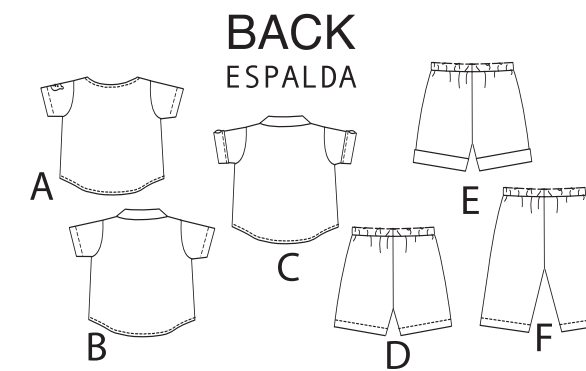
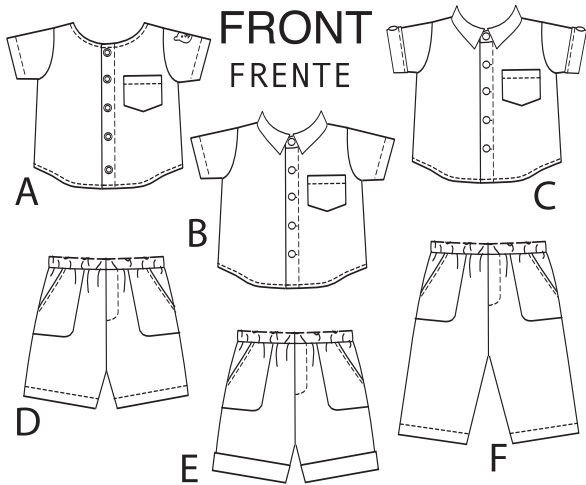


SHIRT A, B, C

- 1 Front
- 2 Pocket
- 3 Back
- 4 Sleeve
- 5 Cuff C
- 6 Collar B C
- 7 Collar Band B C
- 8 Guide For Buttonholes A

SHORTS D, E AND PANTS F

- 9 Pocket
- 10 Front
- 11 Back
- 12 Casing
- 13 Cuff E

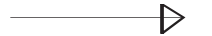
CAMISA A, B, C

- 1 Frente
- 2 Bolsillo
- 3 Espalda
- 4 Manga
- 5 Puño C
- 6 Cuello B C
- 7 Banda del Cuello B C
- 8 Guía para Ojales A

SHORT D, E Y PANTALON F

- 9 Bolsillo
- 10 Frente
- 11 Espalda
- 12 Jareta
- 13 Vuelta E

PATTERN MARKINGS



GRAINLINE: Place on straight grain of fabric, parallel to selvage or fold.



FOLDLINE: Place line on fold of fabric.



BUTTONHOLE MARKING: Indicates exact length and place ment of buttonholes.



BUTTON MARKING: Indicates button placement.



NOTCHES AND SYMBOLS: For matching seams and construction details.



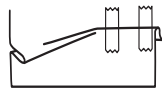
Indicates the Bustline, Waistline, Hip and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust pattern if necessary. The measurement excludes pleats, tucks, darts and seam allowances.

SEAM ALLOWANCE: 5/8" (1.5cm) included unless otherwise indicated, but not printed on tissue.

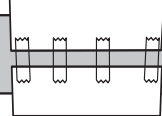
ADJUST IF NECESSARY

Lengthen or Shorten at adjustment lines (=) or where indicated on pattern. If substantial length is added, you may need to purchase additional fabric.

TO SHORTEN: Crease along adjustment line. Make a fold half the amount needed. Tape in place.



TO LENGTHEN: Slash between adjustment lines. Spread amount as needed, keeping edges parallel. Tape over paper.

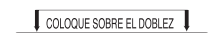


When Alteration lines are not on tissue, lengthen or shorten at lower edge.

MARCAS DEL PATRON



HILO RECTO DE LA TELA: Colocar sobre el hilo recto de la tela, paralelo al orillo o dobléz. LINEA DE DOBLEZ: Colocar en el dobléz de la tela.



LINEA DE DOBLEZ: Colocar la línea en el dobléz de la tela.



MARCA DE OJAL: Indica el largo exacto y la ubicación de los ojales.



MARCA DE BOTON: Indica la ubicación de los botones



CORTES Y SIMBOLOS: Para coincidir las costuras y los detalles de montaje.

Indica la Línea del Busto, Línea de la Cintura, Caderas y/o Biceps. Las medidas se refieren a la circunferencia de la Prenda Acabada (Medidas del Cuerpo + Holgura de la Prenda + Holgura del Diseño). Ajustar el patrón si es necesario. Las medidas no incluyen pliegues, pinzas ni márgenes de costura.

MARGEN DE COSTURA: se incluye 1.5cm a menos que se indique lo contrario, pero no está impreso en el patrón.

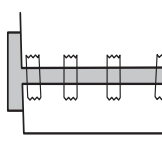
AJUSTAR SI ES NECESARIO

Alargar o Acortar por las líneas de ajuste (=) o donde se indica en el patrón. Si se agrega un largo considerable, puede ser necesario comprar tela adicional.

PARA ACORTAR: Doblar a lo largo de la línea de ajuste. Hacer un dobléz de la mitad de la cantidad necesaria. Asegurar con cinta adhesiva en su lugar. PARA

ALARGAR: Hacer un corte entre las líneas de ajuste. Extender la cantidad necesaria, manteniendo los bordes paralelos. Asegurar con cinta adhesiva sobre el papel.

Cuando las líneas de Modificación no se encuentran en el patrón, alargar o acortar por el borde inferior.



SHRINK FABRIC if not labeled pre-shrunk. Press.

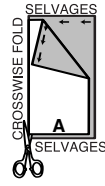
CIRCLE LAYOUT for View, Size, Fabric Width.

Use **WITH NAP** layout for fabrics with one-way designs, nap, pile or surface shading. Because most knits have surface shading, a with nap layout is used.

For **DOUBLE THICKNESS (WITH FOLD)** - fold fabric with right sides together.

*DOUBLE THICKNESS (WITHOUT FOLD)

- For fabrics with nap, fold fabric crosswise, right sides together. Mark as shown. Cut along crosswise fold of fabric (A). Turn upper layer 180° so arrows go in same direction and place over lower layer, right sides together (B).



For **SINGLE THICKNESS** - place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

CORTES Y MARCAS

H Cortar las otras piezas primero, dejando suficiente tela para cortar esta pieza. Abrir la tela. Para las piezas "Cortar 1", cortar una vez la pieza sobre una capa simple de tela con la pieza hacia arriba sobre el derecho de la tela.

El patrón puede tener líneas de corte para varias tallas. Seleccionar la línea de corte apropiada o las piezas de patrón para su talla.

Antes de **CORTAR**, colocar todas las piezas sobre la tela de acuerdo con el trazo. Prender con alfileres. (**Los trazos de corte muestran la posición aproximada de las piezas de patrón; la posición puede variar de acuerdo a la talla del patrón**). Cortar con **EXACTITUD**, manteniendo los cortes hacia afuera.

Antes de retirar el patrón, **TRANSFERIR LAS MARCAS** y las líneas de montaje al Revés de la Tela, utilizando el método de Tiza y Alfileres o el Papel de Calcar y la Rueda de Marcar. Las marcas necesarias sobre el derecho de la tela deben hacerse con hilo.

NOTA: Las cajas de líneas punteadas (a! b! c!) en los trazos, representan las piezas cortadas a las medidas provistas.

CUTTING LAYOUTS

TRAZOS DE CORTE

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
DERECHO DEL PATRON	REVES DEL PATRON	DERECHO DE LA TELA	REVES DE LA TELA

Fold=Dobléz

Selvage=Orillo

Selvages=Orillos

Edge=Borde

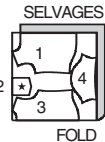
Edges=Bordes

Crossfold=Dobléz Transversal

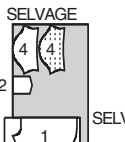
SHIRT A / CAMISA A

use pieces/use piezas: 1,2,3 & 4

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



SHIRT B,C / CAMISA B,C

use pieces/use piezas: 1,2,3,4,6 & 7

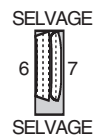
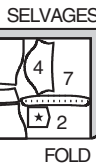
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
size/talla S/P



FUSIBLE INTERFACING B,C ENTRETELA TERMOADHESIVA B,C

use pieces/use piezas: 6 & 7

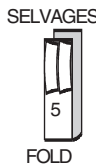
18",20" (46,51 cm)
all sizes/todas las tallas



CONTRAST C (Cuffs) / CONTRASTE C (Puños)

use piece/use pieza: 5

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



CUTTING AND MARKING

H Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric. For "Cut 1" pieces, cut piece once on single layer of fabric with piece face up on right side of fabric.

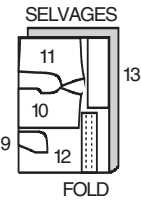
Pattern may have cutting lines for several sizes. Select the proper cutting line or pattern pieces for your size.

Before **CUTTING** place all pieces on fabric according to layout. Pin. (**Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary according to your pattern size.**). Cut **ACCURATELY**, cutting notches outward.

Before removing pattern, **TRANSFER MARKINGS** and lines of construction to Wrong Side of fabric, using the Pin and Chalk Pencil method or Tracing Paper and Dressmaker Wheel. Markings needed on right side of fabric should be thread traced.

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

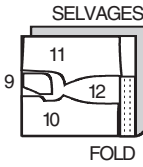
60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



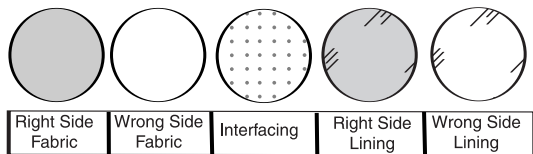
PANTS F / PANTALON F

use pieces/use piezas: 9,10,11 & 12

45",60" (115,150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas

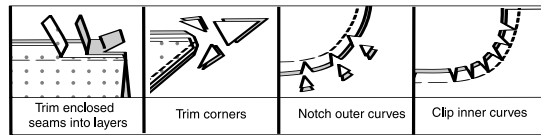


SEWING INFORMATION FABRIC KEY



SEAM ALLOWANCES

Use 5/8" (1.5cm) seam allowances unless otherwise indicated.



PIN AND FIT

Pin or baste seams, **RIGHT SIDE TOGETHER**, matching notches. Fit garment before stitching major seams.

PRESS

Press seam allowances flat; then open unless otherwise stated. Clip where necessary so they lie flat.

GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

DOUBLE-STITCH - Stitch seam along seamline; stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance using a straight stitch **OR** zigzag stitch; trim close to second stitching **OR** overlock seam.

EDGESTITCH - Stitch close to finished edge or seam.

NARROW HEM - Turn in hem; press, easing in fullness if necessary. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (13mm) from raw edge).

TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

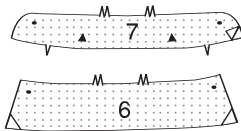
SEWING DIRECTIONS

TOP A,B,C

NOTE: The first view mentioned will be illustrated, unless otherwise indicated.

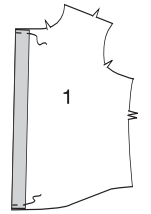
Interfacing

1. Views B,C: Trim corners from **INTERFACING** sections, as shown. Fuse to wrong side of each matching **FABRIC** section, following manufacturer's instructions.

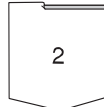


Front, Pocket and Back

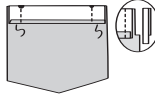
2. Turn outer edge of **FRONT** (1) to inside along foldline; press. Baste across upper and lower edges.



3. Turn in 1/4"(6mm) on upper edge of **POCKET** (2); press.



4. Turn upper edge to outside along foldline; stitch ends. Trim, as shown.



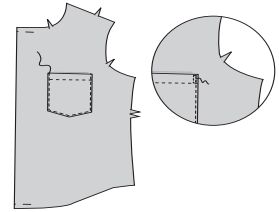
5. Turn upper edge of pocket to inside, turning in remaining seam allowances and diagonally folding corners. Press.



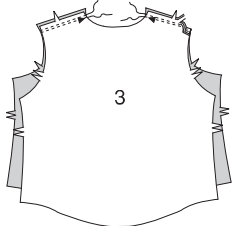
6. Baste close to inner pressed edge. **TOPSTITCH** along basting.



7. Pin pocket to left front, matching symbols. **EDGESTITCH** side and lower edges, reinforcing upper ends.

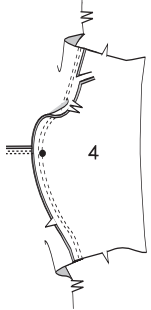


8. Stitch **BACK** (3) to front sections at shoulders in **DOUBLE-STITCHED** seams. Press seams toward back.

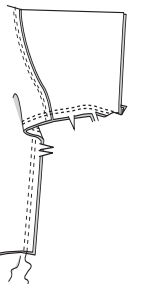


Sleeves and Side Seams

9. With right sides together, pin **SLEEVE** (4) to armhole edge, placing large circle at shoulder seam. Baste. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam toward sleeve.

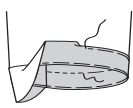


10. Pin front sections and back together at sides; pin sleeve edges together. Stitch in one continuous **DOUBLE-STITCHED** seam. Press seams toward back.



Views A,B:

11. Turn up 1"(2.5cm) sleeve hem. Baste close to fold. Turn in 1/4"(6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press.



TOPSTITCH hem along upper basting.

View C:

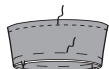
12. Stitch ends of each **CUFF** (5) together.



13. For each cuff, with right sides together, pin two cuff sections together. Stitch upper edge, leaving notched edge open. Trim.

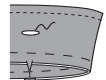


14. Turn cuff right side out; press. Baste raw edges together.

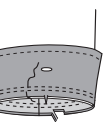


TOPSTITCH finished edge of cuff, as shown.

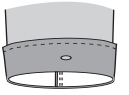
15. Make buttonhole in cuff at marking. **OR** apply socket sections of snaps to marking, following manufacturer's directions.



16. On inside, pin cuff to lower edge of sleeve. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching.



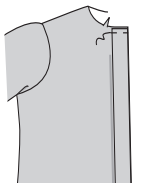
17. Turn cuff to outside along seam; press.



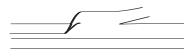
Neck and Lower Edge

View A:

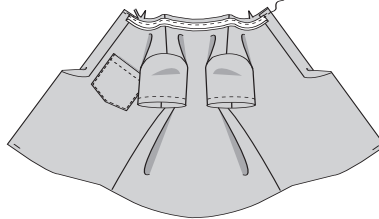
18. Turn upper edge of front self facings to outside along remaining foldlines. Baste.



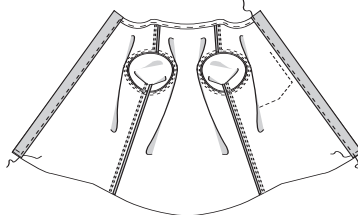
19. Open out one folded edge of bias tape; press lightly. Trim away tape along crease, as shown.



20. Pin bias tape to neck edge, placing raw edge 1/8"(3mm) above seamline, lapping ends 3/8"(10mm) over self facings. Stitch 1/8"(3mm) from raw edge of bias tape along seamline, continuing across self facing. Trim seam allowance even with bias tape.

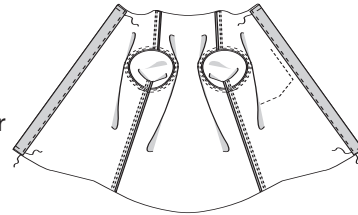


21. Turn self facings and bias tape to inside along seams and foldlines. Press. Baste tape in place close to inner edge and along inner edge of self facings, as shown. Baste across lower edge.

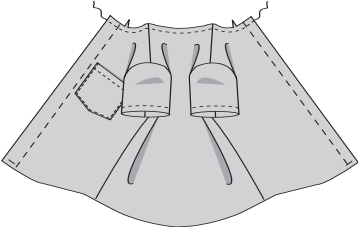


Views B,C:

22. Turn front self facings to inside along remaining foldlines. Press. Baste inner edge of self facings in place. Baste across upper and lower edges.



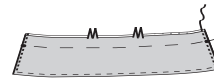
23. **STAYSTITCH** neck edge, as shown.



24. Stitch **COLLAR** (6) sections together, leaving edge with symbols open. Trim.



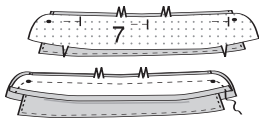
25. Turn collar right side out; press. Baste raw edges together. **EDGESTITCH** finished edges.



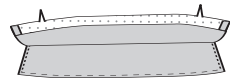
26. Turn in seam allowance on single notched edge of uninterfaced **COLLAR BAND** (7) section. Press, easing in fullness. Trim pressed seam allowance to 3/8"(1cm).



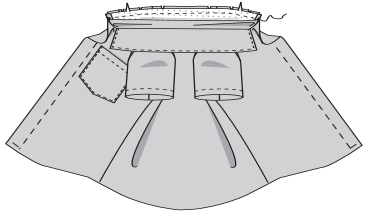
27. Pin uninterfaced side of collar to interfaced collar band between small circles. Pin uninterfaced collar band over collar; baste. Stitch, leaving neck edge open. Trim.



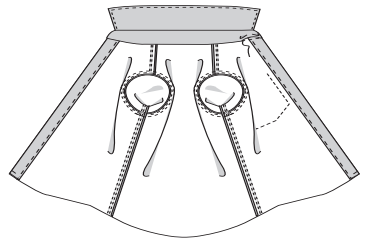
28. Turn. Press.



29. Pin collar band to neck edge, clipping shirt neck edge where necessary. Stitch, keeping pressed edge free. Trim. Press seam toward collar band.

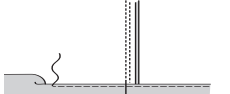


30. **SLIPSTITCH** pressed edge over seam.

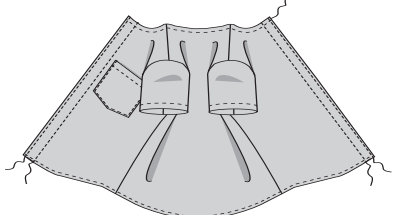


Hem and Finishing

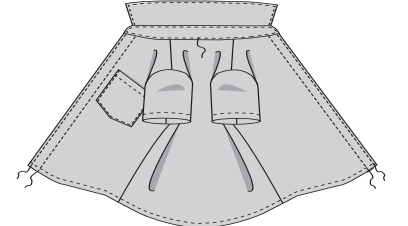
31. Make 5/8"(1.5cm) **NARROW HEM** at lower edge.



32. View A: TOPSTITCH neck edge and front opening along basting. **EDGESTITCH** outer edges, as shown.



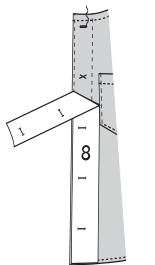
33. Views B,C: TOPSTITCH front opening along basting. **EDGESTITCH** all edges of collar band and along front opening, as shown.



View A:

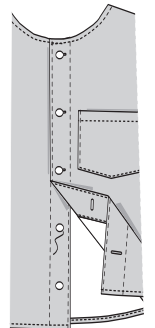
For Buttons and Buttonholes:

34. Place **GUIDE FOR BUTTONHOLES** (8) on left front, having edges of tissue even with finished edges of garment, as shown. Transfer markings.



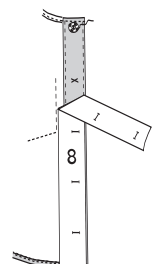
Make buttonholes on left front at markings.

35. Lap opening edges, as shown, matching centers. Using buttonholes as guides, make markings on right front. Sew buttons at markings.

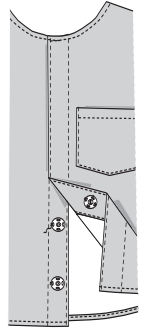


For Snaps:

36. Place **GUIDE FOR BUTTONHOLES** (8) on inside of left front, having edges of tissue even with finished neck and front edges of garment. Transfer markings. Apply socket section of snaps to left front facing at markings.



37. Lap opening edges, as shown, matching centers. Using snaps as guides, make markings on right front. Apply ball section of snaps to right front at markings.

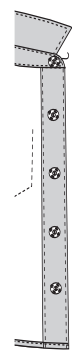
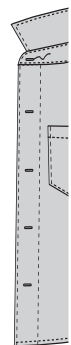


38. Apply applique to center of left sleeve, as shown.

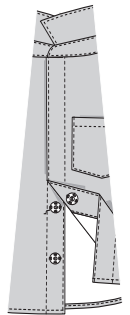
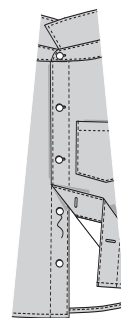


Views B,C:

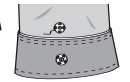
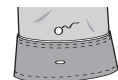
39. Make buttonholes in left front and collar band at markings **OR** apply socket section of snaps to left front facing and collar band at markings.



40. Sew buttons to right front and collar band at markings **OR** apply ball section of snaps to right front and collar band at markings



41. View C: Sew button to sleeve at marking **OR** apply ball section of snaps to sleeve at marking.



SHORTS D,E OR PANTS F

Pockets, Front and Back

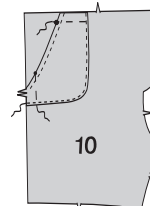
1. Make 5/8"(1.5cm) **NARROW HEM** on side edge of **POCKET** (9).



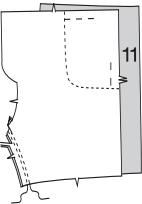
2. Turn in seam allowance on outer curved edge of pocket. Press, easing in fullness.



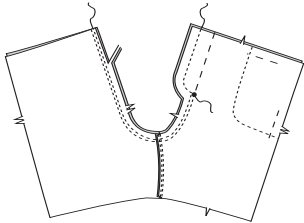
3. Pin pocket to **FRONT** (10), matching symbols and having raw edges even. Baste upper and side edges together. **EDGESTITCH** along pressed edge, as shown.



4. Stitch front and BACK (11) together at inner leg in a **DOUBLE-STITCHED** seam. Press seam toward back.

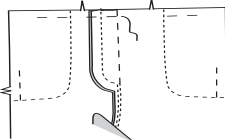


5. Stitch crotch seam and extension edges together, pivoting at large circle. Baste along center front above large circle.

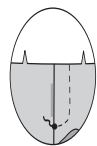


Stitch crotch seam again 1/4" (6mm) away in seam allowance below extension. Trim close to second stitching.

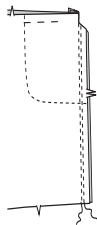
6. Turn extension toward left front along foldline; press. Baste across upper edge.



7. On outside, stitch left front along stitching line, through all thicknesses.

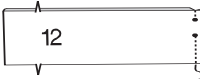


8. Stitch front and back together at sides in **DOUBLE-STITCHED** seams. Press seams toward back.



Casing

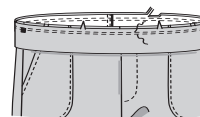
9. Stitch ends of CASING (12) together at center back, leaving an opening between small circles, as shown.



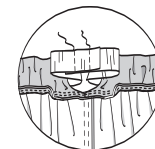
10. With wrong sides together, fold casing along foldline; press. Baste raw edges together.



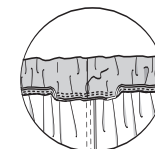
11. Pin waistband to upper edge of garment, matching centers and squares to side seams. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam toward waistband.



12. Cut elastic the measurement of waist plus 1" (25mm). Insert elastic through opening, lapping ends; hold with safety pin. Try on and adjust, if necessary. Stitch ends of elastic securely.

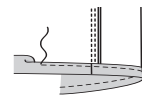


SLIPSTITCH opening in waistband.



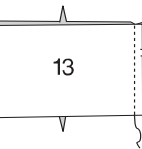
Hem

13. View D: Make 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM** at lower edge of shorts.

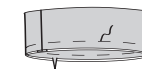


View E:

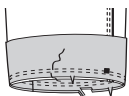
14. Stitch ends of CUFF (13) together.



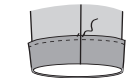
15. With wrong sides together, fold cuff along foldline; press. Baste raw edges together.



16. On inside, pin cuff to lower edge of shorts, matching square to side seam. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching.

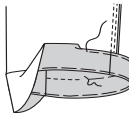


17. Turn cuff to outside along seam, press. Tack at seams, if desired.



View F:

18. Turn up 1" (2.5cm) hem. Baste close to fold. Turn in 1/4" (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press.

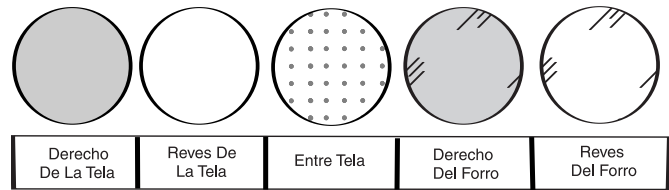


TOPSTITCH hem along upper basting.

Español

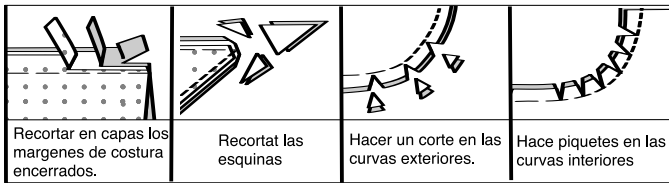
INFORMACION DE COSTURA

CLAVE DE LA TELA



MARGENES DE COSTURA

Utilizar márgenes de costura de 1.5cm a menos que se indique lo contrario.



PRENDER CON ALFILERES Y ENTALLAR

Prender con alfileres o hilvanar las costuras. DERECHO CON DERECHO, coincidiendo los cortes. Entallar la prenda antes de coser las costuras principales.

PLANCHADO

Planchar los márgenes de costura planos; luego abrirlos a menos que se indique lo contrario. Hacer los piquetes necesarios de modo que queden planos.

GLOSARIO

Los términos de costura que aparecen en **NEGRITAS** en las Instrucciones de Costura se explican a continuación.

PESPUNTE DOBLE - Coser la costura a lo largo de la línea de costura. Coser nuevamente a 6mm del margen de costura, utilizando puntada recta o puntada zigzag. Recortar cerca al segundo pespunte o remallar la costura. Planchar la costura hacia un costado.

COSER EL BORDE - Coser cerca al borde acabado o a la costura.

DOBLADILLO ANGOSTO - Doblar hacia adentro el dobladillo. Planchar, embebiendo la amplitud si es necesario. Abrir el dobladillo. Doblar nuevamente hacia adentro de modo que el borde no terminado quede a lo largo del pliegue. Planchar. Doblar hacia adentro a lo largo del pliegue. Coser.

PUNTO DE DOBLADILLO - (Este se utiliza para unir dos bordes doblados o un borde doblado con una superficie plana). Deslizar la aguja a través del borde doblado; luego coger un hilo del doblez o de la superficie opuestos).

PESPUNTE DE REFUERZO - Coser a 3mm de la línea de costura en el margen de costura (por lo general a 1.3cm del borde no terminado).

PESPUNTE DE ADORNO - Por afuera, coser a 6mm del borde, de la costura o del pespunte anterior, utilizando un pie prensatela como guía o coser donde se indica en las instrucciones.

INSTRUCCIONES DE COSTURA

TOP A,B,C

NOTA: Se muestra el primer modelo, a menos que se indique lo contrario.

Entretela

1. Modelos B,C: Recortar las esquinas de las secciones de ENTRETELA, como se indica. Adherir por el revés de cada sección correspondiente en TELA, siguiendo las instrucciones del fabricante.

Frente, Bolsillo y Espalda

2. Voltear el borde exterior del FRENTE (1) hacia adentro a lo largo de la línea de doblez; planchar. Hilvanar a través de los bordes superior e inferior.

3. Doblar hacia adentro 6mm en el borde superior del BOLSILLO (2); planchar.

4. Doblar el borde superior hacia afuera a lo largo de la línea de doblez; coser los extremos. Recortar, como se indica.

5. Voltear el borde superior del bolsillo hacia adentro, doblando hacia adentro los márgenes de costura restantes y doblando en diagonal las esquinas. Planchar.

6. Hilvanar cerca al borde interior planchado.

Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** a lo largo del hilván.

7. Prender con alfileres el bolsillo al frente izquierdo, coincidiendo los símbolos. **COSER EL BORDE** sobre los bordes inferior y del costado, reforzando los extremos superiores.

8. Coser la ESPALDA (3) a las secciones del frente por los hombros con costuras de **PESPUNTE DOBLE**. Planchar las costuras hacia la espalda.

Mangas y Costuras del Costado

9. Derecho con derecho, prender con alfileres la MANGA (4) al borde de la sisa, colocando el círculo grande en la costura del hombro. Hilvanar. Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte. Planchar la costura hacia la manga.

10. Prender juntas con alfileres las secciones del frente y de la espalda por los costados; prender juntos con alfileres los bordes de la manga. Coser con una costura continua de **PESPUNTE DOBLE**. Planchar las costuras hacia la espalda.

Modelos A,B:

11. Hacer un dobladillo de 2.5cm en la manga. Hilvanar cerca al doblez. Doblar hacia adentro 6mm en el borde no terminado. Hilvanar el dobladillo en su lugar cerca al borde superior. Planchar.

Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en el dobladillo a lo largo del hilván superior.

Modelo C:

12. Coser juntos los extremos de cada PUÑO (5).

13. Para cada puño, derecho con derecho, prender juntas con alfileres dos secciones del puño. Coser el borde superior, dejando el borde con corte abierto. Recortar.

14. Voltear el puño al derecho; planchar. Hilvanar juntos los bordes no terminados.

Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en el borde acabado del puño, como se indica.

15. Hacer el ojal en el puño por la marca. O aplicar los broches hembra a la marca, siguiendo las instrucciones del fabricante.

16. Por adentro, prender con alfileres el puño al borde inferior de la manga. Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte.

17. Voltear el puño hacia afuera a lo largo de la costura; planchar.

Escote y Borde Inferior

Modelo A:

18. Voltear el borde superior de las vistas de la misma tela del frente hacia afuera a lo largo de las líneas de doblez restantes. Hilvanar.

19. Abrir un borde doblado de la cinta de sesgo; planchar ligeramente. Recortar la cinta a lo largo del pliegue, como se indica.

20. Prender con alfileres la cinta de sesgo al borde del escote, colocando el borde no terminado a 3mm sobre la línea de costura, sobreponiendo 10mm de los extremos a las vistas. Coser a 3mm del borde no terminado de la cinta de sesgo a lo largo de la línea de costura, continuar a través de la vista. Recortar el margen de costura parejo

con la cinta des sesgo.

21. Voltear las vistas y la cinta de sesgo hacia adentro a lo largo de las costuras y de las líneas de doblez. Planchar. Hilvanar la cinta en su lugar cerca al borde interior y a lo largo del borde interior de las vistas, como se indica. Hilvanar a través del borde inferior.

Modelos B,C:

22. Voltear las vistas de la misma tela del frente hacia adentro a lo largo de las líneas de doblez restantes. Planchar. Hilvanar el borde interior de las vistas en su lugar. Hilvanar a través de los bordes superior e inferior.

23. Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en el borde del escote, como se indica.

24. Coser juntas las secciones del CUELLO (6), dejando el borde con símbolos abierto. Recortar.

25. Voltear el cuello al derecho; planchar. Hilvanar juntos los bordes no terminados. **COSER EL BORDE** sobre los bordes acabados.

26. Doblar hacia adentro el margen de costura en el borde con corte simple de la sección de la BANDA DEL CUELLO (7) sin entretela. Planchar, embebiendo la amplitud. Recortar el margen de costura planchado a 1cm.

27. Prender con alfileres el lado sin entretela del cuello a la banda del cuello con entretela entre los círculos pequeños. Prender con alfileres la banda del cuello sin entretela sobre el cuello; hilvanar. Coser, dejando el borde del escote abierto. Recortar.

28. Voltear. Planchar.

29. Prender con alfileres la banda del cuello al borde del escote, haciendo los piquetes necesarios en el borde del escote de la camisa. Coser, manteniendo el borde planchado suelto. Recortar. Planchar la costura hacia la banda del cuello.

30. Coser con **PUNTO DE DOBLADILLO** el borde planchado sobre la costura.

Dobladillo y Acabado

31. Hacer un **DOBLADILLO ANGOSTO** de 1.5cm en el borde inferior.

32. Modelo A: Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en el borde del escote y de la abertura del frente a lo largo del hilván. **COSER EL BORDE** sobre los bordes exteriores, como se indica.

33. Modelos B,C: Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** de la abertura del frente a lo largo del hilván. **COSER EL BORDE** sobre todos los bordes de la banda del cuello y a lo largo de la abertura del frente, como se indica.

Modelo A:

Para los Botones y Ojales:

34. Colocar la GUIA PARA OJALES (8) en el frente izquierdo, manteniendo los bordes del patrón parejos con los bordes acabados de la prenda, como se indica. Transferir las marcas.

Hacer los ojales en el frente izquierdo por las marcas.

35. Sobreponer los bordes de la abertura, como se indica, coincidiendo los centros. Utilizando los ojales como guías, hacer las marcas en el frente derecho. Coser los botones por las marcas.

Para los Broches:

36. Colocar la GUIA PARA OJALES (8) por adentro del frente izquierdo, manteniendo los bordes del patrón parejos con los bordes acabados del frente y del escote de la prenda. Aplicar los broches hembras a la vista del frente izquierdo por las marcas.

37. Sobreponer los bordes de la abertura, como se indica, coincidiendo los centros. Utilizando los broches como guías, hacer las marcas en el frente derecho. Aplicar los broches machos al frente derecho por las marcas.

38. Fijar la aplicación al centro de la manga izquierda, como se indica.

Modelos B,C:

39. Hacer los ojales en el frente izquierdo y la banda del cuello por las marcas O aplicar los broches hembras a la vista del frente izquierdo y a la banda del cuello por las marcas.

40. Coser los botones al frente derecho y a la banda del cuello por las marcas O aplicar los broches machos al frente derecho y a la banda del cuello por las marcas.

41. Modelo C: Coser el botón a la manga por la marca O aplicar los broches machos a la manga por la marca.

SHORT D,E O PANTALON F

Bolsillos, Frente y Espalda

1. Hacer un **DOBLADILLO ANGOSTO** de 1.5cm en el borde del costado del BOLSILLO (9).

2. Doblar hacia adentro el margen de costura en el borde exterior en curva del bolsillo. Planchar, embebiendo la amplitud.

3. Prender con alfileres el bolsillo al FRENTE (10), coincidiendo los símbolos y manteniendo los bordes no terminados parejos. Hilvanar juntos los bordes superior y del costado. **COSER EL BORDE** a lo largo del borde planchado, como se indica.

4. Coser juntos el frente y la ESPALDA (11) por la parte interior de la pierna con una costura de **PESPUNTE DOBLE**. Planchar la costura hacia la espalda.

5. Coser juntos los bordes de la costura de la entrepierna y de la extensión, girando en el círculo grande. Hilvanar a lo largo del centro del frente sobre el círculo grande.

Coser nuevamente la costura de la entrepierna a 6mm en el margen de costura debajo de la extensión. Recortar cerca al segundo pespunte.

6. Voltear la extensión hacia el frente izquierdo a lo largo de la línea de doblez; planchar. Hilvanar a través del borde superior.

7. Por afuera, coser el frente izquierdo a lo largo de la línea de pespunte, a través de todo el grosor.

8. Coser juntos el frente y la espalda por los costados con costuras del **PESPUNTE DOBLE**. Planchar las costuras hacia la espalda.

Jareta

9. Coser juntos los extremos de la JARETA (12) por el centro de la espalda, dejando una abertura entre los círculos pequeños, como se indica.

10. Revés con revés, doblar la jareta a lo largo de la línea de doblez; planchar. Hilvanar juntos los bordes no terminados.

11. Prender con alfileres la pretina al borde superior de la prenda, coincidiendo los centros y los cuadrados con las costuras del costado. Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte. Planchar la costura hacia la pretina.

12. Cortar el elástico de la medida de la cintura más 25mm. Introducir el elástico a través de la abertura, sobreponiendo los extremos; sujetar con un imperdible. Probarse y ajustar si es necesario. Coser firmemente los extremos del elástico.

Coser con **PUNTO DE DOBLADILLO** la abertura en la pretina.

Dobladillo

13. Modelo D: Hacer un **DOBLADILLO ANGOSTO** de 1.5cm en el borde inferior del short.

Modelo E:

14. Coser juntos los extremos de la VUELTA (13).

15. Revés con revés, doblar la vuelta a lo largo de la línea de doblez; planchar. Hilvanar juntos los bordes no terminados.

16. Por adentro, prender con alfileres la vuelta al borde inferior del short, coincidiendo el cuadrado con la costura del costado. Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte.

17. Voltear la vuelta hacia afuera a lo largo de la costura, planchar. Hilvanar por las costuras, si desea.

Modelo F:

18. Hacer un dobladillo de 2.5cm. Hilvanar cerca al doblez. Doblar hacia adentro 6mm en el borde no terminado. Hilvanar el dobladillo en su lugar cerca al borde superior. Planchar.

Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en el dobladillo a lo largo del hilván superior.