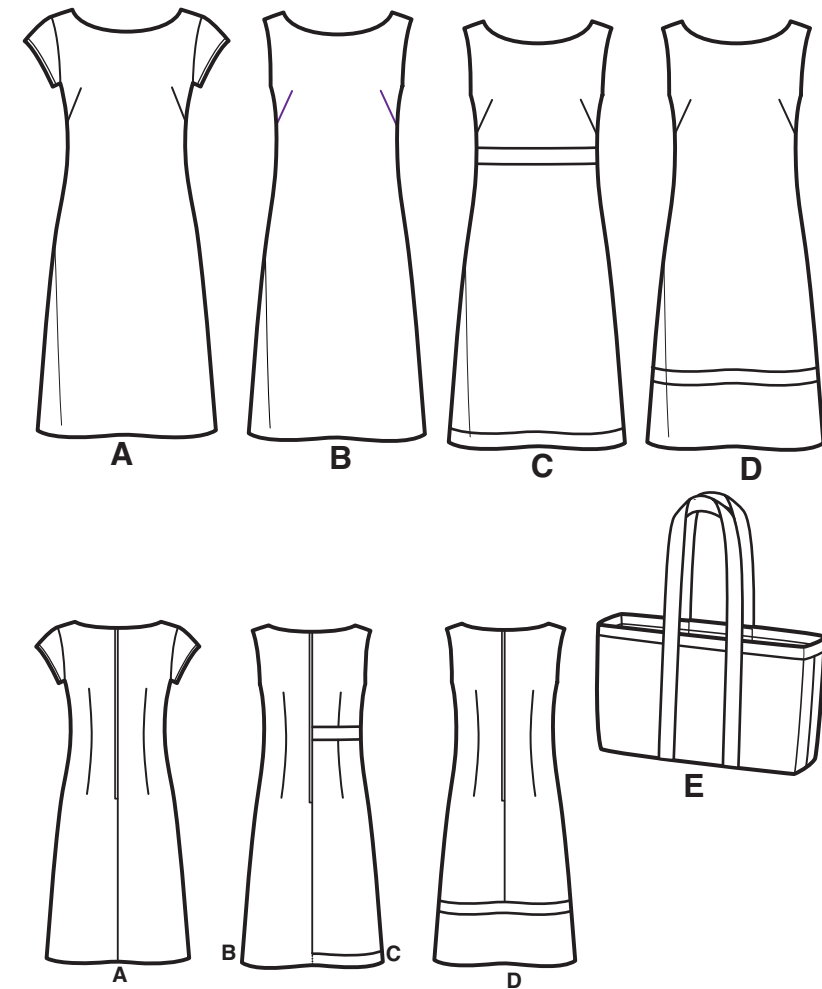


6095

1 / 3

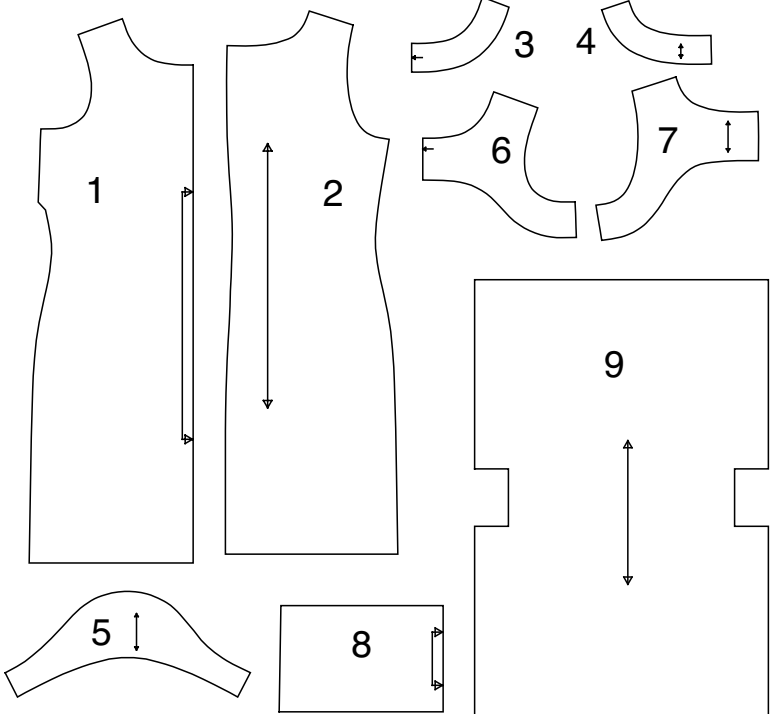
U.S. & Canada Toll-Free 1-888-588-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

Thank you for purchasing this New Look pattern. We have made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

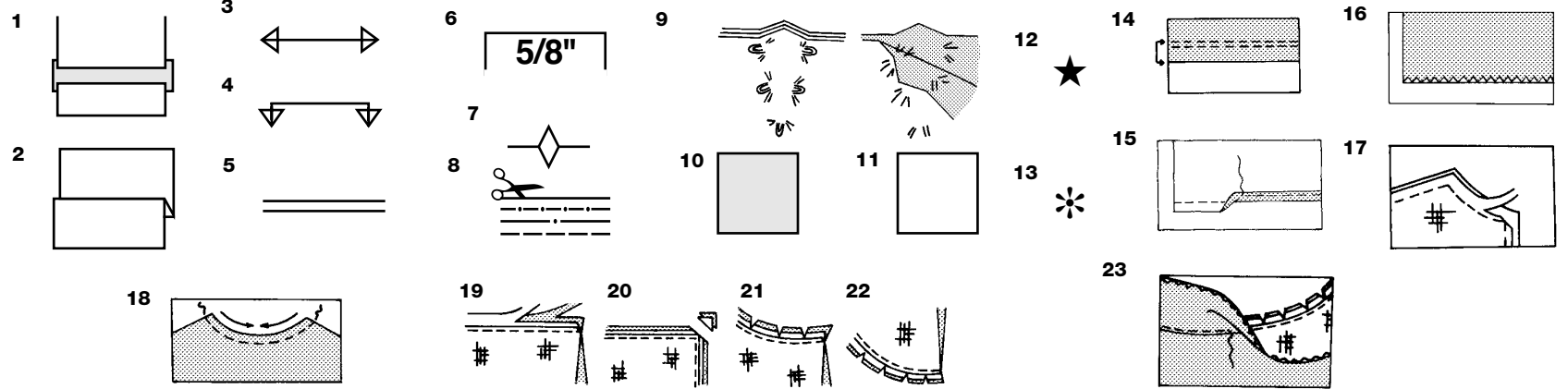


Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

9 pieces given



- 1-FRONT -A,B,C,D
- 2-BACK -A,B,C,D
- 3-FRONT FACING -A
- 4-BACK FACING -A
- 5-SLEEVE -A
- 6-FRONT FACING -B,C,D
- 7-BACK FACING -B,C,D
- 8-FRONT AND BACK BAND -D
- 9-BAG FRONT AND BACK -E



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key **Right Side** **Wrong Side** **Interfacing** **Lining**

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

- STAY-STITCH** — Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** — Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

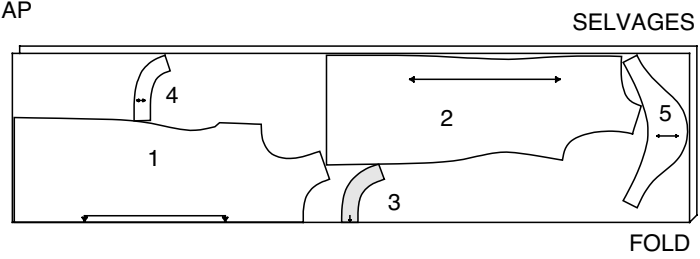
A,B,C,D- DETERMINE FINISHED LENGTH BEFORE CUTTING

A

USE PIECES 1 2 3 4 5

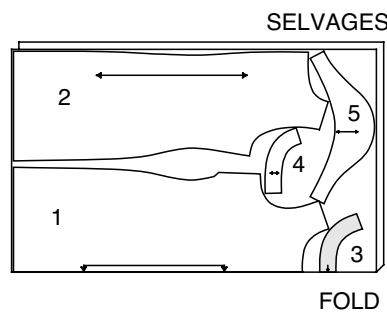
1A 44" 45" (115CM)

WITH NAP



1B 58" 60" (150CM)

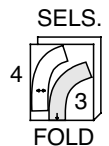
WITH NAP



INTERFACING

USE PIECES 3 4

1C 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



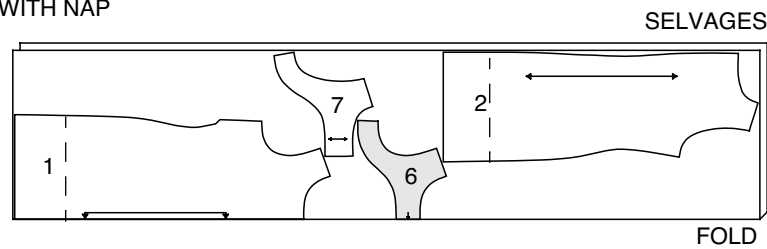
NOTE: DASHED LINE SHOWN ON PATTERN PIECES IN CUTTING LAYOUTS INDICATES CUTTING LINE FOR SHORTER LENGTH

B,C,D

USE PIECES 1 2 6 7

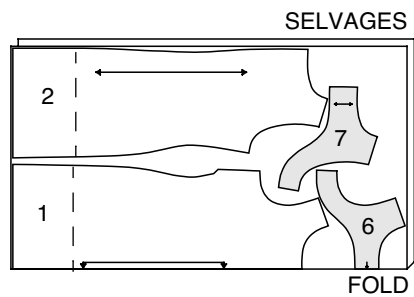
2A 44" 45" (115CM)

WITH NAP



2B 58" 60" (150CM)

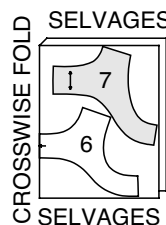
WITH NAP



INTERFACING

USE PIECES 6 7

2C 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE

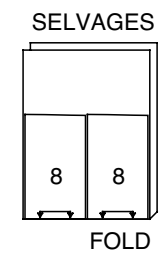


D CONTRAST BAND

USE PIECE 8

2D 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM)

WITH NAP



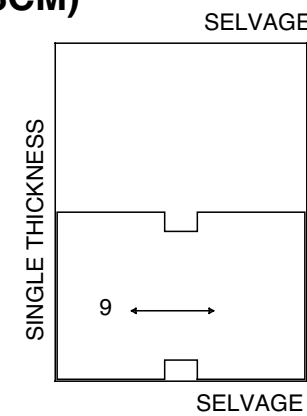
E- H 13" X W 15" (33CM X 38CM)

USE PIECE 9

3A 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM)

WITH NAP

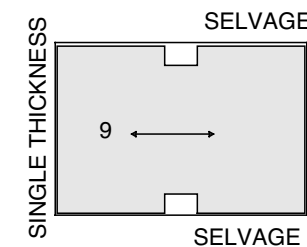
FOR LINING FOLLOW SAME LAYOUT



INTERFACING

USE PIECE 9

3B 22" TO 25" (55CM TO 64CM) FUSIBLE



Español

A,B,C,D- DETERMINE EL LARGO TERMINADO ANTES DE CORTAR

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

ENTRETELA USE LAS PIEZAS 3 4

1C 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

NOTA: LA LINEA INTERRUPTIDA EN LAS PIEZAS DEL PATRON DE LOS DIAGRAMAS DE CORTE, INDICA LA LINEA DE CORTE PARA LOS MODELOS CORTOS

B,C,D USE LAS PIEZAS 1 2 6 7

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

ENTRETELA USE LAS PIEZAS 6 7

2C 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

D BANDA CONTRASTANTE

USE LA PIEZA 8

2D 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON PELUSA

E- H 13" X W 15" (33CM X 38CM)

USE LA PIEZA 9

3A 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON PELUSA

PARA EL FORRO SEGUIR ELMISMO DIAGRAMA DE CORTE

ENTRETELA USE LA PIEZA 9

3B 22" A 25" (55CM A 64CM) ADHESIVA

SELVAGE(S) / SELS.= ORILLAS

FOLD= DOBLEZ

SINGLE THICKNESS.= ESPESOR SIMPLE

CROSSWISE FOLD= DOBLEZ TRANSVERSAL

DRESS A, B, C, D

NOTE: Determine finished length before sewing.

- 1. STAY-STITCH** front neck edge. To make darts in front, with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point. Press darts down.
- 2. STAY-STITCH** back neck edge. To make darts in back, with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from point to point. Press darts toward center back. Stitch front to back at shoulder seams.

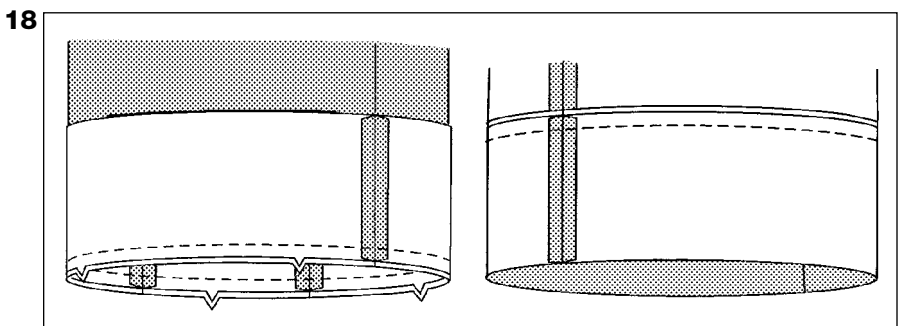
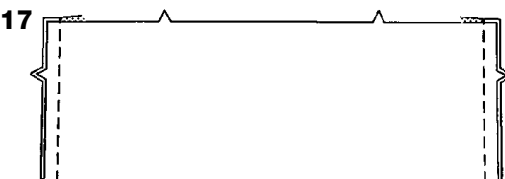
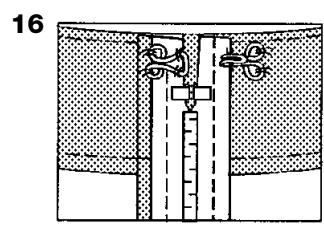
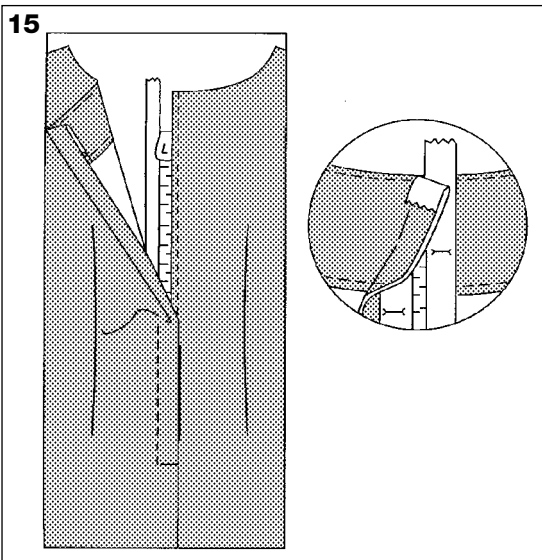
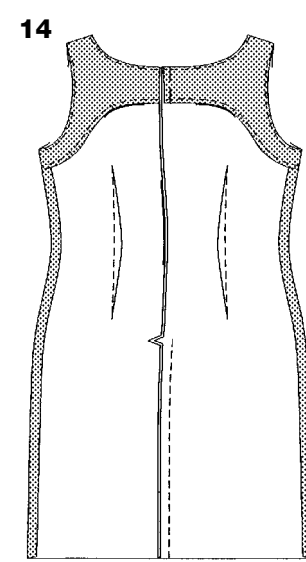
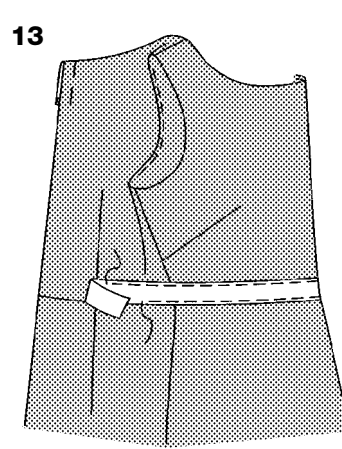
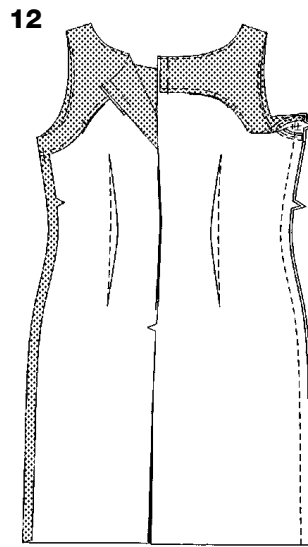
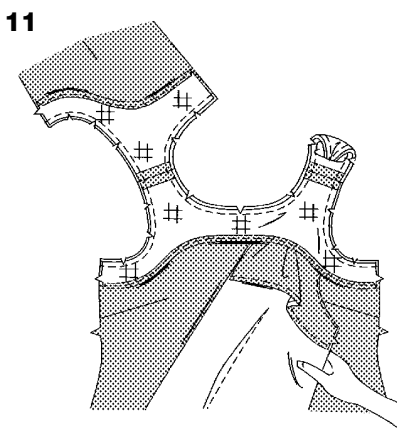
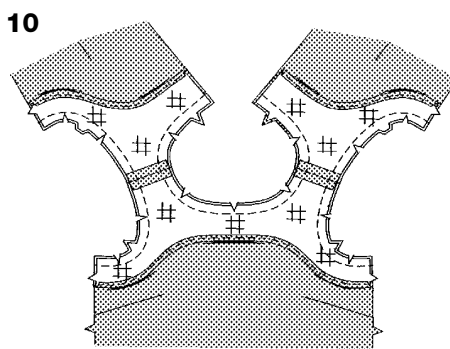
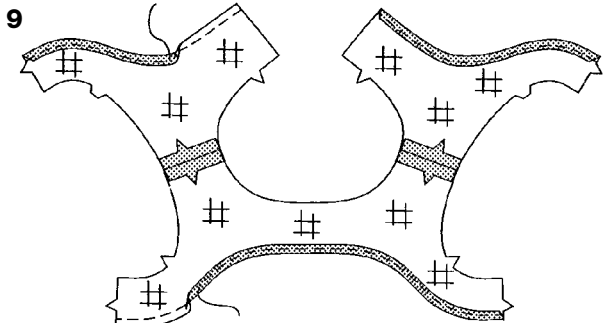
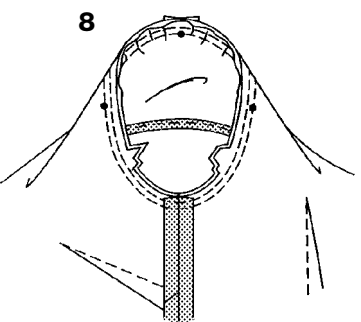
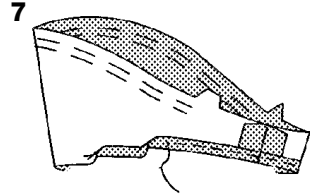
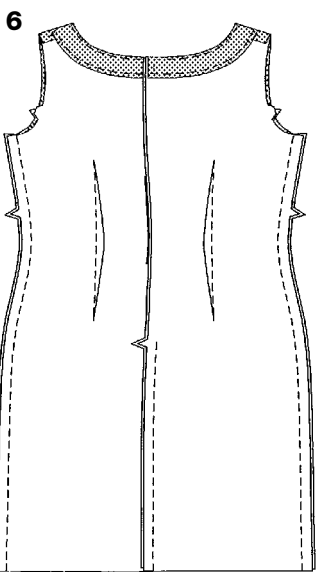
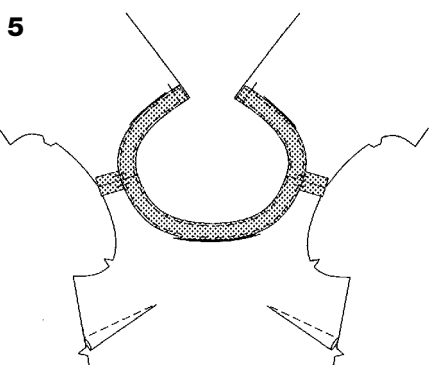
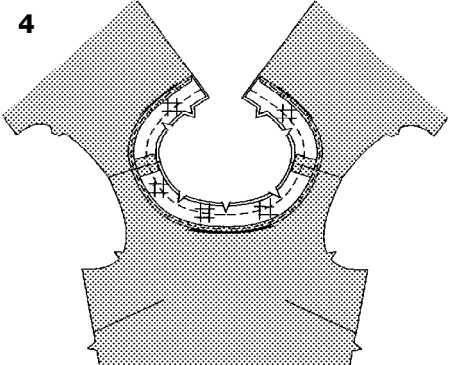
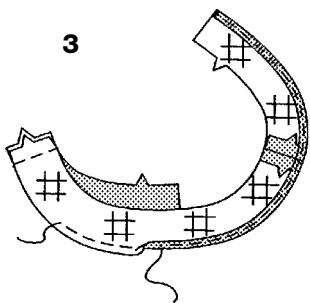
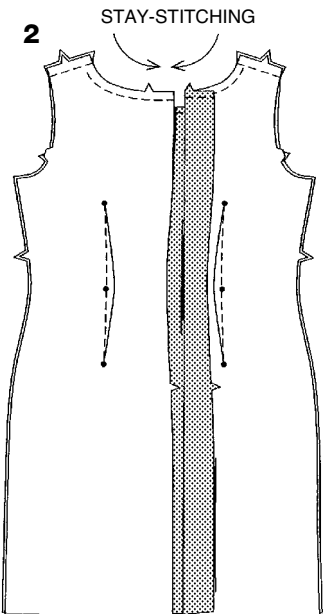
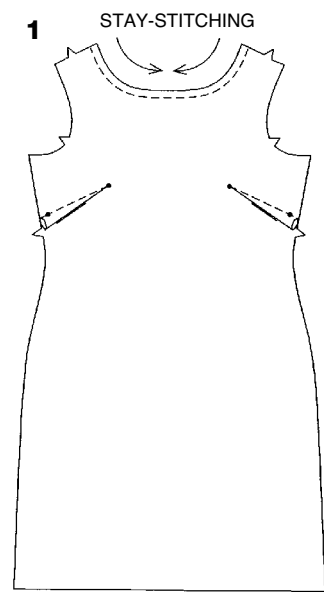
NECK FACINGS, SIDE SEAMS AND SLEEVES A

- Apply **INTERFACING** to front and back facing sections. Stitch shoulder seams of facing sections. **EDGE FINISH** unnotched edge.
- With RIGHT sides together, pin facing to neck edge, matching centers and shoulder seams. Stitch neck edge. **LAYER SEAM.**
- 5. UNDERSTITCH** facing. Turn facing to **INSIDE**; press. Baste across back ends of facing. Tack facing at shoulder seams.
- 6.** Stitch center back seam of back sections together from lower edge to notch; back-stitch at notch to reinforce seam. Stitch front to back at side seams.

- 7. EASE-STITCH** top of sleeve between notches. Stitch underarm seam. Press up hem. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.
- Turn sleeve **RIGHT** side out. Hold garment **WRONG** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

FACINGS AND SIDE SEAMS B, C, D

- Apply **INTERFACING** to front and back facing sections. Stitch shoulder seams of facing sections. **EDGE FINISH** unnotched edges.



- With **RIGHT** sides together, pin facing to front and back, matching centers and shoulder seams. Stitch neck and armhole edges. **LAYER** seams.
- 11. UNDERSTITCH** facing as far as possible. Turn facing to **INSIDE** by pulling each back through shoulders; press.
- Open out facings at side edges. Stitch front to back at side seams, matching armhole seams. Turn facing back in place. Baste across back ends of facing. Tack facing to side seams.
- 13. FOR VIEW C** -On **OUTSIDE**, pin ribbon to dress front and back, placing lower edge of ribbon along placement line for trim. Stitch ribbon close to both edges.
- 14. FOR VIEWS B, C, D-** Stitch center back seam of dress from lower edge to notch; back-stitch at notch to reinforce seam.

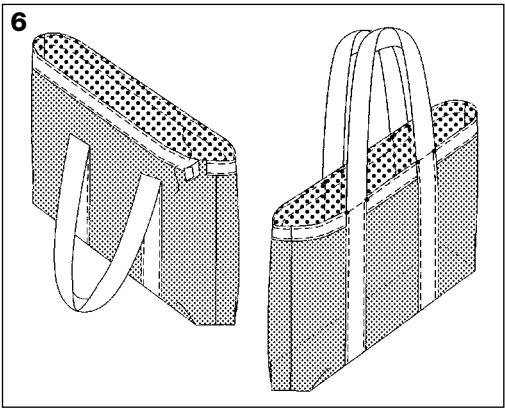
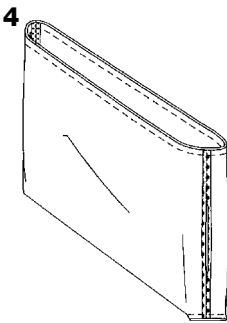
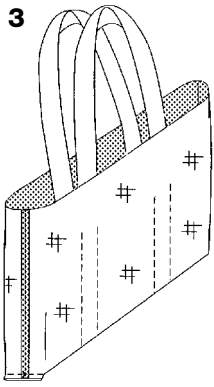
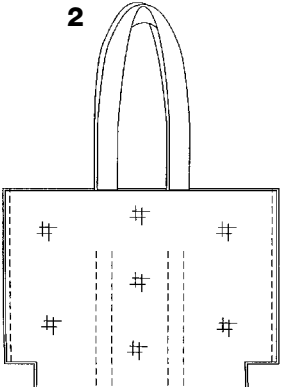
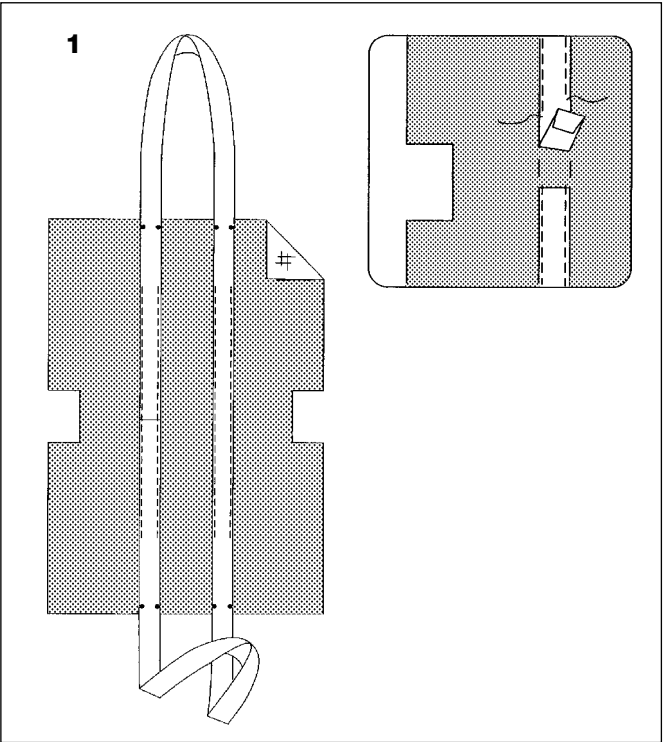
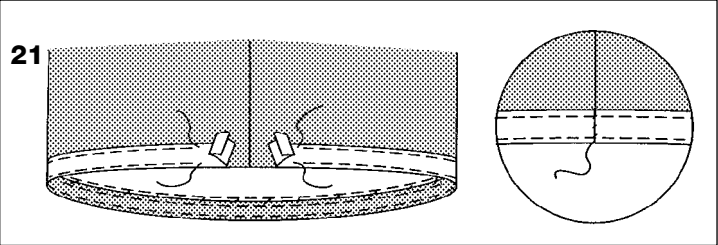
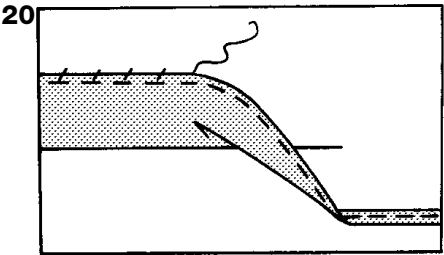
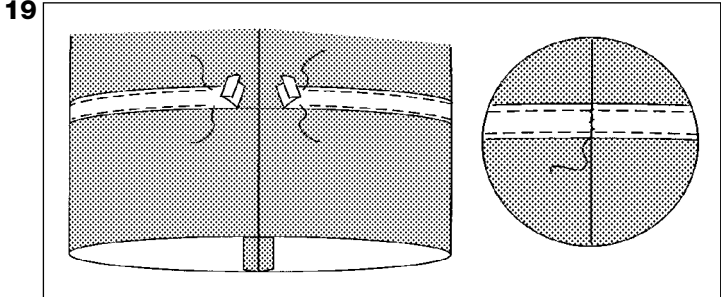
CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS A, B, C, D

- Press under 5/8" (1.5cm) on **LEFT** back opening edge and 1/2" (1.3cm) on **RIGHT** back opening edge. Pin **RIGHT** back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper 3/8" (1cm) below upper edge of opening. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Stitch close to pressed edge, using an adjustable zipper foot. Pin **LEFT** back edge to zipper tape, lapping back 1/8" (3mm) over back. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Baste 3/8" (1cm) from pressed edge and 1/4" (6mm) below end of zipper. Stitch as basted, using an adjustable zipper foot and squaring stitches across lower end, as shown.
- On **INSIDE**, sew hook and eye at back neck edge.

LOWER BAND D

- Stitch front band to back band at side seams.

- With **RIGHT** sides together, stitch band to lower edge of dress, matching centers and side seams. Press seam toward dress.



19. On OUTSIDE, pin ribbon to lower edge of dress, placing lower edge of ribbon along band seam, turning under and having both ends meet at one side seam. Stitch ribbon close to both edges. Hand-sew turned ends together invisibly.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS A, B, C, D

20. Press up hem. **EDGE FINISH** the raw edge. Slip-stitch hem in place.

21. **FOR VIEW C** -On OUTSIDE, pin ribbon to lower edge of dress, placing lower edge of ribbon even with pressed edge of hem, turning under and having both ends meet at center back seam. Stitch ribbon close to both edges. Hand-sew turned ends together invisibly.

BAG E

NOTE: Bag is stitched in 3/8" (1cm) seams.

1. Apply **INTERFACING** to bag front and back. On OUTSIDE, pin webbing to bag front and back between placement lines for trim, having webbing extend 30" (76cm) beyond small dots for handles and turning under and lapping one end at bottom of bag, as shown. Stitch webbing in place close to both edges, and lapped end, stitching to within 5" (12.5cm) of small dots.

2. With **RIGHT** sides together, stitch bag front to back at side seams.

3. To form corners of bag, bring side seams to small dots, having raw edges even. Stitch across corners.

4. Stitch bag lining same as you did for bag, leaving an opening in one side seam for turning. With **RIGHT** sides together, pin lining to bag, matching seams and keeping handles out of the way. Stitch upper edges together.

5. Turn bag and lining **RIGHT** side out through opening; press. Slip-stitch opening in lining closed.

6. Push lining **INSIDE** bag. Press. On OUTSIDE, pin ribbon to upper edge of bag, turning under and one lapping end at one side seam. Stitch ribbon close to both edges. Bring handles up and stitch remaining edges of handles in place, starting between small dots and stitching close to long edges of webbing, connecting stitching to previous stitching, as shown. Insert cardboard **INSIDE** bottom of bag when bag is finished. **TIP:** We recommend covering the cardboard with a remnant of lining fabric before inserting into bottom of bag.

VESTIDO A, B, C, D

NOTA: Determine el largo terminado antes de coser.

- Haga **PUNTADA DE SOSTÈN** en el borde frontal del escote. Para hacer las pinzas en el frente, DERECHO CON DERECHO, mantenga juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada desde el extremo ancho al punto. Planche las pinzas hacia abajo.
- Haga **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde posterior del escote. Para hacer las pinzas en el frente, DERECHO CON DERECHO, mantenga juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada desde el extremo ancho al punto. Planche las pinzas hacia el centro de la espalda. Cosa el frente a la espalda por las costuras de los hombros.

VISTAS DEL ESCOTE, COSTURAS LATERALES Y MANGAS A

- Aplique la **ENTRETELA** a las secciones de la vista del frente y de la espalda. Cosa las costuras de los hombros de las secciones de la vista. **ACABE EL BORDE** sin muescas.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la vista al borde del escote, casando los centros y las costuras de los hombros. Cosa el borde del escote. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES LA COSTURA.**
- Haga **PUNTADA OCULTA** en la vista. Voltee la vista por el INTERIOR; planche. Hilvane a través de los extremos de la espalda de la vista. Cosa la vista por las costuras de los hombros.
- Cosa juntas la costura del centro de la espalda de las secciones de la espalda desde el borde inferior hasta la muesca; retroceda la puntada y cosa en la muesca para reforzar la costura. Cosa el frente a la espalda por las costuras laterales.
- Haga **PUNTADA DE FRUNCE** en lo alto de la manga entre las muescas. Cosa la costura de debajo del brazo. Planche el dobladillo hacia arriba. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado sobre el doblez. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar.
- Voltee la manga al DERECHO. Mantenga la prenda al REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga al borde de la sisa con el centro del punto pequeño en la costura del hombro, casando las costuras de debajo del brazo y los puntos pequeños restantes. Hale de los hilos del frunce para ajustar. Para distribuir la amplitud uniformemente, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina hasta que no hayan arrugas o pliegues en la línea de la costura. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8"(3mm) desde la primera puntada. Recorte la costura por debajo de las muescas cerca a la puntada. Planche únicamente el margen de la costura, reduciendo la amplitud.

VISTAS Y COSTURAS LATERALES B, C, D

- Aplique la **ENTRETELA** a las secciones del frente y de la espalda de la vista. Cosa las costuras de los hombros de las secciones de la vista. **ACABE EL BORDE** sin muescas.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la vista al frente y la espalda, casando los centros y las costuras de los hombros. Cosa los bordes del escote y de la sisa. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES** las costuras.
- Haga **PUNTADA OCULTA** a la vista tanto como sea posible. Voltee la vista al INTERIOR para halar cada parte trasera a través de los hombros; planche.
- Abra las vistas en los bordes laterales. Cosa el frente a la espalda por las costuras laterales, casando las costuras de la sisa. Voltee la vista a su lugar. Hilvane a lo largo de los extremos traseros de la vista. Cosa la vista en las costuras laterales.
- PARA EL MODELO C** – Por el EXTERIOR, prenda con alfileres la cinta en el frente y en la espalda del vestido, colocando el borde inferior de la cinta a lo largo de la línea para colocación del adorno. Cosa la cinta ceca a ambos bordes.
- PARA MODELOS B, C, D** - Cosa la costura del centro de la espalda del vestido, desde el borde inferior hasta la muesca; retroceda la puntada y cosa en la muesca para reforzar la costura.

CONTINUE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS A, B, C, D

- Planche un doblez de 5/8"(1.5cm) sobre el borde abierto IZQUIERDO de la espalda y a 1/2"(1.3cm) sobre le borde abierto DERECHO de la espalda. Prenda con alfileres el borde de la espalda DERECHO a la cinta de la cremallera, colocando el borde planchado cerca a los dientes de la cremallera y el tope superior de la cremallera 3/8" (1cm) por debajo del borde superior de la abertura. Voltee el extremo superior de la cinta de la cremallera sobre el margen de la costura. Cosa cerca al borde planchado, usando un pie ajustable para cremallera. Prenda con alfileres el borde IZQUIERDO de la espalda a la cinta de la cremallera, cruzando atrás a 1/8"(3mm) sobre la espalda. Voltee el extremo superior de la cinta de la cremallera sobre el margen de la cremallera. Hilvane a 3/8"(1cm) desde el borde planchado y a 1/4"(6mm) por debajo del extremo de la cremallera. Cosa como hilvanado, usando un pie ajustable para cremallera y girando la puntada a través del extremo inferior, como se muestra.
- Por el INTERIOR, cosa un broche de presión o corchete en el borde trasero del escote.

BANDA INFERIOR D

- Cosa la banda del frente a la banda de la espalda por las costuras laterales.
- DERECHO CON DERECHO, cosa la banda al borde inferior del vestido, casando los centros y las costuras laterales. Planche la costura hacia el vestido.
- Por el EXTERIOR, prenda con alfileres la cinta al borde inferior del vestido, colocando el borde inferior de la cinta a los largo de la costura de la banda, volteando hacia adentro y teniendo ambos extremos unidos a una costura lateral. Cosa la cinta cerca a ambos bordes. Cosa a mano juntos los extremos volteados en forma invisible.

CONTINUE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS A, B, C, D

- Planche el dobladillo hacia arriba. **ACABE EL BORDE** no terminado. Haga puntada falsa en el dobladillo en su lugar.
- PARA EL MODELO C** – Por el EXTERIOR, prenda con alfileres la cinta al borde inferior del vestido, colocando el borde inferior de la cinta parejo con el borde planchado del dobladillo, volteando hacia adentro y teniendo ambos extremos unidos en la costura del centro de la espalda. Cosa la cinta cerca a ambos bordes. Cosa a mano juntos los extremos volteados en forma invisible.

BOLSO E

NOTA: El bolso es cosido en costuras de 3/8"(1cm).

- Aplique la **ENTRETELA** al bolso en el frente y la parte trasera. Por el EXTERIOR, prenda con alfileres la correa al frente y la parte trasera del bolso, entre las líneas de colocación para el adorno, teniendo la correa extendida en 30"(76cm) más allá de los puntos pequeños para el asa y doblar hacia adentro y cruzar un extremo en el fondo del bolso, como se muestra. Cosa la correa en su lugar cerca a ambos bordes y cruce el extremo, cosiendo dentro del 5"(12.5cm) de los pequeños puntos.
- DERECHO CON DERECHO, cosa el frente y la parte posterior del bolso por las costuras laterales.
- para formar las esquinas del bolso, mantenga las esquinas laterales en los puntos pequeños, teniendo parejos los bordes no terminados. Cosa a través de las esquinas.
- Cosa el forro del bolso de igual manera como se hizo para el bolso, dejando una abertura en una costura lateral para voltear. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro al bolso, casando las costuras y manteniendo las manos fuera. Cosa juntos los bordes superiores.
- Voltee el bolso y el forro al DERECHO a través de la abertura; planche. Haga puntada falsa en la abertura del bolso.
- Empuje el forro al INTERIOR del bolso. Planche. Por el EXTERIOR, prenda con alfileres la cinta al borde de superior del bolso, doblando hacia adentro y sobreponiendo un extremo en una costura lateral. Cosa la cinta cerca a ambos bordes. Mantenga las manos afuera y cosa los bordes restantes a mano en su lugar, iniciando entre los puntos pequeños y cosiendo cerca a los bordes largos del adhesivo, uniendo la puntada a las costuras anteriores, como se muestra. Inserte un pedazo de cartón duro al INTERIOR del fondo del bolso cuando el bolso este terminado. **CONSEJO:** Recomendamos cubrir el pedazo de cartón con un retazo de tela antes de insertarlo dentro del fondo del bolso.