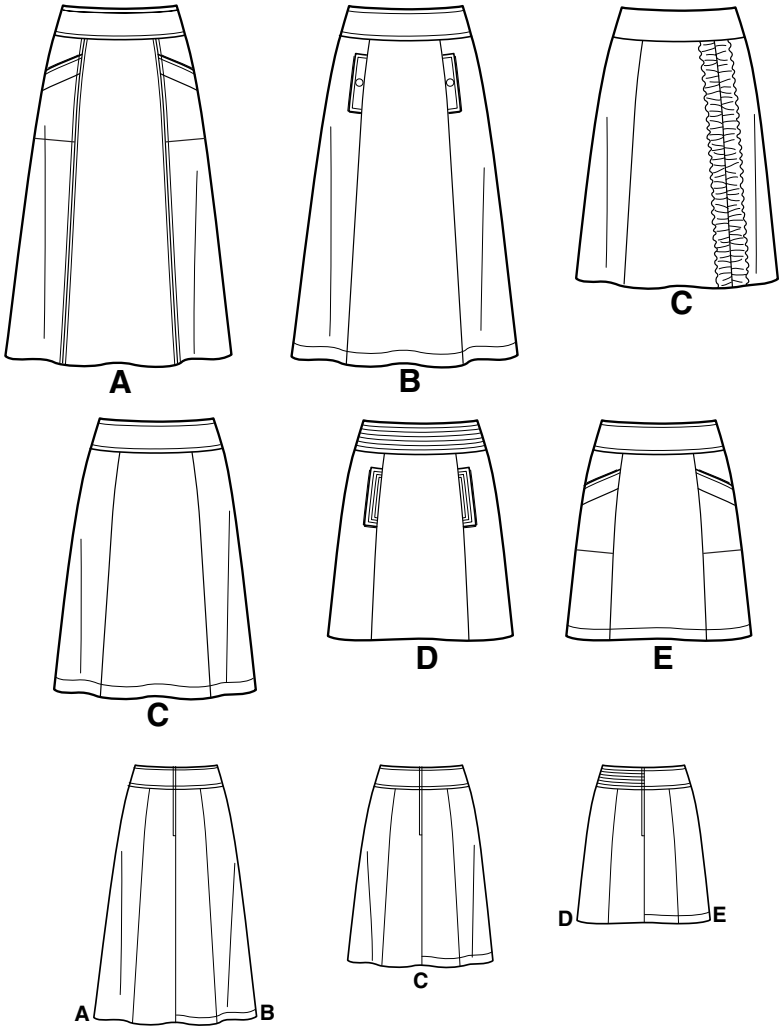
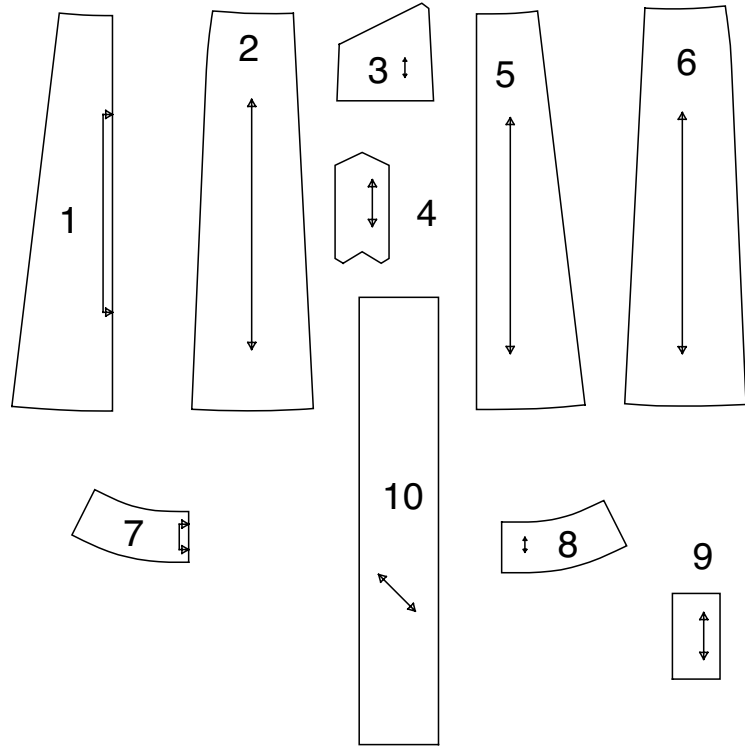


Thank you for purchasing this Simplicity pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de Simplicity.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



Sign-up for our **free** newsletter
today at **simplicity.com**

10 pieces given



- 1-FRONT
2-SIDE FRONT
3-POCKET -A,E
4-POCKET BAND -A,E
5-BACK
6-SIDE BACK
7-YOKE FRONT
8-YOKE BACK
9-WELT -B,D
10-RUFFLE -C

U.S. & Canada Toll-Free
1-888-588-2700

Web Site
<http://www.simplicity.com>

E-mail
info@simplicity.com

General Directions

The Pattern

SYMBOLS

↔ GRAIN LINE Place on straight grain of fabric parallel to selvage

⇄ PLACE SOLID LINE on fold of fabric.

--- CENTER FRONT OR BACK of garment.

▽▽ NOTCHES

•• DOTS

— CUTTING LINE

== LENGTHEN OR SHORTEN LINES

SEAM ALLOWANCE: 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated is included but not printed on MULTI-SIZE PATTERNS. Mark your size with colored felt tip pen. See chart on tissue for how to use MULTI-SIZE PATTERNS.

ADJUST IF NEEDED

Make adjustments before placing pattern on fabric.

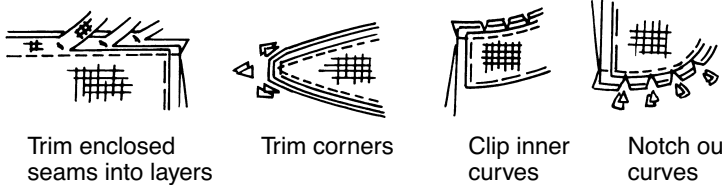
TO LENGTHEN:
Cut pattern between lengthen or shorten lines. Spread pattern evenly, the amount needed and tape to paper.

TO SHORTEN:
At lengthen or shorten lines, make an even pleat taking up amount needed. Tape in place.

When lengthen or shorten lines are not given, make adjustments at lower edge of pattern.

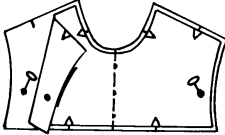
Sewing

- SEW garment following **Sewing Directions**.
- PIN or machine-baste seams matching notches.
- STITCH 5/8" (1.5 cm) seams unless otherwise stated.
- PRESS seams open unless otherwise indicated clipping when necessary so seams will lie flat.
- TRIM seams to reduce bulk, as shown below.



Cutting/Marking

- BEFORE CUTTING:**
- PRESS pattern pieces with a warm dry iron. PRE-SHRINK fabric by pre-washing washables or steam-pressing non-washables.
- CIRCLE your cutting layout.
- PIN pattern to fabric as shown in Cutting Layouts.
- FOR DOUBLE THICKNESS: Fold fabric with RIGHT sides together.
 - FOR SINGLE THICKNESS: Place fabric RIGHT side up.
 - FOR PILE, SHADED OR ONE WAY DESIGN FABRICS: Use "with nap" layouts
- AFTER CUTTING:**
- Transfer markings to WRONG side of fabric before removing pattern. Use pin and chalk method or dressmaker's tracing paper and wheel.
- To Quick Mark:**
- Snip edge of fabric to mark notches, ends of fold lines and center lines.
 - Pin mark dots.



SPECIAL CUTTING NOTES

★ If layout shows a piece extending past fold, cut out all pieces except piece that extends.

Open out fabric to single thickness. Cut extending piece on RIGHT side of fabric in position shown.

✱ Mark small arrows along both selvages indicating direction of nap or design. Fold fabric crosswise with RIGHT sides together, and cut along fold (a).

Turn one fabric layer around so arrows on both layers go in the same direction. Place RIGHT sides together (b).

a. CROSSWISE FOLD

b. SELVAGES

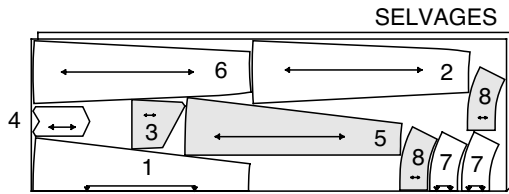
Cutting Layouts

See SPECIAL CUTTING NOTES

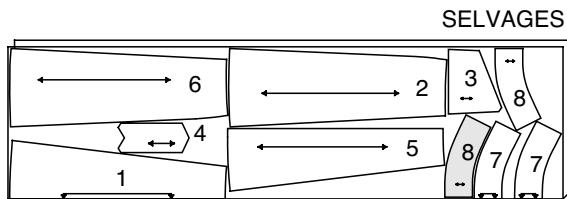
POSITION OF PATTERN PIECES MAY VARY SLIGHTLY ACCORDING TO YOUR PATTERN SIZE

A SKIRT

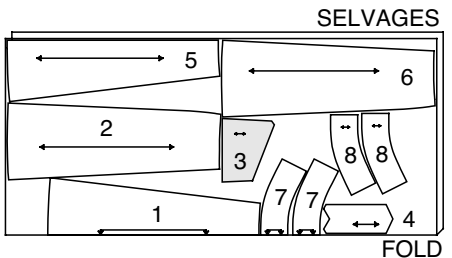
USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8
1A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
SIZES 6 8 10



1B 44" 45" (115CM)
WITH NAP
SIZES 12 14 16
18 20 22

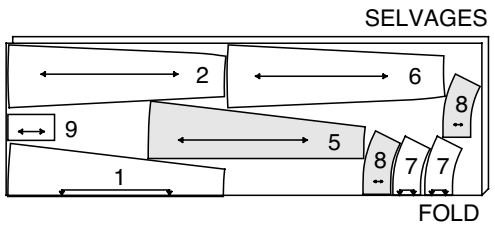


1C 58" 60" (150CM)
WITH NAP
ALL SIZES

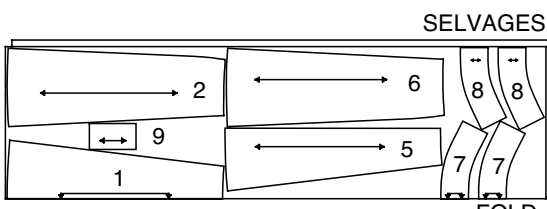


B SKIRT

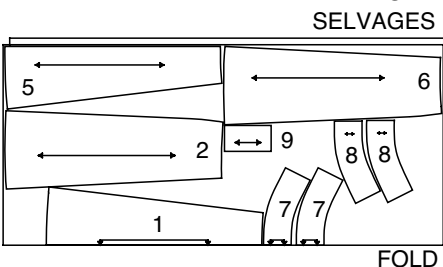
USE PIECES 1 2 5 6 7 8 9
2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
SIZES 6 8 10



2B 44" 45" (115CM)
WITH NAP
SIZES 12 14 16 18 20 22

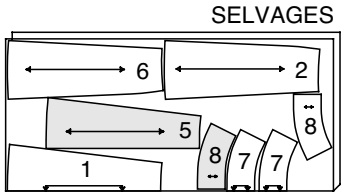


2C 58" 60" (150CM)
WITH NAP
ALL SIZES

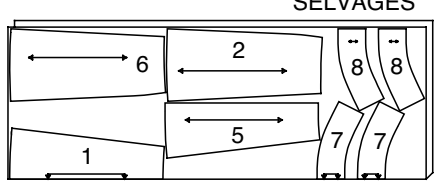


C SKIRT

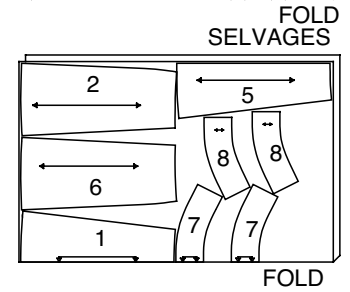
USE PIECES 1 2 5 6 7 8
3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
SIZES 6 8 10 12



3B 44" 45" (115CM)
WITH NAP
SIZES 14 16 18 20 22

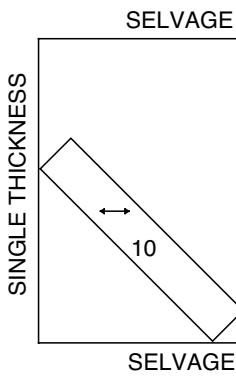


3C 58" 60" (150CM)
WITH NAP
ALL SIZES



RUFFLE (OPT.)

USE PIECE 10

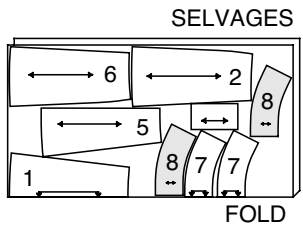


3D 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM)
WITH NAP
ALL SIZES

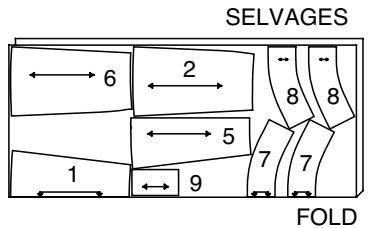
D SKIRT

USE PIECES 1 2 5 6 7 8 9

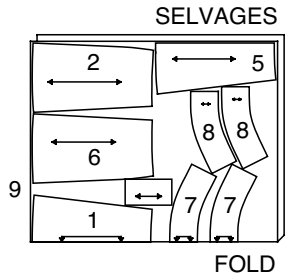
4A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
SIZES 6 8 10 12 14 16



4B 44" 45" (115CM)
WITH NAP
SIZES 18 20 22



4C 58" 60" (150CM)
WITH NAP
ALL SIZES



CUTTING LAYOUTS CONTINUE ON PAGE 2

Español

A FALDA

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8
1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 6 8 10
1B 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 12 14 16 18 20 22
1C 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

B FALDA

USE LAS PIEZAS 1 2 5 6 7 8 9
2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 6 8 10
2B 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 12 14 16 18 20 22
2C 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

C FALDA

USE LAS PIEZAS 1 2 5 6 7 8
3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 6 8 10 12
3B 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 14 16 18 20 22
3B 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 14 16 18 20 22
3C 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

VOLANTE (OPCIONAL)

USE LA PIEZAS 10
3D 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON PELUSA
TODAS LAS TALLAS

D FALDA

USE LAS PIEZAS 1 2 5 6 7 8 9
4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 6 8 10 12 14 16
4B 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 18 20 22
4C 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

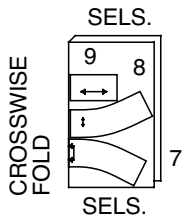
SLEEVE(S) / SEL.(S)= ORILLO(S)
FOLD= DOBLEZ
SINGLE THICKNESS= ESPESOR SENCILLO
CROSSWISE FOLD=DOBLEZ HORIZONTAL

CONTINUACIÓN DE LOS DIAGRAMAS
DE CORTE EN LA PÁGINA 2

B,D INTERFACING

C- USE PIECES 7 8
B,D- USE PIECES 7 8 9

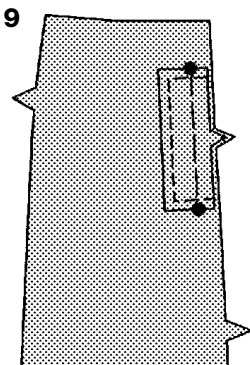
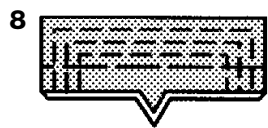
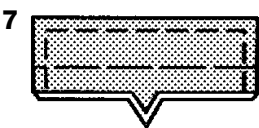
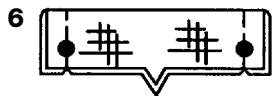
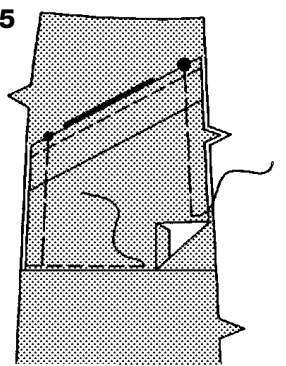
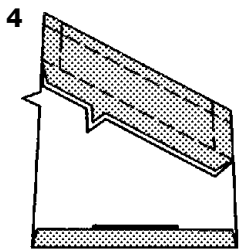
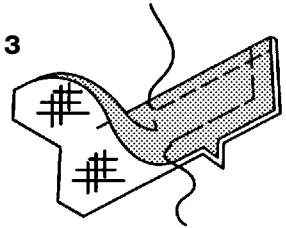
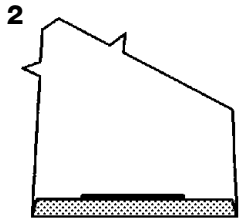
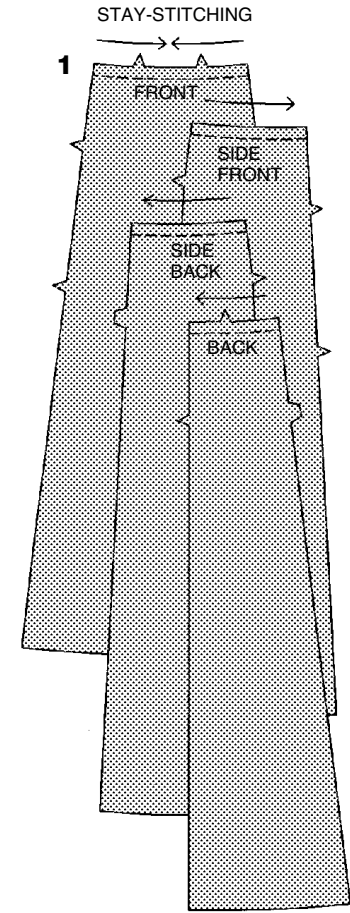
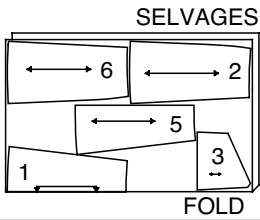
5 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE
ALL SIZES



E SKIRT

USE PIECES 1 2 3 5 6

6A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
SIZES 6 8 10 12 14 16 18



Sewing Directions

FABRIC KEY	RIGHT SIDE	WRONG SIDE	INTERFACING	LINING
------------	------------	------------	-------------	--------

Read **General Directions** on page 1 before you begin.

SKIRT A,B,C,D,E

NOTE: Ruffle and top-stitching for View C are optional. You have cut two yoke front and four yoke back sections. One yoke front and two yoke back sections will be used for yoke and remaining sections will be used for yoke facings.

- Stay-stitch upper edge of front, side front, back and side back sections, 1/2" (1.3cm) from cut edges in direction of arrows. This stitching stays in permanently and helps prevent stretching on curved edges. Stay-stitching will not be shown in the following illustrations.

POCKETS A, E

- Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of pocket, trim to 1/4" (6mm).
- Apply fusible interfacing to WRONG side of pocket band, following manufactures directions. With WRONG sides together fold band along fold line, having raw edges even; baste raw edges. On OUTSIDE, top-stitch band 1/4" (6mm) from fold.
- With RIGHT sides together, pin band to pocket, matching notches, having raw edges even. Stitch. Press seam toward pocket.
- On OUTSIDE, pin pocket to side front, matching small and large dots, having raw edges even and placing pressed edge of pocket along pocket line. Baste raw edges together. Stitch close to lower edge of pocket.

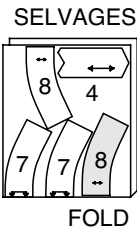
WELTS B, D

- Apply fusible interfacing to WRONG side of welt, following manufacturers directions. With RIGHT sides together fold welt in half lengthwise matching large dots. Stitch ends. Trim seam.
- Turn welt RIGHT side out; press. Machine-baste 5/8" (1.5cm) from raw edge. On OUTSIDE, top-stitch 1/4" (6mm) from finished edges, as shown.
FOR VIEW B - When garment is finished, sew button to middle of welt, as shown.
- FOR VIEW D** - On OUTSIDE, top-stitch two more rows spacing them 1/4" (6mm) apart.
- FOR VIEWS B AND D** - On OUTSIDE, pin welt to side front, matching large dots, having raw edges even. Baste.

CONTRAST

USE PIECES 4 7 8

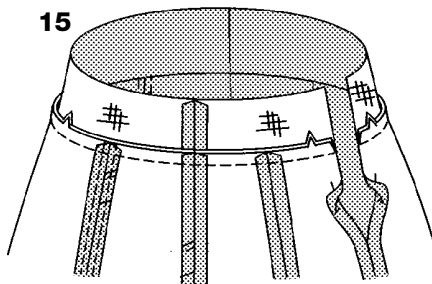
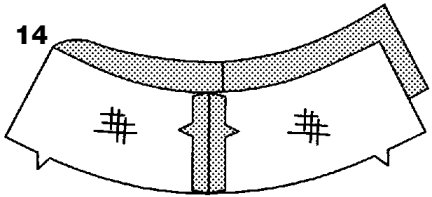
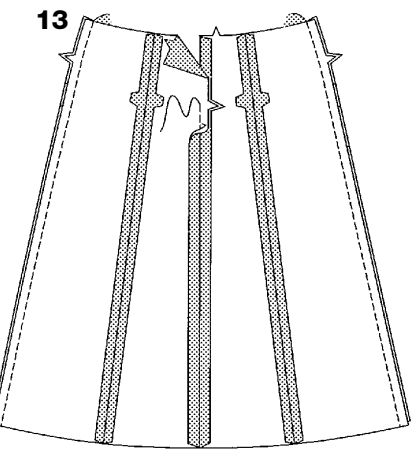
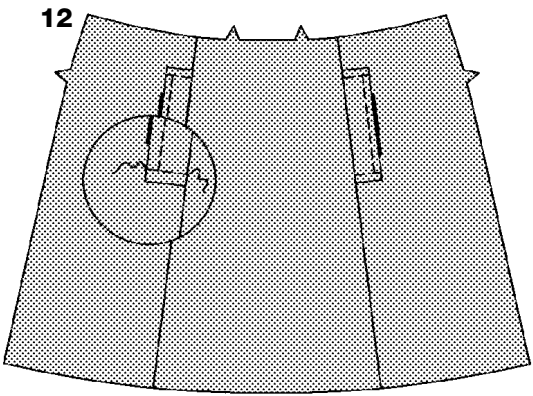
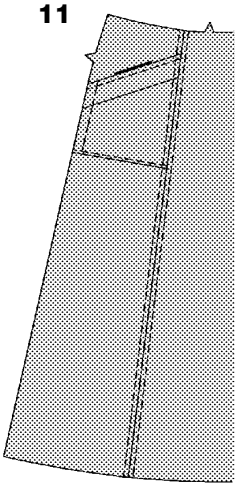
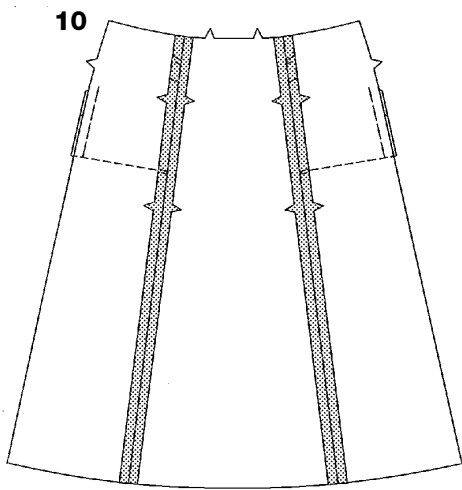
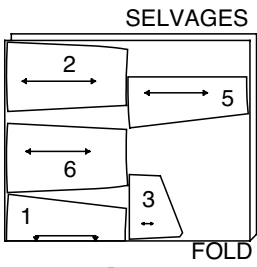
6E 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM)
WITH NAP
ALL SIZES



A,E INTERFACING

USE PIECES 7 8

7 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE
ALL SIZES



CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

10. With RIGHT sides together, stitch front to side front sections.

11. **FOR VIEW A** - On OUTSIDE, top-stitch 1/4" (6mm) from each side of side front seams.

12. **FOR VIEWS B, D** - Press welts out. Top-stitch ends in place, stitching over previous stitching, as shown.

13. **FOR ALL VIEWS** - With RIGHT sides together, stitch center back seam from lower edge to notch, back-stitch at notch to reinforce seam. Stitch back to side back sections. Stitch front to back at side seams.

14. Apply fusible interfacing to WRONG side of yoke front and yoke back sections. With RIGHT sides together, stitch yoke sections together at side seams.

15. With RIGHT sides together, pin yoke to skirt, matching centers and seams. Stitch. Trim seam. Press seam toward yoke.

Español

B,D ENTRETELA

C- USE LAS PIEZAS 7 8
B,D- USE LAS PIEZAS 7 8 9

5 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA / TODAS LAS TALLAS

E FALDA USE LAS PIEZAS 1 2 3 5 6

6A 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 6 8 10 12 14 16 18

6B 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 20 22

6C 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TALLAS 8 10 12 14

6D 58" 60" (150CM) TALLAS 20 22 / TALLAS 16 18 20 22

CONTRASTES USE LAS PIEZAS 4 7 8

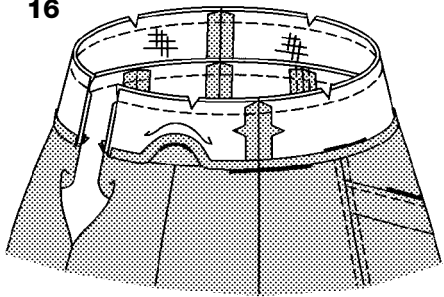
6E 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON PELUSA
TODAS LAS TALLAS

A,E ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 7 8

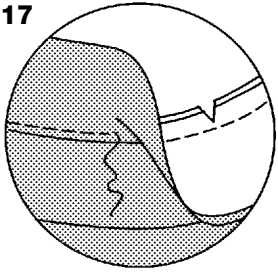
7 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA / TODAS LAS TALLAS

16

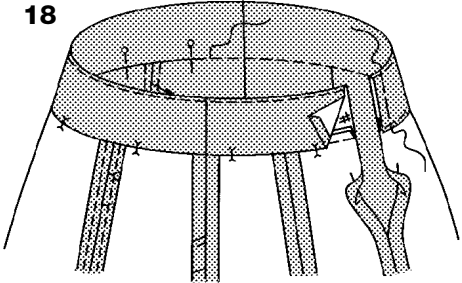


16. With RIGHT sides together, stitch yoke facing sections together at side seams. Press under 1/2" (1.3cm) on notched edge; trim to 1/4" (6mm). With RIGHT sides together, pin yoke facing to yoke, matching centers and seams. Stitch seam. Trim seam; clip curves.

17



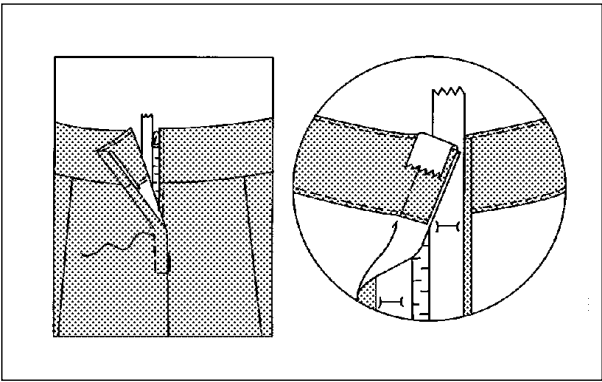
18



17. To understitch press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, stitch close to seam through facing and seam allowances.

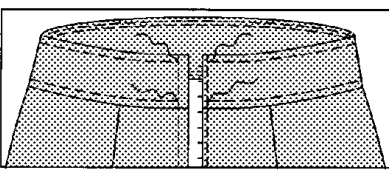
18. Turn facing to INSIDE; press. On INSIDE, pressed edge of facing extends 1/8" (3mm) over seam. Placing pins on the OUTSIDE, stitch in the ditch or "groove" of seam, catching in pressed edge of facing on underside. Remove pins as you come to them. Baste raw edges together.

19

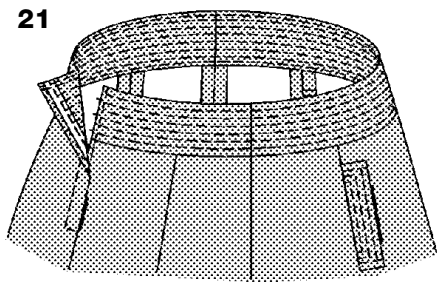


19. Press under 5/8" (1.5cm) on LEFT back opening edge and 1/2" (1.3cm) on RIGHT back opening edge. Pin RIGHT back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper 3/8" (1cm) below upper edge of opening. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Stitch close to pressed edge, using an adjustable zipper foot. Pin LEFT back edge to zipper tape, lapping back 1/8" (3mm) over back. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Baste 3/8" (1cm) from pressed edge and 1/4" (6mm) below end of zipper. Stitch as basted, using an adjustable zipper foot and squaring stitches across lower end, as shown. Sew a hook and eye at upper edge when garment is finished.

20



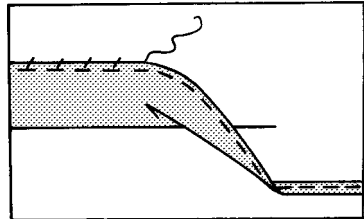
21



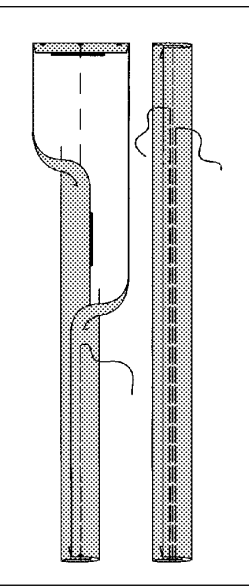
20. On OUTSIDE, top-stitch yoke 1/4" (6mm) from upper and lower edges between zipper stitching.

21. **FOR VIEW D** - On OUTSIDE, top-stitch five more rows spacing them 3/8" (1cm) apart.

22



23



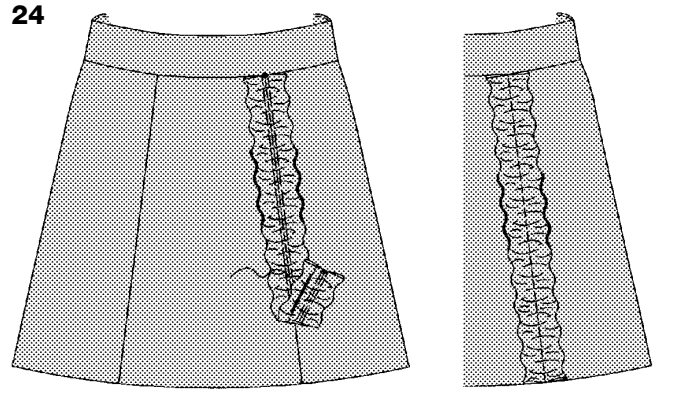
22. **FOR ALL VIEWS** -Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. To **EDGE FINISH** the raw edge...stitch under 1/4" (6mm), zig-zag, OR overlock/serge. Slip-stitch or machine-stitch hem in place.

RUFFLE C

23. Press under 5/8" (1.5cm) on ends of ruffle. Overlap edges of ruffle, matching small dots and placing seam line to gathering line. Baste along gathering line. To gather ruffle between small dots, stitch along gathering line and 1/8" (3mm) along both sides of gathering line, using a long machine-stitch.

24. On OUTSIDE, pin ruffle (lapped side down) to LEFT skirt side front, matching small dots, placing gathering line along side front seam. Pull up gathering stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads. Stitch along gathering line. Remove gathering stitches on each side of gathering line.

24



Español

FALDAS A,B,C,D,E

NOTA: El volante y el pespunte de adorno para el Modelo C son opcionales. Ud. ha cortado dos partes superiores delanteras y cuatro partes superiores traseras. Una parte superior delantera y dos partes superiores traseras serán usadas para la parte superior y las partes superiores restantes para el forro.

1. Haga una puntada de sostén en el borde superior del frente, de la parte trasera, de las partes laterales delanteras y traseras, a 1/2" (1.3cm) de los bordes cortados, en la dirección de las flechas. La puntada de sostén es permanente y sirve para prevenir que los bordes curvos se estiren. La puntada de sostén no aparecerá en las ilustraciones siguientes.

BOLSILLOS A, E

2. Planche un dobléz de 5/8" (1.5cm) en el borde inferior del bolsillo; recorte a 1/4" (6mm).
3. Coloque la entretela adhesiva en el REVÉS de la banda del bolsillo siguiendo el modo de uso. REVÉS CON REVÉS, doble la banda a lo largo de la línea del dobléz, con los bordes no terminados parejos; hilvane los bordes no terminados. En el EXTERIOR, haga un pespunte de adorno a 1/4" (6mm) del dobléz.
4. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la banda en el bolsillo, casando las muescas y los bordes no terminados. Cosa. Planche la costura hacia el bolsillo.
5. En el EXTERIOR, prenda con alfileres el bolsillo en la parte lateral delantera, casando los puntos pequeños y grandes, con los bordes no terminados parejos y colocando el borde planchado del bolsillo a lo largo de la línea del bolsillo. Hilvane juntos los bordes no terminados. Cosa cerca del borde inferior del bolsillo.

BOLSILLOS CON RIBETES B, D

6. Coloque la entretela adhesiva en el REVÉS del ribete, siguiendo el modo de uso. REVÉS CON REVÉS, doble el ribete por la mitad y por su largo, casando los puntos grandes. Cosa los extremos. Recorte la costura.
7. Vuelva el ribete al DERECHO; planche. Hilvane a 5/8" (1.5cm) del borde no terminado. En el EXTERIOR, haga un pespunte de adorno a 1/4" (6mm) de los bordes terminados, como se muestra.
- PARA EL MODELO B** - Después de haber terminado la prenda, cosa un botón en el centro del ribete, como se muestra.
8. **PARA EL MODELO D** - En el EXTERIOR, haga dos pespuntos de adorno adicionales, espaciados con intervalos de 1/4" (6mm).
9. **PARA LOS MODELOS B Y D** - En el EXTERIOR, prenda con alfileres el ribete en la parte lateral delantera, casando los puntos grandes y los bordes no terminados. Hilvane.

CONTINÚE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

10. DERECHO CON DERECHO, cosa las partes laterales del frente en el frente.
11. **PARA EL MODELO A** - En el EXTERIOR, haga un pespunte de adorno a 1/4" (6mm) de cada lado de las costuras laterales delanteras.
12. **PARA EL MODELOS B, D** - Planche los ribetes hacia el exterior. Haga un pespunte de adorno en los extremos, sobre el primer pespunte, como se muestra.
13. **PARA TODOS LOS MODELOS** - DERECHO CON DERECHO, cosa la costura del centro trasero desde el borde inferior hasta la muesca; retroceda el pespunte en la muesca para reforzar la costura. Cosa las partes laterales traseras en la parte trasera. Cosa el frente en la parte trasera por las costuras de los lados.

14. Coloque la entretela adhesiva en el REVÉS de las partes superiores delantera y trasera. DERECHO CON DERECHO, cosa juntas las partes superiores por las costuras de los lados.

15. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la parte superior en la falda, casando los centros y las costuras. Cosa. Recorte la costura. Planche la costura hacia la parte superior.

16. DERECHO CON DERECHO, cosa juntas las secciones del forro de la parte superior por las costuras de los lados. Planche 1/2" (1.3cm) hacia dentro en el borde con muescas; recorte a 1/4" (6mm). DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro de la parte superior en la parte superior, casando los centros y las costuras. Cosa la costura. Recorte la costura; haga cortes en las curvas.

17. Para hacer la costura oculta, planche la vista hacia el exterior y la costura hacia la vista. Con la vista sobre el derecho, cosa cerca de la costura atrapando la vista y los márgenes de la costura.

18. Vuelva la vista hacia el INTERIOR; planche. En el INTERIOR, el borde planchado del forro sobrepasa 1/8" (3mm) encima de la costura. Colocando los alfileres en el EXTERIOR, cosa en el surco de la costura atrapando los bordes planchados por debajo. Quite los alfileres a medida que cosa. Hilvane juntos los bordes no terminados.

19. Planche un dobléz de 5/8" (1.5cm) en el borde trasero IZQUIERDO de la abertura y de 1/2" (1.3cm) en el borde trasero DERECHO. Prenda con alfileres el borde trasero DERECHO en el galón de la cremallera, colocando el borde planchado cerca de los dientes y la jaladera a 3/8" (1cm) debajo del borde superior de la abertura. Vuelva el extremo superior del galón de la cremallera por encima del margen de la costura. Cosa cerca del borde planchado con un prensatelas ajustable para cremallera. Prenda con alfileres e hilvane el borde trasero IZQUIERDO en el galón de la cremallera cruzándolo 1/8" (3mm) en la parte trasera. Vuelva el extremo superior del galón de la cremallera por encima del margen de la costura. Hilvane a 3/8" (1cm) del borde planchado y 1/4" (6mm) debajo del extremo inferior de la cremallera. Cosa cerca del hilván con un prensatelas ajustable para cremalleras. Cosa un corchete en el borde del escote una vez la prenda este terminada.

20. En el EXTERIOR, haga un pespunte de adorno en la parte superior, a 1/4" (6mm) de los bordes superior e inferior, entre los pespuntos de la cremallera.

21. **PARA EL MODELO D** - En el EXTERIOR, haga cinco pespuntos de adorno adicionales, con intervalos de 3/8" (1cm).

22. **PARA TODOS LOS MODELOS** - Marque el largo. Planche el dobladillo a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recórtelo uniformemente. Para hacer el ACABADO del borde...cosa un dobléz de 1/4" (6mm), cosa con puntadas de zig-zag O de overlock/sobrehilado. Cosa el dobladillo a máquina o a mano con puntadas falsas.

VOLANTE C

23. Planche 5/8" (1.5cm) hacia dentro en los extremos del volante. Cruce los bordes del volante, casando los puntos pequeños y colocando la línea de la costura en la línea del fruncido. Hilvane a lo largo de la línea del fruncido. Para fruncir el volante entre los puntos pequeños, cosa con puntadas largas cerca de la línea del fruncido y a 1/8" (3mm) a lo largo de ambos lados de esta línea.

24. En el EXTERIOR, prenda con alfileres el volante (con el lado cruzado hacia abajo) en de la parte lateral del frente IZQUIERDO, casando los puntos pequeños y colocando la línea del fruncido a lo largo de la costura lateral delantera. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Para distribuir la amplitud uniformemente, deslice la tela a lo largo de los hilos de la canilla. Cosa a lo largo de la línea del fruncido. Quite las puntadas del fruncido de cada lado de la línea del fruncido.