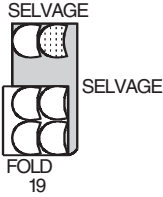


CONTRAST 1 E / CONTRASTE 1 E

use piece/use pieza: 19

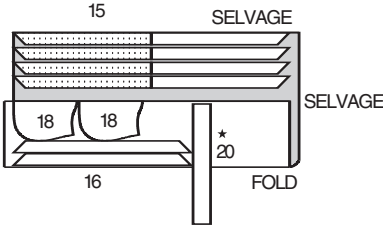
45",60" (115,150 cm)
with nap/con pelillo
all sizes/todas las tallas



CONTRAST 2 E / CONTRASTE 2 E

use pieces/use piezas: 15, 16, 18, 20

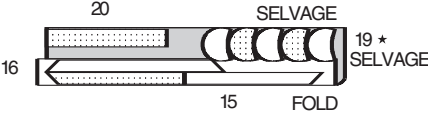
45",60" (115,150 cm)
with nap/con pelillo
all sizes/todas las tallas



FUSIBLE KNIT INTERFACING E
ENTRETELA TERMOADHESIVA DE TEJIDO DE PUNTO E

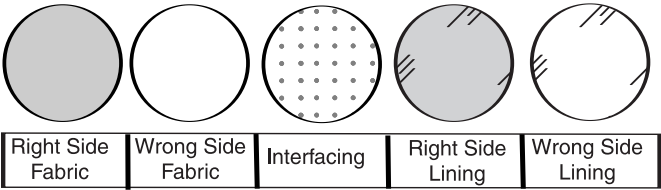
use pieces/use piezas: 15, 16, 19, 20

18",20" (46,51 cm)
all sizes/todas las tallas



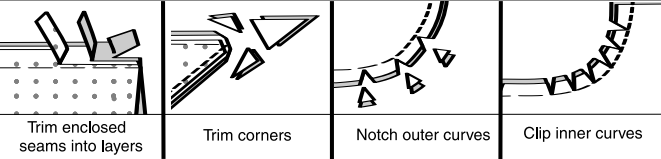
SEWING INFORMATION

FABRIC KEY



SEAM ALLOWANCES

Use 5/8" (1.5cm) seam allowances unless otherwise indicated.



PIN AND FIT

Pin or baste seams, RIGHT SIDE TOGETHER, matching notches. Fit garment before stitching major seams.

PRESS

Press seam allowances flat; then open unless otherwise stated. Clip where necessary so they lie flat.

GLOSSARY

Sewing terms appearing in BOLD TYPE in Sewing Instructions are explained below.

EDGESTITCH - Stitch close to finished edge or seam.

GATHER - Stitch along seamline and again 1/4" (6mm) away In seam allowance, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (13mm) from raw edge).

TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

SEWING DIRECTIONS

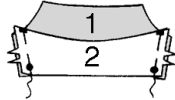
SWIMSUIT A,B,C

NOTE: Stretch fabric slightly while stitching.

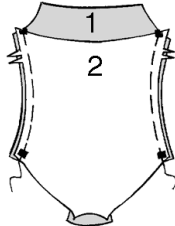
NOTE: The first view mentioned will be illustrated unless otherwise indicated.

FRONT AND BACK

1. For View A: Pin FRONT (1) to BACK (2) at sides, right sides together, matching notches, large circles and squares. Baste.



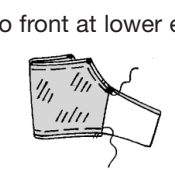
2. For Views B,C: Pin FRONT (1) to BACK (2) at sides, right sides together, matching notches and squares. Baste.



3. Pin right side of front LINING to wrong side of back at sides. Stitch side seams through all thicknesses. Trim seam allowances.



4. Turn lining to inside. Press. Baste lining to front at upper and armhole edges.

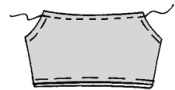


For View A: Baste lining to front at lower edge.



FINISHING FRONT EDGE

5. STAYSTITCH upper edge of front.



6. Cut a piece of 5/8"(1.5cm) wide fold-over elastic using GUIDE FOR TRIM (3) pattern piece. Transfer markings.



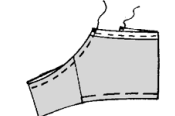
7. Slip upper edge of front between edges of elastic, having raw edge along center of elastic, matching center fronts and large circles, stretching elastic to fit. (Ends of elastic extend). **EDGESTITCH** along inner edge of elastic.

Trim ends of elastic even with armhole edges.



FINISHING UPPER BACK AND ARMHOLE EDGES

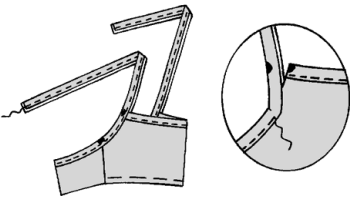
8. STAYSTITCH upper edge of back and front armhole edges of Top.



9. Fold 5/8" (1.5cm) wide fold-over elastic in half. Cut elastic using GUIDE FOR TRIM (4) pattern piece. Transfer markings.



10. Slip upper edge of back and front armhole between edges of elastic, having raw edge along center of elastic, matching center backs, squares and large circles, stretching elastic to fit and continuing to pin free edges of elastic together beyond large circles, forming shoulder straps. **EDGESTITCH** along inner edge of elastic, continuing along straps.

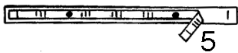


FINISHING LOWER EDGE A

11. STAYSTITCH lower edge of swimsuit.



12. Cut a piece of 3/8" (1cm) wide elastic using GUIDE FOR ELASTIC (5) pattern piece. Transfer markings.

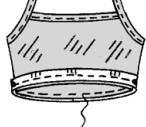


13. Lap ends, matching center backs. Stitch securely.



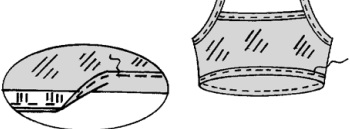
14. On inside, pin elastic to lower edge of swimsuit, matching centers and large circles, having edge of elastic even with lower edge.

With elastic uppermost, zigzag stitch, straight stitch or overedge elastic to swimsuit, keeping edges even and stretching elastic to fit. If using a straight stitch, stretch both fabric and elastic as you stitch.



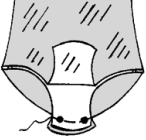
15. Turn elastic up.

TOPSTITCH a scant 3/8"(1cm) from fold, stretching elastic while stitching. Keep fabric pulled tautly over edge of elastic.

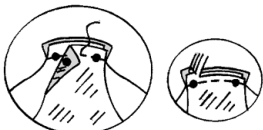


CROTCH AND LEG FINISH B,C

16. Pin front to back at crotch, right sides together, matching centers and large circles. Baste, stretching front to fit.



17. Open out lining at lower edge. Pin right side of front lining to wrong side of back at crotch, matching centers and large circles. Baste, stretching lining to fit. Stitch through all thicknesses. Trim seam allowances.



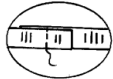
18. Turn lining to inside again. Press. Baste lining to front at leg edges.



19. Cut two pieces of elastic using GUIDE FOR ELASTIC (6) pattern piece. Transfer markings.



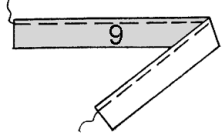
20. Lap ends of elastic 1-1/4"(3.2cm) and stitch securely.



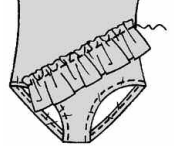
Apply elastic to leg openings in the same manner as described for upper edge, matching circles, triangles and squares.

RUFFLES C

21. GATHER upper edge of LOWER RUFFLE (9).



22. With right sides up, pin lower ruffle to front along lower placement line, matching centers and having ends at side seams. Adjust gathers. Baste. Stitch along lower gathering line, keeping back free.

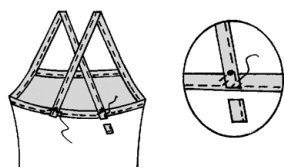


Prepare and apply MIDDLE RUFFLE (10) and UPPER RUFFLE (11) to front along remaining placement lines in the same manner as described for lower ruffle.

FINISHING

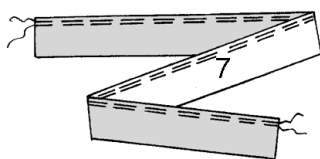
Shoulder Straps A,B,C:

23. On inside, pin shoulder strap extensions to upper edge of back, matching circles, criss-crossing straps if desired on back and adjust straps if necessary. Sew securely in place to back binding. If desired, cut away excess straps.



Flower A,C:

24. To gather FLOWER (7), machine-baste 1/4"(6mm) from lone ong raw edge, using long machine stitches. Stitch again 1/8" (3mm) away. Adjust gathers to measure approximately 20" (51cm). Secure thread ends.



25. To form flower, starting at one end, roll flower toward you. As you roll, hand-sew gathered edges together.



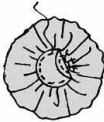
26. Fuse INTERFACING to wrong side of one BASE (8) section, following manufacturer's instructions.



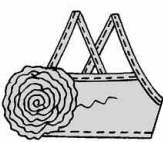
27. Pin base sections, wrong sides together. Stitch close to outer edges.



28. Center base over bottom of flower. Sew in place along gathering stitches on flower.



29. Hand-sew flower to right side of front, as shown.

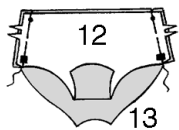


PANTIES D

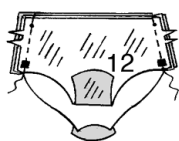
NOTE: Stretch fabric slightly while stitching.

SIDE SEAMS AND WAISTLINE FINISH

1. Pin FRONT (12) to BACK (13) at sides, right sides together, matching notches, small circles and squares. Baste.



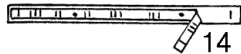
2. Pin right side of front LINING to wrong side of back at sides. Stitch side seams through all thicknesses. Trim seam allowances.



3. Turn lining to inside. Press. Baste front and lining together at upper edge.



4. Cut a piece of elastic using GUIDE FOR ELASTIC (14) pattern piece. Transfer markings.



5. Lap ends, matching center backs. Stitch securely.



6. On inside, pin elastic to upper edge of panties, matching centers, squares to side seams and having edge of elastic even with upper edge.

With elastic uppermost, zigzag stitch, straight stitch or overedge elastic to briefs, keeping edges even and stretching elastic to fit. If using a straight stitch, stretch both fabric and elastic as you stitch.



7. Turn elastic down.

TOPSTITCH a scant 3/8" (1cm) from fold, stretching elastic while stitching. Keep fabric pulled tautly over edge of elastic.

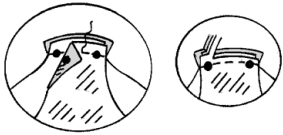


CROTCH AND LEG FINISH

8. Pin front to back at crotch, right sides together, matching centers and large circles. Baste, stretching front to fit.



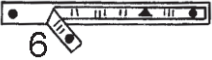
9. Open out lining at lower edge. Pin right side of front lining to wrong side of back at crotch, matching centers and large circles. Baste, stretching lining to fit. Stitch through all thicknesses. Trim seam allowances.



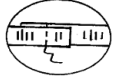
10. Turn lining to inside again. Press. Baste front and lining together at leg edges.



11. Cut two pieces of elastic using GUIDE FOR ELASTIC (6) pattern piece. Transfer markings.



12. Lap ends of elastic 1-1/4" (3.2cm) and stitch securely.

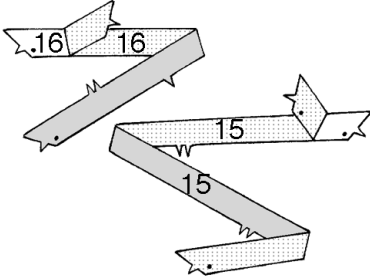


Apply elastic to leg openings in the same manner as described for upper edge, matching circles, triangles and squares.

COVER-UP E

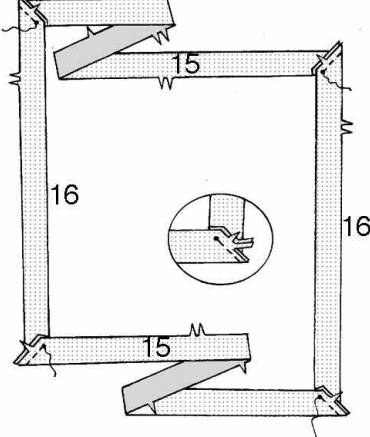
COVER-UP

1. Fuse INTERFACING to wrong side of two BINDING (15), two BINDING (16) sections, following manufacturer's instructions. (Uninterfaced binding sections will be used as facing.)



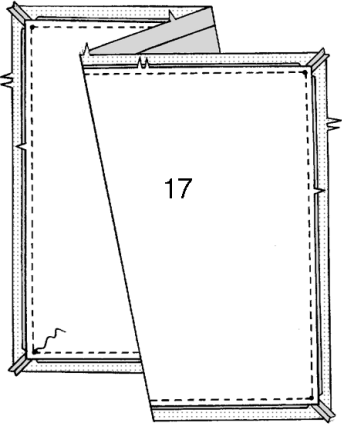
2. Pin one end of two BINDING (15) sections to each end of one BINDING (16) section, matching notches and small circles. Stitch from outer edges to circles. Trim seam allowances.

Pin another binding (16) section to free ends of binding (15), matching notches and small circles. Stitch from outer edges to circles. Trim seam allowances. (Remaining binding sections will be used as facing.)



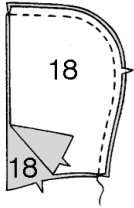
3. Pin binding to COVER-UP (17), right sides together, matching notches, centers and small circles. Stitch, breaking stitching at small circles. Trim seam allowances.

Turn seam allowances toward binding.



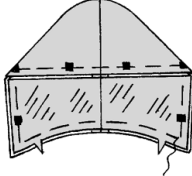
HOOD

4. Pin two HOOD (18) sections, right sides together, matching notches. Stitch center back seam. (Remaining hood sections will be used as lining.)



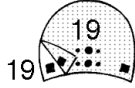
Prepare hood LINING sections in the same manner as described for hood.

5. Pin lining to hood, wrong sides together, matching centers and seams. Baste raw edges together.



PETALS

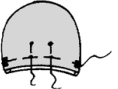
6. Fuse INTERFACING to wrong side of five PETAL (19) sections, following manufacturer's instructions. (Uninterfaced petal sections will be used as lining.)



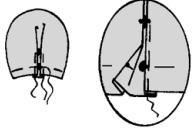
7. For each petal, pin petal LINING to interfaced petal section, right sides together. Stitch long curved edge. Trim seam allowances.



8. Turn right side out. Press. Baste raw edges together.



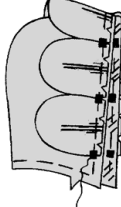
9. To make pleats in each petal, on outside, crease along lines of small circles. Bring crease to line of large circles. Baste. Baste across lower edge.



10. STAYSTITCH raw edge of each petal.



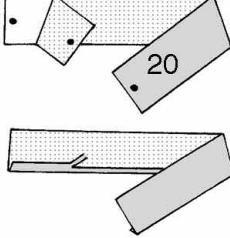
11. Pin petals to front edge of hood, right sides together, matching small circles, clipping petals where necessary. Baste.



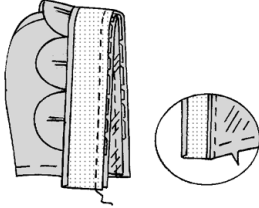
HOOD BINDING

12. Fuse INTERFACING to wrong side of BINDING (20), following manufacturer's instructions.

Press under 5/8" (1.5cm) on one long edge of binding. Trim pressed-under edge to 3/8" (1cm).



13. Pin binding to front edge of hood, right sides together. Stitch. Trim seam allowances. Turn seam allowances toward binding.



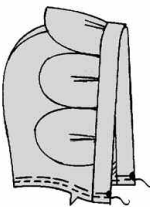
14. Fold binding on foldline, wrong sides together. SLIPSTITCH pressed-under edge over seam.



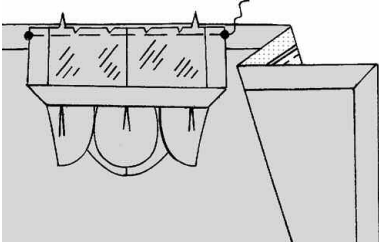
15. Baste lower edges of binding together.



16. STAYSTITCH lower edge of hood.



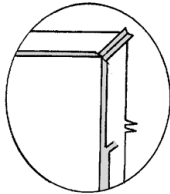
17. Pin hood to binding section of cover-up, right sides together, matching notches, centers and large circles, clipping hood where necessary. Baste.



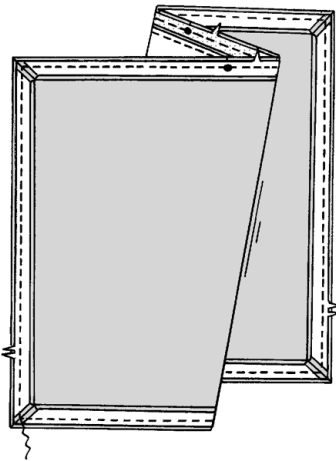
BINDING FACING

Prepare and stitch binding FACING sections in the same manner as described for binding.

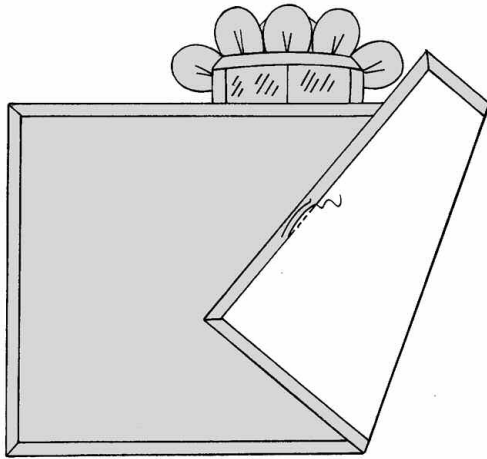
18. Press under 5/8" (1.5cm) on lower edges of facing. Trim pressed-under edge to 3/8" (1cm).



19. Pin facing to binding (over hood), right sides together, matching notches, centers and seams. Stitch, pivoting at corners. Trim seam allowances.



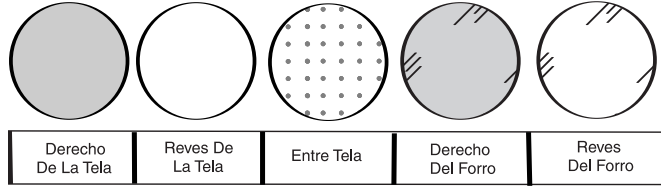
20. Turn facing to inside, turning hood upward. SLIPSTITCH pressed-under edge of facing over seam.



Español

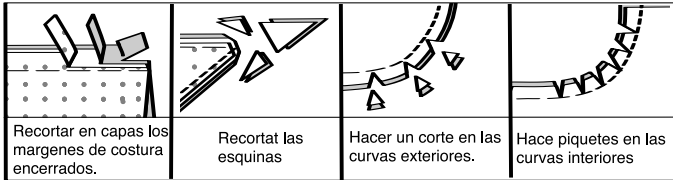
INFORMACION DE COSTURA

CLAVE DE LA TELA



MARGENES DE COSTURA

Utilizar márgenes de costura de 1.5cm a menos que se indique lo contrario.



PRENDER CON ALFILERES Y ENTALLAR

Prender con alfileres o hilvanar las costuras. DERECHO CON DERECHO, coincidiendo los cortes. Entallar la prenda antes de coser las costuras principales.

PLANCHADO

Planchar los márgenes de costura planos; luego abrirlos a menos que se indique lo contrario. Hacer los piquetes necesarios de modo que queden planos.

GLOSARIO

Los términos de costura que aparecen en **NEGRITAS** en las Instrucciones de Costura se explican a continuación.

COSER EL BORDE - Coser cerca al borde acabado o a la costura.

FRUNCIR - Coser a lo largo de la línea de costura y nuevamente a 6mm del margen de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Jalar el hilo al ajustar para encajar.

PUNTO DE DOBLADILLO - (Este se utiliza para unir dos bordes doblados o un borde doblado con una superficie plana). Deslizar la aguja a través del borde doblado; luego coger un hilo del doblez o de la superficie opuestos).

PESPUNTE DE REFUERZO - Coser a 3mm de la línea de costura en el margen de costura (por lo general a 1.3cm del borde no terminado).

PESPUNTE DE ADORNO - Por afuera, coser a 6mm del borde, de la costura o del pespunte anterior, utilizando un pie prensatela como guía o coser donde se indica en las instrucciones.

TRAJE DE BAÑO A,B,C

NOTA: Estirar ligeramente la tela al coser.

NOTA: Se muestra el primer modelo a menos que se indique lo contrario.

FRENTE Y ESPALDA

1. Para el Modelo A: Prender con alfileres el FRENTE (1) a la ESPALDA (2) por los costados, derecho con derecho, coincidiendo los cortes, los círculos grandes y los cuadrados. Hilvanar.

2. Para los Modelos B,C: Prender con alfileres el FRENTE (1) a la ESPALDA (2) por los costados, derecho con derecho, coincidiendo los cortes y los cuadrados. Hilvanar.

3. Prender con alfileres el derecho del FORRO del frente al revés de la espalda por los costados. Coser las costuras del costado a través de todo el grosor. Recortar los márgenes de costura.

4. Voltear el forro hacia adentro. Planchar. Hilvanar el forro al frente por los bordes superiores y de la sisa.

Para el Modelo A: Hilvanar el forro al frente por el borde inferior.

ACABADO DEL BORDE DEL FRENTE

5. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde superior del frente.

6. Cortar una pieza de 1.5cm de elástico para doblar utilizando la pieza de patrón GUIA PARA ADORNO (3). Transferir las marcas.

7. Deslizar el borde superior del frente entre los bordes del elástico, manteniendo el borde no terminado a lo largo del centro del elástico, coincidiendo los centros del frente y los círculos grandes, estirando el elástico para encajar. (Los extremos del elástico sobresalen). **COSER EL BORDE** a lo largo del borde interior del elástico.

Recortar los extremos del elástico parejos con los bordes de la sisa.

ACABADO DE LOS BORDES DE LA ESPALDA SUPERIOR Y DE LA SISA

8. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde superior de de la espalda y en los bordes del frente de la sisa del Top.

9. Doblar el elástico para doblar de 1.5cm por la mitad. Cortar el elástico utilizando la pieza de patrón GUIA PARA ADORNO (4). Transferir las marcas.

10. Deslizar el borde superior de la sisa de la espalda y del frente entre los bordes del elástico, manteniendo el borde no terminado a lo largo del centro del elástico, coincidiendo los centros de la espalda, los cuadrados y los círculos grandes, estirando el elástico elástico para encajar y continuar prendiendo con alfileres los bordes sueltos del elástico juntos más allá de los círculos grandes, formando las tiras del hombro. **COSER EL BORDE** a lo largo del borde interior del elástico, continuar a lo largo de las tiras.

M6729 - Page/Pagina 4 of 4
ACABADO DEL BORDE INFERIOR A
 11. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde inferior del traje de baño. 12. Cortar una pieza del elástico de 1cm utilizando la pieza de patrón GUIA PARA ELASTICO (5). Transferir las marcas. 13. Sobreponer los extremos, coincidiendo los centros de la espalda. Coser firmemente. 14. Por adentro, prender con alfileres el elástico al borde inferior del traje de baño, coincidiendo los centros y los círculos grandes, manteniendo el borde del elástico parejo con el borde inferior. Con el elástico hacia el exterior, coser con puntada zigzag, puntada recta o remallar el elástico al traje de baño, manteniendo los bordes parejos y estirando el elástico al encajar. Si utiliza una puntada recta, estirar la tela y el elástico al coser. 15. Voltear el elástico hacia arriba.
Hacer un PESPUNTE DE ADORNO a 1cm del doblez, estirando el elástico al coser. Jalar la tela firmemente sobre el borde del elástico.
ENTREPIERNA Y ACABADO DE LA PIERNA B,C
 16. Prender con alfileres el frente a la espalda por la entrepierna, derecho con derecho, coincidiendo los centros y los círculos grandes. Hilvanar, estirando el frente para encajar. 17. Abrir el forro por el borde inferior. Prender con alfileres el derecho del forro del frente al revés de la espalda por la entrepierna, coincidiendo los centros y los círculos grandes. Hilvanar, estirando el forro para encajar. Coser a través de todo el grosor. Recortar los márgenes de costura. 18. Voltear nuevamente el forro hacia adentro. Planchar. Hilvanar el forro al frente por los bordes de la pierna. 19. Cortar dos piezas de elástico utilizando la pieza de patrón GUIA PARA ELASTICO (6). Transferir las marcas. 20. Sobreponer 3.2cm de los extremos del elástico y coser firmemente. Aplicar el elástico a las aberturas de las piernas igual como se describe para el borde superior, coincidiendo los círculos, los triángulos y los cuadrados.
VOLANTES C
 21. FRUNCIR el borde superior del VOLANTE INFERIOR (9). 22. Por el derecho, prender con alfileres el volante inferior al frente a lo largo de la línea de colocación inferior, coincidiendo los centros y manteniendo los extremos por las costuras del costado. Ajustar los frunces. Hilvanar. Coser a lo largo de la línea de frunces inferior, manteniendo la espalda suelta. Preparar y aplicar el VOLANTE DEL MEDIO (10) y el VOLANTE SUPERIOR (11) al frente a lo largo de las líneas de colocación restantes igual como se describe para el volante inferior.
ACABADO
 Tiras del Hombro A,B,C: 23. Por adentro, prender con alfileres las extensiones de la tira del hombro al borde superior de la espalda, coincidiendo los círculos, cruzando las tiras si desea en la espalda y ajustar las tiras si es necesario. Coser firmemente en su lugar al ribete de la espalda. Si desea, recortar el exceso de tiras. Flor A,C: 24. Para fruncir la FLOR (7), hilvanar a máquina a 6mm de un borde no terminado largo, utilizando puntadas largas a máquina. Coser nuevamente a 3mm. Ajustar los frunces hasta medir aproximadamente 51cm. Asegurar los extremos del hilo. 25. Para formar la flor, comenzando por un extremo, enrollar la flor hacia usted. Al enrollar, coser a mano los bordes fruncidos juntos. 26. Adherir la ENTRETELA por el revés de una sección de la BASE (8), siguiendo las instrucciones del fabricante. 27. Prender con alfileres las secciones de la base, revés con revés. Coser cerca a los bordes exteriores. 28. Centrar la base sobre la parte inferior de la flor. Coser en su lugar a lo largo de las puntadas de frunce en la flor. 29. Coser a mano la flor por el derecho del frente, como se indica.

PANTALONCITO D
NOTA: Estirar ligeramente la tela al coser.
COSTURAS DEL COSTADO Y ACABADO DE LA CINTURA
 1. Prender con alfileres el FRENTE (12) a la ESPALDA (13) por los costados, derecho con derecho, coincidiendo los cortes, los círculos pequeños y los cuadrados. Hilvanar. 2. Prender con alfileres el derecho del FORRO del frente al revés de la espalda por los costados. Coser las costuras del costado a través de todo el grosor. Recortar los márgenes de costura. 3. Voltear el forro hacia adentro. Planchar. Hilvanar el frente y el forro juntos por el borde superior. 4. Cortar una pieza de elástico utilizando la pieza de patrón GUIA PARA ELASTICO (14). Transferir las marcas. 5. Sobreponer los extremos, coincidiendo los centros de la espalda. Coser firmemente. 6. Por adentro, prender con alfileres el elástico al borde superior del pantaloncito, coincidiendo los centros, los cuadrados con las costuras del costado y manteniendo el borde del elástico parejo con el borde superior. Con el elástico al exterior, coser con puntada zigzag, puntada recta o remallar el elástico al pantaloncito, manteniendo los bordes parejos y estirando el elástico para encajar. Si utiliza una puntada recta, estirar la tela y el elástico al coser. 7. Voltear el elástico hacia abajo.
Hacer un PESPUNTE DE ADORNO a 1cm del doblez, estirando el elástico al coser. Jalar la tela firmemente sobre el borde del elástico.
ENTREPIERNA Y ACABADO DE LA PIERNA
 8. Prender con alfileres el frente a la espalda por la entrepierna, derecho con derecho, coincidiendo los centros y los círculos grandes. Hilvanar, estirando el frente para encajar. 9. Abrir el forro por el borde inferior. Prender con alfileres el derecho del forro del frente al revés de la espalda por la entrepierna, coinciendo los centros y los círculos grandes. Hilvanar, estirando el forro para encajar. Coser a través de todo el grosor. Recortar los márgenes de costura. 10. Voltear el forro hacia adentro nuevamente. Planchar. Hilvanar el frente y el forro juntos por los bordes de la pierna. 11. Cortar dos piezas de elástico utilizando la pieza de patrón GUIA PARA ELASTICO (6). Transferir las marcas. 12. Sobreponer 3.2cm de los extremos del elástico y coser firmemente. Aplicar el elástico a las aberturas de la pierna igual como se describe para el borde superior, coincidiendo los círculos, los triángulos y los cuadrados.
SALIDA DE BAÑO E
SALIDA DE BAÑO
 1. Adherir la ENTRETELA por el revés de dos secciones del RIBETE (15), dos secciones del RIBETE (16), siguiendo las instrucciones del fabricante. (Las secciones del ribete sin entretela se utilizarán como vista.) 2. Prender con alfileres un extremo de dos secciones del RIBETE (15) a cada extremo de un RIBETE (16), coincidiendo los cortes y los círculos pequeños. Coser desde los bordes exteriores hasta los círculos. Recortar los márgenes de costura. Prender con alfileres otra sección del ribete (16) a los extremos sueltos del ribete (15), coincidiendo los cortes y los círculos pequeños. Coser desde los bordes exteriores hasta los círculos. Recortar los márgenes de costura. (Las secciones del ribete restantes se utilizarán como vista.) 3. Prender con alfileres el ribete a la SALIDA DE BAÑO (17), derecho con derecho, coincidiendo los cortes, los centros y los círculos pequeños. Coser, terminando el pespunte por los círculos pequeños. Recortar los márgenes de costura.
Voltear los márgenes de costura hacia el ribete.

CAPUCHA
 4. Prender con alfileres dos secciones de la CAPUCHA (18), derecho con derecho, coincidiendo los cortes. Coser la costura del centro de la espalda. (Las secciones de la capucha restantes se utilizaréan como forro.) Preparar las secciones del FORRO de la capucha igual como se describe para la capucha. 5. Prender con alfileres el forro a la capucha, revés con revés, coincidiendo los centros y las costuras. Hilvanar los bordes no terminados juntos.
PETALOS
 6. Adherir la ENTRETELA por el revés de cinco secciones del PETA-LO (19), siguiendo las instrucciones del fabricante. (Las secciones del pétalo sin entretela se utilizarán como forro.) 7. Para cada pétalo, prender con alfileres el FORRO del pétalo a la sección del pétalo con entretela, derecho con derecho. Coser el borde largo en curva. Recortar los márgenes de costura. 8. Voltear al derecho. Planchar. Hilvanar los bordes no terminados juntos. 9. Para hacer los pliegues en cada pétalo, por afuera, doblar a lo largo de las líneas de círculos pequeños. Llevar el pliegue hacia la línea de círculos grandes. Hilvanar. Hilvanar a través del borde inferior. 10. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde no terminado de cada pétalo. 11. Prender con alfileres los pétalos al borde del frente de la capucha, derecho con derecho, coincidiendo los círculos pequeños, haciendo los piquetes necesarios en los pétalos. Hilvanar.
RIBETE DE LA CAPUCHA
 12. Adherir la ENTRETELA por el revés del RIBETE (20), siguiendo las instrucciones del fabricante. Planchar hacia el revés 1.5cm en un borde largo del ribete. Recortar el borde planchado a 1cm. 13. Prender con alfileres el ribete al borde del frente de la capucha, derecho con derecho. Coser. Recortar los márgenes de costura. Voltear los márgenes de costura hacia el ribete. 14. Doblar el ribete sobre la línea de doblez, revés con revés. Coser el borde planchado sobre la costura con PUNTO DE DOBLADILLO. 15. Hilvanar los bordes inferiores del ribete juntos. 16. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde inferior de la capucha. 17. Prender con alfileres la capucha a la sección del ribete de la salida de baño, derecho con derecho, coincidiendo los cortes, los centros y los círculos grandes, haciendo los piquetes necesarios en la capucha. Hilvanar.
VISTA DEL RIBETE
 Preparar y coser las secciones de la VISTA del ribete igual como se describe para el ribete. 18. Planchar hacia el revés 1.5cm en los bordes inferiores de la vista. Recortar el borde planchado a 1cm. 19. Prender con alfileres la vista al ribete (sobre la capucha), derecho con derecho, coincidiendo los cortes, los centros y las costuras. Coser, girando en las esquinas. Recortar los márgenes de costura. 20. Voltear la vista hacia adentro, volteando la capucha hacia arriba. Coser el borde planchado de la vista sobre la costura con PUNTO DE DOBLADILLO.