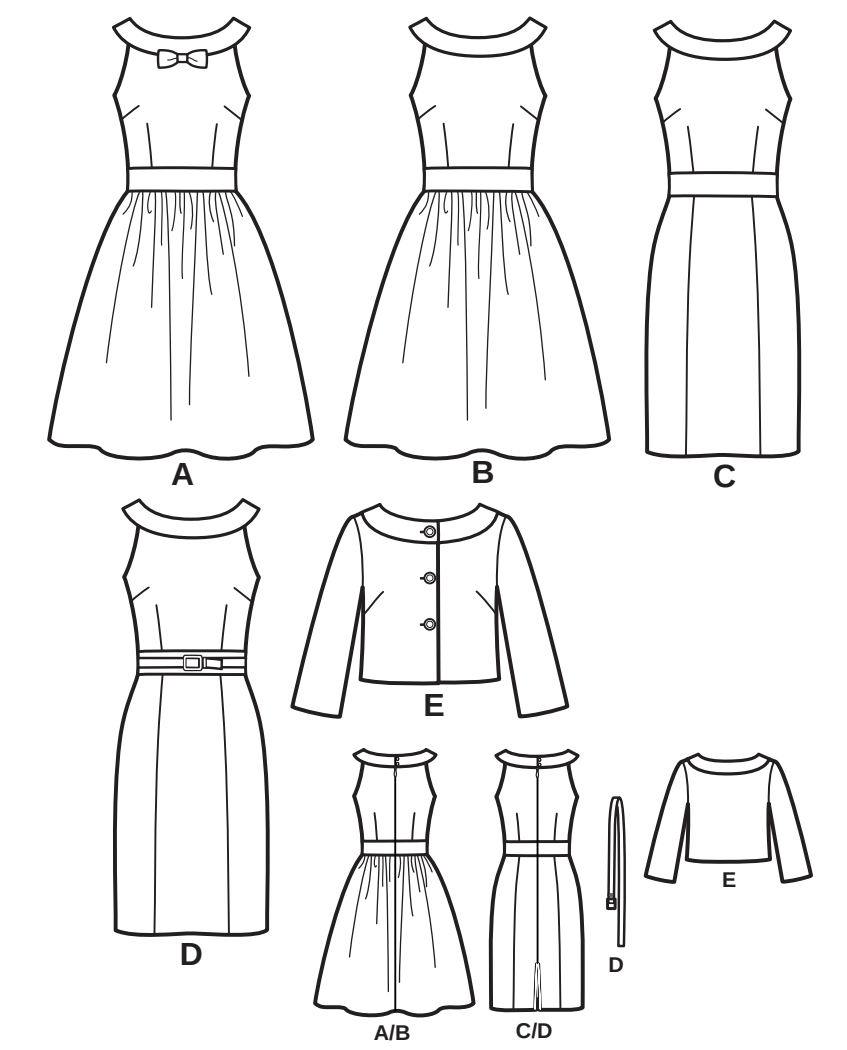
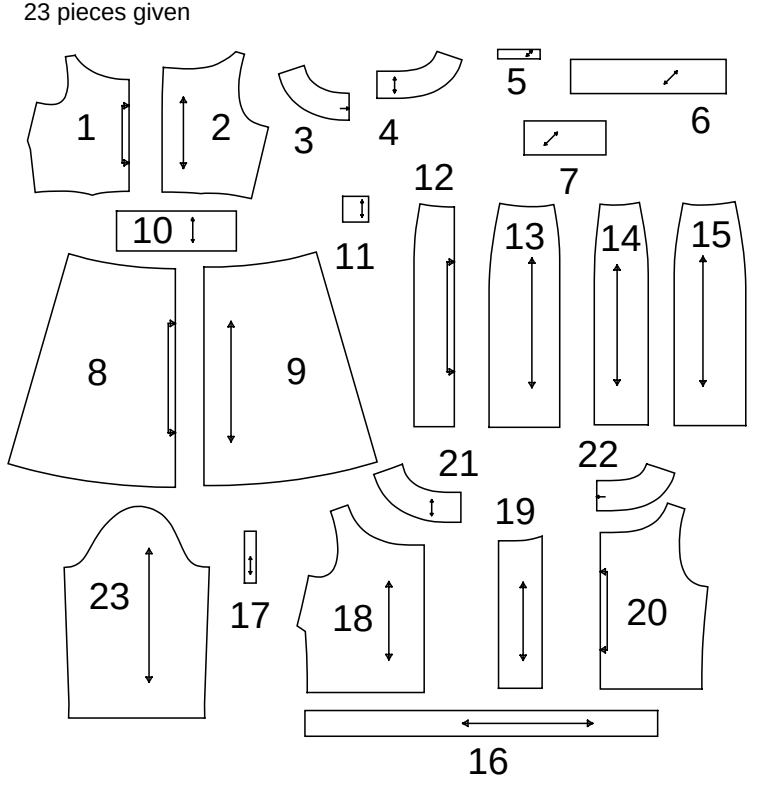


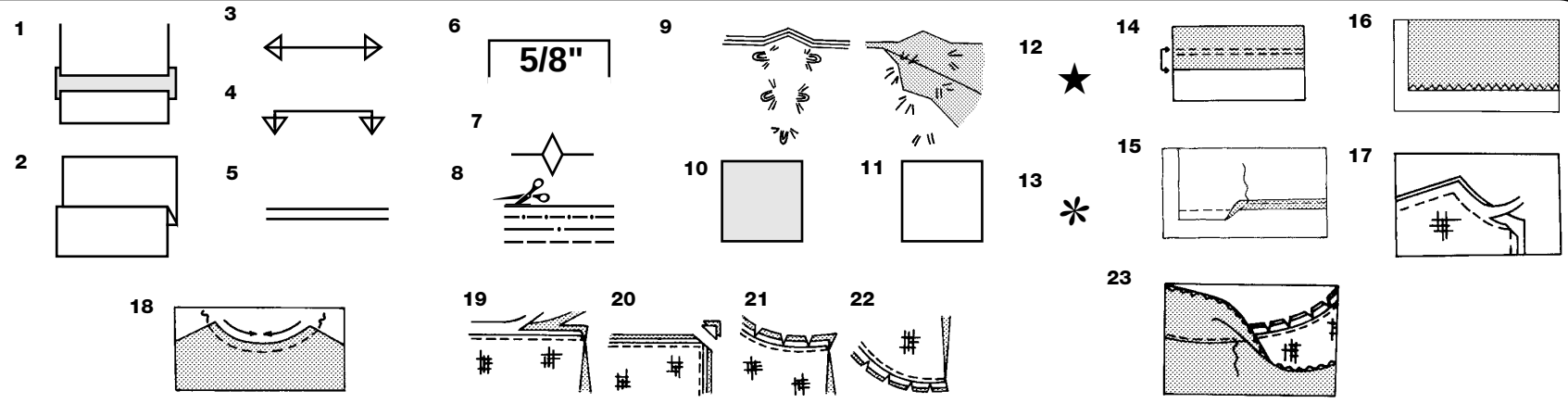
Thank you for purchasing this New Look pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



Sign-up for our newsletter today at **simplicity.com**



- 1-BODICE FRONT -A,B,C,D
2-BODICE BACK -A,B,C,D
3-FRONT NECK BAND -A,B,C,D
4-BACK NECK BAND -A,B,C,D
5-LOOP -A,B,C,D
6-MIDRIFF FRONT -A,B,C,D
7-MIDRIFF BACK -A,B,C,D
8-SKIRT FRONT -A,B
9-SKIRT BACK -A,B
10-BOW -A
11-KNOT -A
12-SKIRT FRONT -C,D
- 13-SKIRT SIDE FRONT -C,D
14-SKIRT BACK -C,D
15-SKIRT SIDE BACK -C,D
16-BELT -D
17-BELT LOOP -D
18-FRONT -E
19-FRONT FACING -E
20-BACK -E
21-FRONT NECK BAND -E
22-BACK NECK BAND -E
23-SLEEVE -E



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern
Select the pattern pieces according to the view you are making.
This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.
Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key    

Sew garment following **Sewing Directions**.
PIN or machine-baste seams matching notches.
STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.
PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.
- EDGE FINISH** - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.
 - Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
 - Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.
19. Layer enclosed seams
20. Trim corners
21. Clip inner curves
22. Notch outer curves

- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

A,B

A: USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
B: USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1A 44" 45" (115CM) WITH NAP CUT ONE OF PIECES 5 10 11

1B 58" 60" (150CM) WITH NAP CUT ONE OF PIECES 5 11

C USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 12 13 14 15

2A 44" 45" (115CM) WITH NAP CUT ONE OF PIECE 5

2B

58" 60" (150CM) WITH NAP CUT ONE OF PIECES 5 6

A,B,C INTERFACING

USE PIECES 3 4

3 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE

D USE PIECES 1 2 12 13 14 15

4A 44" 45" (115CM) WITH NAP

4B 58" 60" (150CM) WITH OR WITHOUT NAP

CONTRAST

USE PIECES 3 4 5 6 7 16 17

4C 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH OR WITHOUT NAP

4D 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE

A,B,C,D LINING

USE PIECES 1 2 6 7

5 44" 45" (115CM) WITHOUT NAP

CUTTING LAYOUTS CONTINUE ON PAGE 2

Español

A,B A: USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
B: USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA/CORTE UNA PIEZA 5 10 11
1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA/CORTE UNA PIEZA 5 11

C USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 12 13 14 15

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA/CORTE UNA PIEZA 5
2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA/CORTE UNA PIEZA 5 6

A,B,C ENTRETELA USE LAS PIEZAS 3 4

3 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

D USE LAS PIEZAS 1 2 12 13 14 15

4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
4B 58" 60" (150CM) CON O SIN PELUSA

PIEZA CONTRASTANTE
USE LAS PIEZAS 3 4 5 6 7 16 17
4C 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON O SIN PELUSA

ENTRETELA USE LAS PIEZAS 3 4 16

4D 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

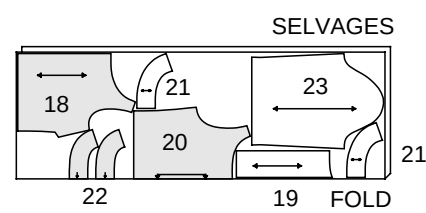
A,B,C,D FORRO USE LAS PIEZAS 1 2 6 7

5 44" 45" (115CM) SIN PELUSA

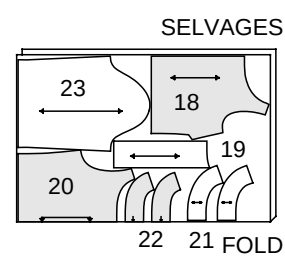
MAS DIAGRAMAS DE CORTE EN LA PAGINA 2

E
USE PIECES 18 19 20 21 22 23

6A 44" 45" (115CM)
WITH NAP

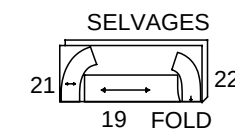


6B 58" 60" (150CM)
WITH OR WITHOUT NAP



INTERFACING
USE PIECES 19 21 22

6C 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



E USE LAS PIEZAS 18 19 20 21 22 23

6A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

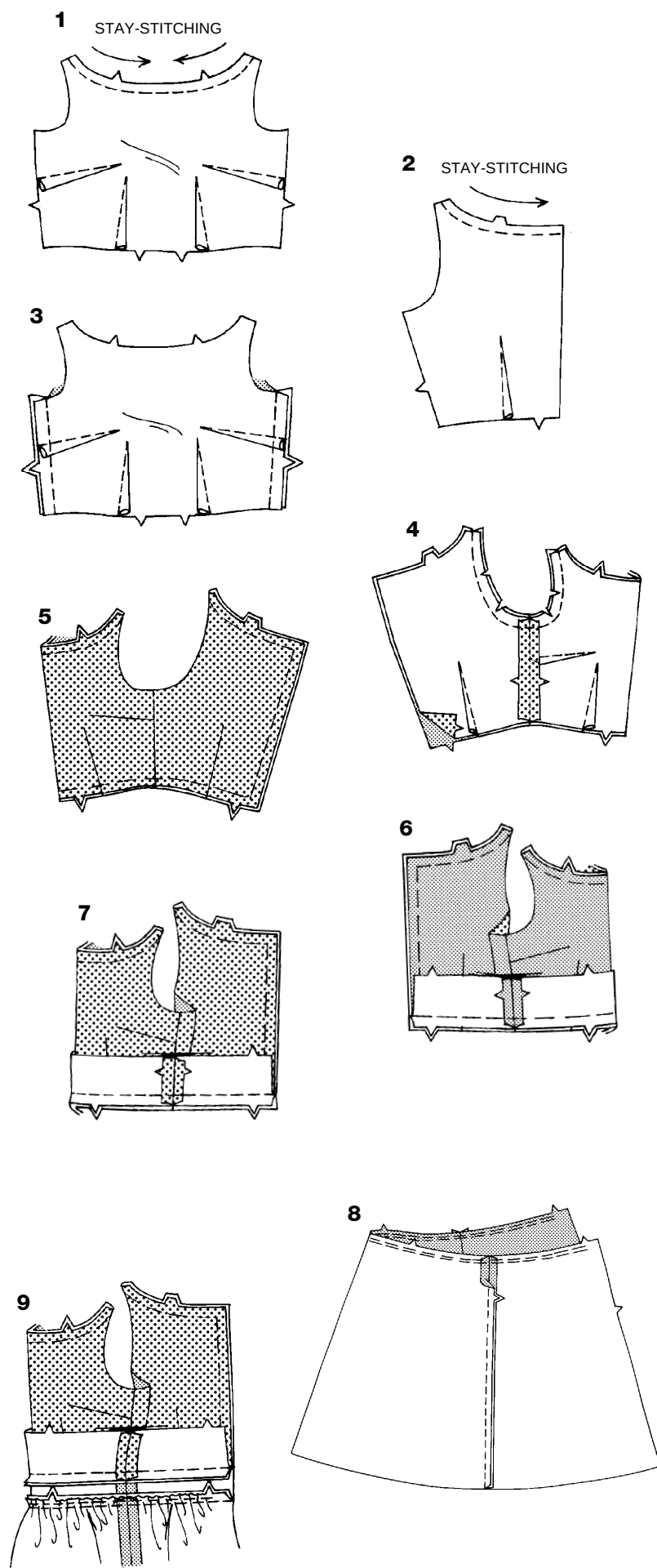
6B 58" 60" (150CM) CON O SIN PELUSA

ENTRETELA USE LAS PIEZAS 19 21 22

6 C 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

SELVAGE (S) / SEL. (S) = ORILLO(S)
FOLD = DOBLEZ

DRESS A, B, C, D



- 1. STAY-STITCH** neck edge of bodice front.
Make darts in bodice front.
Press bust darts down and waist darts toward center.
- 2. STAY-STITCH** neck edge of bodice back.
Make darts in bodice back. Press darts toward center.
- Stitch bodice front to bodice back sections at side seams.
- Stitch darts and seams of bodice lining same as for bodice.
With RIGHT sides together, pin lining to bodice, matching centers and side seams, having raw edges even.
Stitch armhole edges. Trim seam; clip curves.
- Turn lining to INSIDE; press.
Baste raw edges together.
- Stitch midriff front to midriff back sections at side seams.
With RIGHT sides together, pin midriff to bodice, matching centers and side seams, having raw edges even. Baste.
- Stitch midriff front lining to midriff back lining at side seams.
With RIGHT sides together, pin midriff lining to lower edge of bodice lining, matching centers and side seams, having raw edges even. Stitch seam, stitching through all thicknesses.

SKIRT A, B

- Stitch skirt front to skirt back sections at side seams.
GATHER upper edge of skirt between notches nearest center back.
- With RIGHT sides together, pin skirt to lower edge of midriff, matching centers and side seams. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch seam.

SKIRT C, D

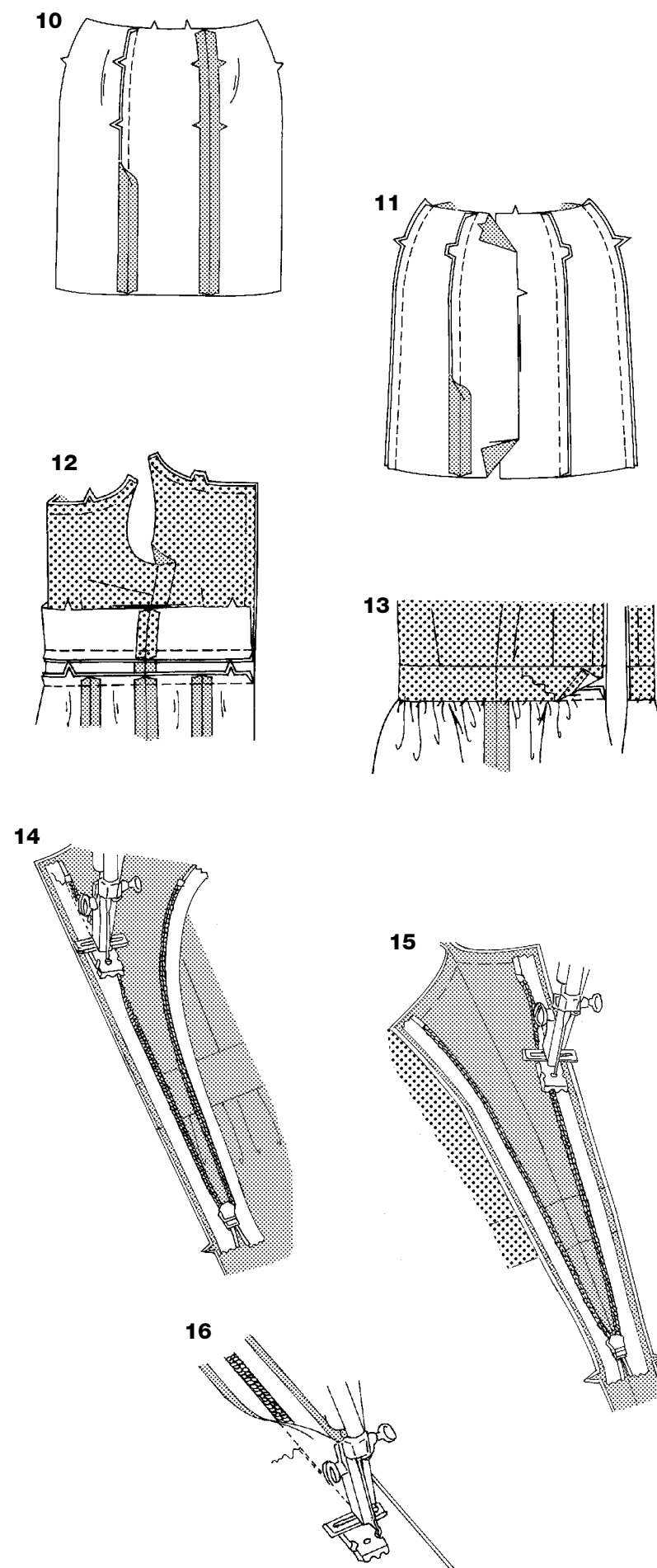
- With RIGHT sides together, pin skirt front to skirt side front sections. Stitch seams.
- With RIGHT sides together, pin skirt back sections to skirt side back sections. Stitch seams.
Stitch front to back at side seams.
- With RIGHT sides together, pin skirt to lower edge of midriff, matching centers and side seams. Stitch seam.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

- Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of midriff lining. Pin pressed edge of lining over waistline seam. Slip-stitch in place.

NOTE: *Stitch the invisible zipper using an invisible zipper foot.*

- Open the zipper and press coils flat so that the two rows of stitches show. (Use a light setting on iron.)
On OUTSIDE, pin RIGHT side of the zipper face down on the RIGHT side of the zipper opening, with the coil along the seam line, the tape within the seam allowance and the top stop 3/4" (2cm) below upper edge, as shown.
Align the center marking of foot with the needle. With RIGHT groove of foot over coil, stitch along tape to the slider. Back-stitch to reinforce.
- Pin the remaining half of the zipper on the adjacent garment section in same manner. Make sure that the upper and lower edges of garment are even. Position zipper foot at the top of the zipper with the LEFT groove over the coil.
Stitch along tape to slider. Back-stitch to reinforce.
- Close zipper and check that it is invisible from the OUTSIDE.
Pull free end of zipper tape away from seam allowance. Pin center back seam together below the zipper.
Position zipper foot all the way to the LEFT so the needle goes down through the outer notch. Lower needle into fabric approximately 1/8" (3mm) to the LEFT of the last stitch. Stitch seam for about 3" (7.5cm). Stitch remainder of seam using your regular presser foot for views A, B. Stitch remainder of seam to large dot for views C, D. Back-stitch at large dot to reinforce seam.
If you prefer, stitch ends of zipper tape to seam allowance.



NECK BAND

- 17.** Apply **INTERFACING** to **WRONG** side of front and back neck band sections.
Stitch band sections together at shoulder seams.
Machine-stitch 5/8" (1.5cm) from notched edge.

- 18.** Clip bodice neck edge to stay-stitching along curves.
With **RIGHT** sides together, pin front neck band to bodice front at neck edge, matching centers front and small dots. Stitch seam. **LAYER** seam.
Pin back neck band to bodice back at neck edge, matching centers back and large dots. Stitch seam. **LAYER** seam.

- 19.** Fold loop in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch a scant 1/4" (6mm) from fold edge, stretching loop while stitching.
With a needle, attach a strong thread to one end of loop.

- 20.** Draw needle eye forward, through fold, turning loop **RIGHT** side out.
Cut loop in half.
On **OUTSIDE**, pin loops to **LEFT** back edge of neck band, placing upper and lower edges of ends next to small dots, having raw edges even. Baste.
Lap ends of neck band, matching centers back and sew buttons under loops when garment is finished.

- 21.** Stitch front neck band facing to back neck band facing sections at shoulder seams.
Machine stitch 5/8" (1.5cm) from notched edge. Press under edge along stitching. Trim to 1/4" (6mm).
With **RIGHT** sides together, pin facing to band at neck edge, matching centers and shoulder seams.
Stitch seam at back and neck edges. **LAYER** seam.

- 22.** **UNDERSTITCH** facing as far as possible.
Turn facing to **INSIDE**; press.
Press under remaining edges on neck band between small and large dots.
On **INSIDE**, pin pressed edge of facing over seam and to remaining edges of band, placing pins on **OUTSIDE**.
On **OUTSIDE**, stitch band close to seam and pressed edges, catching in facing on underside. Remove pins as you come to them.

HEM A, B

- 23.** Mark length.
Press up hem along marking.
Mark depth of hem; trim evenly.
EDGE FINISH the raw edge. Slip-stitch hem in place.

HEM C, D

- 24.** Mark length.
Press up hem along marking.
Mark depth of hem; trim evenly.
EDGE FINISH the raw edge.
Slip-stitch hem in place.
Press under 5/8" (1.5cm) on slit opening edges.
Press under 1/4" (6mm) on raw edge; stitch, squaring stitching above opening.

BOW A

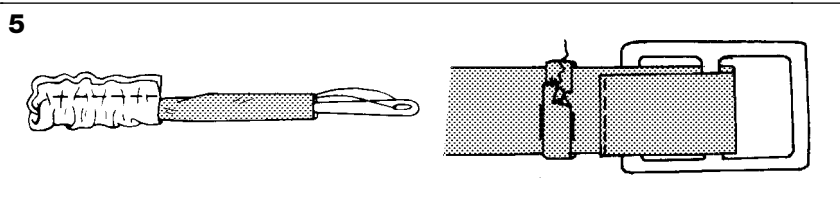
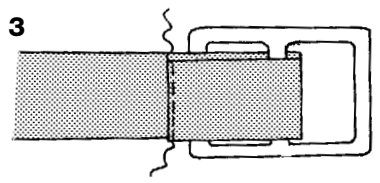
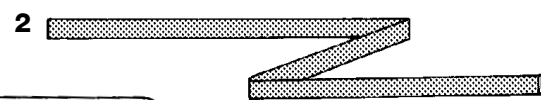
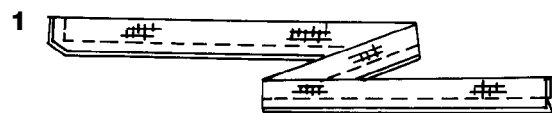
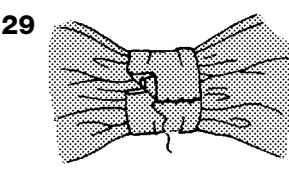
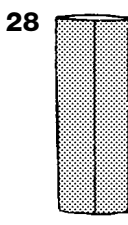
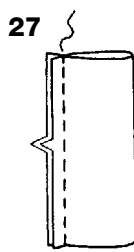
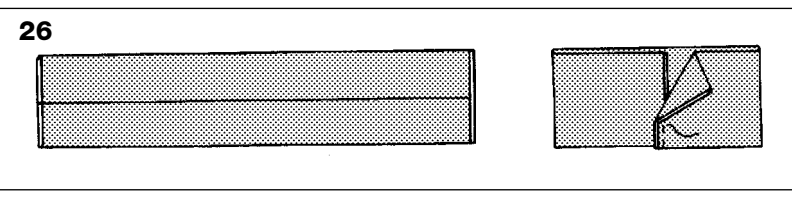
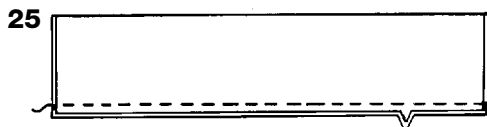
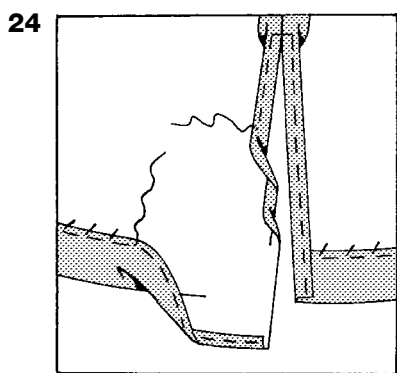
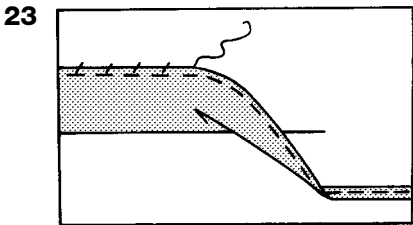
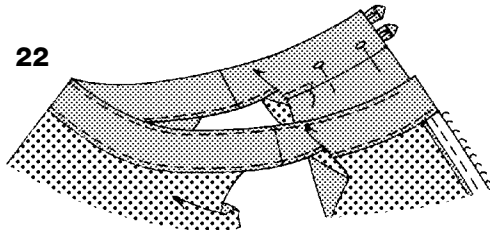
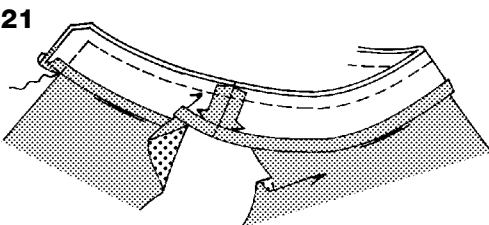
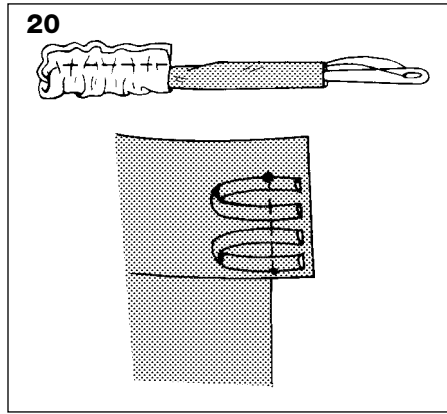
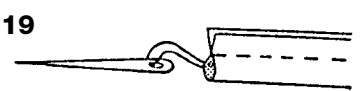
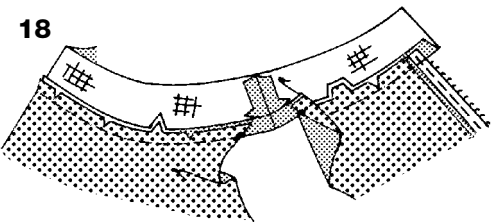
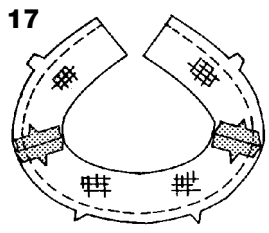
- 25.** Fold bow in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch notched edge in 3/8" (1cm) seam.
Trim seam.
- 26.** Turn bow **RIGHT** side out, bringing seam to center on underside; press.
Bring ends to center on underside, overlapping them 3/8" (1cm).
Stitch along center of bow.
- 27.** Fold knot in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch notched edge in 3/8" (1cm) seam.
- 28.** Turn knot **RIGHT** side out, bringing seam to center on underside; press.
- 29.** Crush bow at center and place knot around center of bow, turning under and lapping one end on underside. Slip-stitch ends securely catching in underside of bow.

BELT D

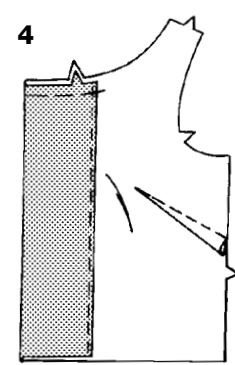
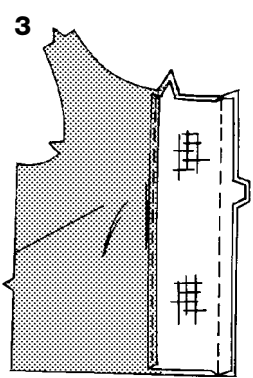
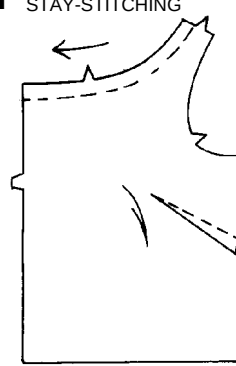
- 1.** Apply **INTERFACING** to **WRONG** side of belt section.
Fold belt in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch in 3/8" (1cm) seam, leaving one end open.
LAYER seam. Trim corners.
- 2.** Turn belt; press.
If you prefer, use the eraser end of an un-sharpened pencil.
- 3.** Slip raw end of belt through buckle.
Turn end of belt to underside.
Stitch across end of belt, as shown.
- 4.** Fold loop in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch a scant 1/4" (6mm) from fold edge, stretching loop while stitching.
With a needle, attach a strong thread to one end of loop.
- 5.** Draw needle eye forward, through fold, turning loop **RIGHT** side out.
Wrap loop around belt near buckle, turn under 3/8" (1cm) on ends and lap one end of loop on underside. Slip-stitch ends securely.

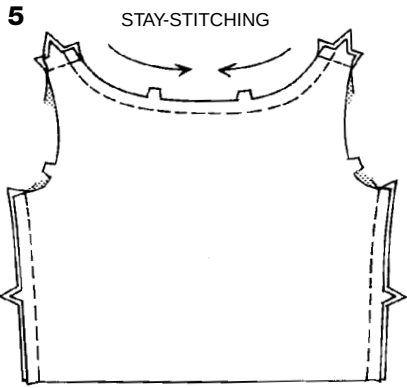
JACKET E

- 1.** **STAY-STITCH** neck edge of front.
Make darts in front. Press dart down.
- 2.** Apply **INTERFACING** to front facing. **EDGE FINISH** unnotched edge of facing.
- 3.** With **RIGHT** sides together, pin facing to front at front edges. Stitch. **LAYER** seam.
- 4.** Turn facing to **INSIDE**; press. Baste neck edges together.



1 STAY-STITCHING

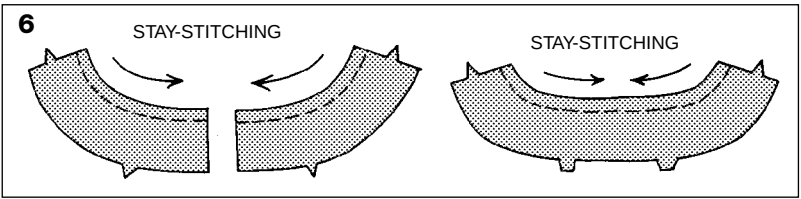




5. STAY-STITCH neck edge of back.

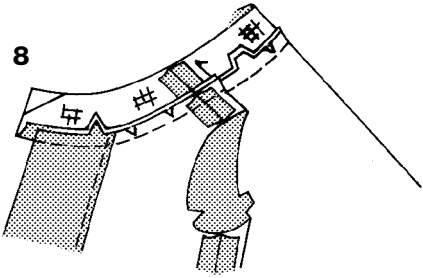
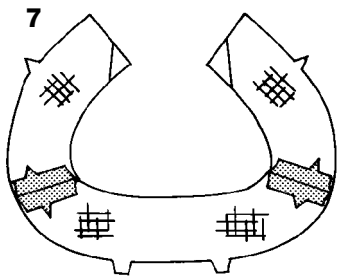
With RIGHT sides together, stitch fronts to back at shoulder and side seams.

NOTE: *You have cut four front band and two back band sections. Two front sections and one back section will be referred to as facings.*



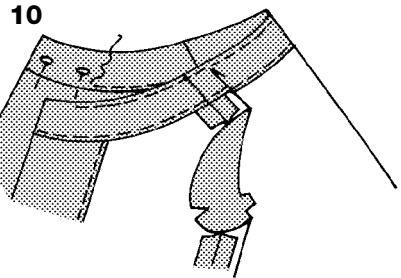
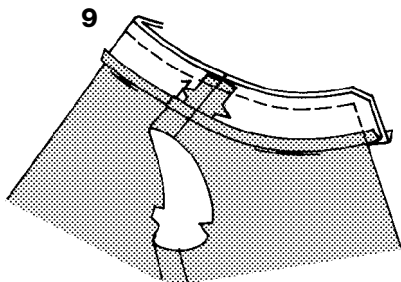
6. STAY-STITCH neck edges of two front band and one back band sections.

7. Apply INTERFACING to band sections. Stitch front band to back band at shoulder seams.



8. Clip neck edge to stay-stitching along curves. With RIGHT sides together, pin band to upper edge of front and back, matching centers, shoulder seams and clipping to stay-stitching if necessary. Front edges of band will extend 5/8" (1.5cm). Stitch. Press seam toward band.

9. Stitch shoulder seams of band facings. Stitch 5/8" (1.5cm) from outer notched edge of facing. Press under outer edge along stitching. Trim to 1/4" (6mm). With RIGHT sides together, pin facing to band, matching centers and shoulder seams. Stitch front and neck edges. LAYER seam.



10. UNDERSTITCH facing as far as possible. Turn facing to INSIDE; press. Pin pressed edge of facing over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch band close to seam, catching in pressed edge of facing on underside. Remove pins as you come to them.

11. EASE-STITCH top of sleeve between notches.

Stitch underarm seam.

Press up hem.

EDGE FINISH the raw edge.

Slip-stitch hem in place.

12. Turn sleeve RIGHT side out.

Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit.

To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

13. Mark length.

Mark depth of hem; trim evenly.

Turn facing to OUTSIDE. Stitch across facing along hem marking. Trim facing close to stitching.

Trim garment to within 5/8" (1.5cm) of inner edge of facing.

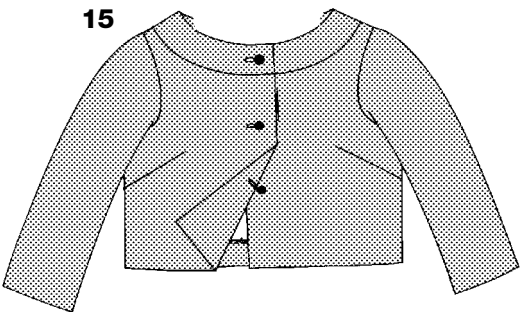
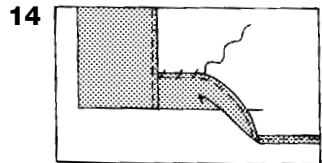
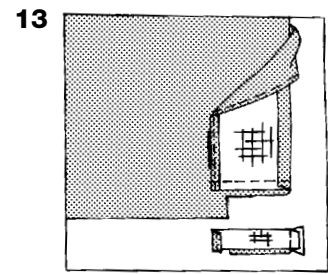
14. Turn facing to INSIDE; press, pressing up hem.

EDGE FINISH raw edge. Slip-stitch hem in place.

15. Make buttonholes in RIGHT front.

Lap RIGHT front over LEFT, matching centers.

Sew buttons under buttonholes.



VESTIDOS A, B, C, D

1. Cosa con **PUNTADA DE ADORNO** el borde del escote del frente del corpiño. Haga las pinzas del frente del corpiño. Planche las pinzas del busto hacia abajo y las pinzas de la cintura hacia el medio.
2. Cosa con **PUNTADA DE ADORNO** el borde trasero del escote del corpiño. Haga las pinzas de la espalda del corpiño. Pláncuelas hacia el centro.
3. Cosa el frente del corpiño sobre las secciones de la espalda del corpiño por las costuras de los lados.
4. Cosa las pinzas y las costuras del forro del corpiño de la misma manera que el corpiño. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro al corpiño, sobreponiendo los centros, las costuras de los lados y emparejando los bordes no acabados. Cosa los bordes de las sisas. Recorte la costura; haga las curvas.
5. Doble el forro hacia el INTERIOR; planche. Hilvane los bordes no acabados juntos.
6. Cosa la pretina de cintura delantera sobre la pretina trasera por las costuras de los lados. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la pretina sobre el corpiño, casando los centros, las costuras de los lados y emparejando los bordes no acabados. Hilvane.
7. Cosa el forro de la pretina delantera sobre el forro de la pretina trasera por las costuras de los lados. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro de la pretina al borde inferior del forro del corpiño, casando los centros, las costuras de los lados y los bordes no acabados. Cosa la costura atrapando todos los espesores.

FALDA A, B

8. Cosa la falda delantera sobre las secciones de la falda trasera por las costuras de los lados. **FRUNZA** le el borde superior de la falda entre las muescas las más cerca del centro trasero.
9. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la falda al borde inferior de la pretina, casando los centros y las costuras de los lados. Tire de los hilos de frunces para ajustar. Hilvane. Cosa la costura.

FALDA C, D

10. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la falda delantera sobre las secciones de la parte lateral delantera de la falda. Cosa las costuras.
11. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres las secciones de la falda trasera sobre las secciones de la parte lateral trasera de la falda. Cosa las costuras. Cosa el frente sobre la parte lateral por las costuras de los lados.
12. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la falda al borde inferior de la pretina, casando los centros y las costuras de los lados. Cosa la costura.

CONTINÚE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

13. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) por el borde inferior del forro de la pretina. Prenda con alfileres el borde doblado del forro sobre la costura de la cintura. Cosa con puntadas falsas.

NOTA: *Cosa la cremallera invisible con un prensatelas para cremalleras invisibles.*

14. Abra la cremallera y planche los dientes en espiral planos de modo que las dos filas de pespuntos sean visibles. (Regule la plancha sobre temperatura baja). Por FUERA, prenda con alfileres el la cremallera con su DERECHO hacia abajo sobre el borde DERECHO de la abertura, colocando los dientes en espiral a lo largo de la línea de costura, la cinta en el margen de costura y el parador superior de la jaladera a 3/4" (2cm) del borde superior, como se muestra. Coloque el hueco del prensatelas encima de los dientes y cosa a lo largo de la cinta hasta la jareta de la cremallera. Retroceda en la costura para reforzar.
15. Prenda con alfileres la otra mitad de la cremallera sobre el lado de la prenda de la misma manera. Asegúrese que los bordes superiores e inferiores sean parejos. Posicione el prensatelas encima del prensatelas al borde superior de la cremallera colocando el hueco IZQUIERDO sobre los dientes de la cremallera. Cosa a lo largo de la cinta de la cremallera hasta la jareta. Retroceda para reforzar la costura.
16. Cierre la cremallera y asegúrese que no se vea desde FUERA. Levante el extremo suelto de la cinta de la cremallera del margen de costura. Prenda con alfileres las costuras del centro trasero juntas debajo de la cremallera. Coloque el prensatelas a la IZQUIERDA de modo que la aguja caiga y atraviése la muesca exterior. Baje la aguja sobre la tela aproximadamente a 1/8" (3mm) del último pespunte IZQUIERDO. Cosa la costura hasta aproximadamente 3" (7.5cm). Cosa la costura restante de los modelos A, B con un prensatelas corriente. Cosa la costura restante hasta el punto grande para los modelos C, D. Retroceda en el punto grande para reforzar la costura. Si usted prefiere, puede coser los extremos de la cinta de la cremallera dentro del margen de costura.

BANDA DEL ESCOTE

17. Aplique la **ENTRETELA** sobre el REVES de las secciones de la banda del escote delantera y trasera. Cosa juntas las secciones de la banda por las costuras de los hombros. Cosa con la máquina a 5/8" (1.5cm) del borde con muescas.
18. Corte el borde del escote del corpiño hasta la puntada de sostén a lo largo de las curvas. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la banda del escote delantera sobre el borde del escote del corpiño delantero, casando los centros delanteros y los puntos pequeños. Cosa la costura. Recorte la costura **EN DIFERENTES NIVELES**. Prenda con alfileres la banda del escote trasero al borde del escote trasero del corpiño, casando los centros traseros y los puntos grandes. Cosa la costura. Recorte la costura **EN DIFERENTES NIVELES**.
19. DERECHO CON DERECHO, doble la presilla por la mitad a lo largo. Cosa aproximadamente a 1/4" (6mm) del borde doblado estirando la presilla. Fije un hilo resistente en un extremo de la presilla con una aguja.
20. Saque la aguja a través de la presilla con el ojo hacia delante para volverla al DERECHO. Corte la presilla por la mitad. Por el DERECHO, prenda con alfileres las presillas al borde trasero IZQUIERDO de la banda del escote colocando los bordes superior e inferior de los extremos cerca de los puntos pequeños y emparejando los bordes no acabados. Hilvane. Cruce los extremos de la banda del escote casando los centros traseros; cosa los botones abajo de las presillas cuando la prenda esté terminada.
21. Cosa el forro de la banda del escote delantero al forro de la banda del escote trasero por las costuras de los hombros. Cosa con la máquina a 5/8" (1.5cm) del borde con muescas. Planche hacia dentro el borde a lo largo del costura. Recorte a 1/4" (6mm). DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro sobre la banda por el borde del escote, sobreponiendo los centros y las costuras de los hombros. Cosa la costura de los bordes traseros y del escote. Recorte la costura **EN DIFERENTES NIVELES**.
22. Cosa con **PUNTADA OCULTA** la vista hasta lo más lejos posible. Doble la vista hacia el INTERIOR; planche. Planche hacia dentro los bordes restantes de la banda del escote entre los puntos pequeños y grandes. Por el REVES, prenda con alfileres el borde doblado de la vista sobre la costura y sobre los bordes restantes de la banda colocando los alfileres AFUERA. Por el DERECHO, cosa la banda cerca de la costura y de los bordes doblados atrapando la vista en la parte de debajo. Quite los alfileres a medida que se acerque.

DOBLADILLO A, B

23. Marque el largo. Planche el dobladillo hacia arriba por la marca. Marque el ancho del dobladillo; recórtelo parejo con tijeras. Haga el **ACABADO DEL BORDE**. Cosa el dobladillo en su sitio con puntadas falsas.

DOBLADILLO C, D

24. Marque el largo. Planche el dobladillo hacia arriba por la marca. Marque el ancho del dobladillo; recórtelo parejo con tijeras. Haga el **ACABADO DEL BORDE**. Cosa el dobladillo en su sitio con puntadas falsas. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) sobre los bordes de la abertura. Planche un doblez de 1/4" (6mm) por el borde no acabado; cosa girando arriba de la abertura.

LAZO A

25. DERECHO CON DERECHO, doble el lazo por la mitad a lo largo. Cosa el borde con muescas con costura de 3/8" (1cm). Recorte la costura.
26. Vuelva el lazo al DERECHO, colocando la costura sobre el centro de la parte de debajo; planche. Coloque los extremos sobre el centro de abajo cruzándolos de 3/8" (1cm). Cosa a lo largo del centro del lazo.
27. DERECHO CON DERECHO, doble la atadura del lazo por la mitad a lo largo. Cosa por el borde con muescas de 3/8" (1cm).
28. Vuelva la atadura al DERECHO, colocando la costura en el centro de la parte de debajo; planche.
29. Apriete el lazo por el centro y enrólle la atadura del lazo alrededor, doblando hacia dentro y cruzando un extremo sobre el otro en la parte de debajo. Cosa juntos los extremos sólidamente con puntadas falsas atrapando la parte de debajo.

CINTURÓN D

1. Aplique la **ENTRETELA** sobre el REVES de la sección del cinturón. DERECHO CON DERECHO, doble el cinturón por la mitad a lo largo. Cosa con costura de 3/8" (1cm) dejando un extremo abierto. Recorte la costura **EN DIFERENTES NIVELES**. Sesgue las esquinas.
2. Vuelva el cinturón; pláncelo. Si lo desea, puede usar el extremo con borrador de un lápiz con la punta sin sacar.
3. Deslice el extremo no acabado del cinturón en la hebilla. Doble el extremo del cinturón sobre la parte de debajo. Cosa el extremo del cinturón, como se muestra.
4. DERECHO CON DERECHO, doble la presilla por la mitad a lo largo. Cosa aproximadamente a 1/4" (6mm) del borde doblado estirando la presilla. Fije un hilo resistente en un extremo de la presilla con una aguja.
5. Saque la aguja a través de la presilla con el ojo hacia delante para volverla al DERECHO. Envuelva la presilla alrededor del cinturón cerca de la hebilla; doble hacia dentro 3/8" (1cm) en los extremos y sobreponga los dos extremos por debajo. Cosa juntos los extremos sólidamente.

CHAQUETA E

1. Cosa con **PUNTADA DE ADORNO** el borde del escote del frente del corpiño. Haga las pinzas del frente del corpiño. Planche las pinzas hacia abajo.
2. Aplique la **ENTRETELA** sobre la vista del frente. Haga el **ACABADO DEL BORDE** sin muescas de la vista.
3. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la vista sobre el frente por los bordes delanteros. Cosa. Recorte la costura **EN DIFERENTES NIVELES**.
4. Doble la vista hacia el INTERIOR; planche. Hilvane los bordes del escote juntos.
5. Cosa con **PUNTADA DE ADORNO** el borde del escote trasero. DERECHO CON DERECHO, cosa los secciones del frente sobre la espalda por las costuras de los hombros y los lados.

NOTA : *Usted ha cortado cuatro piezas para la banda delantera y dos piezas para la banda trasera. Dos piezas delanteras y una pieza trasera serán consideradas como forros.*

6. Cosa con **PUNTADA DE ADORNO** los bordes del escote de dos piezas de la banda delantera y de una pieza trasera.
7. Aplique la **ENTRETELA** sobre las piezas de la banda. Cosa la banda delantera sobre la banda trasera por las costuras de los hombros.
8. Corte el borde del escote hasta la puntada de sostén a lo largo de las curvas. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la banda al borde superior del frente y de la espalda, casando los centros, las costuras de los hombros y cortando hasta la puntada de sostén su es necesario. Los bordes delanteros de la banda sobrepasan por 5/8" (1.5cm) el borde del frente. Cosa. Planche la costura hacia la banda.
9. Cosa las costuras de los hombros de los forros de la banda. Cosa a 5/8" (1.5cm) del borde exterior con muescas del forro. Planche hacia dentro el borde exterior con muescas por la costura. Recorte a 1/4" (6mm). DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro sobre la banda sobreponiendo los centros y las costuras de los hombros. Cosa los bordes del frente y del escote. Recorte la costura **EN DIFERENTES NIVELES**.
10. Cosa con **PUNTADA OCULTA** la vista hasta lo más lejos posible. Doble la vista hacia el INTERIOR; planche. Planche hacia dentro el borde doblado de la vista sobre la costura, colocando los alfileres AFUERA. Por el DERECHO, cosa la banda cerca de la costura y de los bordes doblados atrapando la vista en la parte de debajo. Quite los alfileres a medida que se acerque.
11. **EMBEBA** la parte superior de la manga entre las muescas. Cosa la costura del debajo del brazo. Planche el dobladillo hacia arriba. Haga el **ACABADO DEL BORDE**. Cosa el dobladillo en su sitio con puntadas falsas.
12. Vuelva la manga al DERECHO. Sostenga la prenda al REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga al borde de la sisa, colocando el punto pequeño del centro en la costura del hombro y casando las costuras de debajo de los brazos y los puntos pequeños restantes. Hale las puntadas para embeber hasta la medida necesaria. Para distribuir la amplitud uniformemente, pase la tela por los hilos de la canilla hasta que no haya arrugas o pliegues en la línea de costura. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) de la primera costura. Recorte el margen abajo de las muescas a ras de la costura. Planche solamente el margen de costura, encogiendo así la amplitud.
13. Marque el largo. Marque el ancho del dobladillo; recórtelo parejo con tijeras. Doble la vista hacia el EXTERIOR. Cosa la vista a lo largo de la marca del dobladillo. Recorte la vista a ras de la costura. Recorte la prenda hasta 5/8" (1.5cm) del borde interior de la vista.
14. Doble la vista hacia el INTERIOR; planche la vista y el dobladillo hacia arriba. Haga el **ACABADO DEL BORDE**. Cosa el dobladillo en su sitio con puntadas falsas.
15. Haga los ojales sobre el frente DERECHO. Cruce el frente DERECHO sobre el frente IZQUIERDO, casando los centros. Cosa los botones debajo de los ojales.