

ШИТЬЕ И КРОЙ

BOUTIQUE

№ 5/2019

**ЛЕТНИЙ
ГАРДЕРОБ**

**Готовимся
к отпуску и
вечеринкам**

**САМЫЙ
ЛУЧШИЙ
ДЕНЬ**

**4 платья для
невесты**

**ЛЮБИТЕЛЯМ
ФОТОПРИНТОВ**

**Печатаем
поп-арт на
ткани**

**МАГИЯ
ЗЕЛЕННОГО**

**От жакета до
комбинезона
с лампасами**

**БОЛЬШИЕ
РАЗМЕРЫ**

**Блузки
свободного
покроя**



WWW.MODANEWS.RU

12+



в майском номере 38 моделей prêt-à-porter от итальянских дизайнеров

Парад моделей





Светлана Костенко
главный редактор
журналов по шитью

Дорогие читатели! Раз в год итальянские дизайнеры «балуют» нас лекалами свадебных нарядов. В этом номере представлено четыре платья в романтическом стиле (модели 1–4). Они выполнены из жоржета, тюля, атласа, украшены шитьем и аппликацией. Эти легкие, воздушные модели могут составить достойную альтернативу платьям-«пирожным» с пышной и, согласитесь, неудобной юбкой. В такой знаменательный день важно чувствовать себя легко и свободно, а не закованной в жесткий корсет и обручи. Советую также обратить внимание на модели 5, 6 и 7. Жакет 5 имеет рукава из двух частей, соединенных пуговицами. Нестандартное решение! Брюки 6 декорированы пуговицами и лампасами по боковым швам. Комбинезон 7 также имеет контрастные лампасы, но дополнительную «изюминку» ему придает асимметричный вырез переда лифа. Ну и нельзя пройти мимо комбидресса 14. Длинные рукава и завязка на горловине делают боди удобным и пикантным. Вы можете носить его под жакет и не бояться, что оно вылезет из юбки или брюк. Надежно и элегантно!



16

СОДЕРЖАНИЕ

СВАДЕБНАЯ МОДА

Четыре платья в романтическом стиле 2

АКТУАЛЬНАЯ ПАЛИТРА

Магия разных оттенков зеленого 6

ЛЮБИТЕЛЯМ ФОТОПРИНТОВ

Шьем из ткани с крупным рисунком 9

РАДОСТЬ ЖИЗНИ

5 ярких нарядов для весны 13

ВЕЧЕРНИЙ ВЫХОД

Комбинезон с открытыми плечами 17

БОЛЬШИЕ РАЗМЕРЫ

Блузки, брюки и жакеты 20



6



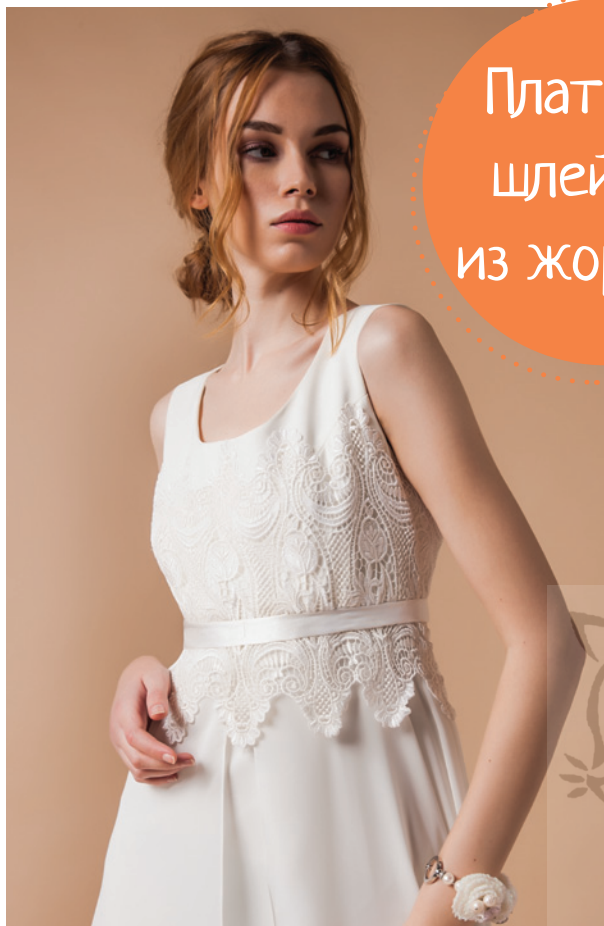
9

13



ГИМН КРАСОТЕ

Платье со
шлейфом
из жоржета



1 СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ

Размеры 42-48

■■■■

Свадебное платье из жоржета. На тяжелой атласной подкладке. Внешняя распашная юбка сзади переходит в шлейф.

магазин ТКАНИ

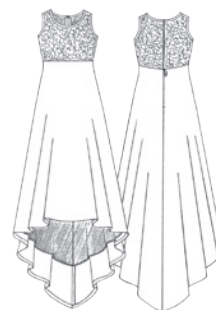
всё для шитья и рукоделия

- Более 5 тыс. видов тканей
- Ткани высокой моды
- Прикладные материалы
- Фурнитура от лучших мировых производителей
- Все для вышивки, вязания и бисероплетения
- Гобелены в рамах

реклама

м. «Филевский парк», ул. Минская, 6
Будни с 9.00 до 19.30. Суббота, воскресенье с 10.00 до 18.30
тел.: (499) 144-2804 www.tkaniminskaya6.ru

Нежный
цвет
шафрана



2 СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ

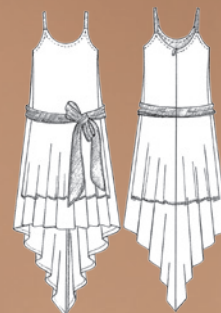
Размеры 42-48

Свадебное платье из креп-сатина цвета шафрана. По средней линии спинки застежка на петлю и пуговицу. Юбка имеет сзади небольшой шлейф.

Четыре свадебных платья — четыре стиля:
классическое белое с кружевной отделкой;
цвета шафрана с внешним лифом из макраме;
в стиле 20-х годов, напоминающее по крою
комбинацию; узкое с глубоким разрезом и
с лифом, богато украшенным вышивкой.



Платье
в стиле 20-х
годов



3 СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ

Размеры 40-46

■■■

Свадебное платье
в стиле 20-х годов
из эластичного тюля,
расшитого пайетками.
С атласным поясом-
завязкой. Сзади
небольшой шлейф.





Fittingly Sew 2

Новая программа для автоматического построения выкроек

ОГРН: 1106673013810



- Строит базовые лекала по вашим меркам
- Удобные инструменты моделирования
- Печатает выкройки на обычном принтере, бумага А4
- Готовит файлы для печати на ткани
- Вы можете перенести любую бумажную или PDF-выкройку в программу

реклама

Юридический адрес: г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 38 а, офис 403
www.fittinglysew.ru тел.: +7(343)266-48-80
 Эксклюзивный дистрибьютор ООО «Батик-Центр»



4 СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ

Размеры 38-44

■■■■

Прилегающее платье-футляр. В левой части переднего полотнища юбки открывается разрез. Лиф из тюля, юбка из креп-сатина.



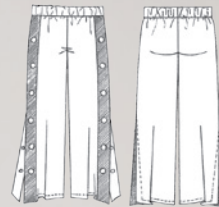
АКТУАЛЬНАЯ
ПАЛИТРА



5 ЖАКЕТ

Размеры 40-46

Жакет из эластичного материала под замшу. Рукава из двух частей с ложной застёжкой и декоративными пуговицами.



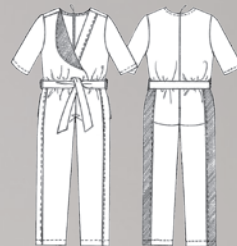
6 БРЮКИ

Размеры 40-46

Прямые брюки из эластичного крепа с контрастными лампасами, закрепленными металлическими кнопками. В нижней части боковых швов – шлицы.

МАГИЯ ЗЕЛЕНОГО

От жакета
из материала под замшу
до комбинезона
с лампасами,
от оригинальных
прямых брюк до платья
из ламинированного
материала и свободной
блузки — этих пяти
изделий хватит
для создания дневного
и вечернего образов.



7 КОМБИНЕЗОН

Размеры 42-48

■ ■ ■

Комбинезон из
эластичного крепа.
Брюки с контрастными
лампасами. Вырез
пераа асимметричен.
Застежка-молния
в среднем шве спинки.



Блузка в стиле оверсайз

9 БЛУЗКА

Размеры 42-48

Блузка в стиле оверсайз. Застежка с вырезом в форме капли расположена на спинке. Рукава 3/4 с двойными воланами.



8 ПЛАТЬЕ

Размеры 38-44

Платье из эластичного ламинированного материала. Складки левой части переда платья придают изделию асимметричность. Рукава 3/4.



Прекрасная смесь
женственности, поп-
арта и городского
стиля воплотилась
в забавной коллекции,
отсылающей нас
к проницным
и динамичным
60-м.

ЛЮБИТЕЛЯМ
ФОТОПРИНТОВ

10 ПЛАТЬЕ

Размеры 38-44

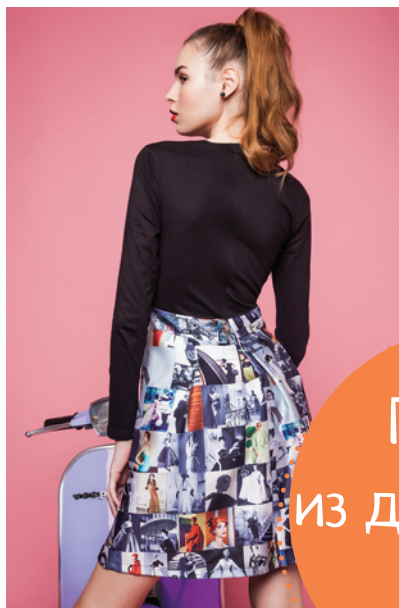
■■■■

Отрезное по линии
талии платье с юбкой-
баллоном выполнено
из материала в горох.
Отвороты рукавов и
воротник — из того же
материала, но
с изнаночной стороны.



ЖИВЫЕ
КАРТИНЫ





12 ПЛАТЬЕ

Размеры 38-44

■ ■

Отрезное по линии талии платье выполнено из эластичного черного джерси, юбка и пояс – из габардина с фотопринтом.

Платье
из двух видов
ткани



11 ПЛАТЬЕ

Размеры 42-48

■ ■

Лиф платья с вытачками и глубоким V-образным вырезом. Короткие рукава-крылышки со складками. Юбка присборена у линии талии.





13 ПЛАТЬЕ

Размеры 40-46

■ ■

Платье из габардина с принтом, стилизованным под комиксные рисунки. В среднем шве спинки – застежка-молния с крупными звеньями.

14 БОДИ

Размеры 40-46

■ ■ ■

Изысканное боди можно носить под жакет. Воротник с завязками. Длинные рукава завершаются манжетами.





15 ЮБКА

Размеры 40-46

Юбка из габардина с принтом в виде лиц и надписей. Со встречными складками на переднем и заднем полотнищах юбки.



16 ЮБКА

Размеры 42-48

Юбка 3/4 солнца из эластичного неопрена с принтом в виде крупного гороха. Пояс из эластичной тесьмы.



Пять нарядов
отражают радость
весны. Цветочные
принты, разнообразие
красок, силуэты
в духе 50-
х, элегантные
пояски и складки,
небольшие шлицы.
Среди материалов
предпочтение отдается
атласу и чесуче

РАДОСТЬ ЖИЗНИ



17 ПАЛЬТО

Размеры 40-46

■ ■ ■

Пальто в стиле Одри Хепберн. С юбкой солнце. Центральная застежка на разъемную застежку-молнию.



19 ПЛАТЬЕ

Размеры 42-48

■ ■

Платье из эластичного пике. С объемным воротником спереди и с V-образным вырезом на спинке. В боковых швах расположены карманы.



18 ПЛАТЬЕ

Размеры 40-46

■ ■ ■

Платье заужено книзу. Перед лифа с эффектом запаха и с кокетками. Юбка имеет асимметричную форму благодаря волану в левой части переднего полотнища юбки.

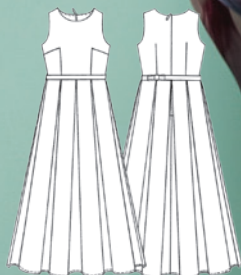
Платье из
эластичного
атласа

20 ПЛАТЬЕ

Размеры 38-44

■ ■
Отрезное по линии
талии платье с простым
силуэтом. Выполнено
из эластичного атласа
с рисунком под батик.
С широким вырезом
горловины.





21 ПЛАТЬЕ

Размеры 40-46

■ ■

Длинное платье
выполнено из чесучи
с размытым рисунком.
Отрезное по линии
талии. Широкая юбка
заложена встречными
складками.



НАСЛАДИТЕСЬ ПРАЗДНИКОМ!

ВЕЧЕРНИЙ
ВЫХОД

Болеро из
материала
под замшу

23 БОЛЕРО

Размеры 38-44

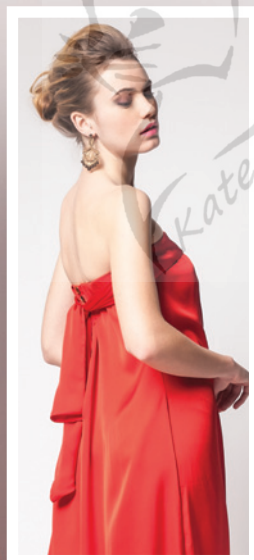
Болеро из материала под замшу с перфорированным узором, выполненным с помощью лазера. С бочками переда.



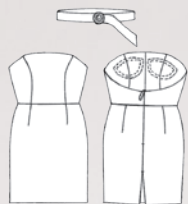
22 КОМБИНЕЗОН

Размеры 38-44

Свободный струящийся комбинезон выполнен из алого шелкового атласа. В кулиску горловины/пройм вдет эластичная тесьма.



Семь предложений
для вечерних выходов:
струящийся комбинезон;
три фантастических платья
с силуэтами от прилегающего
до баллона; болеро, отделанное
тесьмой; пончо из тюля
и пояс рубинового цвета.



24 ПЛАТЬЕ

Размеры 38-44

■ ■ ■

Прилегающее платье
из тяжелого атласа.
С чашками-вкладышами.
Отрезное
по линии талии.
Юбка с вытачками.

Платье
из тяжелого
атласа



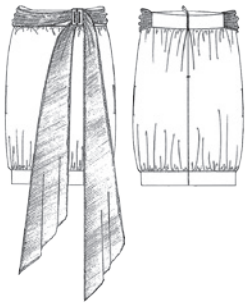
25 ПОНЧО

Размеры 38-44

■

Пончо из эластичного
тюля, расшитого
плетеной тесьмой.
По форме изделие
представляет собой
овал с вырезом
горловины посередине.





26 ПЛАТЬЕ

Размеры 40-46

Плате-баллон из атласа. Верх платья с длинными завязками, фиксирующимися спереди, и бейкой, закрепляющей сборку платья внизу.



Плате-
баллон
из атласа



27 ПЛАТЬЕ

Размеры 42-48

Плате из эластичного тюля, расшитого матовыми пайетками. Юбка полусолнце. Перед лифа с бочками. Рукава до локтей.



28 ПОЯС

Размеры 42-48

Простой в исполнении пояс подойдет ко многим нарядам. Выполнен из атласа рубинового цвета. В кулиску пояса вдет эластичная тесьма.



БОЛЬШИЕ
РАЗМЕРЫ

Невесомые ткани,
строгие детали,
природная палитра
цветов с нейтральными
оттенками легли
в основу стильного
гардероба из десяти
вещей.



29 БЛУЗКА

Размеры 54-60

■ ■ ■

Свободная длинная
блузка из шелкового
сатина с рисунком.
Центральная застежка
на петли и пуговицы.
Воротник со стойкой.

ПЛАВНЫЕ
ЛИНИИ



Крой классической мужской сорочки



30 БЛУЗКА

Размеры 46-52

■■■

Блузка повторяет крой классической мужской сорочки. С супатной застёжкой. Полоски выполнены с помощью краски для ткани.



31 БРЮКИ

Размеры 46-52

■■■

Классические брюки из крепа. Обтачки карманов с отрезным бочком выполнены из искусственной кожи под кожу рептилии.



32 ЖАКЕТ

Размеры 46-52

■■■

Классический однобортный жакет из крепа. С плечиками и подокатниками. На частях переда прорезные карманы в рамку.

33 БЛУЗКА

Размеры 46-52

■ ■
Блузка из эластичного трикотажного крепа двух цветов. Баска спинки и переда создает эффект волнистой драпировки по бокам изделия.



V-образный
вырез
горловины
переда



35 БЛУЗКА

Размеры 54-60

■
Свободная (оверсайз) блузка из трикотажа с блестящим покрытием. V-образный вырез горловины переда. С вытачками на груди.



34 ЮБКА

Размеры 46-52

■ ■
Плиссированная юбка полусолнце выполнена из полиэстерового сатина. С притачным поясом, отделанным плетеной кожаной тесьмой.



36 ЖАКЕТ

Размеры 46-52

■■■■

Жакет из эластичного габардина. На подкладке. С бочками спинки и перед. Однобортная застежка на петли и две пуговицы.



37 БРЮКИ

Размеры 46-52

■■■

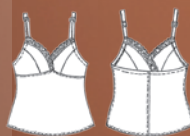
Классические прямые брюки из эластичного габардина. Пояс и кокетки задних половинок брюк украшены декоративными деталями.

38 ТОП

Размеры 46-52

■■

Топ а-ля комбинация можно носить под жакет. Чашки груди отделаны эластичной кружевной тесьмой с фестонами.



Брюки из эластичного габардина



Анонс номера «Шик» № 6/2019



КОНЛИГА
МЕДИА

© «ШИК: шитье и крой» 5/2019 (193)
АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2019

Главный редактор Костенко Светлана Анатольевна
Редакционно-издательские услуги: ИП Ковалева Т.Б.
Переводчик Ю. Маринич

Специальный редактор И. Романья

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

117218, Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1

Телефон: 8 (495) 280-0020

Основатели компании

А. В. Колосов (1950-2012) и Р. Я. Неяглова-Колосова
Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор Г. Арефьева

Главный бухгалтер Н. Старкова

Заместитель генерального директора

по коммерческим вопросам: И. Шевцова

Директор по распространению К. Егоренко

Начальник производственного отдела С. Пехтерева

По вопросам размещения рекламы

тел. 8 (495) 280-0020, 8 (966) 149-07-09

e-mail: j.mordvinkina@konliga.ru

По вопросам распространения

тел. 8 (495) 280-0020

По вопросам подписки

тел. 8 (495) 280-0020

Подписные индексы:

«Почта России» – П7052/П8065

Отдел мелкооптовой продажи

Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1

Прямой телефон для звонков:

8 (495) 280-0020

Адрес редакции:

117218, Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1

Телефон: 8 (495) 280-0020

Для писем: 117218, Москва,
а/я 38,

с пометкой «для журнала ШИК»

E-mail: konliga@konliga.ru

Информацию об издательском доме

«КОНЛИГА МЕДИА» можно найти на сайте

www.konliga.ru

Дата выхода в свет 03.04.19

Дата начала продаж 08.04.19

В номере использованы материалы журнала «La Mia Boutique»,
copyright © 2019 по лицензии Hepi Press S.r.l., Италия.

Все права на лицензионные материалы принадлежат
Hepi Press S.r.l. и без его предварительного согласия не подлежат
воспроизведению ни полностью, ни частично.



HEPI PRESS

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64978 от 04.03.2016

Информационная продукция для детей старше 12 лет.

АО «Полиграфический комплекс «Пушкинская площадь»

тел. +7 (495) 276-16-06

Адрес: 109548, г. Москва, ул. Шосейная, дом 4д.

Зак. № 18-5098

Тираж 40 000 экз. Цена свободная.

ISSN 1684-4688

Все права на распространение журнала на русском
языке в России, странах СНГ и Балтии принадлежат
АО «КОНЛИГА МЕДИА»

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.

■ Купальники: два
раздельных и два
слитных

■ Одежда для девочек-
тинейджеров 13-16 лет

■ Летние блузки, шорты,
брюки, юбки

Номер
в продаже
с 13 мая

BOUTIQUE

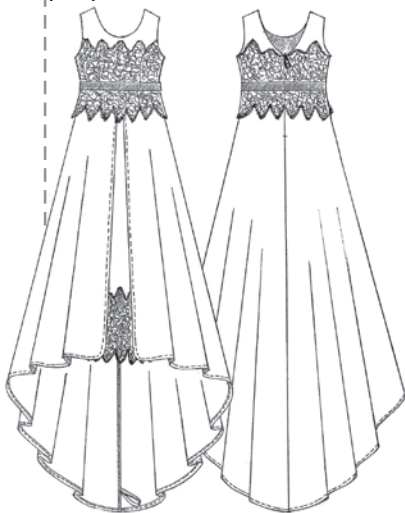




▶▶ ОБЩИЕ ИНСТРУКЦИИ

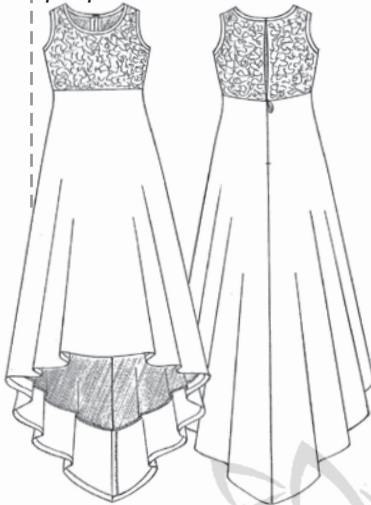
1 СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ стр. 2

размеры 42/44/46/48 ■ ■ ■ ■



2 СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ стр. 3

размеры 42/44/46/48 ■ ■ ■ ■



3 СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ стр. 4

размеры 40/42/44/46 ■ ■ ■ ■



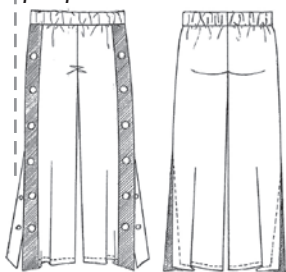
4 СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ стр. 5

размеры 38/40/42/44 ■ ■ ■ ■



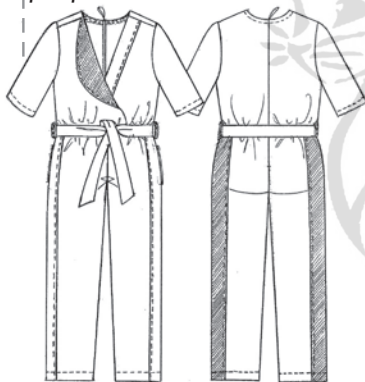
6 БРЮКИ стр. 6

размеры 40/42/44/46 ■ ■ ■



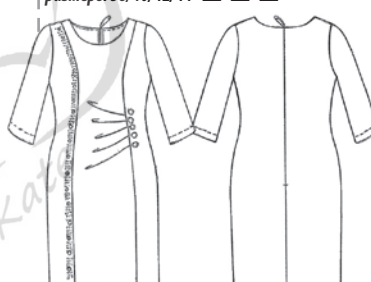
7 КОМБИНЕЗОН стр. 7

размеры 42/44/46/48 ■ ■ ■ ■



8 ПЛАТЬЕ стр. 8

размеры 38/40/42/44 ■ ■ ■ ■



5 ЖАКЕТ стр. 6

размеры 40/42/44/46 ■ ■ ■ ■



9 БЛУЗКА стр. 8

размеры 42/44/46/48 ■ ■ ■ ■



10 ПЛАТЬЕ стр. 9

размеры 38/40/42/44 ■ ■ ■ ■



11 ПЛАТЬЕ стр. 10

размеры 42/44/46/48 ■ ■ ■ ■



12 ПЛАТЬЕ стр. 10

размеры 38/40/42/44 ■ ■ ■ ■



13 ПЛАТЬЕ стр. 11

размеры 40/42/44/46 ■ ■ ■ ■



14 БОДИ стр. 11

размеры 40/42/44/46 ■ ■ ■ ■



15 ЮБКА стр. 12

размеры 40/42/44/46 ■ ■ ■ ■



16 ЮБКА стр. 12

размеры 42/44/46/48 ■ ■ ■ ■



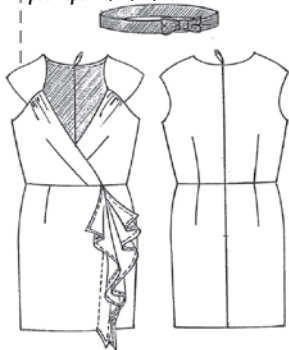
17 ПАЛЬТО стр. 13

размеры 40/42/44/46 ■ ■ ■ ■



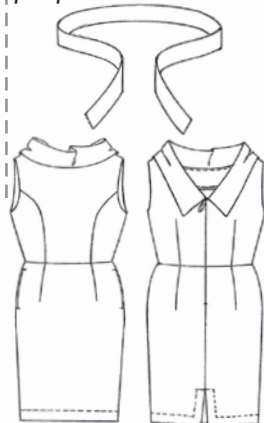
18 ПЛАТЬЕ стр. 14

размеры 40/42/44/46 ■ ■ ■



19 ПЛАТЬЕ стр. 14

размеры 42/44/46/48 ■ ■ ■



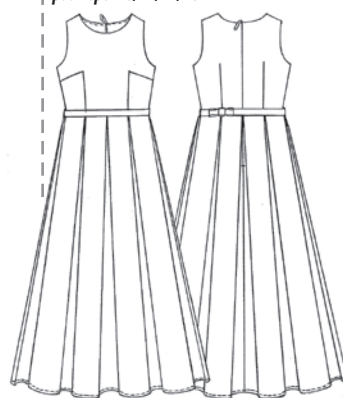
20 ПЛАТЬЕ стр. 15

размеры 38/40/42/44 ■ ■ ■



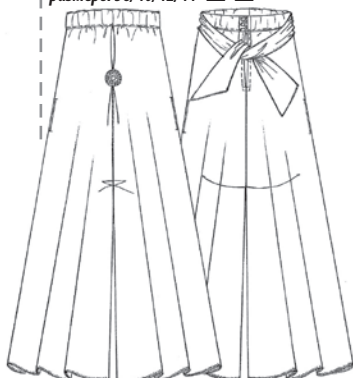
21 ПЛАТЬЕ стр. 16

размеры 40/42/44/46 ■ ■ ■



22 КОМБИНЕЗОН стр. 17

размеры 38/40/42/44 ■ ■ ■



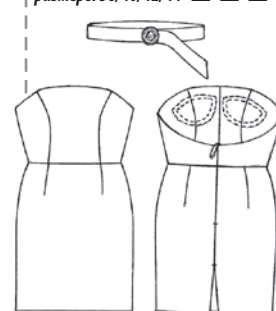
23 БОЛЕРО стр. 17

размеры 38/40/42/44 ■ ■ ■



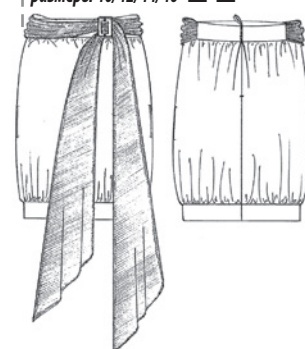
24 ПЛАТЬЕ стр. 18

размеры 38/40/42/44 ■ ■ ■



26 ПЛАТЬЕ стр. 19

размеры 40/42/44/46 ■ ■ ■



27 ПЛАТЬЕ стр. 19

размеры 42/44/46/48 ■ ■ ■



25 ПОНЧО стр. 18

размеры 38/40/42/44 ■ ■ ■



29 БЛУЗКА стр. 20

размеры 54/56/58/60 ■ ■ ■



30 БЛУЗКА стр. 21

размеры 46/48/50/52 ■ ■ ■



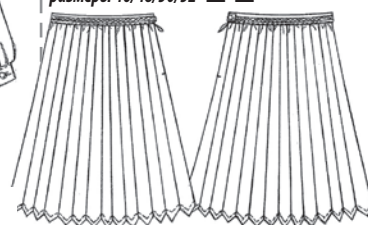
28 ПОЯС стр. 19

размеры 42/44/46/48 ■ ■ ■



34 ЮБКА стр. 2

размеры 46/48/50/52 ■ ■ ■



31 БРЮКИ стр. 21

размеры 46/48/50/52 ■ ■ ■



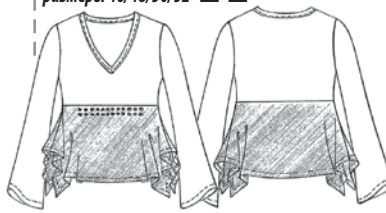
32 ЖАКЕТ стр. 21

размеры 46/48/50/52 ■ ■ ■



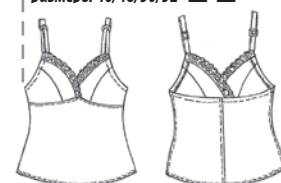
33 БЛУЗКА стр. 22

размеры 46/48/50/52 ■ ■ ■



38 ТОП стр. 23

размеры 46/48/50/52 ■ ■ ■



35 БЛУЗКА стр. 22

размеры 54/56/58/60 ■ ■ ■



36 ЖАКЕТ стр. 23

размеры 46/48/50/52 ■ ■ ■



37 БРЮКИ стр. 23

размеры 46/48/50/52 ■ ■ ■



Степени сложности

- для начинающих
- ■ для практикующих
- ■ ■ для тех, кто шьет давно и уверенно
- ■ ■ ■ для специалистов
- ■ ■ ■ ■ для специалистов с большим опытом

ИНСТРУКЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЛЕКАЛ

Как переснять лекало детали

1. Выбрать модель и определить свой размер (см. таблицу размерных признаков фигуры на стр. 4). Каждая модель представлена в четырех размерах, обозначенных на листах-вкладышах различными типами линий, о чем сказано в соответствующей инструкции к модели. Таким образом, лекала, относящиеся к определенной модели, обозначаются на листе-вкладыше определенным цветом (черным, зеленым, голубым, розовым или оранжевым) и определенным набором из 4 линий (4 размера). Одним цветом на одном листе-вкладыше могут обозначаться лекала к двум различным моделям, и в этом случае они различаются типами линий. **Например:**

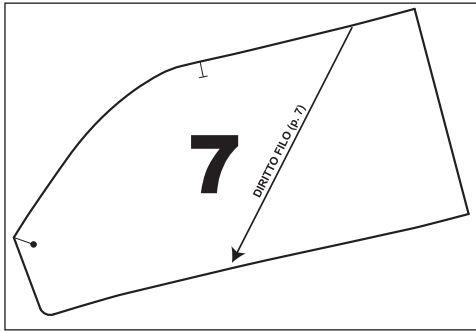
Мод. 10 зеленый контур:
размер 40 —————
размер 42 —————
размер 44 —————
размер 46 —————

Мод. 22 зеленый контур:
размер 40 —————
размер 42
размер 44 —————
размер 46 —————

2. К выбранной модели найти соответствующую инструкцию: инструкции снабжены списком необходимых материалов, описанием работы, схемами раскладки деталей на материале и эскизом модели. Кроме того, в разделе «Лекала» перечислены пронумерованные детали, из которых состоит выбранная модель, указан лист-вкладыш (A, B, C, D, E, F, G, H), на котором находятся лекала данной модели, цвет и тип линий, которыми они начерчены. **Замечание:** детали квадратной и прямоугольной формы (карманы, пояс, шлевки) не приведены на листах-вкладышах, их размеры указаны в сантиметрах в разделе «Лекала».

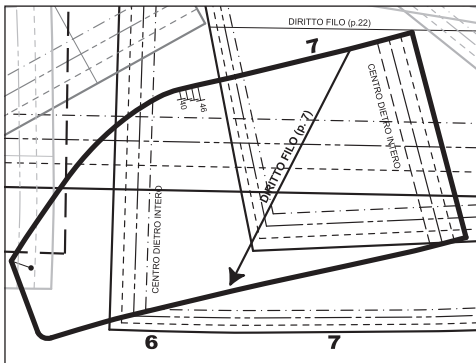
ВНИМАНИЕ! ВСЕ ЛЕКАЛА ПРИВЕДЕНЫ БЕЗ ПРИПУСКОВ НА ШВЫ И ПОДГИБЫ.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ



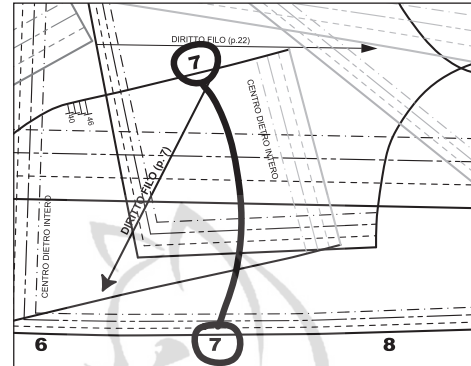
3. Раскрыть соответствующий лист-вкладыш и сопоставить его с инструкцией к модели. Найти на схеме раскладки номера, соответствующие каждой детали модели; это подскажет форму нужного лекала на листе-вкладыше, а также наличие и расположение на лекале внутренних линий, контрольных знаков соединения деталей, символов и надписей.

КАК ВЫДЕЛИТЬ ЛЕКАЛО ДЕТАЛИ



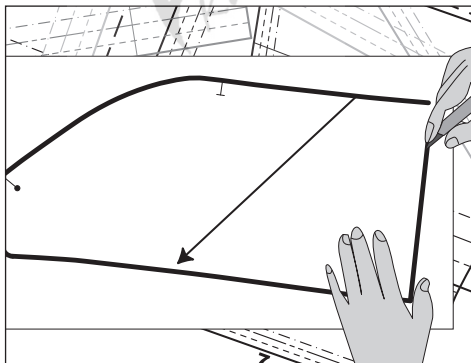
5. Обвести фломастером контуры каждого лекала, а также внутренние линии, различные знаки и надписи.

КАК НАЙТИ НУЖНОЕ ЛЕКАЛО ДЕТАЛИ



4. На одной из боковых сторон соответствующего листа-вкладыша найти номер детали выбранной модели, затем провести мысленную линию к середине листа-вкладыша, и на этой линии найти тот же номер и соответствующее лекало.

КАК ПЕРЕСНЯТЬ ЛЕКАЛО ДЕТАЛИ НА КАЛКУ



6. Наложить на каждое лекало лист кальки и очень точно переснять все обведенные контуры, линии, знаки и надписи.

ВНИМАНИЕ! ВСЕ ЛЕКАЛА ПРИВЕДЕНЫ БЕЗ ПРИПУСКОВ НА ШВЫ И ПОДГИБЫ.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НА ЛЕКАЛАХ

Δ точка (контрольный знак) совмещения двух деталей.

—●— точка (контрольный знак) совмещения или прерывания шва, или служит для обозначения границ притачивания определенной детали (воротник, пата и т.д.). В некоторых случаях обозначает место надсечки припуска шва.

--- участок материала, который должен быть присборен или припосажен.

←→ участок материала, который должен быть растянут или оттянут.

▲▲ точка совмещения двух частей одного и того же лекала, которое не уместилось на одном листе-вкладыше целиком. Следует переснять обе части, приложив кальку последовательно к обеим частям и очень точно совместив треугольники.

diritto filo (p. 5)

→ направление долевой нити и номер того лекала, к которому относится это обозначение. Например, приведенный сверху знак обозначает направление долевой нити для лекала 5 выбранной модели.

●→ направление, в котором закладывается припуск складки.

—|— место расположения и размер петли или кармана.

⊙ место пришивания пуговицы.

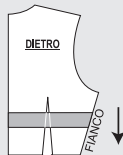
Словарь терминов

Abbottonatura	— застежка на петли и пуговицы
Altezza	— ширина
Alto	— верх
Aperto	— открытый, не подлежащий обработке
Apertura	— передняя (открывающаяся) часть, вход в карман
Applicazione	— наклеивание, прикрепление
Appoggio	— наложение детали поверх другой детали
Arricare	— соборить
Bordo	— прямая или изогнутая полоса ткани, используемая в качестве вспомогательной детали (обтачки, шлевки, планки...)
Canalina	— кулилка для вставки косточки
Cappuccio	— капюшон
Centrale	— средний, центральный
Centro dietro intero	— середина спинки или задней части (сгиб)
Centro dietro cucitura	— средний срез спинки или задней части
Coulisse	— кулилка
Cucire	— строчка, шить
Davanti	— перед, передняя часть, спереди
Destro (destra)	— правый, правая
Dietro	— спинка, задняя часть, сзади
Diritto filo (D. filo)	— направление долевой нити
Doppio intero	— сгиб
Elastico	— растягивающийся, эластичный
Finachino	— бочок бокового кармана
Fianco	— боковая часть, бочок
Fodera	— подкладка
Fondo	— низ
Impuntura	— строчка
Inizio	— начало
Inserire (ins.)	— вставить, продеть
Intero	— сгиб, целый, необрезной (край)
Lampo	— застежка-молния
Lato	— сторона, край
Lato rimagliato	— обработанный край
Linguetta	— трикотажного полотна язычок (небольшая удлиненная дополнительная деталь)
Manica	— рукав
Manichino	— короткий рукав
Metratura	— метраж
Molleggiare	— выполнить посадку
Motivo applicazione	— аппликация
Orlo	— подгиб
Paramontura	— внутренняя деталь (подборт, обтачка, цельнокроенный припуск и др.)
Parte	— часть
Passante	— шлевка
Piegare	— согнуть
Pateletta	— клапан (кармана)
Pelo	— мех, ворс
Qui	— тут, здесь
Sacchetto tasca	— подкладка кармана
Scalfo	— пройма
Scollo	— горловина
Secondo	— второй
Sinistro (sinistra)	— левый, левая
Sopracollo	— верхний воротник
Sottocollo	— нижний воротник
Spacco	— прорез на детали для застежки (шлицы)
Spalla	— плечо
Tagliare	— разрезать, надсечь
Tasca	— карман (обычно накладной или боковой)
Taschino	— маленький карман, прорезной карман
Trapuntatura	— выстегивание

КАК УДЛИНИТЬ ИЛИ УКОРОТИТЬ ЛЕКАЛА ДЕТАЛЕЙ

Удлинить лиф

Чтобы удлинить лиф, следует разрезать лекала переда и спинки по горизонтали на уровне середины бокового среза, раздвинуть части лекала до нужной длины и заклеить разрез полосой кальки.



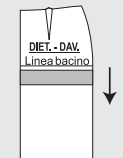
Укоротить лиф

Чтобы укоротить лиф, следует заложить на лекалах переда и спинки горизонтальную складку на уровне середины бокового среза, чтобы получились лекала нужной длины. Подклеить складку, внимательно следя, чтобы не перекосилась линия, показывающая направление долевой нити.



Удлинить юбку

Юбку удлиняют так же, как лиф, разрезая лекала переднего и заднего полотнищ юбки по линии бедер.



Удлинить брюки

Брюки удлиняют как лиф, разрезая лекала передней и задней половинок по линии колена.



КАК ИЗМЕРИТЬ ФИГУРУ РЕБЕНКА

Когда снимают размеры с ребенка, следует учитывать, что его фигура еще не сформирована, поэтому живот немного выступает вперед и линию талии определить сложно. Чтобы преодолеть это затруднение, можно завязать на талии узкий пояс или ленту.

1. Обхват груди: вокруг грудной клетки.
2. Обхват талии: вокруг талии.
3. Обхват бедер: по наиболее выступающим точкам бедер и ягодиц.
4. Длина переда до талии: от точки основания шеи (точка соединения шеи с плечом) до линии талии.
5. Длина юбки: от линии талии до точки над или под коленом.
6. Длина спины до талии: от седьмого (наиболее выступающего) шейного позвонка позвоночника до линии талии.
7. Дуга плечевого пояса сзади: по спине от одной плечевой точки до другой.
- 8/9. Длина рукава: от плечевой точки до локтя (длина до локтя) и плечевой точки до запястья (общая длина согнутой руки).
10. Длина ноги по внешней поверхности: от линии талии по внешней поверхности ноги до пола.
11. Длина ноги по внутренней поверхности: по внутренней поверхности ноги от промежности до пола.

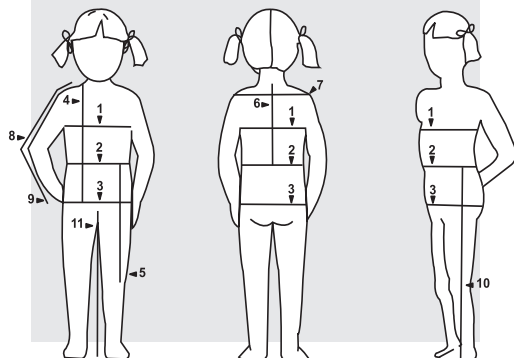


ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ФИГУРЫ

Измеренные размеры приведены в сантиметрах и без прибавок на свободу облегания.

ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ

РАЗМЕР	38	40	42	44	46	48
Обхват груди	84	88	92	96	100	104
Обхват талии	60	64	68	72	76	80
Обхват бедер	88	92	96	100	104	108
Дуга плечевого пояса сзади	36	37	38	39	40	42
Длина спины до талии	39	39,5	40	40,5	41	41,5
Длина переда до талии	42	42,5	43	43,5	44	44,5
Высота проймы	19	19,5	20	20,5	21	21,5
Длина рукава (до локтя и до запястья)	28-54	29-58	30-59	31-60	32-61	33-62
Высота сидения	21,5	22	22,5	23	23,5	24
Высота груди	24	24,5	25	25,5	26	26,5

БОЛЬШИЕ ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ

РАЗМЕР	48	50	52	54	56	58	60
Обхват груди	104	108	112	114	118	122	126
Обхват талии	80	84	88	92	96	100	104
Обхват бедер	108	112	116	120	124	128	132
Дуга плечевого пояса сзади	42	44	46	47	47,5	48	48,5
Длина спины до талии	41,5	42	42,5	43	43,5	44	44,5
Длина переда до талии	44,5	45	45,5	46	46,5	47	47,5
Высота проймы	21,5	22	22,5	23	23,5	24	24,5
Длина рукава (до локтя и до запястья)	33-62	33,5-62,75	34-63,5	34,5-64,25	35-64,75	35,5-65,25	36-65,75
Высота сидения	24	24,5	25	25,5	26	26,5	27
Высота груди	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5

ДЕТСКИЕ РАЗМЕРЫ

ВОЗРАСТ, ЛЕТ	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Рост	92	98	104	110	116	122	128	134	140	146	152
Обхват груди	54	56	58	60	62	65	68	71	74	77	80
Обхват талии	48	50	52	54	56	58	60	62	64	66	68
Обхват бедер	58	60	62	64	66	68	71	74	77	80	83
Дуга плечевого пояса сзади	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Длина спины до талии	23	24	25	26	27	28	29	30,5	32	35	36,5
Длина переда до талии	25	26	27	28	29,5	31	32,5	34	35,5	37	38,5
Длина рукава	31,5	34	36,5	39	41	43,5	46	48,5	51	53,5	56

ДЕТСКИЕ РАЗМЕРЫ

ВОЗРАСТ, МЕСЯЦЕВ	3	6	9	12	18	24	36
Рост	62	68	74	80	86	92	98
Обхват груди	49	50	51	52	53	54	56
Обхват талии	44	45	46	47	48	49	50
Обхват бедер	48	50	52	54	56	58	60
Дуга плечевого пояса сзади	21	22	23	24	25	26	27
Длина спины до талии	16,9	18,1	19,3	20,5	21,7	22,9	24
Длина переда до талии	19	20,2	21,4	22,6	23,8	25	26
Длина рукава	19	21,5	24	26,5	29	31,5	34

СПРАВОЧНИК ПО ШИТЬЮ

КАК ВЫПОЛНЯТЬ НАИБОЛЕЕ ОБЩИЕ И ЧАСТО ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ ОПЕРАЦИИ ПРИ ОБРАБОТКЕ ИЗДЕЛИЯ

СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ

По умолчанию соединяемые детали изделия располагаются лицевыми сторонами друг к другу и соединяются строчкой; если это не так, вариант обработки шва указан в инструкции.

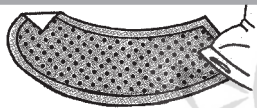
ОБРАБОТКА СРЕЗОВ

Все срезы припусков швов, заутюженных (А), разутюженных (В) и других, должны быть обметаны строчкой «зиг-заг» (или подобной) или на оверлоке. По умолчанию: в процессе обработки изделия последовательно обметываются все открытые срезы деталей (если нет других указаний). Детали с подкладкой могут не обрабатываться с внутренней стороны. **Внимание!** По умолчанию строчки временного назначения удаляются после прокладывания строчек постоянного назначения.



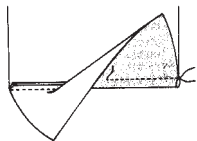
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Клеевые прокладочные материалы приклеиваются с изнаночной стороны детали горячим утюгом с увлажнением или без него, в зависимости от вида клеевого материала.



ДВОЙНОЙ ШОВ (АНГЛИЙСКИЙ ШОВ)

Сложить детали лицевыми сторонами наружу и соединить строчкой, прокладывая ее посередине припуска на шов. Вывернуть детали, сложить их лицевыми сторонами внутрь и проложить вторую строчку заданной ширины шва. При этом срезы деталей должны располагаться внутри шва.



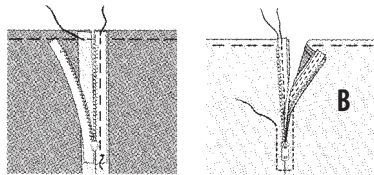
ЗАПОШИВОЧНЫЙ ШОВ

Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, и стачать по линии строчки (по линии шва в готовом виде). Заутюжить припуски шва, нижний припуск подрезать на половину ширины, верхним припуском шва обогнуть нижний припуск и настрочить с лицевой стороны двойной или одинарной строчкой.



ЗАСТЕЖКА-МОЛНИЯ, ПРИТАЧАННАЯ НА МАШИНЕ

Стачать срезы деталей до знака, определяющего длину застежки. Припуски на участке застежки заутюжить на изнаночную сторону. Закрывать застежку-молнию и приметать ее с изнаночной стороны изделия так, чтобы сгибы застежки изделия располагались строго на середине звеньев застежки-молнии (А). Притачать застежку-молнию, прокладывая строчку с лицевой стороны изделия на равном расстоянии от краев застежки (В). Для выполнения этой операции рекомендуется использовать специальную лапку. Если используется потайная застежка-молния, то нужна специальная лапка, у которой в подшеве имеются два желоба. На лицевую сторону припуска на шов одной стороны застежки накладывают застежку-молнию лицевой стороной вниз и притачивают, прокладывая строчку по линии края застежки (специальная лапка отгибает звенья застежки-молнии). Вторую сторону застежки-молнии притачивают по аналогии с первой.



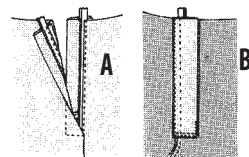
ЗАСТЕЖКА-МОЛНИЯ, ПРИШИТАЯ ВРУЧНУЮ

Стачать срезы деталей до знака, определяющего длину застежки. Припуски по краям застежки заутюжить на изнаночную сторону. С изнаночной стороны приложить застежку-молнию так, чтобы середина ее звеньев была совмещена со сгибами краев застежки, приметать. Вручную пришить застежку-молнию строчкой «назад игла» так, чтобы видимая с лицевой стороны часть стежка была как можно короче. Строчки пришивания застежки-молнии располагаются на равном расстоянии от краев застежки.



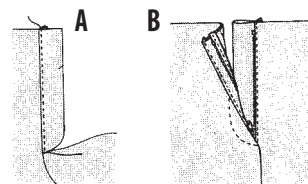
ЗАСТЕЖКА С ЦЕЛЬНОКРОЕНОЙ ОБТАЧКОЙ (С ЗАСТЕЖКОЙ-МОЛНИЕЙ)

Обметать срезы деталей. Стачать срезы деталей до знака, определяющего длину застежки. Припуск по правой стороне застежки (цельнокроенная обтачка) 2 см. Припуски по обеим сторонам застежки заутюжить на изнаночную сторону. На лицевую сторону припуска шва по левой стороне застежки наложить застежку-молнию лицевой стороной внутрь так, чтобы звенья застежки выходили за край застежки изделия и зафиксировать (приметать или приколоть). Готовый откосок (внутренняя деталь застежки) наложить поверх застежки-молнии и притачать все детали одной сквозной строчкой. Совместить края застежки изделия, приколоть и притачать правую сторону застежки-молнии к припуску (цельнокроенная обтачка) правой стороны застежки изделия (А). Расправить застежку, отогнуть откосок, чтобы не попал под строчку, и проложить сквозную строчку по правой стороне застежки (с лицевой стороны) с закруглением в конце застежки. Нижние края припуска правой стороны застежки и откоска расправить и скрепить между собой с изнаночной стороны (В).



ЗАСТЕЖКА С ПОДКРОЙНОЙ ОБТАЧКОЙ (С ЗАСТЕЖКОЙ-МОЛНИЕЙ)

Обметать срезы деталей (кроме среза по правой стороне застежки и внешнего среза подкройной обтачки). Стачать срезы деталей до знака, определяющего длину застежки. Припуски по обеим сторонам застежки составляя 1 см. На лицевую сторону правой стороны застежки наложить подкройную обтачку лицевой стороной вниз и обтачать край застежки швом шириной 0,7 см. Заутюжить припуски шва на обтачку. Настрочить на обтачку припуск шва обтачивания швом шириной 0,2 см. Заутюжить обтачку на изнаночную сторону изделия по линии края застежки с образованием канта (здесь: 0,3 см) (А). На лицевую сторону припуска шва по левой стороне застежки наложить застежку-молнию лицевой стороной внутрь так, чтобы звенья застежки выходили за край застежки изделия и зафиксировать (приметать или приколоть). Готовый откосок (внутренняя деталь застежки) наложить поверх застежки-молнии и притачать все детали одной сквозной строчкой. Совместить края застежки изделия, приколоть и притачать правую сторону застежки-молнии к обтачке правой стороны застежки изделия. Расправить застежку, отогнуть откосок, чтобы не попал под строчку, и проложить сквозную строчку по правой стороне застежки (с лицевой стороны) с закруглением в конце застежки (В). Нижние края припуска правой стороны застежки и откоска расправить и скрепить между собой с изнаночной стороны.



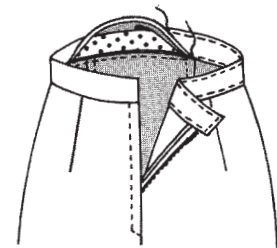
ВОРОТНИК С ОТРЕЗНОЙ СТОЙКОЙ

Продублировать клеевым прокладочным материалом нижний воротник и внутреннюю деталь стойки. Детали воротника сложить лицевыми сторонами внутрь и обтачать по концам и отлету. Воротник вывернуть, выправить шов обтачивания, приутюжить. Проложить отделочную строчку по краям воротника, если она предусмотрена по модели. Детали стойки воротника сложить лицевыми сторонами внутрь, между деталями стойки уложить готовый воротник, совмещая линии середины на стойке и воротнике, уравнивая срезы, обтачать срезы стойки, одновременно соединяя с ней воротник (А). Вывернуть стойку на лицевую сторону. С изнаночной стороны изделия расположить внутреннюю деталь стойки лицевой стороной вниз, уравнивая срезы, линии середины и втачать. Расправить детали. Подогнуть на изнаночную сторону припуск по нижнему срезу внешней детали стойки так, чтобы он перекрывал шов втачивания внутренней детали стойки на 0,1-0,2 см. Настрочить подогнутый нижний край внешней детали стойки на шов втачивания внутренней детали стойки швом шириной 0,1-0,2 см и проложить отделочную строчку по краям стойки воротника (В).



ПРИТАЧНОЙ ПОЯС

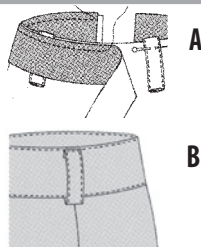
Продублировать клеевым прокладочным материалом внешнюю часть пояса. Сложить пояс вдоль по середине лицевой стороной внутрь и обтачать концы пояса, вывернуть, выправить швы, приутюжить. Сложить лицевыми сторонами внутрь изделие и внешнюю часть пояса, уравнивая срезы и притачать; припуски шва заутюжить на пояс. Перегнуть пояс вдоль по середине, изнаночной стороной внутрь, подогнуть на изнаночную сторону припуск внутренней части пояса и настрочить в шов притачивания пояса; проложить отделочную строчку по краям пояса, если это предусмотрено по модели.



ШЛЕВКИ

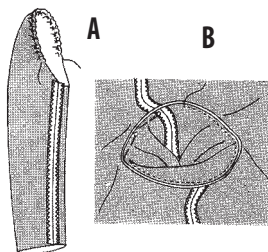
Заутюжить продольные срезы полосы для изготовления шлевок на изнаночную сторону, затем сложить полосу вдоль пополам изнаночной стороной внутрь и проложить сквозную строчку в край.

Соединение шлевок с изделием. Разрезать полосу на части. Наложить шлевки на лицевую сторону изделия лицевой стороной вниз, уравнивая срезы шлевок и верхний срез изделия, приметать. Притачать к верхнему срезу изделия пояс (см. выше) (А). Отогнуть шлевки на пояс, подогнуть их верхние срезы и настрочить на пояс, прокладывая строчку на расстоянии 0,2 см от сгиба (В).



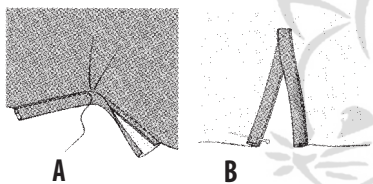
ВТАЧИВАНИЕ РУКАВА В ПРОЙМУ

По линии разметки оката рукава проложить строчку мелких прямых стежков и стянуть, образовав посадку по окату рукава, так, чтобы можно было совместить контрольные знаки на окате рукава с контрольными знаками на пройме. Сутюжить посадку по окату рукава: увлажнить рукав в области оката и краем утюга аккуратно сутюжить полученную слабину. При этом край утюга не должен заходить за срез оката более чем на 3 см; на окате рукава не должно быть заломов, заминов и т.п. Сложить рукав пополам лицевой стороной внутрь и обработать продольный шов рукава (А). Вложить рукав в пройму, совместив лицевые стороны деталей, срезы, контрольные знаки, и вметать со стороны рукава, померить изделие на фигуре или манекене. Втачать рукава, прокладывая строчку со стороны рукава (В).



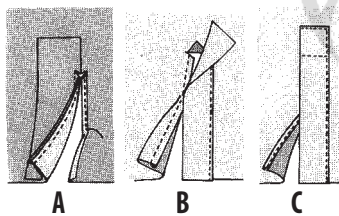
ЗАСТЕЖКА РУКАВА С ОКАНТОВАННЫМИ СРЕЗАМИ

Разрезать рукав по намеченной линии. На изнаночную сторону рукава наложить полосу для окантовки лицевой стороной вниз, уравнивая срезы и притачать полосу. Обогнуть полосой для окантовки разрез застежки рукава, подогнуть свободный продольный срез полосы на изнаночную сторону и настрочить сгиб в шов притачивания с лицевой стороны рукава (А). С изнаночной стороны рукава стачать на угол верхний край окантованной застежки (В).



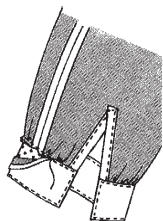
ЗАСТЕЖКА РУКАВА С ПЛАНКОЙ

Полосу для планки застежки наложить на изнаночную сторону рукава (с той стороны застежки, которая расположена ближе к середине рукава) лицевой стороной вниз по разметке и притачать. Разрезать рукав по линии разметки застежки с наклонными надсечками у верхнего края застежки. Застрочить швом вподгибку внутренний край застежки швом шириной 0,5 см (А). Вывернуть полосу для планки на лицевую сторону рукава (В), заутюжить на изнаночную сторону продольный припуск полосы, подогнуть на изнаночную сторону (или обтачку) припуск по верхнему краю. Настрочить в шов притачивания полоски подогнутый край и настрочить верхний участок планки на рукав (С).



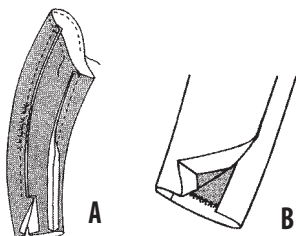
ПРИТАЧНАЯ МАНЖЕТА

Продублировать клеевым прокладочным материалом внешнюю сторону манжеты. Перегнуть манжету вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать боковые стороны, вывернуть, выправить швы, приутюжить. Притачать внешнюю сторону манжеты к срезу низа рукава, сложив детали лицевыми сторонами внутрь и уравнивая срезы. Припуски шва заутюжить на манжету. Припуск шва внутренней стороны манжеты подогнуть на изнаночную сторону и настрочить в шов притачивания внешней стороны манжеты. Проложить отделочную строчку по краям манжеты, если это предусмотрено по модели.



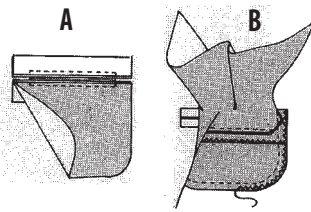
РУКАВ ИЗ ДВУХ ЧАСТЕЙ СО ШЛИЦЕЙ В ЛОКТЕВОМ ШВЕ

Стачать передние срезы верхней и нижней частей рукава, шов разутюжить. Стачать локтевые срезы частей рукава до начала шлицы, шов разутюжить (А). Обработать угол верхней стороны шлицы, для этого припуск шлицы и припуск подгиба низа рукава стачать с изнаночной стороны по диагонали, припуски подрезать до ширины 1 см, вывернуть на лицевую сторону, приутюжить. Угол нижней стороны шлицы обтачать, вывернуть, выправить шов. Подгиб низа рукава заутюжить на изнаночную сторону, подшить к рукаву потайными стежками (В).



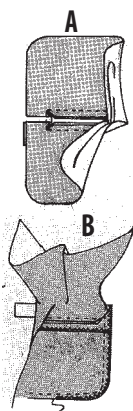
ПРОРЕЗНОЙ КАРМАН В РАМКУ

На лицевую сторону основной детали наложить обтачки кармана лицевыми сторонами вниз, по обе стороны от продольной линии разметки кармана встык к ней, зафиксировать. На нижнюю обтачку наложить нижнюю часть подкладки кармана (из подкладочного материала) лицевой стороной вниз, зафиксировать. Притачать детали двумя параллельными строчками, прокладывая их на расстоянии 0,5 см от линии разметки кармана. Разрезать основную деталь посередине между строчками, не дорезая до концов строчек, к концам строчек выполнить наклонные разрезы под углом 45° к ним (А). Вывернуть детали на изнаночную сторону, выметать рамки из обеих обтачек шириной, равной ширине шва притачивания (здесь: по 0,5 см), приутюжить. Закрепить нижнюю рамку строчкой (машинной или ручной), прокладывая ее в шов притачивания обтачки. Нижний срез обтачки настрочить на подкладку кармана строчкой «зиг-заг» или прямой строчкой, но с предварительным обметыванием среза. С изнаночной стороны основной детали наложить на карман верхнюю часть подкладки кармана (из основного материала) лицевой стороной вниз и прикрепить ее ко шву притачивания верхней обтачки, одновременно закрепляя верхнюю рамку. Стачать боковые и нижние стороны подкладки кармана с закрепками в концах кармана (В).



ПРОРЕЗНОЙ КАРМАН С ОДНОЙ ОБТАЧКОЙ

На лицевую сторону основной детали наложить обтачку лицевой стороной вниз, верхним срезом – встык к линии разметки кармана. С другой стороны от линии разметки кармана наложить верхнюю часть подкладки кармана (из основного материала) изнаночной стороной внутрь, тоже срезом встык к линии разметки. На обтачку наложить нижнюю часть подкладки кармана (из подкладочного материала) лицевой стороной вниз, зафиксировать. Притачать детали двумя параллельными строчками, прокладывая их на расстоянии 0,5 см от линии разметки. Разрезать основную деталь посередине между строчками, не дорезая до концов строчек, к концам строчек выполнить наклонные разрезы под углом 45° к ним (А). Вывернуть детали на изнаночную сторону, выправить листочку из обтачки шириной, равной расстоянию между строчками (здесь: 1 см). Закрепить листочку строчкой (машинной или ручной), прокладывая ее в шов притачивания обтачки. Нижний срез обтачки настрочить на подкладку кармана строчкой «зиг-заг» или прямой строчкой, но с предварительным обметыванием среза. Стачать боковые и нижние срезы подкладки кармана с закрепками в концах кармана (В).



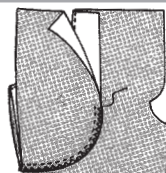
ПРОРЕЗНОЙ КАРМАН С ЛИСТОЧКОЙ С НАСТРОЧНЫМИ КОНЦАМИ

Деталь листочки сложить вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать боковые срезы, вывернуть, выправить швы, приутюжить. На лицевую сторону основной детали наложить листочку внешней стороной вниз, срезами встык к линии разметки кармана, снизу от нее, зафиксировать (А); поверх листочки наложить нижнюю часть подкладки кармана (из подкладочного материала), уравнивая срезы, зафиксировать. Верхнюю часть подкладки кармана (из основного материала) наложить с другой стороны от линии разметки кармана, встык к ней, лицевой стороной вниз. Притачать детали двумя параллельными строчками, располагая их на 0,5 см от линии разметки. Разрезать основную деталь посередине между строчками, не дорезая до концов строчек, к концам строчек выполнить наклонные разрезы под углом 45° к ним. Стачать боковые и нижние стороны подкладки кармана с закрепками в концах кармана. Расправить листочку и настрочить ее концы на основную деталь, прокладывая строчку с лицевой стороны детали (В).



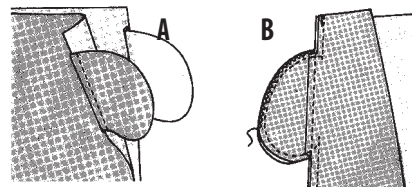
КАРМАН С ОТРЕЗНЫМ БОЧКОМ

Сложить основную деталь и подкладку кармана лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы, обтачать срез входа в карман, вывернуть, выправить шов, приутюжить. Если предусмотрено по модели – проложить отделочную строчку по краю входа в карман. Наложить основную деталь на лицевую сторону бочка, совмещая обтачанный край с линией разметки на бочке, зафиксировать. Стачать срезы подкладки кармана.



КАРМАН В ШВЕ

Обтачать одной частью подкладки кармана участок входа в карман на передней детали изделия, притачать вторую часть подкладки кармана к боковой (задней) детали изделия (А). Стачать продольные срезы основных деталей до знаков, определяющих длину входа в карман. Закрепить шов обтачивания на передней детали изделия: настрочить припуски шва на подкладку кармана или проложить отделочную строчку на участке входа в карман. Стачать срезы подкладки кармана (В).



1 СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ ■ ■ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 42/44/46/48

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ А ■ РОЗОВЫЕ ЛИНИИ ДЕТАЛИ 1-5

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ А ■ ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ ДЕТАЛЬ 6

— — — — — размер 42
— — — — — размер 44
— — — — — размер 46
— — — — — размер 48

Длина по средней линии спинки от линии талии: 114,5 (115-115,5-116) см
Длина по средней линии спинки от линии талии (со шлейфом): 173,5 (174-174,5-175) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 6,30 (6,40-6,50-6,60) м однотонного жоржета шириной 150 см ● 2 м (разм. 42/44), 2,10 м (разм. 46/48) тяжелой атласной подкладки в тон, ширина – 150 см ● 80 (85-90-95) см атласной ленты в тон, ширина – 5 см ● 15 см атласной ленты в тон, ширина – 5 мм ● 2,90 (3-3,10-3,20) м кружевной тесьмы с фестонами по сторонам и в тон, ширина – 30 см ● 85 (90-95-100) см косой атласной бейки в тон, ширина – 3 см ● 1 застежка-молния в тон, длина – 35 см

ВНИМАНИЕ! Метраж кружевной тесьмы зависит от узора кружева и ширины фестонов!

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

вуаль, шифон, тюль, легкая органза.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей.

СПИНКА ЛИФА	1
ПЕРЕД ЛИФА	2
БОЧОК ПЕРЕДА ЛИФА	3
ЗАДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ВНУТРЕННЕЙ ЮБКИ	4+4A
ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ВНУТРЕННЕЙ ЮБКИ	5+5A
ВЕРХНЯЯ ЮБКА СО ШЛЕЙФОМ	6+6A+6B+6C+6D+6E+6F+6G+6H+6I+6L+6M+6N+6O

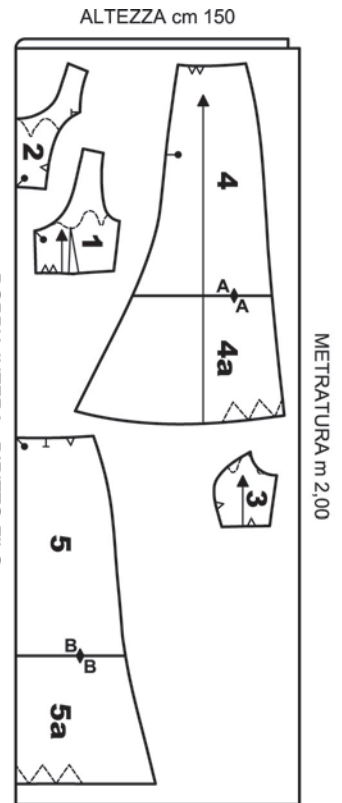
ПЛАН РАСКЛАДКИ

На жоржете, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на первой схеме. Отрезать оставшийся жоржет и разрезать на две одинаковые части. Совместить два полученных куска жоржета лицевыми сторонами внутрь. Разложить на сдвоенном жоржете лекало детали 6, как показано на второй схеме. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить лекала деталей 4 и 5 (два раза лекала деталей 1, 2 и 3), как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1,5 см для средних срезов частей заднего полотнища юбки и частей спинки лифа. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см во всех остальных случаях. Добавить 5 мм на подгиб срезов внешнего контура (= нижние срезы и срезы бортов) внешней юбки со шлейфом. Выкроить без припусков нижние срезы внутренней юбки.

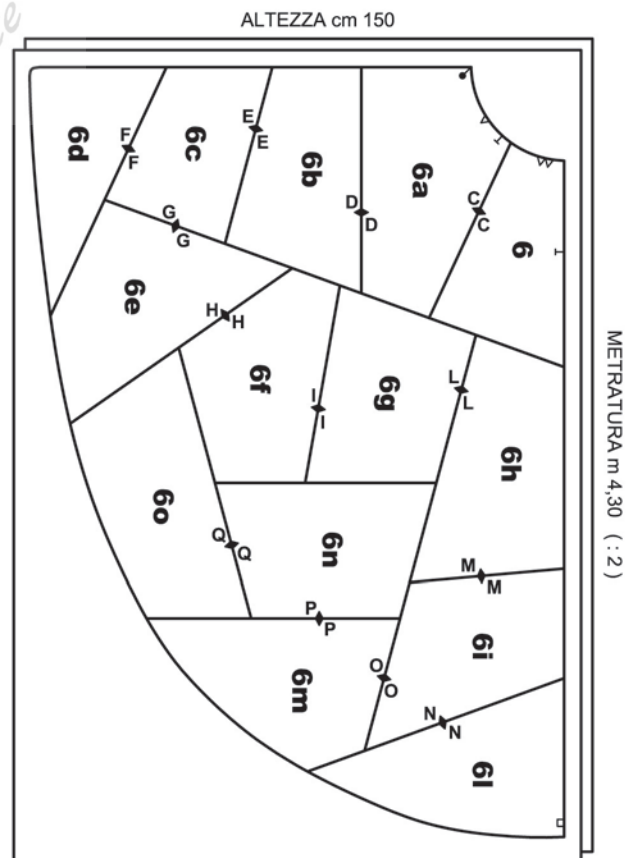
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать детали лифа (1, 2) из жоржета соответствующими деталями из подкладочного материала, располагая подкладку лицевой стороной с изнаночной стороны деталей из основного материала и приметывая по внешнему контуру. Бочки переда (3) продублировать двумя деталями из подкладочного материала. Далее рассматривать продублированные таким образом детали как единые. ● Выполнить плечевые швы лифа. Разутюжить припуски. Аналогично стачать плечевые срезы оставшихся переда лифа и частей спинки лифа из подкладочного материала. ● Наложить подкладку лифа лицевой стороной на лицевую сторону лифа из основного материала. Выполнить шов горловины. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону. Сметать по контуру. Далее рассматривать продублированные таким образом детали как единые. ● С изнаночной стороны частей спинки лифа обработать вытачки. Заутюжить от середины детали. ● Притачать бочки переда лифа к переду лифа. Разутюжить обработанные припуски. ● Притачать к срезу каждой проймы кусок косой бейки соответствующего размера. Отогнуть косую бейку на изнаночную сторону, подворачивая внутрь половину ширины косой бейки. Убрать припуски пройм под косые бейки. Застрочить потайной строчкой. ● Выполнить боковые швы. Разутюжить обработанные припуски. ● С изнаночной стороны деталей внутренней юбки из основного материала приметать по контуру соответствующие детали подкладки юбки. Далее рассматривать продублированные таким образом детали как единые. ● Стачать средние срезы частей заднего полотнища внутренней юбки до участка застежки. Разутюжить обработанные припуски. ● Выполнить боковые швы внутренней юбки. Разутюжить обработанные припуски. ● Наложить изнаночной стороной кусок кружевной тесьмы по размеру низа юбки на лицевую сторону внутренней юбки, совмещая верхние фестоны с пунктирной линией разметки. Закрепить узким зигзагом, следуя по контуру верхних фестонов. С изнаночной стороны обрезать излишки материала под кружевом. ● Стачать средние задние срезы внешней юбки до участка застежки. Обработать совмещенные припуски. ● Сложить атласную ленту (ширина – 5 мм) пополам. Притачать совмещенные поперечные срезы к припускам среднего заднего шва внешней юбки у контрольного знака. Отогнуть деталь на

припуски ее притачивания, убрать их под деталь. Закрепить стежками «вперед-назад иголкой». ● На участке застежки заутюжить припуски на изнаночную сторону. Приметать их верхние срезы к срезам линии талии частей внешней юбки. ● Обработать нижние срезы и срезы бортов внешней юбки швом вподгибку, застроченным в край. ● Надеть внешнюю юбку изнаночной стороной на лицевую сторону внутренней юбки. Совместить верхние углы бортов внешней юбки у средней линии переднего полотнища юбки. Совместить участки застежки на задних полотнищах юбки. Сметать срезы линии талии юбок. ● Притачать юбки к низу лифа. Заутюжить обработанные припуски наверх. ● Наложить изнаночной стороной кусок кружева соответствующего размера на линию талии изделия с лицевой стороны. Верхние фестоны совпадают с пунктирной линией на лифе. На участках пройм отогнуть излишки кружева на изнаночную сторону. Закрепить кружево потайными стежками по контуру фестонов и приметать к линии талии. ● Сложить атласную ленту (ширина – 5 см) изнаночной стороной внутрь. Сметать совмещенные срезы (припуски – 5 мм). Приколоть пояс, отогнутый наверх, к линии талии платья, украшенной кружевом. Обрезать излишки пояса. Притачать пояс. Отогнуть пояс вниз и приметать к средним срезам спинки платья. ● В среднем шве спинки платья выполнить застежку-молнию, притачанную вручную, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью, прерывая стежки у пояса и затем возобновляя их. Подогнуть внутрь припуски верхних срезов лент застежки-молнии. Закрепить их потайными стежками в шов горловины.



ЖОРЖЕТ



2 СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 42/44/46/48

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ С ■ РОЗОВЫЕ ЛИНИИ ДЕТАЛИ 1-4

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ С ■ ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ ДЕТАЛИ 5-7

— — — — — размер 42
— — — — — размер 44
— — — — — размер 46
— — — — — размер 48

Длина по средней линии спинки от линии талии (со шлейфом): 148 (149-150-151) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 45 см однотонного кружева (макраме) шириной 140 см ● 3 (3,05-3,10-3,15) м креп-сатина в тон, ширина – 150 см ● 2,30 (2,35-2,45-2,60) м атласной подкладки в тон, ширина – 140 см ● 1 застежка-молния в тон, длина – 25,5 (26-26,5-27) см ● 1 металлический крючок

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ КРУЖЕВУ:

вышитый тюль.

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ КРЕП-САТИНУ:

креп.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали В и С. Для выкраивания деталей подкладки лифа использовать лекало внутреннего переда лифа и соответствующего бочка без изменений.

ВНЕШНЯЯ СПИНКА ЛИФА	1
ВНЕШНИЙ ПЕРЕД ЛИФА	2
ЮБКА + ШЛЕЙФ	3+3А+3В+3С+3Д+3Е
ВНУТРЕННЯЯ СПИНКА ЛИФА	4
ВНУТРЕННИЙ ПЕРЕД ЛИФА	5 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
БОЧОК ВНУТРЕННЕГО ПЕРЕДА ЛИФА	6
ПОДКЛАДКА ЮБКИ И ШЛЕЙФА	7+7А+7В+7С+7Д
ПОДКЛАДКА СПИНКИ ЛИФА	А = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 4
БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ	В = 35 (36-37-38) X 1,5 CM
БЕЙКА ПРОЙМЫ	С = 39,6 (41,2-42,8-44,4) X 1,5 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На кружеве, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на схеме. На креп-сатине в разворот, сдвоенном по ширине, разложить лекала деталей. Лекала деталей 5 и В разложить на креп-сатине в разворот, как показано на схеме. На подкладке, сдвоенной по ширине (как креп-сатин), разложить лекала указанных деталей. Лекало детали 5 разложить на подкладке в разворот, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1,5 см для средних срезов частей заднего полотнища юбки и 7,5 мм для продольных срезов беек. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см во всех остальных случаях. Добавить 2 см на подгиб низа юбки из креп-сатина. Выкроить без припусков нижние срезы подкладки юбки, срезы горловины и пройм.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● С изнаночной стороны частей внутренней спинки лифа обработать вытачки. Заутюжить на середину детали. ● Притачать бочки к внутреннему переду лифа. ● С изнаночной стороны деталей внешнего лифа приметать по контуру лицевой стороной детали внутреннего лифа. Далее рассматривать продублированные таким образом детали как единые. ● Выполнить плечевые и боковые швы лифа.

● Стачать средние задние срезы юбки до участка застежки. ● В среднем заднем шве юбки выполнить застежку-молнию, притачанную вручную, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью. ● Заутюжить подгиб низа юбки на изнаночную сторону, подвернув внутрь половину ширины подгиба. Закрепить потайными стежками.

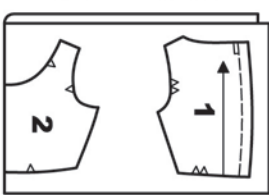
● Притачать юбку к низу лифа. Заутюжить припуски наверх. ● Заутюжить цельнокроенные подборта спинки лифа на изнаночную сторону. Подогнуть припуски среза линии талии. Закрепить потайными стежками в шов притачивания юбки к лифу. Верхние срезы цельнокроенных подборовт спинки приметать к срезу горловины. ● Соединить детали подкладки, как было выполнено для деталей из основного материала. Обработать низ юбки из подкладочного материала оверлоком. ● Изнаночной стороной лифа надеть на платье из основного материала подкладку. Подогнуть внутрь припуски подкладки на участке отверстия в спинке лифа. Застрочить изнутри или закрепить потайными стежками к подвороту спинки лифа (не захватывая подвернутые внутрь припуски юбки).

● Сметать срезы горловины и пройм подкладки и изделия из основного материала. ● Одним срезом притачать бейку гор-

КРУЖЕВО

ALTEZZA cm 140

DOPPIO INTERO DIRTITO FILO

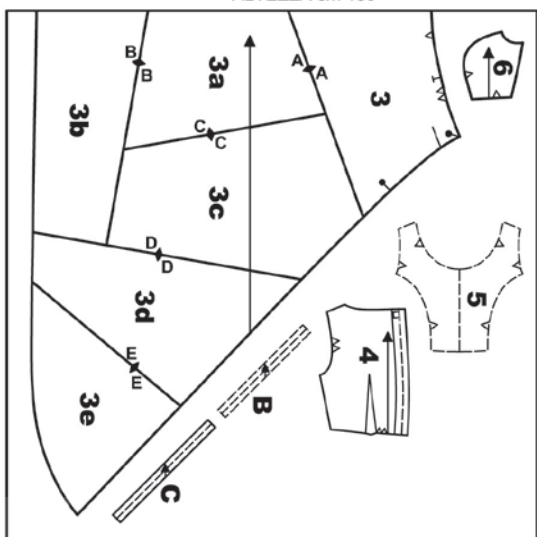


METRATURA cm 45

ловины к срезу горловины. Заутюжить припуски наверх. Отогнуть половину ширины бейки горловины на изнаночную сторону, сгибая деталь по пунктирной линии разметки. Подогнуть внутрь припуски открытых срезов. Застрочить потайными стежками подогнутые припуски открытых поперечных и продольного среза бейки горловины. ● Притачать соответствующие бейки к срезам пройм, как было сделано для бейки горловины. ● Из ниток выполнить навесную петлю на правом углу горловины спинки. С изнаночной стороны слева пришить крючок в соответствии с навесной петлей.

КРЕП-САТИН

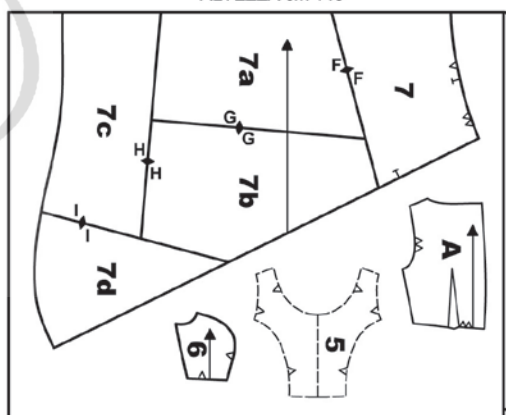
ALTEZZA cm 150



METRATURA m 3,00

ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

ALTEZZA cm 140



METRATURA m 2,30

3 СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ В ■ РОЗОВЫЕ ЛИНИИ ДЕТАЛИ 1-3

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ В ■ ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ ДЕТАЛИ 4-5

— — — — — размер 40
— — — — — размер 42
— — — — — размер 44
— — — — — размер 46

Длина по средней линии спинки от линии талии (со шлейфом): 133 (134-135-136) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 3,40 (3,50-3,60-3,70) м однотонного эластичного тюля, расшитого мелкими пайетками в тон (внизу пайетки располагаются чаще, вверх – реже), ширина – 140 см ● 2,20 (2,25-2,30-2,35) м вуали в тон, ширина – 150 см ● 30 см эластичного атласа в тон, ширина – 160 см ● 2,20 (2,25-2,30-2,35) м подкладки в тон, ширина – 140 см ● 1 застежка-молния в тон, длина – 35 см





МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ РАСШИТОМУ ТЮЛЮ:

кружево (эластичное).

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ВУАЛИ:

жоржет, шифон.

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ АТЛАСУ:

креп-сатин, тяжелый крепдешин.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь А.

ВНЕШНЯЯ СПИНКА И ПЕРЕД ПЛАТЬЯ	1+1A+1B+1C+1D+1E+1F
СПИНКА ВНУТРЕННЕГО ЛИФА	2
ПЕРЕД ВНУТРЕННЕГО ЛИФА	3 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
ВНУТРЕННЯЯ ЮБКА	4+4A+4B
ПОЯС	5+5A
БРЕТЕЛЬ	A = 22 X 2 CM
ПОДКЛАДКА СПИНКИ ЛИФА	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 2 БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ
ПОДКЛАДКА ПЕРЕДА ЛИФА	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 3 БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ
ПОДКЛАДКА ЮБКИ	D = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 4

ПЛАН РАСКЛАДКИ

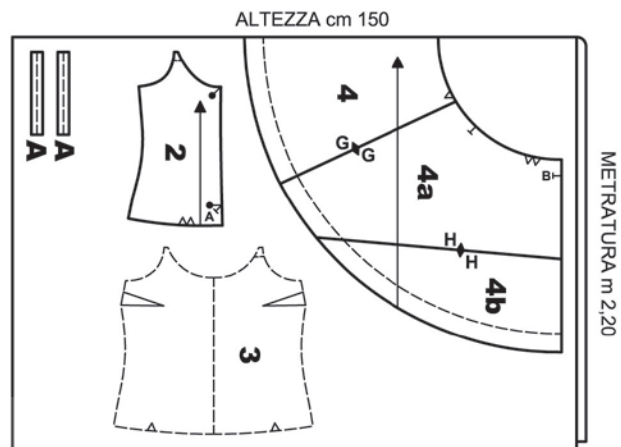
На тюле в разворот, сдвоенном по ширине, разложить лекало детали 1, как показано на схеме. Низ лекала детали 1 должен приходиться на участок с часто расположенными пайетками. На вуали в разворот, сдвоенной по ширине, разложить лекала деталей (два раза лекало детали А). Лекало детали 3 разложить на вуали в разворот, как показано на схеме. Разрезать метраж атласа пополам. Совместить два куска атласа, не меняя направления нитей, и разложить лекало детали 5, как показано на схеме. На подкладке, сдвоенной по ширине (как вуаль), разложить лекала указанных деталей. Лекало детали С разложить на подкладке в разворот, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 2 см на подгиб низа внешнего изделия и 5 мм на подгиб внутренней юбки. Выкроить без припусков нижние срезы подкладки юбки, срезы горловины и пройм внешнего изделия (в т.ч. участки, куда будут притачиваться бретели).

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

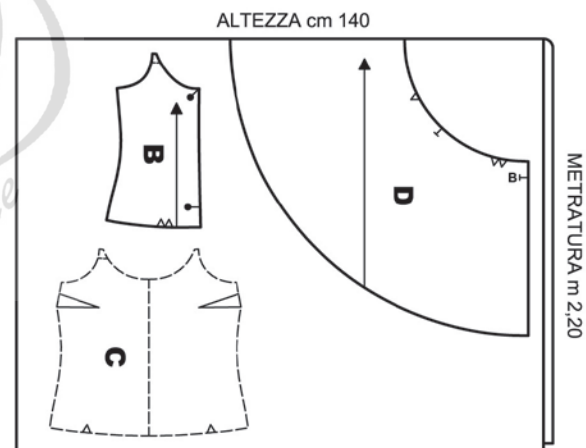
- Стачать средние задние срезы внешнего платья до участка застежки. ● Заутюжить подгиб низа на изнаночную сторону. Застрочить прямой строчкой.
- С изнаночной стороны переда внутреннего лифа обработать вытачки. Заутюжить вниз. Аналогично обработать вытачки подкладки переда лифа. ● Наложить детали из подкладочного материала на перед и части спинки внутреннего лифа из основного материала. Выполнить швы горловины/пройм, оставляя отверстия для бретелей. Вывернуть. ● Продублировать каждую бретель, приметав вторую деталь. Далее рассматривать продублированные таким образом детали как единые. ● Сложить каждую бретель по пунктирной линии разметки. Стачать продольные срезы. Вывернуть бретели. ● Подогнуть внутрь припуски отверстий на участках притачивания бретелей. Вложить поперечные срезы бретелей в отверстия. Закрепить бретели, проложив строчку. ● Отогнуть подкладку лифа на изнаночную сторону. Приметать подкладку к открытым срезам деталей лифа из основного материала. Стачать средние срезы частей спинки лифа на коротком отрезке. ● Стачать средние задние срезы внутренней юбки. Аналогично соединить подкладку юбки. ● Обработать ролевым швом низ внутренней юбки. Закрепить машинным зигзагом. Обработать оверлоком низ подкладки юбки. ● Выпол-

нить боковые швы лифа. ● Надеть юбку из основного материала изнаночной стороной на лицевую сторону подкладки юбки. Притачать юбки к низу лифа. ● Надеть внешнее платье изнаночной стороной на лицевую сторону внутреннего платья. Сметать срезы на участке застежки спинки. Закрепить горловину/пройм, настрочив на расстоянии 7 мм. ● В среднем шве спинки выполнить *застежку-молнию, притачанную на машине*, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью. ● Стачать средние задние срезы частей пояса. Вывернуть деталь. ● Обработать оверлоком срезы контура полученного пояса. ● Сложить пояс по средней линии, совмещая контрольные буквы (В). Наложить пояс на изделие, совмещая среднюю заднюю линию пояса и изделия на участке между контрольными буквами (А и В). Закрепить потайной строчкой в средний задний шов.

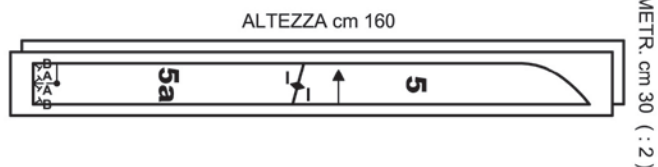
ВУАЛЬ



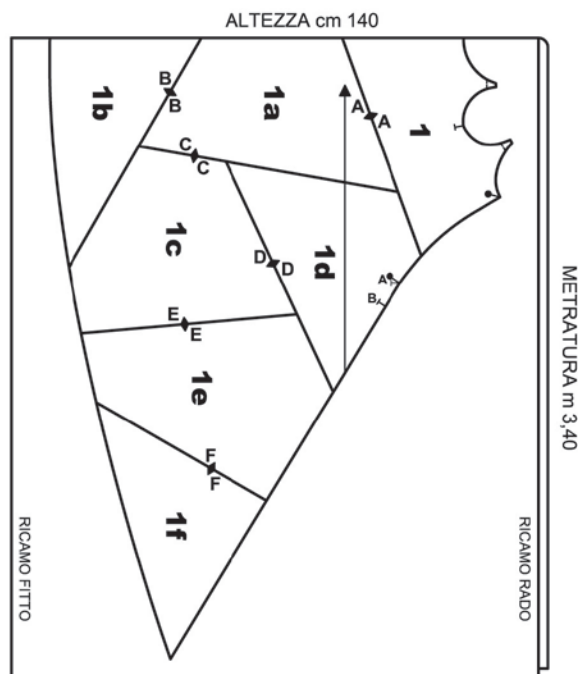
ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



АТЛАС



ТЮЛЬ



4 СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ ■ ■ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 38/40/42/44

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ D ■ РОЗОВЫЕ ЛИНИИ ДЕТАЛИ 1-4

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ D ■ ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ ДЕТАЛИ 5-6

— — — — — размер 38
— — — — — размер 40
— — — — — размер 42
— — — — — размер 44

Длина по средней линии спинки от линии талии: 102,5 (103,5-104,5-105,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1 м (разм. 38/40), 1,05 м (разм. 42/44) однотонного эластичного тюля шириной 140 см ● 1,15 м (разм. 38/40), 1,20 м (разм. 42/44) креп-сатина на тон светлее тюля и расшитого зигзагами из золотистых граненых бусин, ширина – 140 см ● 1,90 (1,95-2-2,05) м органзы в тон, ширина – 150 см ● 1,10 м (разм. 38/40), 1,15 м (разм. 42/44) атласной подкладки в тон, ширина – 140 см ● 1 застежка-молния в тон, длина – 47 см ● 1 пуговица-«таблетка», обтянутая креп-сатином, диаметр – 12 мм

ДЛЯ ОТДЕЛКИ: ● стабилизатор для вышивки ● блестящие пайетки на тон светлее тюля, диаметр – 5 мм ● матовые пайетки в тон тюля, диаметр – 5 мм ● граненые цилиндрические золотистые бусины, длина – 5 мм ● граненые цилиндрические золотистые бусины, длина – 2 мм

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ТЮЛЮ:

вуаль, шифон, органза, жоржет (эластичные).

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ОРГАНЗЕ:

тюль.

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ КРЕП-САТИНУ:

двойной креп, габардин, атлас, жатка.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Для выкраивания деталей подкладки юбки использовать лекала полотнищ юбки и лекало левого бочка переднего полотнища юбки, укороченные на 3 см.

СПИНКА ЛИФА	1
ПЕРЕД ЛИФА	2
БОЧОК ПЕРЕДА ЛИФА	3
ЗАДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	4+4A
ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	5+5A
ВОЛАН ПЕРЕДА ЛИФА	6+6A = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЫКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
ЛЕВЫЙ БОЧОК ПЕРЕДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 5

ПЛАН РАСКЛАДКИ

ВНИМАНИЕ! Раскладывать лекала деталей юбки на креп-сатине следует так, чтобы вышитые бусинами зигзаги совпадали по швам.

На тюле, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекала деталей 1, 2 и 3), как показано на схеме. На креп-сатине, сложенном в сгиб, разложить лекало детали 4. Лекала деталей 5 и A разложить на креп-сатине в разворот, как показано на схеме. На изнаночной стороне органзы в разворот разложить пять раз лекало детали 6, как показано на схеме. На подкладке, сложенной в сгиб (как креп-сатин), разложить лекала указанных деталей, поворачивая лекало детали 5 и A так, чтобы получить внутренние детали. Выкроить детали с припусками на швы по 1,5 см для средних срезов частей заднего полотнища юбки и по 5 мм для срезов лифа (кроме срезов линии талии) и прямых продольных срезов воланов. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см во всех остальных случаях (в т.ч. – для срезов линии талии лифа). Добавить 4 см на подгиб юбки. Выкроить без припусков срезы горловины, проймы, средние срезы спинки лифа и срезы внешнего контура воланов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать детали лифа (1, 2, 3) из тюля соответствующими вторыми деталями, приметав их по внешнему контуру с изнаночной стороны. Далее рассматривать продублированные таким образом детали как единые. ● С изнаночной стороны частей спинки лифа обработать вытачки. Заутюжить от середины детали. ● Притачать бочки к переду лифа. Заутюжить обработанные припуски на бочки. ● Выполнить плече-

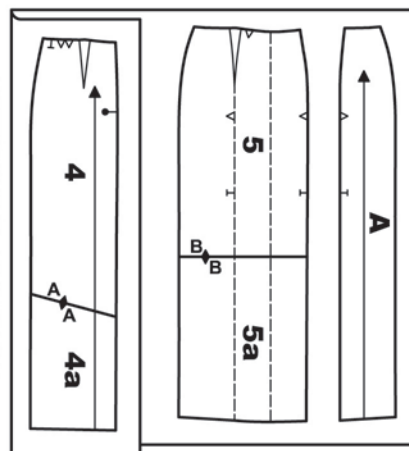
вые и боковые швы лифа. Заутюжить обработанные припуски на спинку. ● Обработать срезы горловины и проймы оверлоком. ● Обработать срезы внешнего контура воланов частым узким декоративным зигзагом. ● С помощью коротких наметочных стежков собрать по разметке каждый волан до размера обозначенного на передке лифа участка притачивания. ● Наложить один волан изнаночной стороной на средний обозначенный участок притачивания волана с лицевой стороны передки лифа. Равномерно распределить сборку и закрепить строчкой. Аналогично закрепить боковой волан. Затем за-

крепить вдоль боковой линии разметки второй волан на расстоянии 5 мм от первого бокового волана, отворачивая второй волан в противоположную сторону. ● На стабилизаторе выполнить два раза узор вышивки, состоящий из трех частей, так, чтобы получить левый и правый узоры. ● По контуру цветов нашить короткие цилиндрические бусины, по контуру листьев – длинные цилиндрические бусины. ● Заполнить листья и некоторые серединки цветов рядами блестящих пайеток. Украсить лепестки цветов пайетками с бусинами посередине. Заполнить серединки некоторых цветов пайетками с короткими цилиндрическими бусинами. ● Обрезать вышивку по контуру, удаляя излишки стабилизатора. ● Наложить вышивку по разметке на перед лифа с воланами. Закрепить стежками вручную по контуру. ● Обработать вытачки частей заднего полотнища юбки и правую вытачку переднего полотнища юбки. Заутюжить от середины детали. ● Притачать левый бочок к переднему полотнищу юбки до разреза. Разутюжить обработанные припуски. ● Стачать средние срезы частей заднего полотнища юбки до участка застежки. ● Выполнить боковые швы юбки. Разутюжить обработанные припуски. ● Притачать юбку к низу лифа. Заутюжить припуски вниз. ● В среднем шве платья выполнить застежку-молнию, притачанную вручную, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью. Затем отогнуть внешнюю часть цельнокроенных подборок частей спинки лифа на ленты застежки-молнии. Закрепить строчкой к лентам застежки-молнии так, чтобы застежка-молния была скрыта под подбортми. ● Соединить детали подкладки юбки, как было выполнено для деталей из основного материала. Обработать низ подкладки юбки швом вподгибку. ● Обработать нижний срез юбки из основного материала. Заутюжить подгиб низа на лицевую сторону. Надеть лицевой стороной подкладку юбки на лицевую сторону юбки из основного материала. Обтачать разрез переднего полотнища юбки и продолжить строчку, закрепляя под-

КРЕП-САТИН

ALTEZZA cm 140

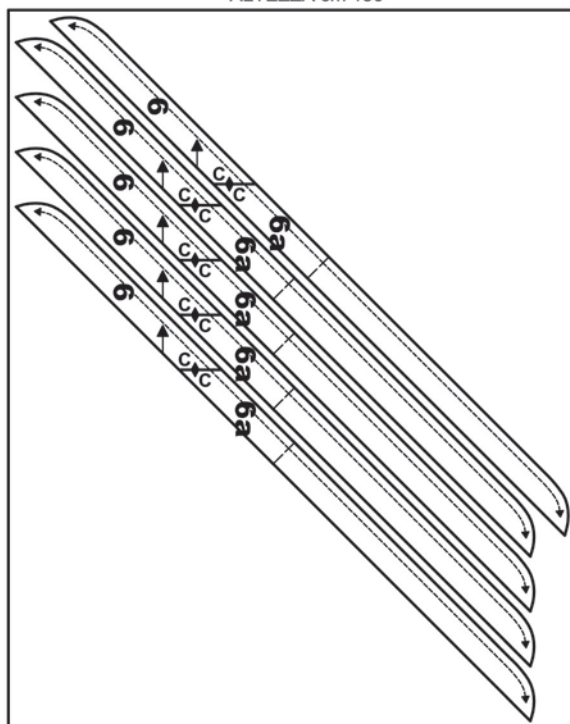
DOPPIO INTERO - DOPPIO FILO



METRATURA m 1,15

ОРГАНЗА

ALTEZZA cm 150



METRATURA m 1,90

ТЮЛЬ

ALTEZZA cm 140



METRATURA m 1,00

DOPPIO INTERO - DOPPIO FILO

гиб юбки. Заутюжить припуски на подкладку. Настрочить в край. Отогнуть подкладку и подгиб юбки из основного материала на изнаночную сторону. Подогнуть внутрь припуск среза линии талии подкладки юбки. Закрепить его строчкой к припускам притачивания юбки из основного материала к лифу, оставляя открытыми небольшие отрезки у застежки. ● Подогнуть внутрь припуски подкладки юбки на участке застежки. Закрепить их потайными стежками к лентам застежки-молнии. Продолжить, закрепляя припуск линии талии подкладки на отрезках у застежки. ● Выполнить навесную петлю из ниток на левом углу горловины спинки. Справа пришить пуговицу в соответствии с навесной петлей.

5 ЖАКЕТ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ■ РОЗОВЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 40
— — — — — размер 42
— — — — — размер 44
— — — — — размер 46

Длина по средней линии спинки:
68 (69,5-71-72,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 2,30 (2,35-2,40-2,45) м в небольшой степени эластичного однотонного полиэстерового материала под замшу, ширина – 150 см ● 1,50 м (разм. 40/42), 1,60 м (разм. 44/46) пятнистой подкладки в тон, ширина – 140 см ● 1,30 (1,35-1,40-1,45) м клевого прокладочного материала шириной 140 см ● 9 пуговиц под перламутр в тон, диаметр – 30 мм ● 1 пара плечиков ● 1 пряжка под перламутр в тон и без стержня, диаметр – 7 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

бархат, сукно, твил, креп-сатин, двойной креп, диагональ, костюмный материал в мелкую светлую полоску, материал в «елочку», материал в «гусиную лапку» (эластичные в небольшой степени).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали E, F, G. Для выкраивания деталей подкладки использовать лекало спинки от разметки для обтачки горловины, добавив 2 см вдоль средней линии для свободы движения; лекало переда, соединенное с лекалом бочка переда, от разметки подборта; лекало задней части рукава от разметки обтачки ложной застежки рукава; лекала бочка спинки, передней части рукава и подкладки кармана – без изменений. Укоротить подгиб подкладки на 2 см, удлинить подгиб подкладки переда на 1 см.

СПИНКА	1
БОЧОК СПИНКИ	2
ПЕРЕД	3
БОЧОК ПЕРЕДА	4
ВЕРХНИЙ ВОРОТНИК	5
ЗАДНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	6
ПЕРЕДНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	7
ПОЯС	8+8А
ОБТАЧКА ГОРЛОВИНЫ СПИНКИ	А = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 1
ПОДБОРТ	В = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 3
НИЖНИЙ ВОРОТНИК	С = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 5
ОБТАЧКА ЛОЖНОЙ ЗАСТЕЖКИ ЗАДНЕЙ ЧАСТИ РУКАВА	Д = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 6
ОБТАЧКА КАРМАНА	Е = 13,5 (14-14,5-15) X 3 CM
ПОДКЛАДКА КАРМАНА	Ф = 15,5 (16-16,5-17) X 22 CM
ШЛЕВКА	Г = 2 X 7 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

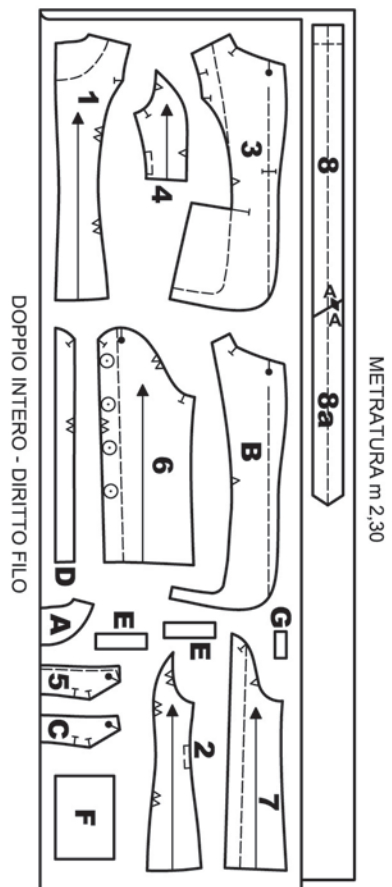
На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало детали E). Лекало детали 8 разложить на материале в разворот, как показано на схеме. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить лекала указанных деталей, как на основном материале, располагая среднюю линию лекала спинки на сгибе подкладки. На клею прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей 3, 5, В, два раза лекало детали Е и лекала для дублирования подгиба. Лекало детали 8 разложить на клею прокладочном материале в разворот, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 4 см на подгиб изделия из основного материала и 2 см на подгиб подкладки. Выкроить без припусков срезы входов в карманы частей переда и бочков переда.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клею прокладочным материалом указанные детали. ● Притачать бочки спинки к частям спинки. Аналогично притачать бочки переда к частям переда, оставляя открытыми срезы входов в карманы. ● Стачать средние срезы частей спинки. ● На части переда выполнить прорезной карман в рамку, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью. ● Выполнить плечевые швы. Аналогично стачать плечевые срезы подбортов и обтачки горловины спинки. ● Втачать верхний воротник в срез горловины подбортов с обтачкой горловины спинки, а нижний воротник – в срез горловины изделия. Подрезать припуски в углах. ● Наложить подборт с обтачкой горловины спинки по разметке лицевой стороной на лицевую сторону изделия. Совместить воротники. Обтачать нижние срезы, срезы бортов и горловины до

участка втачивания воротника. Затем обтачать срезы внешнего контура воротника. Заутюжить припуски швов низа на подборт. Настрочить в край, продолжая строчку до контрольного знака для петли. Отогнуть подборт с верхним воротником на изнаночную сторону. Соединить строчкой изнутри припуски горловины. ● Выполнить боковые швы, продолжая каждую строчку по поперечному срезу подгиба спинки и подгиба переда, совмещенного с соответствующим срезом подборта. ● Сложить каждую шлевку по пунктирной линии разметки. Стачать продольные срезы. Вывернуть и отделать двойной центрированной строчкой. ● По разметке наложить шлевки на боковые швы. Подогнуть внутрь припуски поперечных срезов шлевок. Закрепить шлевки к изделию строчками изнутри вдоль линии сгиба припусков. ● С изнаночной стороны прикрепить потайными стежками плечевые накладки (плечики) к припускам плечевых швов и приметать к срезам пройм. ● Заложить среднюю складку подкладки спинки. Закрепить строчкой изнутри на коротких отрезках (4 см) от низа вверх и от горловины вниз. ● Соединить детали подкладки, как было сделано для спинки и переда из основного материала. Заутюжить подгиб низа подкладки (2 см) на изнаночную сторону. Притачать подкладку к срезам внутреннего контура подбортов с обтачкой горловины спинки. Затем притачать срез подгиба подкладки к заутюженному на изнаночную сторону подгибу изделия, проходя через проймы. Приутюжить подгиб. Закрепить потайными стежками к припускам швов стачивания деталей. ● Приметать подкладку к срезам пройм с плечиками. ● Наложить обтачку ложной застежки задней части рукава по разметке на заднюю часть рукава и притачать к срезу ложной застежки. Заутюжить припуски на обтачки. Настрочить в край. Отогнуть обтачки на лицевую сторону задних частей рукавов. Проложить строчку по низу рукава (= линия сгиба подгиба). ● Выполнить нижний шов рукава. Аналогично соединить детали подкладки рукава. Заутюжить подгиб рукавов на изнаночную сторону. ● Притачать подкладку рукава ко внутреннему срезу обтачки ложной застежки рукава, а затем – к срезу подгиба рукава из основного материала. Отогнуть подкладки рукавов вместе с подгибом на лицевую сторону. Притачать подкладку к срезу ложной застежки передней части рукава. Заутюжить припуски на подкладки рукавов. Настрочить в край. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону. Сметать верхние срезы рукавов из основного и подкладочного материалов. Приутюжить подгиб рукавов. ● Наложить на участок ложной застежки заднюю часть рукава на переднюю часть рукава. Сметать верхние срезы. Закрепить участок застежки рукава закрепками, выполняемыми обметочными стежками по разметке для пуговиц. ● Втачать рукава в проймы. Обработать совмещенные припуски. ● Сложить пояс по пунктирной линии разметки лицевой стороной внутрь. Обтачать по внешнему контуру (кроме прямых поперечных срезов). Вывернуть. Подогнуть внутрь припуски открытого прямого поперечного среза. ● Продеть пояс в пряжку. Отогнуть по пунктирной линии разметки край пояса на изнаночную сторону, оборачивая пояс вокруг средней перекладки пряжки. Застрочить в край. ● Обметать по разметке петлю на правом борте. Пришить пуговицу на левом борте в соответствии с петлей. Закрепить ложные застежки рукавов, пришив по разметке пуговицы.

ALTEZZA cm 150



6 БРЮКИ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 40/42/44/46

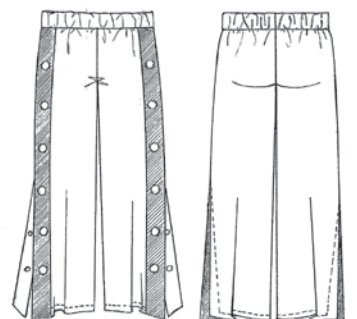
ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ■ ЗЕЛЕННЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 40
— — — — — размер 42
— — — — — размер 44
— — — — — размер 46

Длина по боковой линии от линии талии: 108,5 (110-111,5-113) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,40 (1,45-1,50-1,55) м эластичного однотонного вискозного крепа шириной 150 см ● 1,20 м (разм. 40/42), 1,30 м (разм. 44/46) контрастного



(черного) эластичного вискозного крепа шириной 90 см • 1,20 м (разм. 40/42), 1,30 м (разм. 44/46) клеевого прокладочного материала шириной 90 см • 70 (75-80-80) см эластичной тесьмы шириной 5 см • 12 металлических кнопок диаметром 20 мм

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

креп-сатин, крепдешин, атлас, жатка, полотно с высоким коэффициентом драпируемости (эластичные и двух контрастных цветов).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей.

ПОЯС	12
ЗАДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК	13+13А
ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК	14+14А
ЛАМПАС	15+15А

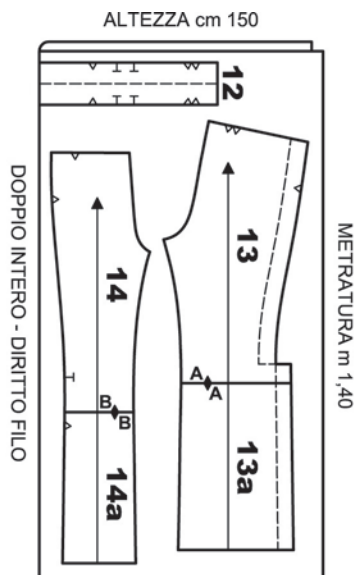
ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материалах, сложенных в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на схемах. На клеевом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекало детали 15, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 1,5 см на подгиб низа.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеевым прокладочным материалом указанные детали. ● Соединять детали, обрабатывая припуски зигзагообразной строчкой. ● Сложить лампас по пунктирной линии разметки лицевой стороной внутрь. Стачать нижние срезы. Вывернуть лампасы. ● Притачать совмещенные срезы каждого лампаса, отогнутого на середину детали, к боковому срезу передней половинки брюк. Подгиб низа при притачивании лампаса отогнуть на лицевую сторону, накладывая поверх лампасов. Продолжить строчку и на участке подгиба. Вывернуть, отгибая лампасы от середины детали. Отогнуть подгиб низа на изнаночную сторону. ● Стачать средние срезы задних половинок брюк. Заутюжить обработанные припуски налево. ● Аналогично выполнить средний шов передних половинок брюк. ● Выполнить шаговые швы одной непрерывной строчкой. Заутюжить обработанные припуски на передние половинки брюк. ● Заутюжить цельнокроенные обтачки на участках шлиц задних половинок брюк на лицевую сторону. Обтачать нижние срезы (вдоль линии сгиба подгиба). Отогнуть цельнокроенные обтачки на изнаночную сторону. Заутюжить на изнаночную сторону подгиб низа. Застрочить прямой строчкой, продолжая ее и по подгибу. ● Наложить лампасы внутренней стороной по разметке на задние половинки брюк с лицевой стороны. Выполнить боковые швы до шлиц. Вывернуть. Приметать верхние срезы лампасов к верхним срезам задних половинок брюк. ● Стачать пояс в кольцо (= средний задний шов). ● Отрезать, добавляя на припуски, кусок эластичной тесьмы чуть короче пояса. Мы советуем 64 (68-72-76) см. Стачать эластичную тесьму в кольцо. ● Сложить пояс пополам изнаночной стороной внутрь. Вложить в пояс эластичную тесьму. Притачать совмещенные срезы пояса к верхнему срезу брюк. Эластичную тесьму не захватывать! Обработать совмещенные припуски. ● Установить головки кнопок (с углублением) по разметке на лампасах. На задних сторонах шлиц установить основания кнопок (с выступом) в соответствии с головками кнопок. Оставшиеся кнопки установить по разметке на лампасах, захватывая и задние половинки брюк.

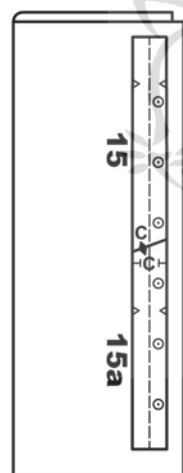
ЗЕЛЕНый МАТЕРИАЛ



ЧЕРНЫЙ МАТЕРИАЛ

ALTEZZA cm 90

ДОРОЖКА INTERO - DIRITTO FILO



METRATURA m 1,20

7 КОМБИНЕЗОН ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 42/44/46/48

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 42
— — — — — размер 44
— — — — — размер 46
— — — — — размер 48



Длина по боковой линии от линии талии: 100,5 (102-103,5-105) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 2,10 (2,15-2,25-2,30) м однотонного (оливкового) эластичного полиэстерового крепа шириной 150 см ● 1,10 м (разм. 42/44), 1,20 м (разм. 46/48) контрастного (синего) эластичного полиэстерового крепа шириной 90 см ● 1,10 м (разм. 42/44), 1,20 м (разм. 46/48) светлого контрастного (кремового) эластичного полиэстерового крепа шириной 90 см ● 55 см клеевого прокладочного материала шириной 90 см ● 65 (70-75-80) см эластичной тесьмы шириной 7 мм ● 1 застежка-молния в тон, длина – 39 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

креп-сатин, полотно с высоким коэффициентом драпируемости, жатка, габардин, атлас (эластичные и трех разных цветов).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали В, С, Е, F.

СПИНКА ЛИФА	10
ПЕРЕД ЛИФА	11
РУКАВ	12
ЗАДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК	13+13А
ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК	14+14А
ПОЯС	15 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ ЛЕВОЙ ЧАСТИ ПЕРЕДА	16
ПОДКЛАДКА КАРМАНА	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 14
БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ СПИНКИ	B = 9,7 (10-10,3-10,6) X 2 CM
ШЛЕВКА	C = 6 X 2 CM
ПРАВЫЙ ПОДБОРТ	D = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 11
ЗАДНИЙ ЛАМПАС	E = 100,5 (102-103,5-105) X 5,5 CM
ПЕРЕДНИЙ ЛАМПАС	F = 100,5 (102-103,5-105) X 4 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

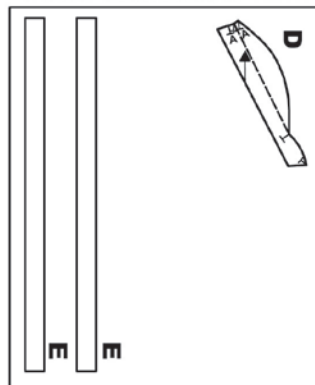
На зеленом крепе, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей. Лекало детали 15 разложить на зеленом крепе в разворот, как показано на схеме. На изнаночной стороне синего крепа и кремового крепа в разворот разложить лекала деталей (два раза лекала деталей Е и F), как показано на схемах. На клеевом прокладочном материале в разворот разложить лекало детали 16, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 3 см на подгиб низа брюк с лампасами и на подгиб рукавов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеевым прокладочным материалом указанную деталь. ● Соединять детали, обрабатывая припуски зигзагообразной строчкой. ● Добавляя 1 см на припуски, обрезать по разметке левую часть переда лифа. ● Лицевой стороной притачать внутренней частью бейку горловины к срезу горловины левой части переда с изнаночной стороны. Заутюжить припуски на бейку. Вывернуть. Отогнуть внешнюю часть бейки на лицевую сторону. Подогнуть внутрь припуск открытого продольного среза бейки. Закрепить в край к заутюженным на бейку припускам притачивания. ● Наложить правый подборт на правую часть переда лифа. Обтачать по контуру лацкана. Заутюжить припуски на подборт. Настрочить в край. ● Отогнуть подборт на изнаночную сторону. Подогнуть внутрь припуск внутреннего среза подборта. Застрочить потайной строчкой. Отогнуть лацкан на лицевую сторону, сгибая по пунктирной линии разметки, и приметать на коротком отрезке, обозначенном контрольными знаками (т, А), к плечевому срезу. ● Сложить каждую бейку горловины спинки пополам изнаночной стороной внутрь. Окантовать, прокладывая строчку в край, срез горловины части спинки. Отогнуть бейки горловины спинки на изнаночную сторону. Застрочить в край сгиб бейки горловины спинки. ● Выполнить плечевые швы. Заутюжить обработанные припуски на спинку. Закрепить плечевые припуски, прокладывая строчку в шов бейки горловины спинки. ● Втачать рукава (не обрабатывая продольный шов рукава) в срезы пройм. Заутюжить обработанные припуски на проймы.

СИНИЙ МАТЕРИАЛ

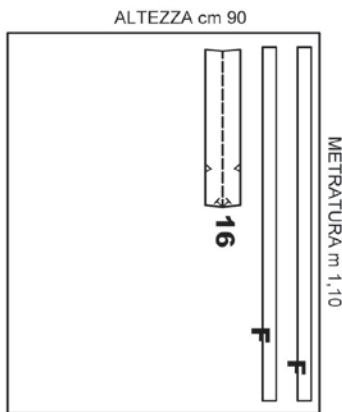
ALTEZZA cm 90



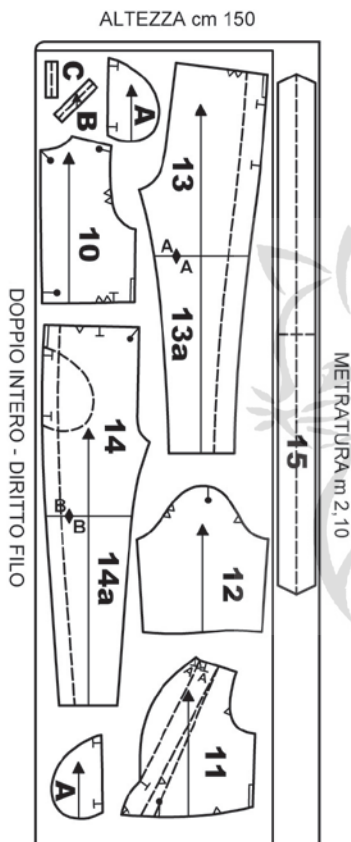
METRATURA m 1,10

● Выполнить боковые швы и нижний шов рукава. Заутюжить обработанные припуски на спинку. ● Заутюжить подгиб рукавов на изнаночную сторону, подвернув внутрь половину ширины подгиба. Застрочить прямой строчкой. ● На коротком отрезке (до участка застежки) стачать средние срезы частей спинки лифа. ● В среднем шве спинки лифа выполнить *застежку-молнию, притачанную на машине*, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью. ● Наложить правую часть переда лифа на левую часть, совмещая средние линии. Сметать нижние срезы. ● Наложить изнаночной стороной лапсасы (Е, F) по разметке на лицевую сторону задних/передних половинок брюк. Подогнуть внутрь припуски средних срезов лапсасов. Застрочить в край. Затем приметать боковые срезы лапсасов к боковым срезам задних/передних половинок брюк. ● Стачать средние срезы задних половинок брюк. Заутюжить обработанные припуски направо. Аналогично выполнить средний шов передних половинок брюк. ● Выполнить боковые швы, выполняя попутно *карман в шве* со следующими изменениями: заутюжить припуски притачивания части подкладки к передней половинке брюк на часть подкладки кармана, а не на переднюю половинку брюк, настрочить в край; стачать части подкладки кармана по контуру. Совместить средние швы. Выполнить шаговые швы одной непрерывной строчкой. Заутюжить обработанные припуски на задние половинки брюк. ● Обработать нижние срезы брюк, как было выполнено для низа рукавов. ● Притачать брюки к низу лифа, совмещая средние линии и боковые швы. Заутюжить обработанные припуски вниз. ● Отрезать, добавляя на припуски, кусок эластичной тесьмы чуть короче линии талии. Мы советуем 61 (65-69-73) см. Настрочить растянутую эластичную тесьму на припуски шва линии талии. ● Сложить каждую шлевку пополам. Стачать продольные срезы. Вывернуть и отделать строчкой в край. ● Наложить по разметке шлевки на боковые швы. Подогнуть внутрь припуски поперечных срезов шлевок. Закрепить шлевки строчками изнутри к изделию. ● Сложить пояс пополам лицевой стороной внутрь. Обтачать по внешнему контуру, оставляя отверстие для выворачивания. Подогнуть припуски отверстия внутрь. Зашить отверстие потайными стежками.

КРЕМОВЫЙ МАТЕРИАЛ



ОЛИВКОВЫЙ МАТЕРИАЛ



8 ПЛАТЬЕ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 38/40/42/44

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ■ ОРАНЖЕВЫЕ ЛИНИИ

- размер 38
- размер 40
- размер 42
- размер 44

Длина по средней линии спинки от линии талии: 54 (55-56-57) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- 1,60 (1,65-1,70-1,75) м однотонного эластичного в небольшой степени ламинированного смесового (хлопок + вискоза) материала шириной 150 см
- 20 см клеевого прокладочного материала шириной 90 см
- 1 застежка-молния в тон, длина – 55 см



ДЛЯ ОТДЕЛКИ: ● 1 полоска с термолейкими контрастными стразами, ширина – 1 см, длина – 95,5 (97-98,5-100) см ● 56 контрастных бусин-заклепок, диаметр – 6 мм ● 5 контрастных бусин в виде полусферы бусины, диаметр – 15 мм

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

твил, креп-сатин, атлас, двойной креп, гладкий бархат, панاما, пике, поплин (эластичные в небольшой степени).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей.

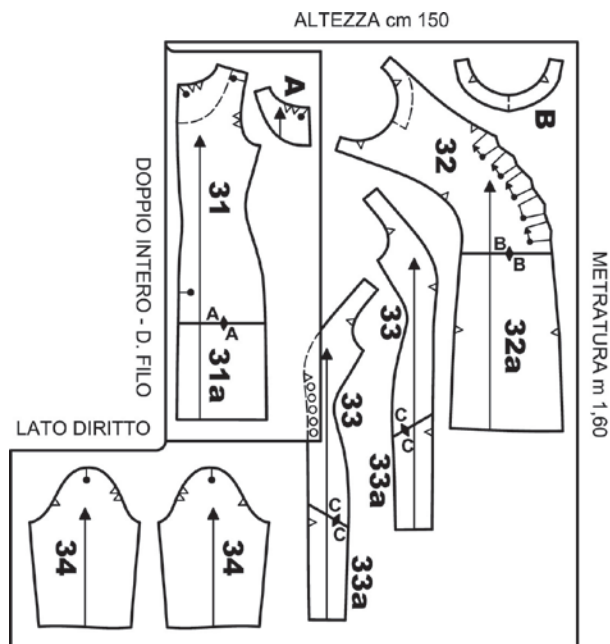
СПИНКА ПЛАТЬЯ	31+31A
ПЕРЕД ПЛАТЬЯ	32+32A
БОЧОК ПЕРЕДА ПЛАТЬЯ	33+33A
РУКАВ	34
ОБТАЧКА ГОРЛОВИНЫ СПИНКИ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 31
ОБТАЧКА ГОРЛОВИНЫ ПЕРЕДА	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 32; ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЫКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей. Лекала деталей 32, B и два раза лекала деталей 33 и 34 так, чтобы получить левые и правые детали, разложить на материале в разворот, как показано на схеме. На клеевом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекало детали A. Лекало детали B разложить на клеевом прокладочном материале в разворот, как на основном материале. Выйти детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 2 см на подгиб низа и рукавов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеевым прокладочным материалом указанные детали. ● Соединять детали, обрабатывая припуски зигзагообразной строчкой. ● В указанном направлении заложить складки переда. Закрепить их строчкой вдоль среза. ● Притачать бочки переда к переду платья. Заутюжить обработанные припуски на бочки. ● Наложить обтачку горловины переда по разметке лицевой стороной на лицевую сторону переда. Выполнить шов горловины. Заутюжить припуски на обтачку. Настрочить в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и приметать к плечевым срезам переда. ● Стачать средние срезы частей спинки до участка застежки. ● В среднем шве спинки выполнить *застежку-молнию, притачанную на машине*, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью. ● Наложить каждую обтачку горловины спинки по разметке лицевой стороной на лицевую сторону части горловины спинки. Выполнить шов горловины. Заутюжить припуски на обтачки. Настрочить в край. ● Отогнуть обтачки горловины спинки на изнаночную сторону переда. Выполнить плечевые и боковые швы. Отогнуть на изнаночную сторону обтачки горловины спинки. ● Подогнуть внутрь припуски обтачек горловины спинки на участке застежки. Закрепить их к лентам застежки-молнии строчкой изнутри или потайными стежками вручную. ● Выполнить нижний шов рукава. Заутюжить обработанные припуски на задние части рукавов. ● Втачать рукава в проймы. ● Заутюжить подгиб низа и рукавов на изнаночную сторону. Застрочить прямой строчкой. ● Установить на шов притачивания правого бочка к переду полоску со стразами с помощью утюга. Затем установить на полоску со стразами ряд из бусин-заклепок, располагая бусины через равные промежутки. ● Бусины в виде полусферы пришить по разметке на левом бочку переда, вдоль шва притачивания бочка к переду.



9 БЛУЗКА ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 42/44/46/48

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ F ■ ОРАНЖЕВЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 42
 — — — — — размер 44
 — — — — — размер 46
 — — — — — размер 48

Длина по средней линии спинки:
 76 (77,5-79-80,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,70 (1,75-1,80-1,85) м однотонного эластичного полотна с высоким коэффициентом драпировки и с мелким гофрированием, ширина – 150 см ● 25 см клеевого прокладочного материала шириной 90 см ● 1 металлическая пуговица «таблетка» на ножке, диаметр – 10 мм ● 22 бусины-заклепки диаметром 10 мм



АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

креп, атлас, жатка, креп-сатин (эластичные и с мелким гофрированием).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь D.

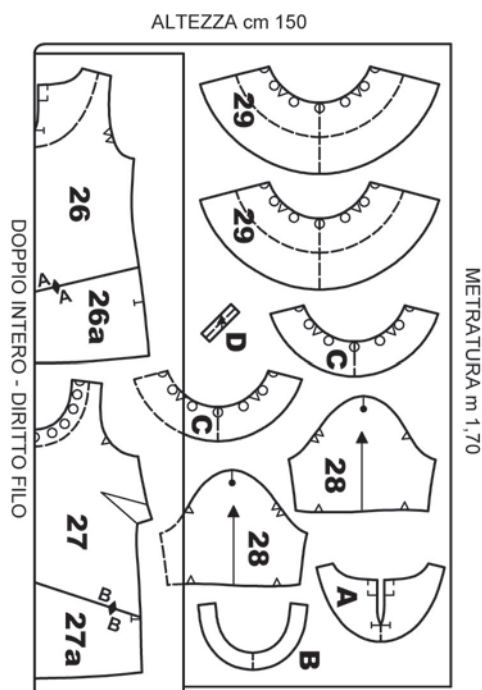
СПИНКА	26+26A
ПЕРЕД	27+27A
РУКАВ	28
НИЖНИЙ ВОЛАН РУКАВА	29 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩА СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
ОБТАЧКА ГОРЛОВИНЫ СПИНКИ И ВЫРЕЗА ЗАСТЕЖКИ СПИНКИ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 26; ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩА СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
ОБТАЧКА ГОРЛОВИНЫ ПЕРЕДА	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 27; ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩА СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
ВЕРХНИЙ ВОЛАН РУКАВА	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 29; ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩА СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
НАВЕСНАЯ ПЕТЛЯ	D = 3,5 X 1,5 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей. Лекала деталей A, B и два раза лекала деталей 28, 29 и C так, чтобы получить левые и правые детали, разложить на материале в разворот, как показано на схеме. На клеевом прокладочном материале в разворот разложить лекала деталей A и B, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы и на подгиб по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеевым прокладочным материалом указанные детали. ● Соединять детали, обрабатывая припуски зигзагообразной строчкой. ● С изнаночной стороны переда обработать вытачки. Заутюжить вниз. ● Выполнить плечевые швы. Заутюжить обработанные припуски на спинку. Аналогично стачать плечевые срезы обтачки горловины переда и обтачек горловины спинки. Заутюжить припуски на обтачку горловины переда. ● Сложить деталь для навесной петли по пунктирной линии разметки лицевой стороной внутрь. Стачать продольные срезы. Вывернуть и отделать строчкой



в край. Сложить деталь, формируя навесную петлю по размеру пуговицы. Приметать совмещенные поперечные срезы навесной петли, отогнутой на пройму, к левому углу застежки горловины спинки. ● Наложить обтачку горловины и выреза застежки спинки по разметке на изделие. Выполнить шов горловины и выреза застежки спинки. Отогнуть деталь на изнаночную сторону. Отогнуть навесную петлю на середину детали. Настрочить шов притачивания обтачки строчкой на расстоянии 7 мм. ● Втачать рукава (не обрабатывая продольный шов рукава) в срезы проймы. Заутюжить обработанные припуски на проймы. ● Выполнить боковые швы (от разрезов) и нижний шов рукава. Заутюжить обработанные припуски на спинку. ● Заутюжить подгиб низа и разрезов на изнаночную сторону. Застрочить прямой строчкой. ● Стачать каждый волан в кольцо. Заутюжить обработанные припуски на задние части воланов. Обработать низ воланов швом вподгибку. ● Надеть верхний волан изнаночной стороной на нижний волан с лицевой стороны. Притачать совмещенные верхние срезы двоянных воланов к низу рукавов. ● Пришить пуговицу на правом углу застежки в соответствии с навесной петлей. ● По разметке установить бусины на горловине и воланах.

10 ПЛАТЬЕ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 38/40/42/44

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ G ■ ОРАНЖЕВЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 38
 — — — — — размер 40
 — — — — — размер 42
 — — — — — размер 44

Длина по средней линии спинки
 от линии талии: 50 (51-52-53) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 2,80 (2,90-3,30) м материала в крупный однотонный горох на фоне мелкой клетки и с эффектом негатива с изнаночной стороны (горох в мелкую клетку на однотонном фоне), ширина – 150 см ● 2,30 (2,40-2,50-2,60) м подкладки в тон, ширина – 140 см ● 60 см клеевого прокладочного материала шириной 140 см ● 1,30 (1,35-1,40-1,45) м эластичной тесьмы шириной 1 см ● 1 застежка-молния в тон, длина – 53 см ● 2 пластмассовые кнопки в тон, диаметр – 14 мм

ВНИМАНИЕ! Метраж зависит от раппорта рисунка материала. Расположение рисунка должно позволять разрезать метраж на две одинаковые части и совместить их, совмещая рисунок.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

фламандское полотно, парча, дамаст (вид жаккардовой ткани) (т.е. материалы, у которых изнаночная сторона может быть использована в качестве контрастного рисунка лицевой стороне материала для отворотов рукавов и воротника).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Для выкраивания деталей подкладки использовать лекала деталей лифа без изменений и лекало юбки, укороченное на 12 см.

СПИНКА ЛИФА	30
ПЕРЕД ЛИФА	31 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩА СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
РУКАВ	32
ЮБКА	33+33A = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩА СГИБ КАЛЬКИ С БОКОВОЙ ЛИНИЕЙ
ПОЯС	34+34A
ПРАВАЯ ЧАСТЬ ВОРОТНИКА	35
ОТВОРОТ РУКАВА	36
ЛЕВАЯ ЧАСТЬ ВОРОТНИКА	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 35

ПЛАН РАСКЛАДКИ

ВНИМАНИЕ! Лицевой стороной для воротника и отворотов рукавов является изнаночная сторона материала!

Разрезать метраж материала на две одинаковые части. Совместить два полученных отреза, не меняя направления нитей и совмещая рисунок.

На материале, двояном по ширине, разложить лекала деталей (два раза лекало детали 36). Лекала деталей 31 и 34 разложить на материале в разворот, как показано на схеме. На подкладке, разрезанной и совмещенной, как основной материал, разложить лекала указанных деталей, как на основном материале. На клеевом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей 35, A и два раза лекало детали 36. Лекало детали 34 разложить на клеевом прокладочном материале в разворот, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеевым прокладочным материалом указанные детали. ● С изнаночной стороны частей спинки лифа обработать вытачки. Заутюжить на середину детали. Затем обработать вытачки переда лифа. Заутюжить совмещенные припуски на середину детали. ● Стачать средние передние срезы частей юбки. Затем стачать средние задние срезы частей юбки до участка застежки. ● Выполнить плечевые и боковые швы лифа. ● В указанном направлении заложить складки юбки. Закрепить строчкой вдоль среза. ● С помощью коротких наметочных стежков собрать верхний срез

юбки до размера низа лифа. Аналогично собрать низ юбки до размера низа подкладки юбки. ● Притачать юбку к низу лифа. Заутюжить припуски наверх. ● В среднем шве спинки платья выполнить *застежку-молнию, притачанную на машине*, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью, не захватывая складку заднего полотнища юбки. ● Совместить две детали левой части воротника. Обтачать средние задние срезы. Продолжить строчку по внешнему контуру детали. Вывернуть изнаночной стороной внутрь. Сметать оставшиеся срезы. Аналогично подготовить правую часть воротника. Наложить передний край правой части воротника на левую часть воротника и сметать части воротников. ● Приколоть воротник, отогнутый вниз, к срезу горловины и приметать. ● Соединить детали подкладки, как было выполнено для деталей из основного материала. Вывернуть подкладку. ● Надеть подкладку на изделие из основного материала. Выполнить шов горловины. Заутюжить припуски на подкладку. Настрочить в край. ● Отрезать, добавляя на припуски, кусок эластичной тесьмы длиной 126 (130-134-138) см. ● С изнаночной стороны притачать низ подкладки к низу платья. Обработать совмещенные припуски зигзагом, вкладывая растянутую эластичную тесьму. ● Подогнуть внутрь припуски подкладки на участке застежки. Закрепить их строчкой изнутри к лентам застежки-молнии. ● Приметать подкладку к срезам пройм изделия из основного материала. ● Выполнить нижний шов рукава. ● Совместить две детали каждого отворота и обтачать по внешнему контуру, как был сделано для частей воротника. Затем наложить передний край отворота на задний край и стачать каждый отворот в кольцо. Лицевой стороной притачать отвороты к низу рукавов с изнаночной стороны. Обработать совмещенные припуски. Вывернуть. Отогнуть отвороты наверх. ● Втачать рукава в проймы. Обработать совмещенные припуски зигзагом. ● Сложить пояс по пунктирной линии разметки лицевой стороной внутрь. Обтачать по внешнему контуру, оставляя отверстие для выворачивания. Вывернуть. Подогнуть внутрь припуски отверстия. Зашить отверстие потайными стежками. ● Наложить правый край пояса на левый край. Шов пояса должен располагаться внизу. По разметке установить кнопки на совмещенных концах пояса: на правой внутренней части пояса установить основания кнопок (с выступом), на левой внутренней части – головки кнопок (с углублением) в соответствии с основаниями кнопок.

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ АТЛАСУ:

тафта, шандунг (вид чесучи), хлопковый атлас, габардин, мебельный (вощенный) ситец, поплин, панاما, пике, твил.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали А, В, С. Для выкраивания деталей подкладки использовать лекала деталей лифа без изменений и лекала полотнищ юбки, укороченные на 3 см.

СПИНКА ЛИФА	7
ПЕРЕД ЛИФА	8
РУКАВ	9
ЗАДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	A = 72 (73-74-75) X 46 (47-48-49) CM
ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	B = 72 (73-74-75) X 46 (47-48-49) CM
ПОЯС	C = 41,5 (43,5-45,5-47,5) X 14 CM

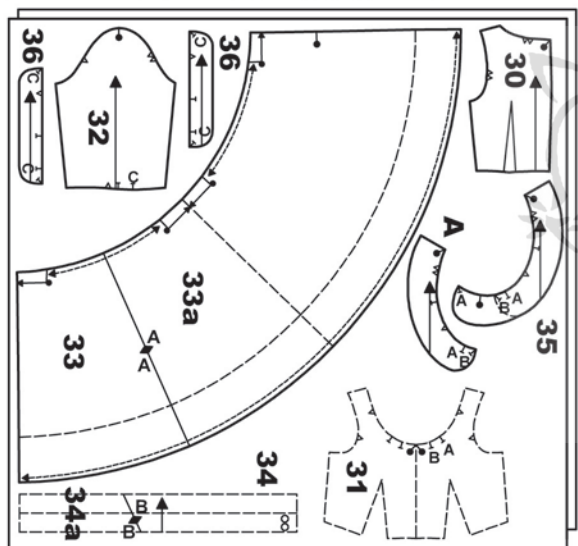
ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материалах, сложенных в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на схемах. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить лекала указанных деталей, как на основном материале. На клеювом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекало детали С, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 4 см на подгиб юбки и 3 см на подгиб рукавов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеювым прокладочным материалом указанные детали. ● С изнаночной стороны переда и частей спинки лифа обработать вытачки. Заутюжить на середину детали. ● Стачать средние срезы частей заднего полотнища юбки до участка застежки. Разутюжить обработанные припуски. ● Выполнить боковые и плечевые швы лифа. Аналогично выполнить боковые швы юбки. ● Обработать низ юбки зигзагом. Заутюжить подгиб на изнаночную сторону. Застрочить невидимой машинной строчкой или закрепить потайными стежками вручную. ● С помощью коротких наметочных стежков собрать верхний срез юбки до размера низа лифа. ● Притачать юбку к низу лифа. Заутюжить припуски наверх. ● В среднем шве спинки платья выполнить *застежку-молнию, притачанную на машине*, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью. ● Соединить детали подкладки, как было выполнено для деталей из основного материала. Обработать низ юбки из подкладочного материала швом вподгибку. ● Надеть подкладку на изделие из основного материала. Выполнить шов горловины. Заутюжить припуски на подкладку. Настрочить в край. ● Отогнуть подкладку на изнаночную сторону. Подогнуть внутрь припуски подкладки и изделия из основного материала на нижнем (подмышечном) участке проймы между контрольными знаками («»). Проложить строчку изнутри вдоль линии сгиба припусков. Подрезать припуски у контрольных знаков. Сметать срезы пройм подкладки и изделия из основного материала на открытых участках. ● Подогнуть внутрь припуски подкладки на участке застежки. Закрепить их строчкой изнутри или потайными стежками вручную. ● Обработать низ рукавов, как было выполнено для низа юбки из основного материала. ● В указанном направлении заложить верхние складки рукавов. Закрепить строчкой вдоль среза. ● Втачать рукава в проймы на верхних участках. Обработать совмещенные припуски. ● Сложить пояс по пунктирной линии разметки лицевой стороной внутрь. Обтачать по внешнему контуру, оставляя отверстие для выворачивания. Вывернуть. Подогнуть внутрь припуски отверстия. Зашить отверстие потайными стежками. ● Установить по разметке головки кнопок (с углублением) на внутренней стороне пояса на расстоянии 1 см от края и на расстоянии 1,5 см от контура пояса. Наложить один край пояса на другой, подгоняя пояс по размеру. Установить на другом краю пояса основания кнопок (с выступом) в соответствии с головками кнопок.

ALTEZZA cm 150



METRATURA m 2,80 (2)

АТЛАС

ALTEZZA cm 140

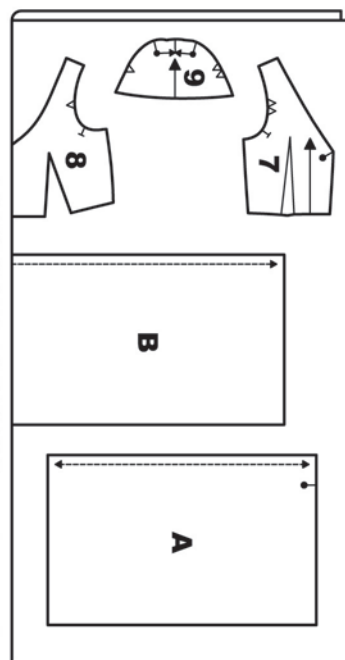
DOPPIO INTERO
DIRITTO FILO



METR. cm 20

ЛАМИНИРОВАННЫЙ МАТЕРИАЛ

ALTEZZA cm 160



METRATURA m 1,70

11 ПЛАТЬЕ ■ ■ РАЗМЕРЫ 42/44/46/48

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ А ■ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ

- — — — — размер 42
- — — — — размер 44
- — — — — размер 46
- — — — — размер 48

Длина по средней линии спинки от линии талии: 46 (47-48-49) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- 1,70 м (разм. 42/44), 1,80 м (разм. 46/48) ламинированного материала в тканую полоску и в контрастный горох, ширина – 160 см ● 20 см однотонного контрастного атласа шириной 140 см ● 1,65 м (разм. 42/44), 1,75 м (разм. 46/48) подкладки в тон, ширина – 140 см ● 20 см клеювого прокладочного материала шириной 140 см ● 1 застежка-молния в тон, длина – 53 см ● 2 металлические кнопки диаметром 15 мм

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ЛАМИНИРОВАННОМУ МАТЕРИАЛУ:

хлопковый атлас, габардин, мебельный (вощенный) ситец, поплин, панاما, пике, твил, шандунг (вид чесучи), тафта.

12 ПЛАТЬЕ ■ ■ РАЗМЕРЫ 38/40/42/44

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ Е ■ РОЗОВЫЕ ЛИНИИ

- — — — — размер 38
- — — — — размер 40
- — — — — размер 42
- — — — — размер 44

Длина по средней линии спинки от линии талии: 54 (55-56-57) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1 м (разм. 38/40), 1,05 м (разм. 42/44) однотонного эластичного джерси, ширина – 150 см ● 1,30 м (разм. 38/40), 1,35 м (разм. 42/44) полиэстерового габардина с контрастным рисунком, ширина – 140 см ● 85 см (разм. 38/40), 90 см (разм. 42/44) подкладки в тон, ширина – 140 см ● 1 застежка-молния в тон, длина – 53 см

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ДЖЕРСИ:

трикотажное полотно, плюш, микрофибра, материал с люреком (эластичные).

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ГАБАДИНУ:

хлопковый атлас, мебельный (вощенный) ситец, тафта, шандунг (вид чесучи).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь А.

СПИНКА ЛИФА	1
ПЕРЕД ЛИФА	2
РУКАВ	3
ПОЯС СПИНКИ	4
ПОЯС ПЕРЕДА	5
ЗАДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	6
ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	7
ПОДКЛАДКА ПЕРЕДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ + ПОЯС ПЕРЕДА	8
БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ	A = 22,5 (23-23,5-24) X 3 CM
ПОДКЛАДКА КАРМАНА	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 7
ПОДКЛАДКА ЗАДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ + ПОЯС СПИНКИ	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 8

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материалах и подкладке, сложенных в сгиб, разложить лекала, как показано на схемах. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 3 см на подгиб юбки и 2 см на подгиб рукавов.

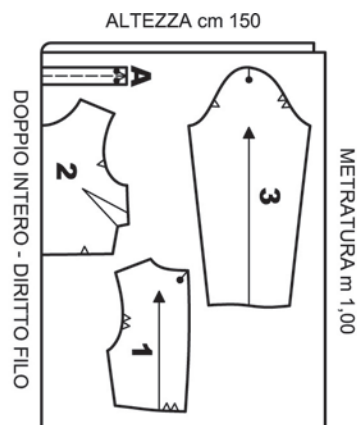
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Соединять детали, обрабатывая припуски зигзагообразной строчкой.
● С изнаночной стороны переда лифа обработать вытачки. Заутюжить вниз.
● Выполнить плечевые швы. Заутюжить обработанные припуски на спинку.
● Сложить бейку горловины пополам изнаночной стороной внутрь. Притачать совмещенные срезы бейки к срезу горловины. Заутюжить обработанные припуски вниз. Отогнуть бейку горловины на изнаночную сторону. Убрать припуски под бейку. Застрочить подогнутый припуск бейки горловины прямой строчкой.
● Втачать рукава (не обрабатывая продольный шов рукава) в срезы пройм. Заутюжить обработанные припуски на рукава.
● Выполнить боковые швы и нижний шов каждого рукава.
● Заутюжить подгиб рукавов на изнаночную сторону. Застрочить двойной строчкой.
● Стачать средние срезы частей заднего полотнища юбки до участка застежки. Разутюжить обработанные припуски.
● Притачать часть подкладки кармана из подкладочного материала к срезу входа в карман со стороны переднего полотнища юбки. Заутюжить припуски на части подкладок карманов на изнаночную сторону. Наложить на часть подкладки кармана из подкладочного материала часть подкладки кармана из основного материала. Стачать срезы частей подкладки



кармана. Обработать совмещенные припуски. Приметать подкладку карманов к боковым срезам переднего полотнища юбки.
● Выполнить боковые швы юбки. Заутюжить обработанные припуски на заднее полотнище юбки.
● Обработать низ юбки зигзагом. Заутюжить подгиб на изнаночную сторону. Застрочить прямой строчкой.
● Заложить в указанном направлении складки юбки. Закрепить строчкой вдоль среза.
● Притачать части пояса спинки к боковым срезам пояса переда. Заутюжить обработанные припуски на пояс спинки.
● Притачать верхний срез полученного пояса к низу лифа, а нижний срез – к верхнему срезу юбки.
● В среднем шве спинки платья выполнить застежку-молнию, притачанную на машине, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью.
● Соединить детали подкладки юбки, как было выполнено для деталей юбки из основного материала. Обработать низ подкладки швом вподгибку.
● Вывернуть изделие из основного материала на изнаночную сторону. Надеть подкладку изнаночной стороной на изделие из основного материала с изнаночной стороны. Подогнуть припуски верхнего среза подкладки. Притачать их к припускам притачивания пояса к лифу из основного материала.
● Подогнуть внутрь припуски подкладки на участке застежки. Закрепить их строчкой изнутри к лентам застежки-молнии.

ДЖЕРСИ



13 ПЛАТЬЕ ■ ■ РАЗМЕРЫ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ F ■ ЗЕЛЕННЫЕ ЛИНИИ

- — — — — размер 40
- — — — — размер 42
- — — — — размер 44
- — — — — размер 46

Длина по средней линии спинки от линии талии: 44 (45-46-47) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,40 (1,45-1,50-1,55) м полиэстерового габардина с рисунком, ширина – 150 см ● 70 (75-85-90) см подкладки в тон, ширина – 140 см ● 1 металлическая застежка-молния с крупными металлическими звеньями, длина – 47 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

хлопковый атлас, мебельный (вощенный) ситец, шандунг (вид чесучи), тафта.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей.

СПИНКА ЛИФА	21
ПЕРЕД ЛИФА	22
ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	23
ПОДКЛАДКА СПИНКИ	24
ПОДКЛАДКА ПЕРЕДА	25
ЗАДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 23
ВНУТРЕННЯЯ КОКЕТКА СПИНКИ	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 21
ВНУТРЕННЯЯ КОКЕТКА ПЕРЕДА	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 22

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале и подкладке, сложенных в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на схемах. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 3 см на подгиб юбки.

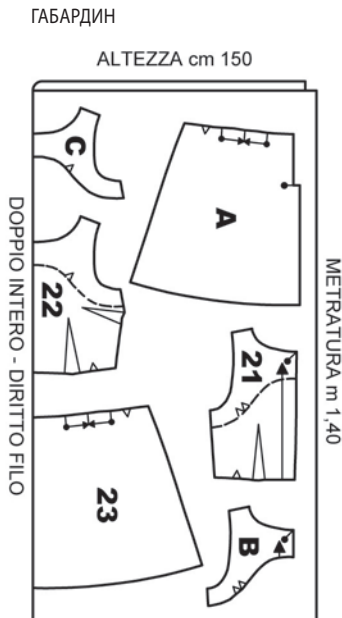
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Соединять детали, обрабатывая припуски зигзагообразной строчкой.
● С изнаночной стороны переда и частей спинки лифа обработать вытачки. Заутюжить вертикальные вытачки на середину детали, а горизонтальные вытачки – наверх.
● В указанном направлении заложить встречные складки полотнищ юбки. Закрепить строчкой вдоль среза.
● Стачать средние срезы частей заднего полотнища юбки до участка застежки. Разутюжить обработанные припуски.
● Выполнить боковые и плечевые швы лифа. Заутюжить

ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



обработанные припуски на спинку. ● Аналогично выполнить боковые швы юбки. ● Обработать низ юбки зигзагом. Заутюжить подгиб юбки на изнаночную сторону. Застрочить прямой строчкой. ● Притачать юбку к низу лифа. Заутюжить обработанные припуски наверх. ● Притачать внутренние кокетки спинки и внутреннюю кокетку переда к частям подкладки спинки и к подкладке переда. Заутюжить обработанные припуски на кокетки. ● Соединить детали подкладки, как было выполнено для деталей из основного материала. Обработать низ подкладки швом вподгибку. ● Надеть подкладку со внутренней кокеткой лицевой стороной на лицевую сторону изделия из основного материала. Выполнить шов горловины. Заутюжить припуски на подкладку с кокеткой. Настрочить в край. ● Отогнуть подкладку с кокеткой на изнаночную сторону. Подогнуть внутрь припуски пройм подкладки и изделия из основного материала. Тщательно совместить их. Проложить строчку изнутри вдоль линии сгиба припусков каждой проймы. Настрочить, как было сделано для горловины. ● Подогнуть внутрь припуски подкладки и изделия из основного материала на участке застежки. Подрезать припуски в углах основания застежки. Вложить между припусками ленты застежки-молнии, оставляя звенья на виду. Проложить строчку изнутри вдоль линии сгиба припусков каждой стороны застежки. Настрочить в край.



14 БОДИ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ОРАНЖЕВЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 40
— — — — — размер 42
— — — — — размер 44
— — — — — размер 46



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,55 (1,60-1,65-1,70) м однотонного в небольшой степени эластичного полиэстерового материала шириной 150 см ● 10 см клеевого прокладочного материала шириной 90 см ● 70 (75-80-85) см эластичной тесьмы в тон, ширина – 1 см ● 1 крупная металлическая застежка-молния, длина – 53 (54-55-56) см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

легкие поплин и пике, креп-сатин, крепдешин, полотно с высокой степенью драпировки, жатка, сатин, креп-жоржет ИЛИ прозрачные: жоржет, шифон, вуаль, кружево, органза (дублируя детали из прозрачных материалов легким материалом для дублирования в тон, приметанным с изнаночной стороны деталей, или вторыми деталями из основного материала; и прозрачные, и непрозрачные материалы должны быть в небольшой степени эластичными).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь А.

СПИНКА ЛИФА	20
ПЕРЕД ЛИФА	21
РУКАВ	22
ВОРОТНИК + ЗАВЯЗКА	23+23А
ЗАДНЯЯ ПОЛОВИНКА ТРУСОВ	24
ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОВИНКА ТРУСОВ	25
МАНЖЕТА	А = 22,5 (23,5-24,5-25,5) X 5 CM

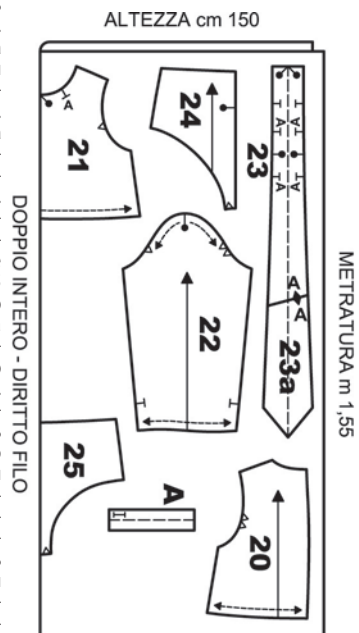
ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на схеме. На клеевом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала детали А, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы и на подгиб вырезов для ног по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеевым прокладочным материалом указанную деталь. ● Соединить детали, обрабатывая припуски зигзагообразной строчкой. ● С помощью коротких наметочных стежков собрать нижние срезы переда и частей спинки лифа до размера соответствующих деталей трусов боди. Затем собрать низ каждого рукава до размера манжеты. ● Стачать средние срезы задних половинок трусов до участка застежки. Разутюжить обработанные припуски. ● Выполнить плечевые швы. Заутюжить обработанные припуски на спинку. ● Обработать срезы шлиц рукавов швом вподгибку, застроченным прямой строчкой. ● Втачать рукава (не обрабатывая продольный

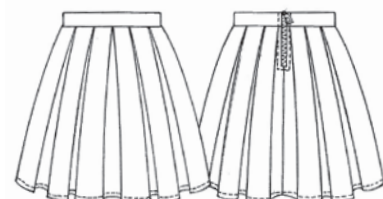
шов рукава) в срезы пройм. Заутюжить обработанные припуски на проймы. Заутюжить обработанные припуски на рукава. ● Выполнить боковые швы и нижний шов рукава до шлицы. ● Выполнить боковые и шаговые швы трусов. Заутюжить обработанные припуски на задние половинки трусов. ● Обработать срезы вырезов для ног швом вподгибку, застроченным прямой строчкой. ● Притачать трусы к низу лифа. Заутюжить припуски наверх. ● Отрезать кусок эластичной тесьмы чуть короче линии талии трусов. Мы советуем 65 (69-73-77) см. Наложить растянутую эластичную тесьму на припуски шва линии талии, начиная и завершая у застежки спинки. Настрочить эластичную тесьму к припускам двойной строчкой. Обработать припуски зигзагом, растягивая эластичную тесьму. ● Сложить каждую часть воротника с завязкой по пунктирной линии разметки лицевой стороной внутрь. Обтачать срезы внешнего контура каждой завязки до контрольных знаков (т и А). Вывернуть детали. ● Втачать внешним срезом часть воротника в срез горловины, оставляя выступать завязку у контрольного знака на левой стороне горловины переда. Заутюжить припуски наверх. ● В среднем шве спинки изделия со внешним воротником выполнить застежку-молнию, притачанную на машине, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью. Отогнуть части внутреннего воротника на изнаночную сторону. Подогнуть внутрь припуски открытых срезов частей внутреннего воротника. Закрепить припуски частей внутреннего воротника на участке застежки строчкой изнутри или потайными стежками вручную к лентам застежки-молнии. Застрочить продольный срез каждой части внутреннего воротника в край к заутюженным наверх припускам втачивания соответствующей части внешнего воротника. ● Подготовить и выполнить притачные манжеты, не прокладывая отделочных строчек по контуру манжет.



15 ЮБКА ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 40
— — — — — размер 42
— — — — — размер 44
— — — — — размер 46



Длина по средней задней линии от линии талии: 43 (44-45-46) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,60 м (разм. 40/42), 1,65 м (разм. 44/46) полиэстерового габардина с крупным принтом в виде лиц и надписей, ширина – 140 см ● 55 см (разм. 40/42), 60 см (разм. 44/46) подкладки в тон, ширина – 140 см ● 15 см клеевого прокладочного материала шириной 90 см ● 1 металлическая застежка-молния с крупными звеньями длиной 21 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

хлопковый атлас, мебельный (вощенный) ситец, тафта, шандунг (вид чесучи).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей.

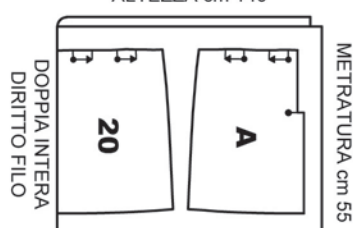
ЗАДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	17+17А
ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	18+18А
ПОЯС	19
ПОДКЛАДКА ПЕРЕДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ	20
ПОДКЛАДКА ЗАДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ	А = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 20

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале и подкладке, сложенных в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на схемах. На клеевом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала детали 19, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы и подгиб низа по 1 см.

ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

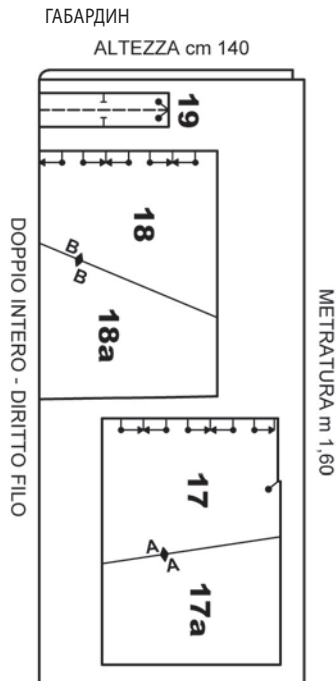
ALTEZZA cm 140



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеевым прокладочным материалом указанную деталь. ● Стачать средние срезы частей заднего полотнища юбки до участка

застежки. Разутюжить обработанные припуски. ● Выполнить боковые швы. Заутюжить обработанные припуски на заднее полотнище юбки. ● Обработать нижний срез юбки зигзагом. Заутюжить подгиб низа на изнаночную сторону. Застрочить прямой строчкой. ● В указанном направлении заложить встречные складки переднего полотнища и частей заднего полотнища юбки. Закрепить строчкой вдоль срезов. ● Соединить детали подкладки, как было сделано для деталей из основного материала. Заложить в указанном направлении складки подкладки юбки. ● Притачать внешним срезом пояс к юбке из основного материала. Внутренний срез пояса притачать к верхнему срезу подкладки юбки. Заутюжить обработанные припуски вниз. Сложить пояс пополам изнаночной стороной внутрь. Вдеть подкладку в юбку с изнаночной стороны. ● Подогнуть внутрь припуски пояса, подкладки и изделия из основного материала на участке застежки. Подрезать припуски в углах основания застежки. Вложить между припусками ленты застежки-молнии, оставляя звенья на виду. Проложить строчку изнутри вдоль линии сгиба припусков каждой стороны застежки. Настрочить на расстоянии 7 мм.



16 ЮБКА ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 42/44/46/48

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ В ■ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ

- — — — — размер 42
- — — — — размер 44
- — — — — размер 46
- — — — — размер 48

Длина по средней задней линии от линии талии: 71 (72-73-74) см



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

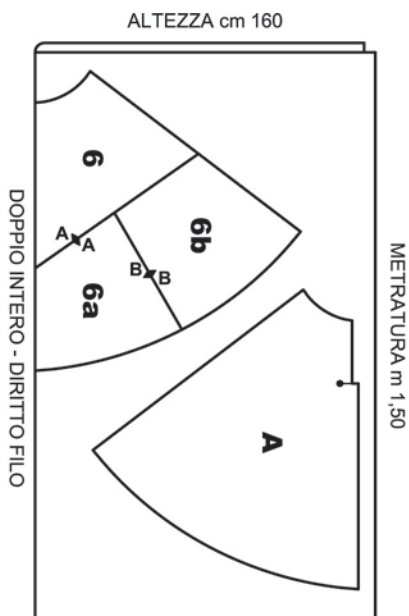
- 1,50 (1,55-1,60-1,65) м эластичного неопрена с контрастным принтом, ширина – 160 см
- 75 (80-80-85) см эластичной тесьмы шириной 4 см
- 1 застежка-молния с крупными металлическими звеньями, длина – 21 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

двухслойный плотный трикотаж; габардин, хлопковый атлас, мебельный (вощенный) ситец, шандунг (вид чесучи), тафта (эластичные).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей.



ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ

6+6A+6B

ЗАДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ

A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 6

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Выкроить без припусков нижние срезы юбки. Если вы выбрали альтернативный материал из перечисленных после точки с запятой, то на подгиб низа следует добавить 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

- Соединять детали, обрабатывая припуски зигзагообразной строчкой.
- Стачать средние срезы частей заднего полотнища юбки до участка застежки. Заутюжить обработанные припуски налево.
- Выполнить боковые швы. Заутюжить обработанные припуски на заднее полотнище юбки.
- Если вы выбрали альтернативный материал, обработать нижний срез юбки зигзагом. Заутюжить подгиб низа на изнаночную сторону. Застрочить прямой строчкой.
- Для пояса отрезать, добавляя на припуски, кусок эластичной тесьмы. Мы советуем 68 (72-76-80) см. Одним продольным срезом наложить эластичную тесьму изнаночной стороной на лицевую сторону линии талии юбки. Настрочить в край.
- Заутюжить припуски юбки и пояса на участке застежки на изнаночную сторону, подрезая их в углах основания застежки. Снизу подколлот ленту застежки-молнии, оставляя звенья на виду. Проложить строчку изнутри вдоль линии сгиба припусков каждой стороны застежки. Настрочить на расстоянии 7 мм.

17 ПАЛЬТО ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ G ■ РОЗОВЫЕ ЛИНИИ

- — — — — размер 40
- — — — — размер 42
- — — — — размер 44
- — — — — размер 46

Длина по средней линии спинки: 90,5 (92-93,5-95) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- 2,40 (2,45-2,55-2,60) м тяжелого однотонного материала с двухцветной вышивкой, имитирующей вафельное переплетение, ширина – 150 см
- 2,15 (2,20-2,30-2,35) м подкладки в тон, ширина – 140 см
- 1,35 (1,40-1,45-1,50) м клеевого прокладочного материала шириной 140 см
- 1 разъемная застежка-молния в тон, длина – 44 см



АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

стеганный материал, парча, камчатный материал, шанель (костюмный материал с переплетением многоцветных нитей) ИЛИ шандунг (вид чесучи), креп-сатин, гладкий бархат, сукно (предпочтительно – с вышивкой).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Для выкраивания деталей подкладки использовать лекала переда лифа от разметки подборта, бочка переда лифа, пояса переда и переднего полотнища юбки от разметки подборта; лекало спинки лифа от разметки обтачки горловины; бочка спинки лифа, лекала пояса спинки, рукава и заднего полотнища юбки пальто – без изменений. Укоротить подгиб подкладки на 2 см.

СПИНКА ЛИФА	1
ПЕРЕД ЛИФА	2
БОЧОК СПИНКИ ЛИФА	3
БОЧОК ПЕРЕДА ЛИФА	4
РУКАВ	5
ПОЯС СПИНКИ	6
ПОЯС ПЕРЕДА	7
ЗАДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	8+8A
ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	9+9A
ОБТАЧКА ГОРЛОВИНЫ СПИНКИ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 1
ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ ПОДБОРТА	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 2,
	СОЕДИНЕННОГО С ЛЕКАЛОМ ДЕТАЛИ 7
НИЖНЯЯ ЧАСТЬ ПОДБОРТА	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 9

ПЛАН РАСКЛАДКИ

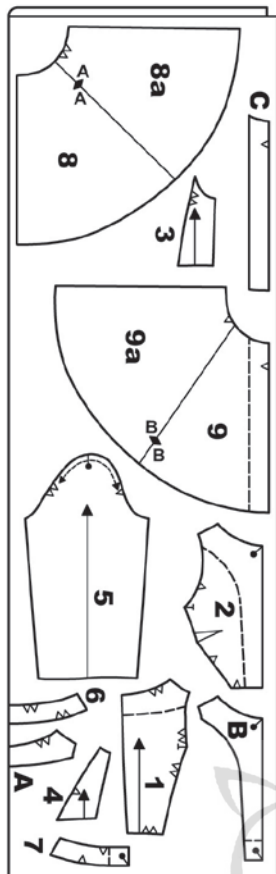
На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на схеме. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить лекала указанных деталей, как на основном материале. На клеевом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей 1, 2, 3, 4 и детали для дублирования подгиба деталей 5, 8 и 9, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 4 см на подгиб рукавов и низа изделия.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

- Продублировать клеевым прокладочным материалом указанные детали.
- С изнаночной стороны частей переда лифа обработать вытачки. Заутюжить вниз.
- Притачать бочки (3, 4) к срезам частей спинки и переда лифа.
- Стачать средние срезы частей спинки лифа.
- Стачать средние срезы частей заднего полотнища юбки пальто.
- Притачать пояса (6, 7) к нижним срезам спинки и частей переда лифа и к верхним срезам заднего полотнища юбки и частей переднего полотнища юбки.
- Выполнить плечевые и боковые швы.
- Соединить встык борта. Подогнуть внутрь припуски срезов бортов.

Снизу подколоть ленты застежки-молнии на участке между контрольными знаками (кружочки), оставляя звенья на виду. С изнаночной стороны проложить строчку вдоль линии сгиба припусков каждой стороны застежки. ● Стачать верхнюю и нижнюю часть подбора. Стачать плечевые срезы подборов и обтачки горловины спинки. ● Наложить подборта с обтачкой горловины спинки по разметке лицевой стороной на лицевую сторону изделия. Обтачать нижние срезы и срезы бортов до контрольного знака (кружочек). Обтачать срезы горловины. Отогнуть подборт с обтачкой горловины спинки и подгибом низа на изнаночную сторону. Подогнуть припуски подборов на участке застежки. Закрепить их строчкой изнутри к лентам застежки-молнии. ● Выполнить нижний шов рукава. ● Втачать рукава в проймы. ● Заутюжить подгиб низа и рукавов на изнаночную сторону. Закрепить швом «козлик». ● Подготовить и выполнить **соединение подкладки с изделием**, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью, не выполняя складку средней линии спинки.

ДОРРЮ ИНТЕРО - DIRITTO FILO



МЕТРАЖА m 2,40

ШЛЕВКА БАНТА	A = 4 X 3 CM
ПЕРЕД ПОДКЛАДКИ ЛИФА	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 25
БОЧОК ПЕРЕДА ПОДКЛАДКИ ЛИФА	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 25
ПОДКЛАДКА ЗАДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ	D = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 26, УКОРОТИВ НА 2 CM
ПОДКЛАДКА ПЕРЕДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ	E = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 27 (ОТ БОКОВОЙ ЛИНИИ ДО СРЕДНЕЙ ЛИНИИ РАЗМЕТКИ), УКОРОТИВ НА 2 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

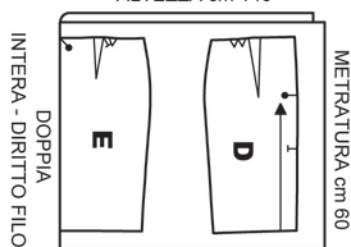
На хлопковом атласе, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей. Лекала деталей 27, 28 и два раза лекала деталей 24 и 25 так, чтобы получить левые и правые детали, разложить на хлопковом атласе в разворот, как показано на схеме. На лицевой стороне джersi в разворот разложить лекала деталей, как показано на схеме. На подкладках, сложенных в сгиб, разложить лекала указанных деталей, как показано на схемах. На клеевом прокладочном материале в разворот разложить лекала детали 29, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеевым прокладочным материалом указанную деталь. ● С изнаночной стороны частей переда и частей спинки лифа обработать вытачки. Заутюжить на середину детали вытачки частей спинки и от середины детали вытачки частей переда. ● С помощью коротких наметочных стежков собрать обозначенные срезы частей переда до размера нижних срезов кокетки переда. ● Притачать кокетки переда к частям переда. Заутюжить припуски наверх. ● Выполнить боковые и плечевые швы лифа. ● Соединить детали подкладки лифа, как было выполнено для деталей лифа из основного материала, притачивая бочки переда подкладки лифа к частям переда (вместо вытачек переда) и не собиравая верхние срезы. ● Наложить подкладку лифа лицевой стороной на лицевую сторону лифа из основного материала. Выполнить швы горловины/бортов. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону. Подогнуть внутрь припуски пройм подкладки и лифа из основного материала. Проложить строчку изнутри вдоль линии сгиба припусков каждой проймы. Затем приметать нижние срезы подкладки части переда лифа к соответствующему участку нижних срезов частей переда лифа из основного материала. ● Наложить правую часть переда лифа на левую часть. Совместить средние линии. Сметать нижние срезы. ● Стачать средние срезы частей заднего полотнища юбки до участка застежки. ● Обработать срезы внешнего контура воланов на участке между контрольными знаками (т) швом вподгибку, застроченным прямой строчкой. ● Совместить части переднего полотнища юбки изнаночными сторонами внутрь. С лицевой стороны проложить строчку по пунктирной линии разметки, ставивая части переднего полотнища юбки. Подрезать припуски внизу и у линии талии. ● Выпол-

АТЛАСНАЯ ПОДКЛАДКА

ALTEZZA cm 140

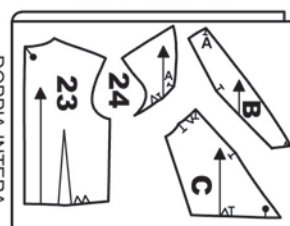


ДОРРЮ ИНТЕРО - DIRITTO FILO

МЕТРАЖА cm 60

БЯЗЕВАЯ ПОДКЛАДКА

ALTEZZA cm 150

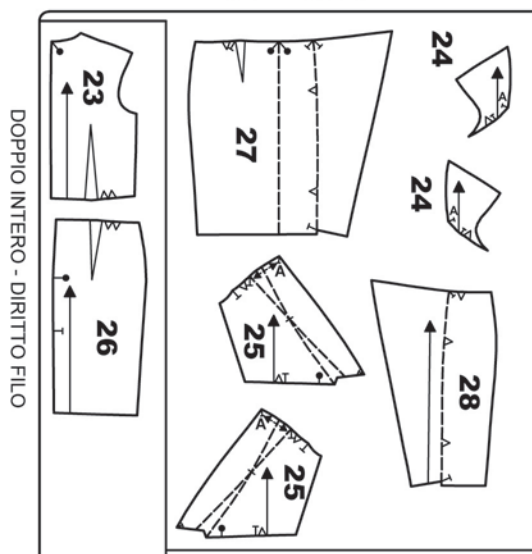


ДОРРЮ ИНТЕРО - DIRITTO FILO

МЕТРАЖА cm 55

ХЛОПКОВЫЙ АТЛАС

ALTEZZA cm 150



ДОРРЮ ИНТЕРО - DIRITTO FILO

МЕТРАЖА m 1,40

18 ПЛАТЬЕ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ G ■ ЗЕЛЕННЫЕ ЛИНИИ

- — — — — размер 40
- — — — — размер 42
- — — — — размер 44
- — — — — размер 46

Длина по средней линии спинки от линии талии: 50 (51-52-53) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,40 (1,45-1,50-1,55) м легкого хлопкового атласа с цветочным рисунком, ширина – 150 см ● 10 см вискозного джersi в тон, ширина – 140 см ● 55 см (разм. 40/42), 60 см (разм. 44/46) легкой бязи в тон (подкладка лифа), ширина – 150 см ● 60 см (разм. 40/42), 65 см (разм. 44/46) атласа в тон (подкладка юбки), ширина – 140 см ● 10 см клеевого прокладочного материала шириной 140 см ● 1 застежка-молния в тон, длина – 57 см ● 1 прозрачная пластмассовая кнопка диаметром 10 мм

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ХЛОПКОВОМУ АТЛАСУ:

поплин, пики, легкие креп и шандунг (вид чесучи).

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ДЖЕРСИ:

плюш, трикотажное полотно.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь А. Для выкраивания деталей подкладки спинки лифа и кокетки переда использовать лекала деталей 23 и 24 без изменений. **Внимание!** Можно добавить (по желанию) шлицу в среднем шве заднего полотнища юбки.

СПИНКА ЛИФА	23
КОКЕТКА ПЕРЕДА	24
ПЕРЕД ЛИФА	25
ЗАДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	26
ПРАВАЯ ЧАСТЬ ПЕРЕДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ + ВОЛАН	27
ЛЕВАЯ ЧАСТЬ ПЕРЕДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ + ВОЛАН	28
ПОЯС + БАНТ	29+29А



нить боковые швы юбки. ● Соединить детали подкладки юбки, как было выполнено для деталей юбки из основного материала. ● Притачать подкладку к подгибу юбки из основного материала, начиная и завершая строчки у шва стачивания частей переднего полотнища юбки. Заутюжить припуски на юбку из основного материала. Вывернуть, отгибая подкладку с подгибом юбки из основного материала (1 см) на изнаночную сторону. ● Притачать юбку из основного материала к низу лифа из основного материала, продолжая строчку и стачивая одновременно на участке запаха правый перед лифа из основного и подкладочного материала и левый перед лифа из основного материала. Затем притачать подкладку юбки к низу подкладки лифа, продолжая строчку и на участке запаха перед лифа, притачивая подкладку на участке запаха левого перед лифа. ● В среднем шве спинки платья из основного материала выполнить *застежку-молнию*, притачанную на машине, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью. ● Подогнуть припуски подкладки на участке застежки. Закрепить их потайными стежками к лентам застежки-молнии. ● Сложить бант пополам лицевой стороной внутрь. Стачать продольные срезы. Вывернуть, центрируя шов с изнаночной стороны. ● Совместить две детали пояса. Обтачать по внешнему контуру (кроме поперечного среза, где будет бант). Вывернуть. ● По пунктирной линии разметки отогнуть внешнюю петлю банта на лицевую сторону пояса. По пунктирной линии разметки сложить внутреннюю петлю банта, сдвоив ее. Приметать, прокладывая стежки в середину банта. ● Защипить середину банта, формируя небольшие складки. Закрепить стежками вручную. Обернуть шлевку банта вокруг серединки банта. С изнаночной стороны пояса соединить поперечные срезы шлевки. Проложить стежки по продольным сторонам шлевки, фиксируя ее к банту. Заложить складки другого конца пояса (без банта) в указанном направлении. Закрепить потайными стежками. ● Установить с изнаночной стороны банта со шлевкой основание кнопки (с выступом). Головку кнопки (с углублением) установить на лицевой стороне конца пояса без банта в соответствии с основанием кнопки.

19 ПЛАТЬЕ ■ ■ РАЗМЕРЫ 42/44/46/48

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ Е ■ ■ ЗЕЛЕННЫЕ ЛИНИИ

- — — — — размер 42
- — — — — размер 44
- — — — — размер 46
- — — — — размер 48

Длина по средней линии спинки от линии талии: 58,5 (59,5-60,5-61,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- 2,10 (2,15-2,20-2,25) м однотонного эластичного пике шириной 150 см
- 1 застежка-молния в тон, длина – 37 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

поплин, панاما, твил, диагональ, деним (джинсовый материал), хлопковый атлас, мебельный (вощенный) ситец, шандунг (вид чесучи), тафта (эластичные).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь D.



СПИНКА ЛИФА	20
ПЕРЕД ЛИФА	21
БОЧОК ПЕРЕДА ЛИФА	22
ЗАДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	23
ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	24
ВОРОТНИК	25 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЫКИ СО СРЕДНЕЙ ПЕРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
ВНУТРЕННЯЯ КОКЕТКА СПИНКИ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 20
ВНУТРЕННЯЯ КОКЕТКА ПЕРЕДА	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 21, СОЕДИНЕННОГО С ЛЕКАЛОМ 22
ПОДКЛАДКА КАРМАНА	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 24
ПОЯС	D = 192 (196-200-204) X 10 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало детали C). Лекала деталей 25 и D разложить на материале в разворот, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 3 см на подгиб низа и шлицы.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

- С изнаночной стороны частей спинки лифа и частей заднего полотнища юбки обработать вытачки. Заутюжить от середины детали. ● Притачать бочки перед лифа к срезам

перед лифа. Заутюжить обработанные припуски на бочки. ● Выполнить боковые и плечевые швы лифа. ● Стачать боковые и плечевые срезы внутренней кокетки перед лифа и внутренних кокеток спинки. Заутюжить подгиб внутренней кокетки на изнаночную сторону. Застрочить прямой строчкой. ● Притачать одну часть подкладки кармана к срезу входа в соответствующий карман со стороны переднего полотнища юбки. Заутюжить припуски на части подкладок карманов. Настрочить в край. Подрезать припуски у краев входов в карманы. Отогнуть части подкладок карманов на изнаночную сторону. Наложить на притачанную часть подкладки кармана одну оставшуюся часть подкладки кармана. Стачать срезы частей подкладки каждого кармана. Обработать совмещенные припуски. Приметать подкладки карманов к боковым срезам переднего полотнища юбки. ● Стачать средние срезы частей заднего полотнища юбки от участка застежки до разреза. Разутюжить обработанные припуски. ● Выполнить боковые швы юбки. Заутюжить обработанные припуски на заднее полотнище юбки. ● Заложить в указанном направлении складки переднего полотнища юбки. Закрепить складки к верхнему срезу переднего полотнища юбки вместе с подкладками карманов. ● Заутюжить подгиб низа и разреза на лицевую сторону. Обтачать срезы разреза от угла до пересечения с подгибом. Заутюжить подгиб на изнаночную сторону. Закрепить потайными стежками. ● Притачать юбку к низу лифа.

Заутюжить обработанные припуски наверх. ● В среднем шве спинки платья выполнить *застежку-молнию*, притачанную на машине, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью. ● Сложить воротник по пунктирной линии разметки лицевой стороной внутрь. Обтачать поперечные срезы. Вывернуть изнаночной стороной внутрь. Приметать совмещенные срезы отогнутого вниз воротника к срезу горловины. ● Наложить внутреннюю кокетку лицевой стороной на лицевую сторону изделия. Выполнить шов горловины. Заутюжить припуски на внутреннюю кокетку. Отогнуть воротник наверх. Настрочить в край. Отогнуть внутреннюю кокетку на изнаночную сторону. ● Подогнуть внутрь припуски пройма подкладки и изделия из основного материала. Тщательно совместить их. Проложить строчку изнутри вдоль линии сгиба припусков. Настрочить, как было сделано для горловины. ● Подогнуть припуски внутренней кокетки на участке застежки. Закрепить их строчкой изнутри к лентам застежки-молнии. ● Сложить пояс по пунктирной линии разметки лицевой стороной внутрь. Обтачать по внешнему контуру, оставляя отверстие для выворачивания. Вывернуть. Подогнуть внутрь припуски отверстия. Зашить отверстие потайными стежками.

20 ПЛАТЬЕ ■ ■ РАЗМЕРЫ 38/40/42/44

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ В ■ ■ ЗЕЛЕННЫЕ ЛИНИИ

- — — — — размер 38
- — — — — размер 40
- — — — — размер 42
- — — — — размер 44

Длина по средней линии спинки от линии талии: 43 (44,5-46-47,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

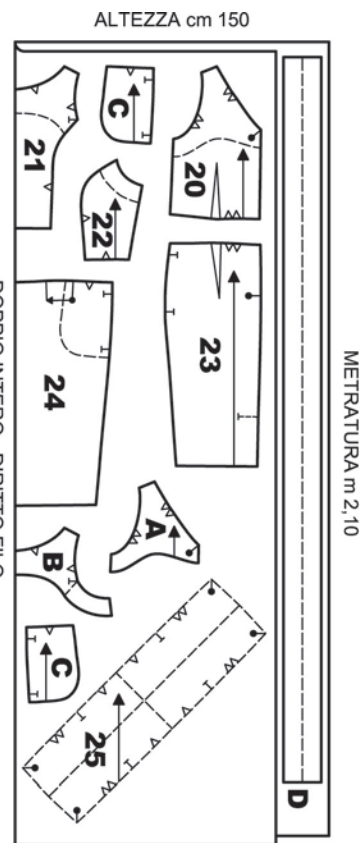
- 1,05 м (разм. 38/40), 1,15 м (разм. 42/44) эластичного хлопкового атласа с принтом под батик, ширина – 150 см
- 10 см однотонной чесучи контрастного цвета, ширина – 140 см
- 1 м (разм. 38/40), 1,10 м (разм. 42/44) подкладки в тон, ширина – 140 см
- 10 см клеевого прокладочного материала шириной 140 см
- 1 застежка-молния в тон, длина – 53 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

габардин, мебельный (вощенный) ситец, поплин, панاما, пике, твил, шандунг (вид чесучи), тафта (эластичные).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь В. Для выкраивания деталей подкладки использовать лекала деталей лифа без изменений и лекала полотнищ юбки, укороченные на 2 см.



DOPPIO INTERO - DIRTTO FILO

METRATURA m 2,10



21 ПЛАТЬЕ ■ ■ РАЗМЕРЫ 40/42/44/46

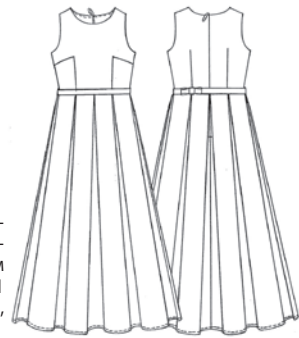
ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 40
— — — — — размер 42
— — — — — размер 44
— — — — — размер 46

Длина по средней линии спинки от линии талии: 122 (122,5-123-123,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- 4,70 (4,80-4,90-5) м чесучи с размытым цветочным рисунком, ширина – 150 см
- 2,65 (2,75-2,85-2,95) м подкладки в тон, ширина – 140 см
- 1 застежка-молния в тон, длина – 55 см
- 1 металлическая лакированная в тон кнопка, диаметр – 10 мм



АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

крепдешин, полотно с высоким коэффициентом драпируемости, креп-сатин, сатин, жатка.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь А.

СПИНКА ЛИФА	8
ПЕРЕД ЛИФА	9 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
БОЧОК ПЕРЕДА ЛИФА	10
ЮБКА	11+11А = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ С БОКОВОЙ ЛИНИЕЙ; ПРОДЛИТЬ, КАК ОБОЗНАЧЕНО НА СХЕМЕ
ПОЯС + БАНТ	12+12А
ШЛЕВКА БАНТА	А = 4,5 X 4,25 CM
ПОДКЛАДКА ЮБКИ	В = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 11 С ЗАКРЫТЫМИ (ДО САМОГО НИЗА) БОКОВЫМИ ВСТРЕЧНЫМИ СКЛАДКАМИ ПОЛОТНИЩ ЮБКИ, СРЕДНИЕ ВСТРЕЧНЫЕ СКЛАДКИ И СКЛАДКИ БОКОВЫХ ШВОВ СЛЕДУЕТ ОСТАВИТЬ; УКОРОТИТЬ НА 3 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На чесуче в разворот, сдвоенной по ширине, разложить лекала деталей (два раза лекала деталей 8 и 10). Лекала деталей 12 и А разложить на чесуче в разворот, как показано на схеме. На подкладке, сдвоенной по ширине, разложить лекало детали В. Лекало детали 9 и два раза лекала деталей 8 и 10 так, чтобы получить левые и правые детали, разложить на подкладке в разворот, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы и на подгиб низа по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

• Продублировать внешние детали лифа, приметав к ним с изнаночной стороны соответствующие детали из подкладочного материала. Далее рассматривать продублированные таким образом детали как единые.

• С изнаночной стороны частей спинки внешнего лифа обработать вытачки. Заутюжить на середину детали.

• Притачать внешние детали боков перед лифа к переду внешнего лифа. Подрезать припуски в углах. Разутюжить припуски.

• Выполнить боковые и плечевые швы внешнего лифа.

• Стачать средние срезы юбки до участка застежки. Разутюжить обработанные припуски.

• Обработать низ юбки швом вподгибку, застроченным прямой строчкой.

• В указанном направлении заложить встречные складки юбки. Закрепить строчкой вдоль среза.

• Притачать юбку к низу внешнего лифа. Заутюжить припуски наверх.

• В среднем шве спинки платья выполнить застежку-молнию, притачанную на машине, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью.

• Соединить детали внутреннего лифа, как было сделано для детали внешнего лифа. Подготовить подкладку юбки к низу внутреннего лифа (= подкладка платья).

• Надеть подкладку лицевой стороной на лицевую сторону изделия из основного материала. Выполнить шов горловины. Заутюжить припуски на подкладку. Настрочить в край.

• Отогнуть подкладку на изнаночную сторону. Подогнуть внутрь припуски пройма подкладки и изделия из основного материала. Тщательно совместить их. Проложить строчку изнутри вдоль линии сгиба припусков каждой проймы. Настрочить, как было сделано для горловины.

• Подогнуть внутрь припуски подкладки на участке застежки. Закрепить их строчкой изнутри или потайными стежками вручную к лентам застежки-молнии.

• Сложить шлевку банта пополам лицевой стороной внутрь. Стачать продольные срезы. Вывернуть, центрируя, шов с изнаночной стороны.

• Сложить пояс по пунктирной линии разметки лицевой стороной внутрь. Обтачать по внешнему контуру, оставляя отверстие для выворачивания. Вывернуть. Подогнуть внутрь припуски отверстия. Защить отверстие потайными стежками.

• Сложить пояс изнаночной стороной внутрь по пунктирной линии, обозначающей середину банта. Проложить строчку, совмещая контрольные знаки. Вывернуть, центрируя, шов по серединке банта. Сформировать петли банта, сгибая пояс по пунктирным линиям разметки. Закрепить петли банта потайными стежками в серединку банта.

• Обернуть шлевку банта вокруг серединки банта. С изнаночной стороны пояса соединить поперечные срезы шлевки потайными стежками.

• Установить с изнаночной стороны банта со шлевкой головку кнопки (с углублением). Основание кнопки (с выступом) установить на лицевой стороне конца пояса без банта (= левый край) в соответствии с основанием кнопки.

• Надеть пояс на изделие, центрируя бант по спинке. Зафиксировать закрепками из ниток изнутри к боковым швам.

СПИНКА ЛИФА	7
ПЕРЕД ЛИФА	8
БОЧОК ПЕРЕДА ЛИФА	9
ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	10
ПОЯС + БАНТ	11+11А
ЗАДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	А = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 10
ШЛЕВКА БАНТА	В = 4,5 X 3 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На хлопковом атласе, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на схеме. На лицевой стороне чесучи в разворот разложить лекала деталей 11 и В, как показано на схеме. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить лекала указанных деталей, как на основном материале. На клеювом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекало детали 11, как на чесуче. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 4 см на подгиб юбки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

• Продублировать клеювым прокладочным материалом указанную деталь.

• С изнаночной стороны частей спинки лифа обработать вытачки. Заутюжить на середину детали.

• Притачать бочки к переду лифа. Подрезать припуски в углах. Разутюжить припуски.

• Стачать средние срезы частей заднего полотнища юбки до участка застежки. Разутюжить обработанные припуски.

• Выполнить боковые и плечевые швы.

• Аналогично выполнить боковые швы юбки.

• Притачать юбку к низу лифа. Разутюжить припуски.

• В среднем шве спинки платья выполнить застежку-молнию, притачанную на машине, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью.

• Обработать низ юбки зигзагом. Заутюжить подгиб юбки на изнаночную сторону. Застрочить прямой строчкой.

• Соединить детали подкладки, как было выполнено для деталей из основного материала. Обработать низ подкладки швом вподгибку.

• Надеть подкладку лицевой стороной на лицевую сторону изделия из основного материала. Выполнить шов горловины. Заутюжить припуски на подкладку. Настрочить в край.

• Отогнуть подкладку на изнаночную сторону. Подогнуть внутрь припуски пройма подкладки и изделия из основного материала, подрезая припуски в углах. Тщательно совместить их. Проложить строчку изнутри вдоль линии сгиба припусков. Настрочить, как было сделано для горловины.

• Подогнуть припуски подкладки на участке застежки. Закрепить их потайными стежками или строчкой изнутри к лентам застежки-молнии.

• Сложить шлевку банта по пунктирной линии разметки лицевой стороной внутрь. Стачать продольные срезы. Вывернуть, центрируя шов с изнаночной стороны.

• Сложить пояс пополам лицевой стороной внутрь. Стачать продольные срезы. Вывернуть, центрируя шов с изнаночной стороны.

• Сложить пояс изнаночной стороной внутрь по пунктирной линии, обозначающей середину банта. Проложить строчку, совмещая контрольные знаки. Вывернуть, центрируя шов по серединке банта. Сформировать петли банта, сгибая пояс по пунктирным линиям разметки. Закрепить петли банта потайными стежками в серединку банта.

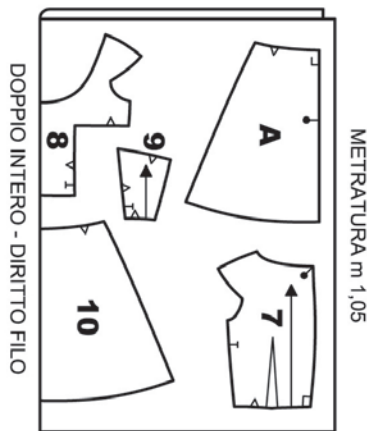
• Обернуть шлевку банта вокруг серединки банта. С изнаночной стороны пояса соединить поперечные срезы шлевки потайными стежками.

• Установить с изнаночной стороны банта со шлевкой головку кнопки (с углублением). Основание кнопки (с выступом) установить на лицевой стороне конца пояса без банта (= левый край) в соответствии с основанием кнопки.

• Надеть пояс на изделие, центрируя бант по спинке. Зафиксировать закрепками из ниток изнутри к боковым швам.

ХЛОПКОВЫЙ АТЛАС

ALTEZZA cm 150



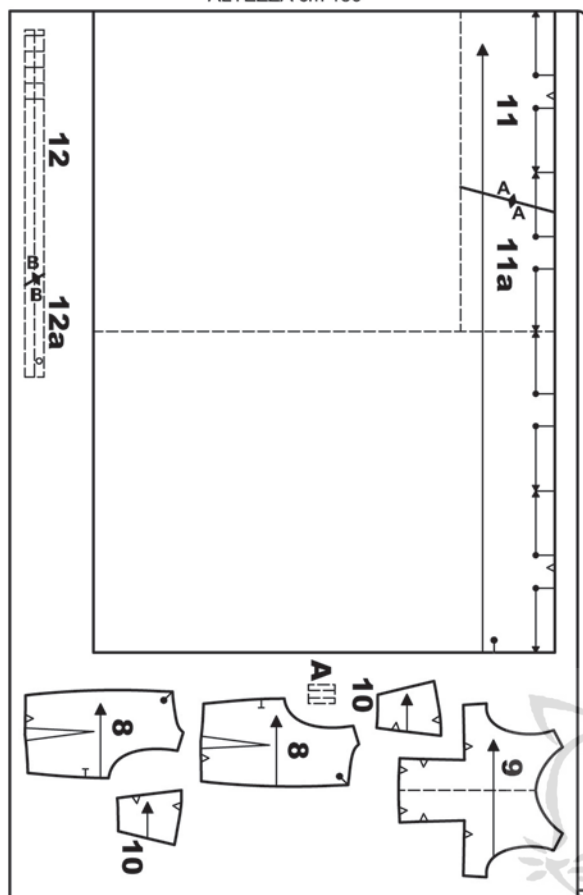
ЧЕСУЧА

ALTEZZA cm 140



МЕТР. cm 10

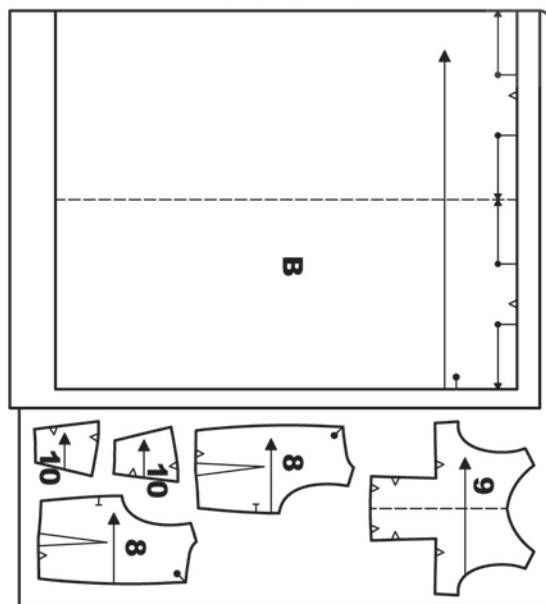
ALTEZZA cm 150



МЕТРАЖА m 4,70

ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

ALTEZZA cm 140



МЕТРАЖА m 2,65

22 КОМБИНЕЗОН ■ ■ РАЗМЕРЫ 38/40/42/44

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ■ ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 38
 — — — — — размер 40
 — — — — — размер 42
 — — — — — размер 44

Длина по боковой линии от линии талии: 122,5 (124-125,5-127) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

• 3,90 (3,95-4,05) м однотонного шелкового атласа шириной 150 см • 85 см (разм. 38/40), 95 см (разм. 42/44) эластичной тесмы шириной 5,5 см • 3 украшенные золотистыми вставками пуговицы диаметром 15 мм • 1 круглое (с лучами) металлическое украшение со стразами, диаметр – 5 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

жатка, креп-сатин, крепдешин, полотно с высоким коэффициентом драпируемости, двойной креп.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь А.

КУЛИСКА СПИНКА ЛИФА	9
КУЛИСКА ПЕРЕД ЛИФА	10 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
СПИНКА КОМБИНЕЗОНА	11+11А+11В+11С
ПЕРЕД КОМБИНЕЗОНА	12+12А+12В+12С
ЗАВЯЗКА	13
ДЕТАЛЬ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ НАВЕСНЫХ ПЕТЕЛЬ	А = 16 X 1 CM

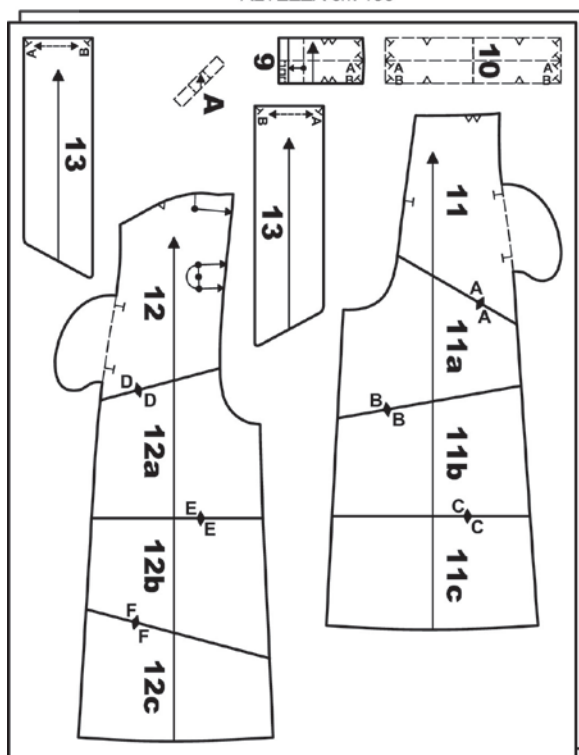
ПЛАН РАСКЛАДКИ

Разрезать метраж материала пополам. Совместить два полученных отреза лицевыми сторонами внутрь, не меняя направление нитей. Разложить лекала деталей (два раза лекало детали 13). Лекала деталей 9, 10 и А разложить на материале в разворот, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Выкроить без припусков низ брюк комбинезона.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

• Совместить две детали каждой завязки. Обтачать по контуру (кроме прямых поперечных срезов). Вывернуть. Сметать прямые поперечные срезы каждой завязки. • Сосборить с помощью коротких наметочных стежков прямые поперечные срезы каждой завязки до размера бокового среза внешней части кулиски спинки. • Наложить завязки, отогнутые на середину детали, на внешнюю часть кулисок спинки и приметать

ALTEZZA cm 150



МЕТРАЖА m 3,90 (: 2)

24 ПЛАТЬЕ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 38/40/42/44

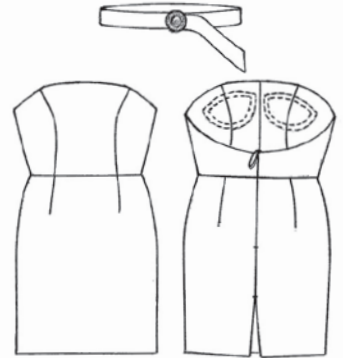
ЛИСТ-ВКЛАДЫШ G ■ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 38
— — — — — размер 40
— — — — — размер 42
— — — — — размер 44

Длина по средней линии спинки от линии талии: 49 (50-51-52) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,05 м (разм. 38/40), 1,10 м (разм. 42/44) однотонного тяжелого атласа или микадо шириной 140 см ● 85 см (разм. 38/40), 90 см (разм. 42/44) атласной подкладки в тон, ширина – 140 см ● 35 см материала для дублирования, ширина – 140 см ● 10 см клеевого прокладочного материала шириной 140 см ● 1 пара чашек по размеру участков, обозначенных на переднем лифе ● 1 застежка-молния в тон, длина – 27 см ● 2 лакированные в тон кнопки, диаметр – 10 мм ● 1 украшенная золотистыми вставками пуговица, диаметр – 3,5 см



АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

креп-сатин, двойной креп, габардин, гладкий бархат, шандунг (вид чесучи), тафта, шатель (костюмный материал с переплетением многоцветных нитей), фламандское полотно, дамаст (вид жаккардовой ткани), парча.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Для выкраивания деталей подкладки использовать лекала деталей лифа и лекало переднего полотнища юбки без изменений; лекало заднего полотнища юбки от разметки шлицы. Укоротить подгиб подкладки на 2 см.

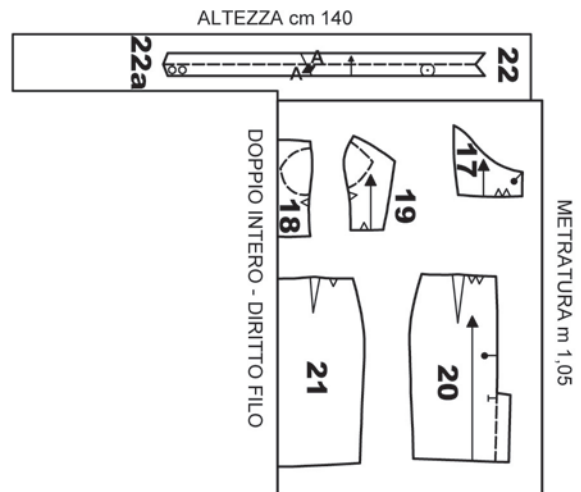
СПИНКА ЛИФА	17
ПЕРЕД ЛИФА	18
БОЧОК ПЕРЕДА ЛИФА	19
ЗАДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	20
ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	21
ПОЯС	22+22A

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей, как показано в нижней части схемы. Подрезать материал и развернуть. На материале в разворот разложить лекало детали 22, как показано в верхней части схемы. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить лекала указанных деталей, как на основном материале. На материале для дублирования, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей 17, 18 и 19, как на основном материале. На клеевом прокладочном материале в разворот разложить лекало детали 22, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 4,5 см на подгиб юбки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеевым прокладочным материалом указанную деталь. ● Продублировать детали лифа, приметав с изнаночной стороны соответствующие детали из материала для дублирования. ● С изнаночной стороны частей заднего полотнища и переднего полотнища юбки обработать вытачки. Заутюжить на середину деталей. ● Стачать средние срезы частей заднего полотнища юбки от участка застежки до разреза. ● Притачать боочки переда лифа к переднему лифу. ● Выполнить боковые швы. Аналогично стачать боковые срезы полотнищ юбки. ● Заутюжить цельнокроенные припуски разреза на лицевую сторону. Проложить строчку по низу (= линия сгиба подгиба).



к боковым срезам. ● Выполнить боковые швы комбинезона, выполняя попутно в каждом шве карман в шве, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью, не прокладывая отделочную строчку по входу в карман со стороны переда. Заутюжить обработанные припуски на перед изделия. ● Притачать кулиски спинки с завязками к боковым швам кулиски переда. Заутюжить припуски на кулиску переда. ● Выполнить шаговые швы. Заутюжить обработанные припуски на перед. ● Стачать средние срезы переда и средние срезы спинки до участка застежки. Разутюжить обработанные припуски. ● Обработать вырез застежки спинки швом вподгибку, застроченным прямой строчкой. ● В указанном направлении заложить складки переда. Закрепить строчкой к верхнему срезу. ● Сложить деталь для изготовления навесных петель пополам. Стачать продольные срезы. Вывернуть деталь и разрезать на три одинаковые части. Сложить каждую часть, формируя навесную петлю по размеру пуговицы. Приколоть навесные петли, отогнутые от середины детали, к среднему заднему срезу внешней части правой кулиски спинки. Закрепить строчкой к срезу. ● Притачать внешнюю часть кулиски к верхнему срезу изделия. Заутюжить припуски на кулиску. ● Заутюжить припуски поперечных срезов кулиски на изнаночную сторону. Отогнуть навесные петли на середину детали. Затем отогнуть половину ширины кулиски на изнаночную сторону. Подогнуть внутрь припуск открытого продольного среза кулиски. Застрочить в край в шов притачивания внешней части кулиски. ● Отрезать кусок эластичной тесьмы чуть короче кулиски. Мы советуем 78 (82-86-90) см. Вложить эластичную тесьму в кулиску. Убрать поперечные срезы эластичной тесьмы под подвернутые припуски поперечных срезов кулиски. Застрочить их в край, закрепляя эластичную тесьму. ● Равномерно распределить сборку. Зафиксировать эластичную тесьму потайными строчками в боковые швы кулиски. ● В указанном направлении заложить складки кулиски спинки. Закрепить потайными стежками. ● Обработать нижние срезы узким декоративным зигзагом. ● На левой кулиске спинки пришить пуговицы в соответствии с навесными петлями. ● Закрепить складку линии талии переда, пришив украшение стежками вручную.

23 БОЛЕРО ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 38/40/42/44

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ B ■ ОРАНЖЕВЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 38
— — — — — размер 40
— — — — — размер 42
— — — — — размер 44

Длина по средней линии спинки: 34 (35-36-37) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 80 см (разм. 38/40), 85 см (разм. 42/44) материала под замшу с узором (лазерная перфорация), ширина – 140 см ● 2 (2,10-2,20-2,30) м эластичной тесьмы в тон и с фестонами по одной стороне, ширина – 8 мм ● 1 разъемная застежка-молния в тон, длина – 29 (30-31-32) см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

бархат, замша, хлопковый атлас, шандунг (вид чесучи), тафта ИЛИ искусственная кожа под кожу тонкой выделки, искусственная замша (эластичные).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей.

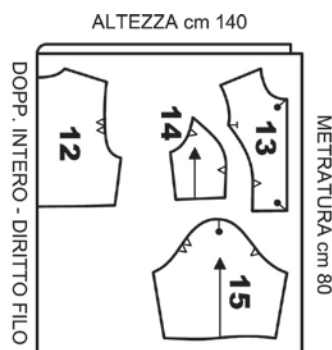
СПИНКА	12
ПЕРЕД	13
БОЧОК ПЕРЕДА	14
РУКАВ	15

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Выкроить без припусков нижние срезы изделия, срезы низа рукавов, срезы горловины.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Соединять детали, обрабатывая припуски зигзагообразной строчкой. ● Притачать боочки переда к частям переда. Заутюжить обработанные припуски на боочки. ● Выполнить плечевые и боковые швы. Заутюжить обработанные припуски на спинку. ● Изнаночной стороной наложить кусок тесьмы соответствующего размера на лицевую сторону горловины так, чтобы фестоны выступали. Настрочить тесьму (по стороне без фестонов) в край. ● Обработать тесьмой низ спинки и частей переда, как было выполнено для горловины. ● Заутюжить припуски срезов бортов на изнаночную сторону. Снизу подколоть ленты застежки-молнии, оставляя звенья на виду. Проложить строчку изнутри вдоль линии сгиба припусков борта. ● Обработать низ рукава тесьмой, как было сделано для горловины. ● Выполнить нижний шов рукава. Заутюжить обработанные припуски на задние части рукавов. ● Втачать рукава в проймы.



Отогнуть цельнокроенные припуски разреза вместе с подгибом низа на изнаночную сторону. ● Притачать юбку к низу лифа. ● В среднем шве спинки платья выполнить *застежку-молнию, притачанную на машине*, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью. ● Соединить детали подкладки лифа, как было сделано для деталей изделия из основного материала. ● Наложить чашки внутренней стороной по разметке на подкладку переда лифа. Подогнуть по размеру, расположению и форме. Настрочить чашки к подкладке переда лифа двойной строчкой по контуру. Если вам сложно настрочить чашки, можно закрепить каждую чашку в четырех местах (низ, верх, лево, право) обметочными стежками вручную. ● Надеть подкладку лицевой стороной на лицевую сторону изделия. Выполнить шов горловины/пройм. Заутюжить припуски на подкладку. Настрочить в край. ● Отогнуть подкладку на изнаночную сторону. Обрезать подкладку так, чтобы ее можно было притачать по контуру к разрезу и притачать. Затем закрепить подгиб низа изделия из основного материала, заутюженный ранее на изнаночную сторону, швом «козлик». Подогнуть внутрь подгиб подкладки так, чтобы изделие выступало на 2 см. Закрепить потайными стежками так, чтобы подкладка не затягивала изделие. ● Подогнуть внутрь припуски подкладки на участке застежки. Закрепить их к лентам застежки-молнии потайными стежками. ● Сложить пояс пополам лицевой стороной внутрь. Обтачать по контуру, оставляя отверстие для выворачивания. Вывернуть. Подогнуть внутрь припуски отверстия. Зашить потайными стежками. ● Наложить левую часть пояса (косой край) на правую часть (прямой край). По разметке установить изнутри на правой части пояса основания кнопок (с выступом), а на левой части – головки кнопок (с углублением) в соответствии с основаниями кнопок. Затем с лицевой стороны на левой части пояса пришить по разметке декоративную пуговицу.

25 ПОНЧО ■ РАЗМЕРЫ 38/40/42/44

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 38
 размер 40
 — — — — — размер 42
 — — — — — размер 44

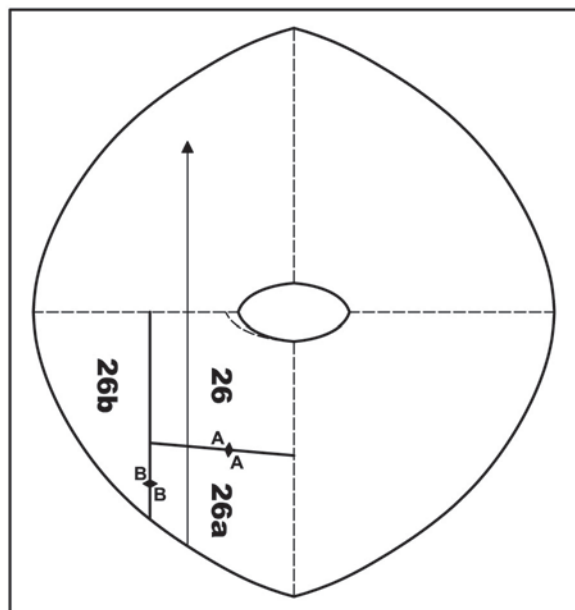


Длина по средней линии спинки: 67,5 (69-70,5-72) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,60 (1,65-1,70-1,75) м эластичного тюля, расшитого тонкой трикотажной плетеной тесьмой в тон, ширина – 150 см ● 4,60 (4,65-4,70-4,75) м атласной ленты в тон, ширина – 5 мм

ALTEZZA cm 150



МЕТРАЖ m 1,60

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

кружево; вуаль, шифон, жоржет, органза (с вышивкой) ИЛИ непрозрачные: крепдешин, сатин, полотно с высоким коэффициентом драпируемости, жатка, креп-сатин (эластичные).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекало детали.

СПИНКА/ПЕРЕД	26+26A+26B = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЗАДНЕЙ ЛИНИЕЙ, А ЗАТЕМ – С ЛИНИЕЙ ПЛЕЧА/СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ РУКАВА (ДО ПУНКТИРНОЙ ЛИНИИ РАЗМЕТКИ У ГОРЛОВИНЫ ПЕРЕДА)
--------------	---

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На изнаночной стороне материала в разворот разложить лекало детали 26, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы и подгиб горловины по 5 мм.

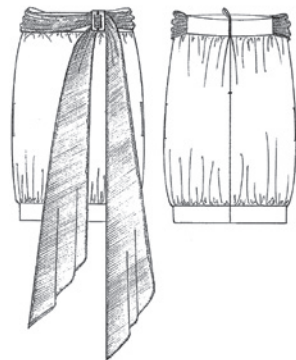
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Обработать швом вподгибку, закрепленным потайными стежками вручную, срез горловины изделия. ● Заутюжить припуск нижнего среза изделия на изнаночную сторону. Наложить атласную ленту соответствующего размера. Настрочить ленту двойной строчкой, закрывая ленту в кольцо у одного из «рукавов» изделия.

26 ПЛАТЬЕ ■ РАЗМЕРЫ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ D ■ ОРАНЖЕВЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 40
 — — — — — размер 42
 — — — — — размер 44
 — — — — — размер 46



Длина по средней линии спинки от линии талии: 57 (58-59-60) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,90 м (разм. 40/42), 2 м (разм. 44/46) одно-тонного атласа шириной 140 см ● 1,50 (1,55-1,60-1,65) м органзы в тон, ширина – 150 см ● 50 см клеевого прокладочного материала шириной 140 см ● 1 застежка-молния в тон, длина – 31 см ● 1 пластмассовая пряжка без стержня, размер – 5 x 3,5 см

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ АТЛАСУ:

жатка, креп-сатин, крепдешин, полотно с высоким коэффициентом драпируемости, двойной креп.

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ОРГАНЗЕ:

тюль, вуаль, шифон, жоржет, кружево.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекало деталей.

СПИНКА ПЛАТЬЯ	16+16A
ПЕРЕД ПЛАТЬЯ	17+17A
ВНУТРЕННЯЯ БЕЙКА ВЕРХА ПЛАТЬЯ	18
БЕЙКА НИЗА ПЛАТЬЯ	19
ПРАВАЯ ЗАВЯЗКА БЕЙКИ ВЕРХА	20+20A+20B
ВНЕШНЯЯ БЕЙКА ВЕРХА СПИНКИ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 18
ВНЕШНЯЯ БЕЙКА ВЕРХА ПЕРЕДА	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 18
ЛЕВАЯ ЗАВЯЗКА БЕЙКИ ВЕРХА	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 20

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На атласе, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на схеме. На лицевой стороне органзы в разворот разложить лекала деталей 20 и C, как показано на схеме. На клеевом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей 18, 19, A и B, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Выкроить без припуска срезы внешнего контура завязок беек верха.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеевым прокладочным материалом указанные детали. ● Обработать срезы внешнего контура завязок (20, C) узким декоративным зигзагом. ● С помощью коротких наметочных стежков собрать прямой поперечный срез каждой завязки до размера бокового среза внешней бейки верха переда. ● Наложить изнаночной стороной каждую завязку, отогнутую на середину детали, на лицевую сторону внешней бейки верха переда (B) и приметать. ● Стачать средние срезы частей спинки до участка застежки. Разутюжить обработанные припуски. ● Выполнить боковые швы изделия, выполняя попутно в каждом шве *карман в шве*, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью, не прокладывая отделочную строчку по входу в карман со стороны переда. Заутюжить обработанные припуски на перед изделия. ● Аналогично стачать боковые срезы внешних беек верха спинки и внешней бейки переда (с завязками). Заутюжить припуски на бейки спинки. ● Собрать верхний срез изделия до размера нижнего среза бейки верха. Затем собрать нижний срез изделия до размера бейки низа. ● Наложить внутреннюю деталь бейки верха лицевой стороной на лицевую сторону внешней детали. Стачать верхние срезы. Заутюжить припуски на

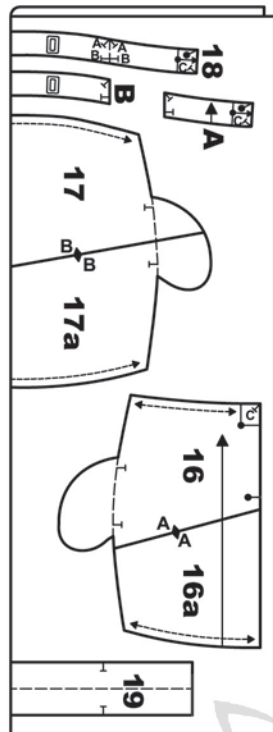
внутреннюю деталь. Настрочить в край.

● Притачать внешнюю бейку верха к верхнему срезу изделия. Заутюжить припуски на бейку верха. ● В среднем шве спинки платья со внешней бейкой верха выполнить *застежку-молнию, притачанную на машине*. ● Отогнуть внутреннюю бейку верха на изнаночную сторону. Подогнуть внутрь припуски открытых срезов внутренней бейки. Закрепить их на участке застежки к лентам застежки-молнии строчкой изнутри или потайными стежками вручную к лентам застежки-молнии. Затем застрочить припуск продольного среза потайной строчкой в шов притачивания внешней бейки верха. ● В указанном направлении заложить складки вдоль средней линии спинки. Закрепить потайными стежками к средним краям беек верха спинки. ● Стачать бейку низа в кольцо. ● Притачать внешним продольным срезом бейку низа к низу изделия, равномерно распределяя сборку. Заутюжить припуски на бейку низа. Отогнуть половину ширины бейки низа на изнаночную сторону. Подогнуть внутрь припуск открытого среза. Застрочить потайной строчкой в край в шов притачивания внешней части бейки. ● По разметке наложить пружину на левую часть внешней бейки верха переда. Вдеть в пружину левую завязку, затем – правую завязку. Закрепить пружину стежками вручную по сторонам от средней перекладки пружины к бейке верха.

АТЛАС

ALTEZZA cm 140

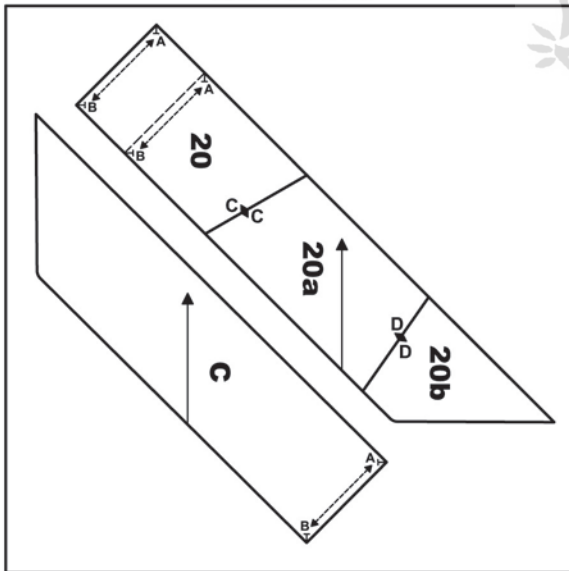
ДОРПО INTERO - DIRTTO FILO



МЕТРАЖА m 1,90

ОРГАНЗА

ALTEZZA cm 150



МЕТРАЖА m 1,50

етками, ширина – 150 см ● 1,80 (1,85-1,95-2) м атласной подкладки в тон, ширина – 150 см

● по желанию: 1 застежка-молния в тон, длина – 31 см

ВНИМАНИЕ! В данном изделии изначально не предусмотрена застежка-молния. По желанию вы можете выполнить ее в левом боковом шве платья.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

вуаль, жоржет, шифон (эластичные; с рисунком или с вышивкой).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Для выкраивания деталей подкладки использовать лекала деталей без изменений, укоротив рукава на 2 см, а юбку – на 3 см.

СПИНКА ЛИФА	14 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
ПЕРЕД ЛИФА	15
БОЧОК ПЕРЕДА ЛИФА	16
РУКАВ	17
ЗАДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	18+18A = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 18 БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ

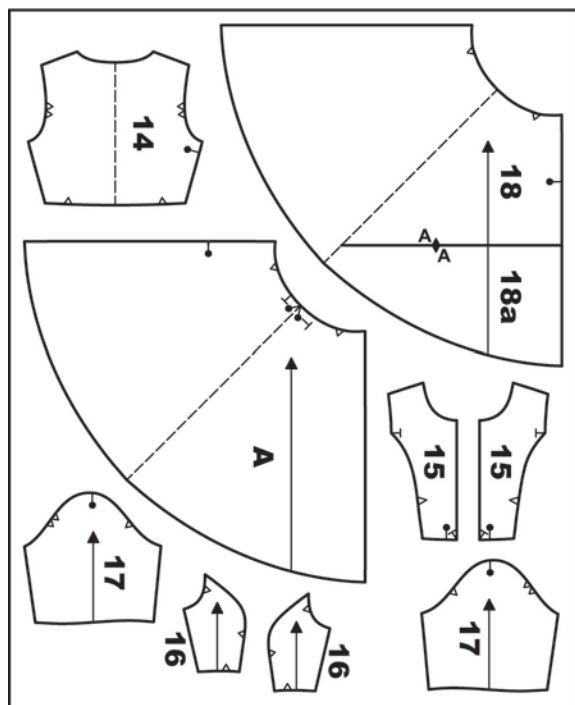
ПЛАН РАСКЛАДКИ

На изнаночной стороне материала в разворот разложить лекала деталей (два раза лекала деталей 15, 16 и 17 так, чтобы получить левые и правые детали), как показано на схеме. На подкладке в разворот разложить лекала указанных деталей, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 3 см на подгиб рукавов и 4 см на подгиб низа изделия из основного материала. Выкроить без припусков низ рукавов из подкладочного материала и низ подкладки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Соединять детали, обрабатывая припуски зигзагообразной строчкой. ● Притачать бочки переда лифа к частям переда лифа. Заутюжить обработанные припуски на части переда лифа. ● Выполнить боковые и плечевые швы лифа. Заутюжить обработанные припуски на спинку. ● Выполнить нижний шов рукава. Заутюжить обработанные припуски на задние части рукавов. ● Заутюжить подгиб рукавов на изнаночную сторону. Застрочить невидимой машинной строчкой. ● Втачать рукава в проймы. ● Соединить детали подкладки лифа, как было сделано для деталей лифа из основного материала. Обработать оверлоком низ рукавов из подкладочного материала. ● Наложить подкладку лицевой стороной на лицевую сторону лифа из основного материала. Выполнить шов горловины и края борта. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону. Закрепить подкладку стежками вручную к припускам плечевых швов и к подгибу у нижнего шва рукава. Приметать подкладку к нижнему срезу лифа из основного материала. ● Наложить правую часть переда лифа на левую часть до контрольного знака. Закрепить строчкой вдоль среза. ● Выполнить боковые швы юбки. Заутюжить обработанные припуски на заднее полотнище юбки. Аналогично подготовить подкладку юбки. Обработать оверлоком низ подкладки юбки. Надеть подкладку юбки лицевой стороной на лицевую сторону юбки из основного материала. Вложить между ними лиф, отогнутый вниз, располагая лицевую сторону лифа из основного материала к лицевой стороне соответствующей юбки. Выполнить шов линии талии. Отогнуть подкладку юбки на изнаночную сторону, а лиф – вверх. ● Заутюжить подгиб низа на изнаночную сторону. Застрочить, как было сделано для подгиба рукавов.

ALTEZZA cm 150



МЕТРАЖА m 1,85

27 ПЛАТЬЕ ■ ■ РАЗМЕРЫ 42/44/46/48

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ■ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 42
— — — — — размер 44
— — — — — размер 46
— — — — — размер 48

Длина по средней линии спинки от линии талии: 65 (66,5-68-69,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,85 (1,90-2-2,05) м однотонного эластичного тюля, расшитого большими и маленькими матовыми пай-



28 ПОЯС ■ РАЗМЕРЫ 42/44/46/48

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ А ■ ОРАНЖЕВЫЕ ЛИНИИ

- — — — — размер 42
- — — — — размер 44
- — — — — размер 46
- — — — — размер 48



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 70 см однотонного шелкового атласа шириной 150 см ● 70 (75-80-85) см эластичной тесьмы шириной 13,5 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

жатка, креп-сатин, крепдешин, полотно с высоким коэффициентом драпируемости, двойной креп.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей.

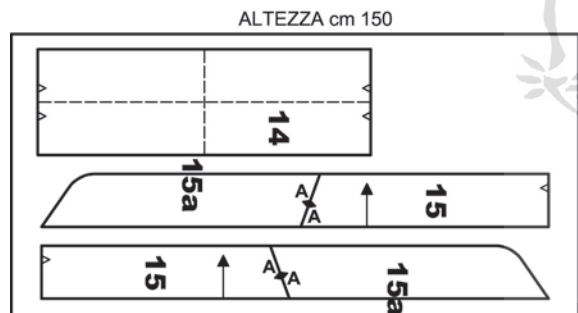
ПОЯС 14 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ ЗАВЯЗКА 15+15А

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На изнаночной стороне материала в разворот разложить лекала деталей (два раза лекала деталей 15 так, чтобы получить левую и правую детали), как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Выкроить без припусков срезы внешнего контура завязок.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Сложить пояс по пунктирной линии разметки лицевой стороной внутрь. Стачать продольные срезы. Вывернуть. ● Обработать срезы внешнего контура завязок узким декоративным зигзагом. ● Притачать завязки к поперечным срезам (= средние задние срезы) внешней части пояса. Отогнуть завязки наружу. Заутюжить припуски притачивания на изнаночную сторону. ● Отрезать кусок эластичной тесьмы чуть короче пояса. Мы советуем 65 (69-73-77) см. Вложить эластичную тесьму в пояс. Убрать поперечные срезы эластичной тесьмы под подвернутые припуски пояса. Застрочить в край, оставляя завязки отогнутыми наружу.



29 БЛУЗКА ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 54/56/58/60

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ Е ■ ОРАНЖЕВЫЕ ЛИНИИ

- — — — — размер 54
- — — — — размер 56
- — — — — размер 58
- — — — — размер 60

Длина по средней линии спинки: 79,5 (81-82,5-84) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 2,40 (2,45-2,50-2,55) м шелкового сатина с геометрическим рисунком, ширина – 150 см ● 55 см (разм. 46/48), 60 см (разм. 50/52) клеевого прокладочного материала шириной 90 см ● 10 пуговиц в тон наиболее темного оттенка рисунка, диаметр – 15 мм

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

крепдешин, полотно с высоким коэффициентом драпируемости, жатка, креп-жоржет ИЛИ прозрачные: кружево, жоржет, вуаль, шифон, органза (для прозрачных материалов использовать не клеевой прокладочный материал, а легкий материал для дублирования, который будет приметываться с изнаночной стороны, или же вторые детали из основного материала).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали А и В.

КОКЕТКА СПИНКИ	26
КОКЕТКА ПЕРЕДА	27



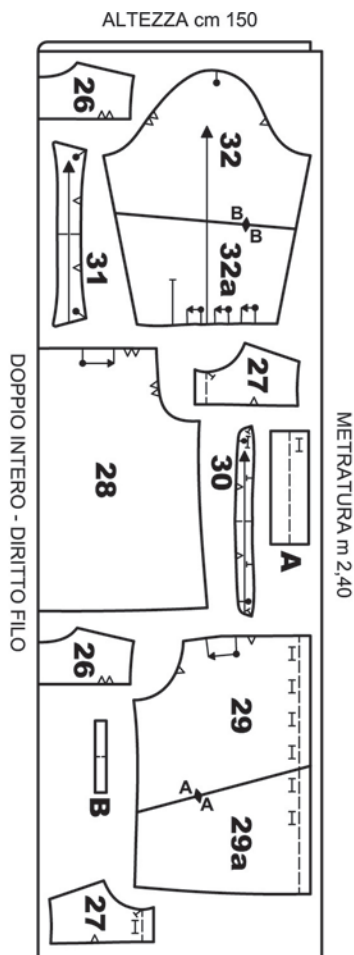
СПИНКА	28
ПЕРЕД	29+29А
СТОЙКА	30 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ ВОРОТНИКА
ВОРОТНИК	31 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
РУКАВ	32+32А
МАНЖЕТА	А = 27 (28-29-30) X 16 CM
БЕЙКА ЗАСТЕЖКИ РУКАВА	В = 19 X 2 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекала деталей 26 и 27), как показано на схеме. На клеевом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала детали А. Лекала деталей 30 и 31 разложить на клеевом прокладочном материале в разворот, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 2 см на подгиб низа изделия.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеевым прокладочным материалом указанные детали. ● Соединять детали, обрабатывая припуски зигзагообразной строчкой. ● Заложить в указанном направлении складки спинки и частей переда. Закрепить строчкой к срезу. ● Совместить две детали каждой кокетки переда лицевыми сторонами внутрь. Вложить между ними верхний срез части переда. Проложить строчку. Отогнуть кокетки изнаночными сторонами внутрь. Сметать оставшиеся срезы каждой кокетки переда. ● Аналогично притачать кокетку спинки к спинке. ● Обработать зигзагом продольный срез цельнокроеного подборта. Заутюжить обработанные припуски подбортов на изнаночную сторону и приметать их нижние и верхние срезы к срезам частей переда. ● Выполнить плечевые швы. Заутюжить припуски на спинку. ● Подготовить и выполнить застежку рукавов с окантованными срезами, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью. ● Заложить в указанном направлении нижние складки рукавов. Закрепить строчкой вдоль среза. Втачать рукава (не обрабатывая продольный шов рукава) в срезы пройм. Заутюжить обработанные припуски на рукава. ● Выполнить боковые швы и нижний шов рукава. ● Обработать нижний срез изделия швом вподгибку, застроченным прямой строчкой. ● Подготовить и выполнить притачные манжеты, не прокладывая отделочных строчек по контуру манжет. ● Подготовить и выполнить воротник с отрезной стойкой. ● По разметке обметать на правом борте, на правой стороне стойки и на передних краях манжет петли. Пришить пуговицы на левом борте и на задних краях манжет в соответствии с петлями.



30 БЛУЗКА ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 46/48/50/52

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ Н ■ ЗЕЛЕННЫЕ ЛИНИИ

- — — — — размер 46
- — — — — размер 48
- — — — — размер 50
- — — — — размер 52

Длина по средней линии спинки: 72,5 (74-75,5-77) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,90 (1,95-2,05) м в небольшой степени эластичного однотонного поплина шириной 150 см ● 50 см (разм. 46/48), 55 см (разм. 50/52) клеевого прокладочного материала шириной 90 см ● 11 пуговиц в тон, диаметр – 12 мм
ДЛЯ ОТДЕЛКИ: ● жидкая краска для ткани на тон темнее ● широкая плоская кисточка

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

пике, панамы, оксфорд (рубашечная ткань), деним (джинсовый материал), сатин, шан-дунг (вид чесучи), тафта (эластичные в небольшой степени).



ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь А.

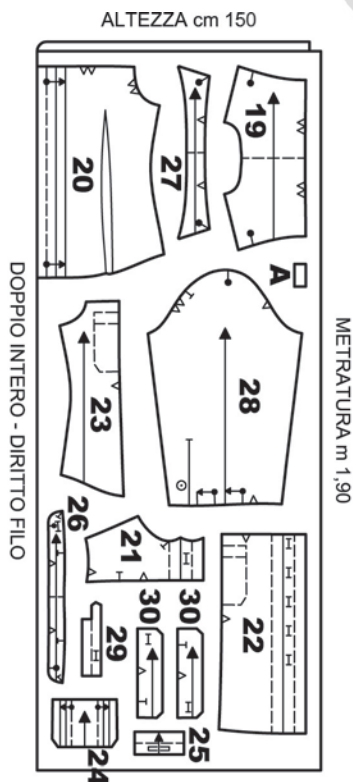
КОКЕТКА СПИНКИ	19 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
СПИНКА	20
КОКЕТКА ПЕРЕДА	21
ПЕРЕД	22
БОЧОК ПЕРЕДА	23
КАРМАН	24
ОБТАЧКА КАРМАНА	25
СТОЙКА	26 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
ВОРОТНИК	27 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
РУКАВ	28
ПЛАНКА ЗАСТЕЖКИ РУКАВА	29
МАНЖЕТА	30
ШЛЕВКА КАРМАНА	A = 5,5 X 1,5 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало детали 30), как показано на схеме. На клеювом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей 30. Лекала деталей 26 и 27 разложить на клеювом прокладочном материале в разворот, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 1,5 см на подгиб низа изделия.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеювым прокладочным материалом указанные детали. ● Соединить детали, обрабатывая припуски зигзагообразной строчкой. ● Обрезать по разметке правую часть переда и правую кокетку переда. ● Притачать бочки переда к частям переда. Заутюжить обработанные припуски на части переда. Настрочить на расстоянии 7 мм. ● Притачать кокетки переда к верхним срезам частей переда. Заутюжить обработанные припуски наверх. Настрочить на расстоянии 7 мм. ● Заутюжить внешнюю часть цельнокроеного подборта (с супутной застежкой) по внутренней пунктирной линии разметки на изнаночную сторону. Затем подогнуть внутренний подборт, сгибая по внешней пунктирной линии разметки. Застрочить сквозной строчкой по сплошной линии разметки, прошивая все слои. Отогнуть внутренний подборт на середину детали, формируя супутную застежку. Приметать к верхним и нижним срезам левой части переда. ● Дважды подвернув, заутюжить цельнокроеный подборт правой части переда на изнаночную сторону. Застрочить прямой строчкой. ● Выполнить кисточкой полосу краской на тон темнее на швах притачивания кокеток к частям переда и на швах рельефов, пропуская участки, куда будут настрачиваться карманы. Сложить каждую шлевку кармана пополам лицевой стороной внутрь. Стачать продольные срезы. Вывернуть. Отделать строчками в край продольные стороны шлевок. ● В указанном направлении заложить складки карманов. Закрепить строчкой вдоль глубины складок. Приутюжить. ● Лицевой стороной притачать внутренний срезом каждую обтачку кармана к срезу входа в соответствующий карман с изнаночной стороны. Заутюжить припуски наверх. Вывернуть. Отогнуть половину ширины обтачки на изнаночную сторону. Подогнуть внутрь припуск открытого продольного среза обтачки. Застрочить в край к заутюженным наверх припускам притачивания. ● Обозначить полосками краски швы притачивания обтачек к карманам и складки карманов. ● По разметке наложить каждую шлевку кармана на внешнюю часть обтачки соответствующего кармана. Подогнуть внутрь припуски поперечных срезов шлевок. Закрепить строчками изнутри. ● Наложить изнаночной стороной карманы по разметке на лицевую сторону частей переда. Подогнуть внутрь припуски карманов. Настрочить карманы в край к частям переда, формируя строчками треугольники на участке обтачки каждого кармана. ● Сложить спинку пополам изнаночной стороной внутрь. С лицевой стороны проложить строчку по сплошной линии, формируя планку. Приутюжить. Заложить в указанном направлении складки спинки. Настрочить сгиб каждой складки строчкой на расстоянии 7 мм, не захватывая саму спинку. ● Приметать планку к верхним и нижним срезам спинки. Отделать планку полосками. Полоски могут быть неровными. ● Совместить внутреннюю и внешнюю кокетки спинки. Вложить между ними верхний припуск спинки. Проложить строчку. Отогнуть кокетки изнаночными сторонами внутрь. Настрочить двойной строчкой. ● Украсить шов притачивания кокетки спинки полоской. ● Стачать совмещенные плечевые срезы кокеток спинки и частей переда, располагая внешнюю кокетку спинки к лицевой стороне частей переда. Заутюжить обработанные припуски на спинку. Настрочить на расстоянии 7 мм.



● Украсить каждый плечевой шов полоской. ● На рукаве выполнить застежку рукава с планкой, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью. ● Втачать рукава (не обрабатывая продольный шов рукава) в срезы пройм. Заутюжить обработанные припуски на проймы. Настрочить на расстоянии 7 мм. ● Выполнить боковые швы и нижний шов каждого рукава. Заутюжить обработанные припуски на спинку. ● В указанном направлении заложить нижние складки рукавов. Закрепить строчкой вдоль среза. ● Подготовить и выполнить притачные манжеты со следующими изменениями: наложить каждую простую манжету на соответствующую продублированную манжету, обтачать по внешнему контуру; продолжить, как в инструкции, отделявая шов притачивания строчкой на расстоянии 7 мм, а не строчкой в край; внешний контур манжет отделать строчкой на расстоянии 7 мм. ● Отделать планки застежек рукавов полосками, продолжающимися до низа манжет. ● Подготовить и выполнить воротник с отрезной стойкой, отделявая воротник строчкой на расстоянии 7 мм до притачивания к нему стойки. ● Обработать нижний срез изделия швом вподгибку, застроченным прямой строчкой. ● По разметке обметать петли для супутной застежки на левом борте, обметать петли на левой стороне стойки и на передних краях манжет. Пришить пуговицы на правом борте, на правой стороне стойки и на задних краях манжет в соответствии с петлями.

31 БРЮКИ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 46/48/50/52

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ F ■ ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 46
— — — — — размер 48
— — — — — размер 50
— — — — — размер 52



Длина по боковому шву от линии талии:
110 (111,5-113-114,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 2,20 (2,25-2,30-2,35) м однотонного в небольшой степени эластичного смесового крепа (полиэстер + rayon) шириной 150 см ● 25 см искусственной кожи под кожу рептилии в тон, ширина – 90 см (или в виде тесьмы по размеру детали 16) ● 20 см клеювого прокладочного материала шириной 140 см ● 1 (1,05-1,10-1,15) м готовой косой атласной бейки в тон, ширина – 1,5 см ● 1 застежка-молния в тон, длина – 15 см ● 1 пуговица в тон, диаметр – 15 мм

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ КРЕПУ:

габардин, диагональ, фризотина (ткань с плюшевой поверхностью), репс, сукно, гладкий бархат, креп-сатин, хлопковый атлас (эластичные в небольшой степени).

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСКУССТВЕННОЙ КОЖЕ:

искусственная замша, искусственная кожа под кожу тонкой выделки ИЛИ хлопковый атлас, бархат.

СОВЕТЫ ДЛЯ РАБОТЫ С КОЖЕЙ И ИСКУССТВЕННОЙ КОЖЕЙ

- Прежде чем выкраивать детали из кожи, следует выкроить их из макетной ткани и выполнить макет изделия, произвести примерку на фигуре и внести необходимые изменения.
- Не скалывать детали булавками и не сметывать, т.к. на материале останутся проколы. В качестве строчек временного назначения следует использовать специальный клей.
- Использовать специальную машинную иглу (мы советуем № 80 или № 90).
- Частота машинной строчки – 3 стежка в 1 см строчки.
- Использовать лапку с тефлоновым (или ему подобным) покрытием, при отсутствии тефлоновой лапки обработать поверхность кожи на участке шва тальком или мылом для обеспечения хорошего скольжения лапки по поверхности материала. Строчка не должна закрепляться стежками в обратном направлении, следует завязывать концы ниток узлами.
- Утюжить детали изделия (если позволяют свойства материала) следует только через прутужильник (кусочек материала из хлопка).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали В, Е.

ПОЯС ЗАДНИХ ПОЛОВИНОК БРЮК	11
ЛЕВАЯ ЧАСТЬ ПОЯСА ПЕРЕДНИХ ПОЛОВИНОК БРЮК	12
ЗАДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК	13+13A
ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК	14+14A
БОЧОК + ПОДКЛАДКА ПЕРЕДНЕГО КАРМАНА	15
ОБТАЧКА ПЕРЕДНЕГО КАРМАНА	16
ПРАВАЯ ЧАСТЬ ПОЯСА ПЕРЕДНИХ ПОЛОВИНОК БРЮК	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 12
ОТКОСОК ЛЕВОЙ СТОРОНЫ ЗАСТЕЖКИ	B = 16 X 6 CM
ПОДЗОР ПЕРЕДНЕГО КАРМАНА	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 15
ПОДКЛАДКА ПЕРЕДНЕГО КАРМАНА	D = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 15
ШЛЕВКИ	E = 40,5 X 2 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

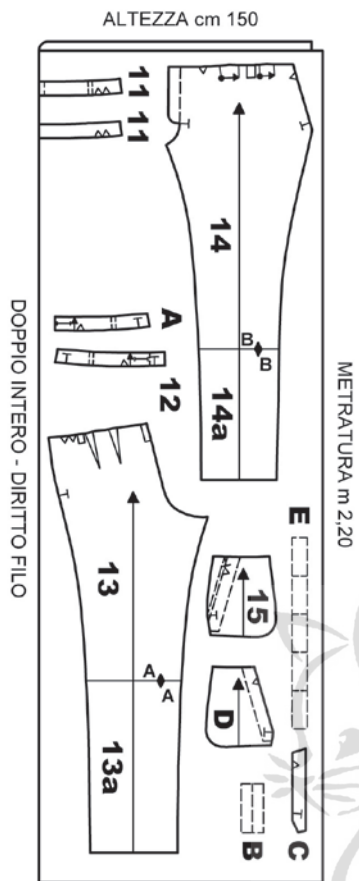
На крепе, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало детали 11). Лекала деталей В и Е разложить на материале в разворот, как показано на схеме. На изнаночной стороне искусственной кожи в разворот разложить два раза лекало детали

16, как показано на схеме. На клею прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей 12, А и два раза лекало детали 11, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 4 см на подгиб низа.

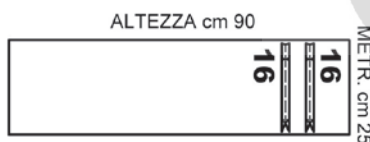
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеевым прокладочным материалом указанные детали. ● С изнаночной стороны задних половинок брюк обработать вытачки. Заутюжить на середину деталей. ● Сложить обтачку кармана (16) пополам изнаночной стороной внутрь. Приметать совмещенные срезы обтачки, отогнутой вниз, к срезу входа в карман передней половинки брюк. ● Наложить изнаночной стороной подзор (С) по разметке на лицевую сторону подкладки кармана и приметать. Закрепить вдоль внутренних срезов сначала зигзагом, а затем – обычной строчкой. ● На передней половинке брюк выполнить карман с отрезным бочком, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью, отделявая припуски входа в карман, заутюженные на часть подкладки кармана, строчкой в край до стачивания по контуру срезов частей подкладки кармана. Заложить в указанном направлении складки передних половинок брюк. Приметать подкладки передних карманов к верхним и боковым срезам передних половинок брюк. ● Выполнить боковые и шаговые швы. Разутюжить обработанные припуски. ● Стачать средние срезы от линии талии задних половинок брюк до участка застежки передних половинок брюк. ● На передних половинках брюк выполнить застежку-молнию с цельнокроеной обтачкой, отделявая прямой строчкой внутренний контур обтачки правой стороны застежки. ● Сложить деталь для шлевок пополам. Стачать продольные срезы. Вывернуть и отделать двойной центрированной строчкой. Разрезать деталь на пять одинаковых частей. Наложить каждую шлевку, отогнутую вниз, по разметке на линию талии изделия и приметать. Закрепить части пояса передних половинок брюк к боковым срезам пояса задних половинок брюк. Окантовать, прокладывая строчку в край, нижний срез внутреннего пояса косой бейкой. Совместить внутренний и внешний пояса лицевыми сторонами внутрь. Стачать верхние срезы. Заутюжить припуски на внутренний пояс. Настрочить в край. Выполнить притачной пояс, не выполняя выступ пояса и не прокладывая отделочную строчку по контуру. ● Отогнуть шлевки вверх, накладывая их на пояс. Подогнуть внутрь припуски верхних срезов шлевок. Закрепить их обметочными стежками. ● Заутюжить подгиб низа на изнаночную сторону. Закрепить невидимой машинной строчкой или потайными стежками вручную. ● Обметать петлю по разметке на правой части пояса. Пришить пуговицу слева в соответствии с петлей.

КРЕП



ИСКУССТВЕННАЯ КОЖА



кожи под кожу рептилии в тон, ширина – 90 см (или в виде тесьмы по размеру детали 10) ● 1,60 м (разм. 46/48), 1,60 м (разм. 50/52) подкладки в тон, ширина – 140 см ● 1,65 м (разм. 46/48), 1,75 м (разм. 50/52) клею прокладочного материала шириной 140 см ● 25 см синтепона шириной 90 см (или в виде полос по размеру детали 10) ● 70 см синтепона для подокатников, ширина – 5 см ● 1 пара плечиков ● 1 пуговица в тон, диаметр – 28 мм

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ КРЕПУ:

габардин, диагональ, фризотина (ткань с плюшевой поверхностью), репс, сукно, гладкий бархат, креп-сатин, хлопковый атлас (эластичные в небольшой степени).

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСКУССТВЕННОЙ КОЖЕ:

искусственная замша, искусственная кожа под кожу тонкой выделки ИЛИ хлопковый атлас, бархат.

СОВЕТЫ ДЛЯ РАБОТЫ С КОЖЕЙ И ИСКУССТВЕННОЙ КОЖЕЙ

- Прежде чем выкраивать детали из кожи, следует выкроить их из макетной ткани и выполнить макет изделия, произвести примерку на фигуре и внести необходимые изменения.
- Не скалывать детали булавками и не сметывать, т.к. на материале останутся проколы. В качестве строчек временного назначения следует использовать специальный клей.
- Использовать специальную машинную иглу (мы советуем № 80 или № 90).
- Частота машинной строчки – 3 стежка в 1 см строчки.
- Использовать лапку с тефлоновым (или ему подобным) покрытием, при отсутствии тефлоновой лапки обработать поверхность кожи на участке шва тальком или мылом для обеспечения хорошего скольжения лапки по поверхности материала. Строчка не должна закрепляться стежками в обратном направлении, следует завязывать концы ниток узлами.
- Утюжить детали изделия (если позволяют свойства материала) следует только через прутотюльнички (кусочек материала из хлопка).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали D, E. Для выкраивания деталей подкладки использовать лекало спинки, соединенное с лекалом средней части бочка спинки, добавив 2 см вдоль средней линии для свободы движения; лекало переда от разметки подборта; лекала двух частей рукава, бочка переда, боковой части бочка спинки, подкладки кармана – без изменений. Укоротить подгиб низа подкладки на 2 см.

СПИНКА	1
ПЕРЕД	2
СРЕДНЯЯ ЧАСТЬ БОЧКА СПИНКИ	3
БОКОВАЯ ЧАСТЬ БОЧКА СПИНКИ	4
БОЧОК ПЕРЕДА	5
СТОЙКА	6
ВЕРХНИЙ ВОРОТНИК	7
ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	8
НИЖНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	9
ВСТАВКА ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ РУКАВА	10
ОБТАЧКА ГОРЛОВИНЫ СПИНКИ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 1
ПОДБОРТ	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 2
НИЖНИЙ ВОРОТНИК	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 7;
ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ	
ОБТАЧКА КАРМАНА	D = 13,5 X 3 CM
ПОДКЛАДКА КАРМАНА	E = 15,5 X 18 CM

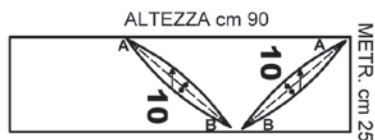
ПЛАН РАСКЛАДКИ

На крепе, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекала деталей 6 и D). Лекало детали C разложить на крепе в разворот, как показано на схеме. На изнаночной стороне искусственной кожи в разворот разложить два раза лекало детали 10 так, чтобы получить левую и правую детали, как показано на схеме. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить лекала указанных деталей, как на основном материале. На синтепоне, сложенном в сгиб, разложить лекало детали 10. На клею прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей 2, 4, 5, 7, A, B, детали для дублирования подгиба остальных деталей, два раза лекала деталей 6 и D. Лекало детали C разложить на клею прокладочном материале в разворот, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 4 см на подгиб низа изделия и рукавов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеевым прокладочным материалом указанные детали. ● С изнаночной стороны частей переда обработать вытачки. Заутюжить горизонтальные вытачки вниз, а вертикальные вытачки – на середину детали. ● Притачать средние части бочков спинки к срезам спинки и боковых частей бочков спинки. Притачать бочки переда к частям переда. Разутюжить припуски. ● На части переда по разметке выполнить прорезной карман в рамку, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью. ● Выполнить плечевые и боковые швы. ● Аналогично стачать плечевые срезы подбортов и обтачки горловины спинки. ● Притачать одну деталь стойки к верхнему воротнику, а другую деталь – к нижнему воротнику. Разутюжить припуски. Втачать верхний воротник в срез горловины подбортов с обтачкой горловины спинки, а нижний воротник в срез горловины изделия. ● Наложить подборт с обтачкой горловины спинки по разметке лицевой стороной на лицевую сторону изделия с воротником. Обтачать нижние срезы подбортов и срезы бор-

ИСКУССТВЕННАЯ КОЖА



32 ЖАКЕТ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 46/48/50/52

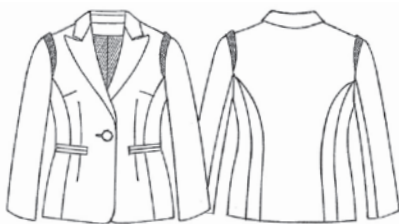
ЛИСТ-ВКЛАДЫШ F ■ РОЗОВЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 46
— — — — — размер 48
— — — — — размер 50
— — — — — размер 52

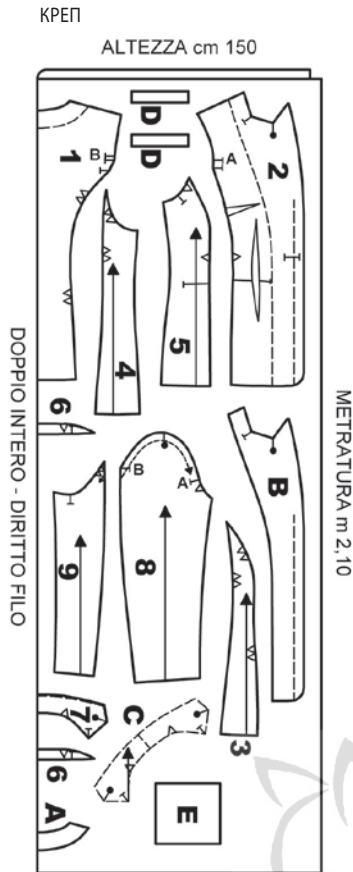
Длина по средней линии спинки: 71 (72,5-74-75,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

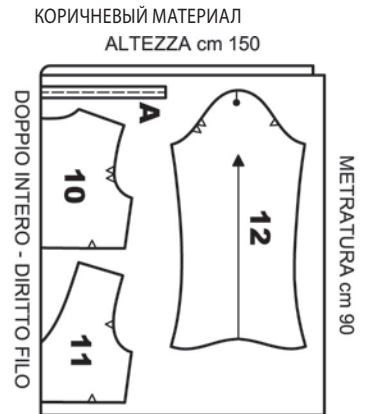
- 2,10 (2,15-2,20-2,25) м однотонного в небольшой степени эластичного смесового крепа (полиэстер + район) шириной 150 см ● 25 см искусственной



тов до участка втачивания воротника. Затем обтачать срезы внешнего контура воротника. Отогнуть подборт с верхним воротником на изнаночную сторону. Соединить строчкой изнутри припуски горловины. ● Подложить синтепон под вставки рукавов. Сложить каждую деталь пополам изнаночной стороной и синтепоном внутрь. Приколоть совмещенные срезы каждой вставки к обозначенному участку (между т) среза проймы изделия, совмещая контрольные буквы. ● Стачать локтевые и нижние срезы частей рукава. Выполнить *втачивание рукавов в проймы*, закрепляя попутно и вставки рукавов. ● Разрезать метраж синтепона для подокатников пополам. Пришить подкатник к припуску втачивания рукава в пройму так, чтобы он на 2/3 ширины заходил на рукав. ● С изнаночной стороны прикрепить потайными стежками плечевые накладки (плечики) к припускам плечевых швов и швов пройм. ● Заутюжить подгиб низа и рукавов на изнаночную сторону. Закрепить швом «козлик». ● Подготовить и выполнить *соединение подкладки с изделием*. ● По разметке обметать петлю на правом борте. Пришить пуговицу на левом борте в соответствии с петлей.



- Выполнить боковые швы и нижний шов рукава. Заутюжить обработанные припуски на спинку.
- Заутюжить подгиб рукавов на изнаночную сторону. Застрочить прямой строчкой. ● Стачать боковые срезы баски до контрольных знаков (т). Заутюжить обработанные припуски на баску спинки. ● Обработать срезы всего нижнего контура баски, как было выполнено для низа рукавов. ● Притачать баску к низу переда и спинки. ● Установить с помощью утюга аппликацию по разметке на баску переда.



34 ЮБКА ■ ■ РАЗМЕРЫ 46/48/50/52

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ Е ■ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ

- размер 46
- размер 48
- размер 50
- размер 52

Длина по средней задней линии от линии талии: 72 (73-74-75) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- 2,10 (2,15-2,20-2,25) м однотонного полиэстерового сатина шириной 140 см ● 10 см клевого прокладочного материала шириной 140 см ● 1 застежка-молния в тон, длина – 18 см ● 1 пуговица в тон, диаметр – 15 мм

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

крепдешин, креп-сатин, полотно с высоким коэффициентом драпируемости, жатка.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей.

ПОЯС	18
ЗАДНЕЕ/ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	19+19А = ПРОДЛИТЬ, КАК УКАЗАНО НА СХЕМЕ

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале в разворот, вдвоем по ширине, разложить лекало детали 19. Лекало детали 18 разложить на материале в разворот, как показано на схеме. На клеювом прокладочном материале в разворот разложить лекало детали 18. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см (кроме среза линии талии детали 19; срез линии талии будет выкроен после выполнения плиссировки). Добавить 1 см на подгиб юбки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

- Продублировать клеювым прокладочным материалом указанную деталь. ● Обработать низ юбки зигзагом. Заутюжить на изнаночную сторону. Застрочить прямой строчкой. ● В специализированной мастерской заказать плиссировку юбки (глубина закрытой складки у нижнего среза – 4 см). Выкроить срез линии талии лекала детали 19, оставляя 1 см на припуск. ● Стачать юбку в кольцо (= левый боковой шов), оставляя отверстие для застежки. Разутюжить обработанные припуски. ● Выполнить посадку линии талии юбки до размера пояса, но не с помощью наметочных стежков, а слегка (на несколько миллиметров) прикрывая складки плиссировки. ● В левом боковом шве выполнить *застежку-молнию, притачанную на машине*, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью. ● Подготовить и выполнить *притачной пояс*, выполняя левый передний выступ пояса и не прокладывая отделочной строчки по контуру

33 БЛУЗКА ■ ■ РАЗМЕРЫ 46/48/50/52

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ А ■ ЗЕЛЕННЫЕ ЛИНИИ

- размер 46
- размер 48
- размер 50
- размер 52

Длина по средней линии спинки: 64 (65,5-67-68,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- 90 см (разм. 46/48), 95 см (разм. 50/52) однотонного (коричневого) эластичного трикотажного крепа, ширина – 150 см ● 75 см (разм. 46/48), 80 см (разм. 50/52) контрастного (синего) эластичного трикотажного крепа шириной 140 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

джерси, плюш, материал с люреком (эластичные).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь А.

СПИНКА	10
ПЕРЕД	11
РУКАВ	12
БАСКА СПИНКИ И ПЕРЕДА	13
БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ	А = 34 (34,5-35-35,5) X 2 CM

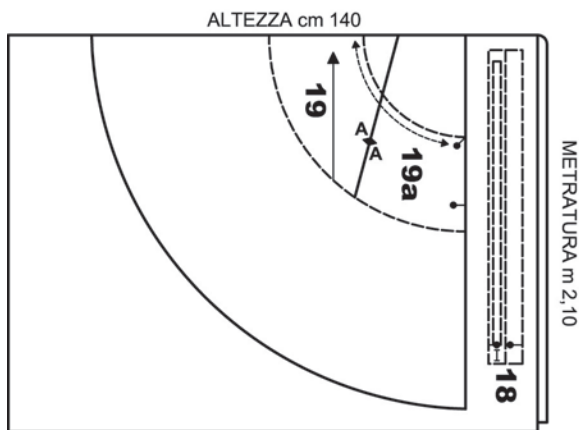
ПЛАН РАСКЛАДКИ

На коричневом материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на схеме. На синем материале, сложенном в сгиб, разложить два раза лекало детали 13, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы и на подгиб по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

- Соединять детали, обрабатывая припуски зигзагообразной строчкой. ● Выполнить плечевые швы. Заутюжить обработанные припуски на спинку. ● Стачать бейку горловины в кольцо. Сложить бейку вдоль пополам изнаночной стороной и припусками продольных срезов внутрь. Окантовать, прокладывая строчку в край, срез горловины изделия. С изнаночной стороны у средней линии переда зашить бейку, формируя V-образный вырез. Закрепить зашив строчкой. ● Втачать рукава (не обрабатывая продольный шов рукава) в срезы пройм. Заутюжить обработанные припуски на проймы.

пояса. ● Изнаночной стороной наложить на внешний пояс с лицевой стороны тесьму. Подогнуть внутрь припуски поперечных срезов тесьмы. Настрочить тесьму в край по контуру. ● Обметать на выступе пояса переднего полотнища юбки по разметке петлю. На поясе заднего полотнища юбки пришить пуговицу в соответствии с петлей.



35 БЛУЗКА ■ РАЗМЕРЫ 54/56/58/60

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ D ■ ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ

- размер 54
- размер 56
- размер 58
- размер 60

Длина по средней линии спинки:
76 (77,5-79-80,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,75 м (разм. 46/48), 1,85 м (разм. 50/52) однотонного эластичного трикотажного полотна с блестящим покрытием, ширина – 150 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

джерси, плюш (эластичные).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь А.

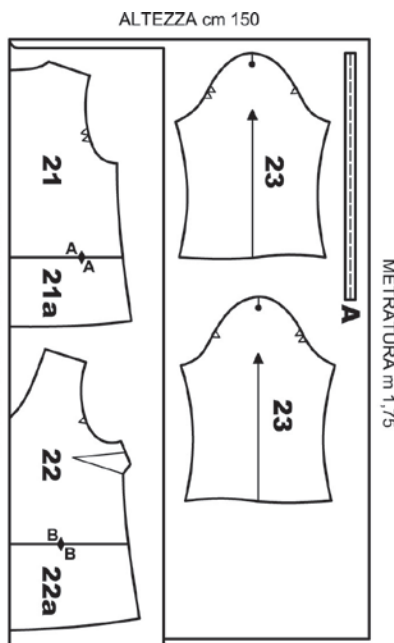
СПИНКА	21+21А
ПЕРЕД	22+22А
РУКАВ	23
БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ	А = 71 (72-73-74) X 2 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей. Лекало детали А и два раза лекало детали 23 так, чтобы получить левую и правую детали, разложить на материале в разворот, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 1,5 см на подгиб низа. Выкроить без припусков низ рукавов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Соединять детали, обрабатывая припуски зигзагообразной строчкой. ● С изнаночной стороны переда обработать вытачки. Заутюжить вниз. ● Выполнить плечевые швы. Заутюжить обработанные припуски на спинку. ● Стачать бейку горловины в кольцо. Сложить бейку вдоль пополам изнаночной стороной и припусками продольных срезов внутрь. Окантовать, прокладывая строчку в край, срез горловины изделия (шов стачивания бейки совпадает



с левым плечевым швом). С изнаночной стороны у средней линии переда зашить бейку, формируя V-образный вырез. Закрепить зашив строчкой. ● Втачать рукава (не обрабатывая продольный шов рукава) в срезы пройм. Заутюжить обработанные припуски на проймы. ● Выполнить боковые швы и нижний шов рукава. Разутюжить обработанные припуски. ● Заутюжить подгиб низа на изнаночную сторону. Застрочить двойной строчкой. ● Обработать низ рукавов оверлоком.

36 ЖАКЕТ ■ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 46/48/50/52

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ С ■ ЗЕЛЕННЫЕ ЛИНИИ

- размер 46
- размер 48
- размер 50
- размер 52

Длина по средней линии спинки:
56 (57,5-59-60,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,70 (1,75-1,80-1,85) м однотонного эластичного смесового (полиэстер + вискоза) габардина шириной 150 см ● 1,35 м (разм. 46/48), 1,40 м (разм. 50/52) подкладки в тон, ширина – 140 см ● 70 см (разм. 46/48), 75 см (разм. 50/52) клеевого прокладочного материала шириной 140 см ● 1 пара плечиков ● 2 пуговицы в тон, диаметр – 25 мм

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

креп, диагональ, фризотина (ткань с плюшевой поверхностью), репс, сукно, гладкий бархат, креп-сатин, хлопковый атлас, мебельный (воощеный) ситец (эластичные).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали С, D. Для выкраивания деталей подкладки использовать лекало спинки, соединенное с лекалом бочка спинки, добавив 2 см вдоль средней линии для свободы движения; лекало переда от разметки подборт, соединенное с лекалом бочка переда; лекала двух частей рукава и подкладки кармана – без изменений. Укоротить подгиб низа подкладки на 2 см.

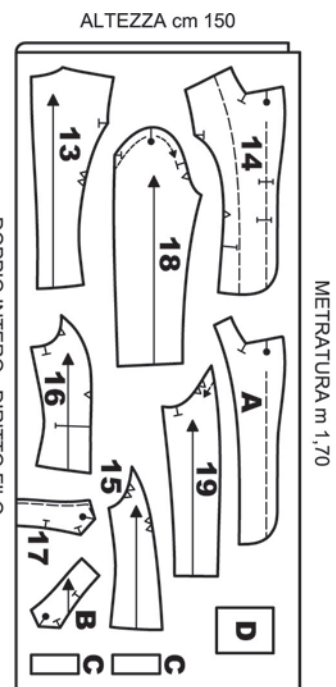
СПИНКА	13
ПЕРЕД	14
БОЧОК СПИНКИ	15
БОЧОК ПЕРЕДА	16
ВЕРХНИЙ ВОРОТНИК	17
ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	18
НИЖНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	19
ПОДБОРТ	А = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 14
НИЖНИЙ ВОРОТНИК	В = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 17
ОБТАЧКА КАРМАНА	С = 12,5 X 4 CM
ПОДКЛАДКА КАРМАНА	D = 15 X 12 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало детали С), как показано на схеме. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить лекала указанных деталей, как на основном материале, располагая среднюю линию лекала спинки на сгибе подкладки. На клеевом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей 14, 17, А и детали для дублирования подгиба, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 4 см на подгиб низа изделия и рукавов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеевым прокладочным материалом указанные детали. ● Притачать бочки (15, 16) к частям спинки и переда. Заутюжить припуски на середину деталей. Настрочить в край. ● На части переда по разметке выполнить прорезной карман в рамку, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью, со следующими изменениями: притачать обтачку кармана на расстоянии 7,5 мм от линии разметки входа в карман и сформировать обтачку (7,5 мм); продолжить, как в инструкции, настрачивая швы притачивания обтачек в край; стачать срезы частей подкладки кармана; в конце работы аналогично настроить поперечные края входа в карман. ● Стачать средние срезы частей спинки. Заутюжить припуски налево. Настрочить в край. ● Аналогично стачать



средние задние срезы частей нижнего воротника. Разутюжить припуски. ● Выполнить плечевые и боковые швы. ● Втачать верхний воротник в срез горловины подбортов, а нижний воротник в срез горловины изделия. Подрезать припуски в углах. ● Наложить подборт по разметке лицевой стороной на лицевую сторону изделия. Совместить воротники. Обтачать нижние срезы подбортов и срезы бортов до участка втачивания воротника. Затем обтачать срезы внешнего контура воротника. Отогнуть подборт с верхним воротником на изнаночную сторону. Соединить строчкой изнутри припуски горловины. С лицевой стороны отделать борта и внешний контур воротника строчкой на расстоянии 7 мм. ● Стачать локтевые срезы частей рукава. Заутюжить припуски на верхние части рукавов. Настрочить в край. Стачать нижние срезы частей рукава. Заутюжить припуски на задние части рукавов. Выполнить *втачивание рукавов в проймы*. ● С изнаночной стороны прикрепить потайными стежками плечевые накладки (плечики) к припускам плечевых швов и швов пройм. ● Заутюжить подгиб низа и рукавов на изнаночную сторону. Закрепить швом «козлик». ● Подготовить и выполнить *соединение подкладки с изделием*. ● По разметке обметать петли на правом борте. Пришить пуговицы на левом борте в соответствии с петлями.

37 БРЮКИ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 46/48/50/52

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 46
— — — — — размер 48
— — — — — размер 50
— — — — — размер 52

Длина по боковому шву от линии талии: 111,5 (113-114,5-116) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,80 (1,85-1,90-1,95) м однотонного эластичного смесового (полиэстер + вискоза) габардина шириной 150 см
● 15 см клевого прокладочного материала шириной 140 см ● 1,05 (1,10-1,15-1,20) м готовой косой атласной бейки в тон, ширина – 2 см ● 1 застежка-молния в тон, длина – 11 см ● 3 металлических пуговицы «гвоздика», диаметр – 17 мм ● 8 металлических заклепок диаметром 10 мм

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

хлопковый атлас, мебельный (вощенный) ситец, деним (джинсовый материал), шандунг (вид чесуци), креп-сатин, двойной креп (эластичные).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали C, D, E.

ВНУТРЕННИЙ ПОЯС ЗАДНИХ ПОЛОВИНОК БРЮК	9
ВНУТРЕННИЙ ПОЯС ПЕРЕДНИХ ПОЛОВИНОК БРЮК	10
КОКЕТКА ЗАДНЕЙ ПОЛОВИНКИ БРЮК	11
КОКЕТКА БОЧКА ПЕРЕДНЕЙ ПОЛОВИНКИ БРЮК	12
ДЕКОРАТИВНАЯ ДЕТАЛЬ ЗАДНЕЙ ПОЛОВИНКИ БРЮК	13
ЗАДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК	14+14A
ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК	15+15A
БОЧОК + ПОДКЛАДКА ПЕРЕДНЕГО КАРМАНА	16
ЗАДНИЙ КАРМАН	17
ВНЕШНИЙ ПОЯС ЗАДНИХ ПОЛОВИНОК БРЮК	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 9
ВНЕШНИЙ ПОЯС ПЕРЕДНИХ ПОЛОВИНОК БРЮК	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 10
ОТКОСОК ЛЕВОЙ СТОРОНЫ ЗАСТЕЖКИ	C = 12 X 6 CM
ШЛЕВКА ЗАДНЕЙ ПОЛОВИНКИ БРЮК	D = 8 X 2 CM
ШЛЕВКА ПЕРЕДНЕЙ ПОЛОВИНКИ БРЮК	E = 6 X 2 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекала детали 13). Лекало детали C разложить на материале в разворот, как показано на схеме. На клею прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей A и B, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 3 см на подгиб низа и 2 см на подгиб задних карманов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеевым прокладочным материалом указанные детали. ● Соединять детали, обрабатывая припуски зигзагообразной строчкой. ● Притачать кокетки задних половинок брюк к верхним срезам задних половинок брюк. Заутюжить обработанные припуски на кокетки. Настрочить на расстоянии 5 мм. ● Аналогично притачать кокетки бочков к верхним срезам бочков с подкладками передних карманов. ● В указанном направлении заложить складки задних карманов. Проложить строчку в край изнутри каждой складки. ● Заутюжить подгиб каждого заднего кармана на изнаночную сторону. Застрочить прямой строчкой. ● Изнаночной стороной наложить карманы по разметке на лицевую сторону задних половинок брюк. Подогнуть внутрь припуски карманов. Настрочить карманы в край. ● На передней половинке брюк выполнить *карман с отрезным боком*, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью, со следующими изменениями: отделать припуски входа в карман, заутюженные на подкладку кармана, строчкой в край; отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, настрочить вход в карман строчкой на расстоянии 2 см; продолжить, как в инструкции, складывая подкладку по пунктирной линии и стачивая срезы нижнего контура. Применять подкладки передних карманов к верхним и боковым срезам передних половинок брюк. ● Стачать средние срезы задних половинок брюк. Заутюжить обработанные при-

пуски направо. Настрочить на расстоянии 5 мм. ● Аналогично стачать средние срезы передних половинок брюк до участка застежки, настрачивая припуски в край, а не на расстоянии 5 мм. ● На передних половинках брюк выполнить *застежку-молнию* с *цельнокроеной обтачкой*, отделявая прямой строчкой внутренний контур обтачки правой стороны застежки. ● Выполнить боковые швы. Заутюжить обработанные припуски на задние половинки брюк. Настрочить в край. ● Выполнить шаговые швы одной непрерывной строчкой. Заутюжить обработанные припуски на передние половинки брюк. ● Сложить каждую шлевку передней половинки брюк пополам. Стачать продольные срезы. Вывернуть и отделать двойной центрированной строчкой. Наложить каждую шлевку, отогнутую вниз, по разметке на линию талии передних половинок изделия и приметать. ● Добавляя 1 см на припуски, обрезать по разметке правую часть внешнего и внутреннего поясов передних половинок брюк. ● Притачать части внешнего пояса передних половинок брюк к боковым срезам внешнего пояса задних половинок брюк. Аналогично подготовить внутренний пояс. Окантовать, прокладывая строчку в край, нижний срез внутреннего пояса косой бейкой. ● Совместить внутренний и внешний пояса лицевыми сторонами внутрь. Стачать верхние срезы. Заутюжить припуски на внутренний пояс. Настрочить в край. Наложить внутренний пояс на внешний пояс. Обтачать поперечные срезы. Вывернуть. ● Притачать внешний пояс к верхнему срезу изделия. Заутюжить припуски наверх. Отогнуть внутренний пояс на изнаночную сторону. Закрепить нижний срез внутреннего пояса строчкой на расстоянии 5 мм в шов притачивания внешнего пояса. Продолжить строчку по всему контуру пояса. ● Отогнуть передние шлевки наверх, накладывая их на пояс. Подогнуть внутрь припуски верхних срезов шлевок. Закрепить их стежками «вперед-назад иголкой» в отделочную строчку (на расстоянии 5 мм) верхнего контура пояса. ● Совместить внутреннюю и внешнюю детали каждой декоративной детали задней половинки брюк. Обтачать по контуру (кроме боковых срезов). Вывернуть. Отделать строчкой на расстоянии 5 мм. ● Наложить каждую декоративную деталь, отогнутую наружу, по разметке на задние половинки брюк. Притачать боковые срезы декоративных деталей к кокетке и поясу задних половинок брюк (между «т»). Отогнуть декоративные детали на середину. Настрочить средние края декоративных деталей строчками в отделочные швы (на расстоянии 5 мм). ● Подготовить задние шлевки, как было сделано для передних шлевок. По разметке наложить задние шлевки на кокетку и пояс задних половинок брюк. Подогнуть внутрь припуски поперечных срезов шлевок. Закрепить низ шлевок строчкой изнутри, а верх – стежками «вперед-назад иголкой», как было сделано для передних шлевок. ● Заутюжить подгиб низа на изнаночную сторону. Застрочить прямой строчкой. ● Обметать по разметке петлю на правой части пояса. Пришить пуговицу с левой стороны пояса в соответствии с петлей. ● Пришить пуговицы по разметке на средних краях декоративных деталей. Закрепить боковые углы декоративных деталей, установив заклепки. ● Закрепить края входов в передние карманы, установив заклепки.

38 ТОП ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 46/48/50/52

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 46
— — — — — размер 48
— — — — — размер 50
— — — — — размер 52

Длина по средней линии спинки: 38,5 (39,5-40,5-41,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

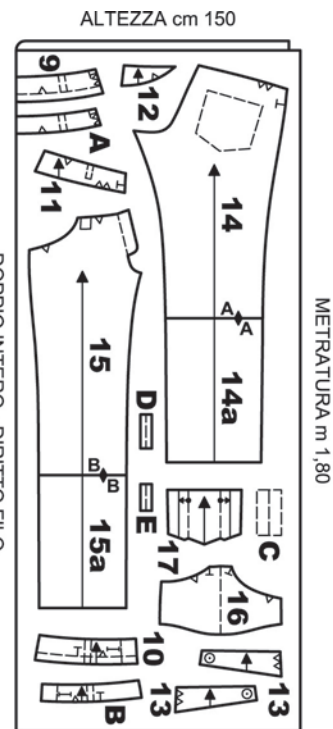
● 80 см (разм. 46/48), 90 см (разм. 50/52) однотонного атласа шириной 140 см ● 50 см эластичной кружевной тесьмы в тон и с фестонами по одной стороне, ширина – 3 см ● 1 пара готовых эластичных регулируемых бретелей (как для бюстгальтера), длина – 36 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

креп-сатин, крепдешин, полотно с высоким коэффициентом драпируемости, жатка (сочетающиеся с эластичной кружевной тесьмой).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей.



СПИНКА	7
СРЕДНЯЯ ЧАСТЬ ЧАШКИ	8
БОКОВАЯ ЧАСТЬ ЧАШКИ	9
ПЕРЕД 10 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ	10
БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ СРЕДНЕЙ ЧАСТИ ЧАШКИ	11

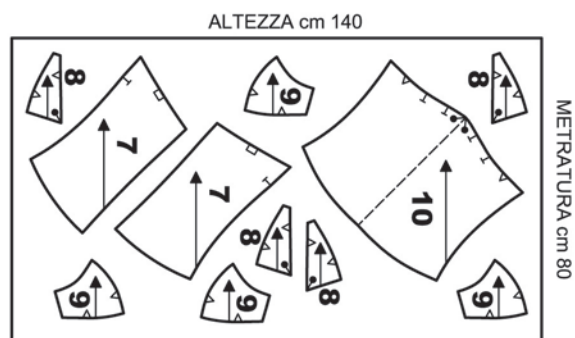
ПЛАН РАСКЛАДКИ

На изнаночной стороне материала в разворот разложить лекало детали 10 (лекало детали 7 два раза и лекала деталей 8 и 9 четыре раза разложить так, чтобы получить левые и правые детали), как показано на схеме. На кружевной тесьме, сдвоенной по ширине, разложить лекало детали 11, как показано на схеме. Средняя линия лекала детали 11 должна приходиться на фестоны. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 5 мм на подгиб низа.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Соединять детали, обрабатывая припуски зигзагообразной строчкой. ● Стачать боковую часть и среднюю часть чашки. Заутюжить припуски на боковые части чашек. ● Совместить внутреннюю деталь и внешнюю детали чашек лицевыми сторонами внутрь. Вложить между срезами горловины кружевную тесьму (стороной без фестонов). Проложить строчку. Вывернуть детали изнаночными сторонами внутрь. Отогнуть тесьму на середину. Сметать оставшиеся срезы каждой чашки. ● Наложить средним срезом правую чашку на левую чашку. Закрепить строчкой. Затем притачать чашки к верхнему срезу переда. Заутюжить обработанные припуски вниз. ● Стачать средние срезы частей спинки. Заутюжить обработанные припуски налево. Настрочить в край. ● Выполнить боковые швы. Заутюжить обработанные припуски на спинку. ● Заутюжить припуски срезов горловины спинки и пройм переда на изнаночную сторону. Вложить бретели передними срезами под припуски на углах горловины/пройм переда. Закрепить обметочными стежками. Затем застрочить припуски горловины спинки/пройм переда прямой строчкой. Подложить задние поперечные срезы бретелей по разметке под горловину спинки. Закрепить в шов горловины спинки. ● Обработать низ изделия ролевым швом, застроченным машинным зигзагом.

АТЛАС



ТЕСЬМА

ALTEZZA cm 3



СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА 1-Е ПОЛУГОДИЕ 2019 ГОДА «ШИТЬЕ И КРОЙ»



→ КАТАЛОГ
«ПОЧТА РОССИИ»
ИНДЕКС – **P7052**

КОМПЛЕКТ ШИК

(6 номеров, с №2/2019 по №7/2019) +
6 СПЕЦВЫПУСКОВ (с №2/2019 по №7/2019)

ИНДЕКС КОМПЛЕКТА – **P8065**

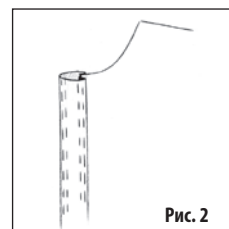
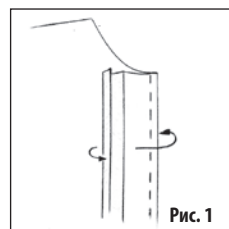
Наиболее полную информацию обо всех возможных способах подписки вы найдете на сайте www.konliga.ru

АО «КОНЛИГА МЕДИА», юр. адрес:
109390, Москва, ул. Артюхиной, д. 6,
корп. 1; ОГРН 102770016530

Виды застежек с планками (для изделий с застежкой на петли и пуговицы или на кнопки)

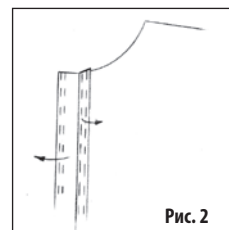
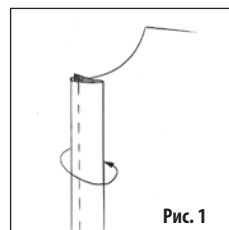
Отрезная планка

Выкроить планку удвоенной ширины с припусками на швы. Сложить деталь переда и планку лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы и притачать внешнюю сторону планки заданной шириной шва. Шов заутюжить на планку. Перегнуть планку по линии сгиба и зафиксировать сгиб (заметать или заутюжить) (рис. 1). Заутюжить на изнаночную сторону припуск шва по внутренней продольной стороне планки и настрочить сгиб в шов притачивания внешней стороны планки, перекрывая шов притачивания на 0,1-0,2 см, прокладывая строчку в край. По модели можно проложить вторую параллельную строчку по шву притачивания планки, а также – по сгибу планки (краю застежки) (рис. 2).



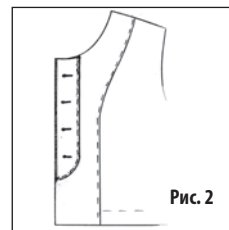
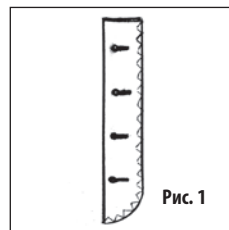
Цельнокроеная планка

По разметке два раза заутюжить припуски планки на изнаночную сторону. Застрочить внутренний сгиб планки швом шириной 0,5 см (срез заутюженного припуска складки должен оказаться внутри застроченной складки) (рис. 1). Отогнуть полученную планку, направляя застроченную складку в сторону переда (рис. 2). По модели можно проложить отделочные строчки по краям планки.



Потайная застежка с притачной планкой

Планку заутюжить по сгибу лицевой стороной наружу и обметать срезы. Обметать на планке петли для пуговиц по разметке (рис. 1). Притачать планку по разметке к подбортам (рис. 2). Обработать борта переда подбортами так, чтобы в готовом изделии край планки не доходил до края борта на 0,2 см.



Шить – это интересно и выгодно

Номер
в продаже
с 11 марта



Непростые
лекала базовых
моделей
с подробными
инструкциями

Лучшие книги для тех, кто создает одежду



СИСТЕМА КРОЯ «М.МЮЛЛЕР И СЫН» – универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



«Конструирование. Жакеты и пальто»



«Конструирование. Юбки и брюки»



«Конструирование. Платья и блузки»



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»



«Исправление дефектов посадки»



«Детская одежда. Конструирование»

АНГЛИЙСКИЙ МЕТОД КОНСТРУИРОВАНИЯ – доступный и точный метод конструирования. В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Женская одежда», «Детская одежда», «Мужская одежда». Уинифред Алдрич



«Основы и приемы кроя женской одежды». Натали Брей



«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда». Энн Хаггар



«Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты». Уинифред Алдрич



«Секреты создания модной одежды: материалы и конструирование». Уинифред Алдрич

ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ



«Основы шитья. Практическое пособие» Валери Кок
Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогают легко освоить секреты швейного мастерства – от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.



«Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование»
Оригинальная методика конструирования трикотажных изделий, единственная на сегодняшний день, разработанная российскими специалистами на основе размерной типологии населения нашей страны.



«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары». Тереза Вальтер
Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Том 1 и Том 2.
Хелен Дж. Армстронг.
В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»



«Эскиз и рисунок». Том 1 и Том 2
Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановки фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.



«Конструирование женской одежды класса люкс»
Доминик Пеллен
Известный французский модельер и конструктор предлагает свой метод снятия мерок и построения лекал женской одежды: юбок разных фасонов, плечевых изделий, а также рукавов, воротников, карманов и других деталей.

НАСТОЛЬНЫЕ КНИГИ ПРОФЕССИОНАЛОВ ИНДУСТРИИ МОДЫ

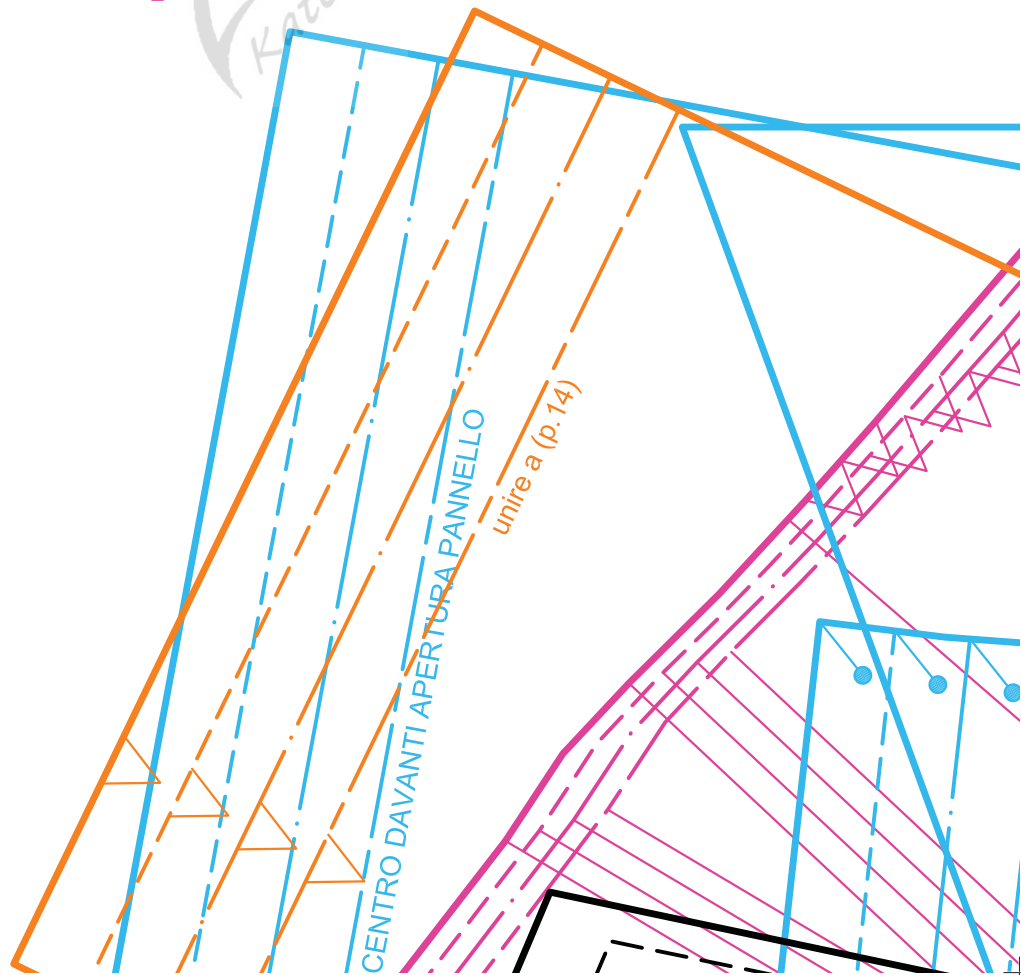
По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. +7 (495) 280-00-20, e-mail: podpiska@konliga.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ вы можете приобрести по адресу: <http://modanews.ru/books>.
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: www.konliga.biz

Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru



1





2

3

CENTRO DIETRO LAMPO

lato inferiore

vita alta davanti

DIRITTO FILO (p.1)

CENTRO DIETRO CU

3

CENTRO DAVANTI APERTURA PANNELLO



4/4a

5/5a

5

12

E

D

C

G



6/6a/6b/6c/6d/6e/6f/6g/6h/6i/6l/6m/6n/6o

60



6c

6i

6h

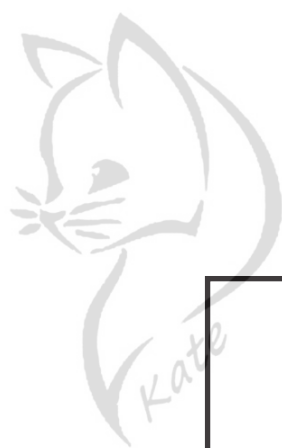
6b



61



7

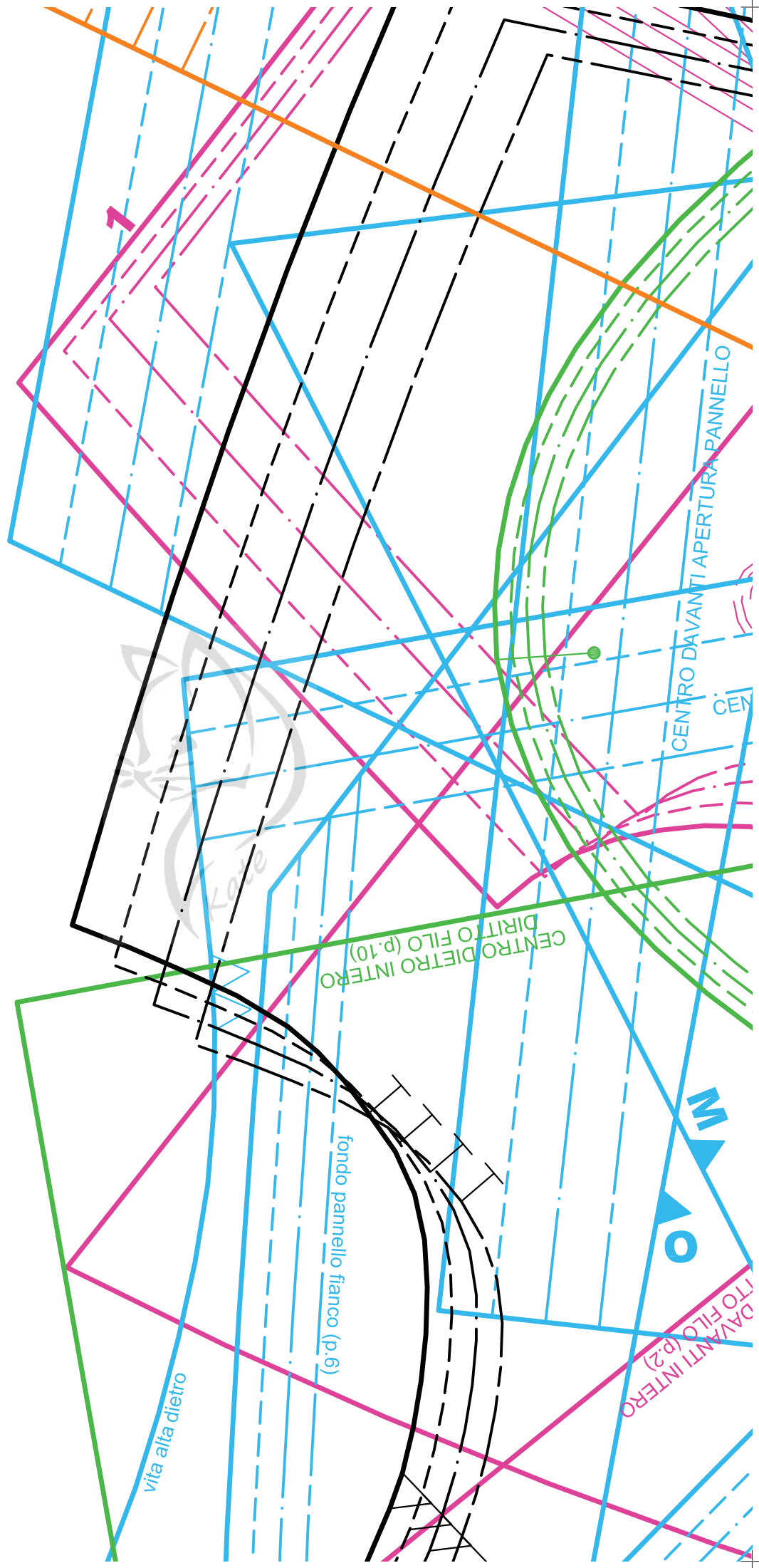


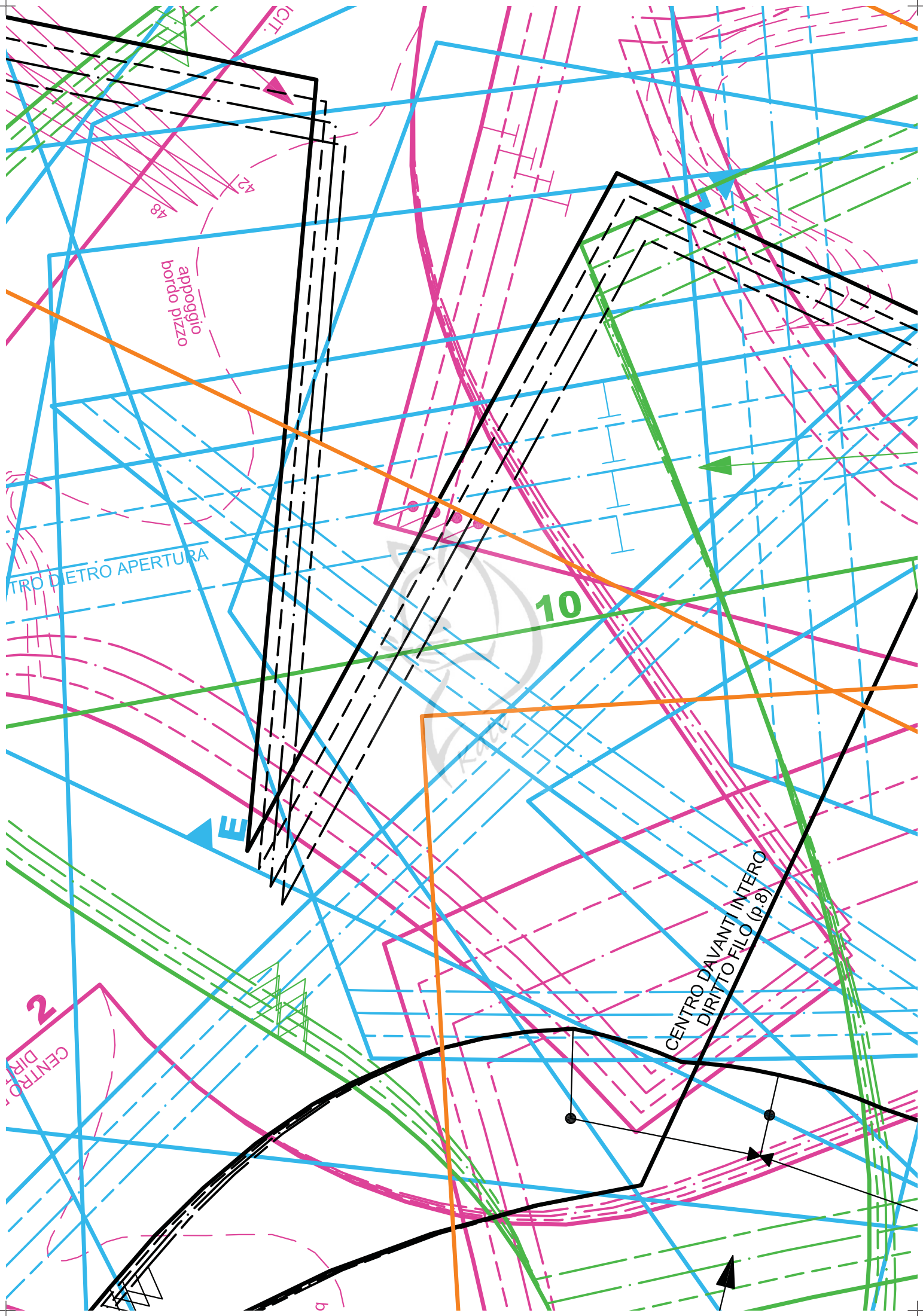
A
ШИТЬЕ И КРОЙ
IDEE DA CUCIRE
BOUTIQUE
№5/2019

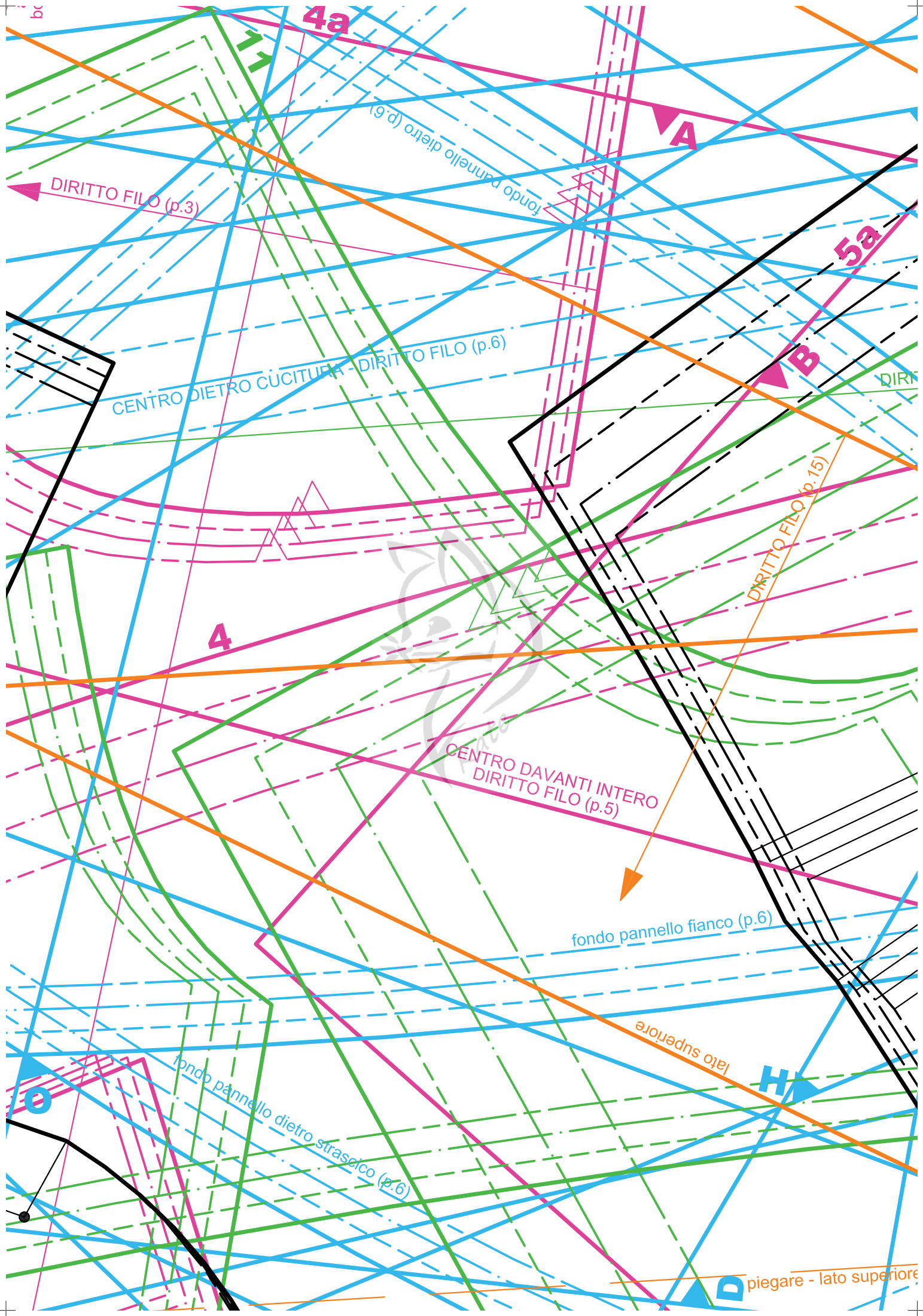
spalla

7

CENTRO
DIRT







4a

A

5a

B

4

CENTRO DAVANTI INTERO
DIRITTO FILO (p.5)

fondo pannello fianco (p.6)

lato superiore

H

D

piegare - lato superiore

DIRITTO FILO (p.3)

CENTRO DIETRO CUCITURA - DIRITTO FILO (p.6)

fondo pannello dietro strascico (p.6)

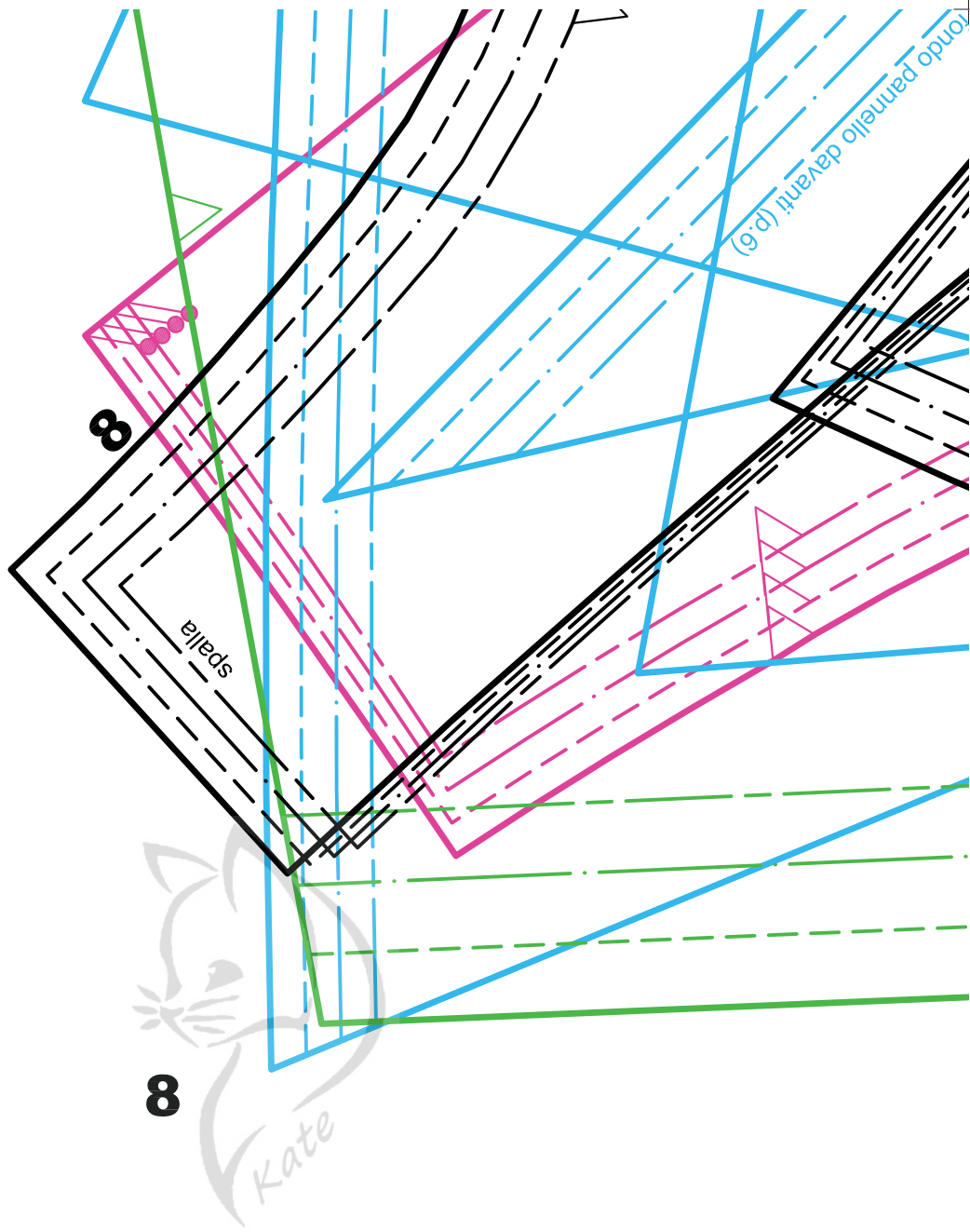
fondo pannello dietro (p.6)

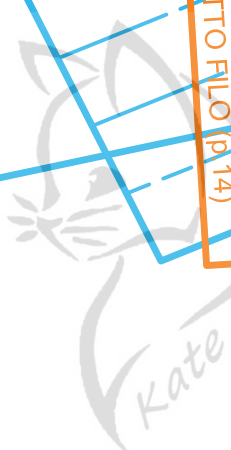
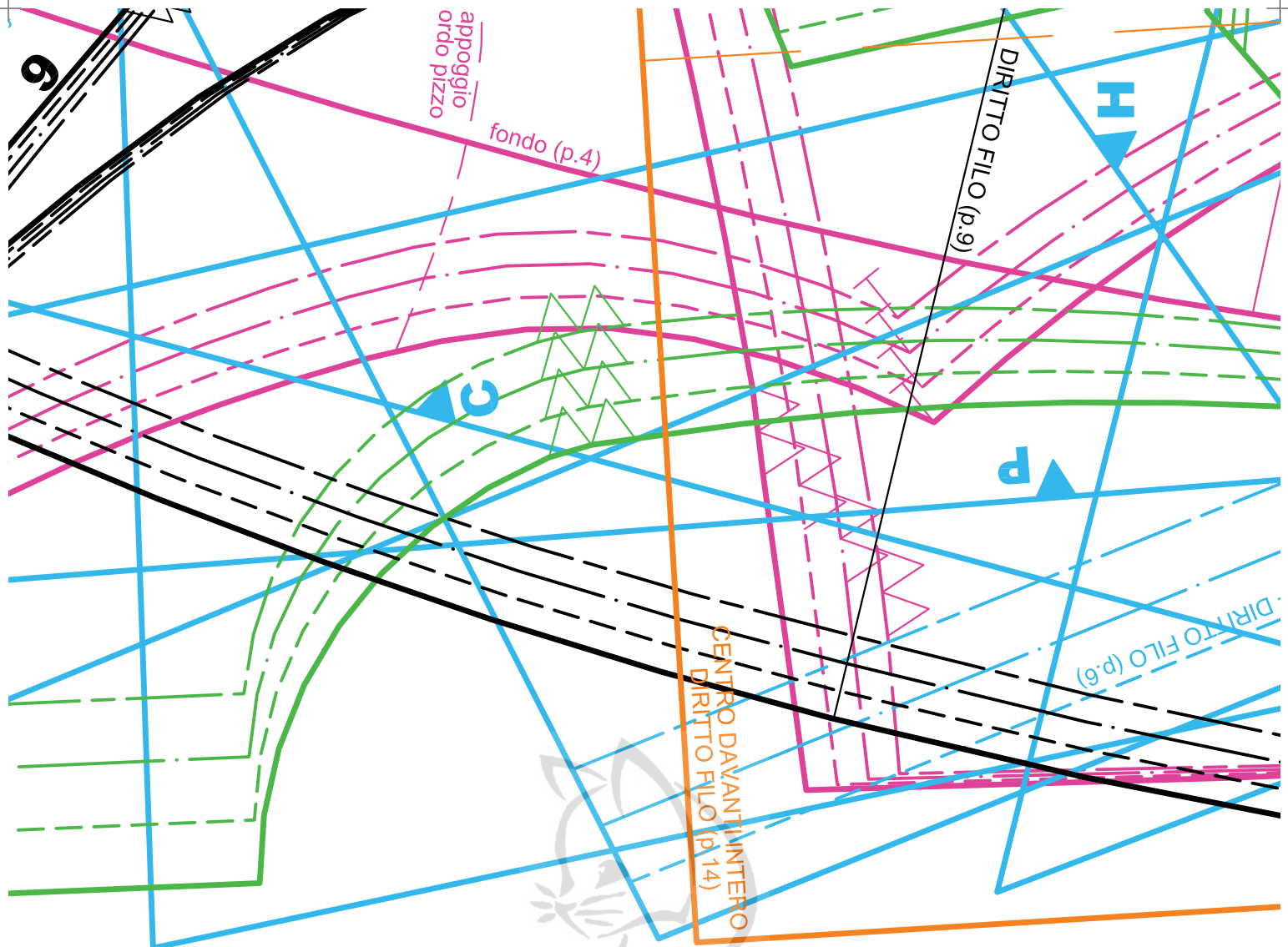
DIRITTO FILO (p.15)

bc



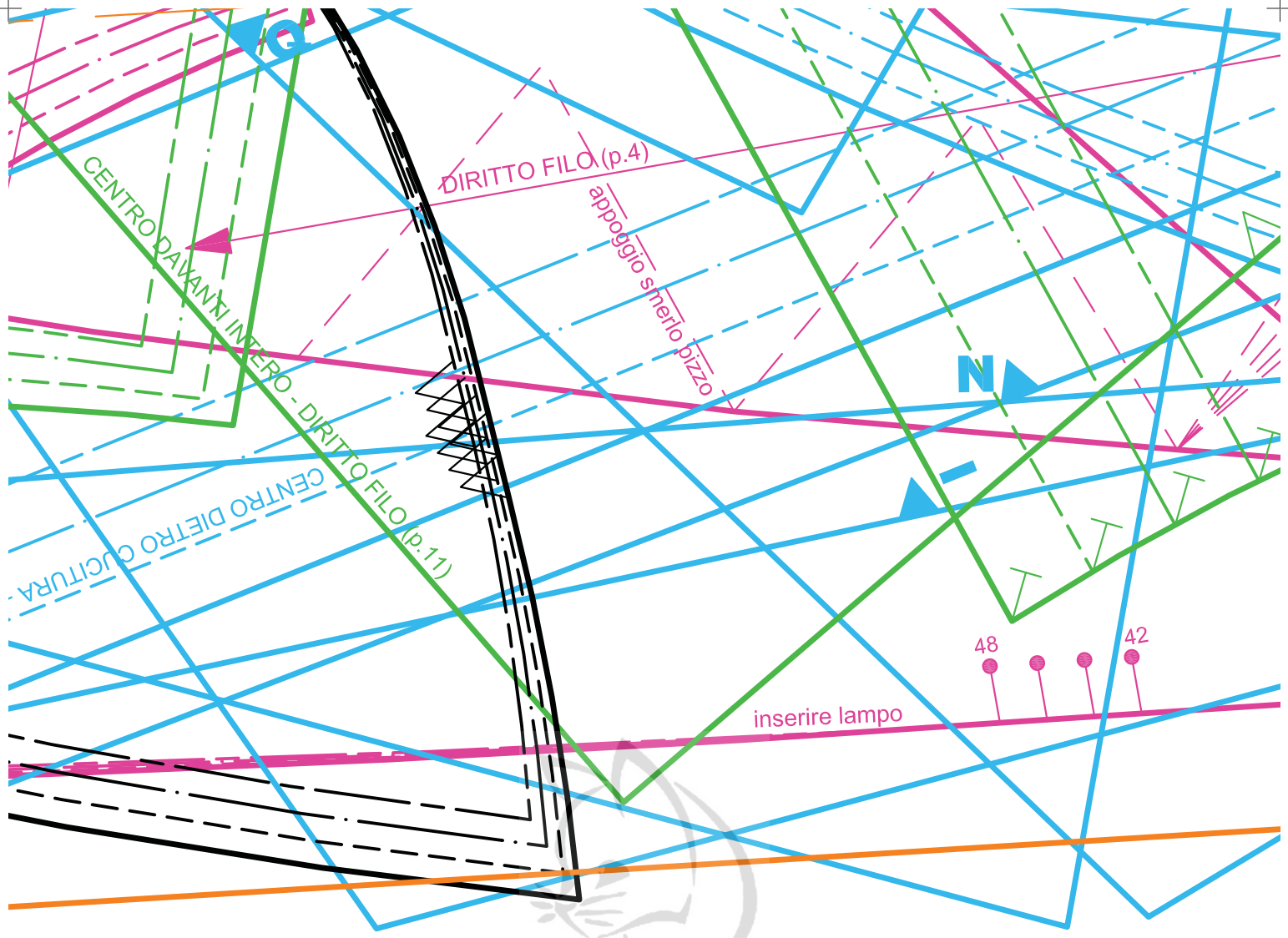






9

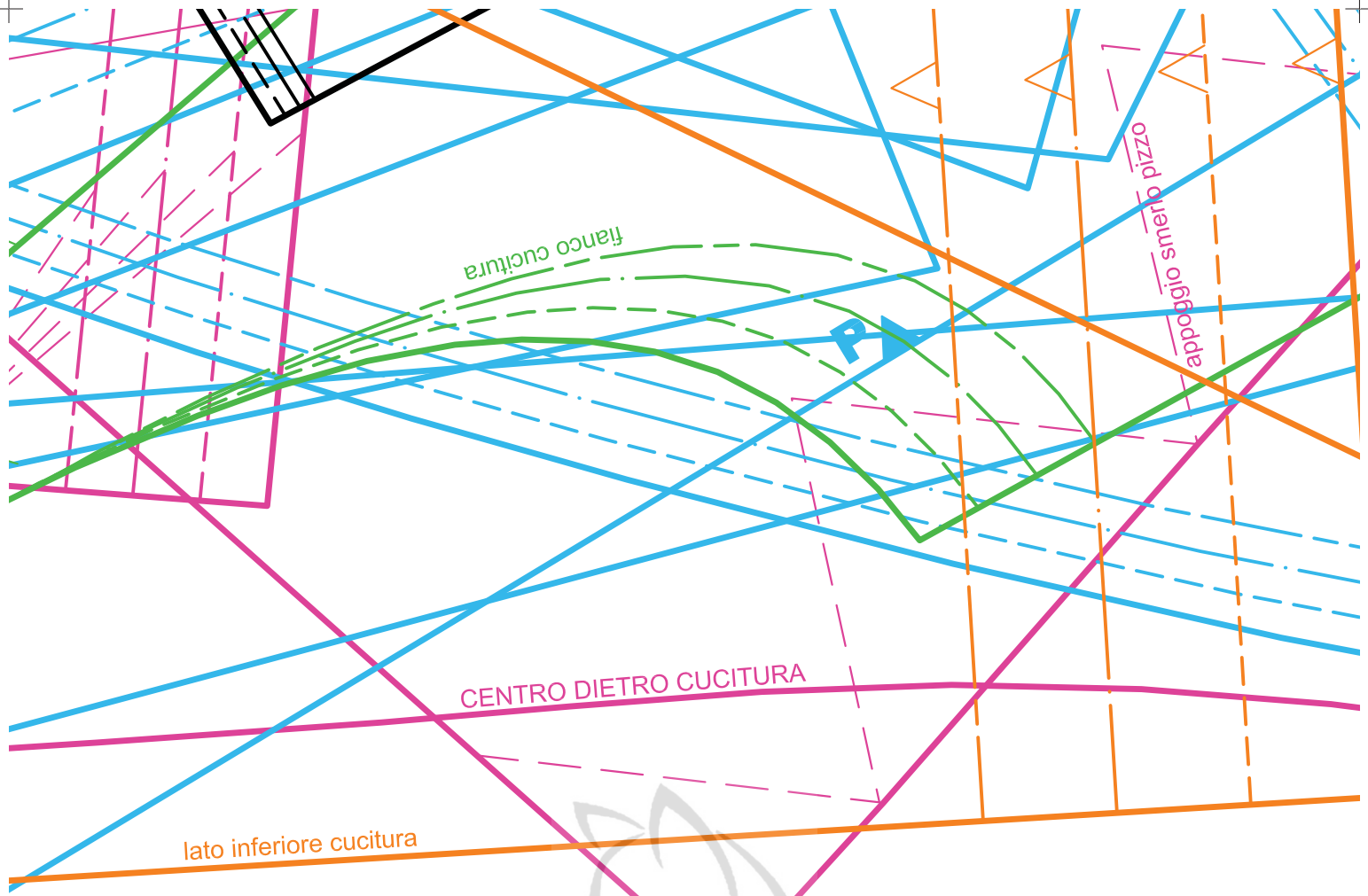
10



11

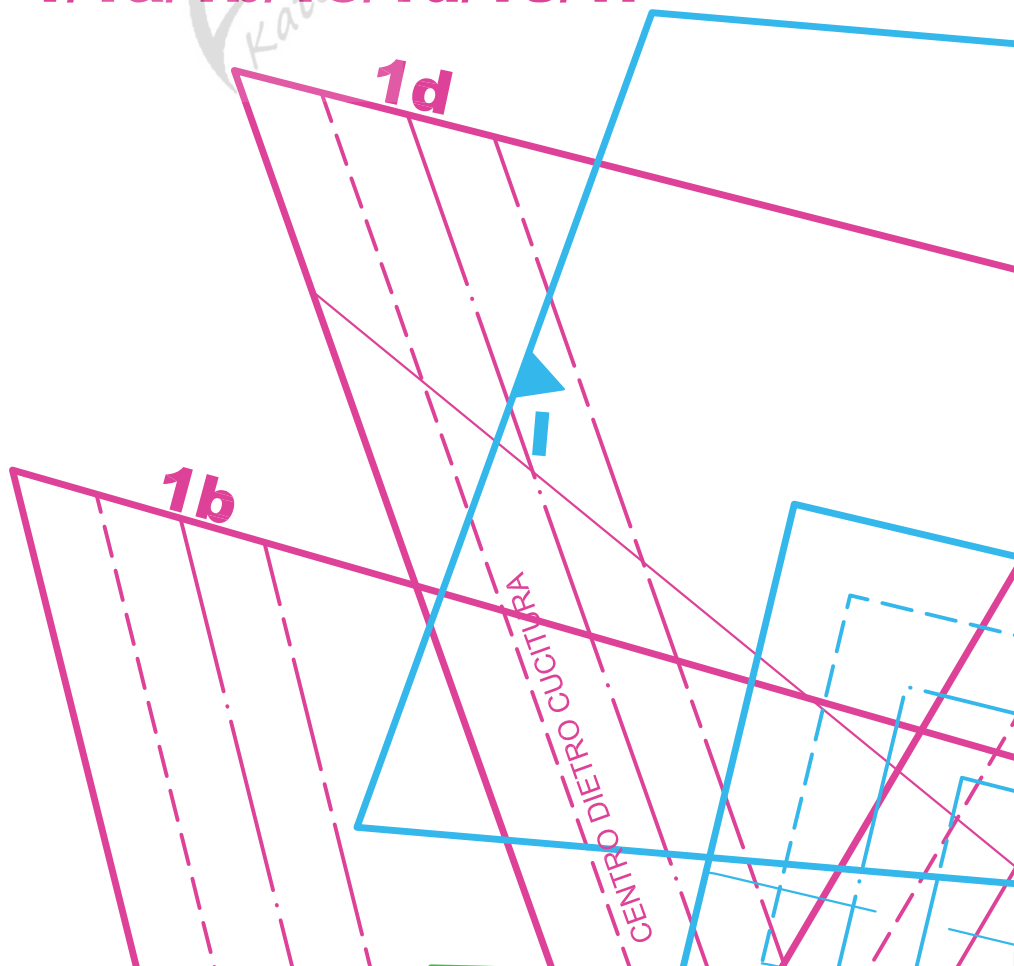
12







1/1a/1b/1c/1d/1e/1f





2

3

2

CENTRO DIETRO CUCITURA

ins.
spallina



4/4a/4b

5/5a

11a

C. DIETRO LAMPO

parte destra

5a

ins.
spallina

4

11

C

10

4

C. DAVANTI
D. FLO (p. 1.1)



6b

piegare

piegare

13

CENTRO DAVANTI INTERO

CENTRO DIETRO LAMPO

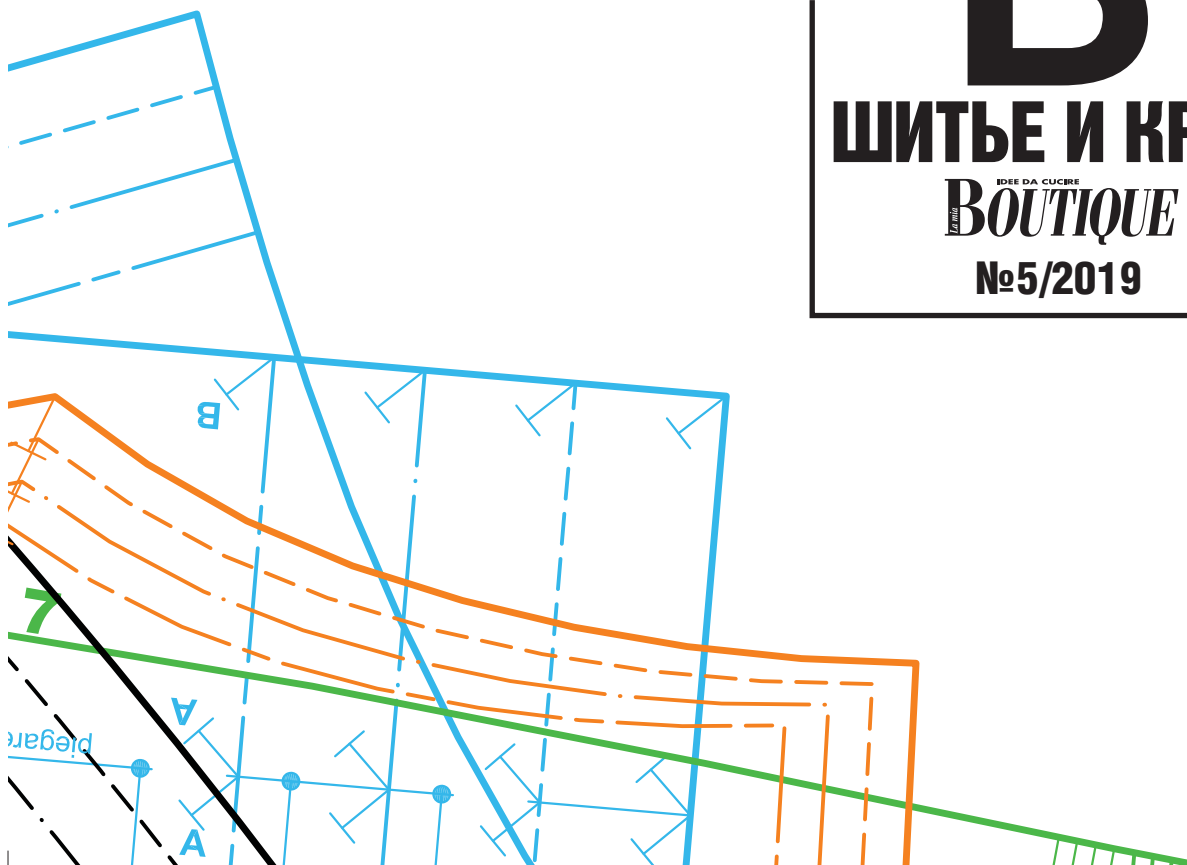
franco cucitura

ins.
spallina

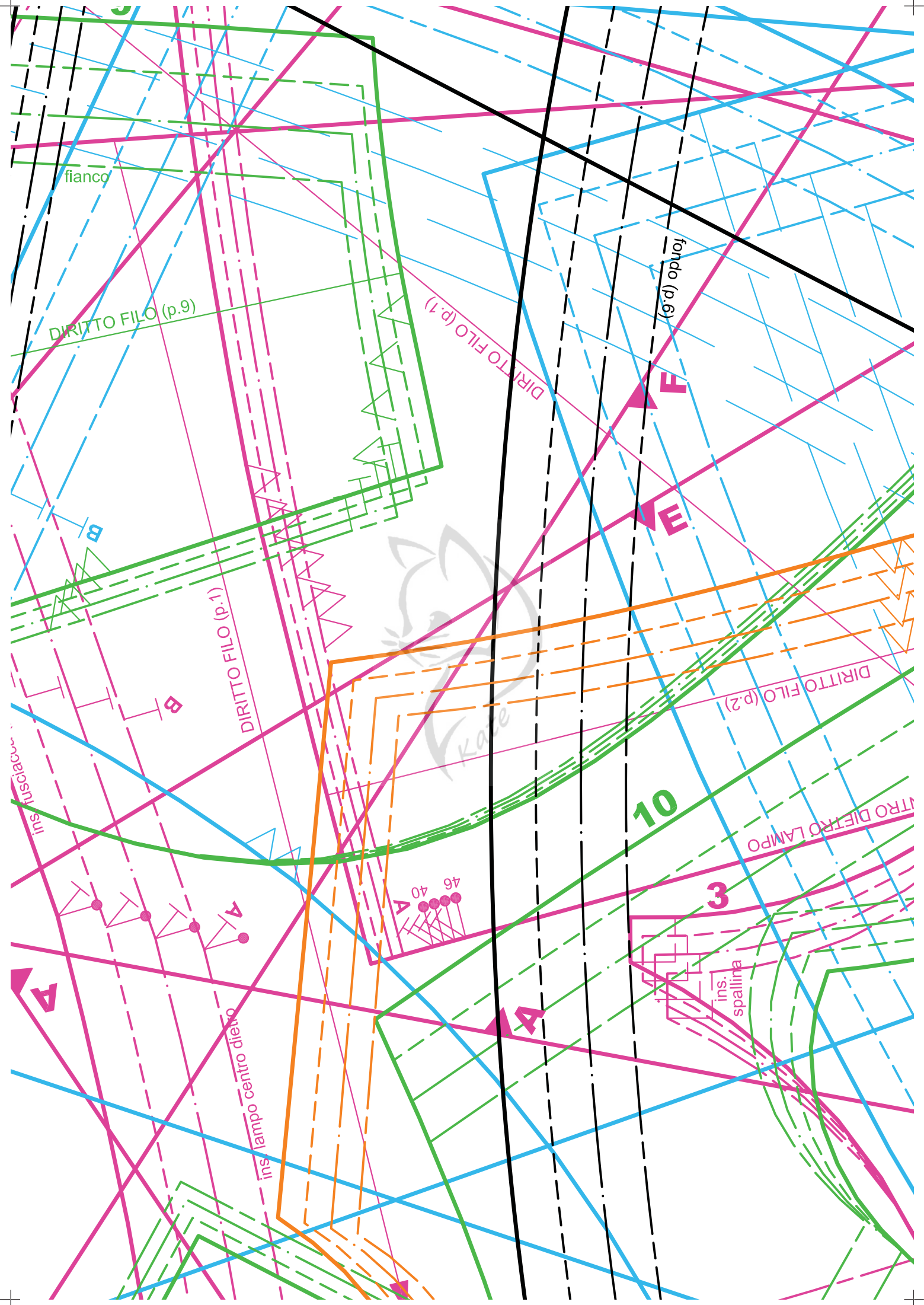
7

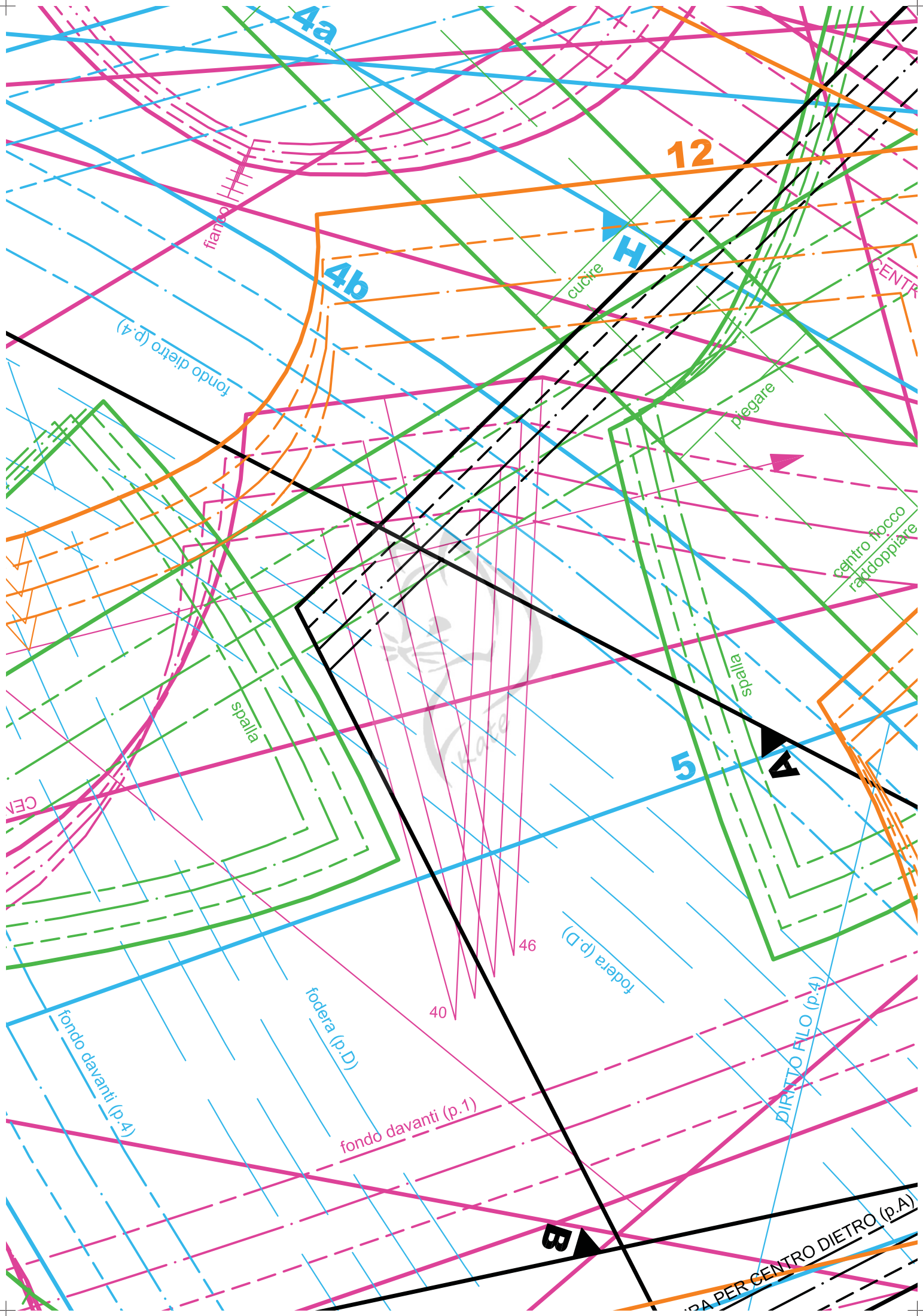


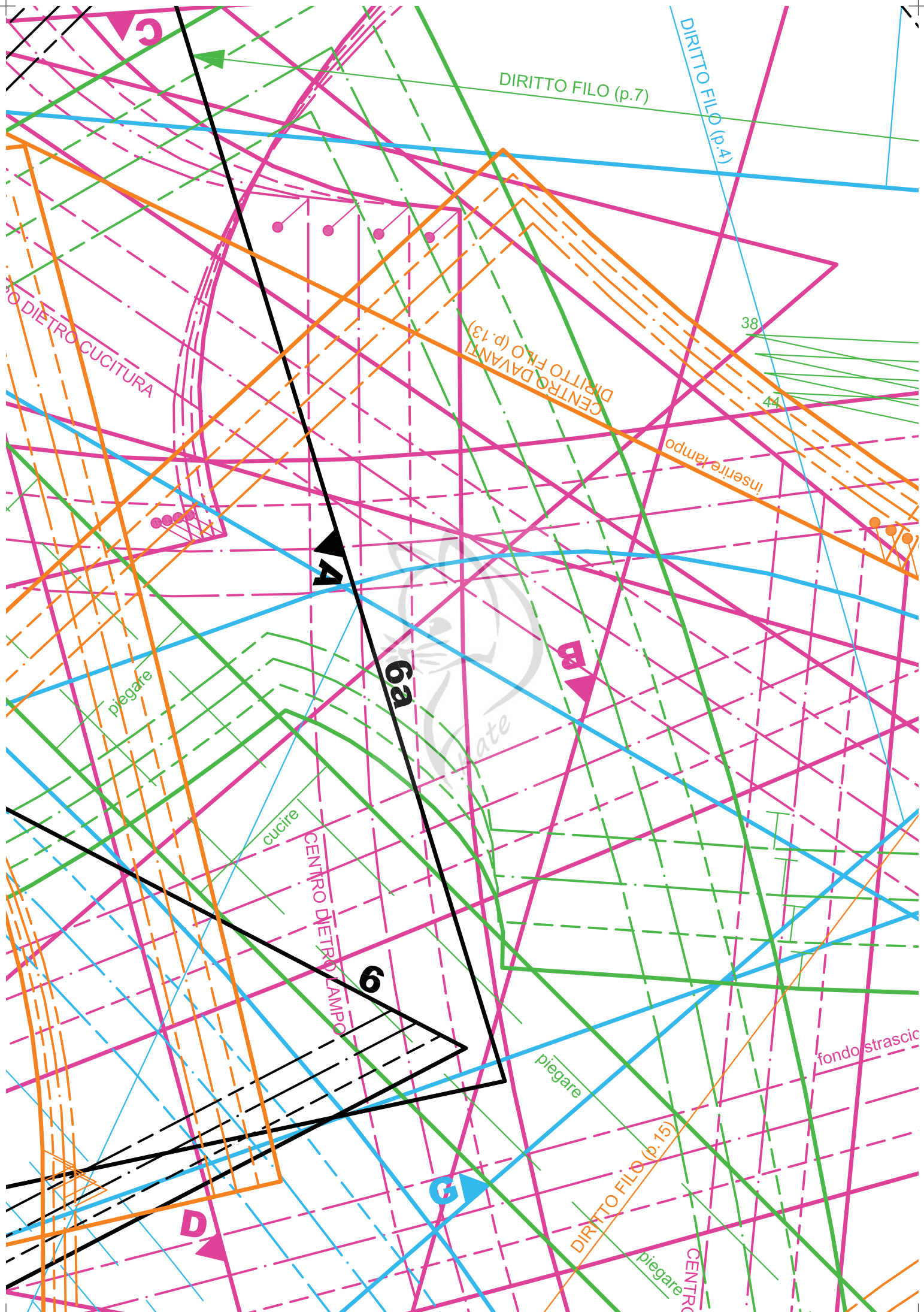
В
ШИТЬЕ И КРОЙ
IDEE DA CUCIRE
BOUTIQUE
№5/2019











38
ins. 44
cintura

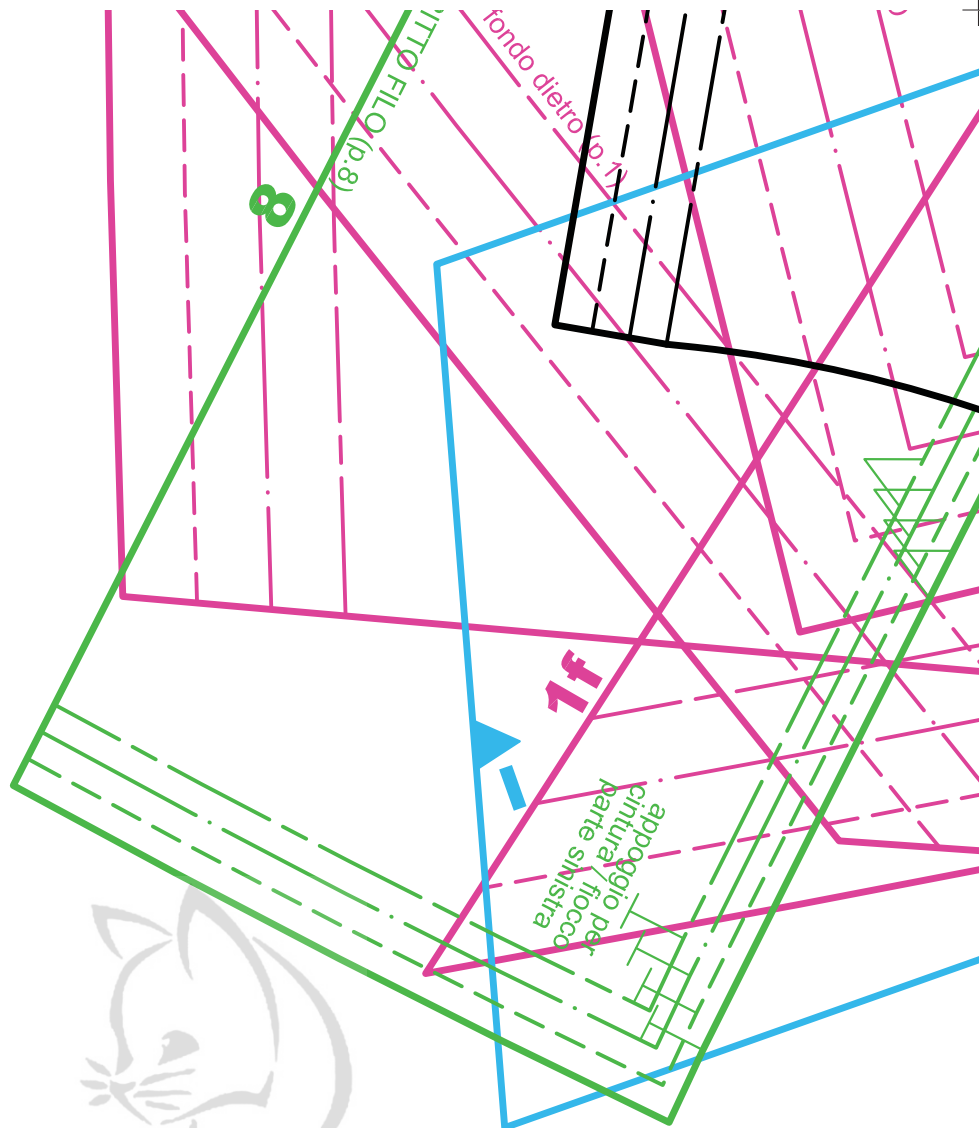
B

fondo fianco (p.d)

15

o (p.1)

14



DIRITTO FILO (p.5)

H

fianco

fondo dietro (p.1)

vita

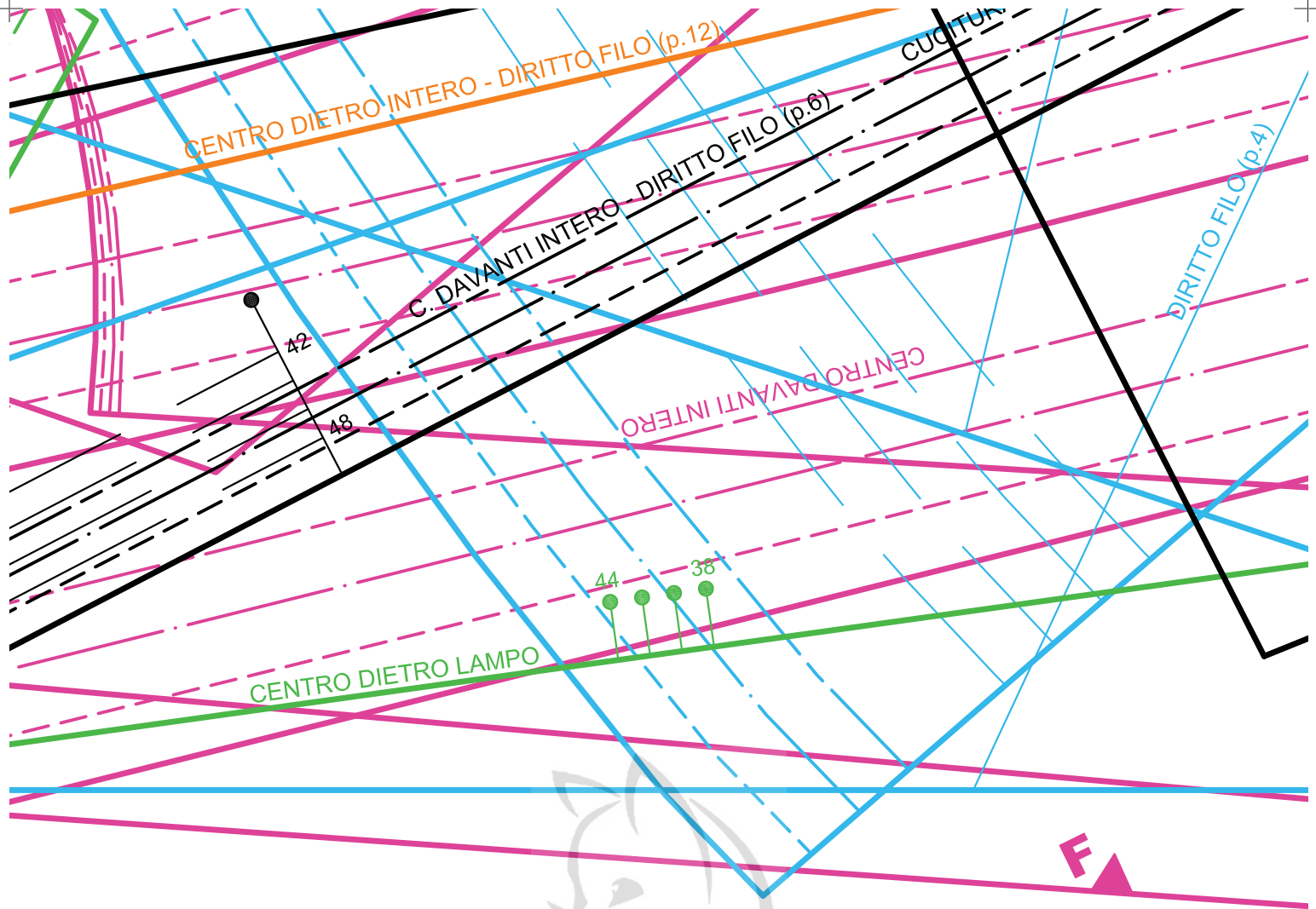
scarto per lampo per centro dietro

E

9

10

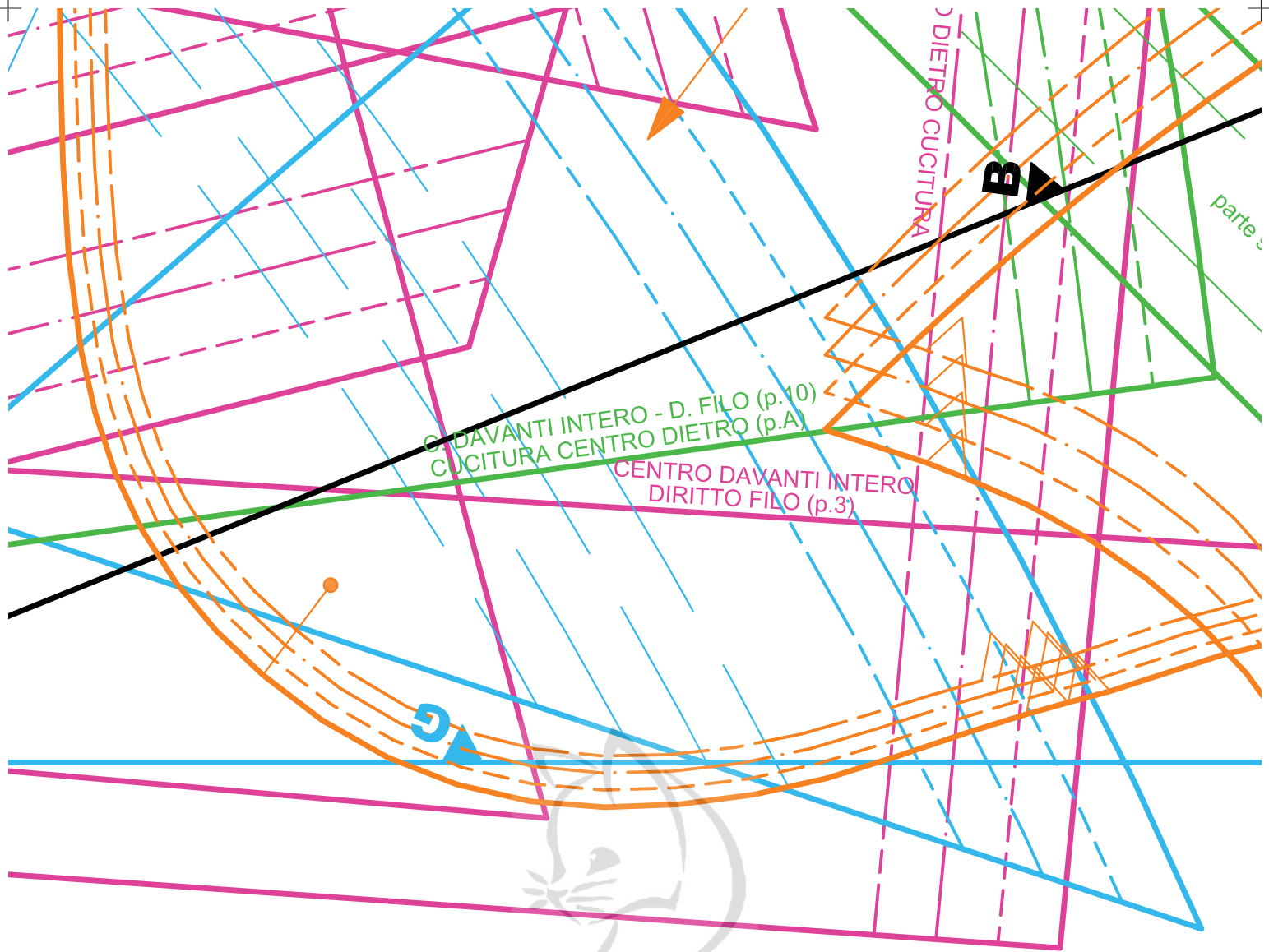


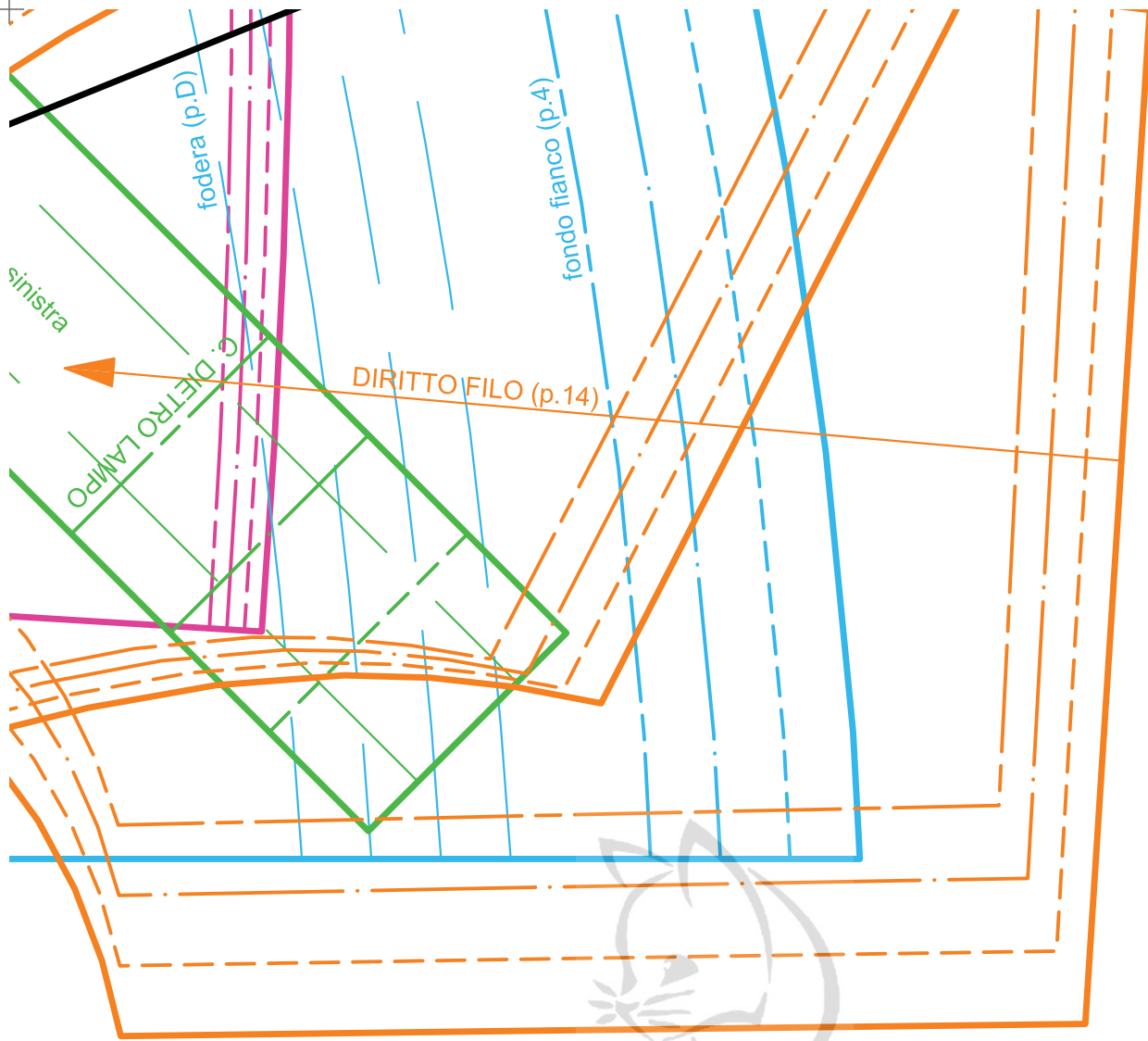


11/11a

12

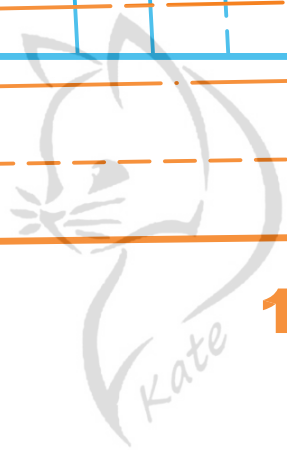






14

15

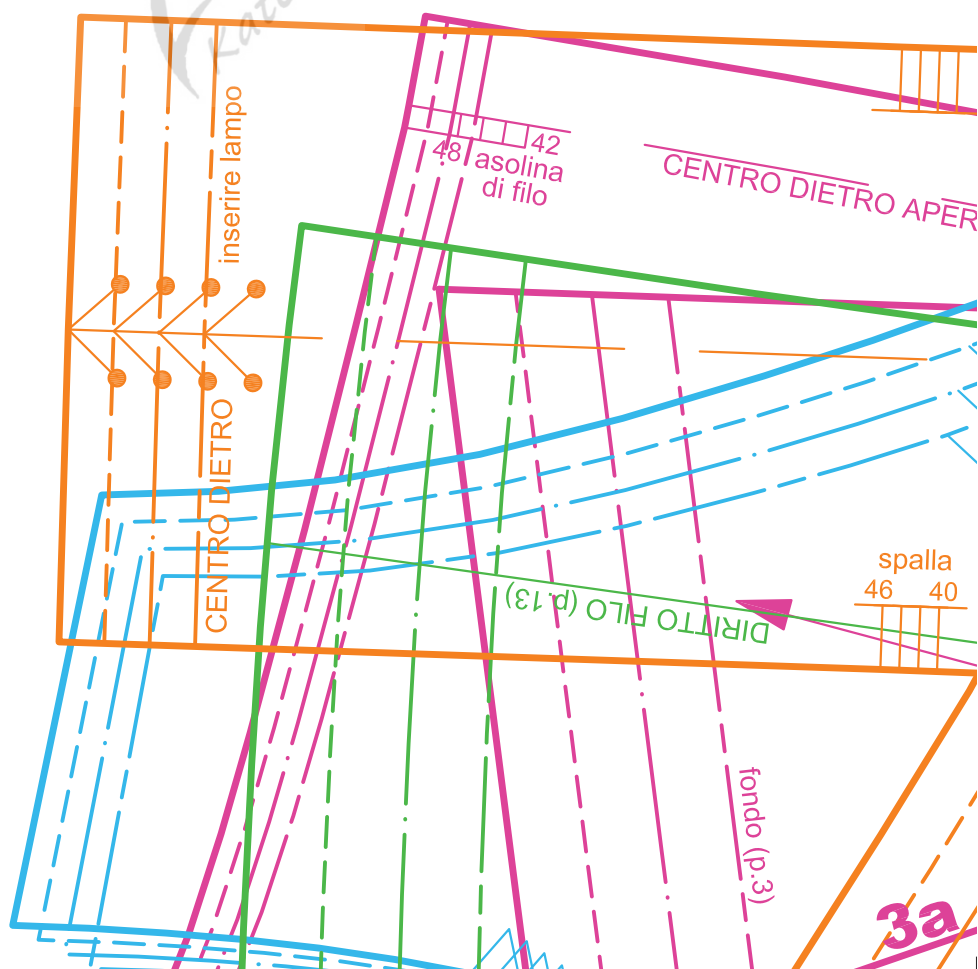




1

2

3/3a





3b/3c/3d/3e

4

5

17

STURA

3d

spacco manica

piegare

CENTRO DIETRO CUCITURA

INTERO
FILE (p.17)

DIRITTO FILO (p.23)

tacca per collo sinistro

46 **A** 40

C. DAVANTI DESTRO

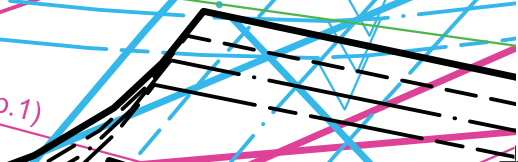
tacca per collo dest

5



CENTRO DAVANTI INTERO

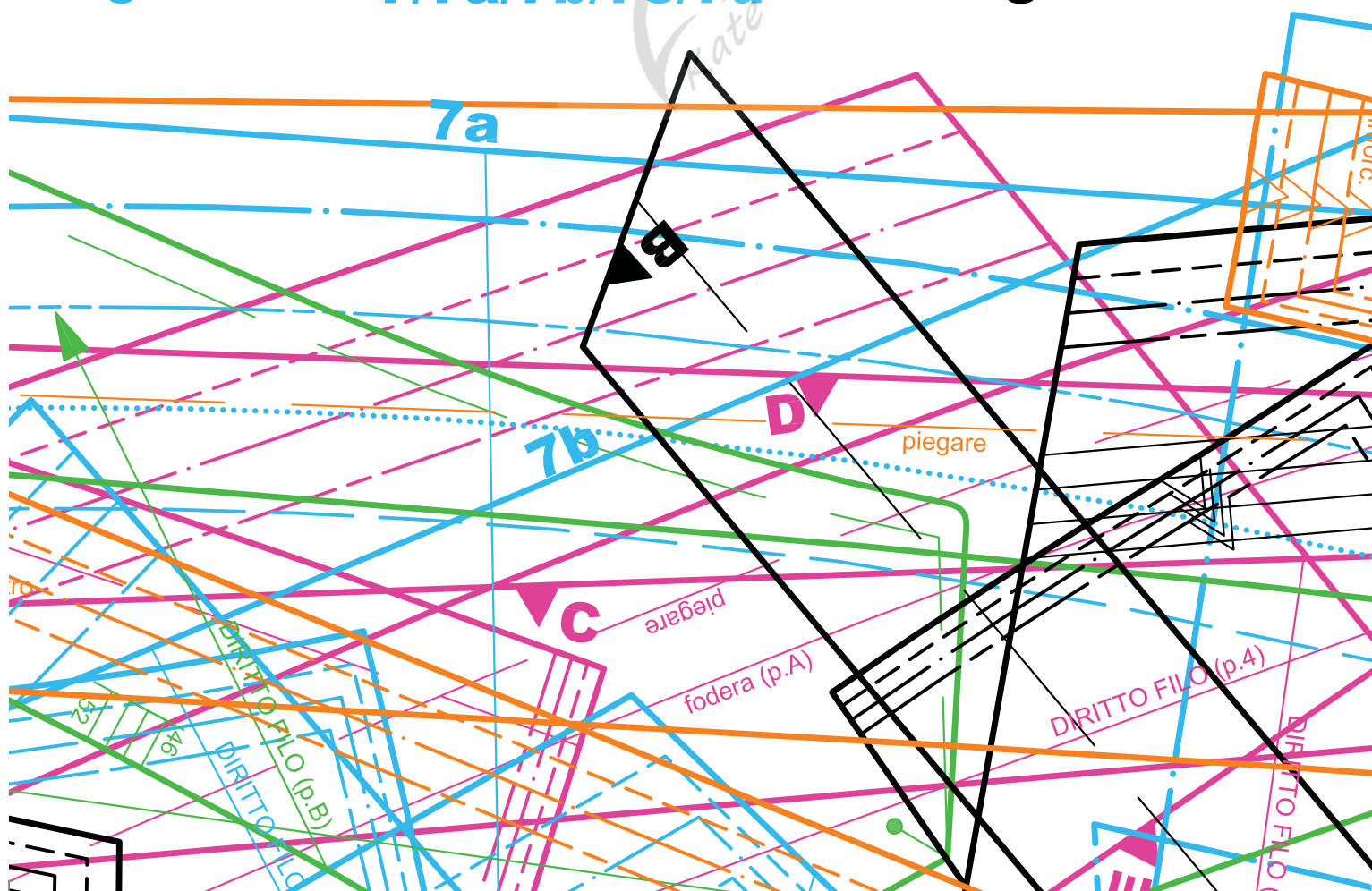
DIRITTO FILO (p.1)



6

7/7a/7b/7c/7d

8





9

10

11/11a

11a

CENTRO DAVANTI E DIETRO INTERO

A

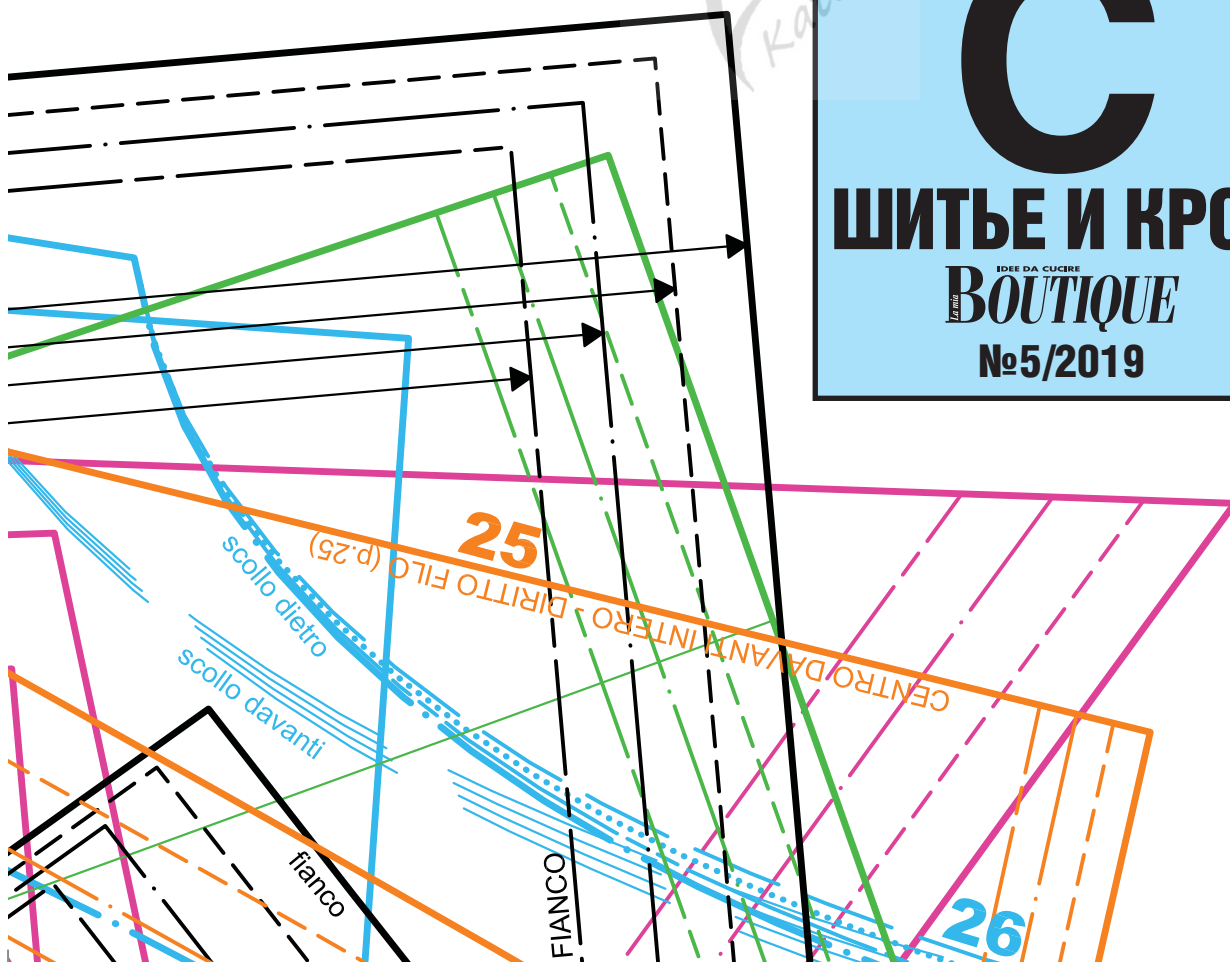
B

6

23

arricciare

12/12a





3b

B

G 4

paramontura

42
app. igancino

DIRITTO FILO (p.22)

15

M.C. DAVANTI INTERO - DIRITTO FILO (p.5)

16

(L'd) opuoy

CENTRO DIETRO LAMPO
CENTRO DAVANTI INTERO

DIRITTO FILO (p.15)

46

40

C. DIETRO
CUQIT.

prolung. cm 100
tg 40-42-44-46

DIRITTO FILO (p.8)

fondo dietro (p.3)

18

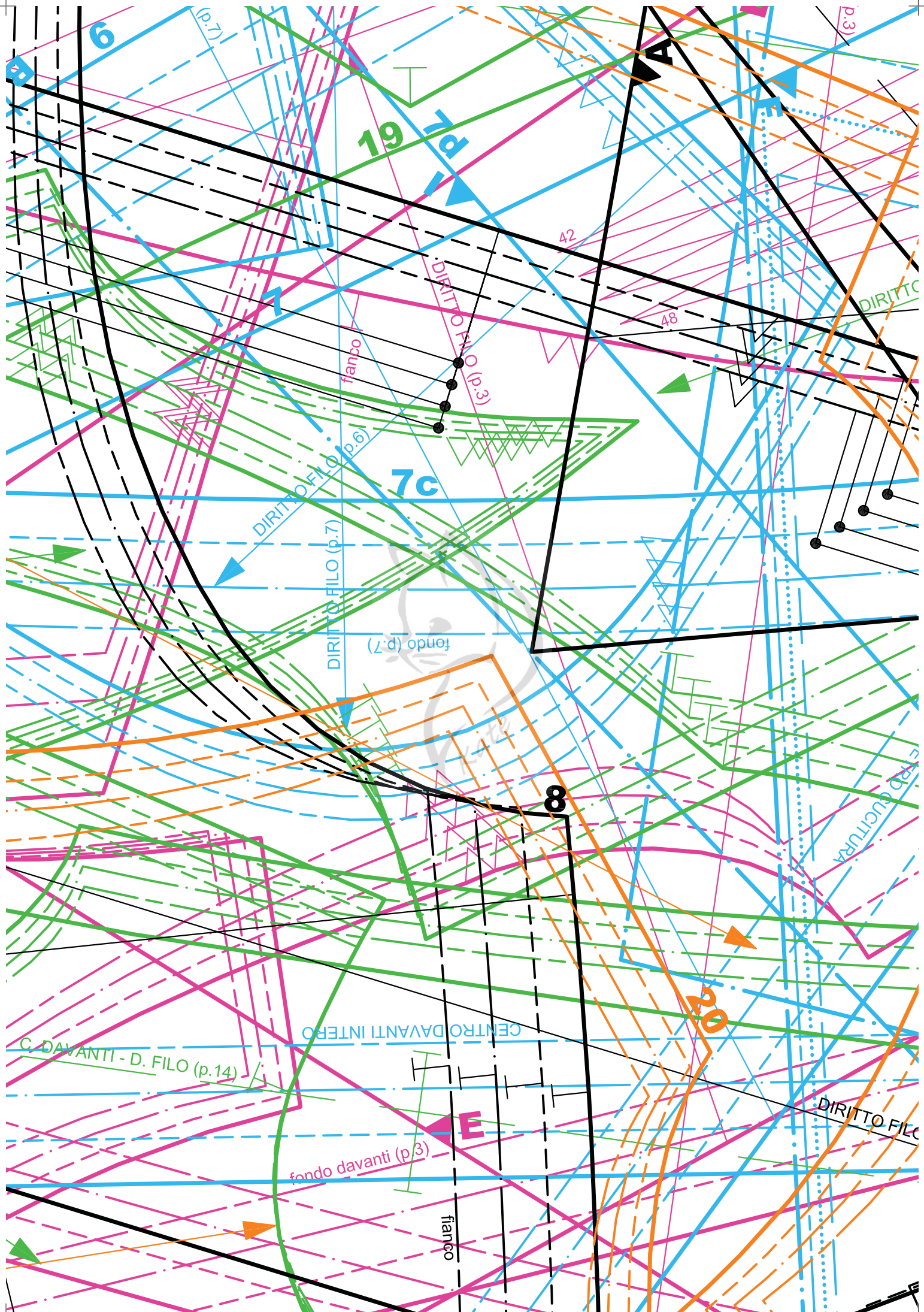
40

46

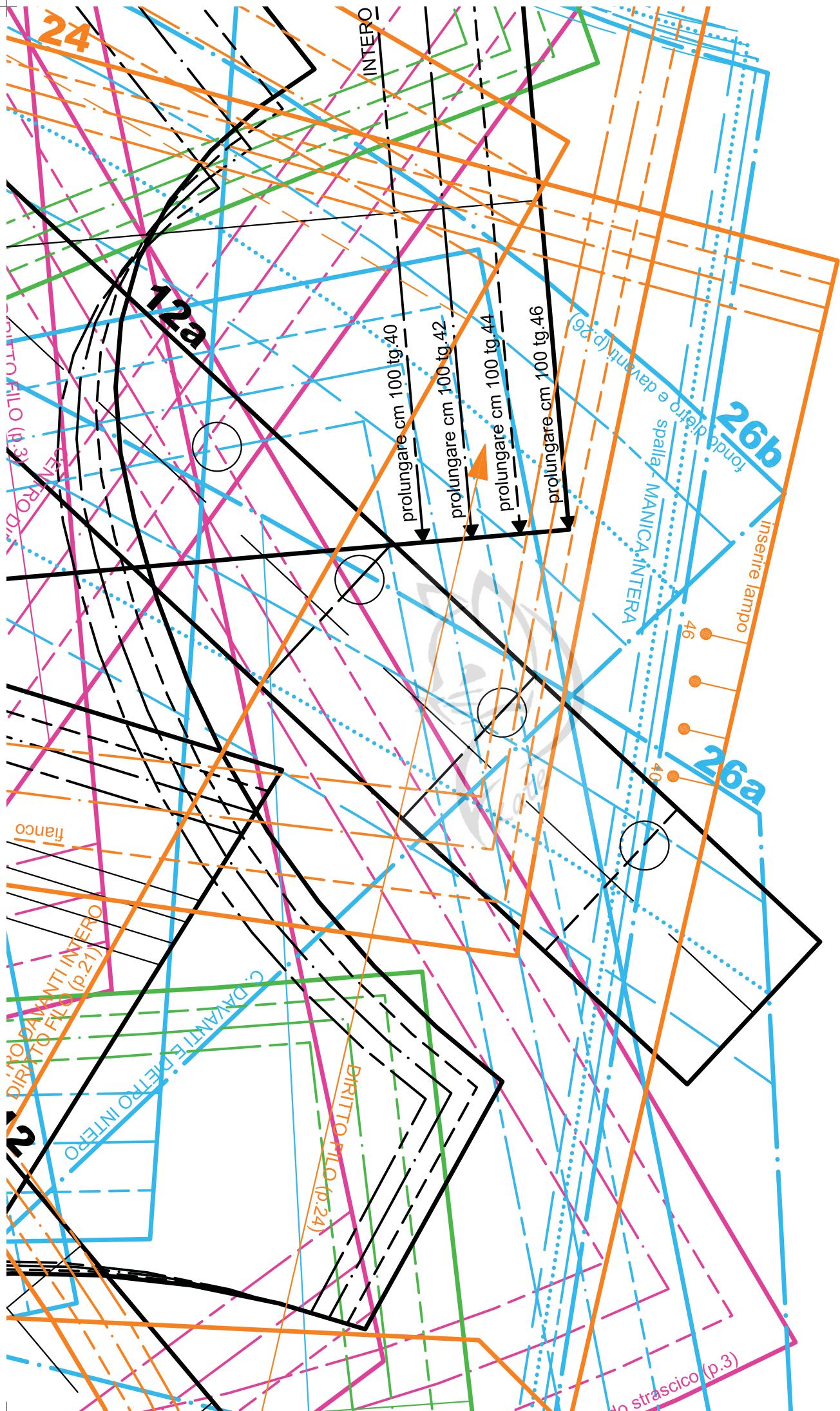
3e

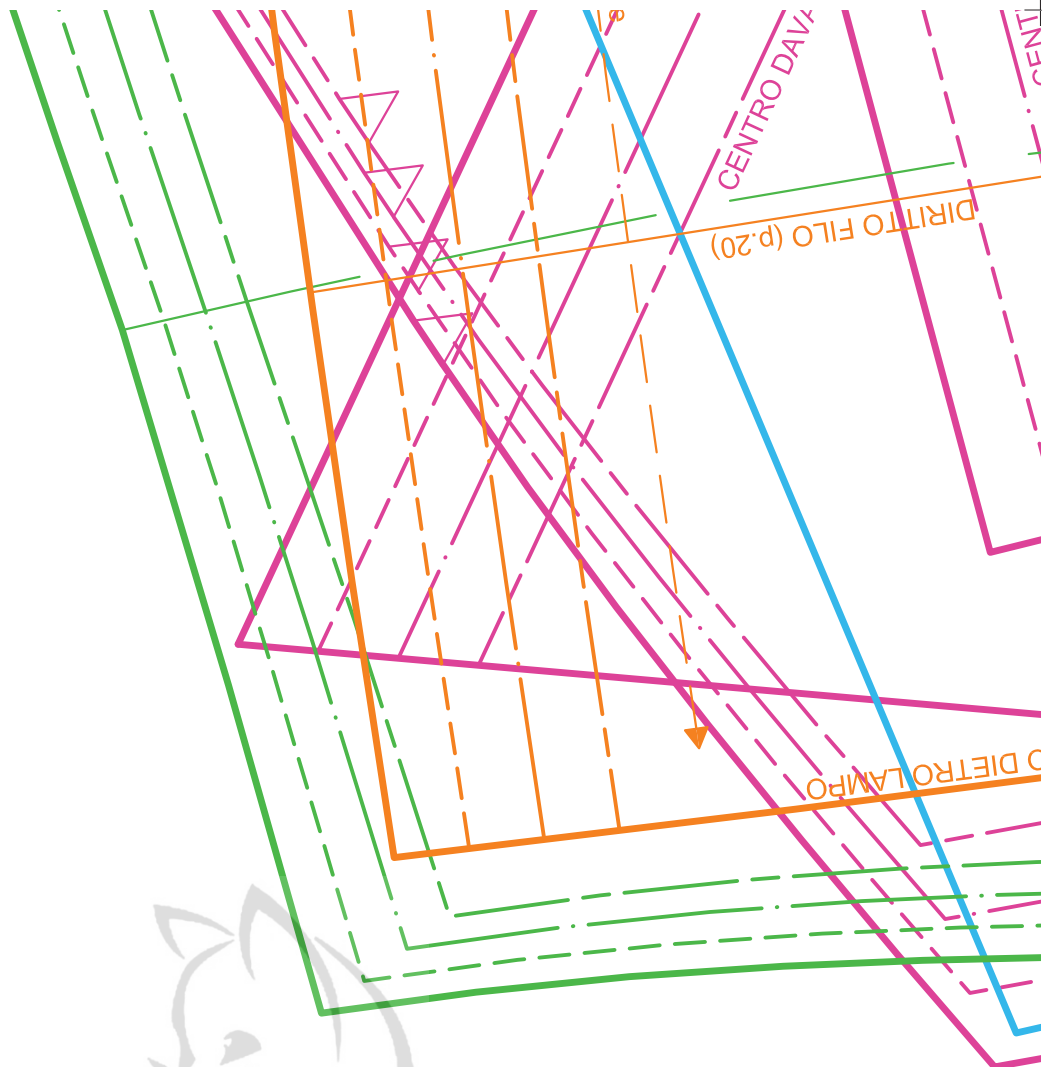
fondo dietro (p.7)

D





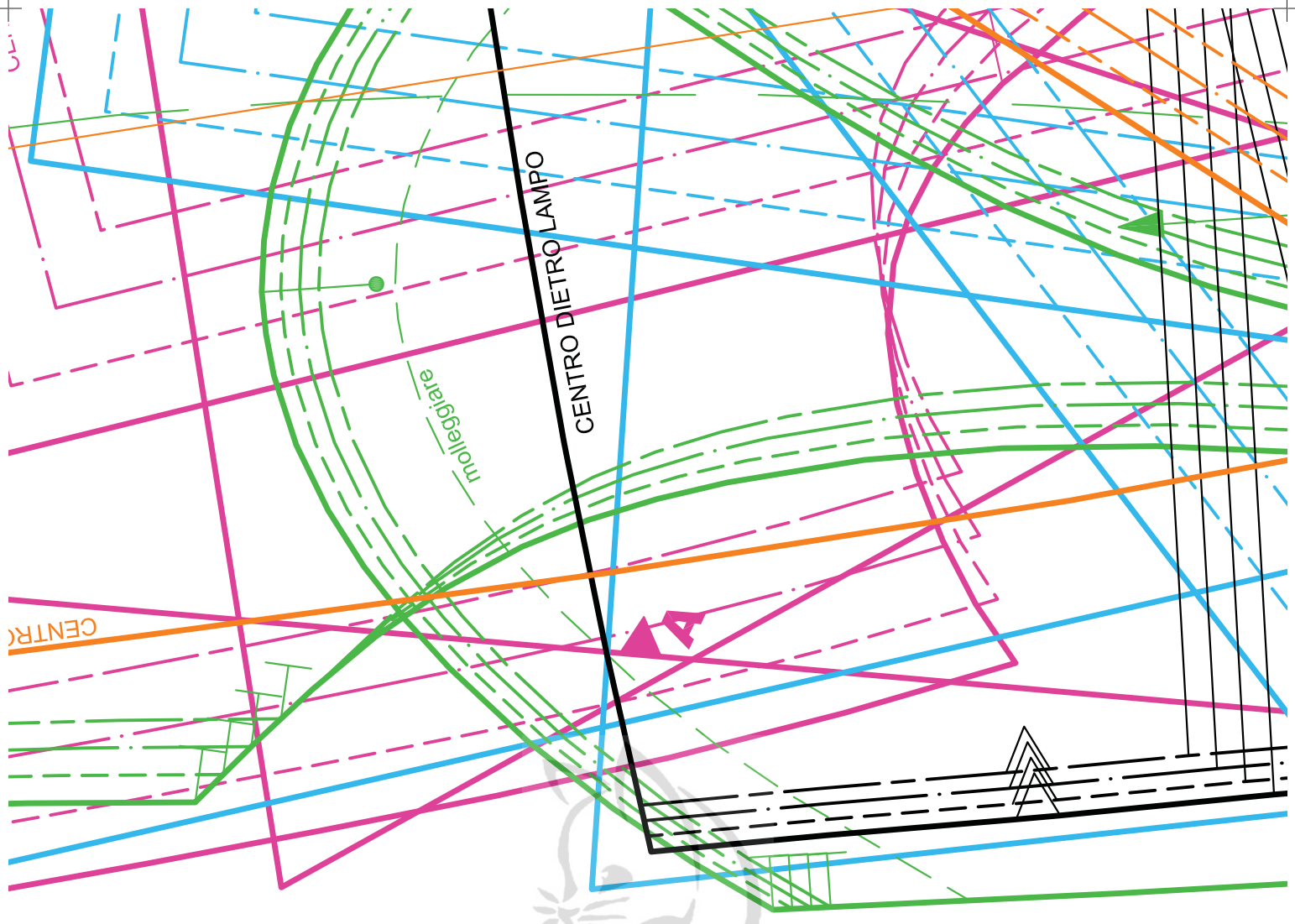




13

14





CENTRO

15

16

17



paramontura (p.A)

C

apertura

H

MANICA INTERNA

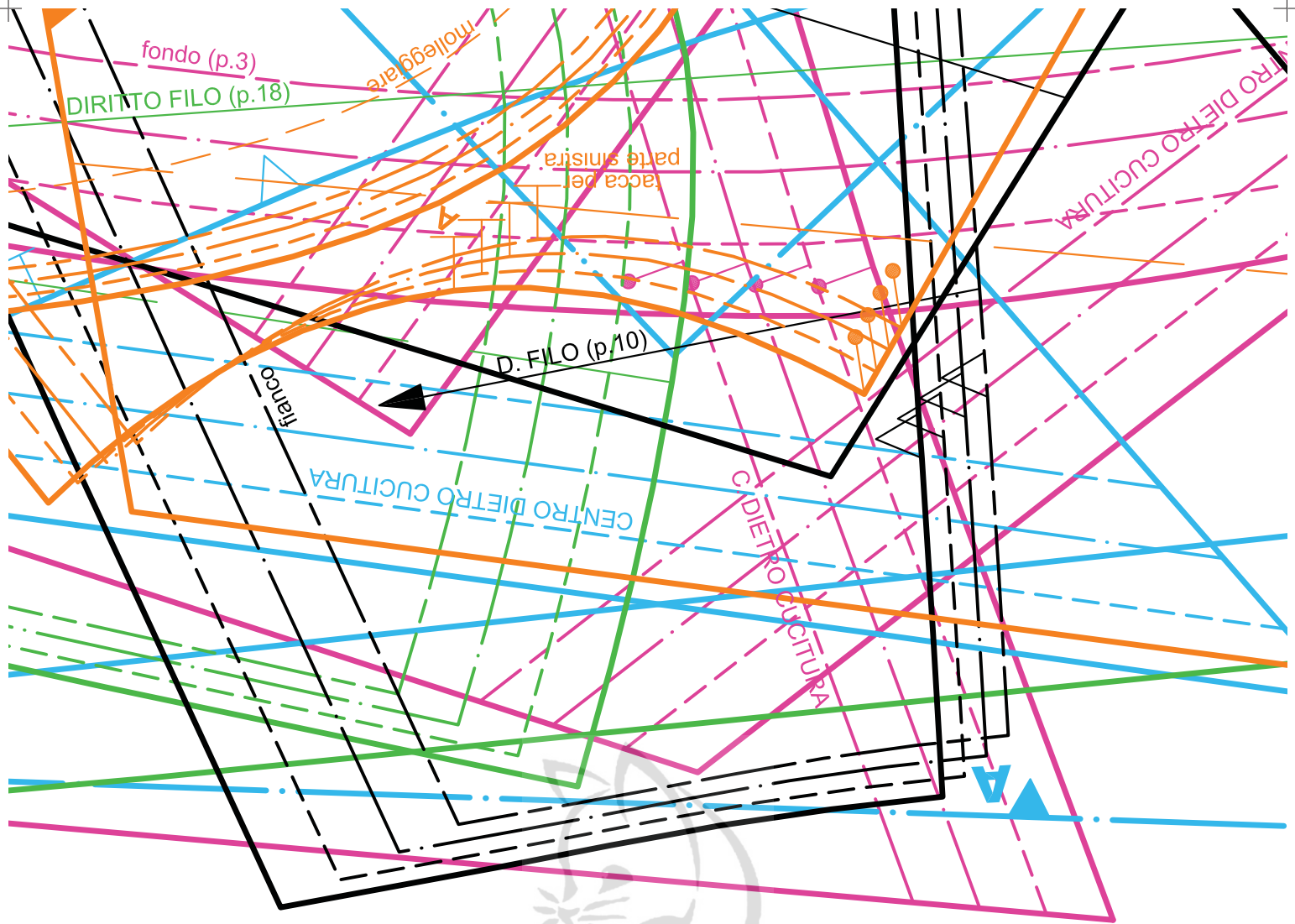
REDO

18

19

20



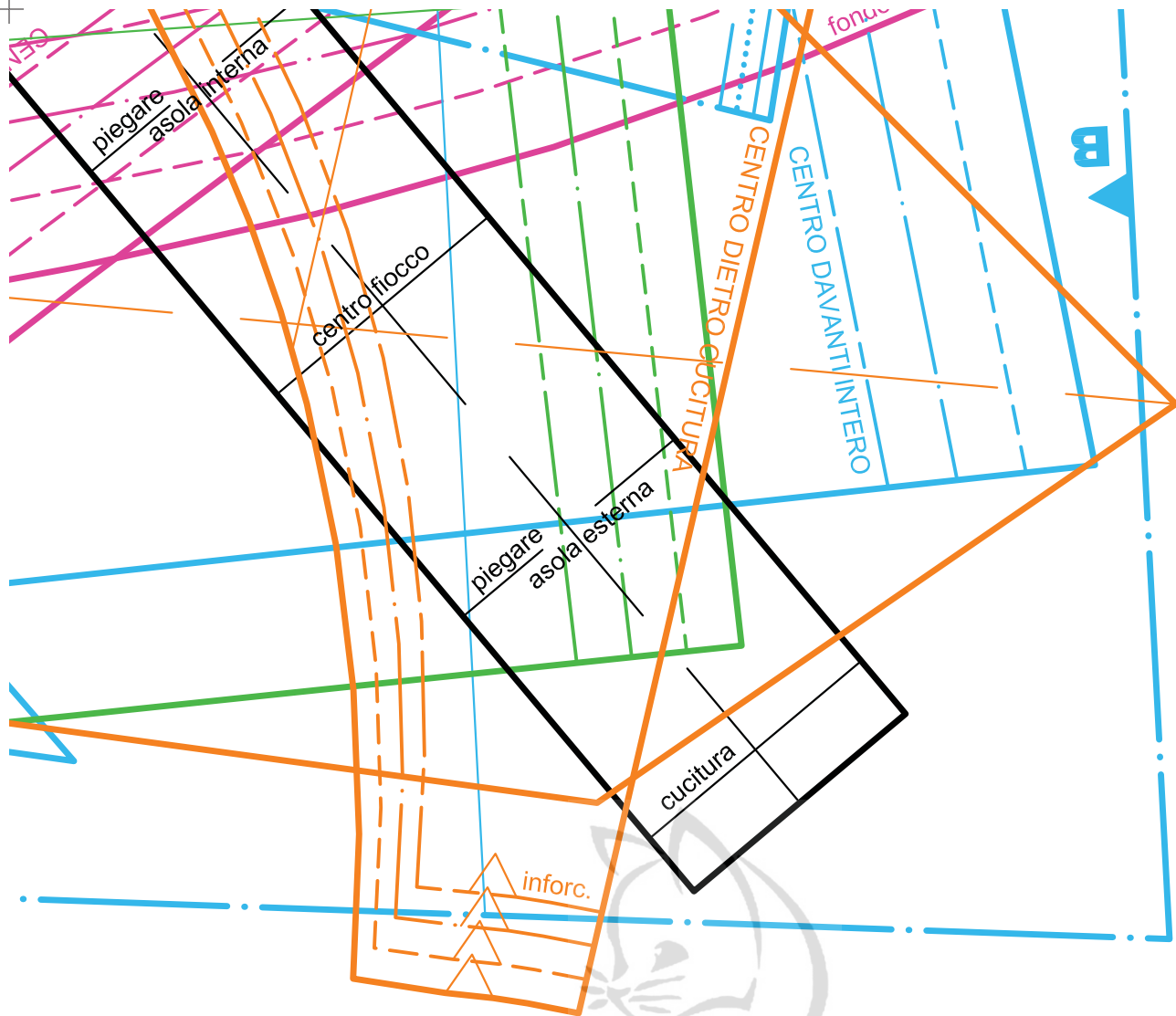


21

22

23/23a





24

25

26/26a/26b





1

2

CENTRO DAVANTI INTERO - DIRITTO FILO (p.12)

INTERO SBIECO

13



3

4/4a

5/5a

3

5

5

10

sacchetto lassa

linea posizione volants

arriciare

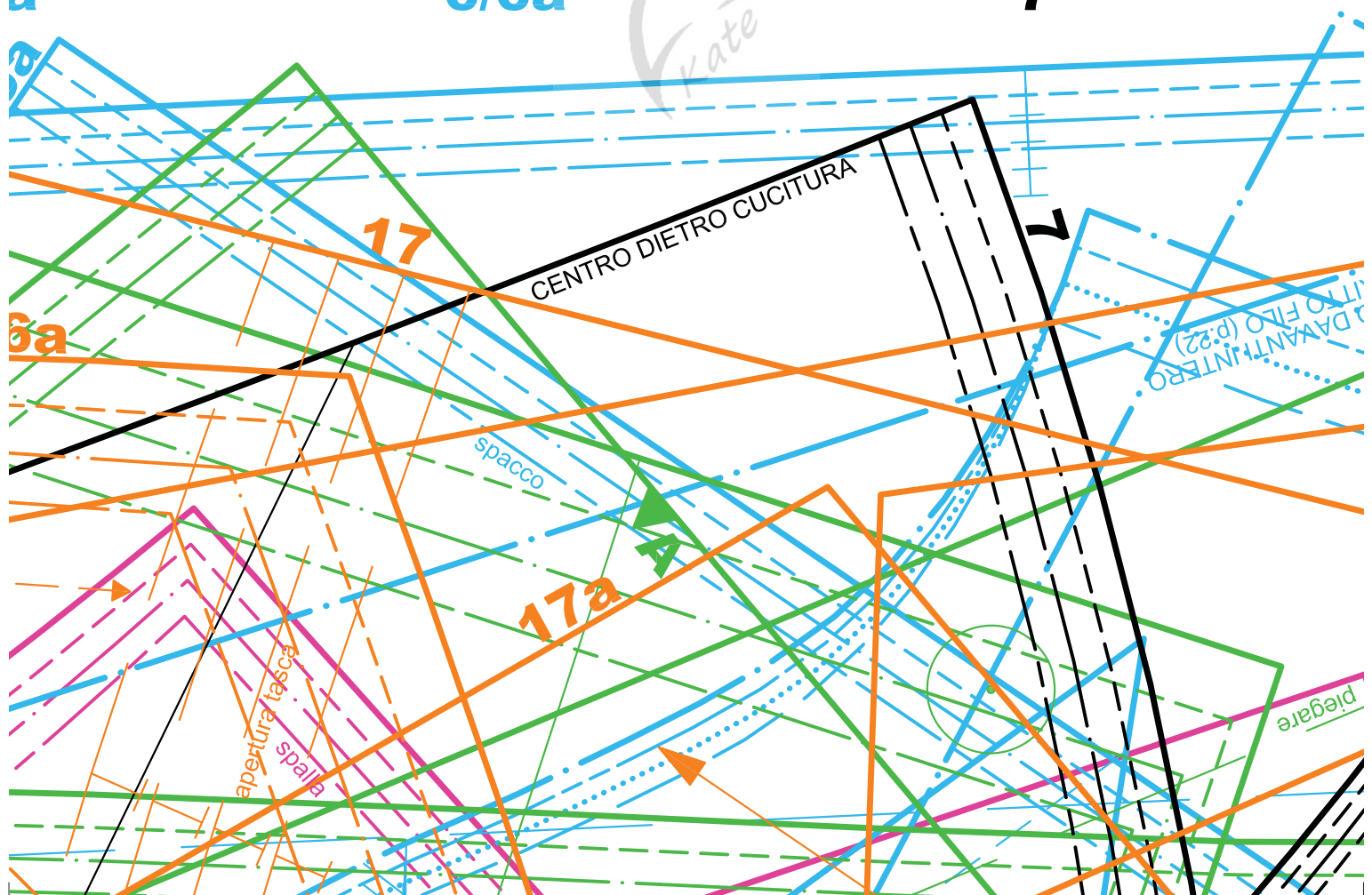
DIRITTO FILO (p. 3)

4

a

6/6a

7

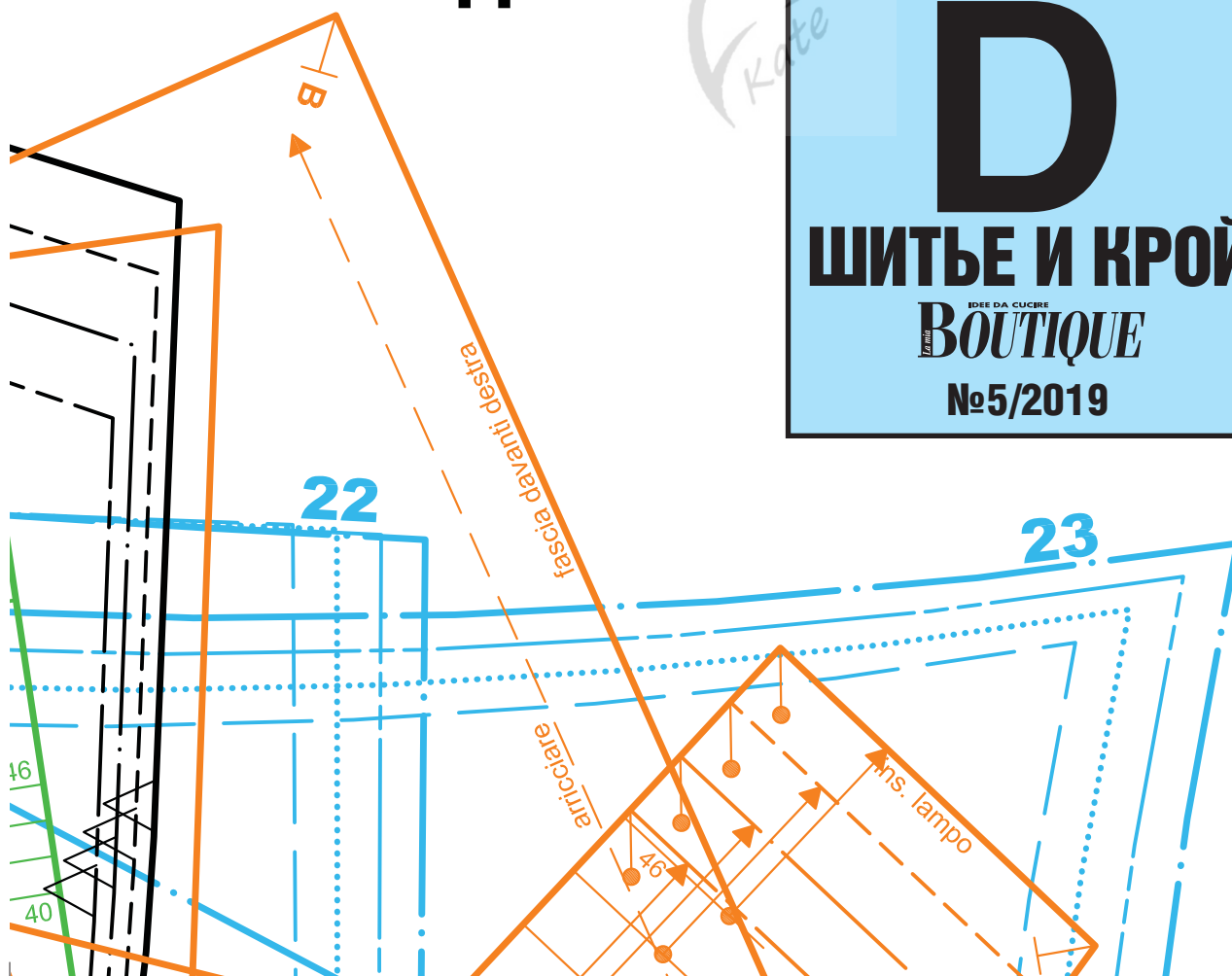


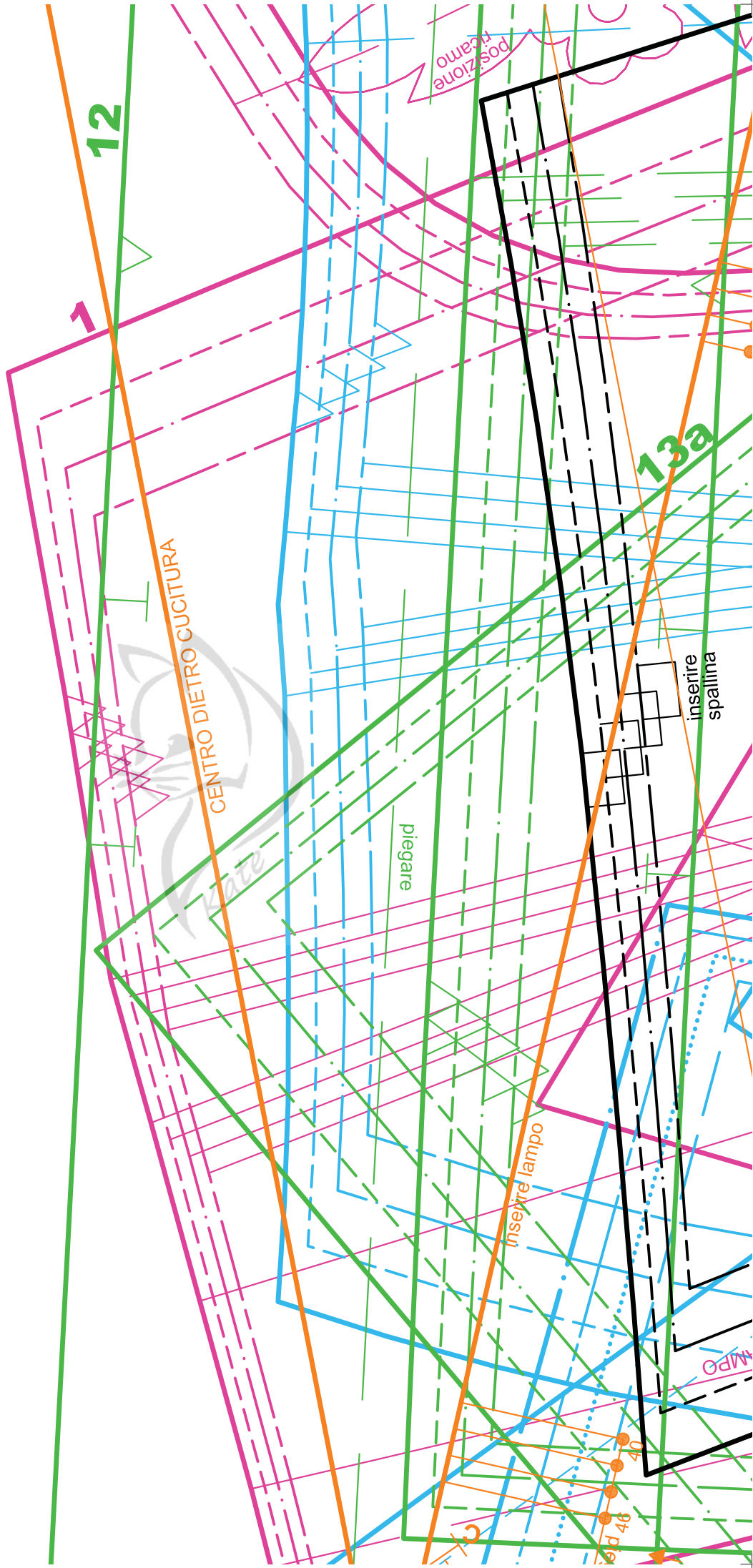


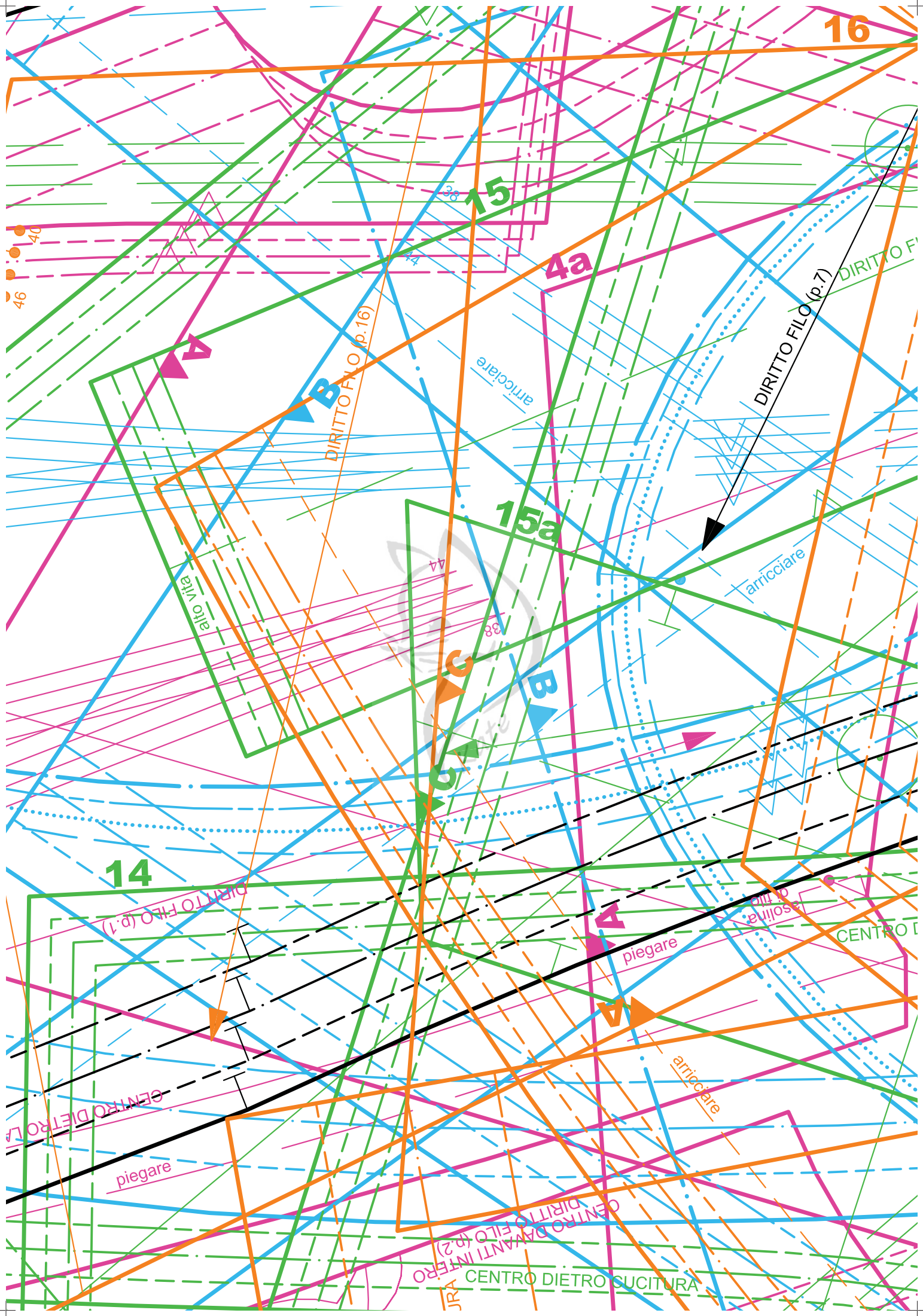
11

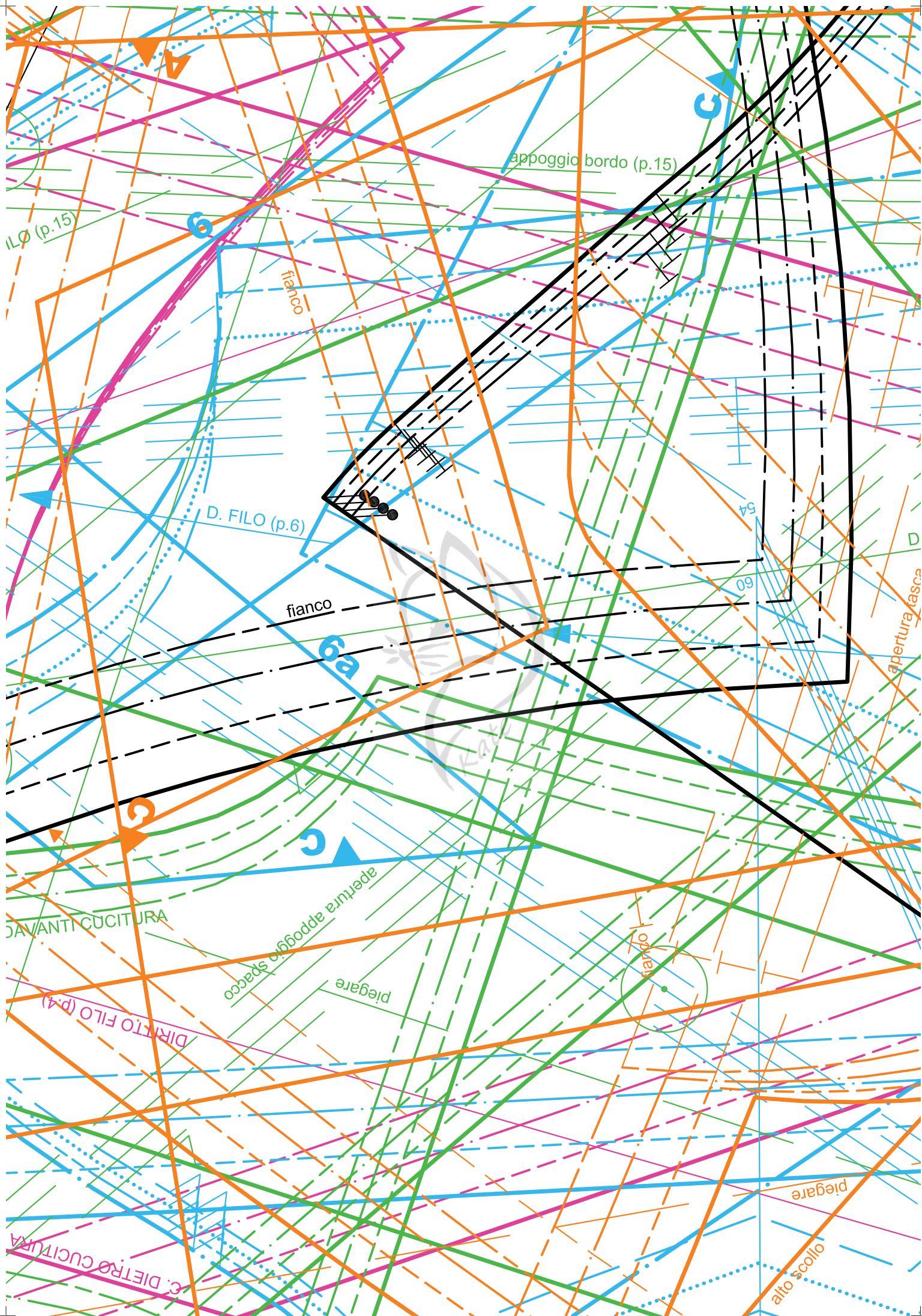


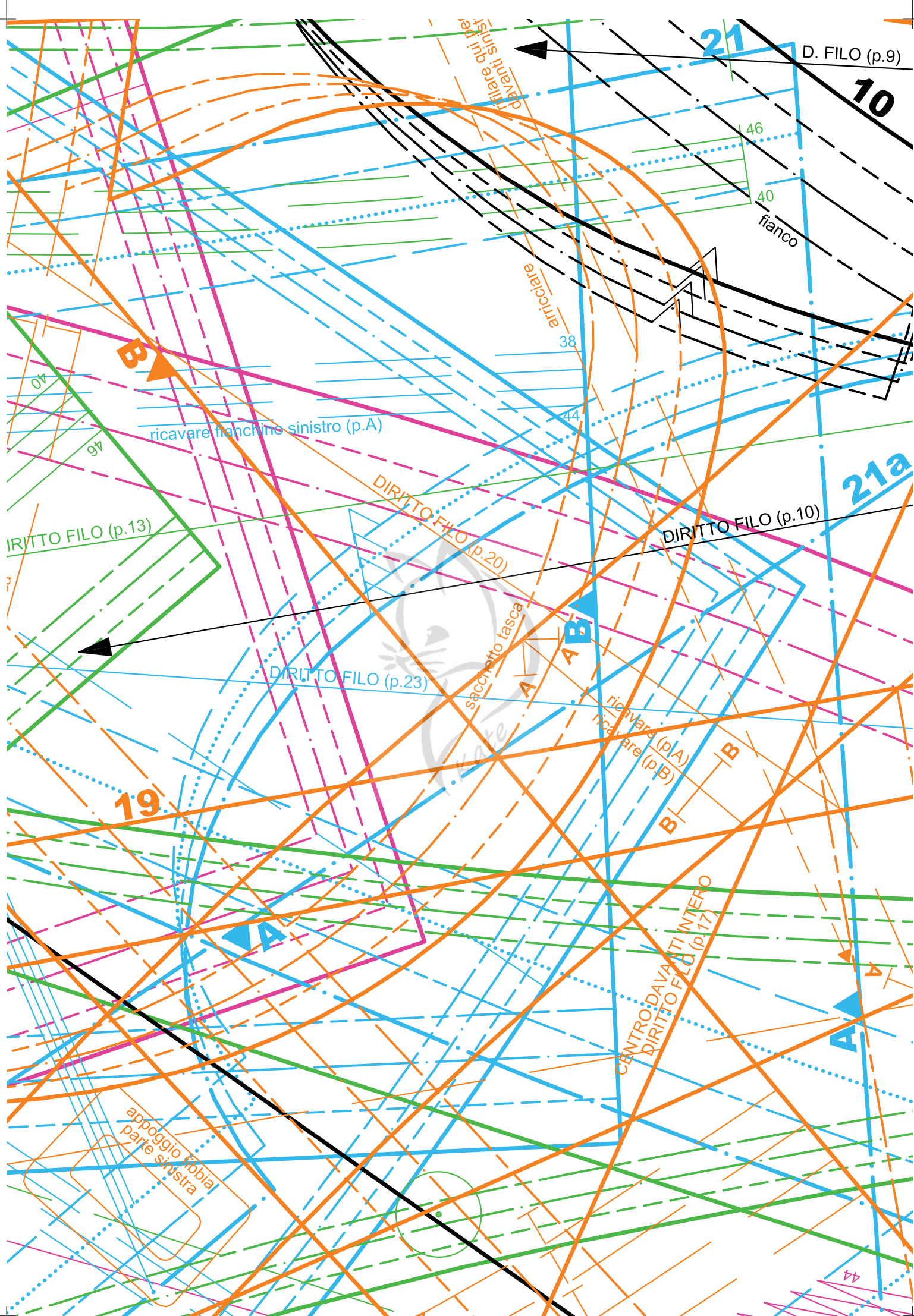
D
ШИТЬЕ И КРОЙ
IDEE DA CUCIRE
BOUTIQUE
№5/2019

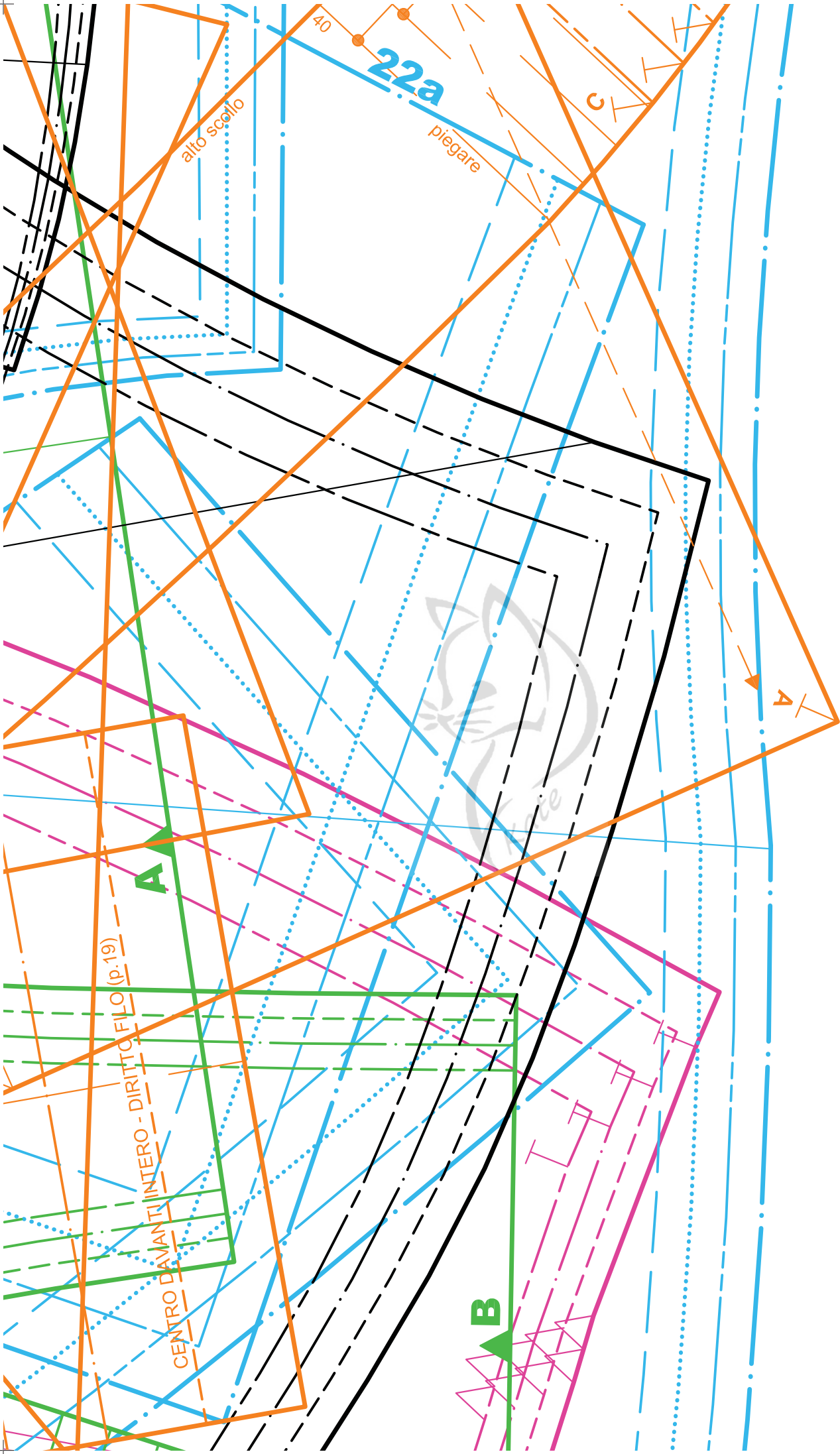


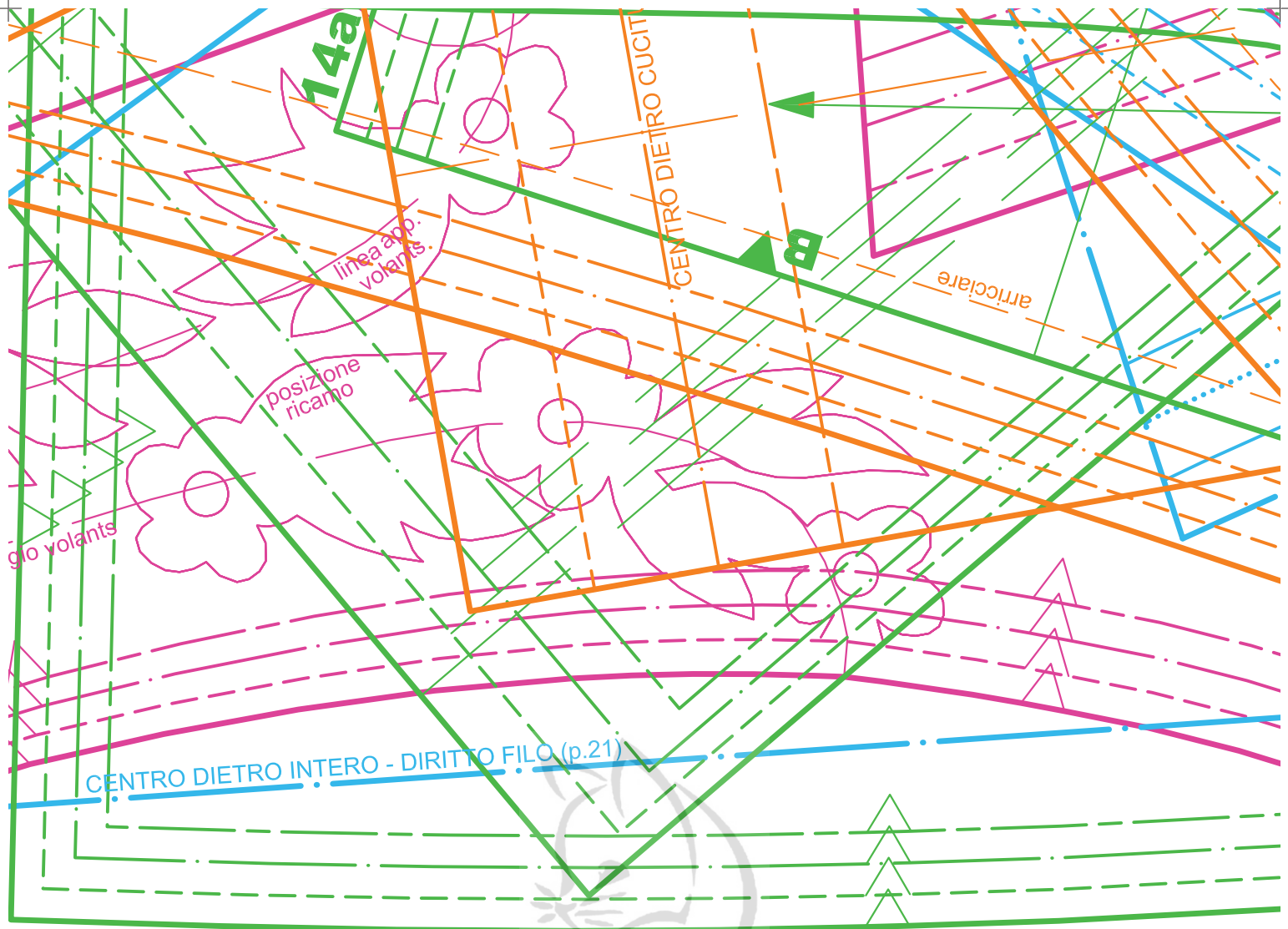








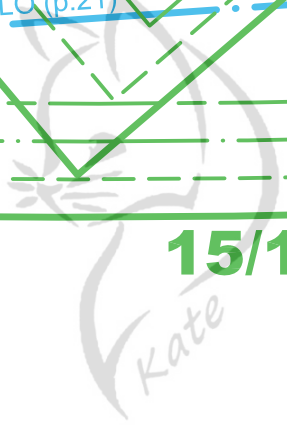


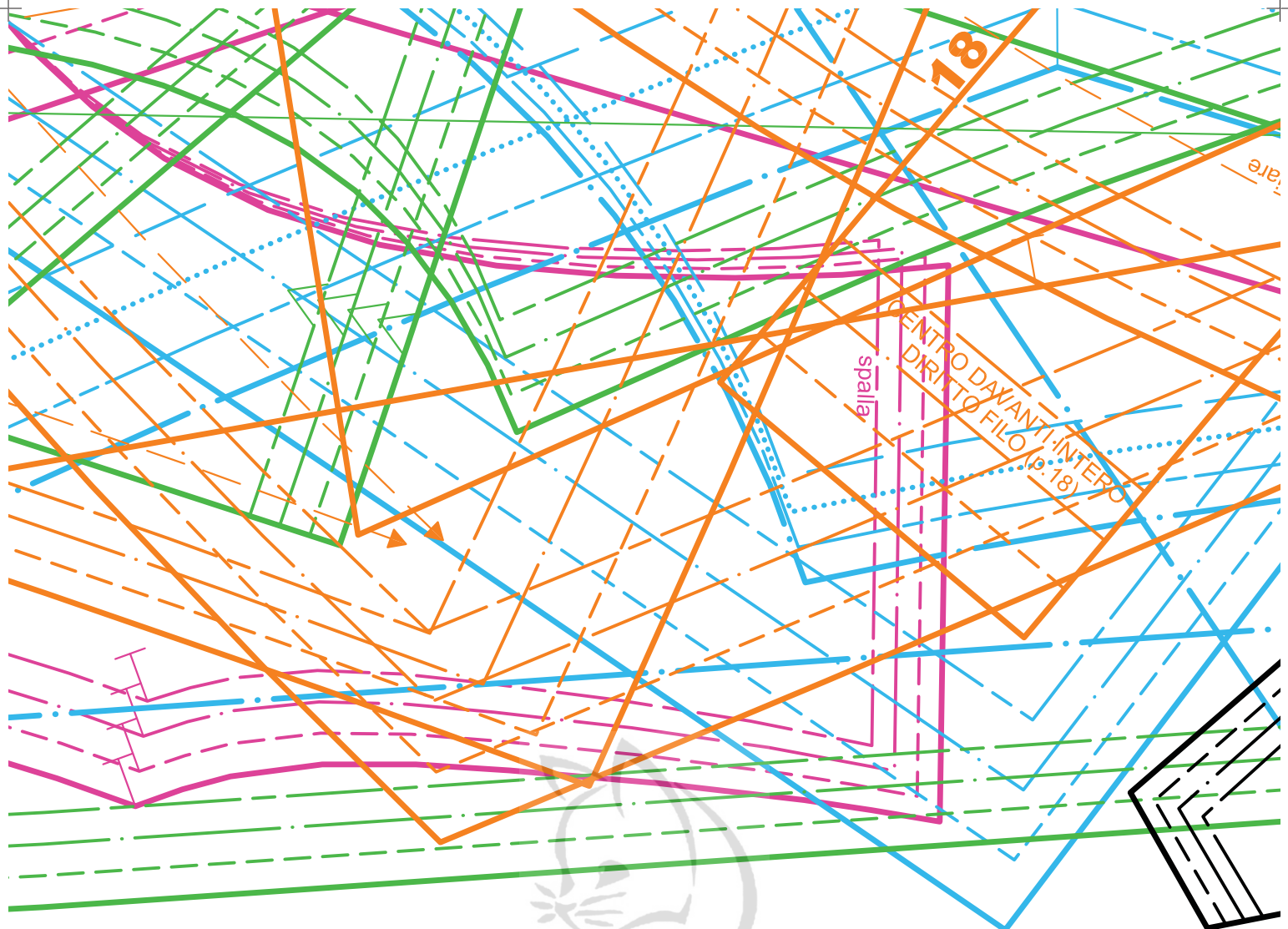


14/14a

15/15a

16/16a

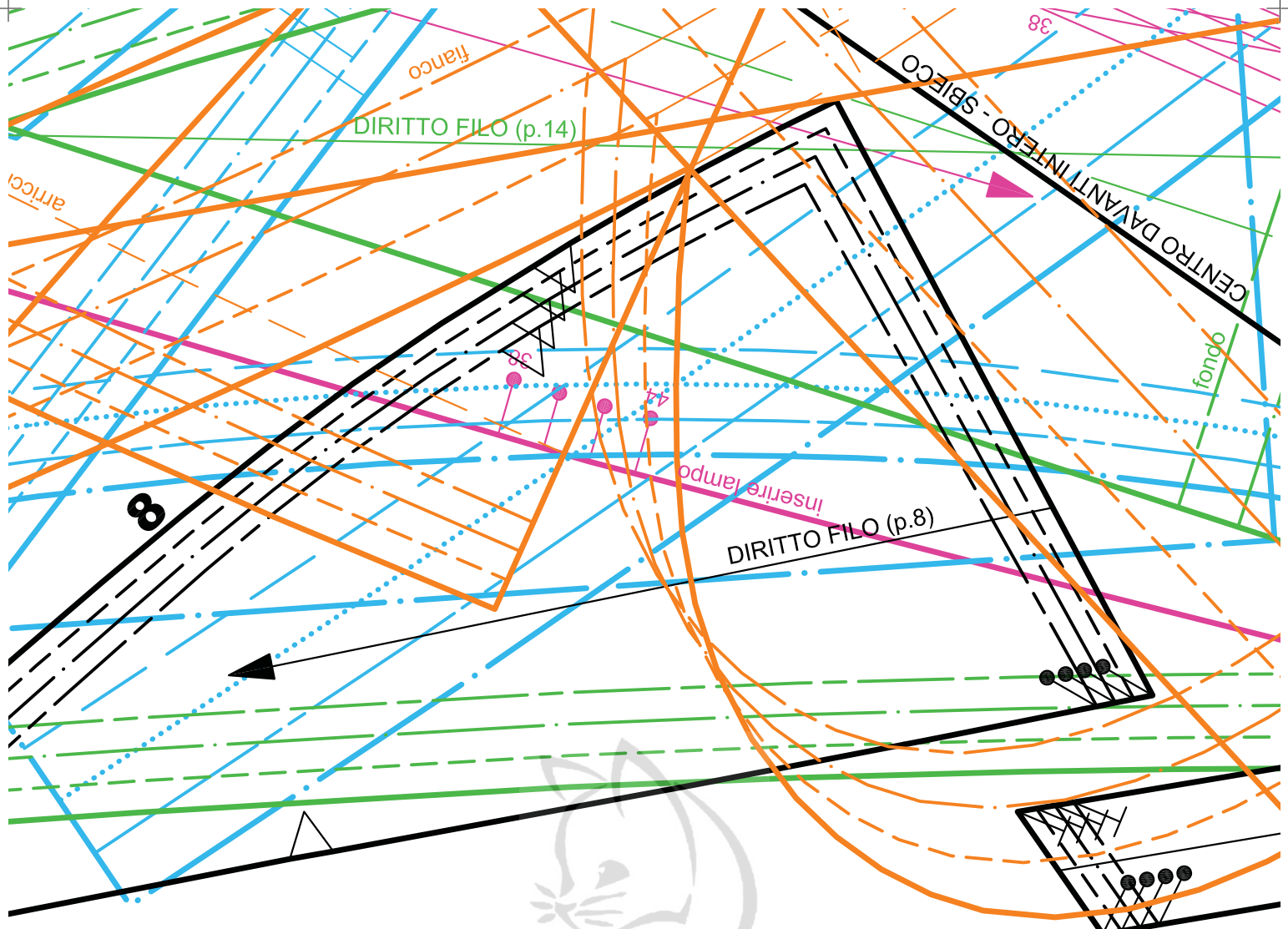




6a

17/17a

18

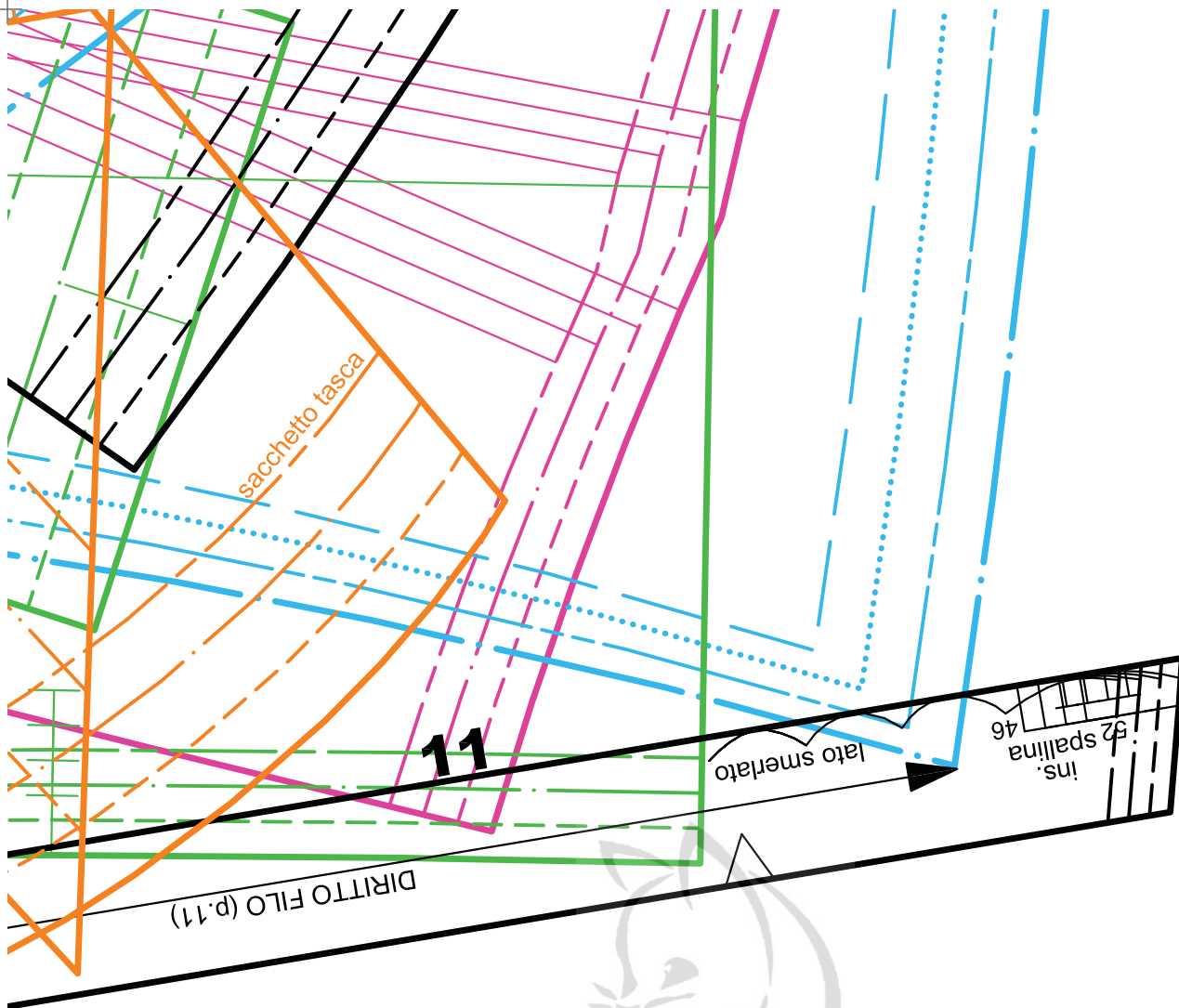


19

20/20a/20b

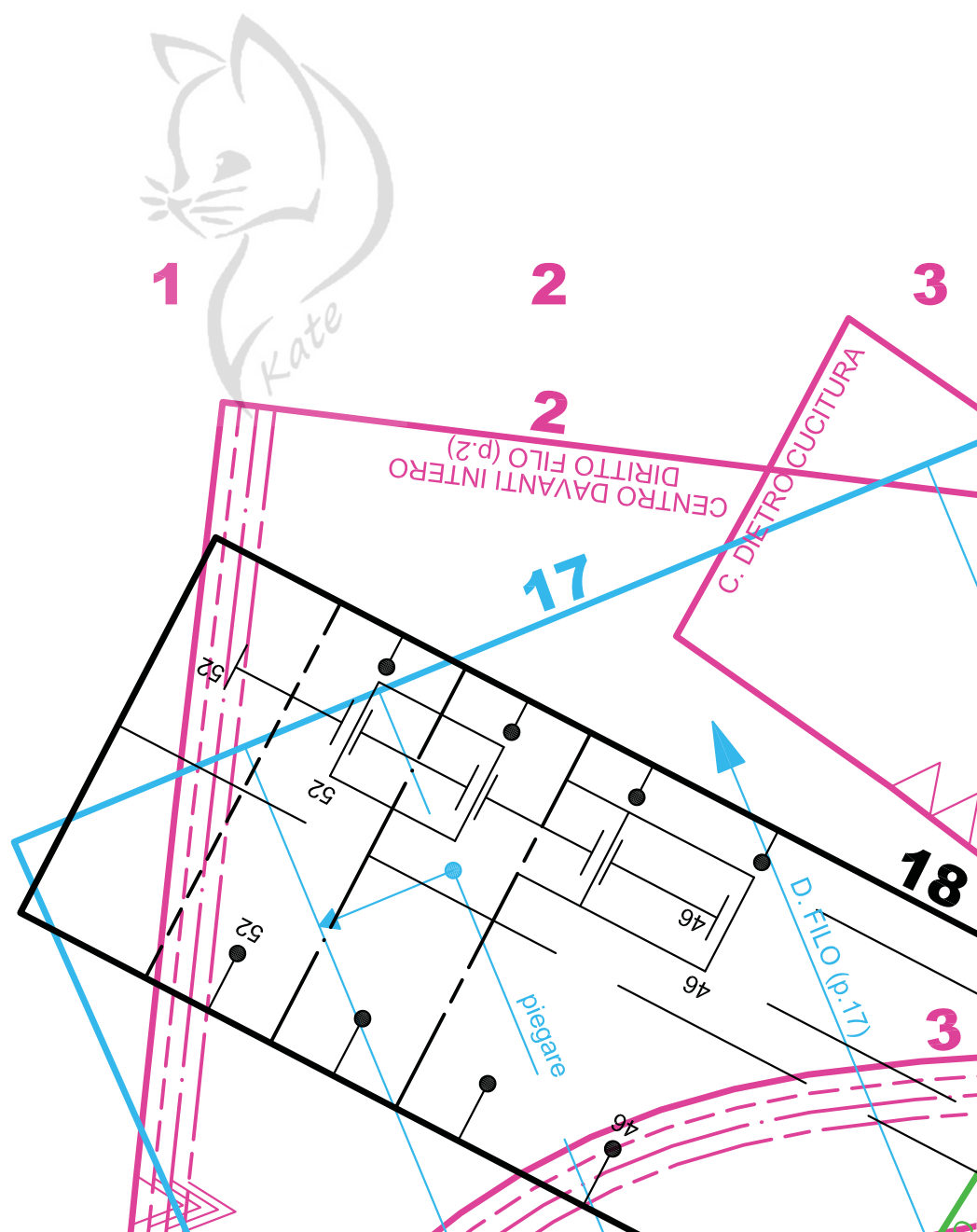
21/21a





22/22a

23





4

5

6

21

piegare

D.FILO (p.4)

4

apertura tasca

fianco

cintu

CENTRO DAVANTI INTERO
DIRITTO FILO (p.7)

sprone (p.B)

anco

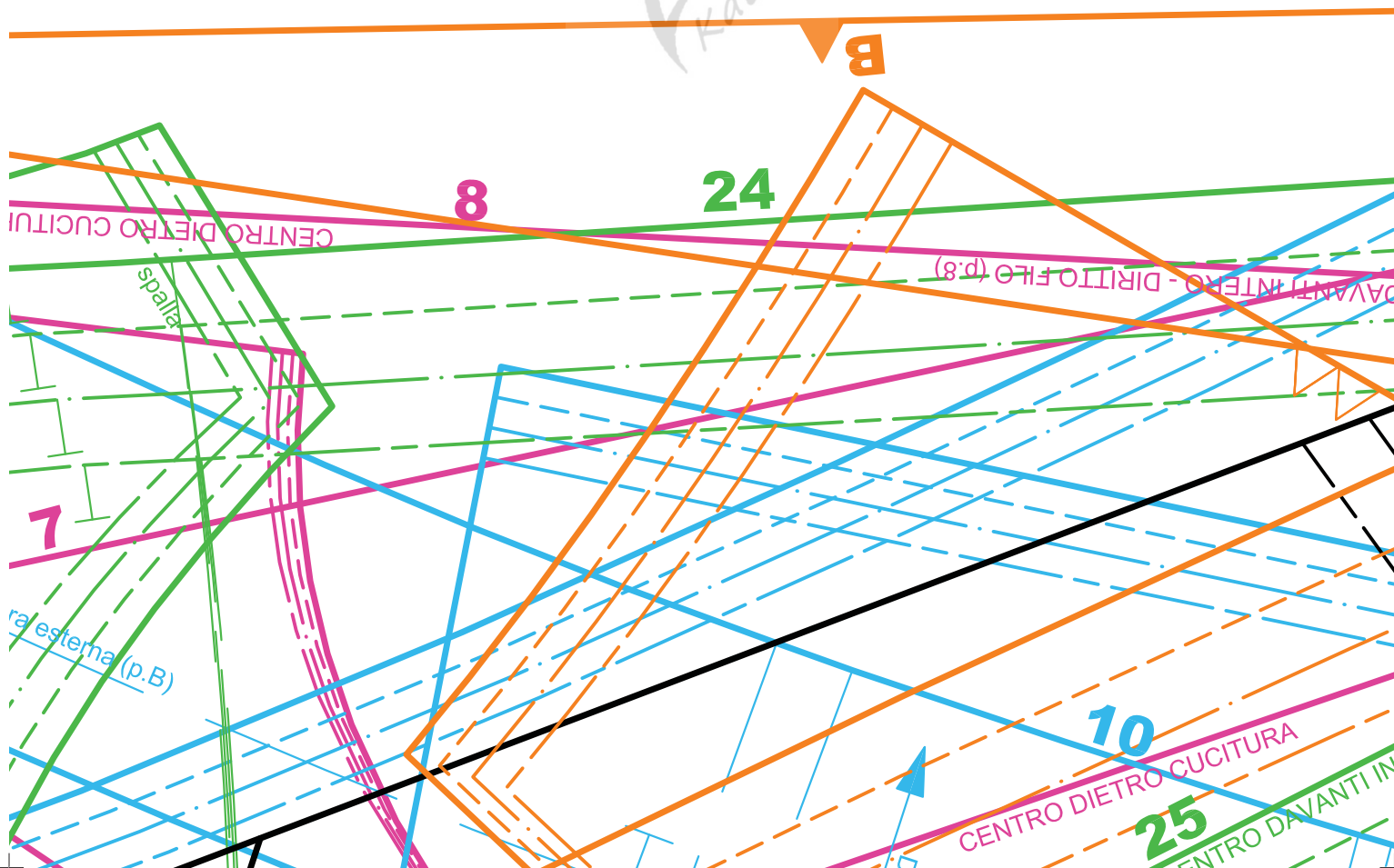


7

8

9

10

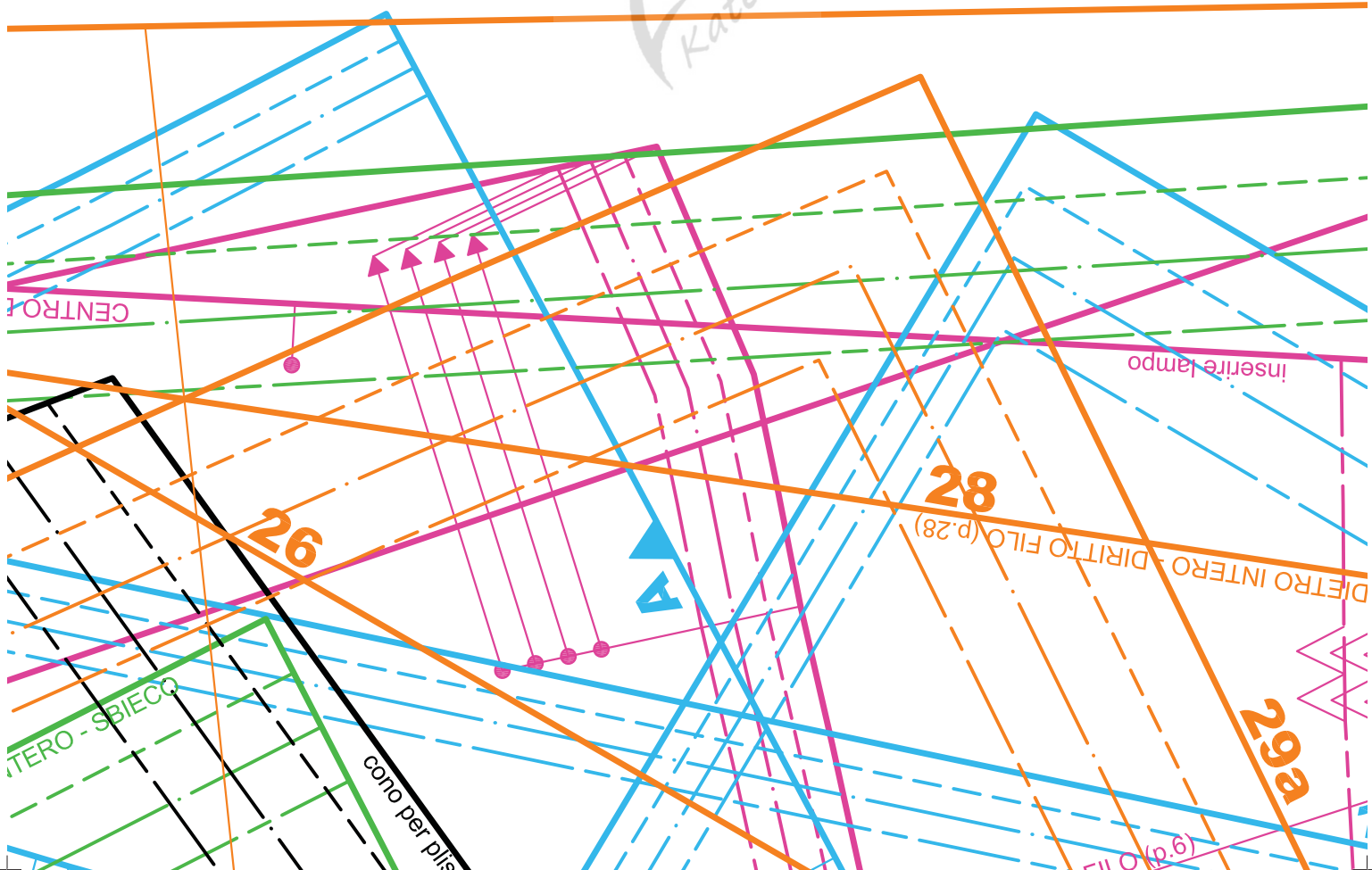


11

12

13

14/14a





15/15a

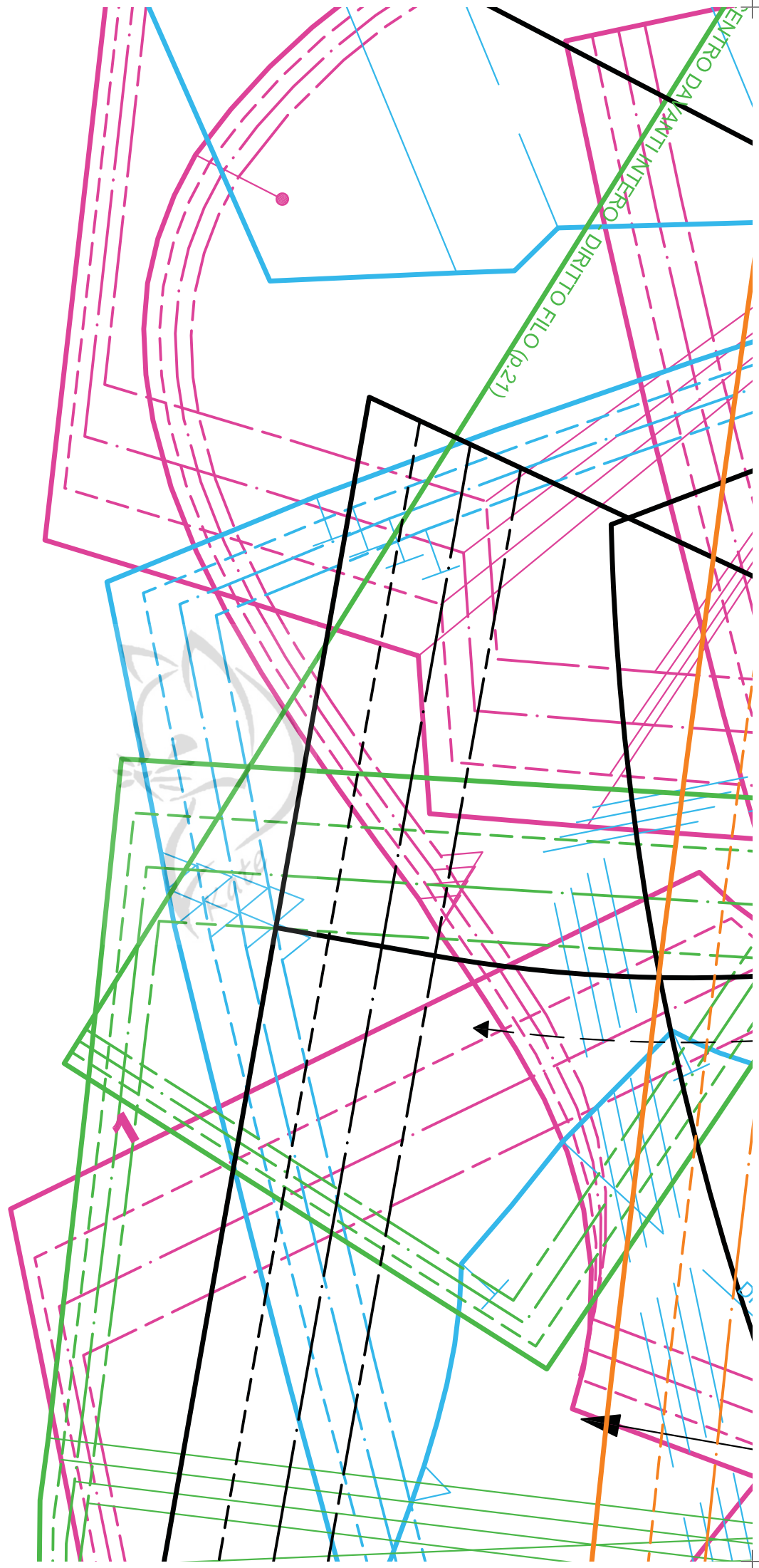
Е
ШИТЬЕ И КРОЙ
IDEE DA CUCIRE
BOUTIQUE
№5/2019

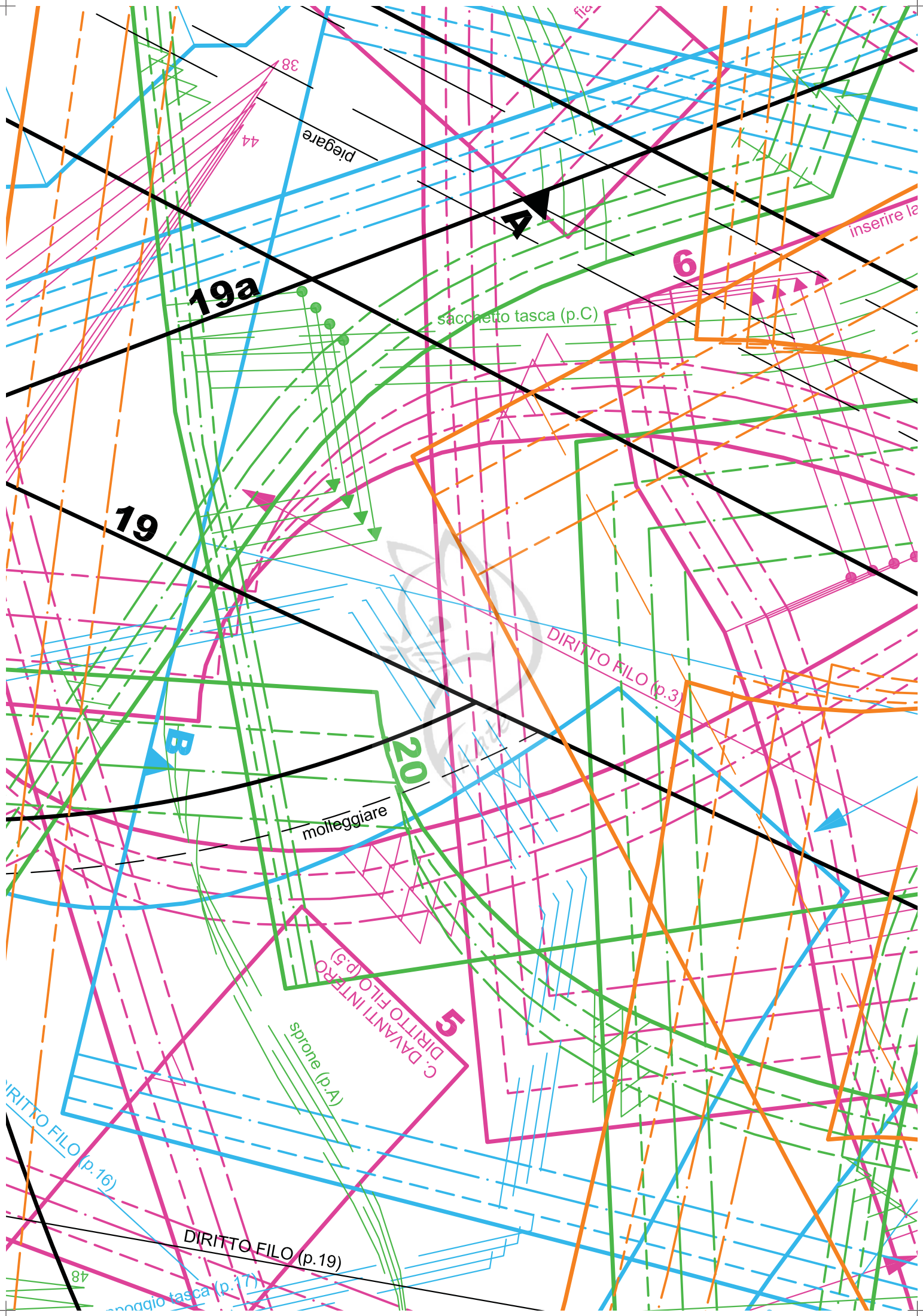
15a

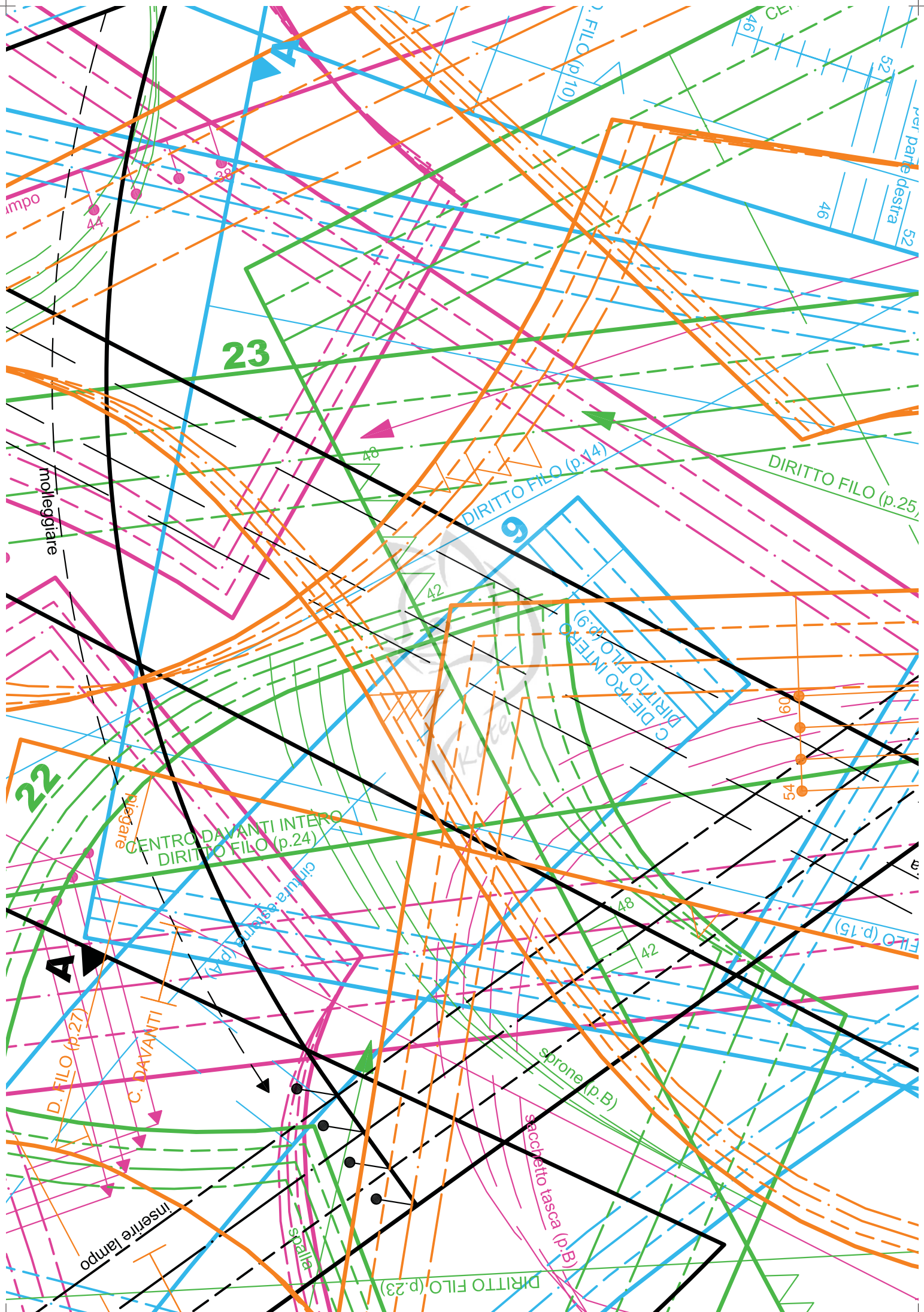
CENTRO

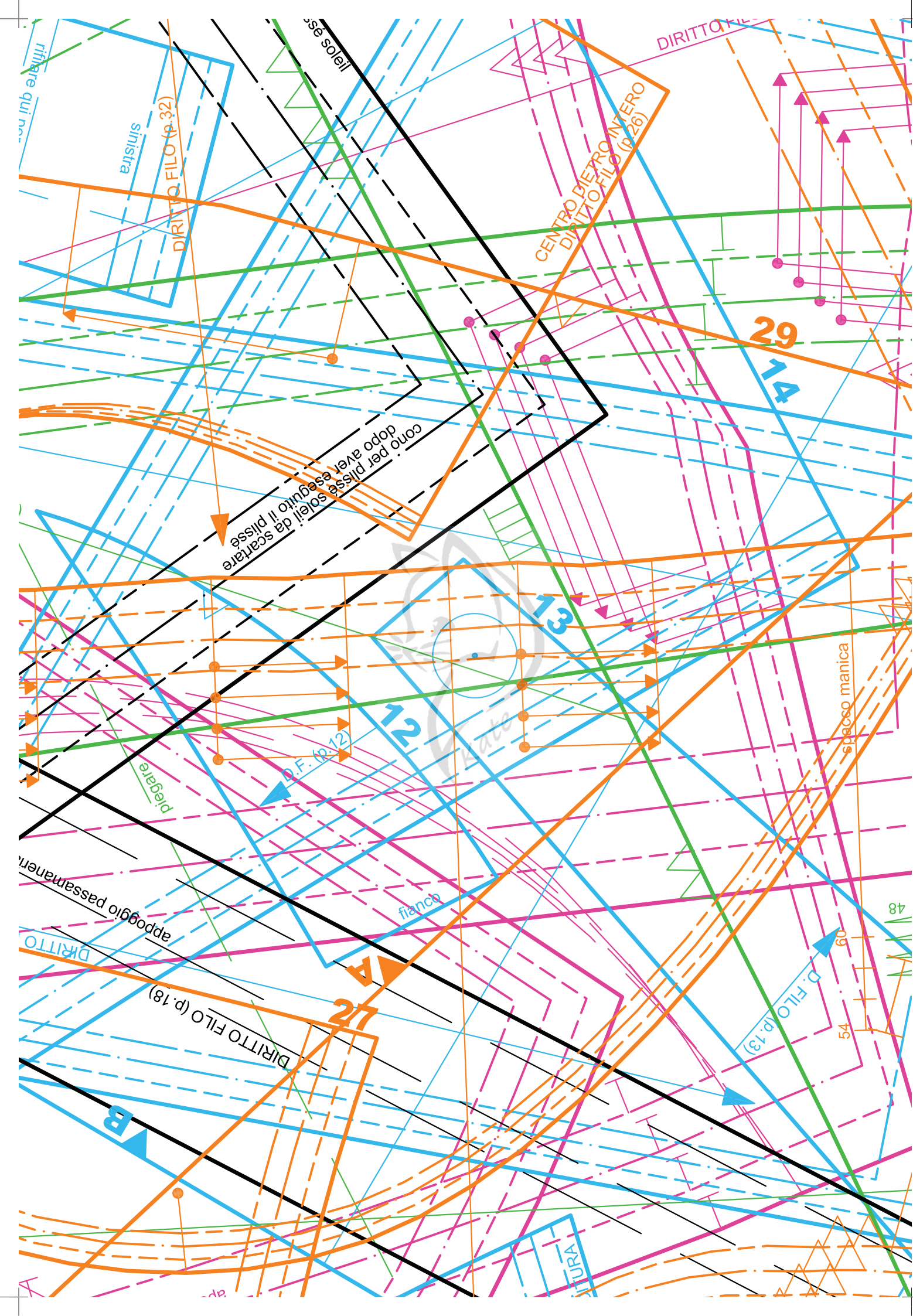
14a

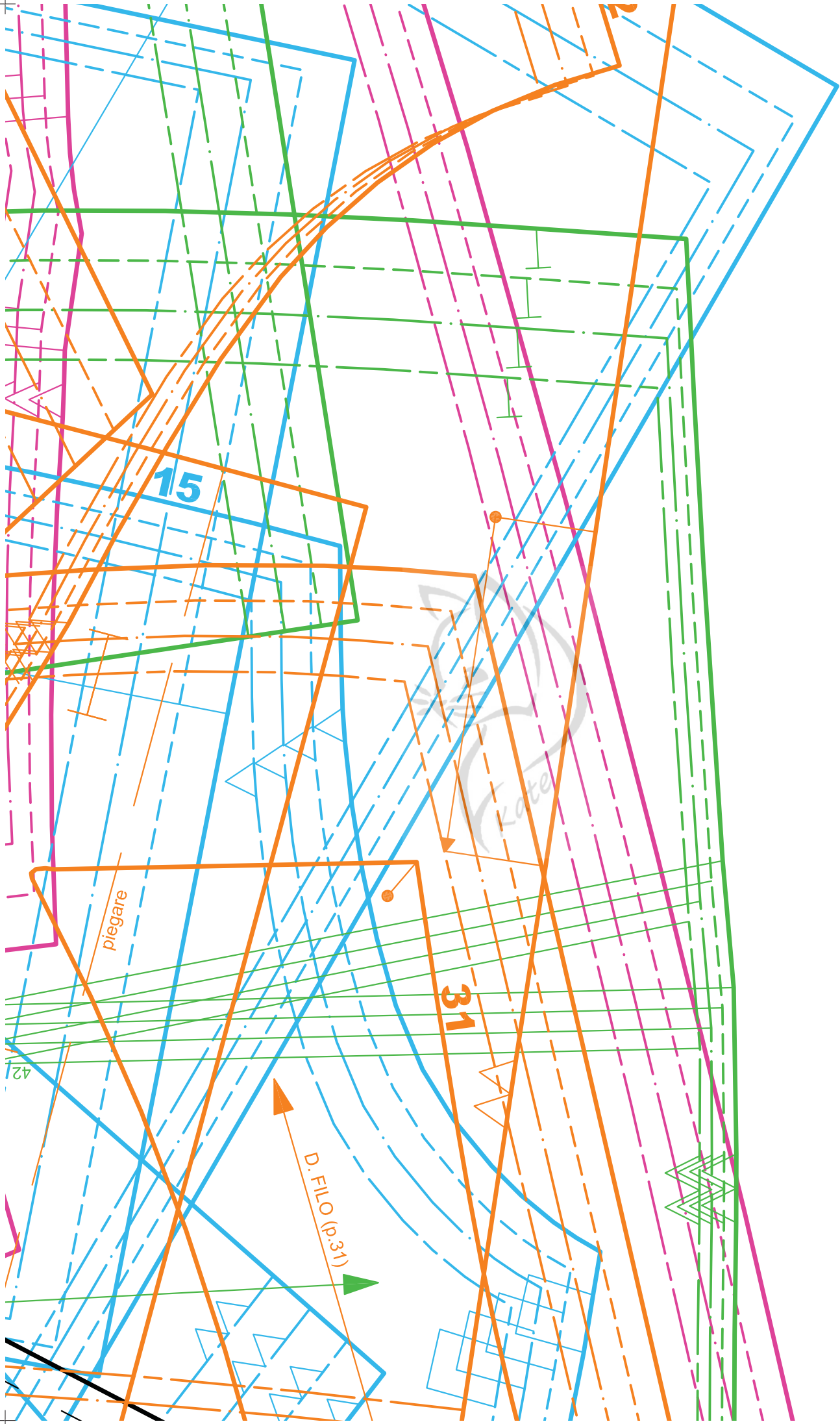
32

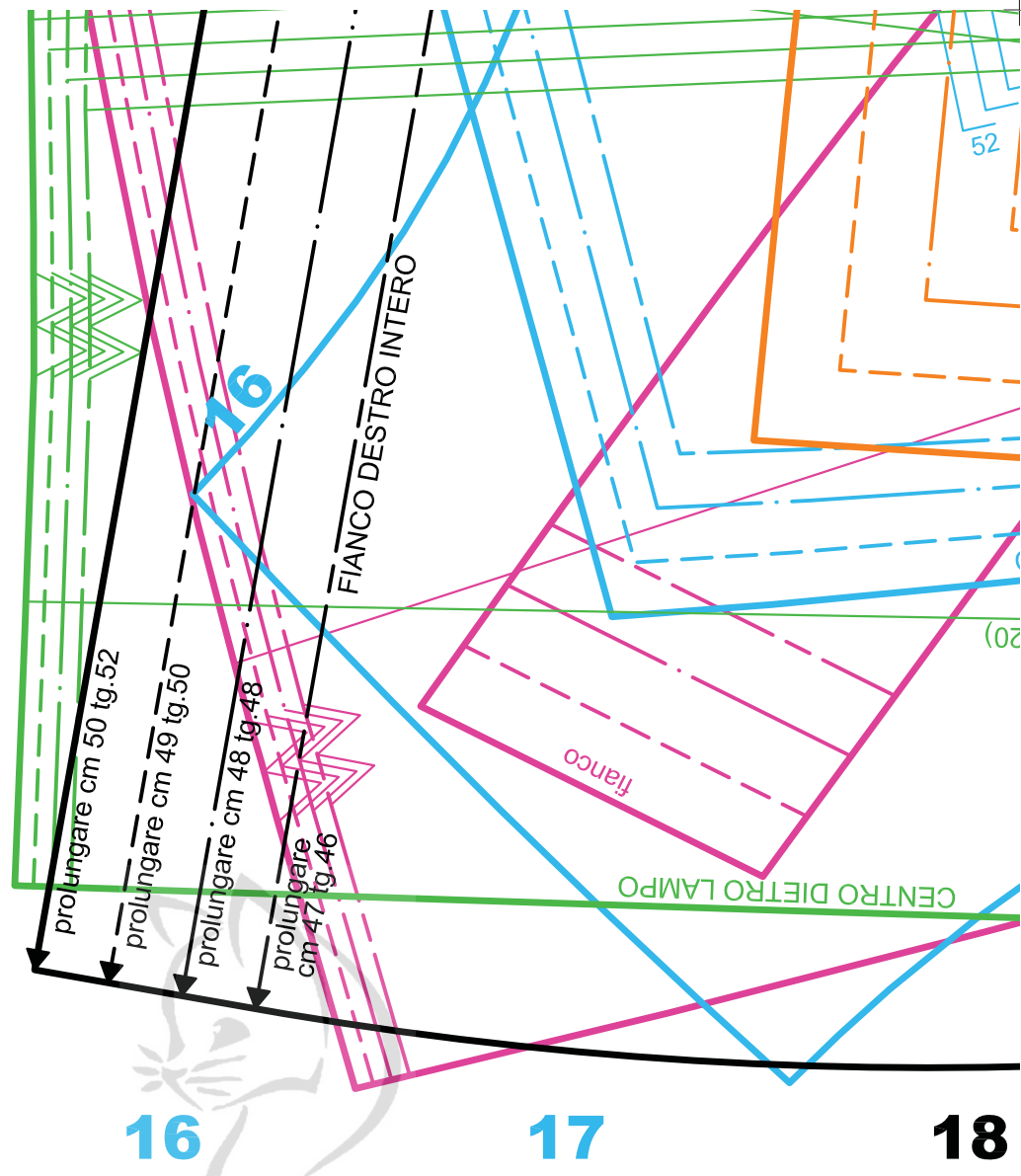


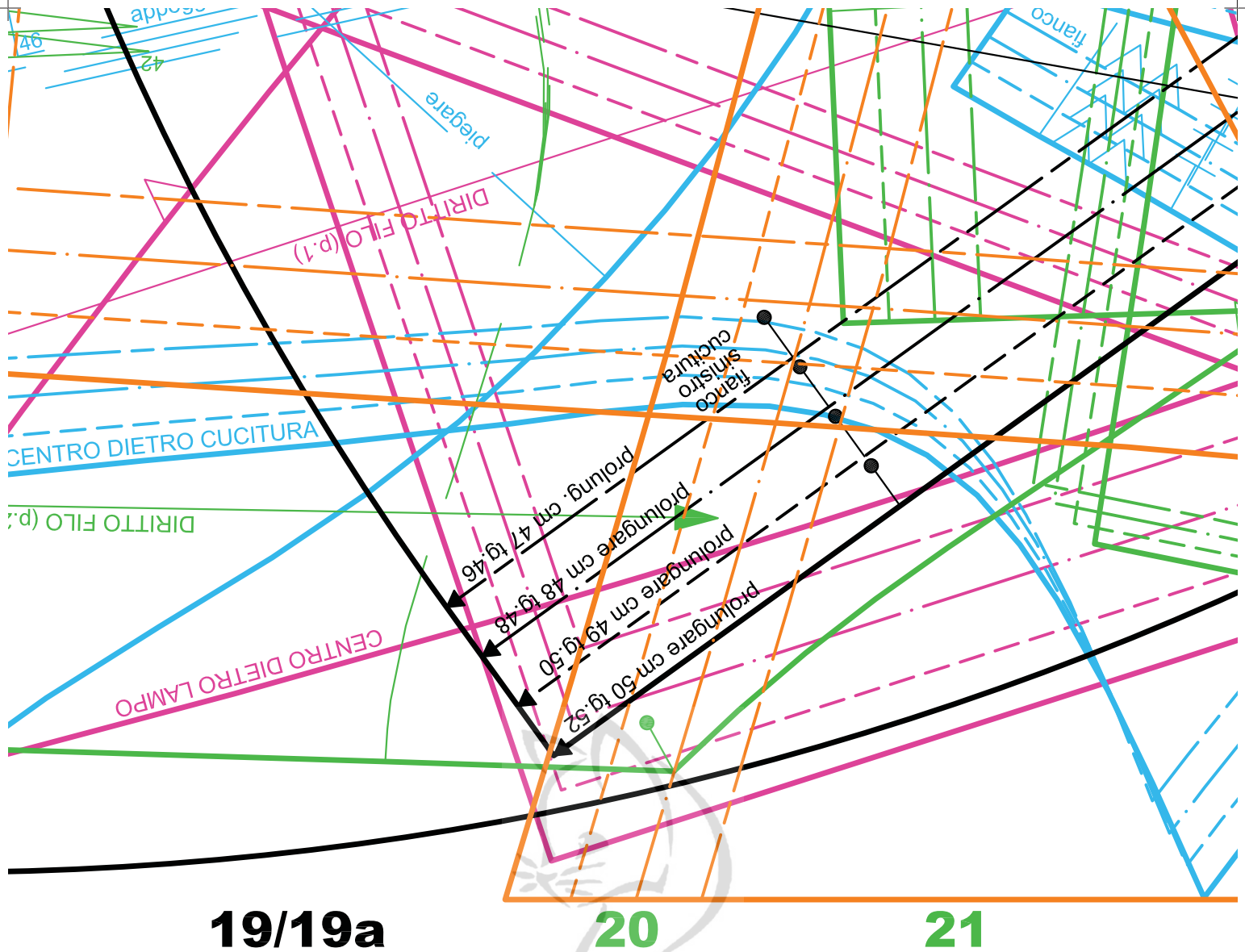










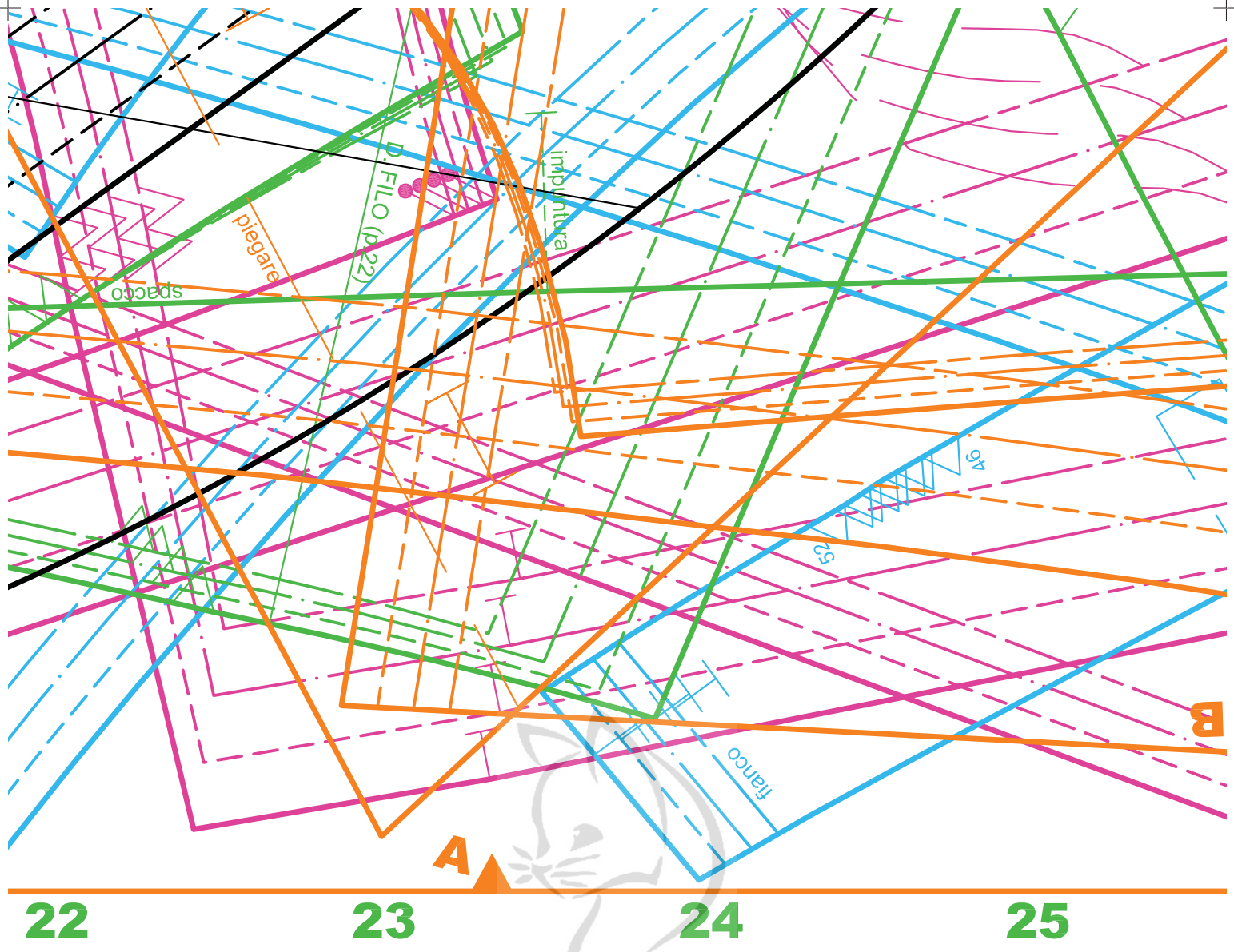


19/19a

20

21





22

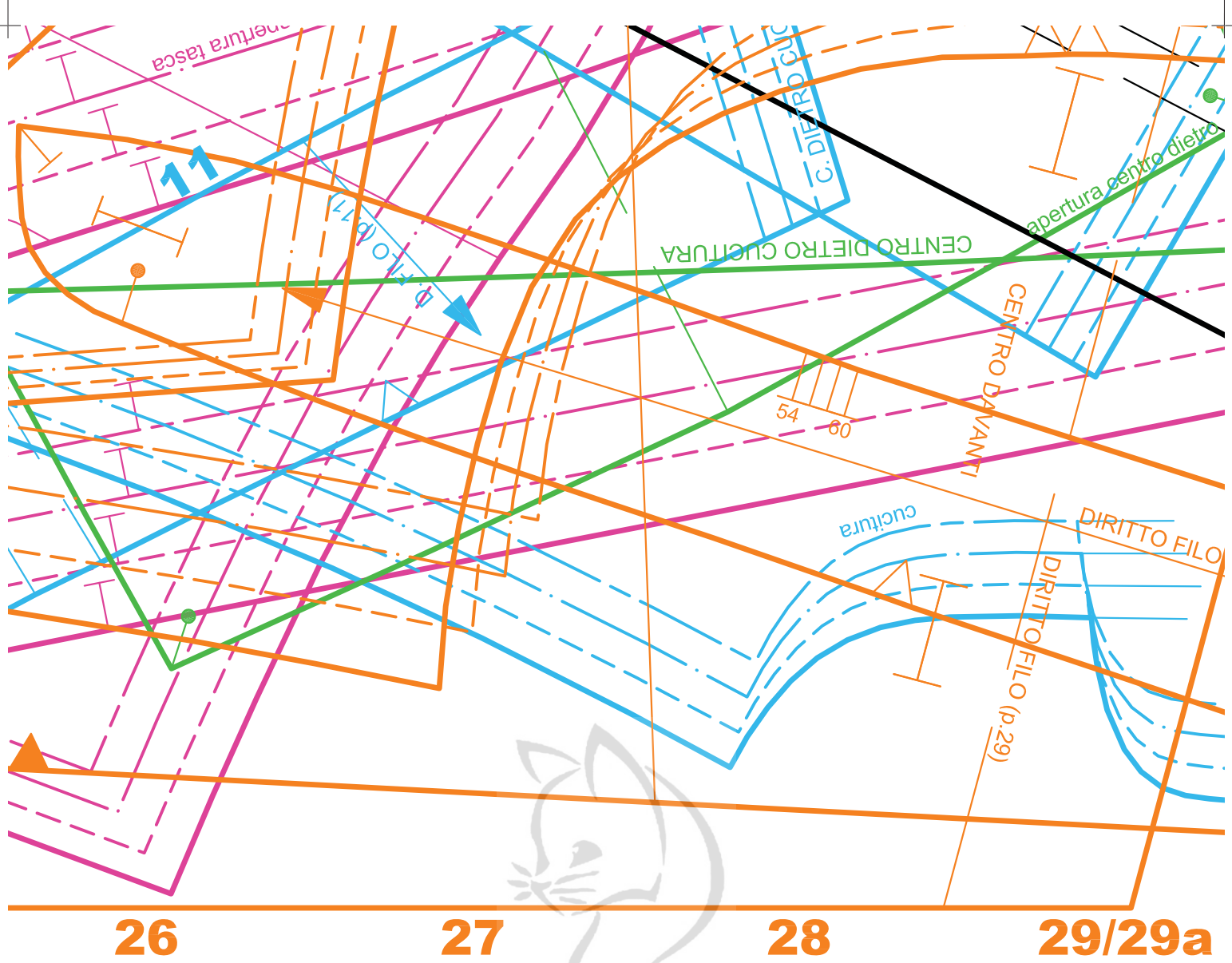
23

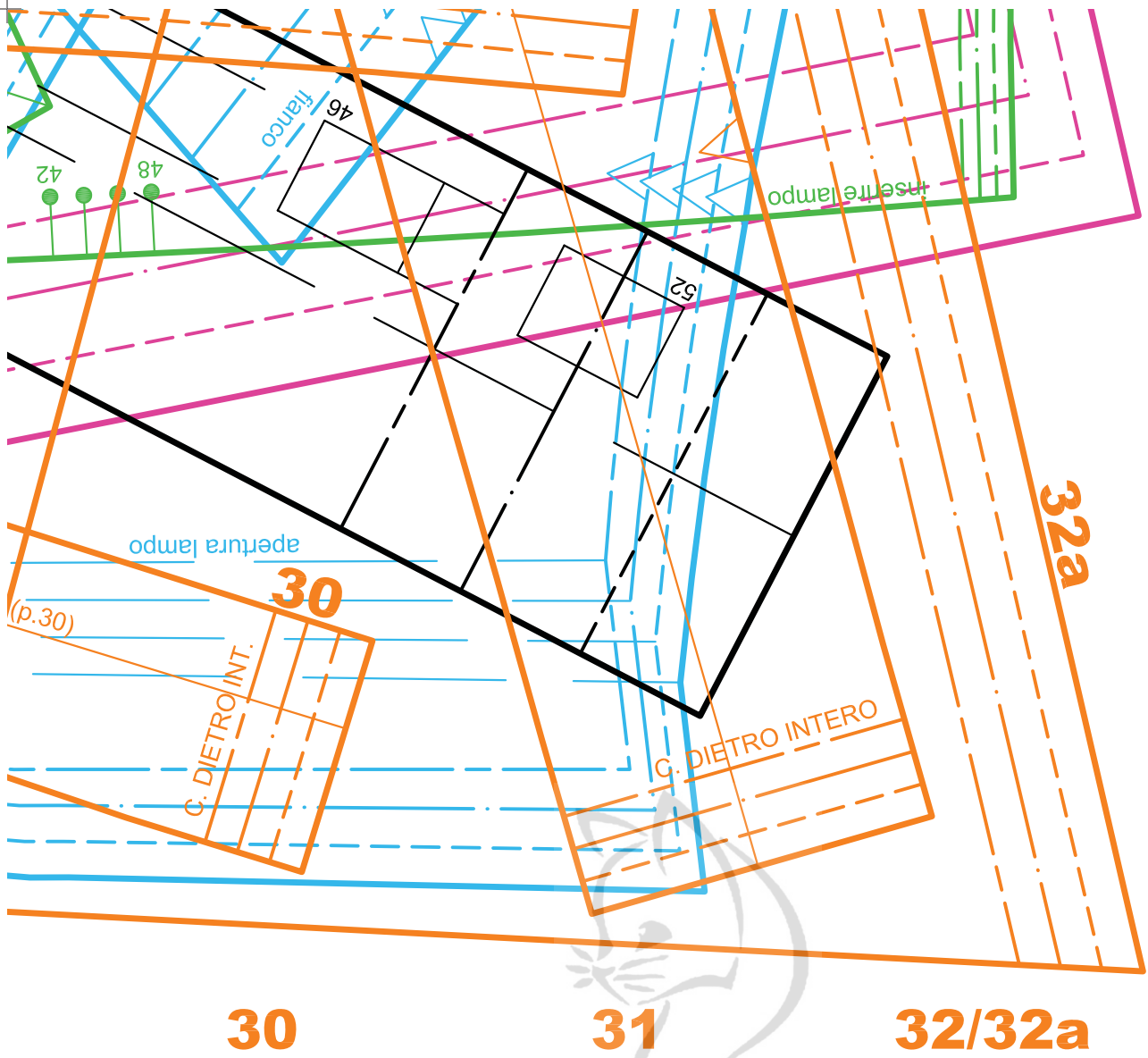
24

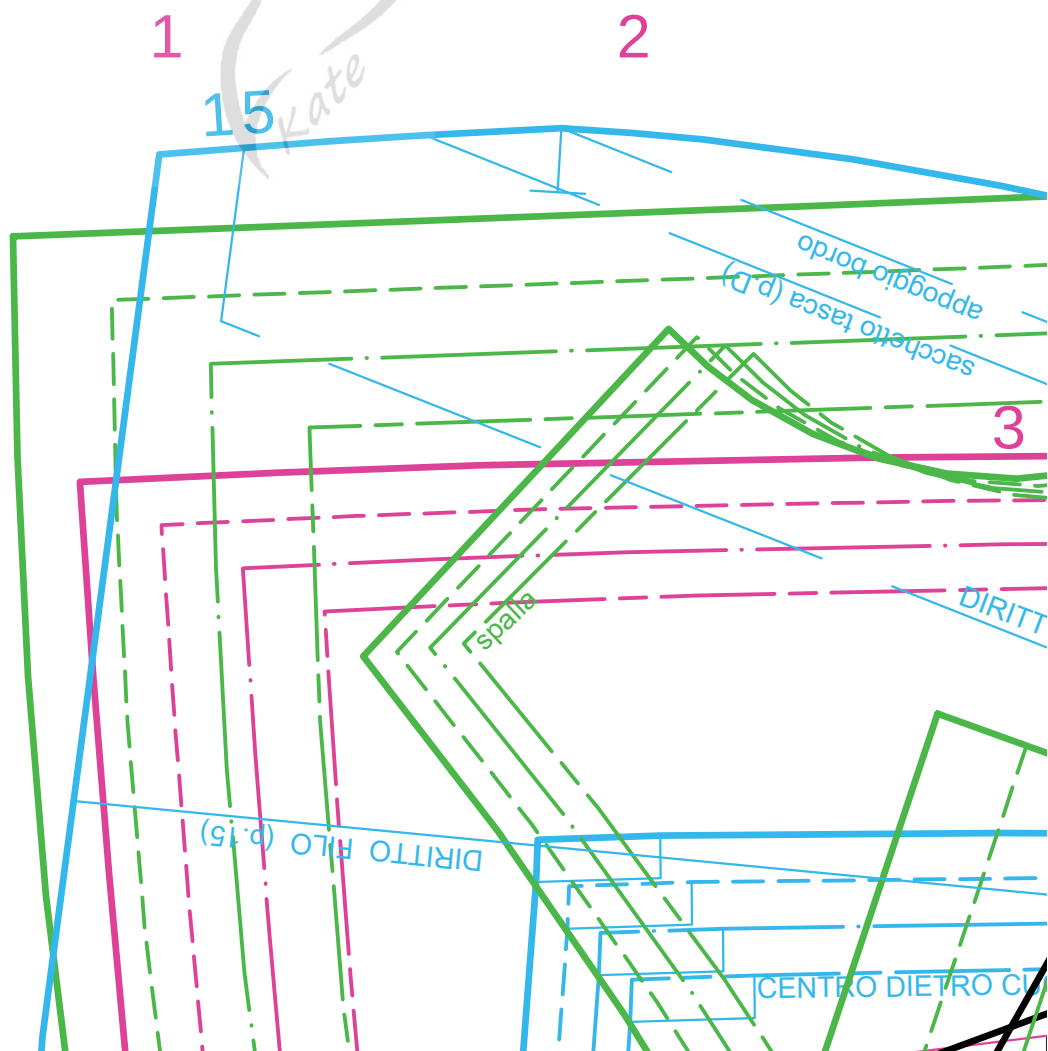
25

A

B









3

4

5

6

6

46

52

CENTRO DIE.
INTERC
D. F LO (p.6)

fianco

O FILO (p.C)

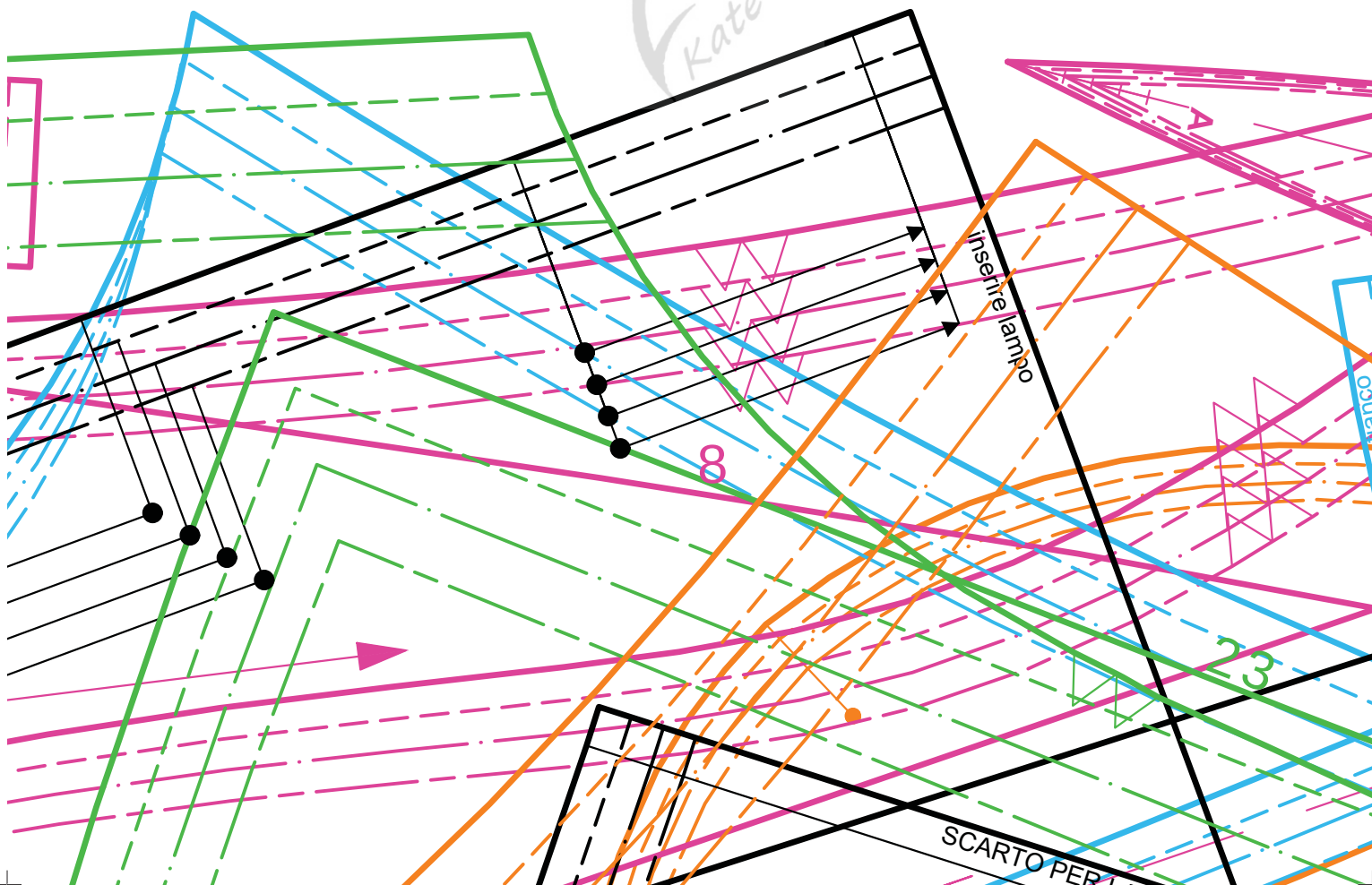
CITUE



7

8

9





10

11

12

10

11

p. Fillo
(p. 10)

piegare

B

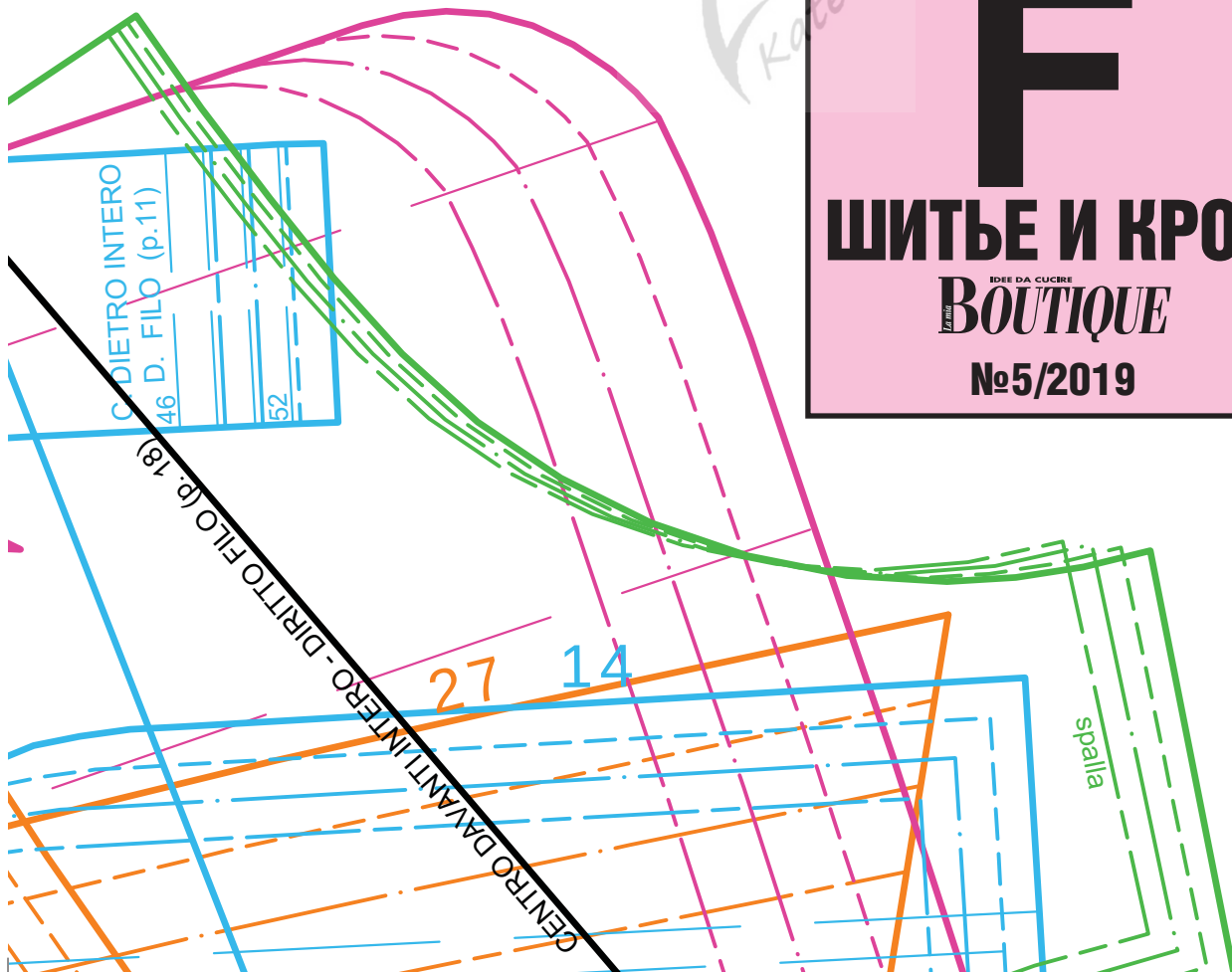
CENTRO DAVANTI - DIRITTO FILO (p. 2)
CENTRO DAVANTI - DIRITTO FILO (p. 22)

cucitura

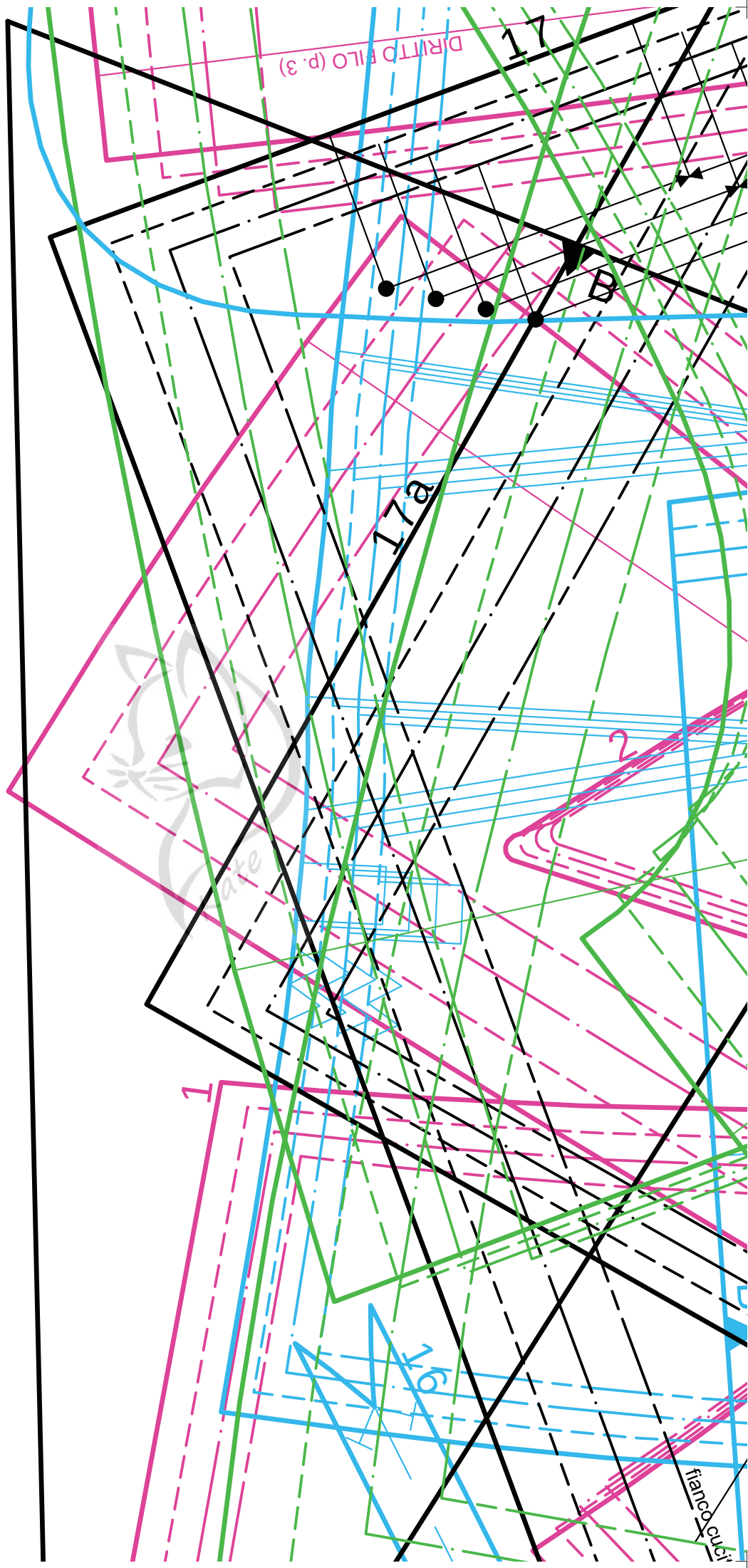


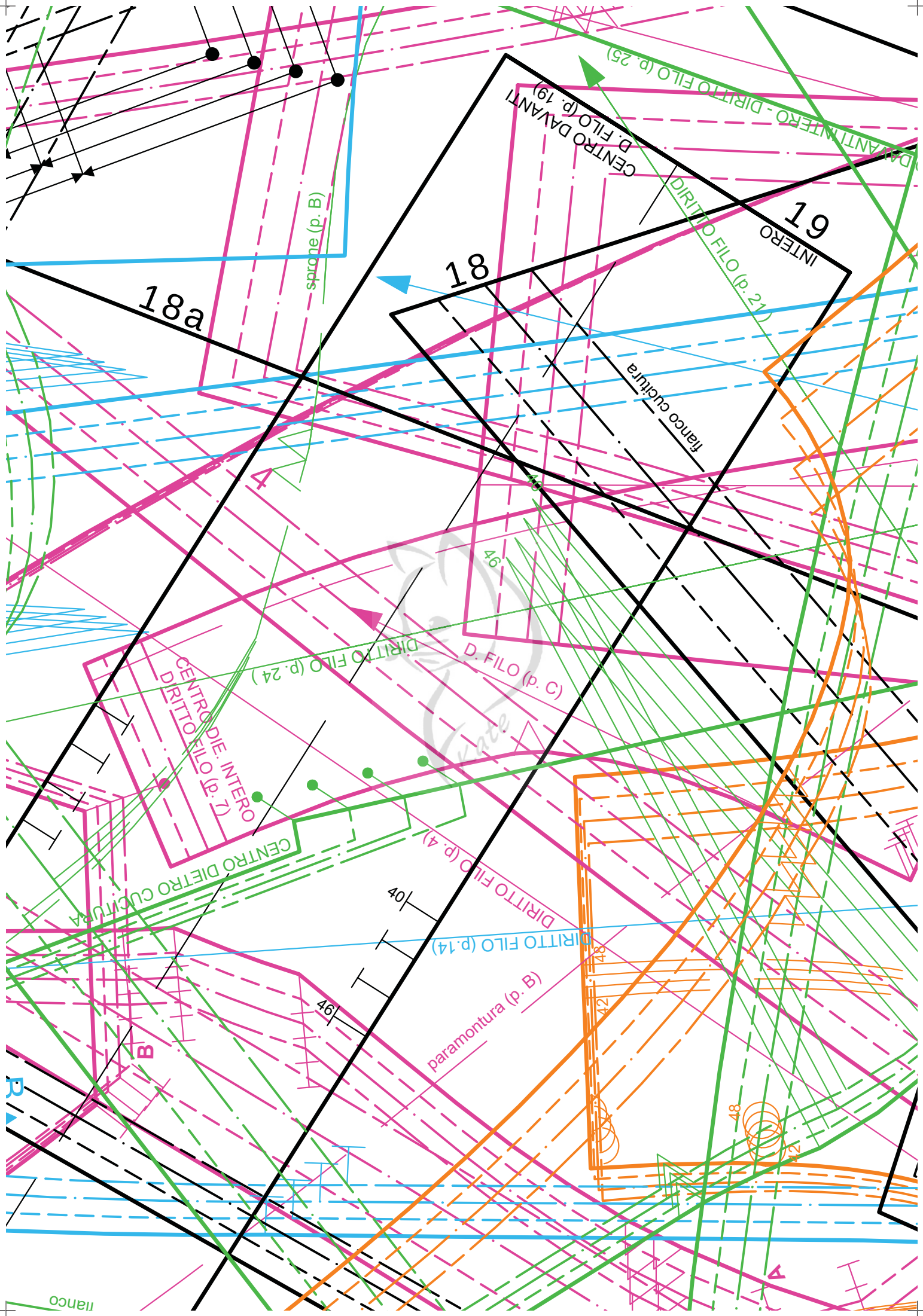
13/13a

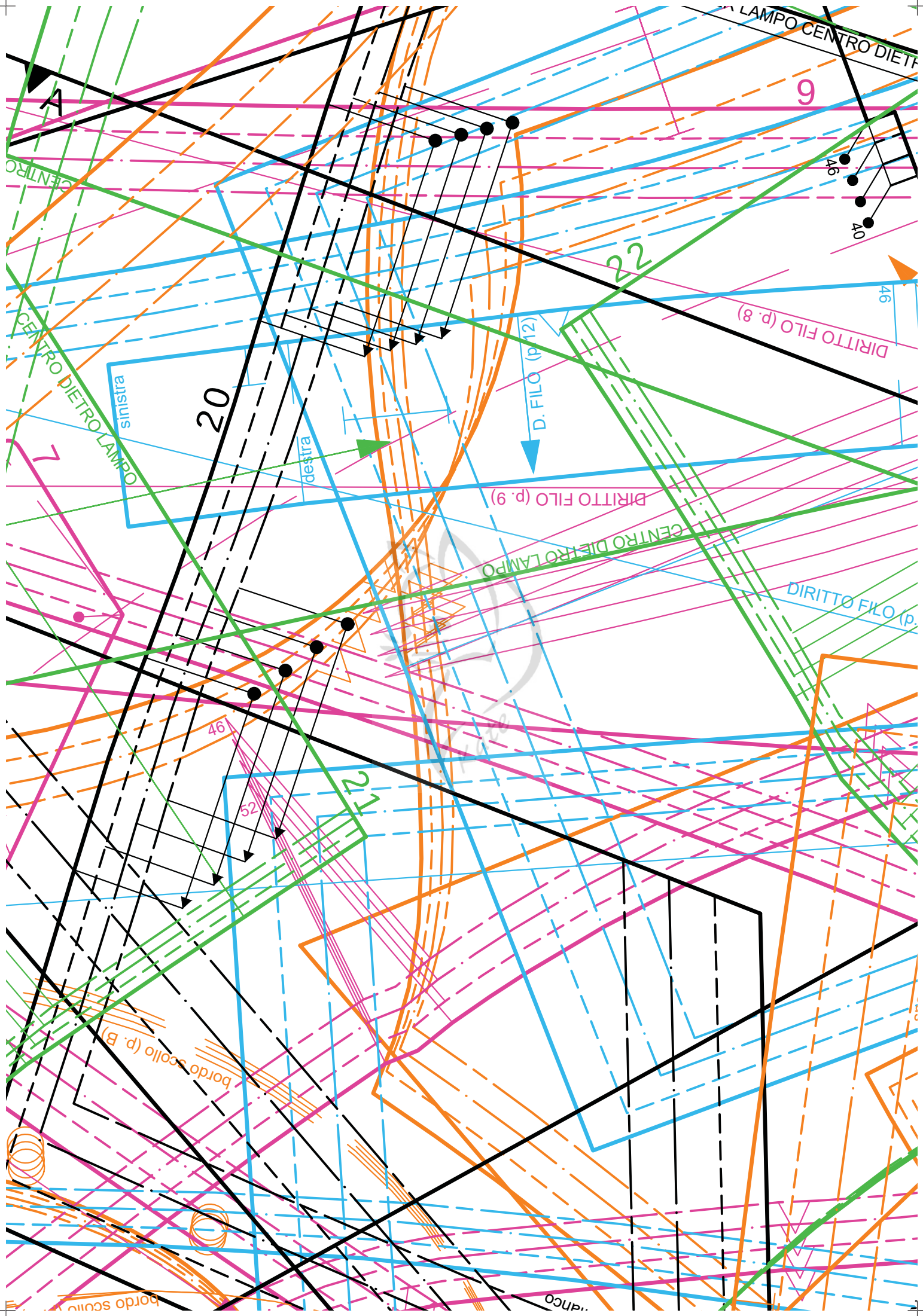
14/14a

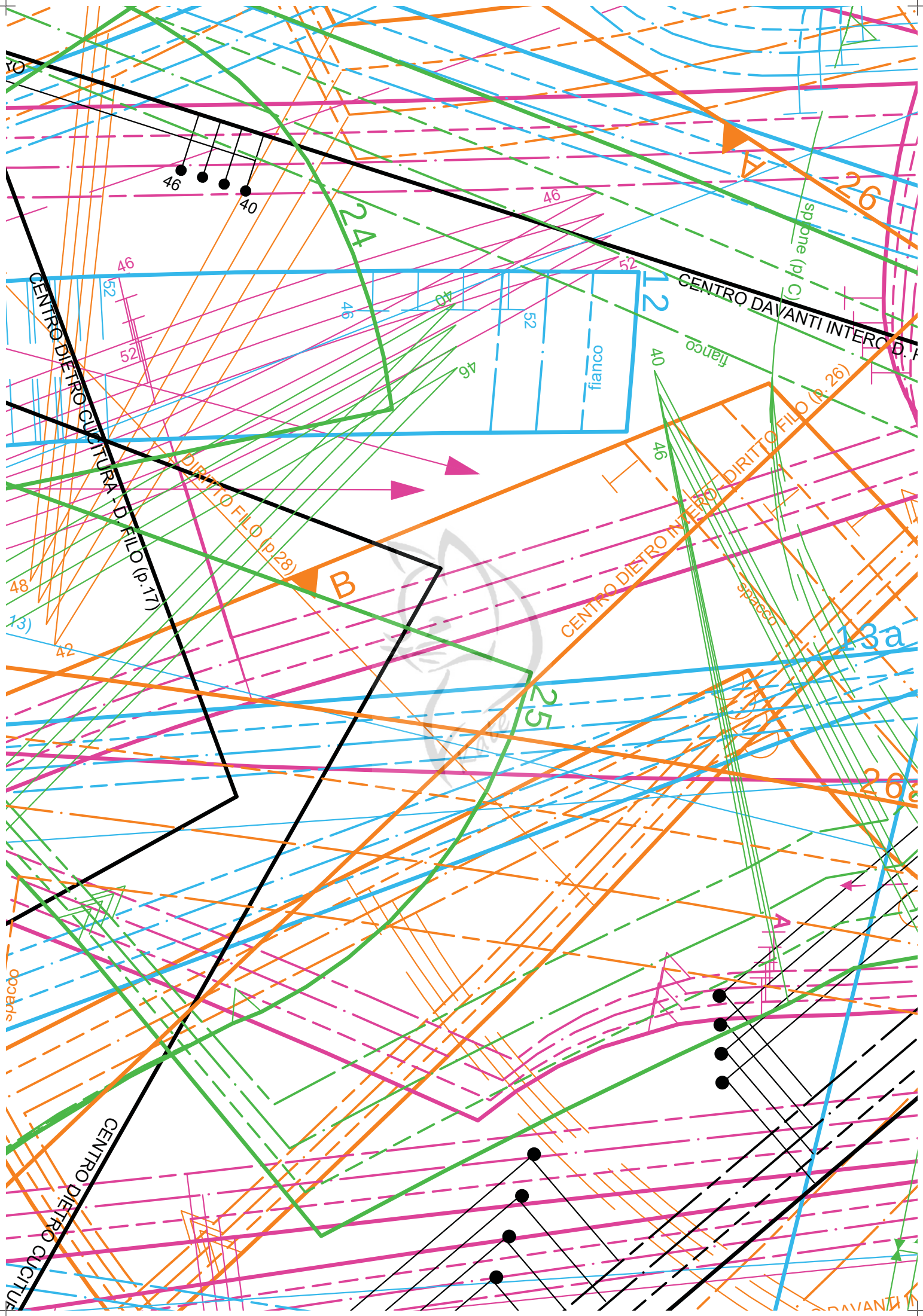


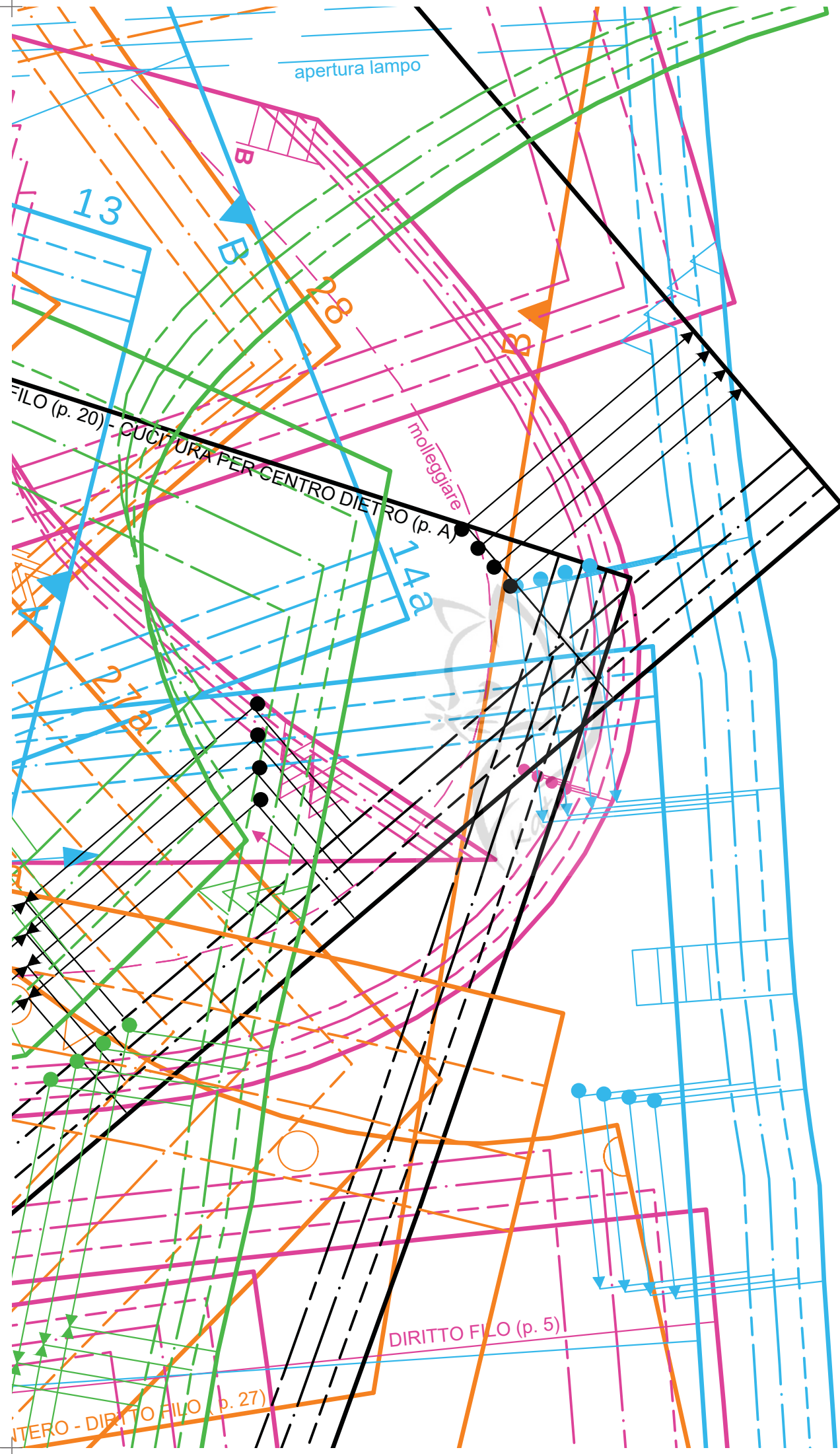
F
ШИТЬЕ И КРОЙ
IDEE DA CUCIRE
BOUTIQUE
№5/2019

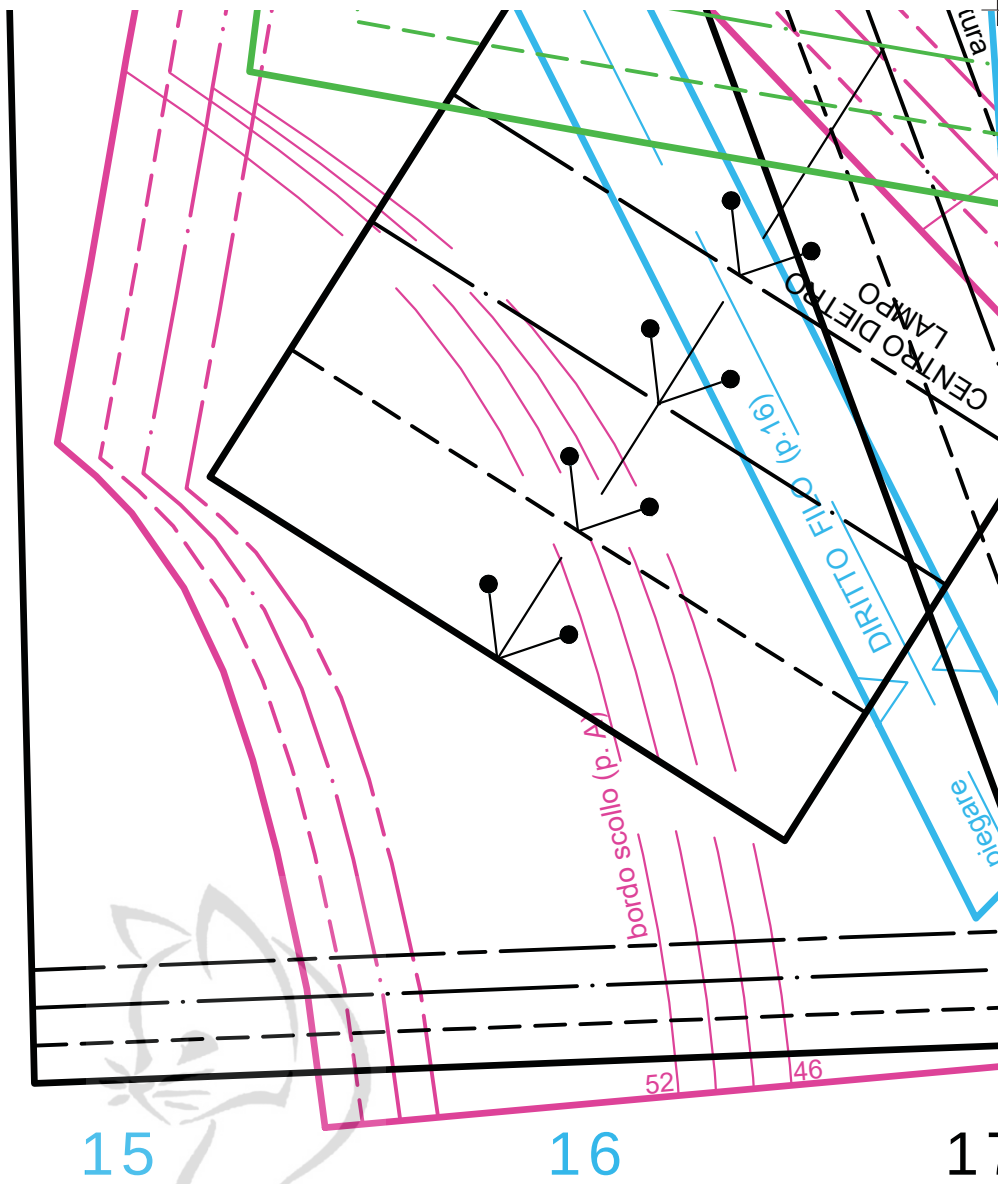








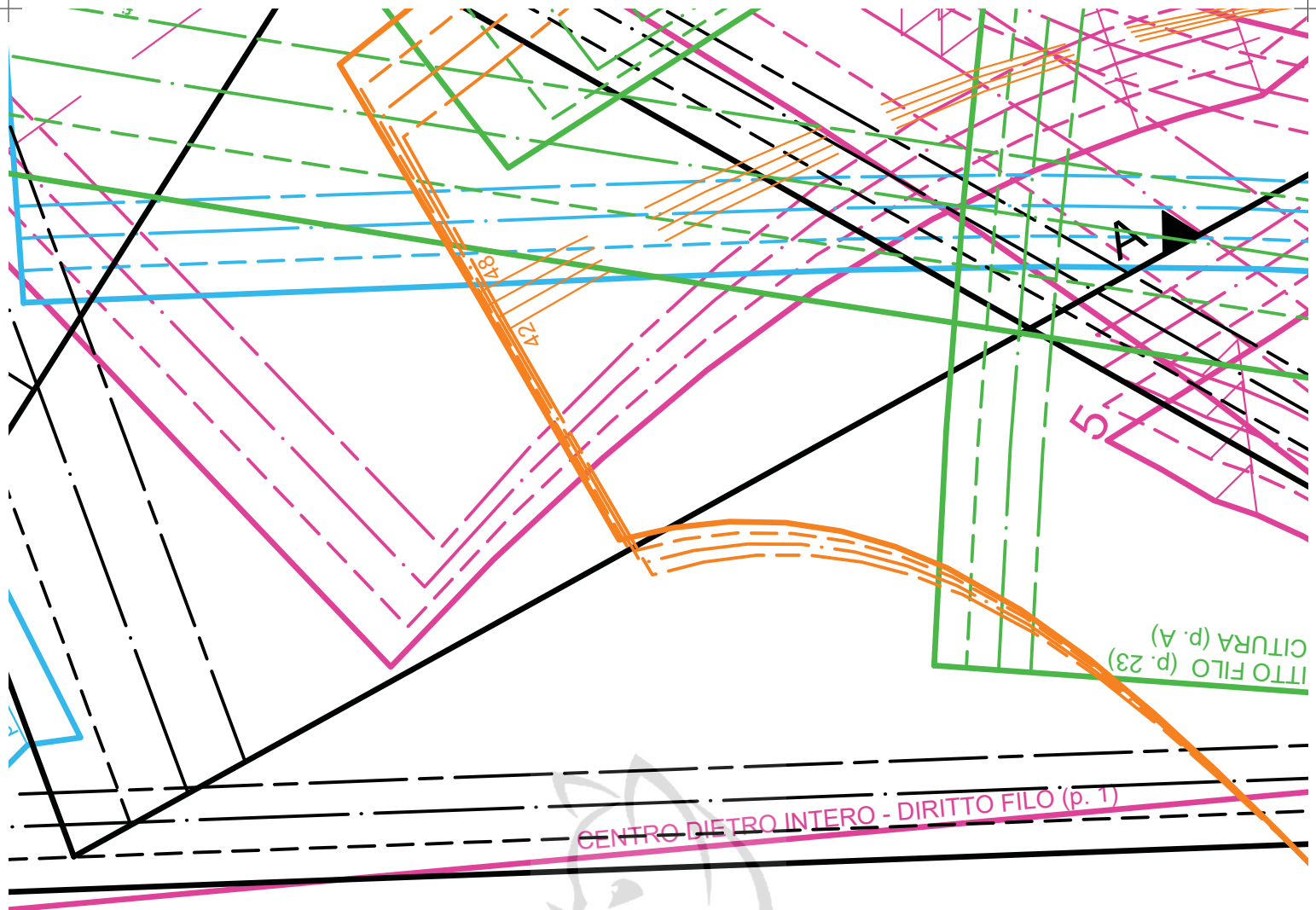




15

16

17

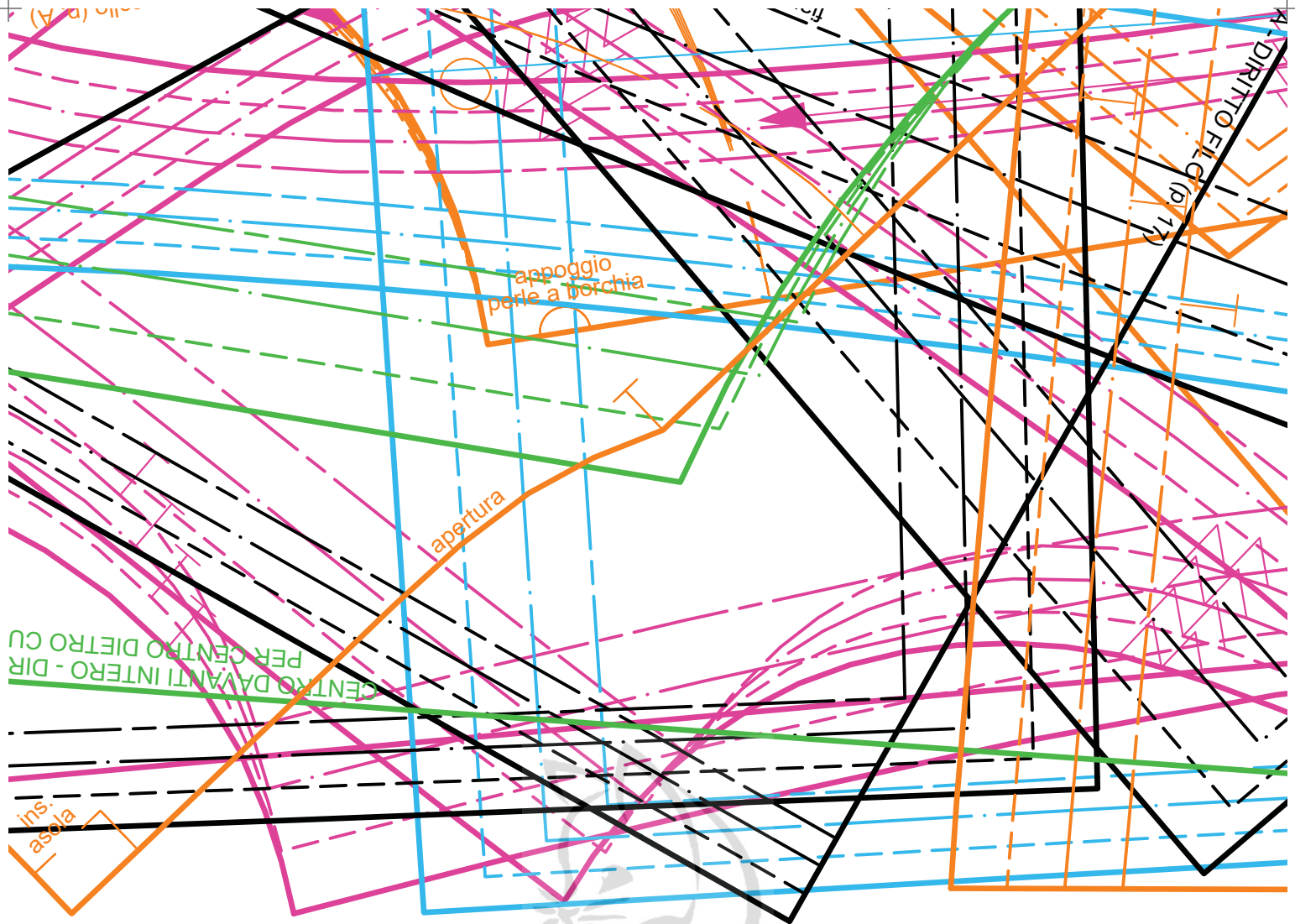


7/17a

18/18a

19

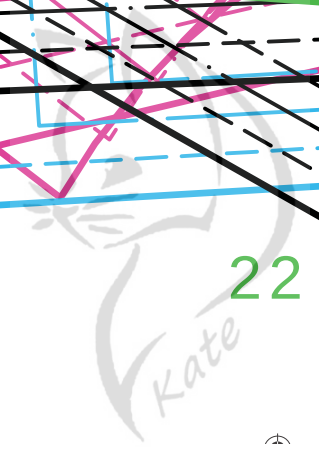
20

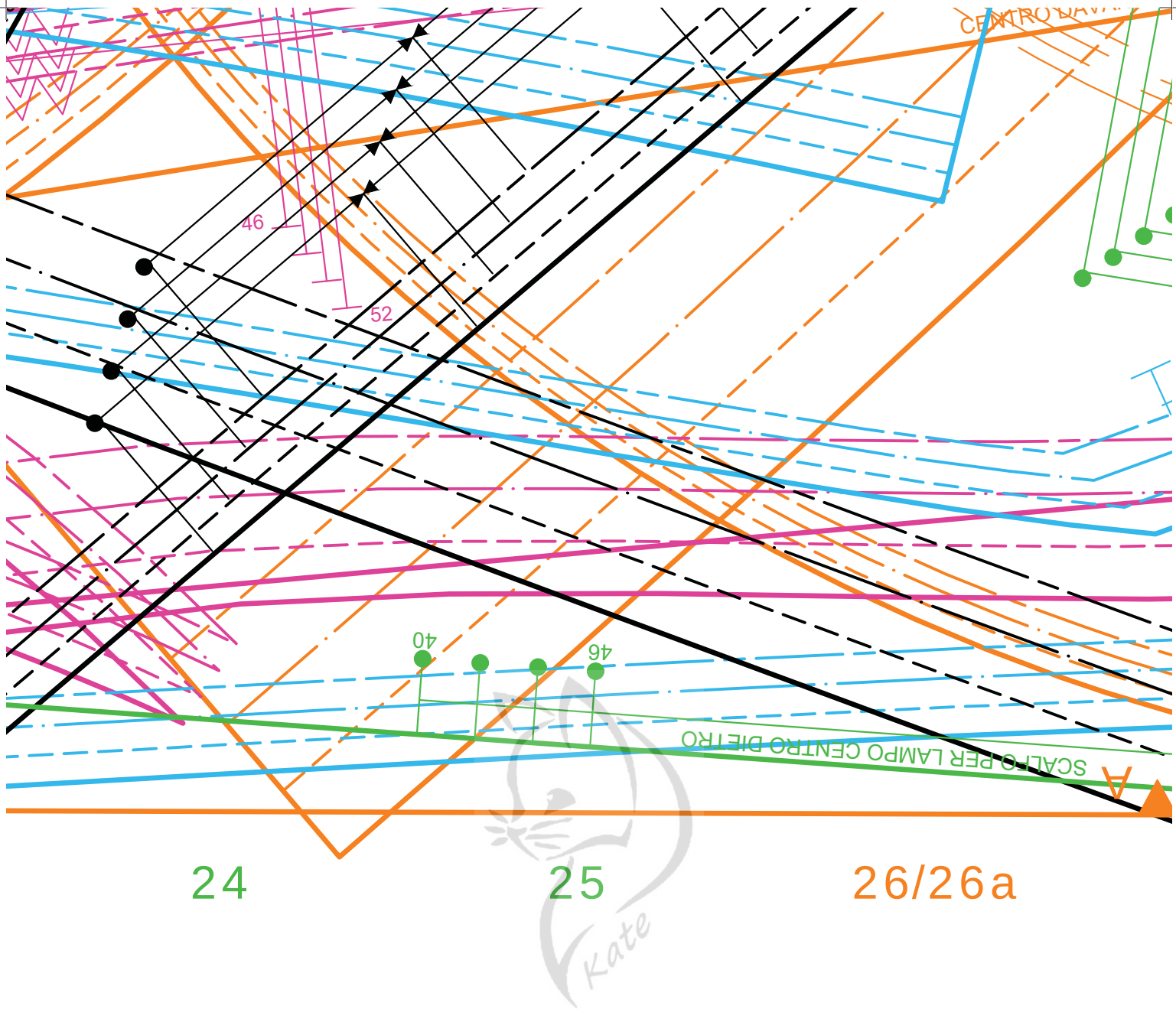


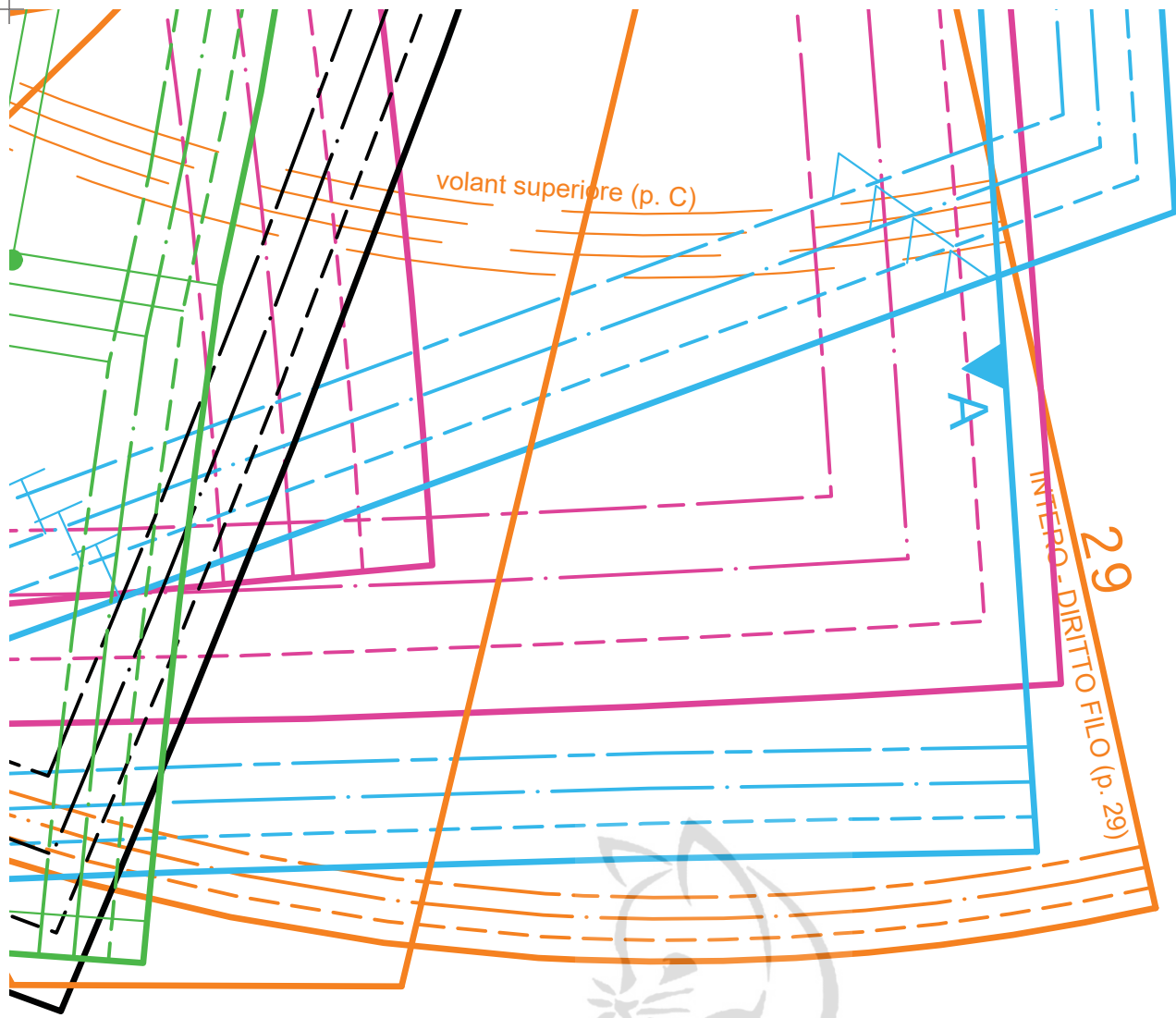
21

22

23





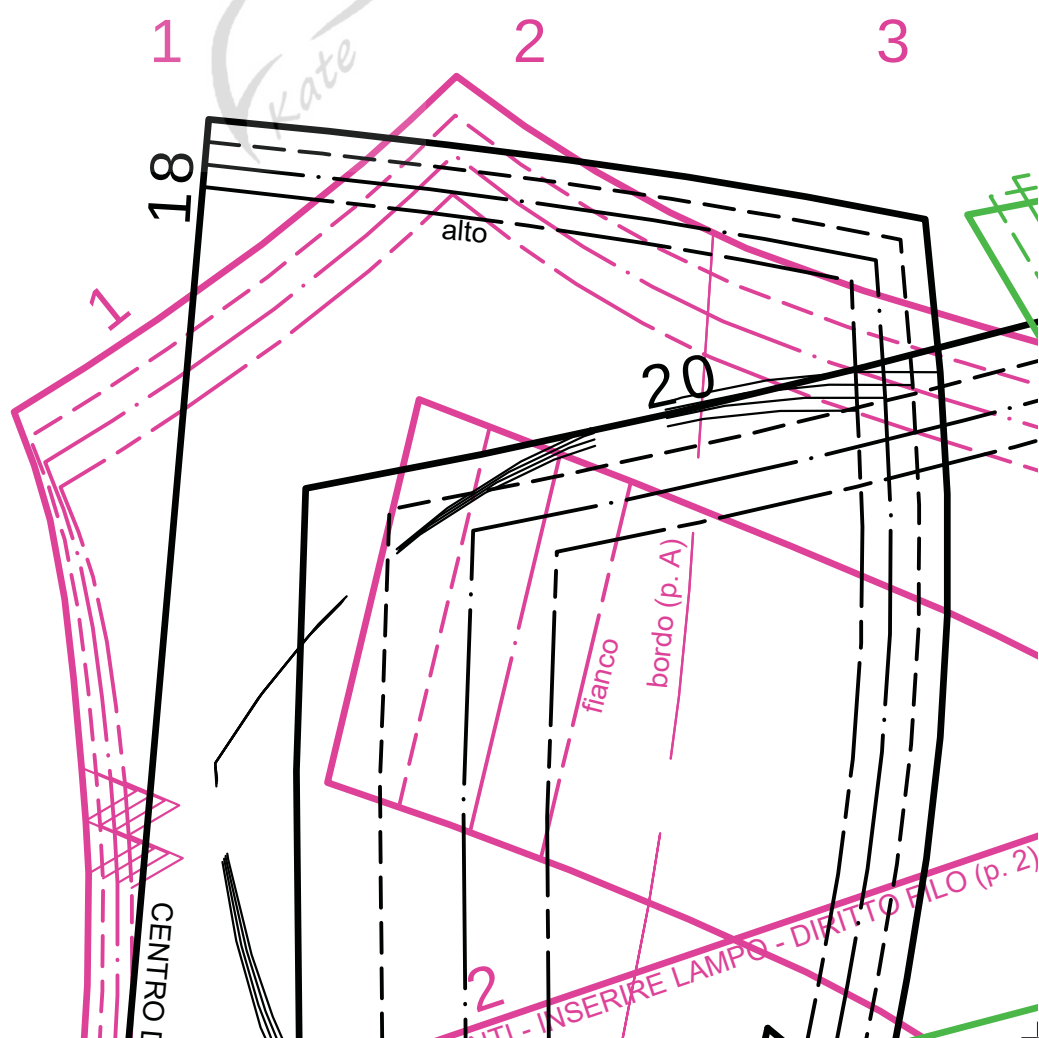


27/27a

28

29







4

5

6

7

24

app.passante

apertura tasca

DIRITTO FILO (p. 24)

spalla

spalla

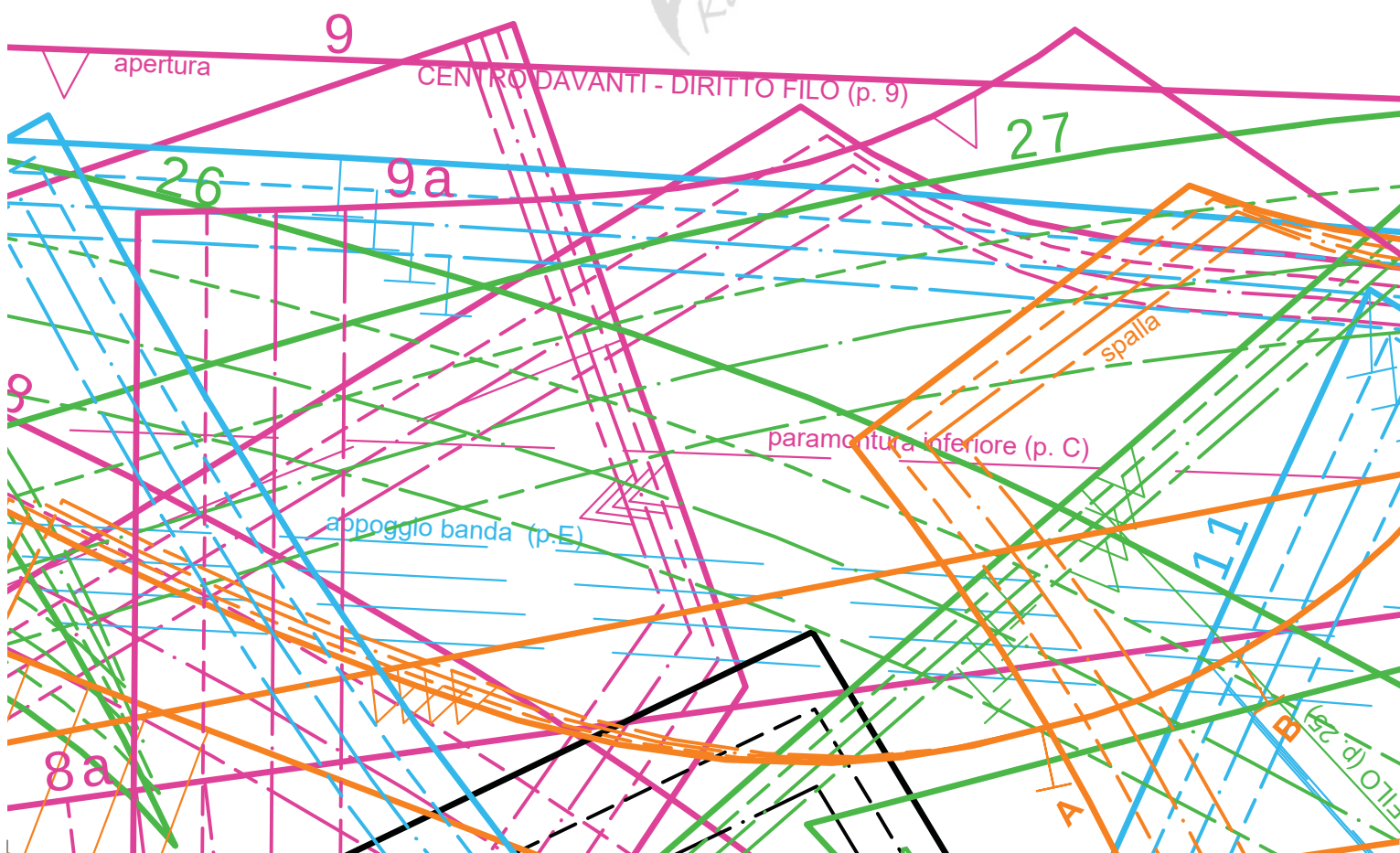


8/8a

9/9a

10

11





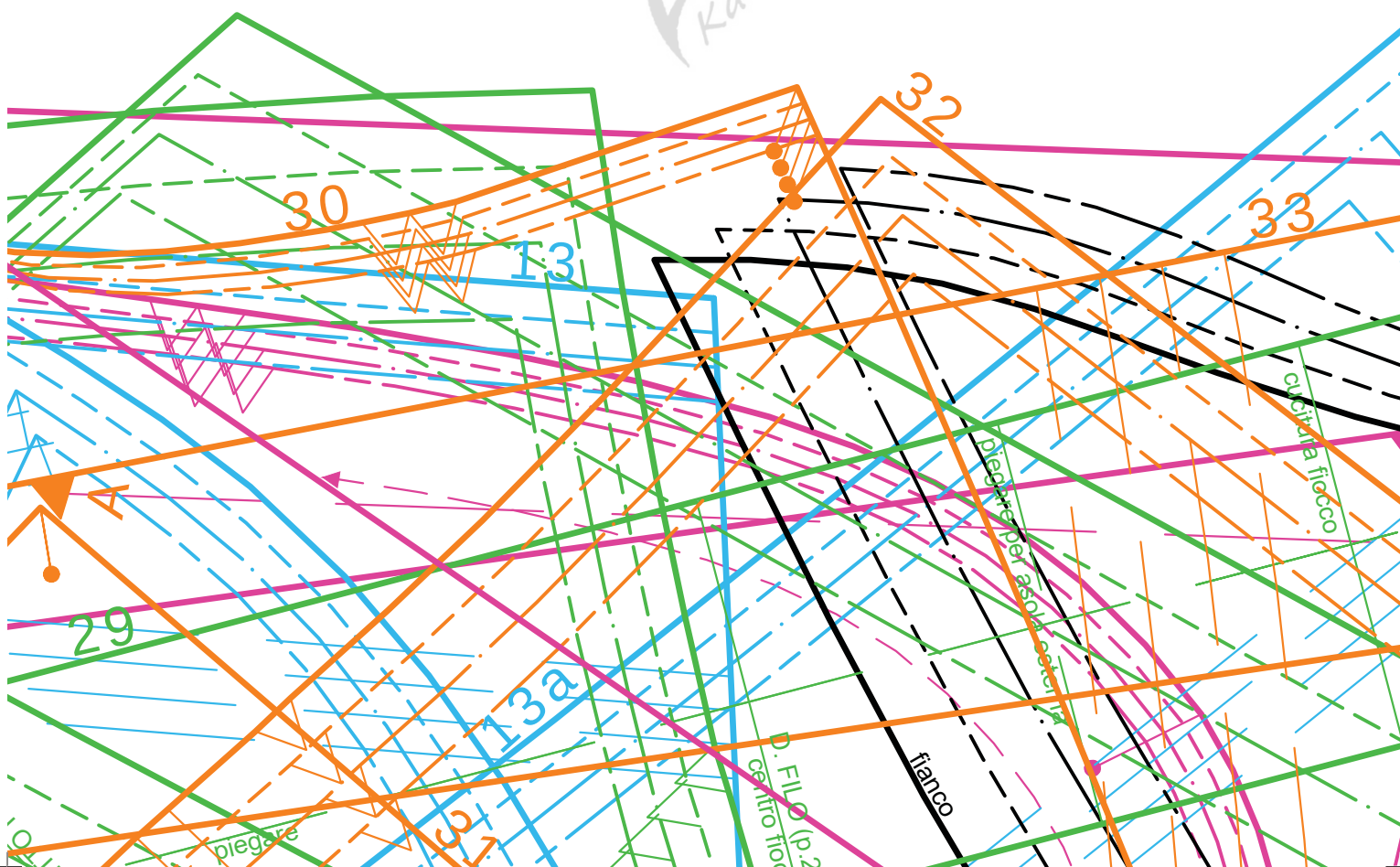
12

13/13a

14/14a

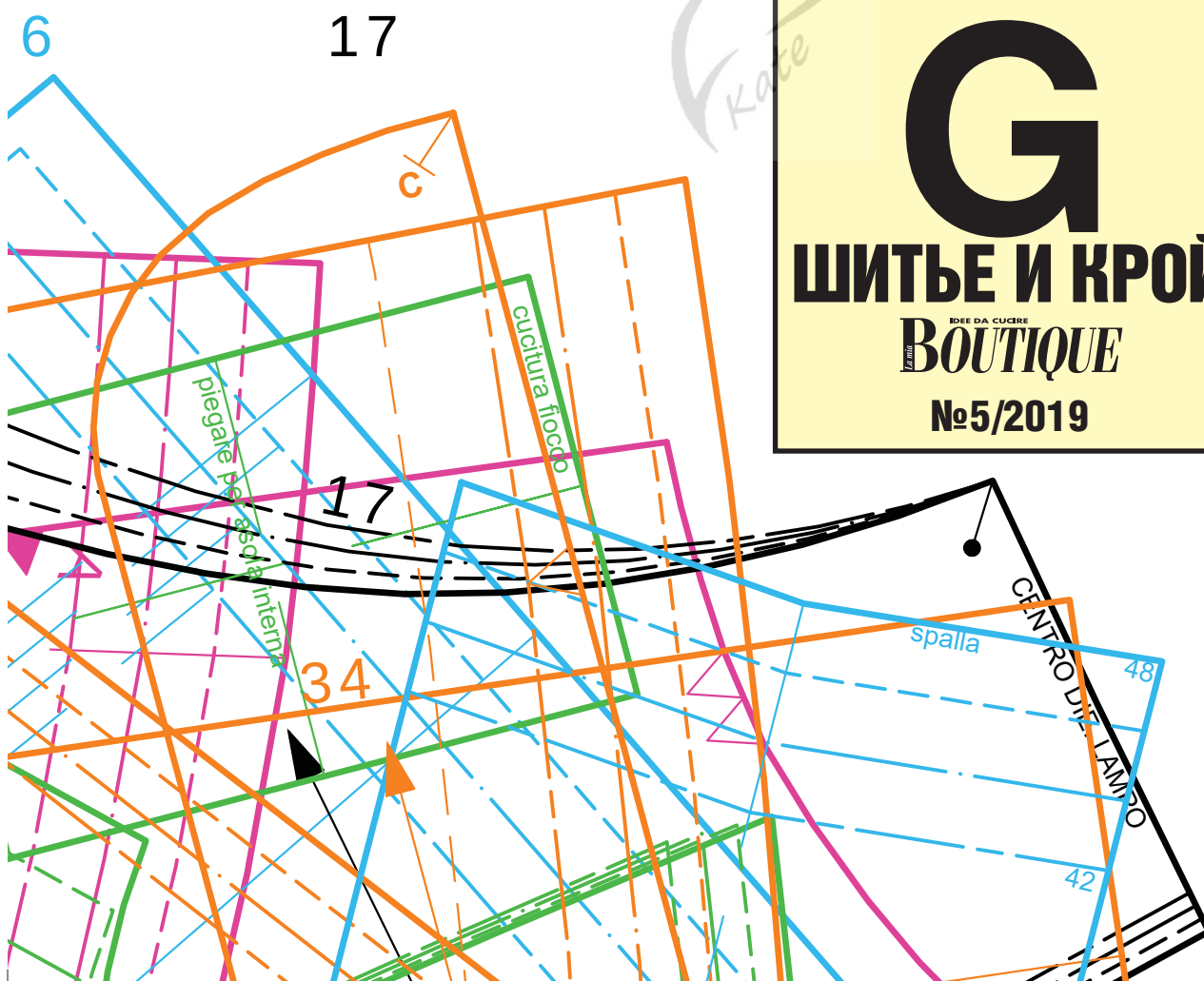
15

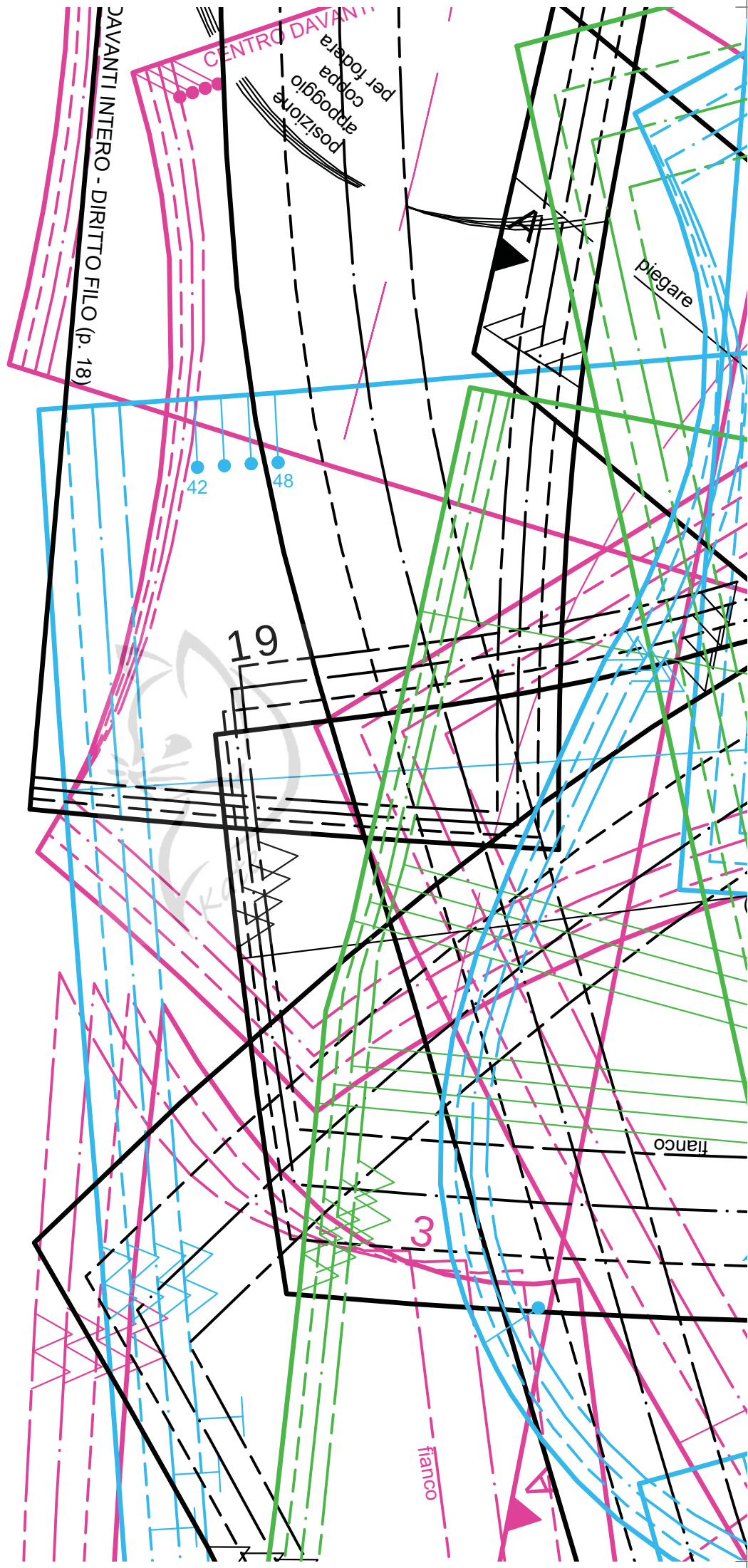
1





G
ШИТЬЕ И КРОЙ
IDEE DA CUCIRE
BOUTIQUE
№5/2019





CENTRO DAVANTI
per fodera
posizione
coppa

DIREZIONE INTERNO - DIRITTO FILO (p. 18)

piegare

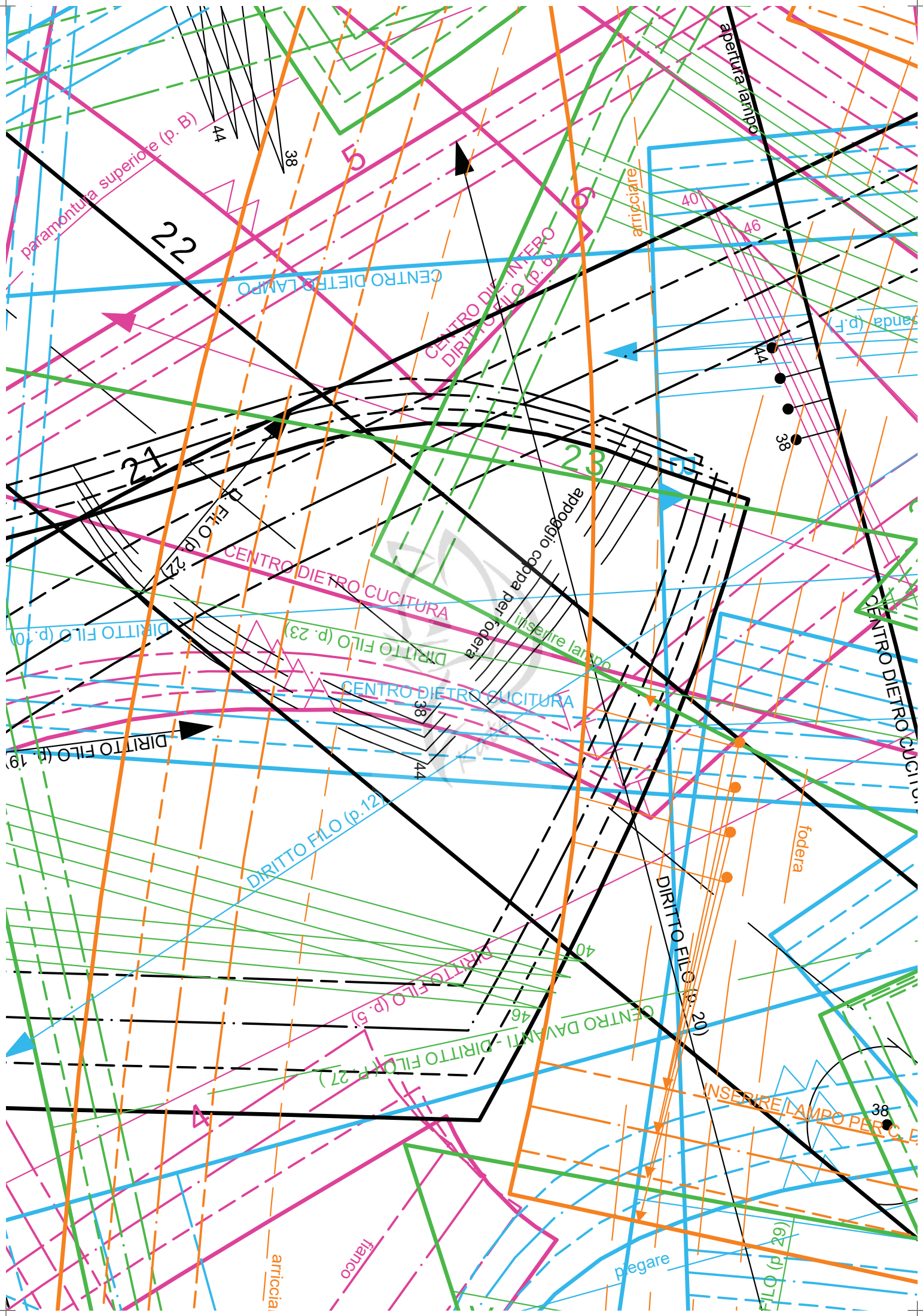
42 48

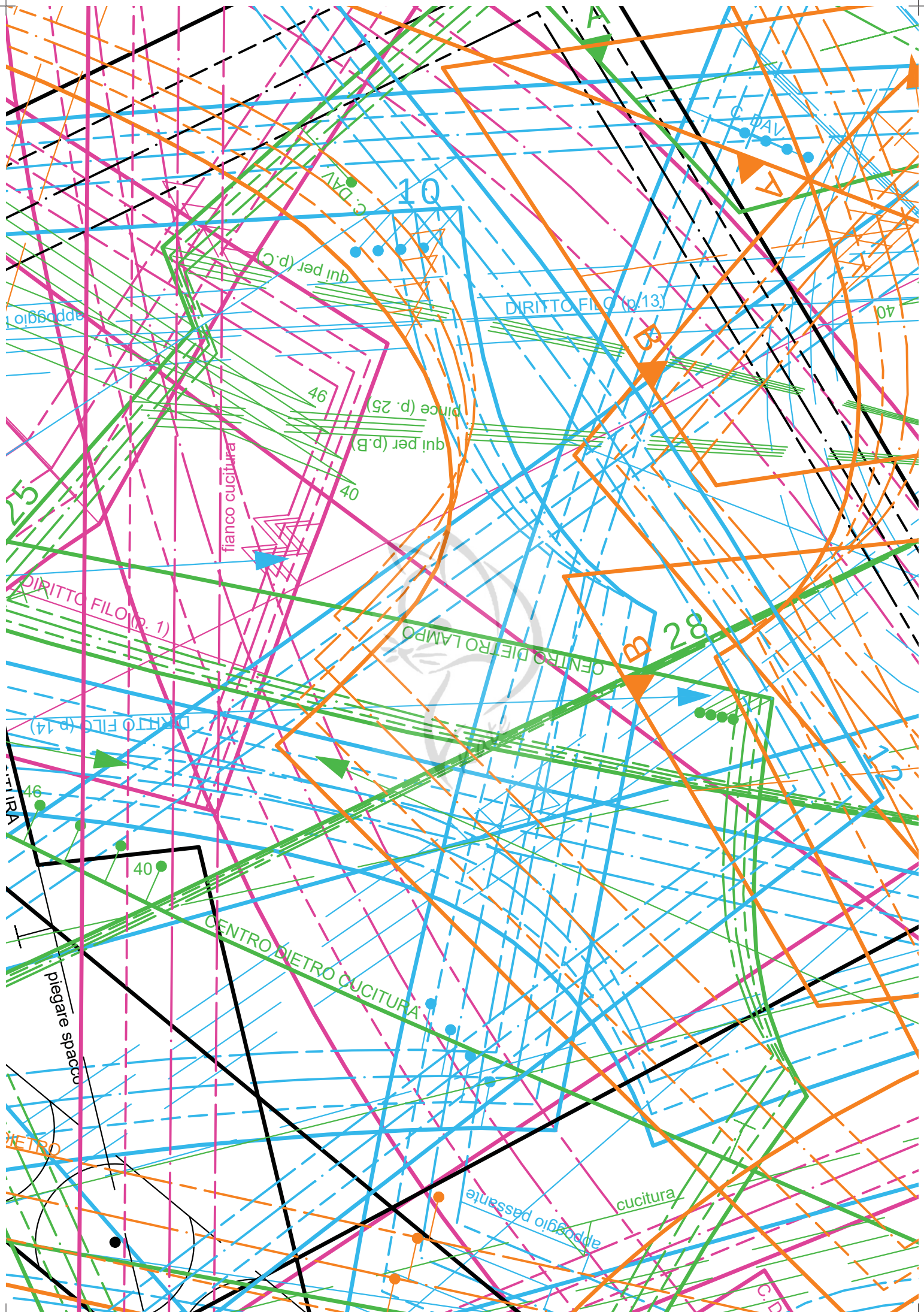
19

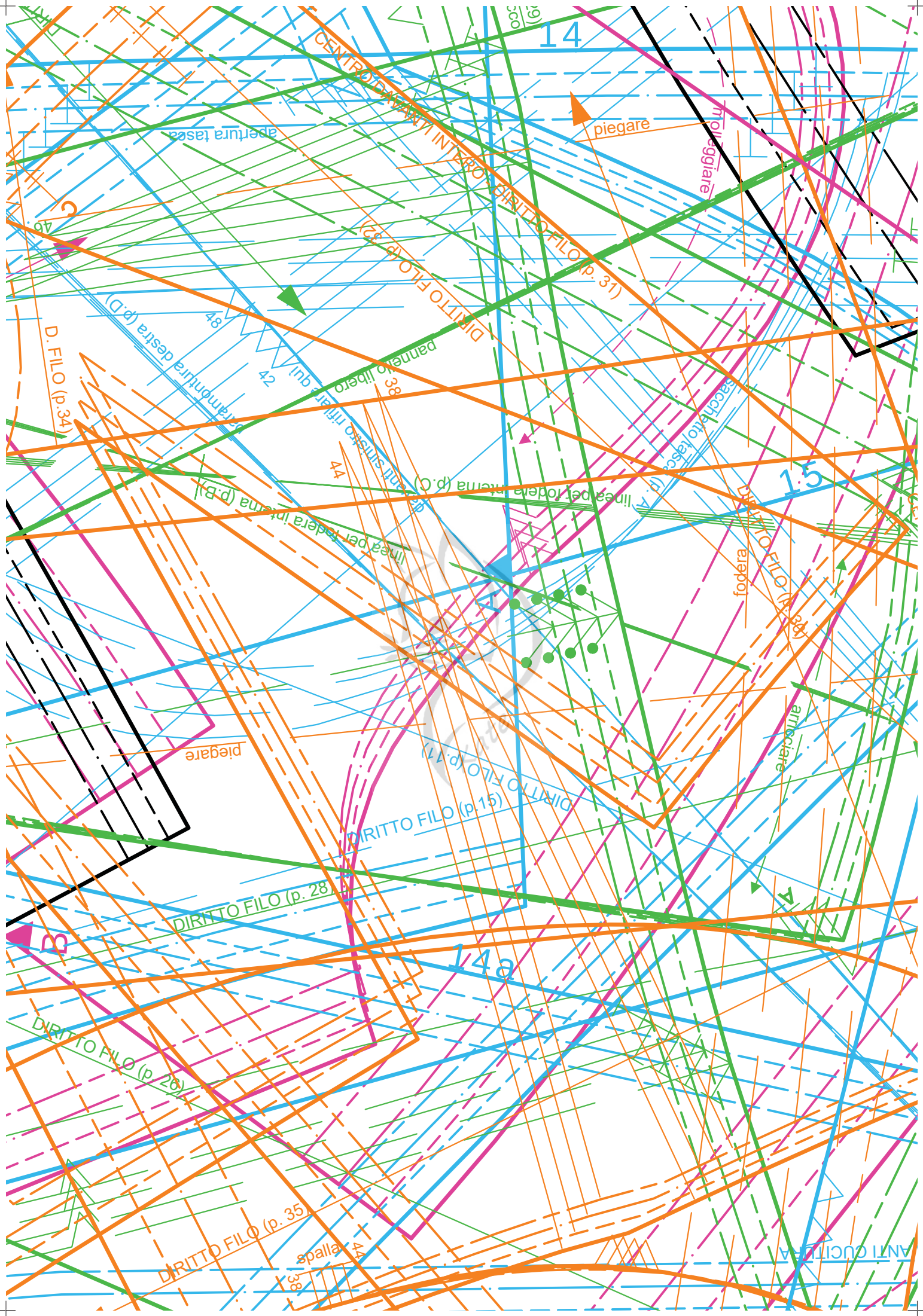
3

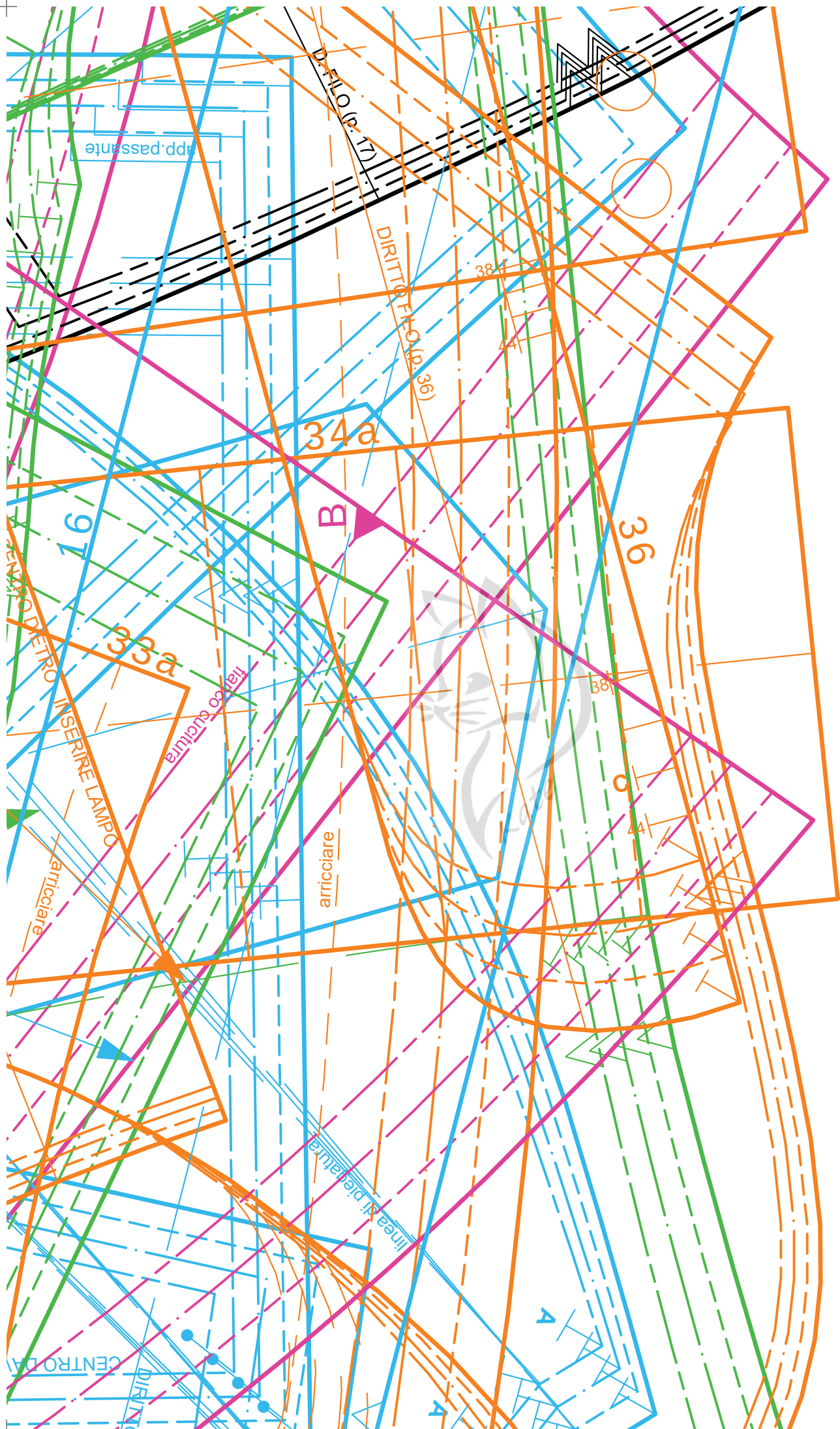
fianco

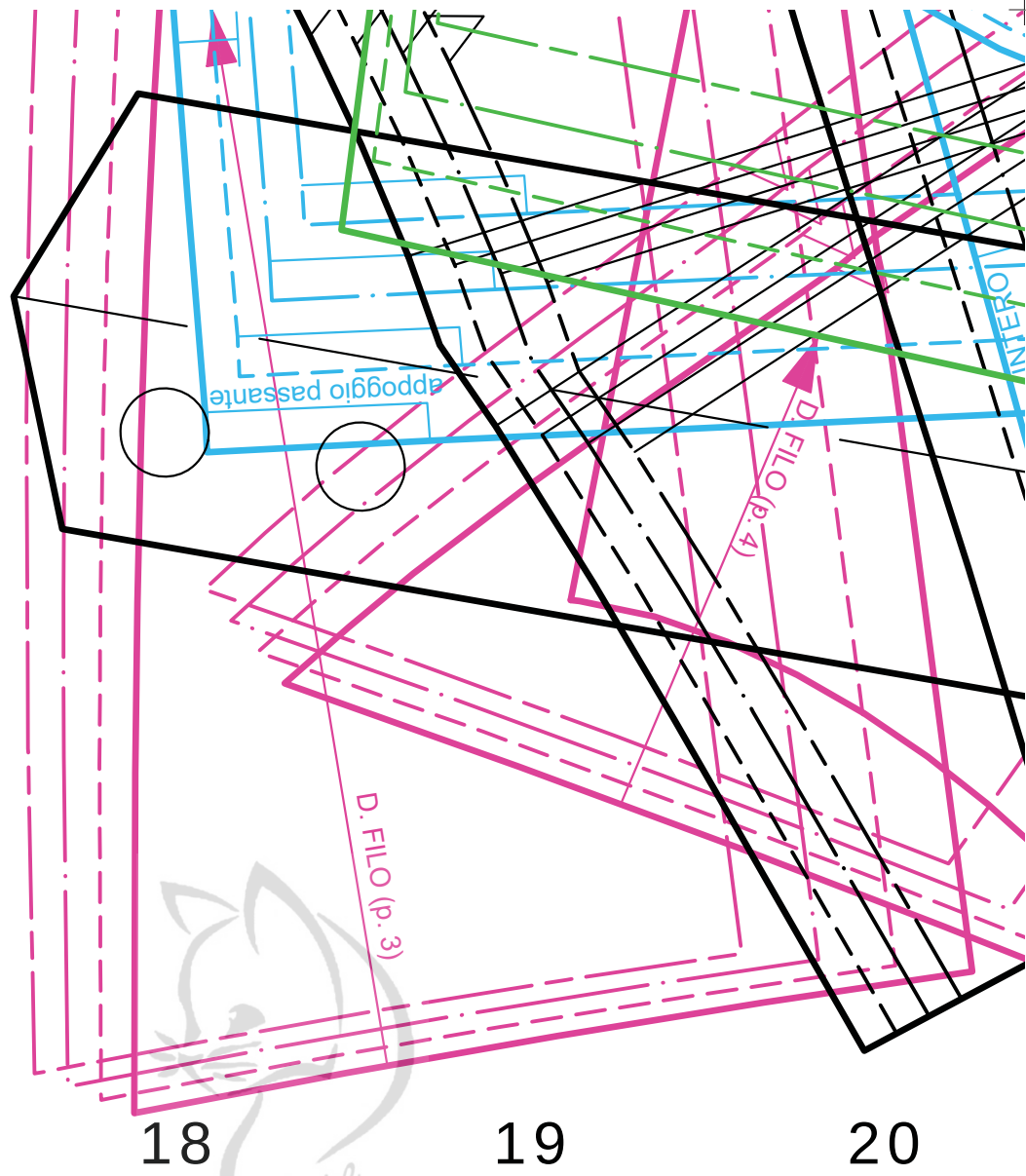
fianco









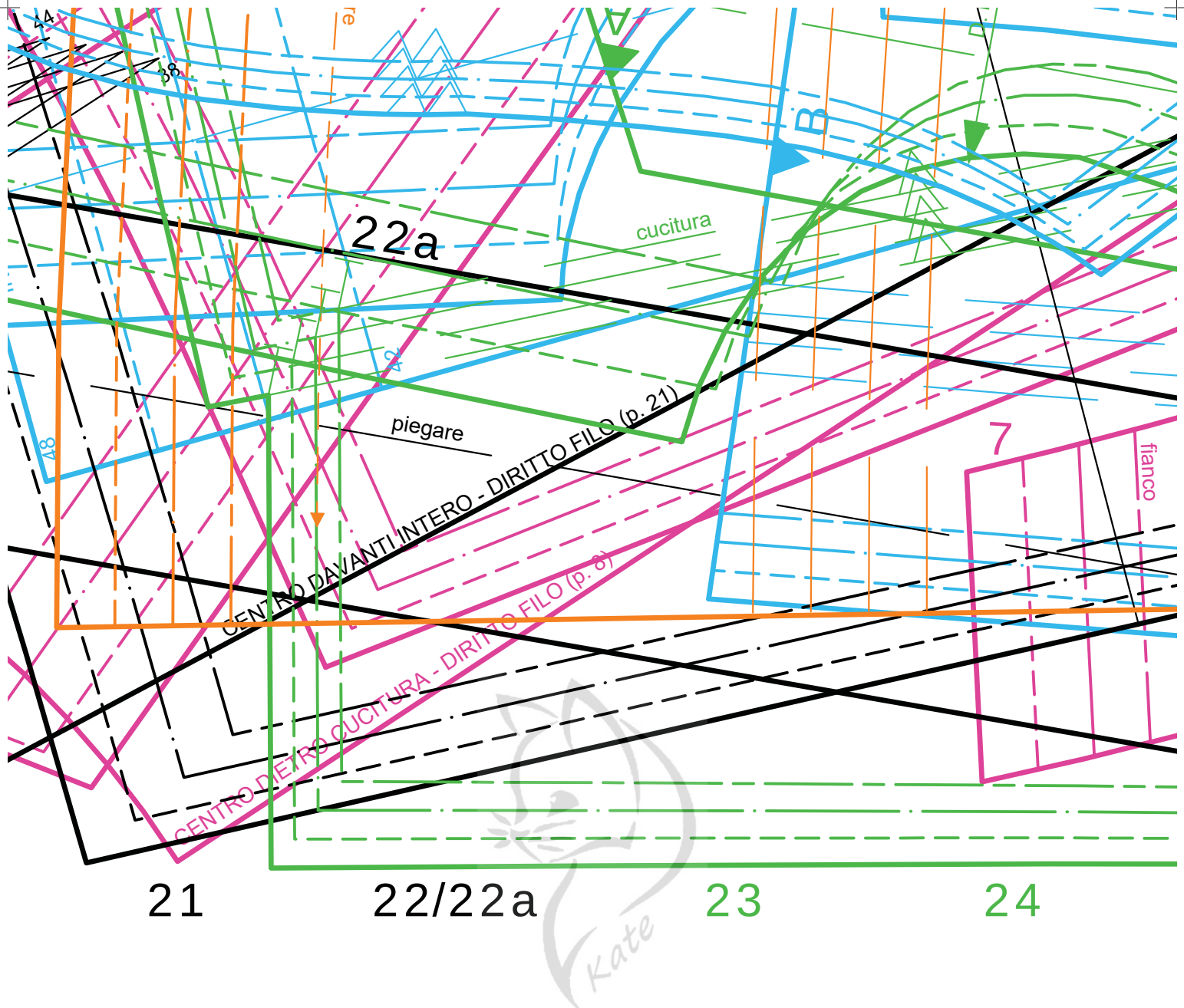


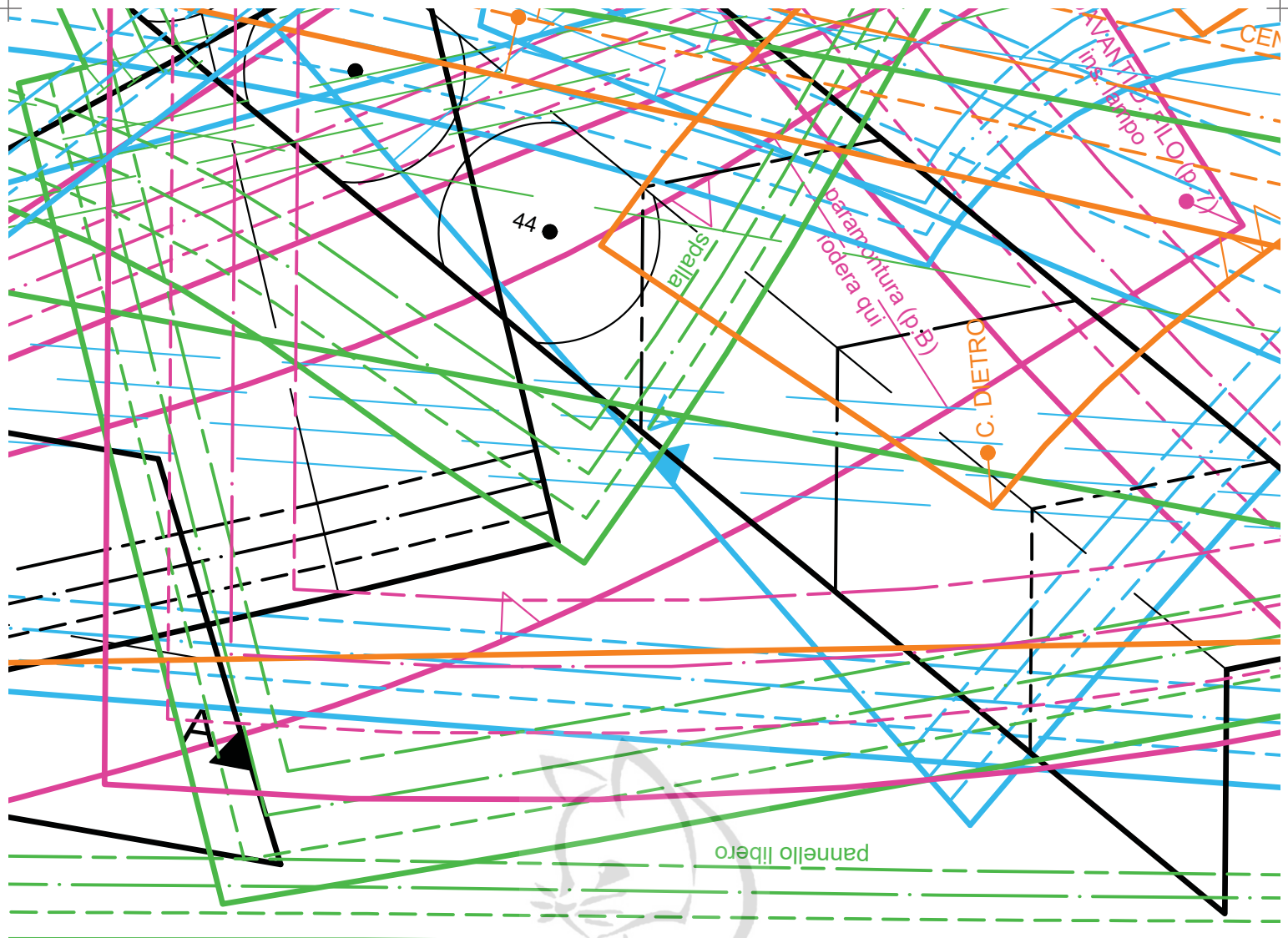
18

19

20







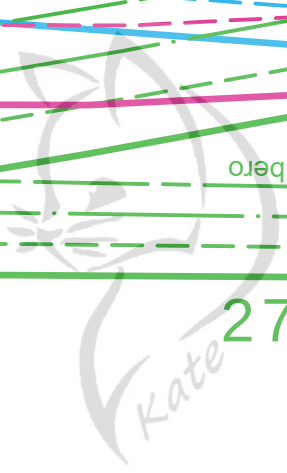
25

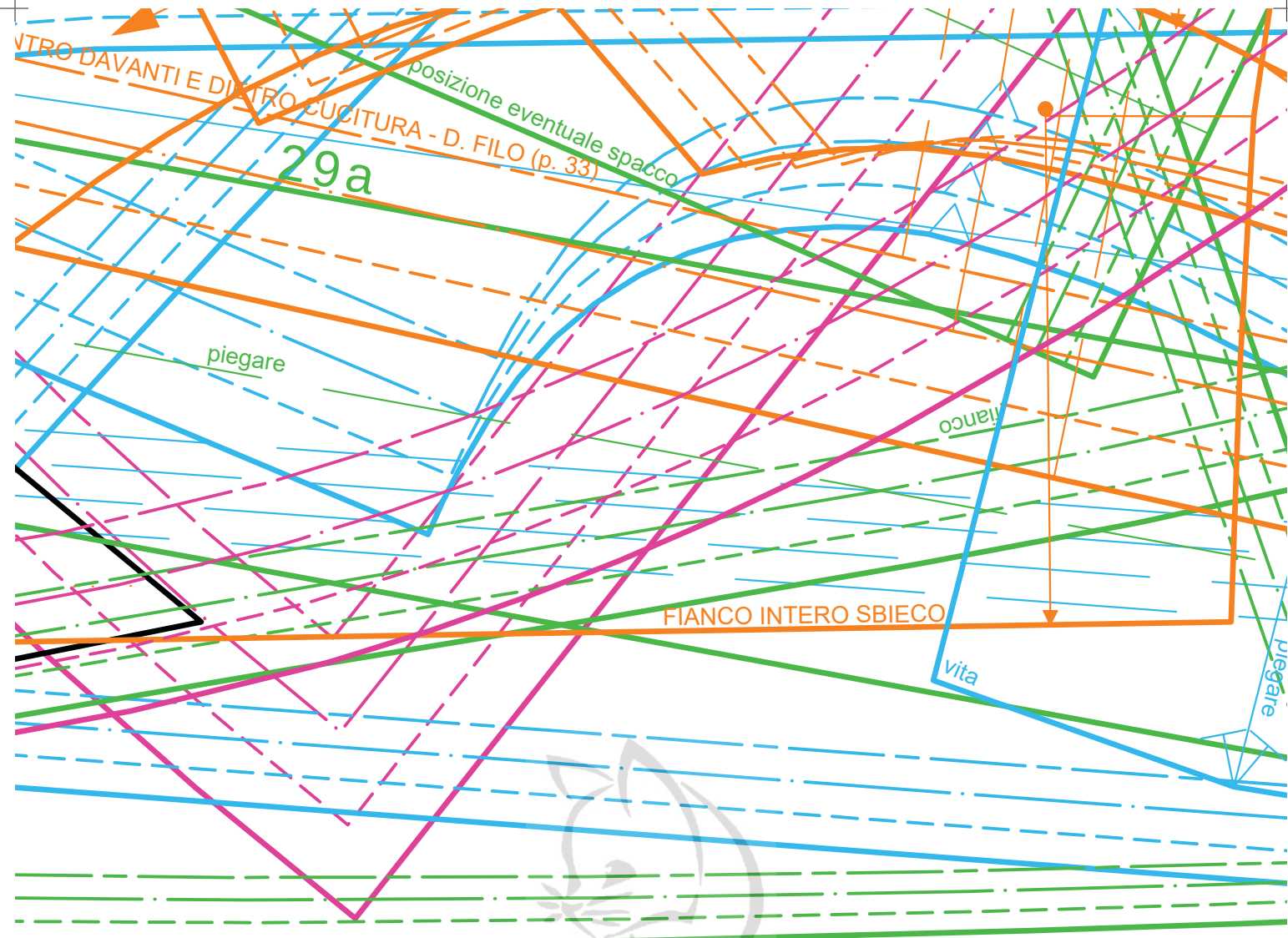
26

27

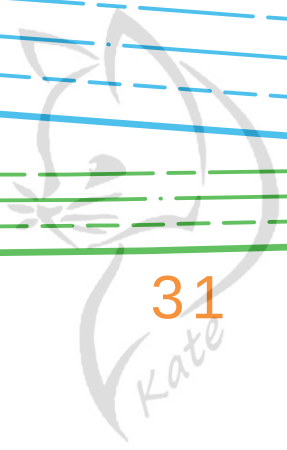
28

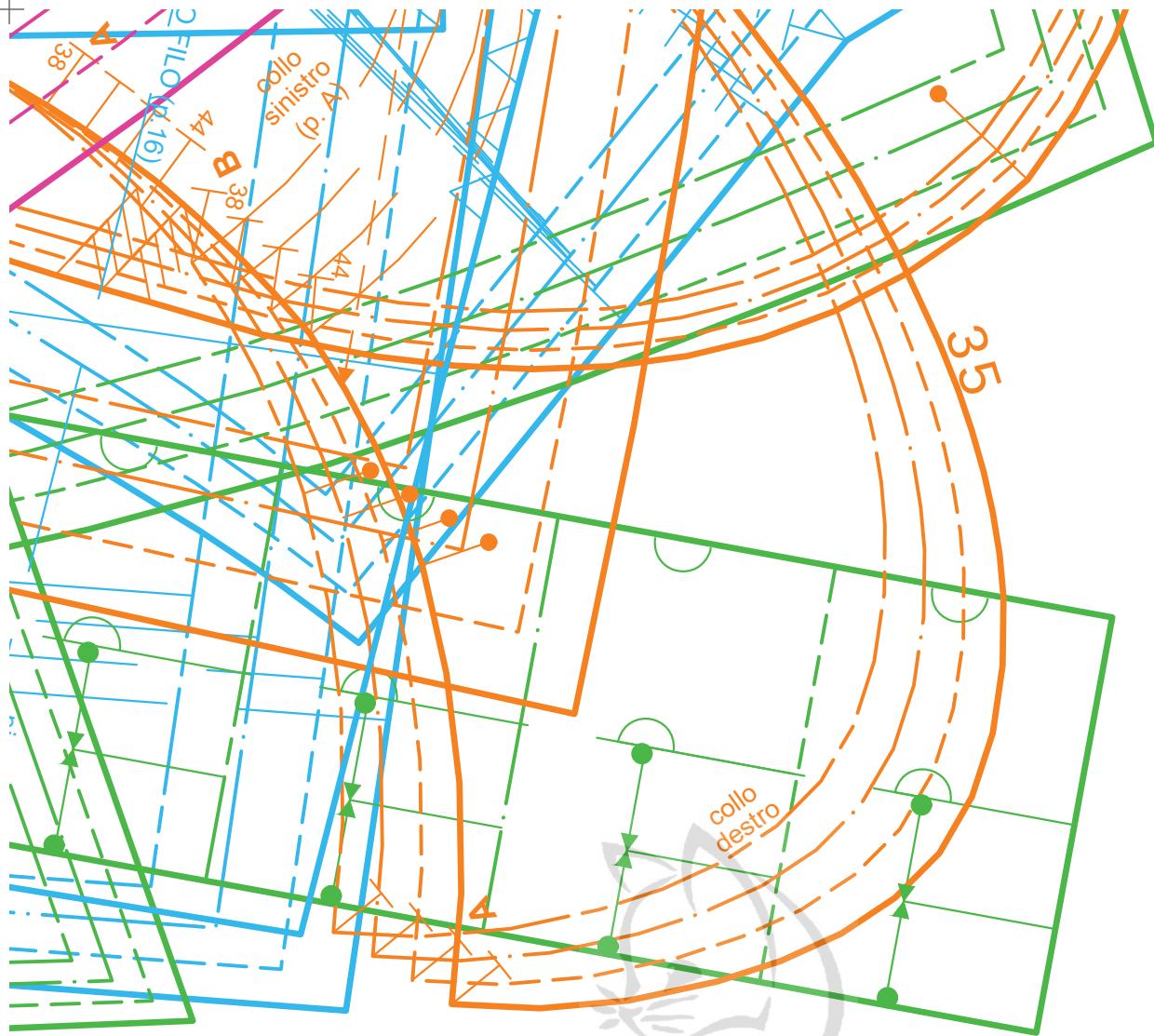
2





9/29a 30 31 32 33/





33a 34/34a 35 36



1

2

3

appoggio bordo taschino

18a

A

1

shetto tasca



4

5

6

7

23

5

6

sottocollo (p.C)

piegare

cuire

DIRITTO FILO (p.24)

piegare

cuire

DIRITTO FILO (p.23)

appoggio taschino

20

B

A

C

sac



8/8a

9

10

11/11a/

11

8a

26

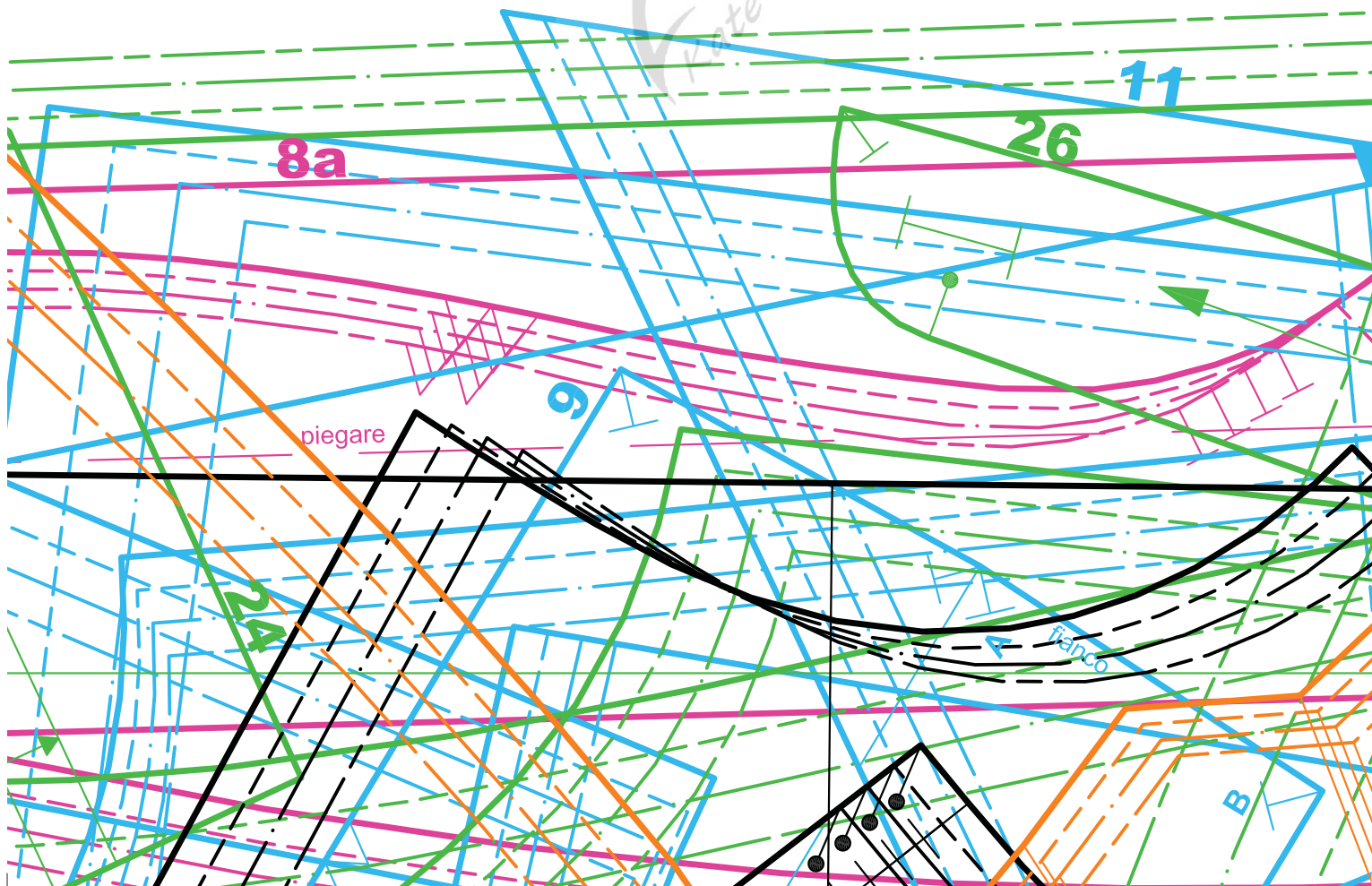
9

piegare

24

A fianco

B



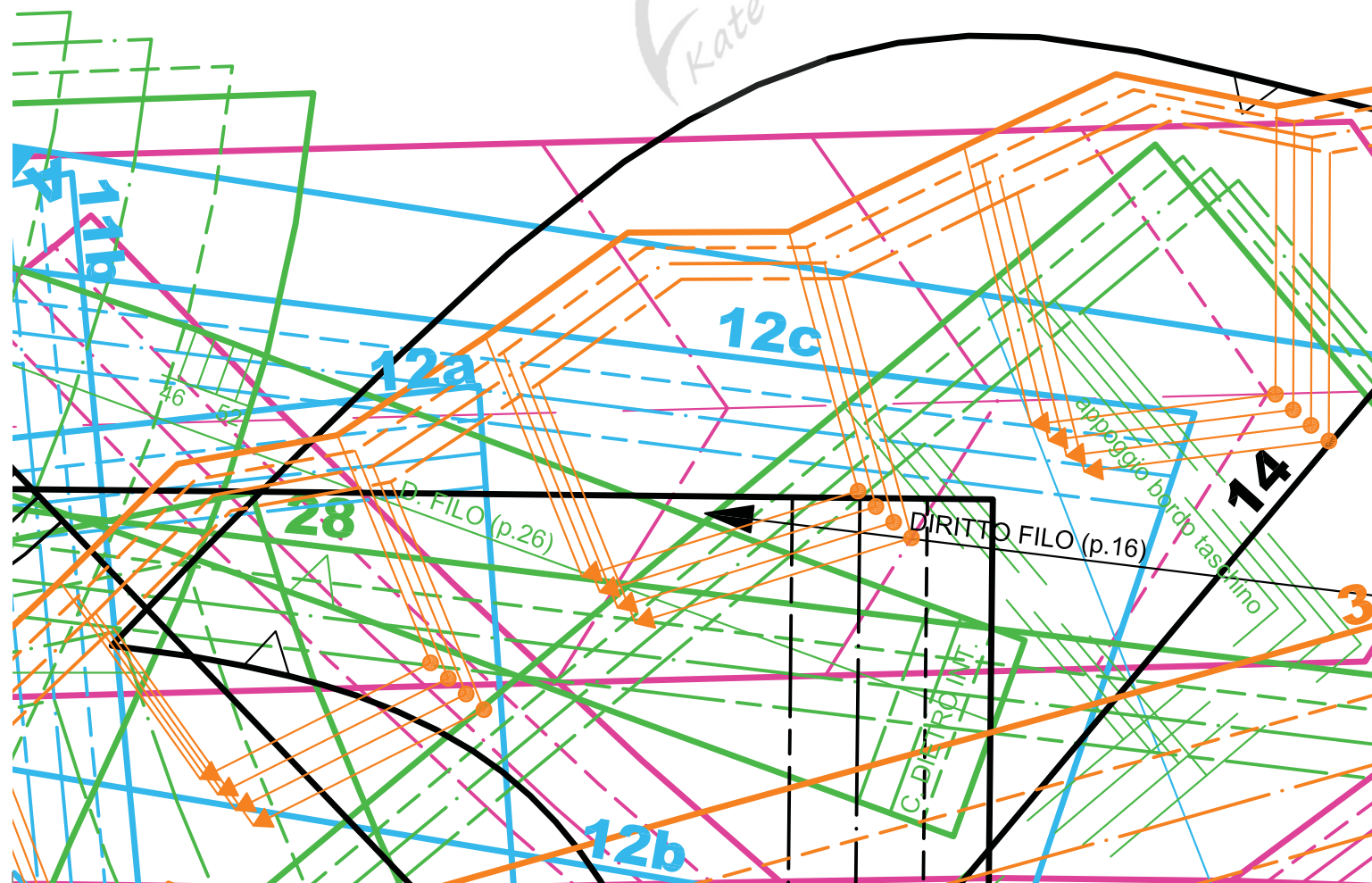


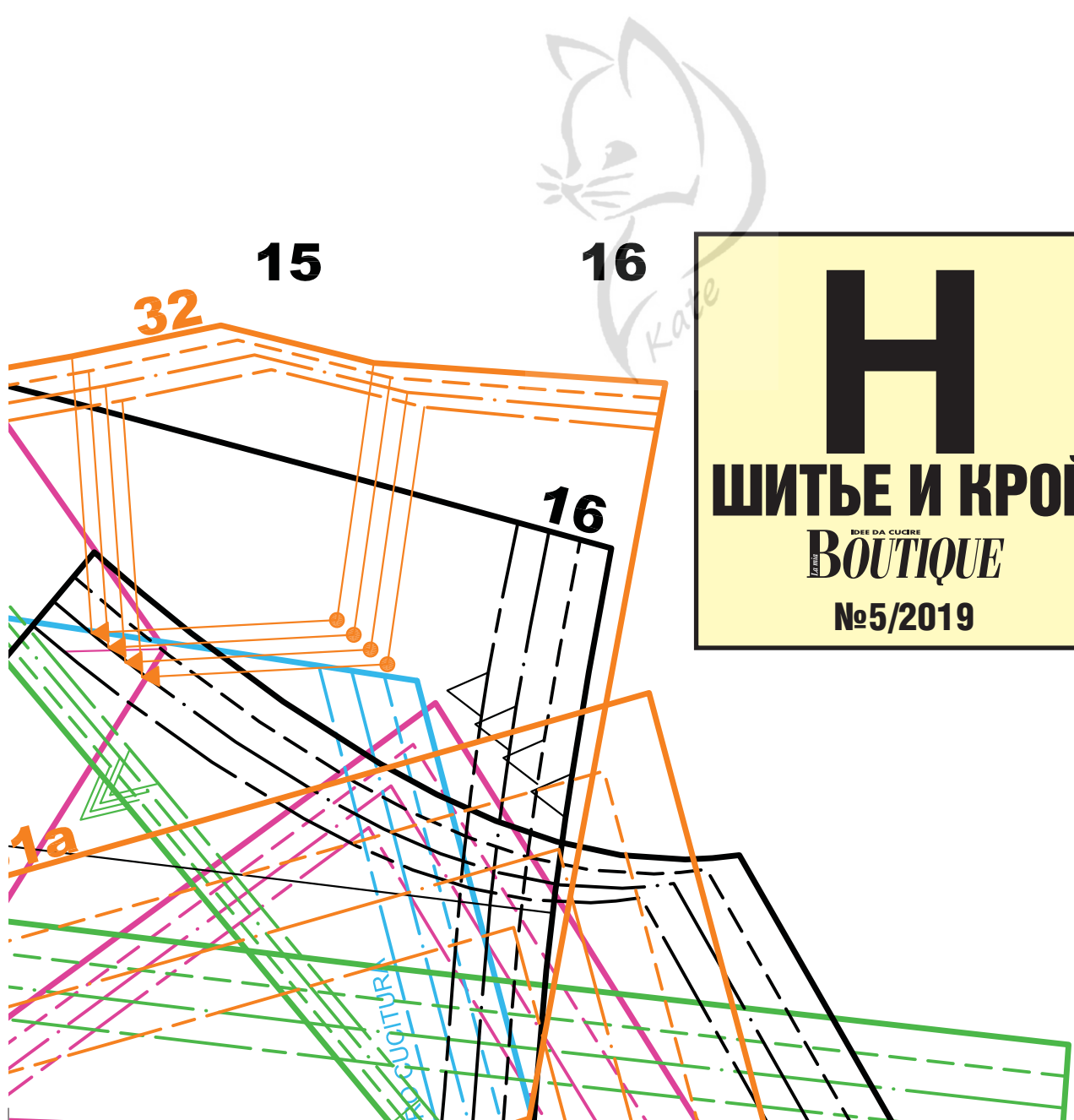
11b/11c

12/12a/12b/12c

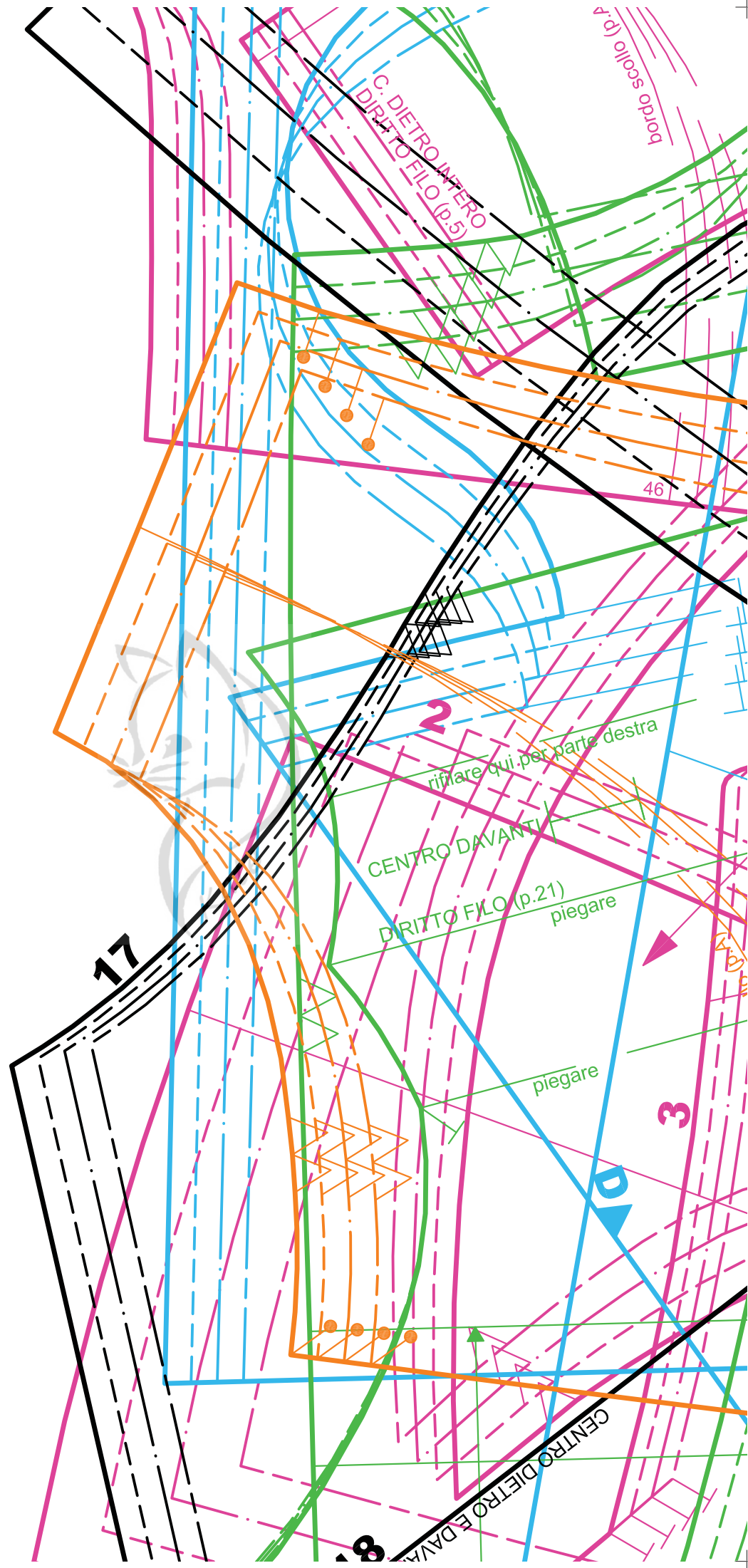
13

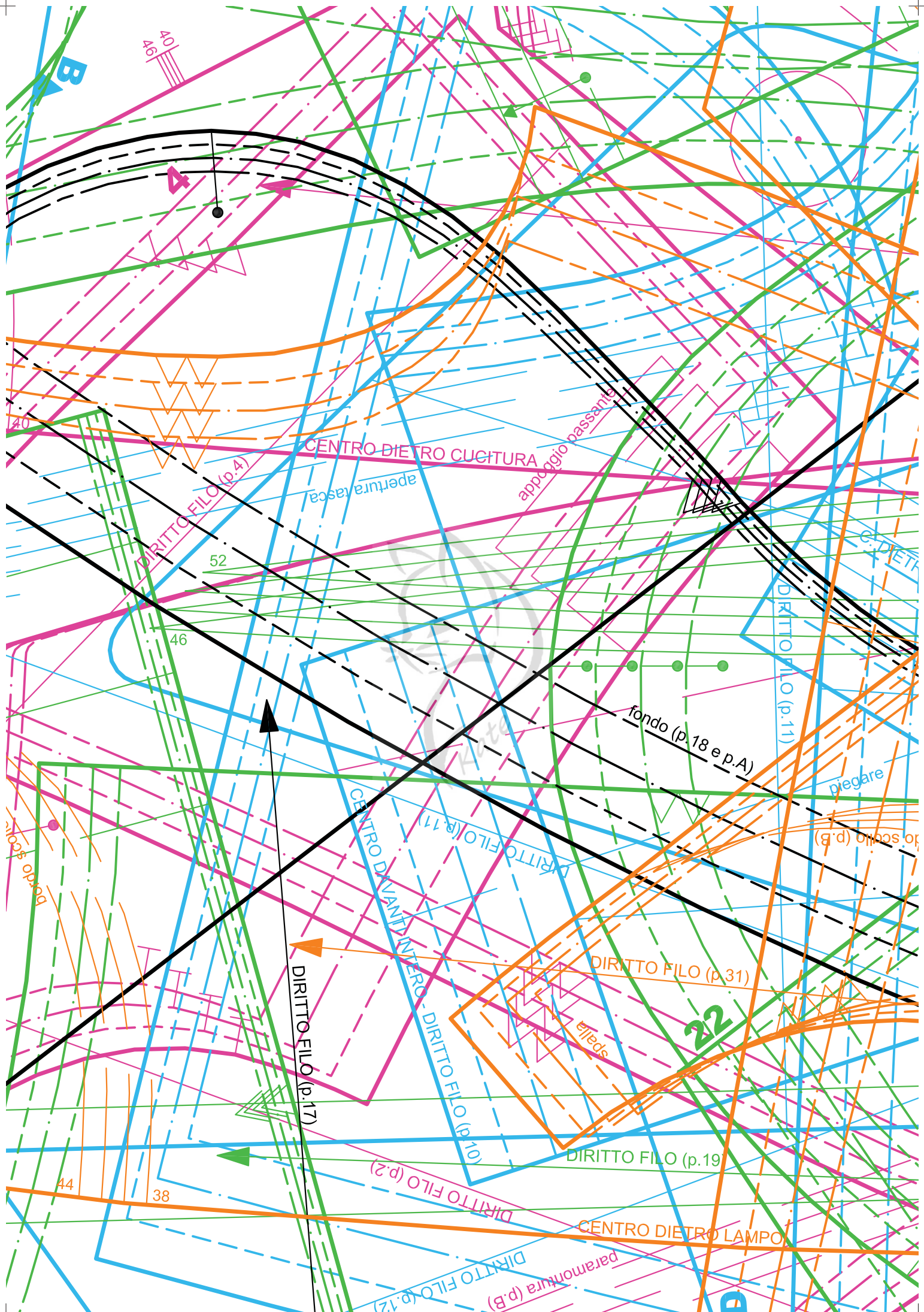
14

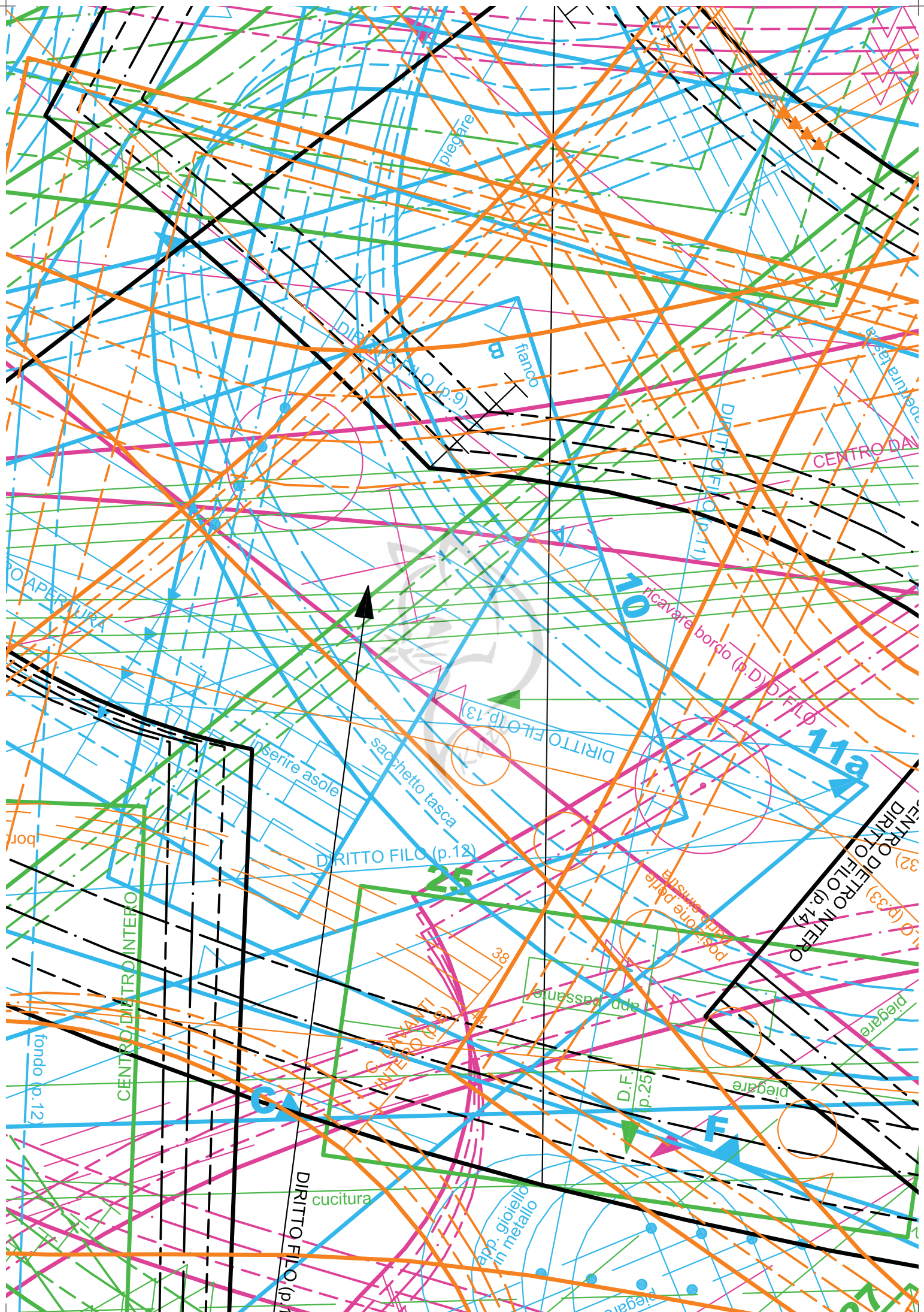


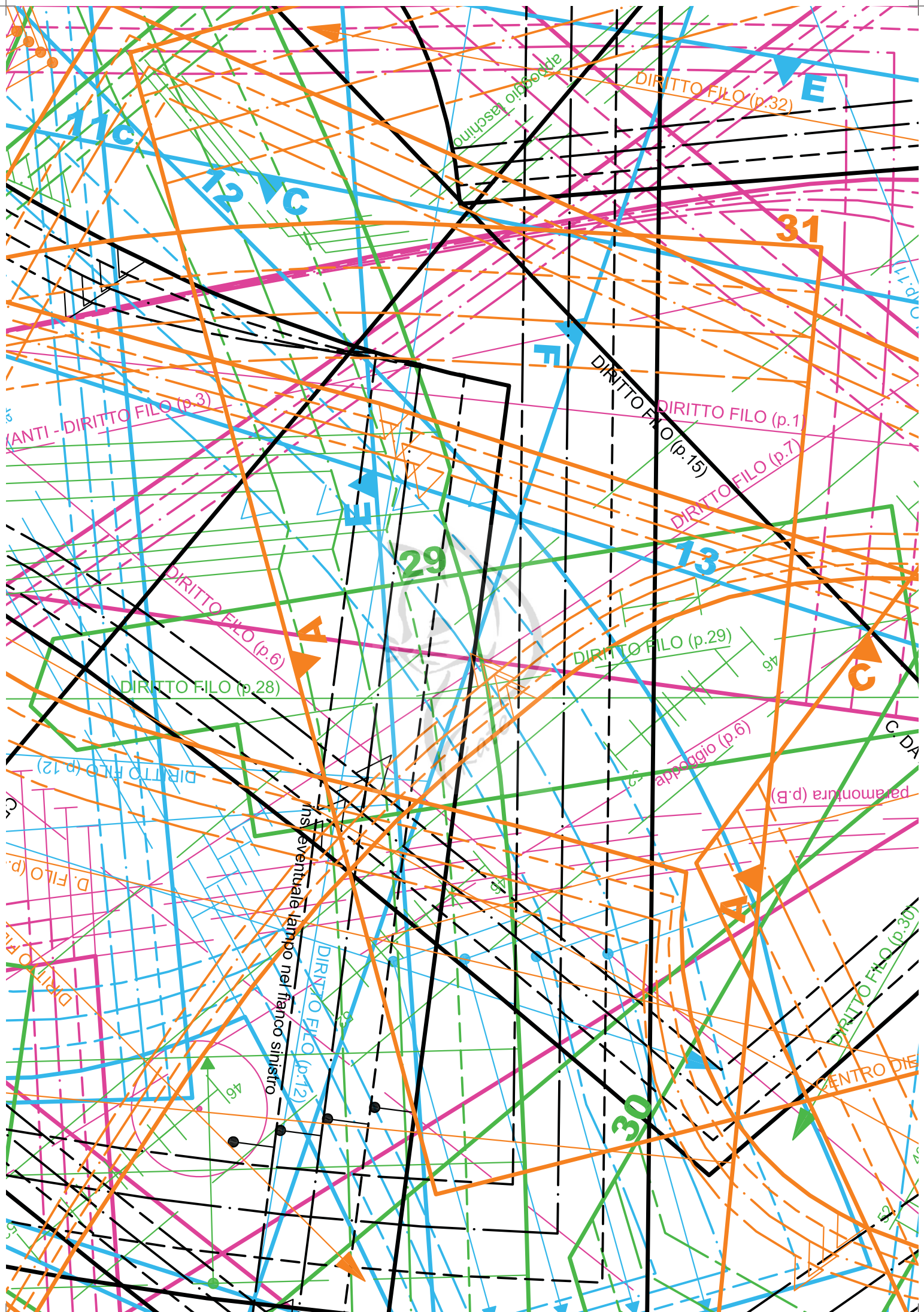


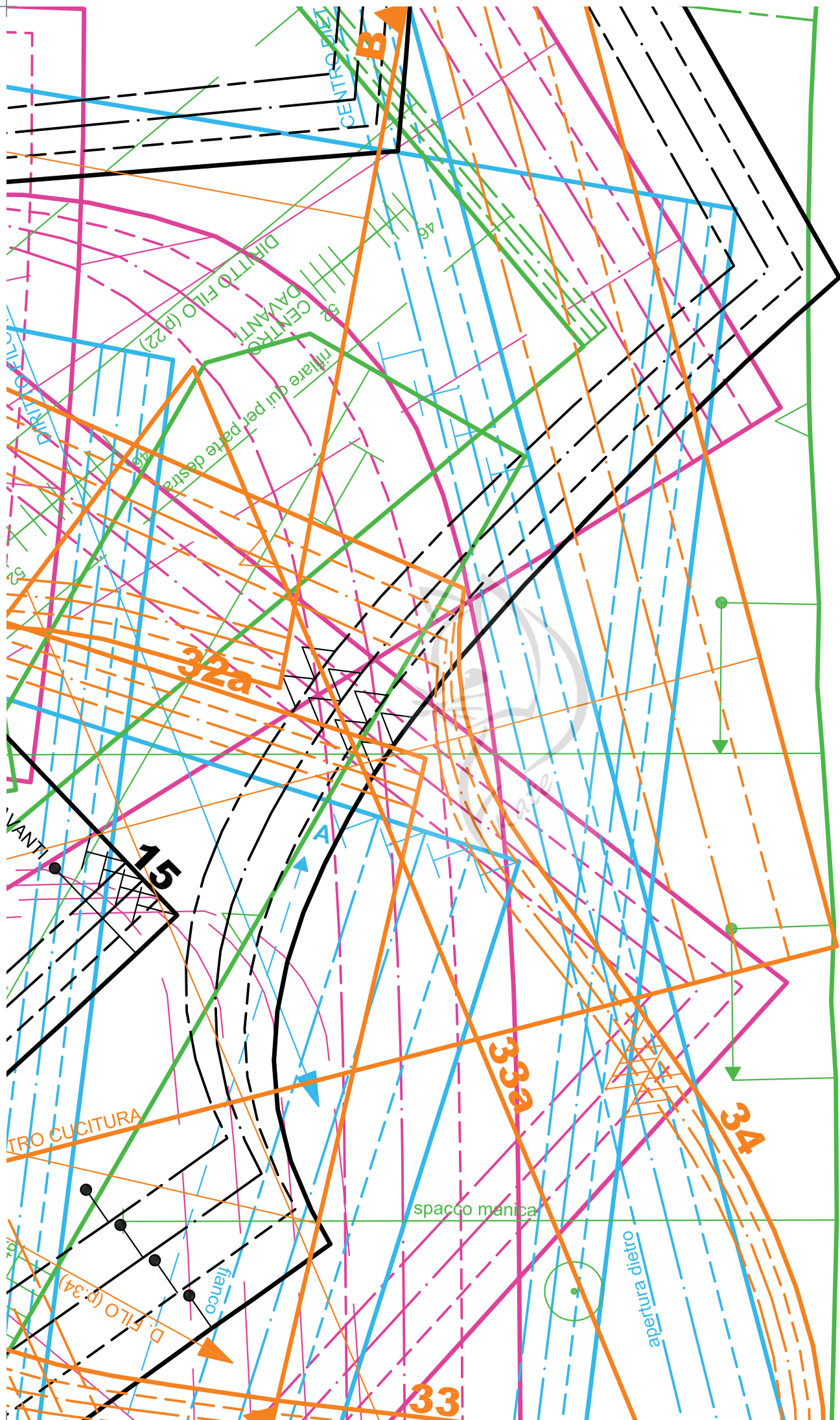
Н
ШИТЬЕ И КРОЙ
IDEE DA CUCIRE
BOUTIQUE
№5/2019

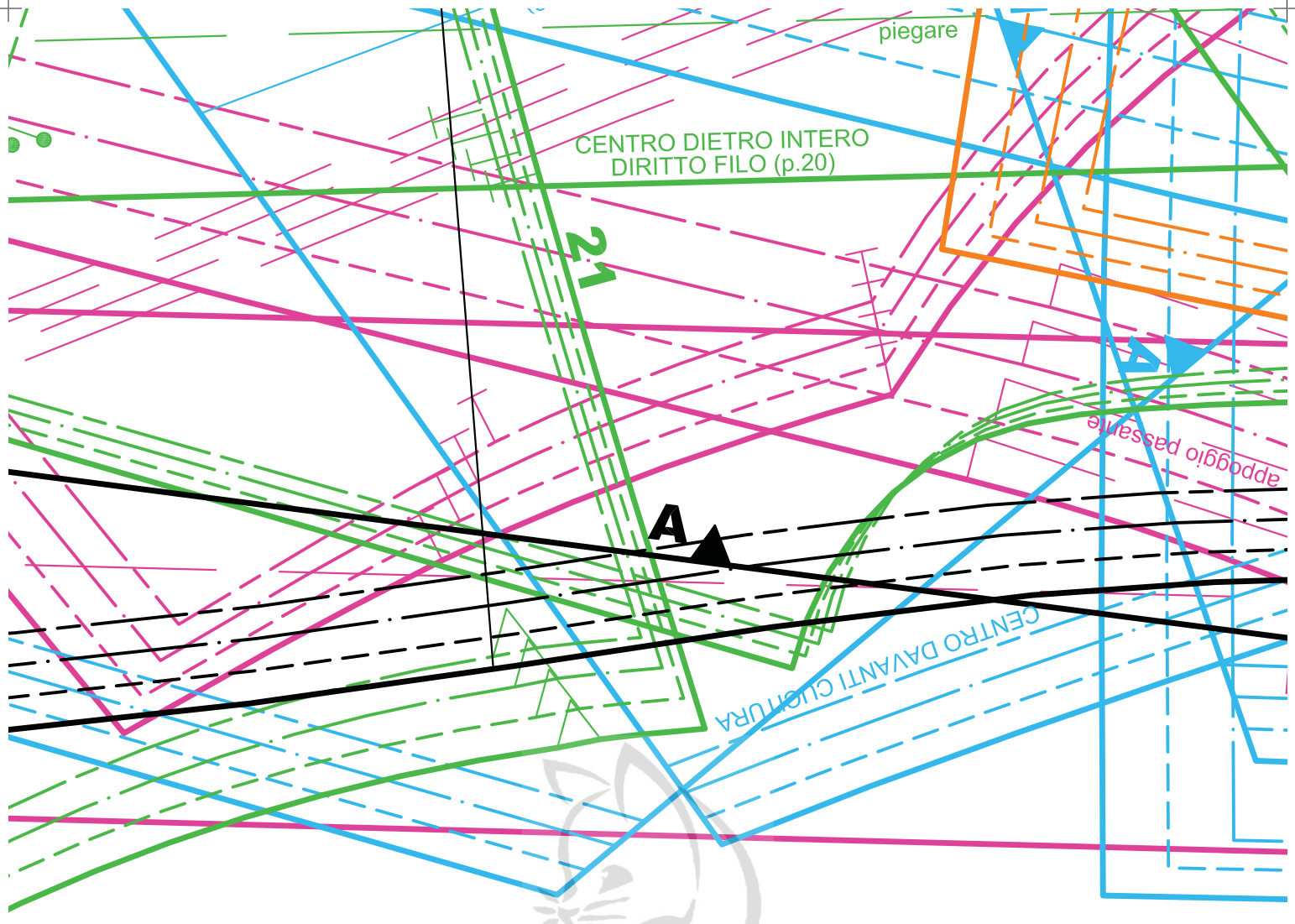










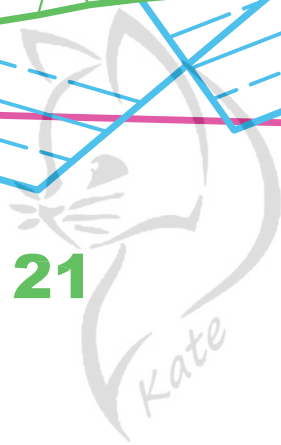


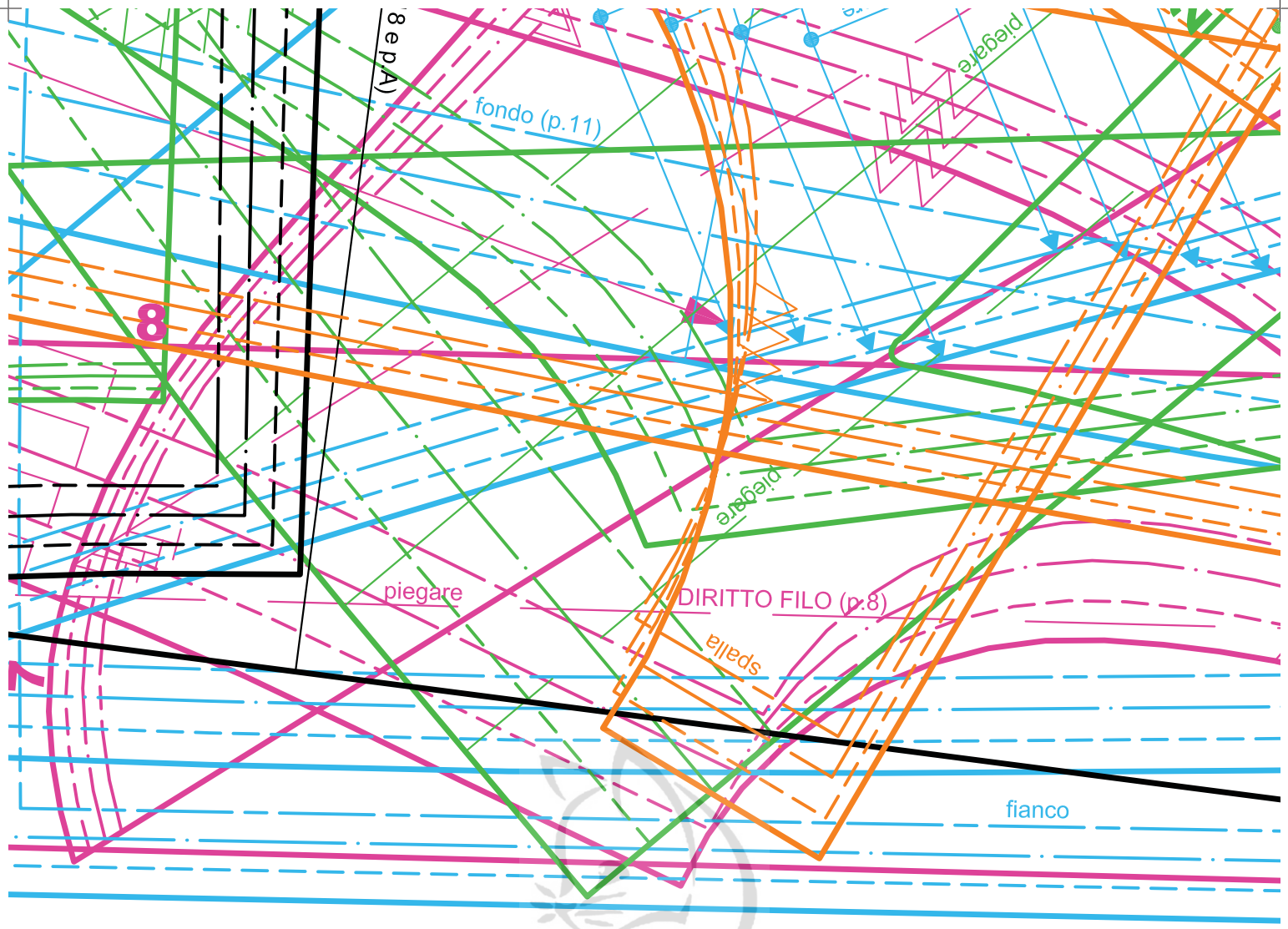
20

21

22

23



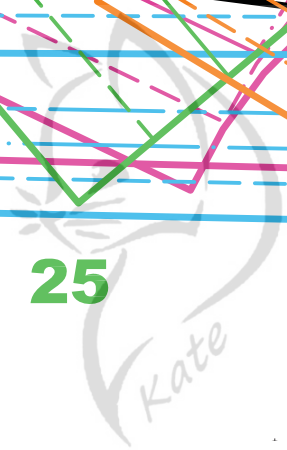


24

25

26

27



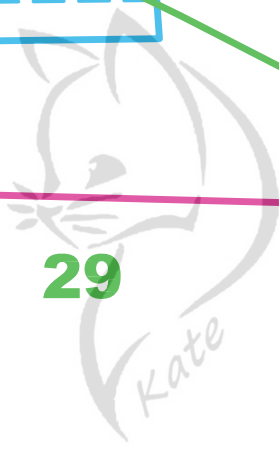


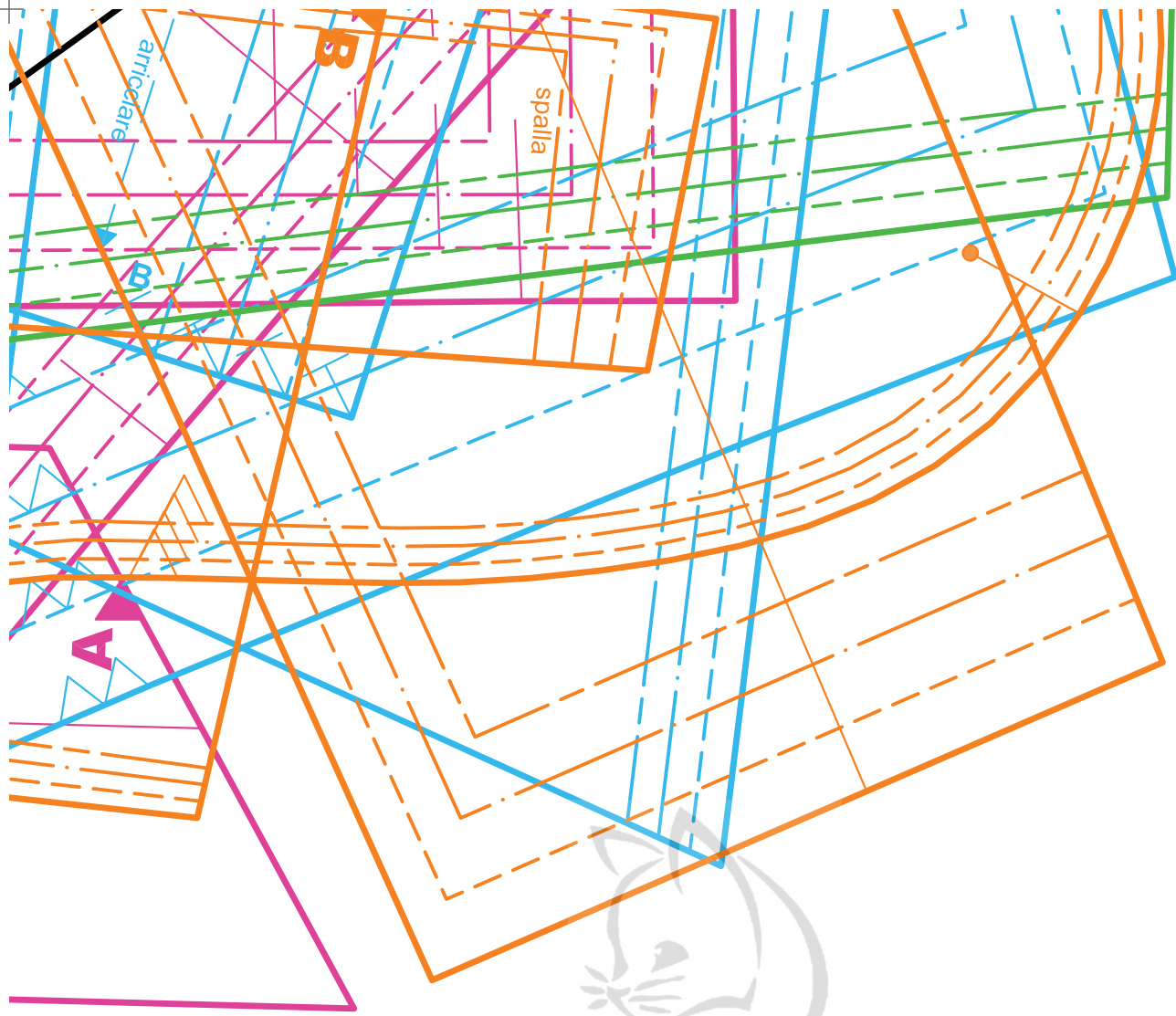
28

29

30

31/31





la **32/32a** **33/33a** **34**

