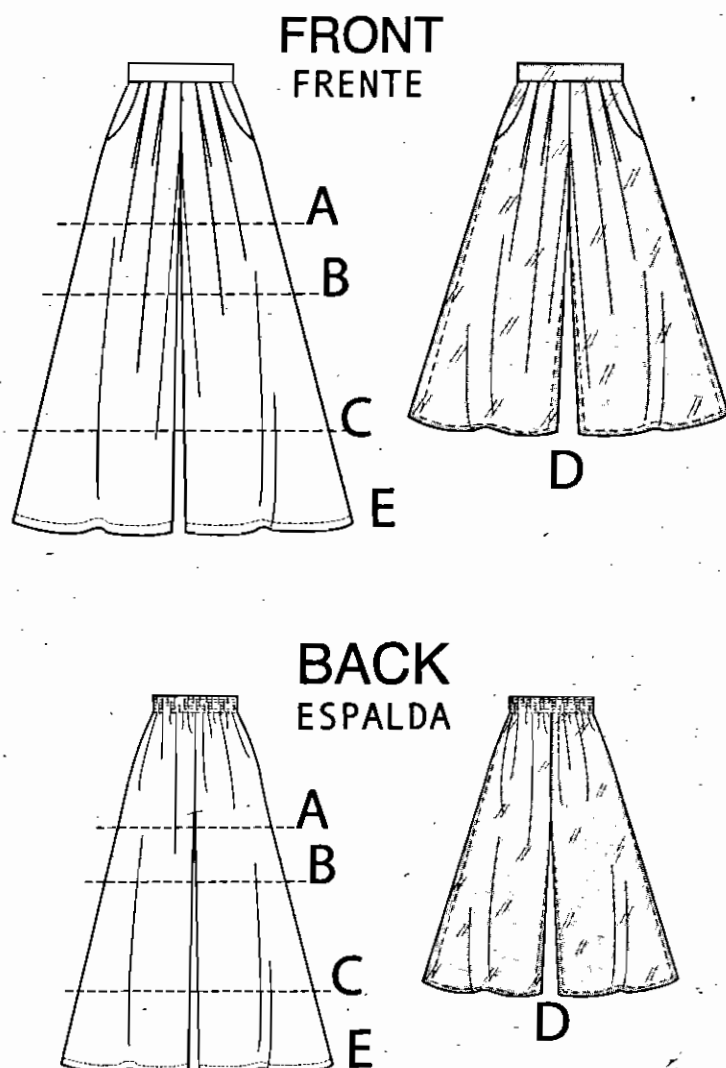




PATTERN MARKINGS



ADJUST IF NECESSARY

Lengthen or Shorten at adjustment lines (=) or where indicated on pattern. If substantial length is added, you may need to purchase additional fabric.

TO SHORTEN: Crease along adjustment line. Make a fold half the amount needed. Tape in place.

TO LENGTHEN: Slash between adjustment lines. Spread amount as needed, keeping edges parallel. Tape over paper.

When Alteration lines are not on tissue, lengthen or shorten at lower edge.

SHRINK FABRIC if not labeled pre-shrunk. Press.

CIRCLE LAYOUT for View, Size, Fabric Width.

Use **WITH NAP** layout for fabrics with one-way designs, nap; pile or surface shading. Because most knits have surface shading, a with nap layout is used.

For **DOUBLE THICKNESS (WITH FOLD)** - fold fabric with right sides together.

***DOUBLE THICKNESS (WITHOUT FOLD)** - For fabrics with nap, fold fabric crosswise, right sides together. Mark as shown. Cut along crosswise fold of fabric (A). Turn upper layer 180° so arrows go in same direction and place over lower layer, right sides together (B).

For **SINGLE THICKNESS** - place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

CUTTING AND MARKING

★ Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric. For "Cut 1" pieces, cut piece once on single layer of fabric with piece face up on right side of fabric.

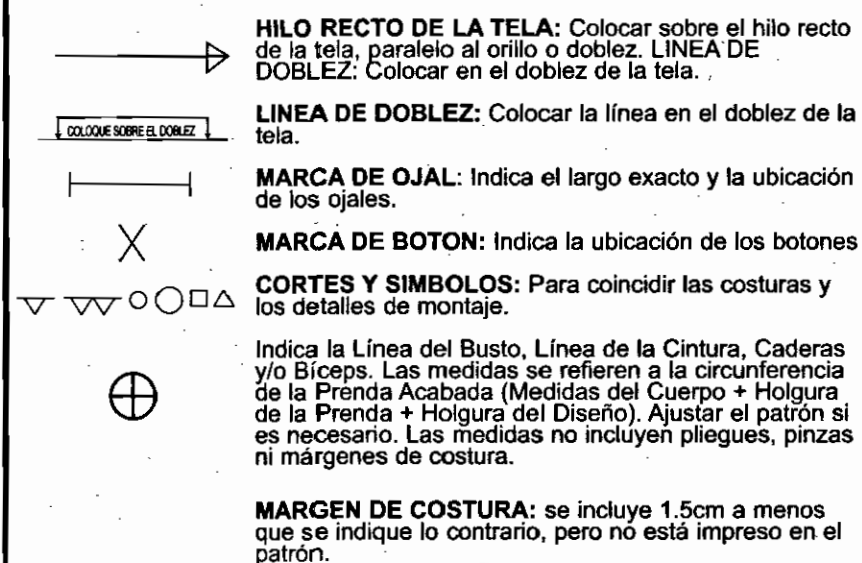
Pattern may have cutting lines for several sizes. Select the proper cutting line or pattern pieces for your size.

Before **CUTTING** place all pieces on fabric according to layout. Pin. (Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary according to your pattern size.) Cut **ACCURATELY**, cutting notches outward.

Before removing pattern, **TRANSFER MARKINGS** and lines of construction to Wrong Side of fabric, using the Pin and Chalk Pencil method or Tracing Paper and Dressmaker Wheel. Markings needed on right side of fabric should be thread traced.

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

MARCAS DEL PATRON



AJUSTAR SI ES NECESARIO

Alargar o Acortar por las líneas de ajuste (=) o donde se indica en el patrón. Si se agrega un largo considerable, puede ser necesario comprar tela adicional.

PARA ACORTAR: Doblar a lo largo de la línea de ajuste. Hacer un doblez de la mitad de la cantidad necesaria. Asegurar con cinta adhesiva en su lugar. **PARA ALARGAR:** Hacer un corte entre las líneas de ajuste. Extender la cantidad necesaria, manteniendo los bordes paralelos. Asegurar con cinta adhesiva sobre el papel.

Quando las líneas de Modificación no se encuentran en el patrón, alargar o acortar por el borde inferior.

ENCOGER LA TELA si no se indica "preencogida". Planchar.

HACER UN CIRCULO EN EL TRAZO para el Modelo, la Talla, el Ancho de la Tela.

Usar el trazo para el corte **CON PELILLO** para las telas con diseños de una sola dirección, superficie aterciopelada o con pelillo. Dado que la mayoría de los tejidos tienen una superficie tomasola da, se utiliza un trazo con pelillo.

Para **DOBLE GROSOR (CON DOBLEZ)** - doblar la tela derecho con derecho.

***Para DOBLE GROSOR (SIN DOBLEZ)** - Para telas con pelillo, doblar la tela transversalmente, derecho con derecho. Marcar como se indica. Cortar transversalmente a lo largo del doblez de la tela (A). Voltear la capa superior a 180° para que las flechas vayan en la misma dirección y colocarla sobre la capa inferior, derecho con derecho (B).

Para un **SOLO GROSOR** - colocar la tela con el derecho hacia arriba. (Para telas de piel con pelillo, colocar el lado con pelillo hacia abajo).

CORTES Y MARCAS

★ Cortar las otras piezas primero, dejando suficiente tela para cortar esta pieza. Abrir la tela. Para las piezas "Cortar 1", cortar una vez la pieza sobre una capa simple de tela con la pieza hacia arriba sobre el derecho de la tela.

El patrón puede tener líneas de corte para varias tallas. Seleccionar la línea de corte apropiada o las piezas de patrón para su talla.

Antes de **CORTAR**, colocar todas las piezas sobre la tela de acuerdo con el trazo. Prender con alfileres. (Los trazos de corte muestran la posición aproximada de las piezas de patrón; la posición puede variar de acuerdo a la talla del patrón). Cortar con **EXACTITUD**, manteniendo los cortes hacia afuera.

Antes de retirar el patrón, **TRANSFERIR LAS MARCAS** y las líneas de montaje al Revés de la Tela, utilizando el método de Tiza y Alfileres o el Papel de Calcar y la Rueda de Marcar. Las marcas necesarias sobre el derecho de la tela deben hacerse con hilo.

NOTA: Las cajas de líneas punteadas (a! b! c!) en los trazos, representan las piezas cortadas a las medidas provistas.

CUTTING LAYOUTS
TRAZOS DE CORTE

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
DERECHO DEL PATRON	REVES DEL PATRON	DERECHO DE LA TELA	REVES DE LA TELA

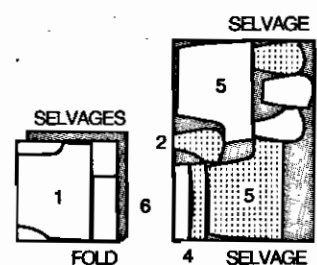
Fold=Doblez
Selvage=Orillo
Selvages=Orillos

Edge=Borde
Edges=Bordes
Crossfold=Doblez Transversal

SHORTS A / SHORT A

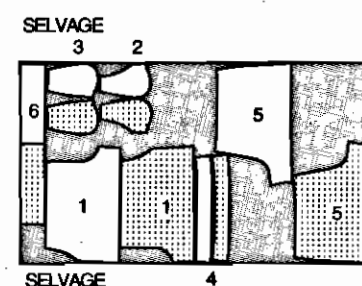
use pieces/use piezas: 1, 2, 3, 4, 5, 6

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 8-10-12

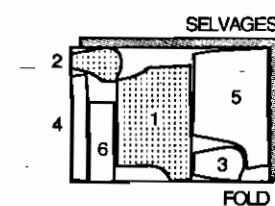


45" (115 cm)

with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 14-16-18-20-22-24



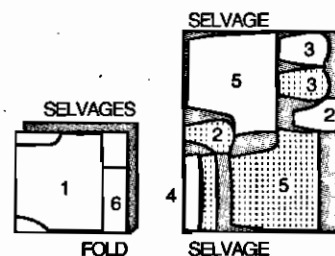
60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



SHORTS B / SHORT B

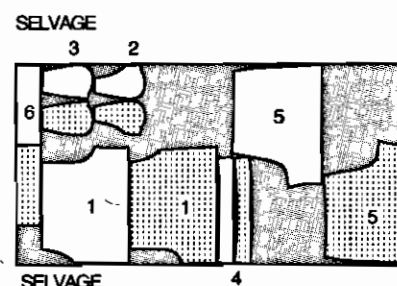
use pieces/use piezas: 1, 2, 3, 4, 5, 6

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 8-10-12

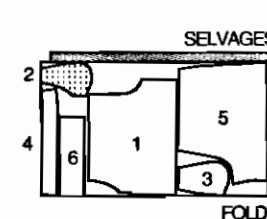


45" (115 cm)

with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 14-16-18-20-22-24



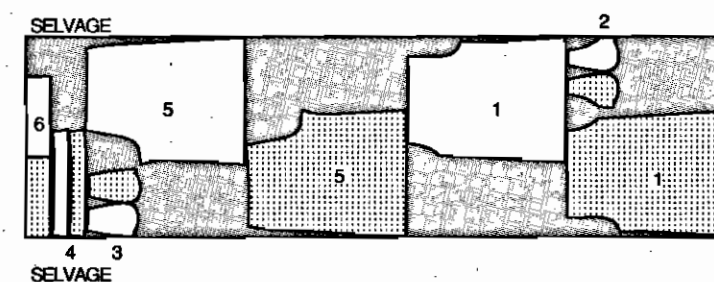
60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



PANTS C,D / PANTALON C,D

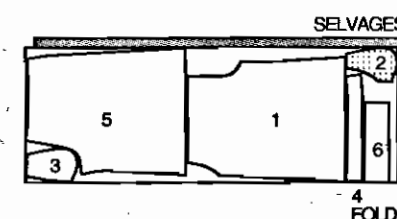
use pieces/use piezas: 1, 2, 3, 4, 5, 6

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



60" (150 cm)

with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



SHORTS A, B, PANTS C, D, E

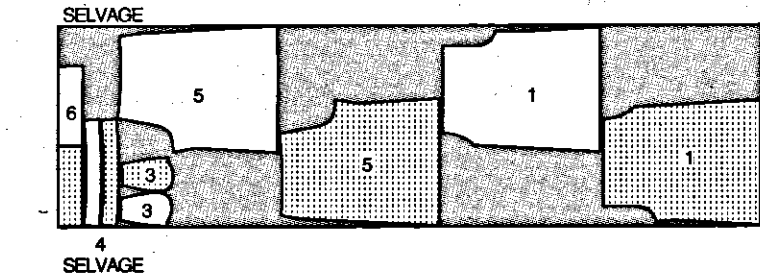
1 FRONT
2 POCKET
3 SIDE FRONT
4 FRONT WAISTBAND
5 BACK
6 BACK CASING
7 GUIDE FOR ELASTIC

SHORT A, B, PANTALON C, D, E

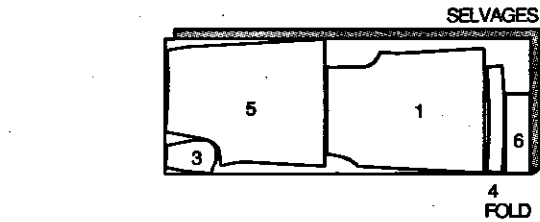
1 FRENTE
2 BOLSILLO
3 COSTADO DEL FRENTE
4 PRETINA DEL FRENTE
5 ESPALDA
6 JARETA DE LA ESPALDA
7 GUIA PARA ELASTICO

CONTRAST D (Overlay)
CONTRASTE D (Pieza sobrepuesta)
use pieces/use piezas: 1, 3, 4, 5, 6

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas

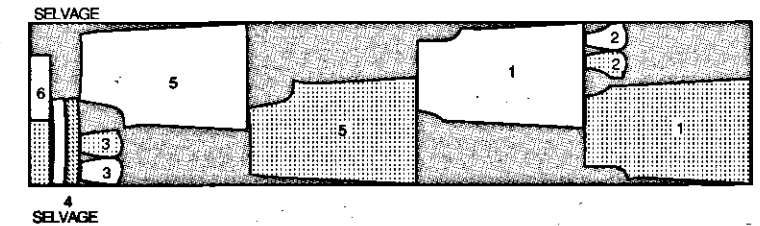


60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas

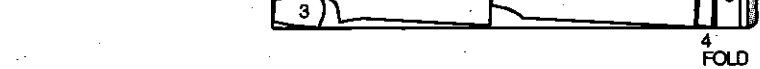


PANTS E / PANTALON E
use pieces/use piezas: 1, 2, 3, 4, 5, 6

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas

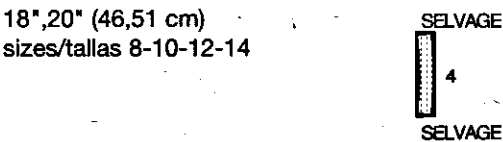


60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas

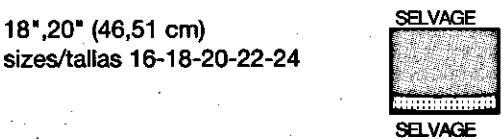


FUSIBLE INTERFACING A,B,C,D,E
ENTRETELA TERMADHESIVA A,B,C,D,E
use piece/use pieza: 4

18",20" (46,51 cm)
sizes/tallas 8-10-12-14

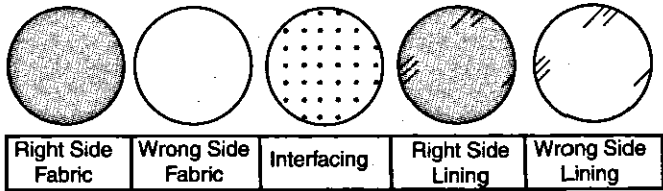


18",20" (46,51 cm)
sizes/tallas 16-18-20-22-24



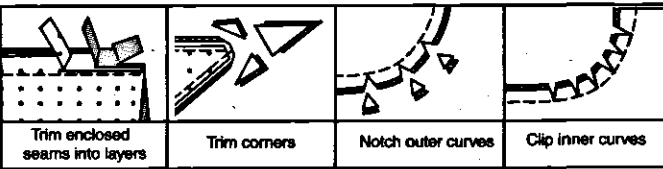
SEWING INFORMATION

FABRIC KEY



SEAM ALLOWANCES

Use 5/8" (1.5cm) seam allowances unless otherwise indicated.



PIN AND FIT

Pin or baste seams, **RIGHT SIDE TOGETHER**, matching notches. Fit garment before stitching major seams.

PRESS

Press seam allowances flat; then open unless otherwise stated. Clip where necessary so they lie flat.

GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

EASESTITCH - Stitch along seamline, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

NOTE: For sleeve caps, make a second row of long machine stitches 1/4" (6mm) away in seam allowance. for more control.

NARROW HEM - Turn in hem; press, easing in fullness if necessary. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

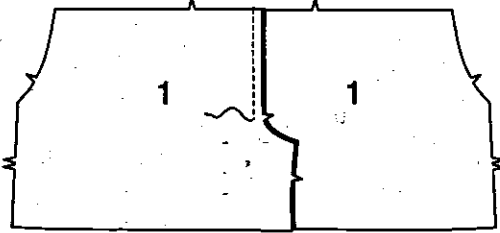
SEWING DIRECTIONS

SHORTS A, B, PANTS C, E

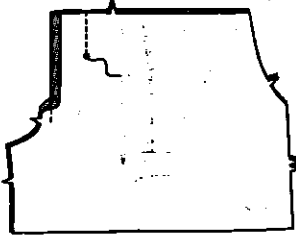
NOTE: The first view mentioned will be illustrated unless otherwise indicated.

Front

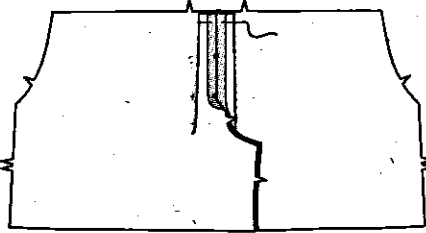
1. Pin **FRONT** (1) sections, right sides together. Stitch center front seam from upper edge to notch.



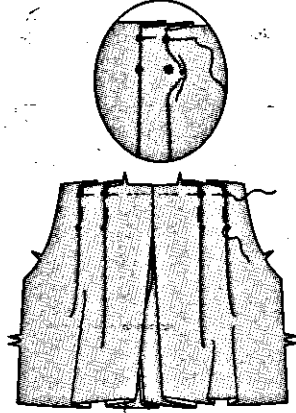
2. To make center pleat in front, bring stitching lines, right sides together, matching circles. Stitch along stitching lines from upper edge to circles.



3. Press pleats flat, bringing circles to center. Baste across pleats.



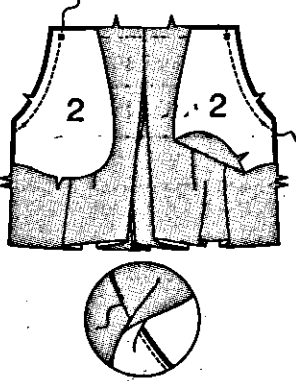
4. To make remaining pleats in front, on outside, crease along lines of small circles. Bring crease to lines of large circles. Baste. Baste across upper edge.



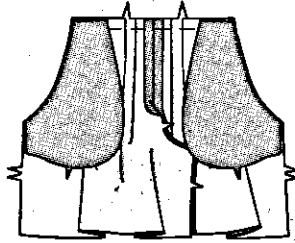
Front Pockets

5. Stitch each **POCKET** (2) section to each upper side edge of front. Trim seam allowances.

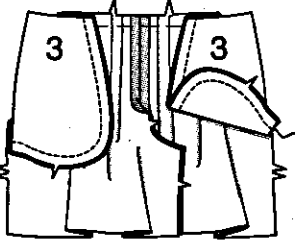
UNDERSTITCH pocket.



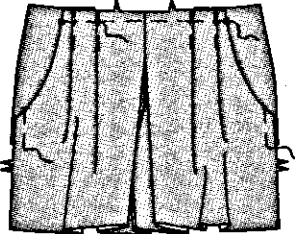
6. Turn pocket to inside. Press.



7. Stitch one **SIDE FRONT** (3) section to each pocket at outer edge, keeping front free. Press seamed edges together.

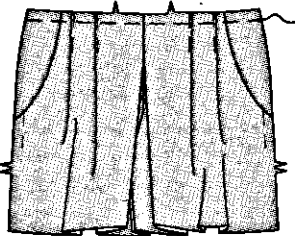


8. Baste across upper and side edges, matching circles and squares.



Front Waistband

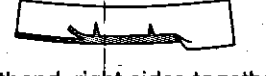
9. **EASESTITCH** upper edge of front.



10. Fuse **INTERFACING** to wrong side of one **FRONT WAISTBAND** (4) section, following manufacturer's instructions. (Uninterfaced front waistband section will be used as facing.)

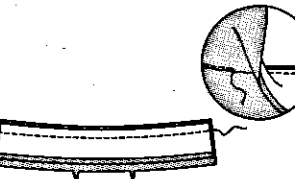


11. Press under 5/8" (1.5cm) on long notched edge of waistband **FACING**. Trim pressed-under edge to 3/8" (1cm).



12. Pin facing to waistband, right sides together. Stitch upper edge. Trim seam allowances.

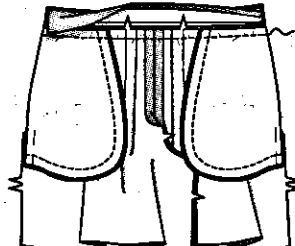
UNDERSTITCH facing.



13. Turn facing to inside. Press.

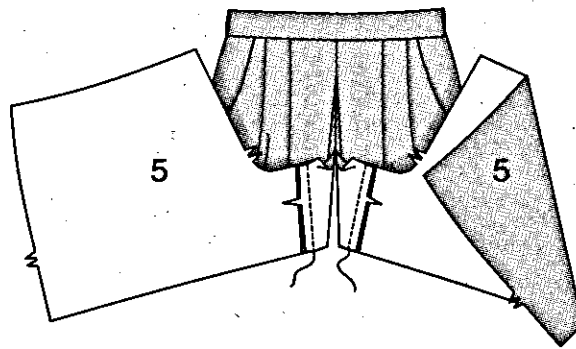


14. Pin waistband to garment, matching notches and centers. Adjust ease. Stitch. Trim seam allowances. Press seam allowances toward waistband.

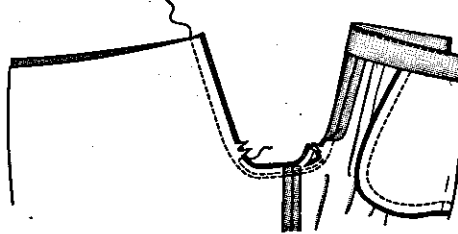


Back

15. Stitch **BACK** (5) to front at inner leg.



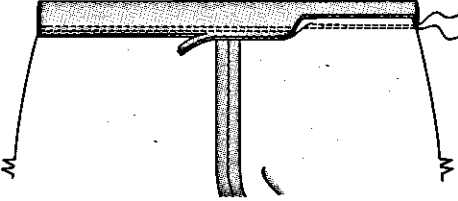
16. Stitch remainder of crotch seam to notch in front. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance between notches. Trim close to second stitching.



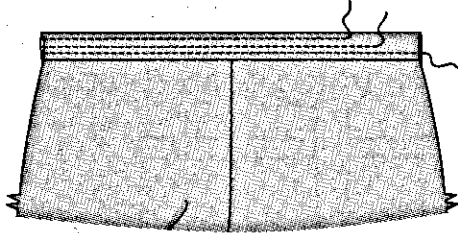
17. Fold **BACK CASING** (6) on foldline, wrong sides together. Baste long edges together.



18. Pin casing to garment, matching centers. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowances. Trim close to second stitching. Press seam allowances downward.



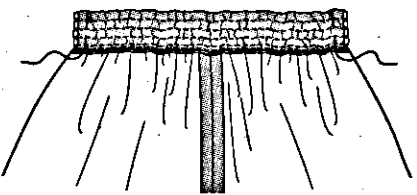
19. To form casings, stitch along stitching lines.



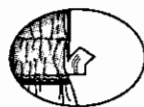
20. Cut four pieces of elastic using **GUIDE FOR ELASTIC** (7) pattern piece.



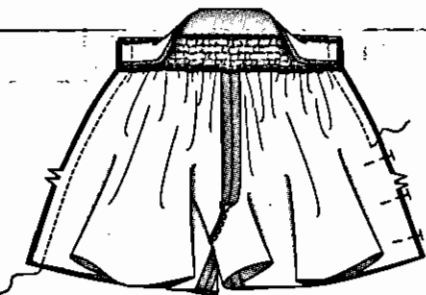
21. Insert one piece of elastic into each casing, having raw edges even. Baste across ends.



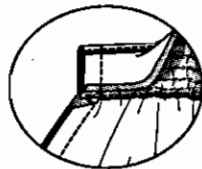
22. To reduce bulk, pull out ends of elastics and cut close to stitching.



23. Open out front facing at sides. Pin front to back at sides, right sides together, matching notches and having upper edge of back at facing seam. Turn facing to outside over back edge. Stitch.

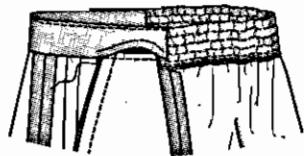


24. Clip back seam allowances below facing.



25. Turn facing to inside again. Press.

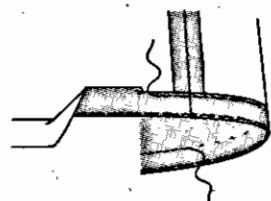
SLIPSTITCH pressed-under edge over seam.



Hems

26. Turn up a 1-1/4" (3.2cm) hem on lower edge of garment. Baste close to fold. Turn under 1/4" (6mm) on raw edge, easing in fullness if necessary. Baste hem in place close to upper edge. Press.

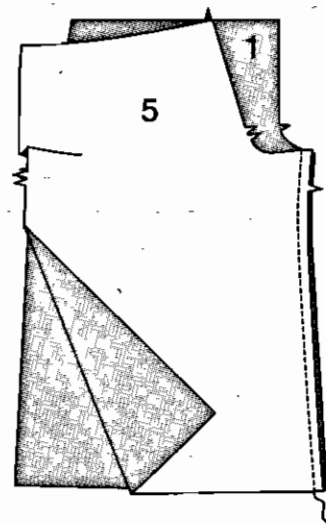
TOPSTITCH hem along upper basting.



PANTS D

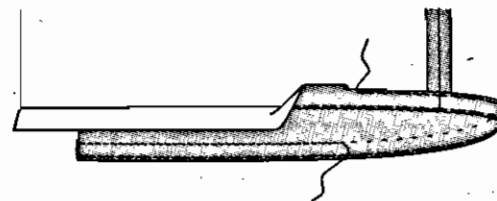
Front and Back

1. Stitch FRONT (1) to BACK (5) at inner leg.

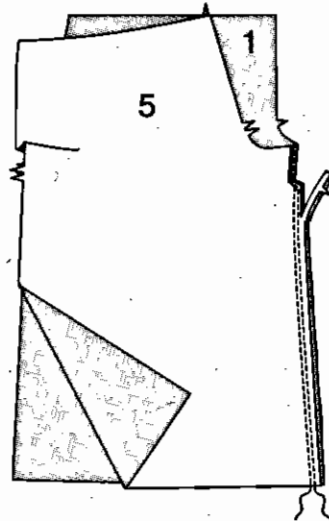


2. Turn up a 1-1/4" (3.2cm) hem on lower edge of pants. Baste close to fold. Turn under 1/4" (6mm) on raw edge, easing in fullness if necessary. Baste hem in place close to upper edge. Press.

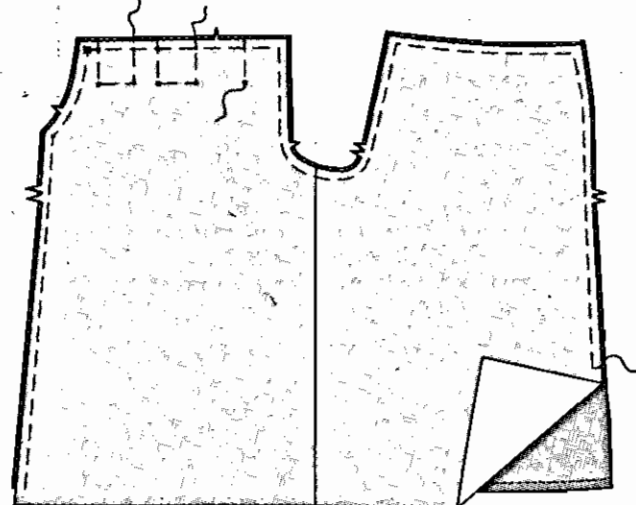
TOPSTITCH hem along upper basting.



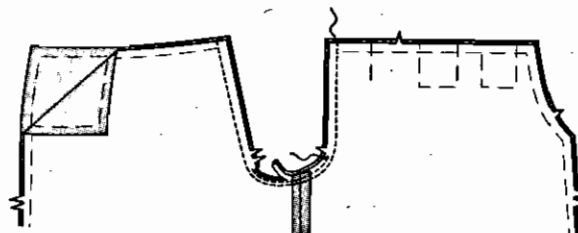
3. Stitch CONTRAST front to CONTRAST back at inner leg. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowances. Trim close to second stitching. Press seam allowances toward back.



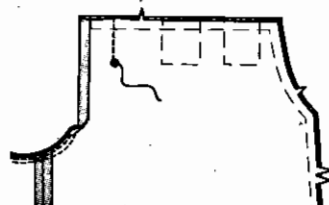
4. Pin wrong side of contrast to right side of pants, matching seams. Baste raw edges together, leaving lower edges free. Baste along pleat and stitching lines. (Lower edges of contrast extend.)



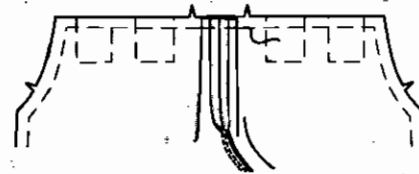
5. Stitch center seam, matching inside leg seams. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowances between notches. Trim close to second stitching. Press seam allowances open above notches.



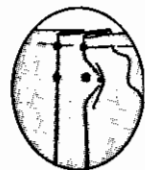
6. To make center pleat in front, bring stitching lines, right sides together, matching circles. Stitch along stitching lines from upper edge to circles.



7. Press pleat flat, bringing circles to center. Baste across pleat.



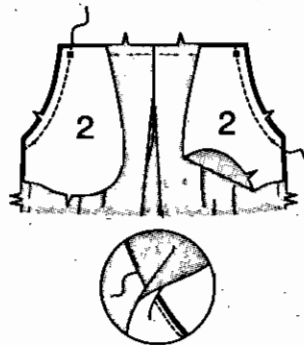
8. To make remaining pleats in front, on outside, crease along lines of small circles. Bring crease to lines of large circles. Baste. Baste across upper edge.



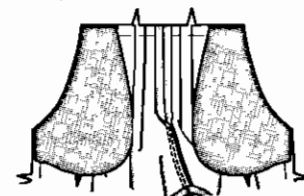
Front Pockets

9. Stitch each POCKET (2) section to each upper side edge of front. Trim seam allowances.

UNDERSTITCH pocket.



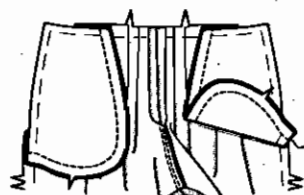
10. Turn pocket to inside. Press.



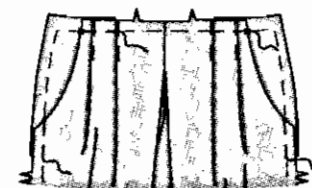
11. Pin wrong side of CONTRAST side front to right side of SIDE FRONT (3). Baste raw edges together.



12. Stitch one side front section to each pocket at outer edge, keeping front free. Press seamed edges together.

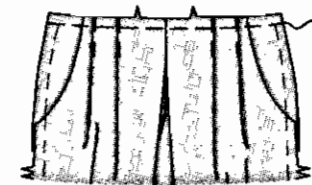


13. Baste across upper and side edges, matching circles and squares.

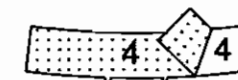


Front Waistband

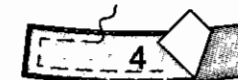
14. EASESTITCH upper edge of front.



15. Fuse INTERFACING to wrong side of one FRONT WAISTBAND (4) section, following manufacturer's instructions. (Uninterfaced front waistband section will be used as facing.)



16. Pin wrong side of CONTRAST front waistband to right side of interfaced front waistband. Baste raw edges together.



17. Press under 5/8" (1.5cm) on long notched edge of waistband FACING. Trim pressed-under edge to 3/8" (1cm).



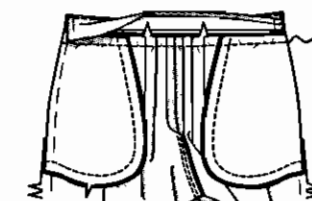
18. Pin facing to waistband, right sides together. Stitch upper edge. Trim seam allowances. UNDERSTITCH facing.



19. Turn facing to inside. Press.

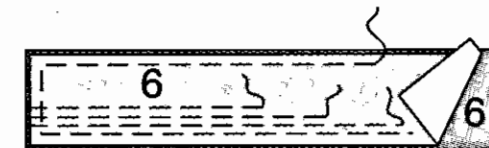


20. Pin waistband to pants, matching notches and centers. Adjust ease. Stitch. Trim seam allowances. Press seam allowances toward waistband.

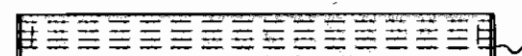


Back

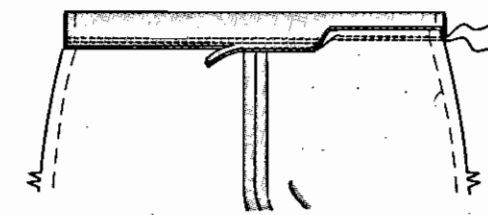
21. Pin wrong side of CONTRAST back casing to right side of BACK CASING (6). Baste raw edges together and along stitching lines.



22. Fold back casing on foldline, wrong sides together. Baste long edges together.



23. Pin casing to back, matching centers. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowances. Trim close to second stitching. Press seam allowances downward.



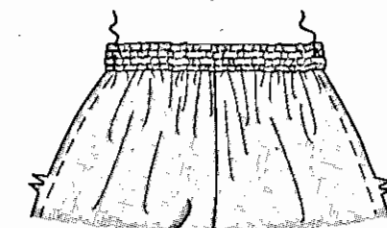
24. To form casings, stitch along stitching lines.



25. Cut four pieces of elastic using GUIDE FOR ELASTIC (7) pattern piece.



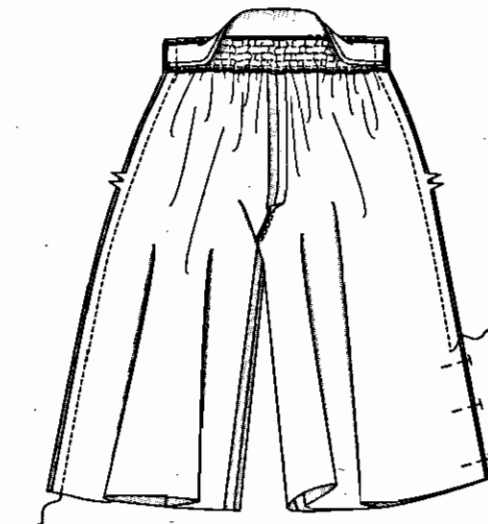
26. Insert one piece of elastic into each casing, having raw edges even. Baste across ends.



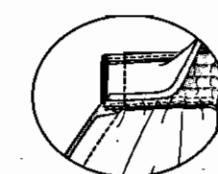
27. To reduce bulk, pull out ends of elastics and cut close to stitching.



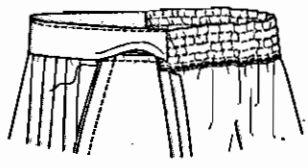
28. Open out front facing at sides. Pin front to back at sides, right sides together, matching notches and having upper edge of back at facing seam. Turn facing to outside over back edge. Stitch.



29. Clip back seam allowances below facing.



30. Turn facing to inside again. Press.
SLIPSTITCH pressed-under edge over seam.

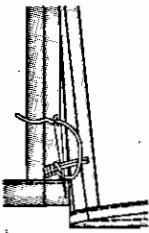


Hems

31. Finish lower edge of contrast with a 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM**.

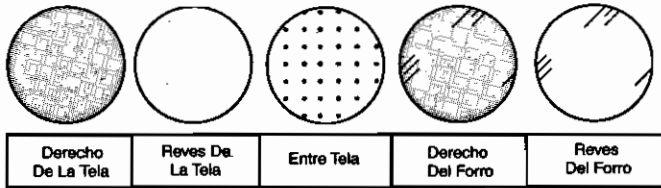


32. Make 1/2" (1.3cm) French tack between contrast and pants side seams at lower edge, as shown.



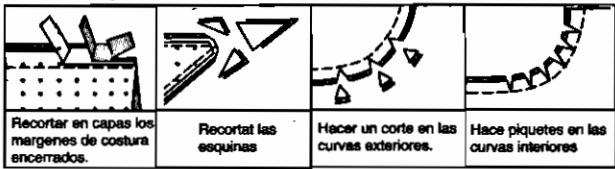
Español

INFORMACION DE COSTURA CLAVE DE LA TELA



MARGENES DE COSTURA

Utilizar márgenes de costura de 1.5cm a menos que se indique lo contrario.



PRENDER CON ALFILERES Y ENTALLAR

Prender con alfileres o hilvanar las costuras. **DERECHO CON DERECHO**, coincidiendo los cortes. Entallar la prenda antes de coser las costuras principales.

PLANCHADO

Planchar los márgenes de costura planos; luego abrirlos a menos que se indique lo contrario. Hacer los piquetes necesarios de modo que queden planos.

GLOSARIO

Los términos de costura que aparecen en **NEGRITAS** en las Instrucciones de Costura se explican a continuación.

COSER PARA EMBEBER - Coser a lo largo de la línea de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Jalar el hilo al ajustar para encajar.

NOTA: Para las cabezas de manga, hacer una segunda fila de puntadas largas a máquina a 6mm del margen de costura para mayor control.

DOBLADILLO ANGOSTO - Doblar hacia adentro el dobladillo. Planchar, embebiendo la amplitud si es necesario. Abrir el dobladillo. Doblar nuevamente hacia adentro de modo que el borde no terminado quede a lo largo del pliegue. Planchar. Doblar hacia adentro a lo largo del pliegue. Coser.

PUNTO DE DOBLADILLO - (Este se utiliza para unir dos bordes doblados o un borde doblado con una superficie plana). Deslizar la aguja a través del borde doblado; luego coger un hilo del dobléz o de la superficie opuestos).

PESPUNTE DE ADORNO - Por afuera, coser a 6mm del borde, de la costura o del pespunte anterior, utilizando un pie prensatela como guía o coser donde se indica en las instrucciones.

COSER POR DEBAJO - Abrir el refuerzo o la parte de abajo de la prenda. Coser el refuerzo o la parte de abajo al margen de costura cerca a la costura.

NOTA: Se muestra el primer modelo a menos que se indique lo contrario.

Frente

1. Prender con alfileres las secciones del **FRENTE** (1), derecho con derecho. Coser la costura del centro del frente entre el borde superior y el corte.
2. Para hacer el pliegue del centro en el frente, juntar las líneas de pespunte, derecho con derecho, coincidiendo los círculos. Coser a lo largo de las líneas de pespunte entre el borde superior y los círculos.
3. Planchar los pliegues planos, llevando los círculo hacia el centro. Hilvanar a través de los pliegues.
4. Para hacer los pliegues restantes en el frente, por afuera, doblar a lo largo de las líneas de círculos pequeños. Llevar el pliegue hacia las líneas de círculos grandes. Hilvanar. Hilvanar a través del borde superior.

Bolsillos del Frente

5. Coser cada sección del **BOLSILLO** (2) a cada borde superior lateral del frente. Recortar los márgenes de costura.

COSER POR DEBAJO el bolsillo.

6. Voltear el bolsillo hacia adentro. Planchar.

7. Coser una sección del **COSTADO DEL FRENTE** (3) a cada bolsillo por el borde superior, manteniendo el frente suelto. Planchar juntos los bordes cosidos.

8. Hilvanar a través de los bordes superiores y laterales, coincidiendo los círculos y los cuadrados.

Pretina del Frente

9. **COSER PARA EMBEBER** el borde superior del frente.
10. Adherir la **ENTRETELA** por el revés de una sección de la **PRETINA DEL FRENTE** (4), siguiendo las instrucciones del fabricante. (La sección sin entreteleta de la pretina del frente se utilizará como vista).
11. Planchar hacia el revés 1.5cm en el borde largo con corte de la **VISTA** de la pretina. Recortar el borde planchado a 1cm.
12. Prender con alfileres la vista a la pretina, derecho con derecho. Coser el borde superior. Recortar los márgenes de costura.

COSER POR DEBAJO la vista.

13. Voltear la vista hacia adentro. Planchar.

14. Prender con alfileres la pretina a la prenda, coincidiendo los cortes y los centros. Embeber. Coser. Recortar los márgenes de costura. Planchar los márgenes de costura hacia la pretina.

Espalda

15. Coser la **ESPALDA** (5) al frente por la parte interior de la pierna.
16. Coser el resto de la costura de la entrepierna hasta el corte en el frente. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura entre los cortes. Recortar cerca al segundo pespunte.
17. Doblar la **JARETA DE LA ESPALDA** (6) sobre la línea de doblez, revés con revés. Hilvanar los bordes largos juntos.
18. Prender con alfileres la jareta a la prenda, coincidiendo los centros. Coser. Coser nuevamente a 6mm en los márgenes de costura. Recortar cerca al segundo pespunte. Planchar los márgenes de costura hacia abajo.
19. Para formar las jaretas, coser a lo largo de las líneas de pespunte.
20. Cortar cuatro piezas de elástico utilizando la pieza de patrón **GUIA PARA ELASTICO** (7).
21. Introducir una pieza de elástico en cada jareta, manteniendo los bordes no terminados parejos. Hilvanar a través de los extremos.
22. Para reducir el grosor, jalar los extremos de los elásticos y cortar cerca al pespunte.
23. Abrir la vista del frente por los costados. Prender con alfileres el frente a la espalda por los costados, derecho con derecho, coincidiendo los cortes y manteniendo el borde superior de la espalda en la costura de la vista. Voltear la vista hacia afuera sobre el borde de la espalda. Coser.
24. Hacer un piquete en los márgenes de costura de la espalda debajo de la vista.
25. Voltear la vista hacia adentro nuevamente. Planchar.

Coser con **PUNTO DE DOBLADILLO** el borde planchado sobre la costura.

Doblادillos

26. Hacer un dobladillo de 3.2cm en el borde inferior de la prenda. Hilvanar cerca al doblez. Doblar hacia el revés 6mm en el borde no terminado, embebiendo la amplitud si es necesario. Hilvanar el dobladillo en su lugar cerca al borde superior. Planchar.

Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en el dobladillo a lo largo del hilván superior.

PANTALON D

Frente y Espalda

1. Coser el **FRENTE** (1) a la **ESPALDA** (5) por la parte interior de la pierna.
2. Hacer un dobladillo de 3.2cm en el borde inferior del pantalón. Hilvanar cerca al doblez. Doblar hacia el revés 6mm en el borde no terminado, embebiendo la amplitud si es necesario. Hilvanar el dobladillo en su lugar cerca al borde superior. Planchar.
3. Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en el dobladillo a lo largo del hilván superior.
3. Coser el frente **CONTRASTE** a la espalda **CONTRASTE** por la parte interior de la pierna. Coser nuevamente a 6mm en los márgenes de costura. Recortar cerca al segundo pespunte. Planchar los márgenes de costura hacia la espalda.
4. Prender con alfileres el revés del contraste al derecho del pantalón, coincidiendo las costuras. Hilvanar los bordes no terminados juntos, dejando los bordes inferiores sueltos. Hilvanar a lo largo del pliegue y de las líneas de pespunte. (Los bordes inferiores del contraste sobresalen).
5. Coser la costura del centro, coincidiendo las costuras interiores de la pierna. Coser nuevamente a 6mm en los márgenes de costura entre los cortes. Recortar cerca al segundo pespunte. Planchar los márgenes de costura abiertos sobre los cortes.
6. Para hacer el pliegue del centro en el frente, juntar las líneas de pespunte, derecho con derecho, coincidiendo los círculos. Coser a lo largo de las líneas de pespunte entre el borde superior y los círculos.
7. Planchar el pliegue plano, llevando los círculo hasta el centro. Hilvanar a través del pliegue.
8. Para hacer los pliegues restantes en el frente, por afuera, doblar a lo largo de las líneas de círculos pequeños. Llevar el pliegue hasta las líneas de círculos grandes. Hilvanar. Hilvanar a través del borde superior.

Bolsillos del Frente

9. Coser cada sección del **BOLSILLO** (2) a cada borde superior lateral del frente. Recortar los márgenes de costura.

COSER POR DEBAJO el bolsillo.

10. Voltear el bolsillo hacia adentro. Planchar.

11. Prender con alfileres el revés del costado del frente **CONTRASTE** al derecho del **COSTADO DEL FRENTE** (3). Hilvanar los bordes no terminados juntos.

12. Coser una sección del costado del frente a cada bolsillo por el borde superior, manteniendo el frente suelto. Planchar los bordes de las costuras juntos.

13. Hilvanar a través de los bordes superiores y laterales, coincidiendo los círculos y los cuadrados.

Pretina del Frente

14. **COSER PARA EMBEBER** el borde superior del frente.
15. Adherir la **ENTRETELA** por el revés de una sección de la **PRETINA DEL FRENTE** (4), siguiendo las instrucciones del fabricante. (La sección sin entreteleta de la pretina del frente se utilizará como vista).
16. Prender con alfileres el revés de la pretina del frente **COTRASTE** al derecho de la pretina del frente con entreteleta. Hilvanar los bordes no terminados juntos.
17. Planchar hacia el revés 1.5cm en el borde largo con corte de la **VISTA** de la pretina. Recortar el borde planchado a 1cm.
18. Prender con alfileres la vista a la pretina, derecho con derecho. Coser el borde superior. Recortar los márgenes de costura.

COSER POR DEBAJO la vista.

19. Voltear la vista hacia adentro. Planchar.

20. Prender con alfileres la pretina al pantalón, coincidiendo los cortes y los centros. Embeber. Coser. Recortar los márgenes de costura. Planchar los márgenes de costura hacia la pretina.

Espalda

21. Prender con alfileres el revés de la jareta de la espalda **CONTRASTE** al derecho de la **JARETA DE LA ESPALDA** (6). Hilvanar los bordes no terminados juntos y a lo largo de las líneas de pespunte.

22. Doblar la jareta de la espalda sobre la línea de doblez revés con revés. Hilvanar los bordes largos juntos.

23. Prender con alfileres la jareta a la espalda, coincidiendo los centros. Coser. Coser nuevamente a 6mm en los márgenes de costura. Recortar cerca al segundo pespunte. Planchar los márgenes de costura hacia abajo.

24. Para formar las jaretas, coser a lo largo de las líneas de pespunte.

25. Cortar cuatro piezas de elástico utilizando la pieza de patrón **GUIA PARA ELASTICO** (7).

26. Introducir una pieza de elástico en cada jareta, manteniendo los bordes no terminados parejos. Hilvanar a través de los extremos.

27. Para reducir el grosor, jalar los extremos de los elásticos y cortar cerca al pespunte.

28. Abrir la vista del frente por los costados. Prender con alfileres el frente a la espalda por los costados, derecho con derecho, coincidiendo los cortes y manteniendo el borde superior de la espalda en la costura de la vista. Voltear la vista hacia afuera sobre el borde de la espalda. Coser.

29. Hacer un piquete en los márgenes de costura de la espalda debajo de la vista.

30. Voltear la vista hacia adentro nuevamente. Planchar.

Coser con **PUNTO DE DOBLADILLO** el borde planchado sobre la costura.

Doblادillos

31. Acabar el borde inferior del contraste con un **DOBLADILLO ANGOSTO** de 1.5cm.

32. Hacer un hilván francés de 1.3cm entre las costuras del costado del contraste y del pantalón por el borde inferior, como se indica.