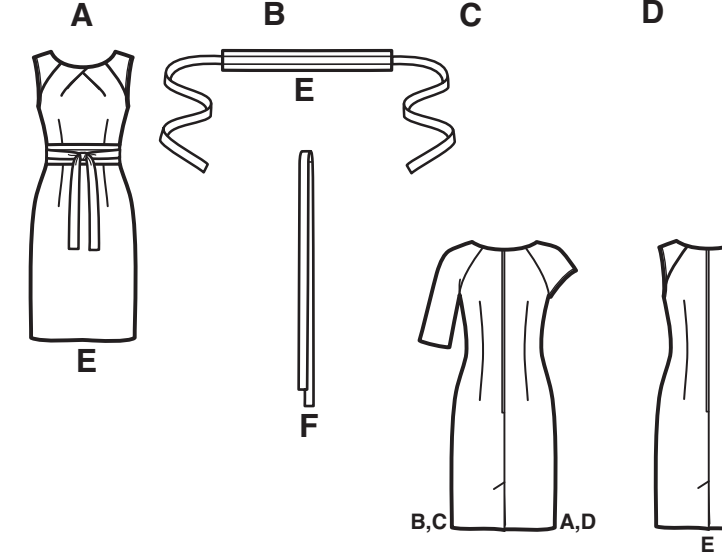
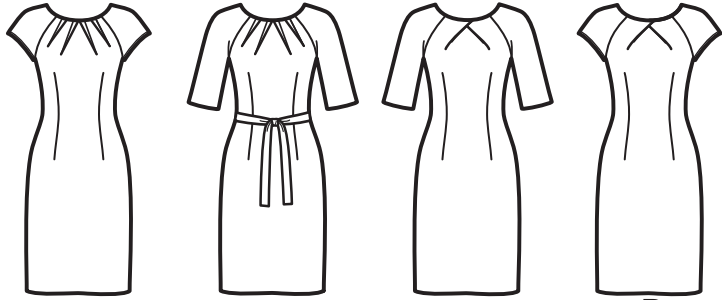


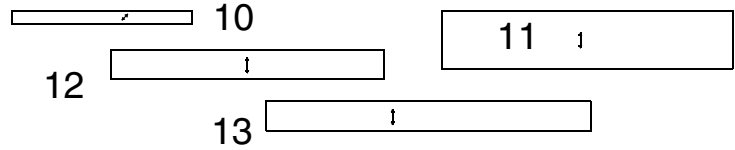
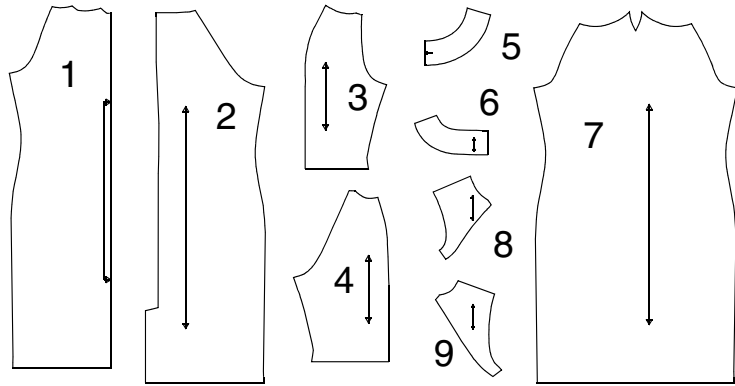
U.S. & Canada Toll-Free 1-888-586-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

Thank you for purchasing this New Look pattern. We have made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

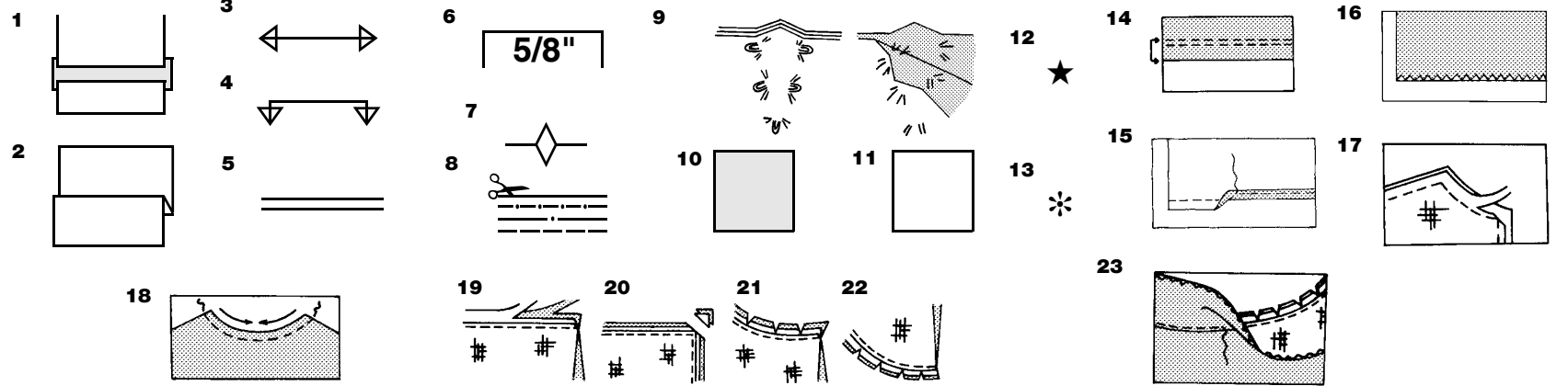


Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

13 pieces given



- 1-FRONT -A,B
- 2-BACK -A,B,C,D,E
- 3-SLEEVE FRONT -A,B,C,D
- 4-SLEEVE BACK -A,B,C,D
- 5-FRONT FACING-A,B,C,D,E
- 6-BACK FACING -A,B,C,D,E
- 7-FRONT -C,D,E
- 8-YOKE FRONT -E
- 9-YOKE BACK -E
- 10-ARMHOLE FACING -E
- 11-BELT -E
- 12-TIE BELT -E
- 13-TIE BELT -F



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key **Right Side** **Wrong Side** **Interfacing** **Lining**

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

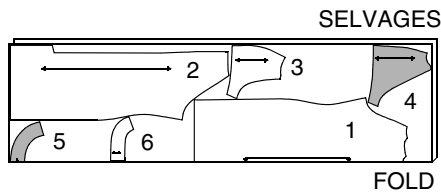
- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

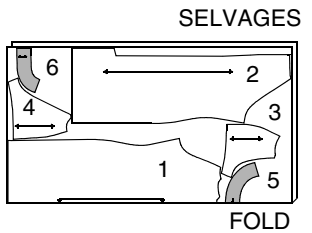
A

USE PIECES 1 2 3 4 5 6

1A 44" 45" (115CM) WITH NAP



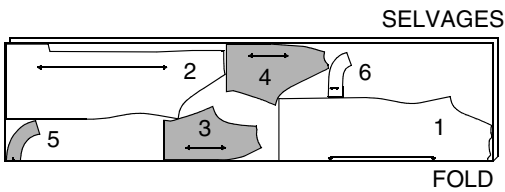
1B 58" 60" (150CM) WITH NAP



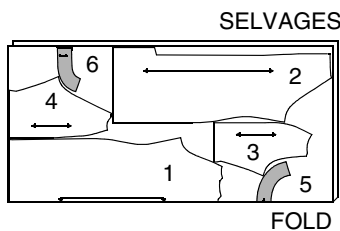
B

USE PIECES 1 2 3 4 5 6

2A 44" 45" (115CM) WITH NAP



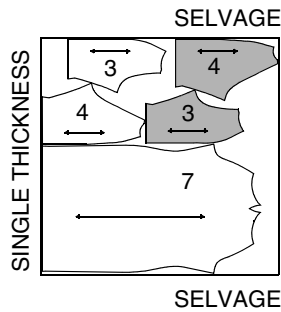
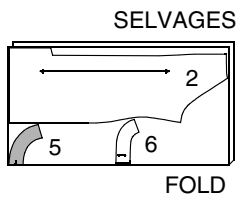
2B 58" 60" (150CM) WITH NAP



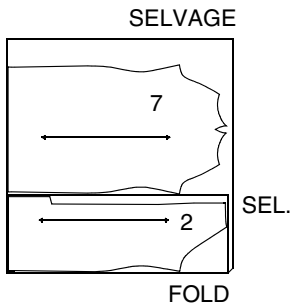
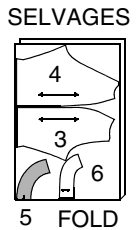
C

USE PIECES 2 3 4 5 6 7

3A 44" 45" (115CM) WITH NAP



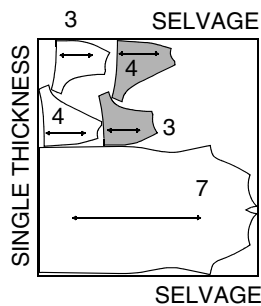
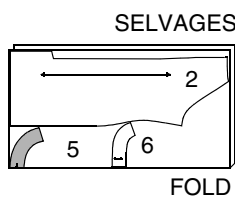
3B 58" 60" (150CM) WITH NAP



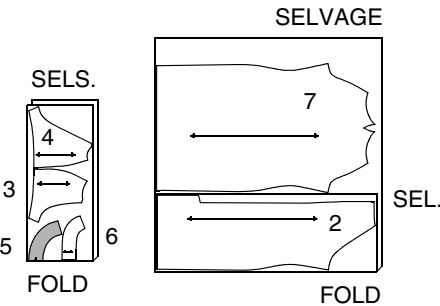
D

USE PIECES 2 3 4 5 6 7

4A 44" 45" (115CM) WITH NAP



4B 58" 60" (150CM) WITH NAP



A,B,C,D INTERFACING

USE PIECES 5 6

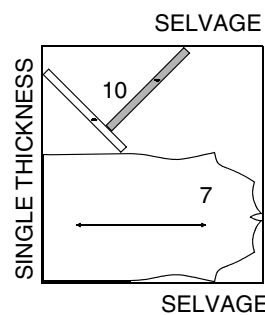
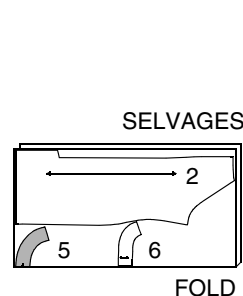
5 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



E

USE PIECES 2 5 6 7 10

6A 44" 45" (115CM) WITH NAP



CUTTING LAYOUTS CONTINUE ON PAGE 2

Español

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

C USE LAS PIEZAS 2 3 4 5 6 7

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

D USE LAS PIEZAS 2 3 4 5 6 7

4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

4B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

A,B,C,D ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 5 6

5 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

E USE LAS PIEZAS 2 5 6 7 10

6A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

SELVAGE(S) / SEL.(S)=ORILLO(S)

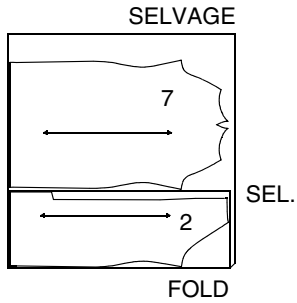
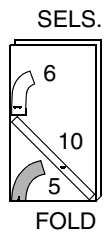
FOLD=DOBLEZ

SINGLE THICKNESS=ESPESOR SENCILLO

DOUBLE THICKNESS=ESPESOR DOBLE

CONTINUACIÓN DE LOS DIAGRAMAS DE CORTE EN LA PÁGINA 2

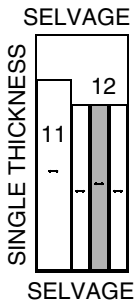
6B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



CONTRAST

USE PIECES 8 9 11 12

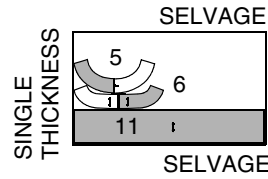
6C 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM)
WITH NAP



INTERFACING

USE PIECES 5 6 11

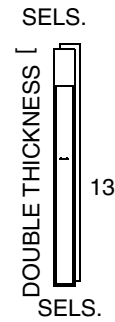
6D 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



F

USE PIECE 13

7 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM)
WITH NAP



Español

6B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

CONTRASTES

USE LAS PIEZAS 8 9 11 12

6C 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM)
CON PELUSA

ENTRETELA

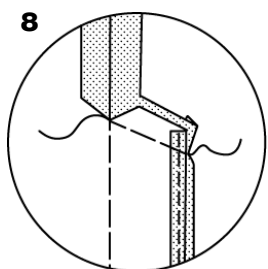
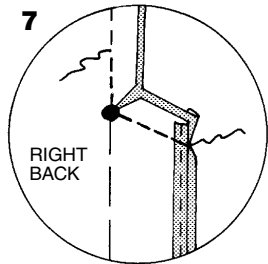
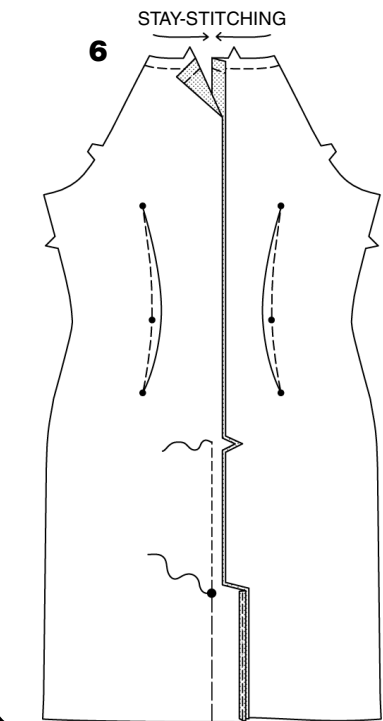
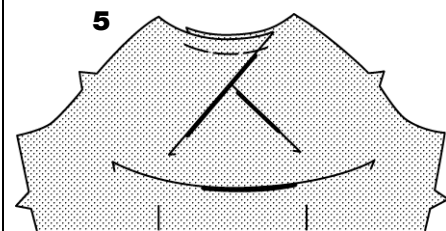
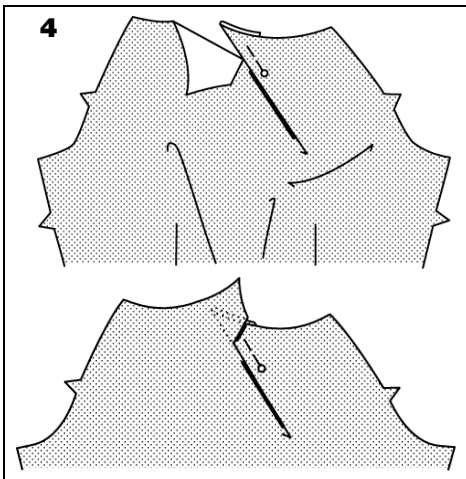
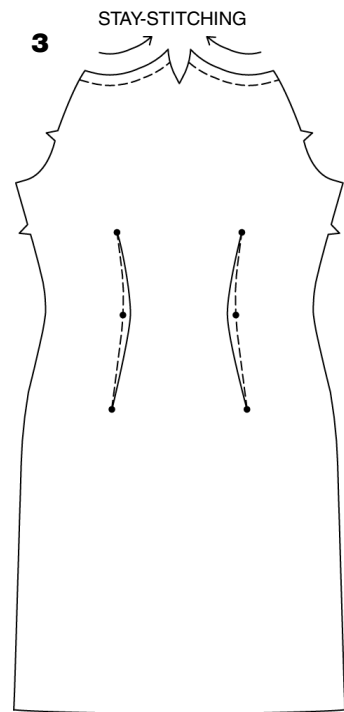
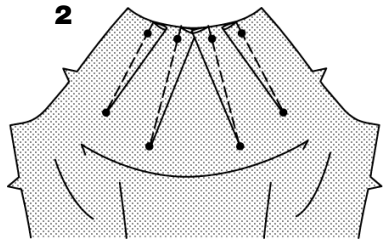
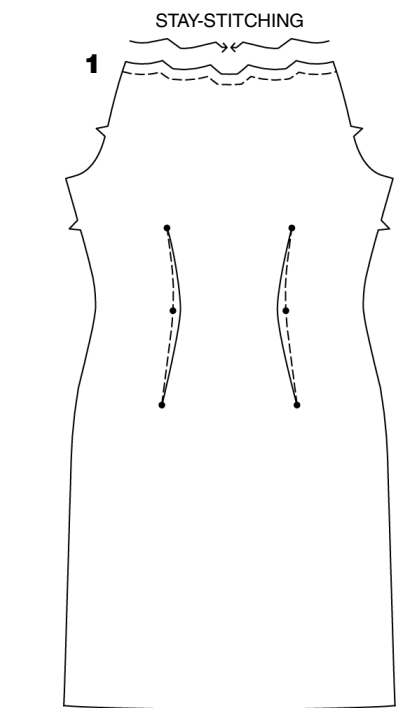
USE LAS PIEZAS 5 6 11

6D 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

F

USE LA PIEZA 13

7 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM)
CON PELUSA



DRESS A, B, C, D, E

FRONT A, B

1. STAY-STITCH front neck edge.

To make waist darts in front, with **RIGHT** sides together, fold the fabric through the center of the dart, bringing broken lines and small dots together. Stitch the dart from the middle to one point. Then, overlapping several stitches, work from the middle to the other point. If necessary, carefully clip the dart at its widest point so that it will lie flat. Press darts toward center.

2. To make darts in neck edge of front, with **WRONG** sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point. Press darts toward center.

FRONT C, D, E

3. STAY-STITCH front neck edge.

To make waist darts in front, with **RIGHT** sides together, fold the fabric through the center of the dart, bringing broken lines and small dots together. Stitch the dart from the middle to one point. Then, overlapping several stitches, work from the middle to the other point. If necessary, carefully clip the dart at its widest point so that it will lie flat. Press darts toward center.

4. On **OUTSIDE**, slash front neck edge along slash line. To make pleat in **LEFT** side of front, fold along solid line. Bring fold to broken line. Pin.

5. Fold **RIGHT** side of front along solid line. Bring fold to broken line, having neck edges even. Baste across pleats at neck edge.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS A, B, C, D, E

6. STAY-STITCH back neck edge. Make dart in back; press dart toward center.

EDGE FINISH long edge of vent extensions.

With **RIGHT** sides together, pin back sections together, matching notches and large dots.

To form vent and stitch center back seam, starting at lower edge, machine-baste along solid line to large dot. Stitch along seam line between large dot and notch. Back-stitch at notch to reinforce seam.

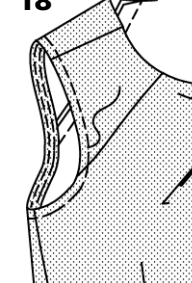
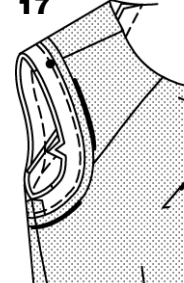
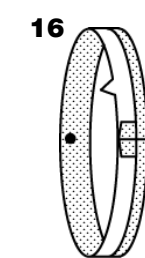
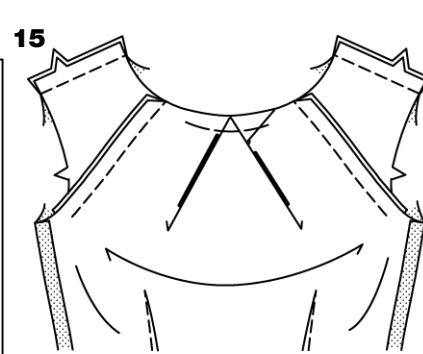
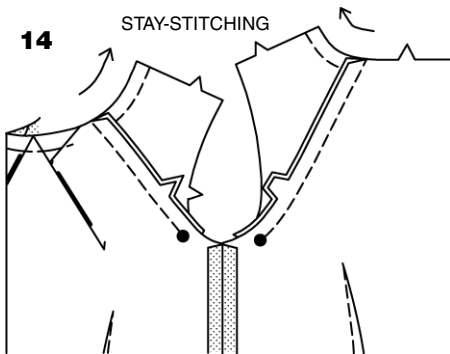
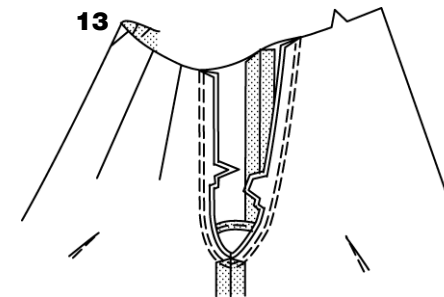
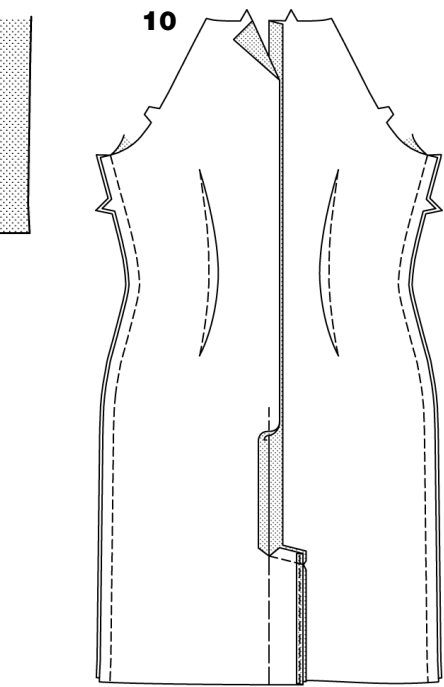
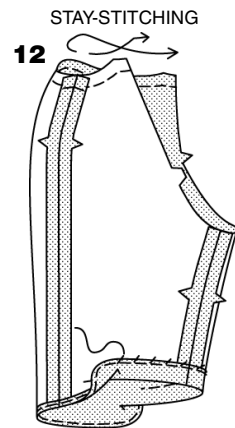
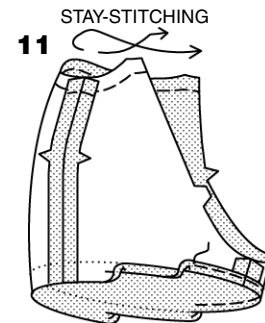
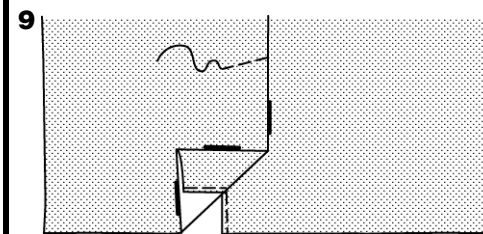
TIP-The vent is basted closed to achieve a crisp fold after vent is pressed in place.

7. Reinforce inner corner and stitch upper end of vent extensions together as follows:

Starting 1" (2.5cm) above large dot, stitch along seam line to large dot; pivot at large dot and stitch across upper end of vent extensions. Clip **RIGHT** back to large dot at inner corner.

8. Press seam open above clip. Press vent extension toward **LEFT** back.

Baste upper end of vent extension in place along stitching.



9. On **OUTSIDE**, stitch **LEFT** back along basting, as shown. Remove basting from vent.

10. Stitch front to back at side seams.

SLEEVES A, D

11. STAY-STITCH neck edge of sleeve front and back sections. Stitch sleeve front to back at shoulder and underarm seams. Press up hem.

To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

SLEEVES B, C

12. STAY-STITCH neck edge of sleeve front and back sections. Stitch sleeve front to back at shoulder and underarm seams.

Press up hem.

EDGE FINISH the raw edge. Slip-stitch hem in place.

ARMHOLES A, B, C, D

13. Turn sleeve **RIGHT** side out. Hold garment **WRONG** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge, matching underarm seams. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press seam toward sleeve.

YOKES AND ARMHOLE FACINGS E

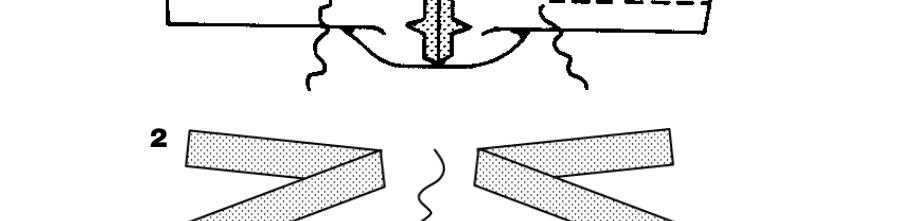
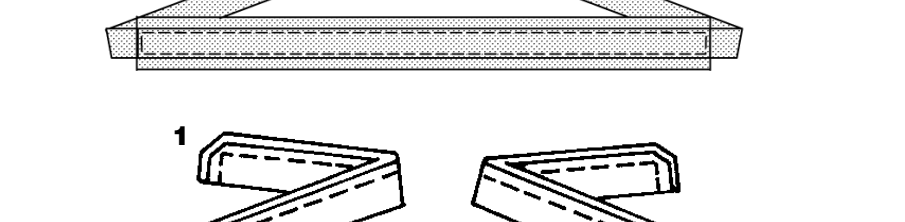
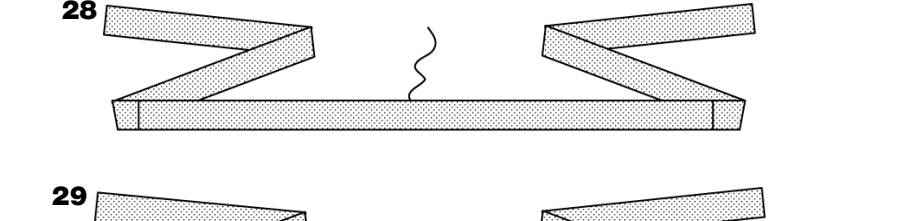
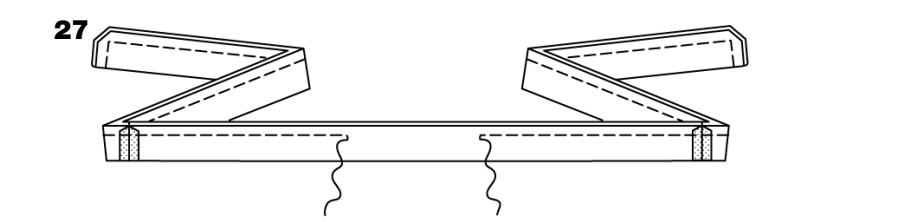
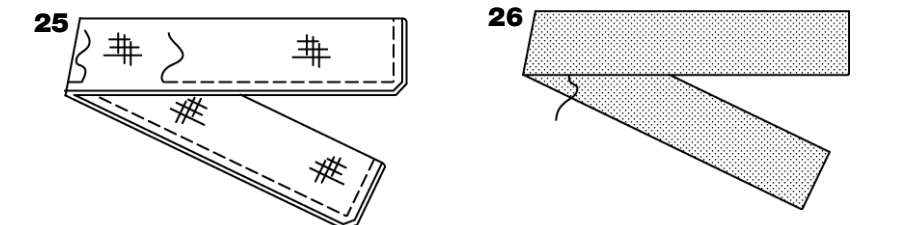
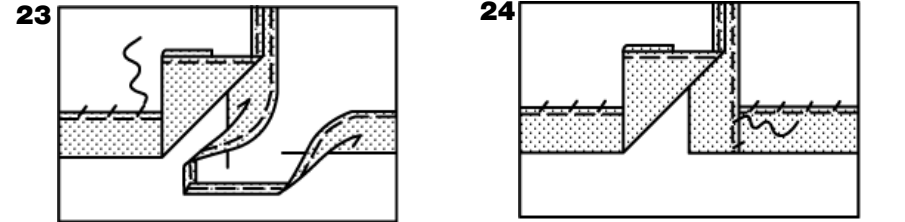
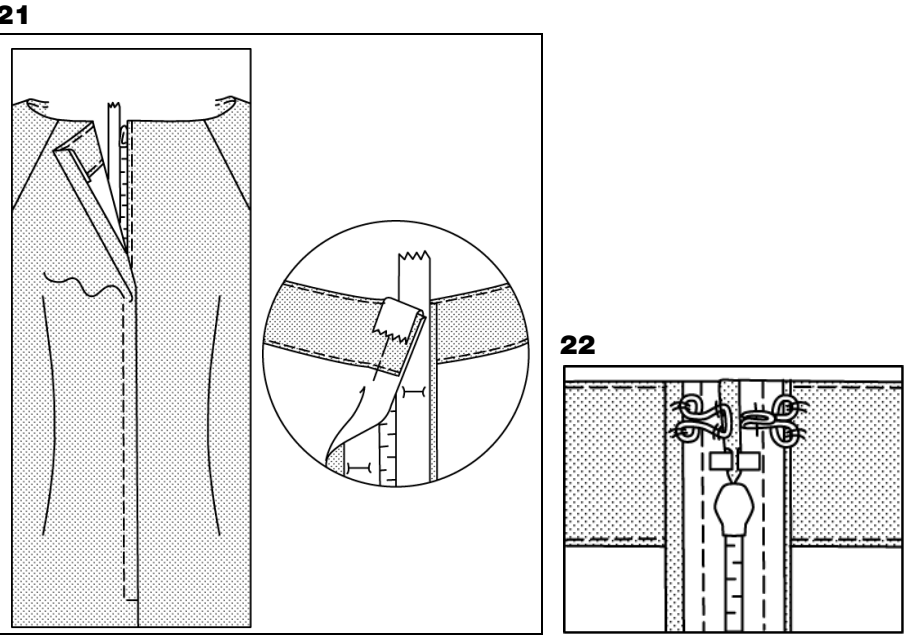
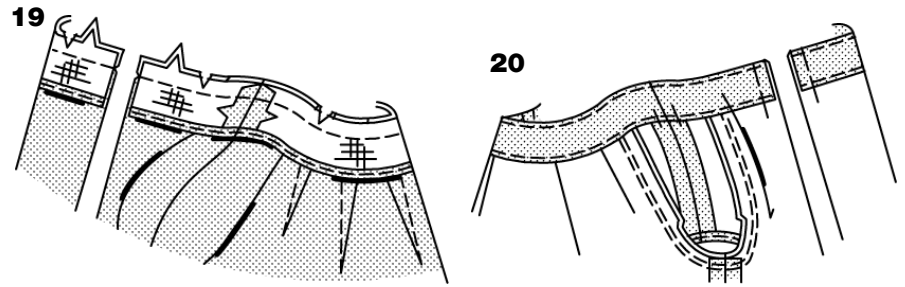
14. STAY-STITCH neck edge of yoke front. With **RIGHT** sides together, stitch yoke fronts to front armhole edges, matching large dots. Press seams toward yokes. Apply yoke back to back in same manner.

15. Stitch front to back at shoulder seams.

16. With **RIGHT** sides together, stitch ends of armhole facing. Press under 3/8" (1cm) on unnotched edge of facing.

17. On **OUTSIDE**, pin facing to armhole edge, placing small dot at shoulder seam and matching seams. Stitch. **LAYER** seam.

18. UNDERSTITCH facing. Turn facing to **INSIDE**; press. Baste close to inner edge of facing. On **OUTSIDE**, top-stitch as basted.



CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS A, B, C, D, E

19. Apply **INTERFACING** to front and back facing sections.
Stitch shoulder seams of facing sections.
EDGE FINISH unnotched edge.
With **RIGHT** sides together, pin facing to neck edge, matching centers and shoulder seams.
Stitch neck edge. **LAYER** seam.

20. **UNDERSTITCH** facing. Turn facing to **INSIDE**; press. Baste across center back edges.
Tack facing at shoulder seams.

21. Press under 5/8" (1.5cm) on **LEFT** back opening edge and 1/2" (1.3cm) on **RIGHT** back opening edge. Pin **RIGHT** back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper 3/8" (1cm) below upper edge of opening. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Stitch close to pressed edge, using an adjustable zipper foot. Pin **LEFT** back edge to zipper tape, lapping back 1/8" (3mm) over back. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Baste 3/8" (1cm) from pressed edge and 1/4" (6mm) below end of zipper. Stitch as basted, using an adjustable zipper foot and squaring stitches across lower end, as shown.

22. Sew hook and eye at neck edge.

23. Mark length. Open out **LEFT** back extension.
Press up hem along marking.
Mark depth of hem; trim evenly.
EDGE FINISH the raw edge. Slip-stitch hem in place.

24. Press **LEFT** back vent to **INSIDE**; slip-stitch to hem.

TIE BELT E

25. Apply **INTERFACING** to belt. Fold belt in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together, having raw edges even. Stitch in 3/8" (1cm) seams, leaving an opening in one edge for turning. **LAYER** seams.

26. Turn belt **RIGHT** side out; press. Slip-stitch opening closed.

27. Stitch ends of tie belt sections in 3/8" (1cm) seams, forming one long strip. Fold belt in half lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch in 3/8" (1cm) seam, leaving an opening to turn. **LAYER** seams.

28. Turn tie belt **RIGHT** side out; press.
Slip-stitch opening edges together.

29. On **OUTSIDE**, center tie belt on top of belt. Pin. Stitch tie belt in place close to long edges and across ends, as shown.

TIE BELT F

1. Stitch notched ends of tie belt sections in 3/8" (1cm) seam. Fold belt in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch in 3/8" (1cm) seam, leaving an opening to turn. **LAYER** seams.

2. Turn belt **RIGHT** side out; press. Slip-stitch opening edges together.

Español

VESTIDOS A, B, C, D, E

FRENTE A, B

- Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde del escote.
Para hacer las pinzas en la cintura, **DERECHO CON DERECHO**, doble la tela por el centro de la pinza juntando las líneas interrumpidas y haciendo coincidir los puntos pequeños. Cosa la pinza desde el centro hasta una punta. Luego cruzando unas puntadas, cosa desde el centro hasta la otra punta. Si es necesario, corte con cuidado la pinza en su parte más ancha para aplanarla. Planche las pinzas hacia el centro.
- Para hacer las pinzas en el borde del escote del frente, **REVÉS CON REVÉS**, junte las líneas interrumpidas casando los puntos pequeños. cosa a lo largo de la línea interrumpida desde el extremo ancho hasta la punta. Planche las pinzas hacia el centro.

FRENTE C, D, E

- Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde del escote del frente. Para hacer las pinzas en el frente, **DERECHO CON DERECHO**, doble la tela por el centro de la pinza casando las líneas interrumpidas y los puntos pequeños. Luego cruzando unas puntadas, cosa desde el centro hasta la otra punta. Si es necesario, corte con cuidado la pinza en su parte más ancha para aplanarla. Planche las pinzas hacia el centro.
- En el **EXTERIOR**, corte el borde del escote del frente a lo largo de la línea de la abertura. Para hacer le pliegue en el lado **IZQUIERDO** del frente, doble a lo largo de la línea continua. Coloque el doblez en la línea interrumpida. Prenda con alfileres.
- Doble el lado **DERECHO** del frente a lo largo de la línea continua. Coloque el doblez en la línea interrumpida alineando los bordes del escote. Hilvane a través de los pliegues en el borde del escote.

CONTINÚE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS A, B, C, D, E

- Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde del escote de la espalda. Haga la pinza en la espalda; planche la pinza hacia el centro.
Haga el **ACABADO DEL BORDE** largo de las extensiones.
DERECHO CON DERECHO, prenda juntas con alfileres las secciones traseras casando las muescas y los puntos grandes.
Para formar la abertura y coser la costura del centro trasero, empezando en el borde inferior, hilvane a máquina a lo largo de la línea continua hasta el punto grande. Cosa a lo largo de línea de costura entre el punto grande y la muesca. Retroceda el pespunte en la muesca para reforzar la costura.
CONSEJO- Cierre la abertura, hilvanándola para obtener un doblez nítido después del planchado.
- Refuerce el ángulo y cosa los extremos superiores de las extensiones de la abertura de la manera siguiente:
Empezando a 1" (2.5cm) arriba del punto grande, cosa a lo largo de la línea de costura hasta el punto grande; gire en el punto grande y cosa a través del extremo superior de las extensiones de la abertura. Haga cortes en la parte trasera **DERECHA** hasta el punto grande en el ángulo.
- Planche la costura abierta arriba de la muesca. Planche la extensión de la abertura hacia la parte trasera **IZQUIERDA**.
Hilvane el extremo superior de la extensión de la abertura a lo largo del pespunte.
- En el **EXTERIOR**, cosa la parte trasera **IZQUIERDA** a lo largo del hilván como se muestra.
Quite el hilván de la abertura.
- Cosa el frente en la parte trasera por las costuras de los lados.

MANGAS A, D

- Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde del escote de las mangas delantera y trasera.
Cosa juntos el frente y la parte trasera de las mangas por las costuras de los hombros y del debajo del brazo.
Planche el dobladillo. Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado hacia dentro, colocándolo en el doblez. Planche. Cosa el dobladillo.

MANGAS B, C

- Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde del escote de las mangas delantera y trasera.
Cosa juntos el frente y la parte trasera de las mangas por las costuras de los hombros y del debajo del brazo.
Planche el dobladillo. Haga el **ACABADO DEL BORDE**. Cosa el dobladillo con puntadas falsas.

SISAS A, B, C, D

- Vuelva la manga al **DERECHO**. Mantenga la prenda sobre el **REVÉS**, con la sisa hacia usted. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la manga en la sisa casando las costuras del debajo del brazo. Cosa. Vuelva a coser a 1/8" (3mm) del primer pespunte. Debajo de las muescas, recorte la costura a ras del pespunte. Planche a costura hacia la manga.

PARTES SUPERIORES Y VISTAS DE LAS SISAS E

- Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde del escote de la parte superior delantera. **DERECHO CON DERECHO**, cosa juntas las partes superiores delanteras en los bordes de las sisas del frente, casando los puntos grandes. Planche las costuras hacia las partes superiores. Coloque la parte superior trasera en la parte trasera de la misma manera.
- Cosa el frente en la parte trasera por las costuras de los hombros.
- DERECHO CON DERECHO**, cosa juntos los extremos de la vista de la sisa. Planche 3/8" (1cm) hacia dentro en el borde sin muescas de la vista.
- En el **EXTERIOR**, prenda con alfileres la vista en el borde de la sisa, colocando el punto pequeño en la costura del hombro y casando las costuras restantes. Cosa. Recorte la costura **A DIFERENTES NIVELES**.
- Haga una **COSTURA OCULTA** en la vista. Vuelva la vista hacia el **INTERIOR**; planche.
Hilvane cerca del borde interior de la vista. En el **EXTERIOR**, haga un pespunte de adorno siguiendo el hilván.

CONTINÚE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS A, B, C, D

- Coloque la **ENTRETELA** en las secciones de las vistas delantera y trasera. Cosa las costuras de los hombros de la vista.
Haga el **ACABADO DEL BORDE** sin muescas. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la vista en el borde del escote casando los centros y las costuras de los hombros. Cosa el borde del escote. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**.
- Haga una **COSTURA OCULTA** la vista. Vuelva la vista hacia el **INTERIOR**; planche. Hilvane a través de los bordes del centro trasero. Cosa la vista en las costuras de los hombros.
- Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde trasero **IZQUIERDO** y de 1/2" (1.3cm) en el borde trasero **DERECHO**. Prenda con alfileres el borde trasero **DERECHO** en el galón de la cremallera, colocando el borde planchado cerca de los dientes y la jaladera a 3/8" (1cm) debajo del borde superior de la abertura. Vuelva el extremo superior del galón de la cremallera encima del margen de la costura. Cosa cerca del borde planchado con un prensatelas ajustable para cremallera. Prenda con alfileres el borde trasero **IZQUIERDO** en el galón de la cremallera cruzándolo 1/8" (3mm) en la parte trasera. Vuelva el extremo superior del galón de la cremallera por encima del margen de la costura. Hilvane a 3/8" (1cm) del borde planchado y 1/4" (6mm) debajo del extremo inferior de la cremallera. Cosa cerca del hilván con un prensatelas ajustable para cremalleras girando en ángulo recto a través del extremo inferior, como se muestra.
- Cosa un corchete en el borde del escote.
- Marque el largo. Abra la extensión trasera **IZQUIERDA**.
Planche el dobladillo a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte uniformemente.
Haga el **ACABADO DEL BORDE**. Cosa el dobladillo con puntadas falsas.

CINTURÓN DE LAZO E

- Coloque la **ENTRETELA** en el cinturón. Doble el cinturón por la mitad y por su largo, **DERECHO CON DERECHO**, con los bordes no terminados parejos. Cosa con costuras de 3/8" (1cm) dejando una abertura en un borde para volver. **RECORTE** las costuras **A DIFERENTES NIVELES**.
- Vuelva el cinturón al **DERECHO**; planche. Cosa juntos los bordes de la abertura con puntadas falsas.
- Cosa juntos los extremos de las secciones del cinturón con una costura a 3/8" (1cm) formando un banda larga. Doble el cinturón por la mitad y por su largo, **DERECHO CON DERECHO**. Cosa con una costura de 3/8" (1cm) dejando una abertura para volver. **RECORTE** las costuras **A DIFERENTES NIVELES**.

28. Vuelva el cinturón al **DERECHO**; planche. Cosa juntos los bordes de la abertura con puntadas falsas.

29. En el **EXTERIOR**, coloque el cinturón de lazo en el cinturón. Prenda con alfileres. Cosa cerca de los bordes largos del cinturón y a través de los extremos, como se muestra.

CINTURÓN DE LAZO F

- Cosa juntos los extremos con muescas del cinturón de lazo con una costura de 3/8" (1cm).
Doble el cinturón por la mitad y por su largo, **DERECHO CON DERECHO**. Cosa con una costura de 3/8" (1cm) dejando una abertura para volver.
RECORTE la costura **A DIFERENTES NIVELES**.
- Vuelva el cinturón al **DERECHO**; planche. Cosa juntos los bordes de la abertura con puntadas falsas.