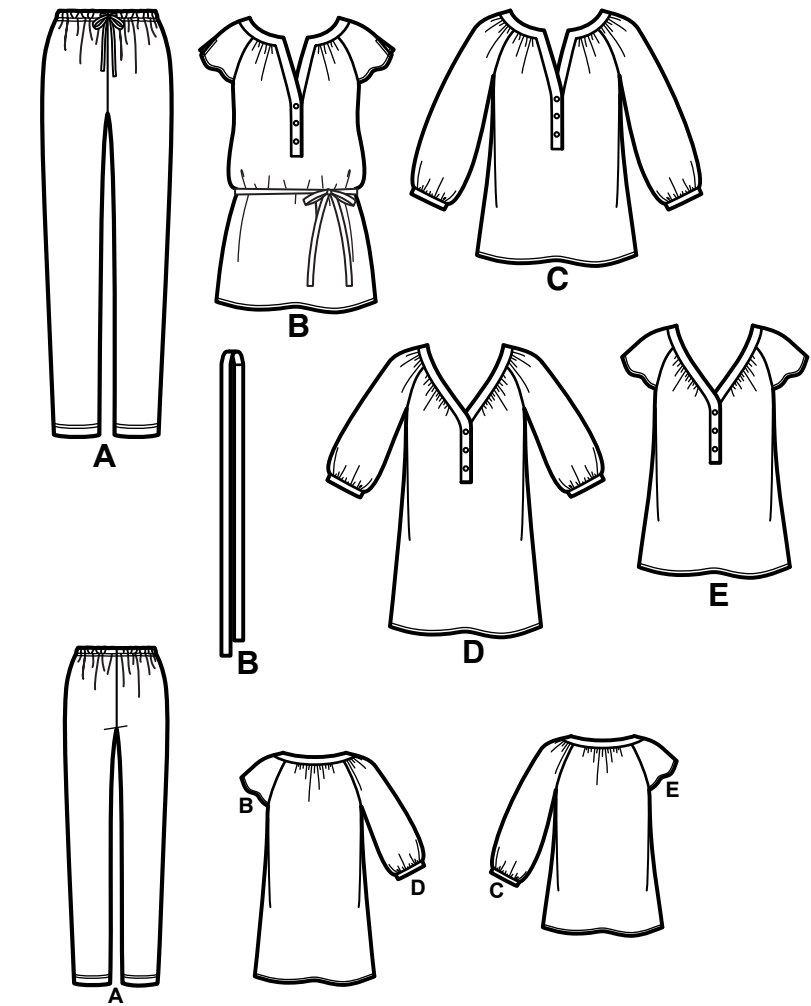


6110

1 / 4

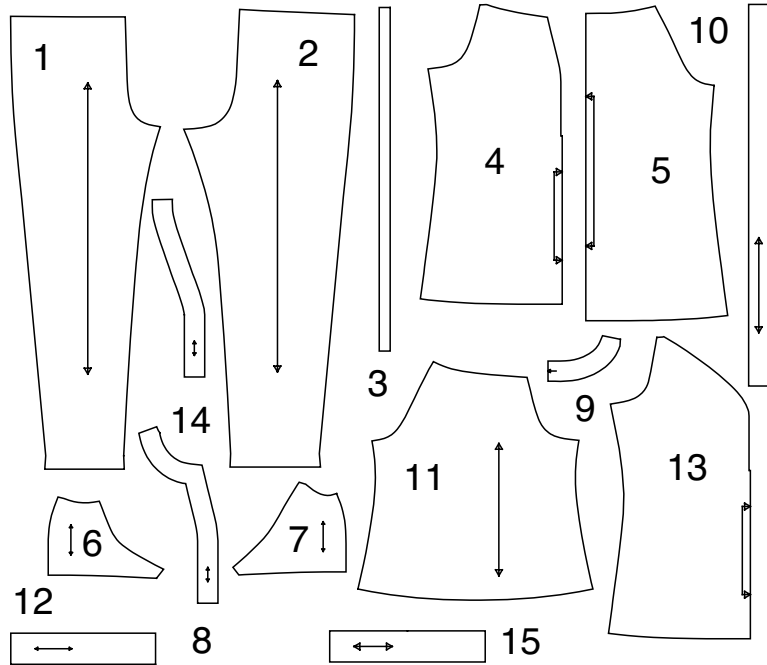
U.S. & Canada Toll-Free 1-888-588-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

Thank you for purchasing this New Look pattern. We have made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

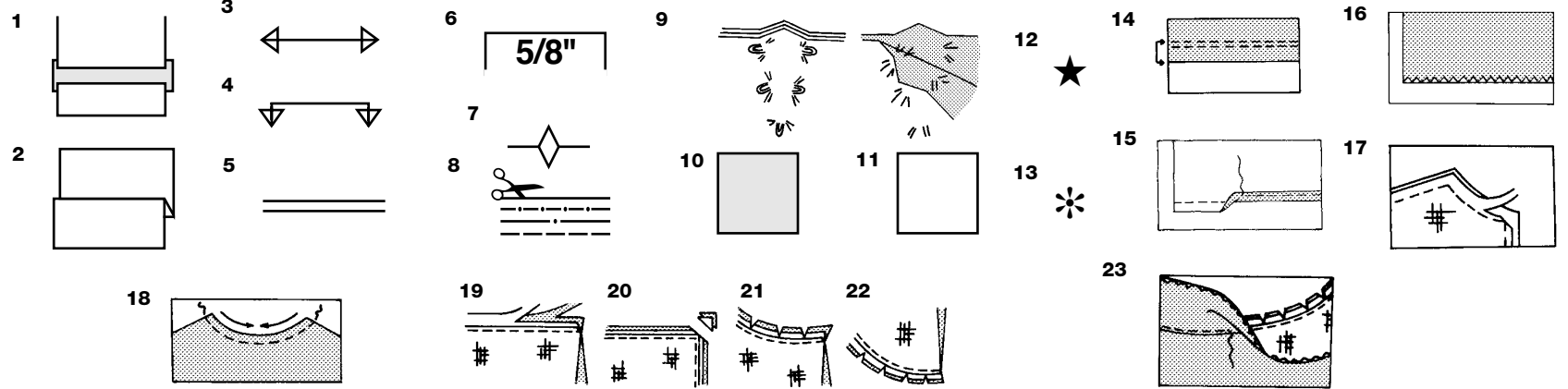


Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

15 pieces given



- 1-FRONT -A
- 2-BACK -A
- 3-ELASTIC GUIDE -A
- 4-FRONT -B,C
- 5-BACK -B,C,D,E
- 6-SLEEVE FRONT -B,E
- 7-SLEEVE BACK -B,E
- 8-FRONT BAND -B,C
- 9-BACK BAND -B,C,D,E
- 10-TIE BELT -B
- 11-SLEEVE -C,D
- 12-SLEEVE BAND -C
- 13-FRONT -D,E
- 14-FRONT BAND -D,E
- 15-SLEEVE BAND -D



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key **Right Side** **Wrong Side** **Interfacing** **Lining**

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

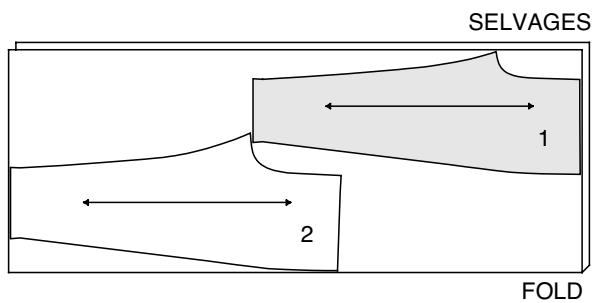
- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** — Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** — Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

A- WORN 2" (5CM) BELOW WAIST SIZED FOR STRETCH KNITS ONLY

USE PIECES 1 2
PIECE 3 IS CUT OF ELASTIC

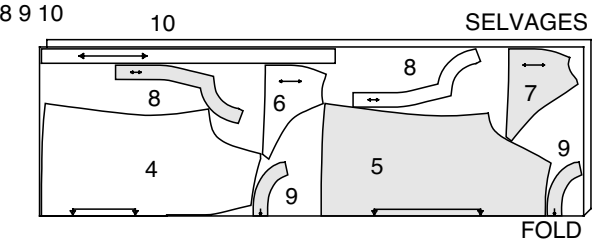
- 1** 58" 60" (150CM) WITH NAP



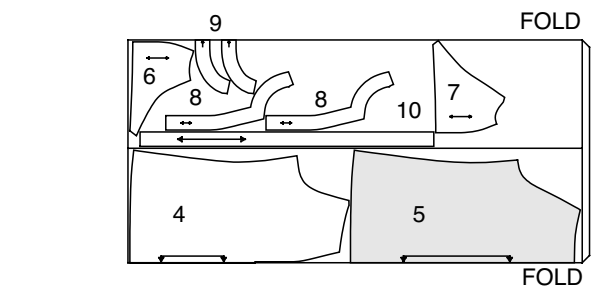
B

USE PIECES 4 5 6 7 8 9 10

- 2A** 44" 45" (115CM) WITH NAP



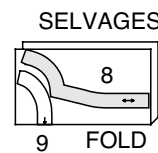
- 2B** 58" 60" (150CM) WITH NAP



INTERFACING

USE PIECES 8 9

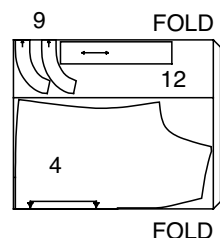
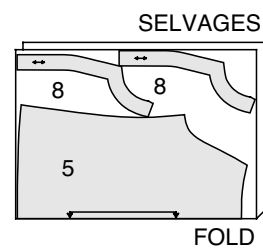
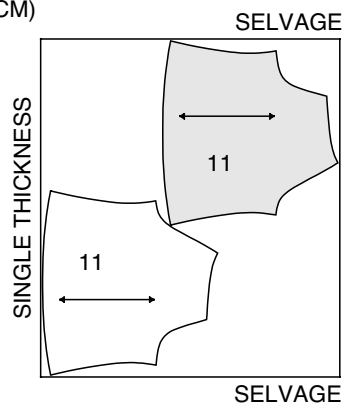
- 2C** 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



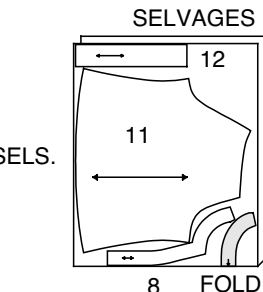
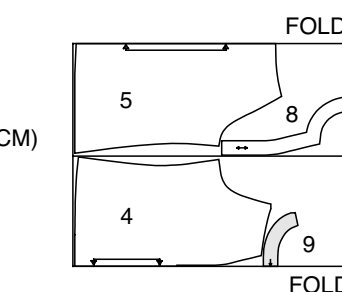
C

USE PIECES 4 5 8 9 11 12

- 3A** 44" 45" (115CM) WITH NAP



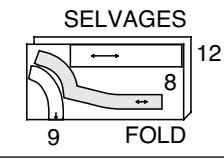
- 3B** 58" 60" (150CM) WITH NAP



INTERFACING

USE PIECES 8 9 12

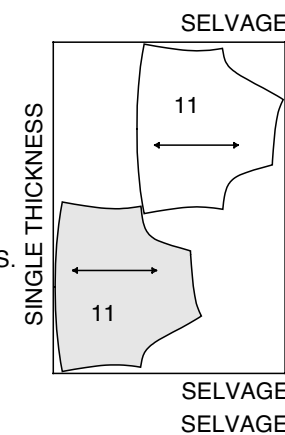
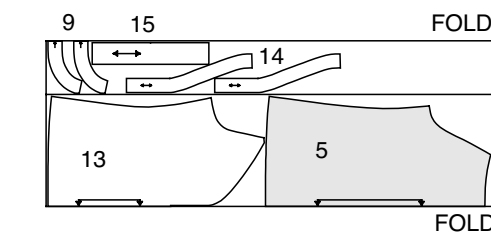
- 3C** 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



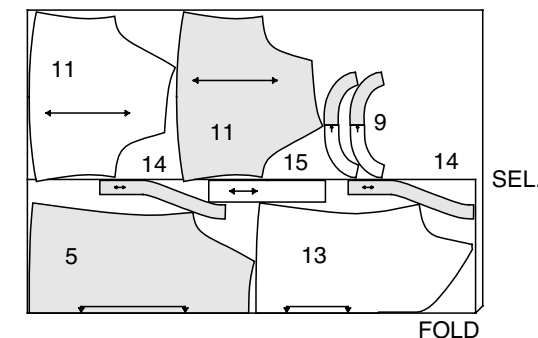
D

USE PIECES 5 9 11 13 14 15

- 4A** 44" 45" (115CM) WITH NAP



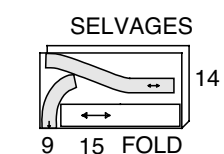
- 4B** 58" 60" (150CM) WITH NAP



INTERFACING

USE PIECES 9 14 15

- 4C** 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



CUTTING LAYOUTS CONTINUE ON PAGE 2

Español

A- SE LLEVA 2" (5CM) DEBAJO DE LA CINTURA EN MALLAS ESTIRABLES SOLAMENTE

USE LAS PIEZAS 1 2

CORTE LA PIEZA 3 EN ELÁSTICO

- 1** 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B USE LAS PIEZAS 4 5 6 7 8 9 10

- 2A** 44" 45" (115CM) CON PELUSA

- 2B** 58" 60" (150CM) CON PELUSA

ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 8 9

- 2C** 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

C USE LAS PIEZAS 4 5 8 9 11 12

- 3A** 44" 45" (115CM) CON PELUSA

- 3B** 58" 60" (150CM) CON PELUSA

ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 8 9 12

- 3C** 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

D USE LAS PIEZAS 5 9 11 13 14 15

- 4A** 44" 45" (115CM) CON PELUSA

- 4B** 58" 60" (150CM) CON PELUSA

ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 9 14 15

- 4C** 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

SELVAGE(S) / SEL.(S)=ORILLO(S)

FOLD=DOBLEZ

SINGLE THICKNESS=ESPESOR SENCILLO

CONTINUACIÓN DE LOS DIAGRAMAS
EN LA PÁGINA 2

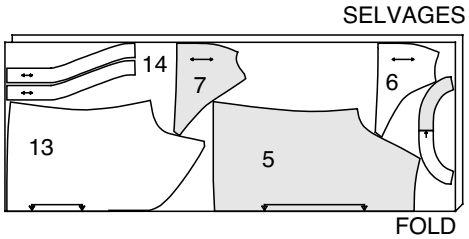
6110

2 / 4

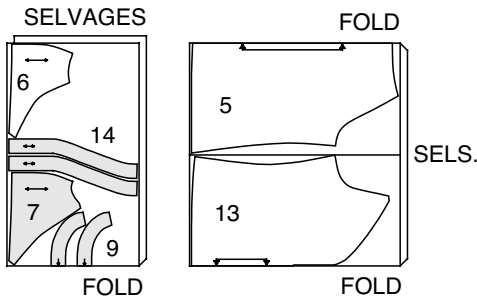
E

USE PIECES 5 6 7 9 13 14

5A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



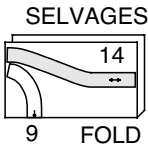
5B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



INTERFACING

USE PIECES 9 14

5C 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



Español

E USE LAS PIEZAS 5 6 7 9 13 14

5A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

5B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 9 14

5C 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

SIMPLY THE BEST TECHNIQUES FOR SEWING KNITS

NEEDLES

- Use a ball point or stretch needle in a medium-weight size.

MACHINE SETTINGS

- Narrow zigzag stitch or a stretch stitch.
- Decrease pressure on presser foot for heavy sweater knits; increase pressure for lingerie knits.

SEAMS

- Stretch knits need seams that are supple enough to “give” with the fabric. You can sew them with straight stitches, zigzag stitches or one of the stretch stitches built into many conventional machines, or on your serger.

SIMPLY THE BEST SEAM FINISHES FOR SHEER FABRICS

Seams can be finished with one of the three methods mentioned below, choose which one you would like to use.

OVERLOCK/SERGE - Overlock over raw edges of seam, using an overlock/serger machine.

OR

DOUBLE STITCHED SEAM- stitch seam again 1/8"(3mm) from first stitching. Trim close to stitching. Press seam to one side.

OR

FRENCH SEAM- To make French seam, stitch first seam on OUTSIDE, a scant 1/4" (6mm) from seam line; trim close to stitching. Turn to INSIDE and stitch through seam allowance, encasing first seam.

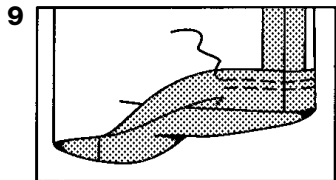
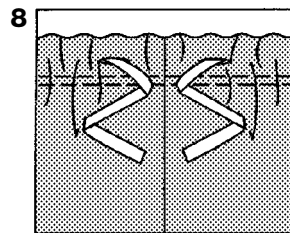
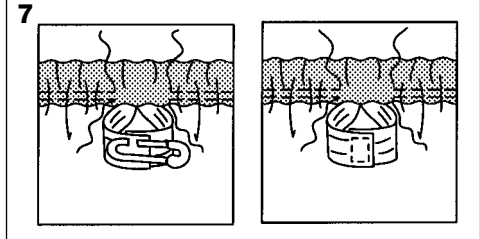
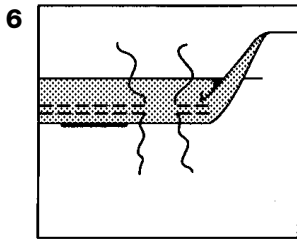
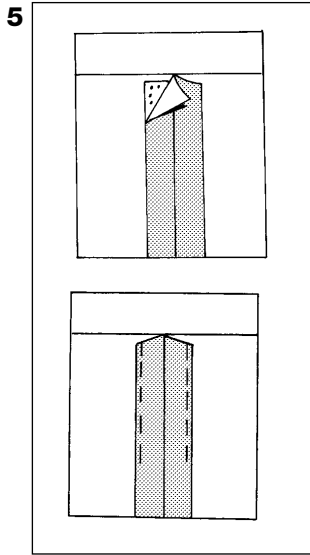
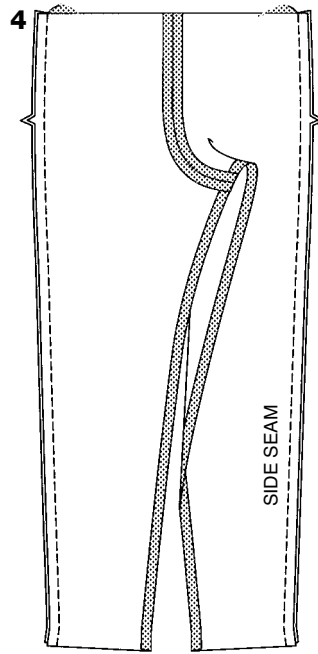
PANTS A

NOTE: *Pants are worn 2" (5cm) below waist.*

1. Apply a 1" (2.5cm) square of **INTERFACING** to front over each buttonhole area. Make buttonholes in front at markings.

2. Pin front to back at inner leg seams, matching notches and small dots. Stitch seam, stretching back to fit.

3. With RIGHT sides together, pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch. To reinforce seam, stitch again over first stitching.



4. Stitch front to back at side seams.

5. To keep elastic from getting stuck in the seam allowances as it's inserted, use fusible web or machine-basting to anchor them to garment within the casing area. Be sure to remove basting after casing is finished.

6. Press 1-3/8" (3.5cm) on upper edge to INSIDE, forming casing. Stitch 3/4" (2cm) from upper edge and 1/4" (6mm) below first stitching, leaving an opening to insert elastic.

7. Cut a piece of elastic the length of elastic guide. Insert elastic through casing.

Overlap ends and hold with a safety pin.

Try on pants and adjust to fit comfortably so that the top of casing is 2" (5cm) below your waist.

Stitch ends of elastic together securely.

Stitch opening closed. Distribute fullness evenly.

8. Insert tape through one buttonhole opening in casing and coming out through the other, having ends extending evenly. Tie into a bow as shown on front of envelope and trim ends to a desirable length, if necessary.

9. Mark length. Press up hem along marking.

Mark depth of hem; trim evenly.

Stitch OR zig-zag 1/4" (6mm) from raw edge and 1/4" (6mm) below first stitching.

TUNIC B, D, OR TOP C, E

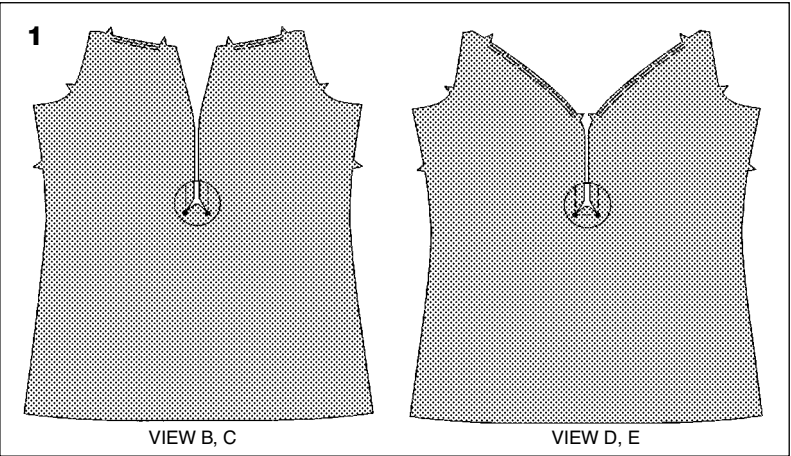
1. To reinforce front at inner corners, stitch along 3/8" (1cm) seam line, stitching through small dots, as shown.

Clip to stitching at small dots, being careful not to clip through stitching.

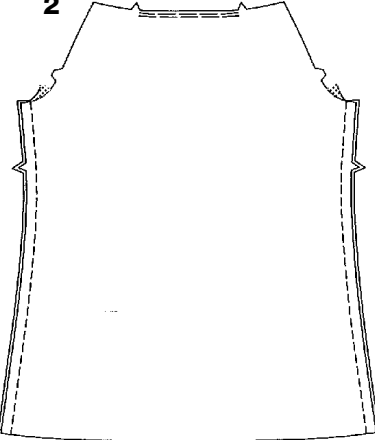
GATHER upper edge of front between notches along 3/8" (1cm) seam line and again 1/8" (3mm) away in the seam allowance.

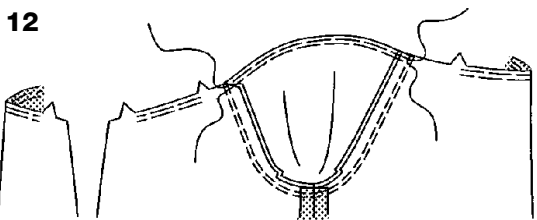
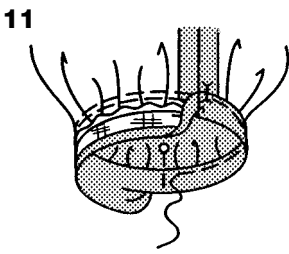
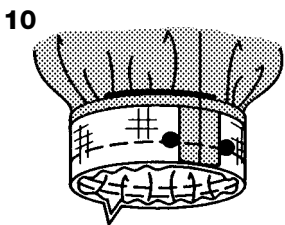
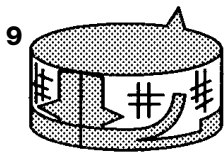
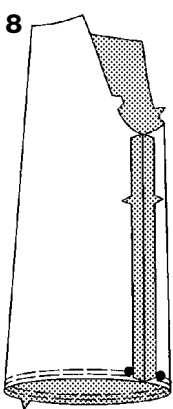
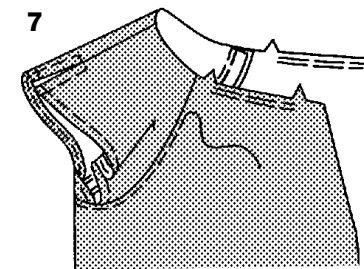
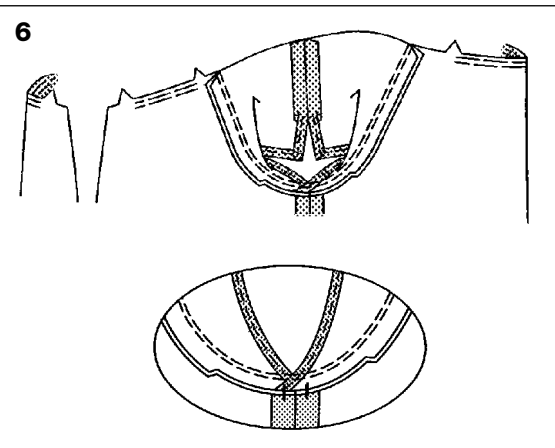
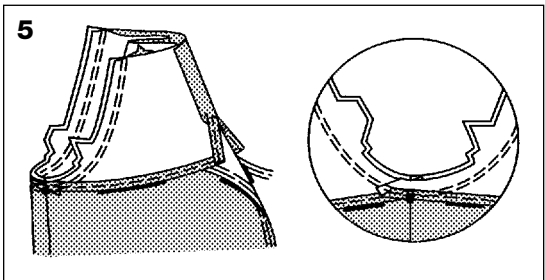
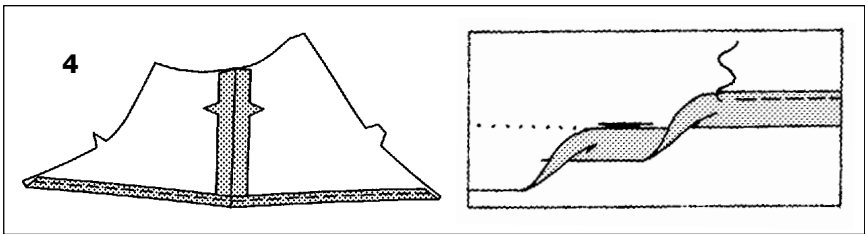
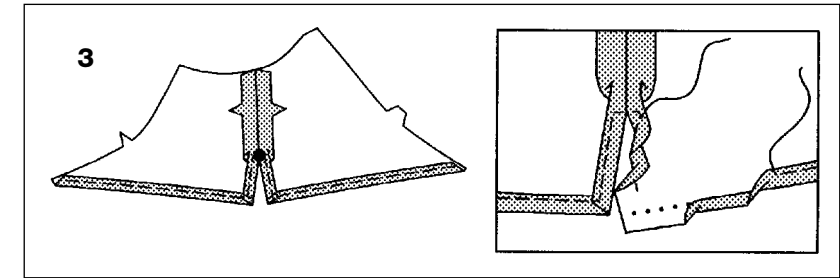
2. **GATHER** upper edge of back between notches in same manner.

Stitch front to back at side seams.



2





SLEEVES B, E

3. FOR VIEW B- Stitch sleeve front to sleeve back at shoulder seam above large dot; back-stitch at large dot to reinforce seam.
Press under hem allowance on lower edge of sleeve.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease.
Press. Stitch hem in place. Narrow hem slit opening edges in same manner, squaring stitching above opening, as shown.

4. FOR VIEW E- Stitch sleeve front to sleeve back at shoulder seam. Press under hem allowance on lower edge of sleeve.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease.
Press. Stitch hem in place.

5. FOR VIEWS B, E- With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge, overlapping ends at side seam, matching small dots. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching.

6. On INSIDE, press seam toward tunic or top. Tack ends of sleeve at side seam.

7. On OUTSIDE, top-stitch front and back close to armhole seam.

SLEEVES C, D

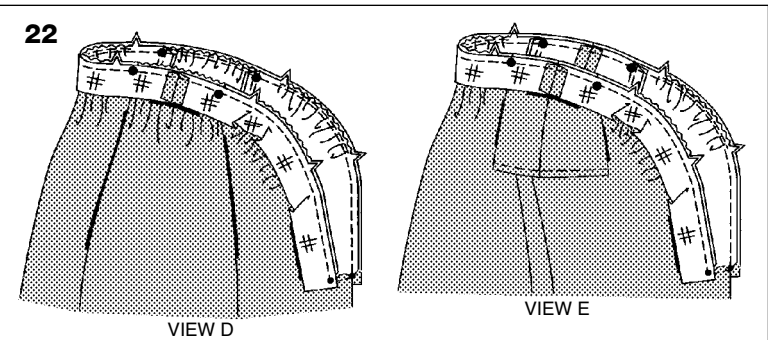
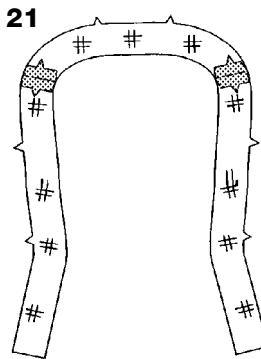
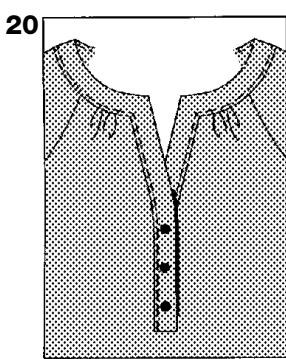
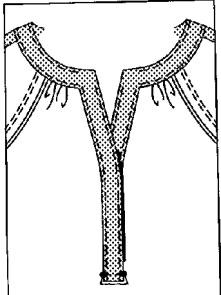
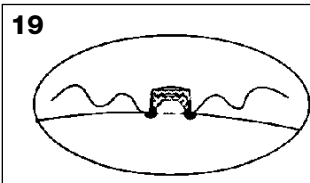
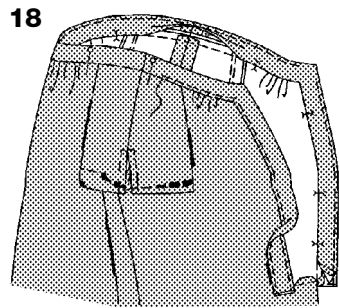
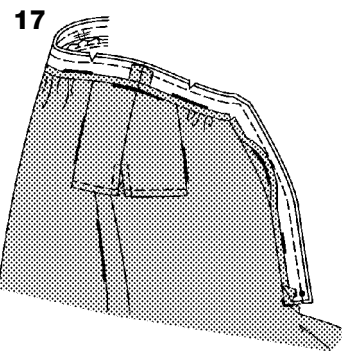
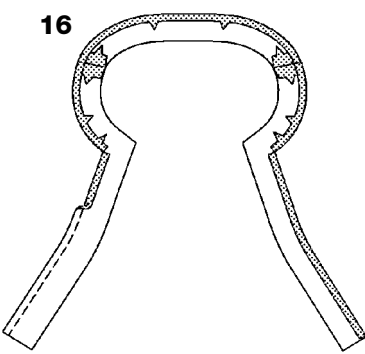
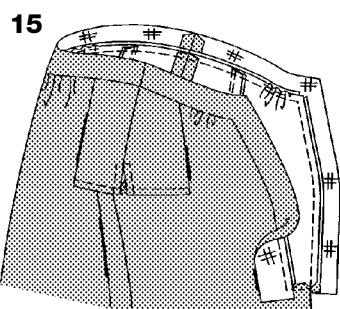
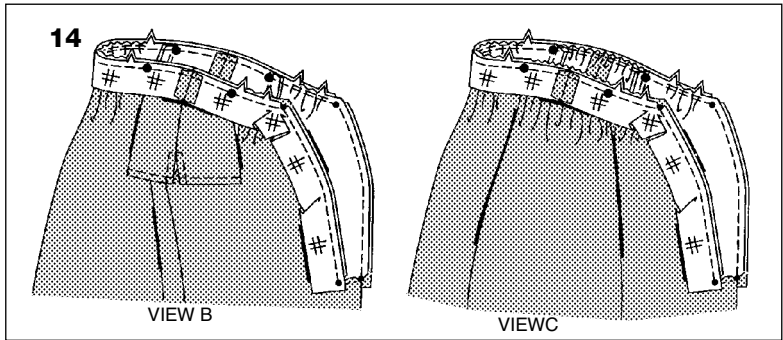
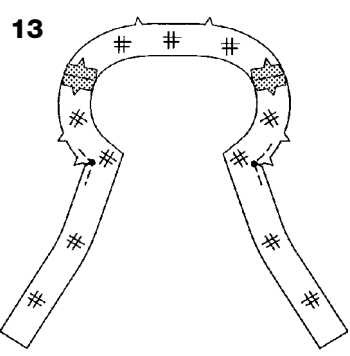
8. Stitch underarm seam of sleeve.
GATHER lower edge of sleeve between large dots.

9. Apply **INTERFACING** to sleeve band.
Stitch notched end of sleeve band together.
Press under 5/8" (1.5cm) on unnotched edge; trim to 1/4" (6mm).

10. With RIGHT sides together, pin sleeve band to lower edge of sleeve, matching seams and large dots. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch seam. **LAYER** seam. Press seam toward band.

11. On INSIDE, pin pressed edge of band over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch band close to seam, catching in pressed edge of band on INSIDE.

12. Turn sleeve RIGHT side out. Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge matching underarm seams. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press seam toward sleeve.
GATHER upper edge of sleeve between seams along 3/8" (1cm) seam line and again 1/8" (3mm) away in the seam allowance.



BAND B, C

NOTE: You have cut four front band and two back band sections. Two are for the front band and one is for the back band. Remaining sections will be used as facings.

13. Apply **INTERFACING** to front band and back band sections.
Stitch shoulder seams of band sections. To reinforce inner corner of front band, stitch along 3/8" (1cm) seam line for about 1" (2.5cm) on each side of small dot, stitching through dot. Clip to stitching at small dot.

14. With RIGHT sides together, pin band to front and upper edges of tunic or top, matching centers back, shoulder seams and small dots, placing large dots at armhole seams. Pull up gathering stitches to fit, distributing fullness evenly. Baste. Stitch front and upper edges above lower small dot in 3/8" (1cm) seam, pivoting with needle in fabric at upper small dot.

15. Press band out, pressing seam toward band.

16. Stitch shoulder seams of band facing sections. Stitch along 3/8" (1cm) seam line on notched edge of facing. Clip inner corner to stitching at small dot. Press under edge along stitching.

17. With RIGHT sides together, pin facing to band, matching centers back, shoulder seams and small dots. Stitch front and neck edges in 3/8" (1cm) seam. **LAYER** seam.

18. UNDERSTITCH facing as far as possible.
Turn band to INSIDE; press. Pin pressed edge of facing over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch band close to seam, catching in pressed edge of facing on INSIDE.

19. On INSIDE, lap LEFT front band over RIGHT, matching small dots. With RIGHT sides together, pin clipped edge of front to lower edge of band, matching small dots. Stitch between small dots; back-stitch at small dots to reinforce seam.
Press lower edge of band and clipped edge of front down.

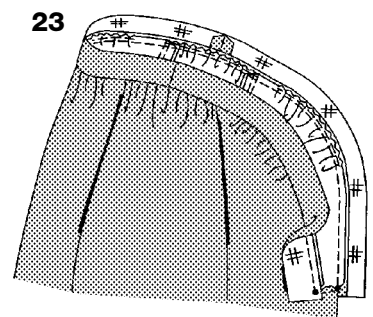
20. On OUTSIDE, sew buttons to front band at small dots through all thicknesses.

BAND D, E

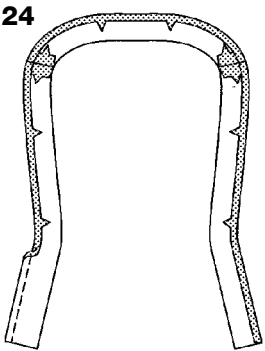
NOTE: You have cut four front band and two back band sections. Two are for the front band and one is for the back band. Remaining sections will be used as facings.

21. Apply **INTERFACING** to front band and back band sections.
Stitch shoulder seams of band sections.

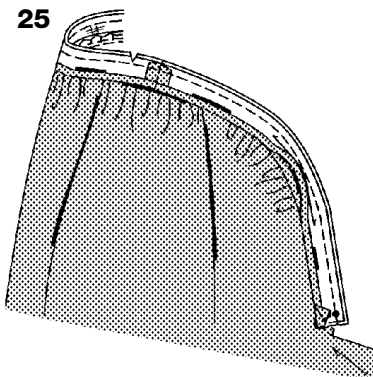
22. With RIGHT sides together, pin band to front and upper edges of tunic or top, matching centers back, shoulder seams and small dots, placing large dots at armhole seams. Pull up gathering stitches to fit, distributing fullness evenly. Baste. Stitch front and upper edges above lower small dot in 3/8" (1cm) seam.



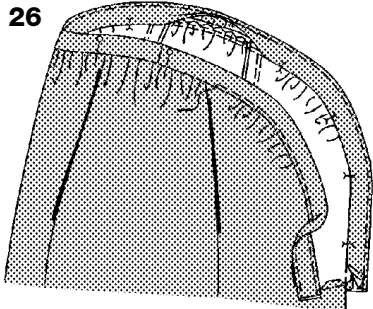
23. Press band out, pressing seam toward band.



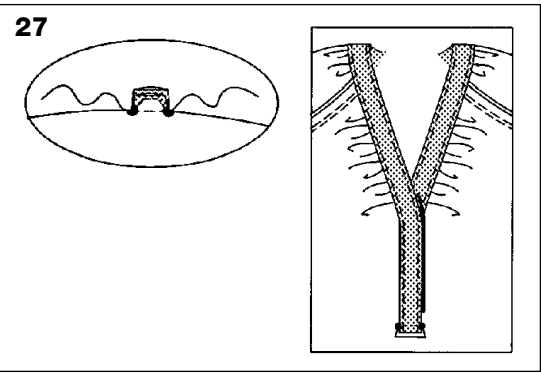
24. Stitch shoulder seams of band facing sections. Stitch along 3/8" (1cm) seam line on notched edge of facing. Press under edge along stitching.



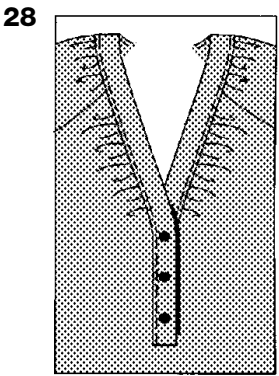
25. With RIGHT sides together, pin facing to band, matching centers back, shoulder seams and small dots. Stitch front and neck edges in 3/8" (1cm) seam. **LAYER** seam.



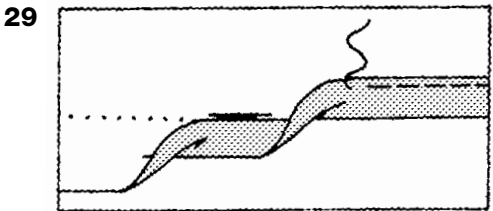
26. **UNDERSTITCH** facing. Turn band to **INSIDE**; press. Pin pressed edge of facing over seam, placing pins on **OUTSIDE**. On **OUTSIDE**, stitch band close to seam, catching in pressed edge of facing on **INSIDE**.



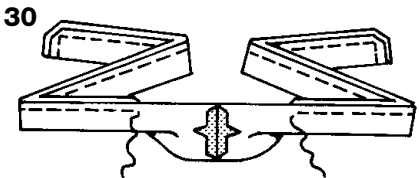
27. On **INSIDE**, lap **LEFT** front band over **RIGHT**, matching small dots. With **RIGHT** sides together, pin clipped edge of front to lower edge of band, matching small dots. Stitch between small dots; back-stitch at small dots to reinforce seam. Press lower edge of band and clipped edge of front down.



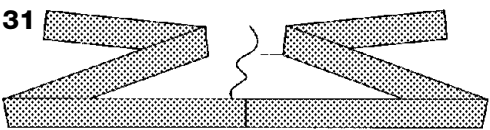
28. On **OUTSIDE**, sew buttons to front band at small dots through all thicknesses.



29. Press under hem allowance on lower edge of tunic or top. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.



30. Stitch notched ends of belt sections in 3/8" (1cm) seam. Fold belt in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch in 3/8" (1cm) seam, leaving an opening to turn. Trim seam and corners.



31. Turn belt; press. Slip-stitch opening edges together.

PANTALÓN A

NOTA: El pantalón se lleva 2" (5cm) debajo de la cintura.

- Coloque un cuadrado de **ENTRETELA** de 1" (2.5cm) en el frente, en las secciones de los ojales. Haga los ojales en el frente, en las marcas.
- Prenda con alfileres el frente en la parte trasera por las costuras interiores de las piernas, casando las muescas y los puntos pequeños. Cosa la costura estirando la parte trasera para ajustar.
- DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la costura del centro, casando las costuras interiores de las piernas y las muescas. Cosa. Para reforzar la costura, vuelva a coser sobre el primer pespunte.
- Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras de los lados.
- Para evitar que el elástico quede atrapado bajo los márgenes de la costura al insertarlo en la jareta, péguelos en la prenda con materia adhesiva o hilvánelos en la sección de la jareta. No olvide de quitar el hilván una vez la prenda esté terminada.
- Planche 1-3/8" (3.5cm) hacia el **INTERIOR**, para formar la jareta. Cosa a 3/4" (2cm) del borde superior y 1/4" (6mm) debajo del primer pespunte dejando una abertura para insertar el elástico.
- Corte un pedazo de elástico del largo de la guía para el elástico. Inserte el elástico en la jareta. Cruce los extremos y manténgalos con un imperdible. Pruébese el pantalón y ajústelo de tal manera que la parte superior de la jareta se encuentre 2" (5cm) debajo de su cintura. Cosa juntos los extremos del elástico firmemente. Cierre la abertura cosiéndola. Distribuya la amplitud.
- Inserte la cinta en un ojal de la jareta sacándola por la otra, dejando sobrepasar los extremos de largo igual. Anude la cinta formando un lazo como se muestra en el sobre del patrón y recorte los extremos de largo igual, si es necesario.
- Marque el largo. Planche el dobladillo a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte uniformemente. Cosa con puntadas rectas O de zig-zag a 1/4" (6mm) del borde no terminado y a 1/4" (6mm) debajo del primer pespunte.

TÚNICAS B, D, Ó BLUSAS C, E

- Para reforzar el frente en los ángulos, cosa a lo largo de 3/8" (1cm) atravesando los puntos pequeños, como se muestra. Haga cortes hasta el pespunte en los puntos pequeños, teniendo cuidado de no cortarlo. **FRUNZA** el borde superior del frente entre las muescas a lo largo de la línea de la costura de 3/8" (1cm) y de nuevo a 1/8" (3mm) en el interior del margen de la costura.
- FRUNZA** el borde superior de la espalda entre las muescas de la misma manera. Cosa juntos el frente y la espalda por las costuras de los lados.

MANGAS B, E

- PARA EL MODELO B-** Cosa juntas el frente de la manga en la parte trasera de la manga por la costura del hombro, arriba del punto grande; retroceda el pespunte en el punto grande para reforzar la costura. Planche el dobladillo en el borde inferior de la manga. Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado hacia dentro colocándolo en el doblez. Planche. Cosa dobladillo in place. Planche. Cosa dobladillo. Haga un dobladillo angosto en los bordes de la abertura de la misma manera, girando en ángulo recto arriba de la abertura, como se muestra.
- PARA EL MODELO E-** Cosa juntos el frente de la manga en la parte trasera de la manga por la costura del hombro. Planche el dobladillo en el borde inferior de la manga. Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado hacia dentro colocándolo en le doblez. Planche. Cosa dobladillo in place.
- PARA LOS MODELOS B, E-** **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la manga en el borde de la sisa cruzando los extremos en la costura del lado, casando los puntos pequeños. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) del primer pespunte. Recorte la costura a ras del pespunte debajo de las muescas.
- En el **INTERIOR**, planche la costura hacia la túnica o la blusa. Cosa los extremos de la manga en la costura del lado.
- En el **EXTERIOR**, haga un pespunte de adorno en el frente y la espalda cerca de la costura del hombro.

MANGAS C, D

- Cosa la costura del debajo de la manga. **FRUNZA** el borde inferior de la manga entre los puntos grandes.
- Coloque la **ENTRETELA** en la banda de la manga. Cosa juntos los extremos con muescas de la manga. Planche 5/8" (1.5cm) hacia dentro en el borde con muescas; recorte a 1/4" (6mm).
- DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la banda en el borde inferior de la manga, casando las costuras y los puntos grandes. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane. Cosa la costura. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**. Planche la costura hacia la banda.
- En el **INTERIOR**, prenda con alfileres el borde doblado de la banda en la costura colocando los alfileres en el **EXTERIOR**. En el **EXTERIOR**, cosa la banda cerca de la costura atrapando el borde planchado de la banda en el **INTERIOR**.
- Vuelva la manga al **DERECHO**. Mantenga la prenda sobre el **REVÉS**, con la sisa hacia usted. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la manga en la sisa, casando las costuras del debajo del brazo. Cosa. Vuelva a coser 1/8" (3mm) del primer pespunte. Debajo de las muescas, recorte la costura a ras del pespunte. Planche la costura hacia la manga. **FRUNZA** el borde superior de la manga entre las costuras, lo largo de la línea de la costura de 3/8" (1cm) y de nuevo a 1/8" (3mm) en el margen de la costura.

BANDAS B, C

NOTA: Ud. ha cortado cuatro bandas delanteras y dos bandas traseras. Dos bandas delanteras y una banda trasera serán usadas para el forro.

- Coloque la **ENTRETELA** en las bandas delanteras y traseras. Cosa las costuras de los hombros de las secciones de la banda. Para reforzar el ángulo de la banda delantera, cosa a lo largo de la línea de la costura de 3/8" (1cm) por aproximadamente 1" (2.5cm) de cada lado del punto pequeño, atravesándolo. Haga cortes hasta el pespunte en el punto pequeño.
- DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la banda en los bordes delanteros y superiores de la túnica o de la blusa, casando los centros traseros, las costuras de los hombros y los puntos pequeños, colocando los puntos grandes en las costuras de las sisas. Tire de los hilos de frunce para ajustar distribuyendo la amplitud uniformemente. Hilvane. Cosa los bordes delanteros y superiores arriba del punto pequeño inferior con una costura de 3/8" (1cm) girando con la aguja en la tela en el punto pequeño superior.
- Planche la banda hacia el exterior y la costura hacia la banda.
- Cosa las costuras de los hombros del forro de la banda. Cosa a lo largo de la línea de la costura 3/8" (1cm) en el borde con muescas del forro. Haga cortes hasta en el ángulo hasta el pespunte, en el punto pequeño. Planche el borde hacia dentro a lo largo del pespunte.
- DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres el forro en la banda, casando los centros traseros, las costuras de los hombros y los puntos pequeños. Cosa los bordes del frente y del escote con una costura de 3/8" (1cm). **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**.
- Haga una **COSTURA OCULTA** en el forro lo mas lejos posible. Vuelva la banda hacia el **INTERIOR**; planche. Prenda con alfileres el borde planchado del forro en la costura, colocando los alfileres en el **EXTERIOR**. En el **EXTERIOR**, cosa la banda cerca de la costura atrapando el borde planchado en el **INTERIOR**.
- En el **INTERIOR**, cruce la banda del frente **IZQUIERDO** con la banda del frente **DERECHO**, casando los puntos pequeños. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres el borde cortado del frente en el borde inferior de la banda, casando los puntos pequeños. Cosa entre los puntos pequeños; Retroceda el pespunte en los puntos pequeños para reforzar la costura. Planche el borde inferior de la banda y el borde con muescas del frente hacia abajo.
- En el **EXTERIOR**, cosa los botones en la banda delantera, en los puntos pequeños, a través de todos los espesores.

BANDAS D, E

NOTA: Ud. ha cortado cuatro bandas delanteras y dos bandas traseras. Dos bandas delanteras y una banda trasera serán usadas para el forro.

- Coloque la **ENTRETELA** en las bandas delantera y trasera. Cosa las costuras de los hombros de la banda.
- DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la banda en los bordes delanteros y superiores de la túnica o de la blusa, casando los centros traseros, las costuras de los hombros y los puntos pequeños, colocando los puntos grandes en las costuras de las sisas. Tire de los hilos de frunce para ajustar distribuyendo la amplitud uniformemente. Hilvane. Cosa los bordes delanteros y superiores arriba del punto pequeño inferior con una costura de 3/8" (1cm).
- Planche la banda hacia el exterior y la costura hacia la banda.
- Cosa las costuras de los hombros de las secciones del forro de la banda. Cosa a lo largo de la línea de la costura de 3/8" (1cm) en el borde con muescas del forro. Planche el borde hacia dentro a lo largo del pespunte.
- DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres el forro en la banda, casando los centros traseros, las costuras de los hombros y los puntos pequeños. Cosa los bordes del frente y del escote con una costura de 3/8" (1cm). **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**.
- Haga una **COSTURA OCULTA** en el forro. Vuelva la banda hacia el **INTERIOR**; planche. Prenda con alfileres el borde planchado del forro en la costura, colocando los alfileres en el **EXTERIOR**. En el **EXTERIOR**, cosa la banda cerca de la costura, atrapando el borde planchado del forro en el **INTERIOR**.
- En el **INTERIOR**, cruce la banda del frente **IZQUIERDO** con la banda del frente **DERECHO**, casando los puntos pequeños. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres el borde cortado del frente en el borde inferior de la banda, casando los puntos pequeños. Cosa entre los puntos pequeños; Retroceda el pespunte en los puntos pequeños para reforzar la costura. Planche el borde inferior de la banda y el borde con muescas del frente hacia abajo.
- En el **EXTERIOR**, cosa los botones en la banda del frente, en los puntos pequeños, a través de todos los espesores.

CONTINÚE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS B, C, D, E

- Planche el dobladillo en el borde inferior de la túnica o de la blusa. Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado hacia dentro, colocándolo en el doblez. Planche. Cosa el dobladillo.

CINTURÓN DE LAZO B

- Cosa juntos los extremos de las secciones del cinturón de lazo con una costura de 3/8" (1cm). Doble el cinturón por la mitad y por su largo, **DERECHO CON DERECHO**. Cosa con una costura de 3/8" (1cm) dejando una abertura para volver. Recorte la costura y sesgue las esquinas.
- Vuelva el cinturón; planche. Cosa juntos los bordes de la abertura con puntadas falsas.