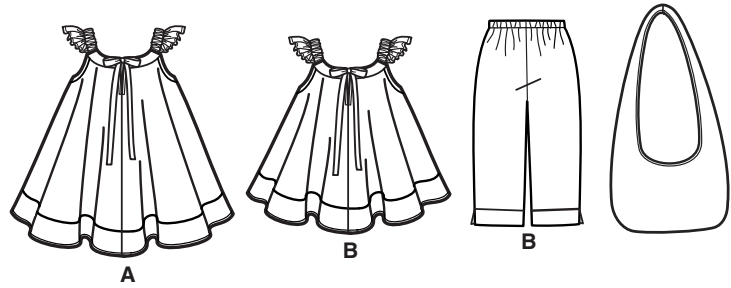
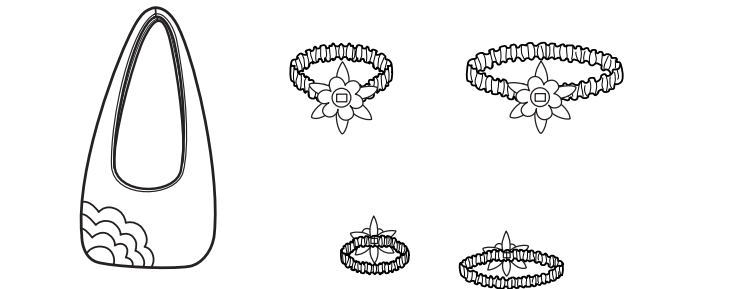
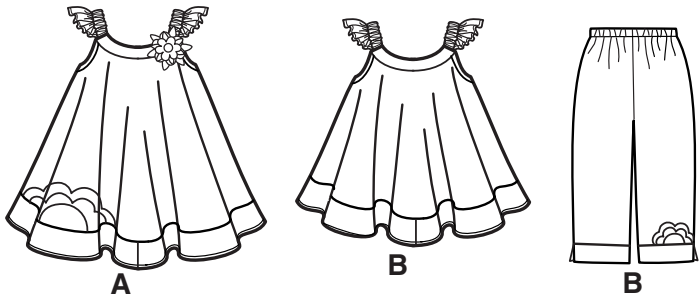


Simplicity®

2466

1 / 4

Thank you for purchasing this Simplicity pattern. We have made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de Simplicity. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

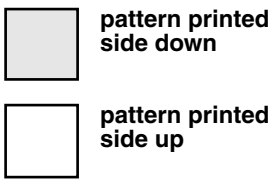


TO PURCHASE DAISY KINGDOM FABRICS, TRIMS AND NOTIONS, CHECK YOUR LOCAL FABRIC STORE.

Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

Cutting

Layouts



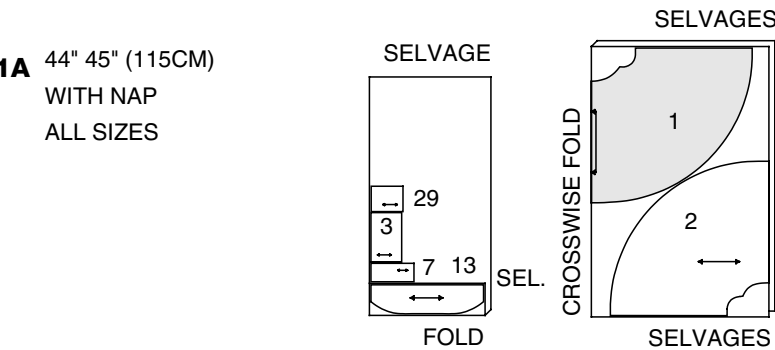
POSITION OF PATTERN PIECES MAY VARY SLIGHTLY ACCORDING TO YOUR PATTERN SIZE

A DRESS FRONT, BACK, RUFFLES,

HEADBAND, PONYTAIL

HOLDER AND FLOWERS

USE PIECES 1 2 3 7 13 29
PIECE 14 IS CUT OF ELASTIC

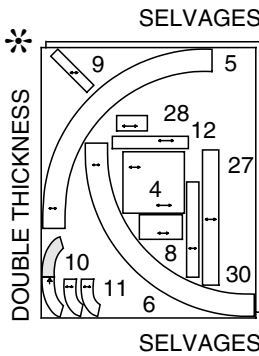


YOKE, BANDS, TIE ENDS, HEADBAND,

PONYTAIL HOLDER AND FLOWERS

USE PIECES 4 5 6 8 9 10 11 12 27 28 30
CUT ONE OF PIECES 4 8 27 28 30
PIECE 14 IS CUT OF ELASTIC

1B 44" 45" (115CM)
WITH NAP
ALL SIZES

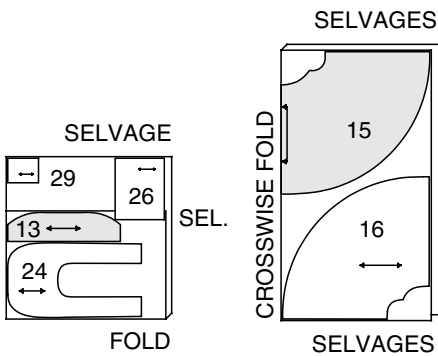


B TOP FRONT, BACK, RUFFLES,

TOTE CONTRAST AND FLOWERS

USE PIECES 13 15 16 24 26 29

2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
ALL SIZES



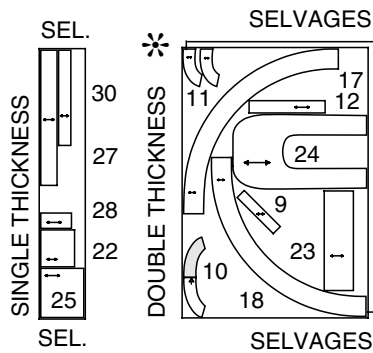
YOKE, TOP AND PANTS BANDS, TIE ENDS,

TOTE, HEADBAND, PONYTAIL

HOLDER AND FLOWERS

USE PIECES 9 10 11 12 17 18 22 23 24 25 27 28 30

2B 44" 45" (115CM)
WITH NAP
ALL SIZES

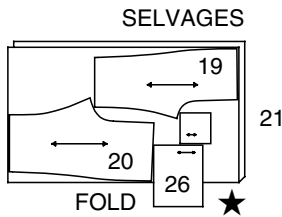


PANTS- INCLUDES FLOWERS

FOR PANTS AND TOTE

USE PIECES 19 20 21 26
CUT ONE OF PIECE 21

3 44" 45" (115CM)
WITH NAP
ALL SIZES



General

Directions

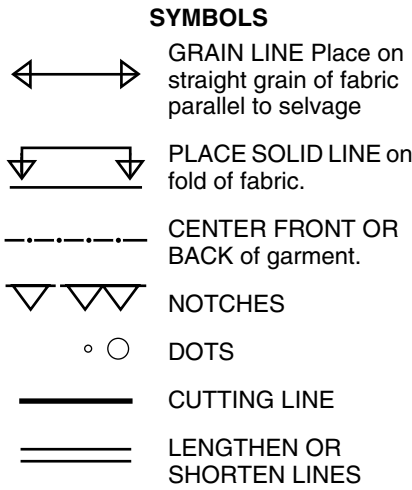
U.S. & Canada Toll-Free
1-888-588-2700

Web Site
<http://www.simplicity.com>

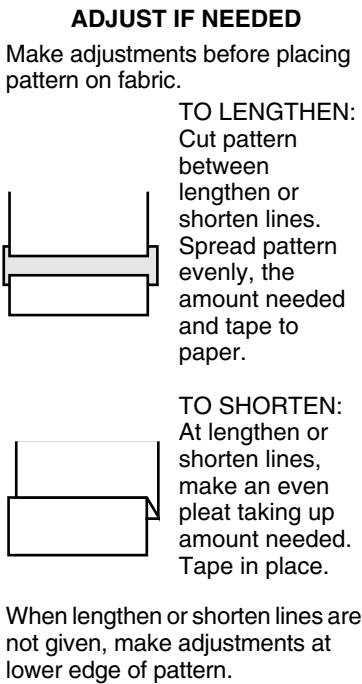
E-mail
info@simplicity.com

The

Pattern

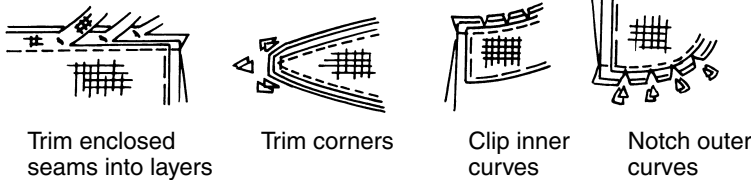


SEAM ALLOWANCE: 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated is included but not printed on MULTI-SIZE PATTERNS. Mark your size with colored felt tip pen. See chart on tissue for how to use MULTI-SIZE PATTERNS.



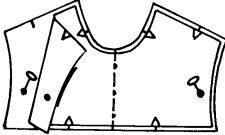
Sewing

- SEW garment following **Sewing Directions**.
- PIIN or machine-baste seams matching notches.
- STITCH 5/8" (1.5 cm) seams unless otherwise stated.
- PRESS seams open unless otherwise indicated clipping when necessary so seams will lie flat.
- TRIM seams to reduce bulk, as shown below.

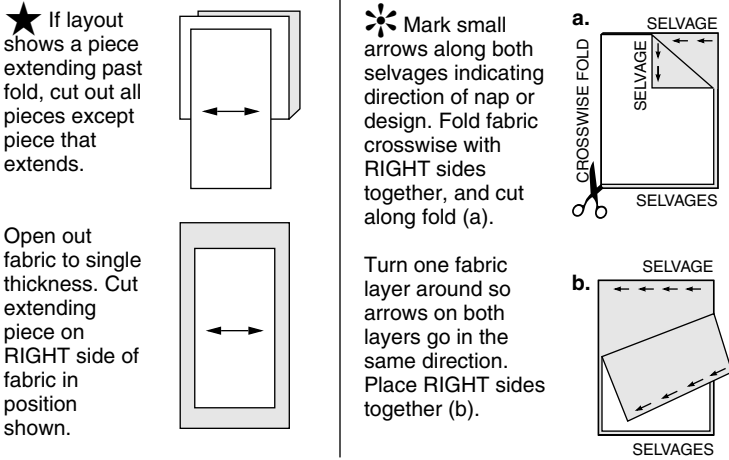


Cutting/Marking

- BEFORE CUTTING:**
- PRESS pattern pieces with a warm dry iron. PRE-SHRINK fabric by pre-washing washables or steam-pressing non-washables.
- CIRCLE your cutting layout.
- PIN pattern to fabric as shown in Cutting Layouts.
- FOR DOUBLE THICKNESS:** Fold fabric with RIGHT sides together.
- FOR SINGLE THICKNESS:** Place fabric RIGHT side up.
- FOR PILE, SHADED OR ONE WAY DESIGN FABRICS:** Use "with nap" layouts
- AFTER CUTTING:**
- Transfer markings to WRONG side of fabric before removing pattern. Use pin and chalk method or dressmaker's tracing paper and wheel.
- To Quick Mark:**
- Snip edge of fabric to mark notches, ends of fold lines and center lines.
 - Pin mark dots.



SPECIAL CUTTING NOTES



Sewing Directions

FABRIC KEY	RIGHT SIDE	WRONG SIDE	INTERFACING	LINING

Read **General Directions** on page 1 before you begin.

DRESS A OR TOP B

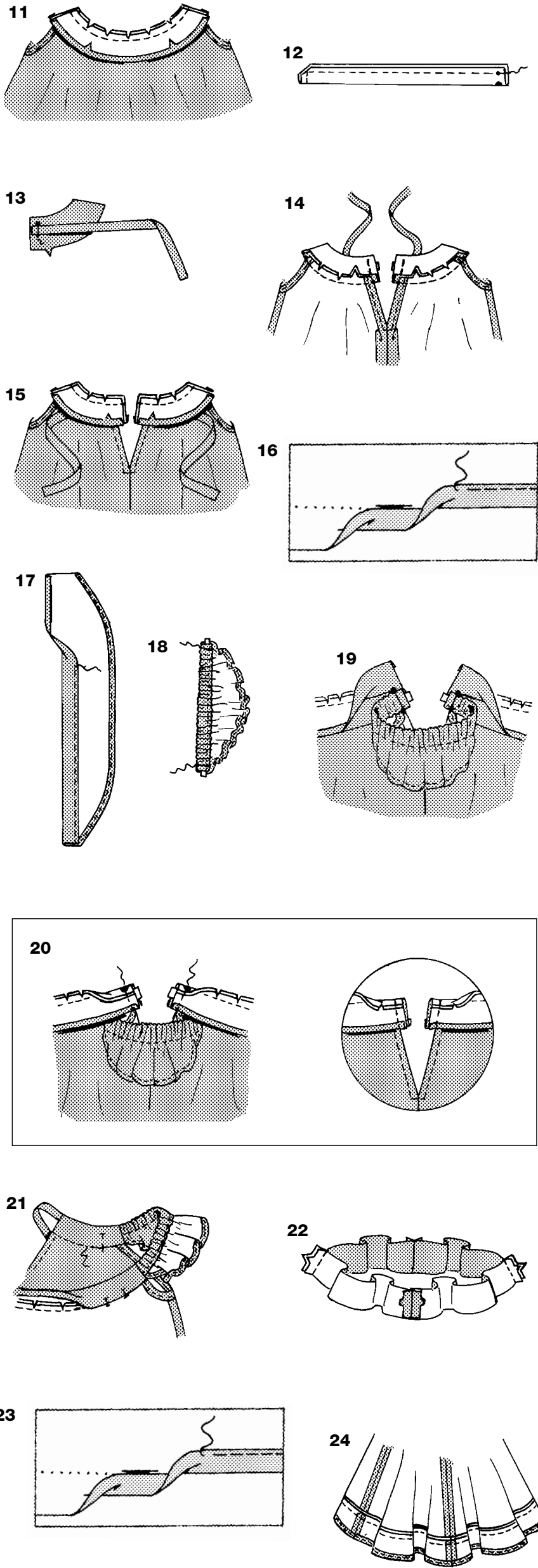
NOTE: *You have cut two yoke front sections and four yoke back sections. One front and two backs will be referred to as facings.*

LOWER FLOWER A

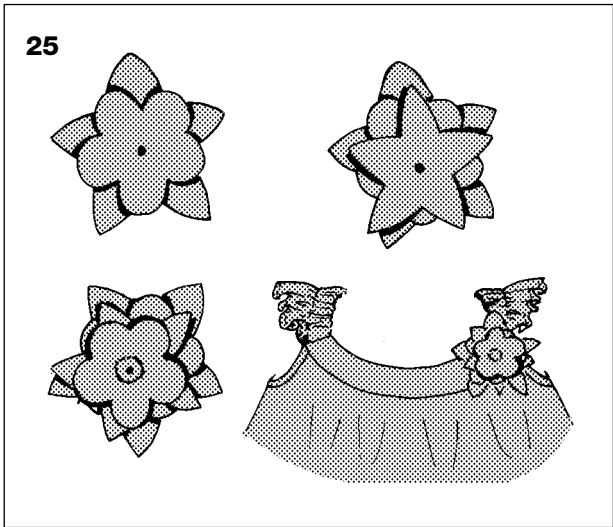
1. Cut out each lower flower. Pin large lower flower to RIGHT front matching large dots. Baste raw edges. Zig-zag (satin) stitch along stitching lines.
2. Pin medium lower flower over large lower flower matching large dots. Baste raw edges. Zig-zag (satin) stitch along stitching lines.
3. Pin small lower flower over medium lower flower matching large dots. Baste raw edges. Zig-zag (satin) stitch along stitching lines.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEW A, B

4. Stitch front to back at side seams.
5. Press under 1/4" (6mm) on one long edge of armhole binding.
6. With RIGHT sides together, pin binding to armhole placing small dot at side seam. Stitch in a 3/8" (1cm) seam stretching binding to fit. Trim seam; press seam toward binding.
7. Turn pressed edge of binding to INSIDE so it encases the raw edge and just covers the stitching line placing small dot at side seam. Pin in place, placing pins on the OUTSIDE. On OUTSIDE, top-stitch binding close to seam, catching in pressed edge of binding on INSIDE and removing pins as you come to them.
8. Stitch center back seam from lower edge to large dot. Back-stitch at large dot to reinforce seam.
9. Press under 5/8" (1.5cm) on back opening edges. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place squaring stitching at large dot.
10. With RIGHT sides together, pin yoke front to front matching centers and small dots, easing front to fit. Stitch in a 3/8" (1cm) seam. Trim seam; clip curves. Press seam toward yoke.



11. Press under 1/4" (6mm) on notched edges of yoke front facing. With RIGHT sides together, stitch upper edge of yoke front facing to yoke front in a 3/8" (1cm) seam. Trim seam; clip curves.
12. Fold tie end in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch in 3/8" (1cm) seam, leaving end with small and large dots open.
13. Turn tie end RIGHT side out; press. On OUTSIDE, pin tie to yoke back, matching small and large dots, having raw edges even. Baste.
14. With RIGHT sides together, pin yoke back to back matching centers and small dots, easing back to fit. Stitch in a 3/8" (1cm) seam. Trim seam; clip curves. Press seam toward yoke.
15. Press under 1/4" (6mm) on notched edges of yoke back facing sections. With RIGHT sides together, stitch upper edge of yoke back facing to yoke back in a 3/8" (1cm) seam. Trim seam; clip curves.
16. Press under hem allowance on ruffle. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.
17. Press under 1/4" (6mm) on upper edge of ruffle. Press upper edge to INSIDE along fold line for casing. Stitch close to lower edge of casing.
18. Cut a piece of elastic the length of elastic guide. Insert elastic through one opening in casing having ends even. Baste.
19. Open out yoke front and back facings. With RIGHT sides together, pin ruffle to yoke front and back matching small and large dots. Baste.
20. Turn facings down over ruffle matching small and large dots. Stitch armhole and center back edges in a 3/8" (1cm) seam. Trim seam.
21. Turn front and back facings to INSIDE. Press, pressing out ruffle and tie ends. On INSIDE, pin pressed edge of facing over yoke seam, placing pins on OUTSIDE. Pressed edge extends 1/8" (3mm) below seam. On OUTSIDE, stitch in the ditch or groove of the yoke seam. Remove pins as you come to them.
22. Stitch center front seam of front band. Stitch center back seam of back band. Stitch front band to back band at side seams.
23. Press under hem allowance on front and back band. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.
24. With RIGHT sides together, pin garment to front and back band matching centers. Stitch. Press seam toward garment.



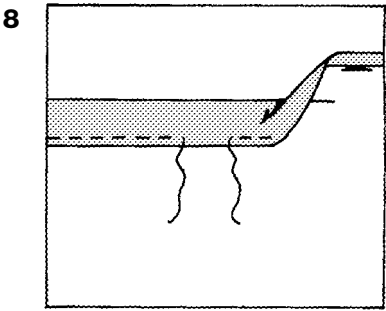
25. YOKE FLOWER A- Cut out each yoke flower. Pin large rounded flower over large pointed flower matching small dots. Pin medium pointed flower over large rounded flower matching small dots. Pin medium rounded flower over medium pointed flower matching small dots. Tack at small dot.

Pin flower to LEFT yoke front. Zig-zag (satin) stitch along broken lines on medium rounded flower through all thicknesses.

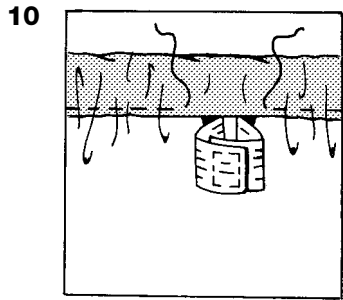
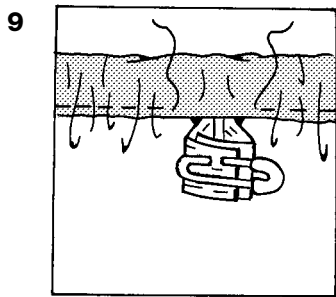
PANTS B

1. Cut out each leg flower. Pin large leg flower to LEFT pants front matching large dots. Baste raw edges. Zig-zag (satin) stitch along stitching lines.
2. Pin medium leg flower over large leg flower matching large dots. Baste raw edges. Zig-zag (satin) stitch along stitching lines.
3. Pin small leg flower center over medium leg flower matching large dots. Baste raw edges. Zig-zag (satin) stitch along stitching lines.
4. Stitch front to back at inner leg seams.
5. With RIGHT sides together, pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch.
To reinforce seam, stitch again over first stitching.
6. Stitch front to back at side seams.

7. To keep elastic from getting stuck in the seam allowances as it's inserted, use fusible web or machine-basting to anchor them to garment within the casing area. Be sure to remove basting after casing is finished.



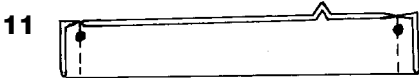
8. Press 1-1/4" (3.cm) on upper edge to INSIDE, forming casing.
Press under 1/4" (6mm) on raw edge.
Stitch close to lower edge of casing, leaving an opening to insert elastic.



9. Cut a piece of elastic to fit waist, plus 1" (2.5cm).
Insert elastic through casing.
Overlap ends and hold with a safety pin.
Try on garment and adjust to fit.

10. Stitch ends of elastic together securely.
Stitch opening closed.
Distribute fullness evenly.
Remove basting.

TIP- To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam.



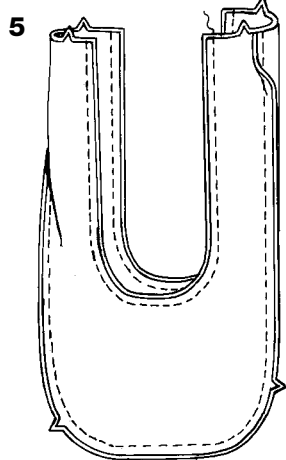
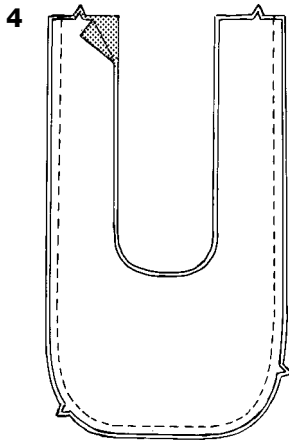
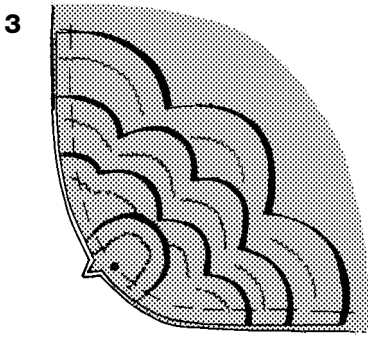
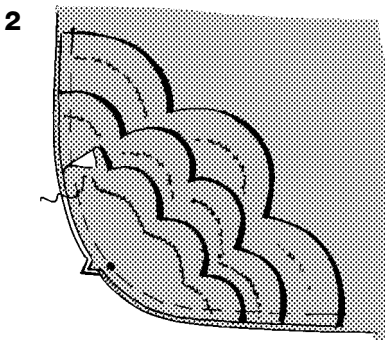
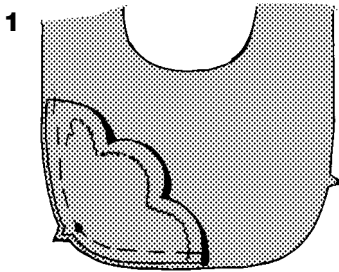
11. With RIGHT sides together, fold leg band sections in half, matching large dots. Stitch ends. Trim seam.

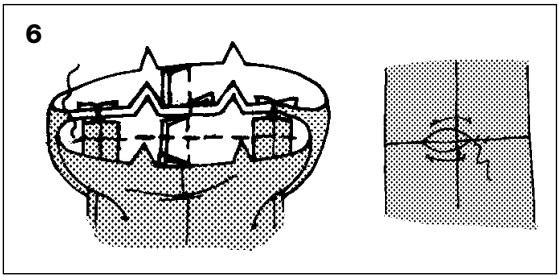
12. Turn band to RIGHT side. Press. Baste raw edges.
On OUTSIDE, pin band to lower edge of pants, matching large dots. Stitch.
Press seam toward pants, pressing band out.

TOTE BAG

NOTE: Tote bag is reversible. You have cut four tote sections. Two will be referred to as facing.

1. Cut out each tote flower. Pin large tote flower to tote matching large dots. Baste raw edges. Zig-zag (satin) stitch along stitching lines.
2. Pin medium and small tote flower over large tote flower matching large dots. Baste raw edges. Zig-zag (satin) stitch along stitching lines.
3. Pin tote flower over small tote flower matching large dots. Baste raw edges. Zig-zag (satin) stitch along stitching lines.
4. With RIGHT sides together, stitch outer edge of tote in a 3/8" (1cm) seam.
5. Stitch outer edge of tote facing in a 3/8" (1cm) seam. With RIGHT sides together, pin tote facing to tote. Stitch inner edge in a 3/8" (1cm) seam.



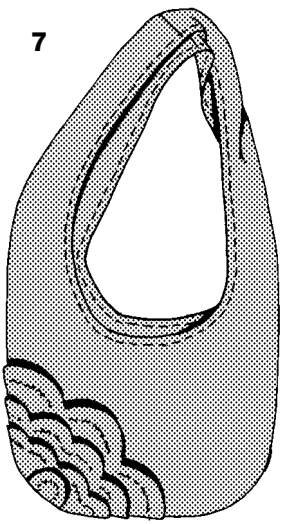


6. Turn tote to RIGHT side through one opening at upper edge. Press.

With RIGHT sides together and raw edges even, pin upper edge of tote and facing together.

To stitch, begin on facing 1" (2.5cm) away from seam; and end on facing 1" (2.5cm) away from seam in a 3/8" (1cm) seam. Press seam open.

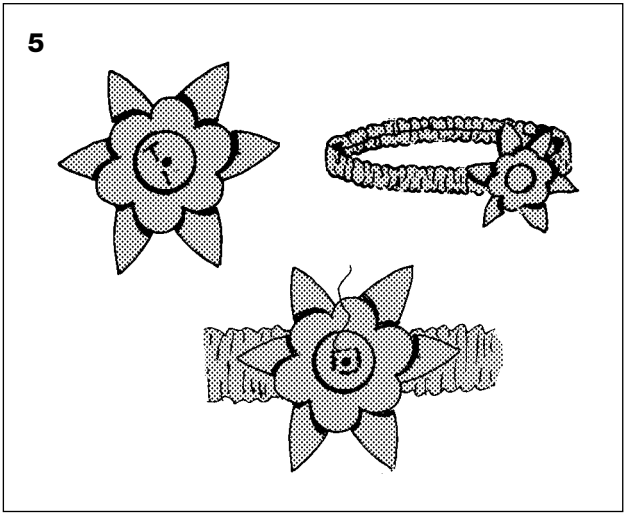
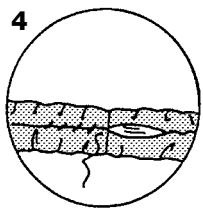
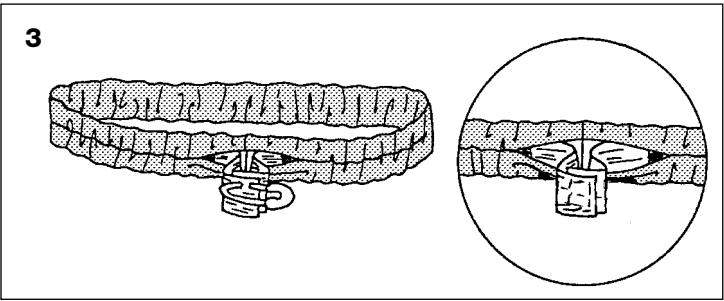
Turn in seam allowances of remaining tote facing and slip-stitch together.



7. Top-stitch 1/4" (6mm) away from finished edges of tote.

HEADBAND OR PONYTAIL HOLDER

1. Fold headband or ponytail holder in half, lengthwise with RIGHT sides together. Stitch long edge to within 2" (5cm) of ends in a 1/4" (6mm) seam, as shown.
2. Turn RIGHT side out. Open out ends with RIGHT sides together, stitch ends in a 1/4" (6mm) seam.



3. Press under 1/4" (6mm) seam allowance on opening edges. Cut a piece of elastic 16" (40.5cm) long for headband. Cut a piece of elastic 9" (23cm) long for ponytail holder. Attach a safety pin to one end of elastic. Insert elastic through opening. Overlap ends and hold with a safety pin. Try headband/ponytail holder on and adjust to fit. Stitch ends of elastic together securely with several rows stitching.

4. Slip-stitch opening closed keeping opening flat.

5. Cut out each headband/ponytail holder flower. Pin rounded flower over pointed flower matching small dots. Pin small circle over rounded flower matching small dots. Pin flower to headband/ponytail holder. Stitch along stitching lines on small circle through all thicknesses.

Español

Instrucciones de Costura

CODIGO DE	DERECHO	REVES	ENTRETELA	FORRO
LATELA				

Lea las Instrucciones de Costura en la pagina 1 antes de comenzar.

VESTIDO A O BLUSA B

NOTA: Usted ha cortado dos secciones delanteras del canesú y cuatro secciones traseras del canesú. Un frente y dos partes traseras se indicarán como forro.

FLOR INFERIOR A

1. Corte las flores inferiores. Prenda con alfileres la flor inferior grande al frente DERECHO casando los puntos grandes. Prenda con alfileres la flor inferior grande al frente DERECHO casando los puntos grandes. Hilvane los bordes no terminados. Cosa con puntada zigzag (satén) a lo largo de las líneas del pespunte.
2. Prenda con alfileres la flor inferior mediana sobre la flor inferior grande casando los puntos grandes. Hilvane los bordes no terminados. Cosa con puntada zigzag (satén) a lo largo de las líneas del pespunte.
3. Prenda con alfileres la flor inferior pequeña sobre la flor inferior mediana casando los puntos grandes. Hilvane los bordes no terminados. Cosa con puntadas zigzag (satén)a lo largo de las líneas del pespunte.

SIGA ASI PARA LOS MODELOS A, B

4. Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras del lado.
5. Planche un doblez de 1/4" (6mm) sobre un borde largo del ribete de la sisa.
6. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el ribete en la sisa colocando el punto pequeño por la costura del lado.Cosa en costura de 3/8" (1cm) estirando el ribete para ajustar. Recorte la costura; planche la costura hacia el ribete.
7. Doble el borde doblado del ribete al INTERIOR para encerrar el borde no terminado y cubre la línea del pespunte colocando el punto pequeño por la costura del lado. Prenda con alfileres en sitio colocando los alfileres por el DERECHO. Por el DERECHO, cosa con puntadas de adorno el ribete cerca de la costura atrapando el borde doblado del ribete por el INTERIOR y quitando los alfileres a medida que cosa.
8. Cosa la costura central trasera desde el borde inferior hasta el punto grande. Retroceda el pespunte por el punto grande para reforzar la costura.
9. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en los bordes traseras de la abertura. Para formar el dobladillo angosto, doble el borde no terminado colocandolo en el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo girando a ángulo recto el pespunte en el punto grande.
10. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el canesú del frente en el corpiño delantero casando los centros y los puntos pequeños sosteniendo el frente para ajustar. Cosa en costura de 3/8" (1cm). Recorte la costura; haga cortes en las curvas. Planche la costura hacia el canesú.
11. Planche un doblez de 1/4"(6mm) sobre los bordes con muescas del forro del frente del canesú en costura de 3/8" (1cm) . Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
12. DERECHO CON DERECHO, doble el lazo en dos por el largo. Cosa en costura de 3/8" (1cm) dejando abiertos los extremos con puntos pequeños y grandes.
13. Vuelva el lazo al DERECHO; planche. Por el DERECHO, prenda con alfileres el lazo en la parte trasera del canesú casando los puntos pequeños y grandes con los bordes no terminados paresjos. Hilvane.
14. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el canesú trasero en la parte trasera casando los centros y los puntos pequeños sosteniendo la parte trasera para ajustar. Cosa en costura de 3/8" (1cm). Recorte la costura; haga cortes en las curvas. Planche la costura hacia el canesú.
15. Planche un doblez de 1/4" (6mm) sobre los bordes con muescas de la vista trasera del canesú. DERECHO CON DERECHO, cosa el borde superior del forro trasero del canesú en el canesú trasero en 3/8" (1cm). Recorte las costuras; haga cortes en las curvas.
16. Planche el margen para el dobladillo en el volante. Para formar el dobladillo angosto, doble el borde no terminado colocándolo en el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo
17. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde superior del volante superior. Planche el borde superior hacia el REVÉS a lo largo de la línea de pliegue de la jareta Cosa cerca del borde inferior de la jareta.
18. Corte un pedazo del elástico a lo largo de la guia para el elástico. Pase el elástico por la abertura en la jareta con los extremos. Hilvane.
19. Abra el forro del frente del canesú y de la parte trasera. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el volante en el canesú delantero y trasero casando los puntos pequeños y grandes. Hilvane.
20. Doble los forros hacia abajo encima del volante casando los puntos pequeños y grandes. Cosa los bordes de la sisa y del centro trasero en costura de 3/8"(1cm). Recorte la costura.
21. Doble los forros delanteros y traseros al INTERIOR. Planche con el volante y el lazo hacia el exterior. Por el INTERIOR, prenda con alfileres el borde planchado del forro encima de la costura del canesú colocando los alfileres al DERECHO. El borde doblado sobrepasa de 1/8" (3mm) abajo de la costura. Por el DERECHO, cosa en el surco de la costura del canesú. Quite los alfileres a medida que cosa.
22. Cosa la costura central delantera de la banda. Cosa la costura trasera central de la banda. Cosa juntos el frente y la parte trasera de la banda por las costuras del lado.
23. Planche el margen para el dobladillo en la banda delantera y trasera. Para formar el dobladillo angosto, doble el borde no terminado colocándolo en el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo
24. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la banda delantera y trasera en la prenda casando los centros. Cosa. Planche la costura hacia la prenda.

25. CANESÚ CON FLOR A- Corte las flores del canesú. Prenda con alfileres la flor grande redonda sobre la flor grande con punta casando los puntos pequeños. Prenda con alfileres la flor mediana con punta sobre la flor grande redonda casando los puntos pequeños. Prenda con alfileres la flor mediana redonda sobre la flor mediana con punta casando los puntos pequeños. Fije en el punto pequeño. Prenda con alfileres la flor en el frente IZQUIERDO del canesú. Cosa con puntadas zigzag a lo largo de las líneas interrumpidas atrapando todos los espesores.

PANTALÓN B

1. Corte las flores de la pierna. Prenda con alfileres la flor grande de la pierna en el frente IZQUIERDO del pantalón casando los puntos grandes. Hilvane los bordes no terminados. Cosa con puntada zigzag a lo largo de las líneas del pespunte.
2. Prenda con alfileres la flor mediana de la pierna encima de la flor grande casando los puntos grandes. Hilvane los bordes no terminados. Cosa con puntadas zigzag (satén) a lo largo del pespunte.
3. Prenda con alfileres la flor central pequeña de la pierna sobre la flor mediana de la pierna casando los puntos grandes. Hilvane los bordes no terminados. Cosa con puntadas zigzag a lo largo de las líneas del pespunte.
4. Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras interiores de la pierna.
5. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la costura central casando las costuras interiores de la pierna y las muescas. Cosa. Para reforzar la costura, cosa de nuevo encima del primer pespunte
6. Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras del lado
7. Para evitar que el elástico quede atrapado en los márgenes de costura, fíjelos a la prenda con un pedazo de materia adhesiva o un hilván a máquina. Recuerde de quitar el hilván una vez la jareta terminada.
8. Planche 1-1/4" (3.2cm) en el borde superior hacia el REVÉS, formando la jareta.Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde no terminado. Cosa a ras del borde inferior de la jareta, dejando una abertura para insertar el elástico.
9. Corte un pedazo de elástico a la medida de la cintura, más 1" (2.5cm). Ensarte el elástico en la jareta.Sobreponga los extremos y sosténgalos con un imperdible.Pruébese la prenda y ajústela a la medida.
10. Cosa juntos los extremos del elástico de forma segura. Cierre la abertura cosiéndola. Distribuya la amplitud uniformemente.Quite el hilván. CONSEJO: Para asegurar el elástico de tal manera que no se enrolle con el uso, cosa por todos los espesores de la jareta, en la hendidura de cada costura.
11. DERECHO CON DERECHO, doble la banda de la pierna en dos casando los puntos grandes. Cosa los extremos. Recorte la costura.
12. Doble la banda al DERECHO. Planche. Hilvane los bordes no terminados. Por el DERECHO, prenda con alfileres la banda en el borde inferior del pantalón casando los puntos grandes. Cosa.Planche la costura hacia el pantalón y la banda hacia el exterior.

BOLSO GRANDE

NOTA: El bolso es reversible. Usted cortó cuatro secciones del bolso. Dos se indicarán como forro.

1. Corte las flores para el bolso grande. Prenda con alfileres la flor grande sobre el bolso casando los puntos grandes. Hilvane los bordes no terminados. Cosa con puntada zigzag (satén) a lo largo de las líneas del pespunte.
2. Prenda con alfileres la flor pequeña y mediana encima de la flor grande casando los puntos grandes. Hilvane los bordes no terminados. Cosa con puntada de zigzag (satén) a lo largo de las líneas del pespunte.
3. Prenda con alfileres la flor del bolso sobre la flor pequeña del bolso casando los puntos grandes.Hilvane los bordes no terminados. Cosa con puntadas zigzag (satén) a lo largo de las líneas del pespunte.
4. DERECHO CON DERECHO, cosa el borde exterior del bolso grande en costura de 3/8" (1cm)
5. Cosa el borde exterior del forro del bolso en costura de 3/8" (1cm). DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro en el bolso grande. Cosa el forro del borde en el bolso. Cosa el borde interior en una costura de 3/8" (1cm).
6. Vuelva el bolso al DERECHO por una abertura en el borde superior. Planche. DERECHO CON DERECHO y con los bordes no terminados paresjos, prenda con alfileres el borde superior del bolso y del forro juntos. Para coser, empiece por el forro a 1" (2.5cm) de la costura y terminar en el forro a 1" (2.5cm) de la costura en costura de 3/8" (1cm). Abra la costura con la plancha.Doble los márgenes de costura del otro forro y cosa con puntadas falsas juntas
7. Cosa con puntadas de adorno a 1/4" (6mm) de los bordes terminados del bolso.

BANDA PARA LA CABEZA O ELASTICO PARA EL PELO

1. DERECHO CON DERECHO, doble la banda para la cabeza o el elastico para el pelo en dos por el largo. Cosa el borde largo hasta 2" (5cm) de los extremos en costura de 1/4" (6mm), como se muestra.
2. Doble al DERECHO. Abra los extremos DERECHO CON DERECHO, cosa los extremos en costura de 1/4" (6mm).
3. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el margen de costura de los bordes de la abertura. Corte un pedazo de elástico de 16" (40.5cm) de largo para la banda de la cabeza. Corte un pedazo de elástico de 9" (23cm) de largo para el elástico de pelo. Amarre un imperdible en un extremo del elástico. Pase el elastico por la abertura. Cruce los extremos y manténgalo con un imperdible. Pruebe la banda para la cabeza/elástico para el pelo y ajústelo. Cosa los extremos del elástico juntos de manera segura con varios pespuntos.
4. Cierre con puntadas falsas la abertura probando de dejarla plana.
5. Corte la flor de la banda para la cabeza/elástico para el pelo. Prenda con alfileres la flor redonda encima de la flor con puntas casando los puntos pequeños. Prenda con alfileres el circulo pequeño sobre la flor redonda casando los puntos pequeños. Prenda con alfileres la flor sobre la banda para la cabeza/elástico para el pelo . Cosa a lo largo de las líneas del pespunte del pequeño circulo atrapando todos los espesores.