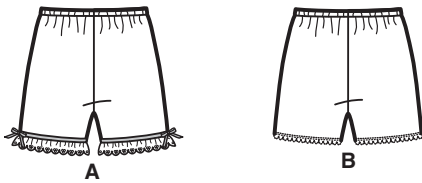
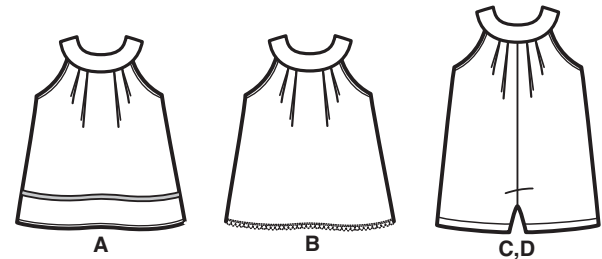
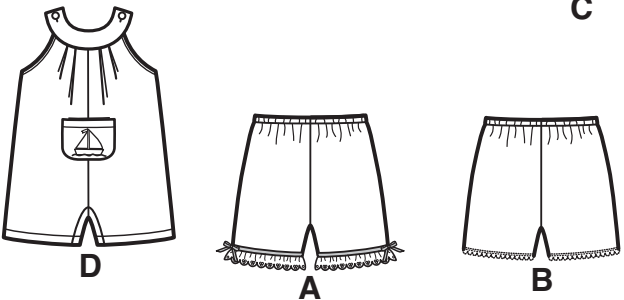
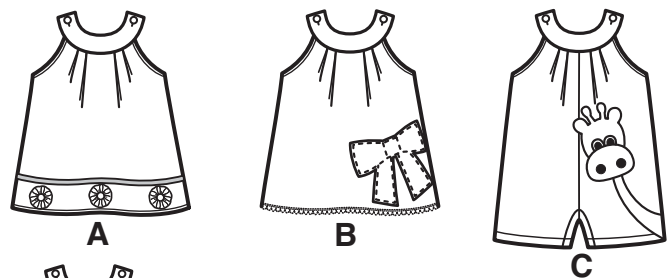
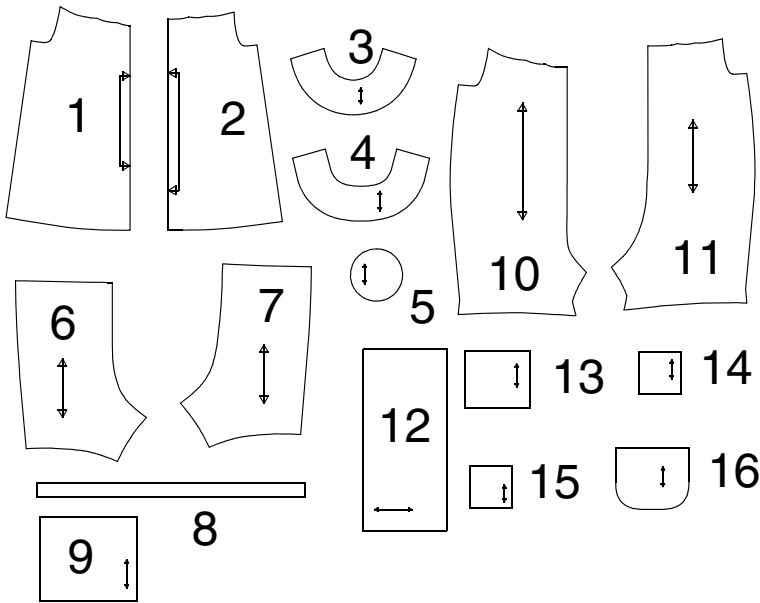


Thank you for purchasing this New Look pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

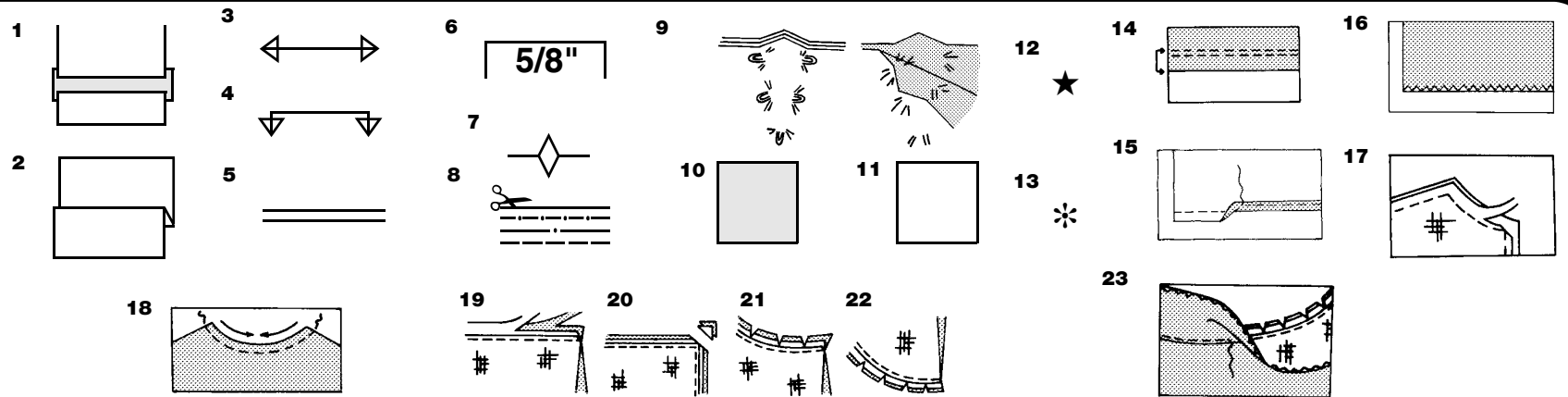


Sign-up for our **free** newsletter
today at **simplicity.com**

16 pieces given



- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| 1-FRONT -A,B | 9-BOW APPLIQUE -B |
| 2-BACK -A,B | 10-FRONT -C,D |
| 3-YOKE FRONT -A,B,C,D | 11-BACK -C,D |
| 4-YOKE BACK -A,B,C,D | 12-GIRAFFE APPLIQUE -C |
| 5-YO-YO -A | 13-SNOUT APPLIQUE -C |
| 6-PANTS FRONT -A,B | 14-NOSTRIL AND EYEBALL APPLIQUE -C |
| 7-PANTS BACK -A,B | 15-EYE APPLIQUE -C |
| 8-WAIST ELASTIC GUIDE -A,B | 16-POCKET -D |



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions



Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

A,B

USE PIECES 1 2 6 7

PIECE 8 IS CUT OF ELASTIC

1A 44" 45" (115CM)
WITH NAP

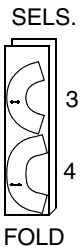
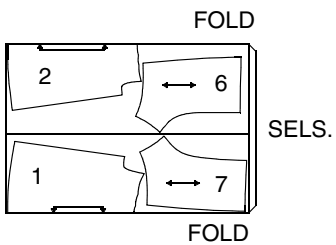
A CONTRAST YOYO- CUT THREE OF PIECE 5 FROM FABRIC REMNANT

B BOW APPLIQUE- CUT ONE EACH OF PIECE 9 FROM FABRIC AND PAPER BACKED FUSIBLE WEB REMNANTS

CONTRAST YOKE

USE PIECES 3 4

1B 44" 45" (115CM)
WITH NAP



C,D- INCLUDING D POCKET

C- USE PIECES 3 4 10 11

D- USE PIECES 3 4 10 11 16
CUT ONE OF PIECE 16

2 44" 45" (115CM)
WITH NAP

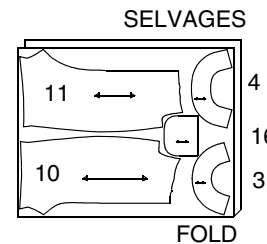
C GIRAFFE APPLIQUE

USE PIECE 12

3 44" 45" (115CM)
WITH NAP

FOR PAPER BACKED FUSIBLE WEB FOLLOW SAME LAYOUT

SNOUT, EYE, NOSTRIL AND EYEBALL APPLIQUE- CUT ONE EACH OF PIECES 13 14 15 FROM FABRIC IN THREE COLORS AND PAPER BACKED FUSIBLE WEB REMNANTS



Español

A,B

USE LAS PIEZAS 1 2 6 7

PIEZA 8 SE CORTA EN EL ELASTICO

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

YOYO CONTRASTANTE A- CORTAR 3 DE LA PIEZA 5 DE TELA RESTANTE

APLICACION DE LAZO B - CORTAR CADA UNA DE LA PIEZA 9 EN TELA Y DE MATERIA ADHESIVA CON SOPORTE DE PAPEL

CANESU CONTRASTANTE

USE LAS PIEZAS 3 4

1B 44" 45" (115CM) CON PELUSA

C,D-INCLUYE BOLSILLO D

C- USE LAS PIEZAS 3 4 10 11

D- USE LAS PIEZAS 3 4 10 11 16

CORTAR UNO DE LA PIEZA 16

2 44" 45" (115CM) CON PELUSA

C APLICACION DE LA JIRAFÁ

USE LA PIEZA 12

3 44" 45" (115CM) CON PELUSA

PARA LA MATERIA ADHESIVA CON SOPORTE DE PAPEL SIGA EL MISMO DIAGRAMA

APLICACION DEL HOCICO, OJO, NARIZ Y GLOBO DEL OJO- CORTAR CADA UNA DE LAS PIEZAS 13 14 15 DE TELA EN TRES COLORES Y DE MATERIA ADHESIVA CON SOPORTE DE PAPEL

SELVAGES= ORILLAS

SEL(S)= ORILLAS

FOLD= DOBLEZ

SINGLE THICKNESS= ESPESOR SIMPLE

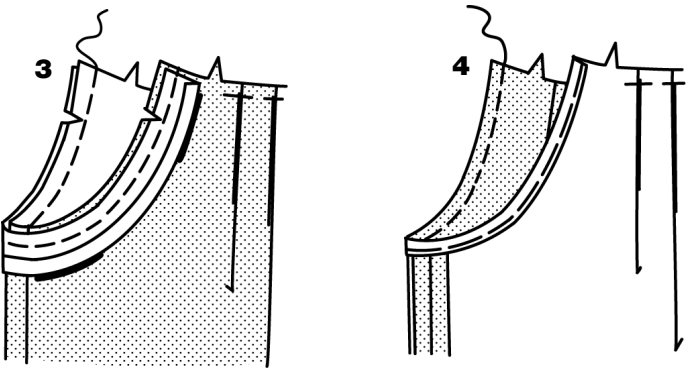
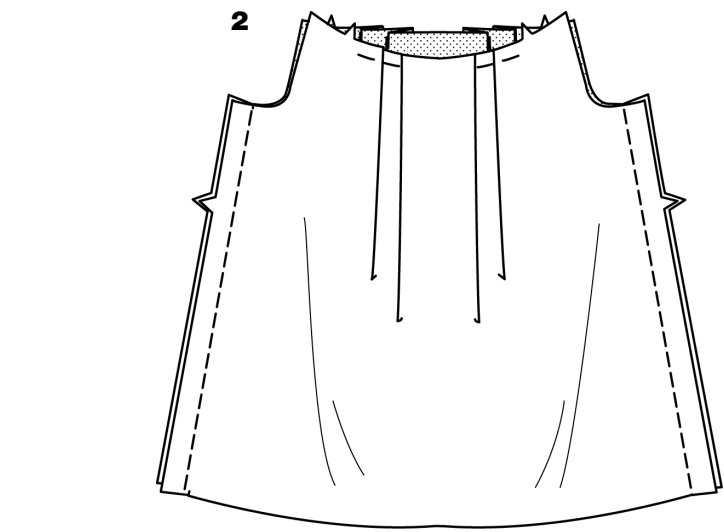
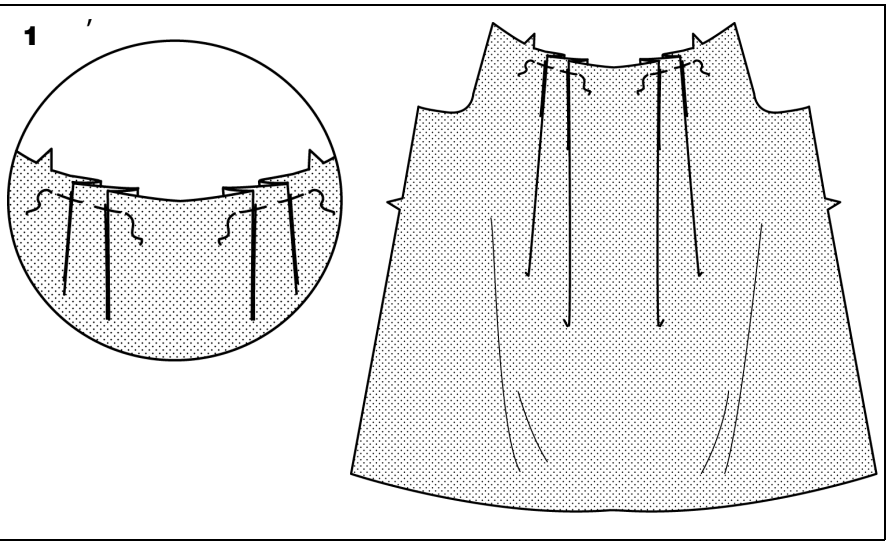
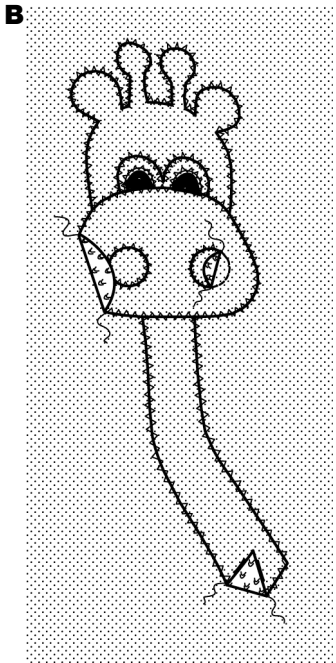
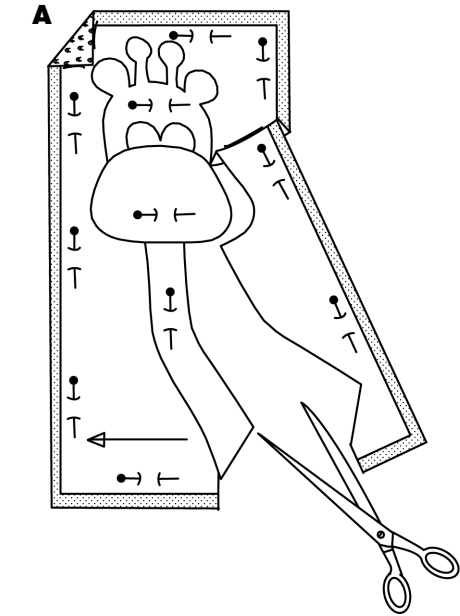
GENERAL DIRECTIONS FOR APPLIQUES

PREPARING APPLIQUES

A. Apply paper backed fusible web to **WRONG** side of applique fabric, following manufacturer's directions. Cut applique tissue block along outer solid line. Pin pattern to **RIGHT** side of prepared fabric. Cut out each applique. Transfer markings to **RIGHT** side of applique using a washable fabric marking pen or pencil.

APPLYING APPLIQUES

B. Fuse appliques in place, following manufacturer's directions. Zig-zag (satin) stitch along raw edges and/or broken lines. Placement for overlapping appliques will be indicated by broken lines on the illustrations.



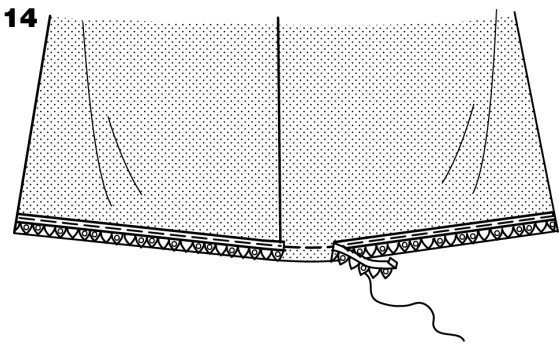
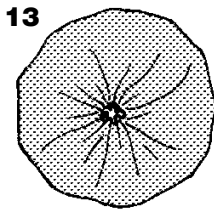
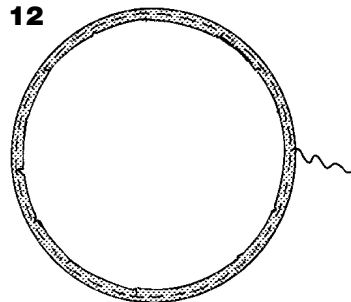
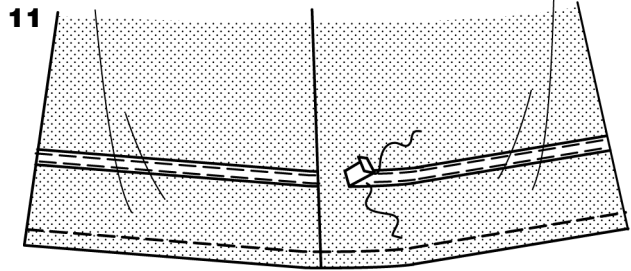
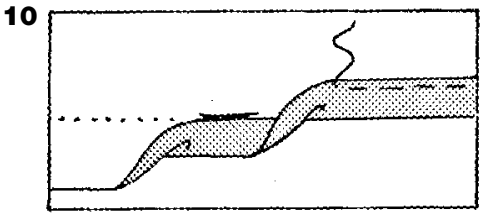
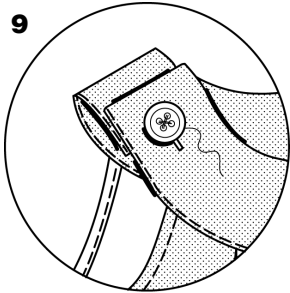
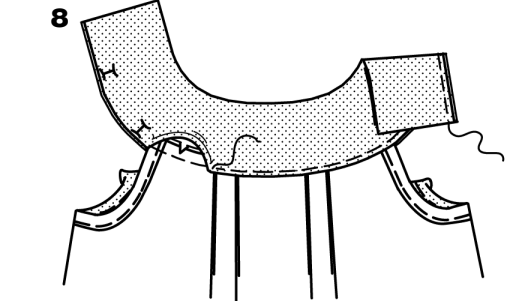
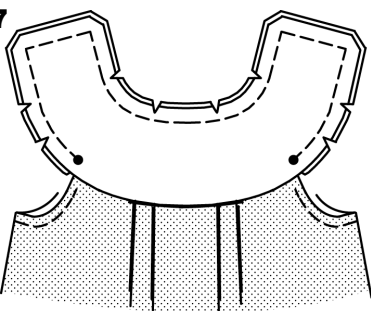
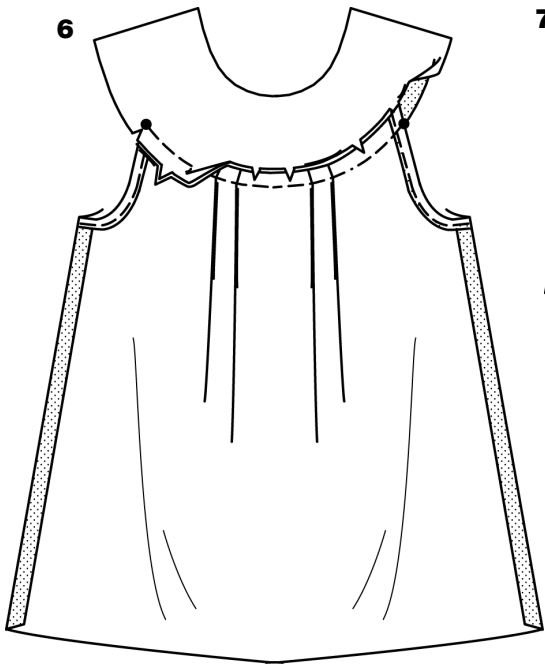
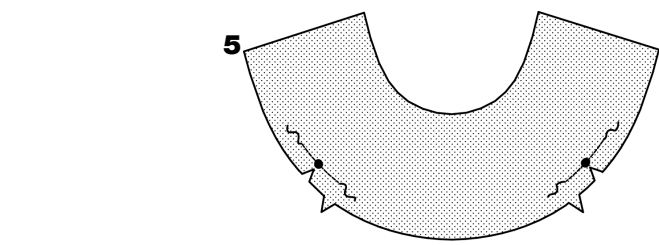
TOP A, B

1. To make pleats in front and back, on **OUTSIDE**, fold along solid line. Bring folds to broken lines; pin. Baste across upper edge.

2. With **RIGHT** sides together, stitch front to back at side seams.

3. Open out one edge of single fold bias tape. With **RIGHT** sides together, pin tape to armhole edge, having crease 3/8" (1cm) from raw edge. Stitch in a 3/8" (1cm) seam. Trim seam; clip curves.

4. Turn tape to **INSIDE**; press. Baste close to inner edge. On **OUTSIDE**, top-stitch as basted



5. To reinforce yoke front, stitch along 3/8" (1cm) seam line for 1" (2.5cm) on either side of small dots. Clip seam allowance to dots.

6. With **RIGHT** sides together, pin yoke front to front, matching centers and placing small dots at finished armhole edges. Stitch in a 3/8" (1cm) seam. Clip curves. Press seams toward yokes.

7. With **RIGHT** sides together, pin yoke facing to yoke, matching centers and having raw edges even. Stitch along armhole, shoulder and neck edges, leaving open between small dots as shown. Trim seams. Clip curves and corners.

8. Turn facing to **INSIDE**, continuing to turn under seam allowance between small dots. On **INSIDE**, pin pressed edge of facing over seam, placing pins on **OUTSIDE**. On **OUTSIDE**, stitch yoke front close to outer edge of yoke and seam, catching in pressed edge of facing on **INSIDE**.

9. Sew back yoke to back in the same manner. Make button holes on yoke front at markings. Lap front yoke 1-1/4" (3.2cm) over back yoke at shoulder. Sew button to yoke back under buttonhole markings.

10. Press up hem allowance on lower edge of top. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

FINISHING TOP A

11. On **OUTSIDE**, pin ribbon 2-1/4" (5.7cm) from lower edge of hem. Stitch along edges of ribbon, lapping and turning under an end at one side seam.

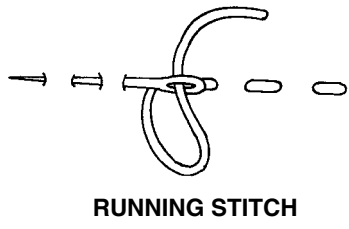
12. To make yo-yo, press under 1/8" (3mm) on outer edge of yo-yo (or finger press under as you sew around the circle). Hand-gather close to pressed edge, using a small running stitch.

13. Pull up gathering stitches tightly. Fasten thread ends securely. Do not cut thread. Sew 1/2" (1.3cm) button to center of gathers. Sew yo-yo's to front as shown on front of envelope.

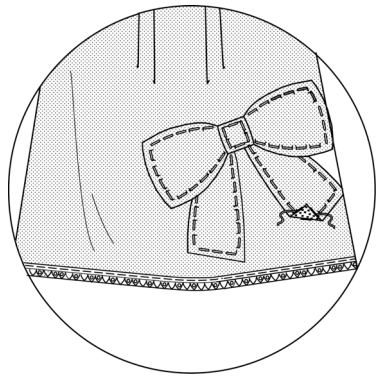
FINISHING TOP B

14. On **OUTSIDE**, pin lace along hemmed edge of top, with lower edge of lace along hem fold. Stitch close to upper edge of lace, lapping and turning under one end at a side seam.

15



RUNNING STITCH

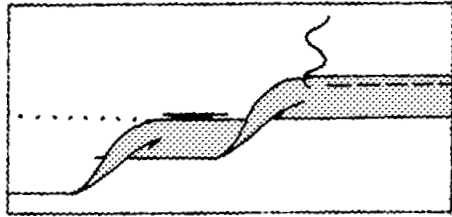


- 15.** Prepare bow applique. **APPLY** to top front as shown. See **GENERAL DIRECTIONS FOR APPLIQUE.**
On the **OUTSIDE**, sew a running stitch along the stitching lines on the bow and 1/4" (6mm) around the edges.
Weave a threaded needle in and out of the fabric at regular intervals, keeping the stitches uniform in size.

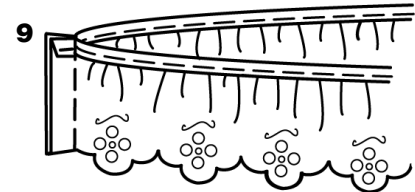
PANTS A, B

1. Stitch pants front to pants back at inner leg seams.
2. With **RIGHT** sides together, pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch.
To reinforce seam, stitch again over first stitching.
3. Stitch front to back at side seams.
4. To keep elastic from getting stuck in the seam allowances as it's inserted, use fusible web or machine-basting to anchor them to garment within the casing area. Be sure to remove basting after casing is finished.
5. Press 7/8" (2.2cm) on upper edge to **INSIDE**, forming casing. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to lower edge of casing, leaving an opening to insert elastic.
6. Cut elastic the length of waist elastic guide. Insert elastic through casing. Overlap ends and hold with a safety pin.
7. Stitch ends of elastic together securely. Stitch opening closed. Distribute fullness evenly. Remove basting.
TIP-To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam.

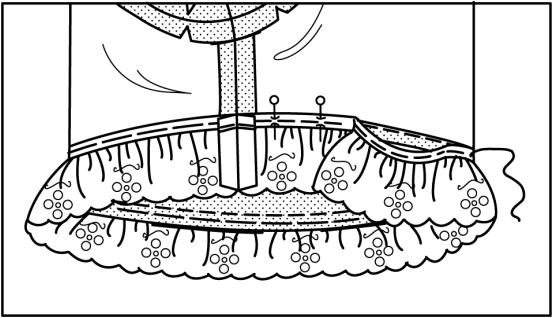
8



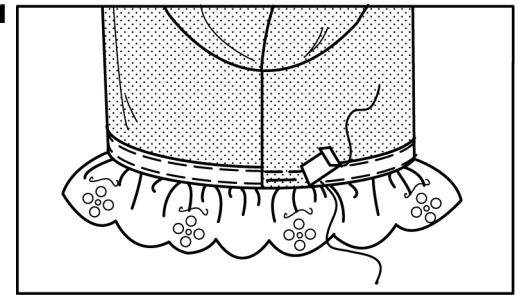
9



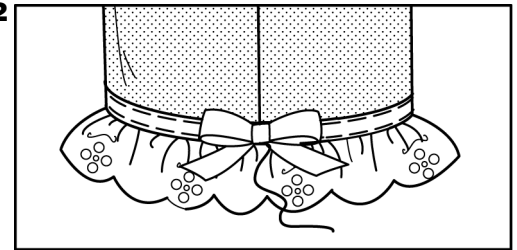
10



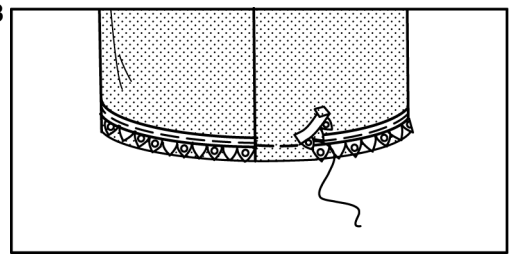
11



12



13



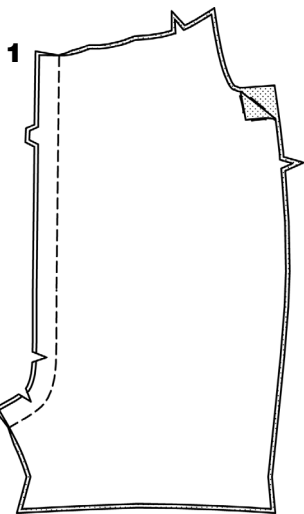
8. Press up hem allowance on lower edge of pants. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.
9. **FOR VIEW A** - Measure width of lower edge of pants. Cut a piece of pre-gathered eyelet this measurement plus 1" (2.5cm). Stitch ends of eyelet together in a 1/2" (1.3cm) seam.
10. On **INSIDE**, pin **RIGHT** side of eyelet to hem, placing bound edge just over hem, and matching seam to inside leg seam. Baste in place.
11. On **OUTSIDE**, pin ribbon along lower edge of pants, lapping and turning under one end at inside leg seam. Stitch along edges of ribbon and across lapped end.
12. Cut remaining ribbon in half and tie into a bow. Sew each bow to ribbon band at side seam.
13. **FOR VIEW B** On **OUTSIDE**, pin lace along hemmed edge of leg, with lower edge of lace along hem fold. Stitch close to upper edge of lace, lapping and turning under one end at a side seam.

ROMPER C, D

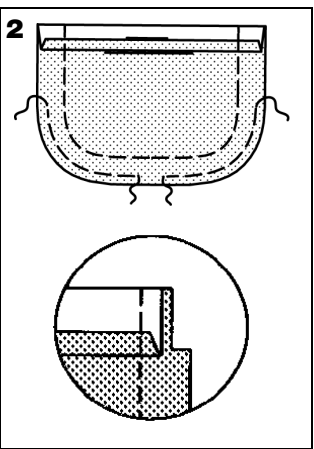
NOTE: Applique is optional for view D.

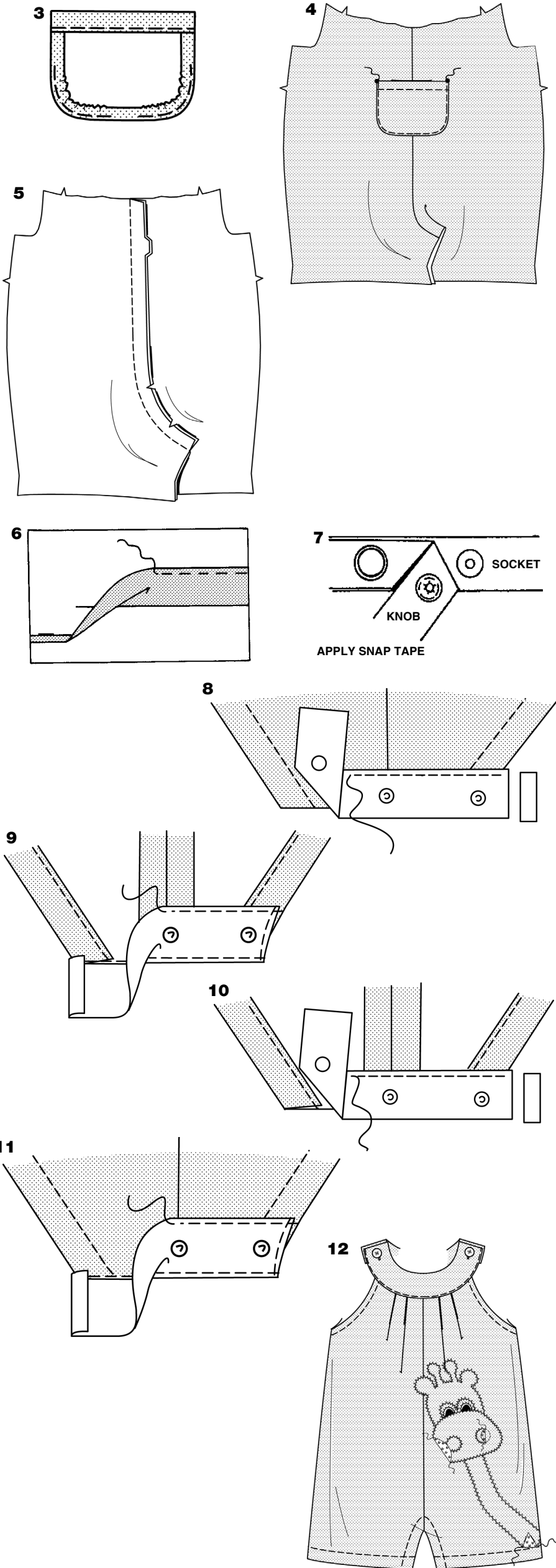
1. With **RIGHT** sides together, stitch center front seam of romper. To reinforce stitching in curved area, stitch over first stitching. Clip curves.
2. **FOR VIEW D** - Press under 1/4" (6mm) on upper edge of pocket. Turn upper edge to **OUTSIDE** along fold line, forming facing. Stitch along seam line on raw edges. To ease curved edge of pocket, stitch 1/4" (6mm) **INSIDE** the seam line, using a long machine-stitch. Trim seam allowance in the facing area to 1/4" (6mm).

1



2





3. Turn corners RIGHT side out, turning facing to the WRONG side; press, pressing under raw edges along stitching. Pull up ease stitches to shape the curve. To eliminate bulk, notch out the fullness in the seam allowance along the curves as far as the ease stitches. Stitch facing close to inner edge.

4. On OUTSIDE, pin pocket to front placing upper corners at large dots.
Stitch close to side and lower edges and 1/4"(6mm) away.
Sew applique (optional) to pocket when garment is finished.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS C, D

5. With RIGHT sides together, stitch center back seam of romper. To reinforce stitching in curved area, stitch over first stitching. Clip curves.

Continue same as for top A, B; refer to steps 1 through 9.

6. Press up leg hem. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge.

7. APPLY SNAP TAPE AS FOLLOWS:

- When placing snap tape on garment, make sure knobs and sockets clear all seam lines.
- When stitching snap tape in place, use an adjustable zipper foot.
- Separate knob half from socket half before applying to garment.

8. **Front Inner Leg Edges:** With knobs face up, on OUTSIDE, pin one edge of knob half of snap tape 5/8" (1.5cm) over front inner leg edge, placing center snap at center seam of garment, as shown. Trim ends allowing 1/4" (6mm) for turning under. Turn under ends. Stitch close to inner edge of tape.

9. Turn tape to INSIDE.
Stitch remaining edge and ends of tape in place, as shown.

10. **Back Inner Leg Edges:** With sockets face up, on INSIDE, pin socket end of snap tape to inner leg edges, placing center snap at center seam of garment for, as shown, having inner edge of tape extend 1/4" (6mm) beyond raw edge, as shown. Be sure that sockets line up with knobs.
Trim ends allowing 1/4" (6mm) for turning under. Turn under ends. Stitch close to inner edge and ends of tape.

11. Turn tape to OUTSIDE.
Stitch remaining edge and ends of tape in place, as shown.

FINISHING ROMPER C

12. . See GENERAL DIRECTIONS FOR APPLIQUE to prepare appliques for giraffe, snout, nostril and eyeball, and eye.
Position giraffe on left front of romper as shown.
APPLY to garment.
APPLY eye, and then eyeballs.
APPLY snout, and then nostrils.

Español

BLUSA A, B

1. Para hacer los pliegues en la parte delantera y de la espalda, por el EXTERIOR, doble a lo largo de la línea continua. Junte los dobleces a las líneas entrecortadas; prenda con alfileres. Hilvane en el borde superior.
2. DERECHO CON DERECHO, cosa el frente a la espalda, por las costuras laterales.
3. Abra un borde de la cinta sencilla de bies. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la cinta al borde de la sisa, haciendo un pliegue a 3/8"(1cm) desde el borde no terminado. Cosa una costura de 3/8"(1cm). Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
4. Voltee la cinta al INTERIOR; planche. Hilvane cerca del borde interior. Por el EXTERIOR, haga puntada de adorno como hilvanado.
5. Para reforzar el canesú frontal, cosa a lo largo de 3/8"(1cm) de la línea de costura y de 1"(2.5cm) a cada lado de los pequeños puntos. Corte el margen de la costura en los puntos.
6. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el canesú frontal al frente, casando los centros y colocando los puntos pequeños, en los bordes terminados de la sisa. Cosa en una costura de 3/8"(1cm). Haga cortes en las curvas. Planche las costuras hacia el canesú.
7. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la vista del canesú al canesú, casando los centros y teniendo parejos los bordes no terminados. Cosa a lo largo de los bordes de la sisa, de los hombros y del escote, dejando una abertura entre los puntos pequeños, como se muestra. Recorte las costuras. Haga cortes en las curvas y en las esquinas.
8. Voltee la vista hacia el INTERIOR, doblando hacia adentro el margen de la costura, entre los puntos pequeños. Por el INTERIOR, prenda con alfileres el borde planchado de la vista sobre la costura, colocando los alfileres por el EXTERIOR. Por el EXTERIOR, cosa el canesú frontal cerca al borde exterior del canesú y de la costura, agarrando el borde planchado de la vista en el INTERIOR.
9. Cosa el canesú trasero a la parte trasera, de la misma manera. Haga los ojales en la parte frontal del canesú en las marcas. Cruce el canesú frontal a 1-1/4"(3.2cm) sobre el canesú trasero en los hombros. Cosa el botón al canesú trasero, bajo las marcas del ojal.
10. Planche el margen del dobladillo hacia arriba, sobre el borde inferior de la blusa. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado sobre el doblez. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar.

TERMINADO DE LA BLUSA A

11. Por el EXTERIOR, prenda con alfileres la cinta a 2-1/4"(5.7cm) desde el borde inferior del dobladillo. Cosa a lo largo de los bordes de la cinta, cruzando y doblando hacia adentro un extremo, en la costura lateral.
12. Para hacer yo-yo, planche un doblez a 1/8"(3mm) en el borde exterior del yo-yo (o planche un doblez, a medida que cose alrededor del círculo). Frunza a mano cerca del borde planchado, usando una puntada pequeña corriente.
13. Hale de los hilos del frunce apretadamente. Anude los extremos del hilo, de forma segura. No corte el hilo. Cosa a 1/2"(1.3cm) un botón al centro de los frunces. Cosa el yo-yo al frente, como se muestra en la parte frontal del sobre.

TERMINADO DE LA BLUSA B

14. Por el EXTERIOR, prenda con alfileres el encaje a lo largo del dobladillo de la blusa, con el borde inferior del encaje a lo largo de doblez del dobladillo. Cosa cerca del borde superior del encaje, cruzando y doblando un extremo en una costura lateral.
15. Prepare la aplicación de lazo. **APLIQUE** al frente de la blusa, como se muestra. Consulte **LAS INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA APLICACIÓN**. Por el EXTERIOR, cosa una puntada corriente, a lo largo de las líneas de la puntada, en el lazo y a 1/4"(6mm) alrededor de los bordes. Tejer con una aguja enhebrada, dentro y afuera de la tela, a intervalos regulares, manteniendo el tamaño de las puntadas uniforme.

PANTALONES A, B

1. Cosa el frente a la parte trasera de los pantalones, por las costuras interiores de la pierna.
2. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el centro de la costura, casando las costuras interiores de las piernas y las muescas. Cosa. Para reforzar la costura, cosa de nuevo sobre la primera puntada.
3. Cosa el frente a la parte trasera, en las costuras laterales.
4. Para evitar que el elástico quede atrapado en los márgenes de la costura, fíjelos a la prenda en la parte de la jareta, con un pedazo de material adhesivo o un hilvanado a máquina. Recuerde retirar el hilvanado cuando la jareta esté terminada.
5. Planche a 7/8"(2.2cm) en el borde superior hacia el INTERIOR, formando la jareta. Planche un doblez a 1/4"(6mm) en el borde no terminado. Cosa cerca del borde inferior de la jareta, dejando una abertura para insertar el elástico.
6. Corte el elástico del largo de la guía del elástico para la cintura. Inserte el elástico a través de la jareta. Cruce los extremos y sujete con un gancho de seguridad.
7. Cosa juntos los extremos del elástico, de forma segura. Cosa para cerrar la abertura. Distribuya uniformemente la amplitud. Retire el hilvanado.
CONSEJO- Para asegurar el elástico, de tal manera que no se enrolle con el uso, cosa todos los espesores de la jareta, en la hendidura de cada costura.

8. Planche el margen del dobladillo hacia arriba, sobre el borde inferior de los pantalones. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado sobre el doblez. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar.
9. **PARA EL MODELO A** - Mida el ancho del borde inferior de los pantalones. Corte un pedazo de bordado ingles fruncido de la medida más 1"(2.5cm). Cosa juntos los extremos del bordado ingles, en una costura de 1/2"(1.3cm).
10. Por el INTERIOR, prenda con alfileres el lado DERECHO del bordado ingles al dobladillo, colocando el borde recto justo encima del dobladillo, y casando la costura a la costura interior de la pierna. Hilvane en su lugar.
11. Por el EXTERIOR, prenda con alfileres la cinta al borde inferior de los pantalones, cruzando y doblando un extremo, en la costura interior de la pierna. Cosa a lo largo de los bordes de la cinta y a través del extremo cruzado.
12. Corte la restante cinta a la mitad y anude en un moño. Cosa cada lazo a la banda de la cinta, por la costura lateral.
13. **PARA EL MODELO B** - Por el EXTERIOR, prenda con alfileres el encaje, a lo largo del borde del dobladillo de la pierna, con el borde inferior del encaje, a lo largo del dobladillo. Cosa cerca del borde superior del encaje, cruzando y volteando hacia adentro un extremo, en la costura lateral.

ROMPER C, D

NOTA: La aplicación es opcional para el Modelo D.

1. DERECHO CON DERECHO, cosa la costura del centro frontal del romper. Para reforzar la costura en la zona curva, cosa sobre la primera puntada. Haga cortes en las curvas.
2. **PARA EL MODELO D** – Planche un doblez de 1/4"(6mm) en el borde superior del bolsillo. Voltee el borde superior al EXTERIOR, a lo largo de la línea de pliegue, formando la vista. Cosa a lo largo de la línea de la costura, en los bordes no terminados. Para fruncir el borde curvo del bolsillo, cosa a 1/4"(6mm) al INTERIOR de la línea de la costura, utilizando una puntada larga de la máquina. Recorte el margen de la costura, en la zona de la vista a 1/4"(6mm).

PANTALONES E

NOTA: Los pantalones se llevan a 1"(2.5cm), por debajo de la cintura.

1. **COsa CON PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde superior del frente. Para hacer la pinza en el frente, DERECHO CON DERECHO, junte las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el extremo ancho hasta la punta. Planche la pinza hacia el centro.
2. **COsa CON PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde superior de la parte trasera. Haga la pinza, en la parte trasera de igual forma que para delante. Prenda con alfileres el frente a la parte trasera, por las costuras interiores de las piernas, casando los puntos pequeños y las muescas. Cosa la costura, estirando hacia atrás para ajustar.
3. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la costura del centro, casando las costuras interiores de las piernas y las muescas. Cosa. Para reforzar la costura, cosa de nuevo sobre la primera puntada.
4. DERECHO CON DERECHO, cosa el frente a la parte trasera, por las costuras laterales, cosiendo la costura lateral IZQUIERDA desde el borde inferior hasta la muesca. Retroceda la puntada y cosa en la muesca, para reforzar la costura.
5. Aplique la **ENTRETELA** al frente y a la parte trasera del canesú. Cosa juntas las secciones del canesú, en la costura lateral DERECHA.
6. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el canesú a la prenda, casando los centros y las costuras laterales DERECHAS. Hilvane. Cosa. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.** Planche la costura hacia el canesú, planchando el canesú hacia afuera.
7. Cosa juntas las secciones de la vista del canesú, de la misma manera que para el canesú. **TERMINE EL BORDE** con muescas de la vista, utilizando puntada de zig-zag o método de overlock. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la vista al canesú, casando los centros, las costuras laterales DERECHAS, teniendo emparejados los bordes no terminados. Cosa el borde superior. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.**
8. **COsa CON PUNTADA OCULTA** la vista. Voltee la vista hacia el INTERIOR; planche. Prenda con alfileres la vista en su lugar, a lo largo de la costura del canesú, colocando los alfileres por el EXTERIOR. Termine el borde de la vista, extendiéndola por debajo de la costura. Por el EXTERIOR, cosa cerca a la costura del canesú, agarrando el borde inferior de la vista en el INTERIOR. Hilvane a máquina, conjuntamente los bordes no terminados del canesú y de la vista.
9. Planche un doblez de 5/8"(1.5cm) en el borde abierto frontal IZQUIERDO y a 1/2"(1.3cm) sobre el borde abierto trasero IZQUIERDO. Prenda con alfileres el borde trasero IZQUIERDO a la cinta, colocando el borde planchado, cerca a los dientes y la jaladera de la cremallera a 3/8"(1cm) por debajo del borde superior de la abertura. Voltee el extremo superior de la cremallera, sobre el margen de la costura. Cosa cerca al borde planchado, usando un pie ajustable para cremallera. Prenda con alfileres el borde frontal IZQUIERDO a la cremallera, cruzando el frente IZQUIERDO en 1/8"(3mm) sobre la parte posterior IZQUIERDA. Voltee el extremo superior de la cremallera sobre el margen de la costura. Hilvane a 3/8"(1cm) desde el borde planchado y a 1/4"(6mm) por debajo del extremo de la cremallera. Cosa como hilvanado, utilizando un pie ajustable para cremallera y girando las puntadas, a través del extremo inferior, como se muestra.
10. Cosa en broche de presión en el borde superior de los pantalones.
11. Marque el largo. Planche el dobladillo hacia arriba, a lo largo de la marca. Maque el ancho del dobladillo, recorte uniformemente. Planche un doblez a 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca al borde planchado interior. Si prefiere hacer pliegues en los pantalones, doble juntos los bordes de las piernas, casando las costuras lateral e interior de la pierna; planche.