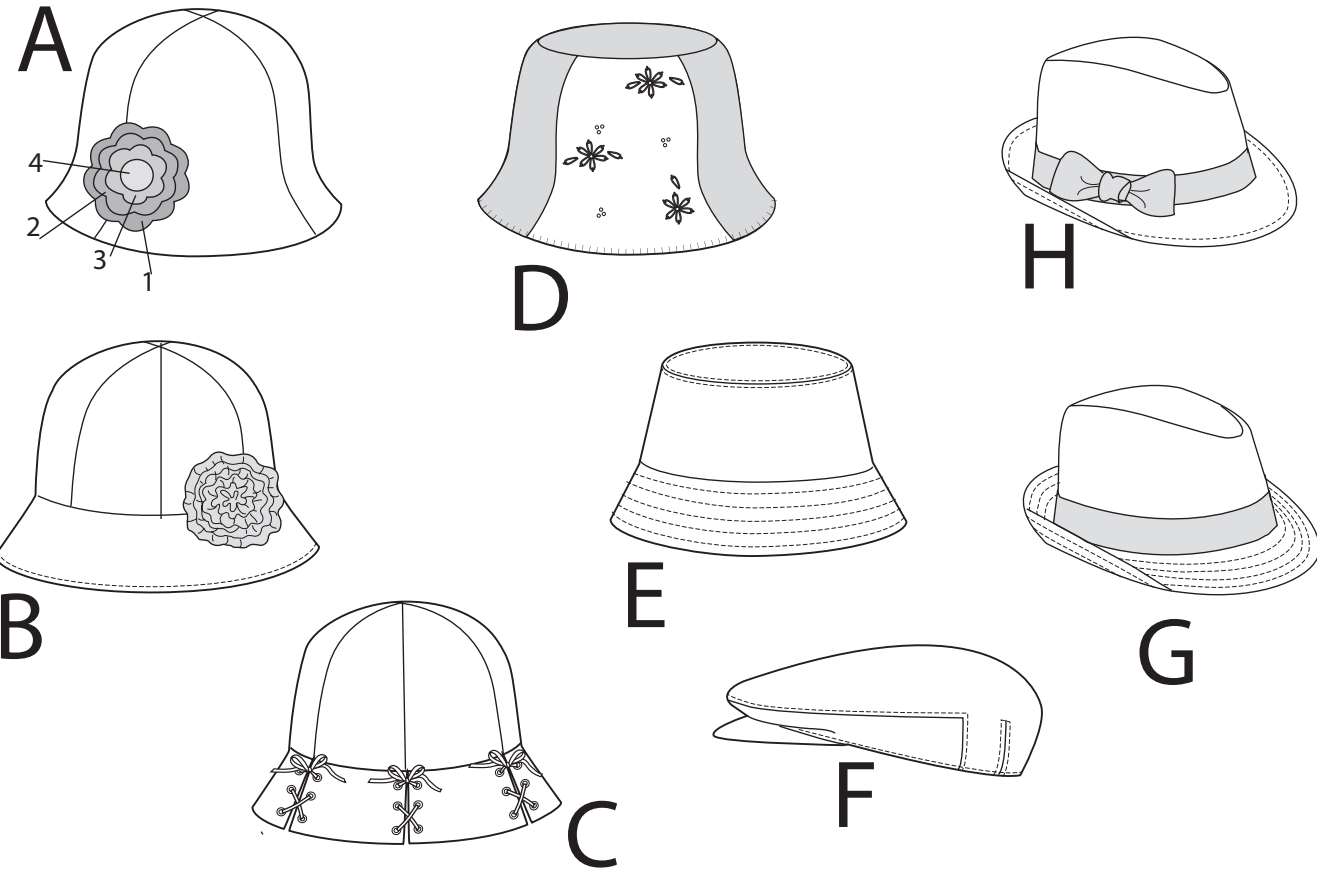


HAT A

- 1** Crown
2 Flower

HAT B,C

- 3** Crown
4 Brim B
5 Flower B
6 Flower B
7 Circle B
8 Front (Brim) C
9 Back (Brim) C
10 Side (Brim) C

HAT D,E

- 11** Side D
12 Front And Back D
13 Top
14 Crown E
15 Brim E

HAT F

- 16** Top
17 Side
18 Visor

HAT G,H

- 19** Crown
20 Band
21 Bow H
22 Knot H
23 Top
24 Brim

SOMBRERO A

- 1** Copa de Sombrero
2 Flor

SOMBRERO B,C

- 3** Copa de Sombrero
4 Ala B
5 Flor B
6 Flor B
7 Círculo B
8 Frente (Ala) C
9 Espalda (Ala) C
10 Costado (Ala) C

SOMBRERO D,E

- 11** Costado D
12 Frente y Espalda D
13 Parte Superior
14 Copa de Sombrero E
15 Ala E

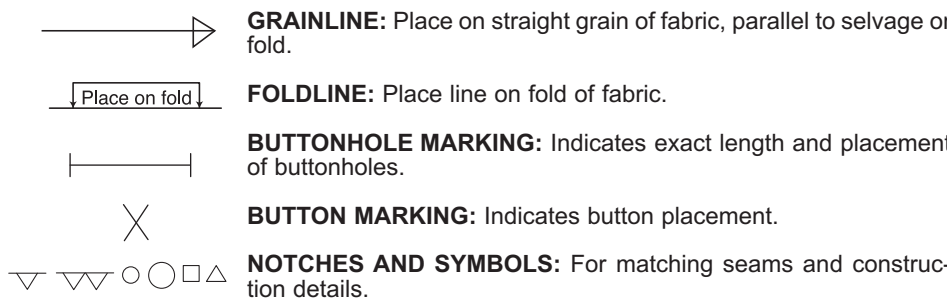
SOMBRERO F

- 16** Parte Superior
17 Costado
18 Visera

SOMBRERO G,H

- 19** Copa de Sombrero
20 Banda
21 Lazo H
22 Nudo H
23 Parte Superior
24 Ala

PATTERN MARKINGS



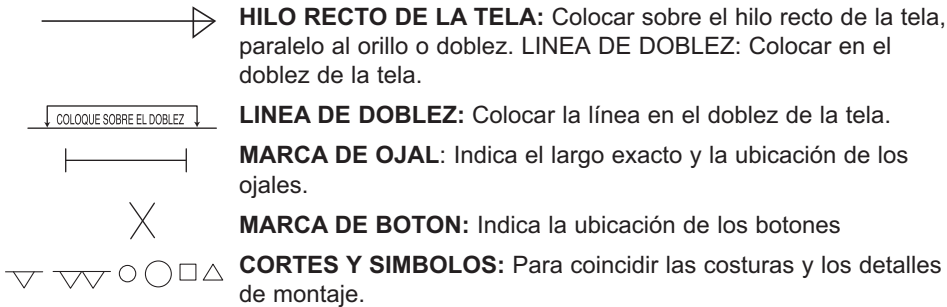
CUTTING AND MARKING

SHRINK FABRIC not labeled pre-shrunk. Press.

CIRCLE LAYOUT for View, Size, Fabric Width.

Use **WITH NAP** layout for fabrics with one-way designs, nap, pile or surface shading. Because most knits have surface shading, a with nap layout is used.

MARCAS DEL PATRON



CORTES Y MARCAS

ENCOGER LA TELA no marcada, pre encogida. Planchar.

HACER UN CIRCULO EN EL TRAZO para la Vista, la Talla, el Ancho de la Tela.

Usar el trazo para el corte **CON PELILLO** para las telas con diseños de una sola dirección, superficie aterciopelada o con pelillo. Dado que la mayoría de los tejidos tienen una superficie tornasolada, se está utilizando un trazo con pelillo

Pattern may have cutting lines for several sizes. Select the proper cutting line or pattern pieces for your size, and cut **ACCURATELY**. Cut notches outward.

For **DOUBLE THICKNESS (WITH FOLD)** - fold fabric with right sides together.

***DOUBLE THICKNESS (WITHOUT FOLD)** - For fabrics with nap, fold fabric crosswise, right sides together. Mark as shown. Cut along crosswise fold of fabric (A). Turn upper layer 180° so arrows go in same direction and place over lower layer, right sides together (B).

For **SINGLE THICKNESS** - place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

Este patrón tiene varias líneas de corte para diferentes tallas. Elija la línea de corte o las piezas de patrón correctas para su talla, y corte con **EXACTITUD**. Corte los cortes hacia afuera.

Antes de sacar el patrón, **TRANSFERIR LAS MARCAS** al Revés de la Tela, utilizando el método de la Tiza, los alfileres o el Papel de Calcar y la Rueda de Marcar.

Para **DOBLE GROSOR (CON DOBLEZ)** - doblar la tela derecho con derecho.

***Para DOBLE GROSOR (SIN DOBLEZ)** - Para telas con pelillo, doblar la tela transversalmente, derecho con derecho. Marcar como se indica. Cortar transversalmente a lo largo del doblez de la tela (A). Voltear la capa superior a 180o para que las flechas vayan en la misma dirección y colocarla sobre la capa inferior, derecho con derecho (B).

Para un **SOLO GROSOR** - colocar la tela con el derecho hacia arriba. (Para telas de piel con pelillo, colocar el lado con pelillo hacia abajo).

★ Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric. For "Cut 1" pieces, cut piece once on single layer of fabric with piece face up on right side of fabric.

Pattern may have cutting lines for several sizes. Select the proper cutting line or pattern pieces for your size.

Before **CUTTING** place all pieces on fabric according to layout. Pin. (**Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary according to your pattern size.**). Cut **ACCURATELY**, cutting notches outward.

Before removing pattern, **TRANSFER MARKINGS** and lines of construction to Wrong Side of fabric, using the Pin and Chalk Pencil method or Tracing Paper and Dressmaker Wheel. Markings needed on right side of fabric should be thread traced.

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

★ Cortar las otras piezas primero, dejando suficiente tela para cortar esta pieza. Abrir la tela. Para las piezas "Cortar 1", cortar una vez la pieza sobre una capa simple de tela con la pieza hacia arriba sobre el derecho de la tela.

El patrón puede tener líneas de corte para varias tallas. Seleccionar la línea de corte apropiada o las piezas de patrón para su talla.

Antes de **CORTAR**, colocar todas las piezas sobre la tela de acuerdo con el trazo. Prender con alfileres. (**Los trazos de corte muestran la posición aproximada de las piezas de patrón; la posición puede variar de acuerdo a la talla del patrón**). Cortar con **EXACTITUD**, manteniendo los cortes hacia afuera.

Antes de retirar el patrón, **TRANSFERIR LAS MARCAS** y las líneas de montaje al Revés de la Tela, utilizando el método de Tiza y Alfileres o el Papel de Calcar y la Rueda de Marcar. Las marcas necesarias sobre el derecho de la tela deben hacerse con hilo.

NOTA: Las cajas de líneas punteadas (a! b! c!) en los trazos, representan las piezas cortadas a las medidas provistas.

CUTTING LAYOUTS
TRAZOS DE CORTE

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
DERECHO DEL PATRON	REVES DEL PATRON	DERECHO DE LA TELA	REVES DE LA TELA

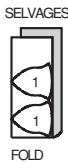
Fold=Doble
Selvage=Orillo
Selvages=Orillos

Edge=Borde
Edges=Bordes
Crossfold=Doble Transversal

HAT A / SOMBRERO A

use piece/use pieza: 1

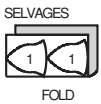
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



SEW IN INTERFACING 1 A
ENTRETELA PARA COSER 1 A

use piece/use pieza: 1

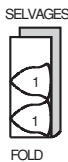
18",20" (46,51 cm)
all sizes/todas las tallas



LINING A / FORRO A

use piece/use pieza: 1

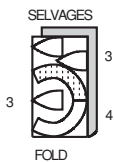
45" (115 cm)
all sizes/todas las tallas



HAT B / SOMBRERO B

use pieces/use piezas: 3 & 4

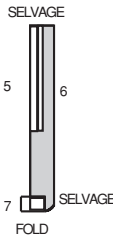
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



CONTRAST B (Flower) / CONTRASTE B (Flor)

use pieces/use piezas: 5,6 & 7

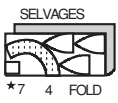
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



SEW IN INTERFACING 1 B
ENTRETELA PARA COSER 1 B

use pieces/use piezas: 3,4 & 7

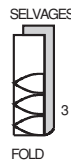
18",20" (46,51 cm)
all sizes/todas las tallas



LINING B / FORRO B

use piece/use pieza: 3

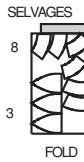
45" (115 cm)
all sizes/todas las tallas



HAT C / SOMBRERO C

use pieces/use piezas: 3,8,9 & 10

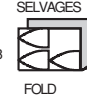
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



SEW IN INTERFACING 1 C
ENTRETELA PARA COSER 1 C

use piece/use pieza: 3

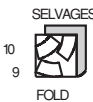
18",20" (46,51 cm)
all sizes/todas las tallas



SEW IN INTERFACING 2 C (Heavy Wt.)
ENTRETELA PARA COSER 2 C (Heavy Wt.)

use pieces/use piezas: 8,9 & 10

18",20" (46,51 cm)
all sizes/todas las tallas



LINING C / FORRO C

use piece/use pieza: 3

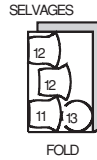
45" (115 cm)
all sizes/todas las tallas



HAT D / SOMBRERO D

use pieces/use piezas: 11,12 & 13

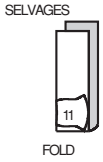
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



CONTRAST D / CONTRASTE D

use piece/use pieza: 11

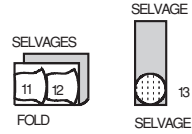
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



SEW IN INTERFACING 1 D
ENTRETELA PARA COSER 1 D

use pieces/use piezas: 11,12 & 13

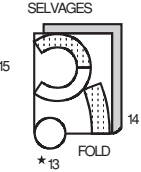
18",20" (46,51 cm)
all sizes/todas las tallas



HAT E / SOMBRERO E

use pieces/use piezas: 13,14 & 15

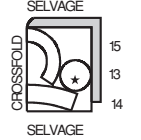
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



SEW IN INTERFACING 1 E
ENTRETELA PARA COSER 1 E

use pieces/use piezas: 13,14 & 15

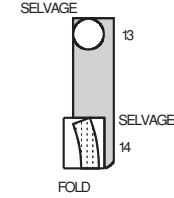
18",20" (46,51 cm)
all sizes/todas las tallas



LINING E / FORRO E

use pieces/use piezas: 13 & 14

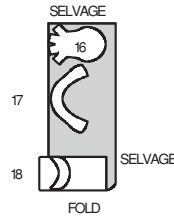
45" (115 cm)
all sizes/todas las tallas



HAT F / SOMBRERO F

use pieces/use piezas: 16,17 & 18

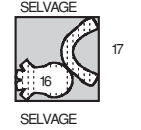
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



SEW IN INTERFACING 1 F
ENTRETELA PARA COSER 1 F

use pieces/use piezas: 16 & 17

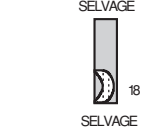
18",20" (46,51 cm)
all sizes/todas las tallas



SEW IN INTERFACING 2 F (Heavy Wt.)
ENTRETELA PARA COSER 2 F (Entretela Pesada)

use piece/use pieza: 18

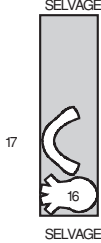
18",20" (46,51 cm)
all sizes/todas las tallas



LINING F / FORRO F

use pieces/use piezas: 16 & 17

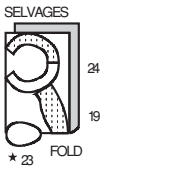
45" (115 cm)
all sizes/todas las tallas



HAT G,H / SOMBRERO G,H

use pieces/use piezas: 19,23 & 24

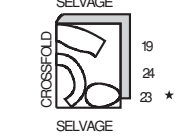
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



SEW IN INTERFACING 2 G,H (Heavy Wt.)
ENTRETELA PARA COSER 2 G,H (Entretela Pesada)

use pieces/use piezas: 19,23 & 24

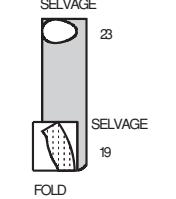
18",20" (46,51 cm)
all sizes/todas las tallas



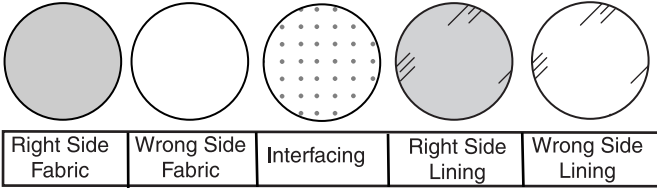
LINING G,H / FORRO G,H

use pieces/use piezas: 19 & 23

45" (115 cm)
all sizes/todas las tallas

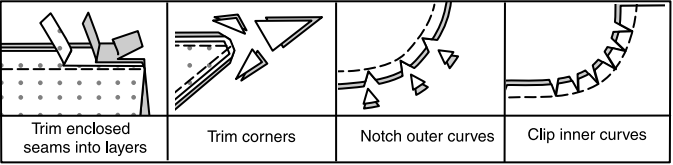


SEWING INFORMATION
FABRIC KEY



SEAM ALLOWANCES

Use 1/2" (1.3cm) seam allowances unless otherwise indicated.



PIN AND FIT

Pin or baste seams, RIGHT SIDE TOGETHER, matching notches. Fit garment before stitching major seams.

PRESS

Press seam allowances flat; then open unless otherwise stated. Clip where necessary so they lie flat.

GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

EDGESTITCH-Stitch close to finished edge or seam.

GATHER-Working on the right side of the fabric, using long machine stitches. Stitch along seamline and again 1/8" (3mm) in seam allowance. Pull threads to adjust gathers.

REINFORCE-Stitch along seamline where indicated in sewing instructions, using small machine stitches.

SLIPSTITCH-Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

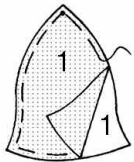
STAYSTITCH-Stitch along seamline, using small machine stitches.

TOPSTITCH-On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching.

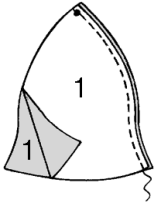
SEWING DIRECTIONS

HAT A

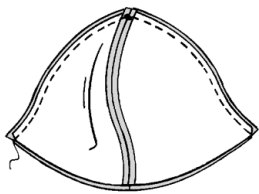
1. Pin INTERFACING 1 to wrong side of each CROWN 1 section, having edges even; baste. **Note:** Interfacing will not be shown in the following illustrations.



2. For each side, stitch two CROWN 1 sections together at one side.



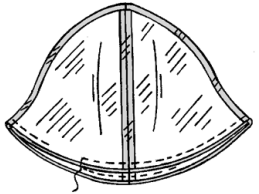
3. Pin crown sections together, matching seams. Stitch, leaving lower edge open.



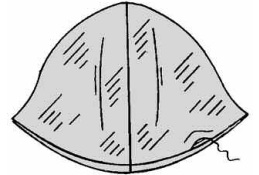
Turn right side out; press.

Prepare LINING 1 in same manner as crown, disregarding reference to interfacing.

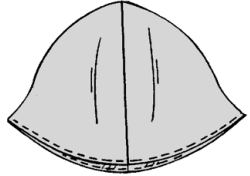
4. Pin lining to crown, having right sides together and matching seams. Stitch along lower edge, leaving an opening for turning.



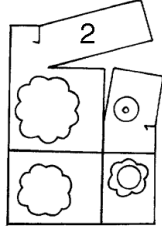
5. Turn lining to inside; press. Sew opening.



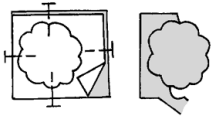
6. EDGESTITCH lower edge of hat.



7. Cut FLOWER 2 pattern tissue along cutting lines, separating individual sections.



8. Pin pattern tissues to corresponding fabric remnant. Cut out individual pieces. Transfer markings. **Note:** Transfer piece number and cutting information to individual pieces for future use.



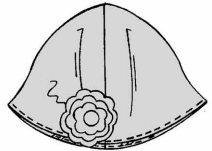
9. Center medium and small Flower 2 over large Flower 2; tack layers together at center.



10. Place Center Section 2 over flower, having edge along placement line. Sew or **EDGESTITCH** in place.

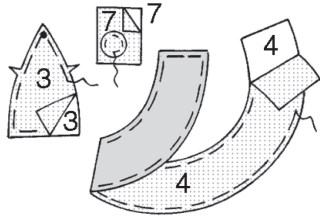


11. Place flower on side front of hat; tack in place.

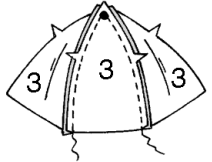


HAT B

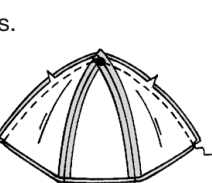
1. Pin INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section, having edges even; baste. **Note:** Interfacing will not be shown in the following illustrations.



2. For each side, stitch three CROWN 3 sections together at sides below small circle, as shown.

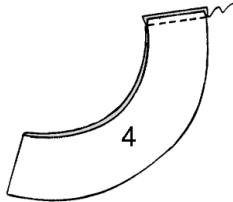


3. Pin crown side sections together, matching large circle. Stitch along center front and center back.

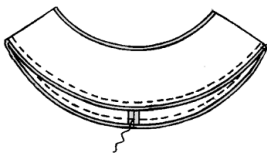


Prepare LINING 3 sections in same manner as crown.

4. Stitch center back seam in each BRIM 4.



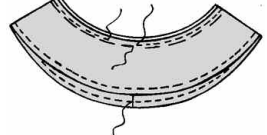
5. Pin brim sections together, matching centers. Stitch along outer edge.



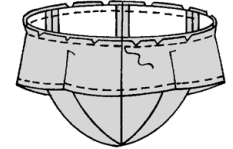
6. Turn right side out; press. Baste raw edges together.

STAYSTITCH inner edge of brim.

TOPSTITCH outer edge of brim 1/4"(6mm).



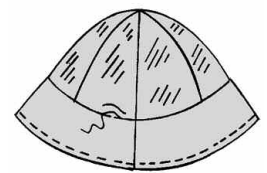
7. Pin brim to crown, matching centers and clipping brim where necessary; baste. Stitch. **Note:** Do not trim seam allowance.



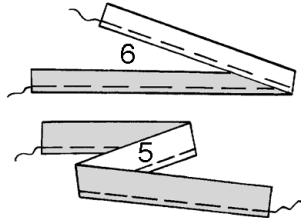
8. Pin lining to hat, having right sides together and matching seams. Stitch, leaving an opening for turning.



9. Turn lining to inside; press. Sew opening.



10. GATHER lower edge of FLOWER 5 and FLOWER 6.



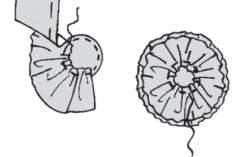
11. Cut out sections from CIRCLE 7.



12. Pin Circle 7 sections together, having edges even. Stitch close to edge.



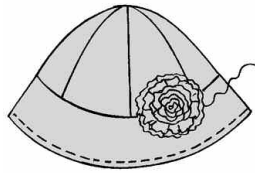
13. Place lower seam allowance on flower 5 over edge of circle. Adjust gathers; baste. Stitch in place.



14. Pin lower seam allowance on flower 6 to center of circle. Adjust gathers; baste. Stitch or sew in place.

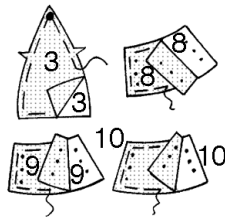


15. Place flower on side front of hat; tack in place.



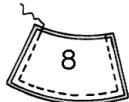
HAT C

1. Pin INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section, having edges even; baste. **Note:** Interfacing will not be shown in the following illustrations.



Prepare CROWN 3 and crown LINING 3 in same manner as **View B**.

2. Pin interfaced FRONT brim 8 to remaining front brim sections, having right sides together. Stitch, leaving upper edge open.

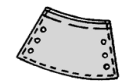


3. Turn right side out; press. Baste raw edges together.

EDGESTITCH front brim, as shown.

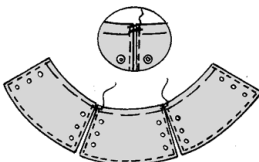


4. Apply grommets at small circles on front brim sections following manufacturer's instructions.

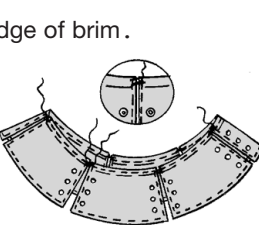


Prepare BACK brim 9 and SIDE brim 10 in same manner as front brim.

5. Place one front brim and back brim alongside each side brim, as shown. Tack upper side edges together.

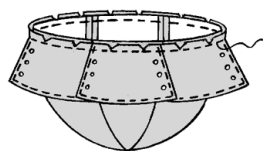


6. Tack upper side edges of brim sections together at center front and center back.

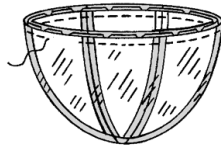


STAYSTITCH inner edge of brim.

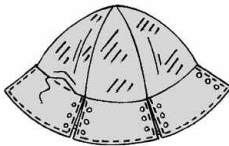
7. Pin brim to crown, matching centers and clipping brim where necessary. Baste. Stitch. **Note:** Do not trim seam allowance.



8. Pin lining to hat, having right sides together and matching seams. Stitch, leaving an opening for turning.

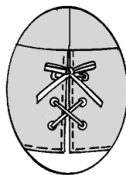


9. Turn lining to inside; press. Sew opening.



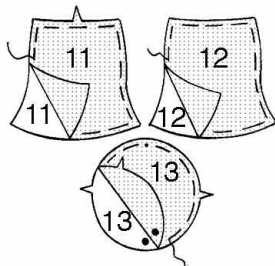
Cut six sections from ribbon or cord, each 12"(31cm) long.

10. Lace one ribbon section through grommets on brim front, as shown. Tie ends into bow. Trim ends to desired length. Apply remaining ribbon sections to remainder brim in same manner.



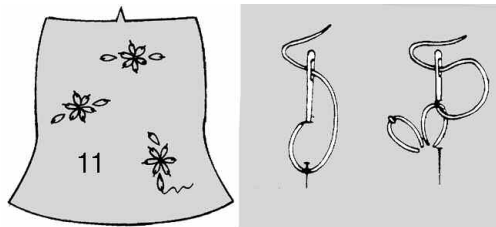
HAT D

1. Pin INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section, having edges even; baste. **Note:** Interfacing will not be shown in the following illustrations.

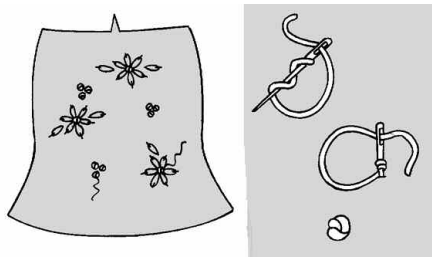


2. For flowers, work Lazy Daisy Stitch over markings on each SIDE 11 section using coral embroidery floss.

For leaves, work Lazy Daisy Stitch over markings on each side section using green embroidery floss.

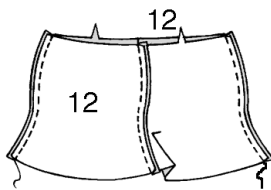


3. Using yellow embroidery floss, make French Knot at dots on side sections and center of each flower, as shown.

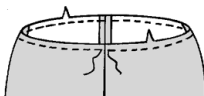


Note: Embroidery stitches will not be shown in the following illustrations.

4. Stitch FRONT AND BACK 12 sections to side edges of side sections.

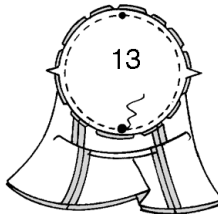


5. **STAYSTITCH** upper edge of hat.



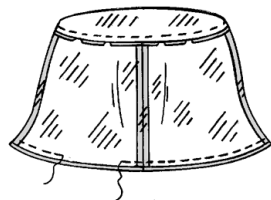
6. Pin TOP 13 to hat, matching centers and clipping hat where necessary. Stitch.

Turn right side out; press.

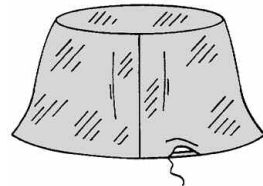


Prepare LINING sections in same manner as hat, disregard reference to embroidery stitches.

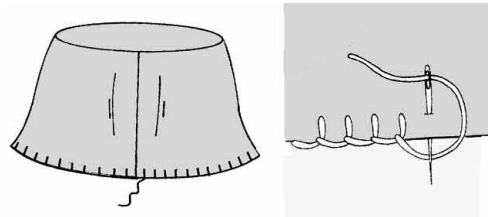
7. Pin lining to hat, having right sides together and matching seams. Stitch along lower edge, leaving an opening for turning.



8. Turn lining to inside; press. Sew opening.

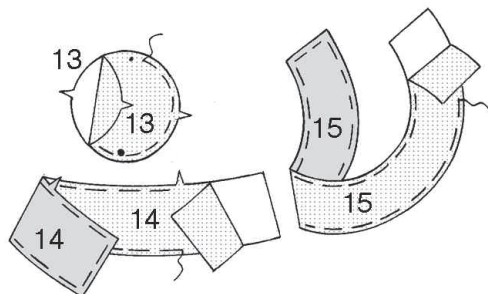


9. Work Blanket Stitch over lower edge of hat, using embroidery floss.

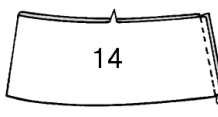


HAT E

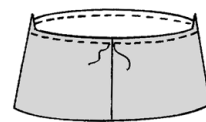
1. Pin INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section, having edges even; baste. **Note:** Interfacing will not be shown in the following illustrations.



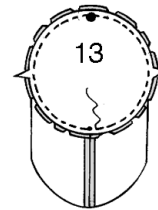
2. Stitch center back seam in CROWN 14.



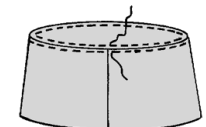
3. **STAYSTITCH** upper edge of crown.



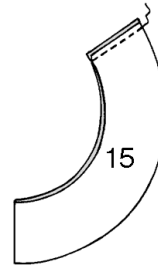
4. Pin TOP 13 to crown, matching symbols and clipping crown where necessary. Stitch.



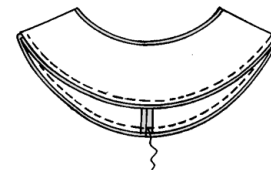
5. **EDGESTITCH** crown and top along seam.



6. Stitch center back seam in each BRIM 15 section.



7. Pin brim sections together, matching centers. Stitch along outer edge.

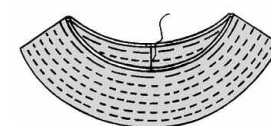


8. Turn right side out; press. Baste raw edges together.

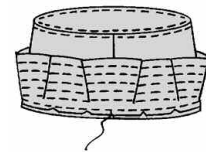
STAYSTITCH inner edge of brim.



9. Stitch along stitching lines on brim.

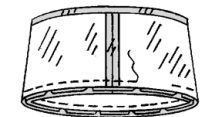


10. Pin brim to crown, matching centers and clipping brim where necessary; baste. Stitch. **Note:** Do not trim seam allowance.

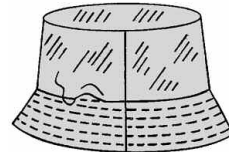


Prepare LINING sections in same manner as hat, disregarding reference to edgestitching.

11. Pin lining to hat, having right sides together and matching seams. Stitch, leaving an opening for turning.

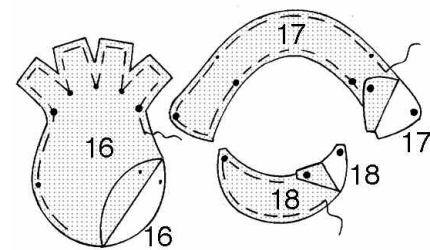


12. Turn lining to inside; press. Sew opening.

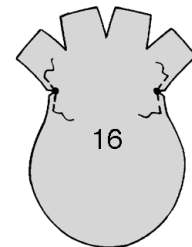


HAT F

1. Pin INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section, having edges even; baste. **Note:** Interfacing will not be shown in the following illustrations.



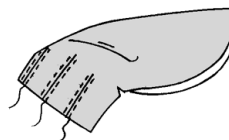
2. **REINFORCE** inner corners of TOP 16, pivoting at large circles, as shown. Clip to large circles.



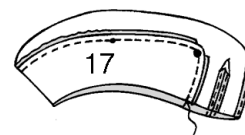
3. Stitch darts in top. Slash darts to small circle. Press open.



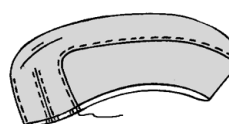
4. **EDGESTITCH** darts, as shown.



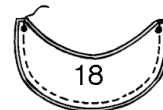
5. Pin SIDE 17 to top, matching symbols. Stitch, pivoting at large circle and easing in fullness where necessary. Press seam toward top.



6. **EDGESTITCH** top along seam.



7. Stitch VISOR 18 sections together along outer curved edge.

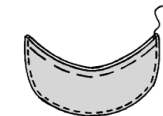


8. Turn right side out; press. Baste raw edges together.

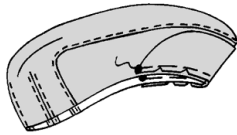
STAYSTITCH upper edge of visor.



9. **EDGESTITCH** visor, if desired.

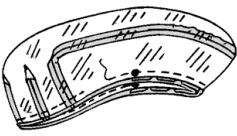


10. Pin visor to side, matching large circles and clipping visor where necessary; baste.

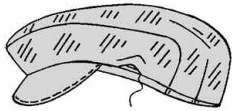


Prepare LINING sections in same manner as hat, disregarding reference to edgestitching and visor.

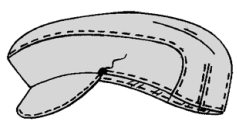
11. Pin lining to hat, having right sides together and matching centers. Stitch along lower edge, leaving an opening, as shown.



12. Turn right side out; press. Sew opening.

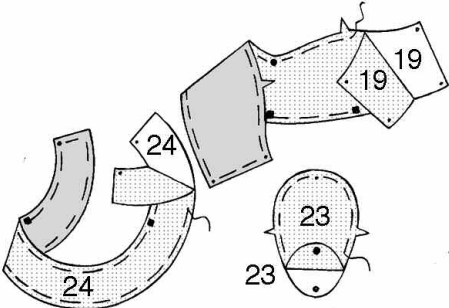


13. EDGESTITCH lower edge of hat between large circles, as shown.

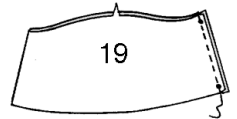


HAT G,H

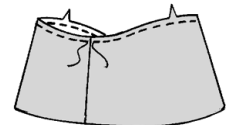
Note: Illustrated for **View G**, unless otherwise indicated.
1. Pin INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section, having edges even; baste. Note: Interfacing will not be shown in the following illustrations.



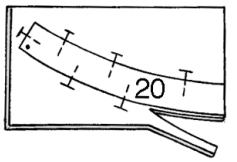
2. Stitch center back seam in CROWN 19.



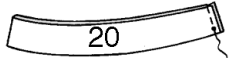
3. STAYSTITCH upper edge of crown.



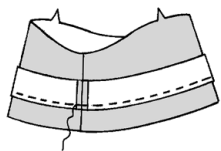
4. Pin BAND 20 pattern tissue to fabric remnant. Cut out section. Transfer markings. **Note: For View H**, also cut BOW 21 and KNOT 22 from remnant.



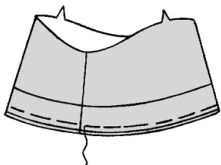
5. Stitch ends of band 20 together.



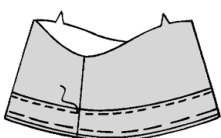
6. Pin band to crown, having right sides together and centering upper seamline over placement line, as shown. Stitch along seam-line.



7. Turn band down over seam; press. Baste lower edges together.



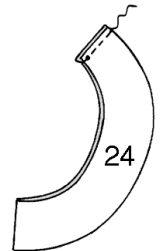
8. View G: EDGESTITCH upper edge of band.



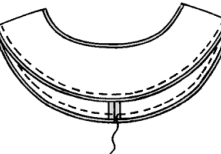
9. Pin TOP 23 to crown, matching symbols and clipping crown where necessary. Stitch. Press seam toward crown.



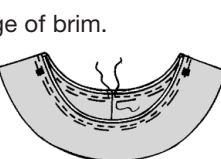
10. Stitch center back seam in each BRIM 24.



11. Pin brim sections together, matching centers. Stitch along outer edge.



12. Turn right side out; press. Baste raw edges together.



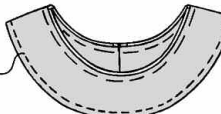
STAYSTITCH inner edge of brim.



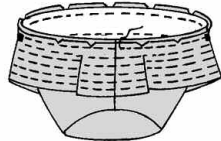
13. View G: Stitch along stitching lines on brim.



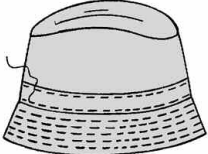
14. View H: TOPSTITCH outer edge of brim 1/4”(6mm).



All Views:
15. Pin brim to crown, matching centers and clipping brim where necessary. Stitch. Press seam toward crown.



16. View G: EDGESTITCH lower edge of band.

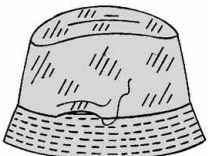


Prepare crown LINING 19 and top LINING 23 in same manner as hat, disregarding reference to band.

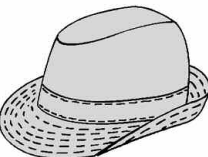
17. Turn in seam allowance on lower edge of lining; press.



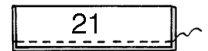
18. Pin lining to hat, having wrong sides together and matching centers. **SLIPSTITCH** pressed edge over seam.



19. To shape hat, fold upper side edges of crown and top along seam; press lightly.



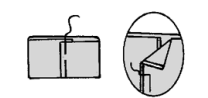
View H:
20. Fold Bow 21 in half lengthwise, having right sides together. Stitch, leaving ends open.



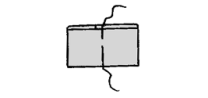
21. Turn right side out, centering seam; press lightly.



22. Overlap ends 1/2”(1.3cm) at center back; baste.



23. Using double threaded needle, hand gather in center of bow.



24. Adjust gathers tightly, wrapping thread around center several times; secure thread ends.



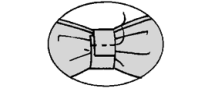
25. Fold Knot 22 in half lengthwise, having right sides together. Stitch, leaving ends open.



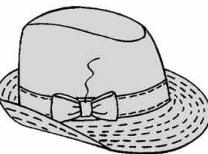
26. Turn right side out, folding along foldlines; press.



27. Wrap knot around center of bow, lapping ends at center back; sew in place.

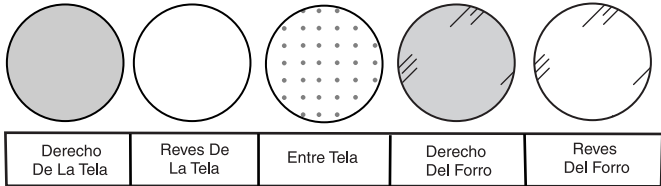


28. Tack bow to side front of band.



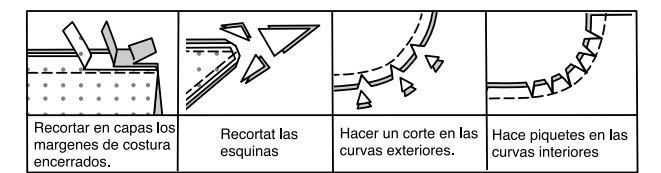
Español

INFORMACION DE COSTURA CLAVE DE LA TELA



MARGENES DE COSTURA

Utilizar márgenes de costura de 1.3cm a menos que se indique lo contrario.



PRENDER CON ALFILERES Y ENTALLAR

Prender con alfileres o hilvanar las costuras. DERECHO CON DERECHO, coincidiendo los cortes. Entallar la prenda antes de coser las costuras principales.

PLANCHADO

Planchar los márgenes de costura planos; luego abrirlos a menos que se indique lo contrario. Hacer los piquetes necesarios de modo que queden planos.

GLOSARIO

Los términos de costura que aparecen en **NEGRITAS** en las Instrucciones de Costura se explican a continuación.

COSER EL BORDE - Coser cerca al borde acabado o a la costura.

FRUNCIR - Coser a lo largo de la línea de costura y nuevamente a 6mm en el margen de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Jalar el hilo para ajustar los frunces.

REFORZAR - Coser a lo largo de la línea de costura donde se indica en las instrucciones de costura, utilizando puntadas pequeñas a máquina.

PUNTO DE DOBLADILLO - Deslizar la aguja a través del borde doblado; luego coger un hilo de la tela de abajo.

PESPUNTE DE REFUERZO - Coser a lo largo de la línea de costura, utilizando puntadas pequeña a máquina.

PESPUNTE DE ADORNO - Por afuera, coser a 6mm del borde, de la costura o del pespunte anterior.

INSTRUCCIONES DE COSTURA

SOMBRERO A

1. Prender con alfileres la ENTRETELA 1 al revés de cada sección COPA DE SOMBRERO 1, manteniendo los bordes parejos; hilvanar. **Nota:** La entretela no se mostrará en las siguientes ilustraciones.

2. Para cada costado, coser dos secciones de la COPA DE SOMBRERO 1 juntas por un costado.

3. Prender con alfileres las secciones de la copa de sombrero juntas, coincidiendo las costuras. Coser, dejando el borde inferior abierto.

Voltear al derecho; planchar.

Preparar el FORRO 1 de la misma forma que la copa de sombrero, sin considerar la referencia a la entretela.

4. Prender con alfileres el forro a la copa de sombrero, derecho con derecho y coincidiendo las costuras. Coser a lo largo del borde inferior, dejando una abertura para voltear.

5. Voltear el forro hacia adentro; planchar. Coser la abertura.

6. COSER EL BORDE sobre el borde inferior del sombrero.

7. Cortar la pieza de patrón FLOR 2 a lo largo de las líneas de corte, separando las secciones individuales.

8. Prender con alfileres las piezas de patrón al retazo de tela correspondiente. Recortar las piezas individuales. Transferir las marcas. **Nota:** Transferir el número de pieza y la información de corte a las piezas individuales para un uso posterior.

9. Centrar la Flor mediana y pequeña 2 sobre la Flor grande 2; hilvanar las capas juntas por el centro.

10. Colocar la Sección del Centro 2 sobre la flor, manteniendo el borde a lo largo de la línea de colocación. Coser o **COSER EL BORDE** en su lugar.

11. Colocar la flor sobre el costado del frente del sombrero; hilvanar en su lugar.

SOMBRERO B

1. Prender con alfileres la ENTRETELA por el revés de cada sección correspondiente en TELA, manteniendo los bordes parejos; hilvanar. **Nota:** La entretela no se mostrará en las siguientes ilustraciones.

2. Para cada costado, coser tres secciones de la COPA DE SOMBRERO 3 juntas por los costados debajo del círculo pequeño, como se indica.

3. Prender juntas con alfileres las secciones del costado de la copa de sombrero, coincidiendo el círculo grande. Coser a lo largo del centro del frente y del centro de la espalda.

Voltear al derecho; planchar.

Preparar las secciones del FORRO 3 de la misma forma que la copa de sombrero.

4. Coser la costura del centro de la espalda en cada ALA 4.

5. Prender juntas con alfileres las secciones del ala, coincidiendo los centros. Coser a lo largo del borde exterior.

6. Voltear al derecho; planchar. Hilvanar los bordes no terminados juntos.

Hacer un **PESPUNTE DER REFUERZO** en el borde interior del ala.

Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en el borde exterior del ala a 6mm.

7. Prender con alfileres el ala a la copa de sombrero, coincidiendo los centros y haciendo los piquetes necesarios en el ala; hilvanar. Coser. **Nota:** No recortar el margen de costura.

8. Prender con alfileres el forro al sombrero, derecho con derecho y coincidiendo las costuras. Coser, dejando una abertura para voltear.

9. Voltear el forro hacia adentro; planchar. Coser la abertura.

10. FRUNCIR el borde inferior de la FLOR 5 y de la FLOR 6.

11. Recortar las secciones del CIRCULO 7.

12. Prender juntas con alfileres las secciones del Círculo 7, manteniendo los bordes parejos. Coser cerca al borde.

13. Colocar el margen de costura inferior en la flor 5 sobre el borde del círculo. Ajustar los frunces; hilvanar. Coser en su lugar.

14. Prender con alfileres el margen de costura inferior en la flor 6 al centro del círculo. Ajustar los frunces; hilvanar. Coser a máquina o a mano en su lugar.

15. Colocar la flor en el costado del frente del sombrero; hilvanar en su lugar.

SOMBRERO C

1. Prender con alfileres la ENTRETELA por el revés de cada sección correspondiente en TELA, manteniendo los bordes parejos; hilvanar. **Nota:** La entretela no se mostrará en las siguientes ilustraciones.

Preparar la COPA DE SOMBRERO 3 y el FORRO de la copa de sombrero 3 de la misma forma que el **Modelo B**.

2. Prender con alfileres el ala del FRENTE 8 con entretela a las secciones del ala del frente restante, derecho con derecho. Coser, dejando el borde superior abierto.

3. Voltear al derecho; planchar. Hilvanar los bordes no terminados juntos.

COSER EL BORDE en el ala del frente, como se indica.

4. Aplicar los ojetes por los círculos pequeños en las secciones del ala del frente siguiendo las instrucciones del fabricante.

Preparar el ala de la ESPALDA 9 y el ala del COSTADO 10 de la misma forma que el ala del frente.

5. Colocar un ala del frente y un ala de la espalda a lo largo de cada ala del costado, como se indica. Hilvanar los bordes laterales superiores juntos.

6. Hilvanar los bordes laterales superiores de las secciones del ala juntos por el centro del frente y el centro de la espalda.

Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde interior del ala. **7.** Prender con alfileres el ala a la copa de sombrero, coincidiendo los centros y haciendo los piquetes necesarios en el ala. Hilvanar. Coser. **Nota:** No recortar el margen de costura.

8. Prender con alfileres el forro al sombrero, derecho con derecho y coincidiendo las costuras. Coser, dejando una abertura para voltear.

9. Voltear el forro hacia adentro; planchar. Coser la abertura.

Cortar seis secciones de cinta o cordón, cada una de 31cm de largo.

10. Pasar una sección de cinta a través de los ojetes en el frente del ala, como se indica. Formar un lazo con los extremos. Recortar los extremos del largo deseado. Aplicar las secciones de la cinta restantes al ala restante de la misma forma.

SOMBRERO D

1. Prender con alfileres la ENTRETELA por el revés de cada sección correspondiente en TELA, manteniendo los bordes parejos; hilvanar. **Nota:** La entretela no se mostrará en las siguientes ilustraciones.

2. Para las flores, bordar con Punto Cadeneta sobre las marcas en cada sección del COSTADO 11 utilizando hilo de bordar coral.

Para las hojas, bordar con Punto Cadeneta sobre las marcas en cada sección del costado utilizando hilo de bordar verde.

3. Utilizando hilo de bordar amarillo, hacer un Nudo Francés en los puntos en las secciones del costado y el centro de cada flor, como se indica.

Nota: Los puntos de bordado no se mostrarán en las siguientes ilustraciones.

4. Coser las secciones del FRENTE Y ESPALDA 12 a los bordes laterales de las secciones del costado.

5. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde superior del sombrero.

6. Prender con alfileres la PARTE SUPERIOR 13 al sombrero, coincidiendo los centros y haciendo los piquetes necesarios en el sombrero. Coser.

Voltear al derecho; planchar.

Preparar las secciones del FORRO de la misma forma que el sombrero, sin considerar la referencia a los puntos de bordado.

7. Prender con alfileres el forro al sombrero, derecho con derecho y coincidiendo las costuras. Coser a lo largo del borde inferior, dejando una abertura para voltear.

8. Voltear el forro hacia adentro; planchar. Coser la abertura.

9. Bordar con Punto Festón sobre el borde inferior del sombrero, utilizando hilo de bordar.

SOMBRERO E

1. Prender con alfileres la ENTRETELA por el revés de cada sección correspondiente en TELA, manteniendo los bordes parejos; hilvanar. **Nota:** La entretela no se mostrará en las siguientes ilustraciones.

2. Coser la costura del centro de la espalda en la COPA DE SOMBRERO 14.

3. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde superior de la copa de sombrero.

4. Prender con alfileres la PARTE SUPERIOR 13 a la copa de sombrero, coincidiendo los símbolos y haciendo los piquetes necesarios en la copa de sombrero. Coser.

5. COSER EL BORDE en la copa de sombrero y la parte superior a lo largo de la costura.

6. Coser la costura del centro de la espalda en cada sección del ALA 15.

7. Prender con alfileres las secciones del ala juntas, coincidiendo los centros. Coser a lo largo del borde exterior.

8. Voltear al derecho; planchar. Hilvanar los bordes no terminados juntos.

Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde interior del ala. **9.** Coser a lo largo de las líneas de pespunte en el ala.

10. Prender con alfileres el ala a la copa de sombrero, coincidiendo los centros y haciendo los piquetes necesarios en el ala; hilvanar. Coser. **Nota:** No recortar el margen de costura.

Preparar las secciones del FORRO de la misma forma que el sombrero, sin considerar la referencia a la costura del borde.

11. Prender con alfileres el forro al sombrero, derecho con derecho y coincidiendo las costuras. Coser, dejando una abertura para voltear.

12. Voltear el forro hacia adentro; planchar. Coser la abertura.

SOMBRERO F

1. Prender con alfileres la ENTRETELA por el revés de cada sección correspondiente en TELA, manteniendo los bordes parejos; hilvanar. **Nota:** La entretela no se mostrará en las siguientes ilustraciones.

2. REFORZAR las esquinas interiores de la PARTE SUPERIOR 16, girando en los círculos grandes, como se indica. Hacer un piquete hacia los círculos grandes.

3. Coser las pinzas en la parte superior. Hacer un corte en las pinzas hacia el círculo pequeño. Planchar abierto.

4. COSER EL BORDE en las pinzas, como se indica.

5. Prender con alfileres el COSTADO 17 a la parte superior, coincidiendo los símbolos. Coser, girando en el círculo grande y embebiendo la amplitud donde sea necesario. Planchar la costura hacia la parte superior.

6. COSER EL BORDE sobre la parte superior a lo largo de la costura.

7. Coser las secciones de la VISERA 18 juntas a lo largo del borde exterior en curva.

8. Voltear al derecho; planchar. Hilvanar los bordes no terminados juntos.

Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde superior de la visera.

9. COSER EL BORDE sobre la visera, si desea.

10. Prender con alfileres la visera al costado, coincidiendo los círculos grandes y haciendo los piquetes necesarios en la visera; hilvanar.

Preparar las secciones del FORRO de la misma forma que el sombrero, sin considerar la referencia a la costura del borde y a la visera.

11. Prender con alfileres el forro al sombrero, derecho con derecho y coincidiendo los centros. Coser a lo largo del borde inferior, dejando una abertura, como se indica.

12. Voltear al derecho; planchar. Coser la abertura.

13. COSER EL BORDE sobre el borde inferior del sombrero entre los círculos grandes, como se indica.

SOMBRERO G,H

Nota: Se muestra el **Modelo G** a menos que se indique lo contrario.

1. Prender con alfileres la ENTRETELA por el revés de cada sección correspondiente en TELA, manteniendo los bordes parejos; hilvanar. **Nota:** La entretela no se mostrará en las siguientes ilustraciones.

2. Coser la costura del centro de la espalda en la COPA DE SOMBRERO 19.

3. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde superior de la copa de sombrero.

4. Prender con alfileres la pieza de patrón BANDA 20 al retazo de tela. Recortar la sección. Transferir las marcas. **Nota: Para el Modelo H,** cortar también el LAZO 21 y el NUDO 22 de retazo.

5. Coser los extremos de la banda 20 juntos.

6. Prender con alfileres la banda a la copa de sombrero, derecho con derecho y centrando la línea de costura superior sobre la línea de colocación, como se indica. Coser a lo largo de la línea de costura.

7. Voltear la banda hacia abajo sobre la costura; planchar. Hilvanar los bordes inferiores juntos.

8. Modelo G: COSER EL BORDE sobre el borde superior de la banda.

9. Prender con alfileres la PARTE SUPERIOR 23 a la copa de sombrero, coincidiendo los símbolos y haciendo los piquetes necesarios en la copa de sombrero. Coser. Planchar la costura hacia la copa de sombrero.

10. Coser la costura del centro de la espalda en cada ALA 24.

11. Prender juntas con alfileres las secciones del ala, coincidiendo los centros. Coser a lo largo del borde exterior.

12. Voltear al derecho; planchar. Hilvanar los bordes no terminados juntos.

Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde interior del ala. **13. Modelo G:** Coser a lo largo de las líneas de pespunte en el ala.

14. Modelo H: Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en el borde exterior del ala a 6mm.

Todos los Modelos:

15. Prender con alfileres el ala a la copa de sombrero, coincidiendo los centros y haciendo los piquetes necesarios en el ala. Coser. Planchar la costura hacia la copa de sombrero.

16. Modelo G: COSER EL BORDE sobre el borde inferior de la banda.

Preparar el FORRO de la copa de sombrero 19 y el FORRO de la parte superior 23 de la misma forma que el sombrero, sin considerar la referencia a la banda.

17. Doblar hacia adentro el margen de costura en el borde inferior del forro; planchar.

18. Prender con alfileres el forro al sombrero, revés con revés y coincidiendo los centros. Coser el borde planchado sobre la costura con **PUNTO DE DOBLADILLO**.

19. Para formar el sombrero, doblar los bordes laterales superiores de la copa de sombrero y la parte superior a lo largo de la costura; planchar ligeramente.

Modelo H:

20. Doblar el Lazo 21 por la mitad a lo largo, derecho con derecho. Coser, dejando los extremos abiertos.

21. Voltear al derecho, centrando la costura; planchar ligeramente.

22. Sobreponer 1.3cm de los extremos por el centro de la espalda; hilvanar.

23. Utilizando aguja con doble hilo, fruncir a mano por el centro del lazo.

24. Ajustar los frunces firmemente, enrollando alrededor del centro varias veces; asegurar los extremos del hilo.

25. Doblar el Nudo 22 por la mitad a lo largo, derecho con derecho. Coser dejando los extremos abiertos.

26. Voltear al derecho, doblando a lo largo de las líneas de doblez; planchar.

27. Enrollar el nudo alrededor del centro del lazo, sobreponiendo los extremos por el centro de la espalda; coser en su lugar.

28. Hilvanar el lazo al costado del frente de la banda.