



PATTERN MARKINGS

→ **GRAINLINE:** Place on straight grain of fabric, parallel to sel-
vage or fold.

↓ Place on fold ↓

—|— **FOLDLINE:** Place line on fold of fabric.

—X— **BUTTONHOLE MARKING:** Indicates exact length and
place ment of buttonholes.

—●— **BUTTON MARKING:** Indicates button placement.

▽ ▽ ○ □ △ **NOTCHES AND SYMBOLS:** For matching seams and con-
struction details.

⊕ Indicates the Bustline, Waistline, Hip and/or Biceps. Mea-
surements refer to circumference of Finished Garment
(Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease).
Adjust pattern if necessary. The measurement excludes
pleats, tucks, darts and seam allowances.

SEAM ALLOWANCE: 5/8" (1.5cm) included unless other-
wise indicated, but not printed on tissue.

ADJUST IF NECESSARY

Lengthen or Shorten at adjustment lines (≡) or
where indicated on pattern. If substantial length is
added, you may need to purchase additional fabric.

TO SHORTEN: Crease along
adjustment line. Make a fold
half the amount needed. Tape
in place.

TO LENGTHEN: Slash
between adjustment lines.
Spread amount as needed,
keeping edges parallel. Tape
over paper.

When Alteration lines are not on tissue, lengthen or
shorten at lower edge.

CUTTING AND MARKING

★ Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open
fabric. For "Cut 1" pieces, cut piece once on single layer of fabric with
piece face up on right side of fabric.

Pattern may have cutting lines for several sizes. Select the proper cut-
ting line or pattern pieces for your size.

Before **CUTTING** place all pieces on fabric according to layout. Pin.
(Layouts show approximate position of pattern pieces; position
may vary according to your pattern size.). Cut **ACCURATELY**, cutting
notches outward.

Before removing pattern, **TRANSFER MARKINGS** and lines of construc-
tion to Wrong Side of fabric, using the Pin and Chalk Pencil method or
Tracing Paper and Dressmaker Wheel. Markings needed on right side of
fabric should be thread traced.

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by
measurements provided.

SHRINK FABRIC if not labeled pre-shrunk. Press.

CIRCLE LAYOUT for View, Size, Fabric Width.

Use **WITH NAP** layout for fabrics with one-way designs, nap, pile or sur-
face shading. Because most knits have surface shading, a with nap lay-
out is used.

For **DOUBLE THICKNESS (WITH FOLD)** - fold
fabric with right sides together.

***DOUBLE THICKNESS (WITHOUT FOLD)** -
For fabrics with nap, fold fabric crosswise, right
sides together. Mark as shown. Cut along cross-
wise fold of fabric (A). Turn upper layer 180° so
arrows go in same direction and place over lower
layer, right sides together (B).

For **SINGLE THICKNESS** - place fabric right side up. (For Fur Pile fab-
rics, place pile side down.)

MARCAS DEL PATRON

→ **HILO RECTO DE LA TELA:** Colocar sobre el hilo recto de
la tela, paralelo al orillo o doblez. LINEA DE DOBLEZ:
Colocar en el doblez de la tela.

↓ COLOQUE SOBRE EL DOBLEZ ↓

—|— **LINEA DE DOBLEZ:** Colocar la lí nea en el doblez de la
tela.

—X— **MARCA DE OJAL:** Indica el largo exacto y la ubicación
de los ojales.

—●— **MARCA DE BOTON:** Indica la ubicación de los botones

▽ ▽ ○ □ △ **CORTES Y SIMBOLOS:** Para coincidir las costuras y los
detalles de montaje.

⊕ Indica la Lí nea del Busto, Lí nea de la Cintura, Caderas y/o
Bí ceps. Las medidas se refieren a la circunferencia de la
Prenda Acabada (Medidas del Cuerpo + Holgura de la
Prenda + Holgura del Diseño). Ajustar el patrón si es
necesario. Las medidas no incluyen pliegues, pinzas ni
márgenes de costura.

MARGEN DE COSTURA: se incluye 1.5cm a menos que
se indique lo contrario, pero no está impreso en el patrón.

AJUSTAR SI ES NECESARIO

Alargar o Acortar por las lí neas de ajuste (≡) o
donde se indica en el patrón. Si se agrega un
largo considerable, puede ser necesario comprar
tela adicional.

PARA ACORTAR: Doblar a
lo largo de la lí nea de ajuste.
Hacer un doblez de la mitad
de la cantidad necesaria.
Asegurar con cinta adhesiva
en su lugar.

PARA ALARGAR: Hacer un
corte entre las lí neas de
ajuste. Extender la cantidad
necesaria, manteniendo los bordes paralelos. Ase-
gurar con cinta adhesiva sobre el papel.

Cuando las lí neas de Modificación no se encuen-
tran en el patrón, alargar o acortar por el borde
inferior.

CORTES Y MARCAS

★ Cortar las otras piezas primero, dejando suficiente tela para cortar
esta pieza. Abrir la tela. Para las piezas "Cortar 1", cortar una vez la
pieza sobre una capa simple de tela con la pieza hacia arriba sobre el
derecho de la tela.

El patrón puede tener lí neas de corte para varias tallas. Seleccionar la
lí nea de corte apropiada o las piezas de patrón para su talla.

Antes de **CORTAR**, colocar todas las piezas sobre la tela de acuerdo
con el trazo. Prender con alfileres. (Los trazos de corte muestran la
posición aproximada de las piezas de patrón; la posición puede
variar de acuerdo a la talla del patrón). Cortar con **EXACTITUD**, man-
teniendo los cortes hacia afuera.

Antes de retirar el patrón, **TRANSFERIR LAS MARCAS** y las lí neas de
montaje al Revés de la Tela, utilizando el método de Tiza y Alfileres o el
Papel de Calcar y la Rueda de Marcar. Las marcas necesarias sobre el
derecho de la tela deben hacerse con hilo.

NOTA: Las cajas de lí neas punteadas (a! b! c!) en los trazos, represen-
tan las piezas cortadas a las medidas provistas.

ENCOGER LA TELA si no se indica "preencogida". Planchar.

HACER UN CIRCULO EN EL TRAZO para el Modelo, la Talla, el Ancho
de la Tela.

Usar el trazo para el corte **CON PELILLO** para las telas con diseños de
una sola dirección, superficie aterciopelada o con pelillo. Dado que la
mayoría a de los tejidos tienen una superficie tornasolada, se utiliza un
trazo con pelillo.

Para **DOBLE GROSOR (CON DOBLEZ)** - doblar
la tela derecho con derecho.

*Para **DOBLE GROSOR (SIN DOBLEZ)** - Para
telas con pelillo, doblar la tela transversalmente,
derecho con derecho. Marcar como se indica. Cor-
tar transversalmente a lo largo del doblez de la tela
(A). Voltear la capa superior a 180o para que las
flechas vayan en la misma dirección y colocarla sobre la capa inferior,
derecho con derecho (B).

Para un **SOLO GROSOR** - colocar la tela con el derecho hacia arriba.
(Para telas de piel con pelillo, colocar el lado con pelillo hacia abajo).

CUTTING LAYOUTS

TRAZOS DE CORTE

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
DERECHO DEL PATRON	REVES DEL PATRON	DERECHO DE LA TELA	REVES DE LA TELA

Fold=Doblez
Selvage=Orillo
Selvages=Orillos

Edge=Borde
Edges=Bordes
Crossfold=Doblez Transversal

CUP SIZES

A/B,C,D(MISSES') C/D,DD,DDD(WOMENS')

To achieve the best results; before you cut your fabric, choose the
FRONT pattern piece for your particular **cup size**.

HOW TO CHECK YOUR CUP SIZE:

BUST (1)
Measure Straight across the back and over the fullest part of your bust

HIGH BUST (2)
Measure across the back high up under the arms and across the top of
your bust

SELECT PATTERN PIECES

A/B (MISSES') OR C/D(WOMEN'S) CUP: If your bust is up to 2"(5cm) larger than your
high bust, use pattern piece 1.

C (MISSES') OR DD(WOMEN'S) CUP: If your bust is 2" to 3"(5cm to 7.5cm) larger than
your high bust, use pattern piece 2.

D (MISSES') OR DDD(WOMEN'S) CUP: If your bust is 3" to 4"(7.5cm to 10cm) larger
than your high bust, use pattern piece 3.



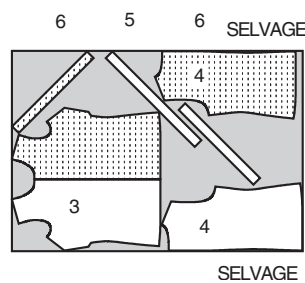
TOP A / TOP A

use pieces/use piezas: 3, 4, 5 & 6

NOTE: Layouts shown **for D or DDD Cup**.
For A/B or C/D Cup: Substitute piece 1 for piece 3.
For C or DD Cup: Substitute piece 2 for piece 3.

NOTA: Se muestran los trazos **para la Copa D o DDD**.
Para la Copa A/B o C/D: Sustituir las pieza 3 por las pieza 1.
Para la Copa C o DD: Sustituir las pieza 3 por las pieza 2.

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



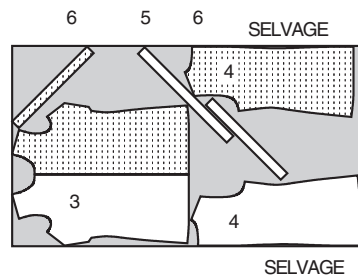
TUNIC B / TUNICA B

use pieces/use piezas: 3, 4, 5 & 6

NOTE: Layouts shown **for D or DDD Cup**.
For A/B or C/D Cup: Substitute piece 1 for piece 3.
For C or DD Cup: Substitute piece 2 for piece 3.

NOTA: Se muestran los trazos **para la Copa D o DDD**.
Para la Copa A/B o C/D: Sustituir las pieza 3 por las pieza 1.
Para la Copa C o DD: Sustituir las pieza 3 por las pieza 2.

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



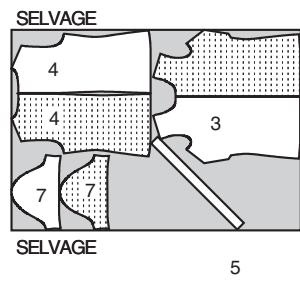
TOP C / TOP C

use pieces/use piezas: 3, 4, 5 & 7

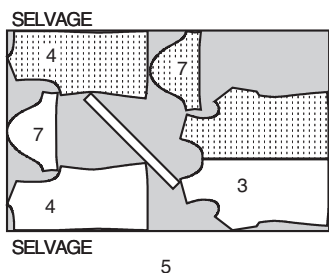
NOTE: Layouts shown **for D or DDD Cup**.
For A/B or C/D Cup: Substitute piece 1 for piece 3.
For C or DD Cup: Substitute piece 2 for piece 3.

NOTA: Se muestran los trazos **para la Copa D o DDD**.
Para la Copa A/B o C/D: Sustituir las pieza 3 por las pieza 1.
Para la Copa C o DD: Sustituir las pieza 3 por las pieza 2.

45" (115 cm)
with nap/con pelillo
sizes/tallas 8-10-12-14-16-18W-20W



45" (115 cm)
with nap/con pelillo
sizes/tallas 22W-24W



UNDERLINING C / FORRO DE REFUERZO C

use pieces/use piezas: 3 & 4

NOTE: Layouts shown **for D or DDD Cup.**
For A/B or C/D Cup: Substitute piece 1 for piece 3.
For C or DD Cup: Substitute piece 2 for piece 3.

NOTA: Se muestran los trazos **para la Copa D o DDD.**
Para la Copa A/B o C/D: Sustituir las pieza 3 por las pieza 1.
Para la Copa C o DD: Sustituir las pieza 3 por las pieza 2.

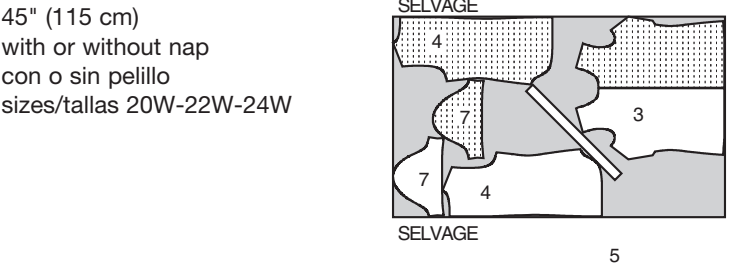
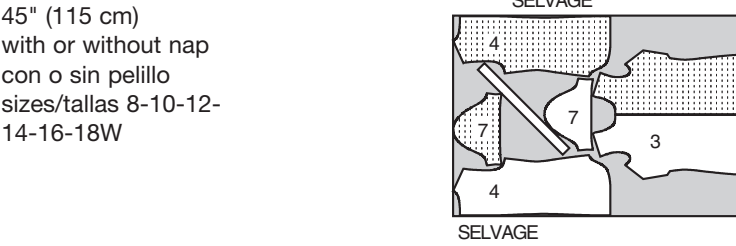


TOP D / TOP D

use pieces/use piezas: 3, 4, 5 & 7

NOTE: Layouts shown **for D or DDD Cup.**
For A/B or C/D Cup: Substitute piece 1 for piece 3.
For C or DD Cup: Substitute piece 2 for piece 3.

NOTA: Se muestran los trazos **para la Copa D o DDD.**
Para la Copa A/B o C/D: Sustituir las pieza 3 por las pieza 1.
Para la Copa C o DD: Sustituir las pieza 3 por las pieza 2.

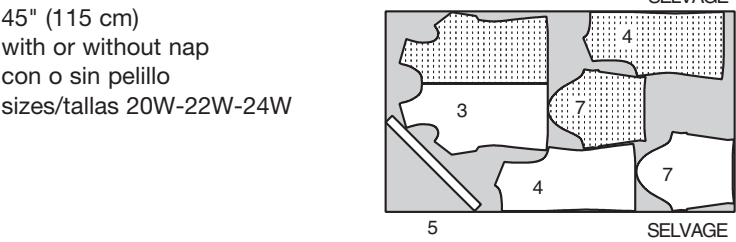
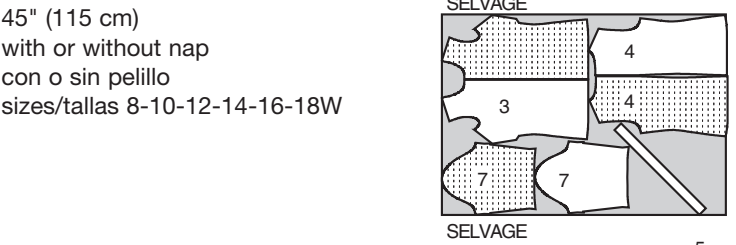


TOP E / TOP E

use pieces/use piezas: 3, 4, 5 & 7

NOTE: Layouts shown **for D or DDD Cup.**
For A/B or C/D Cup: Substitute piece 1 for piece 3.
For C or DD Cup: Substitute piece 2 for piece 3.

NOTA: Se muestran los trazos **para la Copa D o DDD.**
Para la Copa A/B o C/D: Sustituir las pieza 3 por las pieza 1.
Para la Copa C o DD: Sustituir las pieza 3 por las pieza 2.

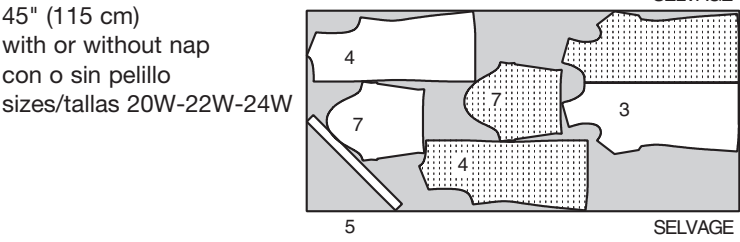
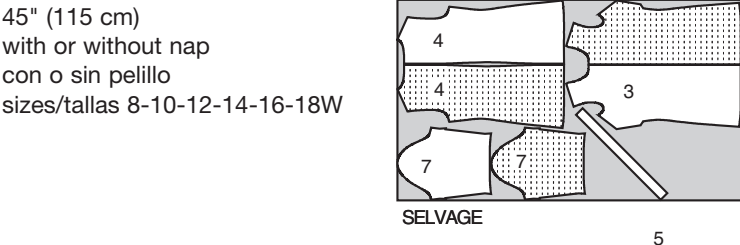


TUNIC F / TUNICA F

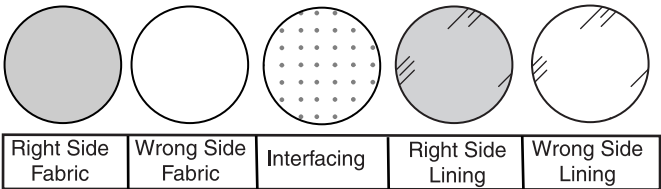
use pieces/use piezas: 3, 4, 5 & 7

NOTE: Layouts shown **for D or DDD Cup.**
For A/B or C/D Cup: Substitute piece 1 for piece 3.
For C or DD Cup: Substitute piece 2 for piece 3.

NOTA: Se muestran los trazos **para la Copa D o DDD.**
Para la Copa A/B o C/D: Sustituir las pieza 3 por las pieza 1.
Para la Copa C o DD: Sustituir las pieza 3 por las pieza 2.

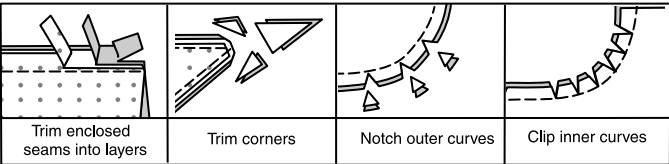


SEWING INFORMATION
FABRIC KEY



SEAM ALLOWANCES

Use 5/8" (1.5cm) seam allowances unless otherwise indicated.



PIN AND FIT

Pin or baste seams, **RIGHT SIDE TOGETHER**, matching notches. Fit garment before stitching major seams.

PRESS

Press seam allowances flat; then open unless otherwise stated. Clip where necessary so they lie flat.

GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

EASESTITCH - Stitch along seamline, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

NOTE: For sleeve caps, make a second row of long machine stitches 1/4" (6mm) away in seam allowance. for more control.

FINISH - Stitch 1/4" (6mm) from raw edge and finish with one of the following: (1) Pink OR (2) Overcast OR (3) Turn in along stitching and stitch close to fold OR (4) Overlock.

OPTIONAL FOR HEMS: Apply Seam Binding.

NARROW HEM - Turn in hem; press, easing in fullness if necessary. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

SEWING DIRECTIONS

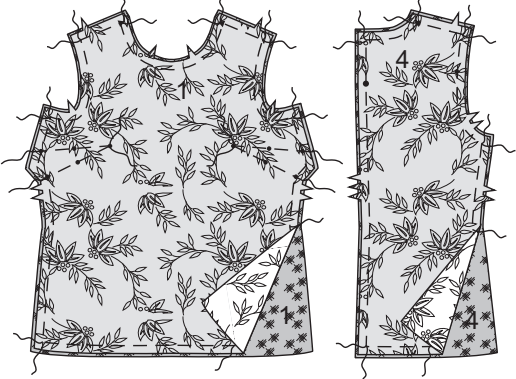
TOP A, C, D, E, TUNIC B, F

NOTE: The first view mentioned will be illustrated unless otherwise indicated.

UNDERLINING C

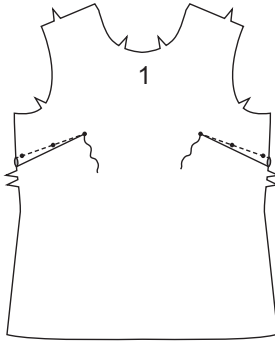
1. Working on a flat surface, pin wrong side of fabric sections to right side of matching UNDERLINING sections. Baste just inside the 5/8" (1.5cm) seam allowances and along dart lines.

NOTE: Underlining will not be shown in the following illustrations.



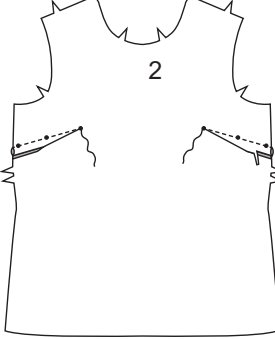
FRONT AND BACK

2. FOR MISSES' A/B CUP: Stitch darts in FRONT (1). Press fold of darts downward.

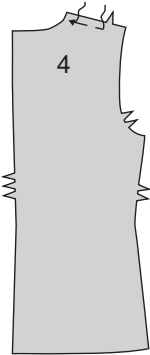


3. FOR MISSES' C, D CUP: Stitch darts in FRONT (2 or 3). Trim to 5/8" (1.5cm) from stitching. Press downward.

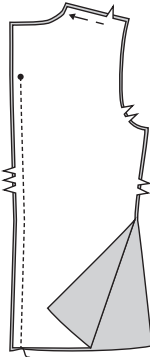
FOR WOMEN'S' C/D, DD, DDD CUP: Stitch darts in FRONT (1, 2 or 3). Trim to 5/8" (1.5cm) from stitching. Press downward.



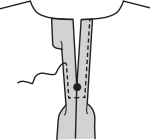
4. EASESTITCH shoulder edges of BACK (4) between notch and triangle.



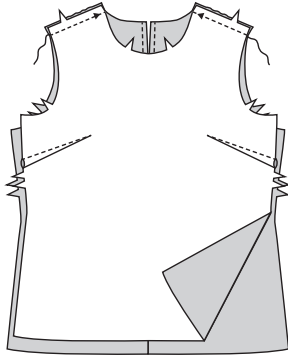
5. Pin back sections, right sides together. Stitch center back seam from lower edge to circle.



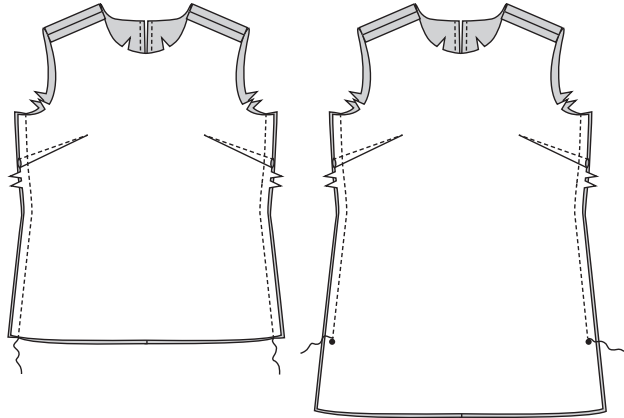
6. Finish back opening edges above large circle with a 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM**, squaring stitching below large circle.



7. Pin back to front at shoulders. Adjust ease. Baste. Stitch.

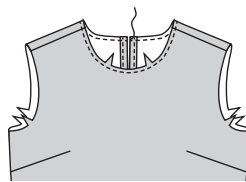


8. Stitch back to front at sides, leaving free below circles for **Views B, E, F.**

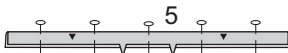


NECK FACING

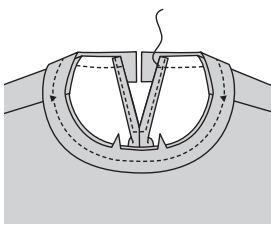
9. To prevent neck edge from stretching, stitch 1/4" (6mm) from raw edge.



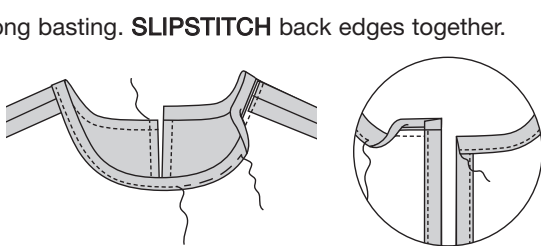
10. Fold NECK FACING (5) on roll line, wrong sides together, matching notches, centers and triangles. Press lightly. Pin raw edges together.



11. Pin facing to neck edge, matching notches, centers and triangles, having back edges extending 5/8" (1.5cm). Stitch, easing facing to fit if necessary. Trim seam allowances.

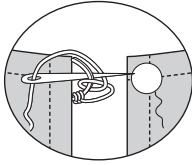


12. Turn facing to inside, tuning under back edges. Press. Baste close to fold.



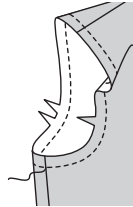
Stitch along basting. **SLIPSTITCH** back edges together.

13. Sew button to right back at neck edge. Make thread loop on left back, large enough to fit button.



ARMHOLE FACING A, B

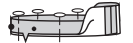
14. To prevent armhole edges from stretching, stitch 1/4" (6mm) from raw edge.



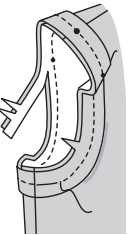
15. Stitch short ends of ARMHOLE FACING (6).



16. Fold armhole facing on roll line, wrong sides together, matching notches, circles and seams. Press lightly. Pin raw edges together.

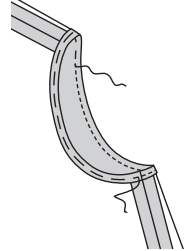


17. Pin facing to armhole edge, matching notches, small circles, seam to side seam and large circle to shoulder seam. Stitch, easing facing to fit if necessary. Trim seam allowances.



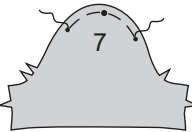
18. Turn facing to inside. Press. Baste close to fold.

Stitch along basting.

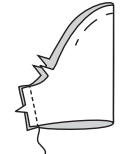


SLEEVE C, D, E, F

19. **EASESTITCH** cap of SLEEVE (7) between small circles.



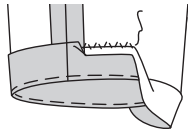
20. Stitch sleeve seam.



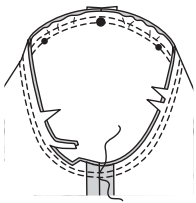
21. For View C: Stitch again 1/4” (6mm) away in seam allowances. Trim close to second stitching. Press seam allowances toward back.



22. Turn up a 1-1/4” (3.2cm) hem on lower edge of sleeve. Baste close to fold. **FINISH** raw edge. Hand-sew in place, easing in fullness, if necessary. Press.

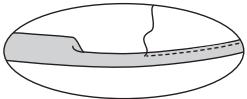


23. With right sides together, pin sleeve into armhole edge, matching notches, underarm seams, small circles and large circle to shoulder seam. Adjust ease. Baste. Stitch. Stitch again 1/4” (6mm) away in seam allowances. Trim close to second stitching. Press seam allowances flat. Turn seam allowances toward sleeve.

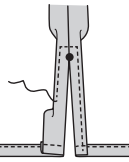


FINISHING

24. For Views A, B, C, E, F: Finish lower edge of garment with a 5/8” (1.5cm) **NARROW HEM**.

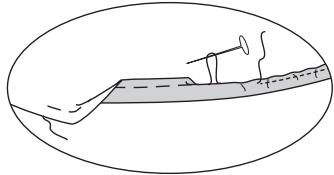


25. For Views B, E, F: Finish side opening edges below large circles with a 5/8” (1.5cm) **NARROW HEM**, squaring stitching above large circles.



View D:
26. Stitch 1/4” (6mm) from lower edge of Top, using long machine stitches, as shown.

Turn up a 5/8” (1.5cm) hem at lower edge of Top, turning under 1/4” (6mm) on raw edge. Pull thread to ease in fullness. Stitch.



Español

TALLAS PARA COPA
A/B,C,D(JOVENES Y SENORAS)
C/D,DD,DDD(DAMAS)

Para obtener los mejores resultados, antes de cortar la tela, escoger la(s) pieza(s) de patrón de FRENTE de acuerdo al **tamaño de la copa**.

COMO COMPRABAR EL TAMAÑO DELA
COPA:

BUSTO (1)

Medir en línea recta a través de la espalda y sobre la parte mas volumionosa de busto _____

BUSTO ALTO (2)

Medir a través de la espalda, hacia arriba debajo de los brazos y a través de la parte superior de su busto _____



SELECT PATTERN PIECES / ESCOGER LAS PIEZAS DE
PATRON

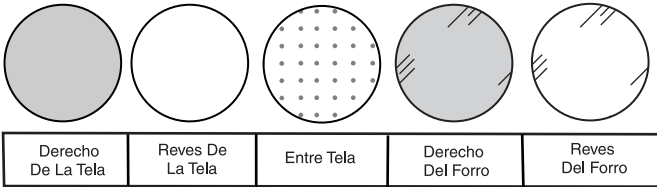
COPA A/B (Jovenes y Senoras) o C/D (Damas): Si us busto es hasta 5cm más grande que su busto alto, utilizar la pieza de patrón 1.

COPA C (Jovenes y Senoras) o DD (Damas): Si su busto es de 5cm a 7.5cm más grande que su busto alto, utilizar la pieza de patrón 2.

COPA D (Jovenes y Senoras) o DDD (Damas): si su busto es de 7.5cm a 10 cm más grande que su busto alto, utilizar la pieza de patrón 3.

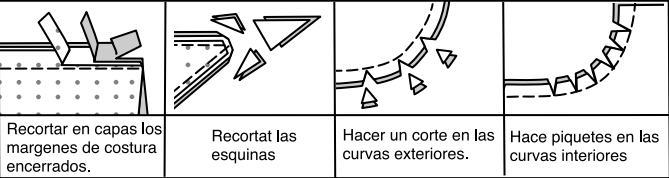
INFORMACION DE COSTURA

CLAVE DE LA TELA



MARGENES DE COSTURA

Utilizar margenes de costura de 1.5cm a menos que se indique lo contrario.



PRENDER CON ALFILERES Y ENTALLAR

Prender con alfileres o hilvanar las costuras. DERECHO CON DERECHO, coincidiendo los cortes. Entallar la prenda antes de coser las costuras principales.

PLANCHADO

Planchar los margenes de costura planos; luego abrirlos a menos que se indique lo contrario. Hacer los piquetes necesarios de modo que queden planos.

GLOSARIO

Los términos de costura que aparecen en **NEGRITAS** en las Instrucciones de Costura se explican a continuación.

COSER PARA EMBEBER - Coser a lo largo de la línea de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Jalar el hilo al ajustar para encajar.

NOTA: Para las cabezas de manga, hacer una segunda fila de puntadas largas a máquina a 6mm del margen de costura para mayor control.

ACABAR - Coser a 6mm del borde no terminado y acabar con una de las siguientes formas: cortar en zigzag, sobrehilar o doblar hacia adentro a lo largo del pespunte y coser cerca al dobléz o remallar.

OPCIONAL PARA DOBLADILLOS: Aplicar cinta de extrafort.

DOBLADILLO ANGOSTO - Doblar hacia adentro el dobladillo. Planchar, embebiendo la amplitud si es necesario. Abrir el dobladillo. Doblar nuevamente hacia adentro de modo que el borde no terminado quede a lo largo del pliegue. Planchar. Doblar hacia adentro a lo largo del pliegue. Coser.

PUNTO DE DOBLADILLO - (Este se utiliza para unir dos bordes doblados o un borde doblado con una superficie plana). Deslizar la aguja a través del borde doblado; luego coger un hilo del dobléz o de la superficie opuestos).

TOP A, C, D, E, TUNICA B, F

NOTA: Se muestra el primer modelo a menos a que se indique lo contrario.

FORRO DE REFUERZO C

1. Trabajando en una superficie plana, prender con alfileres el revés de las secciones de tela al derecho de las secciones de FORRO DE REFUERZO correspondientes. Hilvanar justo dentro de los márgenes de costura de 1.5cm y a lo largo de las líneas de pinza.

NOTA: El forro de refuerzo no se mostrará en las siguientes ilustraciones.

FRENTE Y ESPALDA

2. PARA LA COPA A/B PARA JOVENES Y SEÑORAS: Coser las pinzas en el FRENTE (1). Planchar el dobléz de las pinzas hacia abajo.

3. PARA LA COPA C, D PARA JOVENES Y SEÑORAS: Coser las pinzas en el FRENTE (2 ó 3). Recortar a 1.5cm del pespunte. Plancha hacia abajo.

PARA LA COPA C/D, DD, DDD PARA DAMAS: Coser las pinzas en el FRENTE (1, 2 ó 3). Recortar a 1.5cm del pespunte. Planchar hacia abajo.

4. COSER PARA EMBEBER los bordes del hombro de la ESPALDA (4) entre el corte y el triángulo.

5. Prender con alfileres las secciones de la espalda, derecho con derecho. Coser el centro de la costura de la espalda desde el borde inferior hasta el círculo.

6. Acabar los bordes de la abertura de la espada sobre el círculo grande con un **DOBLADILLO ANGOSTO** de 1.5cm, cosiendo en ángulo recto debajo del círculo.

7. Prender con alfileres la espalda al frente por los hombros. Embeber. Hilvanar. Coser.

8. Coser la espada al frente por los costados, dejando suelto debajo de los círculos para los **Modelos B, E, F**.

VISTA DEL ESCOTE

9. Para evitar que el borde del escote se estire, coser a 6mm del borde no terminado.

10. Doblar la VISTA DEL ESCOTE (5) en la línea de vuelta, revés con revés, coincidiendo los cortes, los centros y los triángulos. Planchar ligeramente. Prender juntos con alfileres los bordes no terminados.

11. Prender con alfileres la vista al borde del escote, coincidiendo los cortes, los centros y los triángulos, manteniendo los bordes de la espalda extendiéndose 1.5cm. Coser, embebiendo la vista para encajar si es necesario. Recortar los márgenes de costura.

12. Voltear la vista hacia adentro, doblando hacia el revés los bordes de la espalda. Planchar. Hilvanar cerca al dobléz. Coser a lo largo del hilván. Coser juntos los bordes de la espada con **PUNTO DE DOBLADILLO**.

13. Coser el botón a la espalda derecha por el borde del escote. Hacer una presilla de hilo en la espalda izquierda, suficientemente larga para encajar el botón.

VISTA DE LA SISA A, B

14. Para evitar que los bordes de la sisa se estiren, coser a 6mm del borde no terminado.

15. Coser los extremos cortos de la VISTA DE LA SISA (6).

16. Doblar la vista de la sisa sobre la línea de vuelta, revés con revés, coincidiendo los cortes, los centros y los triángulos. Planchar ligeramente. Prender juntos con alfileres los bordes no terminados.

17. Prender con alfileres la vista al borde de la sisa, coincidiendo los cortes, los círculos pequeños, la costura con la costura del costado y el círculo grande con la costura del hombro. Coser, embebiendo la vista para encajar si es necesario. Recortar los márgenes de costura.

18. Voltear la vista hacia adentro. Planchar. Hilvanar cerca al dobléz. Coser a lo largo hilván.

MANGA C, D, E, F

19. COSER PARA EMBEBER la cabeza de MANGA (7) entre los círculos pequeños.

20. Coser la costura de la manga.

21. Para el Modelo C: Coser nuevamente a 6mm de los márgenes de costura. Recortar cerca al segundo pespunte. Planchar los márgenes de costura hacia la espalda.

22. Hacer un dobladillo de 3.2cm en el borde inferior de la manga. Hilvanar cerca al dobléz. **ACABAR** el borde no terminado. Coser a mano en su lugar, embebiendo la amplitud, si es necesario. Planchar.

23. Derecho con derecho, prender con alfileres la manga al borde de la sisa, coincidiendo los cortes, las costuras debajo del brazo, los círculos pequeños y el círculo grande con la costura del hombro. Embeber. Hilvanar. Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca al segundo pespunte. Planchar los márgenes planos. Voltear los márgenes de costura hacia la manga.

ACABADO

24. Para los Modelos A, B, C, E, F: Acabar el borde inferior de la prenda con un **DOBLADILLO ANGOSTO** de 1.5cm.

25. Para los Modelos B, E, F: Acabar los bordes de la abertura del costado debajo de los círculos grandes con un **DOBLADILLO ANGOSTO** de 1.5cm, cosiendo en ángulo recto sobre los círculos grandes.

Modelo D:

26. Coser a 6mm del borde inferior del Top, utilizando puntadas largas a máquina, como se indica.

Hacer un dobladillo de 1.5cm en el borde inferior del Top, doblando hacia el revés a 6mm en el borde no terminado. Jalar el hilo para embeber en la amplitud. Coser.