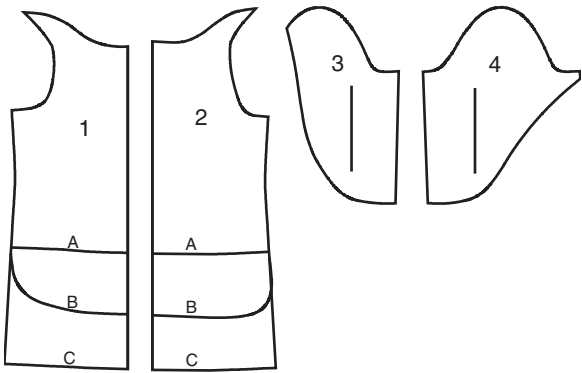
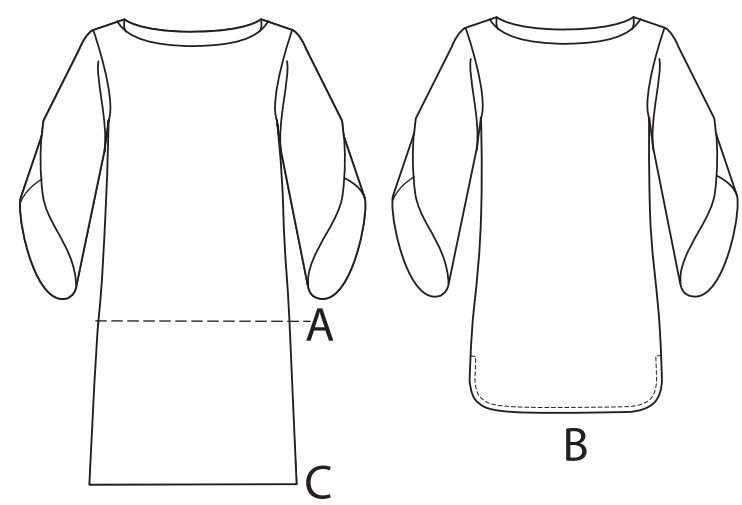




TOP A, TUNIC B, DRESS C
1 FRONT
2 BACK
3 SLEEVE FRONT
4 SLEEVE BACK

HAUT A, TUNIQUE B, ROBE C
1 DEVANT
2 DOS
3 MANCHE DEVANT
4 MANCHE DOS

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSES/JEUNE FEMME											
Size/Taille	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	
Bust	30 1/2	31 1/2	32 1/2	34	36	38	40	42	44	46	
Waist	23	24	25	26 1/2	28	30	32	34	37	39	
Hip	32 1/2	33 1/2	34 1/2	36	38	40	42	44	46	48	
Bk. Waist Lgth.	15 1/2	15 3/4	16	16 1/4	16 1/2	16 3/4	17	17 1/4	17 3/8	17 1/2	
T. de poitrine	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117	
T. de taille	58	61	64	67	71	76	81	87	94	97	
T. de hanches	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122	
Nuque à taille	39.5	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44.5	45	

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S) AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S) F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

✱ WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.

GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

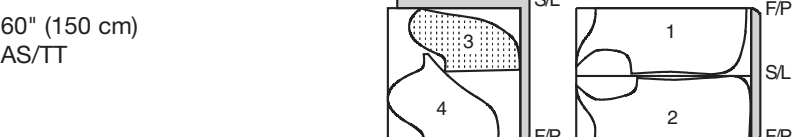
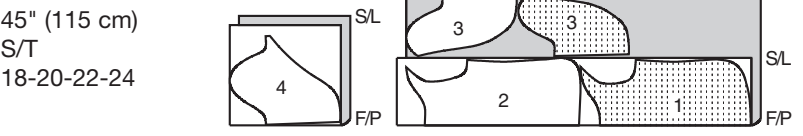
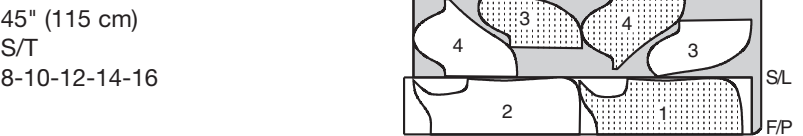
Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

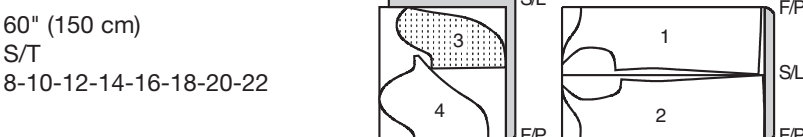
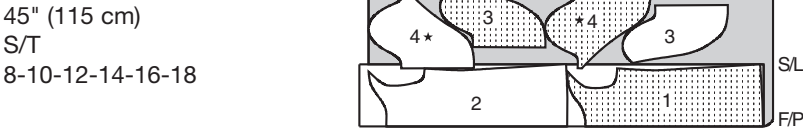
TOP A, TUNIC B / HAUT A, TUNIQUE B

PIECES: 1, 2, 3, 4



DRESS C / ROBE C

PIECES: 1, 2, 3, 4



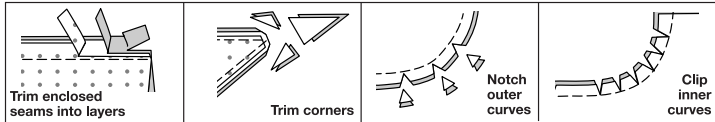
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, (unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

EASESTITCH - Stitch along seamline, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

NOTE: For sleeve caps, make a second row of long machine stitches 1/4" (6mm) away in seam allowance. for more control.

FINISH - Stitch 1/4" (6mm) from raw edge and finish with one of the following: (1) Pink OR (2) Overcast OR (3) Turn in along stitching and stitch close to fold OR (4) Overlock.

OPTIONAL FOR HEMS: Apply Seam Binding.

NARROW HEM - Turn in hem; press, easing in fullness if necessary. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch.

TOP A, TUNIC B, DRESS C

NOTE: The first view mentioned will be illustrated unless otherwise indicated.

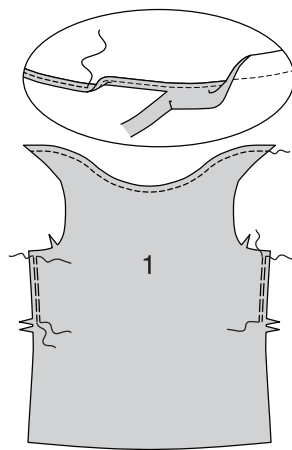
FRONT AND BACK

1. EASESTITCH side edges of FRONT (1) between seamline and notches.

To hem neck edge of front, stitch 1/2" (1.3cm) from raw edge.

Turn in and press edge alongside stitching, as shown. Trim very close to stitching.

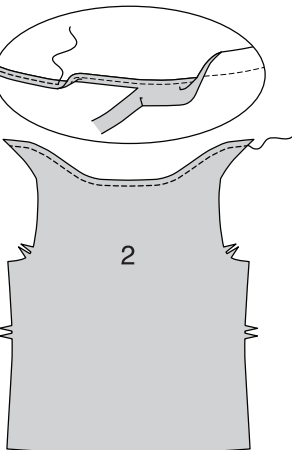
Turn in again along trimmed edge. Stitch in place.



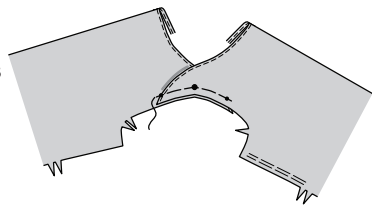
2. To hem neck edge of BACK (2), stitch 1/2" (1.3cm) from raw edge.

Turn in and press edge alongside stitching, as shown. Trim very close to stitching.

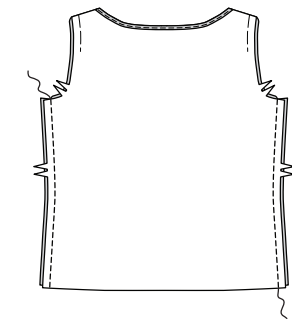
Turn in again along trimmed edge. Stitch in place.



3. With right sides up, lap front shoulder edges over back, matching lap lines and circles. Baste armhole edges together.



4. For Views A, C: Pin back to front at sides. Adjust ease. Baste. Stitch.



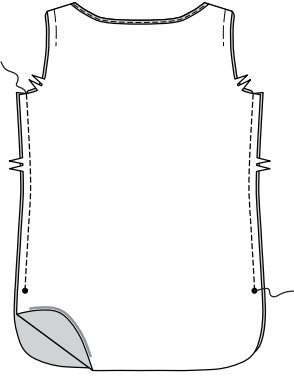
ENGLISH / FRANÇAIS

5815

Page 2 (2 pages)

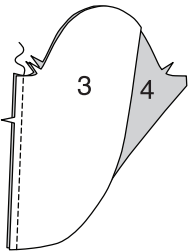
5. For View B:

Pin back to front at sides. Adjust ease. Baste. Stitch from upper edge to large circle.



SLEEVE

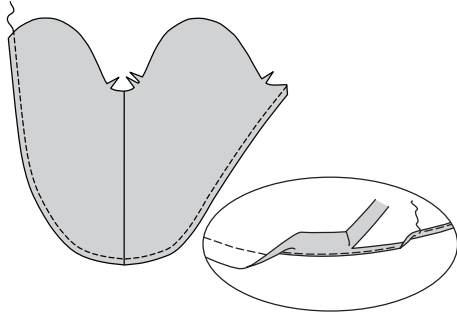
6. Stitch SLEEVE FRONT (3) to SLEEVE BACK (4) at underarm.



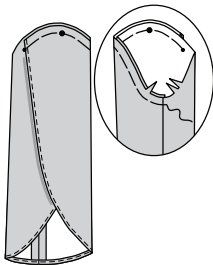
7. To hem lower edge of sleeve, stitch 1/2" (1.3cm) from raw edge.

Turn in and press edge alongside stitching, as shown. Trim very close to stitching.

Turn in again along trimmed edge. Stitch in place.



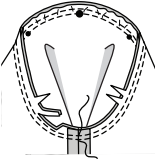
8. With right sides up, lap sleeve front over sleeve back, matching front notches and circles. Baste cap edges together.



9. EASESTITCH cap of sleeve between small circles.



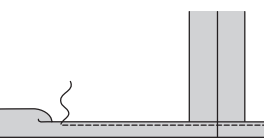
10. With right sides together, pin sleeve into armhole edge, matching notches, underarm seams, small circles and large circle to shoulder seam. Adjust ease. Baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowances. Trim close to second stitching. Press seam allowances flat. Turn seam allowances toward sleeve.



HEM

11. For View A:

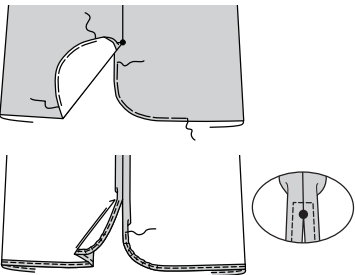
Finish lower edge of Top with a 5/8" (1.5cm) NARROW HEM.



View B:

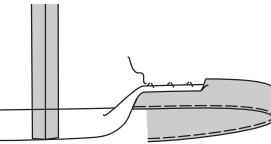
12. Stitch 1/4" (6mm) from curved edges of tunic using long machine stitches, as shown.

Turn up a 5/8" (1.5cm) hem on lower edge of tunic, turning under 1/4" (6mm) on raw edge. Pull thread to ease in fullness. Stitch, squaring stitching above circles. Press.



13. For View C:

Turn up a 1-1/4" (3.2cm) hem on lower edge of dress. Baste close to fold. FINISH raw edge. Hand-sew in place, easing in fullness, if necessary. Press.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

SIMPLE EPAISSEUR

Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE

Placer endroit contre endroit.

SANS PLIURE

Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, B endroit contre endroit (B).

DROIT FIL

A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

PLIURE

Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage	Doublure	Triplure

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.

Reduire rentrés par paliers.

Recouper angles.

Encocher coutures convexes.

Cranter coutures concaves.

GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en CARACTERES GRAS au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

SOUTENIR - Piquer à grands points sur la ligne de couture. A l'assemblage, tirer les extrémités du fil canette et répartir l'ampleur.

NOTE: A la tête d'une manche, piquer à nouveau dans le rentré à 6mm et tirer les fils canette simultanément.

FINIR - Piquer à 6mm du bord non fini et choisir une des méthodes: (1) Couper aux ciseaux à denteler OU (2) Surfiler OU (3) Plier a la piqûre; piquer près de la pliure OU (4) Overlock.

OURLET: Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

OURLET ETROIT - Plier le rempli, repasser soutenant l'ampleur si nécessaire. Plier le bord non fini et le faire coïncider avec la pliure. Piquer.

HAUT A, TUNIQUE B, ROBE C

NOTE : Les croquis montrent le premier modèle sauf contrairement indiqué.

DEVANT ET DOS

1. SOUTENIR les bords latéraux du DEVANT (1) entre la ligne de couture et les encoches.

Pour ourler le bord de l'encolure du devant, piquer à 1.3cm du bord non fini.

Replier et repasser le bord le long de la piqûre, comme illustré. Recouper très près de la piqûre.

Replier de nouveau le long du bord recoupé. Piquer en place.

2. Pour ourler le bord de l'encolure du DOS (2), piquer à 1.3cm du bord non fini.

Replier et repasser le bord le long de la piqûre, comme illustré. Recouper très près de la piqûre.

Replier de nouveau le long du bord recoupé. Piquer en place.

MANCHE

6. Piquer la MANCHE DEVANT (3) à la MANCHE DOS (4) au dessous de bras.

7. Pour ourler le bord inférieur de la manche, piquer à 1.3cm du bord non fini.

Replier et repasser le bord le long de la piqûre, comme illustré. Recouper très près de la piqûre.

Replier de nouveau le long du bord recoupé. Piquer en place.

8. Sur l'endroit, superposer la manche devant à la manche dos, en faisant coïncider les encoches du devant et les cercles. Bâtit les bords de la tête ensemble.

9. SOUTENIR la tête de manche entre les petits cercles.

10. Endroit contre endroit, épingler la manche sur le bord de l'entournure, en faisant coïncider les encoches, les coutures de dessous de bras, les petits cercles et le grand cercle avec la couture de l'épaule. Soutenir. Bâtit. Piquer. Piquer de nouveau à 6mm sur les rentrés. Recouper près de la seconde piqûre. Repasser les rentrés plats. Tourner les rentrés vers la manche.

OURLET

11. Pour le Modèle A :

Finir le bord inférieur du Haut avec un OURLET ETROIT de 1.5cm.

Modèle B :

12. Piquer à 6mm des bords arrondis de la tunique aux longs points, comme illustré.

Former un ourlet de 1.5cm sur le bord inférieur de la tunique, en rentrant 6mm sur le bord non fini. Tirer sur le fil pour soutenir l'ampleur. Piquer, en piquant à angle droit au-dessus des cercles. Repasser.

13. Pour le Modèle C :

Former un ourlet de 3.2cm sur le bord inférieur de la robe. Bâtit près de la pliure. FINIR le bord non fini. Coudre à la main, en soutenant l'ampleur si nécessaire. Repasser.