиски совмещается со срезом борта, а задний доходит только до линии края шлицы).
7. Внутренний срез цельнокроеной обтачки низа (1 см) заутюжить на изнаночную сторону и заметать. Отогнуть обтачку низа на лицевую сторону изделия и обтачать срезы шлицы спинки, так, чтобы задние концы частей кулиски не попали под строчку. Отогнуть обтачку низа на изнаночную сторону, выправить края шлицы. Расстрочить средний шов спинки, исключая участок кулиски по талии, и проложить отделочные строчки по краям шлицы до кулиски по низу. Настрочить внутренний край обтачки низа по изделию.
8. Стачать плечевые срезы кокеток пе-



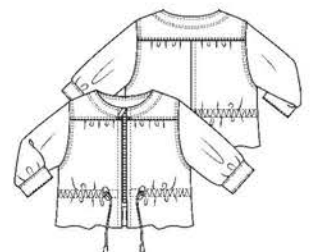
реда и спинки, а также подкладки кокеток переда и спинки. Швы разутюжить.

9. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки по припускам верхних срезов переда и спинки для собирания деталей до длины нижних срезов кокеток переда и спинки соответственно; равномерно распределить сборки. Сложить кокетку спинки и спинку лицевыми сторонами внутрь. Наложить подкладку кокетки спинки лицевой стороной на изнаночную сторону спинки; приметать. Притачать кокетку и подкладку кокетки спинки к спинке, соединяя три слоя материала. Отогнуть вверх кокетку и подкладку кокетки, выправить и настрочить шов. Аналогично притачать кокетки переда и подкладку кокеток переда. Сметать срезы горловины и проймы кокетки и подкладки кокетки изделия.
10. Втачать внешнюю сторону воротника-стойки в горловину изделия, шов заутюжить на воротник. Заутюжить нижний срез внутренней стороны воротника-стойки на изнаночную сторону, заметать и пока отложить.
11. Обработать застежку-молнию на перед: на лицевую сторону частей переда наложить части застежки-молнии внешними сторонами вниз, звеньями по направлению к боковым швам (верхние припуски лент застежки-молнии подогнуть внутрь), располагая верхние концы застежки-молнии у верхнего края стойки, а нижние концы – у линии низа изделия; приметать. Отогнуть внутреннюю сторону воротника-стойки и цельнокроеную обтачку низа на лицевую сторону, накладывая их поверх частей застежки-молнии; приметать. Используя специальную лапку, притачать части застежки-молнии, прокладывая строчки рядом со звеньями застежки и одновременно обтачивая передние концы воротника и нижние участки бортов (передние срезы кулисок попадают под строчки). Отогнуть внутреннюю сторону стойки, цельнокроеную обтачку низа и припуски швов притачивания застежки-молнии на изнаночную сторону, отогнуть звенья застежки наружу и выправить края.
12. Настрочить нижний край внутренней стороны стойки по шву втачивания стойки.
13. Настрочить внутренний край цельнокроеной обтачки низа по изделию. Проложить отделочную строчку по краям бортов. Проложить отделочные строчки по верхнему краю стойки и на расстоянии 2 см от верхнего края стойки.
14. Обработать паты рукавов 10 и пату спинки 11: перегнуть пату вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и один конец детали. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть пату, выправить обтачанные края. Подогнуть внутрь открытые срезы конца паты и подшить сгибы потайными стежками. Проложить отделочную строчку по краям паты. Обметать петлю на обтачанном конце паты.
15. Настрочить паты рукавов с изнаночной стороны рукавов по разметке строчкой в виде перечеркнутого прямоугольника. В конце работы с лицевой стороны рукавов пришить пуговицы.
16. Настрочить конец паты спинки без петли на лицевую сторону левой части спинки по разметке (линии F) строчкой в виде перечеркнутого прямоугольника. В конце работы пришить пуговицу под петлей паты на правую часть спинки.
17. Обработать продольные швы рукавов. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
18. Обработать низ рукавов швом вподгибку шириной 2 см.
19. Разрезать шнур на две части (если необходимо, подрезать шнуры до необходимой длины). Продеть один шнур в кулиску по талии, закрепить на его передних концах фиксаторы, а потом – наконечники. Второй шнур разрезать пополам. Продеть эти шнуры в части кулиски по низу. На передних концах закрепить фиксаторы и наконечники. Задние концы шнура завязать узлами и закрепить у задних концов кулисок, чтобы не выскальзывали.

18 ЖАКЕТ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 55,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,15 м	2,15 м	2,25 м	2,25 м	2,30 м	2,35 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 разъемная застежка-молния длиной 40 см, 5 пуговиц, 2,7 м шнура, 2 фиксатора шнура, 2 наконечника для шнура.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед и спинка
- 1а обтачка низа перед и спинки
- 2 кокетка переда
- 2а обтачка горловины переда
- 3 кокетка спинки
- 3а обтачка горловины спинки
- 4 рукав

Важно! Подрезать деталь 1 до указанной длины. Скопировать отдельно детали 1а, 2а и 3а с деталей 1, 2 и 3 соответственно по указанным на лекалах линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 12 – манжета рукава, размером 26,5 (27–27,5–28,5–29,5–30,5–31,5–32,5–33,5–34,5–35,5) х 9 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- участки прорезных петель для шнура кулиски на перед 1;
- обтачки горловины переда и спинки 2а и 3а;
- половину ширины манжет рукавов 12.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать средние срезы спинки. Шов расстрочить.
2. Обработать боковые швы изделия.
3. Обметать петли для шнура кулиски на перед в указанных местах.
4. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки по припускам верхних срезов переда и спинки для ссобириания деталей до длины нижних срезов кокеток переда и спинки соответственно; равномерно распределить сборки. Притачать кокетки переда к частям переда. Швы настрочить по кокеткам. Притачать кокетку спинки к спинке. Шов настрочить по кокетке.
5. Стачать плечевые срезы переда и спинки. Швы настрочить по спинке.
6. Стачать обтачки горловины переда и спинки 2а и 3а по плечевым срезам в цельную деталь. Стачать обтачку низа переда и спинки 1а по боковым срезам в цельную деталь. Заметать на изнаночную сторону внутренние срезы обтачек горловины и низа.
7. Обтачать срезы горловины и низа изделия соответствующими обтачками. Подрезать излишки швов обтачивания. Настрочить шов обтачивания низа по обтачке низа в край.
8. Обработать застежку-молнию на перед: на лицевую сторону частей переда наложить части застежки-молнии внешними сторонами вниз, звеньями по направлению к боковым швам (верхние припуски лент застежки-молнии подогнуть внутрь), располагая верхние концы застежки-молнии у края горловины, а нижние концы – у края низа изделия; приметать. Отогнуть на лицевую сторону обтачку горловины и обтачку низа, накладывая их поверх частей застежки-молнии; приметать. Используя специальную лапку, притачать части застежки-молнии, прокладывая строчки рядом со звеньями застежки и одновременно обтачивая срезы бортов по ширину обтачек горловины и низа. Отогнуть обтачку горловины, обтачку низа и припуски швов притачивания застежки-молнии на изнаночную сторону, отогнуть звенья застежки наружу и выправить края.
9. Проложить отделочную строчку по краю горловины. Настрочить внутренний край обтачки горловины по изделию. Настрочить

внутренний край обтачки низа (= линия верхнего края кулиски). Проложить вторую строчку, параллельную первой строчке, по разметке, образуя кулиску для шнура. Проложить отделочную строчку по краям бортов.

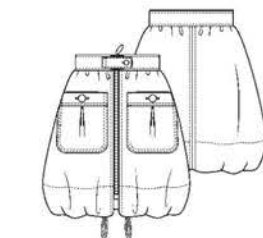
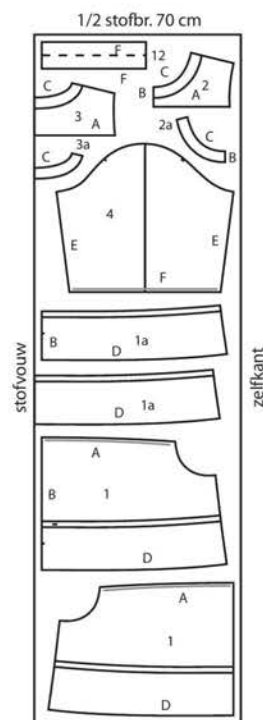
10. Обработать продольные швы рукавов.

11. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки по припускам срезов низа рукавов для ссобириания деталей. Ссобрить срезы до длины 26,5–27–27,5–28,5–29,5–30,5–31,5–32,5–33–34,5–35,5 см; равномерно распределить сборки.

12. Стачать поперечные концы каждой манжеты рукава в кольцо. Притачать внешнюю сторону манжеты с лицевой стороны рукава, шов заутюжить на манжету. Заутюжить внутрь продольный срез внутренней стороны манжеты и настрочить сгиб, прокладывая строчку с лицевой стороны манжеты в край по шву притачивания. Проложить строчку в край по внешнему краю манжеты.

13. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.

14. Продеть шнур в кулиску по талии через петли и закрепить на его передних концах фиксаторы, а потом – наконечники.



19 ЮБКА

Размеры 34–54.

Длина юбки 63 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,20 м	2,20 м	2,20 м	2,20 м	2,20 м	2,20 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 разъемная застежка-молния длиной 60 см, 3 пуговицы, 2,40–2,40–2,45–2,50–2,55–2,55–2,60–2,65–2,75–2,80–2,85 м шнура.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 переднее и заднее полотнища юбки с цельнокроеной обтачкой низа
- 5 карман

Важно! Объединить части лекала 1 в цельную деталь. Подрезать деталь 1 по указанным линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 7 – кулиски низа, размером 108,5 (110–111,5–113,5–115,5–117,5–119,5–122,5–125,5–128,5–131,5) х 2 см (2 детали);
- 8 – бейка кармана, размером 13 х 23 см (2 детали);
- 13 – пояс, размером 72 (75–78–82–86–90–94–100–106–112–118) х 10 см (1 деталь);
- 14 – пата пояса, размером 10 х 8 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

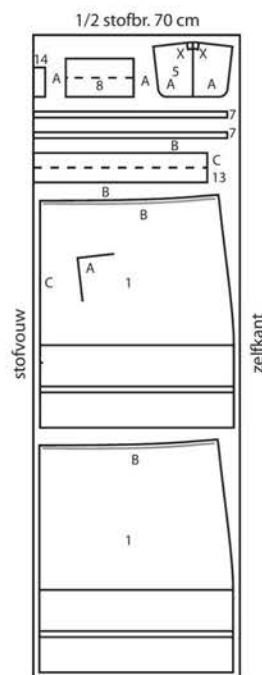
Продублировать прокладкой следующие детали:

- участки прорезных петель на кулиске низа 7;
- половину ширины беек карманов 8, пояса 13 и паты пояса 14.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать накладные карманы с бейками: заложить и застрочить встречную складку на кармане. Притачать внешнюю сторону бейки кармана к верхнему срезу кармана с лицевой стороны, шов заутюжить на бейку. Заутюжить/заметать на изнаночную сторону продольный срез внутренней стороны бейки. Отогнуть внутреннюю сторону бейки на лицевую сторону по линии верхнего края и обтачать концы бейки. Отогнуть внутреннюю сторону бейки на изнаночную сторону, выправить обтаченные края и заутюжить на изнаночную сторону все открытые срезы кармана. Настрочить шов притачивания бейки, фиксируя край внутренней бейки. Проложить по верхнему краю бейки отделочную строчку. Обметать петлю посередине бейки кармана. Настрочить карман двойной строчкой на переднее полотнище юбки по разметке. В конце работы пришить пуговицу под петлей бейки кармана на основную деталь.
2. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки. Шов расстрочить.
3. Обработать боковые швы юбки.
4. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки по припускам верхних срезов юбки для соборивания. Сосборить верхний срез юбки на участке переднего полотнища юбки до длины 18–19–19,5–20,5–21,5–22,5–23,5–25–26,5–28–29,5 см, соборить верхний срез на участке заднего полотнища юбки до длины 36–37–39–41–43–45–47–50–53–56–59 см; равномерно распределить сборки.
5. Притачать внешнюю сторону пояса 13 к верхнему срезу юбки. Заутюжить на изнаночную сторону продольный срез внутренней стороны пояса и застрочить.
6. Стачать задние средние срезы частей кулиски по низу 7. Обметать и прорезать петли на расстоянии 4 см от передних концов кулиски. Заутюжить продольные срезы кулиски на изнаночную сторону и настрочить ее на цельнокроеную обтачку низа изделия по разметке.
7. Обработать застежку-молнию: на лицевую сторону частей переднего полотнища юбки наложить части застежки-молнии внешними сторонами вниз звеньями по направлению к боковым швам (подогнуть внутрь припуски у верхних концов лент застежки), располагая верхние концы застежки-молнии у линии верхнего края пояса, а нижние концы – у линии низа изделия; приметать. Отогнуть внутреннюю сторону пояса и цельнокроеную обтачку низа на лицевую сторону, накладывая их поверх частей застежки-молнии; приметать. Используя специальную лапку, притачать части застежки-молнии, прокладывая строчки рядом со звеньями застежки и одновременно обтачивая концы пояса и нижние участки застежки (на ширину обтачки), при этом передние срезы кулиски попадают под строчки. Отогнуть внутреннюю сторону пояса, цельнокроеную обтачку низа и припуски швов притачивания застежки-молнии на изнаночную сторону, отогнуть звенья застежки наружу и выправить края. Настрочить нижний край внутренней стороны пояса по шву притачивания. Проложить отделочную строчку по верхнему краю пояса. Настрочить внутренний верхний край цельнокроеной обтачки низа по изделию. Проложить отделочную строчку по краям застежки.



8. Обработать пату пояса 14: перегнуть пату вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и один конец детали. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть пату, выправить обтаченные края. Подогнуть внутрь открытые срезы конца паты и подшить сгибы потайными стежками. Проложить отделочную строчку по краям паты. Обметать петлю на обтачанном конце паты. Настрочить пату на правую сторону пояса. Пришить пуговицу на левую сторону пояса, под петлей паты.
9. Шнур продеть в кулиску по низу через петли. Концы шнура сложить и завязать «петлями», на концах шнура завязать узлы.

ИНСТРУКЦИИ К МОДЕЛЯМ 20, 21 И 22 ВЫ НАЙДЕТЕ НА СТР. 59–61



23 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 105 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44, 46 и 48	50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,60 м	1,65 м	1,70 м	1,90 м	2,20	2,30 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1,70–1,75–1,80–1,85–1,85–2,00–2,05–2,10–2,20–2,30–2,40–2,55 м втачного канта.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 кокетка переда + передняя часть воротника и подкладка детали
- 3 спинка лифа + задняя часть воротника
- 3а обтачка задней части воротника
- 4 пояс и подкладка пояса
- 5 заднее полотнище юбки
- 6 рукав

Важно! Объединить части лекала 1 в цельную деталь. Скопировать отдельно деталь 3а с детали 3 по указанным на лекале линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 7 – завязка, размером 50 (51–52–53–54–55) x 7 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачку задней части воротника 3а и подкладку пояса.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Кант накладывают/наметывают по линии соответствующего шва, отделочным (выпуклым) краем – по направлению от среза. При этом отделочный край канта должен перекрывать линию шва. При обработке швов с втачным кантом следует использовать однорожцовую лапку или лапку для притачивания застежек-молний.
2. Припуски горловины частей переда заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойными строчками.

3. Стачать средние срезы спинки лифа.
4. Стачать плечевые срезы спинки 3 и кокеток переда 2. При необходимости надсечь припуски швов на фигурных участках.
5. Отрезать кусок втачного канта длиной 54–55–56–57–58–60–61–62–63–65–66 см. Наметать втачной кант по линиям срезов В кокетки и срезу С спинки.
6. Нижний срез обтачки задней части воротника 3а заутюжить на изнаночную сторону и заметать. Стачать плечевые срезы подкладки кокеток переда 2 и обтачки задней части воротника 3а (далее везде: подкладка кокеток). При необходимости надсечь припуски швов на фигурных участках.
7. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки между контрольными знаками по припускам верхних срезов переда для собирания деталей. Собрать участки верхних срезов переда до длины 6–6,5–6,5–7–7,5–7,5–8–8,5–8,5–9–9,5 см; равномерно распределить сборки.
8. Сложить кокетки переда и перед лицевыми сторонами внутрь, совмещая срезы В; приметать. Наложить подкладку кокеток лицевой стороной на изнаночную сторону переда; приметать. Притачать (втачивая в шов кант) кокетки и подкладку кокеток к переду (срезы В), одновременно обтачивая верхний срез задней части воротника (срез С). Подрезать излишки шва обтачивания. Настрочить припуски обтачного шва по подкладке. Отгнуть подкладку кокеток на изнаночную сторону. Открытые плечевые срезы подкладки кокеток заутюжить внутрь и подшить к плечевым швам изделия, а нижний край детали на участке горловины спинки настрочить по спинке. Сметать срезы пройм кокеток и подкладки кокеток.
9. Стачать средние срезы переда. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки 5.
10. Обработать боковые швы платья за два приема: сначала стачать боковые срезы на верхних участках, а затем – на нижних.
11. Подгиб низа рукавов шириной 1 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.
12. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки. Сре-

зы нижних участков пройм заутюжить на изнаночную сторону и застрочить.

13. Обработать завязки: сложить каждую завязку 7 вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и один конец детали. Вывернуть завязку, выправить обтачанные края. Приколоть, центруя, открытые концы завязок к срезам Е переда.
14. Сложить пояс и подкладку пояса 4 изнаночными сторонами внутрь, сметать внешние срезы. Наметать втачной кант по линиям внешних срезов пояса, совмещая концы канта с небольшим наложением у контрольного знака бокового шва. Притачать пояс к платью, втачивая кант и завязки.
15. Подгиб низа изделия шириной 2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.



24 БЛУЗКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 62 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44	46 и 48	50	52 и 54
Основной материал без особенностей, ширина 140 см						
1,50 м	1,50 м	1,65 м	1,90 м	2,00 м	2,10 м	2,20 м
Либо материал в полоску, ширина 140 см						
1,30 м	1,45 м	1,55 м	1,60 м	1,75 м	1,75 м	1,90 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 8 пуговиц.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 кокетка спинки и подкладка кокетки
- 3 спинка
- 4 рукав
- 5 воротник – верхний и нижний
- 6 стойка воротника – внешняя и внутренняя
- 7 карман

Важно! Детали 2, 5 и 6 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 8 – бейка застежки рукава, размером 16 х 3 см (2 детали, выкроить в косом направлении нити основы);
- 9 – манжета, размером 21,5 (22,5–23,5–24,5–25,5–26,5–27,5–28,5–29,5–30,5–31,5) х 12 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Выкроить без припуска внутренний срез цельнокроеного припуска застежки переда 1. Выкроить припуск 2,5 см к верхнему краю кармана 7.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

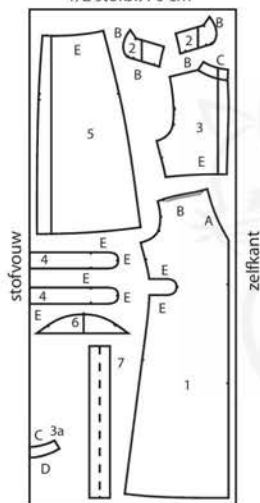
- внутреннюю сторону цельнокроеных припусков застежки частей переда 1;
- одну деталь воротника 5 и одну деталь стойки 6;
- припуски к верхним краям карманов 7;
- половину ширины манжет 9.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

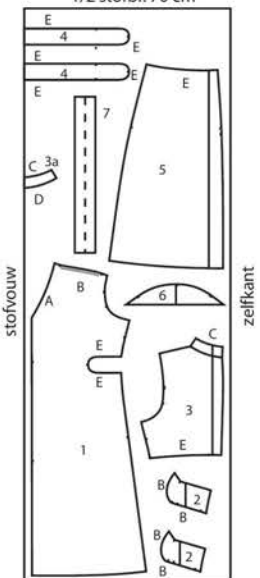
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на передне.
2. Припуски застежки частей переда дважды заутюжить на изнаночную сторону и застрочить внутренние сгибы.
3. Обработать накладные карманы на частях переда: застрочить на изнаночную сторону припуск по верхнему краю кармана. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по боковым и нижней сторонам кармана. На лицевую сторону переда по разметке на-

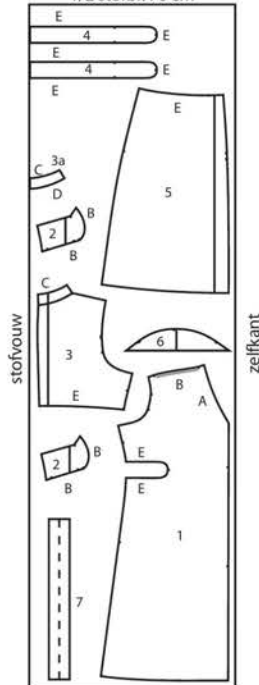
ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–42
Maat 34 t/m 42
1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 44–48
Maat 44 t/m 48
1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 50–54
Maat 50 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm

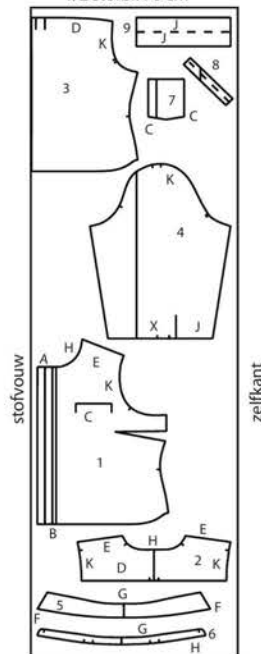
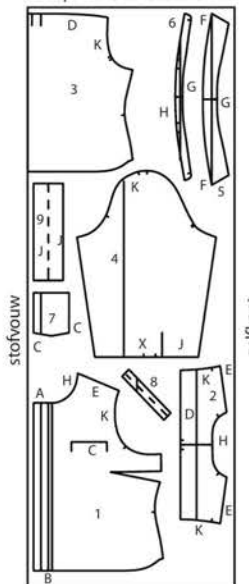


ложить лицевой стороной вверх карман, настрочить его боковые и нижние края.

4. С изнаночной стороны спинки стачать складки по разметке, припуски заутюжить к середине детали и настрочить швы.
5. Сложить кокетку спинки и спинку лицевыми сторонами внутрь. Наложить подкладку кокетки спинки лицевой стороной на изнаночную сторону спинки; приметать. Притачать кокетку и подкладку кокетки спинки к спинке, соединяя три слоя материала. Отогнуть вверх кокетку и подкладку кокетки, выправить шов. Проложить отделочную строчку по шву.
6. Стачать плечевые срезы перед и кокетки спинки, отгибая подкладку кокетки. Плечевые срезы подкладки кокетки спинки заутюжить внутрь и подшить к плечевым швам. Проложить отделочную строчку по плечевым швам.
7. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы отлета и концов воротника. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть воротник, выправить обтаченные края. Проложить отделочную строчку по обтаченным краям воротника. Сметать нижние срезы воротника. Сложить стойки воротника лицевыми сторонами внутрь, между ними расположить воротник и обтачать срезы стойки, втачивая воротник. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть стойку изнаночными сторонами внутрь, воротник отогнуть наружу, выправить шов и концы стойки. Втачать внешнюю стойку с лицевой стороны изделия, шов заутюжить на стойку. Подогнуть срез внутренней стойки на изнаночную сторону и настрочить сгиб в край, одновременно прокладывая отделочную строчку по краям стойки.
8. Стачать боковые срезы перед и спинки.
9. Обработать застежки рукавов: разрезать рукав по линии застежки. Окантовать срезы застежки бейкой застежки рукава. Стачать с изнаночной стороны бейку на угол у верхнего конца застежки.
10. Обработать продольные швы рукавов. Заложить и заметать складки по низу рукавов.
11. Обработать притачные манжеты и соединить их с рукавами: перегнуть манжету вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать концы. Подрезать швы до 0,5-0,7 см, вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить края, заутюжить вдоль посередине. Притачать внешнюю сторону манжеты с лицевой стороны рукава, шов заутюжить на манжету. Заутюжить на изнаночную сторону продольный срез внутренней стороны манжеты и настрочить сгиб, прокладывая строчку с лицевой стороны манжеты в край по шву притачивания. Проложить отделочную строчку по остальным краям манжеты. На концах манжет обметать петли и пришить пуговицы.
12. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
13. Обработать низ блузки швом вподгибку шириной 1 см.
14. Обметать петли на правой стороне застежки перед и правом конце стойки; слева пришить пуговицы.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ БЕЗ ОСОБЕННОСТЕЙ
1/2 stofbr. 70 cm

МАТЕРИАЛ В ПОЛОСКИ
streepstof 1/2 stofbr. 70 cm



25 ЮБКА

Размеры 34–54.

Длина юбки 67,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34 и 36	38 и 40	42	44 и 46	48 и 50	52	54
Основной материал, ширина 140 см						
1,55 м	1,65 м	1,70 м	1,80 м	1,85 м	1,90 м	2,00 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 20 см, косая бейка для окантовывания срезов застежки

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 переднее полотнище юбки
- 2 заднее полотнище юбки
- 3 подкладка кармана
- 4 передняя часть оборки пояса
- 5 задняя часть оборки пояса

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 6 – деталь шлевок, размером 28 x 2 см (1 деталь);
- 7 – завязывающийся пояс, размером 73,5 (75–76,5–78,5–80,5–82,5–84,5–87,5–90,5–93,5–96,5) x 6 см (2 детали);
- 8 – передняя часть пояса и подкладки пояса, размером 35,5 (37–38,5–40,5–42,5–44,5–46,5–49,5–52,5–55,5–58,5) x 4 см (2 детали);
- 9 – задняя часть пояса и подкладки пояса, размером 18 (18,5–19,5–20,5–21,5–22,5–23,5–25–26,5–28–29,5) x 4 см (4 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

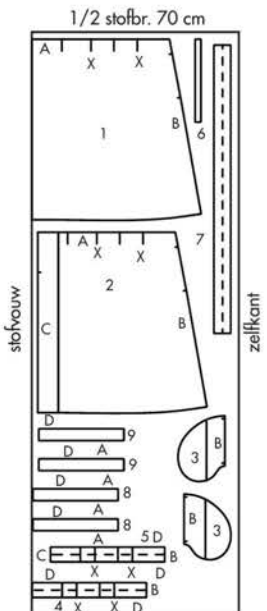
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой части подкладки пояса 8 и 9.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Заложить и заметать складки на переднем и заднем полотнищах юбки по разметке.
2. Обработать карманы в боковых швах юбки: наложить подкладку кармана на переднее полотнище юбки по разметке и обтачать вход в карман, прокладывая строчку по линии шва между контрольными знаками. Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, выправить обтаченный край. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана, совместить и стачать срезы подкладки кармана.
3. Обработать боковые швы юбки, оставляя открытыми входы в карманы.
4. Стачать части пояса и подкладку частей пояса по боковым срезам в цельные детали.
5. Обработать 4 шлевки (см. раздел «Основные швейные операции») и наметать их с лицевой стороны на части пояса.
6. Стачать переднюю и заднюю части



оборки пояса по боковым срезам в цельную деталь. Заутюжить оборку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь. Сметать открытые срезы оборки. Заложить и заметать складки на оборке по разметке.

7. Сложить пояс и подкладку пояса лицевыми сторонами внутрь, между ними расположить оборку и обтачать верхний срез пояса, втачивая оборку и верхние срезы шлевок. Отогнуть пояс и подкладку пояса вниз, выправить шов обтачивания и проложить по нему отделочную строчку.
8. Притачать пояс к верхнему срезу юбки, втачивая нижние срезы шлевок; шов заутюжить на пояс. Нижний срез подкладки пояса заутюжить внутрь и настрочить сгиб по шву притачивания пояса в край.
9. Отрезать два куска косой бейки, заутюжить верхние и нижние концы беек внутрь и окантовать ими срезы застежки юбки (от верхних краев оборки).
10. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки от застежки до низа.

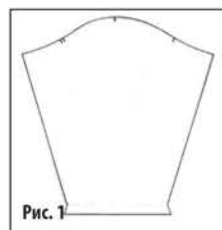
11. Заутюжить припуски застежки юбки на изнаночную сторону; средний шов разутюжить. Приметать застежку-молнию с изнаночной стороны, располагая ее верхний конец у верхнего края оборки. Притачать застежку-молнию, прокладывая строчки с лицевой стороны изделия на расстоянии 0,7 см от краев застежки юбки.

12. Обработать низ юбки швом вподгибку шириной 2 см.

13. Стачать части завязывающегося пояса в цельную деталь. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы, оставляя в середине небольшое отверстие для вывертывания, и срезы концов. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть пояс на лицевую сторону. Выправить обтаченные края и углы. Подшить края отверстия. Продеть пояс в шлевки.

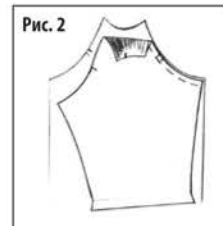
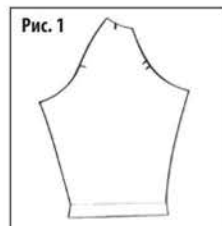
Рукава, шлицы рукавов и манжеты

Рукава втачать плоско или открытым способом. Сначала выполнить плечевые швы изделия. На деталях переда и спинки, а также на рукавах находятся отметки — спереди две, сзади одна (рис. 1), которые должны совпадать. Отметка на середине оката рукава должна совпасть с плечевым швом (рис. 1). Рукав и пройму сложить лицевыми сторонами в соответствии с метками и выполнить шов на ширине 1 см. Необходимо следить, чтобы рукав не был объемным или чтобы объем распределялся равномерно. Припуски заутюжить на перед и на спинку. При необходимости припуск шва переда надсечь, чтобы он лежал лучше, особенно если ткань прочная и неэластичная. Шов по желанию отстрочить в край и на ширине лапки и отутюжить еще раз. Выполнить швы рукавов и боковые швы единой строчкой по сложенным лицевыми сторонами деталям, заутюжить припуски назад.



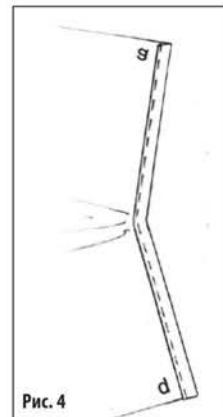
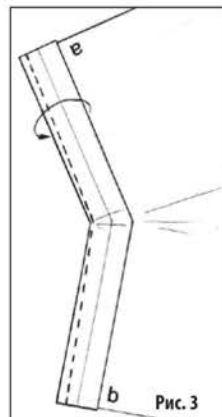
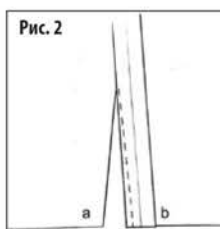
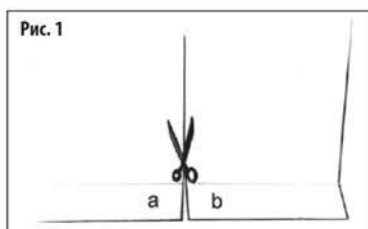
Рукава реглан

Переднюю сторону рукава реглан (рис. 1) по разметке сколоть с передом так, чтобы шов не был объемным (рис. 2). Выполнить шов, припуски заутюжить на рукав и отстрочить с лицевой стороны в край и на ширине лапки. Задний шов выполнить аналогично. Затем выполнить швы рукавов и боковые швы единой строчкой по сложенным лицевыми сторонами деталям, заутюжить припуски назад и отстрочить в край.



Простая шлица рукава

Рукав надрезать по разметке (рис. 1). Выкроить косую бейку шириной 2 см. Бейку лицевой стороной наложить на изнаночную сторону края разреза рукава (рис. 2) и натачать, сужая припуск к концу разреза. Бейку и шов отутюжить, бейку отвернуть через припуски шва на лицевую сторону (рис. 3). Срез бейки подвернуть на ширине 0,5 см и с лицевой стороны настрочить в край (рис. 4). Окантовку верхнего края разреза отвернуть на изнаночную сторону.



Виды застежек с планками (для изделий с застежкой на петли и пуговицы или на кнопки)

Отрезная планка

Выкроить планку удвоенной ширины с припусками на швы. Сложить деталь переда и планку лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы и притачать внешнюю сторону планки заданной шириной шва. Шов заутюжить на планку. Перегнуть планку по линии сгиба и зафиксировать сгиб (заметать или заутюжить) (рис. 1). Заутюжить на изнаночную сторону припуск шва по внутренней продольной стороне планки и настрочить сгиб в шов притачивания внешней стороны планки, перекрывая шов притачивания на 0,1-0,2 см, прокладывая строчку в край. По модели можно проложить вторую параллельную строчку по шву притачивания планки, а также – по сгибу планки (краю застежки) (рис. 2).

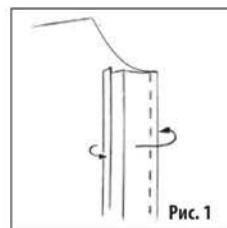


Рис. 1

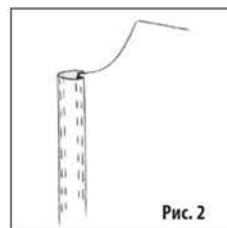


Рис. 2

Цельнокроеная планка

По разметке два раза заутюжить припуск планки на изнаночную сторону. Застрочить внутренний сгиб планки швом шириной 0,5 см (срез заутюженного припуска складки должен оказаться внутри застроченной складки) (рис. 1). Отгнуть полученную планку, направляя застроченную складку в сторону переда (рис. 2). По модели можно проложить отделочные строчки по краям планки.

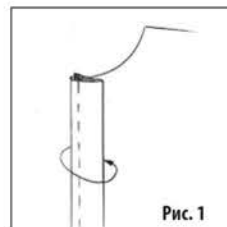


Рис. 1

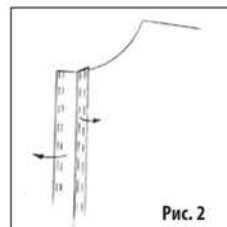


Рис. 2

Потайная застежка с притачной планкой

Планку заутюжить по сгибу лицевой стороной наружу и обметать срезы. Обметать на планке петли для пуговиц по разметке (рис. 1). Притачать планку по разметке к подбортам (рис. 2). Обработать борта переда подбортами так, чтобы в готовом изделии край планки не доходил до края борта на 0,2 см.

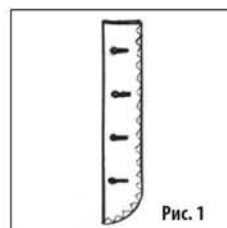


Рис. 1

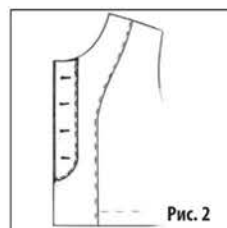


Рис. 2

Потайная застежка с цельнокроеной планкой

Выкроить перед с припуском (от линии края борта) на обработку застежки, равным утроенной ширине планки, плюс припуск на шов, равный 1 см. Ширина планки равна удвоенной ширине борта (расстояние от линии середины переда до края борта). Например, ширина борта равна 1,5 см, соответственно, ширина планки – 3 см, ширина припуска на обработку застежки равна $3 \times 3 + 1 = 10$ см. Заутюжить припуск на обработку застежки на изнаночную сторону переда по линии края борта. Внешнюю треть ширины припуска на обработку застежки плюс 1 см заутюжить на изнаночную сторону планки (здесь: 4 см). Посередине между полученными сгибами припуска на обработку застежки проложить сквозную машинную строчку (рис. 1). Обметать петли на внутренней части планки и заутюжить ее на внешнюю часть планки (рис. 2).

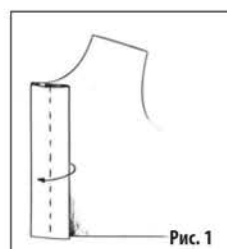


Рис. 1

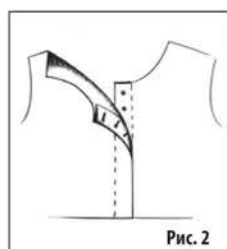


Рис. 2

Застежка поло

Разрезать перед по линии середины по разметке (рис. 1). На изнаночную сторону переда наложить планку лицевой стороной вниз и притачать швом шириной 0,7 см (в конце разреза припуск шва со стороны переда уменьшается до ширины 0,2 см). Заутюжить припуски шва на планку (рис. 2).

Заутюжить припуск по продольному открытому срезу планки на изнаночную сторону, перегнуть планку по сгибу лицевой стороной наружу и настрочить заутюженный сгиб в шов притачивания планки (рис. 3). Отгнуть на изнаночную сторону переда притачанную планку и закрепить ее в нижней части поперечной строчкой (длина строчки равна ширине планки в готовом виде). Петли обметываются на перед/планке, пуговицы пришиваются на внутренней части планки (рис. 4).

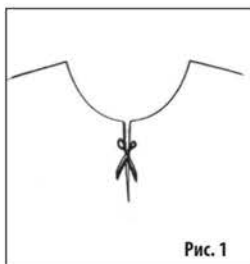


Рис. 1

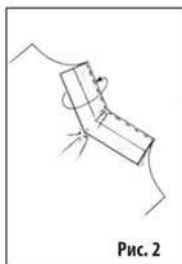


Рис. 2

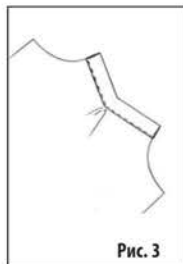


Рис. 3

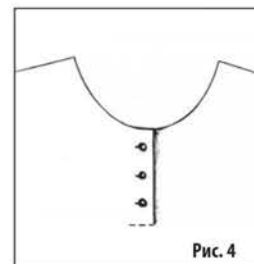


Рис. 4

ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ЛЕКАЛ ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать на кальку лекала того размера, который наиболее близок к вашему размеру.

Внести изменения, следуя инструкциям, приведенным на этой странице, уменьшая или увеличивая детали до нужного вам размера.

На иллюстрациях, приведенных ниже, показано изменение размера лекал с указанием добавленных/убавленных величин (в см). Сплошная линия на иллюстрациях соответствует изначально выбранному вами размеру. Пунктир с короткими штрихами обозначает уменьшение размера, пунктир с длинными штрихами — увеличение размера.

Мы советуем избегать изменений более чем на 2 размера от исходного размера. Это негативно скажется на посадке изделия на фигуре.

Если вы меняете размер лекал, обязательно выполните макет изделия из макетной ткани.

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ УКРОТИТЬ ИЗДЕЛИЕ, СЛЕДУЕТ:

- заложить на бумажных лекалах горизонтальную складку, величина которой соответствует величине укорочения;
- чтобы укоротить лекала лифа, складку закладывать примерно посередине длины бокового среза; для того чтобы укоротить лекала юбки, складку закладывать на линии бедер.

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ УДЛИНИТЬ ИЗДЕЛИЕ, СЛЕДУЕТ:

- разрезать бумажные лекала деталей (на тех же участках, что и при укорачивании лекал), раздвинуть части на нужную величину и заклеить полосой бумаги.

Рис. 1
Спинка

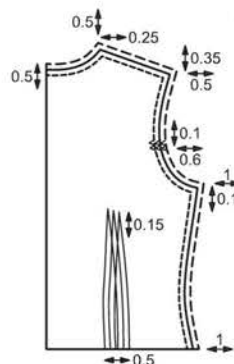


Рис. 2
Воротник



Рис. 3
Перед

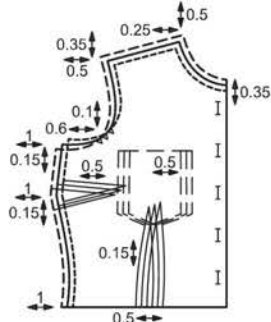


Рис. 4
Одношовный рукав

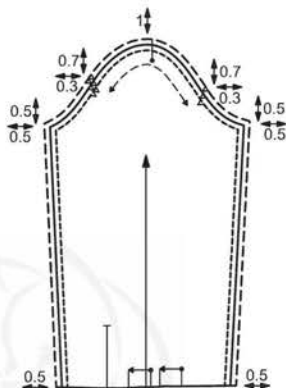


Рис. 5
Двухшовный рукав,
верхняя часть рукава

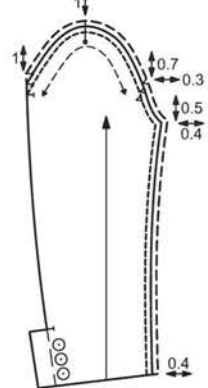


Рис. 6
Двухшовный рукав,
нижняя часть рукава

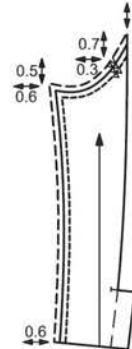


Рис. 7
Задняя
половинка
брюк

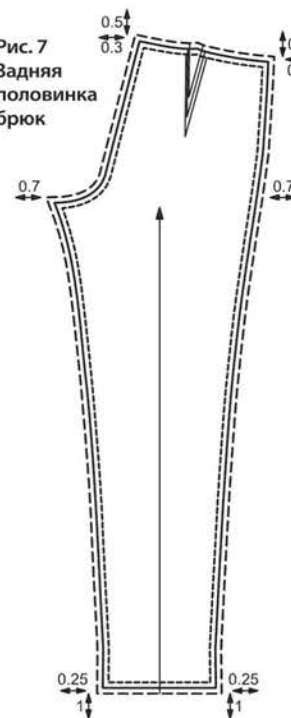


Рис. 8
Передняя
половинка
брюк

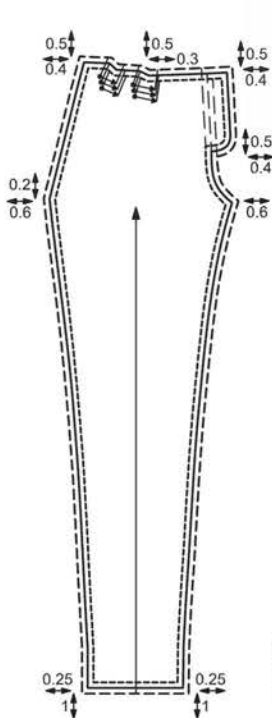


Рис. 9
Бочок, цельнокроеный
с подкладкой кармана

Рис. 9
Бочок, цельнокроеный
с подкладкой кармана

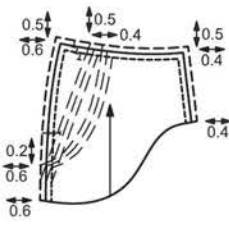


Рис. 10
Заднее полотнище юбки

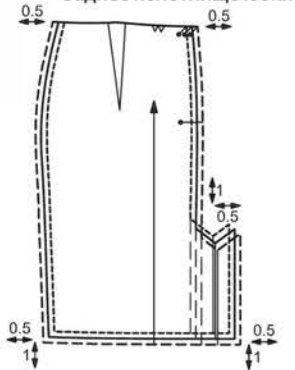


Рис. 11
Переднее полотнище юбки

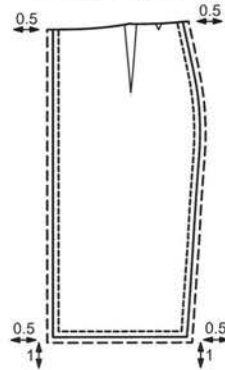
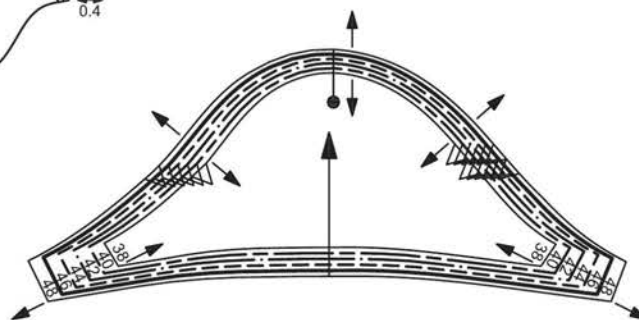


Рис. 12
Втачной рукав



БЫСТРОЕ ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ЛЕКАЛ

Есть еще один способ изменения размеров лекал (для женской, мужской, детской одежды). Скопируйте лекала наиболее близкого к вашему размеру. Затем увеличьте или уменьшите лекала на ту разницу, на которую отличаются между собой последовательно приведенные на листе лекал размеры.

На рис. 12 изображено лекало короткого втачного рукава с 40 до 46 размера. Вы можете получить соответственно 38 и 48 размеры.

ЭКСКЛЮЗИВ



Янис (Janice) — голландский дизайнер и телеведущий. Специально для голландского журнала Knipmode Янис в каждом номере представляет авторские модели платьев.

Платье от Яниса

Беззаботная легкость

Летом хочется одеваться нестрого, комфортно и в то же время утонченно. Платье 23 длиной до колена излучает легкость, изящество, при этом отлично садится на фигуру и подходит любому ее типу. У модели цельнокроеная стойка и V-образный вырез переда, оригинальный втачной пояс с отлетными завязками. Швы кокеток, верхний край цельнокроеной стойки и втачной пояс отделаны втачным кантом.

Совет: однотонный трикотаж с втачным кантом контрастного цвета также подойдет для этого платья.



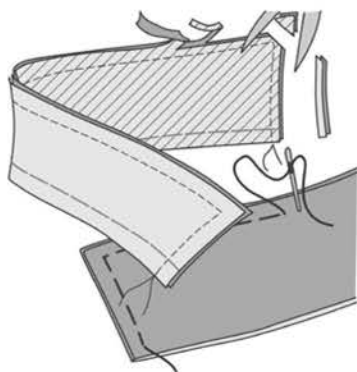
23 Платье ●●●●●
Размеры 34-54



Воротник с отрезной стойкой

Знания швейных приемов и технологий никогда не лишне пополнять и обновлять. Тема нашей рубрики сегодня — выполнение воротника со стойкой.

В этом выпуске воротник с отрезной стойкой выполняется у моделей 12, 14, 15 и 24.



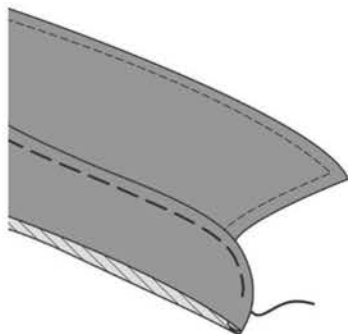
1 Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы отлета и концов воротника. Подрезать излишки шва обтачивания, включая углы припусков в концах воротника. Вывернуть воротник, выправить обтаченные края. Проложить отделочную строчку по обтаченным краям воротника (если это требуется по модели). Сметать нижние срезы воротника.



2 Сложить стойки воротника лицевыми сторонами внутрь, между ними расположить воротник, совмещая срезы и средние линии деталей. Соединить детали машинной строчкой, обтачивая концы стойки и втачивая воротник.



3 Подрезать излишки шва обтачивания на концах стойки, при необходимости подрезать припуски шва втачивания воротника на неодинаковую ширину и надсечь припуски шва на фигурных участках в нескольких местах.



4 Вывернуть стойку изнаночными сторонами внутрь, выправить края.



5 Втачать внешнюю стойку с лицевой стороны изделия, шов заутюжить на стойку. При необходимости подрезать припуски шва втачивания на неодинаковую ширину и надсечь на фигурных участках.



6 Подогнуть срез внутренней стойки на изнаночную сторону, наметать и настрочить сгиб в край по шву втачивания, одновременно прокладывая отделочную строчку по краям стойки.

От летней одежды
небесно-голубого
цвета в сочетании
с белым веет легким
свежим ветерком.
Будь это брючный
костюм или изящное
платье, все модели
дарят нам самые
приятные ощущения.



Приятная легкость



6 Платье ●●●
Размеры 34–54

Летний жаккард

Платье 6

(см. также стр. 10) с прилегающим лифом, оригинальным вырезом горловины, фигурным швом по талии и широкой юбкой со складками выполнено из жаккарда двух цветов.

Вариант этого платья с рукавами – модель 5 на стр. 14.

Накладная юбка

Туника 15

представляет собой комбинацию длинной блузки в духе мужской сорочки и съемной юбки с запахом и завязками, которая дополнительно пристегивается к боковым швам блузки. Туннику можно носить отдельно как платье, а можно с легинсами или узкими брюками – например, **брюками 3**.

В последнем случае съемная юбка не обязательна.

Совет: удачным вариантом будет сочетание двух оттенков одного материала – светлее для блузки и темнее для юбки. Помимо этого, можно воротник и манжеты блузки выполнить из материала юбки.



15 Туника ●●●
Размеры 34–54





В точку

Платье 7 (см. также стр. 15) – очень женственная модель с соборным лифом, цельнокроеным с короткими рукавами, с воротником-воляном, фигурным поясом и расклешенной короткой юбкой. Платье выполняется из трикотажа, без застежки, поэтому оно еще и очень удобно, его легко снимать и надевать.

Легкий костюм

Брючные костюмы возвращают себе популярность на модных подиумах, причем актуальны самые разные варианты. Представленная модель из эластичной хлопковой ткани прекрасно впишется в городской весенне-летний гардероб. **Жакет 1** – это классика с воротником пиджачного типа, рельефами, двухшовными рукавами и прорезными

карманами в рамку спереди.

Брюки 3 (см. также стр. 2, 8) – зауженная книзу прилегающая модель с рельефами и прорезными карманами, обработанными обтачками без рамок. Брюки без пояса, верхний срез обрабатывается обтачкой. Под костюмом – классическая **блузка 24** (см. также стр. 2, 8, 55, 62, 63).



Африканский раскрас

Платье 11 – пример стильной простоты. Модель прямого силуэта с застёжкой-поло, рукавами длиной 3/4, карманами в боковых швах и завязывающимся поясом выглядит классно благодаря ткани с ярким крупным рисунком в африканской стилистике.

Совет: модели простого кроя хорошо подходят для тканей с оригинальными или крупными рисунками, поскольку имеют минимум швов.



11 Платье ●●●●
Размеры 34–54

*Идеальная
выкройка для
материала
с крупным
рисунком*

Яркий комплект

Блузка 12 (см. также стр. 56), как и платье 11, выполняется с застёжкой-поло, только в блузке застёжка на петли и пуговицы. У блузки добавлен воротник с отрезной стойкой, длинные рукава с застёжками и манжетами, накладные нагрудные карманы с клапанами и погоны.

Прямая юбка 13 (см. также стр. 11) собсбаривается по талии с помощью эластичной тесьмы и завязывающегося пояса в кулиске и дополняется карманами в боковых швах.

Варианты

Кроме представленных моделей, используя выкройку платья, можно выполнить блузку, просто укоротив лекала платья до желаемой длины.



12 Блузка ●●●●
Размеры 34–54



13 Юбка ●●●●
Размеры 34–54



*Платье превращается
в комплект*

Из одной выкройки получаем три стильные модели, в которых можно классно выглядеть!
В этом выпуске платье, которое можно превратить в блузку-поло и стильную юбку.

В гармонии с природой

Оригинальные модели из тканей насыщенных природных цветов выглядят стильно и при этом удобны и для жизни, и для поездок

Цвет зеленой листы

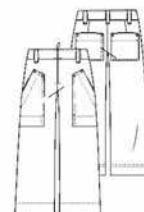
Простой и удобный **жакет 14** прямого силуэта выполнен из материала с живописным рисунком в виде листьев. У модели воротник с отрезной стойкой, центральная застежка на петли и пуговицы, встречная складка на спинке, накладные карманы спереди.

Прямые **брюки 9** из плотной ткани немного укорочены по длине, имеют сзади вполне обычные накладные карманы, а спереди – большие карманы оригинальной формы. Декором служат контрастные отделочные строчки.

Совет: хотите для брюк материал с рисунком? Тогда подбирайте ткани для жакета и брюк так, чтобы рисунки объединял хотя бы один общий оттенок.



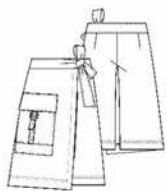
14 Жакет ●●●
Размеры 34–54



9 Брюки ●●●
Размеры 34–54



24 Блузка ●●●
Размеры 34–54



10 Брюки ●●●
Размеры 34–54

Солнечно-желтый

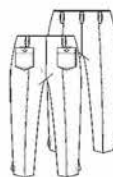
Блузка 24 (см. также стр. 2, 8, 52, 62, 63) с кокеткой на спинке, воротником с отрезной стойкой, центральной застежкой на петли и пуговицы, накладными карманами спереди – это классика в стиле мужской сорочки.

Широкие **брюки 10** (см. также стр. 7) длиной чуть ниже колена выполнены из ярко-желтой эластичной льняной ткани и напоминают спереди юбку, поскольку дополнены полотнищем с большим накладным карманом с клапаном и ремешком из саржевой тесьмы с полукольцами.

Совет: брюки можно выполнить из хлопковой ткани диагонального переплетения или тонкого денима.



18 Жакет ●●●
Размеры 34–54



4 Брюки ●●●
Размеры 34–54

Комплект с капри

Жакет 18 – модель «квадратного» силуэта с рукавами длиной 7/8 с манжетами, со сборками от кокетки и с кулиской со шнуром по талии.

Узкие **брюки-капри 4** с рельефными швами, накладными карманами, обтачкой по верхнему срезу и маленькими шлицами внизу боковых швов смотрятся очень стильно за счет материала с рисунком а-ля камуфляж.



Земляной оттенок

В блузке 12 (см. также стр. 53)

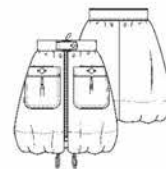
есть что-то от стиля милитари: несквозная застежка, воротник с отрезной стойкой, накладные карманы с клапанами, погоны.

Юбка 19 (см. также стр. 4, 5)

формы «баллон» – со сборками у пояса и кулиской со шнуром по низу – дополнена патой на поясе и объемными накладными карманами со складками и бейками по верхнему краю, застегивающимися на петли и пуговицы. Для юбки выбрали хорошо драпирующийся материал глубокого красно-коричневого «земляного» оттенка.



12 Блузка ●●●
Размеры 34–54



19 Юбка ●●●
Размеры 34–54

*Женственность
и спортивный
стиль прекрасно
гармонизируют*



3 модели брюк

Вы еще не слишком опытны в шитье? Тогда можно начать с несложных моделей — именно такие представлены в этой рубрике. Сегодня предлагаем три варианта брюк без застежки, в том числе шорты, выполненные на одной базовой основе. Они отличаются только длиной и деталями.



22 Шорты-бермуды

Размеры 34–54

Шорты-бермуды 22 с завышенной линией талии имеют односторонние складки спереди и кулиску с эластичной тесьмой сзади, примечательный элемент — по бокам большие накладные карманы с клапанами.



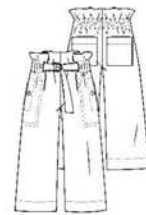


20 Брюки ●●●
Размеры 34–54

Широкие брюки

Легкие прямые **брюки 20**, также с высоко расположенным верхним краем и кулиской по талии, в которую продет комбинированный пояс (задняя часть пояса из эластичной тесьмы, а передние части – из основного материала в виде завязок), дополнены карманами в боковых швах.

Совет: если брюки выполняются из ткани белого цвета, то подкладку карманов лучше выкроить из материала телесного оттенка, тогда она не будет просвечивать сквозь брюки.



21 Брюки-кюлоты ●●●
Размеры 34–54

Кюлоты

Брюки-кюлоты 21

отличаются от брюк 20 длиной и некоторыми нюансами: накладными карманами сзади, дополнительной отделкой карманов в швах и способом застегивания комбинированного пояса – правая часть пояса с полукольцами.



20 БРЮКИ

Размеры 34–54

Линия талии завышена на 3,5 см

Длина по шаговому шву 74 см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34, 36 и 38	40 и 42	44 и 46	48, 50, 52 и 54
Основной материал, ширина 140 см			
2,20 м	2,40 м	2,60 м	2,65 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, эластичная тесьма шириной 4 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 1а обтачка верхнего среза передней части брюк
- 2 задняя часть брюк
- 2а обтачка верхнего среза задней части брюк
- 3 подкладка кармана

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали.

Скопировать отдельно детали 1а и 2а с передней и задней частей брюк 1 и 2 соответственно по указанным на лекалах линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 4 – обтачка отверстия для пояса размером 6 x 4 см (2 детали)
- 5 – завязка пояса размером 59 (60–61–62–63–64–65–66,5–68–69,5–71) x 8 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачки верхнего среза передних и задних частей брюк 1а и 2а, участки отверстий для пояса на передних частях брюк 1, а также половину ширины завязок пояса 5.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать два отверстия для пояса на передних частях брюк: на лицевую сторону передней части брюк наложить обтачку отверстия 4 лицевой стороной вниз, центруя ее по линиям разметки, и проложить машинную строчку в виде прямоугольника (длина = длине разметки, ширина равна 0,8 см). Разрезать детали посередине между строчками с диагональными надсечками к углам. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить (выметать) края отверстия: вертикальные – с рамками шириной по 0,4 см, а верхние и нижние края – смещая шов обтачивания на 0,1 см внутрь.

Проложить по периметру отверстия отделочно-закрепляющую строчку. Внутренние срезы обтачки подрезать и обметать.

2. Обработать карманы в боковых швах: наложить подкладку кармана на переднюю часть брюк по разметке и обтачать вход в карман, прокладывая строчку по линии шва между контрольными знаками. Надсечь припуски шва в концах строчки. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, выправить край и проложить по нему отделочную строчку. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана, совместить и стачать срезы подкладки.

3. Стачать боковые срезы брюк так, чтобы входы в карманы остались открытыми.

4. Обработать шаговые и средний швы брюк.

5. Стачать боковые срезы обтачки верхнего среза брюк в цельную деталь. Обтачать верхний срез брюк обтачкой, настроичить припуски шва по обтачке. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить верхний край брюк.

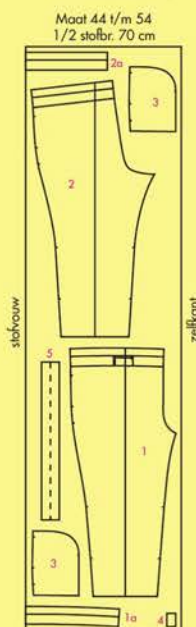
Проложить две параллельные строчки вдоль верхнего края брюк по разметке, образуя кулиску.

6. Обработать завязки пояса: сложить каждую завязку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и один конец детали. Вывернуть завязку, выправить обтачанные края. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной полуобхвату талии + припуски (по 2 см с каждой стороны). Подогнуть открытые срезы завязок внутрь, вставить концы (2 см) эластичной тесьмы внутрь завязок и застрочить сгибы завязок, фиксируя концы тесьмы (далее везде: пояс). Продеть через отверстия пояс в кулиску и закрепить его у заднего среднего шва сквозной поперечной строчкой.

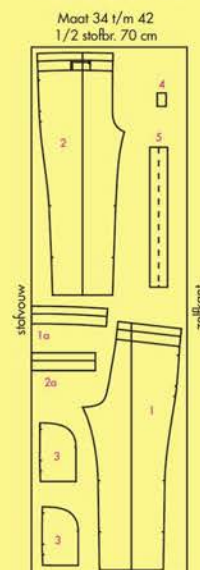
7. Застрочить складки по разметке на передних частях брюк на уровне кулиски так, чтобы пояс не попал под строчки.

8. Обработать низ брюк швом вподгибку шириной 2 см.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 44–54



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–42



21 БРЮКИ-КЮЛОТЫ

Размеры 34–54

Линия талии завышена на 3,5 см

Длина по шаговому шву 57 см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34, 36 и 38	40 и 42	44 и 46	48, 50, 52 и 54
Основной материал, ширина 140 см			
1,95 м	2,05 м	2,30 м	2,35 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, эластичная тесьма шириной 4 см, 2 пуговицы, 2 полукольца диаметром 4 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

См. модель 20.

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Подрезать детали 1 и 2 до указанной длины. Скопировать отдельно детали 1а и 2а с передней и задней частей брюк 1 и 2 соответственно по указанным на лекалах линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 4 – обтачка отверстия для пояса размером 6 х 4 см (2 детали)
- 6 – задний карман размером 16 (17,5) х 20,5 см (2 детали, размер включает припуск к верхнему краю кармана 3 см)
- 7 – правая завязка пояса размером 17,5 (18–18,5–19–19,5–20,5–21–21,5–22,5–23,5–24) х 8 см (1 деталь)
- 8 – левая завязка пояса размером 58 (59–60–61,5–63–64–65,5–66–68–70–72–74) х 8 см (1 деталь)

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

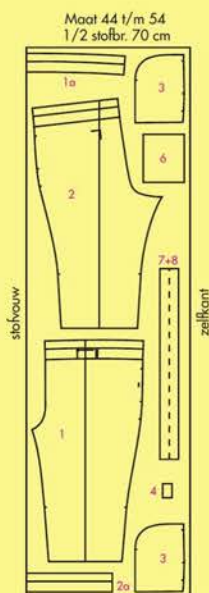
Продублировать прокладкой обтачки верхнего среза передних и задних частей брюк 1а и 2а, участки отверстий для пояса и участки петель карманов на передних частях брюк 1, а также половину ширины завязок пояса 7 и 8.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

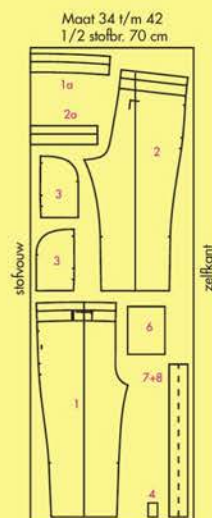
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать на передних частях брюк два отверстия для пояса (см. модель 20, п. 1).
2. Обработать карманы в боковых швах: наложить подкладку кармана на переднюю часть брюк по разметке и обтачать вход в карман, прокладывая строчку по линии шва между контрольными знаками. Надсечь припуски шва в концах строчки, настрочить шов обтачивания по подкладке в край. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, выправить край кармана. Проложить отделочную строчку по краю входа в карман в виде трех сторон прямоугольника, на расстоянии 3 см от входа в карман. Обметать петлю у края входа в карман по разметке. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана, совместить и стачать срезы подкладки. Настрочить внутренние срезы подкладки кармана на основную деталь двойной строчкой.
3. Стачать боковые срезы передней и задней частей брюк так, чтобы входы в карманы остались открытыми.
4. Обработать задние накладные карманы: заутюжить припуск к верхнему краю накладного кармана на изнаночную сторону и застрочить. Заутюжить припуски по боковым и нижней сторонам кармана на изнаночную сторону. Настрочить карман на заднюю часть брюк с лицевой стороны по разметке.
5. Обработать шаговые и средний швы изделия.
6. Обтачать обтачкой верхний край брюк и обработать кулиску для пояса (см. модель 20, п. 5).
7. Обработать завязки пояса и соединить их с эластичной тесьмой, по аналогии с обработкой, данной в описании к модели 20 в п. 6, но на правом, коротком конце завязки закрепить два полукольца.
8. Обработать складки передних частей брюк (см. модель 20, п. 7).
9. Обработать низ брюк швом вподгибку шириной 2,5 см.
10. Пришить пуговицы под петлями карманов в швах.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 44–54



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–42



22 ШОРТЫ

Размеры 34–54

Линия талии завышена на 3,5 см

Длина по шаговому шву 19 см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,05 м	1,25 м	1,30 м	1,50 м	1,55 м	1,70 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, эластичная тесьма шириной 4 см, 2 пуговицы.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

См. модель 20, исключить подкладку кармана 3.

Важно! Объединить части лекала 2 в цельную деталь. Подрезать детали 1 и 2 указанной длины. Скопировать отдельно детали 1а и 2а с деталей 1 и 2 соответственно по указанным на лекалах линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- **9** – карман размером 17,5 (18–18,5–19–19,5–20–20,5–21,5–22,5–23–24) x 19 см (2 детали, размер включает припуск к верхнему краю кармана 3 см)
- **10** – клапан кармана размером 18 (18,5–19–19,5–20–20,5–21–22–23–23,5–24,5) x 10 см (2 детали)
- **11** – деталь шлевок размером 40 x 3 см (1 деталь)

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

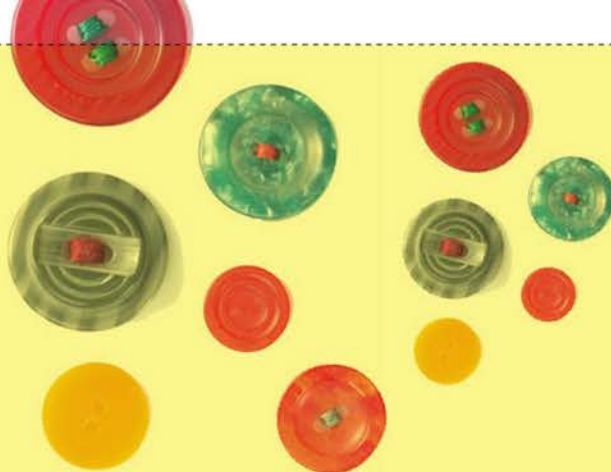
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачки верхнего среза передних и задних частей брюк 1а и 2а, половину ширины клапанов 10.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать боковые срезы передней и задней частей шорт.
2. Обработать накладные карманы с клапанами: застрочить на изнаночную сторону припуск по верхнему краю кармана. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по боковым и нижней сторонам кармана. На лицевую сторону шорт по разметке наложить карман лицевой стороной вверх и настрочить его боковые и нижние края. Сложить клапан вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать боковые срезы. Припуски подрезать до 5 мм, вывернуть клапан на лицевую сторону, выправить края, заутюжить деталь вдоль посередине. Проложить по краям клапана отделочную строчку в край. Обметать петлю посередине клапана на расстоянии 1 см от нижнего края. Обметать совмещенные срезы клапана.



Притачать клапан над карманом с лицевой стороны основной детали, располагая его внешней стороной вниз, обработанными краями вверх. Отогнуть клапан вниз и настрочить шов. В конце работы пришить пуговицу на карман под петлей клапана.

3. Обработать шаговые и средний швы шорт.

4. Стачать боковые срезы обтачки верхнего среза шорт в цельную деталь, оставляя на уровне кулиски отверстия для продевания эластичной тесьмы. Обтачать верхний срез шорт обтачкой, настрочить припуски шва по обтачке. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить верхний край шорт. Проложить две параллельные строчки вдоль верхнего края шорт по разметке, образуя кулиску. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 39,5–41–42,5–44,5–46,5–48,5–50,5–53,5–56,5–59,5–62,5 см (плюс припуски на швы). Продеть эластичную тесьму в кулиску задней части шорт и закрепить ее концы у боковых швов. При желании подшить края отверстия в боковых швах обтачки.

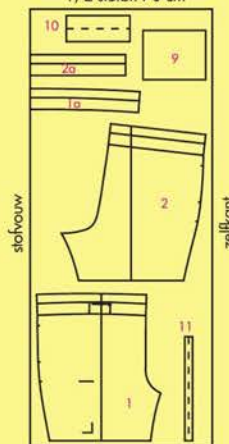
5. С изнаночной стороны стачать складки на передних частях шорт по разметке на уровне кулиски. Заутюжить припуски складок в сторону боковых швов.

6. Обработать 5 шлевок (см. техническую часть журнала, раздел «Основные швейные операции»), подогнуть их верхние и нижние срезы на изнаночную сторону и настрочить на шорты с лицевой стороны на уровне кулиски.

7. Обработать низ шорт швом вподгибку шириной 2 см.

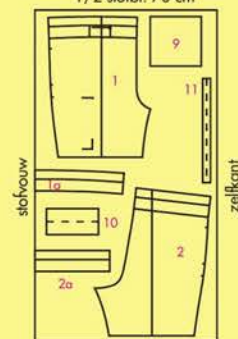
ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ, РАЗМЕРЫ 44–54

Maat 44 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ, РАЗМЕРЫ 34–42

Maat 34 t/m 42
1/2 stofbr. 70 cm



2 МОДЕЛИ – 6 РАЗНЫХ КОМПЛЕКТОВ



24 Блузка ●●●●
Размеры 34–54



25 Юбка ●●●●
Размеры 34–54



Блузка 24

- ✿ в стиле мужской сорочки
- ✿ прилегающий силуэт
- ✿ центральная застежка на петли и пуговицы
- ✿ воротник с отрезной стойкой
- ✿ накладные карманы
- ✿ рукава с притачными манжетами.

Юбка 25

- ✿ расширенная книзу
- ✿ односторонние складки спереди и сзади
- ✿ оригинальная узкая оборка по верхнему краю притачного пояса
- ✿ застежка-молния в заднем среднем шве
- ✿ завязывающийся пояс в шлевках

Калейдоскоп

Разве может кому-то не понравиться этот восхитительный разноцветный комплект? Блузка из хлопковой ткани с забавными птичками составляет прекрасную пару юбке из мягкого хлопково-вискозного материала с разноцветным геометрическим рисунком а-ля калейдоскоп. В этом ярком комплекте улыбки и комплименты окружающих вам гарантированы.



Модный хаки

Зеленый – ведущий цвет этого сезона, как и цветочные рисунки. Поэтому юбка из хлопковой ткани цвета хаки с графичным цветочным рисунком полностью отвечает модному тренду. В комплекте – блузка из жоржета в тон. Блузка универсальная, она легко комбинируется и с юбками, и с брюками.



Фруктовая блузка

Кусочки арбузов на полосатой блузке из креп-жоржета создают летнее настроение. Юбка выполнена из креп-жоржета черного цвета в мелкий белый горошек. Получился классический черно-белый комплект с веселой ноткой в виде ярких арбузов.



Пастель с блеском

Блестящая жаккардовая ткань юбки делает этот комплект в пастельных тонах нарядным. Для классической блузки-сорочки выбран полиэстер в тон с рисунком в тонкую полоску и акцентами в виде маленьких вышитых букетов.

Совет: современные качественные синтетические ткани мало чем отличаются от натуральных, поэтому полиэстер можно использовать для летних изделий без ущерба для комфорта.

Сине-белая классика

Белая блузка в этом комплекте выполнена из «жатого» шифона. Юбка – из темно-синего материала с крупными белыми цветами. Этот классический комплект выглядит очень современно.

Совет: чтобы комплект не выглядел так уж классично, наденьте к нему кеды или кроссовки.

Розовый с рисунком

И снова вариант комплекта, в котором сочетаются разноплановые рисунки, объединенные общим базовым оттенком. Акцентом здесь служит ярко-розовая вискозная блузка в белый горошек. Дополняет ее юбка из вискозно-льняной ткани в светло-розовую тонкую полоску.

Анонс

MODEN 7/2019

Номер
в продаже
с 24 июня



★ Полоски - актуальный летний принт

★ Модели с запахом: блузки, платья и юбки

★ Выбираем красный цвет!

★ Брюки "бананы": 6 образов

КОНЛИГА
МЕДИА

© «Сюзанна Моден» на русском языке 6/2019 (61)
АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2019

Главный редактор

Костенко Светлана Анатольевна

Редакционно-издательские услуги:

ИП Ковалева Т.Б.

Технический редактор М. Силаева

Перевод Т. Ковалева

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

117218, Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1

Телефон: 8 (495) 280-00-20

Основатели компании

А. В. Колосов (1950-2012) и Р. Я. Неяглова-Колосова

Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор Г. Арефьева

Главный бухгалтер Н. Старкова

Заместитель генерального директора по

коммерческим вопросам: И. Шевцова

Директор по распространению К. Егоренко

Начальник производственного
отдела С. Пехтерева

По вопросам распространения

тел. 8 (495) 280-00-20

По вопросам размещения рекламы

тел. 8 (495) 280-00-20, 8 (966) 149-07-09

e-mail: j.mordvinkina@konliga.ru

По вопросам подписки

тел. 8 (495) 280-00-20

Отдел мелкооптовой продажи

г. Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1

Прямой телефон для звонков: 8 (495) 280-00-20

Подписной индекс

в КАТАЛОГЕ ПОЧТЫ РОССИИ – П7053

Адрес редакции: 117218, Москва,

ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1

Телефон: 8 (495) 280-00-20

Для писем: 117218, а/я 38,

АО «КОНЛИГА МЕДИА»

E-mail: konliga@konliga.ru

Дата выхода в свет 21.05.19

Дата начала продаж 27.05.19

Информацию об издательстве

«КОНЛИГА МЕДИА» можно найти

на сайте www.konliga.ru

© 2018 Knpir Mode / Knpirrie, зарегистрированная торговая
марка KNPir BV, Нидерланды



Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64872 от 10.02.2016

Информационная продукция для детей старше 12 лет.

АО «Полиграфический комплекс «Пушкинская площадь»
тел. +7 (495) 276-16-06

Адрес: 109548, г. Москва, ул. Шосейная, дом 4д

Тираж 40 500 экз. Цена свободная.

Все права на распространение журнала
на русском языке в России, странах СНГ и Балтии
принадлежат АО «КОНЛИГА МЕДИА».

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.

Оригинальный медийный проект ИД «КОНЛИГА МЕДИА»

новый электронный журнал

ZhivemNaDache.ru



Бархатный сезон

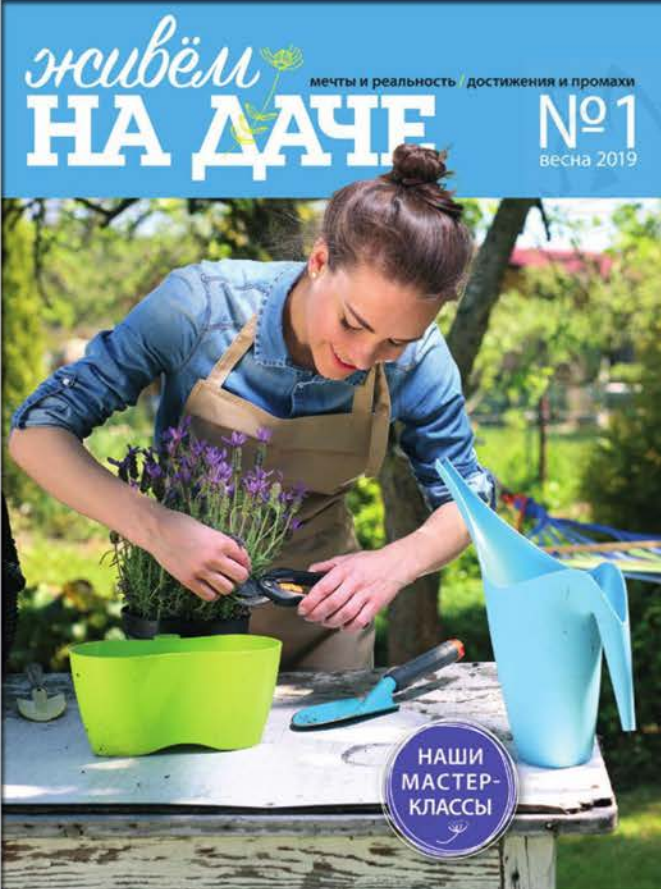
Осенью в саду наступает время бархатного сезона. Однолетние цветы очень разнообразны по форме, окраске, высоте, что дает возможность подобрать цветочный ансамбль и украсить участок. Самые популярные сорта, их названия, описание, фото.



Наибольшее распространение получили три вида бархатцев, каждый из которых в настоящее время имеет множество сортов и гибридов:

1. Бархатцы отклоненные, или французские (*T. patula*) — с крепкими ветлистыми стеблями 30-40 см высотой. Соцветия 4-6 см в диаметре, желтые, оранжевые, иногда красноватые и коричневато-желтые.
2. Бархатцы приростные, или африканские (*T. erecta*) — с крепкими ветлистыми стеблями 50-100 см высотой. Соцветия 6-13 см в диаметре, окрашены в желтые и оранжевые тона.
3. Бархатцы тонколистные, или золотистые (*T. tenuifolia*) — с ползучими ветлистыми стеблями 50 см длиной. Соцветия 1,5-3 см в диаметре, желтые, оранжевые. Вырастают как вертикально на подножниках, бегинках, в ползучих корзинках.

Кстати! Корни бархатцев используют в качестве биологической защиты для некоторых растений (томаты, перцы, баклажаны, кабачки).



Новый формат – новые возможности!

- Открываем, листаем, читаем на любых электронных устройствах.
- Красиво, ярко, эмоционально.
- Моментальные переходы на интересные сайты.
- Online знакомства с интересными людьми.
- Примеры Инстаграм-ориентированных ландшафтов.
- Обратная связь с авторами.
- Полезные мастер-классы.

«Живем на даче» современно, комфортно, душевно.

Лучшие книги для тех, кто создает одежду



СИСТЕМА КРОЯ «М.МЮЛЛЕР И СЫН» — универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



«Конструирование. Жакеты и пальто»



«Конструирование. Юбки и брюки»



«Конструирование. Платья и блузки»



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»



«Исправление дефектов посадки»



«Детская одежда. Конструирование»

АНГЛИЙСКИЙ МЕТОД КОНСТРУИРОВАНИЯ — доступный и точный метод конструирования. В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Женская одежда», «Детская одежда», «Мужская одежда». Уинифред Алдрич



«Основы и приемы кроя женской одежды». Натали Брей



«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда». Энн Хаггар



«Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты». Уинифред Алдрич



«Секреты создания модной одежды: материалы и конструирование». Уинифред Алдрич

ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ



«Основы шитья. Практическое пособие» Валери Кок
Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогают легко освоить секреты швейного мастерства — от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.



«Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование»
Оригинальная методика конструирования трикотажных изделий, единственная на сегодняшний день, разработанная российскими специалистами на основе размерной типологии населения нашей страны.



«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары». Тереза Вальтер
Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Том 1 и Том 2.
Хелен Дж. Армстронг.
В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»



«Эскиз и рисунок». Том 1 и Том 2
Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановки фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.

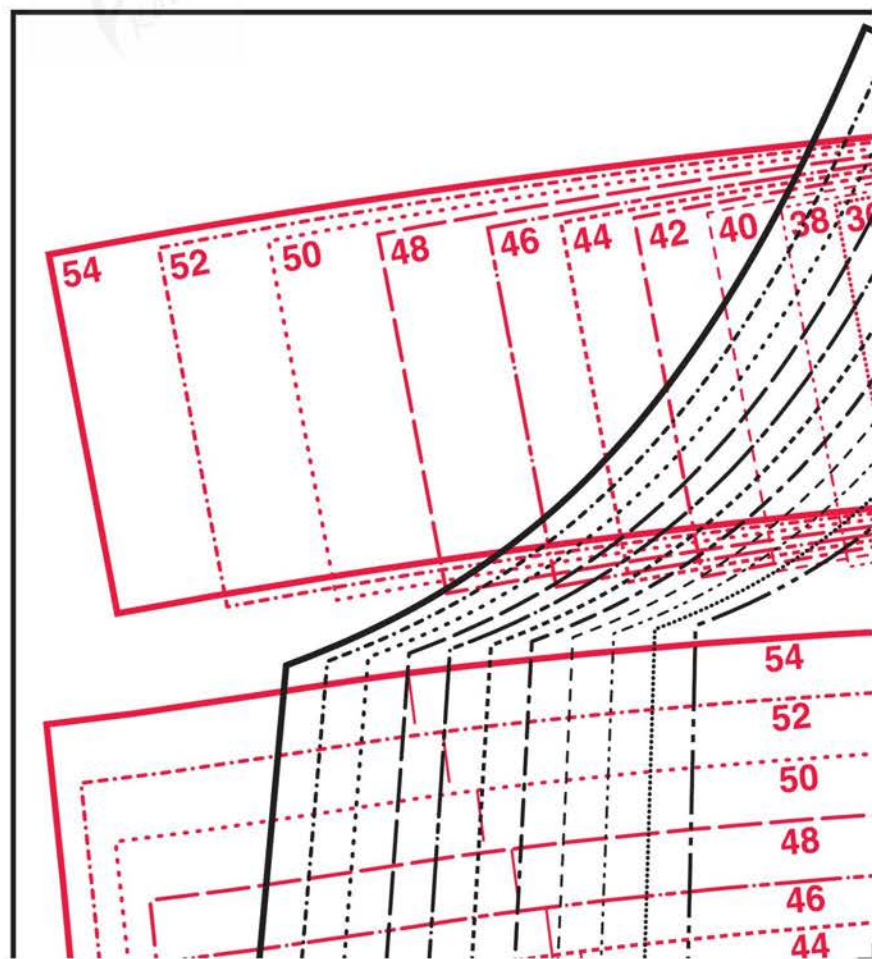


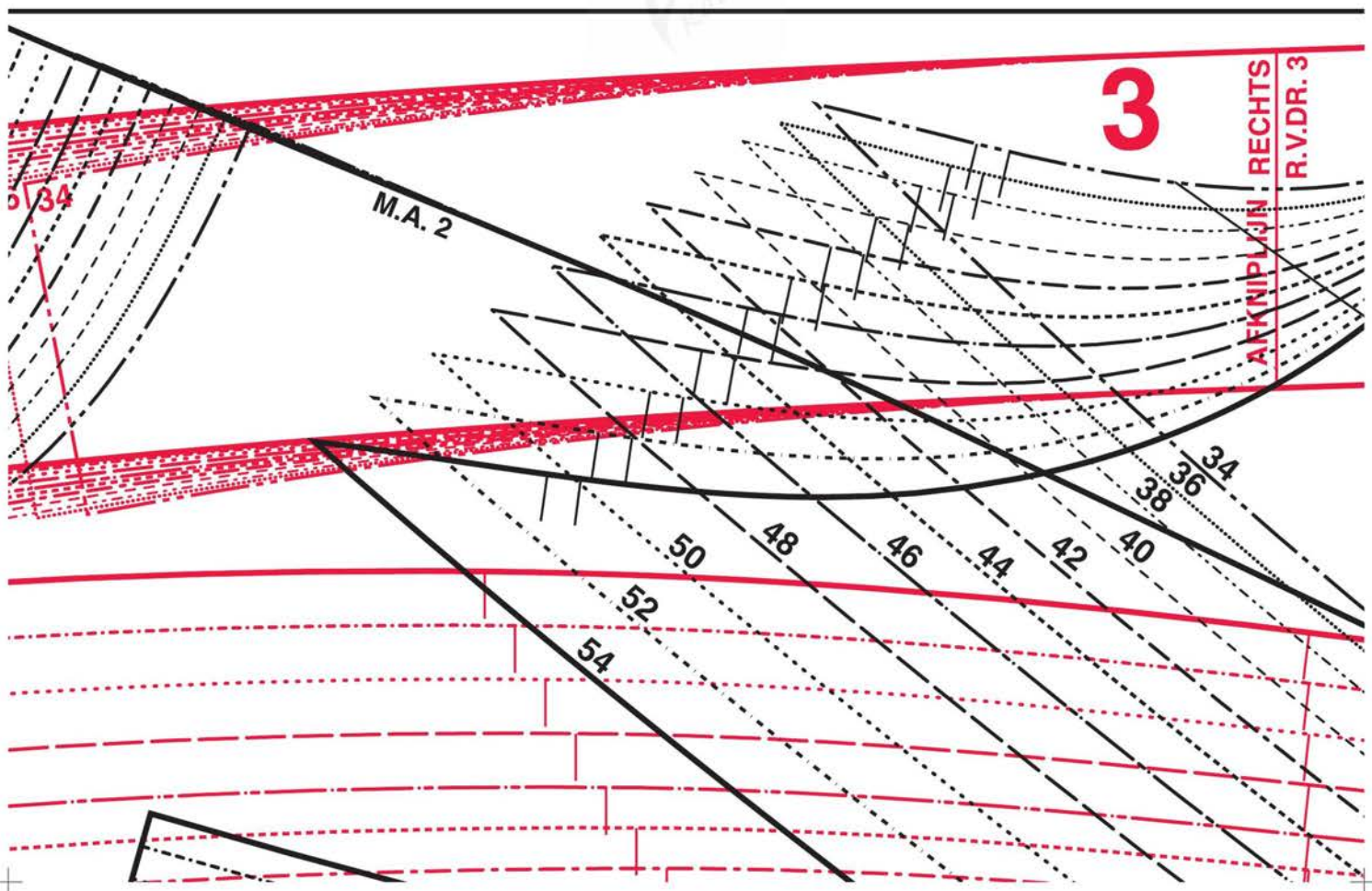
«Конструирование женской одежды класса люкс»
Доминик Пеллен
Известный французский модельер и конструктор предлагает свой метод снятия мерок и построения лекал женской одежды: юбок разных фасонов, плечевых изделий, а также рукавов, воротников, карманов и других деталей.

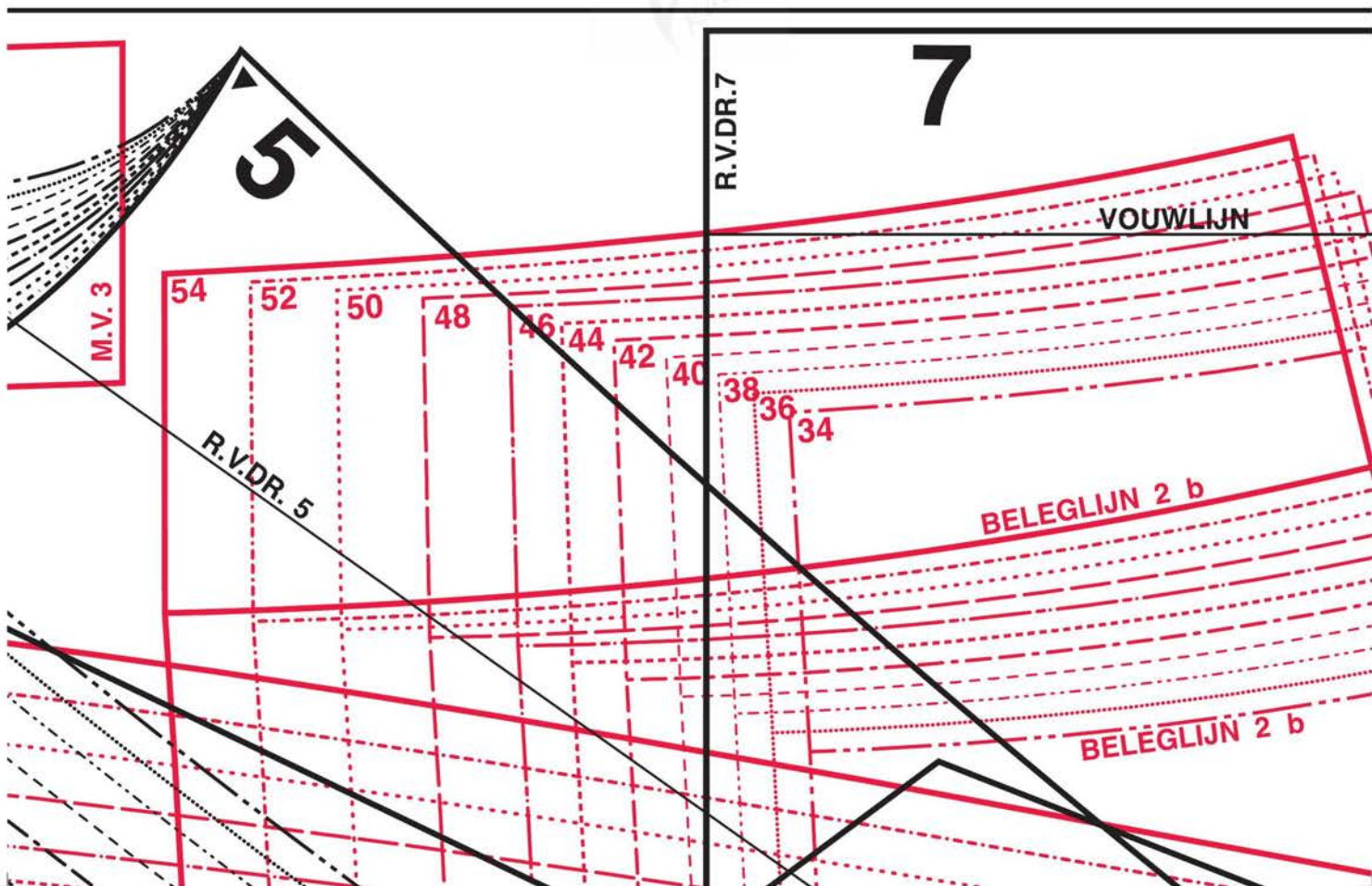
По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. +7 (495) 280-00-20, e-mail: podpiska@konliga.ru

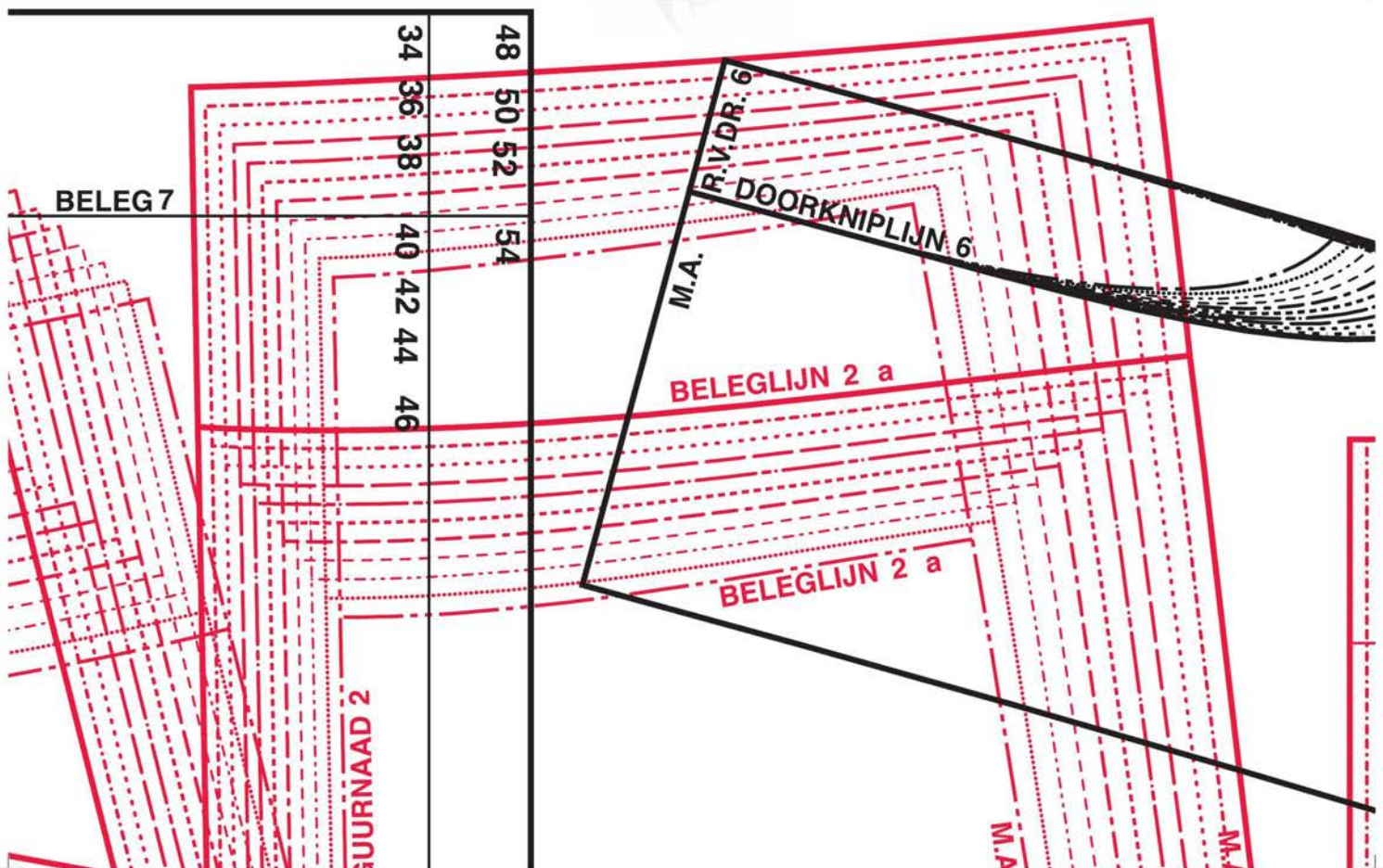
ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ вы можете приобрести по адресу: <http://modanews.ru/books>.
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: www.konliga.biz

Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru











MODEN susanna

Nº 6/2019

—A— trip
MODE

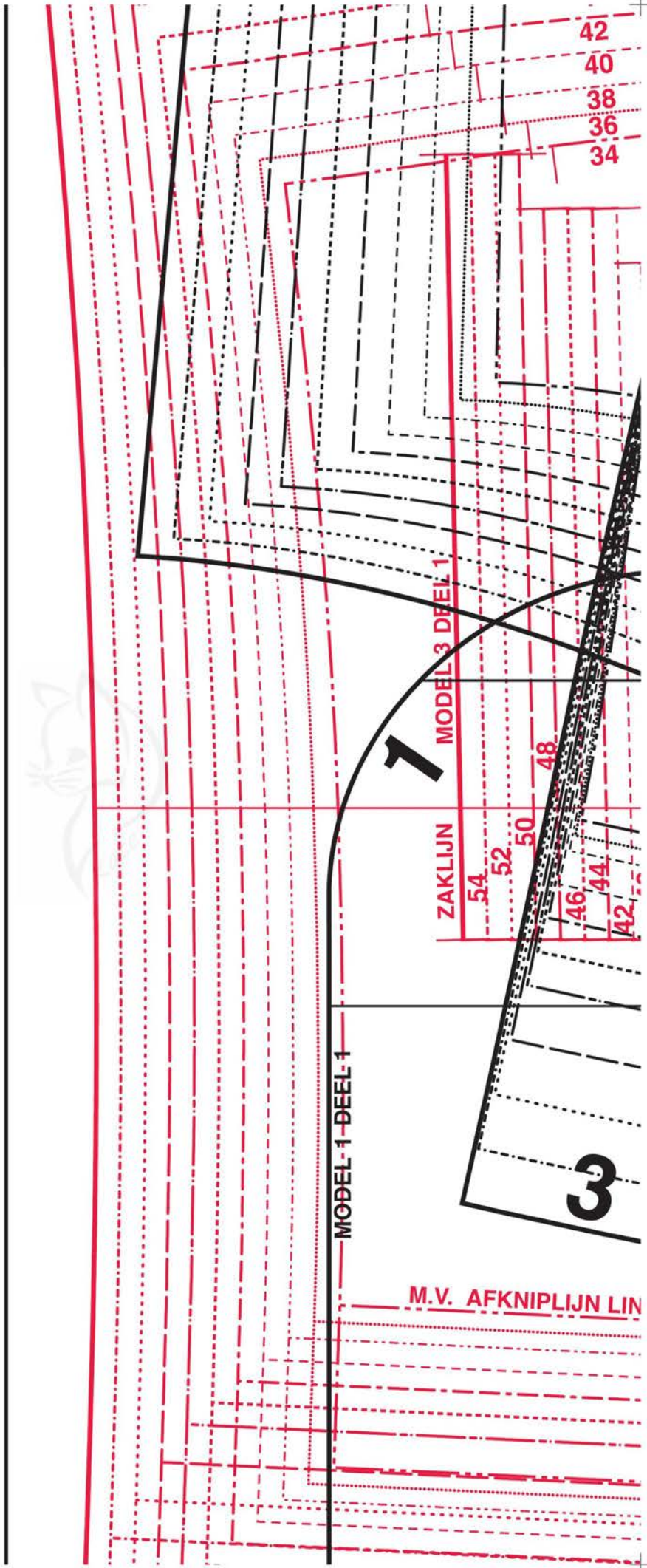
4

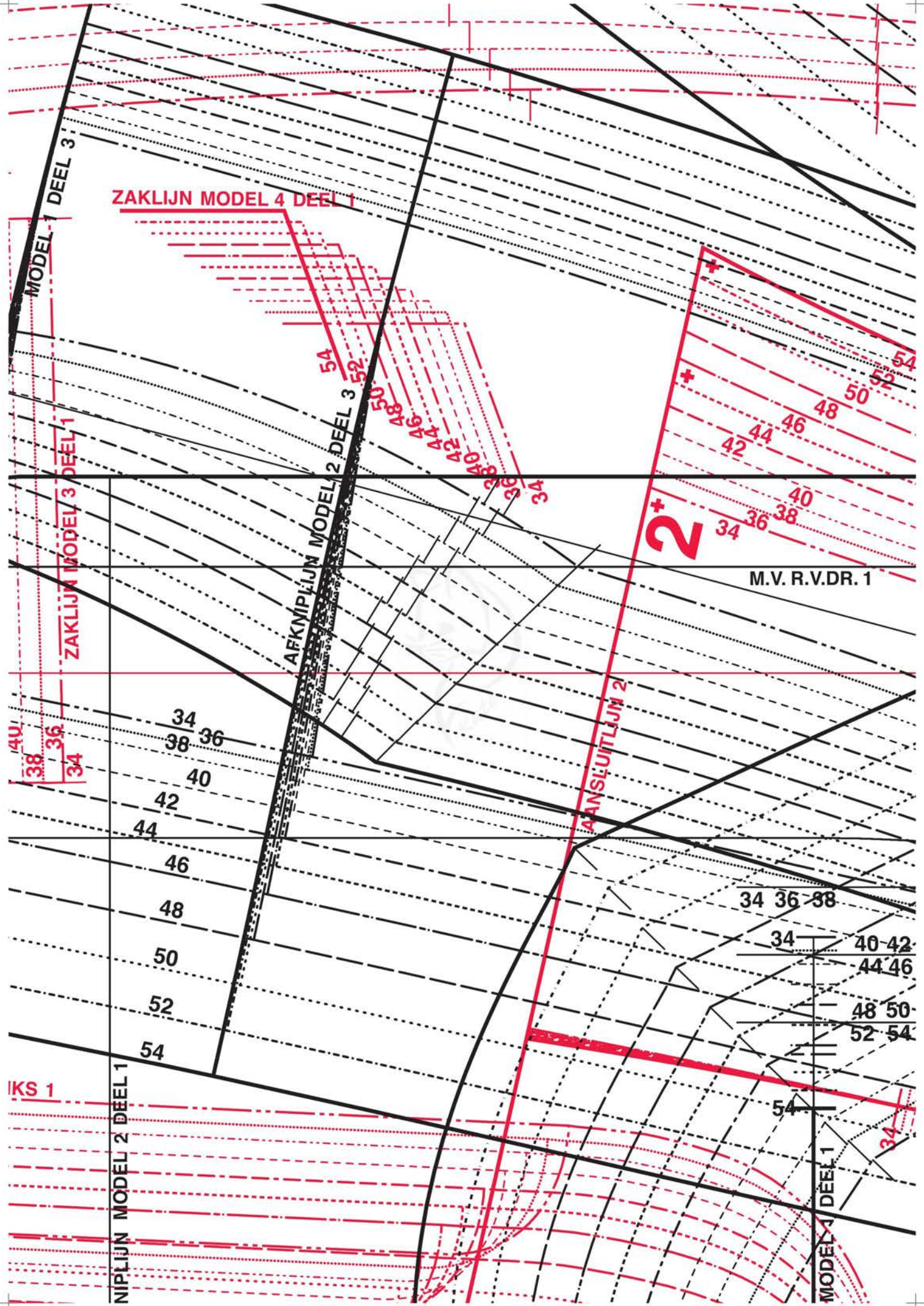
VOUWLIJN BELEG 4

KNOOPS
GAT 4

34

6





RECHT VAN DRA

AFKNIPLIJN VOERING LINKS M

ZAKLIJN MODEL 1 DEEL 3

DRUKKER MODEL 1
DEEL 1

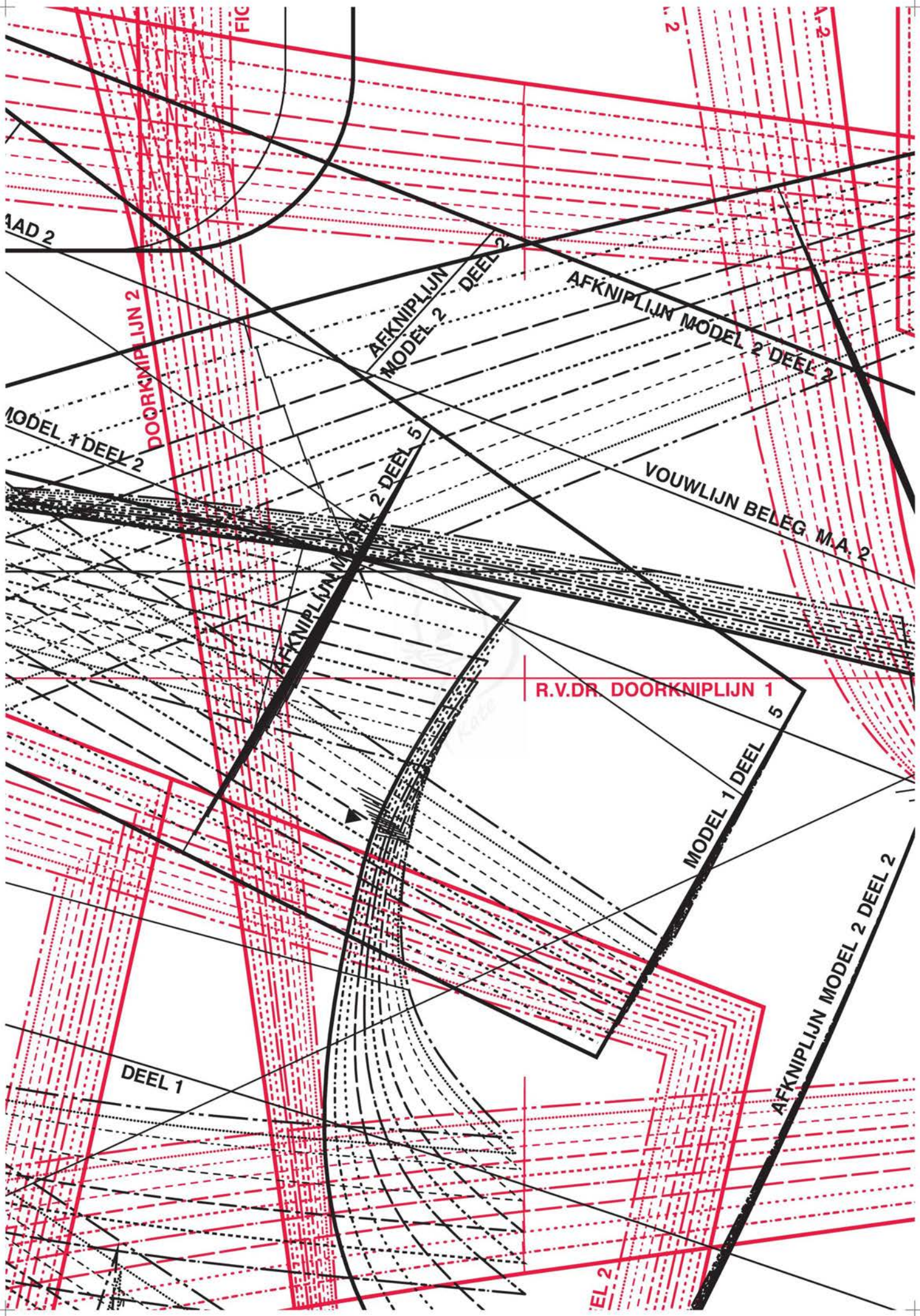
R.V.DR. 3

BELEGLIJN 1 a
VOERINGLIJN MODEL 1

R.V.DR.
DOORKNIPLIJN 2

54

ZAKLIJN MODEL 2
DEEL 1



AD 2

DOORKNIPLIJN 2

MODEL 1 DEEL 2

AFKNIPLIJN
MODEL 2 DEEL 2

AFKNIPLIJN MODEL 2 DEEL 2

VOUWLIJN BELEG M.A. 2

AFKNIPLIJN MODEL 2 DEEL 5

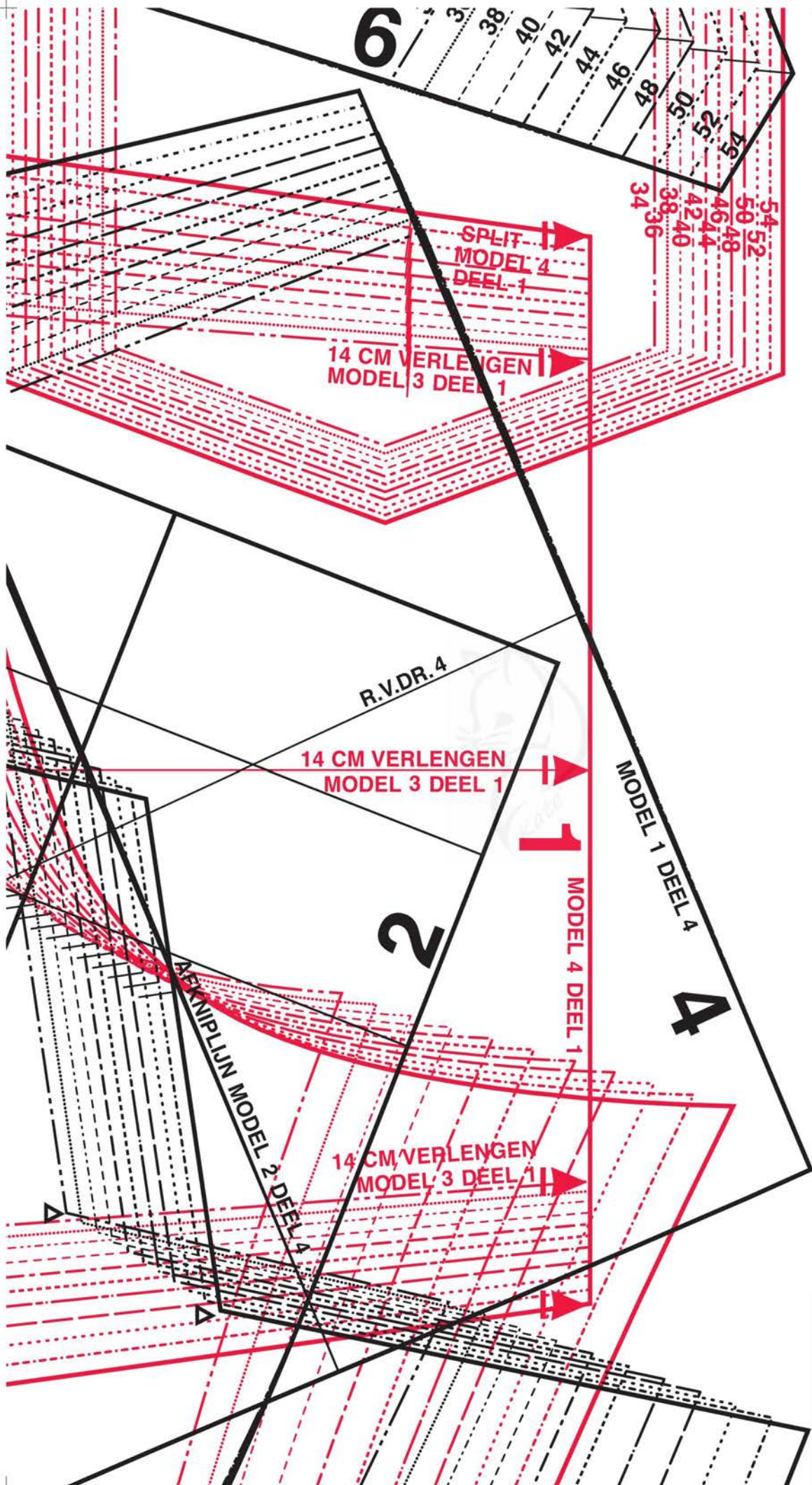
R.V.DR. DOORKNIPLIJN 1

MODEL 1 DEEL 5

DEEL 1

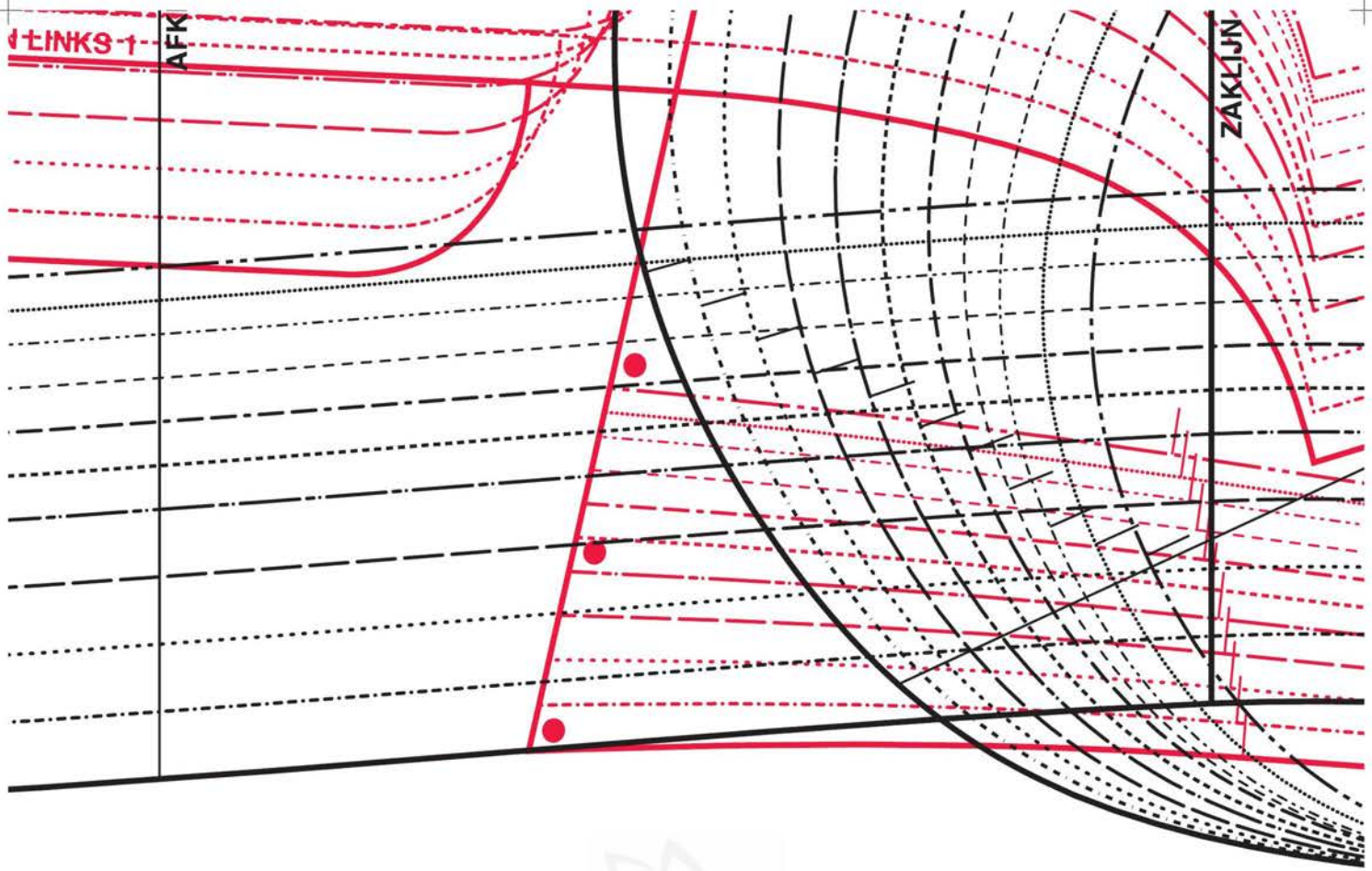
AFKNIPLIJN MODEL 2 DEEL 2

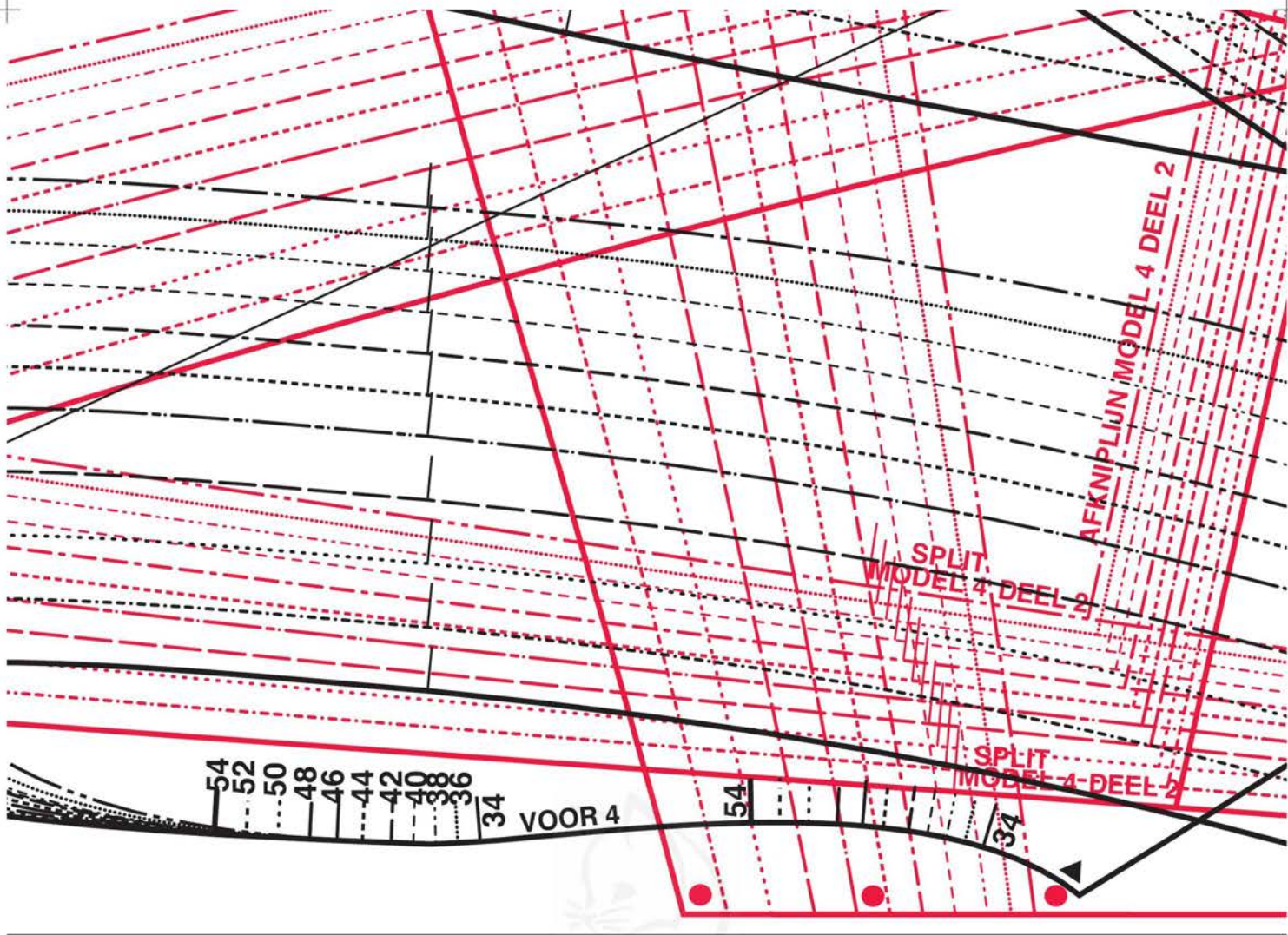
EL 2

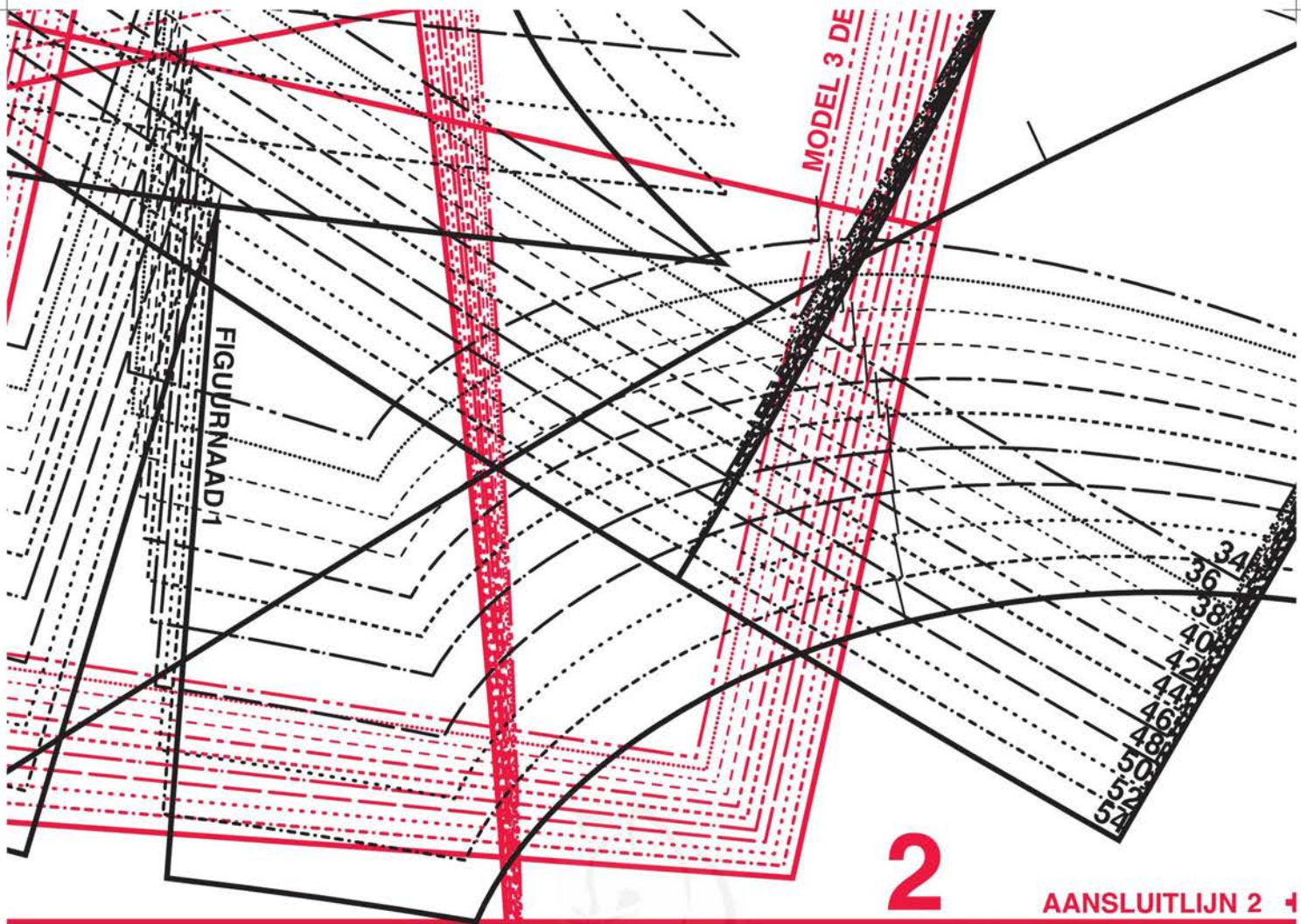


-M.V.-AFKNHPLIJN

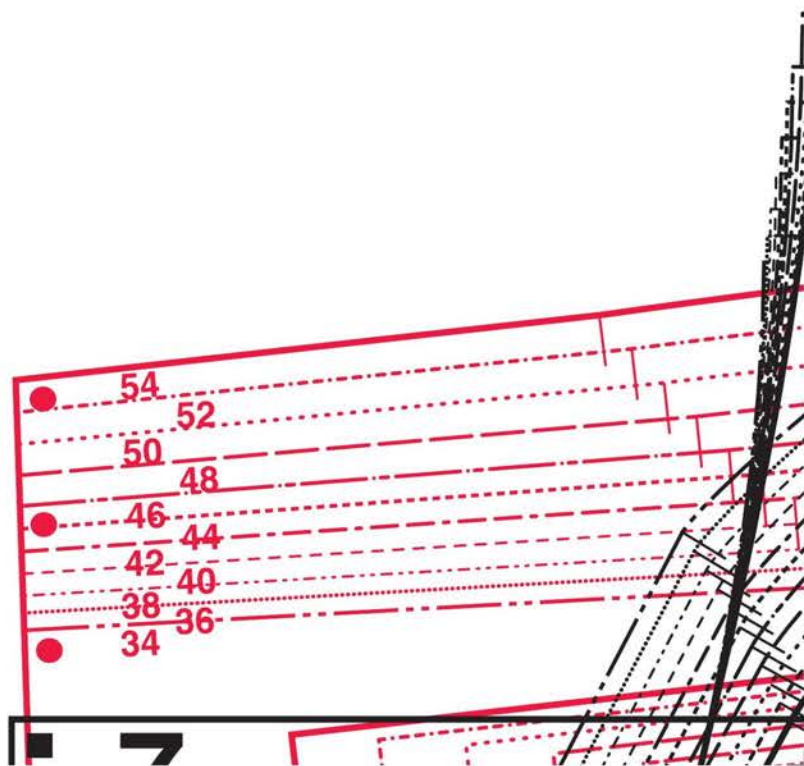


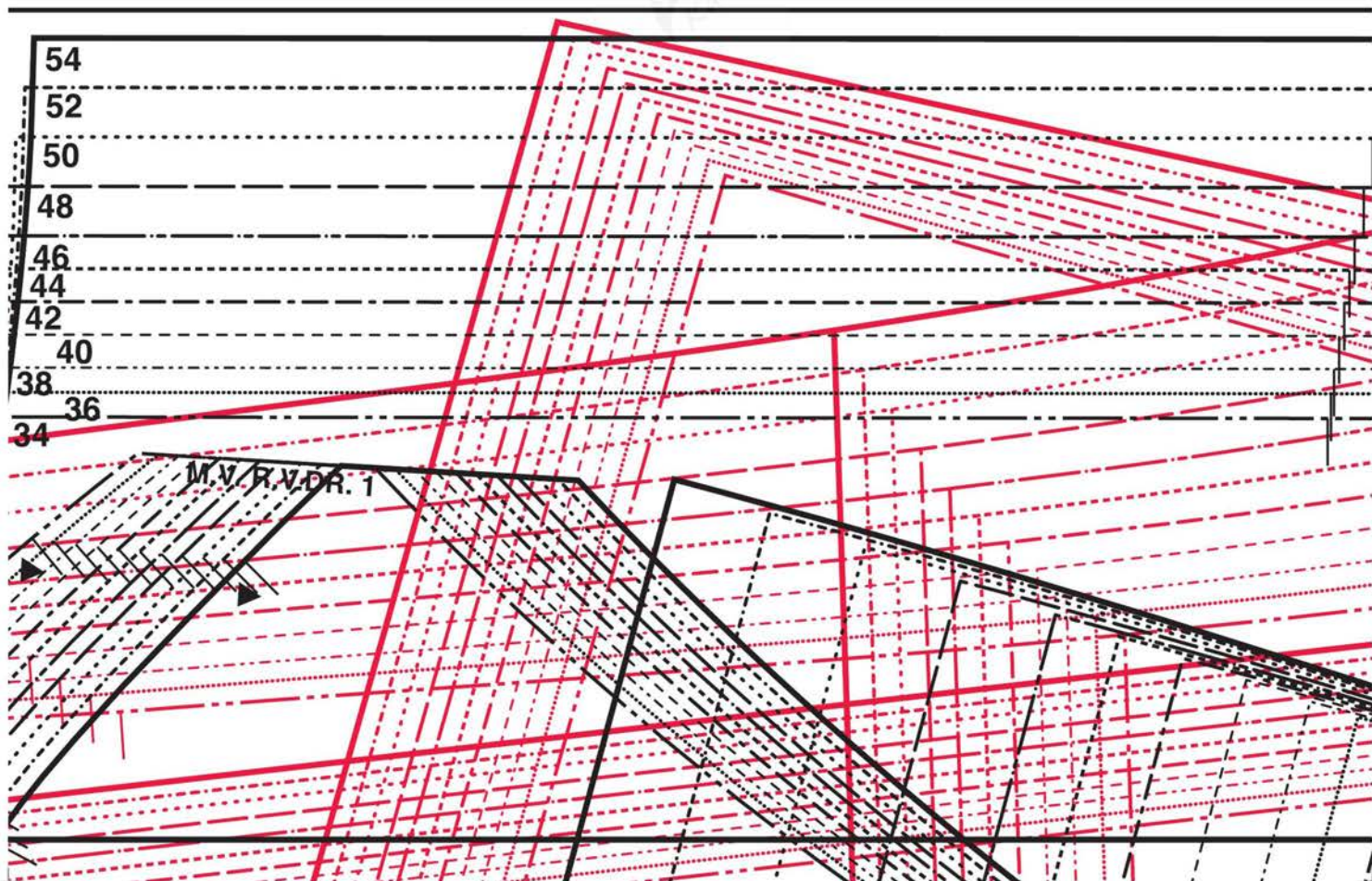






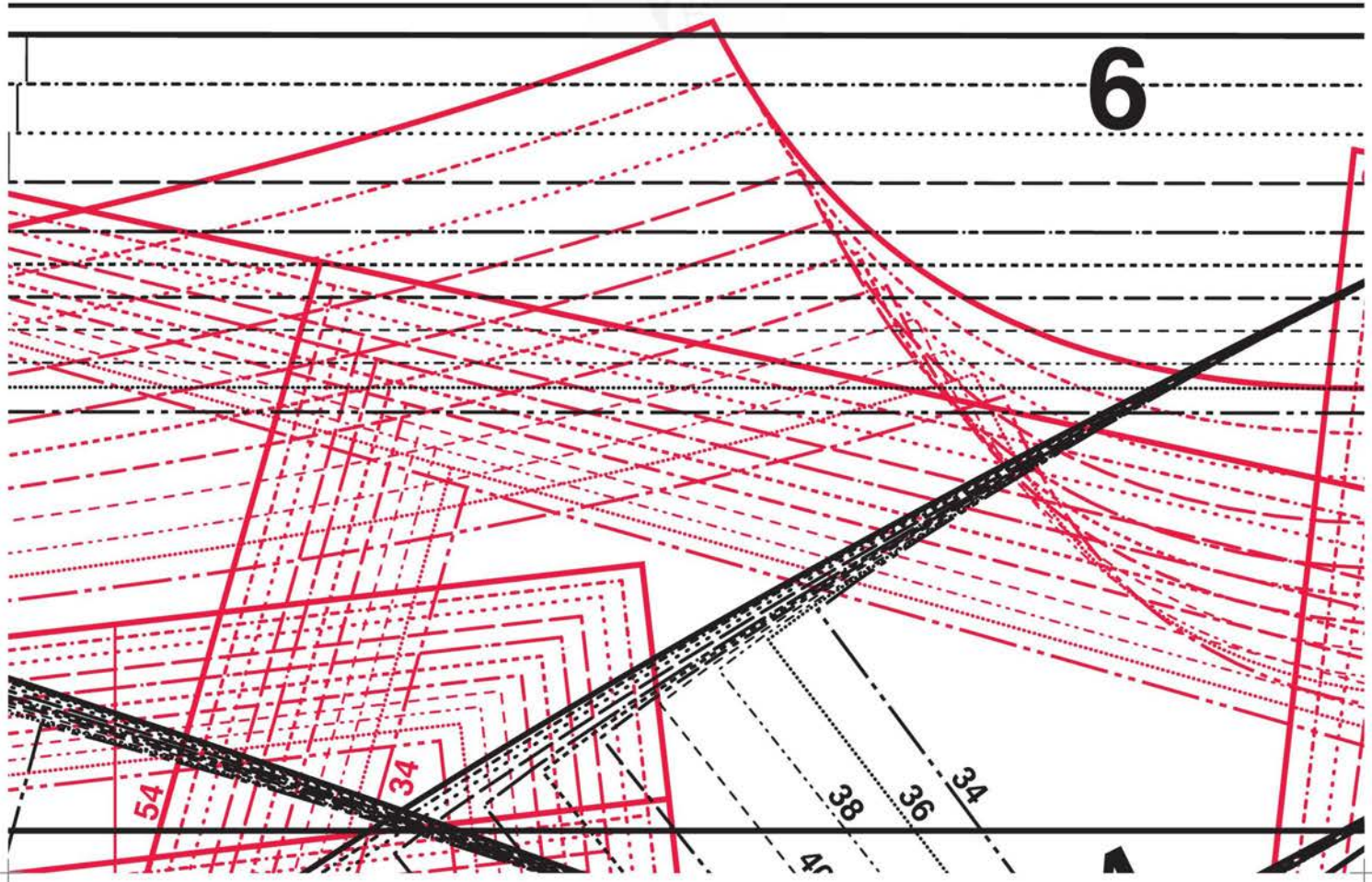


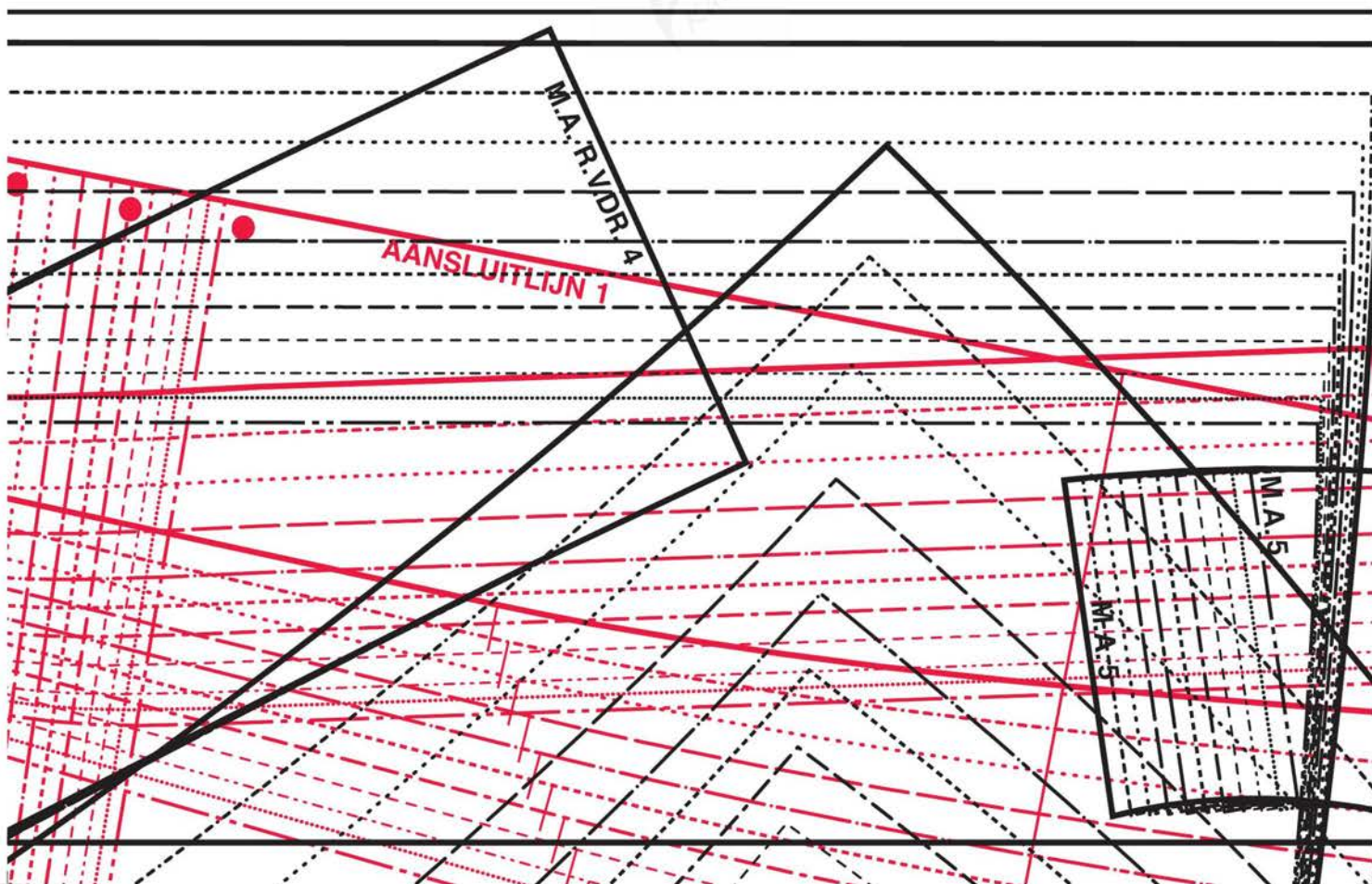






6



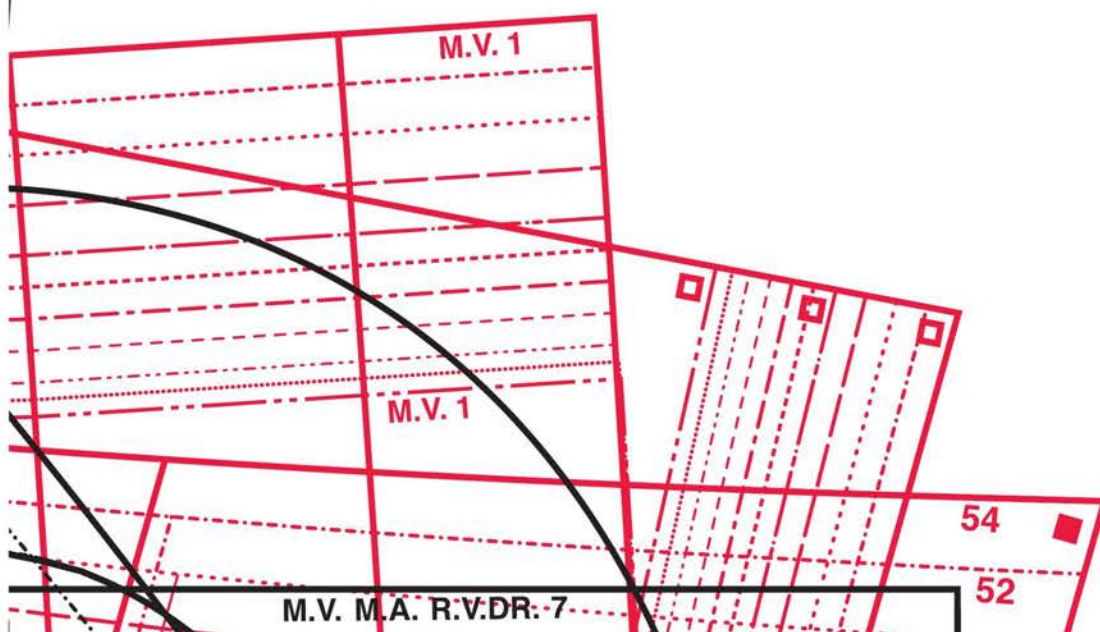




MODEN susanna

Nº 6/2019

—B— trip
MODE



AANSLUITLIJN 1

1

AANSLUITLIJN 7

RIMPELEN 1

RIMPELEN 1

34

36

38

40

42

44

46

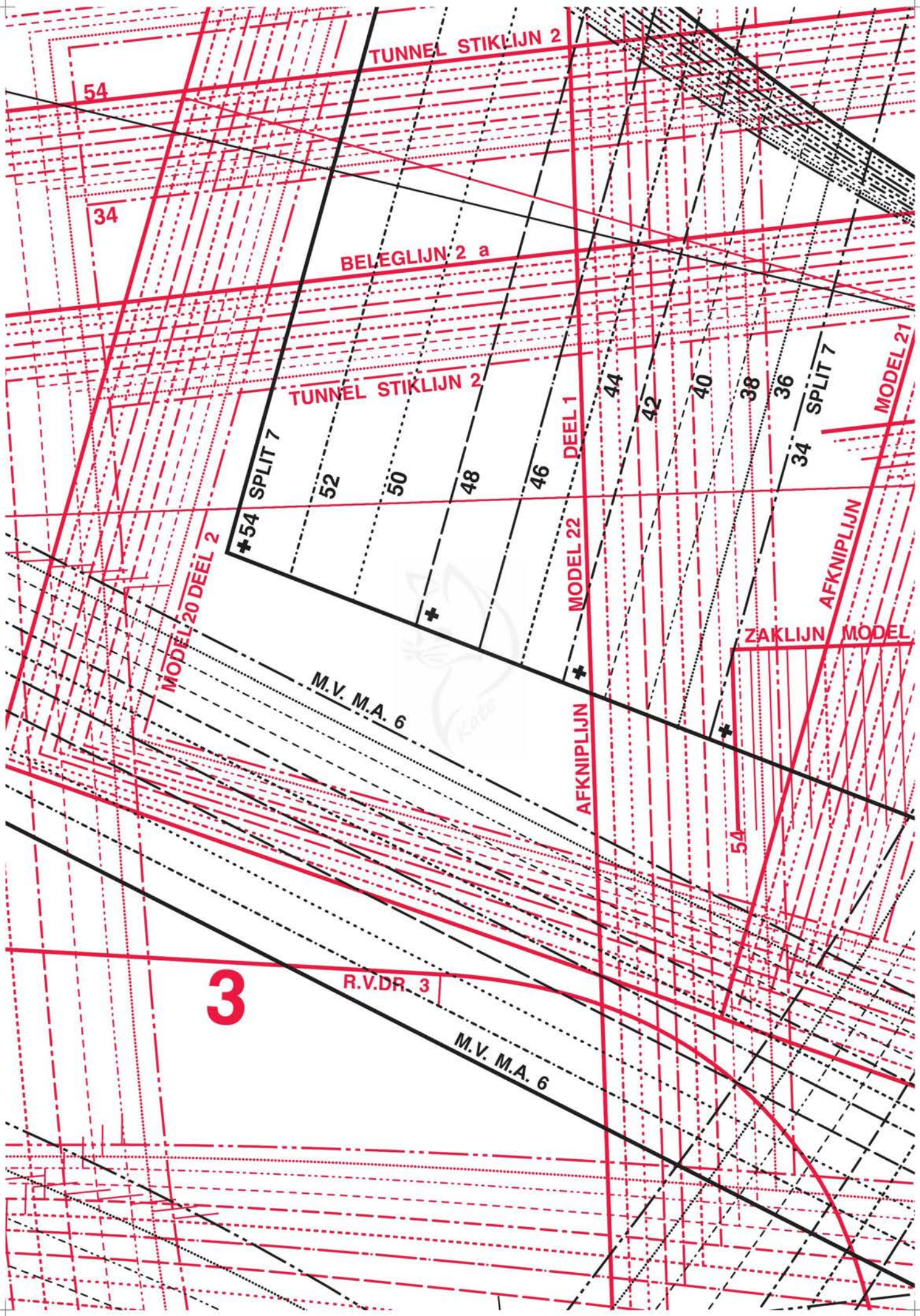
48

50

52

54

54



54

34

TUNNEL STIKLIJN 2

BELEGLIJN 2 a

TUNNEL STIKLIJN 2

+54 SPLIT 7

M.V. M.A. 6

3

R.V.DR. 3

M.V. M.A. 6

DEEL 1

MODEL 22

AFKNIPLIJN

AFKNIPLIJN

ZAKLIJN MODEL

MODEL 21

34 SPLIT 7

52

50

48

46

44

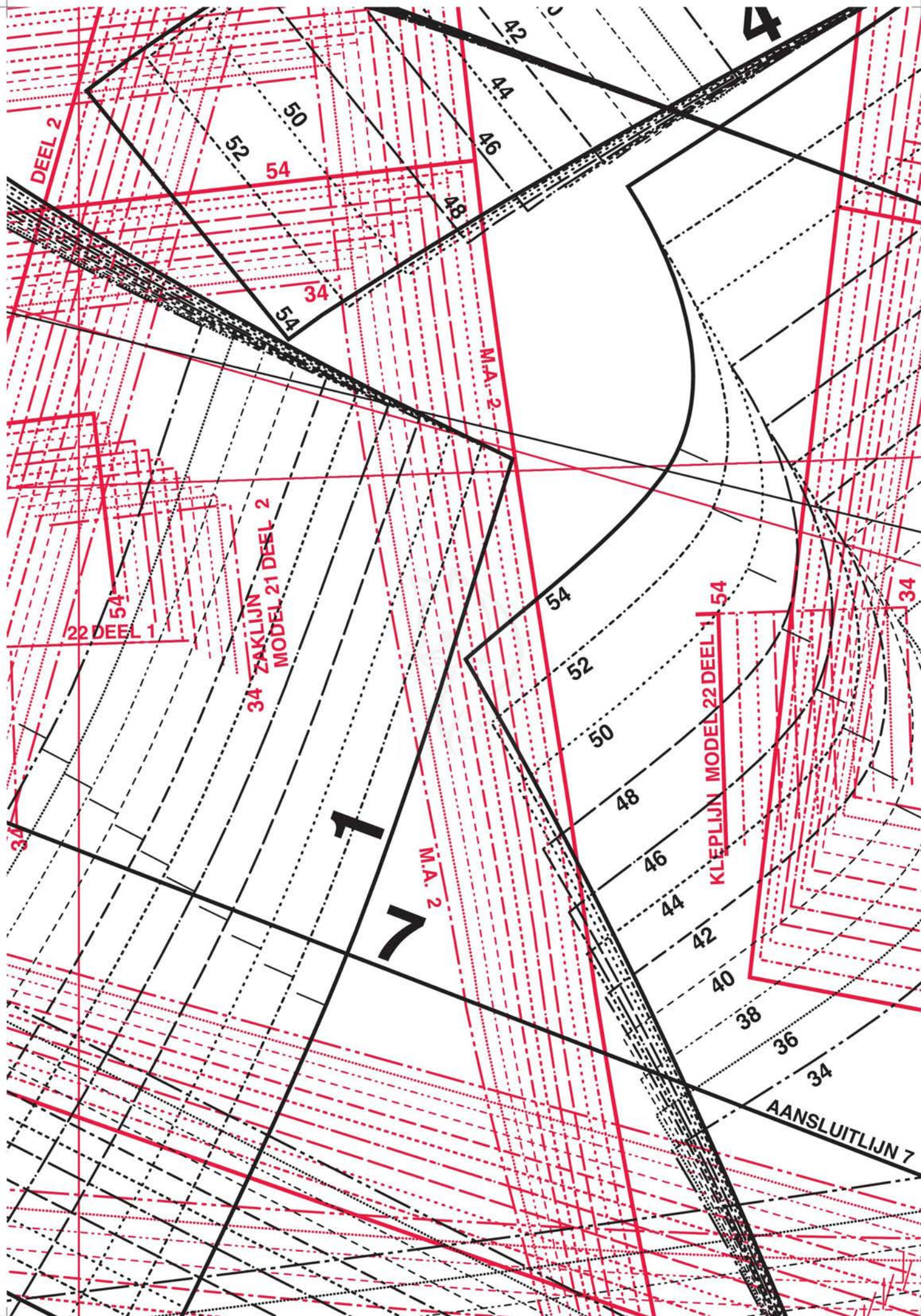
42

40

38

36

54



AFKNIPLIJN MODEL 21 DEEL 1

AFKNIPLIJN MODEL 21

DEEL 1

RECHT VAN DRAAD 1

RECHT VAN DRAAD 1

R.V.D.R. 6

R.V.D.R. 2

M.V. R.V.D.R. 2

M.V. 5

MODEL 20 DEEL 1

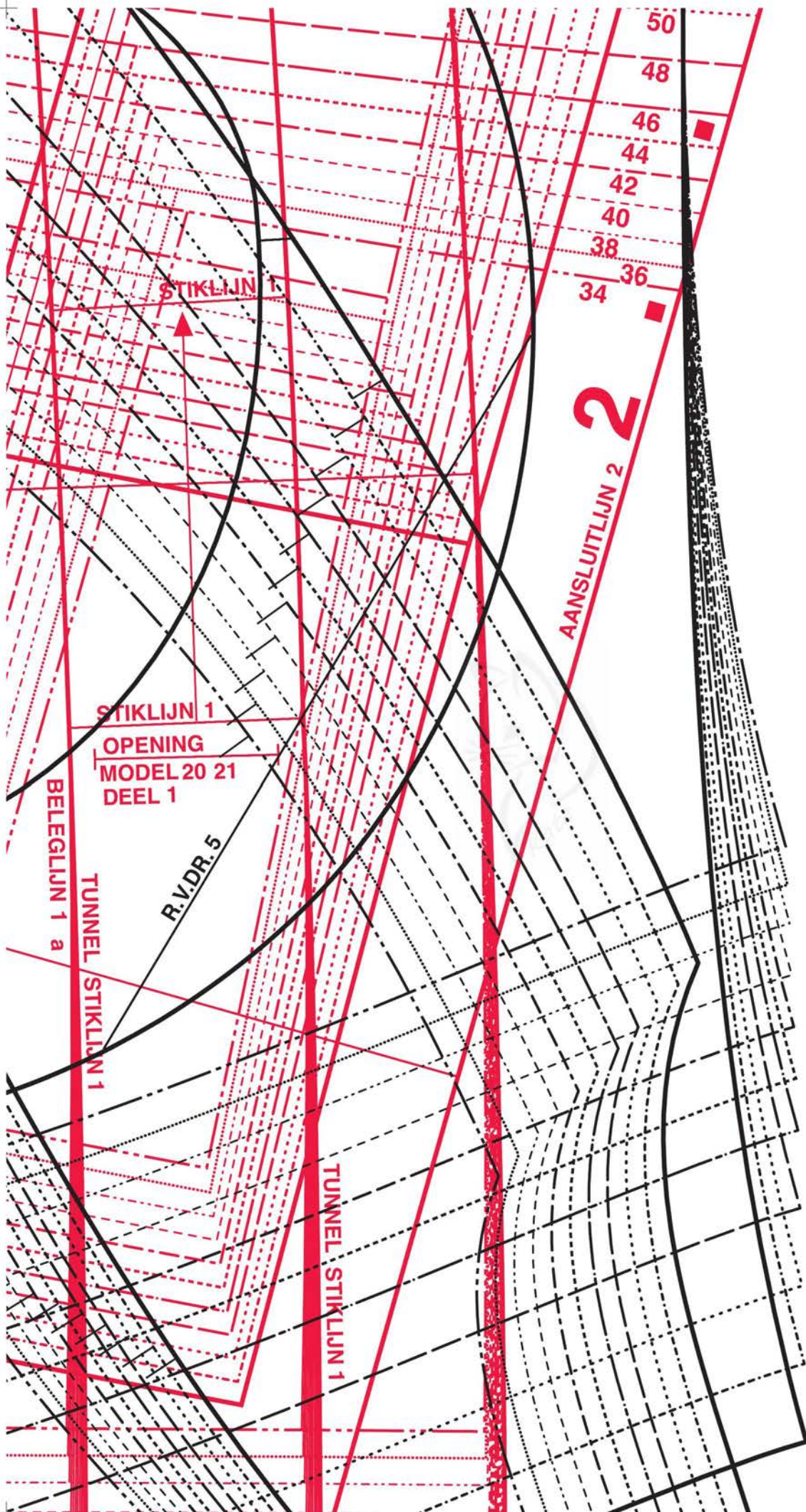
MODEL 20 DEEL 1

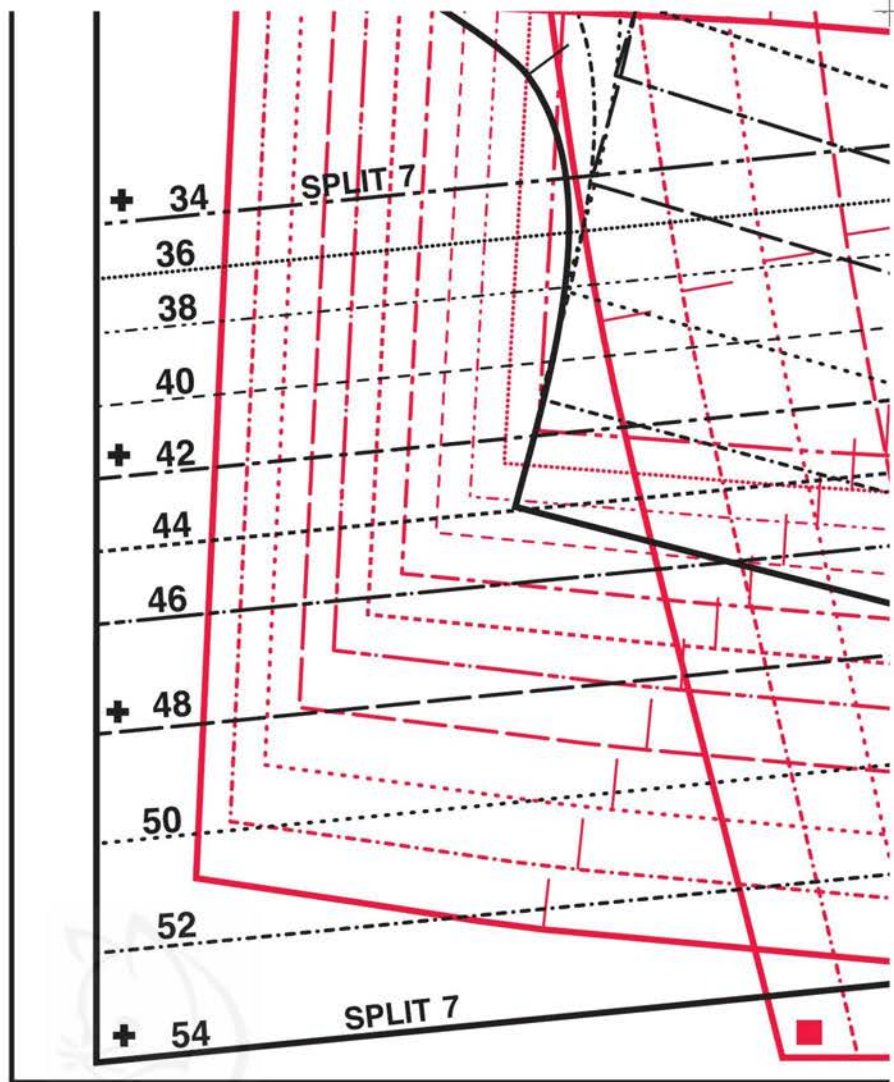
M.V. M.A. R.V.D.R. 7

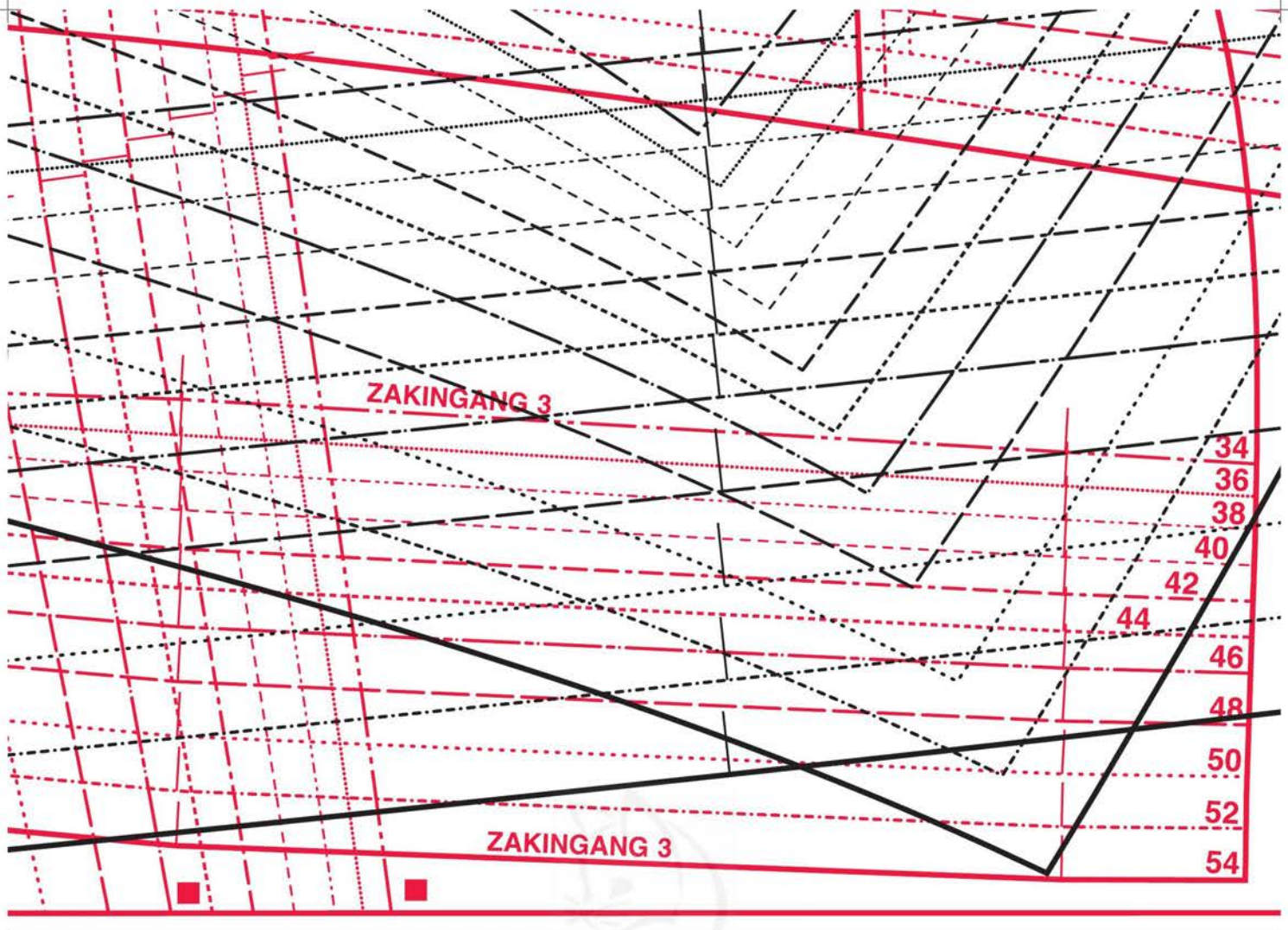
ZAKINGANG MODEL 20-21 DEEL 1

KNOPFSGAT
MODEL 21 DEEL

AFRIJNLIJN MODEL 22 DEEL 2







R.V.DR. 2

2

AANSLUITLIJN 2

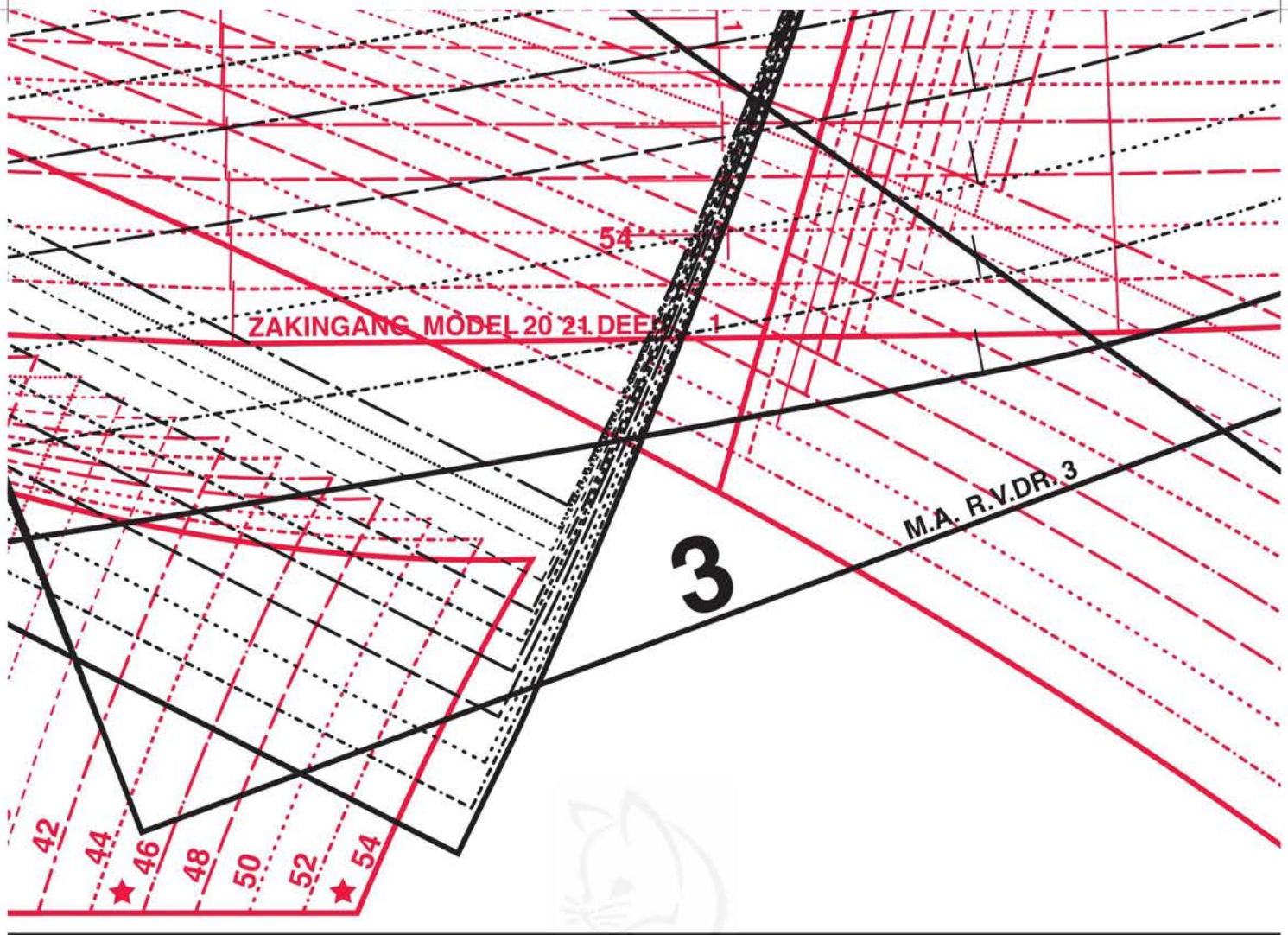


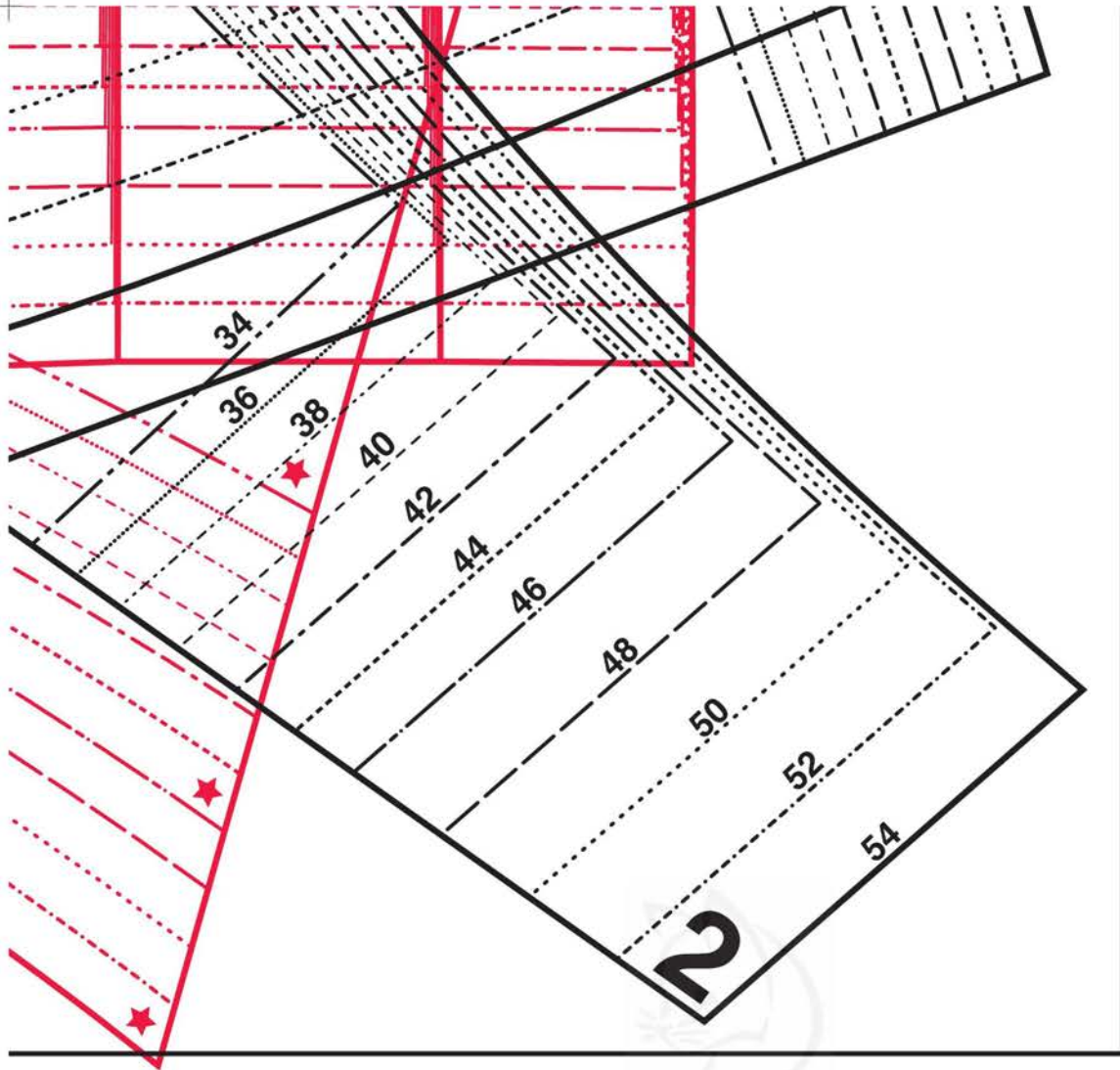
34

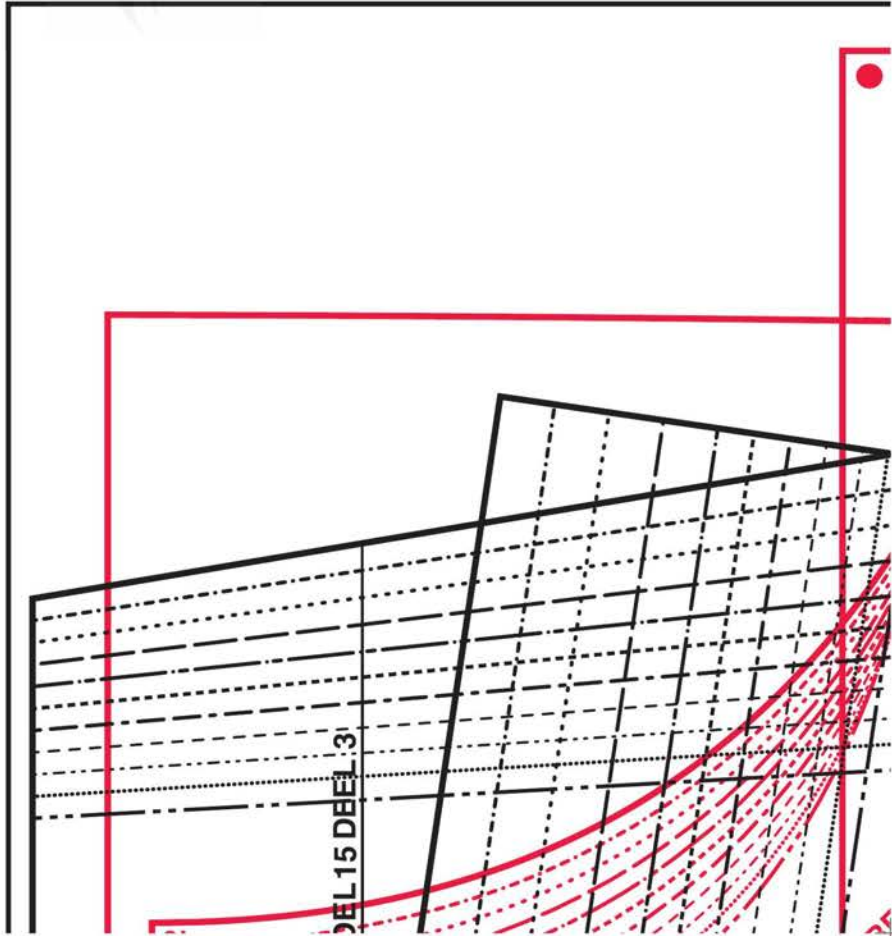
36

38

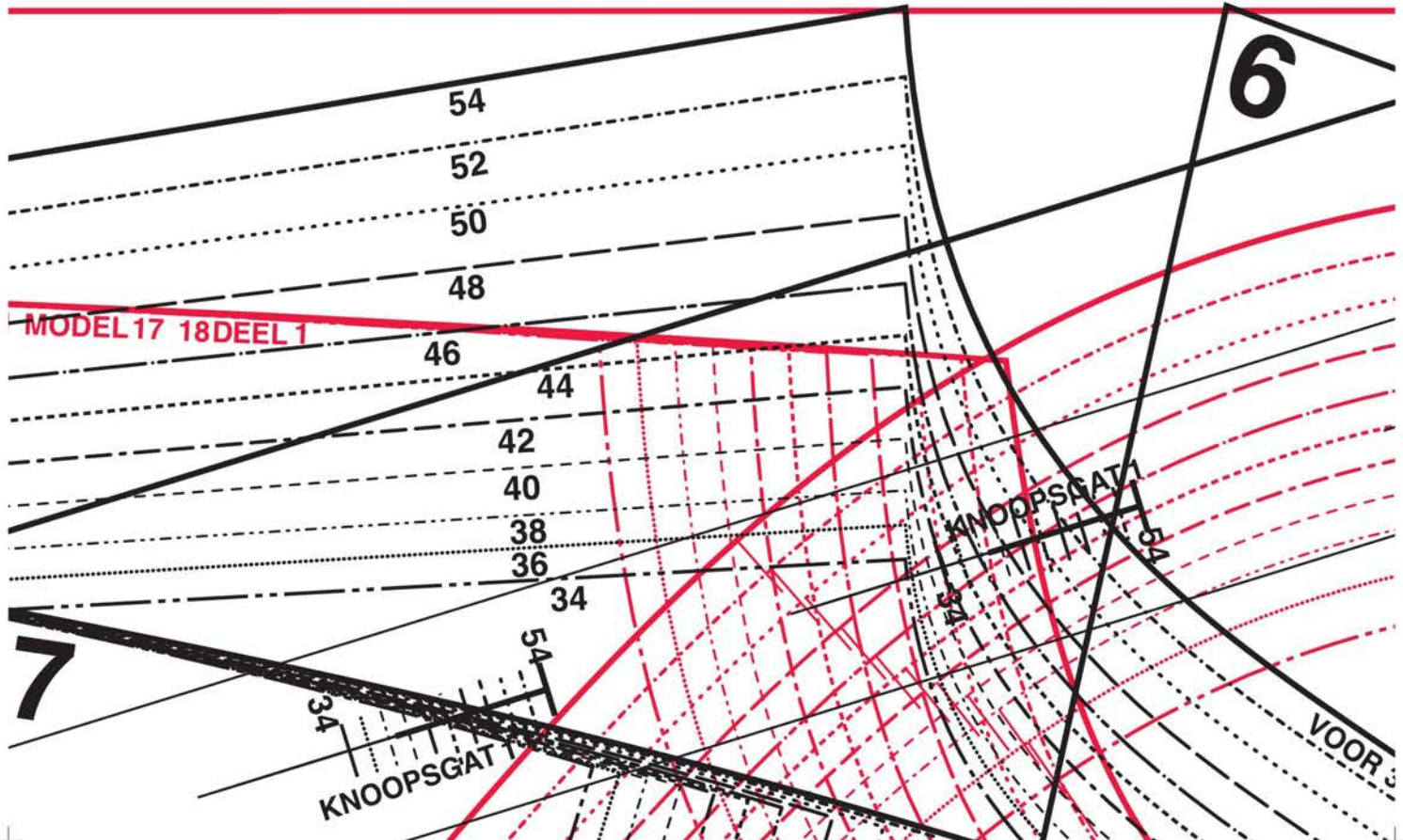
40

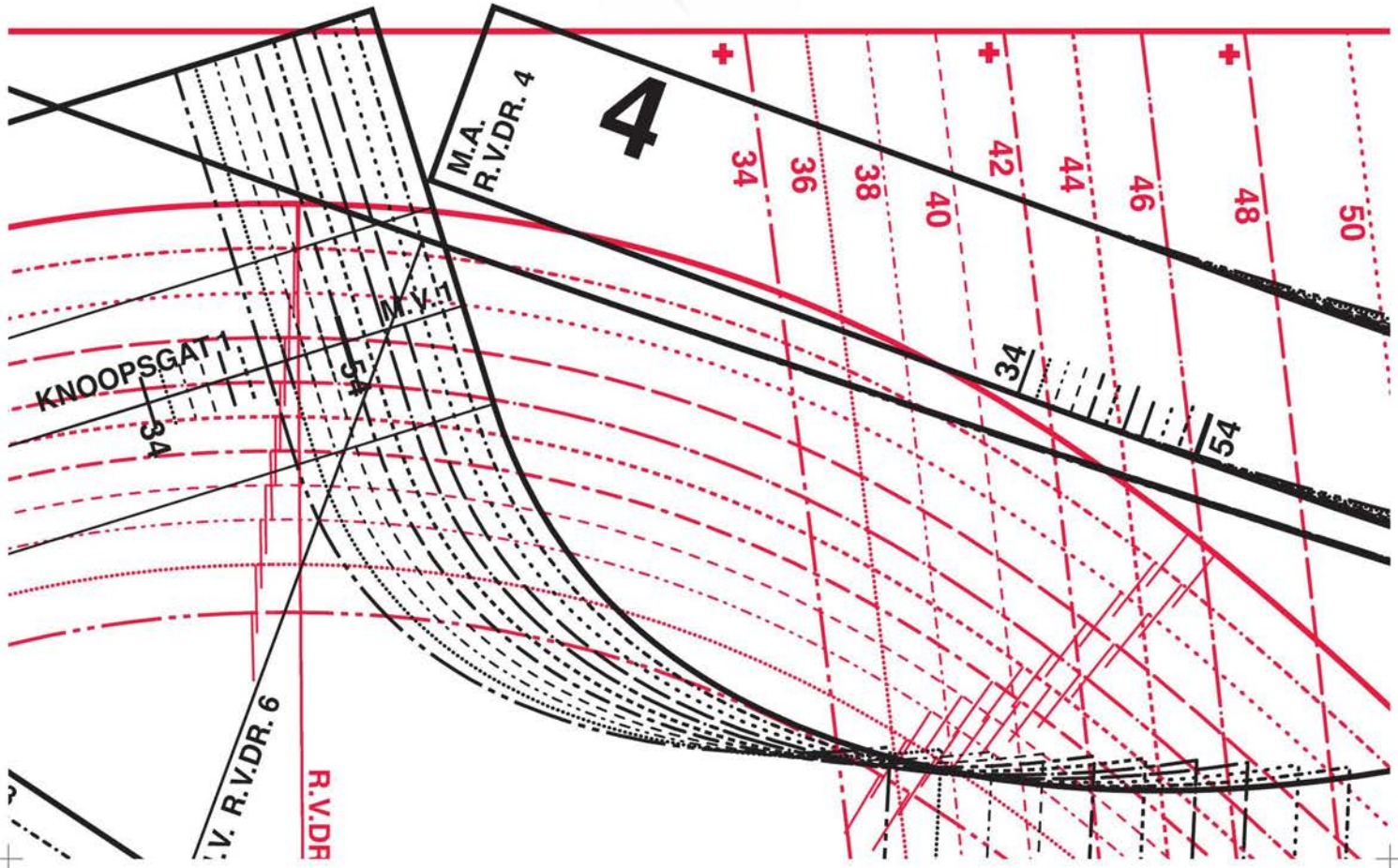






AANSLUITLIJN 1



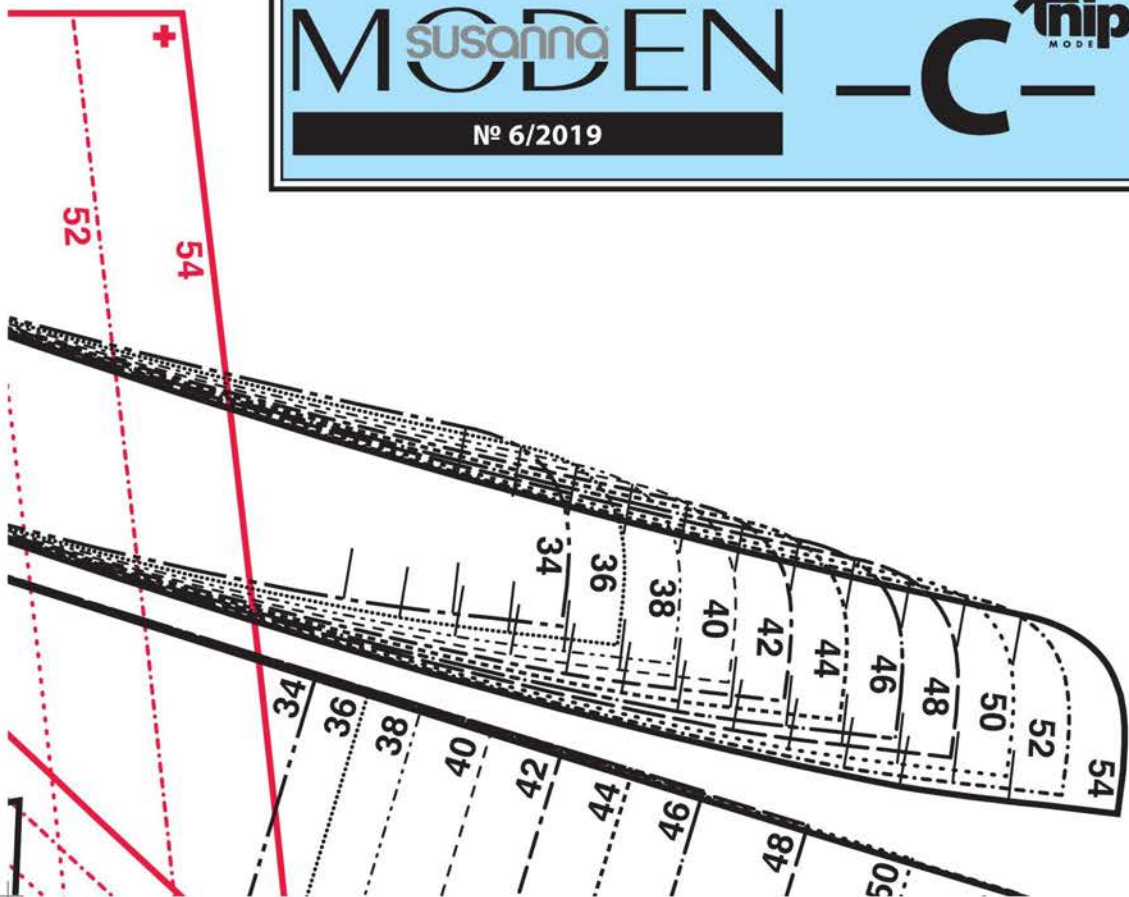




MODEN susanna

Nº 6/2019

knip
MODE - C -



MODEL 14 DEEL 3

RITS MODEL 19 DEEL 1

M.V. M.A. R.V.DR. 1

M.V. R.V.DR. RITS 2

M.A. R.V.DR. 7

AFKNIPLIJN MODEL 19 DEEL 1

KNOOPSGAT
MODEL 17 18 DEEL 1

SPLIT 3

MODEL 14 DEEL 1

M.A. R.V.DR. 7

10.5 CM VERLENGEN MODEL 16
24.5 CM VERLENGEN MODEL 15

10.5 CM VERLENGEN M
24.5 CM VERLENGEN I

34

SPLIT ACHTER

19

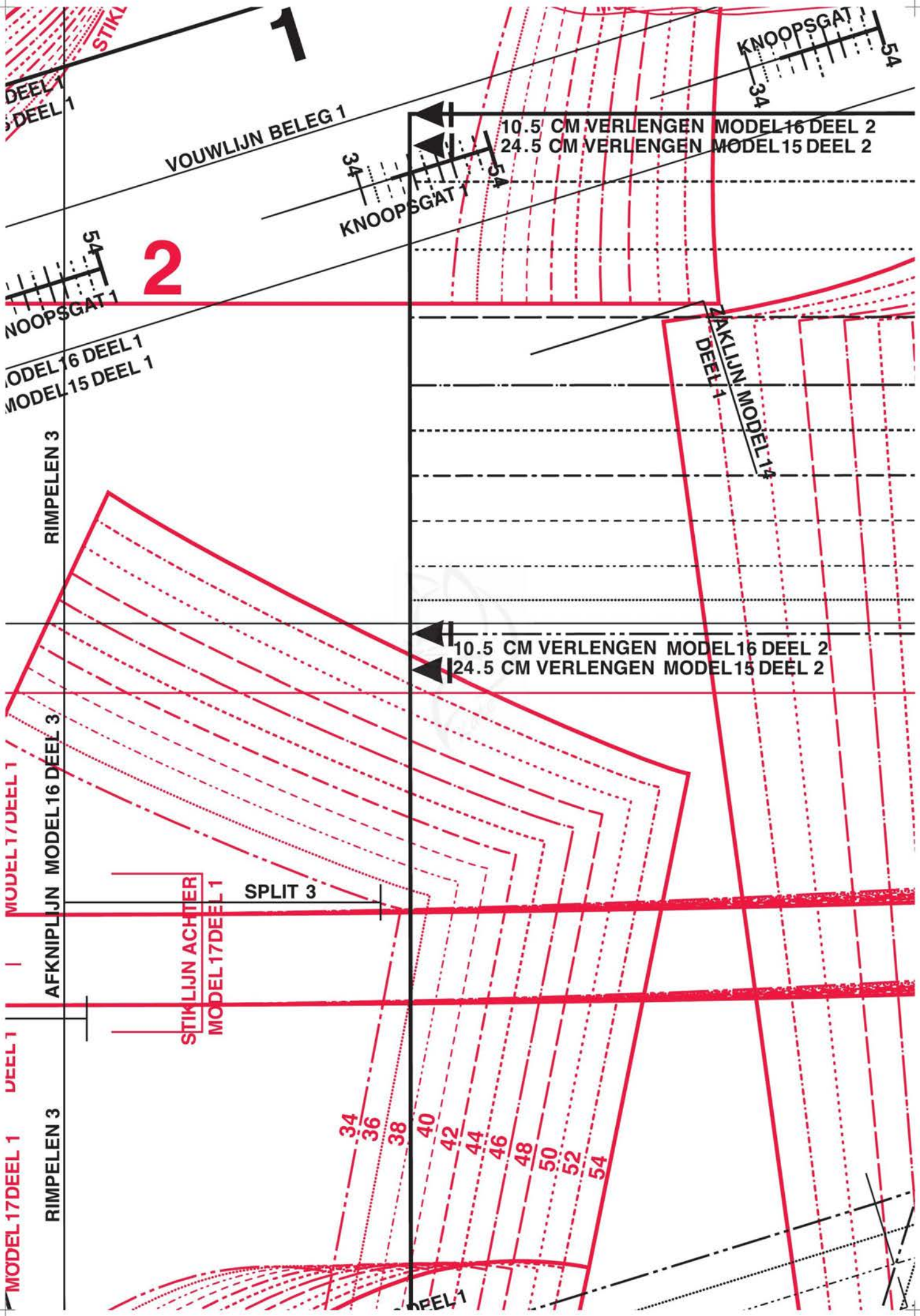
RITS MODEL

54

54

34

3



STIKLIJN R.V.DR.1

VOOR 4

VOOR 3

VOOR 4

R.V.DR. 3

STIKLIJN MODEL17 19DEEL 1

BELEGLIJN 1 a MODEL18DEEL 1

RIMPELEN MODEL19DEEL 1

TUNNEL STIKLIJN MODEL17 18DEEL 1

TUNNEL STIKLIJN MODEL17 18DEEL 1

R.V.DR. 5

34
36
38
40
42
44
46
48
50
52
54

STIKLIJN MODEL 17
DEEL 4

1.4

34

36

38

40

42

44

46

48

50

52

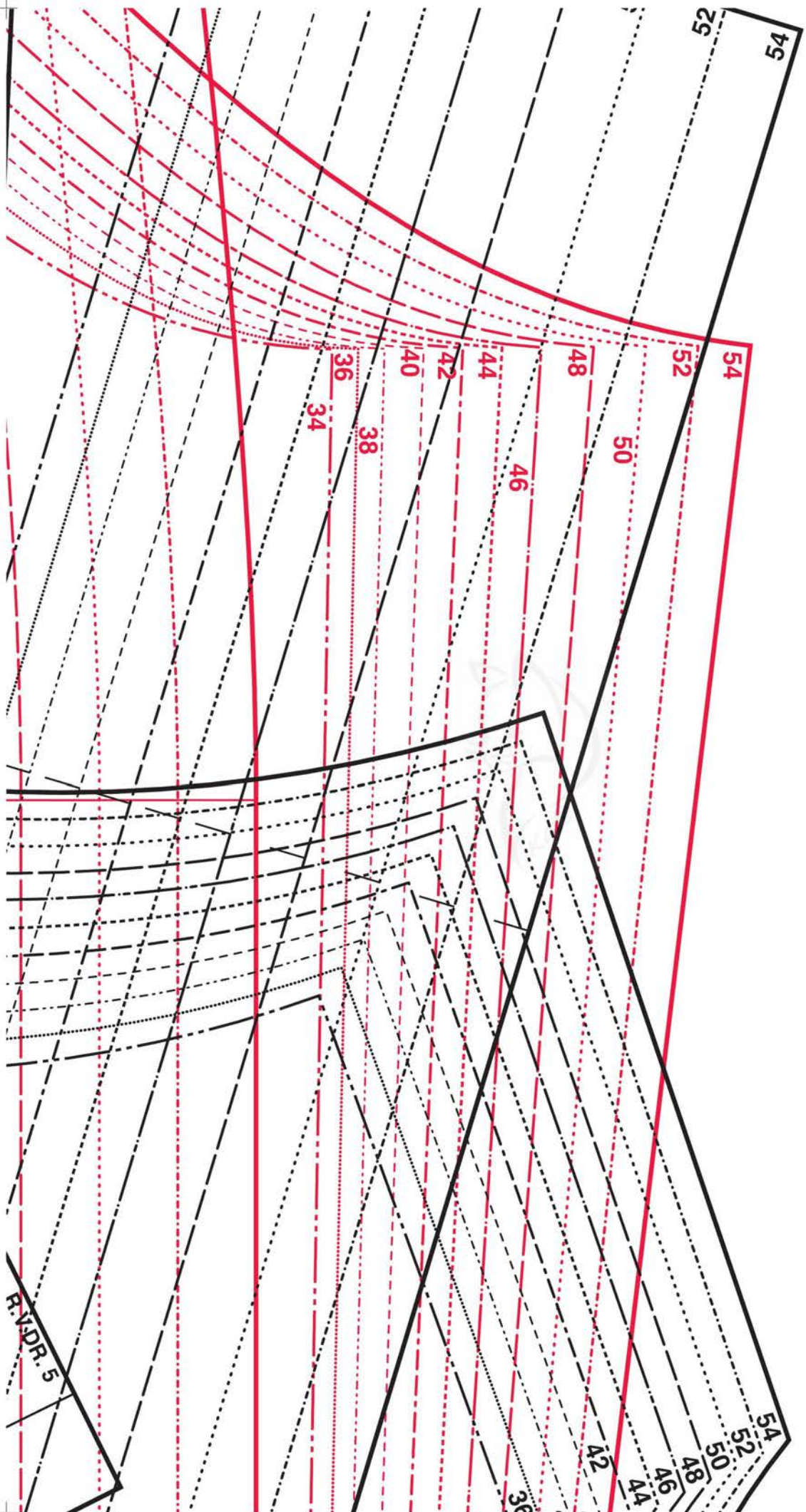
54

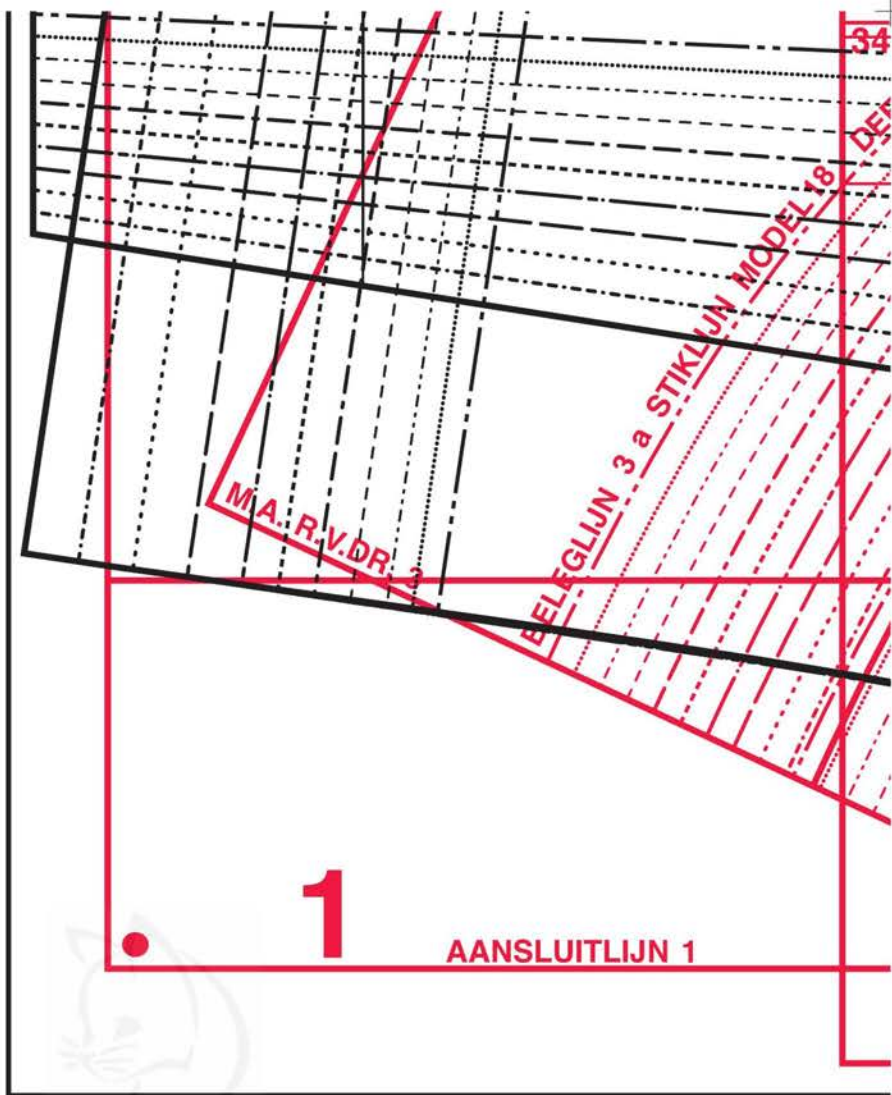
5

5

MKA

M





10.5 CM VERLENGEN MODEL 16 DEEL 1
24.5 CM VERLENGEN MODEL 15 DEEL 1

AFKNIPLIJN MODEL 18 DEEL 1

FIGUURNAAD 7

MODEL 14

15 CM VERLENGEN MODEL 17 DEEL 1

10.5 CM VERLENGEN MODEL 16 DEEL 2
24.5 CM VERLENGEN MODEL 15 DEEL 2

VOUWLIJN BELEG MODEL 17 19DEEL 1
TUNNEL STIKLIJN MODEL 17 19DEEL 1

TUNNEL STIKLIJN MODEL 17 19DEEL 1

15 CM VEFLINGEN MODEL 17DEEL 4

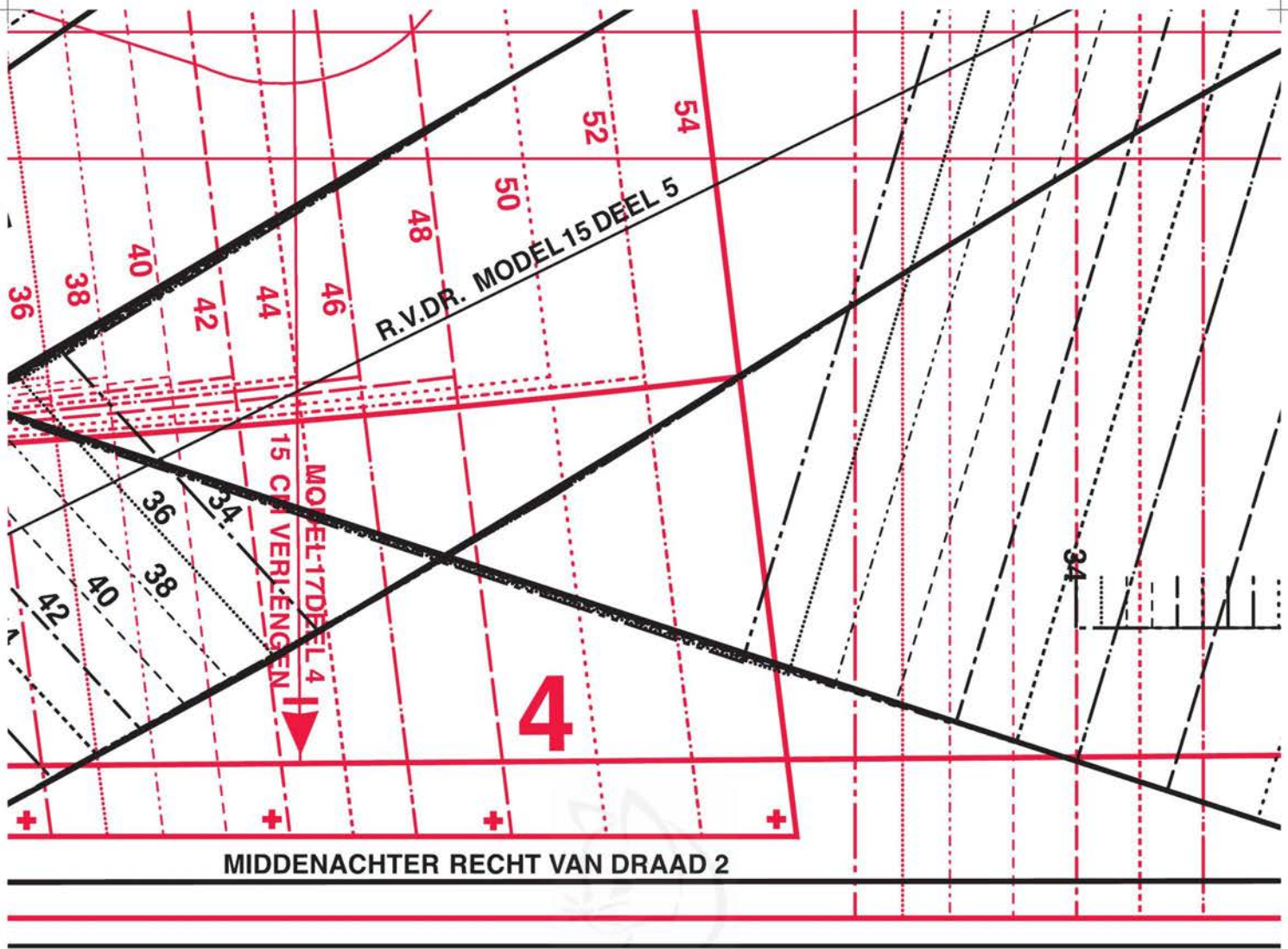
3

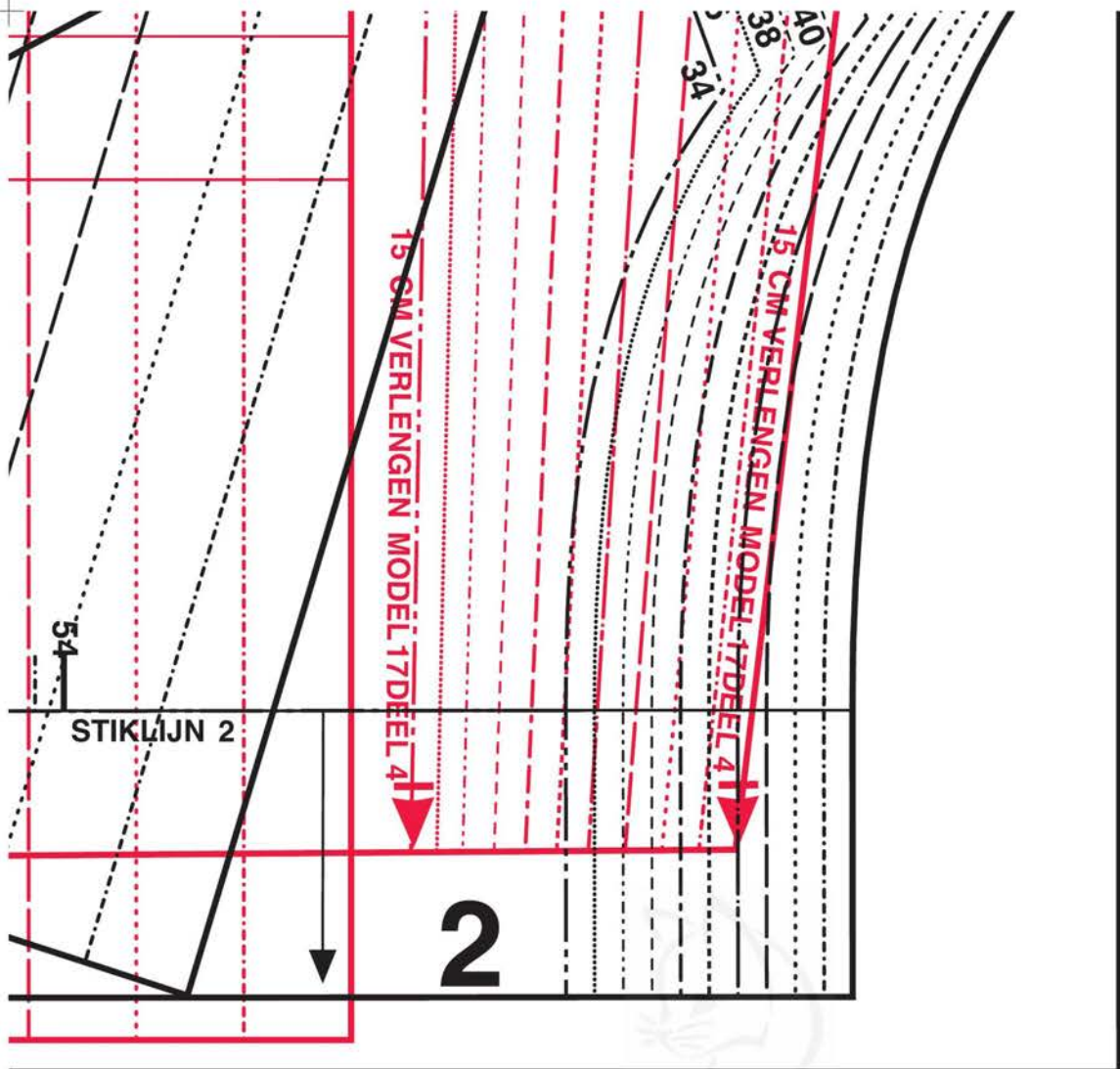
34

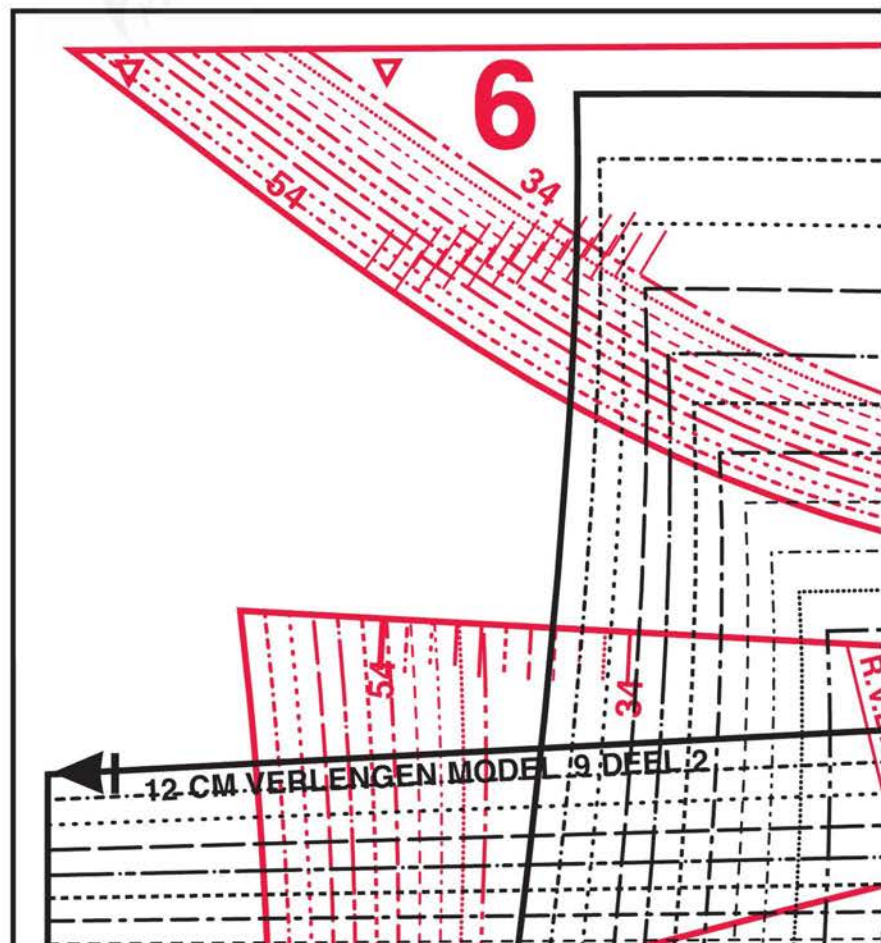
RIMPELEN MODEL 18DEEL 4 MODEL 18DEEL 4

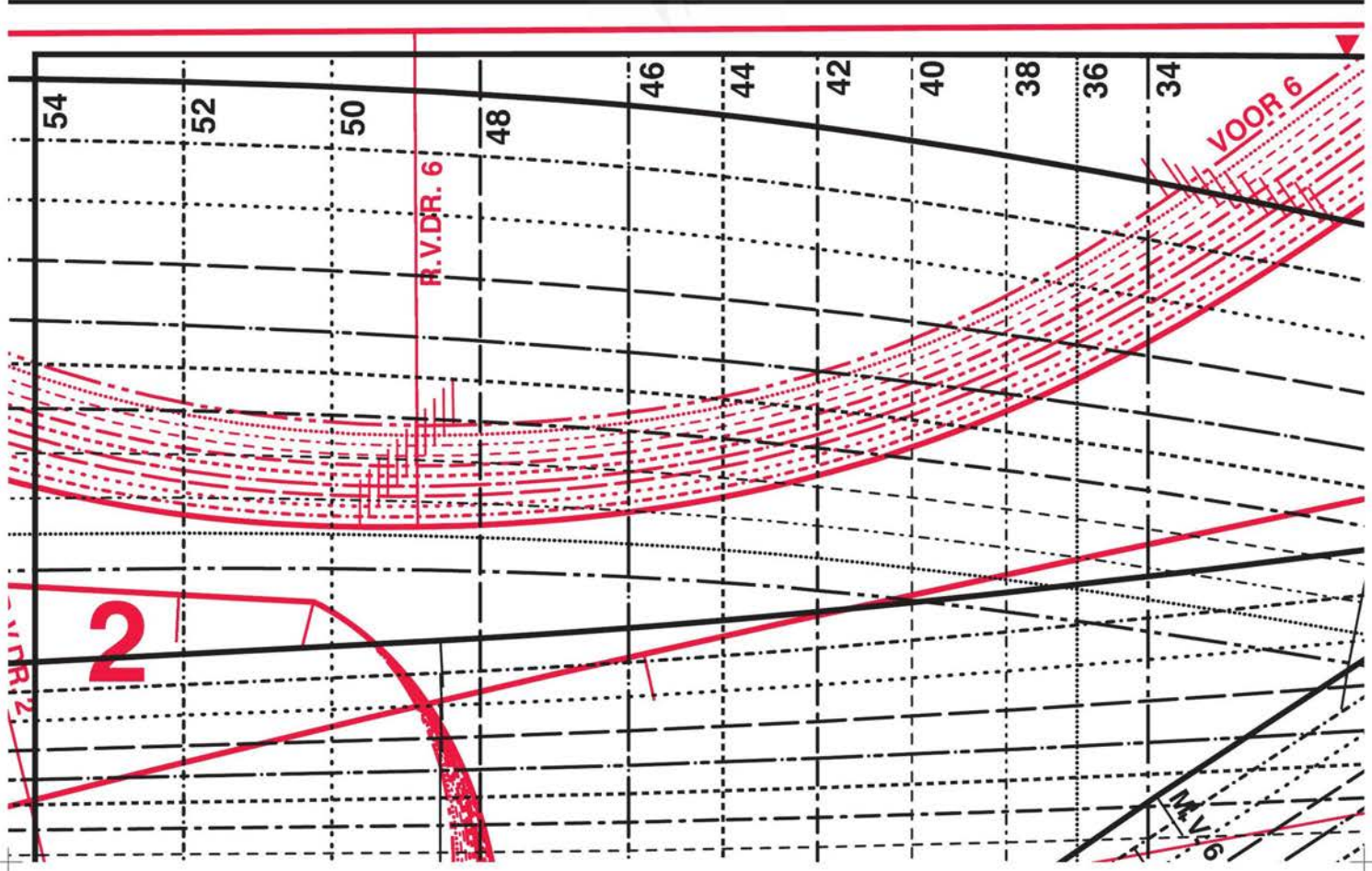
MODEL 17 19DEEL 1

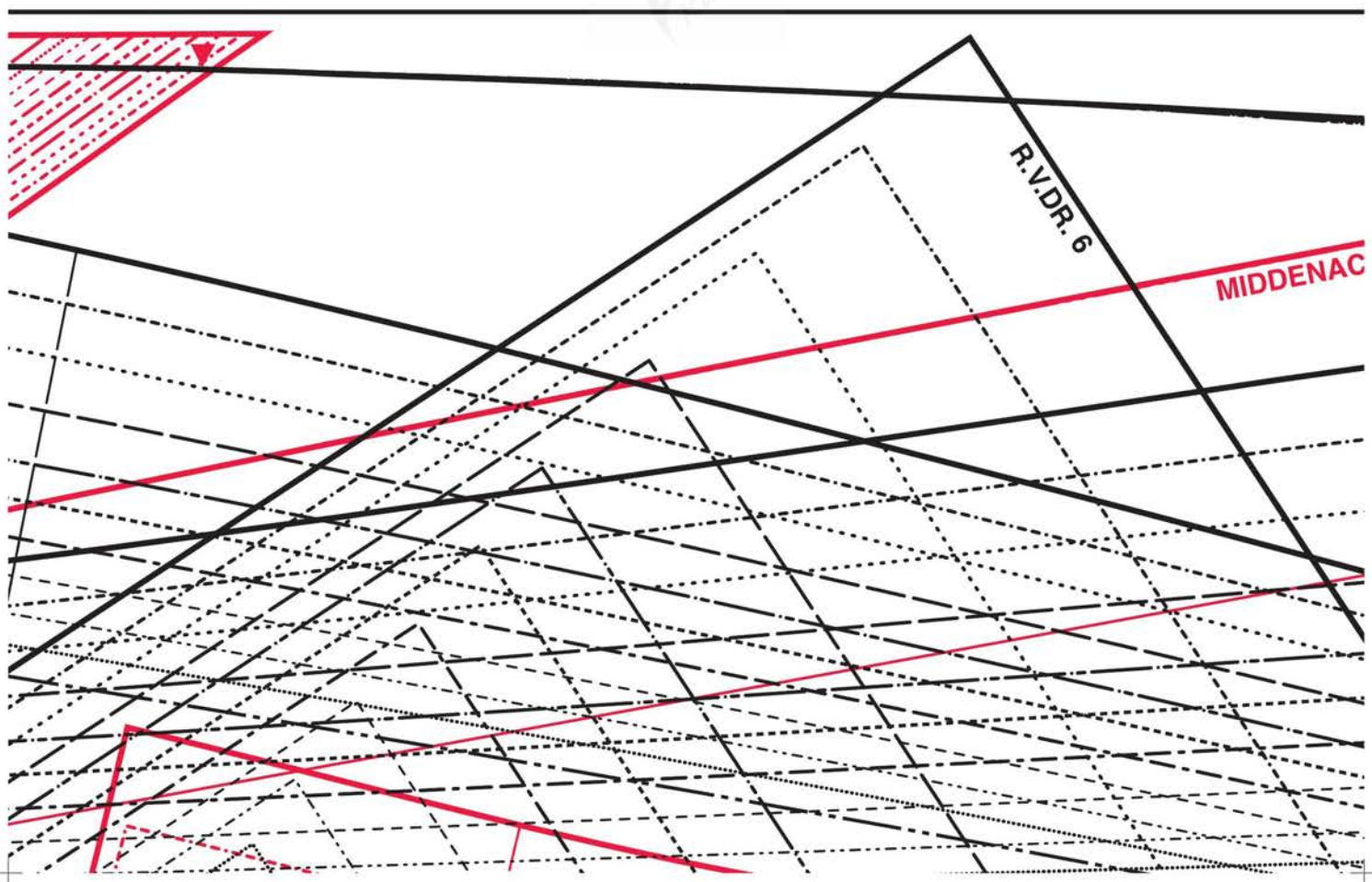
42
46
48
50
52
54









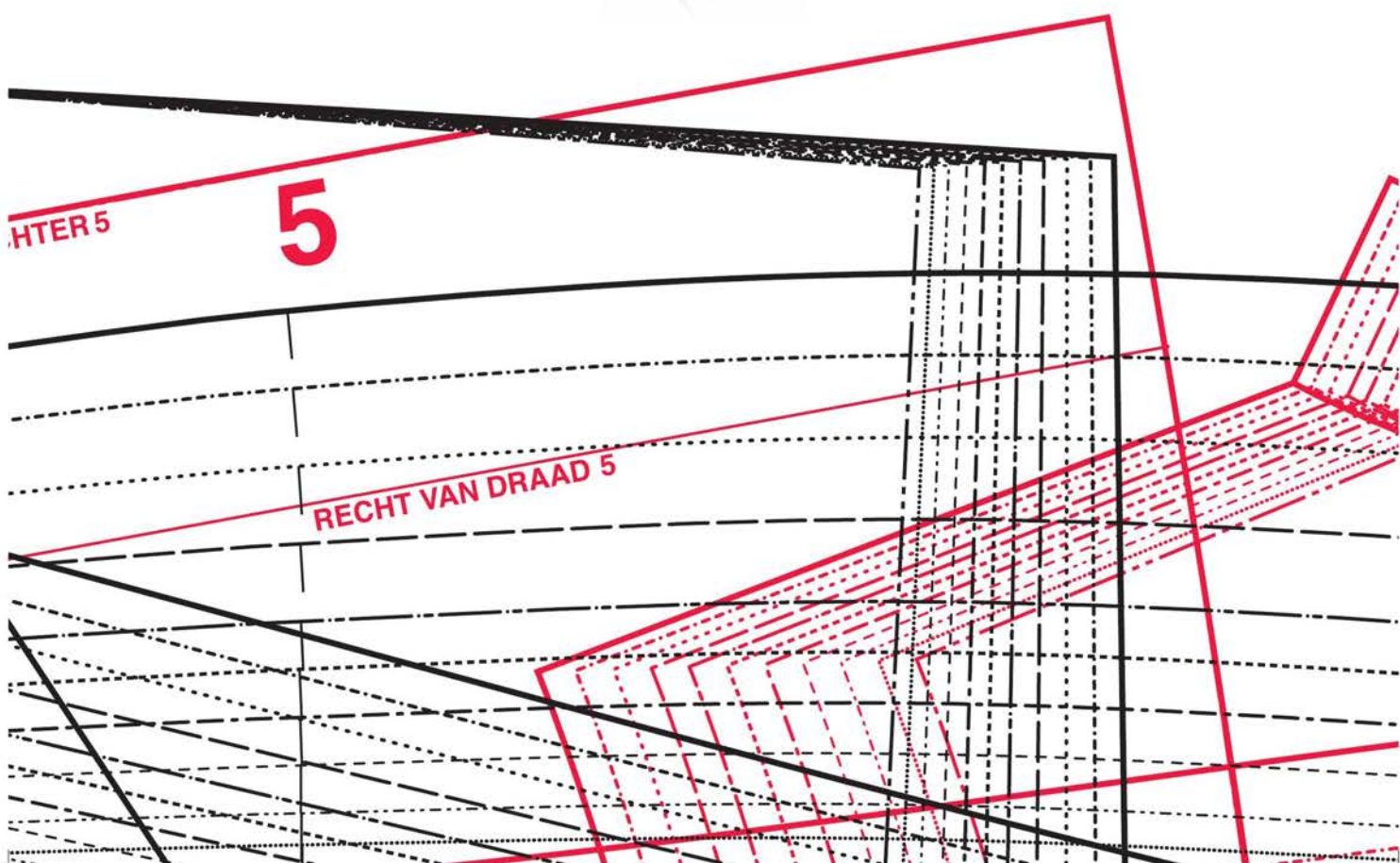




HTER 5

5

RECHT VAN DRAAD 5

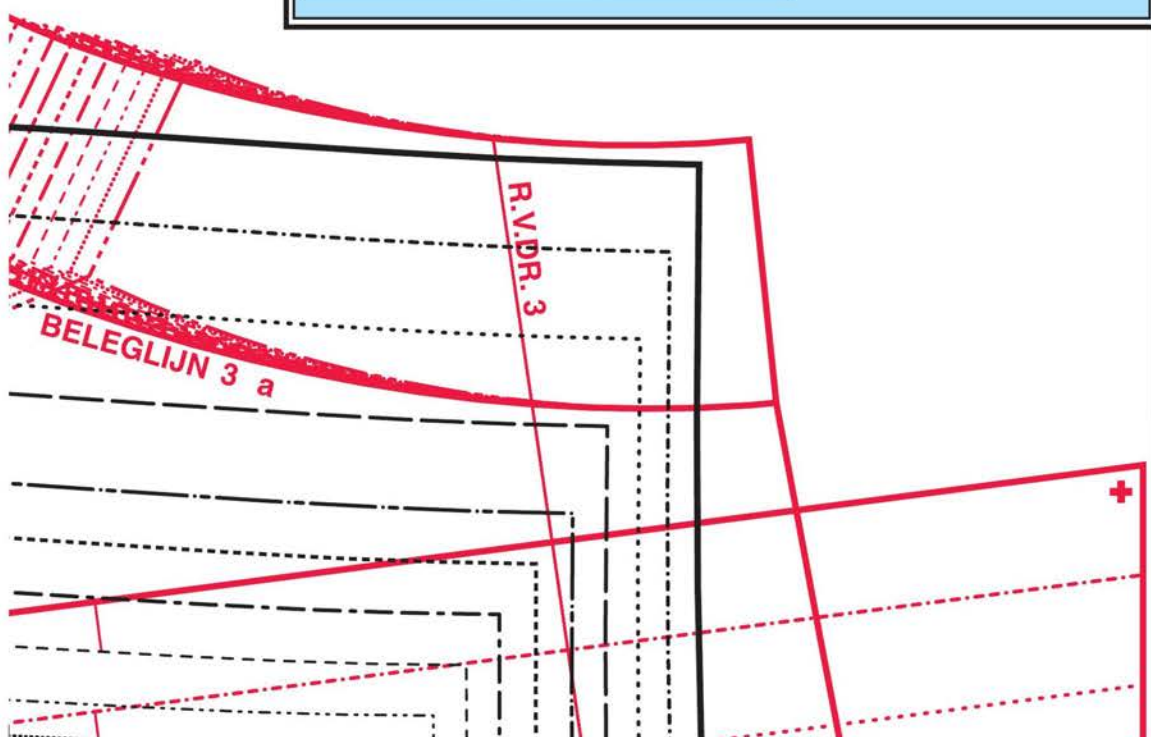




MODEN susanna

Nº 6/2019

trip
MODE
-D-



MODEL 10 DEEL 2

2

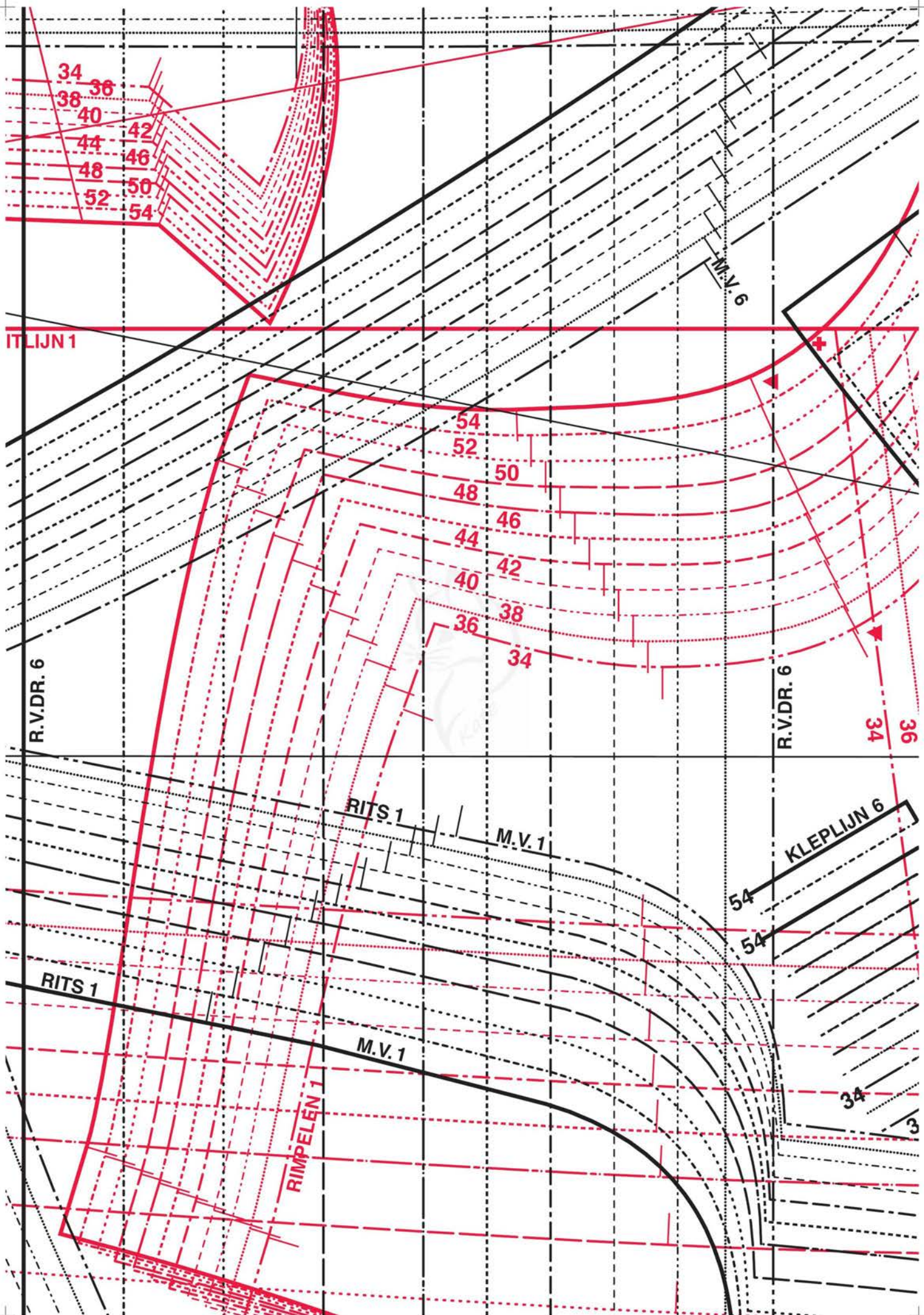
12 CM VERLENGEN MODEL 9 DEEL 2

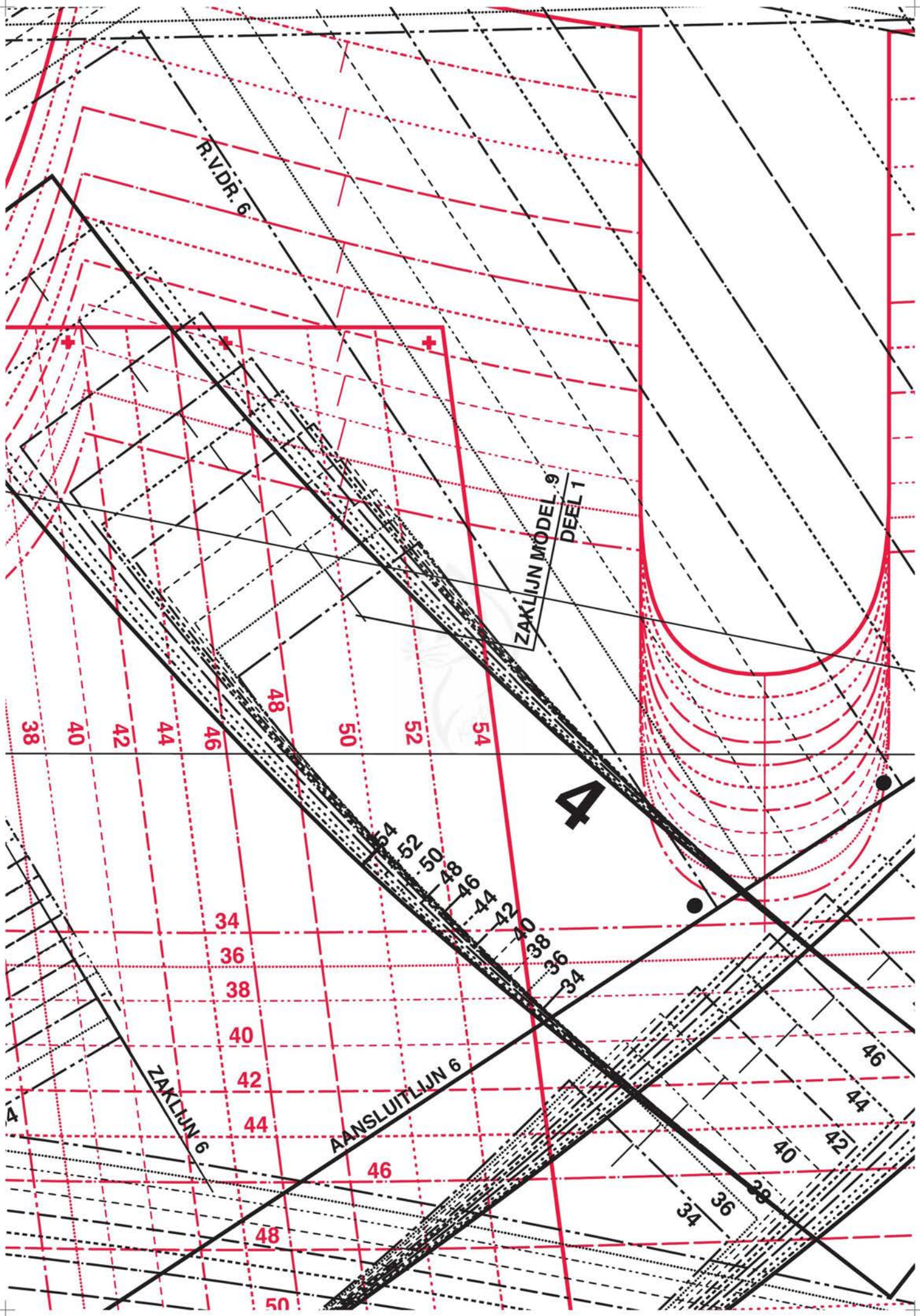
AANSLU

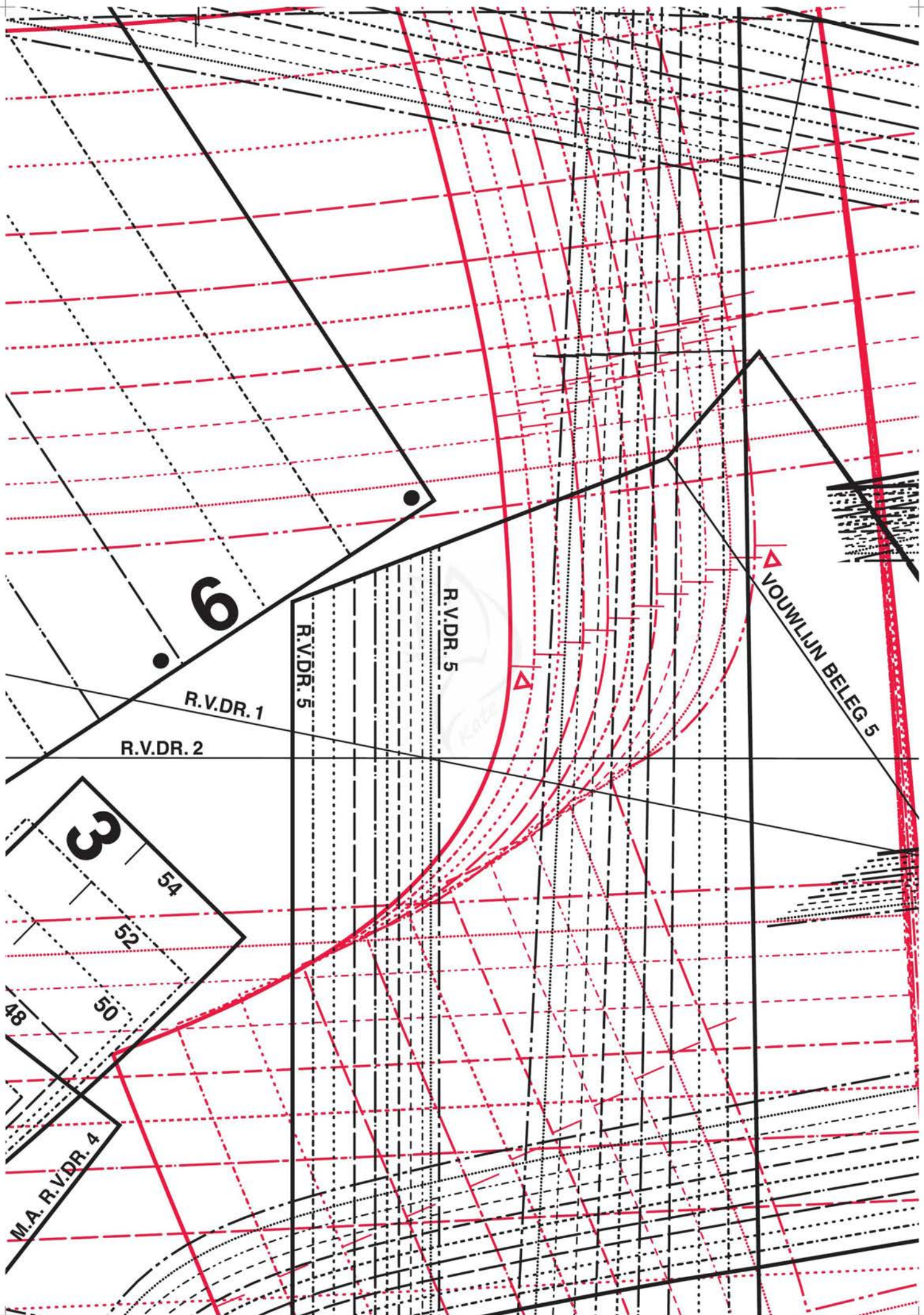
12 CM VERLENGEN MODEL 9 DEEL 2

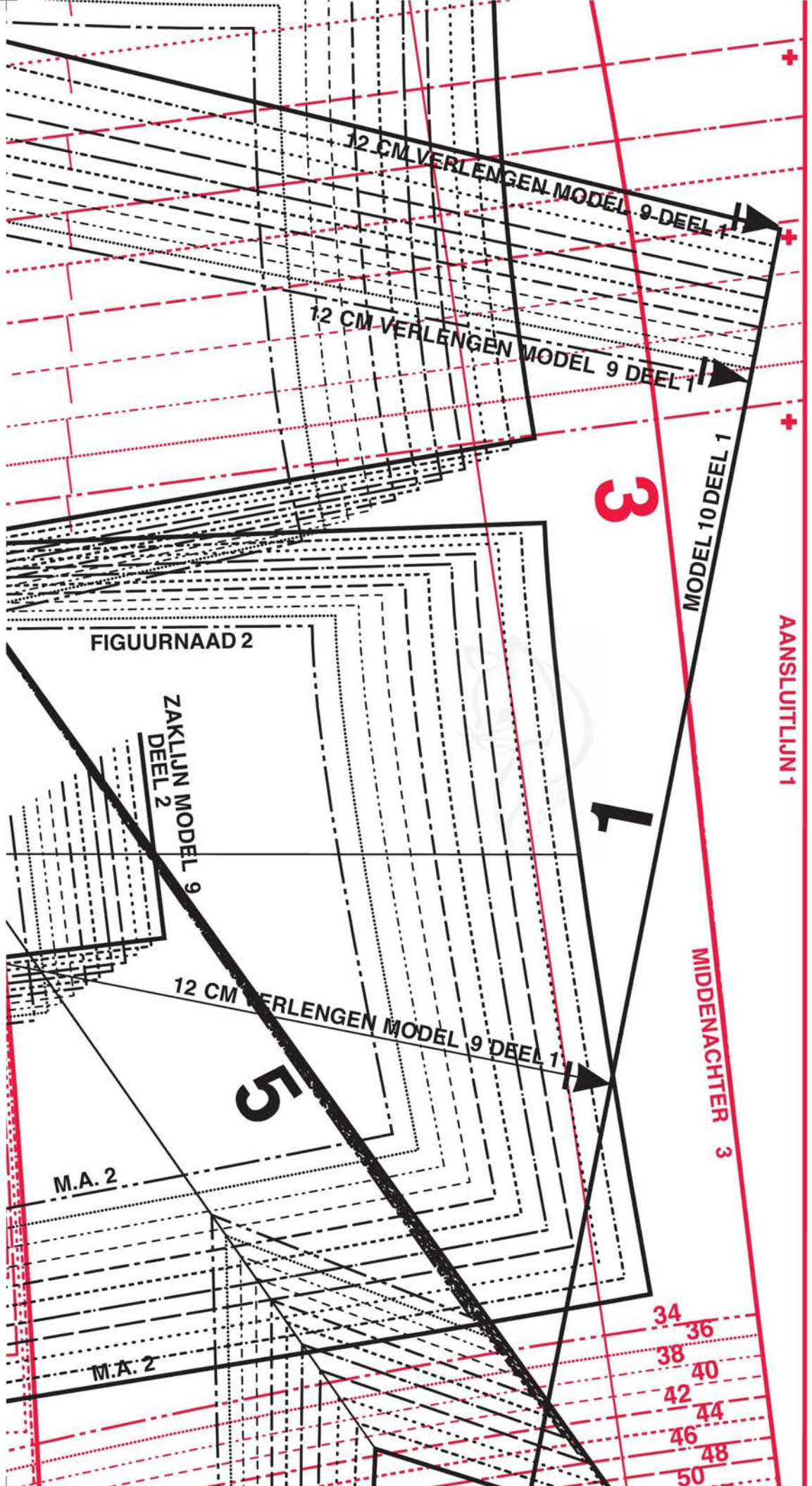
DEENVOOR RECHT VAN DRAAD 1

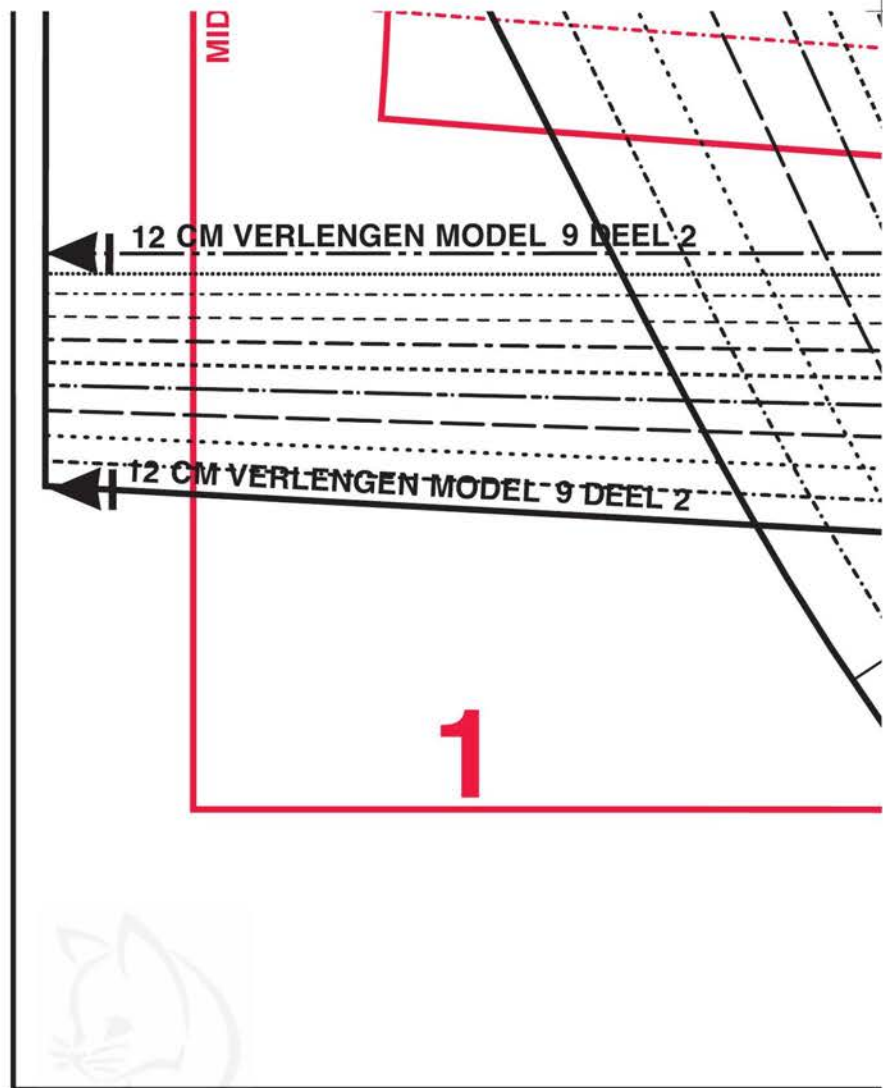
54
52
50
48
46
44
42
40
38
36
34
54
52
50
48
46
44
42
40
38
36
34

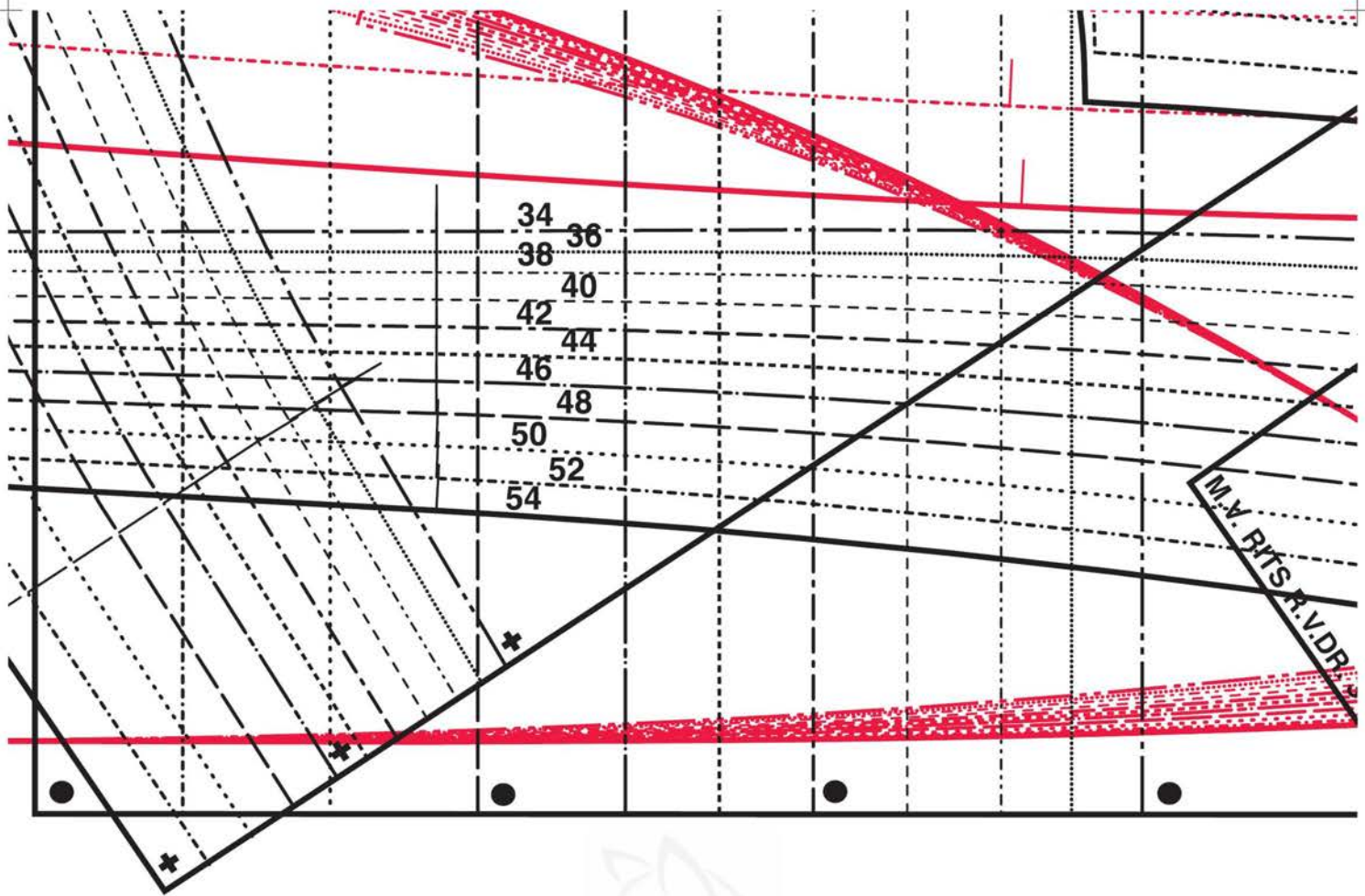












AANSLUITLIJN 6

M.A. R.V.D.R. 4



M.V. R.V.DR. 1

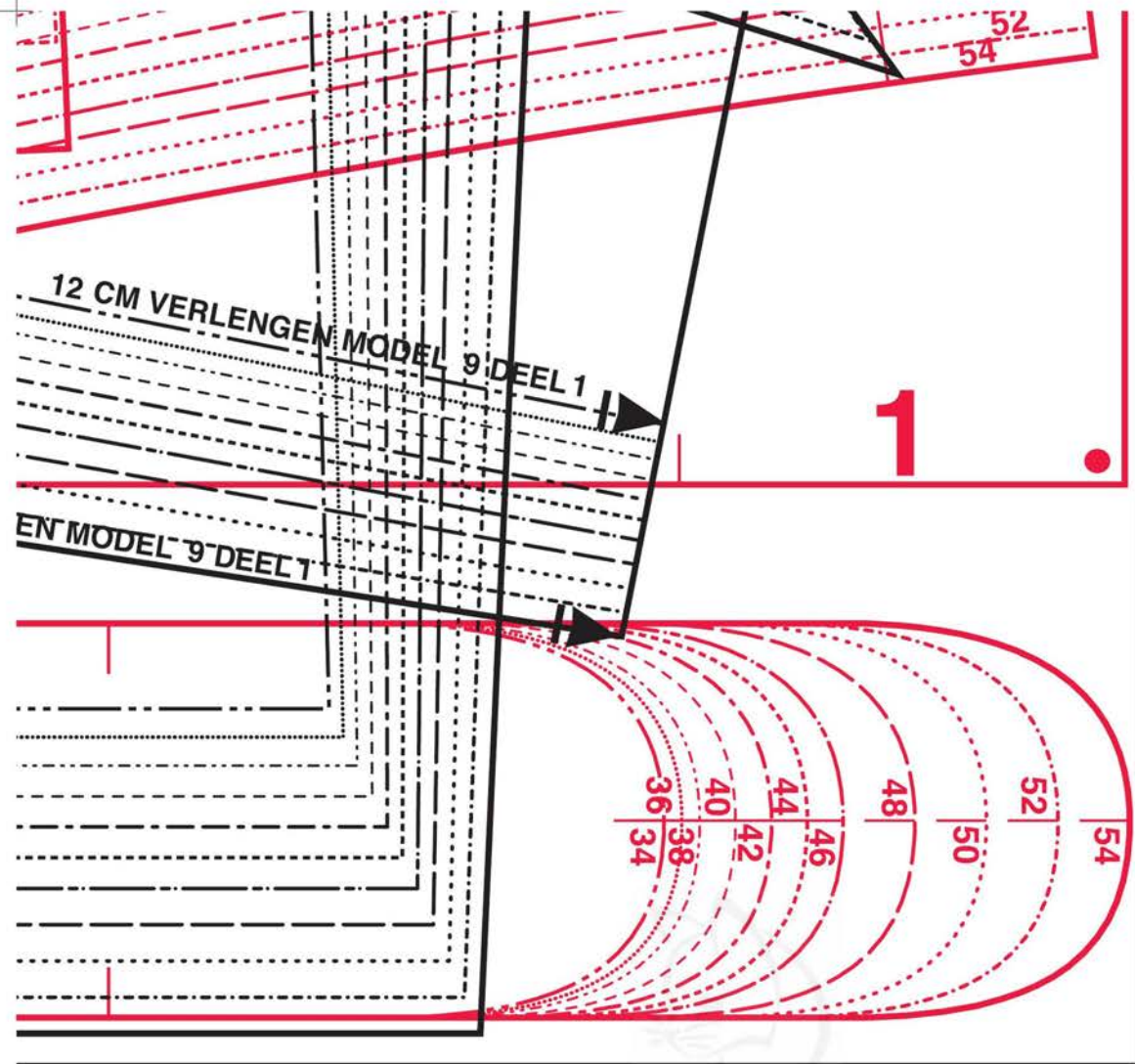
M.A. R.V.DR. 4

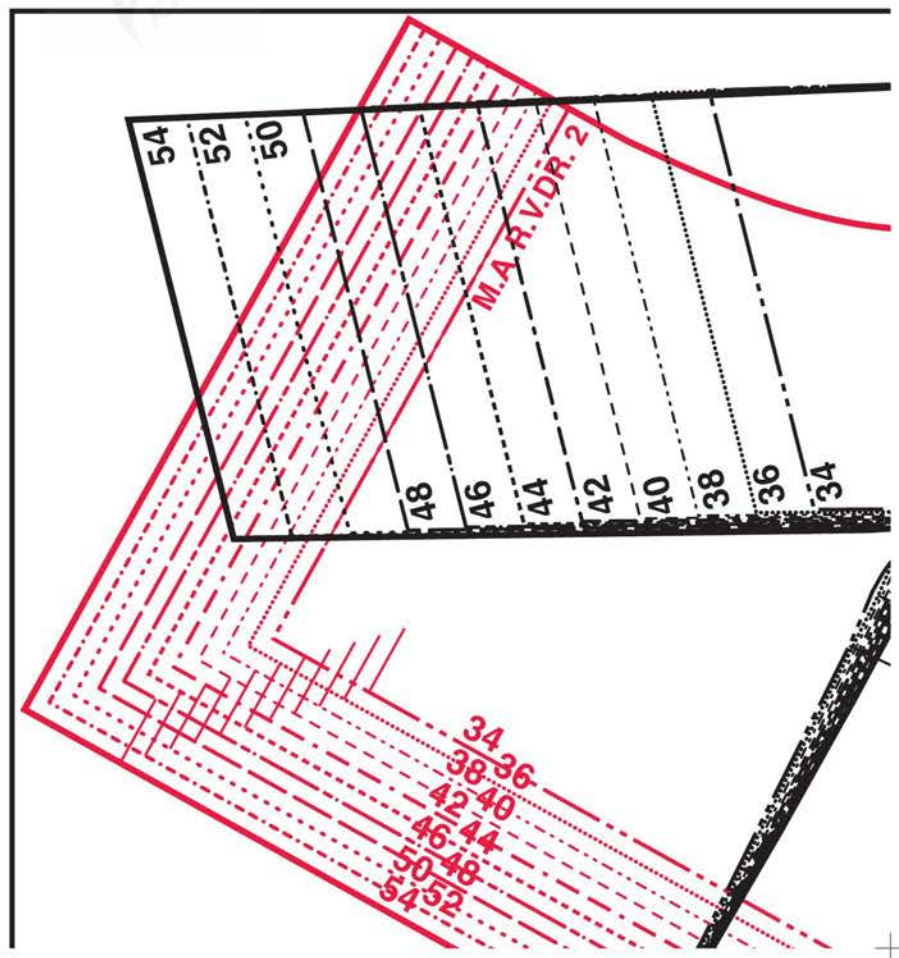
6

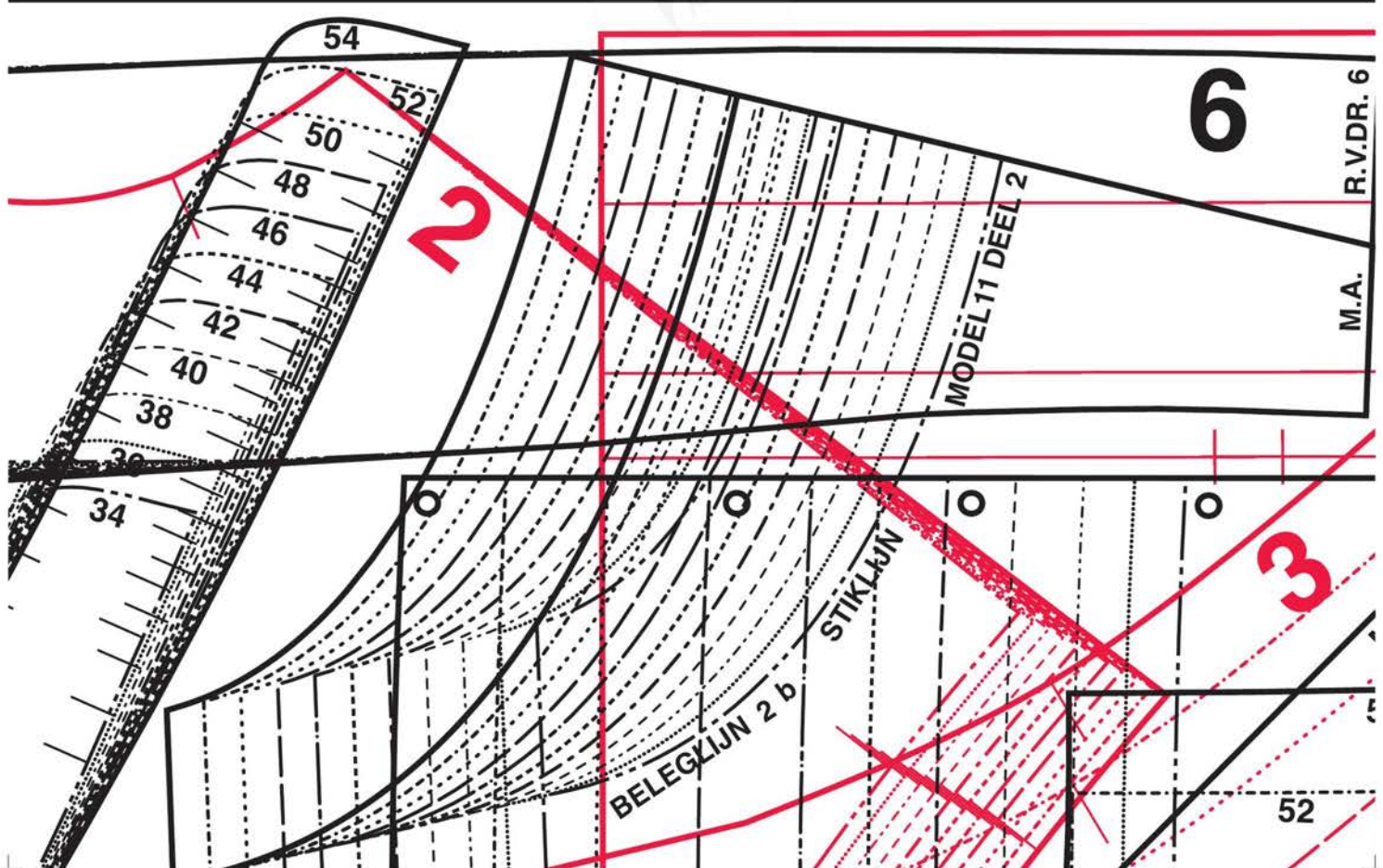
4

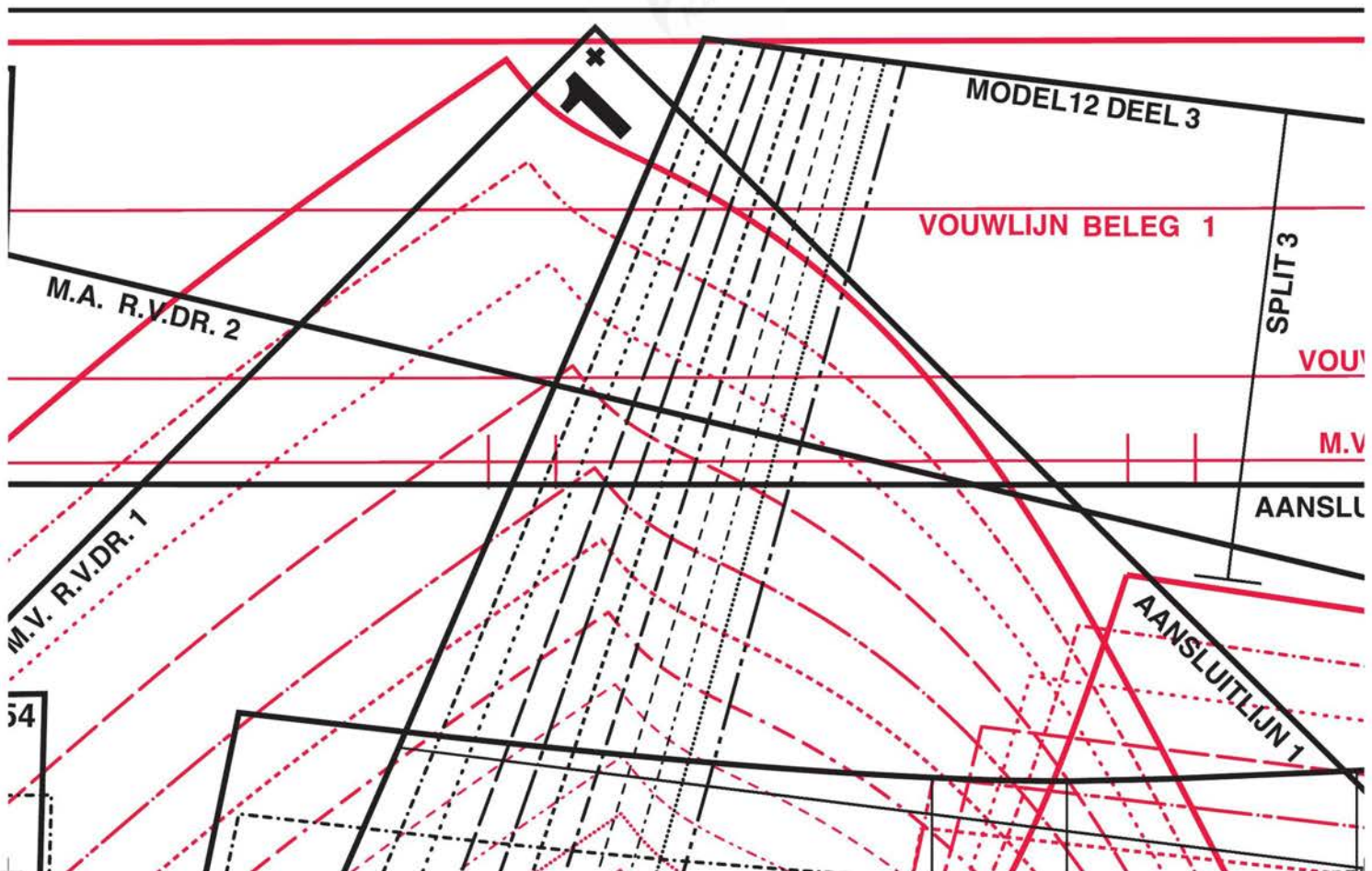
12 CM VERLENG

34
36
38
40
42
44
46
48
50
52
54











1

3

WLIJN 1

RECHT VAN DRAAD 1

WLIJN 2

2

M.A. R.V.DR. 2

R.V.DR. 3

34

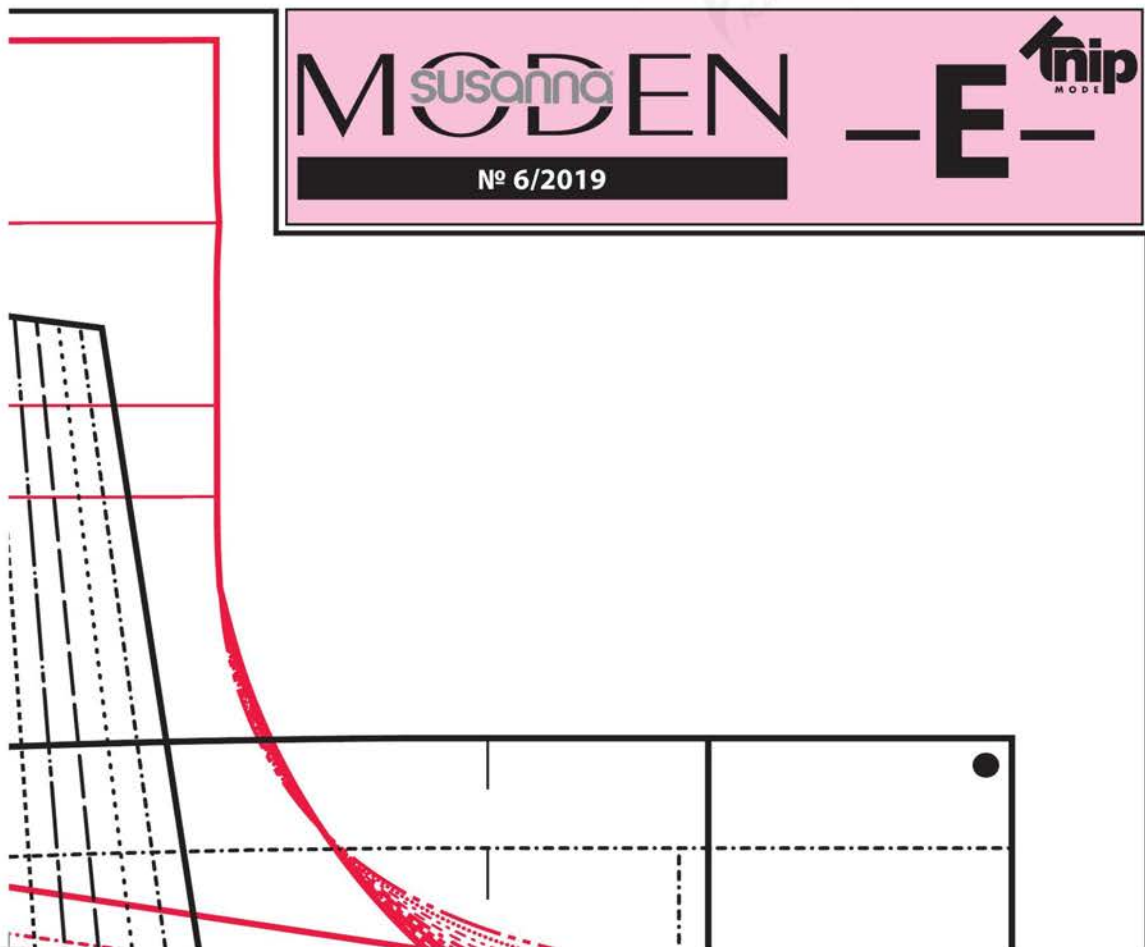
ZAKINGANG MODEL11 13 DEEL 1
SPLIT. MODEL12 DEEL 1

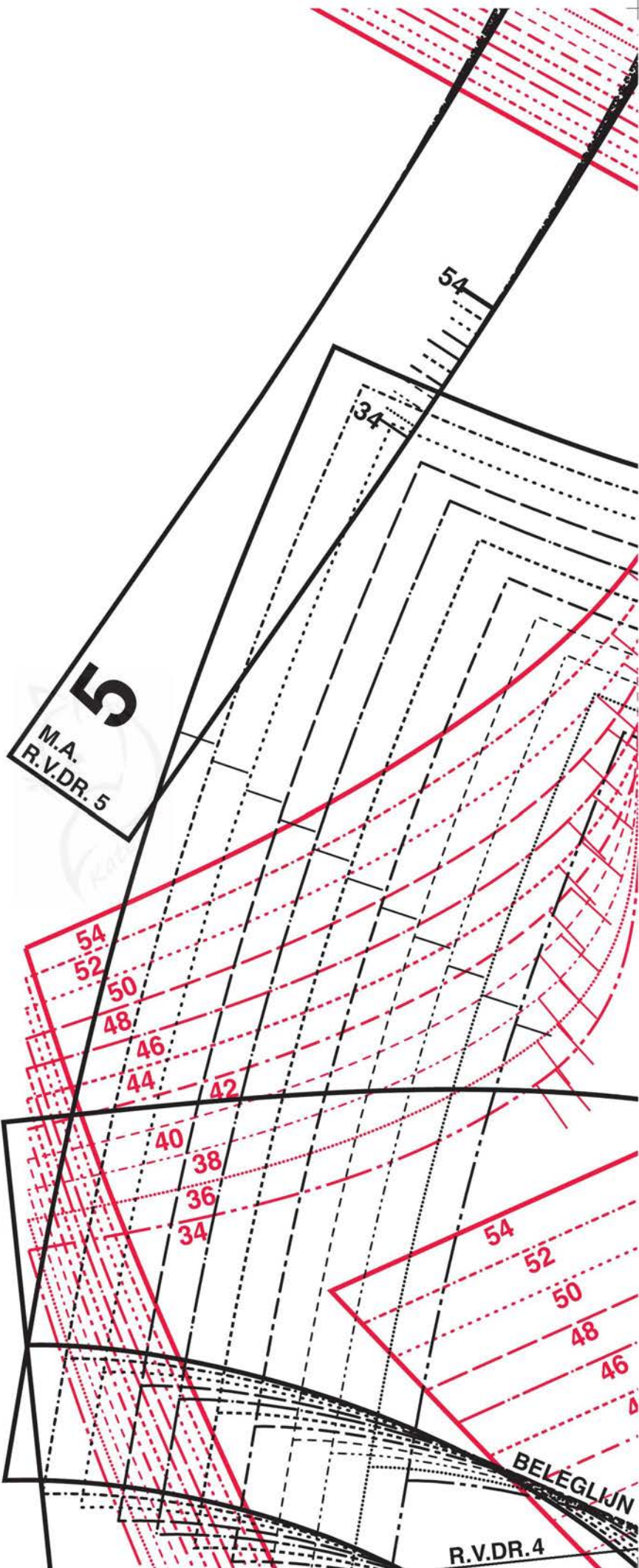


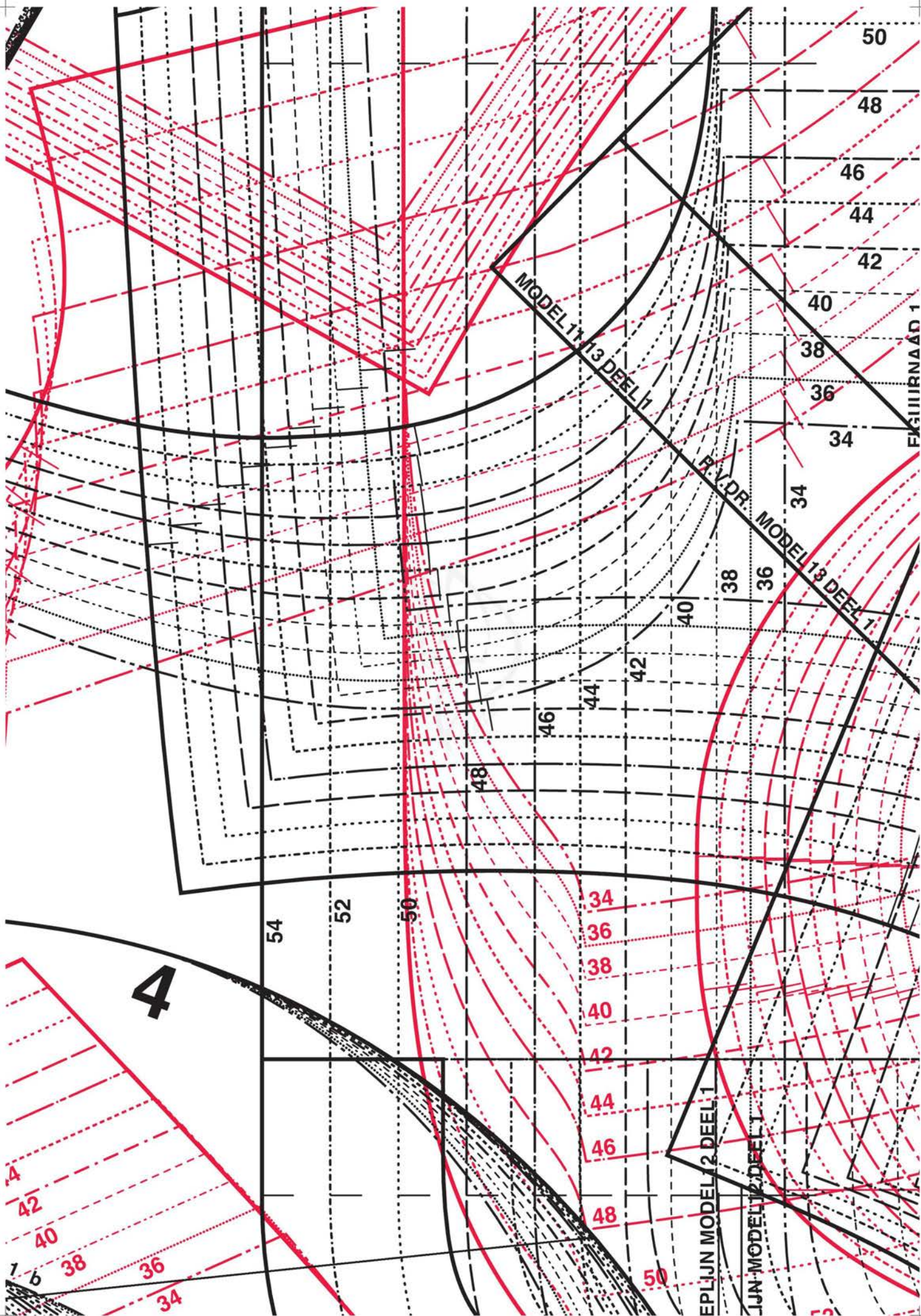
MODEN susanna

Nº 6/2019

—E— tnip
MODE







BELEGLIJN 3 a MODEL11 DEEL 1

BELEGLIJN 1 a MODEL11 13 DEEL 1

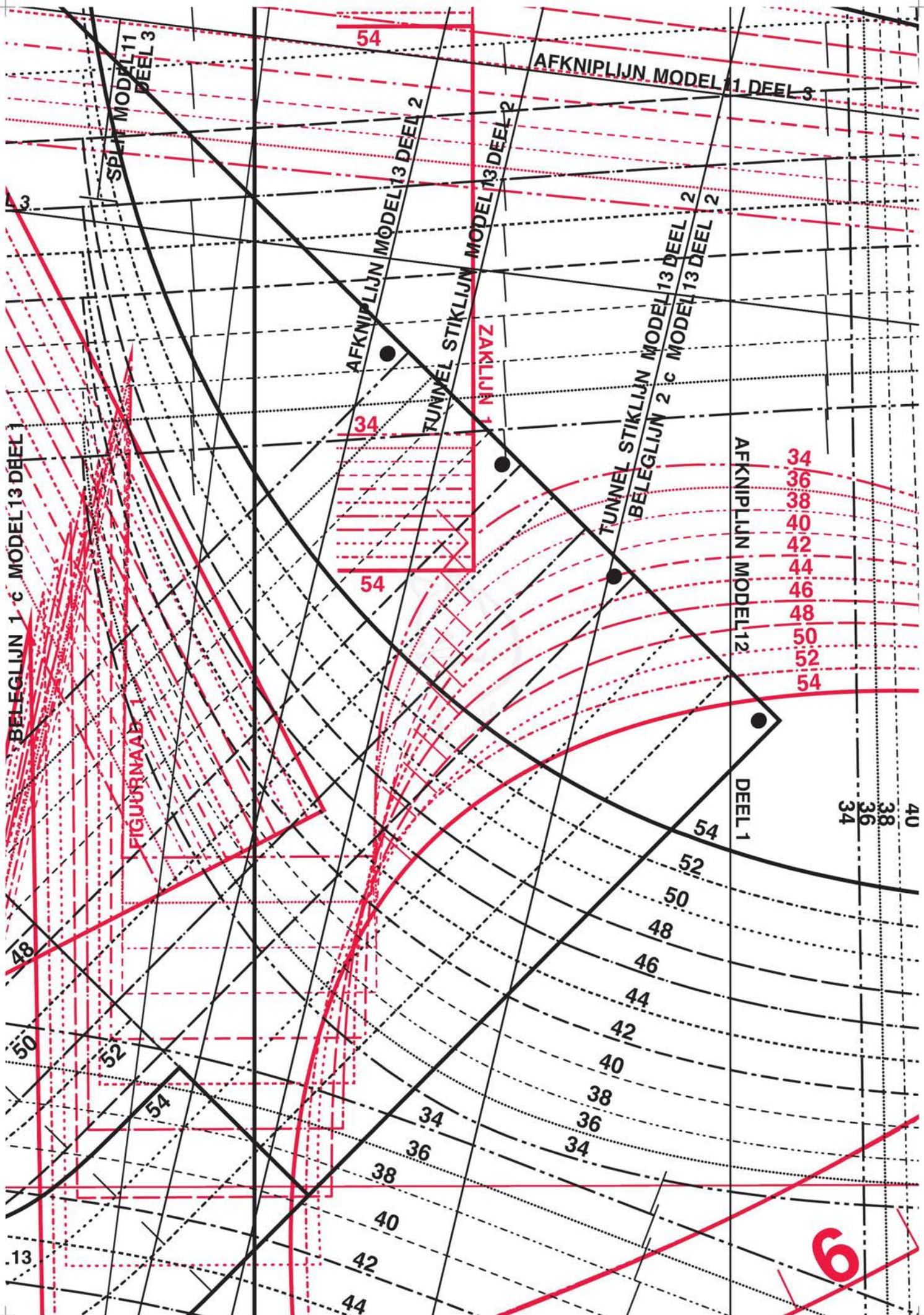
AFKNIPLIJN MODEL13 DEEL 1

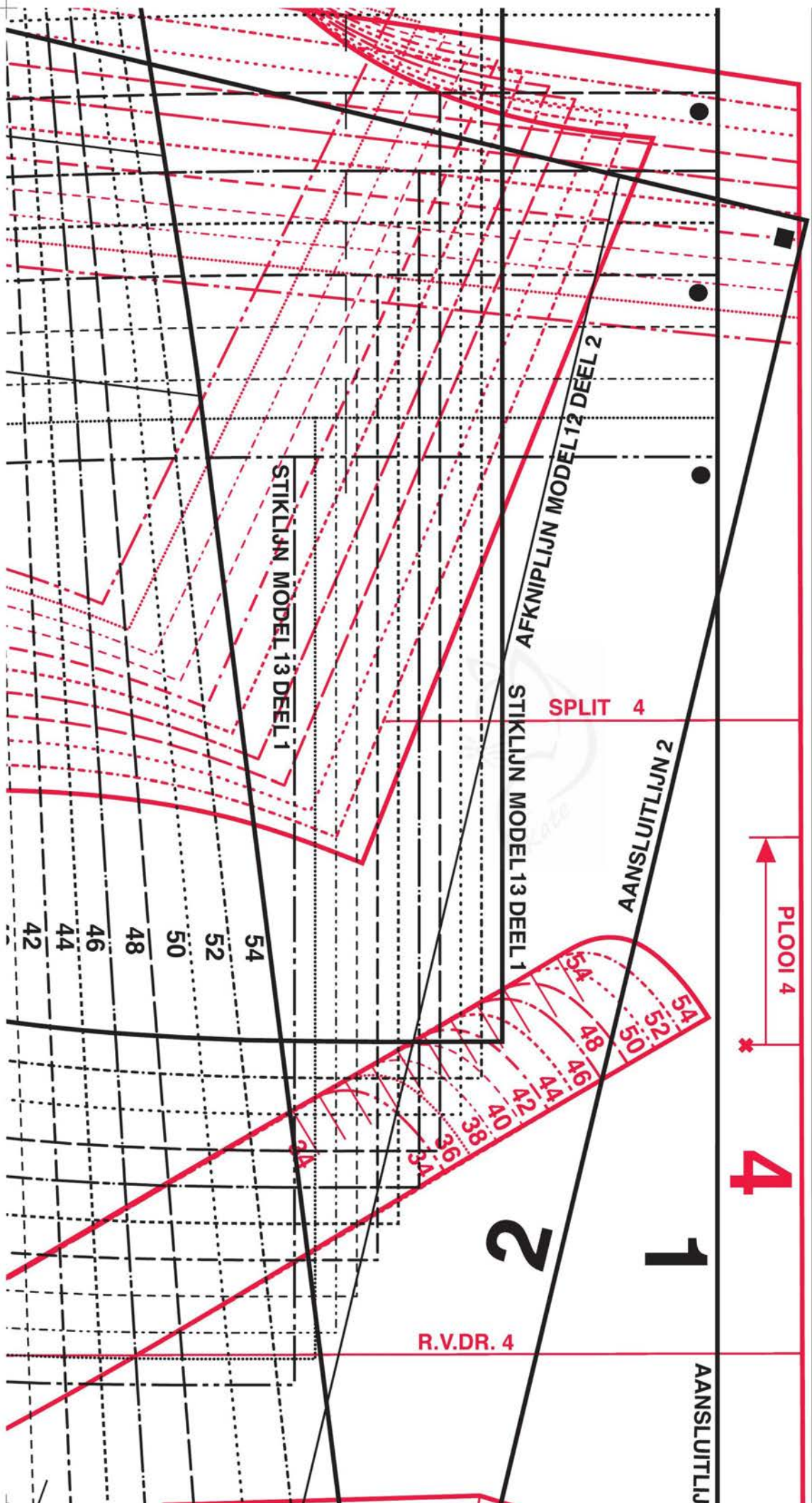
TUNNEL STIKLIJN MODEL 13 DEEL 1

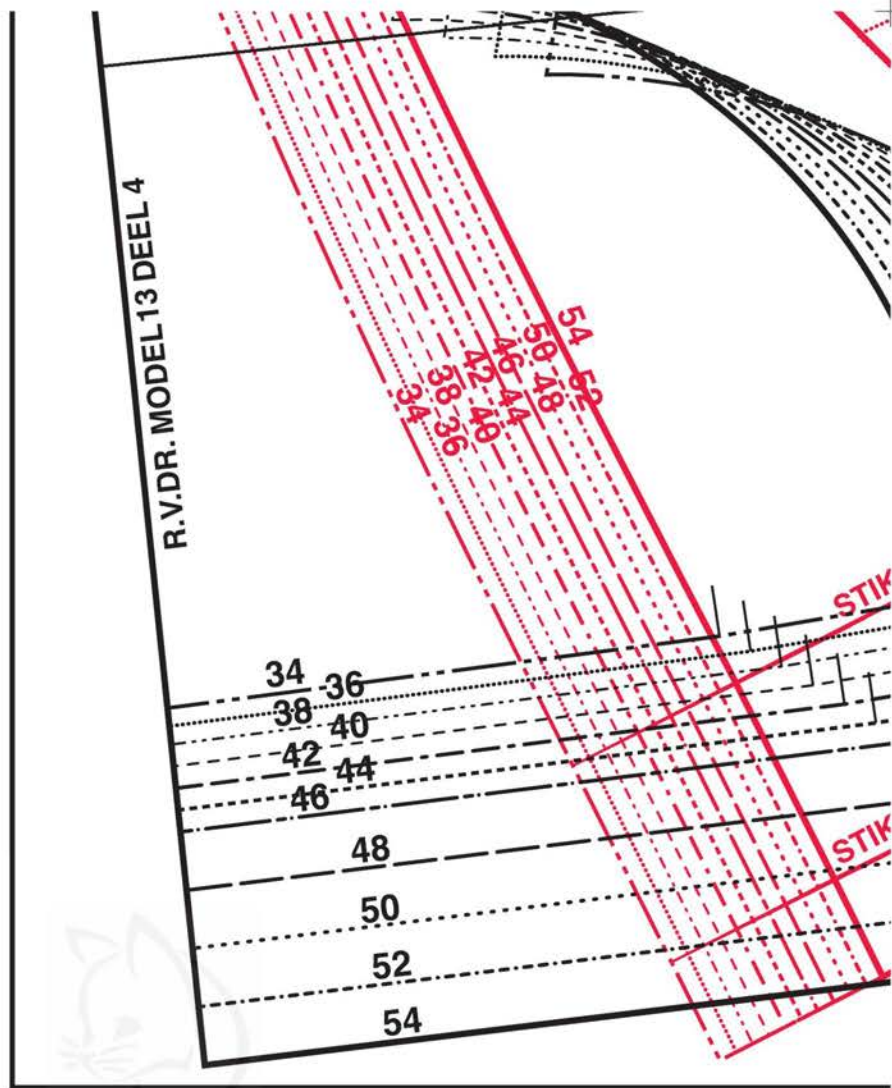
TUNNEL STIKLIJN MODEL13 DEEL 1

34
36
38
40
42
44
46

OPENING MODEL
DEEL 1







STIKLIJN MODEL11 DEEL 1

KL
ZAKT

52

54

M.A.P

DOORKNIP

ZAKINGANG 4

KNOOPSGAT

KNOOPSGAT

MODEL12 DEEL 1

MODEL12 DEEL 1

VOUWLIJN

BELEC

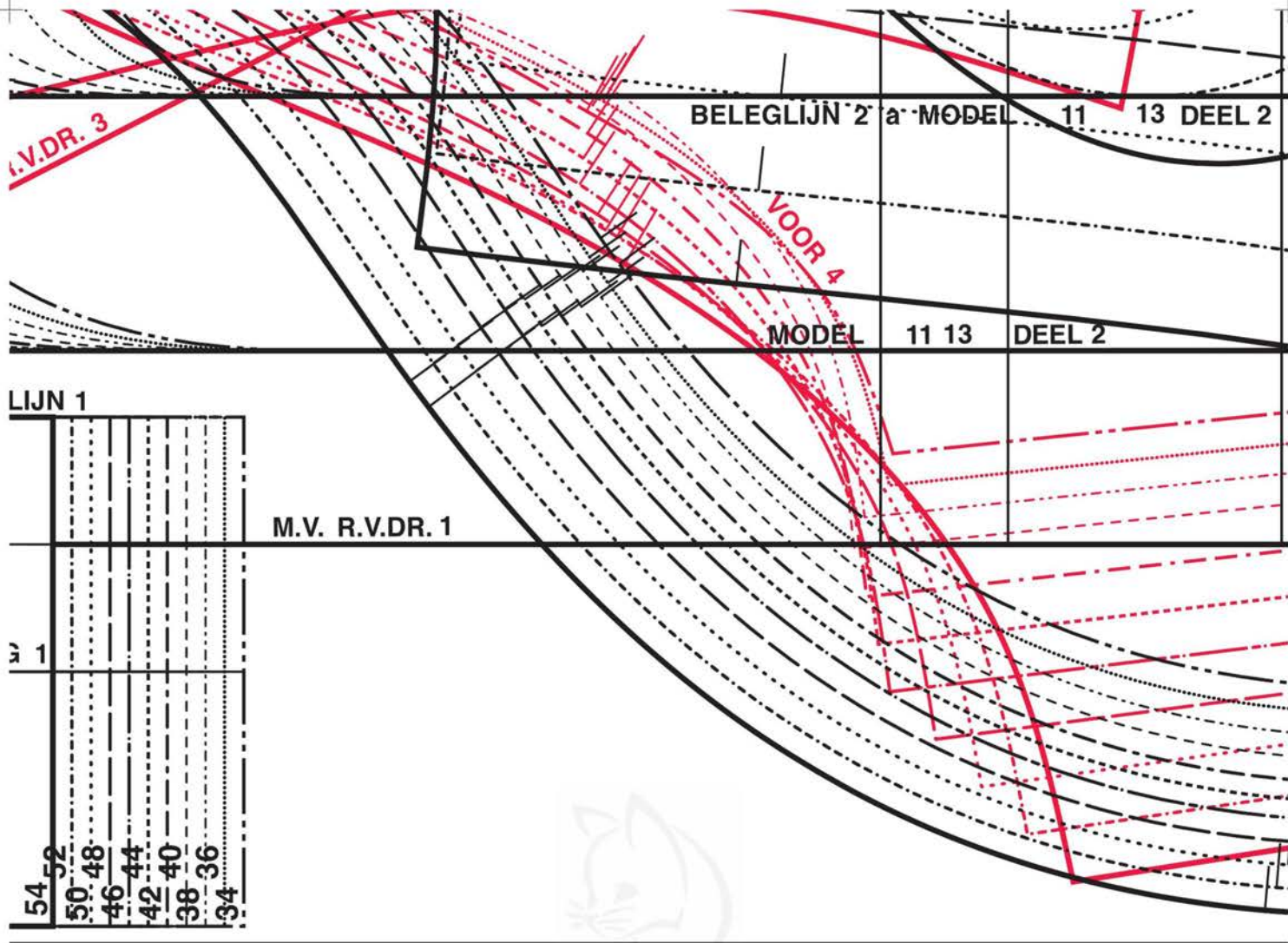
ZAKINGANG 4

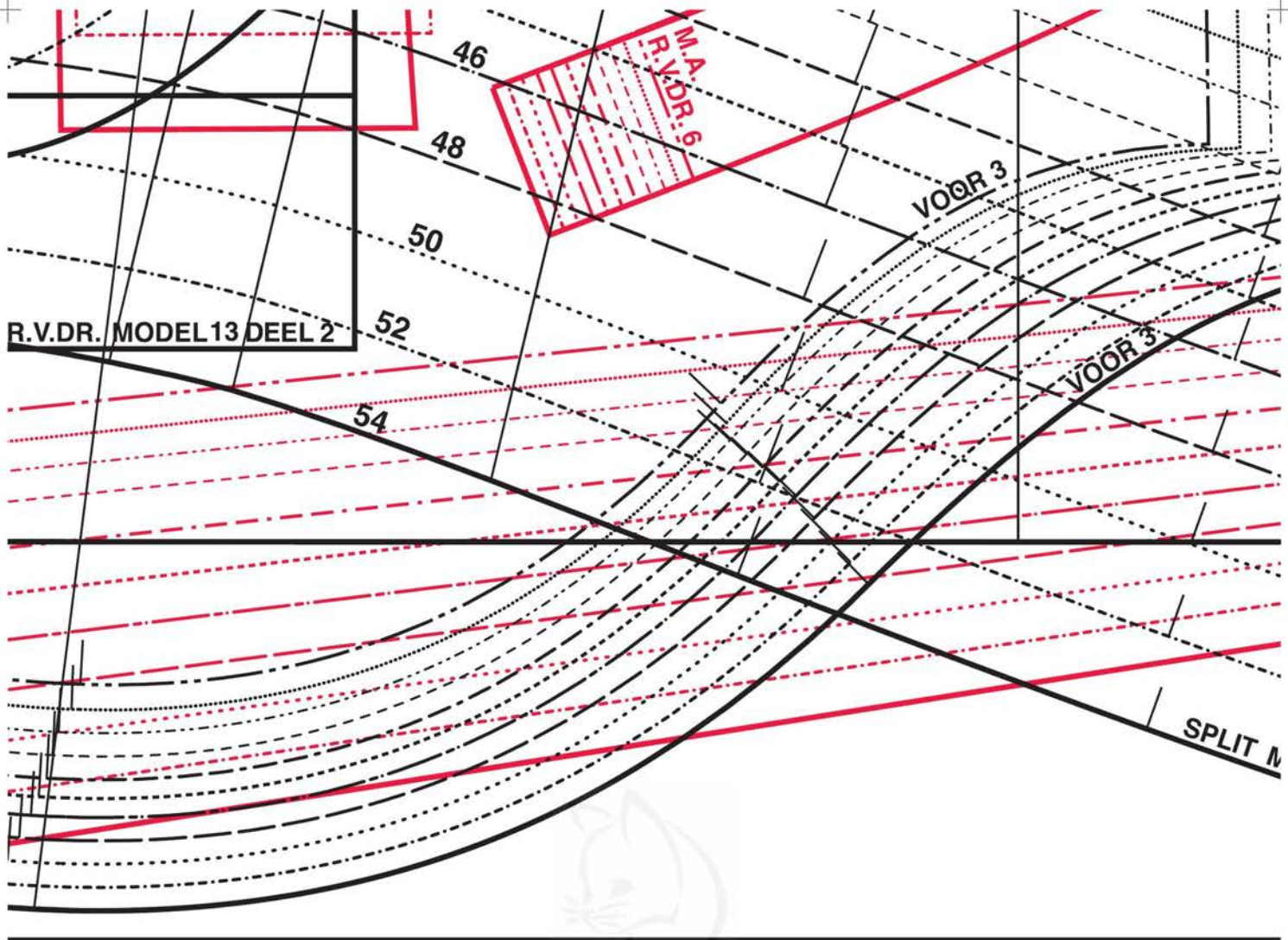
5

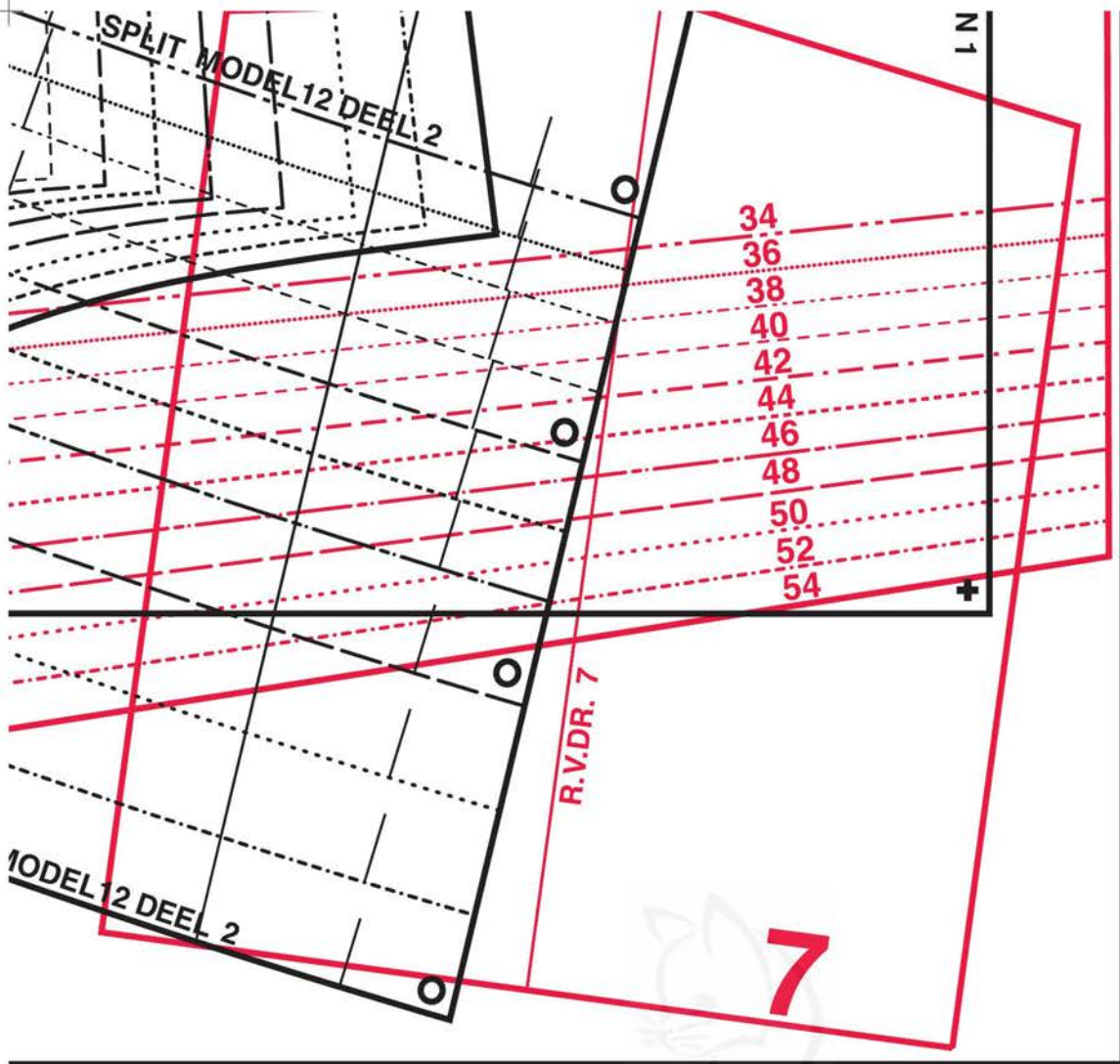
M.A.R.V.DR. 5

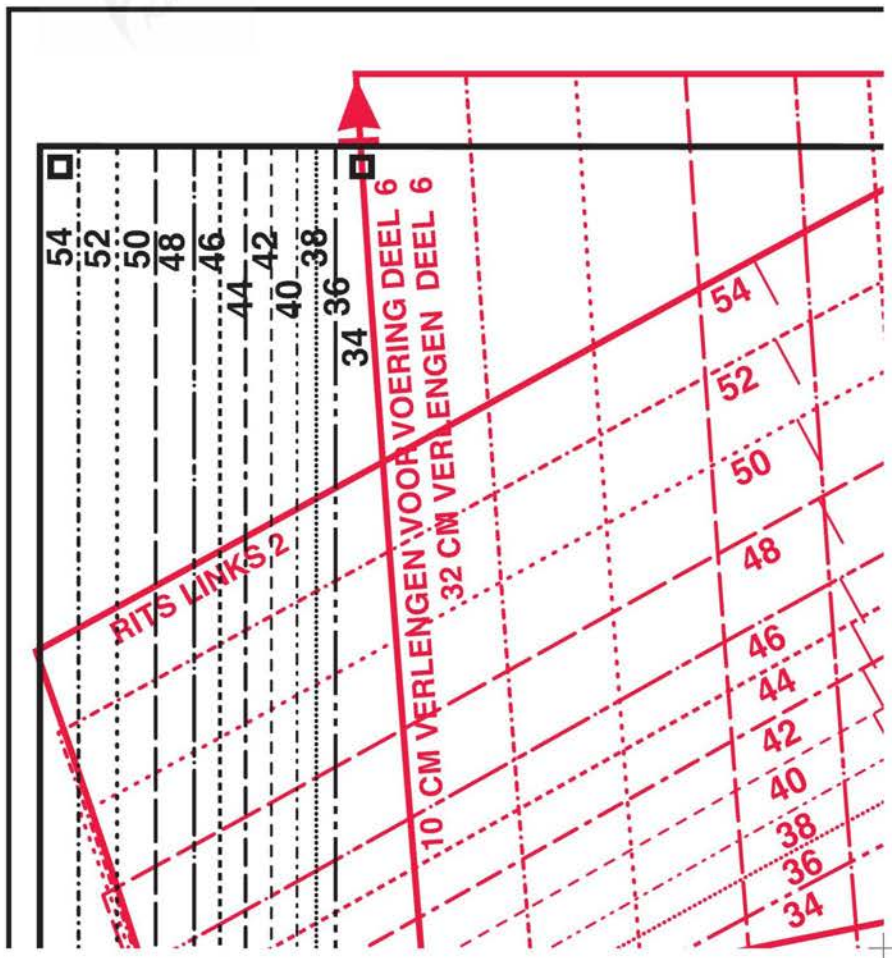
LIJN 3

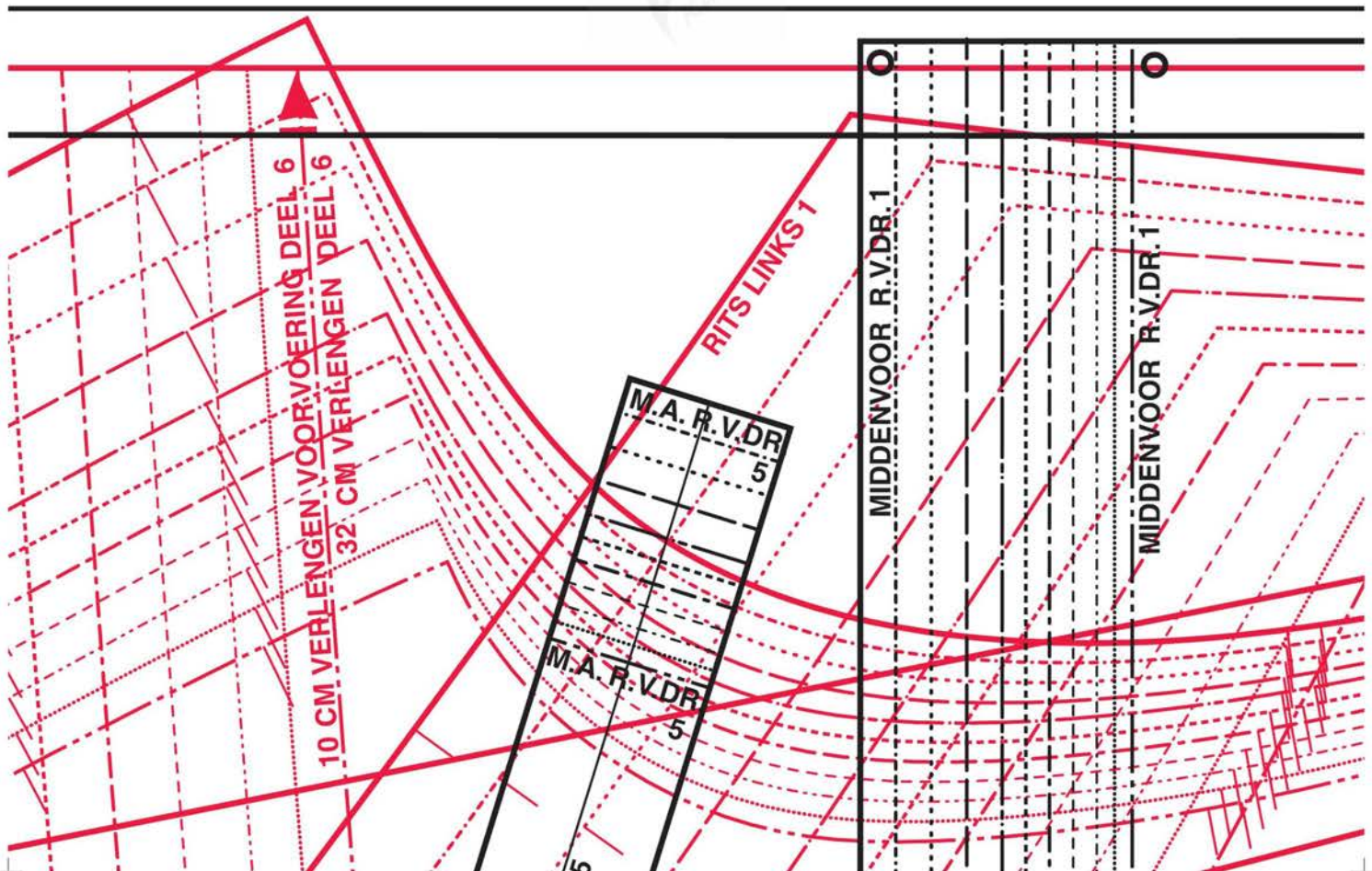
LIJN 4













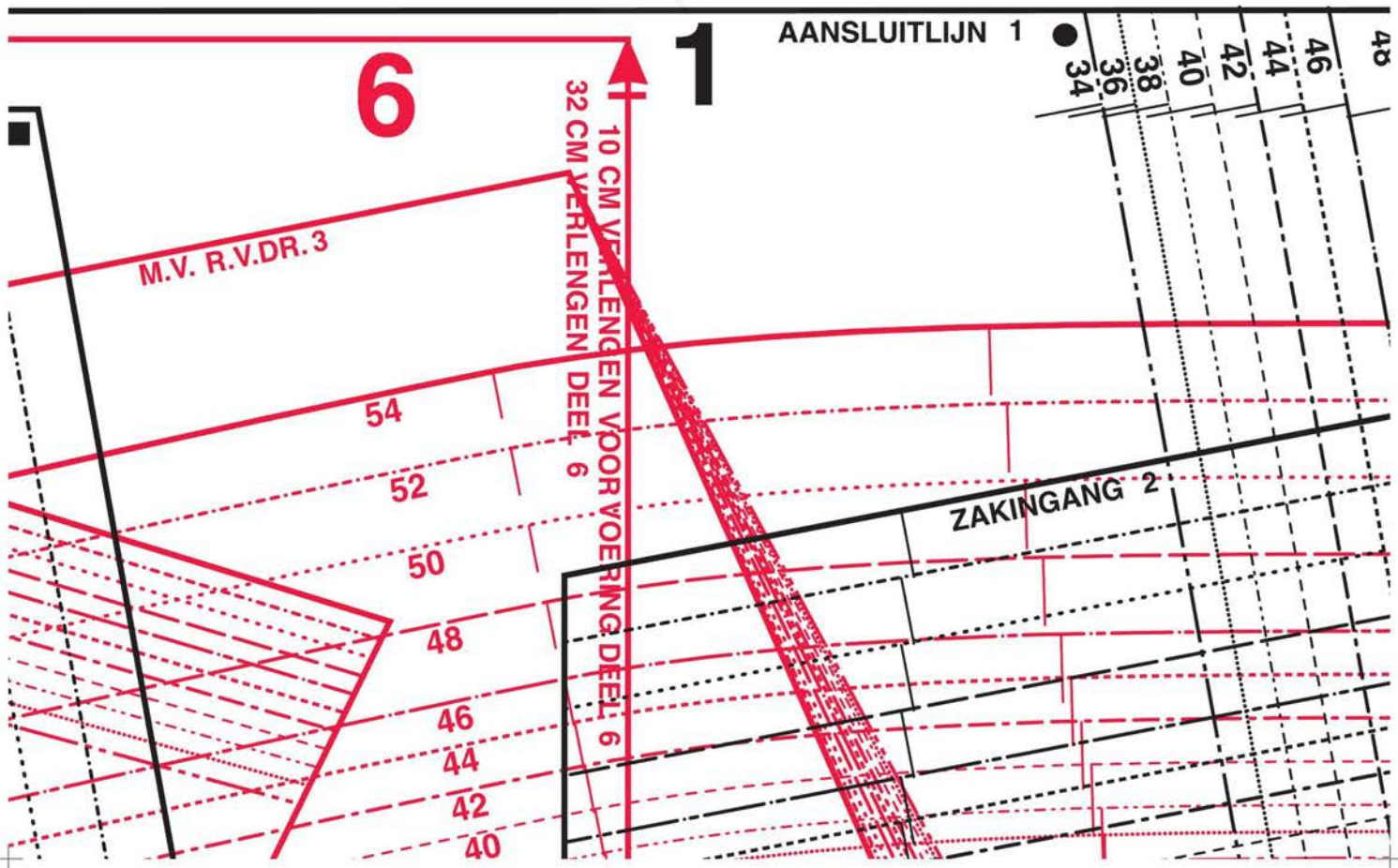
AANSLUITLIJN 2

2

1

FIGUURNAAD 1

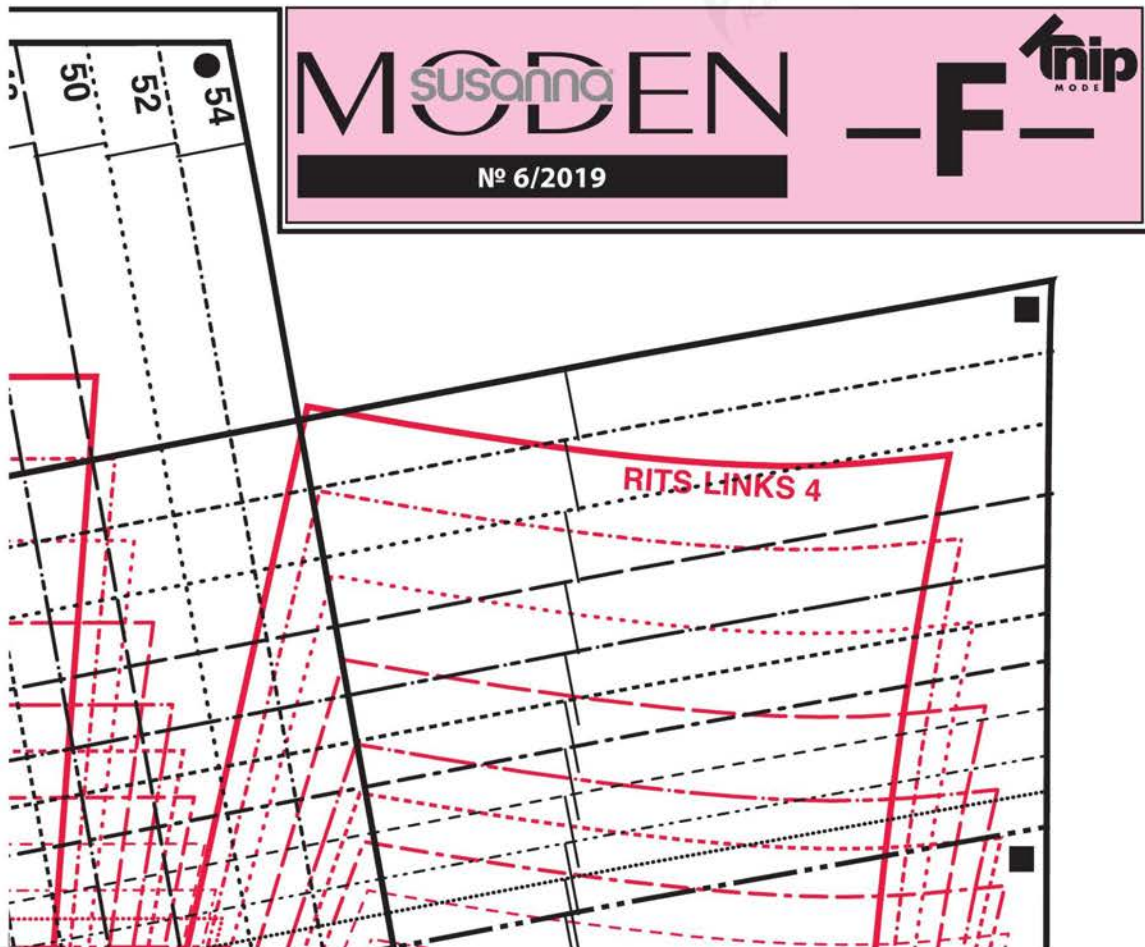
M.V.F.V.D.R.
4





MODEN susanna **-F-** **tnip**
MODE

№ 6/2019



MIDDENNACHTER R.V.D.R. 2

MIDDENNACHTER R.V.D.R. 2

FIGUURNAAD 2

RITS LINKS 2

2

3

54

52

50

54

52

50

48

46

44

42

40

38

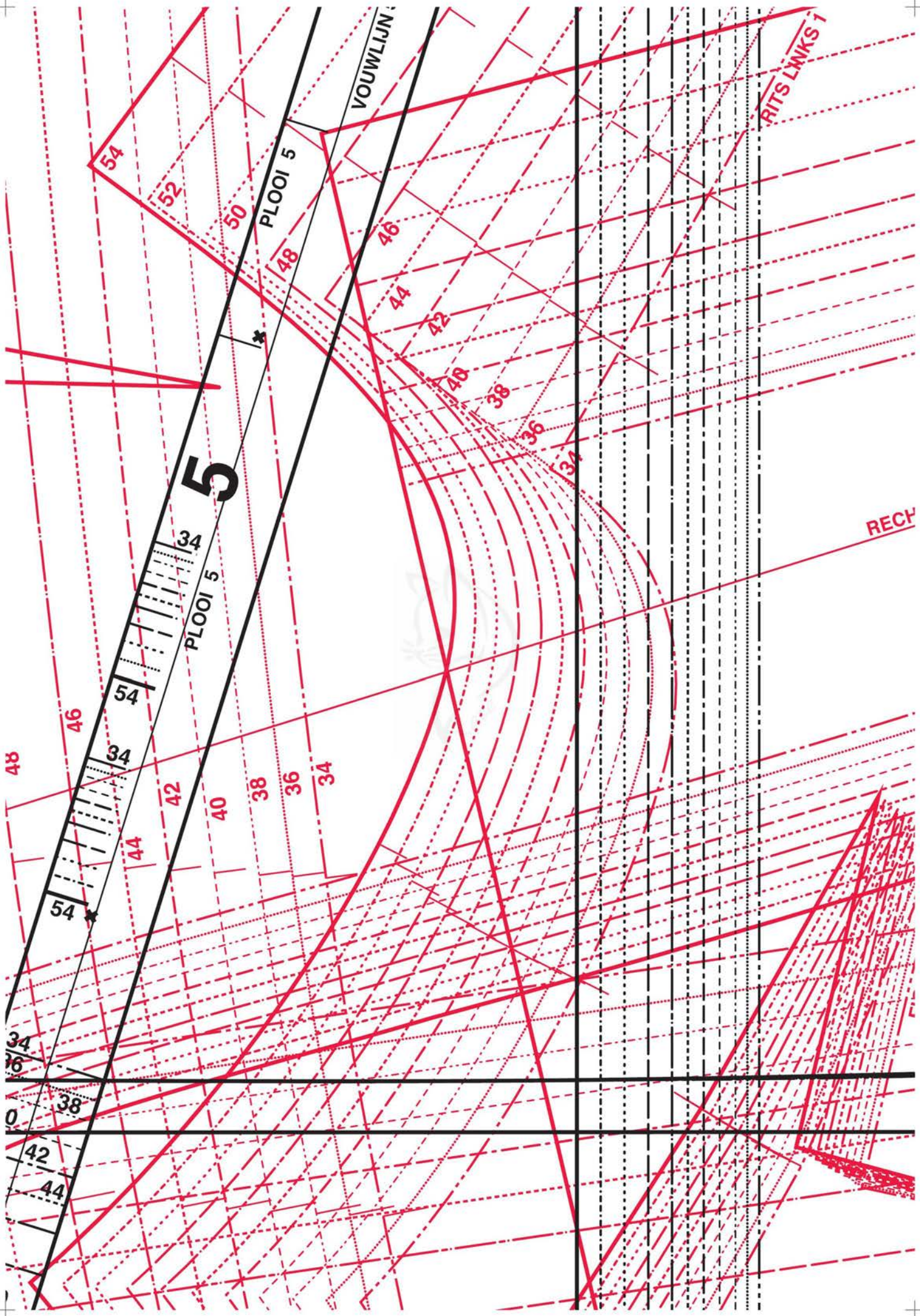
36

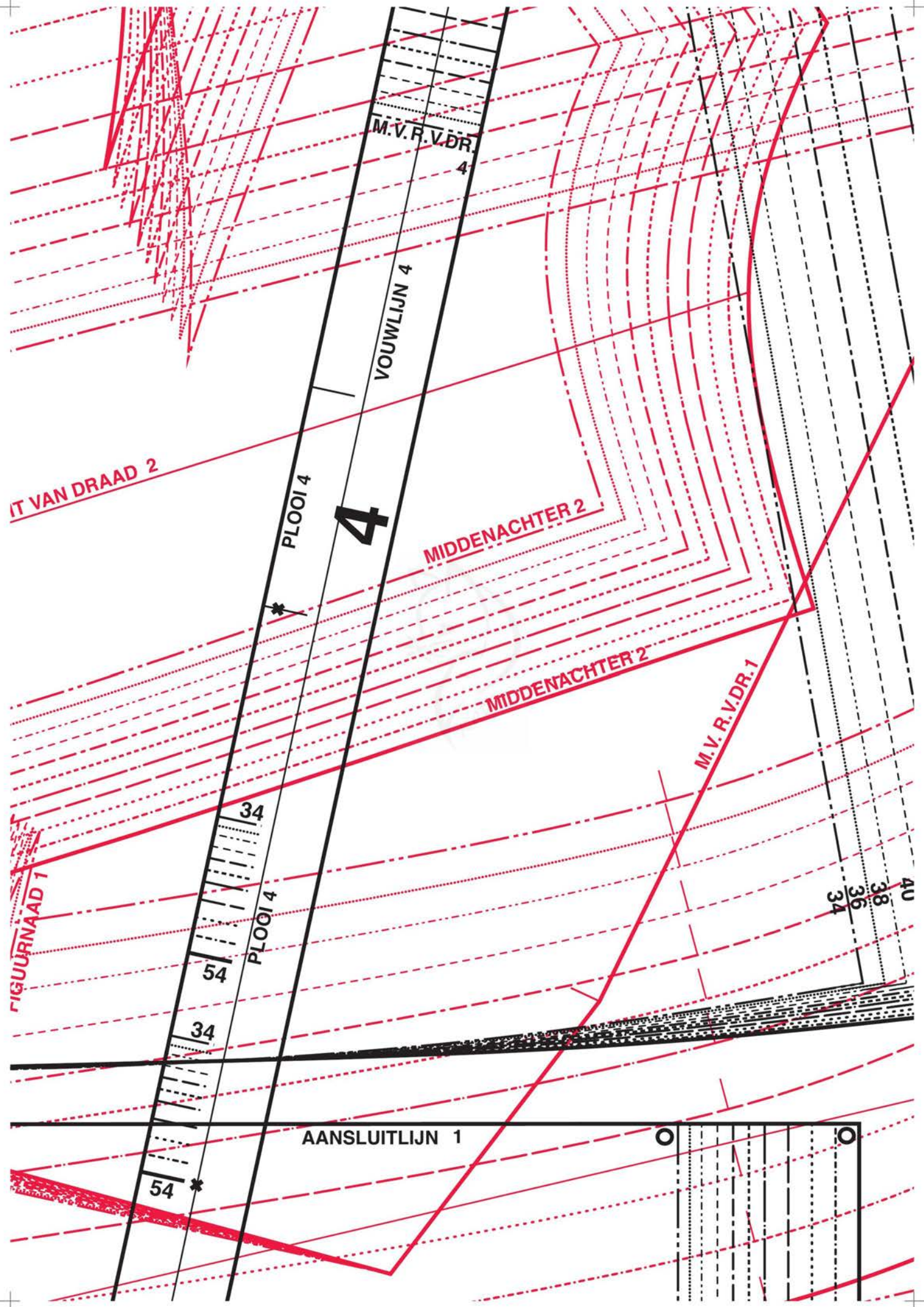
34

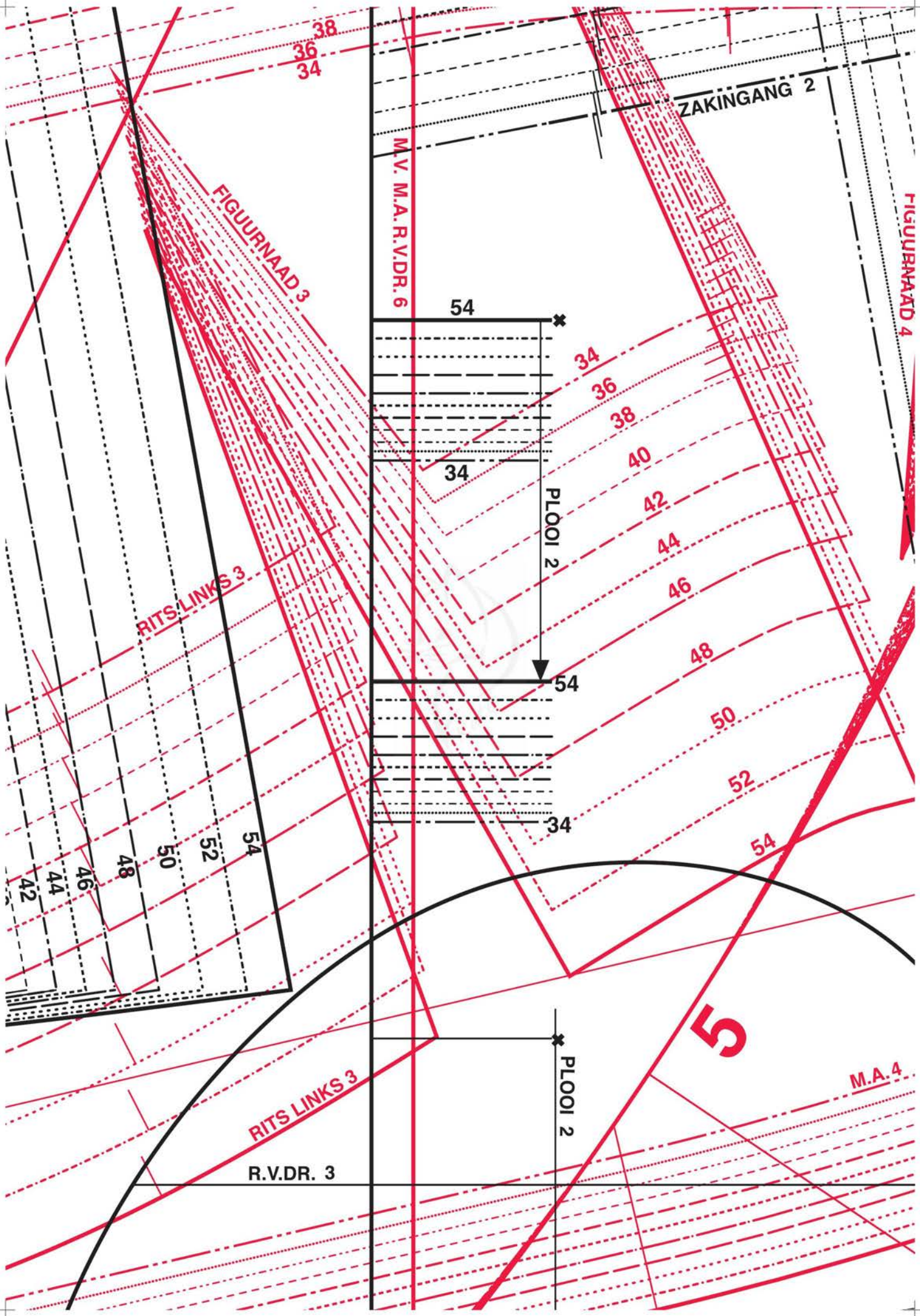
46

48

50







RITS LINKS 4

54

52

50

48

46

44

42

40

38

36

34

VOOR 5

R.V.DR. 4

4

VOOR 5

M.A. 4

34

36

38

40

42

44

46

48

50

52

54



54

34

PLOOI 1

54

34

PLTS LINKS 6

54

52

50

48

46

44

42

40

38

36

34

