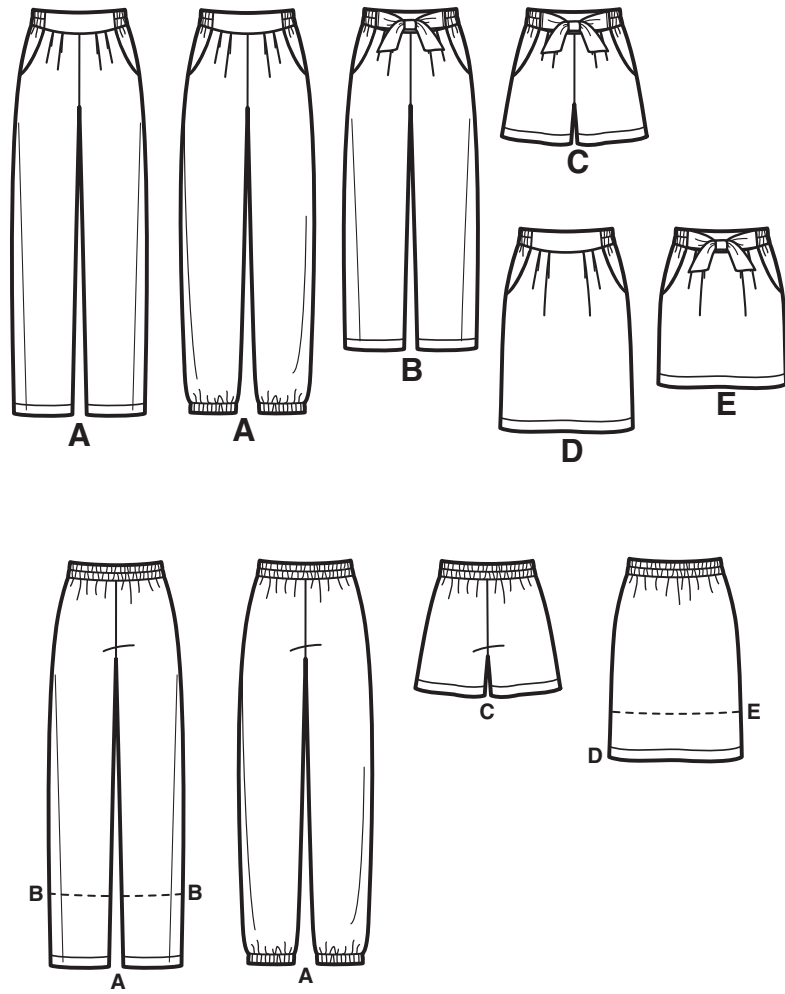
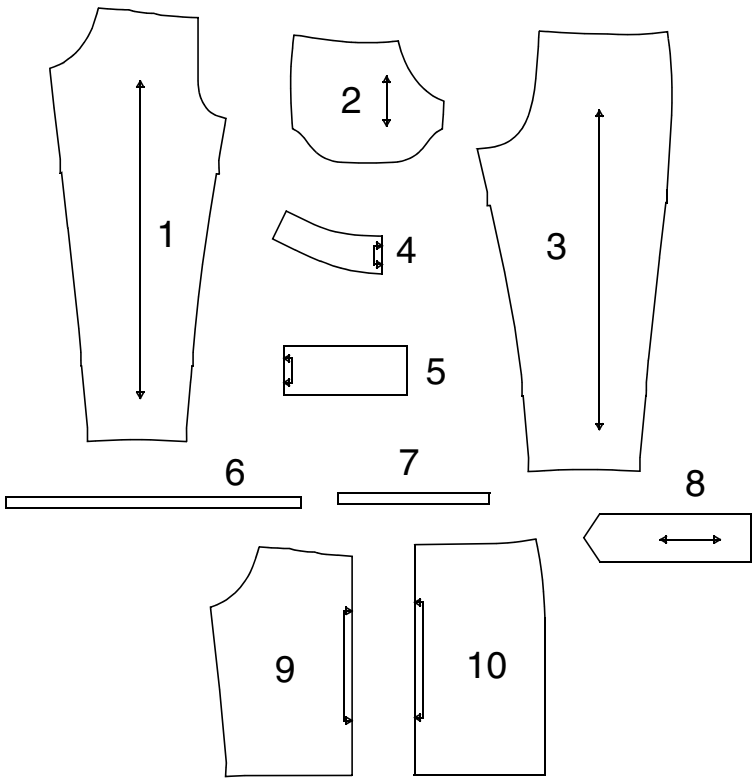


Thank you for purchasing this Simplicity pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de Simplicity.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

10 pieces given



- 1-FRONT -A,B,C
- 2-FRONT YOKE AND POCKET -A,B,C,D,E
- 3-BACK -A,B,C
- 4-FRONT BAND -A,B,C,D,E
- 5-CASING -A,B,C,D,E
- 6-ELASTIC GUIDE FOR WAIST -A,B,C,D,E
- 7-ELASTIC GUIDE FOR LEG -A
- 8-TIE END -A,B,C,D,E
- 9-FRONT -D,E
- 10-BACK -D,E

U.S. & Canada Toll-Free
1-888-588-2700

Web Site
http://www.simplicity.com

E-mail
info@simplicity.com

General Directions

The Pattern

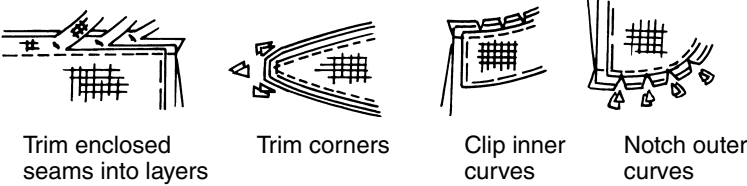
- SYMBOLS**
- GRAIN LINE Place on straight grain of fabric parallel to selvage
 - PLACE SOLID LINE on fold of fabric.
 - CENTER FRONT OR BACK of garment.
 - NOTCHES
 - DOTS
 - CUTTING LINE
 - LENGTHEN OR SHORTEN LINES

SEAM ALLOWANCE: 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated is included but not printed on MULTI-SIZE PATTERNS. Mark your size with colored felt tip pen. See chart on tissue for how to use MULTI-SIZE PATTERNS.

- ADJUST IF NEEDED**
- Make adjustments before placing pattern on fabric.
- TO LENGTHEN:**
Cut pattern between lengthen or shorten lines. Spread pattern evenly, the amount needed and tape to paper.
- TO SHORTEN:**
At lengthen or shorten lines, make an even pleat taking up amount needed. Tape in place.
- When lengthen or shorten lines are not given, make adjustments at lower edge of pattern.

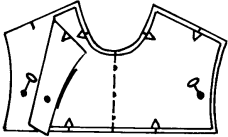
Sewing

- SEW garment following **Sewing Directions**.
- PIN or machine-baste seams matching notches.
- STITCH 5/8" (1.5 cm) seams unless otherwise stated.
- PRESS seams open unless otherwise indicated clipping when necessary so seams will lie flat.
- TRIM seams to reduce bulk, as shown below.



Cutting/Marking

- BEFORE CUTTING:**
- PRESS pattern pieces with a warm dry iron. PRE-SHRINK fabric by pre-washing washables or steam-pressing non-washables.
- CIRCLE your cutting layout.
- PIN pattern to fabric as shown in Cutting Layouts.
- FOR DOUBLE THICKNESS: Fold fabric with RIGHT sides together.
 - FOR SINGLE THICKNESS: Place fabric RIGHT side up.
 - FOR PILE, SHADED OR ONE WAY DESIGN FABRICS: Use "with nap" layouts
- AFTER CUTTING:**
- Transfer markings to WRONG side of fabric before removing pattern. Use pin and chalk method or dressmaker's tracing paper and wheel.
- To Quick Mark:**
- Snip edge of fabric to mark notches, ends of fold lines and center lines.
 - Pin mark dots.



SPECIAL CUTTING NOTES

- ★ If layout shows a piece extending past fold, cut out all pieces except piece that extends.
- ✱ Mark small arrows along both selvages indicating direction of nap or design. Fold fabric crosswise with RIGHT sides together, and cut along fold (a).
- Turn one fabric layer around so arrows on both layers go in the same direction. Place RIGHT sides together (b).

Cutting Layouts

- pattern printed side down
- pattern printed side up
- See SPECIAL CUTTING NOTES

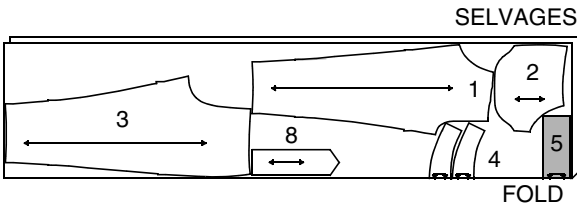
POSITION OF PATTERN PIECES MAY VARY SLIGHTLY ACCORDING TO YOUR PATTERN SIZE

ALL VIEWS: WORN 1" (2.5CM) BELOW WAIST
PIECE 6 IS CUT OF ELASTIC
PIECE 8 IS OPTIONAL

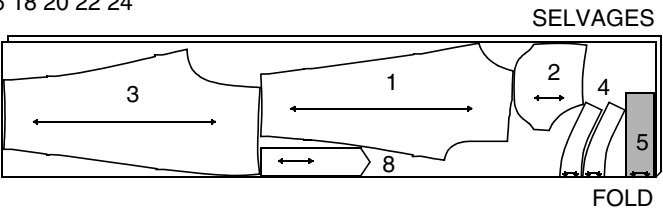
A PANTS

USE PIECES 1 2 3 4 5 8
PIECES 7 IS CUT OF ELASTIC

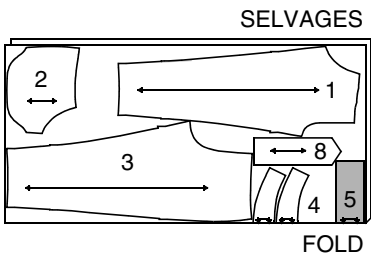
1A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
SIZES 8 10



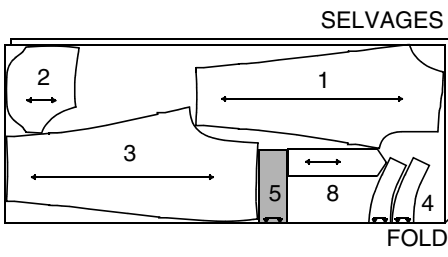
1B 44" 45" (115CM) WITH NAP
SIZES 12 14 16 18 20 22 24



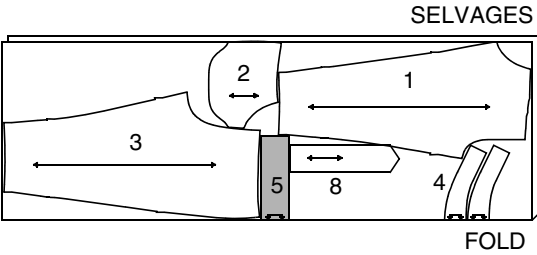
1C 58" 60" (150CM)
WITH NAP
SIZES 8 10



1D 58" 60" (150CM)
WITH NAP
SIZES 8 10 12 14 16 18

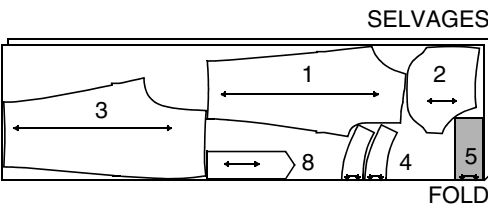


1E 58" 60" (150CM)
WITH NAP
SIZES 20 22 24

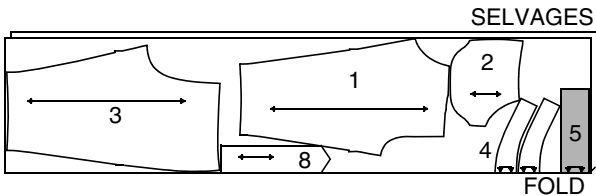


B CROPPED PANTS

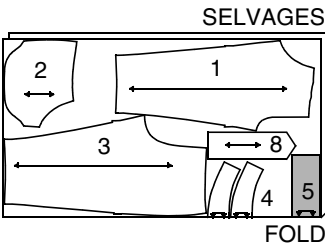
USE PIECES 1 2 3 4 5 8
2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
SIZES 8 10



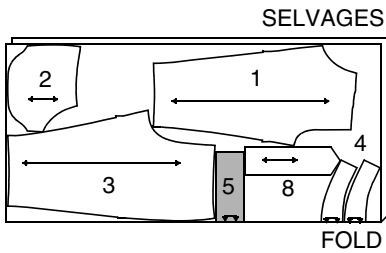
2B 44" 45" (115CM)
WITH NAP
SIZES 12 14 16 18 20 22 24



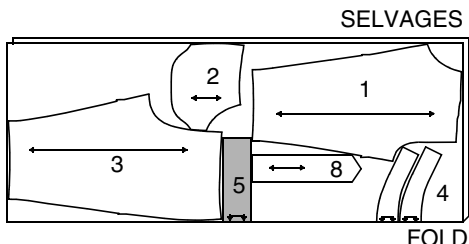
2C 58" 60" (150CM)
WITH NAP
SIZES 8 10



2D 58" 60" (150CM)
WITH NAP
SIZES 12 14 16



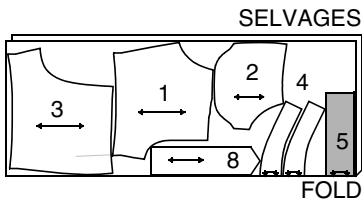
2E 58" 60" (150CM)
WITH NAP
SIZES 18 20 22 24



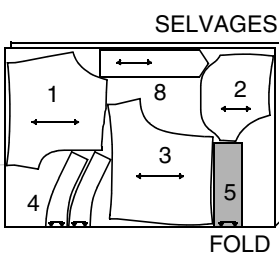
C SHORTS

USE PIECES 1 2 3 4 5 8

3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
SIZES 8 10 12 14 16 18 20 22



3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP
SIZE 24



CUTTING LAYOUTS CONTINUE ON PAGE 2

Español

TODOS LOS MODELOS: SE LLEVAN A 1" (2.5CM) DEBAJO DE LA CINTURA
PIEZA 6 SE CORTA EN EL ELASTICO
PIEZA 8 ES OPCIONAL

A PANTALONES

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 8

PIEZA 7 SE CORTA EN EL ELASTICO

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA/ TALLAS 8 10
1B 44" 45" (115CM) CON PELUSA
TALLAS 12 14 16 18 20 22 24

1C 58" 60" (150CM) CON PELUSA/ TALLAS 8 10

1D 58" 60" (150CM) CON PELUSA/ TALLAS 8 10 12 14 16 18

1E 58" 60" (150CM) CON PELUSA/ TALLAS 20 22 24

B PANTALON CORTO

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 8

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA/ TALLAS 8 10

2B 44" 45" (115CM) CON PELUSA
TALLAS 12 14 16 18 20 22 24

2C 58" 60" (150CM) CON PELUSA/ TALLAS 8 10

2D 58" 60" (150CM) CON PELUSA/ TALLAS 12 14 16

2E 58" 60" (150CM) CON PELUSA/ TALLAS 18 20 22 24

C SHORTS

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 8

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
TALLAS 8 10 12 14 16 18 20 22

3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA/ TALLA 24

SELVEAGE(S) / SEL.(S)= ORILLAS

FOLD=DOBLEZ

CROSSWISE FOLD= DOBLEZ TRANSVERSAL

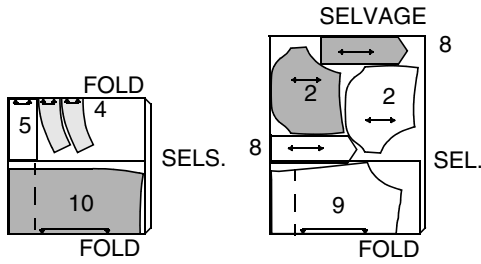
MAS DIAGRAMA DE CORTE EN LA PAGINA 2

NOTE: DASHED LINE SHOWN ON PATTERN PIECES IN CUTTING LAYOUTS INDICATES CUTTING LINE FOR SHORTER LENGTH

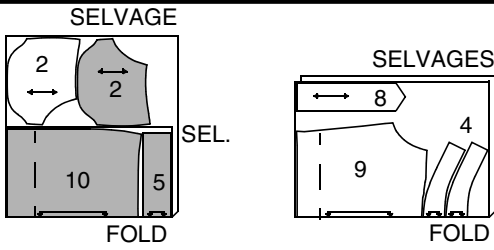
D SKIRT OR E MINI-SKIRT

USE PIECES 2 4 5 8 9 10

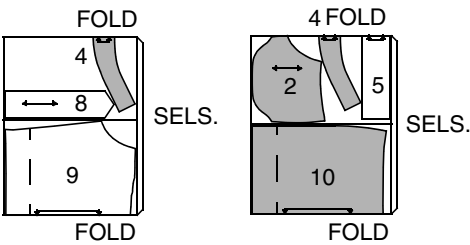
4A 44" 45" (115CM) WITH NAP SIZE 8



4B 44" 45" (115CM) WITH NAP SIZES 10 12 14 16 18 20 22 24



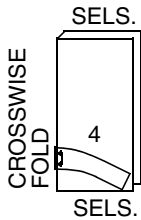
4C 58" 60" (150CM) WITH NAP ALL SIZES



A,B,C,D,E INTERFACING

USE PIECE 4

5 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE ALL SIZES



Español

NOTA: LA LÍNEA INTERRUMPIDA EN LAS PIEZAS DE PATRÓN DE LOS DIAGRAMAS DE CORTE INDICA LA LÍNEA DE CORTE PARA EL MODELO CORTO

D FALDA O / E FALDA CORTA

USE LAS PIEZAS 2 4 5 8 9 10

4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA/ TALLAS 8

4B 44" 45" (115CM) CON PELUSA TALLAS 10 12 14 16 18 20 22 24

4C 58" 60" (150CM) CON PELUSA/ TODAS LAS TALLAS

A,B,C,D,E ENTRETELA

USE LA PIEZA 4

5 20" A 25" (51CM A 64CM)ADHESIVA TODAS LAS TALLAS

Sewing Directions

FABRIC KEY	RIGHT SIDE	WRONG SIDE	INTERFACING	LINING
------------	------------	------------	-------------	--------

Read General Directions on page 1 before you begin.

PANTS A, B OR SHORTS C

NOTE: Pants or shorts are worn 1" (2.5cm) below waist. Pants A can be made with or without leg casings. Tie ends are optional.

1. To make pleats in front, on OUTSIDE, fold along solid lines.

Bring folds to broken lines; pin. Baste across raw edge.

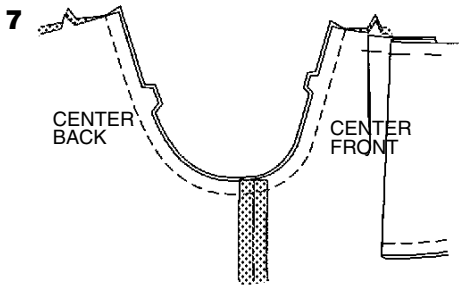
2. With RIGHT sides together and raw edges even, pin front yoke and pocket to front, matching small dots. Stitch single notched edge, stretching yoke and pocket to fit front. Trim seam. Clip curve.

3. Turn yoke and pocket to INSIDE; press

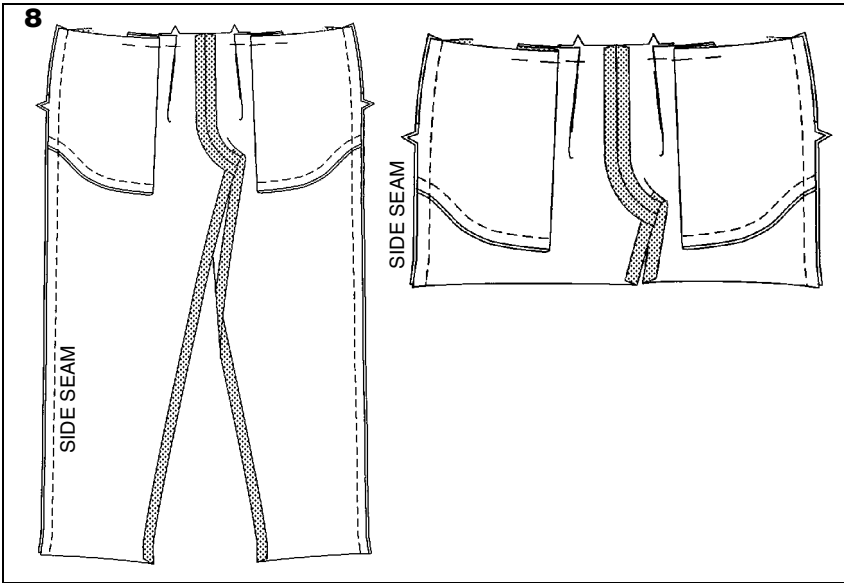
4. On INSIDE, with RIGHT sides together, fold yoke and pocket along fold line, having raw edges even. Stitch double notched edge, as shown.

5. On OUTSIDE, lap front over yoke and pocket section, matching small dots, having raw edges even; pin. Baste side and upper edges together.

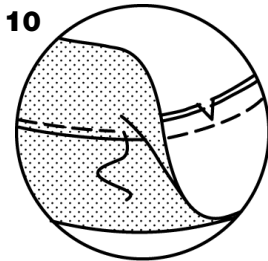
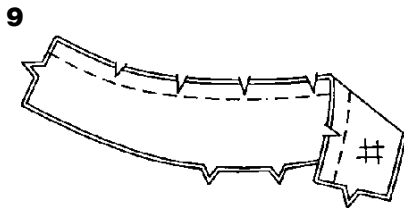
6. Stitch front to back at inner leg seams.



7. With RIGHT sides together, pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch. To reinforce seam, stitch again over first stitching.

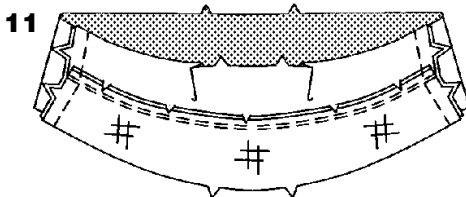


8. Stitch front to back at side seams.

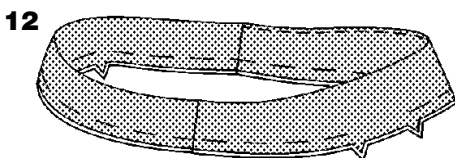


9. Apply fusible interfacing to WRONG side of front band, following manufacturer's directions. With RIGHT sides together, pin front band facing to front band, matching centers front. Stitch upper edges together. Trim seam; clip curves.

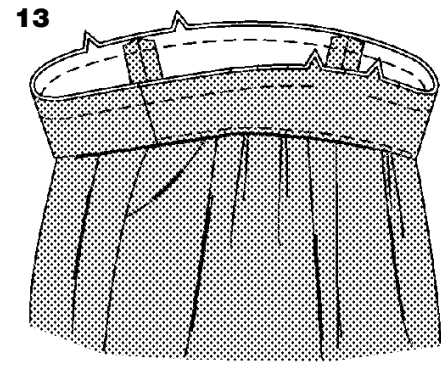
10. To understitch press facing away from front band; press seam toward facing. Facing side up, stitch close to seam through facing and seam allowances.



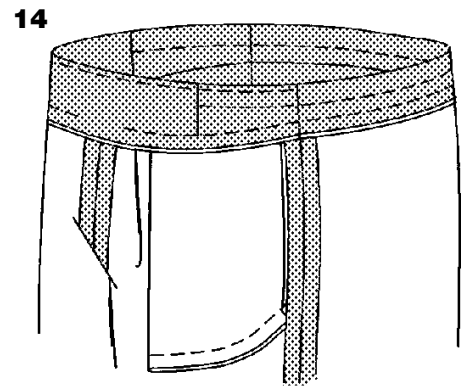
11. With RIGHT sides together, stitch front band to casing at side seams, matching notches.



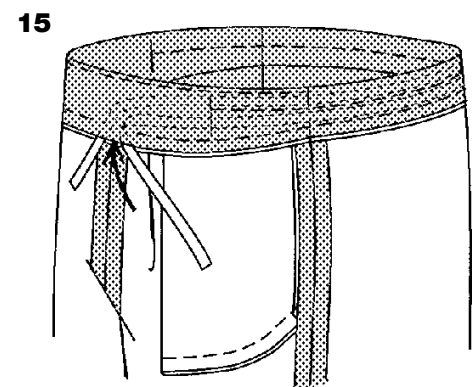
12. TIP - To keep elastic from getting stuck in the seam allowances as it's inserted, use fusible web or machine-basting to anchor them to the casing. Be sure to remove basting after casing is finished. Turn front band facing to INSIDE; press, pressing casing in half, lengthwise, with WRONG sides together and having raw edges even. Baste raw edges of band and casing together, leaving an opening between notches on front band.



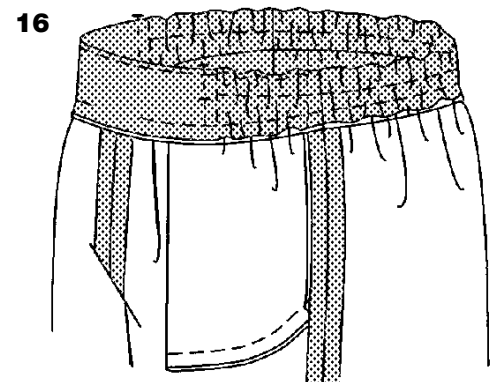
- 13.** The side with the front band facing is the underside of the casing. With the underside of casing facing you, pin front band and casing to pants or shorts, matching centers and side seams. Stitch along seam line, leaving seam open between notches on front band.



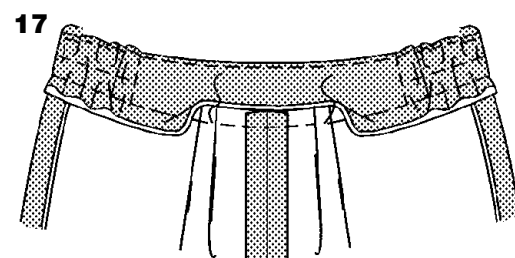
- 14.** Press seam toward garment, pressing front band and casing out. To form two separate casings, stitch 7/8" (2.2cm) from upper edge, starting and ending at stitching lines on front band.



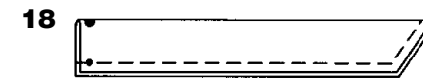
- 15.** Cut two pieces of elastic each the length of elastic guide for waist. Insert elastic through front band and opening in each casing, working elastic through both rows at same time. This eliminates that tug-of-war that you always have when trying to pull that last piece of elastic through an already bunched up casing.



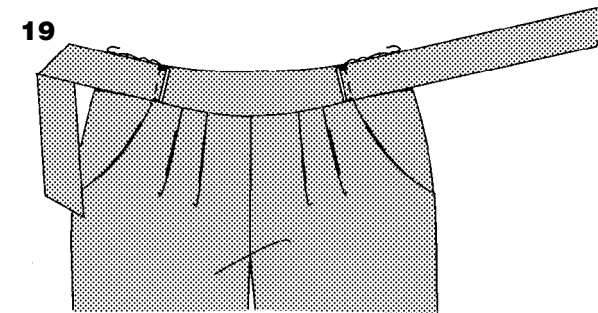
- 16.** Pin ends of elastic in place so that ends extend 1/2" (1.3cm) beyond stitching lines on front band. Try on garment and adjust to fit. Stitch across ends of elastic along stitching lines. Distribute fullness evenly. Remove all basting.



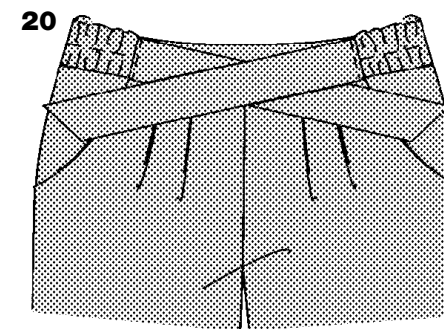
- 17.** With RIGHT sides together, stitch remaining edges of front band to upper edge of pants or shorts, having raw edges even and being careful not to catch elastic into stitching. If you prefer, zig-zag stitch OR overlock/serge raw edges of front band and casing.



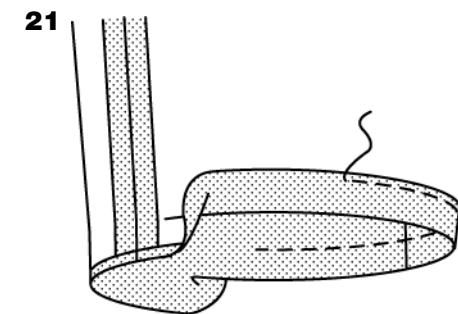
- 18.** Fold tie end in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch in a 3/8" (1cm) seam, leaving end with small and large dots open. Trim seams and corners.



- 19.** Turn tie end RIGHT side out; press. With RIGHT sides together, pin tie ends to front band, matching small and large dots. Stitch across tie ends 3/8" (1cm) from raw ends. Trim tie end close to stitching.

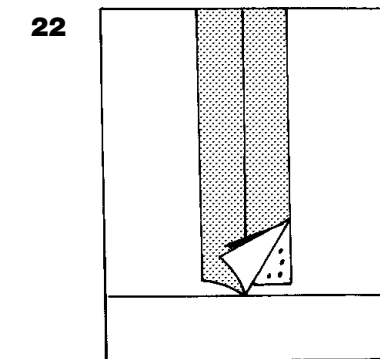


- 20.** Press tie ends over seams. Stitch across tie ends 1/4" (6mm) from seam. Fasten tie ends into a knot when wearing pants or shorts.



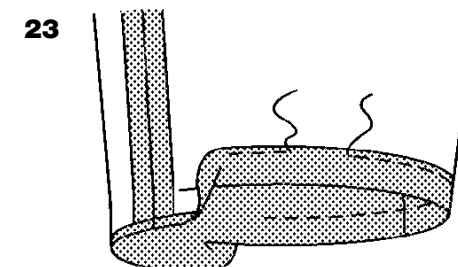
HEMS A, B, C

- 21. FOR VIEWS A,B-** Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge.
FOR VIEW C- Press up hem. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge.

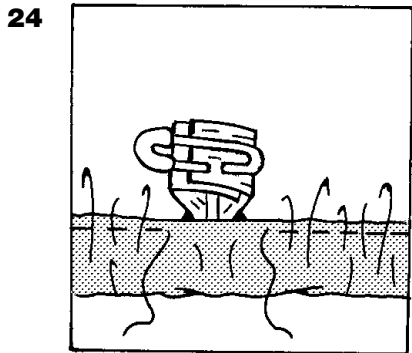


LEG CASINGS A

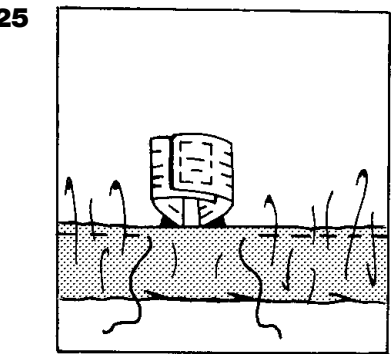
- 22.** To keep elastic from getting stuck in the seam allowances as it's inserted, use fusible web or machine-basting to anchor them to garment within the casing area. Be sure to remove basting after casing is finished.



- 23.** Press 1-1/4" (3.2cm) on lower edge to INSIDE, forming casing. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner edge of casing, leaving an opening to insert elastic.



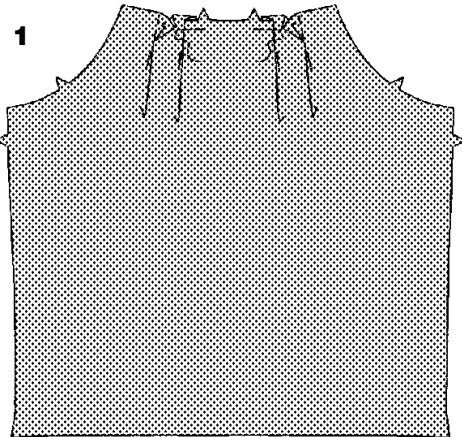
- 24.** Cut a piece of elastic to fit each ankle the length of elastic guide for leg.
- Insert elastic through casing.
- Overlap ends and hold with a safety pin.
- Try on garment and adjust to fit.



- 25.** Stitch ends of elastic together securely.
- Stitch opening closed.
- Distribute fullness evenly.
- Remove basting.
- TIP-**To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam.

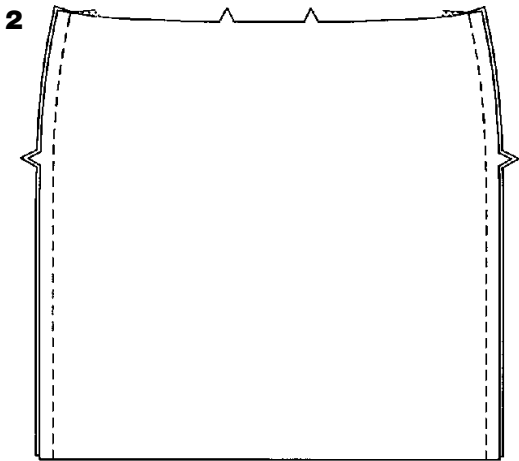
SKIRT D, E

NOTE: Skirt is worn 1" (2.5cm) below waist. Tie ends are optional.



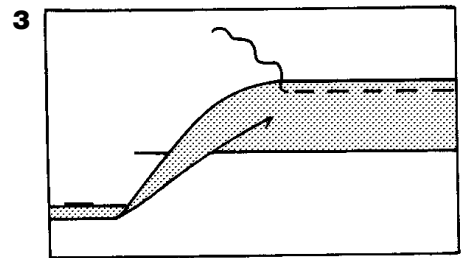
- 1.** To make pleats in skirt front, on OUTSIDE, fold along solid lines.
- Bring folds to broken lines; pin.
- Baste across raw edge.

Continue same as for Pants A, B or Shorts C, see steps 2 through 5.



- 2.** Stitch skirt front to back at side seams.

Continue same as for Pants A, B or Shorts C, see steps 9 through 20.



- 3.** Mark length.
- Press up hem along marking.
- Mark depth of hem; trim evenly.
- Press under 1/4" (6mm) on raw edge.
- Stitch close to inner pressed edge.

Español

PANTALONES A, B O SHORTS C

NOTA: Los pantalones o shorts son usados a 1"(2.5cm) por debajo de la cintura. Los pantalones A pueden ser hechos con o sin jaretas en las piernas. Los lazos son opcionales.

- Para hacer los pliegues en el frente, por el EXTERIOR, doble a lo largo de las líneas continuas. Lleve el dobles a las líneas entrecortadas; prenda con alfileres. Hilvane a través de los bordes no terminados.
- DERECHO CON DERECHO, y parejos los bordes no terminados, prenda con alfileres el frente del canesú y el bolsillo al frente, casando los puntos pequeños. Cosa el borde con muescas sencillo, estirando el canesú y el bolsillo para ajustar al frente. Recorte la costura. Haga cortes en las curvas.
- Voltee el canesú y el bolsillo al INTERIOR; planche.
- Por el INTERIOR, DERECHO CON DERECHO, doble el canesú y el bolsillo a lo largo de la línea del dobles, teniendo parejos los bordes no terminados. Cosa el borde con muescas doble, como se muestra.
- Por el EXTERIOR, cruce el frente sobre la sección del canesú y del bolsillo, casando los puntos pequeños, teniendo parejos los bordes no terminados; prenda con alfileres. Hilvane juntos los bordes lateral y superior.
- Cosa el frente a la parte trasera por las costuras interiores de la pierna.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el centro de la costura, casando las costuras interiores de la pierna y las muescas. Cosa. Para reforzar la costura, cosa de nuevo sobre la primera puntada.
- Cosa el frente a la parte trasera por las costuras laterales.
- Aplique la entretela adhesiva por el REVES de la banda del frente, siguiendo las instrucciones del fabricante. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la banda de la vista frontal a la banda del frente, casando los centros del frente. Cosa juntos los bordes superiores. Recorte la costura; haga cortes en las curvas.

- Para hacer la puntada falsa, planche la vista aparte del frente de la banda; planchando la costura hacia la vista. Con la vista hacia arriba, cosa cerca a la costura a través de la vista y de los márgenes de la costura.
 - DERECHO CON DERECHO, cosa el frente de la banda a la jareta por las costuras laterales, casando las muescas.
 - CONSEJO-** Para evitar que el elástico quede atrapado bajo los márgenes de la costura al insertarlo en la jareta, péguelo en la prenda con materia adhesiva o hilvánelos en la sección de la jareta. No olvide retirar el hilván una vez la prenda esté terminada.
- Voltee la banda de la vista frontal al INTERIOR; planche, planchando la jareta por la mitad, a lo largo, REVES CON REVES y teniendo parejos los bordes no terminados. Hilvane juntos los bordes no terminados y la jareta, dejando una abertura entre las muescas en el frente de la banda.

- El lado con la banda de la vista frontal es la parte de abajo de la jareta. Con la parte de debajo de la jareta mirando hacia Usted, prenda con alfileres el frente de la banda y la jareta a los pantalones o shorts, casando los centros y las costuras laterales. Cosa a lo largo de la línea de la costura, dejando una costura abierta entre las muescas en el frente de la banda.

- Planche la costura hacia la prenda, planchando el frente de la banda y la jareta hacia afuera. Para formar dos jaretas separadas, cosa a 7/8"(2.2cm) desde el borde superior, empezando y terminando en las líneas de la costura en el frente de la banda.

- Corte dos pedazos de elástico, cada uno del largo de la guía para el elástico de la cintura. Inserte el elástico a través del frente de la banda y las aberturas en cada jareta, trabajando el elástico a través de ambas filas al mismo tiempo. Esto elimina el tira y afloje, que siempre se tiene, cuando se trata de halar el último pedazo de elástico, a través de la jareta ya congestionada con los primeros pedazos del elástico.

- Prenda con alfileres los extremos del elástico en su lugar, de tal forma que los extremos se extiendan en 1/2"(1.3cm) más allá de las de las líneas de la puntada sobre el frente de la banda. Pruébese la prenda y ajústela a la medida. Cosa a través de los extremos del elástico a lo largo de las líneas de la puntada. Distribuya la amplitud uniformemente. Retire todo el hilván.

- DERECHO CON DERECHO, cosa los bordes restantes de la banda del frente al borde superior, del borde de los pantalones o shorts, teniendo parejos los bordes no terminados y teniendo cuidado de no agarrar el elástico con la puntada. Si lo prefiere, haga puntada de zig-zag O overlock/sobrehilado en los bordes no terminados del frente de la banda y de la jareta.

- DERECHO CON DERECHO, doble el cordón por la mitad, a lo largo. Cosa en una costura de 3/8"(1cm) dejando el extremo con los puntos pequeños y grandes abiertos. Recorte las costuras y las esquinas.

- Voltee el cordón al DERECHO; planche.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el cordón a la banda del frente, casando los puntos pequeños y los grandes. Cosa a través del cordón a 3/8"(1cm) desde los extremos no terminados. Recorte el cordón cerca a la puntada.

- Planche el cordón sobre las costuras. Cosa a través del cordón a 1/4"(6mm) desde la costura. Ate el cordón con un nudo cuando use los pantalones o shorts.

DOBLADILLOS A, B, C

- PARA MODELOS A, B-** Marque el largo. Planche el dobladillo hacia arriba a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte uniformemente. Planche un doblez de 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca al borde planchado interior.
- PARA MODELO C-** Planche el dobladillo hacia arriba. Planche un doblez de 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca al borde planchado interior.

JARETAS DE LA PIERNA A

- Para evitar que el elástico quede atrapado bajo los márgenes de la costura al insertarlo en la jareta, péguelo en la prenda con materia adhesiva o hilvánelos en la sección de la jareta. No olvide retirar el hilván una vez la prenda esté terminada.
 - Planche a 1-1/4"(3.2cm) sobre el borde inferior al INTERIOR, formando la jareta. Planche un doblez de 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca al borde interior de la jareta, dejando una abertura para insertar el elástico.
 - Corte un pedazo de elástico para ajustar cada tobillo, del largo de la guía del elástico para pierna. Inserte el elástico en la jareta. Sobreponga los extremos y mantenga con un gancho de seguridad. Pruébese la prenda y ajústela a la medida.
 - Cosa juntos los extremos del elástico con seguridad. Cosa las aberturas. Distribuya la amplitud uniformemente. Retire el hilván.
- CONSEJO-** Para asegurar el elástico de tal manera que no se enrolle con el uso, cosa por todos los espesores de la jareta, en la hendidura de cada costura.

FALDA D, E

NOTA: La falda es usada a 1"(2.5cm) por debajo de la cintura. Los lazos son opcionales.

- Para hacer los pliegues en el frente de la falda, por el EXTERIOR, doble a lo largo de las líneas continuas. Mantenga los dobleces sobre las líneas entrecortadas; prenda con alfileres. Hilvane a través del borde no terminado.
- Continúe de la misma forma que para los Pantalones A, B o los Shorts C, ver los pasos 2 al 5.**
- Cosa el frente a la parte trasera de la falda por las costuras laterales.
- Continúe en la misma manera que para los Pantalones A, B o los Shorts C, Ver los pasos 9 al 20.**
- Marque el largo. Planche el dobladillo hacia arriba a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte uniformemente. Planche un doblez de 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca al borde planchado interior.