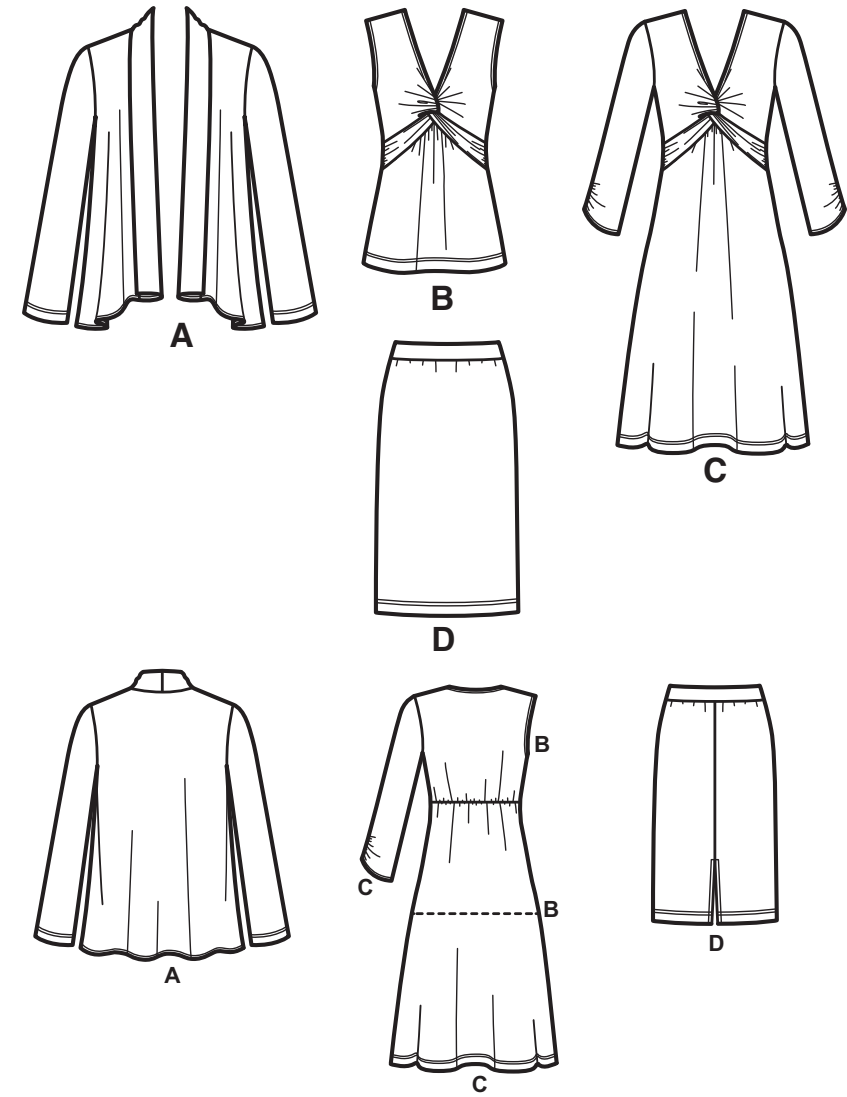
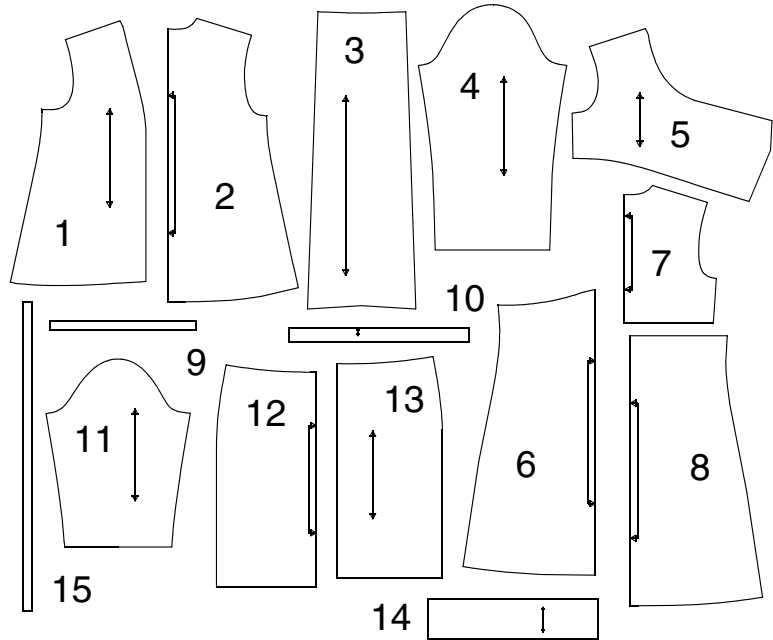


Thank you for purchasing this New Look pattern.  
We have made every effort to provide you with a high quality product.  
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.  
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

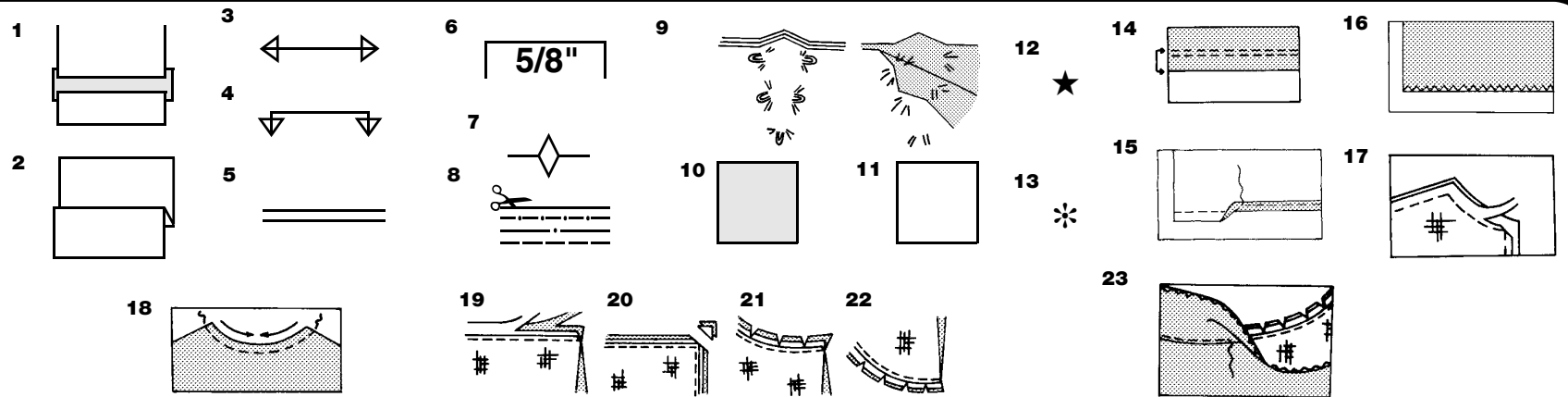


Sign-up for our **free** newsletter  
today at **simplicity.com**

15 pieces given



- |                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| 1-FRONT -A          | 9-BACK ELASTIC GUIDE -B,C |
| 2-BACK -A           | 10-ARMHOLE FACING -B      |
| 3-BAND -A           | 11-SLEEVE -C              |
| 4-SLEEVE -A         | 12-FRONT -D               |
| 5-BODICE FRONT -B,C | 13-BACK -D                |
| 6-SKIRT FRONT -B,C  | 14-CASING -D              |
| 7-BODICE BACK -B,C  | 15-ELASTIC GUIDE -D       |
| 8-SKIRT BACK -B,C   |                           |



### How To Use Your Multi Size Pattern

#### First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

#### Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

### Cutting Layouts

#### Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

### Sewing Directions



Sew garment following **Sewing Directions**.

**PIN** or machine-baste seams matching notches.

**STITCH** 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

**PRESS** seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

**EDGE FINISH** - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

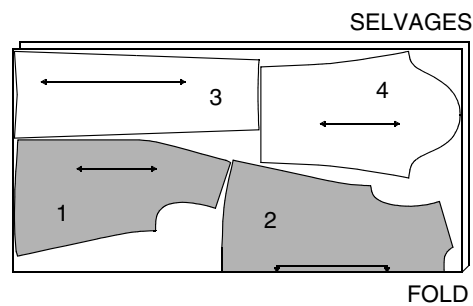
## Cutting Layouts

ALL VIEWS ARE SIZED FOR STRETCH KNITS ONLY

### A

USE PIECES 1 2 3 4

- 1** 58" 60" (150CM)  
WITH NAP

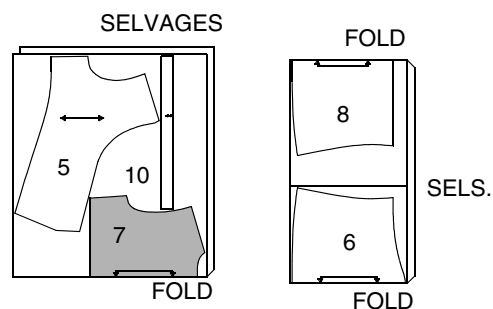


### B

USE PIECES 5 6 7 8 10

PIECE 9 IS CUT OF ELASTIC

- 2** 58" 60" (150CM)  
WITH NAP

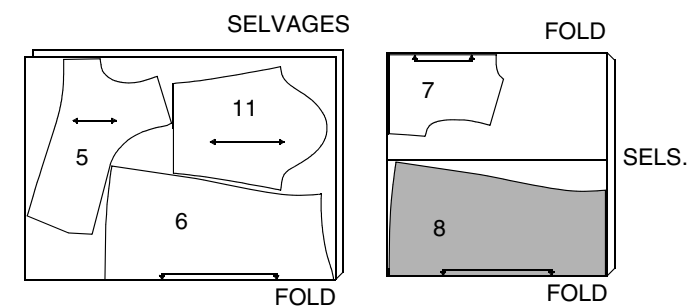


### C

USE PIECES 5 6 7 8 11

PIECE 9 IS CUT OF ELASTIC

- 3** 58" 60" (150CM)  
WITH NAP

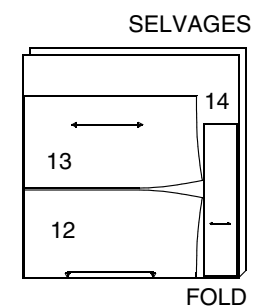


### D- WORN 1" (2.5CM) BELOW WAIST

USE PIECES 12 13 14

PIECE 15 IS CUT OF ELASTIC

- 4** 58" 60" (150CM)  
WITH NAP



## Español

TODOS LOS MODELOS SON PARA LAS MALLAS ESTIRABLES SOLAMENTE

**A** USE LAS PIEZAS 1 2 3 4

- 1** 58" 60" (150CM) CON PELUSA

**B** USE LAS PIEZAS 5 6 7 8 10

LA PIEZA 9 SE CORTA EN EL ELASTICO

- 2** 58" 60" (150CM) CON PELUSA

**C** USE LAS PIEZAS 5 6 7 8 11

LA PIEZA 9 SE CORTA EN EL ELASTICO

- 3** 58" 60" (150CM) CON PELUSA

**D- SE LLEVA A 1" (2.5CM) ABAJO DE LA CINTURA**

USE LAS PIEZAS 12 13 14

LA PIEZA 15 SE CORTE EN EL ELÁSTICO

- 4** 58" 60" (150CM) CON PELUSA

SELVAGES=ORILLOS

SELS.=ORILLOS

FOLD=DOBLEZ

SIMPLY THE BEST TECHNIQUES FOR SEWING KNITS

NEEDLES

- Use a ball point or stretch needle in a medium-weight size.

MACHINE SETTINGS

- Narrow zigzag stitch or a stretch stitch.
- Decrease pressure on presser foot for heavy sweater knits; increase pressure for lingerie knits.

SEAMS

- Stretch knits need seams that are supple enough to “give” with the fabric. You can sew them with straight stitches, zigzag stitches or one of the stretch stitches built into many conventional machines, or on your serger.

JACKET A

1. Pin front to back at shoulder seams. To prevent shoulder seam from stretching, pin center of hem tape along seam line on front shoulder edge. Stitch.  
Stitch front to back at side seams.

2. With RIGHT sides together, stitch center back seam of band.

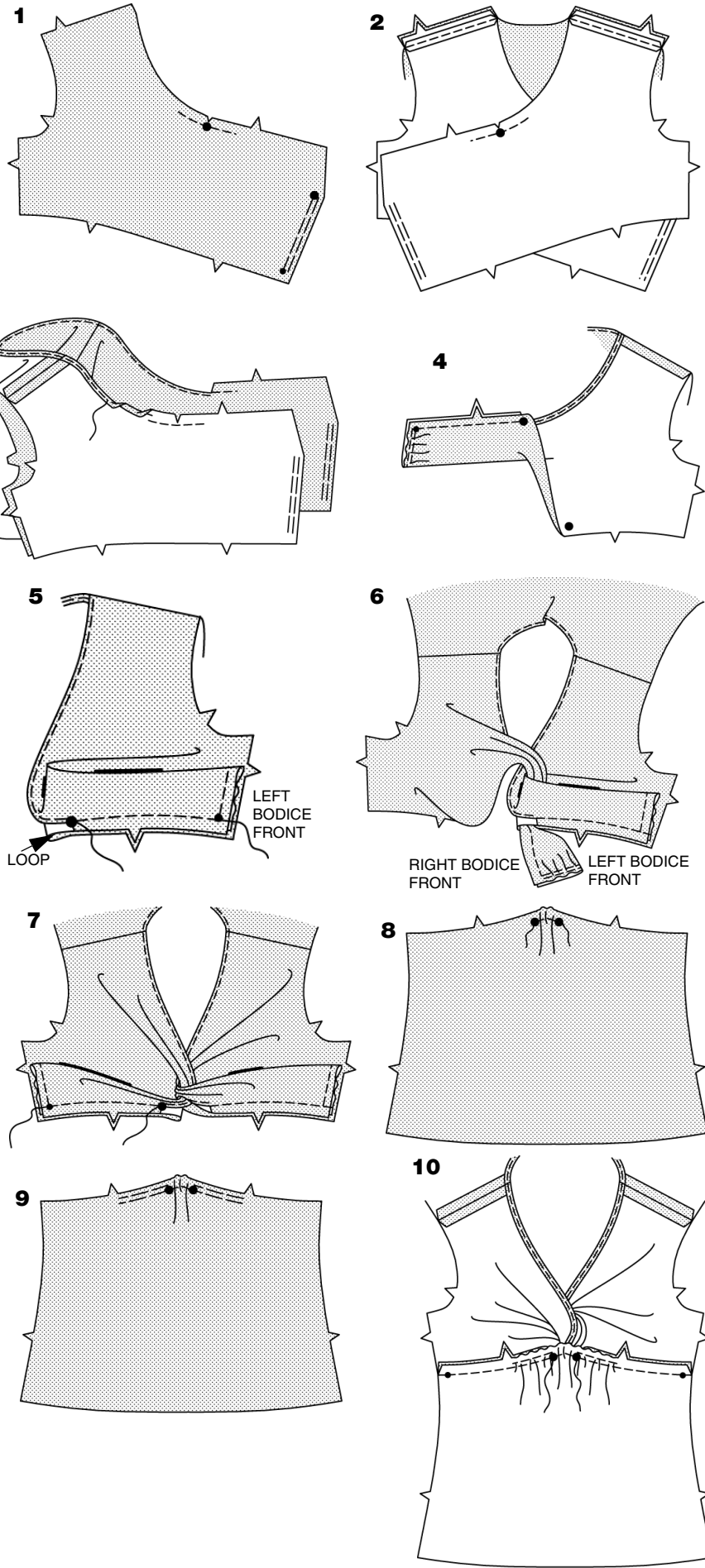
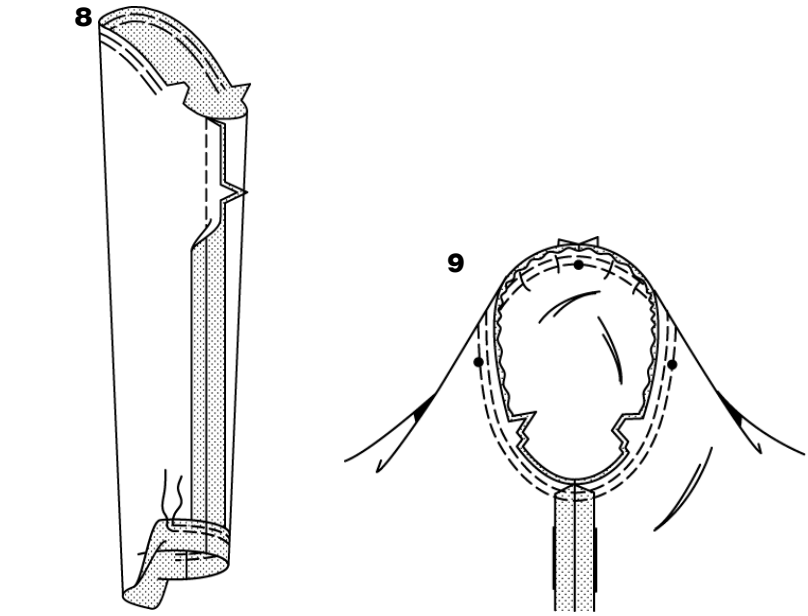
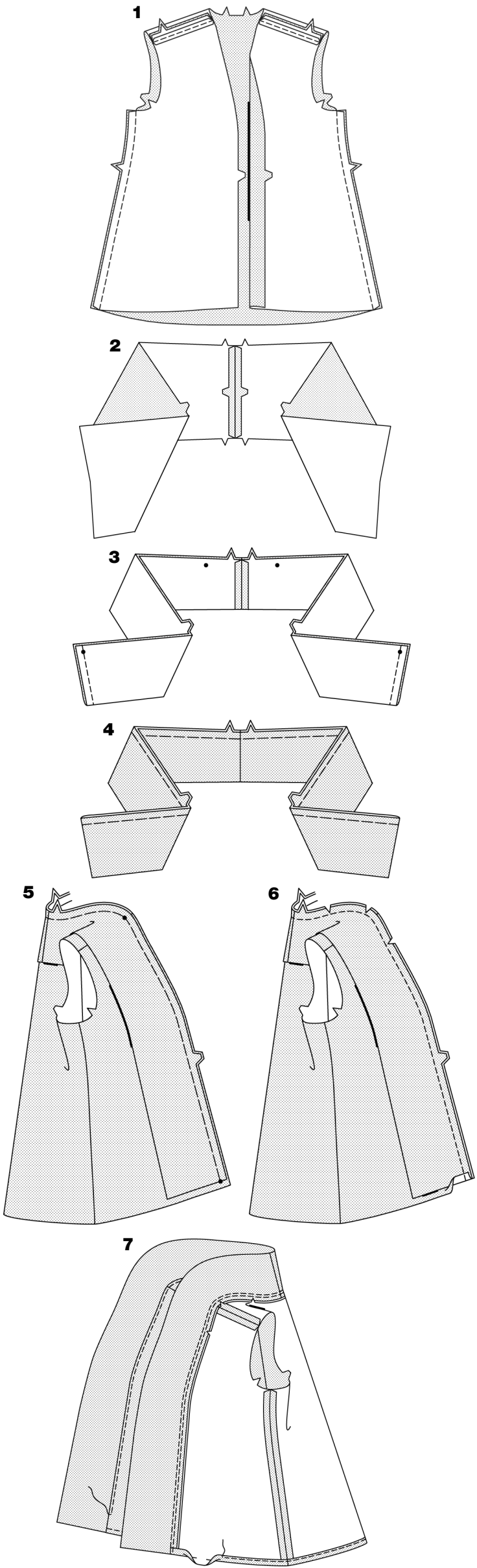
3. Fold band in half lengthwise, with RIGHT sides together, matching small dots. Stitch band together along ends. **LAYER** seam.

4. Turn band RIGHT side out; press. Baste raw edges together.

5. On OUTSIDE, pin band to jacket, matching centers back and small dots, placing inner small dot at shoulder seam. Baste.

6. Turn up hem on lower front edge to OUTSIDE. Stitch seam. **LAYER** seam.

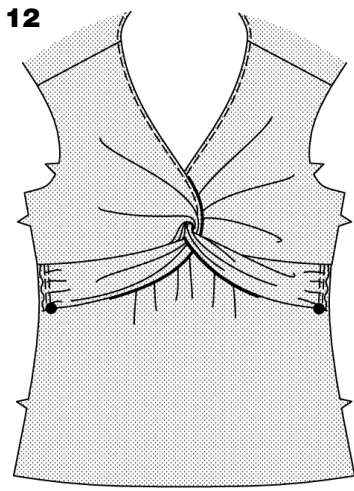
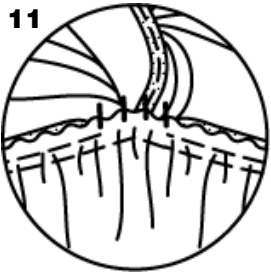
7. Turn hem to INSIDE; press.  
Press band out, pressing seam toward jacket.  
Stitch OR zig-zag hem in place 1/4” (6mm) from raw edge between band seams.  
On OUTSIDE, top-stitch jacket close to band seam through all thicknesses.



8. **EASE-STITCH** top of sleeve between notches. Stitch underarm seam. Press up hem.  
Stitch OR zig-zag 1/4” (6mm) from raw edge and 1/4” (6mm) below first stitching.  
**TIP-** Use a twin needle on your sewing machine with 1/4” (6mm) spacing to achieve two rows of hem stitching.
9. Turn sleeve RIGHT side out.  
Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8” (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.  
**Roll outer edge of band to OUTSIDE, forming a shawl collar, as shown on front of envelope.**

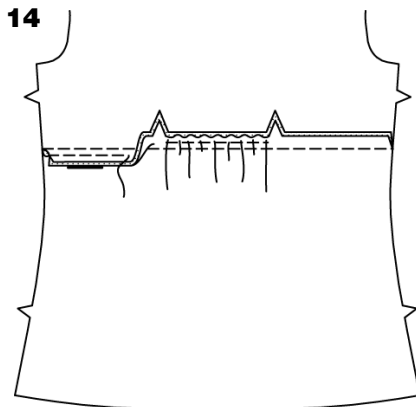
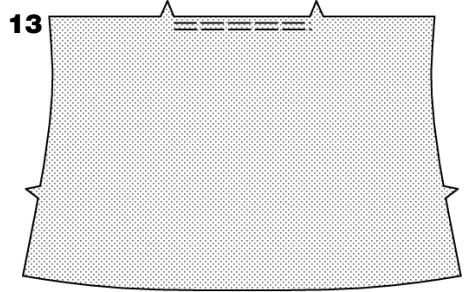
TOP B AND DRESS C

1. To reinforce large dot at neck edge of bodice front, stitch 5/8” (1.5cm) from raw edge for about 1” (2.5cm) on each side of large dot, stitching through large dot. Clip to stitching at large dot, being careful not to clip through stitching.  
**GATHER** front edge of bodice front between lower small dot and large dot at fold line.
2. Pin front to back at shoulder seams. To prevent shoulder seam from stretching, pin center of hem tape along seam line on front shoulder edge. Stitch.
3. Press under hem allowance on neck edge between clips. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place between clips.
4. With WRONG sides together, fold front edge of bodice front along fold line, bringing neck and lower edges together, matching small dots and inner large dots on lower edge. Pin. Pull up gathering stitches to fit. Baste raw edges together from fold edge to large dot, as shown.
5. To form loop, on OUTSIDE, bring front edge of LEFT bodice front to side edge, bringing lower edges together, matching notches, small and large dots, having raw edges even. Pin. Stitch lower edge from side edge to large dot; back-stitch at large dot to reinforce seam.
6. Slip front edge of RIGHT bodice front through loop in LEFT bodice front.
7. Bring front edge of RIGHT bodice front to side edge, bringing lower edges together, matching notches, small and large dots, having raw edges even. Pin. Stitch lower edge of RIGHT bodice front from side edge to large dot; back-stitch at large dot to reinforce seam.
8. **GATHER** upper edge of skirt front between large dots, using one row of gathering stitches. Pull up gathering stitches to measure 1-1/2” (3.8cm) in length. Stitch along gathering stitches between large dots to secure stitching.
9. **GATHER** upper edge of skirt between large dot and notch.
10. With RIGHT sides together, pin skirt front to lower edge of bodice, matching notches, small and large dots. Pull up gathering stitches to fit. Stitch from each side edge to large dot; back-stitch at large dot to reinforce seam. Leave center front edge free between large dots. Press seam toward bodice.



**11.** On INSIDE, hand-sew center edges of skirt securely to bodice.

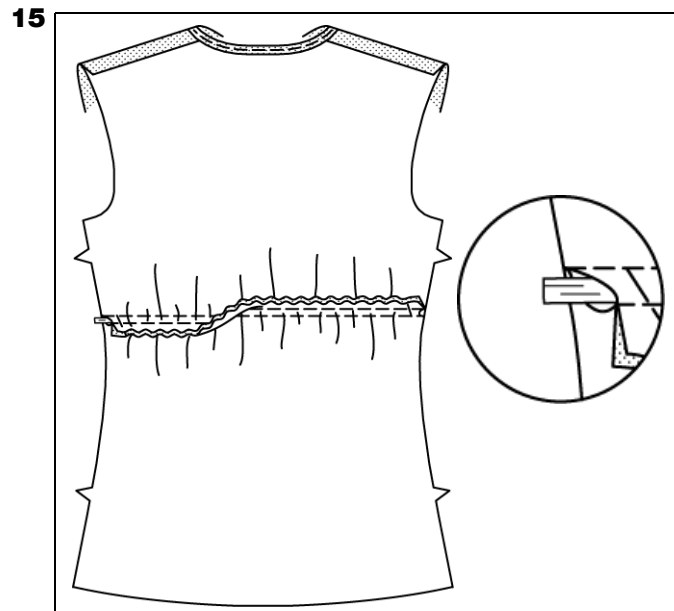
**12.** On OUTSIDE, turn side edges of bodice front down; pin, matching large dots. Baste.



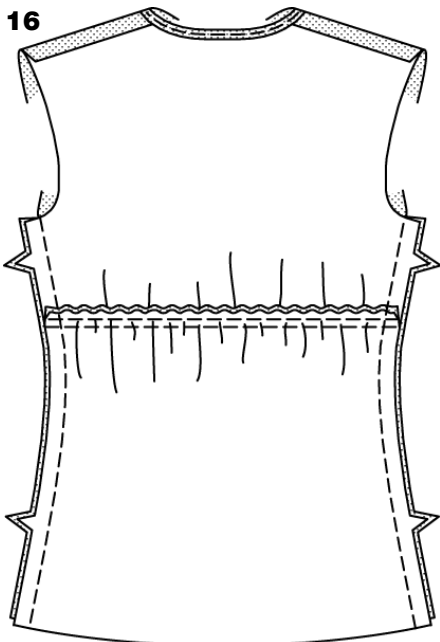
**13.** **GATHER** upper edge of skirt back between notches.

**14.** With RIGHT sides together, pin skirt back to lower edge of bodice back, matching centers. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch.

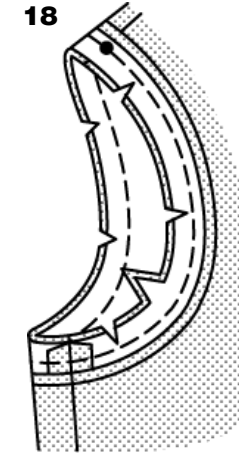
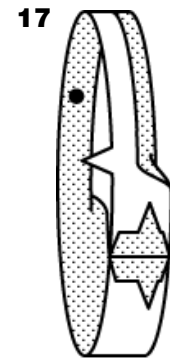
To form back casing, stitch seam allowance of bodice and skirt together 1/4" (6mm) from raw edge, leaving ends open to insert elastic.



**15.** Cut a piece of elastic the length of back elastic guide. Insert elastic through opening in casing. Baste across ends of casing, catching in elastic. Press seam up.



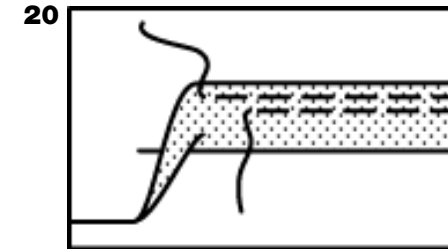
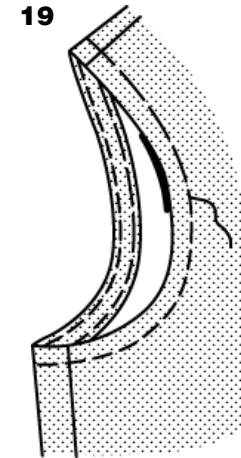
**16.** With RIGHT sides together, pin front to back at side seams, matching seams. Stitch.



## FINISHING ARMHOLES AND HEM B

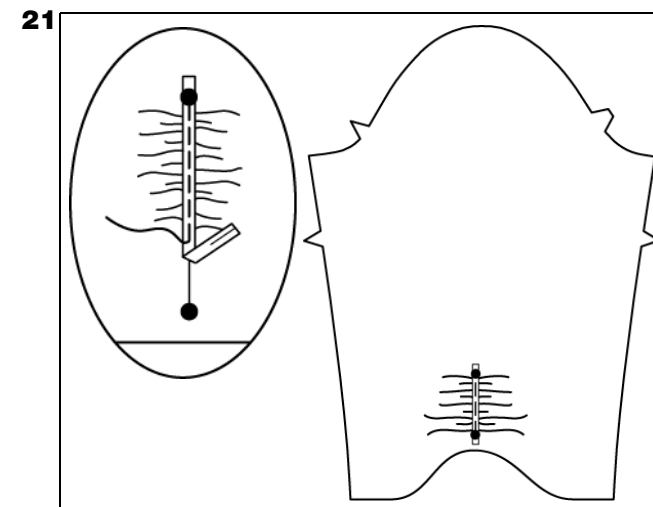
**17.** With RIGHT sides together, stitch ends of armhole facing. Press under 3/8" (1cm) on unnotched edge.

**18.** With RIGHT sides together, pin facing to armhole edge, placing small dot at shoulder seam and matching remaining seams. Stitch. **LAYER** seam.



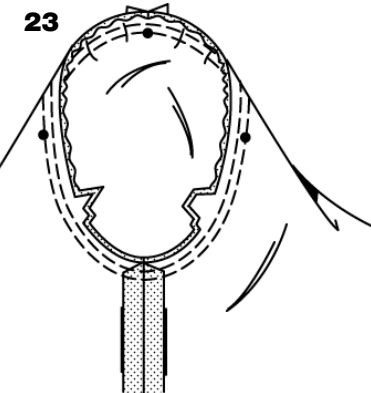
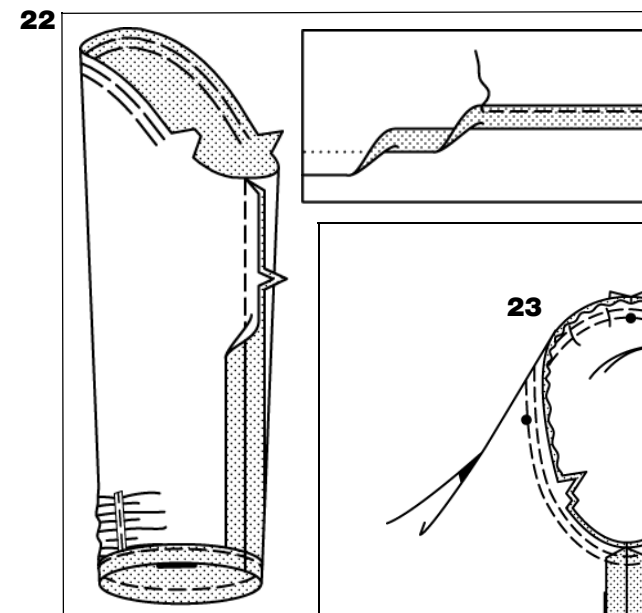
**19.** **UNDERSTITCH** facing. Turn facing to INSIDE; press. Baste close to inner edge of facing. On OUTSIDE, top-stitch as basted.

**20.** Press up hem. Stitch OR zig-zag 1/4" (6mm) from raw edge and 1/4" (6mm) below first stitching. **TIP-** Use a twin needle on your sewing machine with 1/4" (6mm) spacing to achieve two rows of hem stitching.



## SLEEVES AND HEM C

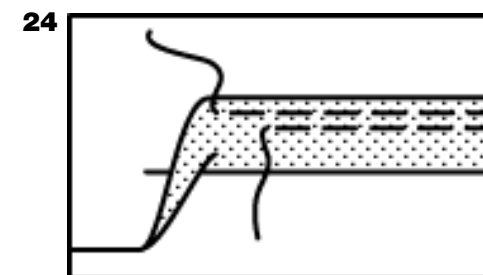
**21.** **EASE-STITCH** top of sleeve between notches. Cut two pieces of elastic each 2-1/2" (6.3cm) long. On INSIDE, center one piece of elastic over stitching line, having ends extend 1/4" (6mm) beyond small dots. Stitch along center of elastic, stretching elastic as you sew.



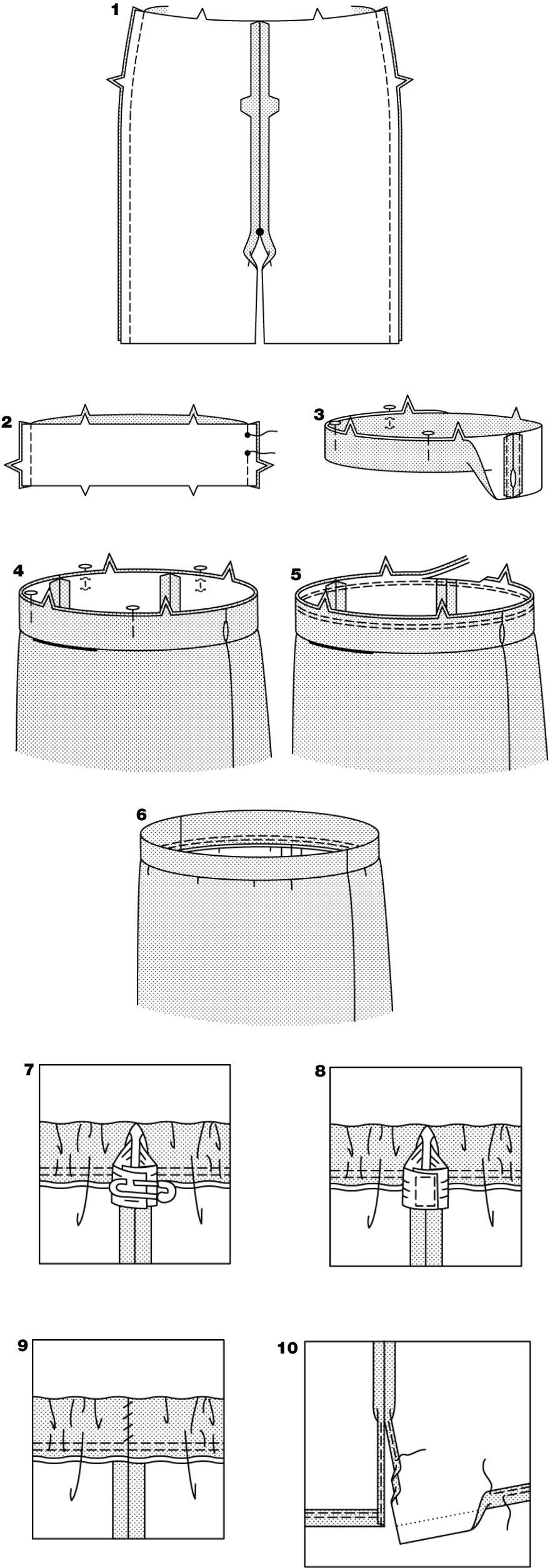
**22.** Stitch underarm seam.

Press up hem. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

**23.** Turn sleeve RIGHT side out. Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.



**24.** Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. Stitch OR zig-zag 1/4" (6mm) from raw edge and 1/4" (6mm) below first stitching. **TIP-** Use a twin needle on your sewing machine with 1/4" (6mm) spacing to achieve two rows of hem stitching.



SKIRT D

NOTE: Skirt is worn 1" (2.5cm) below waist.

1.

Stitch center back seam of back section above large dot; back-stitch at large dot to reinforce seam. Stitch front to back at side seams.
2.

With RIGHT sides together, stitch seams of casing, leaving an opening in LEFT side seam between small dots, as shown. Back-stitch at small dots to reinforce seam. Press seams open.
3.

To keep elastic from getting stuck in the seam allowances as it's inserted, use fusible web or machine-basting to anchor them to the casing. Be sure to remove basting after casing is finished.  
Fold casing in half, lengthwise, with WRONG sides together, having raw edges even. Pin. The side with the opening is the underside of the casing.
4.

With the underside of casing facing you, pin casing to skirt, matching centers and side seams.
5.

Stitch along seam line, stretching the casing to fit. Stitch again 1/4" (6mm) from first stitching within seam allowance. LAYER seam close to second stitching.
6.

Press seam toward skirt, pressing casing out.
7.

Cut a piece of elastic the length of elastic guide. Insert elastic through opening in casing. Overlap ends and hold with a safety pin.
8.

Try on skirt. Adjust the elastic to fit comfortably so that the top of the casing is 1" (2.5cm) below your natural waistline. Stitch ends of elastic together securely.
9.

Slip-stitch opening edges of casing together. Distribute fullness evenly. Remove basting.
10.

Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. Stitch OR zig-zag 1/4" (6mm) from raw edge and 1/4" (6mm) below first stitching. Press under 5/8" (1.5cm) on slit opening edges. Press under 1/4" (6mm) on raw edge; stitch, squaring stitching above opening. TIP- Use a twin needle on your sewing machine with 1/4" (6mm) spacing to achieve two rows of hem stitching.

Español

CHAQUETA A

1.

Prenda con alfileres el frente y la espalda por las costuras de los hombros. Para evitar que las costuras se estiren, prenda con alfileres el centro de una cinta para refuerzo de costura (galón asargado) a lo largo de la línea de la costura. Cosa. Cosa juntos el frente y la espalda por las costuras de los lados.
2.

DERECHO CON DERECHO, cosa la costura central trasera de la banda.
3.

DERECHO CON DERECHO, doble la banda en dos por el largo casando los puntos pequeños. Cosa juntos la banda a lo largo de los extremos. Recorte la costura A DIFERENTES NIVELES.
4.

Vuelva la banda al DERECHO; planche. Hilvane juntos los bordes no terminados.
5.

Por el DERECHO, prenda con alfileres la banda sobre la chaqueta casando los centros traseros y los puntos pequeños por la costura del hombro. Hilvane.
6.

Doble el dobladillo en el borde inferior delantero hacia el EXTERIOR. Cosa la costura. Recorte la costura A DIFERENTES NIVELES.
7.

Doble el dobladillo al INTERIOR; planche. Planche la banda hacia el exterior y la costura hacia la chaqueta. Cosa O zigzag el dobladillo en sitio a 1/4" (6mm) del borde no terminado entre las costuras de la banda. Por el DERECHO, cosa con puntadas de adorno la chaqueta cerca de la costura de la banda por todos los espesores.
8.

SOSTENGA la parte superior de la manga entre las muescas. Cosa la costura de debajo del brazo. Planche hacia arriba el dobladillo. Cosa O zigzag a 1/4" (6mm) del borde no terminado y a 1/4" (6mm) abajo del primer pespunte. CONSEJO- Use una aguja doble en la máquina de costura con espacios de 1/4" (6mm) para acabar dos hilos pespunte para el dobladillo.
9.

Vuelva la manga hacia el DERECHO. Mantenga la prenda sobre el REVES, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga en la sisa con el punto pequeño del centro en la costura de los hombros, casando las costuras del debajo de los brazos y los puntos pequeños restantes. Tire de los hilos de frunce para ajustar.Para distribuir la amplitud uniformemente, pase la tela por los hilos de la canilla. Hilvane. Cosa. Vuelva a coser 1/8" (3mm) del primer pespunte. Abajo de las muescas, recorte cerca la costura del pespunte. Planche solamente el margen de la costura reduciendo la amplitud. Enrolle el borde exterior de la banda hacia el DERECHO para formar el cuello, como se muestra en el frente del sobre

BLUSA B Y VESTIDO C

1.

Para reforzar el punto grande en el borde del escote del frente del corpiño, cosa a 5/8" (1.5cm) del borde no terminado sobre 1" (2.5cm) de cada lado grande pespunteando por el punto grande. Corte hasta el pespunte por el punto grande siendo cuidadoso de no cortar el pespunte. FRUNZA el borde delantero del corpiño entre el punto pequeño inferior y el grande por la línea del doblez.
2.

Prenda con alfileres el frente y la parte trasera por las costuras de los hombros. Para evitar que las costuras se estiren, prenda con alfileres el centro de una cinta para refuerzo de costura (galón asargado) a lo largo de la línea de la costura. Cosa la costura.
3.

Planche el margen para el dobladillo en el borde del escote entre las muescas. Para formar el dobladillo angosto, doble el borde no terminado colocándolo en el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo entre las muescas.
4.

REVES CON REVES, doble el borde delantero del corpiño a lo largo del doblez juntando los bordes del escote e inferior casando los puntos pequeños y grandes interiores por el borde inferior. Prenda con alfileres. Tire de los hilos del frunce para ajustar. Hilvane juntos los bordes no terminados desde el borde
5.

Para hacer la presilla, por el DERECHO, junte el borde delantero del corpiño IZQUIERDO en el lado juntados los bordes inferiores, casando las muescas, los puntos pequeños y grandes y los bordes no terminados. Prenda con alfileres. Cosa el borde inferior desde el borde lateral hasta el punto grande; retroceda el pespunte por el punto grande para reforzar la costura.
6.

Pase el borde delantero del corpiño DERECHO por la presilla en el corpiño IZQUIERDO.
7.

Coloque el borde DERECHO del corpiño delantero sobre el lado con los bordes inferiores juntos, casando las muescas y los puntos pequeños y grandes con los bordes no terminados parejos. Prenda con alfileres. Cosa el borde inferior del corpiño delantero DERECHO desde el lado hasta el punto grande; retroceda el pespunte en el punto grande para reforzar la costura.
8.

FRUNZA el borde superior de la falda delantera entre los puntos grandes con una fila de pespunte para fruncir. Tire de los hilos del frunce para que midan 1-1/2" (3.8cm). Cosa sobre los frunces entre los puntos grandes para asegurar el pespunte.
9.

FRUNZA el borde superior de la falda entre el punto grande y la muesca.
10.

DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la falda delantera sobre el borde inferior del corpiño casando las muescas, los puntos pequeños y grandes. Cosa desde el borde lateral hasta el grande punto; retroceda el pespunte por el punto grande para reforzar la costura. Deje el borde central delantera libre entre los puntos grandes. Planche la costura hacia el corpiño.
11.

Por el INTERIOR, cosa a mano los bordes centrales de la falda de manera segura sobre el corpiño.
12.

Por el DERECHO, doble los bordes laterales del corpiño delantero; prenda con alfileres casando los puntos grandes. Hilvane.
13.

FRUNZA el borde superior de la falda trasera entre las muescas.
14.

DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la falda trasera sobre el borde superior del corpiño trasero casando los centros. Tire de los hilos del frunce para ajustar. Hilvane. Cosa. Para formar la jareta trasera, cosa el margen de costura del corpiño y de la falda juntos a 1/4" (6mm) del borde no terminado dejando abiertos los extremos para pasar el elástico.

15.

Corte un pedazo de elástico a lo largo de la guía para el elástico trasero. Pase el elástico por la abertura de la jareta. Hilvane sobre los extremos de la jareta atrapando el elástico. Planche la costura hacia arriba.
16.

DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el frente y la parte trasera por las costuras del lado casando las costuras. Cosa.

ACABADO DE LAS SISAS Y DOBLADILLO B

17.

DERECHO CON DERECHO, cosa los extremos del forro de la sisa. Planche un doblez de 3/8" (1cm) sobre el borde sin muescas.
18.

DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro sobre el borde de la sisa colocando el punto pequeño por la costura del hombro y casando las otras costuras. Cosa. Recorte A DIFERENTES NIVELES la costura.
19.

Cosa con PUNTADA OCULTA la vista. Doble la vista al INTERIOR; planche. Hilvane cerca del borde interior de la vista. Por el DERECHO, cosa con puntada de adorno a lo largo del hilván.
20.

Planche hacia arriba. Cosa O zigzag a 1/4" (6mm) del borde no terminado y 1/4" (6mm) abajo del primer pespunte. CONSEJO- Utilice una aguja doble sobre su máquina de costura con un espacio de 1/4" (6mm) para hacer dos hilos del pespunte del dobladillo.

MANGAS Y DOBLADILLO C

21.

SOSTENGA la parte superior de la manga entre las muescas. Por el INTERIOR, coloque un pedazo de elástico encima de la línea del pespunte con los extremos que sobre pasa de 1/4" (6mm) más allá de los puntos pequeños. Cosa a lo largo del centro del elástico estirando el elástico a medida que cosa.
22.

Cosa la costura de debajo del brazo. Planche hacia arriba el dobladillo. Para formar el dobladillo angosto, doble el borde no terminado colocándolo en el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo.
23.

Vuelva la manga hacia el DERECHO. Mantenga la prenda sobre el REVES, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga en la sisa con el punto pequeño del centro en la costura de los hombros, casando las costuras del debajo de los brazos y los puntos pequeños restantes. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Para distribuir la amplitud uniformemente, pase la tela por los hilos de la canilla. Hilvane. Cosa. Vuelva a coser 1/8" (3mm) del primer pespunte. Abajo de las muescas, recorte cerca la costura del pespunte. Planche solamente el margen de la costura reduciendo la amplitud.
24.

Marque el largo. Planche el dobladillo a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte parejo. Cosa o zigzag a 1/4" (6mm) del borde no terminado y a 1/4" (6mm) abajo del primer pespunte. CONSEJO- Utilice una aguja doble sobre su máquina de costura con un espacio de 1/4" (6mm) para hacer dos pespuntos para el dobladillo.

FALDA D

NOTA: La falda se lleva a 1" (2.5cm) abajo de la cintura.

1.

Cosa la costura central de la parte trasera arriba del punto grande; retroceda el pespunte por el punto grande para reforzar la costura. Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras de los lados.
2.

DERECHO CON DERECHO, cosa juntos las costuras de la jareta dejando una abertura en la costura del lado IZQUIERDO entre los puntos pequeños para reforzar la costura. Abra las costuras con la plancha.
3.

Para evitar que el elástico quede atrapado en los márgenes de costura al insértalo en la jareta, fije los márgenes de costura en la prenda con un pedazo de materia adhesiva o hilvanándolos a maquina en la sección de la jareta. No olvidese quitar el hilván una vez la prenda esté terminada. REVES CON REVES, doble la jareta en dos por el largo con los bordes no terminados parejos. Prenda con alfileres. El lado con una abertura es debajo de la jareta.
4.

Con el debajo de la jareta hacia usted, prenda con alfileres la jareta en la falda casando los centros y las costuras del lado.
5.

Cosa a lo largo de la línea de costura estirando la jareta para ajustar. Cosa de nuevo a 1/4" (6mm) del primer pespunte en el margen de costura. Recorte A DIFERENTES NIVELES la costura cerca del segundo pespunte.
6.

Planche la costura hacia la falda con la jareta hacia el exterior..
7.

Corte un pedazo de elástico a lo largo de la guía para el elástico. Pase el elástico por la abertura en la jareta. Cruce los extremos y manténgalos con un imperdible.
8.

Pruebe la falda. Ajuste el elástico confortablemente en la parte superior de la jareta está a 1" (2.5cm) abajo de su cintura natural. Cosa los extremos del elástico juntos de manera segura.
9.

Cierre con puntadas falsas de la jareta. Distribuya la amplitud de manera uniformemente, Quite el hilván.
10.

Marque el largo. Planche hacia arriba del dobladillo a lo largo de la marca. Marque el ancho; recorte parejo. Cosa U zigzag a 1/4" (6mm) del borde no terminado y a 1/4" (6mm) abajo del primer pespunte. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) sobre los bordes de la abertura. Planche un doblez de 1/4" (6mm) sobre el borde no terminado; cosa girando a ángulo recto arriba de la abertura. CONSEJO- Use una aguja doble sobre su máquina de costura con un espacio de 1/4" (6mm) para hacer dos hilos de pespunte para el dobladillo.