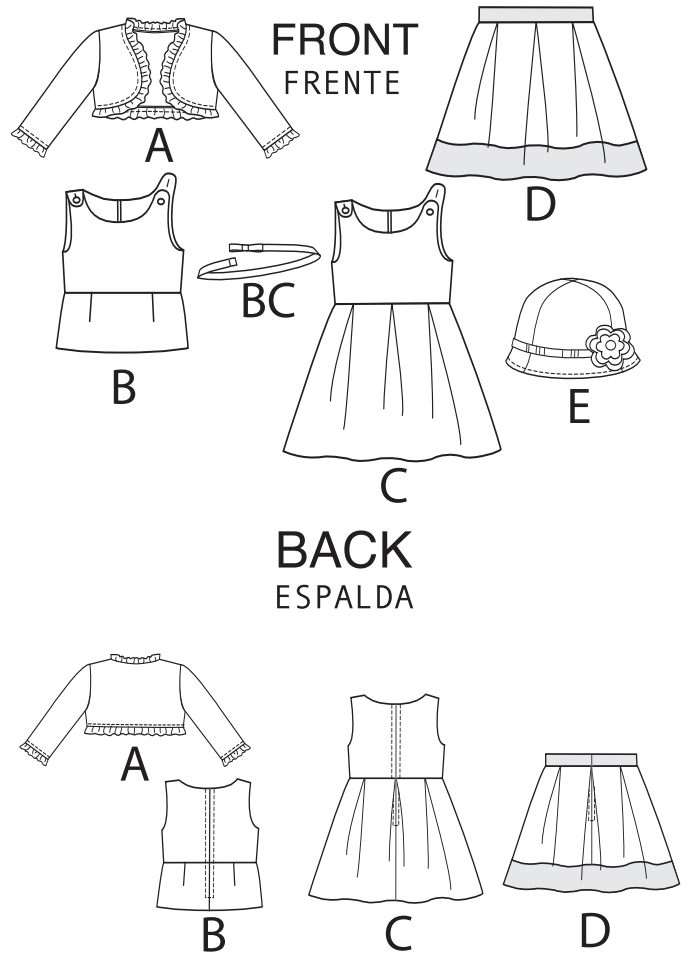




JACKET A

- 1 FRONT
2 BACK
3 RUFFLE
4 SLEEVE
5 SLEEVE RUFFLE

TOP B, DRESS C, SKIRT D

- 6 BODICE FRONT B C
7 BODICE BACK B C
8 LOWER FRONT B
9 LOWER BACK B
10 SKIRT FRONT C D
11 SKIRT BACK C D
12 WAISTBAND D
13 LOWER FRONT AND BACK BAND D

HAT E

- 14 CROWN
15 FLOWER

CHAQUETA A

- 1 FRENTE
2 ESPALDA
3 VOLANTE
4 MANGA
5 VOLANTE DE LA MANGA

TOP B, VESTIDO C, FALDA D

- 6 FRENTE DEL CORPIÑO B C
7 ESPALDA DEL CORPIÑO B C
8 FRENTE INFERIOR B
9 ESPALDA INFERIOR B
10 FRENTE DE LA FALDA C D
11 ESPALDA DE LA FALDA C D
12 PRETINA D
13 BANDA INFERIOR DEL FRENTE Y ESPALDA D

SOMBRERO E

- 14 COPA
15 FLOR

PATTERN MARKINGS

GRAINLINE: Place on straight grain of fabric, parallel to selvage or fold.

FOLDLINE: Place line on fold of fabric.

BUTTONHOLE MARKING: Indicates exact length and place ment of buttonholes.

BUTTON MARKING: Indicates button placement.

NOTCHES AND SYMBOLS: For matching seams and construction details.

Indicates the Bustline, Waistline, Hip and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust pattern if necessary. The measurement excludes pleats, tucks, darts and seam allowances.

SEAM ALLOWANCE: 5/8" (1.5cm) included unless otherwise indicated, but not printed on tissue.

MARCAS DEL PATRON

HILO RECTO DE LA TELA: Colocar sobre el hilo recto de la tela, paralelo al orillo o doblez. LINEA DE DOBLEZ: Colocar en el doblez de la tela.

LINEA DE DOBLEZ: Colocar la lí nea en el doblez de la tela.

MARCA DE OJAL: Indica el largo exacto y la ubicación de los ojales.

MARCA DE BOTON: Indica la ubicación de los botones

CORTES Y SIMBOLOS: Para coincidir las costuras y los detalles de montaje.

Indica la Lí nea del Busto, Lí nea de la Cintura, Caderas y/o Biceps. Las medidas se refieren a la circunferencia de la Prenda Acabada (Medidas del Cuerpo + Holgura de la Prenda + Holgura del Diseño). Ajustar el patrón si es necesario. Las medidas no incluyen pliegues, pinzas ni márgenes de costura.

MARGEN DE COSTURA: se incluye 1.5cm a menos que se indique lo contrario, pero no está impreso en el patrón.

ADJUST IF NECESSARY

Lengthen or Shorten at adjustment lines (==) or where indicated on pattern. If substantial length is added, you may need to purchase additional fabric.

TO SHORTEN: Crease along adjustment line. Make a fold half the amount needed. Tape in place.

TO LENGTHEN: Slash between adjustment lines. Spread amount as needed, keeping edges parallel. Tape over paper.

When Alteration lines are not on tissue, lengthen or shorten at lower edge.

AJUSTAR SI ES NECESARIO

Alargar o Acortar por las lí neas de ajuste (=) o donde se indica en el patrón. Si se agrega un largo considerable, puede ser necesario comprar tela adicional.

PARA ACORTAR: Doblar a lo largo de la lí nea de ajuste. Hacer un doblez de la mitad de la cantidad necesaria. Asegurar con cinta adhesiva en su lugar. PARA

ALARGAR: Hacer un corte entre las lí neas de ajuste. Extender la cantidad necesaria, manteniendo los bordes paralelos. Asegurar con cinta adhesiva sobre el papel.

Cuando las lí neas de Modificación no se encuentran en el patrón, alargar o acortar por el borde inferior.

SHRINK FABRIC if not labeled pre-shrunk. Press.

CIRCLE LAYOUT for View, Size, Fabric Width.

Use **WITH NAP** layout for fabrics with one-way designs, nap, pile or surface shading. Because most knits have surface shading, a with nap layout is used.

For **DOUBLE THICKNESS (WITH FOLD)** - fold fabric with right sides together.

***DOUBLE THICKNESS (WITHOUT FOLD)** - For fabrics with nap, fold fabric crosswise, right sides together. Mark as shown. Cut along crosswise fold of fabric (A). Turn upper layer 180° so arrows go in same direction and place over lower layer, right sides together (B).

For **SINGLE THICKNESS** - place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

CUTTING AND MARKING

★ Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric. For "Cut 1" pieces, cut piece once on single layer of fabric with piece face up on right side of fabric.

Pattern may have cutting lines for several sizes. Select the proper cutting line or pattern pieces for your size.

Before **CUTTING** place all pieces on fabric according to layout. Pin. (**Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary according to your pattern size.**). Cut **ACCURATELY**, cutting notches outward.

Before removing pattern, **TRANSFER MARKINGS** and lines of construction to Wrong Side of fabric, using the Pin and Chalk Pencil method or Tracing Paper and Dressmaker Wheel. Markings needed on right side of fabric should be thread traced.

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

CORTES Y MARCAS

★ Cortar las otras piezas primero, dejando suficiente tela para cortar esta pieza. Abrir la tela. Para las piezas "Cortar 1", cortar una vez la pieza sobre una capa simple de tela con la pieza hacia arriba sobre el derecho de la tela.

El patrón puede tener lí neas de corte para varias tallas. Seleccionar la lí nea de corte apropiada o las piezas de patrón para su talla.

Antes de **CORTAR**, colocar todas las piezas sobre la tela de acuerdo con el trazo. Prender con alfileres. (**Los trazos de corte muestran la posición aproximada de las piezas de patrón; la posición puede variar de acuerdo a la talla del patrón**). Cortar con **EXACTITUD**, manteniendo los cortes hacia afuera.

Antes de retirar el patrón, **TRANSFERIR LAS MARCAS** y las lí neas de montaje al Revés de la Tela, utilizando el método de Tiza y Alfileres o el Papel de Calcar y la Rueda de Marcar. Las marcas necesarias sobre el derecho de la tela deben hacerse con hilo.

NOTA: Las cajas de lí neas punteadas (a! b! c!) en los trazos, representan las piezas cortadas a las medidas provistas.

CUTTING LAYOUTS TRAZOS DE CORTE

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
DERECHO DEL PATRON	REVES DEL PATRON	DERECHO DE LA TELA	REVES DE LA TELA

Fold=Doblez
Selvage=Orillo
Selvages=Orillos

Edge=Borde
Edges=Bordes
Crossfold=Doblez Transversal

ADDITIONAL INFORMATION -INFORMACION ADICIONAL

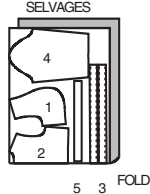
SIZES	2	3	4	5	6	7	8
LINING B - 45*** - 5/8 yd.							
LINING C 45***	1 1/8	1 1/4	1 1/4	1 3/8	1 1/2	1 1/2	1 5/8 Yds.
FUSIBLE INTERFACING D 18", 20"	3/4	3/4	3/4	3/4	3/4	7/8	7/8 Yd.
LINING D 45***	5/8	3/4	3/4	7/8	7/8	1	1 1/8 Yds.
HAT E - Head Sizes: [S(20"), M(20 3/4"), L(21 1/2")]							
FUSIBLE INTERFACING E - 18", 20" - 1/2 yd.							
LINING E - 45*** - 1/4 yd.							
NOTIONS: B, C: 14" Zipper, Two 3/4" Buttons, 1 1/2 yds. of 5/8" to 1" Ribbon, Hook and Eye. D: 7" Zipper, Two Hook and Eye Closures. E: 3/4 yd. of 5/8" to 1" Ribbon and One 3/4" Button.							

TALLAS	2	3	4	5	6	7	8
FORRO B - 115cm*** - 0.60m							
FORRO C 115cm**	1.10	1.20	1.20	1.30	1.40	1.40	1.50 m
ENTRETELA TERMOADHESIVA D 46, 51cm	0.70	0.70	0.70	0.70	0.70	0.80	0.80 m
FORRO D 115cm**	0.60	0.70	0.70	0.80	0.80	1.00	1.10 m
SOMBRERO E - Tallas cabeza: [P(51cm), M(53cm), G(55cm)]							
ENTRETELA TERMOADHESIVA E - 46, 51cm - 0.50m							
FORRO E - 115cm** - 0.30m							
MERCERÍA: B, C: Cremallera de 35cm, 2 Botones de 19mm, 1,40m de Cinta de 1,5cm a 2,5cm, Corchete, D: Cremallera de 18cm, 2 Corchetes para Pretina, E: 0.70m de Cinta de 1.5cm a 2.5cm y 1 Botón 19mm.							

JACKET A / CHAQUETA A

use pieces/use piezas: 1, 2, 3, 4 & 5

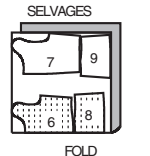
60" (150 cm)
with nap/con pelillo
all sizes/todas las tallas



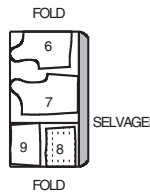
TOP B / TOP B

use pieces/use piezas: 6, 7, 8 & 9

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



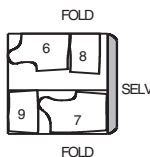
60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



LINING B / FORRO B

use pieces/use piezas: 6, 7, 8 & 9

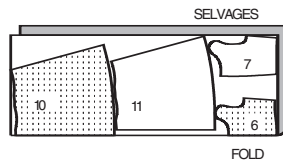
45" (115 cm)
all sizes/todas las tallas



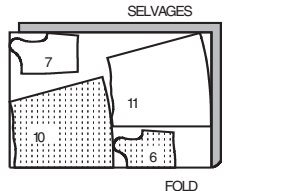
DRESS C / VESTIDO C

use pieces/use piezas: 6, 7, 10 & 11

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



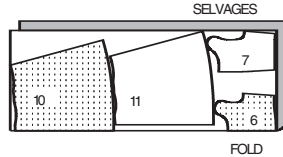
60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



LINING C / FORRO C

use pieces/use piezas: 6, 7, 10 & 11

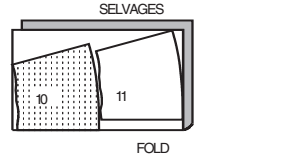
45" (115 cm)
all sizes/todas las tallas

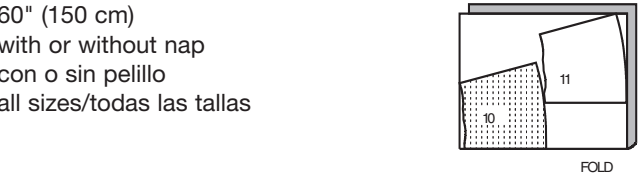


SKIRT D / FALDA D

use pieces/use piezas: 10 & 11

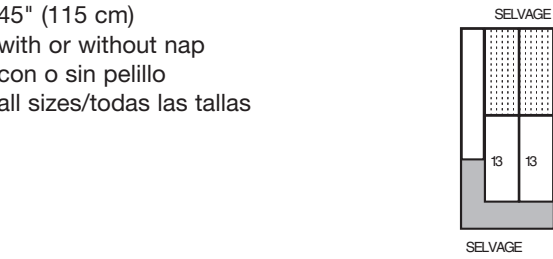
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas





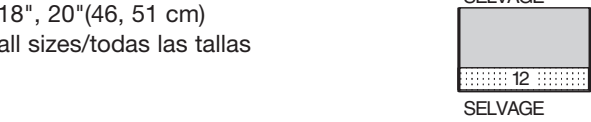
CONTRAST D (Waistband & Hem Band)
CONTRASTE D (Pretina & Banda del Doblado)

use piezas/use piezas: 12 & 13



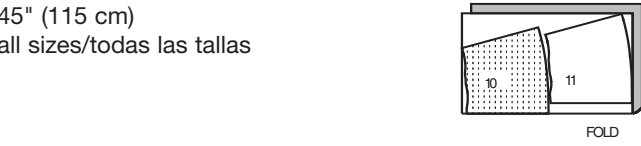
FUSIBLE INTERFACING D
ENTRETELA TERMOADHESIVA D

use piece/use pieza: 12



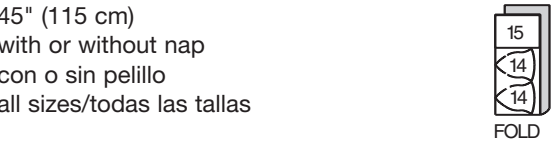
LINING D / FORRO D

use piezas/use piezas: 10 & 11



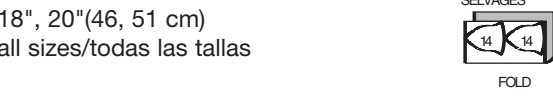
HAT E / SOMBRERO E

use piece/use pieza: 14 & 15



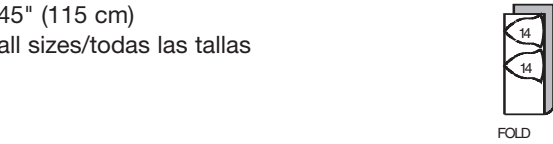
FUSIBLE INTERFACING E
ENTRETELA TERMOADHESIVA E

use piece/use pieza: 14

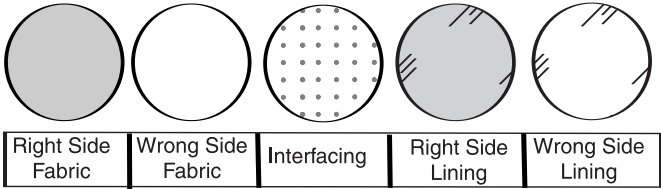


LINING E / FORRO E

use piece/use pieza: 14

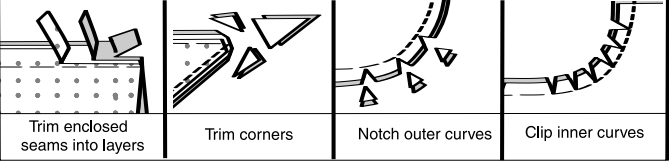


SEWING INFORMATION
FABRIC KEY



SEAM ALLOWANCES

Use 5/8" (1.5cm) seam allowances unless otherwise indicated.



PIN AND FIT

Pin or baste seams, **RIGHT SIDE TOGETHER**, matching notch-es. Fit garment before stitching major seams.

PRESS

Press seam allowances flat; then open unless otherwise stated. Clip where necessary so they lie flat.

GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

DOUBLE-STITCH - Stitch seam along seamline; stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance using a straight stitch **OR** zigzag stitch; trim close to second stitching **OR** overlock seam.

FINISH - Stitch 1/4" (6mm) from raw edge and finish with one of the following: (1) Pink **OR** (2) Overcast **OR** (3) Turn in along stitching and stitch close to fold **OR** (4) Overlock.

OPTIONAL FOR HEMS: Apply Seam Binding.

GATHER - Stitch along seamline and again 1/4" (6mm) away in seam allowance, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

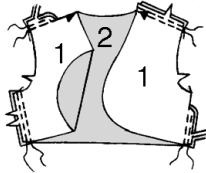
SEWING DIRECTIONS

JACKET A

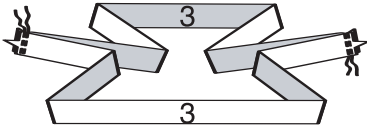
NOTE: All seams are **DOUBLE-STITCHED** unless otherwise indicated.

Front and Back

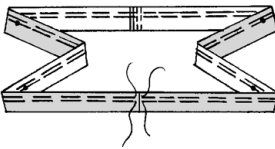
1. Stitch **FRONT** (1) sections to **BACK** (2) at shoulders and sides. Press seams toward back.



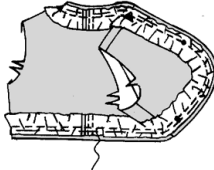
2. Stitch **RUFFLE** (3) sections together at ends. Press seams to one side.



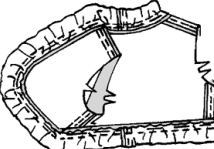
3. GATHER upper edge of ruffle.



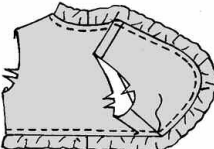
4. With right sides together, pin ruffle to jacket, matching centers and small circles, as shown. Adjust gathers; baste. Stitch.



5. Turn seam allowance toward jacket, turning ruffle outward; press.

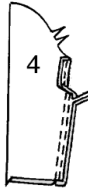


6. TOPSTITCH jacket along front opening, neck and lower edge, as shown.

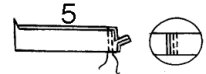


Sleeves

7. Stitch **SLEEVE** (4) seam.



8. Stitch ends of **SLEEVE RUFFLE** (5) together. Press seam to one side.



9. GATHER notched edge of sleeve ruffle.



10. With right sides together, pin sleeve ruffle to lower edge of sleeve, matching seams. Adjust gathers; baste. Stitch.



11. Turn seam allowance toward sleeve, turning ruffle down; press.



12. TOPSTITCH lower edge of sleeve.



13. With right sides together, pin sleeve into armhole, placing large circle at shoulder seam; baste. Stitch. Press seam allowances flat. Press seam toward sleeve.

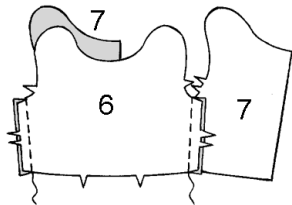


TOP B, DRESS C

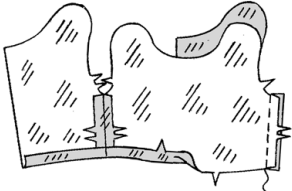
NOTE: Illustrated for **View B**, unless otherwise indicated.

Bodice

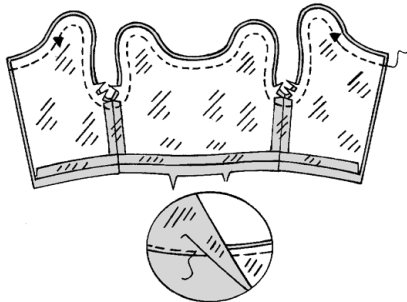
1. Stitch **BODICE FRONT** (6) to **BODICE BACK** (7) sections at sides.



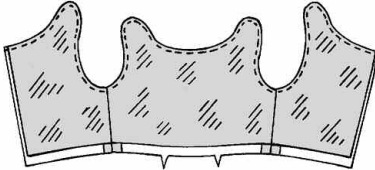
2. Stitch bodice front **LINING** and bodice back **LINING** sections together in same manner. Turn in seam allowance on lower edge of lining; press.



3. With right sides together, pin lining to bodice. Stitch upper and armhole edges together. Trim. **UNDERSTITCH** lining as far as possible.



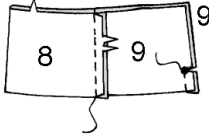
4. Turn lining to inside; press.



Skirt

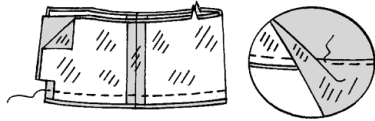
View B:
5. Stitch **LOWER FRONT** (8) and **LOWER BACK** (9) sections together at sides.

Stitch lower back sections together at center back, leaving open above large circle. Clip to large circle, as shown.

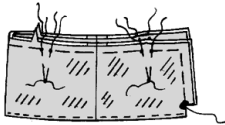


Prepare lower front and lower back **LINING** sections in same manner as lower front and back.

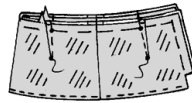
6. With right sides together, pin lining to lower section, matching centers and seams. Stitch lower edge, as shown. Trim. **UNDERSTITCH** lining.



7. Turn lining to inside; press. Baste raw edges together at center back above clip and across upper edge. Baste along dart lines of small circles, leaving both ends of thread free for easy removal.

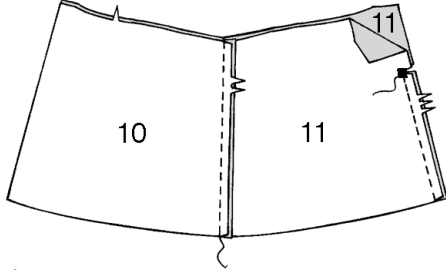


8. Stitch darts in lower section. Press toward centers.



View C:
9. Stitch **SKIRT FRONT** (10) to **SKIRT BACK** (11) sections at sides.

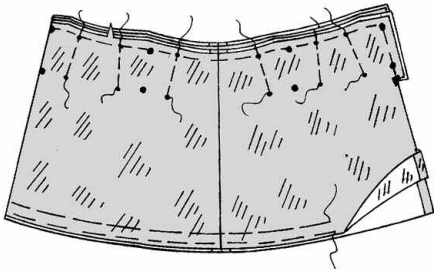
Stitch skirt back sections together at center back, leaving open above square. Clip to square, as shown.



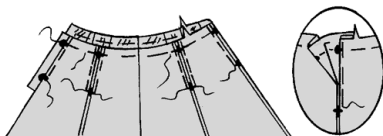
Prepare skirt front and back **LINING** sections in same manner as skirt.

10. With wrong sides together, pin lining to skirt, matching centers and seams. Baste raw edges together at center back above clip and across upper edge. Baste along pleat lines of small circles, leaving both ends of thread free for easy removal.

Baste skirt and skirt lining together close to raw edges. Sew invisibly 1-1/4"(3.2cm) above raw edges, as shown.

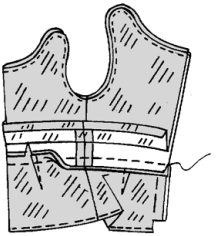


11. To make pleats, on outside, crease along lines of small circles. Bring creases to large circles; baste. Baste across upper edges.



Waistline Seam and Zipper

12. Open out bodice lining. With right sides together, pin skirt to bodice, matching centers. Stitch. Press seam toward bodice.



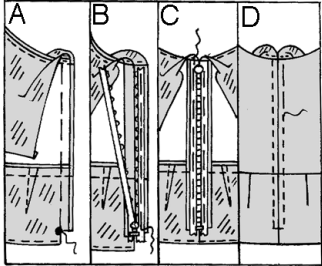
View B:

13. (A) Baste back opening edges together along seamline above large circle, as shown. Press.

(B) Open zipper; place face down on extended seam allowance, placing zipper stop at large circle and zipper teeth on seamline. Baste in center of zipper tape, keeping top free.

(C) Close zipper; turn pull tab up. Spread top flat. Baste a scant 1/4”(6mm) from zipper teeth and across lower edge.

(D) On outside, stitch along basting through all thicknesses, as shown, using a zipper foot. Remove basting.



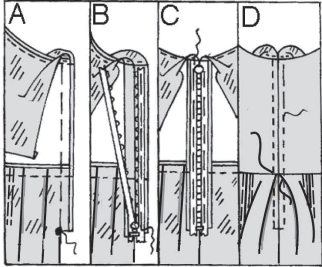
View C:

14. (A) Baste back opening edges together along seamline above square, as shown. Press.

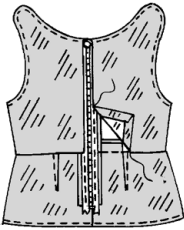
(B) Open zipper; place face down on extended seam allowance, placing zipper stop at square and zipper teeth on seamline. Baste in center of zipper tape, keeping dress free.

(C) Close zipper; turn pull tab up. Spread garment flat. Baste a scant 1/4”(6mm) from zipper teeth and across lower edge, keeping pleats free.

(D) On outside, stitch along basting through all thicknesses, as shown, using a zipper foot, breaking stitching at seam, as shown. Remove basting.



15. **Views B,C:** Turn bodice lining down, turning in ends to clear zipper teeth; press. **SLIPSTITCH** lining to zipper tape and pressed edge over seam.

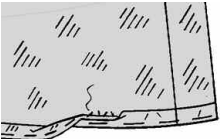


Finishing

16. Make buttonholes in bodice back at markings. Sew buttons to bodice front at markings.



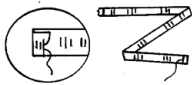
17. **View C:** Turn up 1-1/4”(3.2cm) hem. Baste close to fold. Trim hem to an even width. **FINISH** raw edge. Sew hem in place, easing in fullness if necessary. Press.



Views B, C:

For Belt, cut one piece of ribbon the measurement of waist, plus 2”(5cm). For Bow, cut one piece of ribbon, approximately 9”(23cm) long.

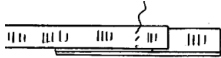
18. Turn 1/2”(1.3cm) on each end of belt to outside, turning under 1/4”(6mm) on raw edge; **SLIPSTITCH** in place.



19. Fold bow, forming loops and lapping ends 1/2”(1.3cm), as shown. Tack through center.



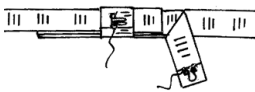
20. On outside, pin bow over belt 3/4”(2cm) from one end, as shown. Tack through center.



21. For knot, center remaining ribbon over bow, turning in 5/8”(1.5cm) on one end, lapping over remaining end. **SLIPSTITCH** in place.



22. Sew hook and eye to knot and remaining end of belt, as shown.

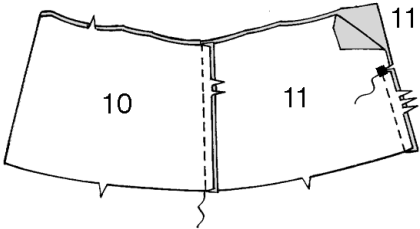


SKIRT D

Front and Back

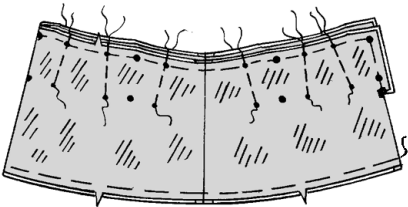
1. Stitch SKIRT FRONT (10) to SKIRT BACK (11) sections at sides.

Stitch skirt back sections together at center back, leaving open above square. Clip to square, as shown.



Prepare skirt front and back LINING sections in same manner as skirt.

2. With wrong sides together, pin lining to skirt, matching centers and seams. Baste raw edges together at center back above clip, upper and lower edges. Baste along pleat lines of small circles, leaving both ends of thread free for easy removal. Baste lower edge along seam-line.



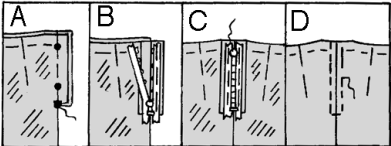
Zipper and Pleats

3. (A) Baste back opening edges together along seamline above square, as shown. Press.

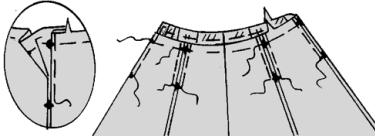
(B) Open zipper. Place face down on extended seam allowance, placing zipper stop at square and zipper teeth on seamline.Baste in center of zipper tape, keeping skirt free.

(C) Close zipper. Turn pull tab up. Spread skirt flat. Baste a scant 1/4”(6mm) from zipper teeth and across lower edge.

(D) On outside, stitch along basting through all thicknesses, as shown, using a zipper foot. Remove basting.

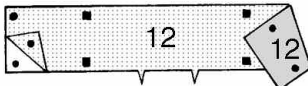


4. To make pleats, on outside, crease along lines of small circles. Bring creases to large circles; baste. Baste across upper edges.

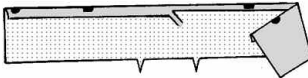


Waistband

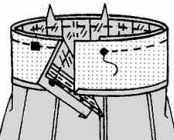
5. Fuse INTERFACING to wrong side of WAISTBAND (12), following manufacturer's instructions.



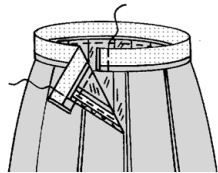
6. Turn in seam allowance on long unnotched edge of waistband. Press. Trim pressed seam allowance to 3/8”(1cm).



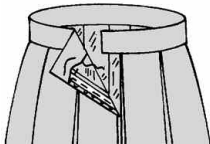
7. Pin waistband to upper edge of skirt, matching squares to side seams and large circles pm waistband to opening edges; baste. Stitch. Trim. Press seam toward waistband.



8. With right sides together, fold waistband along foldline. Stitch ends. Trim.

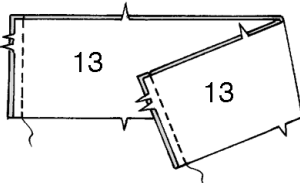


9. Turn. Press. **SLIPSTITCH** pressed edge over seam and extension edges together.

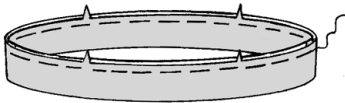


Lower Band and Finishing

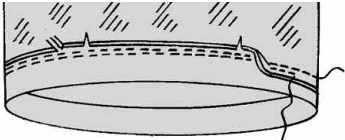
10. Stitch LOWER FRONT AND BACK BAND (13) sections together at ends.



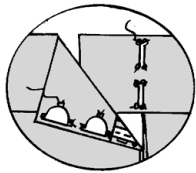
11. With wrong sides together, fold band along foldline; press. Baste raw edges together.



12. On outside, pin lower band to skirt, matching centers and seams. Stitch. Stitch again 1/4”(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam toward skirt, turning band down.



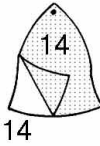
13. Sew hook and eye closures to ends of waistband, as shown.



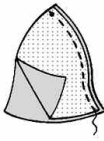
HAT E

NOTE: All seams are 1/4”(6mm) unless otherwise indicated.

1. Fuse INTERFACING to wrong side of each CROWN (14) section, following manufacturer's instructions.

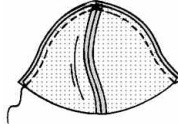


2. For each side, stitch two crown sections together at one side.



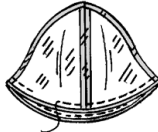
3. Pin crown sections together, matching seams. Stitch, leaving lower edge open.

Turn crown right side out; press.

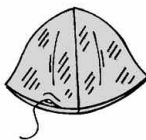


Prepare LINING in same manner as crown, disregarding reference to interfacing.

4. With right sides together, pin lining to crown, matching seams. Stitch along lower edge, leaving an opening for turning.



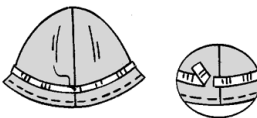
5. Turn lining to inside; press. **SLIPSTITCH** opening.



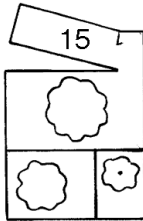
6. **TOPSTITCH** lower edge of hat.



7. Wrap ribbon around hat centering over squares, lapping ends at one seam. Sew ends together. (This will be front of hat). Trim away excess ribbon. Tack center of ribbon to hat at seams.



8. Cut FLOWER 15 pattern tissue along cutting lines, separating individual sections.



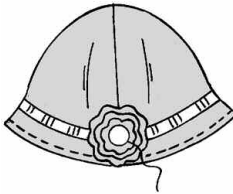
9. Pin pattern tissues to fabric remnants. Cut out individual pieces. Transfer markings. **Note:** Transfer piece number and cutting information to individual pieces for future use.



10. Center medium and small Flowers over large Flowers; tack layers together at small circle.



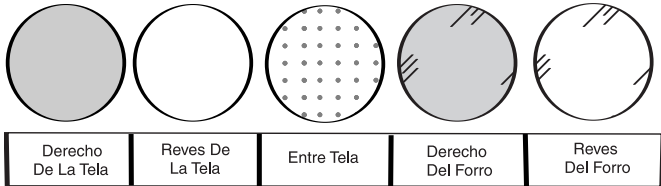
11. Place flower over ends of ribbon on side front of hat; tack in place. Sew button to center of flower.



Español

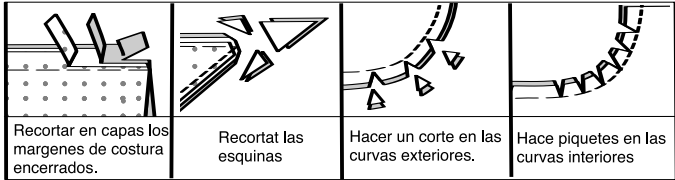
INFORMACION DE COSTURA

CLAVE DE LA TELA



MARGENES DE COSTURA

Utilizar márgenes de costura de 1.5cm a menos que se indique lo contrario.



PRENDER CON ALFILERES Y ENTALLAR

Prender con alfileres o hilvanar las costuras. DERECHO CON DERECHO, coincidiendo los cortes. Entallar la prenda antes de coser las costuras principales.

PLANCHADO

Planchar los márgenes de costura planos; luego abrirlos a menos que se indique lo contrario. Hacer los piquetes necesarios de modo que queden planos.

GLOSARIO

Los términos de costura que aparecen en **NEGRITAS** en las Instrucciones de Costura se explican a continuación.

PESPUNTE DOBLE - Coser la costura a lo largo de la línea de costura. Coser nuevamente a 6mm del margen de costura, utilizando puntada recta o puntada zigzag. Recortar cerca al segundo pespunte o remallar la costura. Planchar la costura hacia un costado.

ACABAR - Coser a 6mm del borde no terminado y acabar con una de las siguientes formas: cortar en zigzag, sobrehilar o doblar hacia adentro a lo largo del pespunte y coser cerca al doblez o remallar.

OPCIONAL PARA DOBLADILLOS: Aplicar cinta de extrafort.

FRUNCIR - Coser a lo largo de la línea de costura y nuevamente a 6mm del margen de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Jalar el hilo al ajustar para encajar.

PUNTO DE DOBLADILLO - (Este se utiliza para unir dos bordes doblados o un borde doblado con una superficie plana). Deslizar la aguja a través del borde doblado; luego coger un hilo del doblez o de la superficie opuestos).

PESPUNTE DE ADORNO - Por afuera, coser a 6mm del borde, de la costura o del pespunte anterior, utilizando un pie prensatela como guía o coser donde se indica en las instrucciones.

COSER POR DEBAJO - Abrir el refuerzo o la parte de abajo de la prenda. Coser el refuerzo o la parte de abajo al margen de costura cerca a la costura.

CHAQUETA A

NOTA: Todas las costuras son de **PESPUNTE DOBLE** a menos que se indique lo contrario.

Frente y Espalda

1. Coser las secciones del **FRENTE** (1) a la **ESPALDA** (2) por los hombros y los costados. Planchar las costuras hacia la espalda.
2. Coser las secciones del **VOLANTE** (3) juntas por los extremos. Planchar las costuras hacia un costado.
3. **FRUNCIR** el borde superior del volante.
4. Derecho con derecho, prender con alfileres el volante a la chaqueta, coincidiendo los centros y los círculos pequeños, como se indica. Ajustar los frunces; hilvanar. Coser.
5. Voltear el margen de costura hacia la chaqueta, volteando el volante hacia afuera; planchar.
6. Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en la chaqueta a lo largo del borde de la abertura del frente, del escote e inferior, como se indica.

Mangas

7. Coser la costura de la **MANGA** (4).
8. Coser los extremos del **VOLANTE DE LA MANGA** (5) juntos. Planchar la costura hacia un costado.
9. **FRUNCIR** el borde con corte del volante de la manga.
10. Derecho con derecho, prender con alfileres el volante de la manga al borde inferior de la manga, coincidiendo las costuras. Ajustar los frunces; hilvanar. Coser.
11. Voltear el margen de costura hacia la manga, volteando el volante hacia abajo; planchar.
12. Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en el borde inferior de la manga.
13. Derecho con derecho, prender con alfileres la manga a la sisa, colocando el círculo grande en la costura del hombro; hilvanar. Coser. Planchar los márgenes de costura planos. Planchar la costura hacia la manga.

TOP B, VESTIDO C

NOTA: Se muestra el **Modelo B** a menos que se indique lo contrario.

Corpiño

1. Coser el **FRENTE DEL CORPIÑO** (6) a las secciones de la **ESPALDA DEL CORPIÑO** (7) por los costados.
2. Coser las secciones del **FORRO** del frente del corpiño y del **FORRO** de la espalda del corpiño juntas de la misma forma. Doblar hacia adentro el margen de costura en el borde inferior del forro; planchar.
3. Derecho con derecho, prender con alfileres el forro al corpiño. Coser los bordes superiores y de la sisa juntos. Recortar. **COSER POR DEBAJO** el forro lo más lejos posible.
4. Voltear el forro hacia adentro; planchar.

Falda

Modelo B:
5. Coser las secciones del **FRENTE INFERIOR** (8) y de la **ESPALDA INFERIOR** (9) juntas por los costados.

Coser las secciones de la espalda inferior juntas por el centro de la espalda, dejando abierto sobre el círculo grande. Hacer un piquete hacia el círculo grande, como se indica.

Preparar las secciones del **FORRO** del frente inferior y de la espalda inferior de la misma forma que el frente y espalda inferiores.

6. Derecho con derecho, prender con alfileres el forro a la sección inferior, coincidiendo los centros y las costuras. Coser el borde inferior, como se indica. Recortar. **COSER POR DEBAJO** el forro.
7. Voltear el forro hacia adentro; planchar. Hilvanar los bordes no terminados juntos por el centro de la espalda sobre el piquete y a través del borde superior. Hilvanar a lo largo de las líneas de pinza de círculos pequeños, dejando ambos extremos del hilo sueltos para retirarlos fácilmente.
8. Coser las pinzas en la sección inferior. Planchar hacia los centros.

Modelo C:
9. Coser las secciones del **FRENTE DE LA FALDA** (10) a la **ESPALDA DE LA FALDA** (11) por los costados.

Coser las secciones de la espalda de la falda juntas por el centro de la espalda, dejando abierto sobre el cuadrado. Hacer un piquete hacia el cuadrado, como se indica.

Preparar las secciones del **FORRO** del frente y espalda de la falda de la misma forma que la falda.

10. Revés con revés, prender con alfileres el forro a la falda, coincidiendo los centros y las costuras. Hilvanar los bordes no terminados juntos por el centro de la espalda sobre el piquete y a través del borde superior. Hilvanar a lo largo de las líneas de pliegue de círculos pequeños, dejando ambos extremos del hilo sueltos para retirarlos fácilmente.

Hilvanar juntos la falda y el forro de la falda cerca a los bordes no terminados. Coser de forma invisible a 3.2cm sobre los bordes no terminados, como se indica.

11. Para hacer los pliegues, por afuera, doblar a lo largo de las líneas de círculos pequeños. Llevar los pliegues hasta los círculos grandes; hilvanar. Hilvanar a través de los bordes superiores.

Costura de la Pretina y Cremallera

12. Abrir el forro del corpiño. Derecho con derecho, prender con alfileres la falda al corpiño, coincidiendo los centros. Coser. Planchar la costura hacia el corpiño.

Modelo B:
13. (A) Hilvanar los bordes de la abertura de la espalda juntos a lo largo de la línea de costura sobre el círculo grande, como se indica. Planchar.

(B) Abrir la cremallera; colocarla boca abajo en el margen de costura extendido, colocando el tope de cremallera en el círculo grande y los dientes de la cremallera en la línea de costura. Hilvanar por el centro de la cinta de cremallera, manteniendo el top suelto.

(C) Cerrar la cremallera; levantar el tirador. Extender el top plano. Hilvanar a unos 6mm de los dientes de la cremallera y a través del borde inferior.

(D) Por afuera, coser a lo largo del hilván a través de todo el grosor, como se indica, utilizando un pie de cremallera. Retirar el hilván.

Modelo C:
14. (A) Hilvanar los bordes de la abertura de la espalda juntos a lo largo de la línea de costura sobre el cuadrado, como se indica. Planchar.

(B) Abrir la cremallera; colocarla boca abajo en el margen de costura extendido, colocando el tope de cremallera en el cuadrado y los dientes de la cremallera en la línea de costura. Hilvanar por el centro de la cinta de la cremallera, manteniendo el vestido suelto.

(C) Cerrar la cremallera; levantar el tirador. Extender la prenda plana. Hilvanar a unos 6mm de los dientes de la cremallera y a través del borde inferior, manteniendo los pliegues sueltos.

(D) Por afuera, coser a lo largo del hilván a través de todo el grosor, como se indica, utilizando un pie de cremallera, terminando el pespunte en la costura, como se indica. Retirar el hilván.

15. **Modelos B,C:** Voltear el forro del corpiño hacia abajo, doblando hacia adentro los extremos para despejar los dientes de la cremallera; planchar. Coser con **PUNTO DE DOBLADILLO** el forro a la cinta de la cremallera y el borde planchado sobre la costura.

Acabado

16. Hacer los ojales en la espalda del corpiño por las marcas. Coser los botones al frente del corpiño por las marcas.
17. **Modelo C:** Hacer un dobladillo de 3.2cm. Hilvanar cerca al doblez. Recortar el dobladillo a un ancho parejo. **ACABAR** el borde no terminado. Coser el dobladillo en su lugar, embebiendo la amplitud si es necesario. Planchar.

Modelos B, C:

Para el Cinturón, cortar una pieza de cinta de la medida de la cintura, más 5cm. Para el Lazo, cortar una pieza de cinta de aproximadamente 23cm de largo.

18. Voltear 1.3cm en cada extremo del cinturón hacia afuera, doblando hacia el revés 6mm en el borde no terminado; coser con **PUNTO DE DOBLADILLO** en su lugar.
19. Doblar el lazo, formando presillas y sobreponiendo 1.3cm de los extremos como se indica. Hilvanar a través del centro.
20. Por afuera, prender con alfileres el lazo sobre el cinturón a 2cm de un extremo, como se indica. Hilvanar a través del centro.
21. Para el nudo, centrar la cinta restante sobre el lazo, doblando hacia adentro 1.5cm en un extremo, sobreponiendo al extremo restante. Coser con **PUNTO DE DOBLADILLO** en su lugar.
22. Coser el corchete al nudo y al extremo restante de cinturón, como se indica.

FALDA D

Frente y Espalda

1. Coser las secciones del **FRENTE DE LA FALDA** (10) a la **ESPALDA DE LA FALDA** (11) por los costados.

Coser las secciones de la espalda de la falda juntas por el centro de la espalda, dejando abierto sobre el cuadrado. Hacer un piquete hacia el cuadrado, como se indica.

Preparar las secciones del **FORRO** del frente y de la espalda de la falda de la misma forma que la falda.

2. Revés con revés, prender con alfileres el forro a la falda, coincidiendo los centros y las costuras. Hilvanar los bordes no terminados juntos por el centro de la espalda sobre el piquete, los bordes superior e inferior. Hilvanar a lo largo de las líneas de pliegue de círculos pequeños, dejando amos extremos del hilo sueltos para retirarlos fácilmente. Hilvanar el borde inferior a lo largo de la línea de costura.

Cremallera y Pliegues

3. (A) Hilvanar los bordes de la abertura de la espalda juntos a lo largo de la línea de costura sobre el cuadrado, como se indica. Planchar.

(B) Abrir la cremallera. Colocarla boca abajo en el margen de costura extendido, colocando el tope de cremallera en el cuadrado y los dientes de la cremallera en la línea de costura. Hilvanar por el centro de la cinta de la cinta de cremallera, manteniendo la falda suelta.

(C) Cerrar la cremallera. Levantar el tirador. Extender la falda plana. Hilvanar a unos 6mm de los dientes de la cremallera y a través del borde inferior.

(D) Por afuera, coser a lo largo del hilván a través de todo el grosor, como se indica, utilizando un pie de cremallera. Retirar el hilván.

4. Para hacer los pliegues, por afuera, doblar a lo largo de círculos pequeños. Llevar los pliegues hasta los círculos grandes; hilvanar. Hilvanar a través de los bordes superiores.

Pretina

5. Adherir la **ENTRETELA** por el revés de la **PRETINA** (12), siguiendo las instrucciones del fabricante.
6. Doblar hacia adentro el margen de costura en el borde largo sin corte de la pretina. Planchar. Recortar el margen de costura planchado a 1cm.
7. Prender con alfileres la pretina al borde superior de la falda, coincidiendo los cuadrados con las costuras del costado y los círculos grandes en la pretina con los bordes de la abertura; hilvanar. Coser. Recortar. Planchar la costura hacia la pretina.
8. Derecho con derecho, doblar la pretina a lo largo de la línea de doblez. Coser los extremos. Recortar.
9. Voltear. Planchar. Coser el borde planchado sobre la costura y los bordes de la extensión juntos con **PUNTO DE DOBLADILLO**.

Banda Inferior y Acabado

10. Coser las secciones de la **BANDA INFERIOR DEL FRENTE Y ESPALDA** (13) juntas por los extremos.
11. Revés con revés, doblar la banda a lo largo de la línea de doblez; planchar. Hilvanar los bordes no terminados juntos.
12. Por afuera, prender con alfileres la banda inferior a la falda, coincidiendo los centros y las costuras. Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte. Planchar la costura hacia la falda, volteando la banda hacia abajo.
13. Coser los corchetes para pretina a los extremos de la pretina, como se indica.

SOMBRERO E

NOTA: Todas las costuras son de 6mm a menos que se indique lo contrario.
1. Adherir la **ENTRETELA** por el revés de cada sección de la **COPA** (14), siguiendo las instrucciones del fabricante.

2. Para cada costado, coser dos secciones de la copa juntas por un costado.
3. Prender juntas con alfileres las secciones de la copa, coincidiendo las costuras. Coser, dejando el borde inferior abierto.

Voltear la copa al derecho; planchar.

Preparar el **FORRO** de la misma forma, sin considerar la referencia a la entreteleta.

4. Derecho con derecho, prender con alfileres el forro a la copa, coincidiendo las costuras. Coser a lo largo del borde inferior, dejando una abertura para voltear.
5. Voltear el forro hacia adentro; planchar. Coser la abertura con **PUNTO DE DOBLADILLO**.
6. Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en el borde inferior del sombrero.
7. Enrollar la cinta alrededor del sombrero centrando sobre los cuadrados, sobreponiendo los extremos por una costura. Coser los extremos juntos. (Esto será el frente del sombrero). Recortar el exceso de cinta. Hilvanar el centro de la cinta al sombrero por las costuras.
8. Cortar la pieza de patrón **FLOR 15** a lo largo de las líneas de corte, separando las secciones individuales.

9. Prender con alfileres las piezas de patrón a los retazos de la tela, Recortar las piezas individuales. Transferir las marcas. **Nota:** Transferir el número de la pieza y la información de corte a las piezas individuales para un próximo uso.

10. Centrar las flores mediana y pequeña sobre las flores grandes; hilvanar las capas juntas por el círculo pequeños.

11. Colocar la flor sobre los extremos de la cinta en el costado del frente del sombrero; hilvanar en su lugar. Coser el botón al centro de la flor.