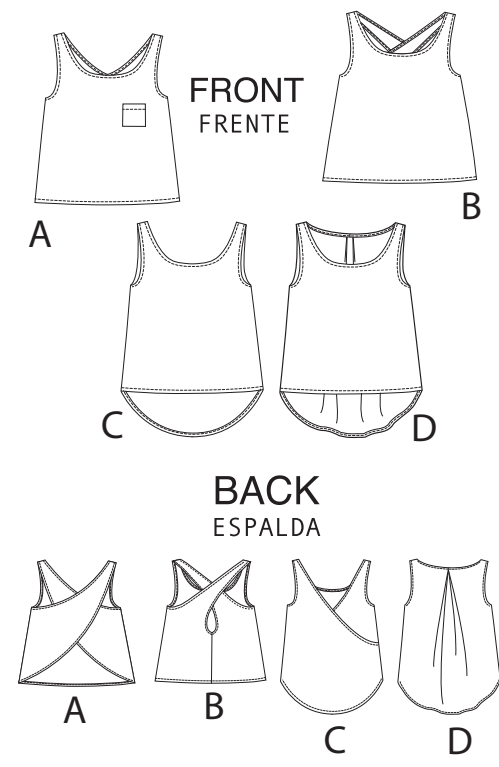


TOP A, B, C, D
1 POCKET A
2 FRONT
3 BACK A
4 BACK B
5 BACK C
6 BACK D

TOP A, B, C, D
1 BOLSILLO A
2 FRENTE
3 ESPALDA A
4 ESPALDA B
5 ESPALDA C
6 ESPALDA D

GRAINLINE: Place on straight grain of fabric, parallel to sel-
vage or fold.

FOLDLINE: Place line on fold of fabric.

BUTTONHOLE MARKING: Indicates exact length and
place ment of buttonholes.

BUTTON MARKING: Indicates button placement.

NOTCHES AND SYMBOLS: For matching seams and con-
struction details.

Indicates the Bustline, Waistline, Hip and/or Biceps. Mea-
surements refer to circumference of Finished Garment
(Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease).
Adjust pattern if necessary. The measurement excludes
pleats, tucks, darts and seam allowances.

SEAM ALLOWANCE: 5/8" (1.5cm) included unless other-
wise indicated, but not printed on tissue.

ADJUST IF NECESSARY

Lengthen or Shorten at adjustment lines (==) or
where indicated on pattern. If substantial length is
added, you may need to purchase additional fabric.

TO SHORTEN: Crease along
adjustment line. Make a fold
half the amount needed. Tape
in place.

TO LENGTHEN: Slash
between adjustment lines.
Spread amount as needed,
keeping edges parallel. Tape
over paper.

When Alteration lines are not on tissue, lengthen or
shorten at lower edge.

SHRINK FABRIC if not labeled pre-shrunk. Press.

CIRCLE LAYOUT for View, Size, Fabric Width.

Use **WITH NAP** layout for fabrics with one-way designs, nap, pile or sur-
face shading. Because most knits have surface shading, a with nap lay-
out is used.

For **DOUBLE THICKNESS (WITH FOLD)** - fold
fabric with right sides together.

***DOUBLE THICKNESS (WITHOUT FOLD)** -
For fabrics with nap, fold fabric crosswise, right
sides together. Mark as shown. Cut along cross-
wise fold of fabric (A). Turn upper layer 180° so
arrows go in same direction and place over lower
layer, right sides together (B).

For **SINGLE THICKNESS** - place fabric right side up. (For Fur Pile fab-
rics, place pile side down.)

CUTTING AND MARKING

★ Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open
fabric. For "Cut 1" pieces, cut piece once on single layer of fabric with
piece face up on right side of fabric.

Pattern may have cutting lines for several sizes. Select the proper cut-
ting line or pattern pieces for your size.

Before **CUTTING** place all pieces on fabric according to layout. Pin.
(**Layouts show approximate position of pattern pieces; position
may vary according to your pattern size.**). Cut **ACCURATELY**, cutting
notches outward.

Before removing pattern, **TRANSFER MARKINGS** and lines of construc-
tion to Wrong Side of fabric, using the Pin and Chalk Pencil method or
Tracing Paper and Dressmaker Wheel. Markings needed on right side of
fabric should be thread traced.

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by
measurements provided.

MARCAS DEL PATRON

HILO RECTO DE LA TELA: Colocar sobre el hilo recto de
la tela, paralelo al orillo o doblez. LINEA DE DOBLEZ:
Colocar en el doblez de la tela.

LINEA DE DOBLEZ: Colocar la lí nea en el doblez de la
tela.

MARCA DE OJAL: Indica el largo exacto y la ubicación
de los ojales.

MARCA DE BOTON: Indica la ubicación de los botones

CORTES Y SIMBOLOS: Para coincidir las costuras y los
detalles de montaje.

Indica la Lí nea del Busto, Lí nea de la Cintura, Caderas y/o
Bí ceps. Las medidas se refieren a la circunferencia de la
Prenda Acabada (Medidas del Cuerpo + Holgura de la
Prenda + Holgura del Diseño). Ajustar el patrón si es
necesario. Las medidas no incluyen pliegues, pinzas ni
márgenes de costura.

MARGEN DE COSTURA: se incluye 1.5cm a menos que
se indique lo contrario, pero no está impreso en el patrón.

AJUSTAR SI ES NECESARIO

Alargar o Acortar por las lí neas de ajuste (=) o
donde se indica en el patrón. Si se agrega un
largo considerable, puede ser necesario comprar
tela adicional.

PARA ACORTAR: Doblar a
lo largo de la lí nea de ajuste.
Hacer un doblez de la mitad
de la cantidad necesaria.
Asegurar con cinta adhesiva
en su lugar.

PARA ALARGAR: Hacer un
corte entre las lí neas de
ajuste. Extender la cantidad
necesaria, manteniendo los bordes paralelos. Ase-
gurar con cinta adhesiva sobre el papel.

Cuando las lí neas de Modificación no se encuen-
tran en el patrón, alargar o acortar por el borde
inferior.

ENCOGER LA TELA si no se indica "preencogida". Planchar.

HACER UN CIRCULO EN EL TRAZO para el Modelo, la Talla, el Ancho
de la Tela.

Usar el trazo para el corte **CON PELILLO** para las telas con diseños de
una sola dirección, superficie aterciopelada o con pelillo. Dado que la
mayorí a de los tejidos tienen una superficie tornasolada, se utiliza un
trazo con pelillo.

Para **DOBLE GROSOR (CON DOBLEZ)** - doblar
la tela derecho con derecho.

*Para **DOBLE GROSOR (SIN DOBLEZ)** - Para
telas con pelillo, doblar la tela transversalmente,
derecho con derecho. Marcar como se indica. Cor-
tar transversalmente a lo largo del doblez de la tela
(A). Voltear la capa superior a 180o para que las
flechas vayan en la misma dirección y colocarla sobre la capa inferior,
derecho con derecho (B).

Para un **SOLO GROSOR** - colocar la tela con el derecho hacia arriba.
(Para telas de piel con pelillo, colocar el lado con pelillo hacia abajo).

CORTES Y MARCAS

★ Cortar las otras piezas primero, dejando suficiente tela para cortar
esta pieza. Abrir la tela. Para las piezas "Cortar 1", cortar una vez la
pieza sobre una capa simple de tela con la pieza hacia arriba sobre el
derecho de la tela.

El patrón puede tener lí neas de corte para varias tallas. Seleccionar la
lí nea de corte apropiada o las piezas de patrón para su talla.

Antes de **CORTAR**, colocar todas las piezas sobre la tela de acuerdo
con el trazo. Prender con alfileres. (**Los trazos de corte muestran la
posición aproximada de las piezas de patrón; la posición puede
variar de acuerdo a la talla del patrón**). Cortar con **EXACTITUD**, man-
teniendo los cortes hacia afuera.

Antes de retirar el patrón, **TRANSFERIR LAS MARCAS** y las lí neas de
montaje al Revés de la Tela, utilizando el método de Tiza y Alfileres o el
Papel de Calcar y la Rueda de Marcar. Las marcas necesarias sobre el
derecho de la tela deben hacerse con hilo.

NOTA: Las cajas de lí neas punteadas (a! b! c!) en los trazos, represen-
tan las piezas cortadas a las medidas provistas.

CUTTING LAYOUTS
TRAZOS DE CORTE

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
DERECHO DEL PATRON	REVES DEL PATRON	DERECHO DE LA TELA	REVES DE LA TELA

Fold=Doblez

Selvage=Orillo

Selvages=Orillos

Edge=Borde

Edges=Bordes

Crossfold=Doblez Transversal

TOP A / TOP A
use pieces/use piezas: 1, 2 & 3

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas

60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas

TOP B / TOP B
use pieces/use piezas: 2 & 4

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas XS/XP-S/P-M/M

TOP C / TOP C
use pieces/use piezas: 2 & 5

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas

60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas XS/XP-S/P-M/M-L/G

60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas XL/XG-XXL/XXG

TOP D / TOP D
use pieces/use piezas: 2 & 6

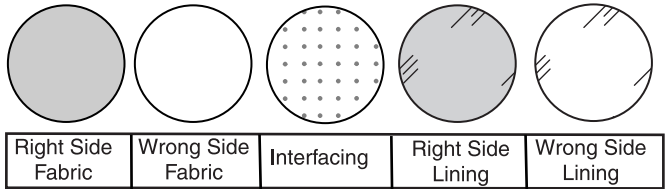
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas

60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas XS/XP-S/P-M/M

60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas L/G-XL/XG-XXL/XXG

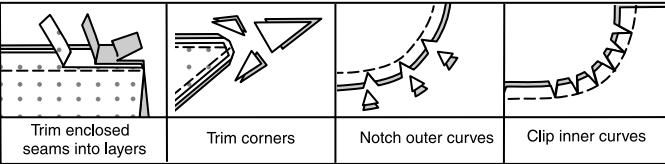
SEWING INFORMATION

FABRIC KEY



SEAM ALLOWANCES

Use 5/8” (1.5cm) seam allowances unless otherwise indicated.



PIN AND FIT

Pin or baste seams, **RIGHT SIDE TOGETHER**, matching notches. Fit garment before stitching major seams.

PRESS

Press seam allowances flat; then open unless otherwise stated. Clip where necessary so they lie flat.

GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

EASESTITCH - Stitch along seamline, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

NOTE: For sleeve caps, make a second row of long machine stitches 1/4” (6mm) away in seam allowance. for more control.

EDGESTITCH - Stitch close to finished edge or seam.

NARROW HEM - Turn in hem; press, easing in fullness if necessary. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH - Stitch 1/8” (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2” (13mm) from raw edge).

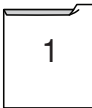
TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4” (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

SEWING DIRECTIONS

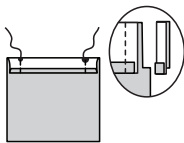
TOP A

FRONT AND BACK

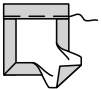
1. Press under 1/4” (6mm) on upper edge of each **POCKET** (1).



2. Turn upper edge to outside along foldline. Stitch ends. Trim seam allowances.



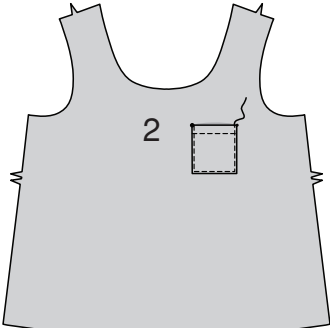
3. Turn upper edge of pocket to inside, turning in remaining seam allowances and folding in corners diagonally. Press.



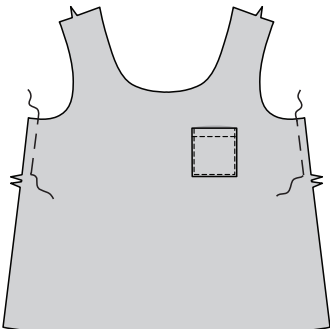
4. **TOPSTITCH** along basting.



5. Pin pocket to left side of **FRONT** (2), matching small and large circles. **EDGESTITCH** sides and lower edge.



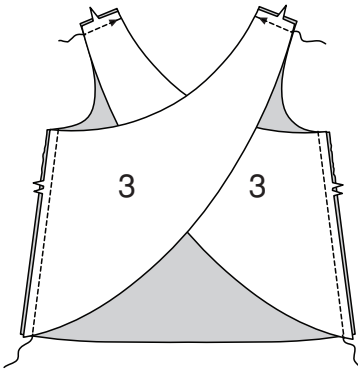
6. **EASESTITCH** side edges of front above notches.



7. Pin **BACK** (3) to front at sides, right sides together, matching notches. Adjust ease. Baste. Stitch.

Pin left side of front to right back at shoulders. Stitch.

Pin right side of front to left back at shoulders, crossing over previous shoulder. Stitch.

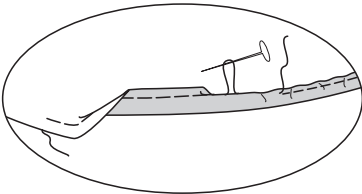


FINISHING

NOTE: Outer edges of Top may be finished with a narrow hem or with optional purchased bias tape.

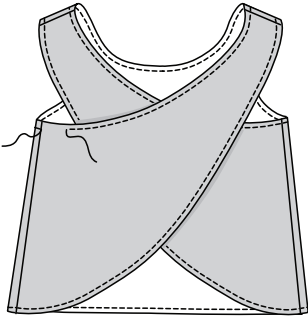
Narrow Hem:
8. Stitch 1/4” (6mm) from outer edges of Top using long machine stitches, as shown.

Turn up 5/8” (1.5cm) hem at outer edges, turning in 1/4” (6mm) on raw edge. Pull thread to ease in fullness. Stitch.

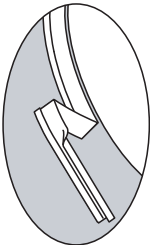


Bias Tape:

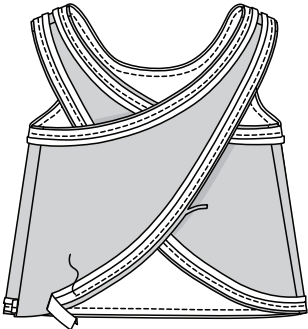
9. **STAYSTITCH** outer edges of Top.



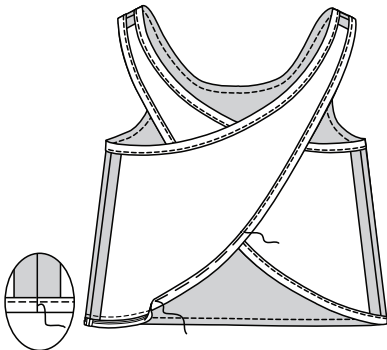
10. Open out one folded edge of bias tape. Press out crease and preshape tape to match curve of outer edges, pressing lightly.



11. Pin bias tape to outer edges, placing crease along seamline, turning under ends to meet at one side seam at lower edge, as shown. Stitch along crease. Trim Top seam allowance even with bias tape.



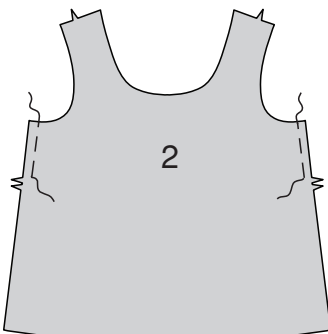
12. Turn bias tape to inside along seam. Press. Baste in place. **SLIPSTITCH** ends. On outside, stitch close to basted edge.



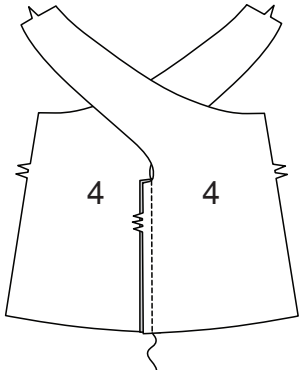
TOP B

FRONT AND BACK

1. **EASESTITCH** side edges of **FRONT** (2) above notches.



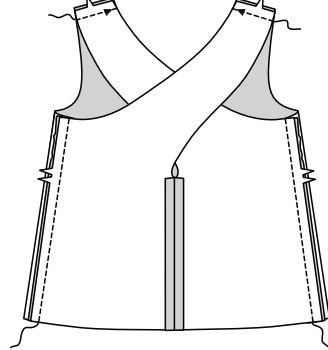
2. Pin **BACK** (4) sections, right sides together, matching notches and circles. Stitch center back seam.



3. Pin back to front at sides, right sides together, matching notches. Adjust ease. Baste. Stitch.

Pin left side of front to right back at shoulders. Stitch.

Pin right side of front to left back at shoulders, crossing over previous shoulder. Stitch.



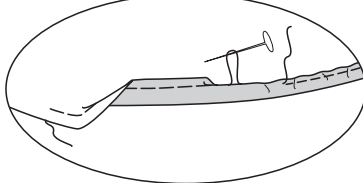
FINISHING NECK AND ARMHOLE EDGES

NOTE: Neck and armhole edges of Top may be finished with a narrow hem or with optional purchased bias tape.

Narrow Hem:

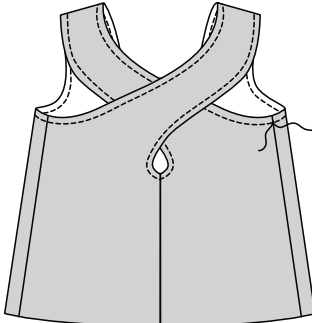
4. Stitch 1/4” (6mm) from neck and armhole edges of Top using long machine stitches, as shown.

Turn up 5/8” (1.5cm) hem at neck and armhole edges, turning in 1/4” (6mm) on raw edge. Pull thread to ease in fullness. Stitch.

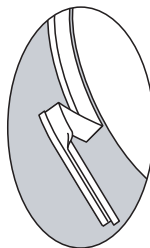


Bias Tape:

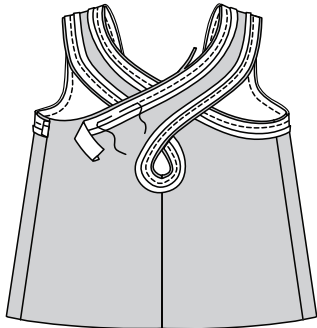
5. **STAYSTITCH** outer edges of Top.



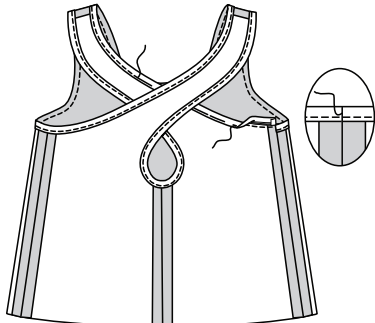
6. Open out one folded edge of bias tape. Press out crease and preshape tape to match curve of neck and armhole edges, pressing lightly.



7. Pin bias tape to neck and armhole edges, placing crease along seamline, turning under ends to meet at one side seam, as shown. Stitch along crease. Trim Top seam allowance even with bias tape.

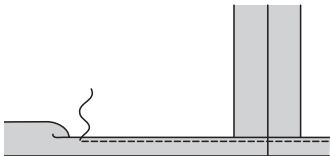


8. Turn bias tape to inside along seam. Press. Baste in place. **SLIPSTITCH** ends. On outside, stitch close to basted edge.



HEM

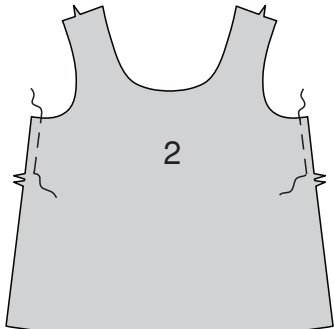
9. Finish lower edge of Top with a 5/8” (1.5cm) **NARROW HEM**.



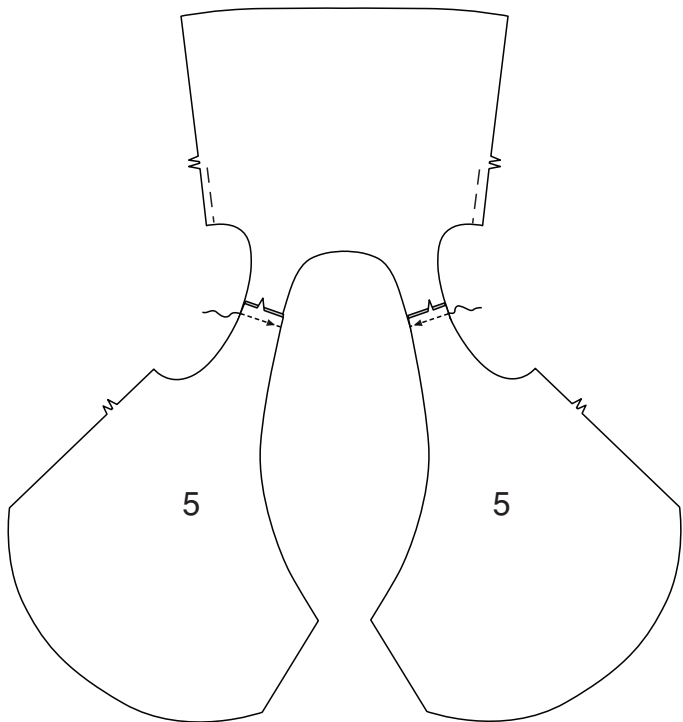
TOP C

FRONT AND BACK

1. **EASESTITCH** side edges of **FRONT** (2) above notches.



2. Stitch **BACK** (5) to front at shoulders.

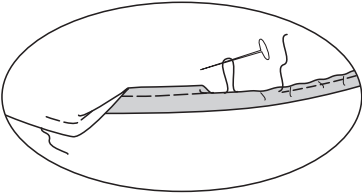


FINISHING NECK AND BACK EDGES

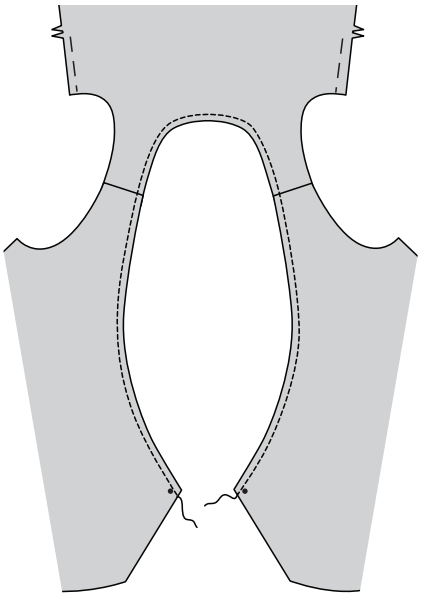
NOTE: Neck and back edges of Top may be finished with a narrow hem or with optional purchased bias tape.

Narrow Hem:
3. Stitch 1/4” (6mm) from neck and back edges of Top using long machine stitches, as shown.

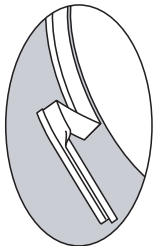
Turn up 5/8” (1.5cm) hem at neck and back edges, turning in 1/4” (6mm) on raw edge. Pull thread to ease in fullness. Stitch.



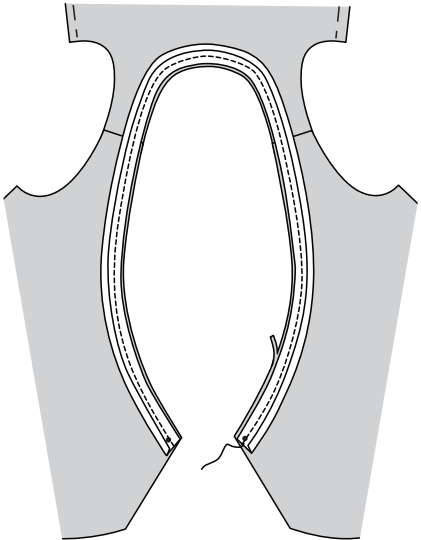
Bias Tape:
4. STAYSTITCH neck and back edges of Top.



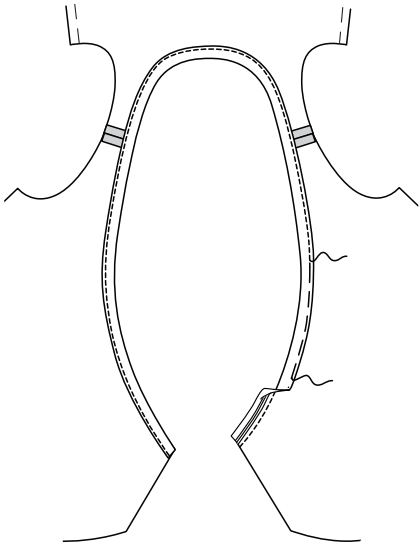
5. Open out one folded edge of bias tape. Press out crease and preshape tape to match curve of neck and back edges edges, pressing lightly.



6. Pin bias tape to neck and back edges, placing crease along seamline. Stitch along crease. Trim Top seam allowance even with bias tape.

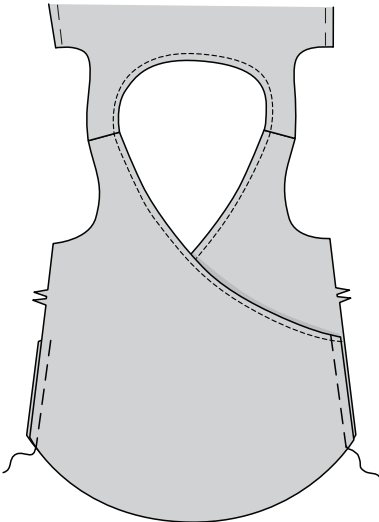


7. Turn bias tape to inside along seam. Press. Baste in place. On outside, stitch close to basted edge.

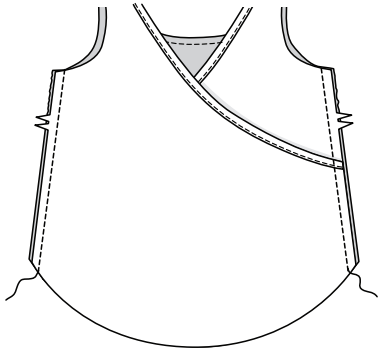


SIDE SEAMS

8. With right sides up, lap left back over right, matching notches, centers, circles and having raw edges even. Baste raw edges together.



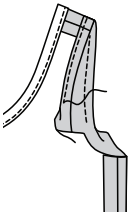
9. Pin back to front at sides, right sides together, matching notches. Adjust ease. Baste. Stitch.



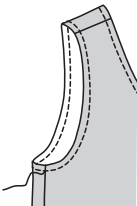
ARMHOLE FINISH

NOTE: Armhole edges of Top may be finished with a narrow hem or with optional purchased bias tape.

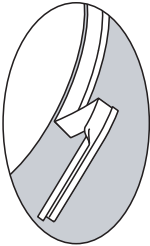
Narrow Hem:
10. Finish armhole edges of Top with a 5/8” (1.5cm) **NARROW HEM.**



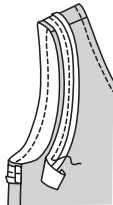
Bias Tape:
11. STAYSTITCH armhole edges of Top.



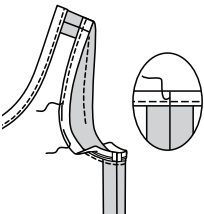
12. Open out one folded edge of bias tape. Press out crease and preshape tape to match curve of armhole edges, pressing lightly.



13. Pin bias tape to armhole edges, placing crease along seamline, turning under ends to meet at side seam, as shown. Stitch along crease. Trim Top seam allowance even with bias tape.



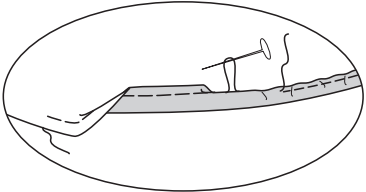
14. Turn bias tape to inside along seam. Press. Baste in place. SLIPSTITCH ends. On outside, stitch close to basted edge.



HEM

15. Stitch 1/4” (6mm) from lower edge of Top, using long machine stitches, as shown.

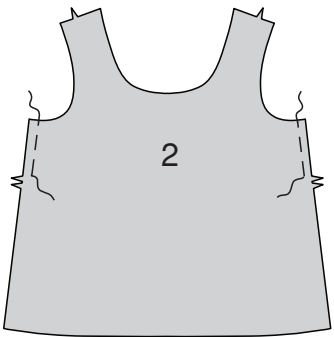
Turn up 5/8” (1.5cm) hem at lower edge of Top, turning in 1/4” (6mm) on raw edge. Pull thread to ease in fullness. Stitch.



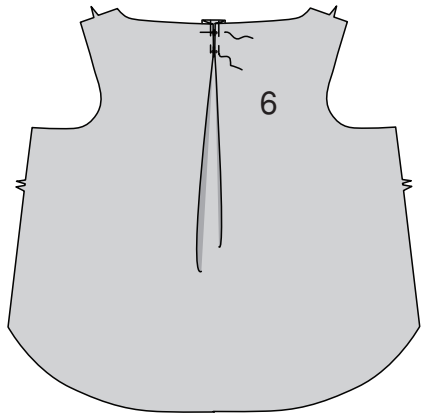
TOP D

FRONT AND BACK

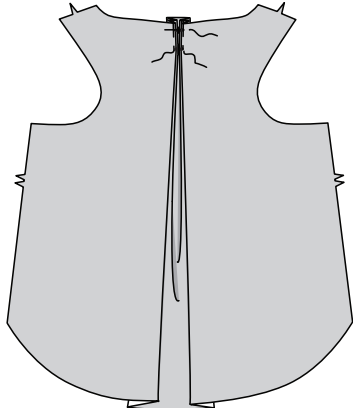
1. EASESTITCH side edges of FRONT (2) above notches.



2. To make center pleats in BACK (6), on outside, crease along inner lines of small circles. Bring crease to lines of large circles. Baste. Baste across upper edge.

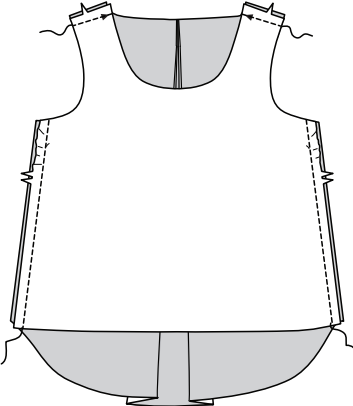


3. To make remaining pleats in back, on outside, crease along outer lines of small circles. Bring crease to lines of previous small circles (over previous pleats). Baste. Baste across upper edge.



4. Pin back to front at sides, right sides together, matching notches. Adjust ease. Baste. Stitch.

Stitch back to front at sides.



ARMHOLE FINISH

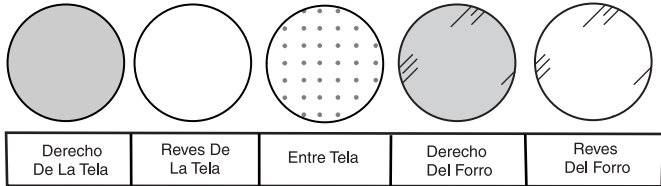
Finish in the same manner as described for TOP C; ARMHOLE FINISH.

HEM

Finish in the same manner as described for TOP C; HEM.

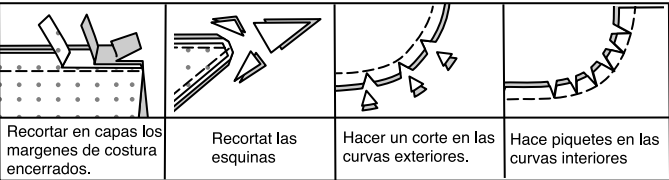
Español

INFORMACION DE COSTURA
CLAVE DE LA TELA



MARGENES DE COSTURA

Utilizar márgenes de costura de 1.5cm a menos que se indique lo contrario.



PRENDER CON ALFILERES Y ENTALLAR

Prender con alfileres o hilvanar las costuras. DERECHO CON DERECHO, coincidiendo los cortes. Entallar la prenda antes de coser las costuras principales.

PLANCHADO

Planchar los márgenes de costura planos; luego abrirlos a menos que se indique lo contrario. Hacer los piquetes necesarios de modo que queden planos.

GLOSARIO

Los términos de costura que aparecen en NEGRITAS en las Instrucciones de Costura se explican a continuación.

COSER PARA EMBEBER - Coser a lo largo de la línea de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Jalar el hilo al ajustar para encajar.

NOTA: Para las cabezas de manga, hacer una segunda fila de puntadas largas a máquina a 6mm del margen de costura para mayor control.

COSER EL BORDE - Coser cerca al borde acabado o a la costura.

DOBLADILLO ANGOSTO - Doblar hacia adentro el dobladillo. Planchar, embebiendo la amplitud si es necesario. Abrir el dobladillo. Doblar nuevamente hacia adentro de modo que el borde no terminado quede a lo largo del pliegue. Planchar. Doblar hacia adentro a lo largo del pliegue. Coser.

PUNTO DE DOBLADILLO - (Este se utiliza para unir dos bordes doblados o un borde doblado con una superficie plana). Deslizar la aguja a través del borde doblado; luego coger un hilo del dobléz o de la superficie opuestos).

PESPUNTE DE REFUERZO - Coser a 3mm de la línea de costura en el margen de costura (por lo general a 1.3cm del borde no terminado).

PESPUNTE DE ADORNO - Por afuera, coser a 6mm del borde, de la costura o del pespunte anterior, utilizando un pie prensatela como guía o coser donde se indica en las instrucciones.

TOP A

FRENTE Y ESPALDA

1. Planchar hacia el revés 6mm en el borde superior de cada BOLSILLO (1).

2. Doblar el borde superior hacia afuera a lo largo de la línea de dobléz. Coser los extremos. Recortar los márgenes de costura.

3. Voltear el borde superior del bolsillo, doblando hacia adentro los márgenes de costura restantes y doblando las esquinas en diagonal. Planchar.

Hilvanar cerca al borde interior planchado.
4. Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** a lo largo del hilván.

5. Prender con alfileres el bolsillo al costado izquierdo del FRENTE (2), coincidiendo los círculos pequeños y grandes. **COSER EL BORDE** sobre los costados y el borde inferior.

6. **COSER PARA EMBEBER** los bordes laterales del frente sobre los cortes.

7. Prender con alfileres la ESPALDA (3) al frente por los costados, derecho con derecho, coincidiendo los cortes. Embeber. Hilvanar. Coser.

Prender con alfileres el costado izquierdo del frente a la espalda derecha por los hombros. Coser.

Prender con alfileres el costado derecho del frente a la espalda izquierda por los hombros, cruzando sobre el hombro anterior. Coser.

ACABADO

NOTA: Los bordes exteriores del Top pueden acabarse con un dobladillo angosto o con una cinta de sesgo comprada opcional.

Dobladillo Angosto:
8. Coser a 6mm de los bordes exteriores del Top con puntadas largas a máquina, como se indica.

Hacer un dobladillo de 1.5cm en los bordes exteriores, doblando hacia adentro 6mm en el borde no terminado. Jalar el hilo para embeber la amplitud. Coser.

Cinta de Sesgo:
9. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en los bordes exteriores del Top.

10. Abrir un borde doblado de la cinta de sesgo. Abrir el pliegue con la plancha y darle forma a la cinta hasta hacerla coincidir con la curva de los bordes exteriores, planchando ligeramente.

11. Prender con alfileres la cinta de sesgo a los bordes exteriores, colocando el pliegue a lo largo de la línea de costura, doblando hacia el revés los extremos para unirlos en una costura del costado en el borde inferior, como se indica. Coser a lo largo del pliegue. Recortar el margen de costura del top parejo con la cinta de sesgo.

12. Voltear la cinta de sesgo hacia adentro a lo largo de la costura. Planchar. Hilvanar en su lugar. Coser los extremos con **PUNTO DE DOBLADILLO**. Por afuera, coser cerca al borde hilvanado.

TOP B

FRENTE Y ESPALDA

- 1. COSER PARA EMBEBER** los bordes laterales del FRENTE (2) sobre los cortes.
- 2.** Prender con alfileres las secciones de la ESPALDA (4), derecho con derecho, coincidiendo los cortes y los círculos. Coser la costura del centro de la espalda.
- 3.** Prender con alfileres la espalda al frente por los costados, derecho con derecho, coincidiendo los cortes. Embeber. Hilvanar. Coser.

Prender con alfileres el costado izquierdo del frente a la espalda derecha por los hombros. Coser.

Prender con alfileres el costado derecho del frente a la espalda izquierda por los hombros, cruzando sobre el hombro anterior. Coser.

ACABADO DE LOS BORDES DEL ESCOTE Y DE LA SISA

NOTA: Los bordes del escote y de la sisa del Top pueden acabarse con un dobladillo angosto o con una cinta de sesgo comprada opcional.

Dobladillo Angosto:
4. Coser a 6mm de los bordes del escote y de la sisa del Top con puntadas largas a máquina, como se indica.

Hacer un dobladillo de 1.5cm en los bordes del escote y de la sisa, doblando hacia adentro 6mm en el borde no terminado. Jalar el hilo para embeber la amplitud. Coser.

Cinta de sesgo:
5. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en los bordes exteriores del Top.

6. Abrir un borde doblado de la cinta de sesgo. Abrir el pliegue con la plancha y darle forma a la cinta hasta hacerla coincidir con la curva de los bordes del escote y de la sisa, planchando ligeramente.

7. Prender con alfileres la cinta de sesgo a los bordes del escote y de la sisa, colocando el pliegue a lo largo de la línea de costura, doblando hacia el revés los extremos para unirlos en una costura del costado, como se indica. Coser a lo largo del pliegue. Recortar el margen de costura del Top parejo con la cinta de sesgo.

8. Voltear la cinta de sesgo hacia adentro a lo largo de la costura. Planchar. Hilvanar en su lugar. Coser los extremos con **PUNTO DE DOBLADILLO**. Por afuera, coser cerca al borde hilvanado.

DOBLADILLO

9. Acabar el borde inferior del Top con Un **DOBLADILLO ANGOSTO** de 1.5cm.

TOP C

FRENTE Y ESPALDA

- 1. COSER PARA EMBEBER** los bordes laterales del FRENTE (2) sobre los cortes.
- 2.** Coser la ESPALDA (5) al frente por los hombros.

ACABADO DE LOS BORDES DEL ESCOTE Y DE LA ESPALDA

NOTA: Los bordes del escote y de la espalda del Top pueden acabarse con un dobladillo angosto o con una cinta de sesgo comprada opcional.

Dobladillo Angosto:
3. Coser a 6mm de los bordes del escote y de la espalda del Top con puntadas largas a máquina, como se indica.

Hacer un dobladillo de 1.5cm en los bordes del escote y de la espalda, doblando hacia adentro 6mm en el borde no terminado. Jalar el hilo para embeber la amplitud. Coser.

Cinta de Sesgo:
4. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en los bordes del escote y de la espalda del Top.

5. Abrir un borde doblado de la cinta de sesgo. Abrir el pliegue con la plancha y darle forma a la cinta hasta hacerla coincidir con la curva de los bordes del escote y de la espalda, planchando ligeramente.

6. Prender con alfileres la cinta de sesgo a los bordes del escote y de la espalda, colocando el pliegue a lo largo de la línea de costura. Coser a lo largo del pliegue. Recortar el margen de costura del Top parejo con la cinta de sesgo.

7. Voltear la cinta de sesgo hacia adentro a lo largo de la costura. Planchar. Hilvanar en su lugar. Por afuera, coser cerca al borde hilvanado.

COSTURAS DEL COSTADO

- 8.** Por el derecho, sobreponer la espalda izquierda a la derecha, coincidiendo los cortes, los centros, los círculos y manteniendo los bordes no terminados parejos. Hilvanar los bordes no terminados juntos.
- 9.** Prender con alfileres la espala al frente por los costados, derecho con derecho, coincidiendo los cortes. Embeber. Hilvanar. Coser.

ACABADO DE LA SISA

NOTA: Los bordes de la sisa del Top pueden acabarse con un dobladillo angosto o con una cinta de sesgo comprada opcional.

Dobladillo Angosto:
10. Acabar los bordes de la sisa del Top con un **DOBLADILLO ANGOSTO** de 1.5cm.

Cinta de Sesgo:
11. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en los bordes de la sisa del Top.

12. Abrir un borde doblado de la cinta de sesgo. Abrir el pliegue con la plancha y darle forma a la cinta hasta hacerla coincidir con la curva de los bordes de la sisas, planchando ligeramente.

13. Prender con alfileres la cinta de sesgo a los bordes de la sisa, colocando el pliegue a lo largo de la línea de costura, doblando hacia el revés los extremos para unirlos en la costura del costado, como se indica. Coser a lo largo del pliegue. Recortar el margen de costura del Top parejo con la cinta de sesgo.

14. Voltear la cinta de sesgo hacia adentro a lo largo de la costura. Planchar. Hilvanar en su lugar. Coser los extremos con **PUNTO DE DOBLADILLO**. Por afuera, coser cerca al borde hilvanado.

DOBLADILLO

15. Coser a 6mm del borde inferior del Top, con puntadas largas a máquina, como se indica.

Hacer un dobladillo de 1.5cm en el borde inferior del Top, doblando hacia adentro 6mm en el borde no terminado. Jalar el hilo para embeber la amplitud. Coser.

TOP D

FRENTE Y ESPALDA

- 1. COSER PARA EMBEBER** los bordes laterales del FRENTE (2) sobre los cortes.
- 2.** Para hacer los pliegues del centro en la ESPALDA (6), por afuera, dobar a lo largo de las líneas interiores de círculos pequeños. Llevar el pliegue hacia las líneas de círculos grandes. Hilvanar. Hilvanar a través del borde superior.
- 3.** Para hacer los pliegues restantes en la espalda, por afuera, doblar a lo largo de las líneas exteriores de círculos pequeños. Llevar el pliegue hacia las líneas de círculos pequeños anteriores (sobre los pliegues anteriores). Hilvanar. Hilvanar a través del borde superior.
- 4.** Prender con alfileres la espalda al frente por los costados, derecho con derecho, coincidiendo los cortes. Embeber. Hilvanar. Coser.

Coser la espalda al frente por los costados.

ACABADO DE LA SISA

Acabar de la misma forma como se describe para el TOP C; ACABADO DE LA SISA.

DOBLADILLO

Acabar de la misma forma como se describe para el TOP C; DOBLADILLO.