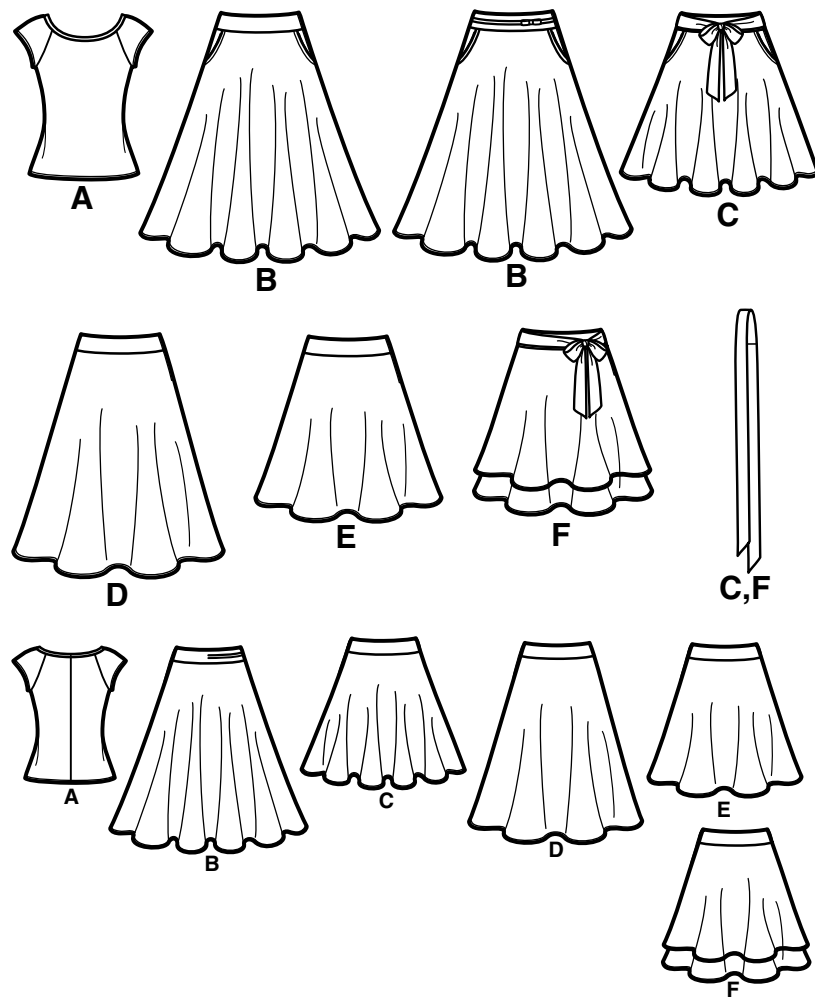


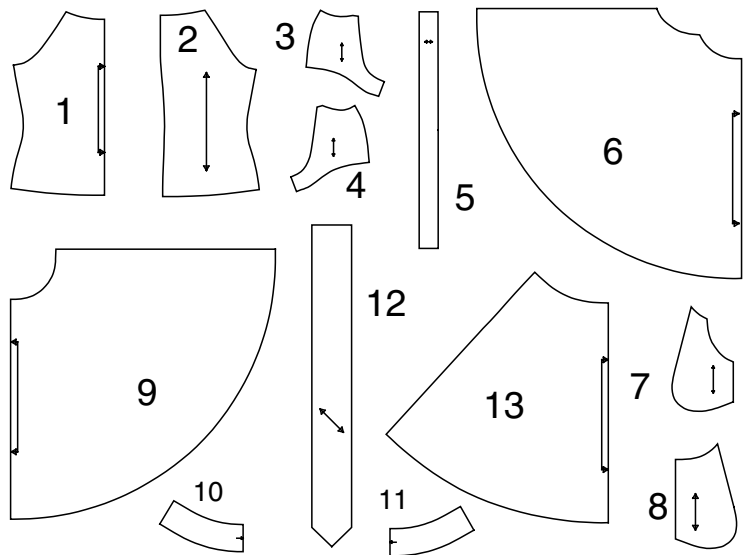
U.S. & Canada Toll-Free 1-888-588-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

Thank you for purchasing this New Look pattern. We have made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

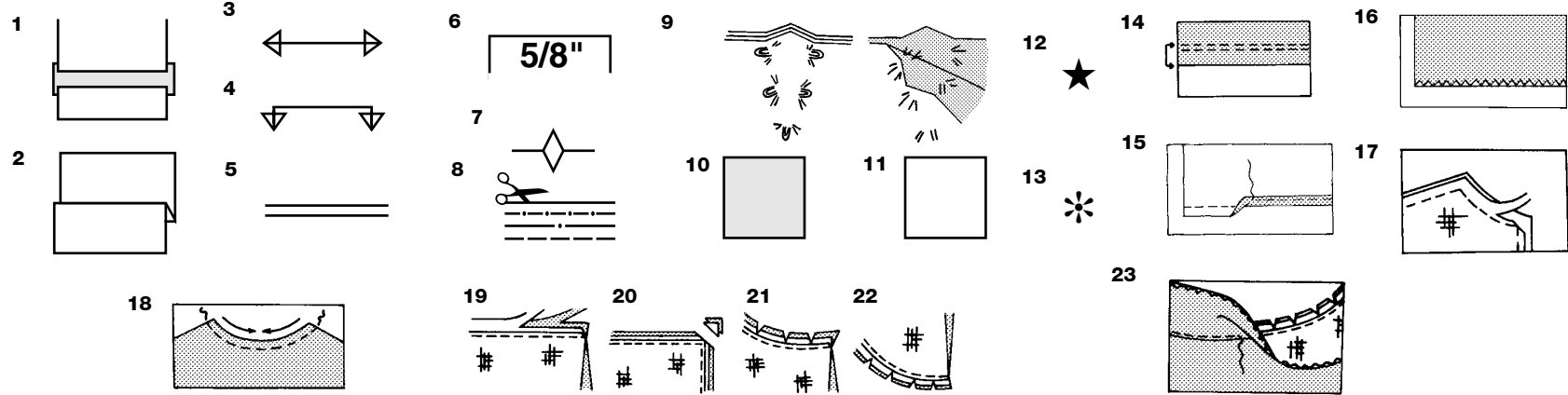


Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

13 pieces given



- 1-FRONT -A
2-BACK -A
3-SLEEVE FRONT -A
4-SLEEVE BACK -A
5-NECK BAND -A
6-SKIRT FRONT -B,C
7-POCKET FACING -B,C
8-FRONT YOKE AND POCKET -B,C
9-SKIRT BACK -B,C
10-YOKE FRONT -B,C,D,E ,F
11-YOKE BACK -B,C,D,E ,F
12-SASH -C,F
13-SKIRT FRONT AND BACK -D,E,F



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

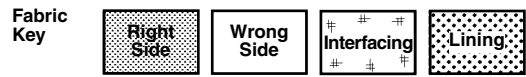
NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions



Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

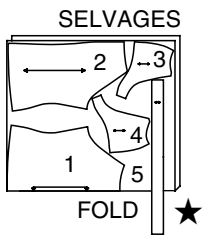
Cutting Layouts

A IS SIZED FOR STRETCH KNITS ONLY
B,C,D,E,F ARE WORN 1" (2.5CM) BELOW WAIST

A

USE PIECES 1 2 3 4 5

- 1 58" 60" (150CM)
WITH NAP

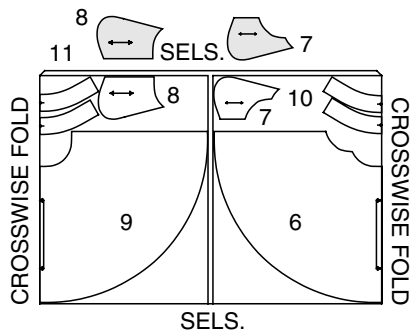


B

USE PIECES 6 7 8 9 10 11

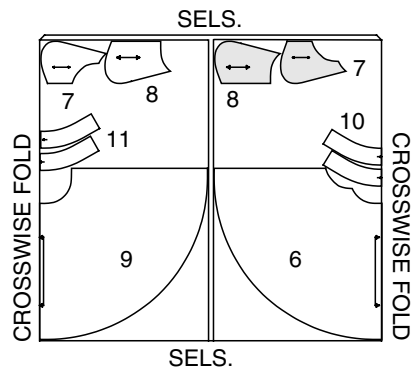
- 2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP

CUT ONE OF PIECES 7 8, CUT ONE OF EACH UNDERNEATH, RIGHT SIDE UP.



- 2B 58" 60" (150CM)
WITH NAP

CUT TWO EACH OF PIECES 7 8 ON RIGHT SIDE OF FABRIC IN POSITION SHOWN

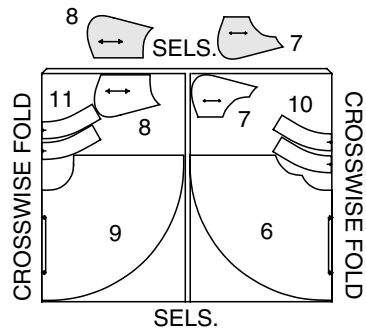


C

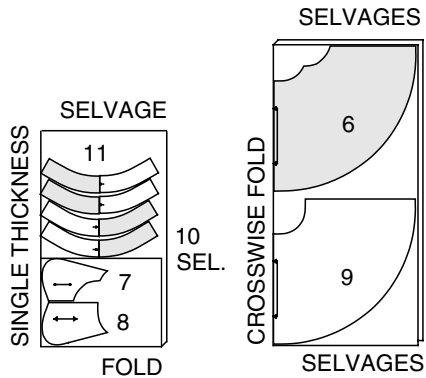
USE PIECES 6 7 8 9 10 11

- 3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP

CUT ONE OF PIECES 7 8, CUT ONE OF EACH UNDERNEATH, RIGHT SIDE UP.



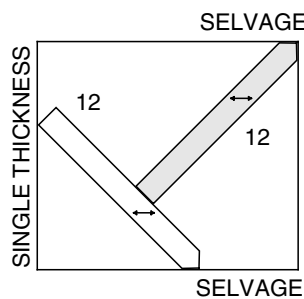
- 3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



CONTRAST SASH

USE PIECE 12

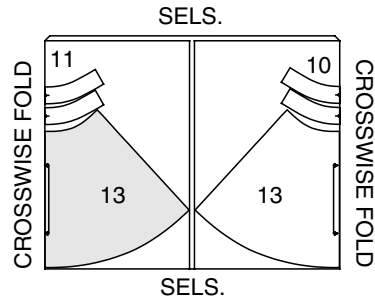
- 3C 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM)
WITH NAP



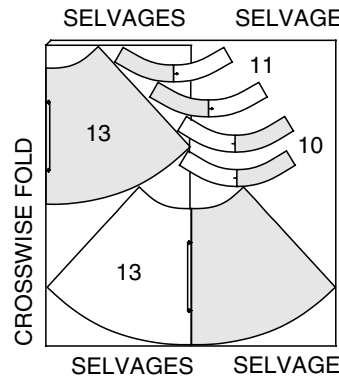
D

USE PIECES 10 11 13

- 4A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



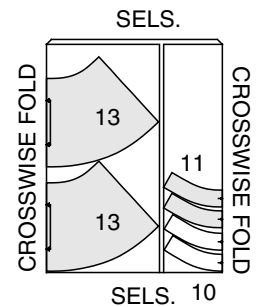
- 4B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



E,F

USE PIECES 10 11 13

- 5A 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM)
WITH NAP



CUTTING LAYOUTS CONTINUE ON PAGE 2

Español

A EN MALLAS ESTIRABLES SOLAMENTE.
B,C,D,E,F SE LLEVAN 1" (2.5CM) DEBAJO DE LA CINTURA.

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5

- 1 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B USE LAS PIEZAS 6 7 8 9 10 11

- 2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

CORTE LAS PIEZAS 7 8, CORTE CADA PIEZA AL DERECHO Y POR DEBAJO.

- 2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

CORTE DOS PIEZAS 7 8 EN EL DERECHO DE LA TELA EN LA POSICIÓN INDICADA.

C USE LAS PIEZAS 6 7 8 9 10 11

- 3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

CORTE LAS PIEZAS 7 8, CORTE CADA PIEZA AL DERECHO Y POR DEBAJO.

- 3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

FAJA CONTRASTANTE

USE LA PIEZA 12

- 3C 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM)
CON PELUSA

D USE LAS PIEZAS 10 11 13

- 4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

- 4B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

E,F USE LAS PIEZAS 10 11 13

- 5A 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM)
CON PELUSA

CONTINUACIÓN DE LOS DIAGRAMAS DE CORTE EN LA PÁGINA 2

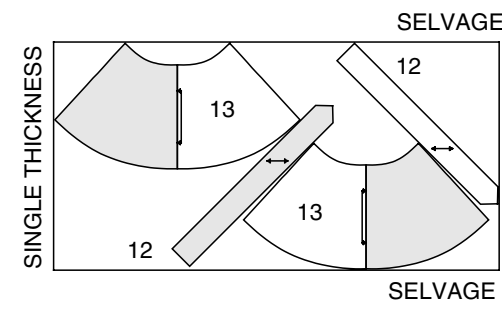
6899

2 / 4

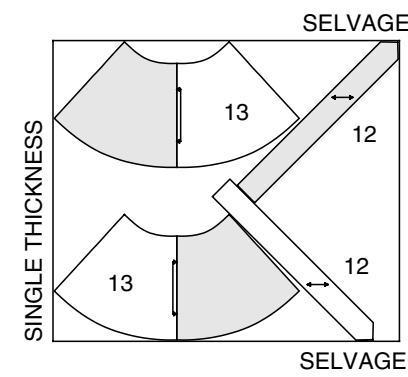
F LOWER SKIRT AND SASH

USE PIECES 12 13

6A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



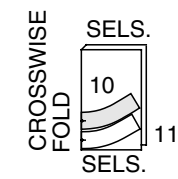
6B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



B,C,D,E,F INTERFACING

USE PIECES 10 11

7 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



Español

F FALDA INFERIOR Y FAJA

USE LAS PIEZAS 12 13

6A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

6B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B,C,D,E,F ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 10 11

7 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

SELVAGE(S) / SEL.(S)= ORILLO(S)

FOLD= DOBLEZ

SINGLE THICKNESS= ESPESOR SENCILLO

CROSSWISE FOLD=DOBLEZ TRANSVERSAL

SIMPLY THE BEST TECHNIQUES FOR SEWING KNITS

NEEDLES

- Use a ball point or stretch needle in a medium-weight size.

MACHINE SETTINGS

- Narrow zigzag stitch or a stretch stitch.
- Decrease pressure on presser foot for heavy sweater knits; increase pressure for lingerie knits.

SEAMS

- Stretch knits need seams that are supple enough to “give” with the fabric. You can sew them with straight stitches, zigzag stitches or one of the stretch stitches built into many conventional machines, or on your serger.

SIMPLY THE BEST SEAM FINISHES FOR SHEER FABRICS

Seams can be finished with one of the three methods mentioned below, choose which one you would like to use.

OVERLOCK/SERGE - Overlock over raw edges of seam, using an overlock/serger machine.

OR

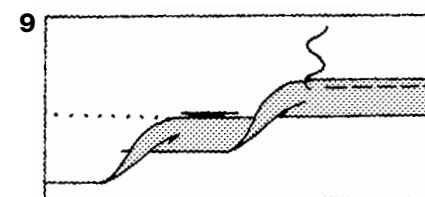
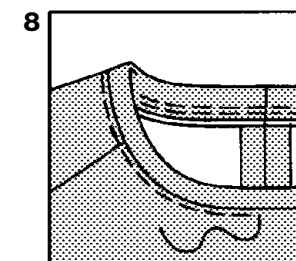
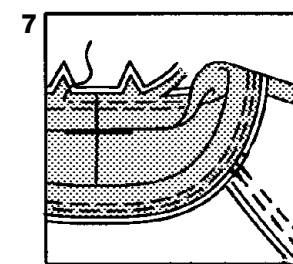
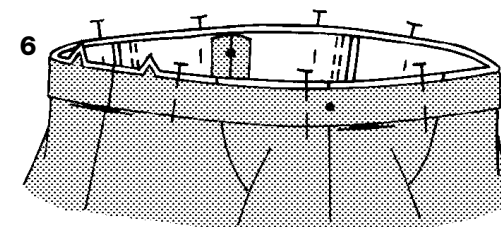
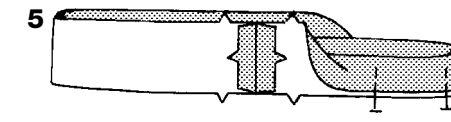
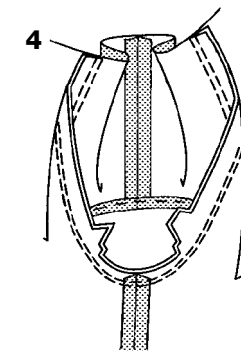
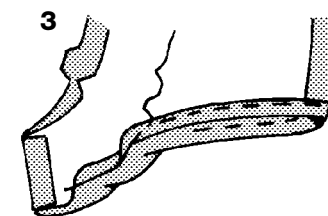
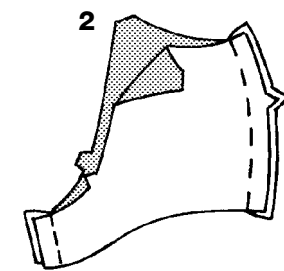
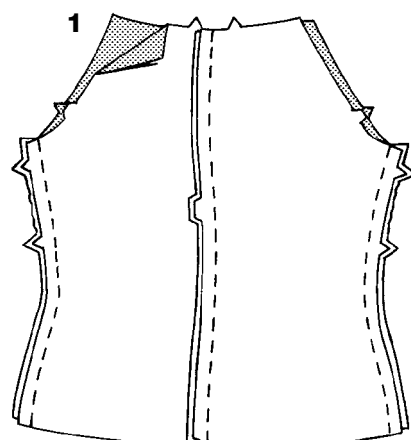
DOUBLE STITCHED SEAM- stitch seam again 1/8"(3mm) from first stitching. Trim close to stitching. Press seam to one side.

OR

FRENCH SEAM- To make French seam, stitch first seam on OUTSIDE, a scant 1/4" (6mm) from seam line; trim close to stitching. Turn to INSIDE and stitch through seam allowance, encasing first seam.

TOP A

1. Stitch center back seam of back sections. together. Stitch front to back at side seams, easing front to fit between notches.



2. Stitch sleeve front to sleeve back at shoulder and underarm seams.

3. Press under hem allowance on lower edge of sleeve. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

4. Turn sleeve RIGHT side out. Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to front and back armhole edge, matching underarm seams. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press seam toward front and back.

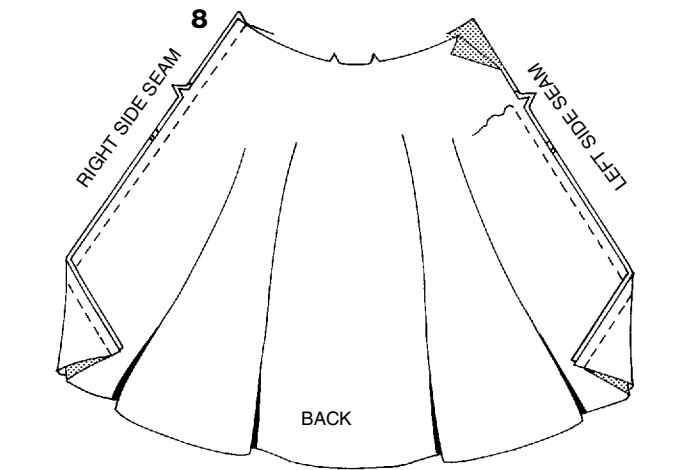
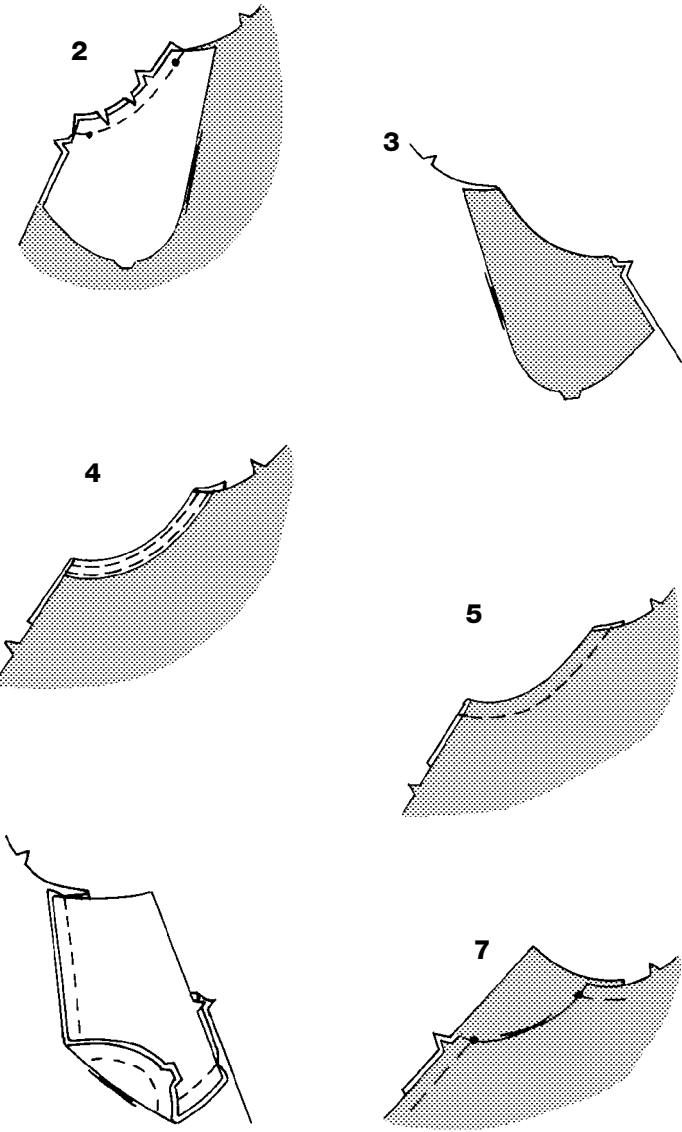
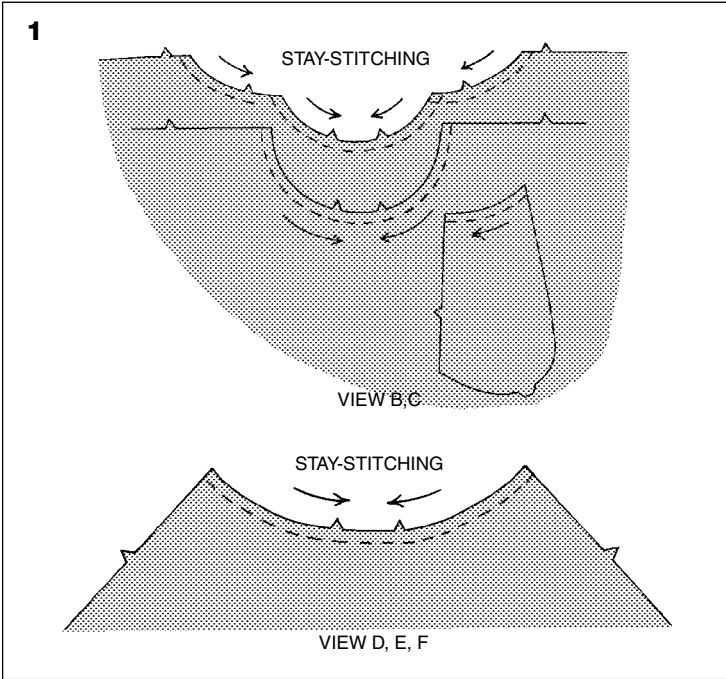
5. Stitch center back seam of neck band. Fold band in half, lengthwise, with WRONG sides together; press. Pin.

6. On OUTSIDE, pin band to neck edge, matching centers, placing small dots at shoulder seams and having raw edges even.

7. Stitch, stretching the band to fit. Stitch again 1/4" (6mm) away from first stitching within the seam allowance. Trim close to second stitching. Press seam toward garment, pressing band out.

8. If you prefer, on OUTSIDE, straight or zig-zag stitch garment close to neck seam.

9. Press under hem allowance on lower edge of top. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.



SKIRTS B, C, D, E, F

NOTE: Garment is worn 1" (2.5cm) below waistline. Trim is optional for View B. Top-stitching is optional for Views B and C.

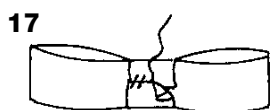
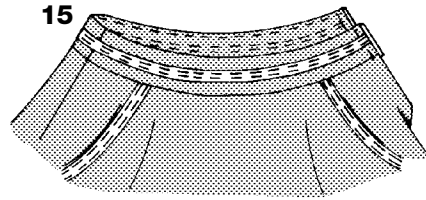
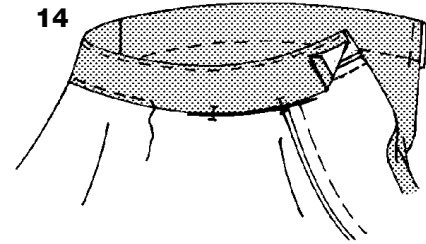
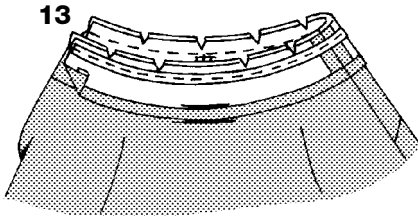
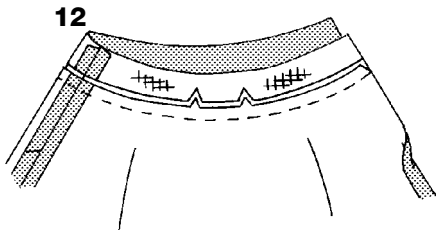
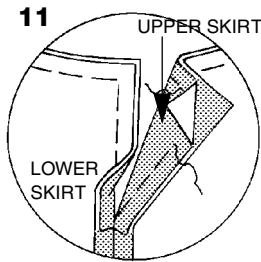
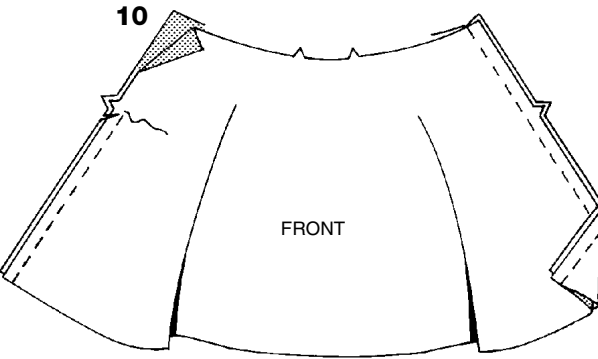
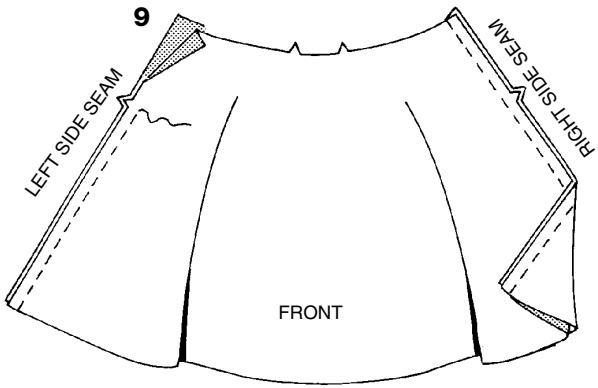
1. **STAY-STITCH** upper edge of skirt front, skirt back and front yoke and pocket B, C.

YOKE AND POCKETS B, C

2. With **RIGHT** sides together and raw edges even, pin pocket facing to front, matching small dots. Stitch single notched edge. Trim seam; clip curves.
3. Turn facing to **INSIDE**; press.
4. **FOR VIEW B-** On **OUTSIDE**, pin ribbon to finished edge of pocket, as shown. Stitch close to both edges of ribbon.
5. **FOR VIEWS B AND C-** On **OUTSIDE**, top-stitch 3/8" (1cm) from finished edge, as shown.
6. On **INSIDE**, with **RIGHT** sides together, pin yoke and pocket section to pocket facing, having raw edges even. Stitch double notched edge, as shown.
7. On **OUTSIDE**, lap garment front over yoke and pocket section, matching small dots, having raw edges even; pin. Baste side and upper edges together.

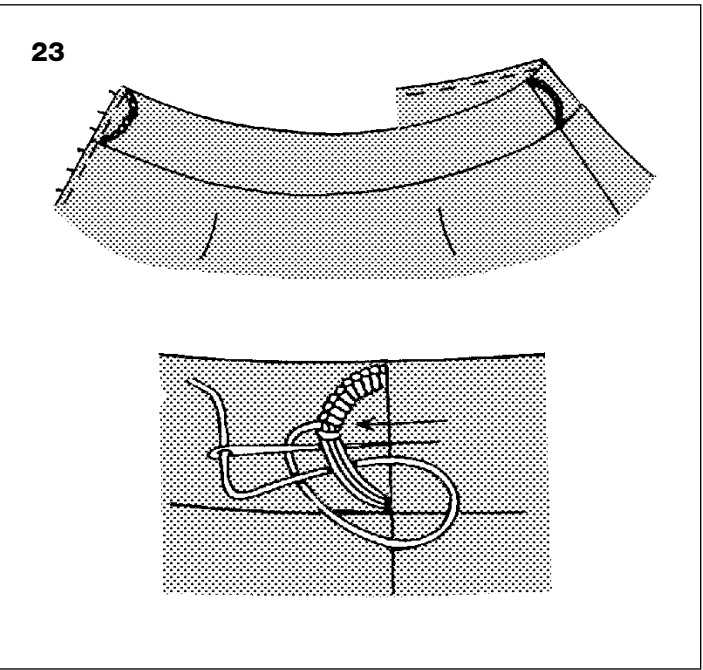
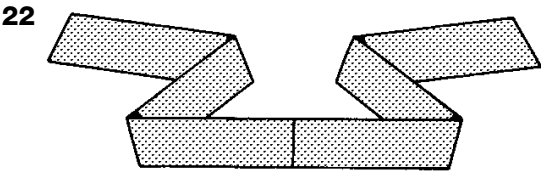
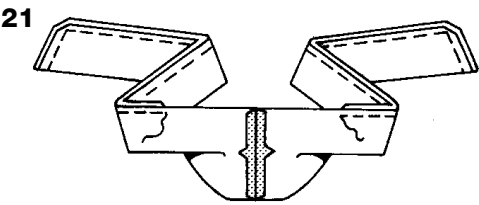
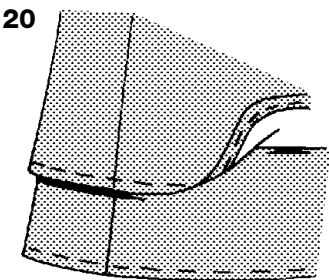
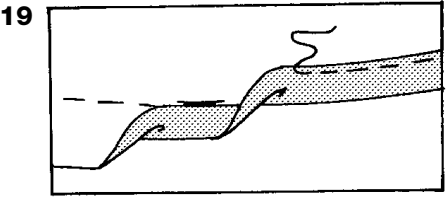
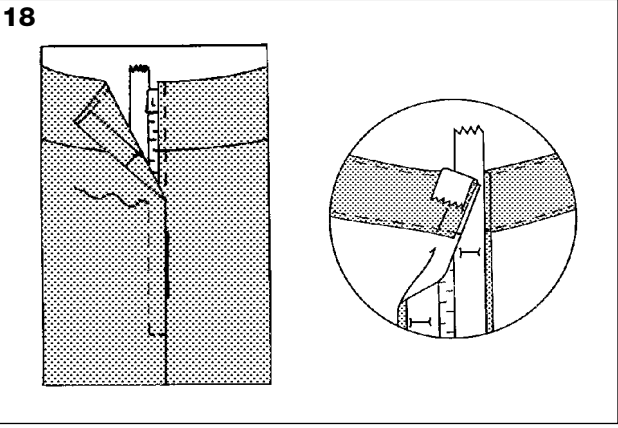
SEAMS B, C, D, E

8. Stitch skirt front to skirt back at side seams stitching **LEFT** side seam from lower edge to notch. Back-stitch at notch to reinforce seam.



SEAMS F

9. Stitch lower skirt front to lower skirt back at side seams, stitching **LEFT** side seam from lower edge to notch. Back-stitch at notch to reinforce seam.
10. Stitch side seams of upper skirt in same manner. Clip **LEFT** side seam of upper skirt to stitching at notch, being careful not to clip through stitching.
11. Pin **WRONG** side of upper skirt to **RIGHT** side of lower skirt, matching centers and **RIGHT** side seams, having raw edges even. Bring **LEFT** side opening edges of skirt sections to **INSIDE** above clip. Baste upper and **LEFT** side opening edges of skirt sections together above clip.
- CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS**
12. Apply **INTERFACING** to yoke front and yoke back sections. Stitch front to back at **RIGHT** side seam. Clip upper edge of skirt to stay-stitching, if necessary. With **RIGHT** sides together, pin yoke to upper edge of skirt, matching centers and **RIGHT** side seams. Stitch. **LAYER** seam. Press seam toward yoke.
13. Stitch **RIGHT** side seam of yoke facing sections. Press under 1/2" (1.3cm) on notched edge of facing. With **RIGHT** sides together, pin facing to yoke at upper edge, matching centers and **RIGHT** side seams. Baste. To prevent stretching, baste center of twill tape along seam line on facing. Stitch along seam line. Trim seam; clip curves. (Do not clip tape.)
14. **UNDERSTITCH** facing. Turn facing to **INSIDE**, having **LEFT** side edges even; press. Pin pressed edge of facing 1/8" (3mm) over seam, placing pins on **OUTSIDE**. On **OUTSIDE**, stitch in the ditch or groove of seam, catching in pressed edge of facing on **INSIDE**. Remove pins as you come to them. Machine-baste across **LEFT** side edges of yoke.
15. **FOR VIEW B-** On **OUTSIDE**, pin center of ribbon to yoke along placement line for trim. Stitch close to both edges of ribbon.
16. Cut a piece of ribbon 9" (23cm) long for bow. Fold ribbon in half and mark center with a pin. Bring ends to center on the **UNDERSIDE**, overlapping them 1/4" (6mm). Stitch along center of bow.
17. Cut a piece of ribbon 2" (5cm) long for knot. Wrap knot around center of bow, turning under and lapping one end at **UNDERSIDE**. Slip-stitch ends securely, catching in the **UNDERSIDE** of bow. Tack bow to ribbon on yoke front as shown on front of envelope.



CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

18. Press under 5/8" (1.5cm) on LEFT front opening edge and 1/2" (1.3cm) on LEFT back opening edge. Pin LEFT back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper 3/8" (1cm) below upper edge of opening. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Baste. Pin and baste LEFT front edge to zipper tape, lapping LEFT front 1/8" (3mm) over LEFT back. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Baste. Stitch as basted, using an adjustable zipper foot. Sew a hook and eye at upper edge when garment is finished.

19. Allow garment to hang overnight.
Mark length.
Trim depth of hem evenly allowing 5/8" (1.5cm) for hem.
Machine stitch 5/8" (1.5cm) from lower edge.
Press up hem along stitching.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet stitching.
Press. Stitch hem in place.

20. FOR VIEW F- Hem upper skirt same as for lower skirt.

SASH C, F

21. Stitch notched ends of sash sections in 3/8" (1cm) seam.
Fold sash in half, lengthwise, with RIGHT sides together.
Stitch in 3/8" (1cm) seam, leaving an opening to turn.
Trim seam and corners.

22. Turn sash; press. Slip-stitch opening edges together.

23. Make thread carriers at side seams on yoke at RIGHT side seam and LEFT back edge as shown.
Slip sash through carriers and tie into a bow as shown on front of envelope.

Español

BLUSA A

1. Cosa la costura del centro trasero.
Cosa el frente en la espalda por las costuras de los lados, sosteniendo el frente entre las muescas.
2. Cosa juntos el frente y la parte trasera de la manga por las costuras de los hombros y del debajo del brazo.
3. Planche el dobladillo en el borde inferior de la manga.
Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado hacia dentro colocándolo en el doblez.
Planche. Cosa el dobladillo.
4. Vuelva la manga al DERECHO.
Mantenga la prenda sobre el REVÉS, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga en las sisas delantera y trasera casando las costuras del debajo del brazo
Cosa. Vuelva a coser 1/8" (3mm) del primer pespunte. Debajo de las muescas, recorte la costura a ras del pespunte.
Planche la costura hacia el frente y la parte trasera.
5. Cosa la costura del centro trasero de la banda del escote.
Doble la banda por la mitad y por su largo, REVÉS CON REVÉS; planche. Prenda con alfileres.
6. En el EXTERIOR, Prenda con alfileres la banda en el borde del escote, casando los centros y colocando los puntos pequeños en las costuras de los hombros, con los bordes no terminados parejos.
7. Cosa, estirando la banda para ajustar. Vuelva a coser a 1/4" (6mm) del primer pespunte, en el margen de la costura. Recorte a ras del según pespunte.
Planche la costura hacia la prenda y la banda hacia el exterior.
8. Si Ud. lo prefiera, en el EXTERIOR, cosa la prenda con puntadas rectas o de zig-zag, cerca de la costura del escote.
9. Planche el dobladillo en el borde inferior de la blusa.
Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado hacia dentro colocándolo en el doblez.
Planche. Cosa el dobladillo.

FALDAS B, C, D, E, F

NOTA: La prenda se lleva 1" (2.5cm) debajo de la línea de la costura. El adorno es opcional para el Modelo B. El pespunte de adorno es opcional para los Modelos B y C.

1. Haga una PUNTADA DE SOSTÉN en el borde superior del frente y de la parte trasera de la falda y de la parte superior delantera y del bolsillo B, C.

PARTE SUPERIOR Y BOLSILLOS B, C

2. DERECHO CON DERECHO y con los bordes no terminados parejos, prenda con alfileres el forro del bolsillo en el frente casando los puntos pequeños. Cosa el borde con muesca sencilla. Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
3. Vuelva el forro hacia el INTERIOR; planche.
4. PARA EL MODELO B- En el EXTERIOR, prenda con alfileres la cinta en el borde terminado del bolsillo, como se muestra. Cosa cerca de ambos de la cinta.
5. PARA LOS MODELOS B Y C- En el EXTERIOR, haga un pespunte de adorno a 3/8" (1cm) del borde terminado, como se muestra.
6. En el INTERIOR, DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la parte superior y el bolsillo en el forro del bolsillo con los bordes no terminados parejos. Cosa el borde con muesca doble, como se muestra.
7. En el EXTERIOR, cruce el frente de la prenda con la parte superior y el bolsillo casando los puntos pequeños y los bordes no terminados; prenda con alfileres. Hilvane juntos los lados y los bordes superiores.

COSTURAS B, C, D, E

8. Cosa juntos el frente y la parte trasera de al falda por las costuras de los lados cosiendo la costura del lado IZQUIERDO desde el borde inferior hasta la muesca. Retroceda el pespunte en la muesca para reforzar la costura.

COSTURAS F

9. Cosa juntos el frente y la parte trasera de la falda inferior por las costuras de los lados, cosiendo la costura del lado IZQUIERDO desde el borde inferior hasta la muesca.
Retroceda el pespunte en la muesca para reforzar la costura.

10. Cosa las costuras de los lados de la falda superior procediendo de la misma manera.
Haga cortes hasta el pespunte en la costura del lado IZQUIERDO de la falda superior, en la muesca, teniendo cuidado de no cortar el pespunte.
11. Prenda con alfileres el REVÉS de la falda superior en el DERECHO de la falda inferior, casando los centros, las costuras del lado DERECHO y los bordes no terminados. Arriba de la muesca, vuelva hacia el INTERIOR los bordes de la abertura del lado IZQUIERDO. Arriba de la muesca, hilvane juntos los bordes superiores y de la abertura del lado IZQUIERDO de la falda.

CONTINÚE CÓMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

12. Coloque la ENTRETELA en las partes superiores delantera y trasera.
Cosa el frente y la parte trasera por la costura del lado DERECHO.
Haga cortes hasta la puntada de sostén en el borde superior de la falda si es necesario. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la parte superior en el borde superior de la falda, casando los centros y la costura del lado DERECHO. Cosa. RECORTE la costura A DIFERENTES NIVELES. Planche la costura hacia la parte superior.
13. Cosa la costura del lado DERECHO de las secciones del forro de la parte superior. Planche un doblez de 1/2" (1.3cm) en el borde con muescas del forro. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro de la parte superior en el borde superior, casando los centros y las costuras del lado DERECHO. Hilvane. Para evitar que la tela se estire, hilvane el galón asargado a lo largo de la línea de la costura del forro. Cosa a lo largo de la línea de la costura. Recorte la costura; haga cortes en las curvas (sin cortar el galón).
14. Haga una COSTURA OCULTA en el forro. Vuelva la forro hacia el INTERIOR, con los bordes del lado IZQUIERDO parejos; planche. Prenda con alfileres el borde planchado del forro cruzándolo 1/8" (3mm) con la costura y colocando los alfileres en el EXTERIOR. En el EXTERIOR, cosa en el surjo de la costura atrapando el borde planchado del forro en el INTERIOR. Quite los alfileres a medida que cosa. Hilvane a través del lado IZQUIERDO de la parte superior.

15. PARA EL MODELO B- En el EXTERIOR, prenda con alfileres la cinta en la parte superior, a lo largo de la línea de colocación para el adorno. Cosa cerca de ambos de la cinta.

16. Corte un pedazo de cinta de 9" (23cm) de largo del lazo.
Doble la cinta por la mitad y marque le centro con un alfiler.
Coloque los extremos en el centro por DEBAJO, cruzándolos 1/4" (6mm). Cosa a lo largo del centro del lazo.

17. Corte un pedazo de cinta de 2" (5cm) de largo para la presilla. Enrolle la presilla alrededor del lazo, volviendo hacia dentro y cruzando un extremo por DEBAJO. Cosa los extremos firmemente con puntadas falsas atrapando el DEBAJO del lazo. Cosa el lazo en la cinta de la parte superior del frente, como se muestra en el sobre del patrón.

CONTINÚE CÓMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

18. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde delantero IZQUIERDO de la abertura y de 1/2" (1.3cm) en el borde trasero IZQUIERDO. Prenda con alfileres el borde trasero IZQUIERDO en el galón de la cremallera, colocando el borde planchado cerca de los dientes y la jaladera a 3/8" (1cm) debajo del borde superior de la abertura. Vuelva el extremo superior del galón de la cremallera por encima del margen de la costura. Hilvane. Prenda con alfileres e hilvane el borde delantero IZQUIERDO en el galón de la cremallera cruzándolo 1/8" (3mm) con el borde trasero IZQUIERDO. Vuelva el extremo superior del galón de la cremallera por encima del margen de la costura. Hilvane. Cosa cerca de hilván con un prensatelas ajustable para cremalleras. Cosa un corchete en el borde del escote una vez la prenda este terminada.
19. Deje la prenda colgada durante la noche.
Marque el largo. Marque un dobladillo de 5/8" (1.5cm). Cosa a máquina a 5/8" (1.5cm) del borde inferior.
Planche el dobladillo a lo largo del pespunte.
Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado hacia dentro colocándolo en el pespunte.
Planche. Cosa el dobladillo.

20. PARA EL MODELO F- Haga un dobladillo en la falda superior procediendo como para la falda inferior.

FAJA C, F

21. Cosa juntos los extremos de las secciones de la faja con una costura de 3/8" (1cm). Doble la faja por la mitad y por su largo, DERECHO CON DERECHO. Cosa con una costura de 3/8" (1cm) dejando una abertura para volver. Recorte la costura y sesgue las esquinas.
22. Vuelva la faja; planche. Cierre los bordes de la abertura con puntadas falsas.
23. Haga presillas de hilo en la costura del lado DERECHO de la parte superior y en el borde de la parte trasera IZQUIERDA, como se muestra.
Inserte la faja en las presillas y anúdela como se muestra en el sobre del patrón.